



LAS TABLAS DE DAIMIEL

1 de AGOSTO 1992

AÑO III Nº.32

D. Legal: C.R. 1.482/89

Director: Jesús SEVILLA LOZANO

Precio 125 ptas

PUBLICACION MENSUAL

Otro accidente de carretera, con muertos, en el kilómetro 339 de la variante El gobernador civil, señor Morcillo, pidió explicaciones a los responsables

El pasado día ocho de julio, por tercera vez en menos de dos meses y medio, tuvo lugar otro accidente de carretera en el fatídico punto kilométrico 339 de la carretera N 420, en su variante de

Daimiel, a consecuencia de un choque entre un turismo y un autobús que transportaba 40 amas de casa del vecino pueblo de Pedro Muñoz.



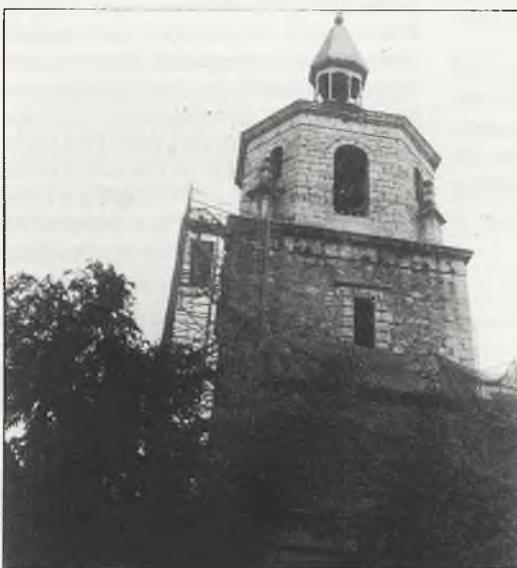
(Información en páginas 5 y 8)

En este número:

La Escuela Hogar de las Damas Apostólicas desaparece

Las obras de la Torre de San Pedro van bien, pero necesitan ayuda económica

El alcalde de Daimiel escribe sobre la variante



SUMARIO

Cartas al director, pág. 2

Editorial, pág. 3

Noticiero Daimieleño, págs. 6 y 7

Entrevista con Miguel Saz y Joan Katt, págs. 9 y 10

Filosofías, pág. 11

Firmas invitadas, pág. 12

Asociaciones, págs. 13 y 14

Un libro excepcional de un eminente manchego, pág. 15

Las compañías de Teatro, pág. 17

Rincón de la Poesía, pág. 18

Preguntas que esperan respuestas, pág. 19

Humor, pág. 20

¿Quién controla nuestra felicidad?, pág. 21

Oficios perdidos, pág. 25

Residencias de la Tercera Edad, pág. 26

Jacinto (Cuento), pág. 27

Humor, por Jesús, pág. 29

La filatelia en la historia, págs. 30 y 31

Deportes, págs. 32 y 33

Datos de Interés, pág. 34

Pasatiempos, pág. 35

CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS

VALIENTE, S.L.

C/ Jesús, 2 - Teléfono 85 39 47
13250 DAIMIEL (C. Real)

Pavimentación de:

Calles

Caminos

Carreteras, etc. Transportes



Pistas deportivas asfálticas

EL AGUA CAIDA, EL AYUNTAMIENTO Y UNA ENTREVISTA

Sr. Director:

El día 22 de junio cayó agua en Daimiel "a cántaros", en torrentera; dicen que más de 70 litros por metro cuadrado en el término municipal. Hablan ustedes en el mismo número de que hay sequía, que el acuífero ha bajado, que desaparecieron Los Ojos y que Las Tablas casi, casi; y todo eso es verdad, lo sabemos todos. Pero, pregunto yo a los técnicos (yo no entiendo apenas de eso) ¿Esas grandes cantidades de agua que han caído o las que puedan caer en el futuro, no se podían retener de alguna forma para Daimiel con presas, pantanos o de la forma que sea? ¿El Ayuntamiento, últimamente, ha hecho algo en este tema de la sequía y el agua y se ha sumado por ejemplo a la petición que hacen ustedes al Sr. Bono para el trasvase de este año? A los lectores nos gustaría saber cual es la política en este asunto del Ayuntamiento, sus gestiones y logros.

Otra cosa, señor Sevilla, echamos de menos que tantas entrevistas como hace usted y todavía no se le ha ocurrido hacerle una al director del Parque, que por cierto creo que es una señora o señorita.

Con mi admiración por el periódico que hacéis y solo los del pueblo, recibir todos, un apretón de manos de

Miguel V. Serrano (en Madrid)

NOTA DE DIRECCION:

Lleva razón don Miguel Serrano, que vive en Madrid. Debía haber hecho ya una entrevista a la directora del Parque, doña María Jesús. Pero por circunstancias de su trabajo y del mío, y por los diferentes lugares de residencia, hasta ahora no ha podido ser. En cuanto a lo del Ayuntamiento creo que ellos deben contestar y lo mismo digo sobre su pregunta técnica de retener de alguna forma eficaz el agua caída.

LOS VIEJOS OFICIOS

Sr. Director:

Después de haber leído, el gran artículo publicado en el periódico Las Tablas el pasado día 1 de junio y firmado por Nostalgia, deseo escribir sobre algunos oficios y profesiones existentes en Daimiel en los años de mi infancia.

Con ello tendremos un buen recuerdo de aquellos artesanos que había de los años veinte al treinta y seis, pues Daimiel era, es y será siempre cuna de grandes artesanos. Existían entonces gran cantidad de oficios, y muy variados, que eran el orgullo de Daimiel. Mi memoria me trae al recuerdo mi primer oficio, pues lo aprendí en casa de Manuel Giménez Marchán, guarnicionero establecido en el nº 12 de la calle Arenas. Este señor tenía dos hijos, llamados Antonio y Aurelio, dos grandes artesanos de la piel o curtidos. Había que ver que aparejos salían de este taller; unas guarniciones que llamaban poderosamente la atención. Luego, en la calle General Espartero, estaba Víctor Márquez, en la calle D. Quijote José Patiño, en la calle la amargura, Eloy, en el nº 13 en la calle Obispo Quesada Fabián Colado, detrás de San Pedro, Miguel Pozuelo, en la calle la Estación Dionisio Fernández, y en la calle Magdalena Ramón González. Luego teníamos gran cantidad de fabricantes de carros y galerías por varias calles y sitios. Hasta diez carreterías recuerdo, pues en la calle Cervantes había dos, aunque no me acuerdo bien del que estaba en el nº 5; y más adelante estaban los Cardas, que eran unos excelentes y grandes músicos, en la calle Granados. También había otro en la Plaza de Almagro, otro en la calle Pacífico, otro más en la calle de San Roque, otro en la calle Esperanza y todos unos grandes y consumados artistas. Herreros también había bastantes. Los más nombrados por entonces, eran las de la fragua de Cabanes, en la calle arenas, 18. Me acuerdo que un día explotó la autógena y hubo mucha suerte que no ocurriera ninguna desgracia. Otra fragua muy importante fue la de Galo Carmona, en la calle de Prim, enfrente del Sindicato de Artesanos. Y si queríamos vestir bien había dos grandes sastrerías la de Fernando Marchán, en la calle San Sebastián, esquina a Estación; y la de Alejo Ortiz en la Plaza de Santa María, que por cierto los hijos fueron unos grandes

músicos, en la Banda Municipal.

Muchas gracias por su publicación. Un saludo de

Joaquín Hernández Valencia

FELICITACION Y EXCESO DE FOTOS

Sr. Director:

Te ruego tengas la bondad de publicar estas líneas en nuestro periódico, que no tienen otro objeto que el de expresarte dos cosas:

Primera: Mi agradecimiento y satisfacción por lo bien que han sido recogidas las manifestaciones que se publican relativas a la entrevista que mantuvo conmigo D. Pedro González Mohino.

Segunda: hacer patente mi extrañeza por haber insertado en ellas nada menos que tres fotografías de mi modesta persona, una en compañía de mi padre, cosa ésta última que de veras he estimado mucho.

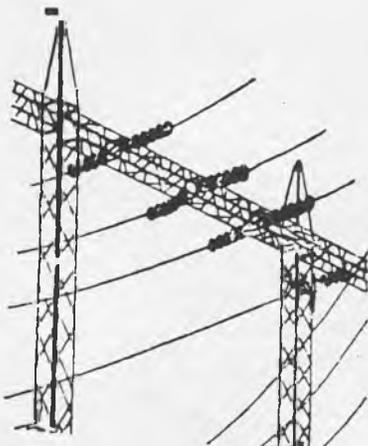
Ahora bien, yo mandé para esa publicación solamente una fotografía mía de "carnet", e ignoro de donde proceden las demás.

Si yo hubiese patrocinado ese "aluvión de fotografías" hubiere incurrido en un "narcisismo" impropio de mi edad y actuales circunstancias.

Por eso quiero que conste este exceso, ajeno a mi voluntad de una manera pública y notoria.

Con el afecto de siempre se despide de tí tu buen amigo y pariente.

Manuel Chacón Secos



SAN ROQUE, 101

ELECTROMONTAJES

ESPINOSA, S.A.

MONTAJES ELECTRICOS - CALEFACTOR
CLIMATIZADOR - TELEFONIA

EMPRESA COLABORADORA
DE UNION FENOSA


**TARIFA
NOCTURNA**

Confort eléctrico
a menor precio

DAIMIEL

FAX Y TLF: 853400

Necesidad de cumplir la nueva Ley de Tráfico

Desde hace unas semanas ha entrado en vigor la nueva Ley de Tráfico Circulación y Seguridad Vial; aunque nos parezca en alguno de sus puntos algo dura o inflexible, la realidad es que la mayoría de sus normas se estaban necesitando para evitar o disminuir el número de accidentes y, sobre todo, el número de muertos o heridos más o menos graves.

España -todos lo sabemos- está casi a la cabeza en números de accidentes en carretera y ciudad; y si bien se suele achacar al deficiente estado de las calzadas o de la vías, al de los vehículos, a los semáforos o a otros factores extraños - muy evidentes en algunos casos-, lo cierto es que en la mayoría se debe a los conductores que no cumplen, o no cumplimos -e incluyámonos todos-, con la rigurosidad adecuada las leyes de tráfico.

Punto y aparte le corresponde a los temas del alcohol y de las drogas. Estamos seguros que si en determinados días y horas, se hicieran controles sistemáticos a todos los conductores de cifras de alcohol en sangre o de drogas -solo las sancionables-, sería de escándalo. Por ejemplo: Por las noches en esas famosas "movidas", - en las de "colocarse y al loro", en que además de ir bien cargados de bebidas y estupefacientes, algunos jóvenes admiten después en sus vehículos un mayor número de personas de las que permite la Ley; en los días de espectáculos masivos, como partidos de fútbol, corridas de toros o grandes conciertos al aire libre sucede otro tanto; en las celebraciones patrióticas multitudinarias de

cualquier matiz y en un sinfín de fechas que por diferentes motivaciones se bebe más de la cuenta o se drogan para seguir una moda o un rito "de fin de semana".

En los pueblos y en Daimiel en concreto pasa lo mismo. Por el día el problema se disimula, se ve menos, porque se diluye en el excesivo tráfico y gran número de vehículos. Pero, por la noche, cuando las calles están solitarias y los cuerpos van cargados de alcohol o "con esa copa de más" que dice el slogan no se debe tomar, entonces es cuando surgen las carreras desenfrenadas, a veces, competitivas y después, lógicamente, los accidentes. A ello se suma el cansancio, el stress de la juerga y ese afán de presumir delante de los amigos, inducidos por lo que han visto en el cine o la televisión de lo que hacen los ases del volante o del manillar.

En fin, qué vamos a decir, cuando todos hemos sido jóvenes y sabemos o comprendemos -hasta cierto punto-, lo que sucede en esa bonita y peligrosa edad. Pero, las frías y exageradas estadísticas de muertos y heridos graves ahí están. ¡No hay exageraciones! Lo que sucede es que aunque haya muchos accidentes de este tipo y por estas causas, es cierto el refrán que dice que "nadie escarmienta en cabeza ajena"; y, por otra parte, en este tipo de infracciones ha habido hasta ahora una cierta permisividad o pasividad.

Soluciones: La nueva Ley de Tráfico ahí está, a la meditación y concienciación de todos y para que se cumpla desde ahora en su totalidad. Opinarán

algunos que es dura o incómoda en algunos puntos, pero nosotros opinamos que es necesaria. Por ejemplo, la norma del cinturón obligatorio en ciudad y, más aún, la de los viajeros en el asiento de atrás. También, las multas son muy dolorosas o lamentables, porque afectan al bolsillo y a la economía y las retiradas de carnet todavía más. Pero, para evitar muertes o graves accidentes, merece la pena que se haya llegado a este tipo de sanciones. Esto, además, es lo que se está legislando y llevando a la práctica en los países más avanzados en problemas de tráfico, de seguridad vial y de evitar o disminuir accidentes de tráfico.

Recuerdo que en mi último viaje desde Madrid a una ciudad de la costa española, un joven familiar me llevó casi en la mitad de tiempo de lo que habitualmente tardo yo; es decir, a una velocidad entre 180 a 200 kms. por hora. Al final le dije, o mejor, le pronostiqué seriamente: "¿Sabes lo que te va a suceder muy pronto? Que vas a tener grandes averías, que te van a poner un multazo la Guardia Civil o que vas a padecer un tremendo accidente, sin contar que tu coche consumirá más gasolina".

Pocos días después, en efecto, tuvo una avería que le importó cerca de las cien mil pesetas, la Guardia Civil le impuso una fuerte sanción y, gracias a Dios, se libró del accidente, pero le faltó poco para terminar en un hospital o "en el más allá".

Jesús Sevilla Lozano

Edita las Tablas de Daimiel

Plaza Gregorio Molinero, 8
Telf.: (926) 85 33 54

Director: JESUS SEVILLA LOZANO
Subdirector: Jesualdo Sánchez Bustos
Coordinador de la mesa de redacción: Galo Martín Gil.

Redacción: Isidro Cejudo, Vicente Carranza, Francisco Rodríguez Lozano, Ramón Díaz Salazar Pinilla, Juan D'Opazo, Santos García Velasco, Francisco de la Iglesia Camacho, Juan Carlos Sevilla Tomijos, Antonio Villegas, Josefina Villegas.

Secretario: Félix Sánchez y Sánchez
Jesús R. de Guzmán Moraga
José López de Coca

Administrador: Pedro José Díaz-Pinés
Asesor Jurídico: Joaquín Fernández Rodríguez Patiño

Colaboran en este número, además de la Redacción, Joaquín Valverde Sepúlveda, José González Buitrago, Ricardo Ibañez Gerez, Nicolás del Hierro, Manuel Chacón, F. Vallbona, Jesús Leonardo García Moreno, Nostalgia, Ramón Fernando

Córdoba, Iñigo L.D. Un sobrino del tío Vicente, Vicente Páez, Manuel Brazal, José María de la Cruz agustín, Tomás García Consuegra y Senip.

Publicitario: Félix Sánchez Sánchez
Distribuidor: Lorenzo Ruíz Valdepeñas., G. Limón y archivo
Fotografía: Jesús María Cencerrado

IMPRESA COMAGRAF

Stylo

LA MODA MAS AVANZADA



trajes - americanas
pantalones - camisas
y una gran colección en
vaqueros y prendas
informales

STYLO

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

Otro accidente de carretera, con muertos, en el km. 339 de la variante

**El gobernador civil Sr. Morcillo pidió explicaciones a los responsables
A nuestra desviación de carretera se la conoce ya como "la variante de la muerte"**

(viene de la 1ª pág.)

En este nuevo accidente fallecieron dos personas, el médico de Puertollano, don Luis Santiago Fernández de Madaria, y su hija, de 12 años de edad, Carmen y cuatro personas más resultaron gravemente heridas.

Dos días después, el día diez, nuestra primera autoridad municipal el alcalde de Daimiel, don José Manuel Díaz Salazar, se reunía con don Tomás Morcillo, gobernador provincial de Ciudad Real y con los responsables provinciales de las señalizaciones de tráfico de ese tramo de carretera. El señor gobernador dijo a la Prensa que exigiría explicaciones a los responsables, por no haber reforzado los carteles o señales pre-

ventivas de la N- 420 a su paso por la localidad de Daimiel.

Hoy precisamente, en la editorial de nuestro director, hablamos de la necesidad de cumplir escrupulosamente la nueva "Ley de Tráfico", Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial", ya que aunque opinamos que en la mayoría de los casos se debe a errores o fallos humanos, es indudable que muchas de nuestras carreteras están mal de pavimentación, y lo que es más lamentable, también están mal o insuficientemente señalizadas.

Entonces, en este caso concreto, preguntamos: ¿Es solo un problema de señalizaciones o habrá que hacer algo más?

Las obras de la torre de San Pedro

El llamado "mal de las piedras", que ha afectado a muchos monumentos de otras ciudades y pueblos ahora también le ha afectado a la torre de San Pedro de Daimiel

Esta enfermedad provocada por los años y recientemente por el aumento de las calefacciones e incluso de las trepidaciones de tantos coches y camiones como circulan cerca de ella, están contribuyendo a acelerar la enfermedad, aunque indudablemente hay otras causas conocidas y fundamentales, como son el tipo de piedra, la argamasa utilizada, los calores y fríos de La Mancha, el tipo de construcción, etc.

El hecho evidente es que nuestra torre está enferma y que es necesario arreglarla cuanto antes. Y al margen de su carácter religioso como monumento histórico y como símbolo, tenemos todos los daimieleños el

deber moral y material de reconstruirla.

Esta bien que si es posible se solicite y se logren las ayudas del Estado Central, de la Comunidad de Castilla-La Mancha o de los organismos oficiales de la Provincia, pero nosotros los daimieleños actuales, -como hicieron nuestros antepasados en otras épocas-, somos los que principalmente debemos restaurarla recurriendo si es preciso, a todas las instancias y organismos, pero sobre todo con nuestro esfuerzo y nuestros donativos.

Afortunadamente ya se han iniciado las obras y van a buen ritmo. Hay que recordar que su estado era muy deficiente, pues ya se habían desprendido algunos bloques de sus cornisas y era un auténtico peligro para la población, como ya denunciábamos en el número 4, pág. 17 del 1 del 4 de 1990.

RECTIFICACIONES

Somos conscientes que cometemos errores y que tenemos fallos, porque no somos profesionales ni tenemos una infraestructura adecuada para evitarlos, pero como responsables que procuramos ser tratados de corregir y dar satisfacciones dentro de nuestras posibilidades a las entidades o personas que les puedan afectar.

Por ejemplo: En el número anterior de julio, en la página cinco, al transcribir el nombre se puso en la cabecera de una noticia artístico-cultural Pedro María Crespo Crespo Lozano, cambiando el orden real de sus apellidos, pues el notable artista se llama Pedro María Lozano Crespo.

En la página 27 de Crónica Literaria, el artículo crítico sobre el nuevo libro de nuestro director, se omitió el nombre del autor que es el de nuestro redactor don Isidro Cejudo. Y en la misma página, sin saber la causa, se recortó parte de su artículo, titulado "concierto de Música árabe" celebrado en la Casa de Cultura.

En el número 30, del mes de mayo, página 17, también al transcribirlo hubo un pequeño recorte involuntario y cambio de palabras en el artículo titulado "Reconocimiento público", firmado por ARIES.

En ese mismo número 30, página 21, el artículo "Los Juegos Florales de 1943 en Daimiel", falta la firma de su autor que es el de nuestro querido redactor y cronista oficial de la Ciudad don Francisco de la Iglesia Camacho.

La Redacción

Pero, ahora falta dinero, bastante dinero para concluir las y este es el motivo de pedir, de hacer una llamada de atención a la contribución generosa y altruista de todos los daimieleños.

La Redacción



ALCOHOLES - ACEITES - BODEGA

DAIMIEL

Lo que pasa por Galo Martín-Gil Utrilla



PLAZA DE M^a CRISTINA

Siguiendo el fatal determinismo de las *facies* geográficas (el aspecto de la Tierra en determinado lugar, que cambia con el paso del tiempo y de los agentes erosivos y que haría que un habitante de allí, que resucitara varios miles de años después, no reconocería el lugar), ha hecho efecto ya ahí. Ha aparecido un bello badén, para que las aguas de lluvia, no se pierdan, ahora que falta el agua.

Eso es oportunismo de los elementos.

FINAL DE CURSO

Al final de este curso, se han jubilado Samuel Mansilla y Antonio Fernández; profesores de E.G.B. y de F.P. respectivamente.

Los compañeros de Antonio le ha acompañado en una comida de colegas, que resultó un acto emotivo y entrañable.

Los de Samuel, lo harán al principio del curso próximo y de eso hablaremos.

Otra comida como cariñosa despedida de compañeros, le dedicaron a Angelines Rueda, que se traslada a Ciudad Real, después de muchos años entre nosotros.

En cambio, han llegado a Daimiel como maestras titulares definitivas, Sagrarito Utrilla y Vicenta Cejudo, a las que damos la bienvenida.

Otra baja de mayor alcance es la de la clausura de la Escuela-Hogar de las Damas Apostólicas. No sabemos el porvenir de esta fundación en Daimiel, pero es de esperar que se acomoden a esta nueva situación. Se les quiere.

Otra jubilación sentida es la de Luis Fernández Simón. Los compañeros le dedicaron una reunión, a la que asistió el alcalde también. Parece ser que le acompañarán en una comida de amistad.

RADIO DAIMIEL DE LA SER

Se puede ver de nuevo este rótulo en el antiguo domicilio de esta institución, en la calle Trinidad. Pero hasta ahora no emiten. Veremos en lo que queda

TRAGEDIAS DE LA VIDA

A primeros días de julio se encontró muerto en su domicilio a F.M.M., que era el (presunto, se dice) protagonista de un atraco a una familia de Daimiel, que comentábamos en el número anterior. Una víctima más de ese azote de la juventud, la droga, que no pueden escapar a su destino.

¿Le hubiera sucedido esto de no estar libre, por su "affaire" anterior? Quizá no; pero aún por lo que había hecho, ni siquiera le retuvieron.

También por estos días otro muchacho, murió al salirse de la carretera su coche. Coche magnífico y casi de estreno, solo 19 años y, por lo tanto, poca experiencia y sangre ardiente, carretera estrecha, curva apta solo para carros, prisa por llegar... Un muerto: él mismo, un herido de consideración y otro leve.

Era el hijo del popular "Pino". Lo sentimos. Sentimos lo de todos.

Y el día 9, otro accidente en la famosa "Variante de la Muerte". En el mismo sitio de los accidentes anteriores, pero esta vez parece que no ha tenido la carretera la culpa.

Un médico de Puertollano y su hija perdieron la vida y ya figurarán en la estadística fatal ostentando el nº 23 y el 24. ¡¡Veinticuatro muertos!!

Otra señora resultó con amputación de una pierna y hubo varias heridas, pues el coche quedó bajo un autobús en el que viajaban las Amas de Casa de Pedro Muñoz. Según me contaron unas señoras de ellas, le vieron venir ya de lejos zigzaguando. Le había sucedido algo al coche o al conductor.

MONASTERIO DE TAIZE

De Daimiel ha partido un autobús poblado por jóvenes y un sacer-

dote daimieleño, para ese monasterio francés.

Desde mucho tiempo es famoso su abad y atrae a personas de todas las naciones y religiones, a meditar dentro de sus muros. Y eso a pesar de que esa fundación creo que es de protestantes.

Esperamos que descansen del agobio de los cursos y que se les refresque el espíritu.

CAMPO DE TRABAJO INTERNACIONAL

Del día 2 al 24, se está celebrando esta convocatoria con el interés de lograr remediar el impacto medioambiental de las prácticas abusivas en el comportamiento humano. Concretamente se tratará con interés el tema de la limpieza de las ciudades y del reciclaje de los residuos.

Esperamos que tengan éxito y les hagamos caso.

CRUZ ROJA

El día 4, en el Teatro Ayala, se celebró una sesión musical de muchísima categoría. La patrocinaba la Cruz Roja local, para lograr fondos con que terminar de pagar la nueva ambulancia, que en realidad es una UVI móvil.

Al éxito artístico había respondido el público llenando el aforo y aún faltando entradas para todos, a pesar de las sillas que se añadieron.

No quiero herir a nadie, destacándolo de entre los demás, pero a mí me hizo gracia la niña M^a Josefa Molina, que parecía un hada-cantante. Tiene 7 años.

Unos días antes se había celebrado otra función teatral, en el Teatro Ayala protagonizada por los internos de Centro de disminuidos Psíquicos de La Atalaya, que fué también un éxito.

La actuación de los alumnos, muy simpática y lograda.

PINTURA

En la exposición clausurada el día 9, también figuraban cuadros de Magdalena Vallejo.

ACERAS

No sé si existe una señal de tráfico (lo suyo es "tránsito") en que se conceda preferencia de paso a los peatones en la calzada. Pero debería inventarse y que actuara en Daimiel. Rogamos esta consideración para los transeúntes de algunas calles, en que se conceden permisos de obras en ambas aceras. Es que con tantos accidentes (debidos casi siempre a conducción temeraria), da miedo circular por nuestro pueblo a pié. Y esto tiene remedio.

PASEOS

También rogamos a quien puede hacerlo, añada arena fina o tierra, en los paseos de Carmen después de "La Embarrá". Ahora son impaseables, expulsando a los paseantes hacia el asfalto. Costaría bien poco esto, pero sin usar máquinas, que laceran los árboles sin piedad.

Del 23 al 28 de junio pasados, fué a Lourdes una expedición de enfermos, enfermeros, camilleros, peregrinos. Fueron desde Daimiel unas 67 personas.

Durante la concentración en la estación de Renfe, ya era impresionante ver tanta gente ilusionada y animosa, con esa fé que ponen los que ya no confían en la Medicina para remediar sus males.

Llegaron a Ciudad Real dos trenes: el Tren Blanco y el Tren Azul; de enfermos y peregrinos.

Allí asistieron a los actos ya tradicionales de Misas, rosarios y visitas al templo. Y por supuesto, las colas para traerse agua de la fuente milagrosa.

Vinieron cargados de recuerdos y mucha fé en su curación. A mí me han traído agua Juan Rodríguez-Peral y su hija Nuria.

Enhorabuena por la peregrinación.

FALLECIMIENTO DE CECILIO

Ha fallecido de una enfermedad súbita, nuestro paisano y amigo Cecilio Romero del Hombre-Bueno y López-Menchero, que fué Sub-Director del Banesto y había trabajado siempre en Daimiel.

Ha sido muy sentida su muerte.



ESCOBRERA

Por fin ha conseguido el ayuntamiento que haya un lugar donde dejar los residuos y escombros. Es un tremendo barranco, en la Vega del Azuer, a un km. de Daimiel.

VIAJE A ROMA

Lo tiene muy difícil nuestro paisano Vicente Gómez-Limón, pues quiere ir andando a roma y no encuentra quien le ayude.

Sé que ha escrito al periódico ABC y a Lanza, solicitando que algún lector le proporcione las señas de los caballeros de Malta, que ayudaban a los peregrinos y no le han publicado sus cartas. ¿Quién puede echarle una mano?

CUALQUIERA LO DA EN LA VIDA

El día 16, tropezaron y cayeron al suelo, lesionándose, aunque no de gravedad Ruperto Espinosa Aranda y M^a Velázquez, pues había un tablón de unas obras en el suelo, dicen que tienen testigos que lo corroborarían, si hace falta.

En la obra (era en la Plaza de España) no les atendieron. "Tenemos licencia de obras", fué su respuesta. Tampoco en el ayuntamiento le recibieron. El Sr. Alcalde ha accedido a recibirles la semana que viene.

Es un problema candente en Daimiel. ¿Quién responde si hay accidentes en las obras que se apropian de la acera y expulsan a los peatones?

EN EL SANTUARIO

Ya da gusto ver el frente del Santuario de la Virgen de Las Cruces, tan bien reparado y en consecuencia con el estilo arquitectónico del edificio. Pero ¡Cuanto dinero!. El trabajo que esta haciendo la Junta, que se debía haber hecho antes y no estaba hecho. Y comentábamos que no es gastar en demasía, sino adelantarlos, pues en cal y desconchones, saldría más caro, con el tiempo.

Por cierto, en el espacio de la izquierda, que antes ocupaba el corralón, puede verse el césped más hermoso de Daimiel. Es de la "malahierba" que como césped es magnífica, sin cuidados, sin riegos... es de grama.

Ya solo falta que se limpien los troncos de los olmos del carreterín. Es muy peligroso no ver la salida de las curvas. ¿No habrá sido esa la causa de algún accidente grave? ¿O no podría ser causa de ello en el futuro?

Sé que la Hermandad, lo ha avisado al Ayuntamiento y éste a su vez a quien corresponde. Pero no se hace. ¿Y si se hiciera y se presentara la factura a "Quien Corresponde"?



EL SEXTO CAMPUS DE BALONCESTO DE LA COMUNIDAD EN DAIMIEL

Desde el día seis de julio pasado el Instituto de Formación Profesional "Virgen de las Cruces" de Daimiel, acogió en sus instalaciones el "Sexto Campus de Baloncesto de Castilla-La Mancha".

Con este motivo más de 130 jóvenes precedentes de nuestra Comunidad y de la de Madrid, recibieron los más elementales fun-

damentos del baloncesto, dirigidos por el ex-jugador del Real Madrid y paisano de Alcázar Vicente Paniagua. La organización de Entrenadores y del Ayuntamiento de nuestra ciudad.

DON JUAN D'OPAZO, NUESTRO ILUSTRE Y COLABORADOR, HA EXPUESTO TAMBIEN EN CIUDAD REAL

Después de su gran éxito por tierras levantinas -en Almazora (Castellón) concretamente- de la muestra antológica itinerante Juan D'Opazo, nuestro amigo ha vuelto a exponer el día tres de julio pasado, pero esta vez en la capital de nuestra provincia y en el marco extraordinario del Museo López Villaseñor.

Inauguraron esta colección antológica los alcaldes de Ciudad Real y Daimiel, don Lorenzo Selas y don José Manuel Díaz Salazar. Durante los días de exposición la sala fue visitada por el prestigio y respeto de que goza nuestro paisano en la capital y también porque muchos aficionados a la pintura querían conocer las novedades de D'Opazo y sobre todo los famosos dibujos que hizo durante la guerra civil.

Entre los oleos llamaron la atención sus obras más prestigiosas -la mayoría propiedad del ayuntamiento y pueblo de Daimiel-, como "Los Borrachos", "Don Quijote", "El Duelo", "Hombre Leyendo", "El Idiota" y "La Taberna". Hemos sabido que actualmente don Juan está trabajando en un cuadro de gran tamaño en homenaje a don Quijote y a Sancho Panza y en otra obra por encargo de la Hermandad de la Virgen de las Cruces.

CONCURSO DE PESCA EN EL PANTANO DE FINISTERRE

Organizado por la Asociación de Pesca Deportiva "Virgen de las Cruces" de Daimiel, se organizó el mes pasado en el pantano toledano de Finisterre, un Concurso de Pesca deportiva en la modalidad de ciprinidos.

Ganó dicho concurso con 37 piezas cobradas, José A. Carricindo y a continuación se clasificaron Pedro Martín Consuegra, con 34, seguido de José Ramón López, con 30. Después de esta prueba la clasificación general quedó así: En categoría masculina, Pedro Martín Consuegra con 75.000 puntos y la femenina Margarita Azañón con 43.000.

LA EMPRESA TORIFIN, S.A. NUEVA ARRENDATARIA DE NUESTRA PLAZA DE TOROS

El Pleno del ayuntamiento de Daimiel aprobó por unanimidad el pasado mes de junio, el arrendamiento de la Plaza de Toros por dos años -prorrogables a otros más a la empresa TORIFIN, S.A. Esta Empresa se ha comprometido a celebrar una corrida anual durante la feria de septiembre y a la tiente de unas vaquillas y de un becerro.

La corrida de este año, por motivos de calendario, se celebrará el día cinco de septiembre, sábado, con toros de Albaserrada y se barajan para ella los siguientes diestros: José Cuéllar, el Fundi, el Niño de la Taurina, Dámaso González y uno de los diestros que haya triunfado en la Feria de Pamplona. El Ayuntamiento, como en años anteriores, ha concedido una subvención que en este año ascenderá a millón y medio de pesetas.

PRIMER CAMPO DE TRABAJO INTERNACIONAL EN DAIMIEL

Desde el día dos al veinticuatro de julio, un grupo de jóvenes de diferentes nacionalidades -Polonia, Estados Unidos, Holanda, Marruecos- y de distintas Comunidades de España, en edades comprendidas entre los 18 y 25 años, participaron en el Primer Campo de Trabajo Internacional que se ha llevado a cabo en Daimiel.

Bajo la dirección de Alejandro Carcas, el Campo de Trabajo estuvo centrado en "Actividades Medioambientales" y dedicado fundamentalmente a educar, a hacer limpieza del entorno y a un reciclaje de los residuos sólidos urbanos para su reutilización y aprovechamientos alternativos. Por las tardes llevaron a cabo una serie de talleres complementarios, con materias tales como la expresión corporal, plástica y lingüística y otros continuación de las actividades matinales. También se realizaron algunos viajes a lugares próximos de cierto interés turístico-paisajístico.

ALEX

El alcalde de Daimiel escribe sobre la variante *Lágrimas y señales de tráfico*

El nuevo accidente de tráfico ocurrido en la conocida "variante de Daimiel", por la que transcurren unidas la carretera N-420 y N-430, origina que el nombre de nuestra ciudad vuelva a oírse unido a un trágico suceso, cuyas desgraciadas consecuencias somos los primeros en lamentar.

En menos de dos meses trece personas han perdido la vida en el espacio limitado por apenas un centenar de metros de una misma carretera. Al margen de cualquier otra consideración, esta impresionante cifra debería haber hecho recapacitar y actuar con la necesaria celeridad a quienes tienen responsabilidad en este asunto.

Ni el Ayuntamiento de Daimiel ni ningún otro, puede hacer absolutamente nada más de lo que ha hecho en cuestiones como la que nos atañe. Meses antes de que tuviera lugar el primer accidente de esta trágica cadena, la Corporación se dirigió a los responsables del Ministerio de Obras Públicas y Transportes instándoles a tomar las medidas oportunas por el potencial peligro que esta variante representaba.

Hubo una primera respuesta en la que nos indicaba que dichas medidas estaban en estudio. No nos pareció que así se solucionaban los problemas, pero se había dado el primer paso. Después, con la sucesión de accidentes, desgraciadamente la situación se ha precipitado. La primera respuesta ya no valía para nada.

En los últimos días, antes de que ocurriera el último de estos trágicos accidentes, este

Ayuntamiento, en la persona de su alcalde, ha mantenido una serie de contactos personales con los responsables en materia de tráfico y carreteras, muy particularmente con el gobernador civil de la provincia, como máximo representante en la misma de las instituciones del Estado, con el jefe provincial de la Unidad de Carreteras y con el director provincial de Tráfico.

En la última de estas reuniones se concretaron una serie de actuaciones y unos plazos para ejecutarlas. Una vez más, y ante la imposibilidad de hacer otra cosa, nuestra postura fue de confianza, esperando que se cumpliera lo que se nos dijo, pero antes del nuevo accidente pensamos que ya es el momento de no seguir esperando y de exigir actuaciones concretas, máxime cuando para algunas de estas actuaciones no es preciso realizar ningún tipo de estudio ni proyecto, sino simplemente y sin más demora llevarlas a la práctica. En este sentido, no resultan suficientes ni satisfactorias las manifestaciones realizadas por uno de los responsables de la Unidad Provincial de Carreteras mediante las que se intenta justificar lo injustificable y trasladar a terceros competencias que le son propias.

No es preciso esperar ni un solo día más, y menos poner en peligro la vida de nadie, para señalar la variante como travesía peligrosa con las indicaciones, horizontales, o verticales, luminosas, reflectantes, o como quiera que sea que adviertan a los conductores del peligro que representa transitar

por ella sin extremar las precauciones.

Ha llegado el momento de empezar a exigir responsabilidades a todo aquel que, tras el dramático balance de víctimas más mortales, no ha sido capaz siquiera de transformar líneas discontinuas en líneas continuas. Tan elemental medida por sí sola seguro que ahorrará nuevas víctimas.

Estimo agotado el plazo que exige la más elemental comprensión y el conocimiento de la lentitud de la maquinaria administrativa. Si antes de que comience el mes de agosto no está totalmente rectificadas y ampliada la señalización horizontal y vertical de la variante de Daimiel, pondremos en práctica el tipo de medida de protesta que consideremos eficaz, e incluso nos plantearemos la posibilidad de solucionar con nuestros propios medios tanto despropósito realizado en nuestra variante, aunque ello nos sitúe al borde de la ilegalidad administrativa.

Repintar unas líneas en un corto tramo de carretera, instalar docenas de señales verticales y cualquier otra cosa que ya mismo se pueden hacer tienen un coste infinitamente inferior al de cualquier vida humana y es injusto que no se haya intentado solucionar el problema hasta ahora.

El Ayuntamiento nada más puede hacer, lamentar estos accidentes, sin olvidar que la mayoría de ellos están originados por imprudencia de determinados conductores, pedir a los responsables que adopten las medidas oportunas tendentes a evitarlos y solidarizarse con quienes están pagando las consecuencias de lo que resulta muy difícil calificar en sus justos términos.

**José Manuel Díaz Salazar
Martín de Almagro.**

El jefe provincial de Carreteras informa sobre la mejora y refuerzo de la señalización

En una nota difundida por la Jefatura provincial de Carreteras, se explica que con fecha 16 de junio de 1992, y en reunión celebrada con el gobernador civil y el alcalde de Daimiel, la Unidad provincial de Carreteras se comprometió a efectuar una revisión y refuerzo de las señales de la variante de Daimiel en un plazo de un mes y medio.

Según la Unidad provincial, en las dos semanas siguientes se realizaron tareas de toma de datos de campo y diseño del proyecto de la nueva señalización, "teniendo en cuenta los puntos conflictivos donde han ocurrido los últimos accidentes, y la elevada densidad de accesos en todo el tramo".

Durante la semana del 29 al 3 de julio se iniciaron los trabajos de mejora y refuerzo de señalización, efectuándose la revisión y reposición de señales verticales en todos los caminos y accesos interceptados por la Variante, continúa la nota. Del 6 al 10 de julio, siempre según la Unidad provincial de Carreteras, se llevó a cabo la instalación de hitos de aristas y captadores en toda la variante.

Los trabajos está previsto que finalicen el 31 de julio, "con lo que se cumplirá lo establecido el 16 de junio". La unidad de Carreteras informa que el resto de las actuaciones previstas a medio y largo plazo para la Variante de Daimiel siguen su curso nor-

mal, habiéndose dado la máxima preferencia al proyecto de reordenación de accesos de dicho tramo, dentro del programa de actuaciones en materia de Seguridad Vial.

El ingeniero jefe de la Unidad provincial de Carreteras señaló que se está presionando para que la futura autovía, que todavía está en proyecto, y que pretende unir la Nacional IV, a su paso por Manzanares, con Puertollano, Ciudad Real y Daimiel esté incluidas en el II Plan General de Carreteras.

PANADERIA Y
PASTELERIA
ROS MARY

**ESPECIALIDAD EN BOLLERIA
CASERA Y PAN DE ARTESANIA
ESTAMOS A SU SERVICIO EN:**

C/ Alfonso XII, 11
TLF.: 85 27 53

DAIMIEL

Con D. Miguel Saz y D. Joan Katt

Las dos personas que regalaron un manto a la imagen de la Virgen de Las Cruces en Madrid

En nuestro número 29 del mes de mayo, dábamos una inusual y emotiva noticia. Dos personas de Madrid, don Miguel Saz Pérez (de 35 años) y don Joan Katt (de 37 años y nacionalidad francesa), devotos de la Virgen de las Cruces, en su reproducción madrileña del convento de las Monjas Salesas, habían diseñado, bordado y regalado un bonito manto para esa imagen Patrona en la capital del Reino.

Lo curioso del caso es que estas dos generosas personas, no tenían ninguna relación pasada ni presente con Daimiel. Es más ignoraban que fuera Patrona de nuestra ciudad, si era talla original o copia y su advocación o nombre; hasta que se decidieron a hacerle el man-

to, y entonces ya se pusieron en contacto con las monjas y después con la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid.

Los que conocimos de cerca este feliz acontecimiento hemos quedado encantados, ya que por los tiempos que vivimos (de egoísmos, intereses, falta de fe, etc.), no es frecuente encontrar personas tan devotas, generosas y altruistas. Esa es la razón por la que fuimos hace unas semanas a conocerlos y a ver su taller y sus obras. Por problemas de idioma, don Miguel Saz fue el que respondió a la mayoría de las preguntas, aunque algunas las contestó el Sr. Katt que entiende y habla un aceptable español.

- ¿Cómo surgió la idea de bordar y de regalar un manto a la Patrona de Daimiel en Madrid, la Virgen de las Cruces?

- Hace tres años que Joan y yo nos asociamos y nos instalamos en el negocio de bordados e incrustaciones de pedrería en un piso-sótano, muy chiquitín, de este barrio de San Bernardo. Pero tan pequeño y tan pobre nuestro taller que la verdad es que aquello no marchaba.

- ¿Quizá por algunos otros motivos?

- Si, también porque no teníamos apenas contactos, no conocíamos a nadie que nos introdujera y por falta de dinero. Ante esa difícil situación nos acostumbramos a pasar a rezar a la iglesia de Montserrat; pero, cuando hace dos años y medio se cerró para iniciar unas obras de reparaciones, nos decidimos a pasar a la iglesia de enfrente, la del Convento de la Asunción de las Monjas Salesas.

- ¿Y cómo en una Iglesia en donde hay varias imágenes se hicieron devotos de una Virgen hasta entonces para ustedes desconocida?

- De casualidad. Fue idea de Joan el de hacer la promesa de regalarle un manto bordado por nosotros a esta Virgen bonita y graciosa, influyendo quizás, la sencillez del sitio, su atmósfera religiosa y recoleta que ayuda a la tranquilidad y al sosiego.

- ¿Les gustan más estas pequeñas iglesias de los modestos conventos?

- Si, porque en las iglesias grandes como hay continuas celebraciones (misas, rosarios, bautizos, bodas,...), es más difícil con-

centrarse en la oración, tranquilizarse y provocar sentimientos de este tipo. En cambio, en esta iglesia con tan pocos fieles invita más a rezar y a meditar.

- ¿Cómo surgió la idea del manto?

- Lógicamente después de una oración muy íntima, en la que pedíamos a la Virgen que nuestro taller pudiera salir adelante. No pretendíamos hacernos millonarios, pero por lo menos que nos diera para comer. La idea, poco a poco, fue tomando cuerpo, hasta que viendo como íbamos aumentando y mejorando nuestro trabajo y que nos iban apareciendo clientes, nos decidimos a iniciar el bordado del manto de la Virgen de las Cruces como agradecimiento. Nos fuimos, entonces, al Madrid antiguo a buscar terciopelo y en fin empezamos a hacerlo.

- ¿Les pareció quizás, que el manto que tenía la Virgen de las Cruces era un poco pobre?

- Si, porque vimos que tenía un manto antiguo, muy sencillo y algo lúgubre. Y también, porque la Virgen está situada en un sitio en donde se la ve mucho desde que se penetra en la iglesia. Cuando pensamos en la idea del manto, Joan y yo hablamos muchas veces de lo bien que estaría la Virgen con otro manto más bonito.

- ¿Con quienes se pusieron en contacto, con la Iglesia-convento o con la Asociación de daimieleños?

- Preguntamos primero a una monjita muy mayor y entonces nos dijo que la Virgen pertenecía a una asociación daimieleña de

residentes en Madrid y que era aconsejable que fuéramos un domingo a la Misa de doce para hablar con los componentes de su junta.

- ¿Con quién hablaron?

- Con el presidente ejecutivo don Manuel Martín de Bernardo, con la camarera de la Virgen doña Carmen Pozuelo y con otros miembros de la Junta y les pareció muy bien nuestra oferta. Luego, para confirmar lo que dijimos, les invitamos para que pasaran por nuestro taller. Entonces, cuando la camarera vió que la cosa iba en serio, nos facilitó las medidas del manto de la Virgen y del niño. Nuestra primera frustración surgió cuando ya teníamos el arquetipo y el delantal, pues se nos quemó parte del manto y se echó todo a perder y nos desmoralizamos. Pero, como coincidió que nos empezaron a llover dientes, algunos incluso famosos de televisión y del mundo del cine, el taller poco a poco se fue haciendo famoso y nosotros agradecidos a esta milagrosa Virgen nos decidimos el verano pasado a reparar y terminar de una vez el averiado manto, pues la Patrona de Daimiel había cumplido con creces y escuchado nuestras oraciones. Y volvimos a comprar otro terciopelo bordando e incrustando las perlas rematamos el manto en el color que más nos gustó, en palo de rosa.

- Sabemos que se han ilusionado tanto con la Virgen de las Cruces que están dispuestos a hacerle otro manto y a platear e incrustar de piedras su corona?

Para nosotros dos la Virgen de las Cruces es algo entrañable

- Si es cierto, tenemos esas intenciones. E incluso cuando tengamos tiempo que-remos elaborar alguna cosa más para esa iglesia de las Salesas, como podría ser algún cuadro.

- **¿Entonces se hicieron devotos de una forma casual?**

- Si. Y ahora para nosotros dos la Virgen de las Cruces es algo entrañable, particular, con la que nos unen ya vínculos religiosos y sentimentales.

- **¿Son muy religiosos los dos?**

- No tenemos una actitud muy religiosa. No somos beatos, aunque cada uno de nosotros, en nuestro interior, tenemos nuestra comunicación con Dios y con la Virgen. Podemos añadir que somos practicantes solo en el tiempo que nos deja la vida y nuestras ocupaciones.

- **¿Sabían que la Virgen de las Cruces de las Salesas es una reproducción de la original, la Patrona que tenemos en Daimiel?**

- Lo hemos sabido recientemente y aunque conocíamos Daimiel por nuestros estudios no lo habíamos relacionado con esta Virgen

- **¿Que hacen principalmente en su taller?**

- Pues, desde una bandera bordada hasta una joya, son artículos de venta que creemos nosotros suelen tener bastante vistosidad y que en ocasiones son obras de arte. Aquí podemos hacer cualquier tipo de bordados, montajes, arreglos,... desde cosas muy pequeñas y simples a obras muy complicadas y artísticas. Y dedicados tanto al hombre, como a la mujer o al niño.

- **¿Sus trabajos van dirigidos a todos los públicos o a algunos determinados?**

- No, van dirigidos aun público más o menos selecto. Ha sucedido que ahora ese bordado pequeño, muy barato se lo han comido o absorbido las grandes máquinas, por la gran industrialización que hay en

este sector. Hoy tenemos máquinas con 14 cabezales que hacen al mismo tiempo 14 bordados en 18 segundos y claro con ellas no podemos competir. Por eso nosotros nos dedicamos a hacer cosas más finas o delicadas que estas máquinas no las pueden realizar.

- **¿Habían hecho ya algún otro manto de Virgen?**

- No este de la Virgen de las Cruces ha sido el primero.

- **¿Desde cuando son ustedes socios y amigos?**

- En Noviembre próximo va a hacer cinco años; desde que tuvimos la idea y la planificamos.

- **¿Cómo siendo uno español y otro francés llegaron a conocerse y a asociarse en este negocio tan especial?**

- Nos conocimos en Niza, porque yo era guía turístico y como tenía "in mente" montar este tipo de taller, -para lo que me había inspirado en el que tenía mi madre y en la tradición italiana de San Antonio de Pádua y de otras iglesias-, al encontrarme con Joan, que había trabajado ya en una gran Casa de diseños de Paris y tenía otras muchas especialidades artísticas, le propuse asociarnos y montar un taller de alta costura en bordados, sobre todo en esta especialidad tan bonita y ya casi desaparecida.

- **¿Usted, como hijo de bordadora, llevaba este arte en la sangre?**

- Si yo nací entre bordadoras y bastidores. Mi madre en su larga vida profesional bordó muchos mantos de vírgenes, trajes y capotes de toreros e hizo otras obras artísticas.

- **¿Recuerdas a algún torero famoso que les hiciera sus trajes?**

- Si. Por ejemplo, al Cordobés, a Paco Camino, al Viti y a otros.

- **¿Los hilos de oro y plata son difíciles de trabajar en el bordado?**

- Si, pero nosotros no tenemos difícil-

tades. Lo más difícil es hacer el canutillo de oro o de plata, pues requiere mucho tiempo; aunque ahora con las máquinas se ahorra el trabajo del relleno. Pero las labores artísticas hay que hacerlas a mano.

- **¿Actualmente como se hacen los trajes taurinos?**

- Todos a máquina. Y luego estos sastres-taurinos tienen a cuatro o cinco mujeres-costureras que les ponen a mano las lentejuelas.

- **¿Su compañero Joan a qué se dedicaba antes en Niza, su ciudad?**

- Al diseño artístico sobre todo. Ha compuesto y reparado joyas antiguas, muebles; se ha dedicado también a diseños de bordados de alta costura y de joyas inspirándose en épocas pasadas o presentes; e incluso ha sido anticuario en Niza.

- **¿Cuál es el nombre comercial de su taller?**

- Talleres KATT. Esta marca ya la hemos promocionado en algunas revistas publicitarias de esta especialidad, aunque resulta muy cara.

- **¿Qué pretende ser en el futuro este taller: artesanal o fábrica?**

- Artesanal, porque fábricas hay muchas, pero artesanos como nosotros muy pocos; y esto tiene mayor magia, más encanto y es un lugar tranquilo en donde podemos plasmar nuestras propias ideas.

Jesús Sevilla Lozano

INMOBILIARIA

JERADE S.L.

CONSTRUYE

"URBANIZACION LAS MORERAS"

**75 VIVIENDAS
UNIFAMILIARES**

Información y venta: ARENAS, 13 y ALBUERA, S/N. Tf.: 85 27 00

El mural de la Virgen de las Cruces al fin se colocará en las Mínimas

Hemos culminado un deseo que se había hecho ferviente por sus últimas dificultades, de que se coloque el mural de cerámica de Talavera con la imagen de nuestra Patrona la Virgen de las Cruces, donación de don Vicente Carranza y que refleja el anhelo de todos los daimieleños ausente, expresado públicamente por sus dos principales asociaciones de daimieleños residentes en Madrid y Valencia.

Recordarán que cuando ya se había fijado la fecha del 6 de junio para su colocación en una pared del Convento de las Monjas Mínimas, surgió la denegación de la Comisión de Monumentos del Obispado de Ciudad Real, según nos han dicho en dicho organismo porque no les informaron bien del lugar exacto y del muro en que se iba a ubicar, ni tam-

co de que las dimensiones del mural se reducirían, dado su gran extensión con relación a la pared.

Una vez aclarados y superados estas y otras circunstancias, dicha Comisión Diocesana - y tras laboriosas gestiones que sería prolijo enumerar- reconsideró el asunto y dió el visto bueno, con la aquiescencia del señor Obispo, lo que comunicaron a las Monjas Mínimas y estas a su vez a las asociaciones de Madrid y Valencia que son las que patrocinan y promueven la colocación de este mural y como manifestación de los "ausentes de Daimiel" a su Patrona. Ahora solo queda que el Capítulo de las monjas Mínimas apruebe definitivamente esta colocación

La Dirección

DAIMIELEÑOS:

Por solo mil doscientas pesetas puedes regalar una suscripción anual del periódico LAS TABLAS. Con ello harás un buen regalo y contribuirás a mantener las raíces y los lazos de los daimieleños ausentes o darás a conocer a los amigos foráneos la historia, tradiciones, costumbres y la vida reciente de nuestro pueblo.

**LAS TABLAS ES EL
MEJOR MENSAJERO
DE DAIMIEL**

Ahora en Ciudad Real

"La gran empresa de la piel"

Merca 
su otra piel piel

Xerus

Como cada año desde el día 1 de abril y hasta el día 31 de julio, estamos a su disposición para arreglar, transformar, y actualizar su prenda de peletería. No dude en visitarnos y con mucho gusto le asesoraremos de las nuevas tendencias de moda en piel.

También le recordamos que es momento de traer su prenda de peletería para su conservación en nuestras instalaciones.

"Solicite nuestra tarjeta de cliente Vip".

**Abierto de martes a viernes,
mañanas de 10 a 2,
tarde de 4,30 a 9.**

Sábados mañana de 10,30 a 2.

Merca 
su otra piel piel

EL GUSTO POR LA PIEL

Ctra. Puerto Lapice a Ciudad Real. Km 339 - 13250 DAIMIEL (C. Real)
Teléf. 85 27 97 - Fax: 85 27 97

Sábados tarde, domingos, lunes y festivos cerrado.

La Expo 92, vista por un andaluz oriental

Acabo de regresar de la Expo 92, y pienso que cualquier adjetivo resulta vano, que no añade nada a lo que es: un asombro. Por la disposición de su macroestructura, armoniosa y funcional, como corresponde a nuestro tiempo; la muestra universal de las tendencias arquitectónicas presenta en su interior el trabajo y el esfuerzo del hombre por un mundo futuro mejor.

Su constancia manual, artesanal, astística, científica o el valor desmesurado de algunos durante su paso efímero por la tierra; su esfuerzo, lo ya logrado y las metas por alcanzar, incluida -confiamos- la racionalidad de la Humanidad en su más amplio sentido, ajena a egoísmos, voluntad malsana, intereses y todo cuanto hay, por desgracia, entre los humanos.

Hacer una enumeración de pabellones resulta interminable, por su variedad, continente y contenido. Hablar del agua que mitiga el rigor de "la caló"; de una agua sonora -como la que canta Villaespesa a las fuentes de Granada-, la "voz del agua es santa", aquí diríamos mágica que corre, juega y salta rumorosa, en múltiples surtidores o del agua micronizada que

refresca y conforta; de los paseos, con la sombra de su alta techumbre vegetal; de las peanas de piedra de las farolas para un descanso de urgencia; hablar -repito- de las atracciones y cuanto hay de fascinante y cautivador, que es todo, requiere tiempo y espacio.

Hay que acudir sin temor ni recelo al cansancio, con paciencia ilusionada por contemplar lo que difícilmente podremos volver a ver en este siglo de nuestra generación. Tanto por su esencia como por su propia naturaleza: la presencia simultánea del pasado, el presente y -sin soñar- el desarrollo de la ciencia, el progreso tecnológico y las posibilidades del porvenir reservado a nuestros nietos.

Puede, como dicen, que haya sido un despilfarro y que las famosas cuentas del Gran Capitán sean una bagatela al lado de estas. Pero lo hecho, lo que vemos con los ojos abiertos al prodigio, resulta digno de Sevilla.

Sevilla es así. Lo ha sido siempre. Y cuando el Cabildo catedralicio acordó el 8 de junio de 1401, "erigir una catedral tal y tan buena, que no haya otra igual", se entretuvieron en hacer la Giralda. ¿Hay algo

parecido?

Muchos han sido los pueblos que nos invadieron por el este, el norte o el sur. Nunca por el oeste, que quedó reservado a España para completar el mundo. No sé que jamás haya venido ningún invasor a pedirnos perdón de las tropelías que causaron a España. Quizás porque no sean tan quijotes como algunos de nosotros; pero a pesar de lo que supone las repetidas conquistas, nos dejaron -y que nunca agradeceremos bastante- su cultura y su modo de ser.

Ahora la "Lanzadera", que navega por el espacio a la busca de otros mundos, está anclada en el Guadalquivir, junto a esas réplicas de los "cascarones de nueces" -La Santa María, la Pinta y la Niña- surtas el que fuera Puerto de Indias. Y por eso, que se llame encuentro a la gesta del Descubrimiento iniciado por Cristóbal Colón nos parece, como decimos con guasa los andaluces serios:

¡Una gracia que no se pué aguantá!

Joaquín Valverde Sepúlveda

CURRICULUM VITAE

Joaquín Valverde Sepúlveda nace en el año 1930 en Guadix, (Granada), pueblo de solera literaria y tradición periodística. Sus primeros pasos fueron en el periodismo local, colaborando en todas las secciones y publicando sus primeros cuentos. En la radio de Guadix dirigía, producía y presentaba un programa semanal de actualidad, "Trazos".

En Televisión pasó por los informativos y los Centros Regionales, donde realizó, como guionista y presentador, más de



cincuenta programas especiales dedicados a la cultura, la historia y el arte. Es autor de varios guiones de TV ("Jaque al Ciudadano Jobespierre", "El último dibujo", "Pepe el Pirata", etc.)

En el campo del periodismo escrito ha publicado infinidad de artículos en la prensa nacional y más de cuarenta entrevistas a grandes personalidades del mundo de la ciencia, la cultura o el arte.

Tiene escritos varias novelas de humor ("El fin no justifica los nervios", "La rogativa" y "¿Quién no tiene un Pepe en su vida?"); Libros de historia: "Sancho el Gordo. Una cura de adelgazamiento del siglo X". "A las Indias con Cristóbal Colón"; y en preparación: "Juanelo Turriano, el relojero del Emperador".

Trabaja en "La ventana", obra de teatro sobre la desmitificación del Tenorio.

Y espera dar cima a una serie de proyectos en temas relacionados con la Historia, que es su pasión favorita.

Es también programador de Televisión y periodista.

AUTOS DAIMIEL, S.A.
CTRA. MADRID, S/N.

VENTA Y REPARACIONES DE
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS



RENAULT

Teléfono 85 31 75 -Part. 85 37 20
13250 DAIMIEL (C. Real)

Historia de la Peña y de su sucesora la Asociación de Daimieleños residentes en Madrid

Así fuimos haciendo visitas e inscripciones, encontrando que había entusiasmo y contento porque fuera una realidad.

En vista del auge que tomábamos, pues por el domicilio de Salvador, Fuencarral nº 115, muchos paisanos iban a apuntarse, igualmente pasaba con la ferretería de Sánchez de la Nieta, esto nos obliga a formar una Comisión, compuesta por José González Buitrago, Francisco Giménez Pachón, Joaquín Molina Villegas, Manuel Sánchez de la Nieta, Salvador Rodríguez Madrideojos y Lázaro Carmona Martín-Pozuelo, que se encarga de la coordinación y funcionamiento de la Peña.

En reunión celebrada por esta Comisión, se habla de que había que nombrar un presidente, que fuera conocido de los daimieleños, y acordamos hacerle una visita a nuestro amigo y paisano Campos Pareja, por ser muy popular en estos días. Realizada la visita al Sr. Campos Pareja, el cual ya pertenecía a la Peña y a pesar de sus muchas ocupaciones aceptó, por lo que pasó a ocupar la Presidencia de la Peña.

En la Semana Santa de 1954, organizamos un viaje en autocares a nuestro Daimiel, lo que resultó muy bien, con mucho entusiasmo y contento, observando que ya era una realidad lo que habíamos soñado.

Continuaban la inscripciones en gran cantidad, reuniéndonos con más frecuencia, y esto nos hizo pensar que teníamos que reunirnos para acordar que lo que hacía falta era celebrar una Comida de Hermandad, donde se dieran a conocer nuestros proyectos, así como cambiar el nombre de Peña, por el de ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID, nombre que fué propuesto por José González Buitrago y Francisco

Giménez Pachón; así mismo, que fuera HERMANDAD DE LA VIRGEN DE LAS CRUCES, lo cual, fué aceptado por toda la Junta, ya que esto sería lo más importante para nuestra unión, ayuda y protección de todos los asociados.

En esta junta se nombró a José González y Francisco Giménez para que hicieran las gestiones de un local para celebrar la comida de hermandad, y el resultado de estas gestiones fué que José González, tenía amistad con el gerente del Laurel de Baco, que era hijo del propietario y habíamos estado juntos en Aviación, poniéndonos de acuerdo para que esta Comida-Hermandad la celebráramos el día 27 de junio de 1954 a las 2 de la tarde. Esta comida de hermandad se celebró, considerándola como Junta General y en ella se expuso los motivos y objetivos que originaron su fundación por los paisanos José González Buitrago, y Francisco Giménez Pachón, socios fundadores 1 y 2; terminada esta exposición se concedió la palabra, y el resultado fué que los 200 que aproximadamente estábamos allí, nos dieron su voto y confianza a la Junta para que lleváramos a la realidad lo expuesto.

Por lo tanto, consideramos la Junta que en este día 27 de junio de 1954 quedaba convertida la PEÑA en ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID; y HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS CRUCES, posteriormente, fué legalizada ante el Obispado y Ministerio de Justicia.

Al terminar la comida se presentó a la Junta nuestro querido amigo y paisano Joaquín Vargas Correal, para ofrecerse para trabajar en favor de la Asociación, ya que tenía muy buenas amistades y podía ayudar a

que se realizaran las gestiones lo más rápidamente posible, por lo que fué aceptada su colaboración, reuniéndose la Junta posteriormente, donde se acuerda nombrar nueva Junta que fué la siguiente:

Presidente, D. Joaquín Campos Pareja; vicepresidente, D. Federico Pinilla Chacón; tesorero, D. Joaquín Vargas Correal; contador, D. Joaquín Molina Villegas; secretario, D. Francisco García-Consuegra; vicesecretario, D. José González Buitrago; vocales, D. Francisco Giménez Pachón, D. Salvador Rodríguez-Madrideojos, D. Manuel Sánchez de la Nieta y D. Lázaro Carmona Martín-Pozuelo.

Constituida esta Junta, empezamos a reunirnos para poner en práctica lo que queríamos. En la primera Junta se expuso por el Sr. González que necesitábamos un capellán y que éste debía ser hijo de Daimiel, podría ser sacerdote o religioso, hicimos memoria para ver quién conocía alguno que viviera en Madrid. El Sr. Campos Pareja dijo que él conocía a uno que lo acababan de trasladar a Madrid, era "Gabillera", y que él se encargaba de hacer la gestión, en la próxima reunión comunicaría el resultado.

La Junta posterior el Sr. Campos Pareja, comunica que su gestión ha resultado fructífera, y que dicho sacerdote acepta, siendo este D. ANTONIO ASTILLEROS BASTANTE, lo que nos alegró mucho, pues muchos le conocíamos así como a su familia, por lo que a partir de este momento pertenece a la Junta como capellán asesor.

En la siguiente Junta, se habla de buscar quien nos haga la imagen de la Virgen de las Cruces, y la iglesia, a lo que el Sr. Vargas se ofrece para hacer la gestión, (pasa pág. 14)



La segunda procesión de la Virgen de las Cruces en Madrid, celebrada en mayo de 1957

Fiesta de la Virgen de las Cruces en Valencia

Los daimieleños residentes en esta ciudad honraron a la Patrona de su pueblo

En la Parroquia de La Pasión de los religiosos Pasionistas de Valencia, tuvieron lugar los pasados días 27 y 28 de junio, diversos actos conmemorativos de la Fiesta a la Virgen de las Cruces de Daimiel, promovidos por la Asociación de daimieleños residentes en Valencia.

El sábado 27 de junio por la tarde, tuvo lugar una oración de acción de gracias y una ofrenda de flores a Nuestra Señora. El presidente de la Asociación D. Tarsicio González, hizo la presentación con unas sentidas palabras en las que expresó el hondo fervor de los daimieleños a su Patrona, así como la satisfacción de sentirse unidos junto a la madre común.

El domingo a las 12 horas se celebró la Misa Mayor, en la que participaron unos seiscientos fieles, entre ellos una peregrinación desde Daimiel venida expresamente para los actos.

El párroco padre José Gracia, que realizó sus estudios eclesiásticos en Daimiel, resaltó en la homilía como la cercanía de la Virgen en nuestras vidas nos debe conducir a la fortaleza en la fe, y tuvo especial

mención a las festividades del día de San Pedro y San Pablo.

Una comida de confraternidad puso fin a la jornada. En la misma se hizo entrega de la distinción de Socio de Honor de la Asociación a la Cofradía de Nuestra Señora de las Cruces de Daimiel, en la persona de su Presidente D. José María Negrillo y Junta Directiva. Clausuró la fiesta el alcalde de Daimiel D. José Manuel Díaz Salazar, que con sus palabras animó a todos los asistentes a hacer memoria constante a las nuevas generaciones de la tierra y los lugares originarios.

Participó en los actos una representación de la Federación de Casas Regionales de España en Valencia.

Es destacable la proximidad de la comunidad parroquial de La Pasión de Valencia con Daimiel, por diversos motivos; uno de ellos la veneración a la Virgen de las Cruces en la Parroquia que tiene destinada en la Iglesia parroquial, y otro motivo importante, la devoción común a los Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel, que entre otras cosas ha suscitado tres multitudinarias

peregrinaciones de valencianos a Daimiel, estando preparada una cuarta.

También en la Iglesia parroquial hay colocado un gran cuadro de los Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel para la veneración de los fieles, y se celebran actos frecuentes que realzan el testimonio de fidelidad a la Iglesia y al Evangelio de los Mártires de Daimiel, beatificación tiene para Valencia el hecho de que el Beato Padre Nicéforo de Jesús y María fue el fundador de la Comunidad Pasionista en Valencia.

En este sentido, está muy avanzado el proyecto de constitución en Valencia de una Asociación de los Beatos mártires Pasionistas de Daimiel, con la forma jurídica de Asociación Pública de fieles.

En definitiva, una vez más, daimieleños residentes en Valencia, y valencianos con sentir daimieleño, se encontraron festiva y fraternalmente con un motivo muy especial: venerar a Nuestra Señora de las Cruces, Patrona de Daimiel.

Isidro Merchante Navarro

ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN VALENCIA (COMUNIDAD ORIGINARIA DE CASTILLA-LA MANCHA)

NECROLOGIA

El domingo día 7 de junio, falleció, después de penosa enfermedad, D. JUAN VICENTE MUÑOZ DE MORALES, vicepresidente 1º de nuestra ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN VALENCIA.

Ante esta sensible pérdida, esta ASO-

CIACION quiere manifestar su sentimiento ofreciendo una MISA por su eterno descanso.

Esta celebración funeral, se celebró el pasado día 25 de junio, jueves, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de LA PASION de Valencia.

Hubo una numerosa asistencia de daimieleños en Valencia para manifestar, de esta manera, el dolor que nos ha causado tan sensible pérdida.

La Junta Directiva de la Asociación

Historia de la Peña y su sucesora la asociación de daimieleños residentes en Madrid

(viene de la página 13)

ya que conoce a un buen escultor, así como respecto a la iglesia, tiene amistad con algunos párrocos, por lo que se le encarga las gestiones, a partir de este momento fué nuestro motor.

En otra Junta el Sr. Vargas nos comunica que había algunas iglesias donde sería posible que nos dieran sitio, también que ya hay escultor y que solo espera sacar las mascarillas de la Virgen, por lo que se acuerda realizar un viaje a Daimiel, fuimos al Santuario y el escultor sacó la mascarilla de la Virgen y el Niño, para empezar su trabajo. Este viaje se realizó el día 3 de noviembre de 1954. Después de éste viaje tuvimos juntas, en la que nos dió a conocer

el Sr. Vargas que el escultor Sr. Eurorosqui, había empezado a trabajar a la imagen, y que había quién nos hiciera el retablo para la imagen, por lo que se hizo un croquis, de como queríamos que fuera y al mismo tiempo nos diera presupuesto y forma de pago.

A la Junta posterior el Sr. Alonso, constructor del retablo, nos presentó el presupuesto y forma de pago junto con la fecha de terminación, lo cual se aceptó. También se habló de que eran necesarios unos Estatutos, contestando nuestro capellán que él podía hacerlo, lo que se aceptó y así fueron hechos.

José González Bultrago

(CONTINUARA)



La Junta directiva de la Asociación preside la función religiosa celebrada en honor de la Virgen de las Cruces el año 1957

Un libro excepcional de un eminente Manchego

Angel Martín del Burgo y Marchán es un ejemplo evidente del ascenso al que puede llegar, profesionalmente o en la actividad que adopte, un autodidacta. Martín del Burgo, magistrado del Tribunal Supremo, jubilado, señala una estela de formación autodidacta completa. Obtiene la licenciatura en Derecho por la Universidad de Madrid, como alumno libre. Y por sucesivas oposiciones, ingresa en los Cuerpos de Jueces y Fiscales Comarcales, en el año 1946; en la Carrera Judicial, en 1950, y en el Cuerpo de Magistrados Especiales de lo Contencioso-Administrativo, en 1960. Accede al Tribunal Supremo, como magistrado eventual, en 1972, alcanza la propiedad en 1977. Es miembro de la sección española del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas. Conferenciante en varias Facultades de Derecho, en el Ayuntamiento de Sevilla, en el centro de Estudios Judiciales de Madrid, en la Escuela Administración Pública de Barcelona, etcétera. Ha publicado más de veinte trabajos doctrinales en las revistas jurídicas más importantes de España. Representó al Tribunal Supremo en la IX Reunión de Expertos en Derecho Administrativo, en Estrasburgo, en 1981. Está en posesión de la Cruz Distinguida de primera clase y de la Cruz de honor de San Raimundo de Peñafort.

Este ilustre daimieleño, juez de acrisolada conciencia moral, de talante progresista y con los conocimientos que ya demostró en estudios monográficos y, como ponente, en muchas sentencias, ha escrito un libro excepcional: "El principio general de competencia en Derecho Administrativo (con un estudio preliminar sobre el poder)", que viene a ser la cumbre de una idea mantenida y acrecentada durante mucho tiempo, en una tarea cotidiana.

Desde que Aristóteles distinguió la facultad humana que permite al hombre el discernimiento entre lo justo y lo injusto, se han producido los sucesivos avances del Derecho. Y aún hoy, el famoso "Paisaje" de Van Gogh permite seguir designando a la tierra "madre del Derecho". Fastos imposibles sin la erupción precisa. Sin duda, cuando existe una ininterrumpida cadena de conflictos de competencias, que viene de lejos, el tratamiento de la competencia administrativa, de un modo tan singular, contribuye a la clarificación y al avance.

La obra de Martín del Burgo consta de cuatro títulos. El preliminar, a manera de introito -que ya anticipa la calidad-, hace una doble advertencia: que la consideración del Poder es, sencillamente, para antesala del estudio de la competencia en Derecho administrativo, único punto de mira del autor; y que no se trata, por tanto, de irrumpir en un campo bifronte. Si bien reconoce que la Administración dispone de un poder específico. Los títulos restantes se refieren al Poder, al Poder administrativo y a la competencia administrativa.

El título primero (El Poder) manifiesta la dificultad, e incluso el peligro, de una definición. Pretende llegar a la entraña del poder y que el lector, ante una palabra mágica, penetre en su arcano y lo descifre. Afirma que el poder es una energía. Al contemplar el poder como fuerza organizada, la sincera objetividad del autor en sus citas -más de setecientas en la extensión del texto- destaca la referencia al sueco Karl Olivecrona, de la escuela de Upsala. Posteriormente analiza los diversos influjos de la voluntad, factor indispensable, para introducir diferentes aspectos del poder, la separación de poderes y el poder del pueblo, para llegar a la humanización e institucionalización del poder.

El título segundo (El Poder Administrativo), muy breve, concreta las características esenciales de la Administración Pública. Necesitada imperiosamente de ingentes medios, considera simplista la idea de los que reducen el problema administrativo a una cuestión de dinero. Lo importante que disponga de su propio poder. Un poder específico derivado, pero no prestado; y mucho menos un

poder dependiente del poder político. La Administración -afirma- no debe olvidar que no es el Estado, sino que es del Estado.

El título tercero (El principio de competencia). 401 páginas de las 582 del libro. La competencia, figura principal dentro del Derecho Administrativo. Competencia personal (sujeto actuante), formal (procedimiento) y material (contenido del acto). Estudia la ubicación sistemática y la evolución histórica, para completar la competencia en el Derecho Administrativo moderno de una Administración sometida a la Ley, lejos del Príncipe absoluto y del Estado policía. Expone distintas clasificaciones, fundamentos: empírico, técnico, político, jurídico y sociológico; caracteres, contenido, competencia y figuras afines, para penetrar en las competencias y sus conflictos, en la distribución del poder, para terminar en los de la cúpula constitucional.

El libro de Martín del Burgo, de indudable valor y utilidad, merece la consideración de una obra que no es para adictos al autor, sino para adeptos del Derecho. Puede afirmarse que el autor y su valioso trabajo serán elogiados en la actualidad y enaltecidos por la historia.

Ricardo Ibáñez Gerez



MESON - RESTAURANTE

Guadiana



Pza. Reina M^a Cristina, 6

Telef.: 85 13 33

DAIMIEL

Las compañías de Teatro de aficionados de Daimiel

No se sabe la fecha exacta del comienzo de la actuación de estas compañías de aficionados que tanto dinero han reportado al Ayuntamiento y a las parroquias, así como a otras instituciones. Se sabe que en 1931 existía el "Grupo Artístico Daimieleño" que pusieron, entre otras, "Exclavitud", (el dieciséis de enero de 1931), y "Volver a vivir" (el veintiocho de noviembre del mismo año). Luego, el de los Amigos del Arte, dirigido por don Antonio Marchán, que estuvo en plena actividad desde 1933 a 1936 y que estrenó en Daimiel "Don Juan Tenorio". Por cierto que se sabía de memoria trozos enteros, por no decir que casi la obra entera, el excelente calígrafo Leonardo García Gallego, autor del boceto teatral "Las Enfermedades del oído". Luego, vinieron entre otros, el Grupo teatral de la Cruz Roja y los Grupos de Santa María y San Pedro, un poco exponentes del sociocentrismo que se apoderó de Daimiel hacia 1915.

Un exponente claro de cuanto indico es "La Compañía del Coliseo Ernesto", instalada en el solar de la bodega de aquel hombre tan gentil que se llamó Ernesto García Muñoz, donde actuó una formación encabezada por gente de San Pedro, (salvo alguna excepción) y que pusieron en escena "Me matas con tu cariño", "Qué solo me dejas" o "Las tres B", todas del género cómico que se llevaba en aquellas calendas. Destacaban entre otros Pepín García Muñoz, más conocido por "El Chato de Ernesto", luego actor en Televisión Española. Chiro Bermejo, luego, fué vendedor de perros (a poco más de dos mil pesetas), y mucho antes futbolista, estudiante y torero (tenía gracia y salero), amén de vinatero. No puedo omitir a este respecto los sacrificios que pasaba la familia García Muñoz con esta empresa de teatro aficionado para beneficio y arreglo de la Parroquia de San Pedro Apóstol. Por ejemplo estaba muriendo la abuela y se estaba representando una obra en un largo fin de fiesta, de esos que duraban hasta las cuatro de la mañana. Hay que ver el dinero que dieron para la reconstrucción de la parroquia esta buena gente "que daba la cara con sus representaciones como rezaba en los carteles en un teatro que disponía de hasta servicios de "petromaxógeno", en tiempos donde todo eso era poco menos que un lujo. No dejaba de actuar cuando se le llamaba aquel manzanareño "de pro" llamado Luis



González "Luisillo" y lo mismo hacía Juan D'Opazo, nuestro ilustre pintor.

EVOCACION DE ARCHIDONA

El cómico -y no es exageración- que muchas veces salvaba de un verdadero fracaso a las funciones, era Ramón Sánchez Archidona. Este actor aficionado, ponía la gracia, la ternura, la bondad y el sacrificio y luego todo lo demás. No como ocurre con los de ahora que dicen "vamos a hacer reír", pero más bien son estudios y profesionalidad que otra cosa. Buen cristiano, buen amigo y buen benefactor, Archidona jamás recibió el menos reconocimiento por parte de Daimiel, ni en forma de hijo predilecto, ni siquiera una condecoración. Un hombre que se inventaba los más divertidos disfraces, como llevar dos sombreros, como vestirse de muerto con un frac y una rosa blanca muy grande a la espalda. He conocido pocos artistas que con tanto arte y gracia nos hayan hecho olvidar los problemas a todos los paisanos tras una cruenta gue-

rra civil, y en unos años tan difíciles como los de la postguerra.

No puedo evocar ahora la gran cantidad de chistes que sabía. Recuerdo que una noche entera nos tuvo pendiente de sus gracias sin provocar síntomas de cansancio ni por su parte ni por la nuestra.

El autor de estas líneas cree que ha existido una falta de omisión en Daimiel y sus autoridades al haberse olvidado de este hombre tan artista y tan humano y que jamás se le notó contrariado o con mal humor. Daimiel no recompensa bien a sus hombres célebres o que hicieron algo importante.

No puedo terminar estas líneas sin aludir a que una gran cantidad de gente después de misa de doce y antes y después de las novenas de la Virgen se acercaba por el teatro para ver cómo iban las obras, pues se tomaba como una cosa propia.

Francisco de la Iglesia Camacho

Comentario crítico a "Cuentos, sueños y leyendas de La Mancha" por Nicolás del Hierro

Uno puede pecar de reiterativo, pero cuando esa reiteración está justificada por el desarrollo de una labor positiva, tal defecto -si resultara serio- quedaría mermado. Hago esta reflexión de principio porque una vez más voy a poner mi palabra en favor de las publicaciones literarias que la Diputación de Ciudad Real, ya sea en la colección Biblioteca de Autores y Temas Manchegos, Ojo de Pez, Calipso o Graffías, viene realizando desde su Área de Cultura. La suma del centenar de títulos que entre las cuatro ya tienen agrupados justifica el nivel conseguido y requiere un reconocimiento por todos y cada uno de cuantos amamos nuestra región, su historia y progreso artístico-cultural. Si bien Calipso y Graffías ofrecen todavía una muy breve andadura numérica, Ojo de Pez y, sobre todo, Biblioteca de Autores y Temas Manchegos representan una consecución acertada y muy estimable.

Acabo de leer el volumen número XXI de la Col. Ojo de Pez que, bajo el título de "Cuentos, sueños y leyendas de La Mancha", agrupa quince relatos breves del escritor daimieleño Jesús Sevilla Lozano y abarca un periodo en el tiempo que va desde los primeros años de la posguerra en temas como "La Tormenta", o "La Terca y la mentira de los niños", hasta "El insólito caso del niño con siete padres" (1988) y "La Madre" (1990).

Es imposible que en leyendas como

"El novio de la Manzana", la temática tenga orígenes muy anteriores, pero el planteamiento que de ella hace el autor así como la palabra utilizada y sus giros idiomáticos nos hacen pensar en la contemporaneidad. Pienso, por tanto, que nos hallamos ante unos cuentos, sueños y leyendas de un tiempo manchego que va desde la infancia del autor hasta el año en que éste se dispone a darlos a la imprenta. Esto, que puede parecer inconveniente si consideramos que a la leyenda se le atribuye casi siempre un origen muy anterior al que se escribe, no resulta así leída cuando el escritor nos la presenta o representa con la actualidad de su tiempo, que es el nuestro. El escritor, un poco mago de la palabra y un mucho conocedor del idioma, cuando lo es, ha de jugar con esas habilidades como útiles y herramientas que son de su trabajo. Coherentes el tiempo y el lenguaje han de conseguir su efecto. Y algo así sucede en no pocos momentos de la lectura de este volumen.

Desde el primer párrafo del libro queda clara la carga de tradición oral que hay en el estilo de Jesús Sevilla Lozano. Aquí todo se nos cuenta tal y como todo si lo estuviéramos viendo, como si los hechos más o menos reales integran un cortejo que, desde el personaje a su escenario o habitat, estuvieran desfilando ante nosotros. Quienes vivimos una niñez y una infancia sin conocer la televisión y con ella los adelantos técni-



cos de la imagen y el sonido, cuando hoy leemos "Cuentos, sueños y leyendas de La Mancha" nos desandamos en la memoria de aquellos días y surgen en nosotros escenas familiares donde, casi siempre alguien mayor, nos reunía en torno a la lumbre hogareña o al brasero de la mesa camilla para narrarnos, con giros lingüísticos como los utilizados por Sevilla Lozano, cuentos y leyendas que nos hacían soñar o inquietarnos ante su temática de fantasía o miedo, pero siempre abriendo horizontes a la mente.

Aún cuando hablemos hoy del cuento literario, lo cierto es que toda la prolongación futura del mismo queda alicortada y rota si no está aderezada con la esencia del poder narrativo que lo oral impone. Si repasamos la nómina de los grandes cuentistas, apellidense Grimm, Andersen, Chejov o como sea, comprobaremos la fuerza con que la virtud oral a la narrativa enriquece. Por supuesto que es deleitable leer un cuento en la soledad de uno mismo; pero si esta intimidad puede ser compartida para que al lector se le escuche al hacerle en voz alta, al tiempo que su oratoria motiva, esa narración se crece. Y yo estoy seguro que la mayoría de estas "historias" que Sevilla Lozano agrupa en sus "Cuentos, sueños y leyendas de La Mancha", se hallan dotas de esa virtud oral que requiere escucharlas a viva voz. No hay adornos literarios, no hay preciosismos de lenguaje ni metáforas: hay sólo historias contadas como si estuvieran sucediéndose ante nosotros, como si el propio escritor nos las fuera narrando ante la mesa de su consulta médica para aliviamos un poco del stress que, como pacientes, le pedimos curar, o acaso esté pensando en aquella infancia suya que, al igual que la nuestra, no supo de televisión podíamos, niños, escuchar al amor de la lumbre o el brasero los cuentos de alguien mayor a nosotros contaba.

Nicolás del Hierro



Presidencia del acto de presentación del libro de Jesús Sevilla Lozano en Madrid

A mi buen amigo Tarsicio, organizador eficiente y fervoroso de la Fiesta de la Virgen de las Cruces en Valencia

Esta tierra de luz y de alegría
famosa por su mar y por su huerta
tiene abierta, de par en par su puerta
a la Virgen María.

Y por eso venimos a adorarla
y reiterarle nuestra devoción
a esta iglesia, sin, par, de la Pasión
que celosa la guarda.

Y en donde siempre huele a primavera
a nardos y a jazmín

porque tiene esta iglesia tan bonita,
que más que a parroquial nos sabe a ermita.

Jardín en el que manda la Palmera
con su esbeltez austera y armoniosa
y que impone respeto, al bullicioso reto de la rosa.

Ya en el templo, la Virgen colocada,
recibe los amores,
transformados en flores,
de sus enamoradas,
¡son tantas esas flores

y tantos los amores!
que jamás ví esa ofrenda superada.

¿Más quién preside serena,
entre flores y entre luces,
esta mística verbena? ...
Preside la gracia plena,
de una Virgen que es morena
¡Nuestra Virgen de las Cruces!

Manuel Chacón Secos

Conmemoración de los Beatos-Mártires de Daimiel

Los Beatos Nicéforo Díaz Tejerina y sus 25 compañeros Mártires Pasionistas de Daimiel (Ciudad Real), dieron su sangre por la fe entre el 22 de julio y el 23 de octubre de 1936.

Dieciséis de ellos eran jóvenes de 18 a 21 años de edad. Su martirio es para nosotros una invitación a vivir fieles a nuestra fe cristiana, unidos como hermanos en el amor y en el perdón.

Fueron beatificados por Juan Pablo II, el 1 de octubre de 1989, y actualmente se conmemora el 23 de julio fiesta de su inmolación.

Manuel Martín de Bernardo.

Salones y restaurante



**DIRECCION:
NICANOR BLANCO**

**BODAS - BANQUETES- REUNIONES
SALONES CLIMATIZADOS
CAPACIDAD 600 PERSONAS**

... y también:

TERRAZA CAMPOBLANCO

**para pasar un verano AGRADABLE
¡¡¡VISITANOS!!!**

Ctra. Nal. 430 - Km. 256 Telfs.: 81 03 7981 00 36 TORRALBA DE CALATRAVA (C. REAL)

Preguntas que esperan respuestas

- ¿Por qué han vuelto a poner el letrero de Radio Daimiel, Cadena SER, en su anterior domicilio, cuando todos sabemos que tiene su sede en Ciudad Real y emiten desde allí?

- ¿Por qué no se hace uso de la segunda planta de Mercado Municipal, puesto que ya se terminó la restauración?

- ¿Por qué no se arregla la acera de la calle General Espartero desde la calle Magdalena a la de San Antonio?

- ¿Por qué no se llevan el montón de arena y la amasadora de cemento y arena que hay cerca de Correos y que lleva varios meses sin retirar?

Los "Ojos del Guadiana" sembrados de maíz

Uno de los lugares más conocidos y visitados del término de Daimiel era sin duda el paraje de los "Ojos del Guadiana". Allí volvía a aparecer el río más importante de la provincia de Ciudad Real y cuyo nombre aprendíamos en la escuela como uno de los grandes de la Península Ibérica, junto al Ebro, el Duero, el Tajo y el Guadalquivir. Pero poco a poco, ¡cuantos años ya! el agua, que fluía con fuerza en ese bello paraje, fue desapareciendo a medida que el acuífero fue bajando de nivel y hoy de los "Ojos" solo queda el nombre que nos los indica al borde de la carretera. LAS TABLAS ofrece a sus lectores esta fotografía que nos muestra sembrados de maíz lo que fueron lugar de excursiones de propios y extraños, los añorados "Ojos del Guadiana", que si la Providencia y la lluvia intensa no lo remedian los habremos perdido para siempre.



LUTRA

DAIMIELEÑOS:

Por solo mil doscientas pesetas puedes regalar una suscripción anual del periódico LAS TABLAS. Con ello harás un buen regalo y contribuirás a mantener las raíces y lazos de los daimieleños ausentes o darás a conocer a los amigos foráneos la historia, tradiciones, costumbres y la vida reciente de nuestro pueblo.

**LAS TABLAS ES EL MEJOR
MENSAJERO DE DAIMIEL**



**CERVEZA MAHOU
Y PEPSI-COLA**

**BEBIDA DE
CALIDAD**

LA EXPERIENCIA A SU SERVICIO

CLINICA DENTAL

OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ
PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS
EMPASTES - LIMPIEZA - EXTRACCIONES - IMPLANTES
TRATAMIENTO DE CONDUCTO - ORTODONCIA

Plaza España, 22 Tfn.: 85 30 04 13250 DAIMIEL (C. Real)

El humor en nuestro futbol regional

Se cuenta que jugando un partido de fútbol -hace ya bastantes años-, entre el Daimiel y el Tomelloso, en el campo de este, y en el que se jugaban los dos el subir a la Tercera División, hubo un gol de los que se le llama "medio fantasma", pues no se sabe bien si entró o no entró, en la portería de los tomelloseros. El arbitro antes de pitar gritó:

- ¡Gol, gol,...

Pero como vió que en las gradas había elevación de garrotas - entonces se usaban mucho en aquél pueblo manchego- y que varios jugadores locales venían disparados a pegarle, cambió por completo la frase diciendo:

- He dicho gol, gol...pe franco.

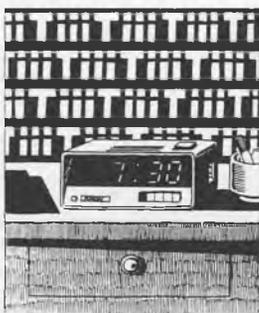
Humor infantil

Había explicado algo el maestro sobre la piel y sus capas: dermis y epidermis. Y en un control escrito un alumno contestaba así a la pregunta:

¿Que es la epidermis? Pues una enfermedad "mu" mala, que con "na" que la catas, se meren "tos".

Se había confundido con una epidemia.

ROBOTIZACION



LA VIDA EMPIEZA CON UN DESPERTADOR.
LA VIDA SE ACABA CON UN DESPERTADOR.
SINAPSIS. TODAS LAS PREGUNTAS Y UNA SOLA RESPUESTA: ROBOTIZACIÓN INMEDIATA



LA HUELLA INSISTENTE DE UN SUEÑO GOLPEANDO LAS ALAMBRADAS DE LA CONCIENCIA ACCESO DENEGADO



HOMBRE. MÁQUINA. SÓLO MÁQUINA



PRIORIDAD LINO: SOBREVIVIR

F. VALLBONA

PRISMA

autoescuela

PERMISOS: A2-B1-B2-C1-C2-D

OS RECUERDA, QUE A PARTIR DE LOS 18 AÑOS PUEDES OBTENER EL PERMISO C1 (Camiones)

MARTIRES, 8 (Entrepanta)
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono: 85 39 01

TUS COPAS

Y AMIGOS



Si buscas marcha y diversión A LA VEZ



Jabonería, 31.- Telf.: 85 13 95.- DAIMIEL

¿Quién controla nuestra felicidad?

Entre las muchas cuestiones que interesan a los teóricos de la ciencia, existe una que por su relevancia aparece como primordial respecto a otras. Esta es la que estudia lo que significa y como se configura la felicidad.

Si nuestro estudio persiguiera la explicación de buscando los aspectos biológicos, no podríamos dar una respuesta satisfactoria a esta cuestión. Los estados del propio cerebro no pueden explicarnos lo que es el estado mental de la felicidad. Esto no quiere decir otra cosa que si pudiéramos indagar en lo más recóndito del cerebro humano, nunca encontraríamos la felicidad como formando parte del cerebro.

Si es algo que trasciende lo propiamente físico, ¿qué es y qué supone ser feliz?

De forma clara podemos afirmar que se es feliz cuando se tiene coherencia consigo mismo, si se da la circunstancia de que lo que pensamos es lo que guía nuestra acción. Esto supone que cada uno esté satisfecho con su yo. Que tenga la sensación de haber hecho en cada momento lo que debía.

En cualquier situación se nos presentan diferentes opciones. Si al final nos decidimos por aquella que creemos la más adecuada nos va a llevar a sentirnos contentos con nosotros mismos, a la propia felicidad.

Es, por tanto, algo que no podemos andar buscando de forma desesperada; es más bien, algo que surge como efecto inmediato de la propia aceptación, de estar contento consigo mismo, con las personas y las circunstancias que están a tú alrededor.

De forma tradicional, la felicidad se ha considerado basada en tres pilares fundamentales: el amor, el trabajo y la cultura, pero esta concepción es realmente muy matizable. Si que estas tres condiciones pueden ayudar a que el hombre sea feliz, pero no son lo primordial de ella. Esto supone afirmar que la felicidad del hombre no reside en sus "atuendos". Se puede ser realmente feliz aun careciendo de estos factores. El polo opuesto también es constatable. Basta acercarnos a las consultas de psicología, para darnos cuenta qué personas que parecen tener todo en la vida son tremendamente infelices, no logran encontrarse con la felicidad.

Cuando un individuo sabe lo que quiere, se acepta como es y lo que hace, entonces se está en el camino de la felicidad; y una vez en ese estado la vida se mueve por parámetros muy diferentes. En palabras

del propio Ortega y Gasset, cuando una persona es feliz todas las desdichas que se encuentra en su vida no son más que pequeños meteoritos que apenas se afectan al universo de la felicidad.

Los tropiezos diarios no le acobardan, no le dejan fuera de juego. al contrario, son la ocasión ideal para superarse, para demostrar que con constancia y espíritu de superación todo puede ser visto de forma diferente. si la felicidad supone aceptar que en ese momento "hice lo que debí", no será ocasión para recriminarme por el pasado y si para superarme en el futuro. Por ello, mi aceptación y consideración personal, no se verá afectada, y si mi capacidad de afrontamiento.

Este apasionante tema ha sido abordado desde diferentes planteamientos. Desde la propia política se ha intentado basar las campañas electorales en la promesa a los electores de que serán, en el futuro, más felices. En este campo se puede llegar a un relativo engaño, pues el Estado nos puede proporcionar el bienestar pero no la felicidad, que como he apuntado será resultado de otros factores.

Con pretensiones diferentes se ha abordado el tema desde la Medicina Farmacológica, con el fin de conocer el cerebro y sus mecanismos y, consecuentemente poder utilizar diversos fármacos para alterar los estados de ánimo y conseguir que un individuo se sienta feliz "artificialmente". Podemos afirmar que, pese a los grandes avances en este campo, hoy día no es posible y parece difícil que se consiga el que se pueda incidir en el cerebro para crear felicidad.

La libertad es uno de los campos en que la mano del hombre no puede controlar la felicidad o su ausencia en el resto de individuos. Es, más bien, cuestión de ser o no serlo.

Aquél sujeto que si lo es, está en armonía consigo mismo, se acepta, y sabe lo que quiere. Como efecto surgirá, sin duda alguna, la felicidad.

Hay razones para ser optimistas. La felicidad o infelicidad está en manos de cada uno, nadie nos la puede controlar de forma externa. Son nuestra propia aceptación y nuestro propio control los que tienen el timón de nuestra felicidad.

Jesús Leonardo García Moreno
Psicólogo



KIM
TAEKWONDO

GIMNASIO KIM
· TAE KWONDO Y GIMNASIA
· ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA
· SE LLEVAN Y SE TRAEN LOS NIÑOS

. C/ GRIÑON Nº 8 . C/ POZO DULCE Nº 2 . C/ NUEVA APERTURA Nº 3
85 35 50 DAIMIEL 22 91 93 C. REAL 42 85 50 PUERTOLLANO



El dependiente de hoy y el tendero de ayer

Observar cualquier día del año a la hora de abrir los grandes almacenes de cualquier ciudad importante, ya sea de nuestro país o de ciudades de más de un millón de habitantes repartidas en cualquier lugar del mundo, no deja de ser todo un gran espectáculo. Si se mirara con una gran lupa, contemplaríamos una copia exacta de un hormiguero o la de un panal de miel; todas acuden a él en busca de ilusiones que no de necesidades.

A los grandes almacenes va la gente masivamente a comprar. Pero, ¿a comprar qué?. Hay un artículo determinado que necesitan, los cinco restantes los eligen sobre la marcha porque les atraen; no es ilusión, es la costumbre del consumismo, para así tener algo más. Este fenómeno ocurre en todas las clases sociales y eligen según medios económicos.

El vendedor de estos grandes comercios, no ejerce como tal; anda siempre despistado y el comprador a veces mucho más. Por ejemplo; cuando se acerca a un señor y le pregunta sobre un artículo determinado, este, con cara de pocos amigos, le contesta; "¡Yo no soy el dependiente!; Perdona Vd. señor". Cuando por fin aciertas con el vendedor y le preguntas por una prenda determinada, en un segundo te informa de las tallas, colores y demás prendas que hay en su sección. El vendedor no te vende, no intenta convencerte de las ventajas que tienen los artículos que hay en su sección. Por encima de la dudosa profesionalidad, si la tiene, está la "marca". Te anuncia el producto como algo famoso en los mercados, como si tú tuvieras la obligación de saberte las miles de etiquetas y marcas que existen. El dependiente abusa de tanta publicidad, que hacen de su empresa y esta poseído de trabajar en ella. Esto le da un cierto prestigio y le sitúa automáticamente por encima del sencillo cliente, diciéndole este además: "¡Señora!, si Vd. no está conforme con el artículo le devolvemos el importe. "El que compra no lo piensa más y decide cargar con todo. Ha encontrado la "marca" y la moda, pero sobre todo, lo más importante, es que le devuelvan el dinero si no le convence el artículo. La cadena comercial y el dependiente ejercen un poder sobre el consumidor de tal forma, que si observas a la salida del centro comercial, el noventa por ciento de las personas salen con el paquete en la mano. El éxito es seguro y al comercio tradicional, al familiar y a la pequeña empresa solo le queda como arma frente a los grandes almacenes, la profesionalidad, la amabilidad y las ganas de hacer agradable la estancia en los pequeños comercios.

Recordar el comercio del Daimiel de hace cincuenta años, nos daría material suficiente para escribir algunos ensayos y

algún que otro sainete.

En la comida de hermandad de los daimieleños residentes en Madrid, tuve la oportunidad de sentarme frente a un matrimonio bastante más joven que yo. Me reconocieron, yo no les conocía físicamente, pero sí les conte quienes fueron sus padres y hermanos. Sobre todo élla que era la hija de Tomás Hidalgo. Quizá no os diga nada el apellido a los de mi generación, pero si os recuerdo que él era el célebre

"Catapún", si que sabréis quién era.

Yo les contaba cómo su padre en el comercio de los "Blancos" era dependiente de tejidos. cuando yo era niño me paraba a contemplar como desliaba encima del mostrador telas y más telas para convencer a la posible cliente. Les contaba vida y milagros de la familia, de las enfermedades y de la buena cosecha que se avecinaba, de lo divino y de lo humano, hasta venderles la mercancía con buen agrado y gran profesionalidad. Con habilidad magistral manejaba la vara de medir y siempre daba la impresión de que les mecía en demasía, cuando la realidad es que eran los centímetros exactos. ¡Cuántos hombres como él había en Daimiel!. Yo recuerdo a bastantes y otro día iré escribiendo sobre ellos. cuando estos comerciantes dejaban su jornada de trabajo y regresaban a su hogar (si no vivían detrás del comercio), se sentían orgullosos de haber cumplido con su verdadera vocación, la de comerciante o dependiente con profesionalidad.

Si una posible cliente entraba en una tienda de ultramarinos, aquello ya podía ser el prólogo de un sainete. El diálogo entre señora, tendero o tendera se alargaba hasta convencerla de que el bacalao que tenían en la cueva era de Escocia y de lomo alto.

Las tiendas de ultramarinos de aquella época las recordaréis, porque nadie se libraba de ir a ellas en busca de algo que se había olvidado. Aquellas tiendas despedían un perfume que yo llevo toda mi vida encima. Olfía a pimentón de la Vera, a pimienta y canela, a orégano, al aceite en la zafra, a queso en aceite, a tocino entre sal, a pan tierno, a chorizo de Cantimpalo y a sardinas



prensadas en cuba. Se mezclaban los perfumes y había una comunicación humana entre tendero y cliente. Se vendía "fiao", se solucionaban muchos problemas familiares y a lo más que se llegaba de extraordinario en el local, en beneficio del cliente, era tener junto a la bombilla una cinta colgada de color carne membrillo para que las moscas se pegaran allí y no molestaran al cliente.

El niño o niña que no llegaba a la altura del mostrador y pedía; "Que me ha dicho mi madre que me de dos patacones de caramelos y una onza de chocolate Matías López". El tendero metía la mano en el tarro grande de cristal y le entregaba la felicidad al niño.

Los verdaderos comerciantes o dependientes vendían, convencían, amaban su profesión, eran correctos con los clientes, les respetaban y les informaban de lo bueno y de lo menos bueno, siempre con agrado y sin pararse.

Con este comentario quiero rendir un homenaje a los comerciantes y tenderos de ayer, a los del guardapolvos y la blusa. Las diferencias entre hogaño y antaño, es la profesionalidad del comerciante. El de hoy sin duda, esta más deshumanizado. El de ayer era calor y diálogo, profesión.

Era típica una petición parecida a ésta de una niña al tendero:

Que dice mi madre, que si le puede dar "fiao"; y que me dé un ovillo de hilo blanco de la Dalia, dos cuartas de cinta rosa para mi pelo y otras dos de goma negra para unas ligas.

Y que se lo apunte en su cuenta.

Nostalgia

Clausurada en Daimiel la Casa de Oficios para ayudas a domicilio

El día 15 de julio fue clausurada en Daimiel la Casa de Oficios de auxiliares de ayuda a domicilio, en la que a lo largo de un año se han preparado quince mujeres, organizada por el INEM y Cáritas Diocesana y que ha estado dirigida por José Antonio Prieto. El acto de clausura contó con la presencia del consejero de Bienestar Social, Antonio Pina; el obispo de la Diócesis, Rafael Torija; el director provincial del INEM, Julián Aguirre; el director de Cáritas Diocesana, José Manuel Rebito y el delegado de Bienestar Social, Antonio Sánchez, y en representación del Ayuntamiento daimieleño asistieron el primer teniente de alcalde, Pedro Avilés Mora y el concejal de cultura, José Luis Jiménez Guerras.

Las clases de formación de este curso, que comenzó el día 15 de julio de 1991, se han impartido en Daimiel y las prácticas se han realizado en algunas de las zonas deprimidas de la provincia, Los Montes, Alcudia y Montiel, y precisamente en la clausura, además de los anteriores citados, estuvieron los alcaldes de los pueblos en los que las asistentes a esta Casa de Oficios, han realizado estas prácticas, además de un buen número de familiares de las mismas. Tras la entrega de los correspondientes diplomas, acreditativos de haber superado el año de aprendizaje, tomó la palabra el consejero de Bienestar social, que explicó detalladamente la política de su departamento

en la atención a la Tercera Edad. Insistió repetidamente Antonio Pina en que los planes previstos estaban basados en la no erradicación de su medio habitual de los ancianos, exceptuando aquellos que por su estado o situación necesitaran una atención permanente.

Refiriéndose a la promoción de pisos para alojar a los componentes de esta Tercera Edad, explicó que no le gustaba excesivamente la definición de pisos tutelados que se les había dado y que prefería denominarlos como pisos de familia. También añadió que se estaba tratando de huir de las grandes residencias, por su carácter un tanto despersonalizado.

El obispo agradeció a las autoridades el esfuerzo que se estaba realizando en la atención a estas personas necesitadas, resaltando la participación de la Iglesia en las mismas, fundamentalmente a través de Cáritas Diocesana.

Cerró el acto la intervención del director provincial del Instituto Nacional de Empleo, el daimieleño Julián Aguirre.

Las mujeres que han tomado parte en esta Casa de Oficios se han constituido ahora en Cooperativa de Ayuda a Domicilio de carácter provincial, con el fin de seguir efectuando el trabajo para el que se han estado preparando, en la misma zona en que han efectuado sus prácticas.

FILOSOFÍAS

EL DESPERTAR

Sesteaba, apoyado en el grueso tronco de una vieja encina, observando a un numeroso rebaño de cabras y viendo como una de ellas, protegía con su cuerpo, a un cabritillo descarriado que se alejaba del grupo.

Pensaba, entonces: cuán sabio era el instinto animal, que irracionalmente ordenaba proteger a los individuos más débiles, con el fin de perpetuar la especie.

Gozaba, los todavía débiles rayos del astro soberano, que caían oblicuamente sobre la serranía, al tiempo que multitud de insectos revoloteaban a mi alrededor y sobre las florecillas de intenso colorido, que resaltaban entre los incipientes verdes y ocres de la campiña serrana.

Meditaba, que sin duda, en aquél soberbio prodigio, del que era testigo todos los años, no andaban lejos las manos del Todopoderoso, que sumían ó semiempezaban a los componentes de la naturaleza, en un profundo letargo, para en su momento, darles salida vivaz y multicolor, haciéndoles despertar a la libertad.

Abandonaba, mi somnolencia, casi al mismo tiempo que tal prodigio daba entrada a la Primavera.

Iñigo Q. D.

Aportaciones voluntarias al periódico Las Tablas de Daimiel

Suma anterior, publicada en el n.º 15 del 1-3-91:

	31.800		
Rosa Clemente Martín Gil	1.300	Manuel Ramirez de Arellano Garcia del Moral	3.800
Miguel Carmona Garzas	100	Ramón Utrilla Ortega	300
Manuel Clemente Ayuga	1.300	Manuel Martín Sonseca Alonso	800
Carlos Campa Fraile	800	Rosa Clemente Martín Gil	800
Victor Andres Camacho Blanco	125	Casilda Martín Gil Muñoz de Morales	800
José Lara Rodríguez Barbero	1.600	Joaquín Sánchez Bermejo Madrid	600
M.ª del Pilar Pinilla Cañadillas	100	Lucrecio Ruiz Valdepeñas Herrero	800
Jose Diaz Lara	100	Joaquin Hernández Martín	2.600
Angela Giménez Martín Sierra	3.800	Antonio Gonzalez Aleja Rodriguez Bobada	800
Isidro Serrano Martín Portugues	13.800	Total aportaciones voluntarias 1991	69.525
Maximiano Bastante Díaz Salazar	300		
Miguel Bastante Molina	300		
Juan José Gómez Limón de la Flor	300		
Fernando Gomez Limon Molina	800		
Pedro Marchán Colado	800		
Pilar Merino Sanroma	800		
Angel Molina Lara	100		

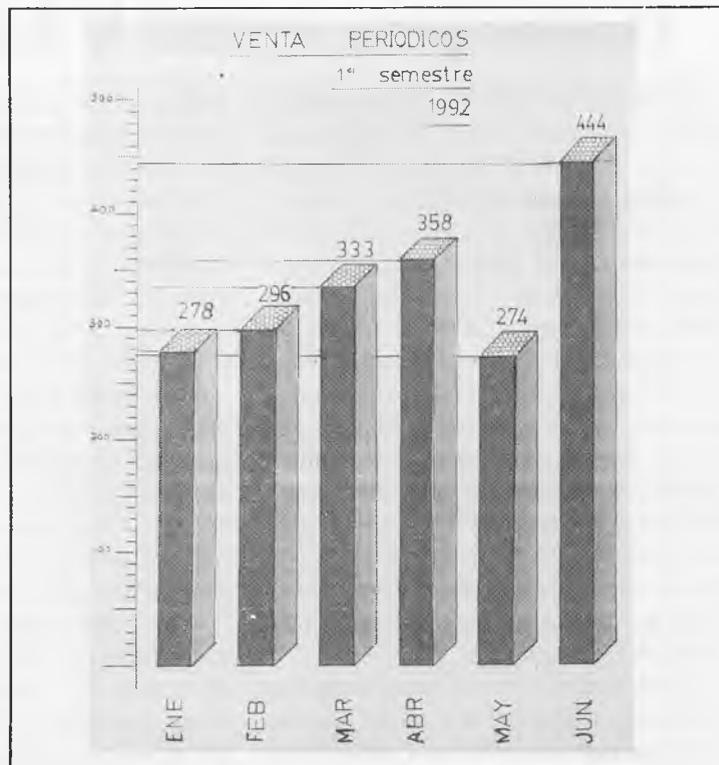
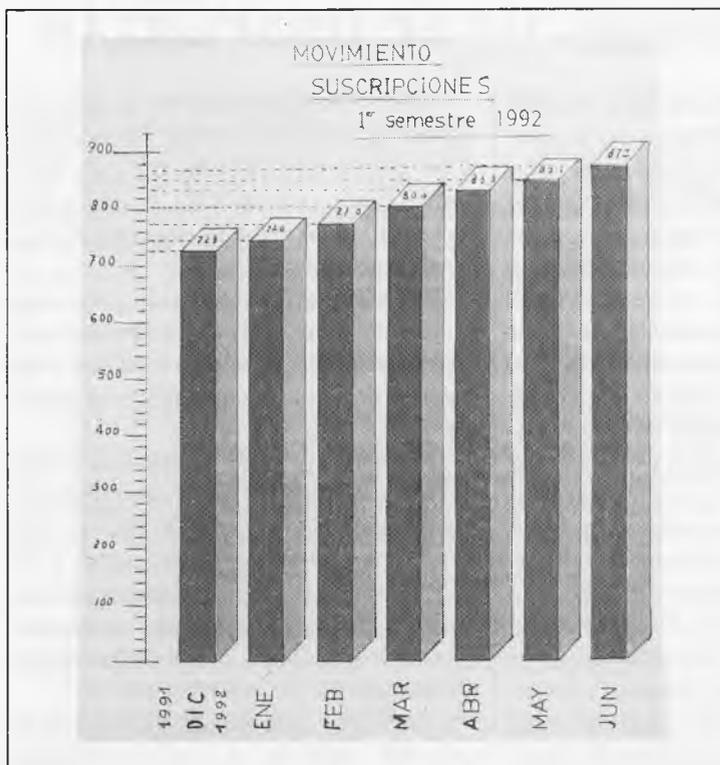
Esta relacion, por error, no fue publicada en su fecha. Rogamos disculpen.

La publicada en el n.º 28 del 1-4-92, página 8, corresponden al año de 1992.

La administración

MOVIMIENTO DE SUSCRIPTORES

VENTA DE NUMEROS CADA MES



Tipos
tu moda



Nuevos aires

PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO

GOLOBOX, Liberto, Levis, Carоче, Pepe, El charro, Bonaventura, Soviet, Chipie, etc.

Arenas, 41 - Telf.: 85 36 39

DAIMIEL

Escuela de Dña. Felicidad. Año 1922



1ª Fila. Vicenta Díaz del Campo, Angelita Sosa, Dolores Montemayor, Dionisia Fdez. del Moral, Paquita Sosa, Manuela Ortega, Mª Teresa Roderó, Pepa Díaz-Pines, Paquita Lara, Isabel Bernabé. **2ª Fila.** Lola Negrillo, Pascualita Treviño, Emilia Ruiz de la Sierra, Vicenta Prado Dª Mercedes Baeza (maestra), Pilar García-Muñoz, Dª Felicidad Baeza (maestra), Consuelo Ruiz de la Sierra, Luisita Ruiz, Dolores Martín de Almagro, Antonia Ro-

mero, Rita de Román, Manolita Caraballo, Dª Sacramento Baeza, Eladia Alba, Hilaria Sánchez. **3ª Fila.** Trinidad Martín-Portugués, Ramona Pozuelo, Felisa García, Amalia Álvarez, Agustina, Julia Sanroma, Claudita Morales, Angelita Chocano, Carmen Bastante, Magdalena Pinilla, Teresa Aranda, Ramona Martín-Consuegra, Carmen Moreno, Gabriela, Casilda Núñez de Arenas, Trinidad Estevez, Gregoria Paez. **4ª Fila.** Vicenta, Inés Martín-

Portugués, Francisca Montemayor, Concha Pastrana, Isidra, Matilde Morales, Dolores Córdoba, Mª Amelia Álvarez, María Zurita, Pepita Cencerrado, Carmen Treviño, Asunción, Juana, Antonia Romero, Sagrario Astilleros. **5ª Fila.** Francisca Gallego, Mª Antonia Camacho, Rosa Martín-Gil, María Gascón, Mª Luisa Díaz del Campo, Jovita Menchén, Carmen Ruiz, María Pinilla, Antonia Guijarro, Lolita Ruiz de la Sierra, Consuelito Prado, Natividad Sánchez.



DAIMIEL

CAMPO DE TIRO "EL RASO"
DOS CANCHAS DE TIRO - FOSO UNIVERSAL Y ROBOT
TIRADAS NOCTURNAS

**MESON RESTAURANTE
GRAN TERRAZA**

Especialidad en asados - chuletas a la brasa - chuletones -
Cabezas de cordero, etc... Paellas de encargo.

Ctra. Daimiel a C. Real Km. 5 - TLF.: 926/850878 DAIMIEL

Residencias de la Tercera Edad

Hace unos años, que los mayores recordamos, existía una Casa de Caridad en Daimiel, donde se acogían los ancianos desamparados y que se financiaba con las limosnas de los más o menos pudientes de nuestro pueblo.

Cuantas veces recuerdo esas parejas de monjas de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, fundadas en el siglo pasado por Santa Teresa Jornet e Ibars, que llevaban las manos extendidas para recibir las pesetas o la calderilla que se les quería o se les podía dar. No olvidemos que en aquellos tiempos los duros tenían un buen valor adquisitivo, pues un duro era la paga de un menestral bien acomodado. El bracero cobraría alrededor de las dos pesetas diarias; y el paro era muy fuerte porque el nivel de vida era bastante bajo en España.

Cuando algún anciano no tenía familia, o su familia no tenía ganas de soportarlo, se les recluía a gusto o a disgusto de aquella persona más o menos joven, que venía a ser un engorro para sus familiares, era un disgusto para el anciano y para sus familiares una especie de desprestigio ante la sociedad.

Después de muchos años vemos en Daimiel que la casa inhóspita de entonces se ha convertido en una casa nueva más acogedora, con más comodidades y con mejor alimentación.

Las residencias de ancianos de religiosas, del INSERSO, o de sociedades o personas privadas, han venido a convertirse en una necesidad ante los pisos pequeños, el trabajo del marido y la mujer, que no pueden materialmente atender a los ancianos.

El cinturón de Madrid o de cualquier ciudad grande está lleno de residencias para los de la Tercera Edad. Unas más confortables que otras y unas más económicas que otras; pero hay plazas para todos los que necesiten acogerse a unos cuidados que sus familiares no pueden proporcionarles. Por otra parte hoy todos tienen pensiones más o menos cuantiosas; por lo que todos contribuyen en más o menos cantidad a su propio sustento.

En nuestra provincia las Hijas de Santa Teresa Jornet tienen unas seis residen-

cias, algunas hechas de nueva planta y con todo confort. Yo pondría como ejemplo la de Valdepeñas, que tiene un edificio de nueva planta con una construcción castellana, que evoca su arquitectura a cualquier casa típica de Toledo. Por añadidura en esa residencia se encuentra asilado el gran pintor Gregorio Prieto, que se siente feliz con el trato de las Hermanitas, que tienen corazón de padre y de madre para los asilados.

En estas residencias no falta de nada; pero, lo que si se da a manos llenas, es el trato cariñoso de las monjitas hacía las personas que residen en ellas y también la correspondencia de cariño por parte de los asilados.

Como botón de muestra me consta que en una de estas residencias cuando se ausenta una religiosa para hacer ejercicios espirituales o por cualquier otro mandato de las superiores, un asilado, relativamente joven y con fuerzas, (alegre constantemente), se pasa tristón y lloroso toda la ausencia de su monja, porque para él equivale a haber perdido a su madre. El pobre es disminuido mental.

Yo que he viajado bastante y conozco casas de huéspedes, posadas, pensiones y hoteles de las cinco categorías (según las estrellas), tanto de España como de algunos países extranjeros, y que conozco las edificaciones y el trato que las Hermanitas proporcionan a sus asilados, tengo que reconocer que hay residencias de bastan-



tes estrellas y que muchos de los acogidos en estas casas jamás podrían haber soñado con tener tantas comodidades en sus propios domicilios particulares.

En una ocasión tuve la oportunidad de oír de una señora, muy señora, que estaba muy feliz en la residencia y que así no era carga para sus hijos, ni tenía que aguantar a sus nietos; y que gozaba de una libertad mucho mayor que si no estuviera en la residencia.

Los años pasan y con los años también las costumbres y las circunstancias. Por eso pretendo, con esta pequeña aportación mía, tratar de cambiar las mentalidades de los que no se dan cuenta que se nos va yendo el siglo veinte y que con el se van criterios trasnochados, o sea, que en este tema como en otros muchos hay que "saber estar AL LORO"

Un sobrino del tío Vicente

AUGUSTO NEGRILLO

En Daimiel:
Monescillo, 7
Telf.: 85 03 91

TIENDAS DE MODA

En Ciudad Real:
Carlos Vázquez, 3
Calatrava, 5

"JACINTO" (continuación) -LOS PADRES-



Los padres de Jacinto, como dijimos, no eran ricos ni tampoco unos pobretones de aquellos tiempos: pertenecían a la clase media de ajustada economía. La señora Casilda había heredado de sus padres un pequeño plantío en el Rincón; y el señor Eleuterio un huertecico en el "Carmen", haciendo linde con el río Azuer. En el cultivaba hortalizas para el gasto de todo el año; incluso para vender, a mejor precio que en la Plaza, tomates, pimientos, patatas, pepinos, lechugas, judías verdes, acelgas, sandías y melones en la época temporera.

Como el señor Eleuterio trabajaba sin descanso, de sol a sol, tenía, además de su pequeña pertenencia, alguna que otra finquilla arrendada. Por eso, con el sudor de su frente logró honradamente hacerse con una casica en las afueras de Daimiel, al final de la calle Jabonería. En ella nació Jacinto, mientras que su hermano mayor, Evaristo, vió la luz del mundo en la calle Santa María, junto al "Cristo de las Hoces", Barrio de la Olla; y sus hermanas Lucía, Felisa y Remedios nacieron en la calle Ancha.

La casa, una especie de chabola bien acomodada, era para la familia como un palacete. La puerta de la calle con su gatera, común para animales y personas, estaba partida horizontalmente en dos piezas desiguales: la parte de arriba más pequeña que la de abajo. Esta división no era arbitraria, tenía su explicación.

La parte inferior servía de mostrador. Desde ella la señora Casilda podía vender los frutos de la huerta, montando un puesto en el portalón de la casa.

La parte superior era una cristalera corrida que se cubría con un tablero, cuando la señora Casilda se ausentaba.

En la cocina se guisaba y se comía. Su amplitud servía para muchas tareas, por ejemplo, para las faenas de la matanza: ensalar jamones y hacer embutidos, que luego se ponían a secar al humo de la chimenea.

El comedor estaba como de adorno: servía sólo para guardar la vajilla en el entredós y recibir visitas.

Lucía, Felisa y Remedios dormían en una misma alcoba, que tenía una ventana que daba al corral: Lucía y Felisa en una misma cama; y Remedios sola en un catre de madera con jergón.

Los niños Jacinto y Evaristo, en cambio, dormían como ángeles en la misma cama en otra habitación, que más bien era trastero, donde la señora Casilda tenía un armario de ropa y un baúl grande, que heredó de sus abuelos.

En el patio, que recogía en un silo las aguas residuales y las llovidas del cielo, jugaban los hermanos todas las tardes, cuando llegaban del colegio. Pero antes merendaban una "cata" de aceite con pimentón espolvoreado de azúcar, o una rebanada de pan con chocolate o queso.

Los chicos utilizaban el corral para jugar los veranos durante la siesta, mientras la madre daba una cabezadas para descansar y despejar el sueño.

La cuadra no era grande. Cabía en ella holgadamente un pesebre para la mula y pienso; y sobraba sitio para guardar los aperos de labranza.

Para que no faltara nada a la casa de Jacinto, el corral tenía un pozo en el que vivía, decía el señor Eleuterio para asustar a los hijos, "el tío garrotilla", esperando que se asomaran los chicos para echarles el mango de la garrota al cuello.

Y para que todo estuviera completo, había también en el corral una zahúrda para el cerdo, que se engordaba con amasado de "salvao" y desperdicios, para poder celebrar, con ilusión y jolgorio, la matanza en el crudo invierno.

El gallinero era de gavillera, cubierta con palos y tejas, donde se guardaban los sarmientos, atados en haces, cortados del plantío en la época de la poda, juntamente con cepas secas.

Sobre el basurero, en una cabina "curiosa", construída de tosca madera, estaba, si se puede llamar así, el "servicio".

El piso alto de la vivienda se reservaba para cámara en la que se guardaba el grano y la paja, con el pensamiento de que en su día se pudiera construir en él alguna vivienda para los chicos. (CONTINUARA)

Vicente Paez

Fotografía
CECI
GRUPO IMAGE CENTER

Postas. 10 Ramón y Cajal, 12 Calatrava. 2 CENTRO COMERCIAL PAN DE AZÚCAR
Teléfono 21 09 30 Teléfono 22 83 36 Teléfono 23 12 32 Teléfono

CIUDAD REAL

Bodas, Comuniones en Fotografía y Video
CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS
Puertollano y Parla (Madrid)

LAMINIUM

Suministros educativos y didácticos

C/ ARENAS, 11. 13250 DAIMIEL (C. REAL)
TEL. - FAX: (926) 85 04 82

- PAPELERIA
- JUEGOS EDUCATIVOS
- APARATOS AUDIOVISUALES
- INFORMÁTICA (FUNGIBLES)
- MATERIAL DE LABORATORIO
- MOBILIARIO DE OFICINA
- PARQUES Y JARDINES

Resumen de la carta que envió don José Bono a José M^a Alegre

Querido amigo:

El alcalde de Daimiel me ha hecho llegar su escrito sobre nuestra Región, que ha obtenido el tercer premio en las Jornadas de la Tercera Edad recientemente celebradas en esa localidad.

Le felicito por su premio y por el extraordinario ánimo que muestra por conocer y defender todo lo relativo a Castilla-La Mancha....

Un fuerte abrazo.

José Bono Martínez



Los presidentes de las Autonomías de Castilla-León y de Castilla-La Mancha, charlan animadamente en la última reunión que han mantenido para defender intereses comunes que afectan a las dos Castillas

NECROLOGIA

El día 5 del pasado julio murió nuestro amigo y suscriptor de "Las Tablas de Daimiel" Cecilio Romero.

Era Cecilio, en efecto, "amigo de sus amigos". Lo sabemos bien aquellos a quienes nos obsequió con su amistad: incapaz de traicionar, no podía traicionársele. Para sus amigos tenía afecto, para su familia, adoración.

Por ello nos explicamos perfectamente la desolación que embarga a esta familia. Cecilio ha dejado un gran vacío en ellos y en nosotros.

Reciban, pues, todos los componentes de la saga de Cecilio presentes y ausentes, nuestra más sentida condolencia. Son momentos de gran resignación. Sólo la ardiente fé, que sabemos profesan todos, puede servirles de consuelo ante tan inconsolable pérdida.

Y tú, Cecilio, descansa en la paz, la que supiste ganar en esta vida terrenal. Te lo deseamos tus amigos, que estaremos siempre contigo, aunque ya sólo sea en el recuerdo.

La Redacción

Un acto entrañable

Así puede calificarse el que nos brindó en el Teatro Ayala el pasado 24 de junio la Asociación Nacional de Alternativas Dramáticas y Expresivas (A.N.A.D.E.). El acto tuvo por finalidad dar a conocer al público las actividades de los minusválidos de Castilla-La Mancha.

Comenzó con unas diapositivas en las que se nos dió a conocer el modo de vida y trabajo de los componentes de esta Asociación. Fué un buen comienzo que prendió inmediatamente en el público, captando su simpatía y atención.

A continuación, los componentes del cuadro Artístico interpretaron la obra "¿Cuándo se duerme aquí?", escrita y dirigida por Pepe Colmenero, alma y vida de la Institución. La representación tuvo al público "en suspense", tanto por el asunto de la obra, como por la forma en que se desarrollaron sus intérpretes en el escenario, que nada tiene que envidiar a la de cualquier aficionado. La obra esta llena de situaciones cómicas y conflictos que impedían dormir al pobre Julio. Pero todo se resuelve favorablemente y Julio cura su enfermedad de amor.

El público salió muy complacido y parece que sensibilizado con la problemática de los minusválidos.

La A.N.A.D.E. es una asociación no lucrativa, que se fundó en octubre del 90. En abril del 91 se crea A.N.A.D.E. en Castilla-La Mancha, donde tiene dos talleres: uno, en el Centro de Cooperación de la Fundación de la O.N.C.E., en Ciudad Real y otro, en la Unidad Residencial de la Diputación de Cuenca.

A.N.A.D.E. cree y compartimos su creencia que el teatro es una forma eficaz de divulgar la problemática del minusválido y que, asimismo, potencia su capacitación personal, cultural y profesional, saliéndose del rol que tradicionalmente se les asigna con trabajos sencillos y mecánicos.

El párrafo de propósitos que antecede está copiado del programa que se nos dió antes de comenzar el acto, en el que también se nos dice la intención de proyectarse en Casa de Cultura, Institutos, etc.

Felicitemos muy cordialmente a la Institución y en especial, a Pepe Colmenero, a través de estas líneas, ya que no pudimos hacerlo personalmente al terminar el espectáculo, por no encontrarlo, a pesar de haberlo estado esperando.

Sólo nos disgustó la casi nula presencia de Daimiel. ¡Más sensibilidad, paisanos, que no todos son jugadas de Manolo y Butragueño!

Isidro Cejudo

Acto homenaje al ATS D. Luis Fernández de Simón Jiménez

Organizado por la Dirección Provincial del INSALUD con motivo de su jubilación, se esperan que asistan al acto el delegado provincial de Salud, el alcalde de Daimiel, el presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre y el presidente del Colegio Oficial de A.T.S. En dicho acto se le hará entrega de una placa en reconocimiento a su labor asistencial de enfermería.

HISTORIAL:

1942.- Auxiliar de Farmacia en la del titular D. José Villegas Mora hasta 1950 en que termina la carrera de Ayudante Técnico Sanitario (Practicante) y se colegia con el nº 144. En 1964 gana la oposición de A.T.S. del Cuerpo de Titulares de A.P.D., con el nº 179, desempeñando el cargo de A.T.S. en la Casa de Socorro durante 27 años.

En 1970 hace el curso de A.T.S. en el Cuerpo de Titulares de Empresa de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo. 1975, el 24 de marzo es nombrado A.T.S. en propiedad en el Hospital Nuestra Señora de Alarcos de Ciudad Real.

En 1980 por traslado en concurso pasa al Servicio de Urgencias del INSALUD en esta localidad. En 1990, es nombrado A.T.S. de Zona en el Centro de Salud de esta Plaza.

Una vez pasadas las vacaciones de Verano se formará una comisión para hacerle este merecidísimo homenaje a nivel local, por su gran profesionalidad y simpatía

El Coordinador: Manuel Brazal



VICENTA GARCIA MORENO BASTANTE

(Vda. de AMBROSIO MIRALLES SALAS)

falleció en DAIMIEL el día 21 de julio 1992 a los 87 años de edad

D.E.P.

Sus hijos, Vicenta (Vda. de Gilarranz Velasco), Josefina (Vda. de Alcocer Miralles) y Ambrosio, hija política Sara Martínez Torres, nietos, biznietos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma



El correo en la primitiva cultura Americana MEJICO El Paguani

La primitiva organización del correo en Méjico aparece unida a su historia militar.

El historiador mejicano Clavijero, nos describe las insignias que llevaban estos correos; insignias que variaban según la noticia de que eran portadores. si llegaban con la melena suelta, sin hablar con nadie, iban directamente al palacio del Rey y ante él se incaban de rodillas: era una derrota lo que anunciaban.

Si sus cabellos iban atados con una cinta colorada y el cuerpo se ceñía con un paño de algodón, y en la mano izquierda llevaban una rodela y en la derecha una espada, y cantaban los hechos gloriosos de los antiguos mejicanos, era la victoria la noticia que iban a comunicar.

Los correos se ejercitaban desde niños en la carrera, y para alentarlos se celebraban concursos, donde se premiaba a los vencedores: existía una organización en cuanto se cuidaban de la preparación del personal, que no para que fuesen aptos.

Dos clases de escuelas había: el Cameleae y el Telpuchealli; la primera para los nobles y la segunda para la clase media y los correos.

De los correos que se educaban en el Telpuchcalli, elegíanse lo más cultos para en su día desempeñar el cometido de mensajeros. La educación que se daba en esa escuela consistía en lectura, escritura jeroglífica, oratoria, cálculo, astronomía, astrología, cronología, geografía, historia y mitología.

El Telpuchcalli tenía por principal educar a la juventud para la guerra; la edad para ingresar era de quince años.

Todo el aprendizaje era para fortalecer el cuerpo y disponerlo para la lucha.

El barrer, el limpiar la casa, el poner la lumbre, eran menesteres propios de los que ingresaban. Iban también al monte por leña, hacían una vida áspera, se bañaban con frecuencia y untábanse el cuerpo de negro, pero no la cara.

Caminaban después al Cuicalco, o casa de la danza, en donde bailaban y cantaban gran parte de la noche, retirándose después al Telpuchcalli.

Las ceremonias religiosas se mezclaban muy a menudo con los diferentes ejercicios encaminados a la preparación de los futuros mensajeros.

Había ciertas estaciones comunes y otras extraordinarias, que llegaban hasta el campo de guerra, las cuales se llamaban Techialoyan, o lugar donde se guardan: allí se encontraban correos muy ligeros y conocedores del terreno, lo que les permitía hacer los recorridos en muy corto tiempo.

Enviado un correo para las necesidades militares, corría hasta llegar a la próxima posta, donde salía a su encuentro el correo encargado de la misma, recibía el mensaje e inmediatamente salía en dirección de la próxima posta. Donde se repetía la misma operación, recorriendo así grandes distancias con mensajes hasta la ciudad de Méjico, que eran por regla general, el punto de llegada de la mayor parte de las comunicaciones.

Según la noticia que llevaba el payani, así era su indumentaria. Si llegaba con la manta atada al cuerpo y el cabello ceñido, las noticias eran de poca importancia pero si entraban en el tocan silencioso y con el cabello sobre su rostro, era un desastre.

Carta del filatélico José M^a de la Cruz

Sr. Director:

Termino la lectura de su periódico correspondiente al mes en curso, extremo que me ha agradado bastante por lo que me dispongo a enviar un "trabajito" filatélico muy acorde con el V Centenario, para que lo publique en el citado periódico, si el mismo les agrada.

El artículo, me sirvió de "tesis" para mi ingreso en la Tertulia Amistosa Literaria, entidad cultural fundada por el marino Jorge Juan, que es una de las numerosas asociaciones de tipo naval a las que pertenece mi modesta persona.

Un abrazo de.

José M^a de la Cruz Agustín

Cuando iba a anunciar una victoria, caminaba con el chimalli al brazo, blandiendo el macunhuilt, el cabello trenzado y ceñido con un lienzo blanco.

Era costumbre guardar como prisioneros a estos primeros mensajeros hasta la llegada de otros que confirmasen la noticia, poniéndoles en libertad si la noticia era cierta, y en caso contrario eran castigados con la muerte.

El comunicar el fallecimiento del emperador a los vasallos del imperio, era una de las misiones más importantes de estos mensajeros. (CONTINUARA)

PINTURA
ARCO IRIS
DECORACION S.L.

MAGDALENA, 43 - TELS. 85 25 05

DAIMIEL (C. Real)

85 28 46



Fábrica: Ctra. Nacional 430-420
P. Kilométrico 334,7

- MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
- ARMARIOS EMPOTRADOS
- PERSIANAS COMPACTAS DE ALUMINIO
- CERRAMIENTOS DE TERRAZA
- PUERTAS BASCULANTES Y CORREDERAS CON MANDO A DISTANCIA
- DECORACION EN CRISTALERIA Y MURALES

Telf. y Fax: - 85 37 37
13250 DAIMIEL (C. REAL)

Nuestros beatos Mártires tienen un apellido común: Daimiel



Corría el uno de octubre de mil novecientos ochenta y nueve. Era el día esperado en que un nutrido grupo de daimieleños, ilusionados por el acto, nos habíamos desplazado desde nuestra ciudad a la de Roma, para presenciar aquella emocionante ceremonia de la beatificación de nuestros 26 Mártires Pasionistas, en la que también se beatificaba a otro hermano de dicha Comunidad, el padre Lorenzo Salvi. Aquí en nuestra ciudad, quedaban bastantes fieles, que por diversas causas no habían podido desplazarse a este encuentro, pero que servirían con igual emoción y sentimiento la ceremonia de Beatificación, en el Cristo de la Luz, que según testimonios, estaba completamente abarrotado, e incluso fuera de la Ermita, para seguir uno de los momentos más gloriosos que Daimiel haya podido vivir, tanto religiosa, como socialmente.

Aquella mañana del uno de octubre, se palpaba en Roma, un ambiente de gloria, de un nuevo anuncio del Evangelio, por el que nuestros Mártires derramaron su sangre.

Todas las calles conducían a la Plaza de San Pedro de Roma. Era un hervidero de gentes. Quizás fueran quinientas mil personas. El marco era incomparable. La Plaza de San Pedro de Roma, con su monumental Basílica de 15.000 m², que fundara Constantino por el año 326, y que después reconstruyeran con gran acierto arquitectónico grandes artistas italianos, entre ellos Miguel Ángel y Rafael, estaba horas antes de la ceremonia completamente abarrotada de gentes de todos los continentes.

Es indescriptible expresar el ambiente que allí se estaba viviendo. El sol era implacable. Un calor sofocante, a pesar de ser las primeras horas de la mañana, provocaba la inquietud entre tantos fieles, que esperábamos con ansiedad el momento cumbre de nuestra visita.

Las columnas de Bernini enmudecieron, como todas nuestras gargantas, cuando con paso pequeño y firme, apareció a unos metros nuestros la gran figura del Pontífice Juan Pablo II. Fieles de Daimiel, Palencia, Aragón, Navarra y de tantos otros sitios comenzábamos a vivir la gran experiencia de la Beatificación de nuestros Mártires. Las personas que con fé cristiana asistimos a la ceremonia no podíamos ser más felices. Debo confesar, que un escalofrío, recorrió todo mi cuerpo al ver tan de cerca a su Santidad y como fondo un cuadro de los Mártires, realizado por Delpino, que presidía la solemne Beatificación.

Fué una emoción irrepetible, dirigir la mirada

a aquella extensa área que hace de comisamiento a la extraordinaria mole de la Basílica de San Pedro. Es donde la fé cristiana se exalta. Donde la realidad se funde y se encuentra con lo sobrenatural, con lo divino. Donde la plegaria se expresa y vibra desde lo más profundo de nuestras almas.

Llenaríamos varias columnas literarias de este gran viaje a Roma, pero el espacio es limitado y tampoco obedecería a nuestro encabezamiento.

Del Papa bonachón y peregrino, hoy en delicados momentos de salud, y que pedimos a Dios su pronta recuperación, salieron aquellas palabras que quedaron grabadas en nuestras mentes para siempre, proclamando oficialmente Beatos a nuestros Mártires de Daimiel. Era el gran bautizo. Eran los Beatos Mártires de nuestra ciudad, que el Papa Juan Pablo II, dejaba suscrita para la historia de la Iglesia Católica. Ya estaban bautizados nuestros Mártires. Ya tenían apellido, que a buen seguro, desearon con toda su alma.

Sus restos debidamente reconocidos, fueron colocados en una urna metálica en el Altar Mayor de la Ermita del Santo Cristo y en las hornacinas de la Cripta dedicada a tal efecto. No se pudieron reconocer los restos del Padre Juan Pedro de San Antonio y del Hermano Pablo María, por que fueron arrojados en una fosa común en Carrión de Calatrava. De ahí que solo sean los restos de 24 de nuestros Beatos Mártires de Daimiel los depositados en la Iglesia del Cristo de la Luz. Los de los otros dos repo-

san en la Basílica del Valle de los Caidos.

Pero estos nuestros Beatos Mártires de Daimiel nos están gritando a voces, que seamos Santos, que nos convirtamos al Evangelio de Jesús. Nuestros Beatos son ejemplo vivo de la vida de Jesucristo. Siguen su mismo camino. Ellos, igual que Jesús, van dejando a raudales su vida. Cuando casi no se les entiende sus palabras, dejan en el aire aquel suspiro último: Padre perdónalos, porque no saben lo que hacen.

Daimiel tiene una joya espiritual que son sus Beatos Mártires, con nuestro mismo apellido. Acerquémonos hasta su Ermita del Cristo de la Luz, para hablar un poquito con ellos. Para pedirle su intercesión en nuestro caminar hacia Dios. Para encontrar el camino y consuelo de nuestra fé. Las últimas palabras dirigidas por el Padre Nicéforo a la Comunidad de Daimiel, grabadas en piedra de mármol en la Cripta, dan idea de como aceptaron nuestros Beatos Mártires, su entrega por la causa evangelizadora y su martirio "A JESUS LE CONFORTO UN ANGEL. A NOSOTROS ES EL MISMO JESUCRISTO EL QUE NOS CONFORTA Y SOSTIENE".

Ellos han sido los primeros Mártires Pasionistas declarados. En palabras del Padre Diez Merino "Un honor para nosotros, pero sobre todo una invitación a la fidelidad, al Evangelio de la Pasión".

Descansen en paz y para siempre nuestros Beatos Mártires de Daimiel Nicéforo de Jesús y María y XXV compañeros.

Jesús García Mercadante



ISIDRO ALAÑON MARTIN-GIL
PULIDOS Y ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

General Espartero, 26 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

Tel. 85 33 49

MUEBLES AGUIRRE

FABRICA DE MUEBLES

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

Tel.: 85 02 96 - 85 04 83 - 85 33 25

TODOS LOS ESTILOS

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA
3.000 M2 DE EXPOSICION

MUEBLES DE ENCARGO

MODERNO-CLASICO-FUNCIONAL

San Isidro, 27 DAIMIEL

Entrevista a Francisco Pinilla, nuevo presidente del Daimiel C.F.

P. Paco en el momento más difícil del Daimiel, te haces cargo de la presidencia cuando nadie arrienda nada.

R. Bueno, creo que era el momento ideal, ya que al descender el equipo de categoría se necesitaba menos dinero en los jugadores. Había que aprovechar a los juveniles que salen.

P. Vienes con nueva mentalidad dando un cambio de 180 grados en el deporte ¿A qué es debido?

R. Creo que el único camino que tenemos, es trabajar con nuestros jóvenes, haciendo cantera; dándole una oportunidad que creo no han tenido.

P. Tú que has dirigido al Daimiel como entrenador, nunca has querido saber nada de la cantera. ¿O te lo prohibían los presidentes?

R. No, era un trabajo más, por lo tanto tenía que seguir los caminos que mis superiores me decían.

P. Ahora como presidente apuestas por los juveniles y los chicos de Daimiel ¿No eres el mismo en un lado que en el otro?

R. No, porque ahora el que manda soy yo.

P. Que espera de ésta temporada 92/93, con la mayoría de los jugadores locales y algunos de la provincia ¿No vas a arriesgar mucho, o lo haces como futuro para sacar jugadores?

R. Sé que estoy arriesgando mucho pero también sé que esto es de valiente y yo lo soy. Lo hago con el fin de sacar jugadores y para eso hay que ser valiente y no tener miedo a las críticas de los que tienen los ojos cerrados.

P. ¿Tu crees que con esta nueva restructuración que vas a hacer en el fútbol vas a ganar en espectáculo?

R. No se si vamos a ganar en espectáculo, solo sé que lo hago por nuestros hijos y por nuestro pueblo.

P. ¿Por qué has apartado para esta temporada a los jugadores de Madrid, cuando los anteriores presidentes, siempre querían un 95% de jugadores de Madrid?

R. Porque ellos son del grupo de los que tiene los ojos cerrados y han tenido miedo de enfrentarse a la realidad.

P. ¿No crees, que otros señores que han asumido la presidencia y que no han sacado ningún jugador local y siempre con jugadores de la capital de España, no te van a criticar lo que estás haciendo este año por tu pueblo?

R. Cada uno es libre de pensar lo que quiera, aunque hay gente que me ha dicho que es una tontería hacer algo por tu pueblo, porque luego ni te dan nada, ni te lo agradecen. A mí no me importa ni que me den, ni que me lo agradezcan; lo hago por que estoy cansado de que nos llamen los tontos del pueblo.

P. ¿Es el momento idóneo de hacer esta planificación, o se debiera haber hecho anteriormente?

R. Se debería haber hecho antes, pero a los presidentes anteriores les ha faltado humildad y quizás les ha sobrado dinero, por lo que todos han ido a sacar pecho y ver cual lo hacía mejor sin pensar en las consecuencias posteriores.

P. En la primera asamblea que hiciste como presidente dejaste las cosas

muy claras, había algo importante que aclarar.

R. Si, pero creo que lo deje todo bastante claro.

P. A primera vista ¿En qué lugar va a quedar el Daimiel?, para mí si queda en la zona media de la preferente, ya sería un éxito.

R. Bueno no sé en que lugar, pero intentaremos de que el equipo no descienda, aunque no va a ser nada fácil, ya que es un equipo muy joven, pero con futuro.

P. ¿El fracaso de este año se debe a esta última directiva o ya viene de antes?

R. No podemos echar la culpa a una directiva sola. Creo que todos han sido un poco culpables, porque han tenido miedo de enfrentarse a la realidad, es decir, nunca hemos trabajado con una base.

P. Por último, decirte que estamos a tu disposición y te apoyaremos si sigue en esta línea que te has marcado, pero piensa que la liga es muy larga y los primeros encuentros van a ser muy difíciles. Aguanta con la cabeza fría y a esperar la segunda vuelta que puede ser muy favorable.

R. Te agradezco en nombre del Daimiel C.F., el apoyo que estamos recibiendo de vosotros y del periódico Las Tablas. Daros las gracias en nombre de la Junta Directiva y del mío propio. También quiero deciros a los aficionados, que no sé como quedará al final de la temporada, pero si le aseguro que cada jugador que se ponga la camiseta del Daimiel C.F. la defenderá hasta el último minuto. Muchas gracias.

Tomás García Consuegra

Francisco Pinilla, es el nuevo presidente del Daimiel C. de F. Viene con ilusión y con ganas de trabajar. Quiere planificar una nueva etapa en el deporte rey. Así lo manifestaba en su primera asamblea celebrada el pasado 12 de julio, exponiendo a sus socios y simpaticantes lo que iba a ser su programa. Habló muy claro ante los 80 socios que estuvieron en la asamblea; primeramente, el presupuesto para la temporada 92/93 ascendía a 8.100.000 ptas. Es el presupuesto más bajo que el Daimiel C.F. ha tenido desde hace muchos años. Después el Sr. Pinilla, siguió



con su programa, diciendo que ya es hora que se mire por la cantera local y por lo nuestro; hay que romper las tradiciones anteriores que ha llevado otros presidentes con los jugadores de Madrid, que en 10 años se han llevado más de trescientos millones de pts. y lo que es peor, no hay base en el equipo, ni jugadores. El público asistente, en mayoría estaba de acuerdo con él.

Quiere contar con la mayoría de jugadores de casa y de esta forma fomentar y trabajar con la cantera. Darles oportunidades a estos chicos, que otros presidentes han discriminado. Se están viendo jugadores de la provincia para completar el equipo; esto lo está haciendo Saturnino Ruiz de la Hermosa, más conocido como Ruiz en el

ambiente del Fútbol prestigioso jugador del Castellón y que algunos equipo de primera división estuvieron interesados por él. Es el entrenador y responsable del equipo daimieleño. Ambos quieren trabajar por la cantera, tanto presidente como entrenador. Y nosotros apoyamos a estos dos hombres por el bien del Daimiel.

La afición daimieleña debe apoyar la decisión tomada por estos hombres y su Junta Directiva. Dejarles trabajar y corresponder con su entrega y apoyo a retirar los carnets; no volverles la espalda. Estamos seguros que esta afición va a responder y dará la confianza a su equipo, por el bien de nuestro fútbol local,

Tomás García Consuegra

ESTE AÑO SE VISTE DE GALA EL TROFEO DE CASTILLA-LA MANCHA DE LA UVA Y EL VINO

En las Bodas de Plata del prestigioso trofeo de la Uva y del Vino de Daimiel, el ayuntamiento, ha querido contar con dos históricos del fútbol nacional a un solo partido. Real Madrid B, y Bilbao Athletic, el próximo 29 de agosto.

La Peña del Athletic Club de Bilbao de Daimiel, se siente orgullosa de recibir al segundo equipo, solicitado por el Excelentísimo Ayuntamiento, llevado a cabo en el 25 aniversario de la fundación de su Peña, celebrado en Daimiel los días 1, 2 y 3 de mayo, en el Congreso Nacional de Peñas. Quedó claro la acogida y lazos de amistad que hubo.

LA CANTERA ES BUENA

Hace unos días, el jugador local Juan, era fichado por el flamante campeón juvenil de la liga nacional primera división, Caja Rural Alarcos. A este gran jugador, le deseamos todo el éxito en su nuevo club, en superior categoría, en la próxima temporada, aplaudimos la decisión tomada por el presidente daimieleño Francisco Pinilla de darle la carta de libertad y no cerrarle las puertas. El equipo capitalino parece que venía vigilando a este jugador, como también; a un portero, Rayo, Camacho y Capa. Estos cuatro futbolistas, no han podido tener la misma suerte que su compañero Juan, ya que este año rebasaban la edad juvenil.

EL STYLO EN SEGUNDA DIVISION

El Club Baloncesto Daimiel, que este año militará en la segunda división y con el nombre de Stylo, viene ascendiendo de categoría todos los años. Una

vez más, tenemos que destacar la labor de su presidente Manuel Robles. Este club, que nos tiene acostumbrados a darnos espectáculos en los dos años consecutivos, quedando en el primer lugar de la clasificación general, espera que la temporada 92/93 sea igual. Habrá que trabajar en firme y así lo están haciendo con los buenos fichajes que se están realizando.

Kico Leal, es el nuevo entrenador, con un gran palmarés. Lleva doce años en estos menesteres. En los 4 años últimos, ha dirigido equipos de la segunda división y se espera mucho de este hombre para llevar a los primeros puestos al Stylo. Hay fichajes importantes: son Seguros Coco y Segura del B.O. de Ciudad Real; Moraleta de Cuenca. Se darán a conocer otros fichajes, pero la entrega de premios no podemos darla ya que la imprenta no puede esperar para que nuestro periódico Las Tablas estén puntualmente en manos de nuestros lectores y socios. Se cuenta también con los jugadores de la temporada pasada; Juanjo, Monchi, de las Heras, Miguel Angel y Antonio Barragán. No podemos decir nada de los juveniles: Paco, Luisfer II y Bernardo. si este año están vistiendo la camiseta daimieleña con el Stylo y, creemos que sería conveniente que estos jugadores estén en el primer equipo y se vayan haciendo.

Se espera la temporada con entusiasmo y confianza, de hacer un digno papel. Así lo manifestaba el presidente Sr. Robles. La temporada comienza el próximo 20 de septiembre.

Se está preparando una pretemporada para poner los "motores a punto", y los buenos aficionados

al deporte de plata puedan ver las evoluciones de su equipo.

VUELVE EL ATLETISMO A DAIMIEL

El club de Atletismo Saturno ha empezado los preparativos, para celebrar la IV edición del memorial a Galo Sánchez Bermejo, el que fuera fundador del C.A. Saturno. La prueba tendrá lugar en Daimiel, el próximo 30 de agosto en la Plaza de España. Contará con una serie de premios según categorías. Para los participantes que ganen la prueba, hay series de premios y para los primeros atletas locales que crucen la línea de llegada. También habrá quince premios en metálico en categoría absoluta y la organización tiene previsto entregar un obsequio a todo aquel que cruce la línea de llegada y un refresco para reponer fuerzas. En lo referente a la participación, no hay nada confirmado, pero se espera un buen nivel, ya el año pasado el nivel fué excelente, con victoria del marroquí del Club Bikila, Carlos García, del Joma en segunda posición. Por el lado local, destacar a J. Ricardo Sáez que volvió a ser uno de los primeros, aunque su estado de forma no es de lo mejor en estos momentos, debido a una lesión que padece. Pero el pundonor de este atleta hace que se supere; la afición daimieleña espera mucho de él. Las pruebas están abiertas para todo aquel que quiera participar, para que esta competición, sea de un nivel alto de atletas locales.

Tomás García Consuegra

MEDICA TRES, S.L.



CENTRO MEDICO PERMANENTE

CONSULTAS PRIVADAS

IGUALAS

**RADIOLOGIA - DOPPLER
ELECTROCARDIOGRAFIA TRANSTELEFONICA
RECONOCIMIENTOS MEDICOS DE EMPRESA**

C/. JESUS, 1 - DAIMIEL - TF.: 853661

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO (Del 16-VI al 15-VII-92)

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

María del Carmen Montero Rguez Peral, hija de Calixto y M^a del Carmen.
Silvia Sesma Molina, hija de Ramón y María José.
María del Pilar Marchán Prado, hija de Rafael y Eva María.
María Llara López de Mota Sánchez de la Nieta, hija de Joaquín y Carmen Pilar.
Rubens Rincón García Rayo, hijo de Francisco y Sacramento.
Laura Fernández García, hija de Jesús y Francisca.
Silvia Antequera Alegre, hija de José Carlos y Paula.
Marta Pinilla Expósito, hija de Francisco y María del Pilar.
Jaime Martín Bolaños Martín Serrano, hijo de Evaristo y Lourdes.
Virginia López de la Franca García de la Galana, hija de Antonia.
Irene Molina Pozuelo, hija de Jesús y Pilar.
Isabel García Consuegra Vallbona, hija de Claudio y María de las Cruces.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL:

María Oliver Velduque, hija de Manuel y María del Carmen.
María García Carpintero García, hija de Antonio y María del Mar.
Cristina García Galiana, hija de Eugenio y Amparo.
Alba Loro Rodríguez de Guzmán, hija de Antonio y María Dolores.
Ana Terriza Astilleros, hija de Javier y María Dolores.
Nuria Infantes Torres, hija de Francisco y María de las Cruces.
Minerva Infantes Torres, hija de Francisco y María de las Cruces.
Juan Rodríguez Portugués Gonzalez Mohino, hijo de Enrique y Angeles.
Angel Sánchez de Pablo Vázquez de Agredos, hijo de Angel y M^a de las Cruces.
Aurora Martín de Bernardo López Menchero, hija de Jesús y M^a de las Cruces.
Alberto García Moreno Ortega, hijo de Paulino y Carmen Pilar.

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Jesús García Encabo, con Carmen Alegre López de Mota.
Enrique Gómez Díaz del Campo, con Manuela Nieto García Muñoz.
Miguel Angel Aparicio Carmona, con María Teresa Díaz de Mera Gigante.
Guadalupe Muñoz Garrido, con María de

los Angeles Moreno Díaz.
Ramón García Muñoz Pozuelo, con María Teresa Alegre Rodríguez Peral.
Luis Pérez García del Castillo, con María José Martín Martín Consuegra.
Miguel Angel Sánchez Camacho, Reguillos, con M^a Francisca Rincón García Moreno.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Juan Francisco Romero Camacho, con M^a del Carmen González del Campo F. de Marco.
Jesús Martín de la Sierra Gómez Carpintero, con Inmaculada Rguez. Bobada Fdez.
Jose Manuel F. Espartero Glez. Mohino, con Carmen Pilar Veleró Rguez. Espartero Peral.
Juan Carlos Rguez. Pérez, con M^a Mercedes Astilleros Loro.
Manuel García de León Morago, con Eva María Montemayor de las Morenas.

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Modesta Lara Martín Consuegra, de 88 años.
Daniela Fdez. de Marcos Bastante, de 72 años.
Carmen Expósito Vallejo, de 88 años.
Josefa Cencerrero Sánchez Montañez, de 78 años.
Gonzalo Aguirre Ruiz de la Hermosa, de 57 años.
Francisco Miguel Morales Clemente, de 29 años.
David Moreno Negrillo, de 15 años.
M^a Josefa Martín Portugués Villar, de 65 años.
M^a Jesús Velázquez García, de 75 años.
Hermenegildo Sánchez Camacho de las Morenas, de 76 años.
Vicente Aranda Vallejo, de 69 años.
Eusebia Rguez. Barbero Rguez. Espinar, de 67 años.
Domingo Nicolás Montemayor Molina, de 46 años.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Domingo García Consuegra Sánchez Camacho, de 93 años.
Victoriano Rguez. Espinar Cano, de 66 años.
Cecilio Romero del Hombrebueno López, de 62 años.
Angel Giménez de los Galanes Escuderos, de 19 años.
Elena Cejudo Sánchez Bermejo, de 76 años.

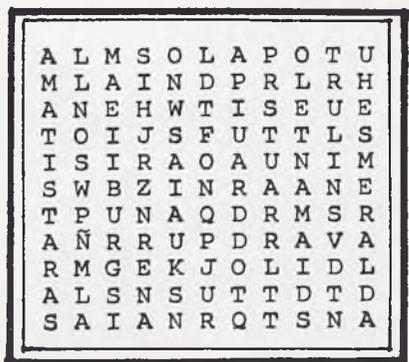
FARMACIAS MES DE AGOSTO

Día	1	Dn.	Ramón Villalón
Día	2	D ^a .	Carmen Simal
Día	3	Dn.	José M ^a y D ^a . Isabel Cruz.
Día	4	Dn.	Narciso Lozano
Día	5	Dn.	Federico Fisac Seco
Día	6	Dn.	Ramón Villalón
Día	7	Dn.	Ramón Villalón
Día	8	D ^a .	Carmen Simal
Día	9	Dn.	José M ^a y D ^a . Isabel Cruz
Día	10	Dn.	Narciso Lozano
Día	11	Dn.	Federico Fisac Seco
Día	12	Dn.	Ramón Villalón
Día	13	Dn.	Ramón Villalón
Día	14	D ^a .	Carmen Simal
Día	15	Dn.	José M ^a y D ^a . Isabel Cruz
Día	16	Dn.	Federico Fisac Seco
Día	17	Dn.	Ramón Villalón
Día	18	Dn.	Ramón Villalón
Día	19	D ^a .	Carmen Simal
Día	20	Dn.	José M ^a y D ^a Isabel Cruz
Día	21	Dn.	Federico Fisac Seco
Día	22	D ^a .	M ^a Nieves Villegas de Ochotorena
Día	23	Dn.	Ramón Villalón
Día	24	Dn.	Ramón Villalón
Día	25	Dn.	José M ^a y D ^a . Isabel Cruz
Día	26	Dn.	Federico Fisac Seco
Día	27	D ^a .	M ^a Nieves Villegas de Ochotorena
Día	28	Dn.	Ramón Villalón
Día	29	Dn.	Ramón Villalón
Día	30	Dn.	Federico Fisac Seco
Día	31	D ^a .	M ^a Nieves Villegas de Ochotorena

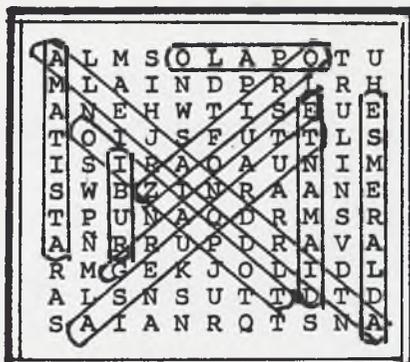
NOTA: CERRADO POR VACACIONES

Del 1 al 18 de agosto D^a. M^a Nieves Villegas de Ochotorena.

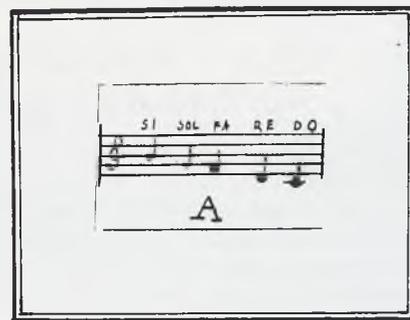
Del 14 al 4 de sepbre. Dn. Narciso Lozano



ENCONTRAR DIEZ PIEDRAS
PRECIOSAS



SOLUCION



¿TENEIS TODAS LAS ENTRADAS?

SOLUCION: FALTA LA MI A

Pasatiempos por Senip



De venta en librería y
papelería Casillas
C/ General Espartero, 2
DAIMIEL



DIPUTACION DE CIUDAD REAL-AREA DE CULTURA
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a los 12 libros de la BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS cuyo importe, 3.000 pesetas, abonaré mediante domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja _____, agencia _____, calle, localidad y código postal _____

abone a EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS), hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º _____ el importe de la suscripción a la citada Biblioteca, a la presentación del correspondiente recibo.

Apellidos _____
Nombre _____ Firma _____
Domicilio _____
C. P. _____ Población _____
Teléfono _____ Fecha _____

Para solicitar números atrasados, fuera de suscripción, debe dirigirse a: Distribuidora Siglo XXI de España, S.A., calle Plaza, 5, 28043 MADRID. Tel. 91 579 49 18 - 759 49 09.



- Instalaciones eléctricas de alta y baja tensión
- Teléfonos Alcatel y Solac Telecom
- Material eléctrico

C/ General Espartero, 27

Telfs.: 85 32 37 - FAX 85 32 11

Tel.: 85 32 11-37 DAIMIEL

Instalaciones



MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDA E INDUSTRIAL

c/. Manzanares, 112 - Tel.: 85 00 43 y 85 30 36

13250 DAIMIEL • (Ciudad Real)

PORTAZGO – Mayorista del mueble

OFERTAS DE VERANO

Venga ya que son limitadas
Verdaderas gangas – Muebles de ocasión

Conjunto de sofás de tres y dos plazas en piel:	109.000 Pts.
Composición apilable de 2,40 en color haya:	29.800 Pts.
Conjunto rinconera cama nido en haya o nogal:	28.500 Pts.
Dormitorio juvenil completo haya tostado:	28.200 Pts.
Sofa nido modelo barco, con 2 somieres de lamas y sus colchones, muchas telas:	23.500 Pts.
Librería cuarto de estar desde:	22.500 Pts.
Sillas cuarto de estar desde:	2.500 Pts.
Sillones de orejas, muchas telas, desde:	12.500 Pts.
Mesas de cuarto de estar desde:	8.500 Pts.
Dormitorios completos en rafz y negro:	65.000 Pts.

Se salda todo

Dormitorio diseño moderno:	51.200 Pts.
Conjuntos ibicencos, librerías blancas, 2,50 m.:	135.000 Pts.
Tresillos clásicos de estilo capitones:	138.800 Pts.
Conjunto rinconeras muchas telas con dos puff de regalo:	67.500 Pts.
Conjunto de Sofás de tres y dos plazas en muchas telas a escoger, desde:	50.500 Pts.
Tresillos en tipo clásico, brazos madera:	37.500 Pts.

Liquidamos por obras

Mesa de televisión:	4.900 Pts.
Mesa de salón a:	19.000 Pts.

Aprovéchese de nuestros precios

Sillas de comedor desde:	5.800 Pts.
Mural de 4,80 m:	194.500 Pts.
Librerías de salón desde:	84.000 Pts.
Mural de 3,20 m:	128.500 Pts.
Conjunto de tres y dos plazas en polipiel:	49.500 Pts.
Conjunto de mesas centro y rincón:	13.500 Pts.
Conjunto comedor mesa y 6 sillas:	42.900 Pts.
Recibidores con aplique desde:	16.500 Pts.
Literas en pino macizo, con somieres de lamas:	21.500 Pts.

Muebles de ocasión a precios tirados

Sofá cama en provenzal macizo:	29.700 Pts.
Dormitorios en provenzal desde:	30.700 Pts.
Puentes juveniles desde:	39.500 Pts.

Pague su compra hasta
en 36 meses

Colchones de muelles desde
7.000 Ptas.
Somieres de lamas de maderas desde
2.900 Ptas.

MUEBLES PORTAZGO

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Centro Industrial Daimiel, 1 – Telf.: (926) 85 00 78

¡Oferta de lanzamiento
a precios baratos!

Abierto
Sábados y festivos

