

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Enero 2002

AÑO XIII

Nº 145

D. Legal C.R. 1.482/89

Director: JESUS SEVILLA LOZANO

Precio: 225 Ptas - 1,35

RECIBIMOS
EL NUEVO
AÑO



En Este Número

¡Lo Nuestro!

SLISS

XII

Aniversario de
nuestro periódico
(Pág. 5 a 7)

Problemas de sa-
lubridad entre
Alvinesa y el ba-
rrio de San Isidro
(Pág. 4 y 15)



EN PORTADA
Recibimos el
nuevo año



Incendio en la
Cruz Roja
(Pág. 14)

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Celebración del XII aniversario de LAS TABLAS	5-7
Crónicas de Daimiel	8-11
Brujerías	12
Inauguración de la exposición fotográfica "21 en el XXI"	13
Hoy por Hoy	14
La autopista	15
Daimiel al día	16
La Peseta	18
Notables acontecimientos en el siglo XIX (Daimiel)	19
Comentario a la representación de "La rosa del azafrán"	20
Concurso de belenes	21
Discurso de José Romagosa a la novela "Daimiel parada y fonda"	22
Preguntas que esperan respuesta	23
Recordando el pasado	24
Inauguración del museo Carranza	25
Humor	26
Ecologismo	27
Juanelo Turriano vuelve a Toledo	28
La saga de los Albinos de Alfredo Villaverde	29
"Personajes sin nombres"	30
Toros	31
Gala del Deporte	32-33
Deportes	34-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38



21 en el XXI
(Pág. 13)



Adiós a la Peseta
(Pág. 18)



Gala del Deporte
daimieleño
(Pág. 32-33)

EDITA Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: 926 85 03 13

DIRECTOR
JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR
Jesualdo Sánchez Bustos
REDACTOR JEFE
Miguel Angel Fanega López de la Franca
COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN
Galo Martín Gil
ADMINISTRADOR
Pedro José Díaz Pinés.
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

Clara Díaz-Pinés
SECRETARIA
María Cruces Aldea
Secretaría
Jesús R. de Guzmán Moraga y
José López de Coca
REDACCIÓN
María Luisa Acosta
Miguela del Burgo,
Miguel Carmona,
Antonio Clemente González,
Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,
Tomás García Consuegra,
Angel González de la Aleja,
Pedro González Mohino,
Emilio León,
Malena López Coira,
Santiago Martínez Fornés
Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos
ASESOR JURIDICO
Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO
Félix Sánchez Sánchez.
DISTRIBUIDOR
Lorenzo Ruiz Valdepeñas,
FOTOGRAFIA
Jesús María Cencerrado
Pedro Díaz Pinés y archivo.
**Colaboran en este número
además de la Redacción**
Julian Galiana García Moreno
Ruperto Espinosa Aranda
Antonio Pinilla Díaz del Campo
José Romagosa
Luis F. Leal

Ecologistas Manchegos de Daimiel
Emilio Sancho
Angel las Navas Pagán
Senip

DISEÑO Y MAQUETACION
Mª Ascensión García Consuegra Gallego

IMPRIME
GRAFICAS CR-2000

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail
redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

CAMBIO DE IMPRENTA DE NUESTRO PERIÓDICO

Con objeto de mejorar la calidad general de nuestro periódico, principalmente, en cuanto a la impresión y de reproducción de fotografías en blanco y negro y en color, la Dirección y el Equipo de Redacción de LAS TABLAS, han decidido cambiar de imprenta.

En primer lugar, queremos agradecer a la *Imprenta Cervantes* los servicios que, por espacio de más de diez años, nos han prestado y que, aunque con matizaciones, debemos calificar de bastantes buenos. Sin embargo, como la tecnología de impresión ha avanzado notablemente en los últimos años y teniendo en cuenta, también, los costes de la edición hemos acordado cambiar a la moderna imprenta *Gráficas CR-2000* que, en principio, nos promete una mayor calidad general y una mejora en los precios.

El pasado 31 de diciembre, final del primer año del siglo XXI, han terminado doce meses difíciles, conflictivos y que, quedarán en la memoria histórica de los países y de las personas de todo el Mundo, por una fecha inolvidable y trágica: la del 11 de septiembre; un día, en que el terrorismo islámico de Bin Ladem nos conmocionó a todos por el tremendo "hachazo" que dio al país más poderoso y rico del planeta. Pero, además, el 2001 quedará también en la memoria de los españoles como el año en que desaparecieron la mili y la peseta.

Sin embargo, a escala **local**, este año que ha finalizado, opinamos que ha sido relativamente bueno para Daimiel, en cuanto a progreso, estabilidad y mejora en algunos sectores importantes, como veremos en el resumen que a continuación hacemos:

En el mes de **enero**, el Ayuntamiento concedía el Premio a la Solidaridad "Eusebio Ortega Torres", a la paisana religiosa Consuelo Negrillo, de las Misioneras Dominicanas del Rosario, un justo premio a unas misiones caritativas que, desde hace años, viene ejerciendo en Colombia; la Junta de Hermandades de Semana Santa, aprobaba iniciar los trámites para declarar "la semana grande" de Daimiel "de interés turístico regional".

En **febrero**, el alcalde anunciaba que se había concedido a Daimiel un nuevo centro de salud -de especialidades médicas- que se construirá en cuanto se realicen las transferencias del Insalud del Gobierno central al autonómico; el alcalde anunciaba, también, la ampliación del Polígono Industrial, comprobada la buena marcha de adquisición de parcelas y el notable desarrollo que ha experimentado desde su creación.

En **marzo**, se anunciaba que el mercado de abastos -que en meses pasados se especuló pasaría a ser Museo Municipal-, se convertirá en una galería comercial, tras su remodelación y modernización; igualmente, se anunciaba la segunda fase de ampliación del albergue juvenil, para dotarlo de cocina, comedor y de otras habitaciones con menor número de camas; y también, la construcción para finales del año 2000 de una piscina cubierta.

En **abril**, la concejalía de Cultura anunciaba la reparación de los principales caminos: el de las Cruces, Griñón, Nuevo... y la posible construcción de un velódromo en Daimiel; se instalaban en la ciudad nuevos contenedores amarillos para recogida selectiva de basuras; y el poeta Miguel Galanes actuaba como pregonero de la Semana Santa.

EL 2001, FIN DE UN AÑO INOLVIDABLE

En **mayo**, se anunciaba la próxima construcción de dos nuevas residencias de ancianos-una de ellas para discapacitados- y también de dos nuevos tanatorios; la oficina de turismo de Daimiel, informaba del aumento de turistas, pues mientras el pasado año hubo 400 consultas de información sobre el Parque Nacional y la ciudad, en este año se han llegado a las 900; solicitadas por visitantes, principalmente de Madrid, Valencia, Murcia, Cataluña y extranjeros. Ana María Matute, visitaba Daimiel y nuestro periódico la entrevistaba; y, el 25 de mayo, se inauguraba un nuevo pabellón deportivo, el del colegio público de La Espinosa.

En **junio**, dos importantes noticias destacaban: la cesión de parte de la colección de Carranza para Daimiel y la adquisición por el Ayuntamiento de un céntrico edificio daimieleño para instalar el futuro Museo Municipal; se anunciaba, también, que se iban a incorporar al Parque Nacional de las Tablas 176 hectáreas de la Dehesa de Zacatena; y se establecía en la Biblioteca Municipal un servicio de videoteca, se anunciaba otro nuevo servicio de CD-Rom para fin de año y la informatización de todos los documentos del Archivo Municipal.

En **julio**, se destacaba la noticia del Ministerio de Fomento de la adjudicación a la empresa Dragados y Construcciones, para la construcción del tramo de autovía Ciudad Real-Daimiel; nuestro periódico denunciaba, en primera plana, el riesgo de incendio y contaminación que tenía la laguna de Navaseca; se confirmaba la compra, por parte del Ayuntamiento, del edificio de la calle Rafaela Clemente para destinarlo a Museo Municipal; se conseguía del INEM, una subvención de 46 millones pesetas para realizar obras en el yacimiento local de Las Motillas; y descendía en este mes en Daimiel el número de parados, en un 10'44 %.

En **agosto**, LAS TABLAS comentaba la rapidez con que avanzaban las obras de la nueva residencia de ancianos, en el

área de actuación Ureña (de 5000 metros cuadrados) y con una capacidad para 120 plazas; el anuncio de la reanudación de las excavaciones arqueológicas en Las Motillas; y se pronosticaba una buena cosecha de melón y de uva.

En **septiembre**, se destacaba el gran éxito que, el 25 de agosto, tuvo Julio Iglesias en el auditorio daimieleño; los ecologistas manchegos denunciaban la deficiente situación en que se encontraba la depuradora daimieleña de aguas residuales; la paisana Verónica Astillero era elegida "Miss Ciudad Real"; se inician las obras de construcción del parque de "El Alto"; se volvía a hablar de las dos nuevas residencias de la Tercera Edad, una para 120 ancianos y la otra para 98; Lorena Verdún, actuaba como pregonera de la Feria 2001; el famoso cantante Carlos Baute, actuaba un día de Feria en el auditorio daimieleño; y se destacaba que Daimiel tiene ya un prometedor torero: Luis Miguel Vázquez.

En **octubre**, resaltaba el éxito de la representación por aficionados daimieleños de la zarzuela "La rosa del azafrán"; también se destacaba el éxito, del corredor ciclista local José Antonio Pecharomán en la Vuelta Ciclista a España; y la inauguración, en el mes anterior, de un mural de Ángel González de la Aleja, en el salón de Plenos del Ayuntamiento.

En **noviembre**, Vicente Carranza era nombrado por nuestro periódico "Daimieleño del año". El Instituto "Ojos del Guadiana", celebraba su 50 aniversario; se iniciaban las obras de los dos nuevos tanatorios; Elena García Moreno, repetía por segundo año como "Burbuja Freixenet"; y se concedía la licencia para iniciar la instalación de Gas-Ciudad en Daimiel.

En **diciembre**, se destacaba en primera plana la foto de la inauguración, por los duques de Lugo, de la Colección de cerámicas de Carranza en el Museo de Santa Cruz de Toledo; se anunciaban los homenajes a Vicente Carranza y a Jaime Salóm; el ministro Álvarez Cascos, ponía la primera piedra de la autovía Ciudad Real-Daimiel; y se comentaban las importantes ayudas que ha tenido, en el año 2001, el Parque Nacional de las Tablas, al conseguirse un nuevo trasvase y por concederle una subvención de 87 millones de pesetas.

Como vemos, un año positivo; y en el que podríamos destacar: la próxima introducción del gas ciudad, el futuro centro de especialidades médicas, la construcción de dos residencias de ancianos y de dos tanatorios y el inicio de las obras de la autopista Ciudad Real-Daimiel.

JESUS SEVILLA LOZANO

CARTA ABIERTA A LA DELEGADA PROVINCIAL DE SANIDAD

Estimada Sra. Delegada:

En días pasados he tenido ocasión de conocer el "informe favorable" de la Comisión Personal de Saneamiento, que usted preside, referido a la ampliación de la empresa ALVINESA de Daimiel. A título personal, el contenido del mismo ha sido una desagradable sorpresa; pero más sorprendente aun fue ver que al final del informe se rubrica con su firma.

Permítame, antes de entrar a valorar, cambiar el "usted" por un "tuteo" amistoso, ya que me cuesta llamar de esa forma a alguien con quien he compartido organización y lucha contra la dictadura franquista, por la libertad, la democracia, y el bienestar social de nuestro pueblo.

Pues bien, estimada ex-compañera Angelines, creo que la gestión de los asuntos públicos es algo muy serio y complicado; pero esa seriedad y complicación no debe hacernos perder aquellos compromisos, principios y/o valores que deben presidir la actuación y las decisiones de un cargo público comprometido con la democracia y el bienestar de su pueblo.

Digo esto, porque si se analiza el "informe" que tu has firmado, podemos calificarlo de "antidemocrático", "intolerable" e "impresentable".

Antidemocrático, porque no te dignas a tener en cuenta la opinión de las mil personas que, en su día, firmaron contra la ampliación de esa empresa y por la aplicación de medidas correctoras para minimizar las molestias; de todo lo cual tiene conocimiento esa Comisión Provincial y el Ayuntamiento de Daimiel.

Intolerable, porque da vía libre a futuras ampliaciones de una empresa, cuya actividad

es catalogada como "molesta, nociva, insalubre y peligrosa", a unos ciento cincuenta metros del núcleo urbano y en las proximidades de un colegio público.

Porque las medidas correctoras que propones son "irrisorias", ya que en nada van a contribuir a evitar las verdaderas molestias que esta empresa genera (humos, polvo, olores, ruidos, vertidos, peligro por almacenamiento de alcohol, etc.)

Impresentable, porque vulneras la normativa vigente (Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, Ley de Evaluación del Impacto Ambiental, Ordenanzas Municipales de Protección del Medio Ambiente, etc.); ante lo cual ¿qué confianza o credibilidad podemos conceder los ciudadanos de a pie a las leyes, si los gestores públicos no procuráis, no las tenéis en cuenta en vuestras decisiones?

Debe quedarte muy claro que los vecinos **no pretendemos el cierre** de esta empresa, porque a fin de cuentas todos somos trabajadores y sabemos que el trabajo es necesario para vivir, pero **si exigimos** que, por tu parte y por nuestro Ayuntamiento, se impongan a esta empresa **la aplicación de absolutamente todas las medidas correctoras necesarias** (no sólo las de tu informe) para que los vecinos no notemos su actividad, y podamos disfrutar de aproximadamente la misma calidad de vida de la que disfrutáis los que, desde la lejanía, dais el visto bueno a estos proyectos.

Sin otro particular, y a la espera de que sea sensible a esta petición, se despide afectuosamente, en Daimiel a 15 de diciembre de 2001.

JUAN GALIANA GARCIA MORENO

JESUS NACE EN BELEN

Sr. director:

Quiero hacer, con esta carta, una breve historia de lo que es un Belén Viviente, con motivo de la conmemoración del nacimiento de Jesús en este 2001. Como sabrán, el primero que montó el Belén Viviente fue San Francisco de Asís que, tuvo la feliz idea, de querer celebrar la Nochebuena en una cueva de Italia, en el año 1922.

Desde que representara San Francisco de Asís el primer Belén Viviente con personas y animales (asno, buey, corderos, etc.) han pasado muchos años. En el siglo XV, ya se extendió por toda Italia; y, sobre todo, por Nápoles, en donde alcanzó un buen éxito popular y gran esplendor.

A España, llegó esta costumbre religiosa, con el reinado de Carlos III; a partir de entonces, fue cuando se comenzó a exponer en palacios y catedrales. Y ya en el siglo XIX, es cuando el

Belén pasa a instalarse también en iglesias, en plazas públicas y en las casas particulares.

Hoy, gracias a Dios, se montan ya en numerosos hogares, en colegios y hasta en establecimientos públicos.

En aquel primer Belén Viviente, que en su día montara San Francisco de Asís, todas las personas que lo formaban eran humanos, menos el niño que era de barro, debido al frío y al mal tiempo que hacía; pero se dice que Dios hizo el milagro de que el niño Jesús de barro, se convirtiera en un niño de carne y hueso.

Aprovecho para felicitar a todo mi pueblo, Daimiel, así como a toda España y con mis mejores deseos de paz, felicidad y prosperidad para el año 2002.

Un abrazo para todos.

ANTONIO PINILLA DIAZ DEL CAMPO

¿CUANTO DEBE TARDARSE EN REPARAR UNA LLAVE DE AGUA?

Sr. Director:

Le ruego incluya esta comunicación en el próximo número de LAS TABLAS, por considerarla de interés para todos los usuarios del servicio de aguas de Daimiel.

En agosto, tuve una avería en el grifo de mi cocina, llamé al fontanero y no pudo arreglarlo porque estaba averiada también la llave del exterior. Avisé a Aquagest para que cortaran la acometida y poder reparar la avería interna, presentándose un empleado de esta empresa, el Sr. Román y no pudo cerrar la llave de la calle porque también estaba averiada. Les pedí que la arreglaran, para poder solucionar la avería interna de mi contador, pero no lo hicieron. Varias veces he solicitado que se reparase y, a pesar de mis buenas palabras, nada he conseguido. No entiendo a que se debe esta situación que, escapa a mis posibilidades. El pasado 17 de noviembre, llamé de nuevo a la oficina y recibí la buena noticia de que no faltase de mi casa, pues pasarían a repararlo... y así estamos aún. Llamo de nuevo el 3 de diciembre, me piden mi número de teléfono y seguimos como el primer día.

He recibido opiniones variadas de amigos y conocidos, como la de acudir a ver al Sr. alcalde, aunque para una cosa tan insignificante (no para mi casa), me parece que es demasiado molestar. ¿Valdrá esta publicación para mí y otras víctimas de casos similares? El tiempo lo dirá.

Reciba un atento saludo y las gracias por la publicación.

RUPERTO ESPINOSA ARANDA

NOTA DE LA REDACCION

Al recibir esta carta, que nos entregó personalmente su autor, le aconsejamos, como hacemos en todas las situaciones similares, que se pasara por la OMIC, situada en el Ayuntamiento, pues consideramos, que todos debemos utilizar esta oficina para denunciar estos casos. No obstante, por deseo expreso del perjudicado, publicamos la carta, para que, en el futuro, estas situaciones se resuelvan sin necesidad de denunciarlas en la prensa.

Esperemos que Ruperto, al día de la publicación, tenga ya solucionado su problema.

VICENTE CARRANZA "DAIMIELEÑO DEL AÑO 2001"

HOMENAJE A JAIME SALOM Y REPRESENTACION DE LA OBRA "HISTORIAS INTIMAS DEL PARAISO"

El pasado quince de diciembre, celebramos oficialmente el décimo segundo aniversario de nuestra publicación. Estos doce años, han supuesto para LAS TABLAS su consolidación y el reconocimiento de todos los ciudadanos, pues nunca una publicación local, hizo tanta historia como la nuestra. A lo largo de estos 147 números editados (144 mensuales, más el número cero y dos especiales), se han narrado los acontecimientos más importantes de nuestra localidad, contados a través de sus páginas por un grupo de leales y altruistas colaboradores, algunos que, desgraciadamente, nos dejaron y otros que aún seguimos en pie de guerra.

Resultó muy emotivo el acto de celebración de nuestro cumpleaños, pues desde hace un lustro, como todos nuestros lectores saben, hacemos coincidir esta efeméride con el nombramiento del "Daimieleño del Año". Una galería de importantes e ilustres daimieleños conforman el grupo de galardonados:



Carranza dirige unas palabras a los asistentes, junto a los componentes de la mesa que presidió el acto

Agustín Díaz de Mera, Antonio Astillero, José María Cabanes, Miguel Fisac y Vicente Carranza, éste último el "Daimieleño del Año 2001".

El acto se celebró en el Teatro Ayala, y fue presidido por el alcalde de nuestra localidad, José Manuel Díaz Salazar; Jesús Sevilla, director de LAS TABLAS; José Díaz del Campo, diputado provincial de Deportes; María Dolores González Mohino, concejala de Cultura; Jesualdo Sánchez Bustos, subdirector del periódico y presentado por Miguel Ángel Fanega, redactor jefe.

En primer lugar, se hizo entrega del trofeo (una bonita escultura con nuestros patos), de

"Daimieleño del Año 2001" a Vicente Carranza, ceramólogo de profesión y daimieleño de nacimiento y corazón. Hubo palabras de elogio hacia la persona de Carranza, ensalzando su trayectoria y generosidad, por parte de Jesús Sevilla. El diputado provincial José Díaz del Campo, calificó de acertada la elección del "Daimieleño del Año" y agradeció a Vicente el impulso que había dado al Museo Municipal. Intervino a continuación el propio galardonado, recordando pasajes de su niñez y juventud en nuestra localidad e hizo una exposición de los últimos acontecimientos en los que está siendo protagonista, como la inauguración de la "Colección Carranza" en Toledo, donde estuvieron presentes los Duques de Lugo, doña Elena y don Jaime de Marichalar, así como un numeroso grupo de daimieleños que arroparon y dieron calor a Carranza en tan importante acontecimiento. En algunos momentos, la emoción atenazó la garganta de este daimieleño que, gracias a los reiterados aplausos del público asistente al acto, pudo terminar su intervención. Recibió el trofeo de manos de nuestro alcalde, José Manuel



Vicente Carranza recibe el trofeo que le acredita como "Daimieleño del Año 2001" de manos de José Manuel Díaz Salazar, alcalde de Daimiel

Díaz Salazar; y nuestro director hizo extensivo el galardón a Pepita, excelente persona y esposa de Vicente que, emocionada, subió a recibir un bonito ramo de flores de manos de éste. Finalizó el acto el alcalde, con un discurso en el que hizo un largo recorrido desde que conoció a Vicente Carranza, hasta el momento actual, en el que se le distingue como "Daimieleño del Año", pasando por el reconocimiento a su personalidad con la denominación de una plaza con su nombre y con el nombramiento de "Hijo Predilecto". Agradeció también de forma expresa, la generosidad de la familia Carranza, incluidos su esposa, hija, nietos y yerno.

La segunda parte del acto, consistió en un homenaje a Jaime Salom, dramaturgo y autor de la obra "Historias Intimas del Paraíso" y más de obras tea-



Un momento durante el homenaje a Jaime Salom



Jaime Salom recibe la estatuilla de manos de Jesús Sevilla

trales de gran relieve que han sido traducidas a numerosos idiomas. La comedia que mencionamos se representaría a continuación. Su vinculación y colaboración con nuestra publicación y la asistencia al acto, a pesar de su apretada agenda, le hicieron acreedor a un merecido reconocimiento. Recibió un trofeo, como muestra de agradecimiento, de manos de Jesús Sevilla.

Por último, Jesualdo Sánchez Bustos, hizo entrega de un tomo, que incluye los doce últimos números de LAS TABLAS, publicados durante el pasado año 2000, a la concejala de Cultura María Dolores González Mohino, quien una vez más hizo gala de su simpatía y saber estar, con palabras de ánimo para los integrantes del equipo de Redacción. Este nuevo volumen, viene a sumarse a los once anteriores que posee el Ayuntamiento y que han sido regalados por LAS TABLAS, para formar parte de la hemeroteca local.

Una vez finalizado el acto de entrega de premios a los galardonados, se representó, la primera parte, pues el tiempo no daba para más, la obra "Historias Intimas del Paraíso". La representación, corrió a cargo del gru-

CAFETERIA
PIZZERIA
BURGUER
ALEX
C/. Monescillo, 11 DAIMIEL (C.Real)
PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

OPEL 
Talleres Martín Consuegra
Agencia OPEL
Pedro Martín Consuegra
Gerente
Venta y Reparación de
Vehículos Nuevos y Usados
Tvsa. Ciudad Real s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)
Telf.-Fax: 926-854741
Telf. Móvil 629-660300

po de teatro Anade, cuyos integrantes, además de los actores, estuvieron colaborando con nosotros durante toda la organización. Nuestro agradecimiento pues, para esta colaboración y desprendimiento. La ficha técnica de la obra estuvo compuesta por Angelines Carmona, como "Angel"; Angeles González de la Aleja, como "Adán" y Asunción García Consuegra, como "Lilí". La obra estuvo dirigida César Alcázar. La representación fue del agrado de todos, tanto es así, que recibieron el permiso de Jaime Salom para representarla completa en un futuro. La limitación de tiempo, debido a lo apretado de la agenda del día, nos impidió ver completa la obra, pero en un futuro cercano, podremos disfrutar de esta divertida comedia en el Teatro. Nuestra más sincera enhorabuena al grupo Anade, que quisieron sumarse a la fiesta de nuestro periódico en este día tan especial.

Al término de la representación, se



Las componentes del grupo Anade, reciben el aplauso del público, al término de la representación

celebró una comida de hermandad, que en esta ocasión, debido a los actos celebrados, resultó multitudinaria; pero no por eso dejó de servir de vínculo entre todos los componentes del equipo de Redacción, el "Daimieleño del Año" Vicente Carranza y el homenajeado Jaime Salom.

A los postres, los asistentes tomaron la palabra, manifestando su cariño por el "Daimieleño del Año 2001", su admiración por el dramaturgo Jaime Salom y su cariño y admiración por este periódico que pretendemos sea de todos los daimieleños.

Nuestra más sincera enhora-

buena a Vicente Carranza por tan merecidísimo premio, y que él supo agradecer, tanto a los miembros de LAS TABLAS, como a los lectores y suscriptores que con su voto así lo decidieron.

MIGUEL ANGEL FANEGA



María Dolores González de Mohino, recibe el tomo conteniendo los ejemplares de LAS TABLAS del año 2000, de manos de nuestro subdirector Jesualdo Sánchez Bustos



Cesar Alcázar, director del grupo de teatro Anade

**TALLERES CLEMENTE
DAIMIEL, S.L.**

Servicio Oficial

NUEVA EXPOSICION DE VEHICULOS DE OCASION EN C/. LAS TABLAS, Nº 10



**Talleres:
Tesoro, 34
Tlf. 85 35 48**

Exposición:

**Plaza Almagro, 17
85 27 80 DAIMIEL**

**Telf. Móvil: 610-548076
610-548077**

MENUDENCIAS

Ha variado mucho la vida humana desde los remotísimos tiempos en que el ámbito de una horda, no conocía más que lo que veía en su reducido territorio. Luego la escritura, la imprenta, la radio y la tele, han conseguido que se sepa lo que ocurre en cualquier sitio del mundo y, generalmente, sólo nos hacen llegar cosas tremebundas o intrascendentes. Por eso, te invito a que dejemos a un lado las tragedias y nos dediquemos a conocer nuestro entorno con espíritu distendido. ¿Hace? Pero si ésto no te gusta, puedes pasar de esta sección.

- Me informan que las cigüeñas que anidan cada año sobre una chimenea abandonada de la antigua Olivi, han llegado ya. Es extraño que hayan cambiado la época de su emigración, que obedece a causas lógicas del ámbito en el que comen y crían. Siempre ha sido a primeros de febrero: "por San Blas las cigüeñas verás...".

- Damos la bienvenida y la enhorabuena a nuestro colaborador Fernando Gigante Sánchez Cano, que tiene plaza en Daimiel de profesor de E.G.B. Actúa en el Colegio Público Calatrava.

- Se nos pasó lanzar la noticia de la visita del Sr. obispo al centro de El Alto, en el 25 aniversario de la fundación "Promoción de la Mujer". Yo creí que se comentaría en otro espacio y se nos fue sin notificarlo. Fue un acto lucido y simpático y su presencia fue un gesto de afecto hacia esa institución.

A mediados de diciembre, pasó por aquí un circo y dio una actuación. Es inusual una presencia así en Daimiel y despertó curiosidad y asistencia.

También actuaron unos días antes, una compañía circense en plena Plaza. Eran los Bordinis y consistía en la actuación de unos funambulistas, que atravesaban el centro de la Plaza, hasta una torre metálica muy alta, el trepar a esa torre y subir con una moto, por el alambre y todo eso sin redes, ni sistemas de seguridad, por lo que un error en un movimiento o un fallo del material, hubiese supuesto un final trágico. Imponía ver lo amargo que es el pan de algunos.

- Ya se ha reparado la acera derecha del primer tramo de la calle General Espartero; ésa que un guasón calificó de "pegás con soliva". Y se ha podido comprobar lo bueno que es nuestro cemento y no me refiero a su resultado práctico, sino a lo bondadoso que es. Ha permitido que



GALO MARTIN GIL UTRILLA

Pues nosotros estamos ya acostumbrados a apagones de electricidad frecuentes. Y tiene que ser eso indicio cierto de algo evidente en el material, las instalaciones, o lo que sea. Y si es que no hay más remedio que tragarlo sin protesta.

- Se ha reglamentado el sistema de aparcamiento, en el primer tramo de la acera derecha de inicio de la calle Estación. Antes era un cordón y lo clásico es que siempre había coches en doble fila. Ahora es en batería y se ha evitado la anarquía anterior, lo que es una buena cosa.



Parece que se ha solucionado el problema de circulación en el tramo inicial de la calle Estación

se levanten las baldosas movidas, con la mano y que se puedan volver a usar las mismas con lo que se han evitado gastos.

- Si pasáis por la Cruz de los Caídos, a la izquierda si se mira desde el templo, podréis ver que ya no existe. Está manchada, hundida, suprimida. Y, suponemos el tremendo gasto que supondrá repararla, más aun cuando estamos en plenas obras multimillonarias en otros ámbitos. Y hay que cuidar el presupuesto.

- La imagen de la Virgen de los "Coloraos", no está en su hornacina. Me informan que está en el taller del imagineiro, en Sevilla, para recomponerla. Y eso indica la coquetería de la Virgen, que se ha incorporado a las modernas técnicas dermoestéticas, para rejuvenecerse. A su vuelta, veremos el resultado.

- Hemos visto el enfado de los catalanes, por los apagones del final del otoño y es que hay quien se queja por cosillas así.

- Y ya que hablamos de aparcamientos urbanos, creo que deberíamos informar de nuestros problemas y soluciones en esta materia a los Ayuntamientos de Ciudad Real y Madrid, que ahora se ven sin estos problemas nuestros. Pero cuando tengan tantos vehículos y reciban tantos forasteros como nosotros, ya verán lo que es bueno.

- He soportado varias veces, la absurda situación de emprender un viaje en autobús y encontrar la estación del pueblo cerrada. Y algunas veces, da lo mismo, pues el tiempo es soportable o agradable. Menos mal que el muchacho del bar, invita a los viajeros a que se refugien allí, aunque no consuman. También he escuchado algunas observaciones sobre quien tenga la culpa, que no es transcribible. La verdad es que algunas veces, el mal tiempo, o la incomodidad de estar de pie, hacen muy deseable el refugio de la estación. ¿Y

si un barrendero dejara la escoba y cuidara la apertura durante un turno y otro el siguiente, se solucionaría esto?

- La instalación de un tanatorio es muy necesaria en Daimiel y antes se hicieron tentativas, pero no cuajaron por lo que fuera. Y ahora se están construyendo dos, lo que supondrá una competencia comercial, que redundará en beneficio de los clien-

al abrirse la carretera de Malagón, pues antes de existir ésta, se llegaba hasta allí por el viejo camino de Las Cruces. Y yo planté sus márgenes con olmos. ¡Como pasa el tiempo!

- El día 21 de diciembre, en el teledía de mediodía, pudimos oír unos comentarios y ver paisajes de Las Tablas, a las que se ponderaba por su importancia en

25 m3 gastados en un trimestre: en Daimiel 4.013 pesetas y en Manzanares, 1.654 pesetas. Dejo los comentarios para tí, lector.

- Está pasando unas vacaciones con su familia el daimieleño Jorge Pozuelo Utrilla y su familia. El trabaja como cooperador de la ONG en el Salvador y da gusto e impresiona a la vez, por los relatos de su realidad de aquel ambiente. Con su esposa, Cecilia, trabajan con FUNDAMUNI, en la reconstrucción de las regiones asoladas por terremotos, que dejaron enterrados varios pueblos y personas. Y habla del hermanamiento con Cacaopera y dará cuenta de las aportaciones que los daimieleños han hecho para aquellas tierras. Enhorabuena Jorge.

- La Peña Taurina, clausuró el 20 de diciembre, el III Certamen de Fotografía Taurina Daimieleña, con una "mesa redonda", sobre el tema: "La suerte de varas y las corridas duras". Luego de una cena de confraternización, se entregaron los premios.

- El pasado 12 de diciembre, nuestro más anciano daimieleño, Prudencio López de Mota Gil, ha cumplido 103 años, pues nació el año 1898. ¡Lo que podrá contar de la vida en aquellos tiempos, que nos parecerán relatos novelescos, pues no existían radios, ni televisiones, ni casi electricidad, ni alcantarillado, ni casi automóviles...! Ya está muy disminuido con sus facultades físicas y es atendido con solicitud por sus descendientes.

VIDA SOCIAL

- El conocido restaurante El Bodegón, de la calle Luchana, ha conseguido llegar a finalista en el Premio Nacional de Cartas de Vino, que concede el Consejo Regulador de Denominación de Origen Castilla La Mancha. Es un recinto curioso y



Pronto tendremos dos tanatorios en Daimiel

tes. Ahora va a dar gusto morir. Y nos va a permitir ver si se alinea esa nueva acera al estilo nuestro que ya amenaza con dos "meaeros", que quizás venga bien ahí.

- Se ha explanado ya la anchura definitiva del carreterín de las Cruces, ensanchando lo necesario y enmendando algo en las curvas. Se prevé alquitranarlo para la primavera y ello colmará una antigua aspiración. A mi me recuerda el tiempo en que era sólo un camino, aprovechado

las migraciones de las grullas. Daba gusto verlo, pero... ¿Hasta cuándo durará esta situación? Porque de su real y tradicional importancia queda sólo el recuerdo escrito de pasadas glorias.

- Veo un curioso trabajo estadístico de nuestro colaborador y especialista en esa cuestión (cuestión estadística, me refiero), Jesús Rodríguez de Guzmán, sobre lo que los vecinos de Manzanares y Daimiel pagamos por el mismo servicio de agua; por

JASER
S.L.

RAMON GONZALEZ DEL CAMPO

- Gerente -

CONSTRUCCIONES

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

extraño, pues un espacio de él, permite consumir dentro de una antiquísima bodega con tinajas de barro, que parece transportarnos a una época ya remota. Enhorabuena, Ramón.

- El Sr. alcalde, inauguró, unas jornadas informativas, que terminarán en "El Día Mundial del Sida". Las promovieron los Servicios Sociales del Ayuntamiento, con el lema: "Tu vida no es un juego", asistiendo, a estos actos, jóvenes de los centros educativos locales. También ha participado la psicóloga Lorena Berdúm, que ya recibió un Premio Ondas, por sus intervenciones en la cadena de radio 40.

- El director general de Planificación y Atención Sociosanitaria, ha clausurado las

de Daimiel. Enhorabuena, pero creo que se debería emprender algo para prevenir el peligro del alcoholismo en los jóvenes e incluso ya entre los niños.

- El concejal de Festejos y Juventud, con el Coro Romero Virgen de la Cabeza, organizaron una muestra de villancicos. Es la VIII muestra y han participado el Colegio La Espinosa, AMPA Divina Pastora, Residencia de Ancianos Virgen de las Cruces, Coro Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Calzada de Calatrava, Coro Rociero Santísimo Cristo de Valdepeñas y el Coro Romero Virgen de la Cabeza. Las actuaciones fueron en el Teatro Ayala con entrada gratuita.

- Se terminó el curso de riego por go-

Daimiel, el presidente de la Comunidad General del Acuífero 23, el alcalde de Daimiel y el director general de Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Se habló de los problemas de la región, de la situación del acuífero y de las aspiraciones lógicas para que el tesoro del agua no se destruya. Se hizo mención de que no se actúa sobre los que abusan del agua y nadie se mostraba satisfecho con la situación. Se apreciaba que el riego por goteo, es efectivo y más justo. A mi me pareció que nuestro alcalde y el presidente local conocen el problema y lo que pidieron y desearon era sensato, y preciso, pues ya veremos...

- El Pleno del Patronato del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, reunido en Villarrubia de los Ojos (este pueblo debería suprimir lo último porque desaparecieron), acordó solicitar una mesa para el desarrollo del Plan Especial del Alto Guadiana, que se menciona en el Plan Hidrológico Nacional. Se cita la precaria situación de Parque, en el que sólo hay 300 hectáreas encharcadas en las 1800 que debería de tener. Se pidió también la urgente concesión de un trasvase de 20 hm³ de agua desde el sistema Tajo-Segura. El consejero de Obras Públicas opina que dicho Plan debe intentar conseguir eliminar la dependencia exterior del Parque. Y eso es lo único sensato que he oído, pues si el Guadiana casi ha desaparecido y Las Tablas sólo dependen del Gigüela, cuando corre; si además se riegan las viñas que nunca se regaron, si los modernos sistemas de riego permiten gastar el agua a raudales y no se impide esto... y si sólo se depende de la buena conducta de los regantes... no siempre se actuará correctamente.

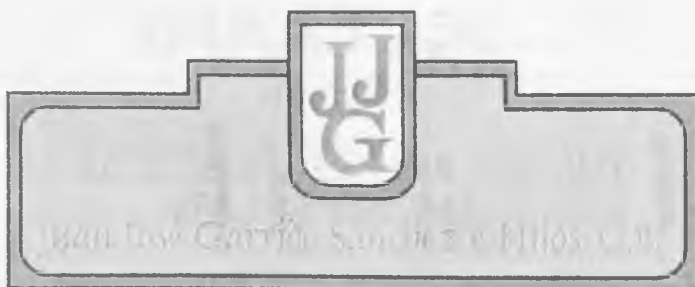


Centro Cultural "La Motillas"

jornadas sobre Alcoholismo, que se han realizado en el Centro de la Motilla, el lema era: "Conócenos" y las ha promovido la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados

teó y se entregaron los diplomas correspondientes a los alumnos. En la clausura estaban presentes: el presidente de la Comunidad de Usuarios del Acuífero 23 de

HIERROS DAIMIEL



BAEZA (JAÉN)
Avda. Andalucía, 60
Telfs.: 953 740 872
953 744 284

VVA. DEL ARZOBISPO (JAEN)
C/. Fuensanta, 131
Telfs.: 953 450 127
953 452 262

DAIMIEL (C. REAL)
Pol. Ind. Parcela 1 y 2
C/. Carreteros, esquina
a C/: Alfareros
Telf.: 926 851 932

**"ALSIGAR"
VILLARROBLEDO (Albacete)**
Pol. Ind. Parcela 3-D
Telf.: 967 146 128

Todos estos problemas se expusieron al final de la conferencia de "riego por goteo", aunque yo no lo comentaba en ese espacio que dedico, por no pecar de demasiado pesimista. Pero veo con satisfacción que se tienen opiniones valiosas para esta cuestión.

- Se ha concedido el diploma a la "Persona Mayor Solidaria" a Dolores Martín Pozuelo, para premiar su caridad y buena voluntad para la ayuda a las personas que no tienen medios para valerse por sí mismo. Enhorabuena. Hemos de felicitarlos de que haya personas así.

- Me hacen llegar dos libros: uno de mi sobrino Ricardo Ruíz de la Sierra Martín Gil, titulado "La Triste Reina" y es una especie de novela histórica, sobre la vida de Juana de Portugal, esposa de Enrique IV, el "impotente". Es una escenificación de aquella época. Y otro de Adrián Oviedo, titulado "España de mi Monda. Señora" que es su biografía y un retrato de la época de la guerra civil y la postguerra. No rehuye la crudeza de una situación de tanta carestía y su particular protagonismo.

- Se ha suprimido el paso de cebrá, frente a la puerta Este del templo de San Pedro en un sitio de mucho paso de peatones y vehículos. Los peatones, habrán de dar un rodeo para cruzar el paseo. También ha desaparecido otro similar, al inicio de la calle Fontecha. Todo para que se circule en coche, sin limitaciones de cortesía ("To`pal coche). Posiblemente sea una amable invitación a la práctica del paseo, que tanto recomiendan los médicos.

- Las actividades de festejos navideños, se prodigan en estos días: se han instalado muchos paneles con bombillas, de variados y artísticos dibujos, se ha instalado el Belén ya tradicional, alrededor del olivo milenario muy vistoso. Por cierto que me gustaría que ese tronco fantástico que él sólo forma un portal de belén, llegara a ser propiedad del pueblo. También se ha instalado el Belén Viviente del Parterre, en el área ya tradicional y se ha investido de sus atribuciones al Mayoral Mayor de este año, que es José Miguel Martín Pozuelo. Y se anuncia que hasta allí se llegarán los Reyes Magos y que la cabalgata del día de Reyes, irá precedida por un vehículo que lanzará nieve.

LO NEGATIVO

Se declaró un incendio en la cocina de la casa de los propietarios del bar "El Foro", a

medianoche, muy aparatoso, que pudo ocasionar la muerte de los cinco componentes de la familia. El padre, se dio cuenta a tiempo de avisar y eso les salvó. Luego vino el penoso trabajo de combatir el fue-

Es de lamentar todo ésto, sobre todo los accidentes.

¡Felices Navidades a todos los compañeros y lectores del periódico LAS TABLAS!



El ya tradicional San José, con el Niño Jesús y la Virgen María, en una noche de las más fría del 2001

go, con el extintor del coche, sin ayuda del Servicio de Bomberos, que parece ser no actúa de noche, aunque ésto no lo sé.

- La Guardia Civil ha detenido a E.V.C. ¡de 18 años...! por robo con violencia en Carrión. Y a M.A.G.C-M. por un delito similar.

- En una majada del término, robaron un rebaño de 272 ovejas, violentando la cerradura del recinto. Eso supone un exacto conocimiento de la situación y un buen equipo de transporte de las reses.

Aplastado por su propio tractor murió, desgraciadamente, J.G. A.O.

Regale una suscripción de "LAS TABLAS" a sus familiares y amigos



Para calentar el ambiente en el Belén Viviente, se hicieron entre otras cosas las típicas migas manchegas



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

BALANCE DEL AÑO

Con la natural entrada del invierno llegan los festejos y con la de nuevo año 2002 (capicúa), siguiendo una inveterada tradición, las brujas suelen hacer conjuros e invocaciones para que la fortuna acompañe el discurrir de una nueva era, que ellas desean colmada de felicidades y venturas para su entorno social y familiar.

Yo las visito, ya que ellas no pueden salir por miedo a las bajas temperaturas que transforman los pavimentos en plataformas de patinaje. Dos están haciendo el conjuro de las habas, otra traza figuras en la ceniza y la cuarta viste a una escoba que será la reina de la noche: En "la Tarara", a la que se le dedicarán cantos y homenajes reverenciosos.

En resumidas cuentas, todo esto es nada más que la suma de residuos culturales sefardíes y musulmanes, tales como "las Cabañuelas" o "Los Maimones". Finalizados los conjuros e invocaciones, pasan a hacer balance del año que termina, en el que encuentran claros y sombras. Valoran positivamente la marcha del trazado de la autovía que unirá el Mediterráneo con Portugal y que, sin duda, servirá para que Daimiel se promocione a ser una vía de primer orden; muy positivo encuentran la situación del Polígono Industrial, a más teniendo en cuenta la fuerte competencia existente entre los municipios para la captación de empresas, que es lo mismo que dar facilidades para la creación de puestos de trabajo de calidad; les sorprende la gran actividad del sector de la construcción, aunque no se explican que se va a hacer con tantas viviendas, máxime cuando la población de Daimiel está estabilizada; muy positivo encuentran el aumento continuo de zonas verdes, bien cuidadas, aunque con la natural curiosidad de como quedará el Parque del Carmen cuando le quiten los telones que lo ocultan a los inquisidores; de la

vida cultural hablan y no acaban de sorprenderse de la multitud de actividades, tanto de las que promueven entes públicos, como asociaciones privadas, (nuestro periódico, aun admitiéndole algunas imperfecciones, le dan una cálida felicitación por sus doce añazos de servicios altruistas).

Les llenan, de esperanzas ilusionadas, la realización del futuro Museo Municipal que acogerá obras de Carranza, Fisac, D'Opazo, muestras de la Cultura del Bronce (Motillas), etc.

Encuentran muy negativo las descalificaciones políticas que se hacen los componentes de las diferentes Administraciones: siempre el adversario es la suma de todas las maldades y no saben hacer nada a derechas (ni a izquierdas), luego el tiempo deja a cada uno en su sitio; menos mal que, los ciudadanos, los oímos como el que oye llover, sin hacer caso.

Pero, lo que más lamentan las hechiceras, es la situación de los humedales,

***El acuífero sigue
esquilado por cien
mil sanguijuelas que
son los cien mil
pozos que chupan
las aguas del
subsuelo. Todos
claman con poner
remedios, pero
nadie está
dispuesto a
renunciar al uso
y al abuso
de los regadíos.***

especialmente los nuestros; todo se va en estudios, informes, proyectos y resoluciones que a nada conducen y nada resuelven. El acuífero, sigue esquilado por cien mil sanguijuelas; que esas son los cien mil pozos que chupan las aguas del subsuelo; y los miles de millones que se dan por no regar sólo sirven para sacar más agua. Los Ríos Guadiana, Cigüela y Azuer, prisioneros en los embalses de cabecera, sólo son líneas simbólicas de los mapas.

Este largo parlamento, fue en parte de Benita que, en su juventud, fue cangrejera. "Chivera" que está muy puesta en ecología dice que recuerda a aquellos ingenuos que apostaban por una "economía sostenible, que compatibilizara el uso del agua con la conservación del medio ambiente", ya se baten en retirada; y buena muestra de ello es que ni se informa de la situación de los niveles de agua en el pozo de Los Ojos desde el 1 de agosto. A pesar de todo, ella sabe que, en un año, no sólo no se han recuperado niveles, sino que han descendido 1.500 centímetros y así está cada vez más alejado la meta de recuperar los manantiales, llamados Ojos de Guadiana. Todos, con la boca chica, claman con poner remedio al desaguado y culpan al adversario de ser responsables de la situación creada, pero nadie, a la hora de la verdad, está dispuesto a renunciar al uso, y abuso, de los regadíos; es más piensan, las brujas, que en el hipotético caso de que el Plan Hidrológico fuera realidad, algún día, sólo serviría para seguir aumentando el desbarajuste, del descontrol y haciendo un uso irracional de un recurso ilimitado y no renovable.

Leona, tercia en el debate y todo lo confía en un milagro que devuelve la cordura a los usuarios y a los entes responsables y que, en el año que va a empezar, se inicie, de verdad, la recuperación de los humedales y acuíferos y que las nubes sean propicias, pues en la climatología está la clave de todo.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "21 EN EL XXI", DE PEPE J. GALANES.



su discurso y en ese libro aclaraba que, los 21 personajes daimieleños de ese año 2000 elegidos, eran sólo una representación y que se había decidido por ellos por motivos personales y porque para él tenían un determinado sentido.

Pepe J. Galanes, con esta impresionante muestra, se acredita como un importante y consumado artista en el campo de la fotografía; en realidad, es un jalón más, una continuación de sus anteriores éxitos como los que logró con "Miradas y palabras", del libro "Añil", "Daimiel en concierto" y de su brillante participación en la XXI Muestra Fotográfica del colectivo Lumen; aparte sus acertadas colaboraciones en revistas como "Castilla La Mancha", "Ciudad Real, Turismo y Economía" y en "Enólogos y Alimentos".

Nuestra más cordial enhorabuena a Pepe y que siga en esta línea, para bien de la fotografía, de nuestro pueblo y para prestigio propio.

LA REDACCIÓN

El pasado 23 de diciembre se inauguró la exposición fotográfica "21 en el siglo XXI"

En la Casa de Cultura de nuestra ciudad, el 23 de diciembre pasado se inauguró la exposición fotográfica titulada "21 en el siglo XXI", una extraordinaria serie de fotos de la que es autor Pepe J. Galanes.

El acto oficial de presentación, tuvo lugar en el salón de actos de la citada Casa de Cultura, a las 13,00 horas y bajo la presidencia del alcalde José Manuel Díaz Salazar y de la concejala Cultura María Dolores González Mohino, a los que acompañaban

en la mesa el autor Pepe J. Galanes y su hermano el poeta Miguel Galanes. Los cuatro pronunciaron breves discursos, en los que destacaron la importancia de esta artística muestra fotográfica en la que el autor ha seleccionado -coincidiendo con la entrada del siglo XXI-, a los 21 daimieleños que, a su juicio, han destacado durante el año 2000 en diferentes actividades locales: en las asociaciones daimieleñas de Madrid y Valencia, en la cerámica, la pintura, el periodismo, las misiones, la canción flamenca, la hostelería, el carnaval, el comercio, la agricultura, la literatura, las minusvalías, el Ayuntamiento, la artesanía, la política, la pintura, el ballet, los toros, el deporte y, junto ellos, la persona más anciana de Daimiel y un recién nacido.

Después de la presentación, los numerosos asistentes al acto subieron a la planta primera en donde estaban expuestas la 21 fotografías y el libro editado que recoge estas muestras artísticas. El autor en



Fotografía de la persona más anciana de Daimiel

Clavileño
EL VINO DE DAIMIEL

COOPERATIVA
LOS POZOS
DAIMIEL R. DO

INCENDIO EN LA CRUZ ROJA

Las instalaciones de la Asamblea Local de Cruz Roja, sufrieron un siniestro el pasado quince de diciembre, al incendiarse las instalaciones donde, hasta el día anterior, se alojaban los objetores de conciencia que cumplían el servicio militar en este departamento.

El origen del incendio, según parece, se debió a un cortocircuito producido por un enchufe, que al encontrarse oculto, tras una litera, supuso el inicio del fuego. Al estar comunicadas bastantes estancias, gran parte del edificio se ha visto afectado por el humo. La habitación donde se inició el incendio, quedó completamente destruida, tal y como puede apreciarse en la fotografía.

El seguro que tiene concertado el Ayuntamiento, al ser el edificio propiedad municipal, cubrirá la reparación del inmueble, pero el contenido, correrá a cargo de Cruz Roja. Para aquellos que deseen realizar algún donativo, tiene a su disposición cuentas abiertas en todas las sucursales bancarias de la localidad, debiendo hacer mención expresa del destino de la donación.

TRAGICA MUERTE EN ACCIDENTE DE TRAFICO

El mes pasado, la carretera se cobró una nueva víctima, Jesús Arroyo García Consuegra, joven daimieleño de 26 años. Si todos los fallecimientos resultan duros, cuando se trata de alguien como Jesús, que tenía toda la vida por delante, es más doloroso si cabe.

La familia (padres, hermanas y su novia), me trasmiten, para que haga público, su agradecimiento por las muestras de cariño recibidas. Jesús era un chaval muy querido, de buen talante y trabajador. En palabras de su padre: "Dios se lleva pronto a los buenos". Descanse en paz.

CONCURSO DE ESCAPARATES

La Asociación Local de Empresarios, ha organizado la segunda edición de este concurso, al objeto de premiar el trabajo que supone la elaboración de un esmera-



Estado en que quedó la habitación donde se inició el fuego en la Cruz Roja

do escaparate, que sepa atraer la atención de los consumidores.

Este año, los ganadores han sido:

1º Floristería Las Camelias

Plaza de España, 22

2º St. Pierre Novias

Plaza de San Pedro, 1

3º Rafael Joyeros

Calle Obispo Quesada, 1

Accésit: La Casa del Marco

Calle Juan Romero, 5

Enhorabuena a los cuatro pues, en verdad tienen, unos bellos escaparates.

NOTA DE LA ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS EN MADRID

La diosa fortuna se cebó en el Mediterráneo y descargó la mayoría de premios

en la costa del Mare Nostrum. Poco es el dinero que ha caído en Daimiel, pero quienes llevasen alguna participación del 58405, premiado con el reintegro y que fue vendido por la Asociación de "Nuestra Señora de las Cruces" para Daimieleños Residentes en Madrid, nos comunican que pueden cobrarla en "Electricidad Pedro", calle Fontecha 10 de Daimiel y en Madrid, los domingos, en la iglesia de las Salesas de la Visitación, calle San Bernardo 72 y en la Casa de Castilla La Mancha, calle Paz 4, 1º desde las 19.00 a las 20.30 horas.

Esperemos que el primer sorteo en Euros, el del Niño, traiga un poco más de fortuna a nuestra localidad, siempre vienen bien unos cuartos "caídos del Cielo".

MIGUEL ANGEL FANEGA



PINTURAS
Daimiel S.I.

"EL CACHORRO"

Telf. Móvil 629-118902 Telf. 926-851091
Telf. Móvil 606-408233 Fax. 926-854965

Daimiel

TU PERMISO DE CONDUCIR EN

PRISMA AUTOESCUELA

MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES

Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

LA EMPRESA ALVINESA Y EL BARRIO DE "SAN ISIDRO"

De nuevo volvemos a tener de actualidad la empresa Alcohólica Vinícola Europea S.A. -"ALVINESA". Los vecinos del barrio donde está instalada, muestran, una vez más, su malestar y oposición, a la pretendida ampliación para la fabricación de ácido tartárico.

En reunión asamblearia, convocada por los representantes de los vecinos, se trata a título de información la actualidad de la empresa:

a.- Que en primer lugar y pese a poner algunas medidas correctoras, la empresa no ha cumplido el compromiso adquirido de eliminación sustancial de humos, olores y lanzamiento de materias en suspensión. Al contrario, la chimenea, tiene una actividad aún más notable y agresiva que antes.

b.- Que en su momento se aceptó la reforma y mejora de las instalaciones que había, con el compromiso de "acoplamiento técnico medio ambientales" que lograrán el que la actividad pasase lo más inadvertida posible para el vecindario. Algo evidentemente incumplido.

c.- Que siempre ha habido y habrá una **oposición frontal a nuevas instalaciones**, como es el caso que nos trae, con la **fabricación y elaboración de ácido tartárico**.

d.- Que la **Comisión Provincial de Saneamiento, se negó en su momento a emitir Informe**

Favorable, a la referida ampliación, por considerar **la actividad molesta, nociva, insalubre y peligrosa**. Entendiendo que la pretendida actividad, debería estar alejada de la población.

e.- Que la Comisión Provincial de Saneamiento, en la actualidad con nueva presidenta, **-oída la ponencia técnica-, (que no sabemos lo que manifiesta)**, -emite un incomprensible informe favorable, - el vecindario tiene derecho a saber que ha cambiado, para pasar de un NO



EMILIO LEON

La Comisión Provincial de Saneamiento, se negó en su momento, a emitir Informe Favorable a la referida ampliación, por considerar la actividad molesta, nociva, insalubre y peligrosa



Polémica con la ampliación en la empresa Alvinosa

rotundo a un SÍ en tan poco tiempo, pese a calificar **la actividad de molesta, nociva, insalubre y peligrosa**.

f.- Que las medidas correctoras propuestas, nos parecen peregrinas, por comentar, sólo dos:

1.- Se deberá someter a la consideración de la Dirección General de Calidad Ambiental **si la actividad al contemplar almacenamiento de productos peligrosos. (ácido sulfúrico), le es aplicable la Ley 5/1998, de Eva-**

luación de Impacto Ambiental

Comentario:

Consecuentemente se piensa que la Comisión Provincial de Saneamiento, no tiene las ideas claras, ¿cómo se puede aceptar algo evidentemente peligroso **sin saber si a la actividad por almacenamiento peligroso -con la estación de ferrocarril a 50 m. las viviendas a menos de 100 m y un colegio a 150 m.-, le es aplicable una Ley sobre Evaluación de Impacto ambiental?**

2.- Los residuos generados se verterán en la finca "El Hidalgo", con la autorización de vertido concedida por la Confederación Hidrográfica del Guadiana.

Comentario;

¿Cómo se pueden ordenar los vertidos, si no se cuenta con la autorización de la Confederación Hidrográfica del Guadiana?

g.- Los camiones cargados de alcohol siguen pasando por la población, en calles estrechas y esquinzos peligrosos- sólo una pared los separa de las aulas del centro escolar- y algunos de ellos, por desconocimiento, pocas veces, es verdad-, cruzan el pueblo de punta a punta. Está comprobado.

Se solicita de la Corporación Municipal,

reconsidere su dictamen de concesión de licencia, donde por cierto, reconoce con letra negrilla que la actividad es calificada de molesta, nociva, insalubre y peligrosa. La política de hechos consumados, debe estar absolutamente erradicada, porque una vez hecha la fábrica es difícil impedir su actividad, a no ser por graves sucesos, y la responsabilidad caerá sobre quien tomó las decisiones, sin sopesar las inconveniencias.

FOTOGRAFÍAS Y VIDA DE LAS MUJERES AFGANAS

En la Casa de Cultura se inauguró una exposición donde a través de las fotografías se puede ver la vida de las mujeres afganas y la problemática de la mujer en Afganistán.

La presidenta de (ADMAS), Asociación por los derechos de la Mujer Afgana, Shapiry Hakami, habló en una conferencia celebrada el jueves 13 de diciembre de la situación de Afganistán y de las mujeres afganas antes y después de llegar los talibanes y mujaidines a su país. En esa conferencia, la persona que lo deseaba podía ponerse un "BURKA", y así experimentar la angustiosa sensación de llevarlo".

ENCUENTRO CORAL

El día 15 de diciembre, a las 8,30 de la tarde y en el Teatro Ayala, se celebró el Encuentro de Corales organizado por la Coral Municipal Molto Vivace de Daimiel que fue una de las corales participantes. Con su interpretación las cuatro corales hicieron pasar una gran velada al público que llenaba el teatro y con un final fantástico interpretando juntas las Corales "O Voso Galo Comadre", Adeste Fideles y Noche de Paz. Buen comienzo de la Navidad en un concierto al gusto de todos los asistentes.

CORAL MUNICIPAL MOLTO VIVACE

La Coral Municipal Molto Vivace de Daimiel, dará un concierto el próximo día 4 de enero 2002 en Moral de Calatrava dentro del programa Cultural Navidad 2001.

Deseamos mucho éxito a esta Coral que, con tesón y entusiasmo hace doblote en sus ensayos entre el Proyecto de la Zarzuela "La Rosa del Azafrán" y el canto coral.

ZARZUELA "LA ROSA DEL AZAFRÁN"

Una vez más el Teatro Ayala se llenó de público daimieleño y de la provincia el día 22 de diciembre para ver la representación de la Zarzuela "La Rosa del Azafrán".

Zarzuela puesta en escena por un grupo de daimieleños y daimieleñas pertenecientes a la Coral Municipal Molto Vivace,



MALENA LOPEZ COIRA

Banda Municipal de Música, Asociación Folklórica Virgen de las Cruces y actores que una y otra vez llenan los escenarios. El día 23 representaron en Villarrubia de los Ojos, donde maravillaron a todos los asistentes.

Son varias las actuaciones que este Grupo tienen ya contratadas en la provincia para comienzos del año 2002. Y estamos seguros que se cumplirá el objetivo principal de un nuevo proyecto, que es el de hacer un viaje cultural por Italia.

CLAUSURADO EL PROGRAMA DE AMFAR DAIMIEL

El Martes, 18 de diciembre, se clausuró el programa de actividades de Amfar (Asociación de Mujeres y Familias de Ambito Rural). Dicho programa ha sido un ejemplo de funcionamiento para la provincia y su presidenta se mostró muy satisfecha por la respuesta que ha tenido del gran número de asociadas porque así les

anima a seguir trabajando y a realizar más actividades.

EN DAIMIEL SE CREAN DOS NUEVOS CENTROS DE LA MUJER

La delegada Provincial de Bienestar social, Prado Pérez de Madrid inauguró en Daimiel dos Centros de la mujer, uno en el "Barrio El Alto", calle Castillejos, 16 y otro en el "Barrio El Carmen", paseo del Carmen, frente a la Plaza de Toros, el Centro "El Alto", permanecerá abierto por la mañana, y por la tarde el que estará en funcionamiento será el del barrio "El Carmen" y comenzando a trabajar en ambos Centros con talleres del Euro. El Centro de la Mujer del Ayuntamiento de Daimiel, está integrado por un Grupo de cinco profesionales una abogada, una técnica de empleo, una dinamizadora, una administrativa y una psicóloga.

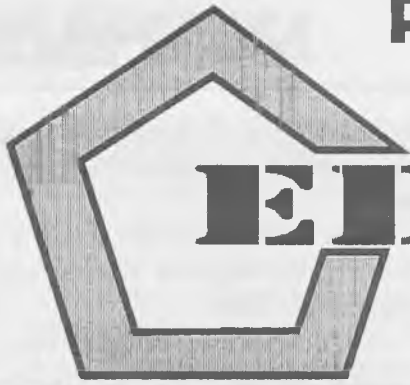
VIII MUESTRA DE VILLANCICOS EN EL TEATRO AYALA

Organizado por el Coro Romero "Virgen de la Cabeza" de Daimiel, se celebró el día 16 de diciembre en el Teatro Ayala la VIII Muestra de Villancicos, cuyo objetivo es acoger la Navidad durante una tarde y escuchar los villancicos que los distintos grupos participantes cantaron con entusiasmo y alegría anunciando la llegada del Niño Jesús en Belén.



Varias son las actuaciones que tiene contratadas el grupo que representó "La Rosa del Azafrán"

Promueve y Construye:



EDYPSA

EMPRESA CONSTRUCTORA

Primeras calidades
Excelentes acabados
Precios interesantes
Facilidades de Pago

Plaza Cervantes, 6 - 3º . Ciudad Real.

Tel: 926 21 73 73 - 926 21 73 71

No pierda esta oportunidad
**39 MÁGNIFICOS PISOS DE 1, 2, 3 Y 4 DORMITORIOS
GARAJES Y TRASTEROS**

EDIFICIO *La Paz*

En unas de las mejores calles de **DAIMIEL**

Junto a la iglesia de La Paz, calle Jesús, 18

CON LAS MEJORES CALIDADES DEL MERCADO

Suelos de parquet de roble
Puertas y Armarios empotrados en roble
Calfacción y agua caliente individual. Servicio de cocina por Gas Natural
Ventanas y persianas de aluminio lacado
Saneamientos en color de primera calidad, con grifería monomando
Ascensor con capacidad para 6 personas hasta el garaje

**GRANDES FACILIDADES
DE PAGO**

Un 85% del valor del piso,
a pagar hasta en 30 años.

Y el 25% nos adaptamos
a tu capacidad.

*Contra el 5%
de los costes*

Construye y Promueve:



EDYPSA

EMPRESA CONSTRUCTORA

Desde: **6.000.000** ptas

VISITANOS SIN COMPROMISO

926 85 17 10

EN LA MISMA OBRA

HORARIO DE 9:00 A 18:00 H



El adiós a la Peseta, supone un drástico cambio en la vida de todos los europeos. Por un lado, abandonamos las monedas que nos acompañaron durante muchos años, en el caso de la Peseta 134; y por otro, la necesidad de manejar una nueva moneda, el Euro, con los inconvenientes que conlleva.

En 1868, un decreto del ministro de Hacienda, estableció la Peseta como unidad del sistema monetario español, basado en el sistema métrico decimal. Pero no fue hasta 1869, cuando se acuñó la primera moneda que, originariamente, fue de plata de ley y pesaba 5 gramos y 835 milésimas.

Sobre el origen de la denominación "Peseta", los historiadores no lo tienen muy claro, aunque algunos relacionan el término con el "peso".

No ha sido la Peseta la moneda más longeva, ni la única, en nuestro país. Antes que ésta, hubo muchas otras monedas: La **Dracma griega**, introducida a finales del siglo V a. de C., que convivió con el **siclo o sekhel fenicio**; y algún tiempo con el **Denario romano**, introducido en el año 218 a. de C. El **Dinar**, unidad monetaria de oro del Islam, se acuñó durante la conquista árabe, desde el año 711 hasta el 1482. En la Edad Media, circulaban **Maravedies**, en origen, la moneda de Alfonso VII. En cada reino de la península, circulaban por aquel entonces diferentes monedas, situación que terminó con la unificación de

LA PESETA
La despedida de la emblemática moneda que nos ha acompañado durante toda nuestra vida

los Reyes Católicos que introdujeron el **Ducado**. Más tarde, Carlos I lo sustituyó por el **Escudo** (el escudo de a dos era el **doblón**). La moneda más longeva fue el **Real**, moneda castellana que perduró hasta el siglo XIX. En plata, tuvo como múltiplos el real de a dos, de a cuatro y de a ocho, este último también conocido como "peso duro" y luego como "**duro**", que cedió su nombre a la moneda de cinco pesetas. El Real, tuvo como submúltiplos el cuarto (de ahí lo de "estar sin un cuarto") y las coloquialmente llamadas "blancas" (de donde viene la expresión "estar sin blanca").

Ahora, despedimos a "la rubia", "la pela", "los duros", "las chocolatinas", algunos temporalmente, pues soy de los que piensa que la moneda de cinco céntimos, caiga quien caiga, seguirá siendo un duro. Lo que sí lamento es que pudiéramos perder **expresiones** como "mirar la peseta", o la de "**eres más 'salao' que las pesetas**". Sólo me queda recordar expresiones como "estar sin una perra chica", moneda que desapareció,

pero que aún seguimos nombrando en ciertas ocasiones, o la que recuperaremos "**ni un céntimo**".

Buen viaje a los libros de historia, a la que ha sido, durante tantos años, la unidad monetaria española: **LA PESETA**. M.A.F.

VALOR ADQUISITIVO DE LA PESETA

1936	1939	1940	1941	1942	1943	1944
1000	651	562	432	404	407	390
1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951
364	277	236	221	210	189	173
1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958
176	173	171	165	156	141	124
1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965
115	114	112	106	97	91	80
1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972
76	71	68	66	63	58	53
1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979
48	41	35	30	24	20	17
1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986
15	13	12	10	9	9	8
1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993
7	7	7	6	6	6	5
1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
5	5	5	5	4	4	4

Podemos comprobar, como 1000 pesetas del año 1936, equivalen a 4 pesetas del año 2000

zurrita
MUEBLES

NOTABLES ACONTECIMIENTOS EN EL SIGLO XIX (DAIMIEL)

Quisiera que esta serie de relatos fuera un complemento del manuscrito del sacristán, en donde se obviaron, tal vez intencionadamente, numerosos hechos y personajes del siglo XIX que tuvieron gran resonancia, y repercusiones posteriores, en los más diversos ámbitos, tanto políticos como literarios. A veces, el protagonismo lo constituirá el medio geográfico en cuyo marco se desarrollarán hechos trascendentales para la historia nacional.

Siguiendo la pauta marcada por el acabado "Manuscrito", primero daremos una nota escueta del suceso y después la ampliaremos con datos esclarecedores:

EL DIA 10 DE JUNIO DE 1799, LOS HERMANOS ESTALA VENDEN A ANTONIO PINILLA SU CASA DE DAIMIEL EN LA CALLE DEL MAYO

Eran tres hermanos, Pedro, Francisco Javier y Bonifacio, los tres religiosos; el mayor Pedro escolapio, los otros dos dominicos; posteriormente, se secularizaron y tuvieron una vida agitada y sorpresiva al ritmo de los acontecimientos que convulsionaron la España del siglo XIX.

El más notable fue Pedro, del que ya aludimos que fue religioso escolapio, profesor del Instituto salmanticense de San Isidro, notable helenista y crítico literario y autor de diversas obras muy emocionadas por su contemporáneos. De ideas enciclopedistas y afrancesadas, fue amigo del conde de Aranda,

de Godoy, de Moratín y del abate Marchena. Protegido por Godoy, y tras el motín de Aranjuez, fue encarcelado como partidario del odiado favorito. Liberado por las tropas de José Bonaparte, fue de los pocos españoles que se unieron al bando francés, recibió cargos y prebendas del gobierno intruso, concitando la adhesión de los patriotas alzados en armas contra el invasor. Llevó una vida errante, siguiendo las vicisitudes del ejército francés, teniendo que exiliarse a Francia con el derrotado ejército imperial. Enfermó de hidropesía y pobre y sin amparo murió en el exilio en fecha no precisada.

Otro de los hermanos, Francisco Javier, fue administrador del marqués de Salinas, otro afrancesado de Manzanares, y que formó parte de la reducida corte del rey José. Era el patrimonio del marqués una de las más importantes de La Mancha y, desde su residencia de Manzanares, amparado por el gobierno intruso, escandalizó a la vecindad con sus prácticas en las logias masónicas de Almagro y Manzanares. Como sus hermanos, tuvo que exiliarse al final de la contienda, a Francia.

El más joven de los hermanos, Bonifacio, librepensador y enciclopedista, tan bien tuvo sus prácticas masónicas y fue nombrado por el Gobierno francés bibliotecario real.

Sorprendentemente, los numerosos autores que tratan de los Estalas, especialmente de Pedro, silencian su origen daimieleño; ni Pérez Galdós, ni Moratín, ni el historiador La

Fuente, autores que retratan al escolapio, que parece desconocen su lugar de origen; es más Menéndez Pelayo le supone madrileño; solamente García Noblejas, da una exacta información de su patria chica; y esto con la leve prueba documental de un proceso seguido a los franceses tras la Guerra de la Independencia.

Me ha facilitado F. Sánchez Pinilla, un curioso protocolo del escribano público de Daimiel, en 1799, en donde se especifica la venta de la casa a un antepasado de Federico Sánchez.

Por otro lado, voy a tratar de localizar la partida de nacimiento de Pedro Estala, que se debe conservar en los libros de bautismo de la Parroquia de San Pedro para hacer rectificar el Diccionario Espasa que, siguiendo el criterio de M. Pelayo, lo supone de Madrid.

REFRANES

La mujer como la lumbré, te quemas como la hurgues. En la casa del pudiente, la mujer tengas por pariente. En la casa de mi amo entró un amigo, el se quedó dentro, yo despedido. Una buena conciencia, es la mejor almohada. Dios consiente, pero no para siempre. Dios aprieta, pero nunca ahoga. Dios quiera que mi gallo salga bien de esta, todos lo picotazos van a la cresta. Tal me dijistes, tal cuerpo me pusistes. El día que te cases, saldrán tus faltas y cuando mueras las alabanzas. Una mujer sin pendientes, es una vaca sin dientes.

ROMADE, S.L.
ROMERO MADERAS Y DERIVADOS, S.L.
Pedro López, 68 y Navaseta, 11
Telf: (926) 85 28 59
Fax: (926) 85 19 76
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

MADERAS NACIONALES
MADERAS IMPORTACION
MADERAS ENCOFRADOS
MOLDURAS
PUERTAS VISEL
CELOSIAS
AGLOMERADOS
RECHAPADOS
MELAMINAS

CHAPAS
MALLORQUINAS
CANTOS

Tel.: (926) 85 28 59 - Fax: (926) 85 19 76
Padre López, 68 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



CONSTRUCCIONES
Rios

PROXIMA
CONSTRUCCION
DE VIVIENDAS,
COCHERAS Y
LOCALES EN
C/. JESUS,
Nº 16

C/. San Juan, 3 • Telf.: 85 06 39
DAIMIEL



Miguel Díaz del Campo
Servicio Oficial
SERVICIO GRUA 24 HORAS
Teléfono Móvil: 670 755 855

Vehículos de ocasión
totalmente garantizados
Diagnos y limpieza de sistemas
de inyección diesel y gasolina

Hospital, 41 • Telf. 85 06 31 - Ptlar: 85 20 51 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

COMENTARIO A UNA NOTABLE REPRESENTACIÓN DAIMIELEÑA DE LA "ROSA DEL AZAFRAN"

El pasado 22 de diciembre, tuve el placer de asistir, en el Teatro Ayala de nuestra ciudad, a la representación de la zarzuela "La rosa del azafrán", interpretada por un notable y esforzado grupo de paisanos. De entrada diré que tenía mis temores y prejuicios sobre su correcta interpretación, pues sin ser especialista en "el género chico" - sólo un simple aficionado-, intuyo las dificultades que entraña el poner en escena tan enjundiosa obra, ya que tienen que intervenir numerosas personas y dominar varios importantes capítulos, como son los teatrales, musicales y hasta de danza; y dentro de ellos, los de selección de cantantes, actores, músicos, coros, bailarines, amén de decorados, vestimentas y toda esa complicada tramoya que se necesita para poner en marcha y hacer una digna representación zarzuelera.

Y la verdad es que salí asombrado, en-

Consuegra, que han conseguido lo más difícil: acoplarse bastante bien los tres. Pero el éxito, en el fondo, hay que achacarlo a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, doña María Dolores González Mohino a la cabeza, que hicieron posible la financiación, la publicidad, la apertura del teatro, los decorados etc.; todo ello, dentro del programa que elaboraron con motivo de la feria de septiembre y que, con tanto éxito, han repetido en este 22 de diciembre.

Me gustaría destacar o al menos nombrar a todos los participantes, porque se lo merecen; pero es ineludible citar algunos por su protagonismo y porque casi parecían profesionales; Eva Victoria, magnífica en su interpretación y con su extraordinaria voz de soprano en el papel de Sagrario; María Dolores, espléndida en el de Catalina (que bien cantó en el solo de la espigadora); Maite, graciosísima en el papel de Custodia (consi-

mente subsanables: Por ejemplo, en el vestuario, en el que no todos iban bien ataviados como en aquellos años de principios del siglo XX. ¿Es que ya no se conservan en Daimiel aquellos típicos calzones de pana, color crema, y remendados, o los, también, famosos blusones azules y a rayas, los chalecos manchegos y las boinas o las gorras de entonces? Y en el calzado. ¿En vez de las alpargatas con cintas, no se podrían encontrar alpargatas corrientes de esparto y las típicas albarcas manchegas?

En resumen, la representación de esta obra, original de los letristas Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw y música del maestro Guerrero, prototipo de la zarzuela manchega, ha sido posible desarrollarla por la correcta conjunción de la Concejalía de Cultura que la propuso y pagó todos los gastos, por el extraordinario trabajo de los tres directores citados, César, Pedro y Jesús y por el desinteresado esfuerzo de los demás participantes. Todo en puro altruísmo.

Finalmente, debo añadir que, tras mi enhorabuena, los animo a que después de tan positiva experiencia, vuelvan a representar esta bonita zarzuela en años sucesivos (al igual que se hace en la cuna de ella, en el vecino pueblo de La Solana) o bien abordando otras zarzuelas que son una expresión muy española de la llamada "ópera menor". El problema, lo sabemos todos, es el de encontrar una buena dirección y las voces idóneas de los protagonistas, pero merece la pena y con tiempo y deseos se puede lograr. De entrada sabemos que disponemos de un buen coro, una acoplada orquesta (seleccionada de la Banda Municipal), unas cuantas voces muy aceptables y un grupo de actores que dan la talla. Seguro que si vivieran nuestro inefable tenor Chamorrini, el director músico don Valerio, o el muy recordado Juanito D'Opazo (tan aficionado al teatro), habrían quedado encantados de sus paisanos.

Y por lo que nos toca al Equipo de Redacción de LAS TABLAS, felicitar a nuestra redactora Malena que, aunque con un papel secundario y siendo gallega, hizo un lucido papel de manchega; y, también, para recordar la documentada y bonita crónica que nos escribió cuando en su día esta zarzuela se reestrenó en la feria de septiembre.

JESÚS SEVILLA LOZANO



Representación de "La rosa del azafrán" en el Teatro Ayala

cantado de su realización, porque es muy difícil, en pocos meses, con escasos medios económicos y artísticos y con personal aficionado, conseguir el ensamblaje de todos ellos y que la representación resultara muy digna y pareciera casi realizada por profesionales.

Un indudable mérito que, en principio, hay que atribuir al director general, César Alcázar e, inmediatamente después, a los directores de la Banda Municipal de Música, Pedro Sánchez Valdepeñas y al director del coro Molto Vivace, Jesús García

dero que es una gran actriz cómica); Ubaldo, ajustado en su papel de galán, aunque le falta un poco de voz para hacer el difícil cometido de Juan Pedro; Alejandro ponderado y bien encajado en el de don Genaro; Emeterio, graciosísimo en el de Carracuca; en fin, podría citarlos a todos, pero se alargaría demasiado esta pequeña crónica.

No quiero hacer crítica negativa, ni señalar defectos, que los hubo -como en toda obra humana-, ni tampoco pretendo que se desanime nadie; sin embargo, considero que debo señalar algunos que pueden ser fácil-

ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL "XXIII CERTAMEN LOCAL DE BELENES", CATEGORÍA A) CENTROS DOCENTES

En la ciudad de Daimiel, siendo las diez horas del día diecisiete de diciembre de dos mil uno, en las dependencias de la Casa de Cultura, se reúne el Jurado Calificador del "XXIII Certamen Local de Belenes" compuesto por las personas siguientes:

D^a M^a del Carmen Rodríguez-Peral Martínez, miembro del AMPA del Colegio Público "Infante Don Felipe".

D^a M^a de las Cruces Garzás Córdoba, miembro del AMPA del Colegio Público "La Espinosa".

D^a M^a. Dolores García-Muñoz Aguirre, miembro del AMPA del Colegio "Divina Pastora".

D^a M^a del Carmen García-Consuegra Jiménez, miembro del AMPA del Colegio Público "San Isidro".

D^a Manuela Ruíz de Pascual García-Moreno, Miembro del AMPA del Colegio Público "Calatrava".

Actuando como secretaria:

D^a. Josefina Villegas Negrillo, coordinadora de Servicios Culturales del Ayuntamiento.

Una vez reunidas, proceden a efectuar la

visita a los diferentes Belenes presentados a concurso y acuerdan por unanimidad, conceder los siguientes premios:

Categoría A) Centros Docentes:

1º Por Ciclos:

Educación Infantil:

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CURSO: Educación Infantil.

CENTRO: Colegio Público "La Espinosa" - "Pósito".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y diploma:

CURSO: Educación Infantil.

CENTRO: Colegio Público "Calatrava".

Educación Primaria, Primer Ciclo,

1º v 2º cursos:

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CURSO: Primer Curso.

CENTRO: Colegio Público "Albuera".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y diploma:

CURSO: Segundo Curso.

CENTRO: Colegio Público Calatrava".

Educación Primaria, Segundo Ciclo,

1º v 2º cursos:

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CURSO: Primer Curso.

CENTRO: Colegio Público "Albuera".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y diploma:

CURSO: Segundo Curso.

CENTRO: Colegio Público Calatrava".

Educación Primaria, Segundo Ciclo,

1º v 2º cursos:

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CURSO: Educación Infantil.

CENTRO: Colegio Público "La Espinosa" - "Pósito".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y diploma:

CURSO: Educación Infantil.

CENTRO: Colegio Público "Calatrava".

Educación Primaria, Primer Ciclo,

1º v 2º cursos:

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CURSO: Educación Infantil.

CENTRO: Colegio Público "La Espinosa" - "Pósito".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y diploma:

CURSO: Educación Infantil.

CENTRO: Colegio Público "Calatrava".

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CURSO: Cuarto Curso.

CENTRO: Colegio Público "Infante Don Felipe".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y Diploma:

CURSO: Cuarto Curso.

CENTRO: Colegio Público "Calatrava".

Educación Primaria, Tercer Ciclo,

1º v 2º cursos:

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CURSO: Sexto A y B.

CENTRO: Colegio Público "Infante Don Felipe".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y diploma:

CURSO: Sexto Curso.

CENTRO: Colegio Público "Calatrava".

ACCESIT.- 3.000 ptas. y diploma:

CURSO: Sexto Curso.

CENTRO: Colegio Público "Albuera".

2º Generales de Colegios e I.E.S.:

PRIMER PREMIO.- 6.000 ptas. y diploma:

CENTRO: Colegio Público "La Espinosa".

SEGUNDO PREMIO.- 4.000 ptas. y diploma:

CENTRO: Colegio Público "Albuera".

ACTA DEL JURADO CALIFICADOR DEL "XXIII CERTAMEN LOCAL DE BELENES" EN LAS CATEGORÍAS B) ASOCIACIONES Y FAMILIAS Y C) PROMOCIÓN JUVENIL

En la ciudad de Daimiel, siendo las dieciséis horas del día diecisiete de diciembre de dos mil uno, se reúne en las dependencias de la Casa de Cultura, los miembros del Jurado Calificador del "XXIII Certamen Local de Belenes", compuesto por las personas siguientes:

D. Emilio Córdoba González-Mohino, ebanista jubilado.

D^a Emilia Díaz de Mera Rodríguez de Guzmán, ama de casa.

D^a Pilar Garzás Sánchez, vicepresidenta de la Asociación de Amas de Casa "Calatrava"

D. Antonio Ortega Utrilla, estudiante.

Actuando como secretaria:

D^a Josefina Villegas Negrillo, coordinadora de Servicios Culturales del Ayuntamiento.

Una vez reunidos proceden a efectuar la visita a los Belenes presentados a concurso, y una vez visitados todos ellos, acuerdan por unanimidad conceder los siguientes premios:

Categoría B) Asociaciones Culturales y

Familias

PRIMER PREMIO.- 25.000 ptas. y diploma.

D. Manuel Montelagre Ruíz de Pascual

SEGUNDO PREMIO.- 15.000 ptas. y diploma

D. José Ángel López de la Franca González Gallego.

TERCER PREMIO.- 10.000 ptas. y diploma:

Familia Madrid Ruíz de Pascual.

ACCÉSIT.- 5.000 ptas. y diploma:

D. Antonio Núñez de Arenas González Cambronero.

ACCÉSIT.- 5.000 ptas. y diploma:

D^a. Dolores López Menchero García Consuegra.

ACCÉSIT.- 5.000 ptas. y diploma:

Residencia de Ancianos "Virgen de las Cruces"

Categoría C) Promoción Juvenil:

El premio de esta categoría, ha quedado desierto por no haberse presentado belenes a concurso

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la presente Acta en el lugar indicado en el encabezamiento, siendo las diecinueve horas del día dieciocho de diciembre de dos mil uno.

BELENES PRESENTADOS A CONCURSO QUE SE PUEDEN VISITAR

CATEGORÍA B): ASOCIACIONES Y

FAMILIAS:

PRIMER PREMIO:

D. Manuel Montelagre Ruíz de Pascual.- Coto del Carmen, 6.- Tel: 926/85-29-82

SEGUNDO PREMIO:

D. José Ángel López de la Franca González-Gallego.- Vergara, 34.- Tel: 926/85-02-89

TERCER PREMIO;

Familia Madrid Ruíz de Pascual.- Manzanares, 13-2º Tel: 926/85-05-08

ACCÉSIT:

D^a Antonia Núñez-Arenas Gómez-Cambronero.- Molemocho, 41.-

Tel: 926/85-35-40

ACCESIT:

D^a. Dolores López-Menchero G^a.-Consuegra.- Pza. de Tetuán, 6.- Tel: 926/85-32-90

ACCESIT:

Residencia de Ancianos "Virgen de las Cruces".- P. del Carmen, 14.- Tel:926/85-01-60

También se pueden visitar los belenes de la Plaza de España, Casa de Cultura y Parterre (viviende)

DISCURSO DE JOSÉ ROMAGOSA EN LA PRESENTACIÓN DE LA NOVELA "DAIMIEL PARADA Y FONDA", EL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2001, EN CIUDAD REAL

Esta obra nos hace evocar a las célebres novelas de García Pavón

Queridos amigos: Amigos ante todo de la cultura, con mayúscula, que hoy habéis acudido a arropar con vuestra presencia la presentación de un nuevo y excelente libro, de un extraordinario escritor manchego que narra la ya olvidada historia de unos sucesos, novelándolos con ingenio y arte -así mismo manchegos-, ocurridos en la mancheguísima ciudad de Daimiel, a caballo de los siglos XIX y XX.

La lectura de esta novela, que en algunos pasajes me ha parecido un "thriller" lucido y apasionante, nos hace evocar -aunque el autor para nada lo haya pretendido-, a las célebres novelas tomelloseras del gran escritor García Pavón. Su autor, el polígrafo Jesús Sevilla Lozano, nacido en Daimiel, se convierte con esta obra en "el García Pavón de Daimiel"

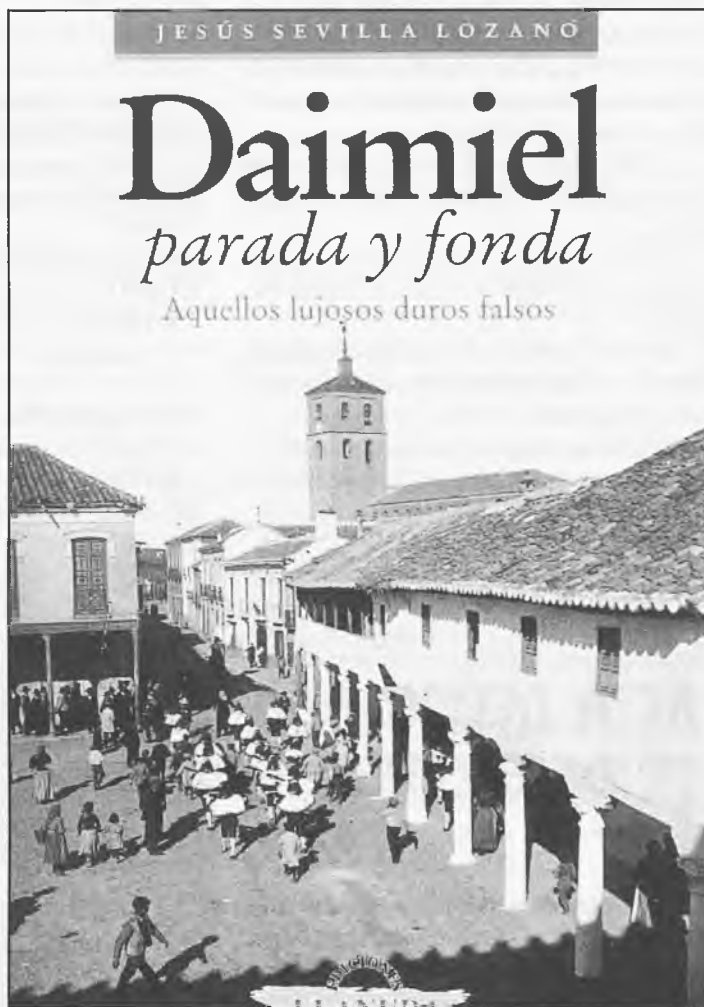
Como sea que mi intervención ha de ser breve, pues otras personas -mucho más autorizadas que yo, me acompañan en esta mesa-, se han ocupado de glosar esta extraordinaria obra y la figura de su ilustre autor, voy a limitarme a leer el texto que aparece en la contraportada del propio libro, por lo mucho que expresa en pocas palabras...

Estoy seguro de que la lectura de "Daimiel, parada y fonda", deparará un incomparable placer a cuantos la aborden, ya que es una obra, deliciosamente escrita, en el mejor estilo literario, que permite su lectura de corrido y con el ansia puesta

en el desenlace final.

Quiero también decirles que, personalmente, como presidente de la Asociación Cultural Ciudad Real, "Quijote 2000", me siento muy honrado por el privilegio de participar en el lanzamiento ciudadrealeño de una obra de esta categoría, que viene a honrar a toda La Mancha, a la buena literatura castellana de investigación y que, sobre todo, constituye el mejor homenaje que un intelectual daimieleño, un intelectual de cualquier lugar, puede rendir a su ciudad natal y por encima de ello a la cultura.

Y de felicitar, por tanto, no sólo al autor sino a Castilla La Mancha, en bloque, por una obra que añade prestigio y fundamento al acervo cultural de todos. Enhorabuena también a la. Editorial Llanura, por haber sabido apoyar tan importante obra. ¡Que Dios siga deparándonos, para bien de nues-



tra tierra, manchegos como Jesús Sevilla!

José Romagosa. Presidente de la Asociación "Quijote 2000"

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

- ¿Por qué se producen tantos apagones en Daimiel, aunque sean breves, y que tantos trastornos producen en calefacciones, refrigeraciones y en los incontables electrodomésticos?

- ¿Por qué no nos da explicaciones a los usuarios la compañía de electricidad?

- ¿Por qué continúa cerrada la estación de autobuses a ciertas horas en que hay viajeros que esperan utilizar sus servicios, particularmente, en estos días de fríos, lluvias o nieves?

- ¿Por qué no se colocan otros contenedores en los lugares en donde está demostrado que se recogen mayor número de envases de plástico? Por ejemplo, en la Plaza de Santa María y en la calle General Espartero

- ¿Por qué no se arregla la acera derecha de la Cruz de los Caídos?

- ¿Por qué mientras el Ayuntamiento de Manzanares cobra por el agua potable a sus usuarios 1654 pesetas, nuestro Ayuntamiento nos saca 4.013 pesetas?



La Estación de Autobuses, permanece prácticamente cerrada todo el día

- ¿Por qué no se encarga a alguna persona -en los casos de lluvia o nieve- proteger las construcciones y las figuras de

los dos belenes: el Viviente y el del olivo de la Plaza para evitar su deterioro? Unos simples plásticos lo podrían solucionar.

**Mamparas de Baño
Cerramientos de Terrazas**

Estructuras Metálicas

Mosquitera Enrollable

Compactos Aluminio Térmico

Remolques Agrícolas y Ligeros

(Todas las Medidas)



**Polígono Industrial
Vivero de Empresas**

C/. Carreteros, Nave 6

13250 DAIMIEL

(Ciudad Real)

Telf. y Fax:

926 855 382

CARPINTERÍA METÁLICA
SEFRAN S.L.

RECORDANDO EL PASADO: LOS CUBEROS

Hace ya treinta años que desapareció el oficio de cubero. Eran estos vendedores de agua potable a domicilio, pues en el Daimiel de entonces, había zonas de la localidad, donde las aguas de los pozos de las casas tenían sabor a lejía, sobre todo, en las zonas más bajas. Para que nos narre, con todo lujo de detalles, como era el oficio, tenemos con nosotros a un cubero de los más antiguos, a D. Pedro Cuesta Lozano, que cuenta en la actualidad ochenta y tres años de edad y que empezó hacia el año mil novecientos cuarenta y tres.

¿Cuanto tiempo estuvo haciendo este servicio el servicio de cubero?

Si mal no recuerdo, durante veinte años. Recorría las calles de Daimiel repartiendo agua a domicilio, y presumo de tener recorridos más kilómetros que algunos taxistas. Figúrate, repartía de diez a doce cubas diarias. Cargaba en el lavadero, que estaba en el Alto, junto al matadero municipal y tenía asignado un distrito del que debía recorrer todas sus calles. El agua, venía de Villarrubia de los Ojos, concretamente del Ayozar. Me situaba en el centro de la calle y las mujeres hacían cola para llenar sus vasijas; cuando se terminaba el agua, volvía a cargar la cuba y retornaba al mismo sitio hasta que abastecía a todos los vecinos que lo necesitaban. a continuación, me marchaba a otra calle, no sin antes, dar cuatro pitidos con un "solbito" que llevaba colgado en el cuello.



Pedro Cuesta Lozano

Pedro, dice usted que repartía de diez a doce cubas diarias ¿Cuántos cántaros cabían en una cuba?

Cincuenta justitos y cabales. Repartía de quinientos a seiscientos cántaros diarios. Por aquellos tiempos, en cada casa había una tenaja grande, la llenaban y de ahí se iba gastando el agua.

¿Cuánto valía por aquellos tiempos un cántaro de agua?

Cuando empecé costaba tres "perras chicas", o mejor dicho, quince céntimos. Años después, subió a dos "patacones" (veinte céntimos), hasta llegar a un real (veinticinco céntimos) en el año sesenta y dos, que fue cuando yo lo dejé por estar un poco enfermo. Pero continuó mi hijo, que tenía diez años, y aunque él subía al lavadero a cargar, a la hora de despachara, estaban también mi mujer o mi hija que eran las que cobraban, mientras él se encargaba de abrir y cerrar el grifo. En esta última época eran ya dos reales lo que valía el cántaro, que eran cincuenta céntimos, ¡menos mal que no nos cogió el cambio al Euro!

hacia el año 1943 costaba tres "perras chicas", o mejor dicho, quince céntimos. Años después, subió a dos "patacones"...



Antiguamente, los cuberos abastecían de agua potable a la población. En la fotografía, Pedro Cuesta, hijo, a los diez años de edad, en la calle Luchana. Al fondo, fachada de Pedro "el carnicero" y las portadas de Reguillos.

Pedro, no es necesario que nos diga cantidades, pero económicamente ¿qué tal salía?

Bastante bien. A pesar de que había gastos, desgaste de ruedas y otros materiales y de que cada dos o tres años, había que cambiar la mula. En la época que estaba mi hijo, había que pagar también un impuesto arbitral de cincuenta pesetas al mes pero, aún así, se ganaba más que en el campo y todos los días había dinero fresco.

Muchas gracias por el tiempo que nos ha dedicado y que disfrute de su jubilación durante muchos años.

ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares, 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

INAUGURACION DE LA "COLECCION CARRANZA" EN EL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO

El pasado día 26 de noviembre, tuvo lugar en el Museo de Santa Cruz de Toledo, la inauguración de la SALA COLECCION CARRANZA, bajo la presidencia de su Alteza Real la Infanta Doña Elena de Borbón y el Exmo. Sr. D. Jaime de Marichalar, Duques de Lugo. Al acto asistieron, entre otras personalidades, el presidente de Castilla-La Mancha, D. José Bono, y el alcalde del Ayuntamiento de Toledo D. José Molina, D. Vicente Carranza, después de dar una breve explicación de cómo se ha formado esta extraordinaria colección de cerámica, ha dicho: "La hospitalidad con la que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha acoge la colección de cerámicas, supone ya una de las mayores satisfacciones de nuestra vida. Sólo espero que el gozo que nos han proporcionado estas piezas durante el tiempo en que pasaron por nuestros tactos y nues-

tra casa, se multiplique tantas veces cuantas personas puedan admirarlas en su nueva instalación y en la edición de su catálogo, que las hará llegar a otros espacios tan íntimos y tan domésticos como aquellos de los que un día salieron muchas de ellas"

A continuación, tomó la palabra D. José Bono y dijo: "... Pero, junto con la que los expertos valoran como una de las mejores colecciones de cerámica del mundo, además de esas piezas conseguidas con amor y conocimiento, Vicente nos ha legado también, de algún modo, sus ilusiones y sus emociones, su historia y sus vivencias. Las suyas y las de su familia, a la que Carranza ha sabido transmitir la pasión por la cerámica y el orden riguroso del coleccionismo. Probablemente sin ellos, sin su complicidad, sin su apoyo, su empeño sería hoy el sueño de un romántico y no esta her-

mosa realidad. A tal señor, tal honor. La colección Carranza merece figurar en un museo como el que aloja el viejo Hospital de Santa Cruz; digno marco de las mejores obras, donde miles y miles de visitantes en los próximos años podrán gozar de tanta maravilla".

A continuación, se visitaron las salas que albergan las cerámicas, expuestas por países y escuelas, de este daimieleño, ya universal, que ha dedicado toda su vida a una ilusión; ilusión, hoy hecha realidad en ese magnífico edificio donde, junto a su obra, se exhibe también la obra de aquel otro genio universal: Domenico Theotocópoulos "El Greco".

Finalmente, se obsequió a los Duques de Lugo y demás asistentes con un vino espumoso manchego y unas exquisitas pastas, elaboradas por monjas de varios conventos de clausura.

LUIS F. LEAL

LIMITE

S.A. de Seguros

SERVICIOS FUNERARIOS
"LIMITE"

Plaza de Lepanto, 2 - 13250 DAIMIEL (C. Real)
TELÉFONOS:
Servicio Permanente: 926 851 290 - Oficinas: 926 850 222
Particular: 926 850 380 - Móvil: 677782275

FORNERIAS



La mochila es la joroba dromedaria del turista inquieto y andarín.

Nunca estuvieron las aulas tan colmadas de alumnos y tan escasas de discípulos.

La sangre azul -como vemos con pesar- está destiñiéndose en no pocas Familias Reales.

La obra más personal y valiosa de cada uno, es su propia vida, de la que somos autor y actor a la vez. Esa función única que representamos todos sin posibilidad de ensayo previo, ni de repetición.

El gran bosque -ese espectáculo majestuoso de la naturaleza- no podría sobrevivir sin la caída desmayada y romántica de las hojas...



-PARA SER JARDINERO MUNICIPAL EN BARCELONA HAY QUE HABLAR CATALÁN, PERO PARA JUGAR EN EL BARÇA BASTA CON SABER HOLANDES.



BAR "EL FORO"

Celebraciones de:
BAUTIZOS

COMUNIONES

REUNIONES DE EMPRESA

Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

PINTURA
ERCO IRIS
DECORACION S.L.

-Con su nueva gama de estucos
espátula stuhhi, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
Oficina: 926 85 40 40
Móvil: 616 4348 30
DAIMIEL (Ciudad Real)

PRESERVEMOS LAS CONSTRUCCIONES DE PIEDRAS TÍPICAS DE DAIMIEL: BOMBOS Y RANCHOS

Ante el impacto previsible que pueden ocasionar las obras para la Autovía en las construcciones de piedra típicas de nuestro término de Daimiel (bombos y ranchos), sugerimos su posible declaración de «Interés Cultural Protegidos» o Bien de Interés Cultural (BIC), con el fin de evitar la destrucción de este patrimonio de nuestros antepasados y signo del buen hacer de la gente de nuestros campos.

Pensamos que se podría dotar con fondos de ayuda para su conservación, como elemento cultural de gran valor. Los bombos son un claro ejemplo, en vías de extinción, de lo que podríamos denominar como arquitectura ecológica, ya que en estas construcciones se aprovecha y recicla magistralmente un material como la piedra y se crean hitos que forman parte de nuestro paisaje y nuestra memoria. Según nuestro ilustre paisano Miguel Fisac, ésta técnica constructiva, se remonta a la edad del Bronce.

No nos oponemos a la demolición de los que coinciden justo en el trazado de la Autovía, pero sí podemos evitar que las obras perjudiquen a los cercanos.

Hemos solicitado que el Ayuntamiento inicie los trámites de declaración perti-



El bombo es una típica construcción de piedra de nuestro entorno

Estas pedrizas, majanos, bombos y ranchos,... contribuyen a mantener la biodiversidad faunística y vegetal.

nentes.

Estas pedrizas, majanos, bombos y ranchos, son elementos que consolidan el paisaje de la llanura manchega y al mismo tiempo contribuyen a mantener la biodiversidad faunística y vegetal.

El perjuicio es para todos. Por ejemplo para la comunidad de cazadores: La reducción de lindazos, donde las perdices encuentran su refugio para anidar y unas suculentas semillas de las plantas silvestres; se destruirían también, las madrigueras de los conejos y la posibilidad de mantenerse como especie cinegética en Daimiel.

Tiempo al tiempo. Pero, el aspecto del entorno, cambiará al pasar las máquinas para la construcción de la autovía. Quienes más lo van a acusar serán las comunidades ripícolas (musgos, líquenes, etc.) y quizás los últimos animales que en las pedrizas encuentran su refugio.

**ECOLOGISTAS MANCHEGOS
DE DAIMIEL**



Se pretende evitar que estos elementos salgan perjudicadas con la construcción de la autovía

¿No sabe que regalar para el día de Reyes?

Una suscripción al periódico LAS TABLAS, supone que recuerden su regalo durante todo el año

JUANELO TURRIANO, EL RELOJERO DEL EMPERADOR, VUELVE A TOLEDO

EL AUTOR DE SU BIOGRAFIA, JOAQUIN VALVERDE, PROPONE QUE SE ERIJA UN MONUMENTO A SU MEMORIA EN ESTA CAPITAL

El pasado 19 de noviembre se presentó en el incomparable marco de la Biblioteca Regional de Castilla La Mancha, en el Alcázar de Toledo, una novela "pseudo-biográfica" sobre **Juanelo Turriano**, obra nacida de la labor de investigación (durante muchos años) y la imaginación (cuando los datos históricos no existen) del gran escritor accitano (Guadix, provincia de Granada) **don Joaquín Valverde Sepúlveda**, que se declara "un enamorado" del insigne cremonés afincado en la "imperial" Toledo, al que la Historia no ha rendido el reconocimiento debido y de cuyo nacimiento se celebró el quinto centenario el pasado año 2000, al igual que el de su señor, amigo y confidente el Emperador Carlos.

Esta magna obra, editada por "Rubíños 1860", ha sido bautizada por su autor con el título de: "**JUANELO TURRIANO, EL RELOJERO DEL EMPERADOR**", en la que, a través de su amenísima lectura, nos vamos adentrando en las vicisitudes de este hombre excepcional, un verdadero genio de su tiempo, que dominó de forma magistral la ingeniería, la mecánica, las matemáticas, y que incluso llegó a pasar de los ámbitos de la leyenda, si bien, injusticia incomprensible, su extraordinaria labor no ha sido reconocida como merece.

Entre sus muchísimos logros, cabe destacar el "Artilujio" o "Artificio" con el que se logró elevar las aguas del Tajo hasta el Alcázar de Toledo, sin recibir siquiera la remuneración económica acordada para tan increíble logro, muriendo en la ruina...

Y por esto último le pareció muy adecuado al autor presentar su obra en el propio Alcázar, como un homenaje nacido de la admiración y cariño de Joaquín Valverde a esta figura universal.

La presentación corrió a cargo del jefe del Servicio de Publicaciones de la Diputación de Toledo, don Julio Porres, asistiendo al emotivo acto el consejero de Educación y Cultura de la Junta de Castilla La Mancha, don José Valverde, familiares y amigos del autor, amigos entre los que se encontraba también el director de "LAS TABLAS" de Daimiel, don Jesús Sevilla Lozano, que al felicitar al autor le dijo unas palabras que le emocionaron muchísimo a don Joaquín Valverde: "*Joaquín, este libro es para*

premio Nobel"; y otras muchas personas, venidas de muchos lugares de España, que abarrotaron la acogedora sala.

Don Joaquín Valverde, hizo una breve y emotiva intervención, loando la figura de Juanelo y promoviendo la idea de erigir un monumento a la memoria del insigne personaje. Al final de su alocución, el Sr. Valverde reclamó a los asistentes un cariñoso aplauso, no para su intervención, sino dedicado al recuerdo de Juanelo, y pudo asegurarles que, por un momento, sentí como la figura de Juanelo se alzara entre los presentes, en el interior del Alcázar al que él logró subir el agua, para agradecernos nuestro afecto y admiración a su persona y a su obra...

¡Honor y gloria a Juanelo Turriano! Amigo, confidente, científico y relojero del Emperador Carlos, en un principio, y de Felipe II después, y que pronto veamos hecha realidad la ilusión de don Joaquín Valverde: un monumento alzado en memoria de Juanelo...

De momento, el Sr. Valverde Sepúlveda ya ha alzado un verdadero "monumento" en honor de este sin par personaje, con su libro "**JUANELO TURRIANO, EL RELOJERO DEL EMPERADOR**". 'No se lo pierda, amable y paciente lector.

CHURRERIA EL MERCADO

C/ PRIM, 15



**ABRIMOS TODOS LOS DIAS
EXCEPTO LOS MIERCOLES**
EL SABOR TRADICIONAL DE LOS CHURROS

AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION

Pavimentos Exteriores Terrazos	Escaleras Piedra Artificial	Mármoles y Granitos Piedra Natural

TERRAZOS FERNANDEZ-ESPARTERO, S.L.

GERENTE: Vicente Fernández-Espartero García-Consuegra
Teléfono 926 85 27 87 - Fax 926 85 06 69 - Móvil: 636 48 67 57
C/ Terrero, 39 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
e-mail: espartero@terra.es

"LA SAGA DE LOS ALBINOS" DE ALFREDO VILLAVERDE

Alfredo Villaverde es un autor de Castilla-La Mancha con un brillante historial de veterano escritor y con una numerosa producción de obras de todos los géneros literarios.

En la Casa de Cantabria de Madrid se ha presentado su último trabajo, cuyo título encabeza este artículo, interviniendo el historiador Juan Jiménez Ballesta y el escritor Ramón Hernández, que hablaron con agrado y extensamente, desde sus respectivos puntos de vista, de esta novela histórica, género que entusiasma a su autor, que ya ha escrito varias de esta clase.

En efecto, la novela histórica encierra grandes atractivos para el lector, pues éste penetra en un mundo pretérito que despierta su curiosidad y le hace conocer, junto a la trama y acción de los personajes, las circunstancias, ambiente y episodios de la época histórica elegida. El autor de este tipo de novelas se recrea con un fantástico viaje al pasado, descubriéndonos sus muchas cosas ocultas, desconocidas y hasta secretas, que él ha encontrado, pues, ha tenido que hacer una minuciosa investigación para reunir abundantes datos y noticias de aquel momento, escogiendo los más destacados para componer su obra, cuya "at-



Alfredo Villaverde

mósfera" y situación influye notablemente sobre sus personajes y evento humano.

En esta ocasión, Alfredo Villaverde ha encerrado en doce capítulos nada menos que la extensa, variada y rica Historia de España, dándonos a conocer diversos retazos de sus épocas más características, desde las tierras y ciudades de Guadalajara, Cuenca, Toledo, Madrid y

Ciudad Real, a través de las vivencias de una familia de muchas generaciones con una característica común: la de ser albino alguno de sus miembros. Dato curioso que da personalidad a su sugestivo y ameno relato, que ha sabido resumir con acierto, dada su complejidad, en 190 páginas, que se leen con interés.

ANGEL LAS NAVAS PAGAN

SI QUIERE QUE SU REGALO DE REYES SE RECUERDE TODO EL AÑO, OBSEQUE A SUS FAMILIARES Y AMIGOS CON UNA SUSCRIPCIÓN AL PERIODICO LAS TABLAS. LO RECIBIRA DURANTE TODOS LOS MESES DEL AÑO

BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO **LAS TABLAS**

Nombre: _____
 Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____ Puerta: _____
 Población: _____ Teléfono: _____
 Provincia: _____ C. Postal: _____
 Nombre Entidad Bancaria: _____
 Entidad: _____ Sucursal: _____
 D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Firma del suscriptor

* La suscripción anual son 15,03 Euros (2.500 pesetas) e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad. Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

Fecha: _____
 Entidad Bancaria: _____
 Nº Entidad: _____
 Nº Oficina: _____
 D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de _____

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del Suscriptor

Hace tan sólo unas fechas, Intuición Grupo Editorial, con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Piedrabuena, ha publicado "PERSONAJE SIN NOMBRE", última obra del escritor ciudadrealeño, Nicolás del Hierro. En ella se nos cuenta los recuerdos, que afloran en un hombre ya cercano a los treinta años, vividos en compañía de una pandilla de amigos en su etapa de niño, al mismo tiempo que narra el momento en el que la novela se desarrolla, principios de la década de los setenta. Los personajes de ambas narraciones giran *alrededor del* protagonista, en torno a ese "personaje sin nombre" que, juntamente con otro, Carlos, son los dos únicos que mantienen su presencia en ambas líneas del tiempo. El autor, como en otras obras suyas anteriores, pone de manifiesto esa crítica ácida a nuestra guerra civil y sus consecuencias, y ese deseo, siempre presente, de libertad.

"Personaje sin nombre" es, atendiendo a los recursos y figuras retóricas, la antítesis de aquel otro libro "Poema de la bestia y el ángel" del gaditano José M^a Pemán que, en palabras del profesor Ismael Llopis, es una figura retórica continuada. El escritor de Piedrabuena no echa mano de esas tan socorridas figuras para mantener la atención del lector, sino que con palabras sencillas va describiendo la escena como si de un paisaje pictórico se tratara. Bien es verdad que, a veces, colma su paleta y con una sola pincelada describe la escena deseada.

En contraposición de Miguel de Unamuno, quien gusta de jugar continuamente con el idioma retorciendo vocablos,

"PERSONAJE SIN NOMBRE", ULTIMA OBRA DE NICOLAS DEL HIERRO



Nicolás del Hierro

inventando términos nuevos y despojando a las palabras de su actual significado, el autor de "Ojos como la noche" no presume de un estilo ampuloso, vuelvo a recalcar, sino que su pluma, casi siempre ayuna del hipérbaton tortuoso y del pomposo pleonasma, va destilando escuetamente la esencia necesaria para culminar

la escena deseada. Bien podemos asegurar que Nicolás del Hierro, al igual que el alicantino Gabriel Miró, muestra una extraordinaria capacidad para percibir los valores sensoriales y transformarlos después en materia estética. Su prosa, siempre pulcra y cuidadosamente elaborada, reúne tal cantidad de elementos estéticos que, sin proponérselo, alcanza casi el valor de auténtica poesía lírica, emanada de la misma fuente de la que ya han brotado esos diez libros de poemas publicados. Sus descripciones, por otro lado, no necesitan de una desmesurada abundancia de palabras, y sí utiliza las necesarias, las justas, sin que la escena, antes aludida, pierda un ápice de su fuerza. Así escribe: "... con el miedo mordiéndole las piernas". Y, en referencia a Maribel, a esa "lorquiana potra de nácar", dice: "Es una obra de arte en vivo". Y cuando describe el amor apasionado, el erotismo de la pareja, lo hace así: "La sangre se pone en pie".

El valor literario, tanto de la poesía como de la prosa de Nicolás del Hierro, está avalado por ese amplio ramillete de galardones obtenidos en su ya larga carrera literaria, entre los que cabe recordar: El "Eduardo Alonso" de Barcelona, el "Rafael Morales" de Talavera de la Reina, el "Juan Alcaide" de Valdepeñas, el "Puerta de Bisagra" de Toledo, sin olvidar que su "Lectura de la niebla" fue finalista del Premio "Alfonso VIII" y su relato "Cuenca desde la altura" fue accésit del II Premio "Hoz del Huécar" de Relatos. Esperamos una buena acogida (que sin duda la tendrá) a este "Personaje sin nombre", por el que brindamos con que las copas de esa magnífica portada de la es autora Ana Cano.

LUIS F. LEAL

CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO
GONZALEZ S.L.
VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA
Acristalamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)


FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)

MESA REDONDA 2001

DE LA PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

Un año más, la Peña Taurina Daimieleña ha celebrado su tradicional mesa redonda. Siguiendo con su afán de fomentar la cultura y el mundillo taurino, en esta ocasión la mesa ha estado ocupada por importantes personajes del sector para debatir acerca del tema "La suerte de varas y las corridas duras".

José Luis Moreno, matador de toros muy apreciado por los entendidos, enseguida entró en contienda dialéctica con D. José Asensio, presidente de la Peña "El Puyazo", de Madrid y decano de los presidentes de peñas taurinas de España; Miguel Atienza, picador de la famosa dinastía de toreros y picadores "los Atienza" discrepaba con ambos en algunas cuestiones y corroboraba otras, mientras desde las butacas del público se "encendía" la mecha de la discusión y la controversia. La periodista de COPE, Noelia Jiménez, ordenaba racionalmente la tertulia, mientras nuestro torero, Luis Miguel Vázquez, respondía con aplomo y tranquilidad a las preguntas que formulaba la redactora. El salón, lleno.

Resultó entretenida y muy instructiva la reunión, el tiempo se nos hizo corto y en general, los aficionados y profesionales que asistieron a esta mesa redonda, salieron muy satisfechos. Tuvo lugar todo ello en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Daimiel, y la presentación corrió a cargo de Ramón Díaz de Mera, vicepresidente de la Taurina Daimieleña.

A continuación, se dio una cena a la que asistieron numerosos socios de nuestra Peña, entregándose al final de la misma los premios a los triunfadores en la pasada feria taurina en Daimiel, así como a los ganadores del III Certamen Nacional de Fotografía Taurina. Recayeron éstos en la figura de José Luis Moreno, como triunfador absoluto en el coso daimieleño del año 2.001; los de fotografía viajaron a Plasencia, el primero de ellos, y a Vitoria, el tercero; el segundo, quedó en Daimiel, siendo ganador del mismo Nicolás Muñoz Muñoz-Loaisa, joven aficionado, y el premio local fue para José Jiménez de los Galanes.

Resaltamos también que D. José Asensio tuvo a bien dar la "alternativa" al presidente Canales, desprendiéndose de una insignia cincuentenaria de la peña "El Puyazo" de Madrid, que llevaba prendida en su chaqueta, imponiéndosela a nuestro presidente.

Finalmente, se hizo entrega de regalos a todos los asistentes, haciéndose hincapié en la conmemoración en este año 2002, de los cincuenta años de la plaza de toros de nuestra ciudad.

La gente salió satisfecha una vez más en esta jornada de convivencia de la Peña Taurina Daimieleña.




PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA



La reunión resultó entretenida y muy instructiva

Sócr@t. es Idiomas

Ahora tienes la oportunidad de aprender y perfeccionar tus idiomas con nuestro equipo de profesores nativos

<p>Francés</p>  <p>Con nuestra profesora nativa francesa</p>	<p>Italiano</p>  <p>Con nuestra profesora nativa italiana</p>	<p>Inglés</p>  <p>Con nuestra profesora nativa británica</p>
---	--	---

C/Obispo Quesada, 11 Telf: 926 85 2213

VI GALA DEL DEPORTE DAIMIELEÑO

JESUS LOPEZ DE LA NIETA E ISABEL FERNANDEZ FUERON LOS TRIUNFADORES

El lunes diecisiete de diciembre, se celebró la VI Gala del Deporte Daimieleño, en los salones del hotel Las Tablas. El acto estuvo presentado por Luis Alberto Roncero, acompañado por autoridades locales. José Díaz del Campo, en su calidad de concejal y diputado provincial de Deportes, dedicaron unas palabras al público asistente, ensalzando la labor de los deportistas daimieleños, destacando, en palabras del alcalde, la formación como personas y deportistas, que los jóvenes adquieren al tiempo que van creciendo. El concejal de Deportes destacó, la presencia en Daimiel, de la Selección Nacional Absoluta de Fútbol-Sala, preparándose para el campeonato de Europa de selecciones nacionales, que a la postre ganaría y la construcción de un nuevo pabellón en la Espinosa.

Los ganadores de esta edición, fueron Isabel Fernández, de la sección femenina.



Los nominados de las diferentes asociaciones en la VI Gala del Deporte Local

y Jesús López de la Nieta, en la masculina. Recibieron una mención especial, las

secciones deportivas de los medios de comunicación Radio Daimiel, Televisión Daimiel y nuestro periódico LAS TABLAS, por la promoción del deporte daimieleño que han llevado a cabo durante el pasado año. Se realizó un reconocimiento público a los deportistas daimieleños José Antonio Pecharromán, por su trabajo en la Vuelta Ciclista a España y a Vicente Pozuelo "el Zorro", por su dedicación al ciclismo durante toda su vida.

Los nominados por las diferentes asociaciones daimieleñas que, recibieron una placa conmemorativa, fueron en categoría femenina: Escuelas Deportivas Municipales de baloncesto alevín femenino; Silvia Rueda Gómez del Pulgar, jugadora del Club Voleibol "La Espinosa"; la tenista Isabel Fernández García Maroto; Carmen Pilar Garzás, del Club Baloncesto Femenino, Ana María Martín Gil Velázquez, del Club Elemental de Pesca "Virgen de las Cruces" y Sara Sánchez Camacho Rincón, del Club Saturno.



Pedro Díaz Pinés, recogió la placa entregada a nuestro periódico, entregado a la sección de deportes

LA REDACCION

NOTA DE LA REDACCION

El periódico LAS TABLAS agradece a la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento la mención especial y la placa correspondiente que en su día recogió nuestro administrador. Un reconocimiento a una labor informativa que desde hace doce años viene realizando nuestro rotativo por medio de nuestro redactor Tomás García Consuegra.



Jesús López de la Nieta, mejor deportista masculino daimieleño de 2001



Isabel Fernández, emocionada, recoge el premio en la VI Gala del Deporte

RADIO



DAIMIEL
107.8 FM

RADIO DAIMIEL ESTÁ CONTIGO
LAS 24 HORAS DEL DÍA CON...
...INFORMACIÓN, MÚSICA,
OPINIONES Y LA MEJOR DE
LAS COMPAÑIAS

RADIO DAIMIEL. *Tu radio*

DAIMIEL TELEVISION

Distribución de Televisión por Cable

• Programación Vía Satélite
EUTELSAT - ASTRA

• Canales Autonómicos
• Canal de Televisión local

DEPORTES - INFORMATIVOS
MUSICA - DIBUJOS ANIMADOS
- CINE - TELESERIES



INFORMATE: Tel.: 85 40 25
Nueva, 50

VARIAS NOVEDADES EN EL DAIMIEL C.F. ESTE MES

En poco más de treinta días, han pasado varias cosas importantes en el Daimiel C.F. A principios del pasado mes, dejaba el conjunto daimieleño su entrenador Francisco Pinilla, tras llegar a un acuerdo con el presidente de la entidad Socorro García Muñoz. Entonces la Junta Directiva acordó buscar un entrenador sin prisas pero sin pausas, llegando poco después a entablar relaciones con el almagraño Salvador Malagón que, finalmente, aceptó el cargo que le ofreció el Sr. García Muñoz.



TOMÁS GARCÍA
CONSUEGRA

Salvador Malagón, más conocido como Salva en el mundo futbolístico, se hizo cargo de la plantilla el pasado día 11, comenzando rápidamente a dirigir los entrenamientos del conjunto y pasando a ocupar el banquillo blanco el sábado 15 ante el Sporting Valdepeñas, último clasificado, al que se le ganó a domicilio por 0 a 1.

El Daimiel, en la actualidad, se encuentra en la 13 posición de la clasificación, con 18 puntos, 17 goles a favor y 19 en contra. Parece ser que el nuevo entrenador viene con las ideas muy claras y ya ha fichado a tres jugadores nuevos. Según opinión de Salva, no había más remedio, pues con las bajas que teníamos no podíamos hacer frente ni al Valdepeñas, ni al Socuéllamos. En realidad, el conjunto daimieleño no ha tenido mucha suerte en cuanto a lesiones; ya en tiempos de Paco Pinilla le era muy difícil repetir un mismo once en cada encuentro y en la actualidad hay ocho jugadores de la primera plantilla lesionados. Además, respecto a la objeción de que con tantos jugadores de fuera de nuestra localidad, se está dejando de lado la política de alinear jugadores daimieleños, Salva nos asegura que él,

cuando realiza una alineación, no se fija si el jugador es de Daimiel o de otro sitio; sólo pretende lo mejor para el equipo y lo único que le importa es ganar que es para lo que le paga la directiva y lo que espera la afición. El problema es que aun no conoce a toda la plantilla al completo, pues las bajas se lo han impedido.

De momento, en su próximo encuentro lo tiene difícil, pero no imposible, ya que reciben en casa al líder indiscutible de la categoría y el que tiene un 97% de posibilidades de ascender de categoría, el Socuéllamos. Pedimos desde aquí disculpas a nuestros lectores por no poder hacer un comentario sobre el partido; pero antes de que se celebre éste, nuestro periódico debe estar en la imprenta para sacar lo antes posible la edición especial de Primero de Año. En el próximo número, daremos más completa información sobre el nuevo entrenador y su desarrollo con el equipo.



Plantilla del Daimiel C.F.

A todos los aficionados al deporte y al público en general, les deseamos unas felices fiestas y que, para el próximo año, los Reyes nos traigan paz, felicidad y mejores resultados deportivos.

TOLDOS
Angel Colado

MANUALES Y AUTOMATICOS
PARA ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS
VIVIENDAS Y CHALETS.

REPARACION Y MANTENIMIENTO

Exposición y Venta:
C/ Obispo Quesada, 7
DAIMIEL

Tels. Y Fax: 85 07 74
Movil: 627926222

ELECTRODOMESTICOS
RELOJERIA - JOYERIA

COMERCIAL ELIAS

DAIMIEL, C/ M...
...
expert
Ventajas en cadena

EL ASCENSO ESTÁ MUY CERCA ESTE AÑO

El conjunto daimieleño de la Primera División Autonómica de baloncesto Gar-Sanchez-Daigas, es un equipo que está realizando una fantástica campaña ocupando los primeros puestos de la clasificación general. Sus jugadores son casi la totalidad de Daimiel y en donde nadie cobra nada, pues se han comprometido sólo a jugar y lo están haciendo muy bien. Realizan partidos muy vistosos y, en la mayoría de ellos, hay una gran afluencia de público (que por cierto no se cobra nada de entrada) y se juegan a las 18,30 horas de la tarde de los sábados, en la ampliación del pabellón. El entrenador, es Bernardo Rodríguez, un hombre exigente que no quiere que su equipo se relaje en ningún momento del partido, por lo que se vive cada encuentro con intensidad; y esa creemos que es la causa de que la mayoría de los partidos se salden con victorias.



Bernardo, entrenador del Gar-Sánchez Daigas

Es un buen equipo el que ha formado Bernardo y todos los que estamos viendo los partidos disfrutamos. Ya se ha codeado con equipos fuertes y es ahí donde el conjunto daimieleño nos hace disfrutar más, por que la entrega de toda la plantilla es total. Cuando nos encontramos al final de la primera vuelta, hemos comprobado que este conjunto puede entrar entre los tres primeros de la clasificación y ascender de categoría, para que el año que viene podamos ver un baloncesto de superior nivel.

T.G.C.

AMBOS CONJUNTOS PUEDEN HACER MAS

El Aglomerados Daimiel, conjunto daimieleño femenino de baloncesto, ha perdido un poco de gas en sus últimos enfrentamientos; aunque, en nuestra modesta opinión, pensamos que la clasificación la tienen que mejorar al final de la competición. Hay un buen conjunto, con chicas que saben lo que es el baloncesto; pero los estudios, lesiones y exámenes les han impedido que se concentren y se compenetren mejor, por lo que han perdido partidos por falta de esa necesaria concentración. De todas formas, cuando están disponibles todas las jugadoras. los partidos se viven con mayor intensidad y se ganan con holgura como ha ocurrido en esta temporada.

El Comercial Daimieleña, de la Tercera División Autonómica, ha perdido fuelle esta temporada. Nosotros pensábamos que este año iba a ser mejor que los anteriores, pero de momento el equipo no está dando la talla, sin embargo, pensamos que pueden mejorar bastante la clasificación general porque el entrenador es exigente y le tiene que sacar todo su jugo a la buena plantilla. Se han jugado nueve partidos y sólo se han ganado dos encuentros; un bagaje muy corto para la calidad de los jugadores.

T.G.C.

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, APARTAMENTOS,
COCHERAS Y
LOCALES COMERCIALES EN
C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

**Urbanizaciones y Desarrollos INSER
S.A.**

**Alcantarillas, 1
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 85 40 65**

FLORISTERIA

Las Camelias

Arte Floral

RAMOS - CENTROS
CORONAS

C/ Nueva, 10
Tel. 643 05 68 - 989 67 04 16
ALCORCON (Madrid)

Plza. España, 22
Tel. 85 26 57
DAIMIEL (Ciudad Real)


SERVICIO
INTERFLORA

Después de 31 jornadas, es decir, desde hace año y medio en que se formó el equipo de balonmano Daimiel, hoy Interflux, ha ganado su primer encuentro, después de haber perdido todos sus partidos en su trayectoria liguera; pero, eso sí, pero con un gran entusiasmo y responsabilidad, porque siempre han dado todo lo que pueden en los partidos, tanto por parte de los jugadores como del cuerpo técnico; y por fin ha llegado la primera victoria, concretamente, fue el pasado día 15 de diciembre, fecha que no olvidarán, pues se celebró por todo lo alto, ya que hubo "manteo" entre los jugadores y directivos. Tampoco faltó la ducha simbólica para todos los componentes de la plantilla.

Con mucha ilusión, se vivió este gran encuentro que va a hacer historia, ya que son los primeros puntos que van a subir a su casillero. Fue un partido muy competi-

**C.B.
INTERFLUX
YA CONOCE
LAS MIELES
DEL TRIUNFO**

do ante uno de los rivales de las mismas características que el conjunto daimieleño. Conforme iban transcurriendo los minutos luchaban y se motivaban cada vez más y lo mejor es que todos disfrutaron de ese duro encuentro, seguidos de una afición que en todo momento estuvo apoyando a su equipo.

El Daimiel Inmobiliaria, hermano menor del Interflux, es un conjunto plagado de jugadores de categoría cadete y juvenil del primer año. Este equipo, se ha constituido para que sus jugadores se formen, cojan experiencia y en el futuro acaben formando parte del primer equipo. De momento -es el primer año de vida-, no han ganado un solo partido, e incluso, han salido fuertemente derrotados; pero los chavales tienen afición, sufren y siguen trabajando con muchas ganas. Ya se sabe que los partidos tienen que jugarse y que por su poca experiencia los tienen que perder; pero aprender y foguearse en la cancha es una misión que no tiene más remedio que cumplir. Lo importante es que siguen trabajando con ganas e ilusión, y esperan que, ya llegarán tiempos mejores.

T.G.C.



Nuestros famosos patos del anagrama, vuelan a todos los rincones del mundo con las noticias de Daimiel. Dale una alegría a tus familiares o amigos que viven fuera con una suscripción anual



**DON DANIEL
CASADO
HERRERO**

JUEZ SECRETARIO JUDICIAL,
INSPECTOR DE FINANZAS DEL ESTADO (JUBILADO)
ENCOMIENDA DEL MERITO CIVIL

Lo llamó el Señor
EL DIA 28 DE NOVIEMBRE DE 2001

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa: Asunción Rodríguez Pinilla;
sus hijos: Daniel, Juan Carlos, Beatriz y Asunción;
hijos políticos: Esther López de la Franca, Manuel Blanc e
Iñigo Moncada; nietos; hermanas; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebró el día 10 de diciembre,
a las veinte treinta horas, en la iglesia parroquial del
Santísimo Redentor (calle Félix Boix, 13) de Madrid.



ANIVERSARIO

**DON VALENTIN
GARCIA PLIEGO
MARTIN
PORTUGUES**



Falleció en Daimiel, el 4 de febrero
a los 78 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa: Francisca Ruíz de la Hermosa García Muñoz;
sus hijos: Ramón-Andrés, Jesús-Francisco y María-Asunción,
hijas políticas: Francisca y María Jesús;
nietos, sobrinos y demás familiares

Le invitan al funeral que se celebrará
el día 2 de febrero de 2002 a las 9 de la mañana
en la parroquia de San Pedro Apóstol

Ruegan una oración por su alma

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Enrique García Pardo Enriquez, de José Luis y Susana
 Jesús Sánchez Cambroneró Campos, de Jesús Damián y M^a Dolores
 Sandra Velázquez Córdoba, de Jesús Manuel y M^a del Rosario
 Victor Granados Jiménez de los Galanes, de Victor Florencio y M^a Francisca
 Victoria Moreno del Corral, de Jesús y Eva María
 Jesús Moreno del Corral, de Jesús y Eva María
 Manuel García Madrid Gómez Limón, de Jesús Vicente y Ana Isabel
 Sergio Córdoba Ruíz de la Hermosa, de Pedro y Carmen

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Eidel Patiño Martín Consuegra, de Eidel y M^a de los Angeles
 Jesús Atanasio Mora, de Jesús y M^a Dolores

MATRIMONIOS

EN LA PAZ

Adrian Alegre Moreno y Justa López de Mota García de la Galana

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Vicente Moreno Córdoba y Encarnación Abad Garzás
 Jesús Moya González Mohino y M^a Noemi Gómez Naranjo
 Jerónimo Cortés Castillo y M^a del Socorro Córdoba Gómez Rico
 Mario Abaldea Negrete y Raquel García Carpintero Escudero
 Angel García Consuegra Hidalgo de Calcerrada y Patricia Rodríguez Rodríguez
 Félix Julián Campos González Aleja y M^a de las Cruces García Madrid Colado
 José Miguel Castilleja Concepción y Monserrat Díaz del Campo R.-Madrídejos
 Alfredo José Salas Badía y Carmen Pilar Alvarez Calderón

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Antonio Susmozas Jiménez de los Galanes, de 77 años
 Sagrario Honrado Garcías Astilleros, de 74 años
 Andrés Rivera Bernal, de 88 años
 M^a Teresa Aguirre Pinilla, de 88 años
 Pablo Aguirre Astilleros, 53 años
 Ramón Arroyo López Tercero, de 83 años
 Adelaida Ruíz de la Sierra Torres, de 77 años
 Daniel Casado Herreros, de 76 años
 Juliana García Cano Aguirre, de 54 años
 Jesús Arroyo García Consuegra, de 26 años
 José Carlos Aldea García de la Galana, de 47 años
 M^a de las Cruces Díaz Cambroneró Espinosa, de 89 años
 Sagrario Montero Peña, de 89 años

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Angeles Terriza Gómez del Pulgar, de 87 años
 Manuela Espinosa Cuesta, de 64 años
 Román Torres Díaz del Campo, de 81 años
 Bonifacia Alba Sánchez de la Nieta, de 96 años
 Ramona Torres García, de 77 años

**SERVICIOS FUNERARIOS
LIMITE**

Plaza de Lepanto, 2
 Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380
 Móvil: 677782275

FARMACIAS DE GUARDIA

día 1 D^a Delfina Mas Morales
 día 2 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
 día 3 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
 día 4 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
 día 5 D^a Adelaida Simal. Diurna - Lozano - Hnos. Fisac - Hnos. Villalón
 día 6 D^a Adelaida Simal Lozano.
 día 7 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
 día 8 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
 día 9 D^a Delfina Mas Morales
 día 10 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
 día 11 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
 día 12 Hros. R. Villalón. Diurna - Villegas - Hnos. Cruz - Mas.
 día 13 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
 día 14 D^a Adelaida Simal Lozano.
 día 15 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
 día 16 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
 día 17 D^a Delfina Mas Morales.
 día 18 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
 día 19 Hros. R. Villalón. Diurna - Hnos. Fisac - Lozano - Simal
 día 20 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
 día 21 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
 día 22 D^a Adelaida Simal Lozano.
 día 23 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
 día 24 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
 día 25 D^a Delfina Mas Morales
 día 26 D^a M^a Nieves Villegas. Diurna - Hnos. Cruz-Mas - Hros. Villalón
 día 27 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
 día 28 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
 día 29 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
 día 30 D^a Adelaida Simal Lozano.
 día 31 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz M.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

CULTIGRAMA

1	C	L	A	M	I	D	E
2	P	I	C	A	D	O	R
3	C	O	R	N	A	D	A
4	N	A	T	U	R	A	L
5	C	A	R	E	T	A	S
6	A	N	I	L	L	O	S
7	C	O	R	R	I	D	A
8	E	S	T	O	Q	U	E
9	B	A	N	D	E	R	A
10	B	A	R	R	E	R	A
11	N	O	V	I	L	L	O
12	B	R	A	G	A	D	O
13	P	A	Ñ	U	E	L	O
14	C	A	B	E	Z	A	S
15	C	R	U	Z	A	D	O

SOLUCION AL JEROGLIFICO

El solo (EL solo)
SOLUCION AL SALTO DE CABALLO
 "Agua en enero, llena bodega y granero"

SOPA DE LETRAS

E	P	E	Z	E	A	R	R	R	T	V	L
S	N	N	S	R	A	L	A	L	R	L	R
O	Q	T	T	T	K	C	V	B	E	M	P
R	P	L	R	P	R	L	T	R	V	U	R
E	R	O	B	E	W	R	A	K	O	T	E
D	C	V	T	L	M	T	A	L	L	K	S
N	O	L	L	E	R	E	L	N	V	W	O
E	A	R	Ñ	A	M	S	Z	T	E	S	L
T	T	O	C	R	N	D	A	C	R	V	V
N	L	N	T	Q	P	W	R	K	L	T	E
O	E	T	E	M	B	R	O	L	L	A	R
C	M	Ñ	C	O	N	F	U	N	D	I	R



SENIP

CULTIGRAMA

DA	RAL	DOR	DA	CLA	MA	COR	A	PI	DE
RA	QUE	RA	LLOS	LO	TO	NI	CO	CA	TU
DO	NO	GA	RRE	RE	CA	BA	BAN	NO	TAS
ZAS	BE	VI	CRU	CA	BRA	PA	LE	LLO	ES
ÑUE	DO	RRI	ZA	TI	NA	MI	NA	NA	DE

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

MODO DE RESOLVERLO: Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Al final, en la columna vertical central, señalada con un trazo más grueso, se leerá EL NOMBRE Y APELLIDO DE UN CELEBRE TORERO; las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden,

formarán UN PASE DE LIDIA INVENTANDO POR EL PERSONAJE EN CUESTION.

DEFINICIONES: 1.- Especie de capa usada por griegos romanos. 2.- Componente de la cuadrilla del torero. 3.- La que produce, a veces, el toro. 4.- Cierta pase en los toros. 5.- Máscaras. 6.- Nombre que se le da al ruedo, plural. 7.- Espectáculo de

toros. 8. Instrumento del torero. 9.- Insignia o señal de tela en las corridas. 10.- Cierta localidad en los toros. 11.- Toro o vaca de 2 ó 3 años. 12.- Nombre que se da a los toros, según el color del pelo. 13.- Prenda muy usual, e imprescindible, en las corridas. 14.- Parte del cuerpo del toro, plural. 15.- Dícese del animal de padres de distinta raza.

SALTO DE CABALLO

	A	DE	EN	NA
	E	LLE	NE	GA
	GRA	GUA	BO	RO
		NE	Y	RO

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAIN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SOPA DE LETRAS

Encontrar
12
sinónimos
de
BARAJAR

E	P	E	Z	E	A	R	R	R	T	V	L
S	N	N	S	R	A	T	A	L	R	L	R
O	Q	T	T	T	K	C	V	B	E	M	P
R	P	L	R	P	R	L	T	R	V	U	R
E	R	O	B	E	W	R	A	K	O	T	E
D	C	V	T	L	M	T	A	L	L	K	S
N	Q	L	L	E	R	E	L	N	V	W	O
E	A	R	Ñ	A	M	S	Z	T	E	S	L
T	T	Q	C	R	N	D	A	C	R	V	V
N	L	N	T	Q	P	W	R	K	L	T	E
O	E	T	E	M	B	R	O	L	L	A	R
C	M	Ñ	C	O	N	F	U	N	D	I	R

JEROGLIFICO

¿Donde
hizo la
escalada?

EL

LAS SOLUCIONES A LOS
PASATIEMPOS SE
ENCUESTRAN EN LA
PAGINA 37

felices fiestas



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/. Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 -21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

PUERTOLLANO

C/. Ancha, 38
Telf.: 926 43 10 55 Fax: 926 43 10 55

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24