

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Marzo 2001 AÑO XII

Nº 135

D. Legal C.R. 1.482/89

Director: JESUS SEVILLA LOZANO

Precio: 225 Ptas - 1,35 Euros

En Este Número

ANIMADO CARNAVAL 2001

Pretensión de Talavera por la colección de Vicente Carranza (Pág. 6)



Nuevo Centro de Salud para Daimiel (Pág. 14)

El Plan Hidrológico Nacional favorece a Daimiel y su comarca (Pág. 12)



¡Lo Nuestro!

SOLISS
S E G U R O S



EN PORTADA
Dibujo Original de
María Luisa Acosta
para conmemorar
el Carnaval del
2001



Carnaval 2001
(Pág. 5)
El Carnaval en
Fotografías
(Pág. 19-22)



Daimiel en
FITUR 2001
(Pág. 12, 27
y 28)



La Selección
Nacional de
Fútbol-Sala se
concentró en
Daimiel
(Pág. 35)

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Premios del Carnaval 2001	5
Polémica con la colección de cerámicas de Carranza	6
Crónicas de Daimiel	7-10
Brujerías	11
Hoy por Hoy	12-14
La autopista	15
Cultura	16-17
Mujer	18
Fotos del Carnaval 2001	19-22
D. Jesús Sevilla Lozano, presentó su última novela en Toledo Y Madrid	23-24
Memorias del sacristán	26
Daimiel en FITUR	27
El folklore de Daimiel en FITUR	28
Preguntas que esperan respuesta	28
Recortes de prensa	29
Entrega de una placa a D ^a Francisca García Consuegra por los daimieleños residente en Madrid	30
El Congreso Mundial sobre los molinos de viento se presentó en FITUR	31
Mis recuerdos de las estudiantinas del Carnaval 1936-1970	32-33
Cincuenta años de vida religiosa	34
Deportes	35-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38
Entrevista con Fofito	39

EDITA Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR
JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR
Jesualdo Sánchez Bustos
REDACTOR JEFE
Miguel Angel Fanega López de la Franca
COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN

Galo Martín Gil
ADMINISTRADOR
Pedro José Díaz Pinés.
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

Clara Díaz-Pinés
SECRETARIA
María Cruces Aldea
Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y
José López de Coca
REDACCIÓN

María Luisa Acosta
Miguela del Burgo,
Miguel Carmona,
Antonio Clemente González,
Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,
Tomás García Consuegra,
Angel González de la Aleja,
Pedro González Mohino,

Emilio León,
Malena López Coira,
Santiago Martínez Fornés
Vicente Páez,
Juan Carlos Sevilla Torrijos
ASESOR JURIDICO
Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO
Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR
Lorenzo Ruiz Valdepeñas,
FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado
Pedro Díaz Pinés y archivo.
**Colaboran en este número
además de la Redacción**

Angeles García Pardo Torres
Mariceles
Emilio Sancho Lozano
Nuria Morales

Asociación Folklore "Virgen de las Cruces"
José Pedroche Morales
Manuel García Muñoz Fernandez del Moral
Chule

DISEÑO Y MAQUETACION
M^a Ascensión García Consuegra Gallego
IMPRIME
GRAFICAS CERVANTES

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail
redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

Con motivo de las tragedias de El Salvador y de otras naciones centroamericanas, destacábamos en la primera plana del número anterior de LAS TABLAS, la importante labor humanitaria y religiosa que, desde hace años, vienen realizando en aquel país dos esforzados daimieleños: D. Jorge Pozuelo Utrilla y D. Antonio Rodríguez (estudiante pasionista). Unas labores extraordinarias que, en los días posteriores a los fuertes seísmos que han asolado esa nación, han tenido que incrementar, considerablemente, para ayudar a tantas desgraciadas personas. Y agravados los problemas y la situación general porque, en pocos años, han soportado ya varias catástrofes similares -las tres últimas en el corto espacio de dos meses-, con numerosas muertes y pérdidas de hogares y pertenencias.

Consideramos que hay que tener un corazón muy grande y una vocación casi sin límites, para que estos paisanos nuestros -aparentemente muy similares a todos nosotros- abandonen la patria, la familia, las comodidades y, en ocasiones, el idioma propio y se aventuren en esos países de misiones en donde todo es tan diferente: orografía, clima, cultura, alimentación, mentalidad de sus gentes... Personalmente, es uno de los gestos humanitarios que más admiro, puesto que no es lo mismo el ir a esa naciones en plan turístico o por una temporada, a quedarse por un tiempo indefinido; y también porque, en ocasiones, para algunos de ellos supone dejar allí su vida, bien sea de forma violenta (por accidente o asesinato) o por grave enfermedad.

Imagino a estos dos esforzados daimieleños (uno de ellos perteneciente a una O.N.G. y acompañado de mujer y un hijo pequeño), los miedos, sufrimientos y trabajos que habrán tenido que soportar ante unas desgracias tan grandes y que se han repetido en el corto espacio de unas semanas. Y los esfuerzos tan enormes y los sinsabores que todavía seguirán soportando para ayudar a tantas personas, que no sólo se han quedado sin familia y sin hogar, sino también sin lo más perentorio, como es la alimentación, la ropa y los enseres más necesarios.

Sabemos que casi todos los días hay desgracias en distintas partes del mundo (la prensa, la radio y sobre todo la televisión, a diario nos las ponen en evidencia); pero no cabe duda que cuando estas des-

LA IMPORTANTE LABOR DE LOS MISIONEROS DAIMIELEÑOS

gracias afectan a unos paisanos o amigos, lógicamente las tragedias nos llegan y nos afectan más intensamente o de otra forma, a nuestra sensibilidad cristiana o simplemente humana. Y esto mismo que decimos en el caso de El Salvador, lo podríamos aplicar a todo los misioneros daimieleños que, repartidos por distintos países del mundo, ¡llevan a cabo unas labores religiosas o humanitarias -como es en el caso de los que laboran para las O.N.G.- que son realmente admirables, ingentes en cuanto a los esfuerzos por todo lo que hacen y mueven. Y a destacar, aún más, que casi siempre las realizan de una forma humilde, callada, exenta de protagonismos.

Por ello nos pareció muy bien cuando, hace unos años, el Ayuntamiento de Daimiel decidió crear un galardón a la solidaridad, bajo el nombre de "Misionero Eusebio Ortega"; un premio anual que premia a un misionero o misionera daimieleños, a la par que sirven para recordarnos a ese extraordinario paisano que se "desgastó", físicamente, en el ejercicio de su vocación, en el servicio a los más pobres y a los más desamparados en un subdesarrollado país de Africa; una distinción a unos servicios, a unos méritos que, la mayoría de las veces, no sólo son religiosos, sino también culturales, sociales, sanitarios y de paz y de esperanza, para paliar deficiencias o, a veces, para sacarlos de la miseria, de la incultura y de la fatalidad de sus vidas.

En el número anterior de febrero del 2001, publicábamos, precisamente, dos cartas de religiosas daimieleñas que, dentro y fuera de España, ejercen sus vocaciones. En ellas, expresaban su agradecimiento por las ayudas que reciben de nuestros paisanos; y también de la labor que nuestro periódico, desde hace once años, viene realizando, siempre dispuesto a in-

formar y a colaborar, tanto en el aspecto de conocimiento como en el de publicidad e, incluso, en el de la ayuda económica, aunque sea de forma modesta o simbólica.

Precisamente ahora, con motivo de este caso concreto de la catástrofe de El Salvador - por iniciativa de Jesualdo, nuestro subdirector-, el periódico LAS TABLAS quiere iniciar en este número una suscripción, que encabezaremos nosotros y que iremos publicando en números sucesivos, para ayudar a paliar tantas desgracias acumuladas en tan pocos días, con unas personas con las que nos unen sagrados lazos de sangre, de idioma, de religión, de cultura...

Hay un problema sobreañadido que no se valora suficientemente. Y es que en los primeros días o semanas de una catástrofe, ya sea nacional o internacional las gentes de otros países se informan, se sensibilizan y más o menos responden; pero sucede que, posiblemente, a los pocos días o semanas, cuando surge otra catástrofe o problema quizá más grave en otro lugar del mundo, la mayoría nos olvidamos casi totalmente del anterior. Y como consecuencia, la mayoría tratamos de atender al último dramático caso, mientras que, a los primeros, se les suelen cortar las ayudas y auxilios, quedando inermes y a su triste suerte y retrasando decisivamente su recuperación.

Esto posiblemente, esté ocurriendo ahora con el Salvador y con esos otros países centroamericanos al haber surgido la catástrofe de la India y en otros lugares del planeta. En resumen: hagamos la caridad que más nos plazca, pero procuremos ayudar a los que nos unen unos mayores lazos o a los que más conocemos y queremos; como sucede en este caso con nuestros estimados paisanos que, lejos de Daimiel, luchan, trabajan y se esfuerzan en esas naciones hermanas de América.

Finalmente, debemos dar un aplauso simbólico -aunque sabemos que a muchos de ellos no les gustan los honores-, de reconocimiento a unas labores humanitarias generales, ya sea a través de las O.N.G. o lo que es más frecuente, las llevadas a cabo por organizaciones cristianas de distintos matices, pues todas hacen "patria chica" y "patria grande", movidos por sus indudables vocaciones y por sus deseos de servicio y de ayuda a los más necesitados.

JESUS SEVILLA LOZANO

NOSTALGIA DE UN MES PASADO EN UNA ISLA DEL PARQUE DE LAS TABLAS

Sr. Director:

Recuerdo con mucha alegría y añoranza aquel mes del año 1951 que pasamos mi familia y yo en una isla del Parque de Las Tablas de Daimiel. Ocurrió que los caseros que había en la llamada isla del Rey, llamaron a mi padre para que restaurara la casa que había en dicha isla. Un lugar famoso en donde se sabe que vinieron a cazar los Reyes de España Alfonso XII y Alfonso XIII. La habitaba un casero, al que llamaban Juan "El Pinchaor", junto a su mujer Vicenta y a sus tres hijas. Con ese motivo, mi familia y yo tuvimos la suerte de pasar un mes en plena naturaleza ya que Juan, el casero, llamó a mi padre -como he dicho- para que la restaurara y la pintara. Nunca olvidaré el mes tan feliz que pasamos en aquel lugar rodeado de agua, de patos y de otros animales. Y de todo lo que comíamos que era recién pescado allí mismo: cangrejos, caracoles, carpas, lucios...

Vicenta la mujer de Juan y mi madre, hacían unos excelentes potes con las carpas, ponían los lucios a la brasa y los cangrejos y los caracoles en salsa; todo recién pescado y fresco. Me acuerdo, con nostalgia, lo apetitoso que resultaba todo.

Por las mañanas, a la salida del sol, nos subíamos a los miradores que había dentro del Parque, desde se veía un paisaje precioso; mientras mis hermanos mayores se iban en una barca a pescar con los caseros y con mis padres. Por todo ello, repito que recuerdo con mucha nostalgia aquél mes feliz en que nos dormíamos con el croar de las ranas, el canto de los grillos y de las aves y los ruidos de otros animales del Parque.

Atentamente le saluda.

ANGELES GARCÍA PARDO TORRES

AGRADECIMIENTO POR LA MISA DE DIFUNTOS

Sr. Director:

De nuevo me pongo en contacto con ustedes y lo primero que quiero hacer es darles las gracias por la misa de difuntos que se celebró el pasado mes de diciembre.

Como ya les dije por teléfono, yo no pude asistir pues me es muy doloroso el volver a todos esos lugares que mi esposo nos enseñó a mis hijos y a mi, con tanta ilusión y cariño hacia su pueblo; por eso avisé a mi familia de Daimiel para que asistiera a la misa en nuestro nombre. Así pues en nombre de mis hijos y en el mío propio muchas gracias.

Parece que fue ayer cuando les escribí para comunicarles el fallecimiento de mi esposo, pues bien, el próximo día 9 de marzo ya hará un año de su muerte. Por este motivo les pido que publiquen en el periódico el mes de marzo la esquila del aniversario.

A mi marido le encantaba contarnos una y otra vez las historias y costumbres de su tierra; pero ahora que él ya no está, me preocupa que mis hijos puedan olvidarlo. Por esto, le agradecería que me comunicaran la forma de poder conseguir la nueva novela de D. Jesús Sevilla, ya que según el reportaje de la presentación, esta obra recoge muchas historias de Daimiel.

En el periódico del mes de enero, me llevé una grata sorpresa cuando vi que D. Santiago Martínez Fornés, resultó ser paisano, concretamente es de Pozondón, un pueblo que está muy cerca del mío.

Aunque en los habitantes tenemos gran diferencia (Daimiel tiene unos 17.000 y Calamocha sólo unos 5.000), leyendo el periódico comprobamos mes a mes que tenemos muchas cosas en común.

Ustedes tienen a unos kilómetros el Parque de Las Tablas y nosotros tenemos muy cerca la Laguna de Gallocanta.

Ustedes piden una autovía y nosotros seguimos sin tener ni un sólo metro de autovía en toda la provincia, aunque ahora nos están haciendo un tramo de unos pocos kilómetros para callarnos.

También piden un hospital para no tener que ir a Ciudad Real y nosotros para cualquier cosa tenemos que hacer 70 kilómetros para llegar a Teruel, por una carretera con un tráfico infernal de camiones, pero como somos pocos no nos tienen en cuenta y vamos quedándonos a la cola, pero, TERUEL EXISTE, y no saben lo que se pierden.

Bueno no quiero cansarles más. Reciban un fuerte abrazo de

MARI CELES (Viuda de Sanroma)

BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO LAS TABLAS

Fecha: _____
Entidad Bancaria: _____
Nº Entidad: _____
Nº Oficina: _____
D.C.: Nº Cuenta: _____

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de _____

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del Suscriptor

Nombre: _____
Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____ Puerta: _____
Población: _____ Telefono: _____
Provincia: _____ C. Postal: _____
Nombre Entidad Bancaria: _____
Entidad: Sucursal: _____
D.C.: Nº Cuenta: _____

Firma del suscriptor

* La suscripción anual son 2.500 pesetas e incluye 12 ejemplares mensuales más 3 números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad. Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

GRAN PARTICIPACIÓN EN EL CARNAVAL 2001

Durante los días que el tiempo lo permitió, fueron muchos los daimieleños, que amantes del disfraz, se lanzaron a la calle para celebrar estas fiestas tan alegres y llenas de color.

Iniciamos el Carnaval con la suspensión, acertada, el sábado día 24, del desfile de niños, que pasó al domingo por la mañana. El sol fue compañero de los chavales durante toda la carrera, colaborando en el lucimiento de todos los disfraces.

Los vencedores en la categoría individual de esta edición fueron:

- 1º) "El heladero", con 8.000 ptas.
- 2º) "Lavandera", con 6.000 ptas.
- 3º) "El Cazador", con 4.000 ptas.
- 4º) "Alfombra", con 4.000 ptas.
- 5º) "El Butanero", con 3.000 ptas.
- 6º) "Buzz", con 2.000 ptas.

Los ganadores de la categoría por parejas:

- 1º) "Sembradora y Arado", con 12.000 ptas.
- 2º) "Cura y Monja", con 10.000 ptas.
- 3º) "Paella y Saco de Arroz", con 8.000 ptas.
- 4º) "Popeye y Olivia", con 4.000 ptas.
- 5º) "D'artacán y compañía", con 3.000 ptas.
- 6º) "Amas de Casa", con 2.000 ptas.

En grupos hasta 15 personas lograron premio:

- 1º) "Bordadoras", con 20.000 ptas.
- 2º) "Aceituneros", con 15.000 ptas.
- 3º) "Los Tazos", con 10.000 ptas.
- 4º) "Gusanos de Seda", con 6.000 ptas.

Se entregaron seis accésit:

- a) "Residuos Sólidos Urbanos", con 4.000 ptas.
- b) "La vuelta ciclista", con 4.000 ptas.
- c) "Los Currantes", con 4.000 ptas.
- d) "Las Chicas del Siglo XXI", con 4.000 ptas.
- e) "Zombis I", con 2.000 ptas.
- f) "Zombis II", con 2.000 ptas.

En grupos con más de quince personas:

- 1º) Colegio Público San Isidro, con 30.000 ptas.
- 2º) "Los Zingaros", con 18.000 ptas.

El domingo por la tarde, el "Desfile de Carrozas, Comparsas, Charangas, Murgas y Grupos", tuvo una particularidad este año, que fue la de dejar fuera de concurso a las peñas daimieleñas, las cuales han recibido una subvención fija por parte del Ayuntamiento, dejando optar a los premios únicamente a las peñas foráneas. El desfile contó con gran participación, veinte fueron los grupos que desfilaron; y consecuencia de ello, resultó algo lento, pues al final, el frío y el cansancio hizo mella en el público que se repartía a lo largo de todo el recorrido.



"El Día del Río", es el más loco de todo el Carnaval daimieleño

Los premios y triunfadores de este Carnaval 2001 los enumeramos a continuación:

- 1º) "Los Amigos", de Tomelloso con "Los Mosqueteros". Premio de 300.000 ptas.
- 2º) "Asociación de Vecinos de Alcántara", (Toledo) con "Fantasía Rusa". Premio de 200.000 ptas.
- 3º) "La Blanca Doble", de Almagro con "Trajes de Noche". Premio de 125.000 ptas.
- 4º) "La Escacharrá", de Almagro con "Estamos de Miedo". Premio de 100.000 ptas.
- 5º) "Redacción Marchosa", de Valdepeñas con "Encantadasss...". Premio de 75.000 ptas.
- 6º) "Asociación Amas de Casa", de Villarrubia de los Ojos con "Fantasía de Fuego". Premio de 50.000 ptas.
- 7º) "El Bufón", de Miguelurra con "Carnaval Oriental". Premio de 25.000 ptas.
- 8º) "Alpitraque y Cartoon de gira", de Valdepeñas. Premio de 20.000 ptas.
- 9º) "Casanova en Venecia", de "Los Quiles". Premio de 20.000 ptas.
- 10º) "El Hechizo de las Ninfas", de Urda. Premio de 20.000 ptas.
- 11º) "La Flor del Deseo", de Las Labores. Premio de 20.000 ptas.
- 12º) "Damas a Medio Vestir", de Consuegra. Premio de 20.000 ptas.

Premio de 20.000 ptas.

Se entregaron tres accésit de 10.000 pesetas cada uno:

- a) "Nuevo Egipto", de Urda.
- b) "¡Qué Corte María Antoñeta!", de Consuegra.
- c) "Mexicanos y Rancheras", de Urda.

"El Día del Río", desfilaron a su antojo las "Máscaras Guarronas", que imprimieron alegría y color a una tarde-noche algo fría. Las había para todos los gustos. Pudimos ver a los Incondicionales de todos los carnavales, como a nuevas incorporaciones con disfraces de lo más curiosos.

"El Entierro de la Sardinilla", en el que participaron los niños del C.A.I. Virgen de las Cruces, dio varias vueltas a la Plaza de España, con más presencia de público que en años anteriores. Por la tarde, "El Entierro de la Sardina", congregó a numeroso público deseoso de escuchar llorar a quienes desfilaron. El punto y final fue consumirse en llamas la sardina al final del desfile.

Un sobresaliente al "Carnaval 2001", que terminó justo antes, de que el tiempo impidiera su celebración, como ocurrió en diversas poblaciones de la provincia.

MIGUEL ANGEL FANECA

SOLIDARIDAD CON EL SALVADOR Y LA INDIA

El día primero de marzo, Cruz Roja Asamblea Local de Daimiel, en colaboración con Daimiel Televisión, organizaron un Telemaratón, con el objetivo de recaudar fon-

dos para los damnificados por los terremotos de El Salvador y la India.

Durante el programa, los daimieleños fueron haciendo donativos y cediendo objetos personales para su venta o subasta.

La respuesta del pueblo de Daimiel fue, como

es habitual en estas ocasiones, extraordinaria, pues entre la aportación de Cruz Roja, ingresos realizados en cuentas bancarias días antes de este programa y los donativos de empresas y particulares, el importe recaudado hasta este día, sumaba casi tres millones de pesetas.

TARDIA PRETENSIÓN DE TALAVERA DE LA REINA POR LA COLECCIÓN DE CERAMICAS DE CARRANZA

-RESUMEN DE LAS NOTICIAS PUBLICADAS EN LA PRENSA CASTELLANO-MANCHEGA-

Larga y estéril polémica, se ha suscitado en estas últimas semanas en varios medios de comunicación -y en especial de la prensa de Castilla La Mancha- en torno al destino final de la colección de cerámica de nuestro ilustre paisano Vicente Carranza.



Vicente Carranza

Produce un tanto de sorpresa, confusión y en cierto modo, risa, el que a estas alturas, cuando su propietario ha dicho y así lo han aireado numerosos medios de comunicación que, su magnífica colección, iría al museo de Santa Cruz de Toledo y que esta decisión está sólo pendiente de la firma del concierto en-

tre su propietario y el Sr. Bono (en representación de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha), que salgan ahora insistiendo de manera tozuda -las fuerzas vivas de Talavera- de que la colección debería ir allí, aún en contra de los claros deseos manifestados y repetidos por su propietario y creador de la colección.

Digo que da risa, sobre todo al ver los titulares y leer los textos de la pretensión de las autoridades, partidos políticos y hasta de los artesanos ceramistas talaveranos, insistiendo un día sí y otro también, ante un hecho, que según afirma su propietario, está prácticamente consensuado y cerrado.

Lleva razón Carranza al afirmar que, hasta ahora, nadie le había pedido, ni insinuado siquiera, la posibilidad de que su colección pudiera ir a esa importante localidad ceramista; y que ahora, cuando todo está prácticamente consumado, aparezcan con esa pretensión y con tanta insistencia.

Reconocemos que, méritos, sí que le sobran a la ciudad de Talavera para que pudiera albergar esa magnífica y única colección de cerámica plana y figurativa. Pero deben reconocer que han llegado tarde, porque hay un hecho evidente y decisivo en

esta inútil polémica y es que su propietario Vicente Carranza - como hemos dicho antes-, prefiere que su destino sea el de Toledo. Y las razones que da, son contundentes, obvias: Esta ciudad es la capital de Castilla La Mancha, declarada como Patrimonio de la Humanidad, ex-capital de España y llena de historia gloriosa y de monumentos (por lo que tiene un turismo infinitamente superior a Talavera y por tanto mayores posibilidades de contemplación por esos masivos visitantes), su mayor proximidad a Madrid y con mejores comunicaciones generales; y, finalmente, un mejor museo para su exposición como es el Palacio de Santa Cruz, más amplio y adecuado que el modesto museo talaverano "Ruíz de Luna", por lo que se supone que se logrará una mejor conservación al estar, además, patrocinado por la Junta Autonómica de Castilla La Mancha.

Aunque la polémica o mejor la pretensión, nos parece ya fuera de lugar, si nos debe preocupar a los daimieleños que parte de esa colección insistan en que debe ir a Talavera. Pero creemos que, por encima de todo, debe prevalecer el deseo y la decisión de nuestro estimado paisano Vicente Carranza.

JESÚS SEVILLA LOZANO.

INSER

ESTRUCTURAS DE HORMIGON

Urbanizaciones y Desarrollos INSER,
S.A.

Alcantarillas, 1
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 85 40 65

DIFICULTADES

Te expongo la situación y tú decides luego si es verdad que tendremos dificultades o no:

Jesús Sevilla, tuvo la idea de la creación de este periódico, puesto que Daimiel no tenía comunicación con sus emigrantes que así perdían hasta el recuerdo de sus años vividos aquí, en el ambiente que añoraban. No era para ganar dinero y así nos lo advirtió a los que aceptamos colaborar. Pero entonces, se tropezó con la carencia absoluta de recursos para iniciarlo y estábamos dispuestos a anticipar fondos de cada uno para ello. Como a la reuniones asistía el concejal de Cultura, Juan Vidal, ofreció que el Ayuntamiento pagaría dos números y así empezamos. El esfuerzo siguiente fue ya de los lectores y anunciantes. Terminada la era de Juan Vidal, se acabaron las atenciones pecuniarias; y el Ayuntamiento lanzó un periódico propio, con la intención de cubrir el mismo espacio que Las Tablas y esto pudo suponer nuestro fin. Pero aunque se notó bien el impacto, los lectores, en su mayoría nos han sido fieles. Y a ellos nos debemos. Pero ahora, en uno de los plenos del final del año anterior, nuestro ediles, decidieron ¡por unanimidad!, admitir publicidad pagadas, fijando los baremos a cobrar por cada anuncio en su periódico; lo que puede resultar muy competitivo con LAS TABLAS, pues gracias a esa publicidad podemos lanzar al público cada número de nuestro periódico a un bajo precio. Y si ese soporte nos falla mucho o poco, lo deberemos notar.

Pues ya sabes, amigo, que si antes estábamos huérfanos, ahora estamos, además, desvalidos.

NATURALEZA

- El agua caída sobre nuestro término el año pasado fue de 265 litros por metro cuadrado, por lo que podemos decir que ha sido escasísimo en lluvias. El resultado visible de ello, es que por los cauces de el Azuer y de el Gigüela no corren las aguas.

- Por la prensa hemos sabido que la Reina de España, se interesó y deseó que se salvaran Las Tablas.



GALO MARTÍN GIL UTRILLA

de acceso, que ya se debe reparar.

- Que es grato constatar que se van a dotar de estaciones depuradoras a los pueblos que configuran el entorno de Las Tablas; lo que redundará en la mejora de calidad de las aguas que reciben.

- Que un remolino arrancó algunos pinos del final de la calle Terrero y dañó el tendido de cables del lugar.

CURIOSO DEPORTE

Me busca Manuel Fernández García y hablamos igualmente de una realización o mejor dicho actualización de un deporte de otras épocas, que había desaparecido y que proporciona solaz y entrenamiento, sobre todo a los "chavales" de la tercera edad. Y me llevó hasta el Parque, en el último paseo, de muy buen piso y apropiado para eso, encontrando a unas partidas en pleno juego. Se trata de la "Tángana" y consiste en disputar monedas (en este caso fichas, pues solo buscan distraerse) y se colocan sobre un tubo de unos 15 centímetros de largo y unos cinco centímetros de diámetro y al que se dispara desde cierta distancia con dos chanflones o discos de hierro macizo, tratando de desplazar el tubo y situar el disco más cerca de las monedas que la tångana. Es como una petanca, pero marca "España", o sea, es nuestro.

Pues el amigo Manolo, ha conseguido que el Ayuntamiento, le provea de los chanflones y fichas y colaboraron con él: Pedro García-Maroto, Aurelio Valero González, Miguel Sánchez-Molina, Víctor García Pardo Martín Mantero, Emilio Madrdejós Ballesteros, José Caraballo Blanco y un muchacho: Murad El-Jaguar. La partida era cordial y divertida.

GRATAS NOTICIAS

He tenido la satisfacción de saludar, paseando por nuestro, pueblo al matrimonio de Etienne Dussart y Purificación de la Iglesia Camacho. El es secretario de Embajada y ha trabajado en la Embajada de Bélgica en Chile y en los consulados belgas en: Alicante, Valencia y Cartagena. Es belga y Puri, daimieleña. Parece que añoran nuestro pueblo, de forma que han estado suscritos siempre a Las Tablas y recibéndola en Chile y luego en España.



Portada del último número del Periódico LAS TABLAS

- Que también en FITUR, Rodríguez Zapatero, prometió al alcalde favorecer su conservación.

- Igualmente, en el Plan Hidrológico Nacional, se hace mención, para estudiar la forma de favorecerlas.

- Que en los primeros días de febrero, oí un comentario favorable en TVE-1, y en uno de los concursos televisivos, también se mencionó Daimiel y su parque.

- Que en los días de fiesta y fines de semana, vienen muchos coches repletos de viajeros a visitarlas; y que debería cuidarse más el firme del carreterín

Y han decidido venirse a vivir a Daimiel. Esto es añoranza de sus orígenes; y a Ettienne que lo hemos ganado como a un daimieleño convencido, o al menos así me lo parece a mí. Enhorabuena.

Y sobre Pedro Sánchez Ogallar, aunque he dicho que me satisfizo mucho su distinción por el Ayuntamiento, por su trayectoria deportiva, me faltó por decir que ha sido un jugador destacado en equipos de fútbol de Segunda División y ahora es entrenador profesional, en esa división. Yo lo recuerdo en la escuela, como un Guardiola repartiendo y dirigiendo el juego, como un internacional juvenil.

Enhorabuena Pedro.

MINA DE ORO

Algo así puede resultar para nuestro pueblo, el filón de turistas cualificados que podrían visitarnos cada año y que nos harían famosos no solo por Las Tablas. Y me explico: se trata de la contemplación de las obras, mejor dicho de las realizaciones del urbanismo oficial, marca "Daimiel".

Se debería hacer llegar a las universidades y facultades de arquitectos y aparejadores, una invitación para que visitasen Daimiel, a final de carrera o de curso y comprobarán, sobre el terreno, las enseñanzas que hayan recibido de sus profesores. Visitarían los barrios urbanizados y realizados por constructores particulares, con sus calles amplias, rectas, hermosas y lo mismo las aceras para compararlos con los planificados y construidos por el Ayuntamiento y verían: el barrio de la Amistad y los de El Pilar y detrás del Asilo. Luego se darían una vuelta por las calles y admirarían los meaeros cuidados con mimo que suponen los hachazos a alguna

casa y el mantenimiento de la "estenosis" o estrechamiento posterior, como atestigua la foto adjunta de las casas antepenúltima y penúltima de la calle Quevedo. También otros muchos casos y se podría plantar un monolito, advirtiendo que el estrechamiento es posterior al ensanchamiento. En fin, eso sería un río de dinero y fama mundial además.

ACTIVIDADES VARIAS

- La ONG, Manos Unidas en unión con la Cáritas Local, han promovido una campaña en Daimiel para reconstruir una escuela en Karnateka (India) en donde se desarrolla una gran labor educativa y social, con mucho alumnado, pero que se encuentra muy deteriorada. Las obras se presupuestan en 1.900.000 pesetas, que serán sufragadas íntegramente por nuestra Cáritas. Con este motivo se han elab-


orado "rosquillas solidarias", una cena en Colegio Divina Pastora en la jornada "Cena de Solidaridad" y se solicitaron donativos en la "Campaña contra el hambre", en todas las misas. Además de charlas, proyección de un video, campaña en la Plaza con paneles y carteles, más jóvenes-animadores, terminando con la suelta de palomas. Al mismo tiempo, en la Casa de Cultura, pudimos ver una exposición de fotos con la fijación de situaciones y lugares.

- La concejala de Bienestar Social, Ramoni Núñez de Arenas ha promovido un estudio durante varios meses, para documentarse sobre la incidencia de las drogas no consideradas duras sobre los adolescentes. Concretamente sobre los efectos del tabaco y el alcohol. La estadística advierte que se inician muchos niños en el seno de la familia y en general entre los



Fachada situada en la calle Quevedo

CAFETERIA
PIZZERIA
BURGUER
ALEX
C/. Monescillo, 11 DAIMIEL (C.Real)
PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

¡Atención, Nuevo en Ciudad Real!
**Estudio Fotográfico**
Reportajes de Video
Imagen Digital
Avda. Alfonso X El Sabio, 17
Telf. (926) 21 26 39 13001 Ciudad Real
¡ TODO LO QUE DESEABAS ENCONTRAR
EN UNA TIENDA DE FOTOGRAFIA !
¡¡ VEN A CONOCERNOS!! Saldrás Satisfecho

12-14 años, lo que es para preocuparse. En la campaña, se incluye talleres de prevención y orientación. Y se trata también de la formación de las familias, al advertir un problema cuando se presenta.

Y posibles situaciones para la reinserción de los drogodependientes.

- En un pleno municipal, se nombraron los componentes de la Comisión Local de Pastos, que ahora administran los municipios, aunando intereses de terratenientes y ganaderos, presididos por el señor alcalde y asesorados por ASAJA.

- En el Centro de Educación de Adultos, se ha iniciado la matriculación de alumnos para los módulos segundo y cuarto de Educación Secundaria para Adultos, desde los 18 años, con algunas excepciones muy concretas para menos edad. Se realizarán en cuatro módulos cuatrimestrales y podrán asistir alumnos de los pueblos aledaños: Almagro, Bolaños, Torralba y Villarrubia de los Ojos.

A los actos de apertura, asistieron las autoridades locales y provinciales, mas los profesionales a cuyo cargo estará la realización de las enseñanzas.

También se conoció un informe sobre los resultados de los módulos primero y tercero, que se estimaron muy positivos.

- Siguen las obras en la calle Fontecha, en la que se han realizado obras de montaje de conducciones necesarias, posiblemente para no tener que hacer obras sobre eso en el futuro, o así se espera.

También se está reformando el acerado y lugares de aparcamiento en la calle Ancha, más el embutido de conducciones (se dice que hasta de gas, para su futura instalación) y se terminará la instalación de las farolas en alumbrado.

Y en la acera derecha de la calle General Espartero y de Gregorio Molinero.

- Da gusto ver las plantaciones de pensamientos realizadas en los jardines sobre todo por el tamaño de las flores que son una delicia de colorido.

MERCEDES LARA GARZAS

En el número anterior, destacábamos en portada una foto para el recuerdo inolvidable, cual es la felicitación de la Reina de España a nuestra paisana, por esa medalla de oro que atestigua la realización de una obra de arte notable. Enhorabue-

na, pero no lo comentábamos y ahora lo hago.

Ya la conocíamos, puesto que ha participado en el Certamen Ciudad de Daimiel varias veces destacando siempre. Y esto ya es cierto. Aquí se admite sólo una determinada tendencia artística pero ella pinta a su aire, sin ceñirse a normas rígidas conquistando al espectador y al crítico.

Tiene una sólida formación artística, además de su vocación natural, licenciada en BBAA en Pintura y Técnicas Pictóricas por UCM y colabora en la asignatura de "Lenguaje y Técnicas Pictóricas", un curso internacional de Dibujo "Fundación Antonio Ratti", becas de pintura por la "Fundación Rodríguez Acosta" de Granada y del Ayuntamiento de Barco de Valdeorras (Ourense). Y sus éxitos: Primeros premios en Daimiel, Toro, Burgos, Bolaños y Moral de Calatrava; segundos en Daimiel, Coruña y Campo de Criptana; accésit en otros varios lugares y destacando las dos Medallas de Oro en Daimiel y Medalla de Honor en Escultura del mu-

seo López Villaseñor de Ciudad Real. También ha organizado exposiciones: dos en Madrid, dos en Burgos y otra en Badajoz, más la participación en muchas exposiciones colectivas.

Supongo que en cada premio y en cada venta, va desprendiéndose de sus más apreciados hijos artísticos, que no otra cosa son sus obras. Así es la vida, pero yo confío en que la añoranza, no le haga perder su vitalidad.

OJEADA AL CARNAVAL

No puedo dejar de comparar estas fiestas con las de mi dilatada vida anterior y veo que ésto es distinto de aquello; no digo ni mejor ni peor, pero si distinto. Antes eran las "máscaras guarronas" las protagonistas pero ahora no tienen vigencia las carretas, ni las bromas. No se organizaban tantos concursos, ni desfiles, no se subvencionaba nada y ahora se habla de millones en premios. Pero vamos a ver lo de ahora: ya el viernes, vi salir de la escuela a los peques por la tarde y salían disfrazados



Ganadores del Concurso Infantil en la modalidad Individual



PINTURAS
Daimiel S.I.

Especialidad en
Decoraciones de
su Hogar, Estucos,
Espatulados y
Pinturas en Liso

"EL CACHORRO"

Telf. Móvil 629-118902
Telf. Móvil 606-408233

Daimiel

Telf. 926-851091
Fax. 926-854965



Ganadores del Concurso Infantil en la modalidad de Parejas

dos, aunque sin caretas; no llegaban a máscaras, sino a disfraces, pero iban encantadores. El Concurso Infantil del domingo, fue muy ameno, por los chiquillos y las mamás, que iban de dulce. En el Desfile de Carrozas del domingo, sólo dos cosillas que podrían mejorarse: la demasiada lentitud de la marcha, que debió dejar agotados a los danzantes; y el impresionante contenedor rebosante y rodeado de basuras, para que se luciera en el desfile, que había en la carrera y quizá hubiese mas... Notable el esfuerzo de aldeas que desplazaron a casi todos, más peñas lucidas, con trajes vistosos o no tanto; carrozas originales, como el aquelarre de las brujas y la Inquisición, con condenados vivos también y dos carrozas coronadas por unas jóvenes solitarias, que daba gusto ver y que fueron muy aplaudidas. ¡Ah! y una tamborrada de cosacos que nos dejaron sordos casi "pa" siempre.

Ha habido dos sesiones de chirigotas en el Teatro Ayala, que fueron muy concurridas, con más solicitudes de entradas que aforo del local. Destacaron en ambas actuaciones, la Rondalla de la Tercera Edad. También hubo bailes, como antaño, en el Círculo y en el Casino, más otra fiesta para los peques, al terminar el desfile infantil del domingo y del entierro de la "Sardinilla", del miércoles por la mañana, en el que yo disfruté mucho, viendo a "viuditas" de luto riguroso y usando chupete, lo que les comunicaba más atractivo; seguro que



Podemos ver a algunas "viuditas en el entierro de la Sardinilla"

encontrarán un consuelo apropiado luego. En el Día del Río, no faltaron máscaras, pero se notaba que el frío había restado asistentes. Finalizó la semana de juerga, con un baile para la Tercera Edad y el Entierro de la Sardina, que atrajo a muchos espectadores y en el que participaron muchos enlutados. Puede decirse que durante el desfile de carrozas y este entierro, atrajo a todo el pueblo para presenciarlo.

Pues enhorabuena y gracias a las peñas por el tiempo empleado en preparar estos festejos y al Ayuntamiento que los anima. Hasta el año que viene.

ME DICEN

- Del desamparo y frío que pasaron un día algunos viajeros, mientras esperaban el autobús, con la estación cerrada.

- Que es curiosa como ha quedado la imagen de la Virgen de los "coloraos", con otro vestido, con otra ropa.

- Que debía haberse dejado un acceso para los peatones que vienen desde la calle Juan Romero hacia Mendez Núñez, con una acera de unos 30 centímetros. Claro que podía dibujarse en la calzada un arcén reservado sólo a peatones hasta que puedan subirse a la acera. Y que como está cerca del Centro de Salud podría dejarse así para que sirviera de test a los que padecen del "tren de aterrizaje", de forma que si suben o bajan como está, el médico les podrá dar el alta con toda seguridad. ¿A que sí?

EL AYUNTAMIENTO ORGANIZÓ UN VIAJE A TOLEDO EN EL DÍA DE LA MUJER

Dentro de las numerosas actividades organizadas por distintas áreas de la Mujer en el Ayuntamiento, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, desde CIEM se ha organizado un viaje a Toledo que tuvo lugar el día 3 de marzo, para asistir a los actos de conmemoración del Día Internacional de la Mujer y que contó con la presencia de mujeres de diferentes países del Tercer Mundo.



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

UNA JOYA DE EBANISTERIA

Tiene una tradición, Daimiel, de consumados artesanos y que, en diferentes épocas, realizaron trabajos en el sector de la ebanistería capaces de cubrir unas necesidades, bien utilitarias u ornamentales, para una demanda de cofradías, asociaciones y particulares que sabían apreciar el mérito del trabajo bien realizado. Nos viene a la memoria la familia de los Villaseñor, del siglo XVIII, que llenaron la provincia con multitud de trabajos en los más diferentes campos de las artes ornamentales: arquitectura, escultura, pintura, etc.

Posteriormente, y de él hemos dado cuenta en los relatos del sacristán, D. Francisco Utrilla, pintor, profesor de dibujo artístico, diseñador del Convento del Cristo y que, desde el colegio del que

fue profesor, en diferentes campos, como los Megía, Fernández de Yepes (en el sector de la construcción), los Cardas y Carmona (carreteros), además de numerosos aficionados a la pintura.

Hoy viene a cuento, destacar una joya de la ebanistería, realizada por José María Negrillo Ortega, último eslabón de esta saga familiar, y que ha sido destinada para el Cristo yacente del Santo Sepulcro.

La concepción del mueble, su estereotomía, la adaptación del objeto al cuerpo que ha de contener, el diseño previo a la labor ornamental y el acabado con el trabajo de taracea, supone una serie de conocimientos que hoy, con la mecanización industrial, van quedando arrinconados.

Consta, el Sepulcro, de un cuerpo profusamente decorado que hace la función de andas; sobre él se eleva la urna sepulcral, igualmente decorada y enmarcada con pequeñas columnas salomónicas. El conjunto está elaborado en madera de caoba.

Felicitemos al ebanista por su obra magistral, que ha de visi-

tar, como es costumbre, los domicilios de los cofrades, pero sobre todo a la Cofradía por su nueva adquisición.

EL PLAN HIDROLOGICO

Parece que esta vez va en serio y que de una vez por todas este problema crónico, el de la España sedienta, va a solucionarse aun con la oposición de ciertos sectores recalcitrantes que, de

haber existido en otros tiempos, no hubiera sido posible realizar el Acueducto de Segovia, el Puente de Alcántara o la Alhambra de Granada. Nuestro Parque de Las Tablas lo está pidiendo a voz en grito; y es de desear que, también los usuarios del Acuífero 23, limiten las extracciones de agua a volúmenes capaces de recuperar los niveles óptimos.



El artista daimieleño José María Negrillo ha confeccionado este bonito sepulcro

SE ACABO EL CARNAVAL

Con un tiempo infernal, han transcurrido las Carnestolendas, al extremo de tener que dejar el desfile infantil del sábado para la mañana del domingo, (cayeron ocho litros de agua que siempre vienen bien). En el desfile de carrozas, ha sido una hábil decisión el que no concursaran las peñas locales, pues así se ha permitido la concurrencia de asociaciones foráneas, en número de 20. Suponemos que, a las de la localidad, se las haya compensado, pues concurrieron al desfile en la tarde luminosa del domingo y que están acaparando premios, tanto la de "Los Amigos del Arte", como la "Garrota" en las poblaciones en donde se exhiben. Pasado el domingo retornó un tiempo inclemente, de gélido frío y viento, que limitó la participación callejera refugiándose las máscaras en los centros sociales: Circulo, Casino, Centro de Mayores y, especialmente, salones "Lady Gema"... y otro año será otra cosa.

UNA DE POLITICOS:

El Plan Hidrológico Nacional

Llevamos varias semanas, escuchando los dimes y diretes de este complicado Plan. Un tema éste, el del agua, que levanta ampollas allá por Aragón, pues al ser el Ebro un río con excedentes, es al que más se le exige. En cuanto a nuestra provincia, Ciudad Real, según el consejero de Obras Públicas Alejandro Gil, es una de las más beneficiadas gracias al acuerdo suscrito entre el Ministerio de Medio Ambiente y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha acerca de este Plan Hidrológico, gracias al cual, las inversiones en Ciudad Real serán de unos 65.000 millones de pesetas.

Las actuaciones más importantes en este sentido serán: La conducción del Tajo-Segura a Ciudad Real y Puertollano, mejoras en la conducción de agua potable a Ciudad Real, modernización de regadíos en la zona de acción del pantano de Peñarroya y obras para conseguir recargar los pozos en las épocas de más lluvias, de tal forma que se almacene agua para otras temporadas más secas.

Se construirán nuevas depuradoras en las zonas cercanas al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y de las Lagunas de Ruidera, con el objetivo de sanear y recuperar estos espacios naturales. También está previsto levantar nuevas plantas para aguas residuales en Ciudad Real, Tomelloso, Argamasilla de Alba, Bolaños y Almagro.

Se actuará también sobre los derechos del agua de los acuíferos, controlando la red básica de aguas subterráneas y sancionando a los pozos ilegales. En este sentido, se promueve la instalación de caudalímetros y limitadores de caudal; algo que afectará directamente a la agricultura daimieleña, pues el sistema de extracción de agua de nuestra zona, es subterráneo al cien por cien.

Por otro lado, y a pesar del acuerdo entre Gobierno y Junta de Comunidades, los socialistas de Castilla La Mancha, se suman a la enmienda a la totalidad que la oposición del PSOE presentará contra el Plan Hidrológico Nacional, pues consideran, que aunque el acuerdo es bueno para nuestra región, no es un buen Plan en su conjunto. ¡Cosas de la política!



MIGUEL ANGEL FANEGA

EL MERCADO DE ABASTOS SERA UNA GALERIA COMERCIAL

El estudio financiero que haría posible este proyecto, implica el gasto de unos cien millones de pesetas que, según nuestro Ayuntamiento, deberán asumir el grupo de comerciantes, que constituidos en Asociación, explotasen los puestos de nueva creación mediante un préstamo a largo plazo, facilitándoles el pago el consistorio, al cederles el uso durante 30 o 40 años para que a modo de alquiler hiciesen frente al préstamo. La escasa afluencia de público al Mercado en los únicos dos días que abre, es la principal razón por la que se plantea

esta remodelación.

En el anteproyecto, se propone la creación de 22 puestos en la planta baja del actual Mercado de Abastos.

Queda en el olvido, la posibilidad de crear aquí un Museo Municipal; al parecer porque el edificio no reúne características adecuadas para ello, pero antes parecía un lugar ideal. Tendremos que pensar en un nuevo lugar para ubicar un Museo, cada día más necesario, pues van aumentando las aportaciones que daimieleños ilustres hacen al Patrimonio Municipal; y éstas no pueden guardarse para que el paso del tiempo las deteriore, sino exhibirlas para obligarnos a cuidarlas mejor.

PRESENCIA DE DAIMIEL EN FITUR 2001

En esta ocasión, el protagonismo que tuvimos el pasado año, con la visita de Sus Majestades los Reyes de España al stand de Daimiel, se ha visto eclipsado. Hemos formado parte del stand que, la Junta de Comunidades, ha expuesto en esta feria con la idea de incluir todo el turismo regional. Estaban representadas las cinco provincias castellano manchegas, todas en el mismo recinto; en la zona de Ciudad Real, bajo el lema "Tierra de Caballeros. Tablas de Daimiel", se ofrecía al visitante la posibilidad de visitar cinco municipios como son Daimiel, Almagro, Ciudad Real,



José Manuel Díaz Salazar, junto a Rodríguez Zapatero durante su visita al Stand de la Comunidad en FITUR

Villarrubia de los Ojos y Villanueva de los Infantes. La razón principal de ir conjuntamente con estas localidades, no es otra que la de poner sobre la mesa una oferta turística que retenga al potencial visitante durante unos días. Lógicamente, la oferta que Daimiel podía ofrecer en solitario, es una visita al Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel y un recorrido por la población, algo insuficiente para retener al turista unos cuantos días.

En resumen, aunque a muchos nos gustaba más la presencia e importancia que suponía el tener stand propio, es justo reconocer que, siendo prácticos, el ir conjuntamente con otros municipios cercanos, supone una oferta turística más sugestiva y con mayor capacidad de atracción.

Durante nuestra visita al stand donde se encontraba Daimiel, se ofreció a los visitantes una degustación de platos típicos manchegos, algo habitual durante toda la muestra, con gran afluencia de público. También pudimos captar la imagen de Rodríguez Zapatero, secretario general del PSOE, con José Manuel Díaz Salazar, alcalde de Daimiel, quien le informó de la oferta turística daimieleña. También visitó el stand el presidente regional José Bono.

AMPLIACION DEL ALBERGUE JUVENIL "TABLAS DE DAIMIEL"

El albergue, que en la actualidad tiene una capacidad de 59 plazas, cuenta con oficina de recepción, de información, cafetería y patio típico manchego. Tiene otra curiosa particularidad y es que las habitaciones, reciben el nombre de



La segunda fase del albergue juvenil ya está en marcha

las aves más representativas del Parque Nacional.

La ampliación se lleva a cabo, para dotar al albergue de instalaciones que no se hicieron en la primera fase y, que sin embargo, son necesarias. Se pretende dotarlo de cocina, comedor y varias habitaciones con menos camas, para destinarlas a familias y pequeños grupos.

D'OPAZO EN EL MUSEO LOPEZ VILLASEÑOR DE CIUDAD REAL

La exposición lleva por nombre "Memoria y modernidad. Arte y artistas del siglo XX en Castilla La Mancha" y recoge algunas obras del fallecido Juan D'Opazo, como el óleo "Máscaras del pueblo", o los aguatinas "Pieza en peligro", "En la trinchera", "Juicio popular" y "Saca en tiempos de guerra".

El catálogo de la muestra, dedica dos

páginas al artista daimieleño, en las que narra su vida y obra.

LA PISCINA CUBIERTA PARA FINALES DEL 2002 O PRINCIPIOS DEL 2003

Supondrá una inversión de 350 millones de pesetas y sus obras darán comienzo en un plazo de dos años, durando su ejecución unos 18 meses, por lo que estará funcionando hacia finales del próximo año o principios del siguiente.

La ubicación se prevé que irá a continuación del Estadio, para concentrar todas las zonas de alto rendimiento deportivo en torno a la Ciudad Deportiva de Daimiel

En el aspecto deportivo, se pretende construir un pabellón polideportivo en el colegio público La Espinosa y unas instalaciones en el barrio de la Hoya.



FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:
BAUTIZOS
COMUNIONES
REUNIONES DE EMPRESA
Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

ESPECTACULO PARA LOS NIÑOS

Durante el tres y el cuatro de febrero pasados, se instaló en el recinto ferial de nuestra localidad, el circo del "Gran Fofito y Compañía". Un espectáculo divertido, en el que Fofito demostró ser un gran especialista en hacer felices a los niños. El día cuatro, las gradas se poblaron de niños con la boca abierta y la vista fija en el famoso payaso. Aplaudieron con ganas y cuando mejor se lo pasaban, era cuando Fofito cantaba la célebre frase: "¿Cómo están ustedes?". Algunos peques afortunados, compartieron pista con el televisivo payaso.

Al finalizar la representación, fueron muchos los chavales que se hicieron una fotografía de recuerdo con Fofito. Seguro que no se les olvidará en bastante tiempo.

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACION LOCAL DE EMPRESARIOS

La Junta Directiva de esta Asociación, integrada en CEOE-CEPYME de Ciudad



Un segundo Centro de Salud se construirá en Daimiel

Real, ha acordado celebrar su Asamblea General Ordinaria el próximo día 21 de abril.

La Asociación concederá unos galardones a destacados empresarios de la localidad. Para ello ha establecido las siguientes categorías: "Trayectoria empresarial", "Comercio de tradición" y "Empresa distinguida".

EL CENTRO DE EMPRESAS

Ya pueden alquilarse los despachos que el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Promoción Económica, ha puesto a disposición de aquellos que quieran instalarse. El Centro de Empresas está ubicado en el Polígono Industrial y cuenta con diez despachos, una sala de formación, otra de juntas y una oficina con un técnico de asesoramiento. El precio mensual del alquiler, es de catorce mil pesetas.

NUESTRA CIUDAD TENDRÁ UN SEGUNDO CENTRO DE SALUD

Tal y como se ha publicado en el Boletín Oficial de la Región, y según manifestaciones del alcalde, José Manuel Díaz Salazar, el primer Centro de Salud que se construya en Castilla La Mancha, una vez transferidas las competencias en Sanidad, será el de Daimiel.

A pesar de no ser antes de tres años, la fecha en la que se inicie su construcción, la importancia de este hecho es que, en el mapa sanitario de la provincia, Daimiel solamente contaba con un Centro de Salud, por lo tanto de no haberse incluido este segundo Centro, hubieran pasado muchos años hasta su programación.

El nuevo Centro de Salud, del que aún no sabemos su ubicación, aunque intuimos que se sacará del centro de la ciudad, suponemos que estará dotado de nuevas especialidades, por lo que seguramente contará con Radiología, Traumatología. Rehabilitación y otros servicios de similares características.

Estamos seguros que este Centro de Especialidades, ahorrará muchos viajes a Ciudad Real a nuestros paisanos.



Dos de las niñas que acudieron al circo, junto a Fofito

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares, 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

DAIMIEL, ACTUALIDAD

En FITUR, Daimiel, con su alcalde al frente, - dando muestras de incansable tozudez-, vuelve a relanzar "Las Tablas", su futuro turístico y la necesidad de que sea un objetivo primordial, a nivel nacional en el panorama medio-ambiental de nuestro país.

Leemos "Daimiel participa por tercera vez en FITUR, potenciando Las Tablas". El evento viene apoyado por la presencia de empresas daimieleñas y artesanos de reconocido prestigio local. Todo ello, documentado con medios tecnológicos punteros, multimedia, grandes pantallas, exposiciones en vitrinas etc. Un esfuerzo considerable que debe seguir día a día, sin descanso, hasta conseguir algo efectivo; por ejemplo, el compromiso de tener una aportación continua del trasvase Tajo-Segura.

Todas las personas que han visitado la Feria con cierto grado de influencia, han sido acaparadas para informarles y conseguir "mentalizarlos"- no es el célebre lavado de cerebro-, de la necesidad de hacer algo positivo. Tal es el caso del secretario general del PSOE, Rodríguez Zapatero, que prometió visitarlas y tener un conocimiento "in situ" de la problemática y sus soluciones.

El director general del agua, Enrique Calleja, ha manifestado en Daimiel, que dentro de un año, contaremos con el Plan Especial del Alto Guadiana que "permitirá tener una relación lo más exacta posible de cuáles son los derechos que existen sobre las aguas subterráneas". Volvemos a intentar poner remedio al gasto descontrolado, con la reordenación de los



EMILIO LEON

derechos "que consistirá en la compra de esos derechos o compensar para conseguir dotaciones inferiores".

Habló de la situación de los pozos ilegales, estimando la diferencia que debía marcarse entre una pequeña extensión (máximo 10 has.), para salvar un cultivo,



Tablas de Daimiel

que será considerado finalidad social, de otro tipo de riegos en grandes extensiones. También dijo que, se considera necesario poner caudalímetros en todos los pozos censados, con el fin de tener datos fidedignos y controles reales sobre los bombeos. Todo ello, con el fin de recuperar los niveles hídricos y la conservación de los humedales.

También en Daimiel se convoca la Jun-

ta General de la Comunidad de Usuarios del Acuífero 23. Su presidente, Jesús Pozuelo, hizo hincapié en el esfuerzo de la directiva para solucionar a través de la Confederación, los expedientes sin resolver y agilizar los programas de Compensación de Rentas que permitirá un menor consumo de agua y por lo tanto ahorro. Terminó manifestando su optimismo en la solución del problema diciendo que: "debemos dejar de pensar que es utópico la recuperación del acuífero 23". Dios le oiga y le ayude.

DAIMIEL INDUSTRIAL

Juan José Fuentes, nos ha visitado para ver sobre el terreno la evolución, ya consolidada, de algunas de nuestras empresas punteras: Puertas DAYFOR, GARCIA CARRIÓN, DAYMOBEL y el Centro de Empresas. Le acompañó

en su recorrido nuestro alcalde con el que se comprometió, vistas las perspectivas de futuro, a firmar un convenio de ampliación del Polígono Industrial para que la demanda pueda ser atendida.

El delegado dijo que la inversión en el 2000 de la Junta fue de 200 millones de pesetas, que han sido empleadas de manera muy rentable:

"Daimiel ha he-

cho un buen USO de ellos". En el futuro inmediato, también se firmará otro convenio con el fin de obtener mayor porcentaje de ayudas en cuanto a financiación de terrenos y obra civil. Todo esto, junto a los proyectos de autovía y mejora de comunicaciones, nos hace pensar en una buenísima y próspera entrada de milenio. Que así sea.



CRUCES ALDEA

ESCRITORES CASTELLANOS MANCHEGOS OLVIDADOS

El pasado viernes, 2 de febrero, a las 18.30 de la tarde en el salón de exposiciones del hotel "Las Tablas", tuvo lugar la inauguración de esta muestra de retratos, documentos y libros, relacionados con escritores de nuestra tierra.

Organizada por la Iglesia Evangélica de Daimiel y con motivo de su aniversario, el evento pretendió recoger una página olvidada de la literatura castellano-manchega, además de promover la lectura de



Exposición que muestra retratos, documentos y libros, relacionados con escritores de nuestra tierra

la Biblia. Autores recuperados porque, según dicha asociación religiosa, fueron relegados al olvido por motivos políticos, religiosos y económicos de la época en la que vivieron. Varios de sus textos pasaron al "Índice de Libros Prohibidos" y sus primeras ediciones salieron de imprentas extranjeras.

Los materiales expuestos se complementaron con una conferencia titulada "Una página olvidada de la Literatura

Castellano-Manchega del siglo de Oro", a cargo de D. Gabino Fernández Campos, director del Centro de Estudios de la Reforma.

Nombres como Juan Calderón, (fundador del Periodismo Protestante -Marzo de 1848, Londres-, traductor de un nuevo testamento desde el original griego, autor de "Cervantes vindicado" -Madrid, 1854-, que consiguió aclarar textos de la obra del autor), Miguel Aguilera, (colaborador del "Decenario Socialista" de Valdepeñas durante la Segunda República), Demetrio Cánovas Moreno (con publicaciones como "El Heraldo del Pueblo", "Nueva Reforma" y "Selecciones Cristianas), Félix Moreno Astray (fundador en Alcázar de San Juan -1874- del periódico "El Correo de la Mancha", primer periódico religioso de la provincia de Ciudad Real) o Salvador González (con publicaciones en "El Defensor de Puertollano" y "Adelante", durante la dictadura de Primo de Rivera), destacan en esta amplia gama

de escritores que pudo visitarse en Daimiel durante los días dos, tres y cuatro de febrero.

(Página en Internet:
<http://www.interbook.net-personal-cer>)

DONADOS DOS CUADROS A LA PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

El sábado, diez de febrero, durante la cena que la Peña Taurina de nuestra lo-

calidad organizó con motivo de la mesa redonda a la que asistieron el ganadero Victorino Martín, el periodista José Antonio Donaire y el novillero Luis Miguel Vázquez, los conocidos pintores César Palacios y Antonio García Tola, donaron un cuadro cada uno a la asociación local taurina, que en el caso del primero consistió en una obra abstracta de la plaza de toros daimieleña.

Igualmente y en el transcurso de la velada, fueron entregados los premios del segundo Certamen Nacional de Fotografía Taurina. Los ganadores fueron los siguientes: C. Conde Rodríguez por su obra "Mirando" (1º), J.F. Bascón Martínez por "Alguacilillo" (2º), y L.M. Nieto (3º). El accésit local le correspondió a Pedro Borondo.

PEDRO VICENTE BORONDO: PRIMER PREMIO "TORRES LAFONT"

El fotógrafo daimieleño Pedro Vicente Borondo, obtuvo el primer premio del certamen de fotografía de Manzanares, "Torres Lafont", por su obra "Madre", que retrataba a una yegua con su potrillo.

La fotografía ganadora de este concurso que gira en torno a los animales, fue tomada en tierras daimieleñas y realizada a contraluz, en blanco y negro y en alto contraste.

Las obras de este fotógrafo daimieleño, no es la primera vez que obtienen un reconocimiento. Certámenes de C. Real (Eroski), Jornadas de Ciencias y Naturaleza (Daimiel) o Membrilla, son lugares donde este joven ha demostrado también su talento.

"ESCRITORAS DE AYER, HOY Y SIEMPRE"

Con motivo de la celebración, el próximo 8 de marzo, del Día de la Mujer, se ha organizado un concurso de pegatinas para jóvenes de entre 6 y 14 años, con el lema "Escritoras de ayer, hoy y siempre".

Los trabajos ganadores se exhibirán del 5 al 9 de marzo en la Casa de Cultura.

EXPOSICIÓN DE "MEDICOS SIN FRONTERAS"

Durante el pasado mes de febrero, en horario de 19 a 21 horas y de 12 a 14 los días festivos, se ha podido contemplar en



Dos de las treinta fotografías expuestas en esta exposición

nuestro pueblo una exposición fotográfica de la organización no gubernamental "Médicos sin fronteras", titulada "Qué es MSF".

Fueron alrededor de treinta las obras emblemáticas expuestas, con el objetivo de sensibilizar a la población en general, de lo que significa la acción humanitaria de esta ONG que se creó en 1971 sin fines lucrativos, y que aporta su ayuda a poblaciones en situación precaria y a víctimas de catástrofes de origen natural o humano sin ninguna discriminación de raza, sexo, religión, filosofía o política. Ha actuado en países desfavorecidos como Ruanda, Zaire, Burundi, Somalia, Liberia, Afganistán o la ex Yugoslavia y cuenta en

la actualidad con 50.000 socios y 100.000 colaboradores en territorio español, además de estar presente en más de 70 países.

Entre sus actividades destaca, además de acudir inmediatamente a emergencias como guerras, catástrofes o epidemias, acciones de sensibilización y denuncia (rescatar del olvido a poblaciones en situación precaria, informar sobre su problemática, campañas como "Transparencia en el Comercio de Armas" o "Eliminemos las minas") y programas a medio y largo plazo (reconstrucción de hospitales, formación del personal local, aprovisionamiento de medicamentos, etc...).

INTERNET EN LA BIBLIOTECA

Nuestra biblioteca municipal ya cuenta con un servicio de acceso directo a la red de redes. En intervalos de cuarenta y cinco minutos, los jóvenes y menos jóvenes de la localidad que tengan más de 14 años y sean usuarios-socios de la biblioteca, se pueden conectar a Internet gratuitamente desde la Casa de Cultura, y realizar trabajos, adquirir información o navegar por la pantalla del ordenador, según sean las preferencias elegidas. Solamente tienen que solicitar su turno previa petición de hora para zambullirse en la red y disfrutar con el viaje.

ACTIVIDADES CULTURALES PREVISTAS PARA EL MES DE MARZO

Estas son las actividades (exceptuando las musicales), que la Concejalía de Cultura ha organizado para el próximo mes:

-Día 1 de marzo: Viaje a Ciudad Real para visitar en el Museo López Villaseñor, la exposición "Memoria y Modernidad. Arte y Artistas del siglo XX en Castilla-La Mancha", en la que se incluyen obras del pintor daimieleño Juan D. Opazo.

-Día 4 de marzo: Matinales de Teatro Infantil en el Teatro Ayala. Obra: "Alicia en el país de las maravillas", por la compañía "Hilando Títeres".

-Del 5 al 11 de marzo: Exposición de la "Semana de la Mujer Trabajadora". CIEM.

-Día 10 de marzo: Viaje a Madrid, en colaboración con la Concejalía de Juventud, para visitar el Museo Arqueológico Nacional y asistir a la representación en el Teatro Albéniz de la obra: "Las amistades peligrosas", interpretada por Amparo Larrañaga y Maribel Verdú.

-Del 10 al 20 de marzo: Exposición del proceso de restauración del Stmo. Cristo de la Expiración.

-Día 11 de marzo: Matinales de teatro infantil. Obra: "Elmer el elefante", por la compañía "Teatro de la Luna".

-Del 15 de marzo al 5 de abril: Exposición de "IX Jornadas de Ciencias y Naturaleza".

-Día 18 de marzo: Matinales de teatro infantil. Obra: "La Bella durmiente", por la Compañía Zampano Teatro.

OTORGADOS LOS PREMIOS DEL VII CERTAMEN LOCAL DE CARTAS DE AMOR

¿Quién dijo que el amor era cosa de mujeres? Todo lo contrario, si atendemos a lo que sucedió el pasado sábado, 17 de febrero, en el transcurso de la cena que, con motivo de San Valentín, organizó la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios "Calatrava". Y es que fueron tres los varones que se eligieron como ganadores del VII Certamen local de "Cartas de Amor", entre mas de 50 aspirantes.

A la tenue luz que, escasamente, ilumina el rostro de este papel, quieren nacer las tímidas y asustadizas letras de esta carta para ti. Desde este desorden de sentimientos que tan pocas veces se deslizan por mi voz, desde lo más hondo, desde lo más mío, deseosas quieren latir mis sencillas palabras, como buscando el abrazo entre la espera y tu cercanía; como rogando descubrir todo eso que se esconde en la penumbra incierta de tu ausencia.

A la tenue luz de este inquieto sosiego arde la felicidad de tenerte muy dentro, la afortunada suerte de poder envolverte en mi silencio.

Ahora que la noche va atardeciendo y ha mandado callar al sol, mi agonía de quererte deja paso a tu existencia, como si se tratase de infantiles deseos de hablarte, de expresarte, de llorarte lo que el miedo me encierra en tu presencia.

Consciente de mi atrevido deseo, sean estas letras, al menos, una ligera brisa de mis sentimientos, confiado en que las generosas manos de tu corazón las acojan, como las hojas desprevenidas reciben las gotas del rocío en la mañana.

Obligar a estos trazos enamorados a echar a volar todo lo que mi corazón quiere gritarte, es tan ingenuo y a la vez bermoso que se inunda el tiempo y sus minutos, y seguro trasforma mi intención en adolescente lucero, que al amanecer se quiebra sombrío, como sombrías y oscuras se sienten mis entrañas, cuando tu voz no resplandece en mis sentidos; tu suave voz, susurro de ángeles, que encantan, como traviesa primavera, dando vida a la savia más dormida.

Pero, igual que la noche cree sin límites en el amanecer, y lo aguarda estremecida y callada, así mi esperanza se alimenta del deseo de que esta inquietud sea también inquietud tuya, esperando con pasión tu amanecer, para que tomen vida las rosas dormidas de mi día.

A la tenue luz de este ocaso ensombrecido, de forma gloriosa, relucen las lunas llenas de tus ojos, resplandecientes de frescura y pureza, de expresión sincera de buscar nuevas auroras en mi vida de largas noches.

El mismo frío que amenaza mi espera tú y sólo tú lo conviertes en fuego ardiente, como el de mis

Javier Naranjo Díaz Salazar obtuvo el primer premio con "El silencio de tu ausencia", Angel Arcis García Muñoz consiguió el segundo premio con "Si tu quieres podemos volver a empezar" y Luis Fernando Muñoz de Morales logró el tercer galardón.

Los tres condecorados leyeron sus respectivos escritos y, a juzgar por los mismos, el nivel de este concurso fue realmente alto. Disfruten saboreando la carta ganadora:

El Silencio de tu ausencia

manos cobijando las tuyas, como cariño indefenso, que descubre el suave calor y el dolor que engrandecen la vida, el apoyo sin medida y la ternura que embriaga mi sequedad.

Como me gustaría ver crecer, esta frágil semilla de amistad, en frondosa planta, con verdor, recibiendo el sol de tus abrazos, empapándose del afecto de tus sonrisas, de la alegría infinita, que despierta cada vez que mis ojos te descubren.

Que inigualable deseo el de amarte, el de quererte, el de amarnos y queremos, el de compartir nuestros mañanas, sea sombrío o soleado el viento que nos deparen los días.

Cuanta bermosura en la melodía que resuena en nuestros sentimientos, creando una misma historia, engendrando una misma ilusión, madura y compartida, como si de espinas y de rosas se tratara.

En estos ansiosos instantes, en los que el si-

lencio me contempla sorprendido, dejando, compasivo, salir de mí, las palabras más enamoradas, ahora que la paz y el sosiego preguntan dónde estás, en estos momentos de soledad, quiero recordar aquellos versos que tantas veces llamaron a lo más sensible de tu corazón e intentaron enamorarte. ¿recuerdas?

"¿Qué nombre tiene este viento, que engrandece mis adentros?

¿Que bermosura, ahora contemplo, alegre y risueño? que es, sino tu presencia, tu rostro y tu misterio."

Sobre la mirada de este papel, tantas veces arrugado de porqués y envejecido de silencios, quiere nacer de esta noche enamorada, mi voz, mi mas hondo gemido de sentimiento.

Puede que, en estas palabras, no te llegue el suave aroma de mis pensamientos, que no sientas el calor de mis abrazos, que no puedas recoger ni entender todo el amor que te tengo, pero al menos, guarda en tu bermosura esta voz, este clamor encarnado, este sincero viento de amor, que a la tenue luz de esta noche, susurro para ti.

Te quiero

APRENDIZ DE JUGLAR



Los tres ganadores del VII Certamen Local de Cartas de Amor

Carnaval 2001 Desfile Niños



Desfile Carnaval 2001





Entierro de la Sardina



LAS TABLAS DE DAIMIEL



D. JESUS SEVILLA LOZANO PRESENTÓ SU ÚLTIMA NOVELA EN TOLEDO Y MADRID



EMILIO SANCHO LOZANO

Durante el presente mes de febrero, Daimiel ha ampliado sus fronteras: primero hasta la imperial Toledo, el día seis, hermanando tierras de Castilla La Mancha, y después hasta Madrid, el día 19, por obra y gracia de la presentación en ambas capitales de la última -por ahora- novela del Dr. D. Jesús Sevilla Lozano, titulada "Daimiel, Parada y Fonda (Aquellos lujosos duros falsos)", que, en el Premio Castilla La Mancha 2000, fue una de las tres novelas finalistas y que constituye su cuarta obra publicada (las anteriores fueron: "Alhambra y los Tuchas" en 1987; "Cuentos, sueños y leyendas de La Mancha", en 1992; y "Arantxa, un drama en la ría", en 1995).

Ambos actos resultaron sumamente brillantes, primero por la calidad de la obra presentada, segundo por la dimensión humana y profesional de sus presentadores, y tercero por los marcos incomparables donde se llevaron a efecto los mismos: la sala de conferencias de la Biblioteca de Castilla La Mancha en el Alcázar de Toledo y el Salón de Ambito Cultural de "El Corte Inglés" del Paseo de la Castellana, en Madrid, los cuales se encontraban repletos de gente, llegada de muy variados puntos de España para asistir a las citadas presentaciones, y procedente de los variopintos ámbitos donde se ha movido y se mueve el Dr. Sevilla a través de

sus polifacéticas actividades profesionales y aficiones: los mundos de la medicina, de la televisión, de la literatura y de la cultura, y del humanismo en general.

En el caso de la capital de la comunidad castellano-manchega, en el excelente y acogedor escenario mencionado, unos presentadores de excepción, como no podía ser menos: D. Federico Volpini, prohombre de RTVE, que nos emocionó a todos, durante muchos años, con sus crónicas como corresponsal de guerra desde los lugares más conflictivos del mundo, y que, recientemente, ha publicado un libro apasionante sobre sus experiencias profesionales y personales: "Diario de un Reportero"; D. Julio Castelao, profesor de

Sevilla Lozano, "daimieleño de pro", como le gusta destacar al interesado entre sus numerosísimos títulos y méritos.

En la presentación, llevada a cabo en la capital de España, con la "garantía de calidad" que "El Corte Inglés" ofrece en todo lo suyo, muy especialmente en lo referido a la promoción de la cultura, el comodísimo salón cultural del prestigioso centro comercial, se quedó muy corto para recibir a la cantidad de personas asistentes. Formaban la mesa de presentadores, acompañando al propio Dr. Sevilla, el director de ámbito Cultural de "El Corte Inglés" -y también escritor- D. Ramón Pernas López, el ilustre escritor y conferenciante Dr. Santiago Martínez Fornés,



Biblioteca Regional de Castilla La Mancha, en el Alcázar de Toledo.

De izquierda a derecha: Julio Castelao, Federico Volpini, José Manuel Díaz Salazar, Jesús Sevilla, M^a Dolores González Mohino y Nicolás del Hierro

Derecho del C.E.U. de Madrid; D. José Manuel Díaz Salazar, alcalde del Ayuntamiento de Daimiel; D^a M^a Dolores González-Mohino, concejala de Cultura del citado Ayuntamiento de Daimiel; D. Nicolás del Hierro, en representación de "Ediciones Llanura", editorial que ha publicado la obra que comentamos; y el propio autor de las misma, el Dr. D. Jesús

el celeberrimo autor teatral Dr. D. Jaime Salóm; y, como representante de la editorial D. Alfredo Villaverde, presidente de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha. Otro prohombre de la radiotelevisión, D. Matías Prats Cañete cuya intervención estaba prevista en el acto, no pudo finalmente asistir por motivos de salud, aunque también fue cariñosamente re-

TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA
MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES
Infórmate en: **C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL**

cordado a través de las palabras de los oradores.

Cada uno de los presentadores, en ambos actos, llevaron a efecto unas brillantes intervenciones que, si bien partían de ópticas diferentes -adecuadas lógicamente a sus respectivas profesiones y actividades-, eran todas coincidentes en una opinión final común: nos encontramos ante una magnífica e interesantísima novela histórico-costumbrista, con trama policiaco-trágica incluida, lo que -como apuntó en Toledo don Federico Volpini y en Madrid el Dr. Martínez Fornés- también hace posible el convertirla en un buen guión cinematográfico o televisivo, al tener un notable argumento, cualidades y emoción.

Para todo aquel que aun no haya tenido ocasión de leerla podemos asegurar que, el Dr. Sevilla Lozano, ha logrado en esta obra aunar el rigor histórico con la ficción. Nacido uno de su labor de investigación realizada, durante seis u ocho años, no sólo entre instituciones y gentes del propio Daimiel, sino también en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, en Madrid, donde se informó exhaustivamente, sobre todos los datos necesarios para plasmar el hilo conductor de su novela: la falsificación de los famosos "duros" de plata llevada a cabo en Daimiel, a principios del pasado siglo XX, por algunas de las "fuerzas vivas" de la citada ciudad, título que ostenta la localidad desde 11 de octubre de 1887.

La otra faceta, la de la ficción, la basa el Dr. Sevilla en su propia experiencia personal, en su rica imaginación y en su habilidad narrativa, que ha ido creciendo, de manera palpable, a través de sus sucesivas obras, dando todo ello lugar a unos personajes "inventados" que, debido a la dimensión y fuerza con que los dota, resulta muy difícil diferenciar de los históricos.

Y vemos desfilar por las páginas del libro a los más variopintos personajes, nobles y plebeyos; prohombres y pícaros profesionales; tramas de falsificaciones de monedas -que implicaron, indistintamente, a clérigos y a seglares- y fiestas del Carnaval; igual nos encontramos en la Romería de la Patrona que conociendo a la querida de alguno de los personajes. Y nos enteramos, incluso, de por qué a las famosas monedas de cinco pesetas de plata se las llamó "duros". Y que, los monarcas borbones, eligieron como lugar de caza favorito las "Charcas Daimieleñas". Y sabemos de la trayectoria artística y peripecias amorosas del tenor Chamorrini, daimieleño famoso. Y asistimos a las ilusiones de un periodista y al nacimiento de un periódico. Y muchas otras curiosidades de las que la muy noble ciudad de Daimiel y sus habitantes fueron protagonistas, salpicado todo ello de momentos trágicos en algunos casos (como el suicidio de uno de los protagonistas) e hilarantes en otros (como el de la "lluvia" de "duros" en la estación de ferrocarril). En fin, real como la vida misma...

Y todo este maravilloso puzzle de personajes y situaciones que ha sido capaz de crear y encajar el Dr. Sevilla, hacen sumamente interesante la novela que comentamos, no sólo para los no versados en la historia de Daimiel -como confiesa humildemente el que esto suscribe-, sino incluso para los allí nacidos, pues les enseñará a conocer mucho mejor los hechos históricos y tradiciones de su ciudad. Incluso, el propio Sr. alcalde de Daimiel, no tuvo ningún rubor en confesar, en su intervención en el Alcázar de Toledo, que gracias a esta novela se había enterado de donde procedía el nombre de los "duros".

Nuestra enhorabuena más sincera al Dr. Sevilla por esta extraordinaria y entrañable novela, de muy fácil lectura por su ameni-

dad y ritmo, en la que, partiendo de hechos reales, crea una historia repleta de emoción y dota de una especial sensibilidad a sus personajes, tanto a los históricos como a los ficticios, y que nos viene a recordar que la maravillosa "utopía" de la "aldea global", a la que debemos todos tender, en ningún caso tiene porque eliminar y hacernos renunciar a la idiosincrasia de nuestro terruño, a nuestras raíces y a nuestras tradiciones... ¡Su esfuerzo y los años que le ha costado gestarla, hasta verla al fin publicada, han merecido la pena!

Igualmente, debe hacerse extensiva la felicitación a las entidades y a los presentadores participantes en ambos actos, que los enriquecieron sobremanera con sus comentarios profesionales y personales, repletos de contenido cultural y humano, sobre el autor y su obra; así como a la Editorial Llanura, primero por prestar su apoyo a la publicación de obras como la que nos ocupa, y segundo por la excelente edición del libro, de formato elegante y cómodo, prologado por D. Miguel Fisac -también hijo de Daimiel- y embellecido, en su portada y contraportada, por sendas fotos realizadas en el año 1911 por D. Joaquín Fisac, padre de D. Miguel. Y, por si fuera poco, a un precio muy asequible, lo que también resulta importante para acercarnos a la lectura.

Me atrevo a dar un último consejo al amable lector, sea daimieleño o de cualquier otro lugar de España o, incluso, allende nuestras fronteras: ¡No se pierda esta novela, pues disfrutará grandemente con ella y le hará acercarse a los hechos y tradiciones de nuestro próximo pasado, no tan diferentes, en muchos casos, a las vivencias y picarescas actuales! Un libro, en fin, que habla de duros falsos, pero que sabe plasmar magníficamente emociones y sentimientos verdaderos...

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

Desde el gran viñedo del mundo, Ciudad Real

La Feria Nacional del vino echa a andar

La I Feria Nacional del Vino (FENAVIN), se celebrará en Ciudad Real del 10 al 14 de mayo. Su presentación tuvo lugar el 30 de enero en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Ciudad Real.

Más de cien compradores europeos tendrán presencia permanente en el Centro de Negocio de FENAVIN-2001, 400 maitres y camareros celebrarán su primer encuentro nacional, mientras que la Confederación Nacional de Consejos Reguladores, las Interprofesionales del Vino y Mosto y la Asociación Nacional de Sumilleres celebrarán jornadas nacionales coincidiendo con este evento vitivinícola.

Hasta el momento han reservado espacio bodegas de origen de Navarra, Ribera del Duero, Rioja, Bierzo, Espumoso, Jerez, Utiel, Rueda, Madrid, Jumilla, Somontano, Penedés, Albariño, Montilla-Moriles, Ribera del Guadiana, Cava, Valencia, La Mancha y Valdepeñas.

El presidente de la Feria y de la Diputación de Ciudad Real, Nemesio de Lara, justificó la organización de esta feria "no sólo por encontrarnos a 40 minutos de Madrid via AVE", sino en el hecho de que "esta provincia y región es el gran viñedo del mundo y queremos demostrarlo en reconocimiento a tantos viticultores y vinicultores grandes y pequeños que se han esforzado a través de los años".

Partiendo de la premisa de que "vitivinicultura es vitinegocio", Nemesio de Lara aseguró que "el buen vino necesita más pregoneros que nunca en la economía globalizada actual" al tiempo que auguraba un éxito de FENAVIN por la complicidad existente entre organizadores y patrocinadores, colaboradores y Ministerio de Agricultura, ya que, añadía, "se está organizando esta Feria para que sea una de las principales de Europa, junto a Burdeos e Italia".

El presidente explicó que esta



Dos instantes de la presentación de FENAVIN en Ciudad Real

Feria, que contará con un presupuesto de 130 millones de pesetas, descansa en cuatro pilares básicos. Por un lado el **institucional**, es decir el acuerdo entre las distintas administraciones locales, provinciales, regionales y nacionales, que servirá para organizar actos paralelos en ciudades castellano-manchegas de raigambre vitivinícola.

El **profesional** que permitirá integrar todos los colectivos que se mueven a lo largo de todo el proceso vitivinícola, desde su origen a su consumo. El **elaborador**: ya que de los cerca de 10.000 metros cuadrados de exposición, se ha reservado el 95 por ciento para bodegas y cooperativas y el otro espacio restante para expositores institucionales (administracio-

nes y patrocinadores).

Y, por último, los **compradores y distribuidores**, que se ubicarán en el Centro de Negocio. La Feria Nacional del Vino será operativa para hacer negocios. El programa de compradores y misiones comerciales permitirá la presencia permanente de más de 100 compradores de Europa (países del Benelux, Dinamarca y Alemania, principalmente), así como de profesionales de cadenas de distribución. Hasta 12.000 contactos se realizarán en este sentido.

A partir de marzo, Madrid, Barcelona y Valladolid serán las ciudades donde se presentará esta Feria Nacional del Vino. También se hará en Londres en el marco de la feria "Wines from Spain".



EL MANUSCRITO DEL SACRISTAN

LA FUNDACION Y CONSTRUCCION DEL CONVENTO DE LOS PASIONISTAS DE DAIMIEL EN 1907

Sin entrar en comentarios previos vamos a transcribir dos acontecimientos del manuscrito. Uno importante por la persona a que alude; el otro trascendental por el posterior influjo en la vida espiritual de la sociedad daimieleña:

EL DIA 12 DE ABRIL DEL AÑO 1906 SE "INAGURO" EL MONUMENTO DE BASTIDORES DEL "CONBENTO" DE LAS RELIGIOSAS CARMELITAS PINTADO POR EL PINTOR FRANCISCO UTRILLA.

EL DIA 2 DE AGOSTO DEL AÑO 1907 SE INSTALARON LOS PASIONISTAS EN LA ERMITA DEL CRISTO DE LA LUZ

Era el monumento, un expositorio elevado y compuesto de materiales ligeros (lienzos, maderas, cartones), profundamente decorado y en donde se colocaba la hostia consagrada, el día de Jueves Santo. Las religiosas Carmelitas, tenían que hacer algo que no desentonara de la custodia de Arfe, del cuadro del Greco o de los diferentes objetos artísticos que, acumulados durante siglos, hacían de la ermita una joya ignorada. Nadie mejor que Francisco Utrilla, el mejor pintor que ha dado Daimiel, para decorar un tinglado que sólo había de durar dos días.

En otro lugar daimieleño, el clérigo Dionisio Montealegre, a base de limosnas, complementadas con recursos de su propio peculio, edificó una ermita para atender las necesidades de los numerosos fieles que trabajaban por los contornos. Partiendo de un corto humilladero medieval, en el 1738, la pequeña iglesia estaba terminada bajo la advocación del crucificado que presidía el secular humilladero: CRISTO DE LA LUZ. Desde entoces, prestó la ermita un excelente servicio espiritual a hortelanos, gañanes, pastores y trabajadores de las eras del entorno, hasta que...

Era el año 1906, otro sacerdote, otro Utrilla, D. Manuel Utrilla y Rodríguez de la Rubia, marcha a Santander para tomar las aguas de sus famosos balnearios (Las Caldas, Corconte). En uno de ellos contacta con unos religiosos que hacen centro de su ministerio la Pasión de Jesús: son, los R.R. P.P. Pasionistas. Los vuelve a encontrar en el balneario de Solán de Cabras e invita a dos de ellos a conocer su pueblo, Daimiel, y del resultado de esta "descubierta" se tomarán determinaciones. Llegan el padre Nicolás de Jesús y María y el padre Gabriel del Corazón de Jesús; acompañados por el sacerdote daimieleño recorren el pueblo, y les agrada, la ermita y sobre todo el Crucificado que la preside les subyuga: "alea jacta est".

A partir de este momento sin precipitación, pero sin pausas, todo se cumple: el cura Utrilla consigue las licencias para la fundación, compra terrenos contiguos a la ermita para edificar el convento, su pariente Paco Utrilla, el pintor, con el padre Nicolás hacen el proyecto; llegan, el 17 de septiembre el padre Gumersindo y el hermano Mariano que con los dos anteriores forman la primera Comunidad; se incorpora al equipo el maestro albañil Leoncio Megía, el 14 de octubre se coloca la primera piedra y el 30 de abril es inaugurado por el obispo prior de la Ordenes Militares Ilmo. Sr. Remigio Gandásegui y Gorroihastegui. Todo se ha realizado en seis meses.

El resto es una larga y brillante historia de sacrificio, dedicación y amor a Daimiel. Aun se recuerdan nombres que han quedado en la memoria popular: los padres Nicolás, Marcial, Emeterio, Isafas... el hermano Heraclio. Pero el recuerdo más glorioso queda para el padre Nicéforo y sus 25 compañeros que alcanzaron la palma del martirio.

Yo que no soy nada dado al ditirambo, y menos en materia religiosa, me inclino ante ese foco de energía espiritual que es la Comunidad Pasionista de Daimiel.

El cura D. Manuel Utrilla, capellán de las Hijas de la Divina Pastora, anciano, viviendo en la pobreza, como siempre había deseado, fue llamado junto a los Mártires un 30 de abril de 1938, tenía 76 años.

REFRANES DEL MANUSCRITO

- No tiene más parientes que sus dientes.
- Del enemigo el consejo.
- Hasta que no se viere al arriero no se sabe de quien es la mula.
- El loco, por la "bara" es cuerdo.
- El que tonto fue a Alcalá tonto "Bino" y tonto "ba".
- El miserable y el pobre gasta doble.
- Un "prebenido" vale por ciento.
- Para el "berdugo" también hay azotes.
- Las cifras y los cuernos son para quien los pone.
- De dinero y santidad la mitad de la mitad.
- Lo poco espanta y lo mucho amansa.
- No "ai" moneda que no pase ni zorra que no se case.

Julianico el sacristán va ganando en años, en malicia y socarronería, sin embargo en ortografía se quedó parado.

JESUALDO SÁNCHEZ BUSTOS

DAIMIEL EN FITUR

Un año más FITUR, Feria Internacional de Turismo, abrió sus puertas en Madrid, del 31 de enero al 4 de febrero del año 2001, en la que ya es su vigésima primera edición. Y como no, Daimiel no podía faltar a esta cita a la que acude por tercer año consecutivo. El turismo, uno de los fenómenos más relevantes de nuestro siglo, tuvo aquí su máxima representación, con 8.296 empresas de 170 países y 600 expositores directos que mostraron la más actualizada oferta turística mundial. Esta panorámica responde, no sólo a la repercusión social que tiene esta actividad, sino también a un importante desarrollo económico. Para damos una idea de la evolución de este sector, basta decir que en el año 1981 el número de visitantes profesionales fue de 3.000, cifra que alcanzó los casi 72.000 en el año 2000.

Encaminar nuestros pasos hacia el stand de Ciudad Real, no es en absoluto trabajoso, por muy cansado que esté uno de ir y venir por los pabellones del Parque Ferial Juan Carlos I, o por muchas bolsas que llevemos llenas de interesantes propuestas turísticas. No es costoso, porque cuando uno llega allí, sabe que se va a encontrar con el resultado de las cosas bien hechas, donde se aprecia el esfuerzo de todos los que han hecho posible que la imagen de Ciudad Real, y para nosotros sobre todo la de Daimiel, esté presente y al día de los grandes acontecimientos.

Nuestro Daimiel ha tenido una excelente representación. Su arquitectura, historia, naturaleza, gastronomía, artesanía y fiestas, han sido dadas a conocer durante estos días como lo que son, grandes atractivos de esta tierra. Al preguntar sobre Daimiel a los encargados de proporcionar información a todo aquel que quiere adentrarse en un lugar nuevo o recorrer en detalle alguno ya conocido, iban a parar a sus manos trípticos repletos de bonitas fotos con frases como "Daimiel, Arte y Naturaleza", "Las Tablas de Daimiel y su entorno" o "Daimiel, pueblo de Tierra y Agua". Desde la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, hasta el buen queso manchego, los recorridos e intereses que se dieron a conocer al turista han sido muchos y variados.

Y allí, junto al expositor de Ciudad Real, nos encontramos "al pie del cañón", a D. José Manuel Díaz Salazar, alcalde de Daimiel, quien nos comentó que, este año Ciudad Real se presentó con dos grandes novedades. La primera es la participación de todas las provincias de Castilla-La Mancha bajo un mismo stand, impulsando así el concepto de unidad regional, por lo que los protagonismos locales fueron menos llamativos, pero no por ello estuvieron más desatendidos. El expositor de Ciudad Real supo transmitir los intereses de la provincia con grandes fotografías que ilustraban sus encantos turísticos, y con una entrada en forma de rampa cubierta también de imágenes que mostraban sugerentes rincones.

La otra gran novedad que nos comentó D. José Manuel Díaz Salazar, fue la participación en el stand ciudarrealense de la recientemente creada asociación "Tierra de Caballeros", asociación que reúne a los municipios de Ciudad Real, Daimiel, Almagro, Valdepeñas, Villarrubia de los Ojos y Villanueva de los Infantes y cuyo fin es potenciar el turismo en cada uno de estos lugares. Para ello, presenta "La Ruta de los Caballeros", un recorrido que muestra la riqueza histórica y patrimonial de la zona, así como su belleza paisajística.

El visitante que se paseó por el stand de Ciudad Real, no sólo pudo recoger información de los diferentes pueblos y comunidades manchegas, sino que además pudo saborear los productos típicos de la zona y detener su mirada para fijar la atención en las demostraciones



Daimiel, estuvo un año más en FITUR

artesanales llevadas a cabo por Almagro, Valdepeñas y por supuesto Daimiel. Las demostraciones mantuvieron expectantes a los curiosos con la impaciencia de ver el objeto artístico terminado y envuelto en toda su belleza.

Los cinco días que ha durado FITUR, la segunda feria del mundo más importante de este sector, han sido jornadas durante las cuales empresas de hostelería, de transportes o de servicios, así como Organismos Oficiales, mayoristas y medios de comunicación, se unen para promover, cada vez con más fuerza y éxito las infinitas posibilidades que la industria del turismo ofrece. Entre esas posibilidades no faltó la oferta de Ciudad Real y con ella la de Daimiel. No en vano Ciudad Real tuvo el año pasado un buen incremento del turismo, llegando a ser la segunda provincia con más turistas de Castilla-La Mancha.

Daimiel, dejó su huella en esta gran Feria Internacional de Turismo. Sus calles, casas, costumbres y gentes que tan amigablemente saben acoger a los visitantes, no perderán el tren del desarrollo turístico, sino que más bien, son energía que da potencia a la locomotora del turismo en Ciudad Real.

NURIA MORALES

EL FOLKLORE DE DAIMIEL EN FITUR 2001



El folklore de nuestra provincia ha estado muy bien representado en FITUR por la Asociación "Virgen de las Cruces"

Daimiel y la provincia de Ciudad Real, han tenido el gran privilegio de estar representadas en uno de los grandes eventos que se organizan dentro de la Feria Internacional de Turismo FITUR 2001, como es el XXI Festival Folklórico de los Pueblos del Mundo celebrado del 3 al 4 de febrero en el auditorium del Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid, por la Asociación Folklórica "Virgen de las Cruces" de Daimiel. El fes-

tival, fue presenciado por un numeroso público debido a la gran capacidad del aforo de que dispone. Además de nuestra actuación, asistimos a la de otros grupos tanto nacionales: Madrid, Toledo, Salamanca, Palencia, Granada, Cuenca, Jaén y Guadalajara, como internacionales: Rumanía, Nicaragua, Perú, México y Georgia. La Asociación Folklórica "Virgen de las Cruces", interpretó temas como "La Jota del Pregón", "Seguidillas de la Membrilla de Ciudad Real" "Fandango Rajeao de Daimiel", "La Jota Vieja de Daimiel", entre otros; por lo que supo dar la talla, al igual que los demás grupos participantes, en un festival de tan grandes metas para

llegar a alcanzarlo. Daimiel, tiene que estar orgulloso de haber dado a conocer parte de nuestra rica cultura y tradiciones populares, representados por la Asociación Folklórica "Virgen de las Cruces", que una vez más da fe de su buen hacer para el mantenimiento del folklore y de las tradiciones populares de su pueblo, comarca y región.

ASOCIACION FOLKLÓRICA "VIRGEN DE LAS CRUCES"

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

- ¿Por qué el Patronato de Las Tablas, la Confederación Hidrográfica del Guadiana, los Ayuntamientos de Daimiel y Villarrubia de los Ojos y otros organismos interesados, no solicitan con tiempo suficiente (en Primavera, sobre todo, por ser los meses de mayores precipitaciones), los trasvases necesarios para mantener unos buenos niveles de agua en el Parque Nacional?

- ¿Por qué no se aprovechan las zanjas que se han abierto en algunas calles para meter las tuberías del agua, para introducir otros servicios como pudieran ser: los cables de la electricidad, del teléfono o del futuro gas ciudad y los de la llamada televisión por cable?

- ¿Por qué se tolera el aparcamiento en doble y a veces triple fila, a la puerta de un conocido establecimiento comercial de la plaza de San Pedro, sabiendo que en la trasera de ese centro tienen para estacionar?

- ¿Por qué no se prohíbe el paso de vehículos en la calle Alarcón en las horas en que los niños entran y salen a la catequesis?

- ¿Por qué se permite el estacionamiento -a pesar de que existe una línea amarilla prohibitiva- en el cruce de las calles Monescillo y Alfonso XII?

- ¿Por qué no se ponen en algunas calle de Daimiel badenes o grandes clavos para que no se circule con tanta velocidad?

- ¿Por qué no se ha anunciado con carácter nacional la convocatoria para cubrir la vacante de director de la Banda de Música, difundiéndola por los Conservatorios Superiores de Música?

- ¿Por qué en el programa de dicha convocatoria, piden temas que más parecen estar relacionados con una plaza de profesor de Historia de la Música, y omiten pruebas que estarían más acordes con la plaza de director, como Armonía, Contrapunto y Fuga? ¿Los componentes del Tribunal tienen estudios de Dirección o están todos, -musicalmente hablando-, debidamente cualificados para componer dicho tribunal?

**LOS BOMBEROS RESCATAN
A UNA ANCIANA QUE CAYÓ
EN UNA FOSA DEL
CEMENTERIO Y PASO EN
ELLA TODA UNA NOCHE**

Una anciana de 90 años de edad, cuyas iniciales son E. I. R., fue rescatada en la mañana de ayer, después de que la tarde anterior se cayera al interior de una fosa del cementerio municipal y se produjera heridas leves, teniendo que pasar toda la noche a la intemperie.

El suceso tuvo lugar en la tarde del pasado martes, cuando esta mujer decidió realizar una visita al cementerio. Según explicaron fuentes municipales, se le debió de hacer de noche antes de salir y, cuando caminaba por el recinto, se desvió del camino marcado y chocó contra una bovedilla de una fosa preparada por sí es preciso enterrar a alguien, cayéndose al interior, de unos tres metros.

A primera hora de la mañana, los familiares de esta mujer, que, según se afirmó desde el Consistorio, vive sola, se percataron de su desaparición y avisaron a la Policía Local para que se procediera a su búsqueda. Para su rápida localización fue indispensable la ayuda de un nieto de la anciana a quien ésta le había comentado que esa tarde pensaba acudir al cementerio municipal. La Policía Local acudió hasta allí en primer lugar, encontrando a la anciana en el interior de esa fosa.

Para su rescate fue necesaria la intervención de una unidad de los Bomberos de la Comunidad. Una ambulancia del servicio 061 del Insalud trasladó a la anciana, que en todo momento permaneció consciente, hasta el hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares, con síntomas de hipotermia y heridas leves que no requirieron hospitalización.

**Recortes seleccionados por
FELIX SANCHEZ SANCHEZ****CONDENADO EN ARABIA AUDI
A 20 LATIGAZOS POR UTILIZAR
EL MÓVIL EN UN AVIÓN**

Un tribunal islámico de Arabia Saudí ha condenado a 20 latigazos al pasajero de un avión de ese país por haber utilizado en vuelo su teléfono móvil, informó el diario saudí Al Madina. El sentenciado contestó a una llamada, cuando el avión se dirigía desde la capital saudí, Riad, a la ciudad de Tarbuk, en el nordeste del país. La tripulación del aparato informó de los hechos a la policía del aeropuerto de Tarbuk, donde el pasajero fue detenido y procesado por el juzgado de la ciudad. El código penal de Arabia Saudí está basado en la rigurosa aplicación de la legislación islámica, que pena diferentes delitos con castigos corporales.

**UN NIÑO DE 10 AÑOS CURSA
MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD**

Sho Yano, de 10 años, cursa Medicina

en la Universidad Loyola y espera graduarse cuando tenga 14 gracias a un coeficiente intelectual superior al que miden todas las pruebas, pero no quiere que le llamen genio.

Las autoridades de la universidad jesuita creen que Sho, que recientemente obtuvo una nota de 106 por ciento en un examen de Química, es el alumno universitario más joven de Estados Unidos.

Sus padres, los inmigrantes coreanos Katrusa y Kyung Yano, ya tienen indicios de que la hermana de Sho, Sayuri, de 4 años, quizá posee una inteligencia aún mayor que el niño que desde septiembre asiste a las clases en la universidad.

Cuando tenía 9 años, Sho dijo a sus padres que deseaba ir a la universidad, con clases que de veras le supusieran un reto, por primera vez en su vida.

**UNA JOVEN CHINA SE OFRECE
EN MATRIMONIO A QUIEN
AYUDE A CURAR A SU MADRE**

Zheng Jinying, una joven de la provincia de Liaoning (Norte de China), ha puesto un anuncio en el periódico para ofrecerse en matrimonio a quien esté dispuesto a pagar el tratamiento de su madre contra el cáncer, informó la prensa local. En un escueto anuncio, Zheng se presenta como una «chica soltera de 20 años de familia campesina», cuya madre sufre cáncer, según relató el «Diario de la Juventud de Pekín».

La joven solicita «al menos 20.000 yuanes» (2.400 dólares estadounidenses) para el tratamiento de su madre y, a cambio, se ofrece «al completo, en matrimonio, incluso su cuerpo», según el rotativo local.

PINTURA
ARCO IRIS
DECORACION S.L.

-Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505

Oficina: 926 85 40 40

Móvil: 616 4348 30

DAIMIEL (Ciudad Real)

CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO
GONZALEZ S.L.

VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA

Acrilamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

ENTREGA DE UNA PLACA A D^a FRANCISCA GARCIA CARPINTERO VELAZQUEZ POR LA ASOCIACIÓN DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID

En un breve espacio de tiempo, han tenido lugar en nuestra Asociación dos acontecimientos dignos de ser dados a conocer públicamente, a través de las páginas de este periódico. Como el hecho de glosarlos ambos en el ejemplar del mes de marzo, y en una sola página del mismo supondría estrechar demasiado mi comentario, opto por escribir en esta ocasión sobre el primero de ellos en lo cronológico: la entrega de una placa a Paquita, dejando para el ejemplar del próximo mes el correspondiente a la celebración de la Asamblea General. Digo esto como explicación para todos aquellos asociados y a la vez suscriptores de este periódico, que se preguntarán como silencio un hecho tan importante para ella como lo es su Asamblea; pues bien, ya sabéis que no es un silenciamiento, sino un aplazamiento.

La tan habitual comida o cena colectiva en torno a la Navidad de empresas y agrupaciones, se ha convertido en nuestra Asociación en esta ocasión en una comida de hermandad, por motivos de calendario, celebrada el pasado día 21 de enero. Aprovechando esa circunstancia, se le ha tributado un cariñoso homenaje a D^a Francisca García-Carpintero Velázquez, nuestra querida por todos y familiarmente llamada Paquita, una daimieleña de humilde cuna pero de exuberante vitalidad por todo lo que suponga hacer "daimieleñismo" en Madrid. Fué ella la primer sorprendida por ese homenaje que se le tributaba porque, como ocurría con la inmensa mayoría de asociados, ignoraba tanto que iba a tener lugar, como el por qué del mismo, razón ésta

que voy a tratar de argumentar.

En el seno de nuestra Asociación hay un buen ramillete de personas dignas - de que les reconozca colectivamente la labor que, a lo largo de muchos años -algunas desde su fundación inclusive- y de manera totalmente altruista, vienen realizando en favor de ella. A alguien se le ocurrió la idea de que había que acabar con esa actitud de ignorancia a una colaboración y una entrega sostenidas, y sin otro

además de esa infrecuente virtud de su modestia ya indicada, posee otras no menos dignas de ser resaltadas, tales como la de ser uno de los miembros de la Junta de Gobierno de la Asociación que cuenta con un mas generalizado reconocimiento a su labor entre todos los asociados. Está investida de una simpatía y de una bondad de corazón hacia todos fuera de lo común. Posee una abnegación y una disponibilidad por la Asociación, en cualquier

momento que se la requiera y ante cualquier tarea que se le encomiende, por ingrata que ésta sea, difícilmente igualables. Pone, por último y para no alargar más este apartado, todas sus aptitudes y su capacidad personal y familiar en favor de la Asociación buscando únicamente el auge de ésta, y con ello el que sean reconocidos y valorados en Madrid como se merecen su Daimiel natal y su Patrona, la Virgen de las Cruces, todo lo cual



El día 21 de enero se entregó una placa por su labor en la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid a D^a Francisca García-Carpintero Velázquez

afán que el auge de la propia Asociación, razón por la cual se pensó que todas esas personas vayan recibiendo paulatinamente esa nimia recompensa en lo material pero inmensa en lo moral, como es una sencilla placa.

Con la decisión tomada, una dificultad añadida se nos presentó: ¿Por quién empezar? Muchos son los candidatos con méritos suficientes para recibirla, pero de entre todos ellos se optó por una de las personas más sencillas y a la vez más ignoradas de cuantas merecen esa distinción; precisamente por eso, por ese plano secundario y totalmente exento de protagonismo de que ella misma inviste a la labor que realiza resultó elegida la ya citada Paquita.

¿Qué decir de ella? Pues que Paquita,

sumado hacen de nuestra querida Paquita un ejemplar de asociado no sólo infrecuente, sino digno de ser imitado por todos.

Como ya decía anteriormente, el pasado día 21 de enero y en esa comida celebrada en la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, nuestro capellán D. Antonio Astillero, le hacía entrega de una placa como modesto reconocimiento de la Asociación a esa labor suya tanto tiempo mantenida, por lo que, además de reiterarte mi felicitación, yo te hago llegar, Paquita, mi ruego de que nunca decaigas en esa actitud tuya de entrega y de servicio, porque personas como tú son las que se necesitan para que nuestra Asociación de Daimieleños siga latente en Madrid eternamente.

PEDRO GONZALEZ MOHINO

La sede será en Alcázar de San Juan

EL CONGRESO MUNDIAL SOBRE MOLINOS DE VIENTO SE PRESENTÓ EN FITUR 2001

Dentro de las ofertas de FITUR 2001 se presentó el Congreso Mundial sobre el tema de los Molinos de Viento, organizado por la ACMET (Asociación Castellano-Manchega de Escritores de Turismo) y por la Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos (ACEM), de ámbito nacional, unidas por la Fundación "Juanelo Turriano" y el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan que ha asumido la sede principal de este congreso.

Según el proyecto se está difundiendo, el Congreso se celebrará los días 26, 27 y 28 de abril. En el stand de FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) en FITUR, a las cinco de la tarde, del día uno de febrero, tuvo lugar una rueda de prensa en la que los representantes de ACMET y ACEM y del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, expusieron los objetivos de esta importante efeméride molinera, así como los actos previstos.

TEMARIO

Dentro de los contenidos a estudiar y debatir destacan la visión histórica, las técnicas de restauración y de adecentamiento, así como las distintas aplicaciones turísticas y socio-culturales que los molinos de viento generan o pueden estimular de cara a la sociedad del bienestar moderno.

Junto a estos temas básicos,

las intervenciones, bien como ponencias, bien como comunicaciones, y debates en coloquios, abordarán los aspectos de mayor interés, manifestados en torno al molino de viento, sobre todo al ser elevados por la creación cervantina en Castilla La Mancha a recurso y patrimonio universal, incluso como uno de los de mayor identidad y símbolo regional.

PONENTES

Entre otras personalidades, se cuentan con las ponencias del investigador Antxon Aguirre Sorondo, presidente



Se presentó en FITUR 2001 el Congreso Mundial sobre Molinos de Viento

de ACEM, del historiador Juan Jiménez Ballesta; del restaurador Domingo Alberca Muñoz, de Alfredo Villaverde Gil, presidente de ACMET y autor de varios libros sobre recursos turísticos.

En la agenda del Congreso se tienen previstos los actos de apertura y clausura, donde además de los discursos de las autoridades se podrán exponer

principios y valoraciones trascendentales y prácticas, inspiradas en los molinos de viento, como pueden ser creaciones de Bellas Artes o Literarias, así como las aplicaciones educativas de las mismas. Se espera una intervención destacada del experto en energía eólica europea, Esteban Morras Andrés.

VISITAS

En momentos de descanso se aprovecharán para realizar actos artísticos y visitas a los molinos y a la ciudad de Alcázar, con sus típicos atractivos. En la última jornada se organizará una excursión para visitar los molinos de Consuegra, Mota del Cuervo y Campo de Criptana, localidad donde tendrá lugar la clausura, con la lectura de conclusiones y el ágape correspondiente.

El fin de este encuentro molinero es reunir en un marco tan adecuado a sectores diversos, como escritores y periodistas, artesanos, ayuntamientos, asociaciones culturales, etc. Se espera la presencia significativa de otras autonomías españolas con dinamismo molinero, así como de otros países.

JOSÉ PEDROCHE
MORALES



Alfredo Villaverde Gil, presidente de la ACMET

MIS RECUERDOS DE LAS ESTUDIANTINAS DE CARNAVAL, DESDE 1936 A 1970

MANUEL GARCIA MUÑOZ
FERNANDEZ DEL MORAL

Según mis recuerdos más lejanos en el tiempo y remontándonos al año 1936, hablaré, de las dos primeras estudiantinas que conocí y que salieron aquel año. Una se llamaba "Los Gauchos", que la dirigía Jesús Martín de la Sierra, más conocido como "Jesulillo". En su repertorio, entre otras piezas, llevaban "Lamento de hijo" y "La Esperancita". La otra estudiantina se llamaba "Los del Arte Musical" y ésta la dirigía Joaquín, al que apodaban "tres perras". Este mote, según me dijo él mismo, se lo pusieron porque la mandolina que tocaba le costó, por aquellos años, tres perras gordas. Recuerdo que hace poco tiempo, cuando me encontré con él en Valencia -en donde creo que vive actualmente-, me prometió que me enviaría la bonita partitura "Escucha hermosa manchega"; pero no sé por qué motivo no la he recibido y, luego, ya he perdido contacto con él. Los trajes de la estudiantina de "Los Gauchos", los confeccionaron Rosario y Casilda Martín Gil.

Estas estudiantinas salían los domingos, lunes, martes y miércoles. Pero aquel año de 1936, el domingo "de piñata", por motivos del comienzo de la guerra civil, no pudieron salir porque el ambiente político estaba ya bastante revuelto.

Después de la guerra prohibieron prácticamente el Carnaval, sobre todo las máscaras tapadas; según decían los de la censura, por seguridad. Pero en el Casino y en el Círculo, si permitían que se celebraran bailes y alguna que otra noche, se veían algunas máscaras eludiendo la vigilancia. Nosotros, que habíamos creado el grupo "Música de alegría", fuimos dos años seguidos de la posguerra a tocar en los bailes del Casino de la Armonía..

Recuerdo que, en el año 1948, nos juntamos en la fragua de Manolo e Higinio los herreros y allí creamos una nueva estudiantina. Por cierto que, entre nosotros, había un señor que, por aquellos años, era muy popular por sus múltiples oficios. Se trataba de Domingo, más conocido como "Agujica", que era al mismo tiempo peluquero, torero, sacamuelas, guitarrista y hasta echaba asientos de anea a las sillas. Estaba casado con Teresa, una mujer bastante religiosa que se dedicaba a rezar rosarios por las casas cuando había un difunto. Por eso, nos brindó a la estudiantina un estribillo un tanto original que decía: "Quiéreme veinticuatro, aunque sea

tuerto, que sé tocar la guitarra y echar asientos y rezar el rosario para los muertos".

Siguiendo con el tema folklórico del Carnaval de aquellos años, hice yo unas gestiones con mis amigos de rondalla y de otras pandas de músicos, como los llamados "Los Jacintos", "Los Sobrinos del tío Paco" y los de "Música y alegría", para unirnos. Y es que, en aquellos años, no había ninguna competencia entre estos grupos o pandas; y por ello, nadie se negó. Nombrada entonces una comisión fuimos a hablar con el alcalde, que entonces era don Pedro Fisac. Este señor nos recibió amablemente; pero, de entrada, nos dijo que le llevaríamos primero las coplas que íbamos a cantar y un proyecto de lo que íbamos a hacer. Recuerdo que estaba con él don León, un simpático sacerdote de la parroquia de Santa María que, al parecer, era el encargado de la censura. Cuando le enseñamos la primera canción, que empezaba así: "Esta tierra de hermosura, esta tierra de la Mancha, hoy pedimos poder cantar, venimos con alegría, venimos con alegría, al presente Carnaval". En cuanto escucho esto, nos dijo enseguida: "¡Pero hombre, que mal puede haber en cantar a esta tierra de hermosura". Y, sin leer más, nos selló las coplas.

Pero el alcalde, nos mandó a Ciudad Real para ver si el gobernador nos daba también el permiso. Fuimos tres miembros de la Comisión, acompañados de mi padre Juan José, el padre de Jesús Martín Gil y el de Policarpo Garzás, padre de Susi. También nos acompañó Ernesto García Muñoz que era entonces teniente de alcalde. Nos recibió el secretario del gobernador que nos hizo varias preguntas. Entre otras, si pensábamos ir tapados. Na-

turalmente le dijimos que no. Entonces quedó en mandarnos el permiso cuatro o cinco días antes del Carnaval, pero que, mientras tanto, podíamos continuar con los ensayos y con la confección de los trajes.

Estos ensayos de aquella estudiantina los hacíamos en el cocedero de Juan Manuel Marchán, en la calle Alarcón. Los trajes los ideó mi hermano Pedro; y constaban de un chaleco escocés (con ojal en vez de botones y unos cordones que los abrochaban), el pantalón azul marino (con una franja blanca en la costura), unas manoplas blancas de unos 25 ctms, zapatos negros y sombreros mexicanos.

Cuando faltaban cuatro o cinco días, nos llamó el alcalde y nos dijo que no habría permiso, aunque sí cierta tolerancia, ya que él no quería cargar con "la patata caliente". Nos propuso que, en vez de ir primero al Ayuntamiento, como era costumbre de tiempos remotos (para que nos dieran el permiso simbólico), que fuéramos al Cuartel de la Guardia Civil, pero sin uniformes ni en formación como estudiantina; es decir, podíamos ir con los trajes pero tapados con las gabardinas o los abrigos. Y así lo hicimos. Llegamos al Cuartel por la mañana, sobre las once y nos recibió el capitán. Hicimos un corro los músicos, cantantes y postulantes y ante él entonamos nuestras canciones. Cuando terminamos, nos preguntó que adónde iríamos después. A lo que contestamos: "Queremos ir a la OLIVI (hoy ALVINESA), pues allí nos recibirá el dueño, el francés don Max Casin"; y así fue. Pero el capitán, nos advirtió al salir: "No quiero formaciones, manifestaciones, ni músicas por las calles de Daimiel". Y añadió: "Ustedes vayan a las casas que deseen y, de puertas para adentro, pueden cantar lo que quieran; pero en la calle no quiero manifestaciones ni canciones, porque ya sabrán que están prohibidas". Y es que la falta de libertades y la censura era lo típico en aquellos años.

En estas visitas, pasamos aquella mañana; y, al mediodía, comimos en casa de Cipriano García Pliego, en la calle Magdalena esquina a D. Tiburcio. Después de comer nos pusimos a tocar en el patio, cuando en ese momento entró una vecina a decirnos que fuera, en la calle, nos esperaba nuestro caballista Jesús Trujillo, con su caballo tordo y la bandera del ideal de la estudiantina. Nosotros, en un arran-

que de euforia, salimos a la calle y formamos en plan de marcha. Pero, no habíamos andado ni cien metros, cuando llegó una pareja de la Guardia Civil. Uno de ellos, se quedó quieto en la esquina; pero el otro, un jarillo con mala leche, se fue hacia nosotros y a empujones deshizo la formación y nos obligó acompañarlos al Cuartel. Allí el capitán, mirándonos constantemente de arriba a abajo, nos dijo bastante enfadado: "Pero hombre, ¿cómo me habéis desobedecido?". Nosotros avergonzados y temerosos, no sabíamos que contestarle, porque en realidad tenía toda la razón. Me acuerdo que Policarpo Garzás, se adelantó un poco y le dijo: "Perdone mi capitán, pero no lo han hecho a mal hacer. Ellos han puesto mucha ilusión y han realizado bastantes gastos; y si de primeras, en la visita al Gobierno Civil, no les hubieran dado esperanzas, no se habrían metido en este lío musical". Entonces, el capitán se fue hacia la oficina. Tardó en volver un buen rato y cuando regresó nos miraba y daba vueltas a nuestro alrededor y nos repitió otras dos veces: "¿A ver qué hago yo ahora con vosotros?" Policarpo volvió a intervenir como

mediador, diciéndole: "Mi capitán, nosotros los padres nos hacemos responsables". Y así fue. Reconozco que esta autoridad de la Guardia Civil, en aquellos años difíciles, se portó muy bien; pero aunque nos dejó marchar, repitió con énfasis que, en caso de algún incidente, nuestros padres serían los responsables. Lo curioso es que cuando salimos del Cuartel, a media tarde, cerca ya de la plaza de San Pedro, la calle de la estación estaba invadida de máscaras.

Aquel lunes de Carnaval, entre otros lugares, visitamos el Casino y entonces los de la Junta nos invitaron al baile aquella misma noche. El martes, nos invitaron también los del Circulo para su baile de Carnaval. El miércoles, participamos en "El día del río". Y el domingo de Piñata, fuimos a tocar a las casas importantes que nos faltaban por visitar.

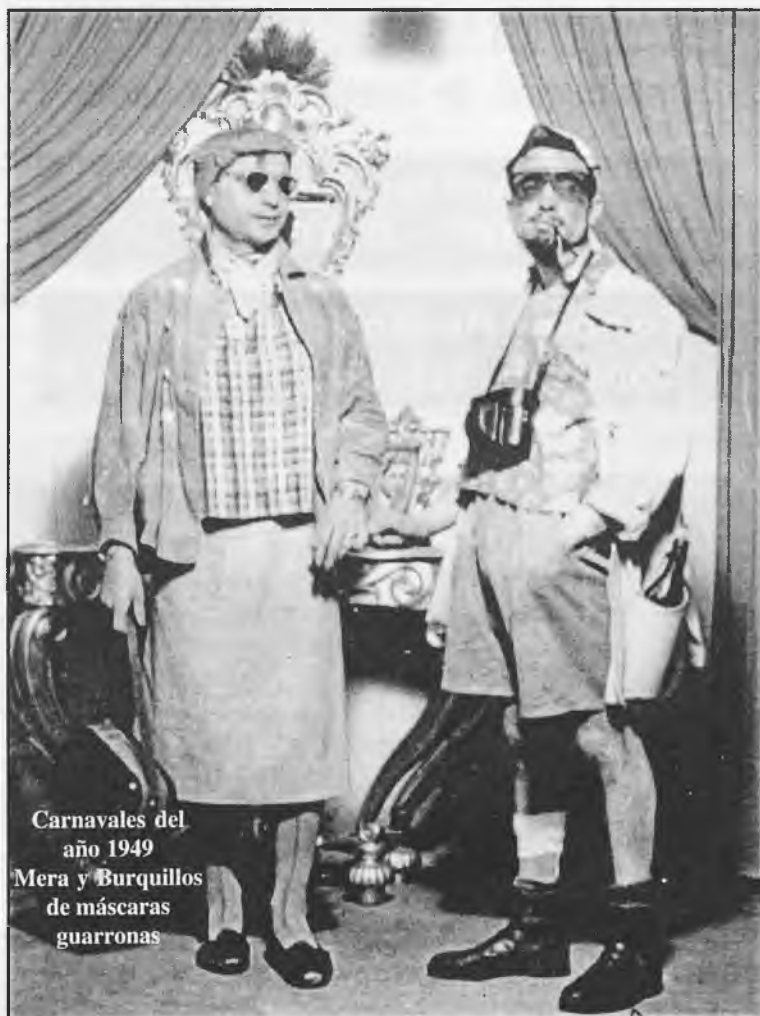
Al año siguiente, salimos vestidos con trajes de gaucho; y, como ya estaba cambiando la situación política, en el Carnaval de ese año no tuvimos ningún impedimento para actuar en cualquier sitio de Daimiel.

En el 1951, salió una nueva estudiantina que la organizó Gabrielillo y la llamaron de "Los Baturros". En el Carnaval

del año 1952 (aunque yo estaba en la Mili), sé que salió otra agrupación que organizaron mis amigos. Vestían blusón blanco, pantalón azul, boina blanca con borla amarilla. No me acuerdo de su nombre, pero sé que "la estrella" fue Mota que postulando resultó ser un fuera de serie.

Luego, llegaron unos años en que, como no había apenas prohibiciones, ya no se hacía nada de esto. Recuerdo que en el año 1969, nos juntamos algunos de los alumnos de instrumentos de cuerda que tenía yo, como fueron Vicente Fernández Espartero (llamado el Viudillo), Emeterio Fernández, José Fernández, Miguel Rodríguez Bobada, Martín Rodríguez Bobada, Gregorio y Eusebio, Josep Martí de la Sierra y otros. Más tarde, nos unimos con los hermanos Márquez y Pedro Gómez Soriano y formamos otra estudiantina que salió dos años seguidos. Las capas de tuno, recuerdo que nos las hizo la señora Josefa, la madre de Vicente Fernández Espartero.

Por último decir que en los años 80, salieron "Los Segadores". Y hasta aquí, es como yo he vivido, a través de los años, las distintas estudiantinas de Daimiel en las que participé.



Carnavales del año 1949
Mera y Burquillos
de máscaras
guarronas

Carnavales del año 1951
Archidona v Mera

CINCUENTA AÑOS DE VIDA RELIGIOSA

Se cumplen ahora cincuenta años de vocación religiosa de un pasionista de bien, de un amigo nuestro desde la infancia. De una persona que atendió la llamada de Dios y supo granjearse el cariño de cuantos lo rodearon.

Su nombre. Manuel Torres López. EL HERMANO TORRES, para todos.

Por donde fue, siempre en su misión religiosa y dentro de su vocación pasionista, dejó su carácter alegre y entregado. Tuvo y tiene como alimento principal de su vida, a Cristo. Ha sido Cristo para él el motor de su vida religiosa. Hombre sencillo, que optó por el camino del compromiso cristiano, y aún amando a todos los hombres, fueron los humildes sus más cercanos.

No conocía la Iglesia sin los pobres. Decía San Pablo que no consiste el Reino de Dios en palabras, sino en virtud y buenas obras. Y esos atributos, han sido los que han jalonado sus cincuenta años de vida pasionista.

Nace en Daimiel un 15 de enero de 1933, ingresando en la Congregación

Pasionista el 20 de octubre de 1949, en la Casa Noviciado de Corella. Se consagra a Dios el 29 de marzo de 1951 con la profesión

religiosa, y el 20 de octubre de este mismo año es destinado a Roma a la casa general, siendo muy querido y admirado por cuantos le rodean.

En 1954, es destinado por sus superiores a Valencia, donde permanece hasta el año 1959 que marcha en misión pasionista a Venezuela y allí está hasta 1968 que vuelve a España, colaborando desde ese año hasta la fecha en diversas Comunidades, entre ellas, Santander, Zaragoza, Valencia, Corella y Daimiel.

Actualmente reside en la Comunidad Pasionista de Madrid.

Por tus cincuenta años de vida religiosa; por tu entrega a Dios y a los hombres; por tu amor y cariño a los más necesitados y por que siempre fuiste amigo de tus amigos, mi reconocimiento y mi felicitación en tu cincuenta aniversario.

Un abrazo para tí de tu buen amigo.
CHULE



Pasionista, Manuel Torres López

RADIO



DAIMIEL

107.8 FM

RADIO DAIMIEL ESTÁ CONTIGO
LAS 24 HORAS DEL DÍA CON...
...INFORMACIÓN, MÚSICA,
OPINIONES Y LA MEJOR DE
LAS COMPAÑIAS

RADIO DAIMIEL. *Tu radio*

DAIMIEL TELEVISION

Distribución de Televisión por Cable

- Programación Vía Satélite
EUTELSAT - ASTRA

- Canales Autonómicos
- Canal de Televisión local

DEPORTES - INFORMATIVOS

MUSICA - DIBUJOS ANIMADOS

- CINE - TELESERIES



INFORMATE: Tel.: 85 40 25
Nueva, 50

LOS CAMPEONES DEL MUNDO DE FUTBOL SALA EN DAIMIEL

Los días 11 al 15 de febrero, Daimiel vivió uno de los acontecimientos más importantes e históricos del deporte en nuestra ciudad. Nada más y nada menos que la Selección Española, campeona del mundo de fútbol-sala, estuvo concentrada en nuestra ciudad preparando el Campeonato de Europa. Los ciudadanos daimieleños, pudieron presenciar, -abarrotoando nuestro pabellón-, las sesiones de entrenamientos de mañana y tarde del combinado nacional. Además del partido del día 14, que jugaron frente a un combinado provincial. Los jugadores que nos visitaron, fueron los 14 que ganaron el Mundial. Daba gusto ver a la chiquillería pidiendo autógrafos a Javi Sánchez, Javi Rodríguez, Riquelme, Paulo Roberto, Jesús, etc.

Las sesiones que preparó Javier Lozano, seleccionador nacional, estuvieron formadas por dos entrenamientos diarios, mañana y tarde, salvo los días que disputaron los partidos, que sólo fue por la mañana. Los partidos que disputaron fueron en la localidad vecina de Villarrubia de los Ojos; y el otro, como ya he comentado anteriormente, en nuestra ciudad. Ambos encuentros fueron frente a un combinado formado por jugadores de la Liga Provincial de Fútbol-Sala. En el partido disputado en Villarrubia, la Selección Nacional se impuso por 11 a 1; en el partido que se jugó en Daimiel, estuvieron presentes varias autoridades locales y provinciales, como el director general de Deportes de

la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha Javier Martín del Burgo, el delegado de Cultura de la Junta Angel López, así como nuestro alcalde José Manuel Díaz Salazar y el concejal de Deportes y diputado provincial José Díaz del Campo; también asistió el presidente de la Gestora del Comité Nacional de Fútbol-Sala Gonzalo Azcárate. Antes del comienzo del encuentro, se entregaron varias placas y la Selección Nacional entregó a la Cruz Roja Local, un balón firmado por todos los jugadores, para que sea subastado al objeto de recaudar fondos. Respecto del partido, comentar que, en el equipo provincial estuvieron presentes tres jugadores locales: Andrés García, Joaquín Avilés y Emilio Vázquez, siendo muy aplaudidos los tres por el público de la grada ya que destacaron. El resultado final fue de 14-0 a favor del combinado nacional. Estos ensayaron jugadas que llevarán a efecto en el Europeo de Moscú y que dejaron boquiabiertos a más de uno por la rapidez de los movimientos y por la belleza de las jugadas.

Al finalizar la concentración, el seleccionador nacional, Javier Lozano, destacó la buena acogida que tuvieron en nuestra localidad.

Desde estas líneas, queremos felicitar a la Selección Nacional por el nuevo título que han conseguido traerse de Moscú, ni más ni menos, que el campeonato de Europa de Selecciones Nacionales de Fútbol Sala. ¡Enhorabuena!



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

CONFIANZA EN EL DAIMIEL C.F. PARA SU PERMANENCIA

Muchas cosas han ocurrido en el Daimiel C.F. a lo largo de este último mes. En primer lugar, se destituyó al entrenador por malos resultados, ya que se veía claro que este hombre pasaba de los resultados de los partidos, por lo que no hubo más remedio que buscarle sustituto. Hasta la fecha, en la que estamos redactando esta noticia, el equipo de nuestra ciudad, no tiene un entrenador oficial. Se están barajando varios nombres y puede ser que, cuando el periódico LAS TABLAS vea de nuevo la luz, el equipo daimieleño haya contratado un nuevo entrenador o, por lo menos, alguien que ponga el carnet y firme las actas de los partidos.

De momento, quien está a cargo de la plantilla y dirigiendo con bastantes aciertos al equipo, es el daimieleño Paco Pinilla. El primer partido que dirigió, fue en Daimiel, ante el La Motillana, ganando nuestro equipo con un marcador bastante abultado, 4-0. Después, se jugó en Almagro, empatando a un tanto. Desde nuestro punto de vista, un falso marcador, ya que el Daimiel, por dominio, ocasiones y juego mereció la victoria.

Ahora se ve a una plantilla muy cambiada desde que Alfonso García dejó las riendas del equipo. Los jugadores parecen más motivados, por lo que hemos visto en los dos últimos partidos que lleva el conjunto daimieleño a las órdenes de Paco Pinilla; por lo que nosotros auguramos que, el Daimiel C.F., puede quedar en posición media al final de la temporada.



La Selección Nacional de Fútbol-Sala, campeona del mundo se concentró en Daimiel, antes de conseguir el campeonato europeo

EL JUVENIL DEL DAIMIEL, APORTA JUGADORES PARA OTROS CLUBES

El Daimiel Juvenil pierde opciones para ocupar las primeras plazas de su categoría, ya que son varias las derrotas que, últimamente, ha sufrido este equipo local tras haber intentado el ascenso de categoría. A pesar de todo, sigue ocupando el 4º puesto en la tabla, lo que le da derecho a una plaza de privilegio. Aunque no existe mucha diferencia de puntos, respecto del primer clasificado, a la altura de cómo se encuentra la competición, la diferencia puede ser importante, por lo que el conjunto daimieleño deberá esperar otro año más para el ascenso.

Debemos tener en cuenta que, este conjunto, ha sufrido dos bajas importantes, las de Carlos y Ruiz, ya que ambos jugadores han sido fichados por clubes de

categoría superior; y, además, hay juveniles que vienen jugando con el primer equipo. Todo ello es un cúmulo de cuestiones negativas que, si queremos tener un equipo juvenil para ascender, lo primero que debemos hacer es cuidar mejor a este conjunto. No podemos pretender ascender de categoría, si nos dedicamos a sacar jugadores para que luego vengan equipos superiores y se los lleven en mitad de una temporada. Pienso que los clubes deberían ponerse de acuerdo con la Federación de Castilla-La Mancha, para que, al igual que ocurre en categorías superiores, haya unos plazos de fichaje durante un determinado tiempo y no estén continuamente los equipos superiores robando a los más pequeños. T.G.C.

EL AGLOMERADOS DAIMIEL EN LOS ULTIMOS PUESTOS

Las chicas del Aglomerados Daimiel siguen en la zona baja de la clasificación general y no levantan cabeza. Se hacen buenos partidos y se trabaja, pero hay momentos en que parece que la responsabilidad de tener que ganar los partidos les lleva a la derrota. Falta sosiego y tranquilidad al no llegar las victorias; eso hace que los nervios aparezcan y se pierdan los encuentros. Es nuestra sincera opinión, según los partidos que hemos visto a este conjunto. Los equipos rivales, no es que sean superiores, pero sí son más constantes a la hora de encestar; los vemos que salen y están más concentradas todo el partido y, eso es lo que consideramos que les hace falta a las jugadoras de nuestra ciudad, confianza en ellas mismas. Cuando consigan tener mayor seguridad y firmeza en su trabajo, estamos seguros que se conseguirán las victorias deseadas. T.G.C.

EL ARISE 98 NO LAS TIENE TODAS CONSIGO

El Arise 98 de baloncesto, sigue dando una de cal y otra de arena. Se mantiene en el puesto noveno de la clasificación general pero ni sube ni baja; gana partidos importantes, como hizo contra el primer clasificado de la categoría y, luego, pierden con rivales de menor nivel.

Ante el Almagro C.B., líder indiscutible de la categoría, el conjunto daimieleño realizó un gran partido, con jugadas muy rápidas y se vio que el equipo se entendía a la perfección. Destacaron Chicho, Joaquín, Luis, César, etc., a los que se les ve muy motivados. Sin embargo, vimos que hay otros jugadores que pierden la concentración durante el partido, como si no fuera con ellos. Dentro del conjunto en sí, también debemos destacar a su entrenador Bernardo que, pese a su juventud y ser este año el primero que dirige a un equipo masculino (antes estuvo varios años comandando al primer conjunto femenino de nuestra ciudad), está demostrando una gran veteranía y que sabe dirigir muy bien los partidos.

El problema de los daimieleños del Arise 98, es que están jugando en una categoría muy fuerte, donde hay con-

juntos que pagan a los jugadores de sus plantillas, mientras que los daimieleños no cobran, aunque sí reciben algunas primas por ganar. Sin embargo consideramos, que el equipo daimieleño, tiene jugadores para medirse a cualquier equi-

po de su categoría y hacer un papel digno. Todavía quedan varios partidos por disputarse hasta el final de temporada, pero el Arise 98 no se puede dormir, por lo que debe intentar jugar mejor y lograr más victorias. T.G.C.



Bernardo, es el actual entrenador del Arise 98



Clavileño
EL VINO DE DAIMIEL



COOPERATIVA
LOS POZOS
DAIMIEL (C. R. de J.)

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Marcos Infantes Campos, de Francisco Javier y María del Rocío.
Angel Fernández de la Hermosa, de Angel y M^a Dolores.
Jesús García Consuegra Ruíz Cabrera, de José Luis y Matilde.
María Gómez Rivero, de José y M^a del Carmen.
Pedro Moreno López-Tercero, de Pedro y Rosa Angélica.
José Angel Hernández Sánchez Camacho, de José Salvador y Ana María
Carlos Leonardo García Cruz, de Carlos Leonardo y Beatriz Ascensión.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Najhara Andujar Jiménez de los Galanes, de José y Raquel

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Natividad González Sánchez Valdepeñas, 74 años
Andrés Marquez Rodríguez, 57 años
Sacramento Ruíz de la Hermosa Rivera, 83 años
Modesto Moreno García Manzanares, 62 años
Eusebio de la Muñoz Rodríguez, 82 años
Antonio Martín-Consuegra Prado, 82 años
M^a Josefa García Velasco Fernández Calvillo, 82 años
Ramón Carmona Aguirre, 63 años

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Francisco García Moreno Aguirre, de 65 años
Hermenegildo García Consuegra Loro, de 75 años
Juan Antonio Sánchez Camacho Espinosa, de 72 años
María Josefa García Consuegra Fernández Bermejo, de 88 años
Antonio García Moreno Rodríguez Madridejos, de 76 años
José Agustín Fernández de Marcos Romero-Hombrebueno, de 85 años
Valentín García Pliego Martín Portugués, de 88 años
Mercedes Rodríguez Pinilla, de 80 años
Francisco Mejía Cejudo, de 58 años
Carmen Sánchez Cano Rodríguez Peral, de 82 años

PRIMER ANIVERSARIO



**D. VICTOR
SANROMA
GARCIA**



Falleció en Calamocha (Teruel), el 9 de marzo de 2000
a los 50 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Su esposa: Mari Celes Latorre Agustín; *sus hijos:* Victor Manuel,
Juan Ramón y M^a del Pilar, *sus hermanos:* Dioni, Pepe, Emilio, Jesús,
Antonio E., Angel, Ramón y María del Pilar, *su madre política:* Piedad
Agustín Marco, *hermanos/as políticos/as:* Miguel, Adela, Pilar,
Amparo, Carmen, Mari Carmen y Rafael; *sobrino y demás familia*
Ruegan una oración por su alma

SERVICIOS FUNERARIOS

LIMITE

Plaza de Lepanto, 2

Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380

Móvil: 608-709910

FARMACIAS DE GUARDIA

día 1 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 2 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 3 D. Narciso Lozano. Diurna Simal - Hnos. Fisac
- Hdos. R. Villalón.
día 4 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 5 D^a Delfina Mas Morales
día 6 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 7 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 8 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 9 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 10 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz. Diur-
na Mas - Villegas - Villalón.
día 11 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Mar-
tín Pozuelo.
día 12 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 13 D^a Delfina Mas Morales
día 14 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 15 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 16 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 17 D^a Adelaida Simal Lozano. Diurna Hnos. Fisac
- Hdos. Villalón - Lozano.
día 18 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 19 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Mar-
tín Pozuelo.
día 20 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 21 D^a Delfina Mas Morales.
día 22 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 23 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 24 Hdos. R. Villalón. Diurna Mas - Villegas -
Hnos. Cruz.
día 25 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 26 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 27 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Mar-
tín Pozuelo.
día 28 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 29 D^a Delfina Mas Morales.
día 30 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 31 Hdos. D. Ramón Villalón. Diurna Simal. Hnos
Fisac - Lozano

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

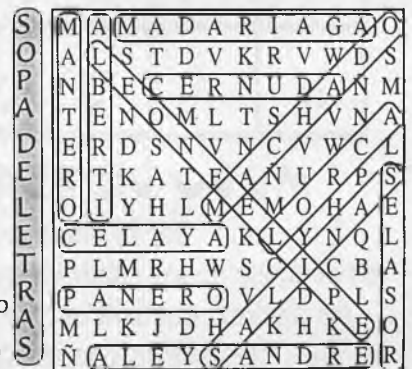
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. ASTRO. ALADO. 2. A. AE. TER. SO. C.
3. TO. ARE. ESE. LA. 4. ERA. ELITE. SOR. 5. O. RAMONA.
BE. P. 6. PROSA. I. TORTA. 7. I. UNO. SAL. I. 8. COSME. A.
LEGAL. 9. E. SONATA. AA. I. 10. TOS. TRAPA. SOL. 11. RE.
REO. ECO. LA. 12. O. OI. MAR. RE. S. 13. ASOLA. OLANO.
VERTICALES: 1. ATEOP. CETRO. 2. A. OR. RIO. OE. A. 3. SA.
ARO. SSS. OS. 4. TEA. ASUMO. RIO. 5. R. REMANENTE. L. 6.
OTELO. O. AROMA. 7. E. INI. ATA. A. 8. ARETA. S. APERO. 9.
L. SE. TAL. AC. L. 10. ASE. BOLEA. ORA. 11. DO. SER. GAS.
EN. 12. O. LO. TIA. OL. O. 13. CARPA. LILAS.

SOLUCION AL
JEROGLIFICO
Empeñados
(En P ña 2)

SOLUCION AL
SALTO DE
CABALLO

"Lo que has de
dejar a los
sobrinos, cómetelo
en jamón y
bébetelo en vino"



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	★						★						★
2		L			★				★				L
3			A				★					E	
4				S						i			
5		★							M				★
6					T			i					
7	★		★				A					★	★
8					D			B					
9		★							L				★
10				E						A			
11			D				★					S	
12		★			★							★	★
13	★						★						★

HORIZONTALES: 1. Cuerpo celeste. Ligero, veloz. 2. Vocal. Dos vocales distintas. Río catalán. Preposición. Número romano. 3. Matrícula gallega. Labre la tierra. Nombre de consonante. Nota musical. 4. Espacio de tiempo. Lo más selecto. Hermana. 5. Vocal. Nombre de mujer. Nombre de consonante. 6. Forma natural del lenguaje. Vocal. Bofetada. 7. Vocal. Cierta número. Condimento.

CRUCIGRAMA



SENIP

Vocal. 8. Nombre de varón. Vocal. Lícito. 9. Vocal. Cierta composición musical. Dos vocales iguales. Número romano. 10. Cierta enfermedad. Orden de cistercienses reformada. Nota musical. 11. Nota musical. Culpable. Repetición de sonido. Nota musical. 12. Vocal. Sentí. Gran masa de agua. Nota musical. Consonante. 13. Arrasa. Cierta ciclista español.

VERTICALES: 1. El que hace versos, al revés. Dignidad de rey. 2. Vocal. Repetido niño pequeño, al revés. Accidente geográfico. Río español, al revés. Vocal. 3. Siglas comerciales. Juguete de niños. Tres consonantes iguales. Pronombre. 4. Borrachera. Acepto. Demuestro alegría. 5. Consonante. Residuo de una cosa. Número romano. 6. Cierta ópera. Vocal. Perfume. 7. Vocal. Siglas de cierto organismo del Estado. Sujeta. Vocal. 8. Cierta pueblo de Bilbao. Consonante. Conjunto de herramientas de algunos oficios. 9. Número romano. Conozco. Igual, semejante. Matrícula andaluza, al revés. Consonante. 10. Guise de cierta forma. En fútbol, patadón. Reza. 11. Nota musical. Ente. Cierta combustible. Preposición. 12. Vocal. Artículo. Parienta. Artículo, al revés. Vocal. 13. Cierta pez. Ciertas flores.

SALTO DE CABALLO



EN	T	TE	LO	EN	■
■	■	VI	MON	ME	QUE
BE	LO	JAR	LO	BRI	JA
DE	NO	BE	LOS	HAS	CO
TE	A	DE	NOS	■	SO

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAIN con todas las sílabas contenidas en el cuadro

SOPA DE LETRAS

Encontrar
12
POETAS
CONTEM-
PORANEOS

M	A	M	A	D	A	R	I	A	G	A	O
A	L	S	T	D	V	K	R	V	W	D	S
N	B	E	C	E	R	N	U	D	A	Ñ	M
T	E	N	O	M	L	T	S	H	V	N	A
E	R	D	S	N	V	N	C	V	W	C	L
R	T	K	A	T	F	A	Ñ	U	R	P	S
O	I	Y	H	L	M	E	M	O	H	A	E
C	E	L	A	Y	A	K	L	Y	N	Q	L
P	L	M	R	H	W	S	C	I	C	B	A
P	A	N	E	R	O	V	L	D	P	L	S
M	L	K	J	D	H	A	K	H	K	E	O
Ñ	A	L	E	Y	S	A	N	D	R	E	R

JEROGLIFICO

¿Cómo tiene
tu vecino
los muebles?

LAS SOLUCIONES A LOS
PASATIEMPOS SE ENCUENTRAN
EN LA PAGINA ANTERIOR



FOFITO ACTUÓ EN DAIMIEL



Fofito estuvo en Daimiel actuando los días 3 y 4 de febrero

Durante los días 3 y 4 de febrero, Fofito Aragón ofreció tres actuaciones en nuestra localidad, en un espectáculo titulado "Bigfoot Show Circo". Y esto fue lo que nos contestó el popular payaso:

¿Cuánto tiempo llevas con esta gira?

Aproximadamente tres años, presentando al principio solo el espectáculo de Fofito. Después me fui a América y me traje el Bigfoot, ese coche grande que está instalado fuera de la carpa y que, finalmente, acabamos por titular con su nombre la actuación. Se trata de un todo terreno que, normalmente, presentamos dentro del circo en ciudades, pero que aquí, en este circo que hemos montado en Daimiel, desgraciadamente no lo hemos podido sacar porque la pista es en alto y no alcanza las características necesarias.

¿En qué sitios habéis actuado?

Yo te diría ya que por casi

toda Andalucía. Ahora vamos subiendo despacito, hacemos un par de meses alrededor de Madrid y después iremos al norte.

Cuéntanos cómo eras de pequeño. ¿Era Fofito un niño travieso?

Pues sí. Era travieso. Me acuerdo que me obligaban a estudiar de pequeño, sobre



En sus tres actuaciones hubo mucha afluencia de niños y padres

todo música, y a mi no me gusta un pelo. Después ya empecé a tomar el gusto por los instrumentos musicales. Todos en la familia acabamos tocando un instrumento. El mío es el saxo.

¿Crees que se fomenta lo suficiente la figura del payaso desde la televisión y demás medios de comunicación en general?

Sí. Lo que pasa es que les es más fácil y cómodo comprar una cinta de dibujos animados a los canales de televisión que tener un programa en directo día a día, como estábamos nosotros, con personajes en vivo.

Te refieres a «Trilocos». El año pasado visitaron también Daimiel Mané y Chifo ¿No vais a seguir con el programa?

El programa continúa. Lo que pasa es que se va a seguir grabando, pero ya con Mané, con Chifo, y con otro personaje que no va a ser Fofito.

¿No?

No. Fofito no.

Por último ¿qué consejos se te ocurren para los niños de Daimiel?

Pues que tienen un sitio precioso. Que lo cuiden. Que estudien para estar muy bien preparados. Que sigan con los ordenadores. En cada casa que entro me encuentro un ordenador. Yo estoy orgulloso de que los niños trabajen y se preparen cada vez mejor, mucho más que antes, los chicos han adelantado mucho. Me siento muy contento por ello.

Pues mucha suerte y gracias.

A vosotros. Gracias.

CRUCES ALDEA

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/: Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 -21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

PUERTOLLANO

C/. Ancha, 38
Telf.: 926 43 10 55 Fax: 926 43 10 55

INAUGURACION

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24