

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Diciembre 2001 AÑO XII Nº 144 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 225 Ptas - 1,35 Euros

INAUGURACION DE LA "COLECCION CARRANZA" EN EL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO



LAS TABLAS DE DAIMIEL DESEA
FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO
A TODOS SUS LECTORES Y SUSCRIPTORES



Vicente Carranza
"Daimieleño del
Año 2001"
(Pág. 4 y 14-17)

Homenaje a
Jaime Salom y
representación
de una de sus
comedias
(Pág.26-28)



Verónica Astilleros
Miss Ciudad Real
(Pág. 36-37)

¡Lo Nuestro!
S L I S S
L I G U E R O S



EN PORTADA
Los duques de Lugo,
José Bono y Vicente
Carranza en la
inauguración de la
"Colección Carranza"
en Toledo



Vicente
Carranza
"Daimieleño del
Año 2001"
(Pág. 4 y 14-17)



El dramaturgo
Jaime Salom será
homenajeado en
Daimiel
(Pág. 26-28)



Entrevistamos
con Angeles
González
(Pág. 62)

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Vicente Carranza	
"Daimieleño del Año 2001"	4
La Tragedia de El Salvador	5
Crónicas de Daimiel	6-10
Entrevista con Vicente Carranza	14-17
XII Aniversario de LAS TABLAS	18
Hoy por Hoy	19-20
La autopista	21-22
Crecer y creer en Navidad	24
Memorias del Sacristán	25
Entrevista con Jaime Salom	26-28
Preguntas que esperan respuesta	29
Daimiel con la Asociación	
Española Contra el Cáncer	30
Daimiel al Día	32-35
Entrevista con Verónica Astilleros	36-37
¿Qué es el amor? Navidad, escuela evangélica del amor	38
Fotografía para el recuerdo	40
Entrevista con la directora del colegio Divina Pastora	41-44
Navidad en Guerra	46
Recortes de Prensa	47
Un atentado de ETA en Madrid	48
Entrevista con Josefina Villegas	50-51
Actividades literarias de nuestro director	52
XXIII Certámen de Belenes	54
Humor	56
Antropología poética de la tauromaquia	57-58
Partos, Posiciones y Posturas	60-61
Entrevista con Angeles González de la Aleja	62
Homo "Estiradus"	64
Humor	65
Cáritas "Casa de Abraham"	66
I Encuentro de Asociaciones de Daimieleños Ausentes	68-69
Resumen de la Temporada de Pesca	70-71
Deportes	72-74
Datos de Interés	76
Pasatiempos	77-78
Ecos de Sociedad	79

EDITA

Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR

JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR

Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR JEFE

Miguel Angel Fanega López de la Franca
COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN

Galo Martín Gil

ADMINISTRADOR

Pedro José Díaz Pinés.

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

Clara Díaz-Pinés

SECRETARIA

María Cruces Aldea

Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

REDACCIÓN

María Luisa Acosta

Miguela del Burgo,

Miguel Carmona,

Antonio Clemente González,

Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Tomás García Consuegra,

Angel González de la Aleja,

Pedro González Mohino,

Emilio León,

Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés,

Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

ASESOR JURIDICO

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO

Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR

Lorenzo Ruiz Valdepeñas,

FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado

Pedro Díaz Pinés y archivo.

Colaboran en este número

además de la Redacción

Asociación Española Contra el Cáncer,

Angel las Navas Pagán,

Alberto Cuadrado Cervera,

Dr. C. Becerro de Bengoa Callau,

Fernando Gigante Sánchez,

Cáritas Casa de Abraham,

Francisco Javier Martín Consuegra

DISEÑO Y MAQUETACION

Mª Ascensión García Consuegra Gallego

IMPRIME

GRAFICAS CERVANTES

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com

Direcciones e-mail

redaccion@periodicolastablas.com

administracion@periodicolastablas.com

Este año 2001 que finaliza, primero del tercer milenio del calendario cristiano, pasará a la Historia de España porque desaparecieron dos importantes estructuras, dos, podríamos llamarle, "joyas" de nuestra sociedad del siglo XX: una militar, la Mili y otra económica, la peseta. Ambas pérdidas las consideramos de importancia fundamental, porque están ya incidiendo de forma decisiva en una gran parte de la población; pero, así como la supresión de la Mili atañe sólo a los jóvenes del sexo masculino (a los chicos de 20 a 22 años), la de la peseta, a partir del 1 de enero, nos va a afectar a todos los españoles; y también, a otras naciones europeas que, como nosotros, igualmente se incorporarán al euro, la nueva y única moneda que tendremos en la Unión Europea.

La desaparición de la Mili, en contra de la opinión de muchos, la consideramos errónea, desacertada, antieconómica y, quizá, algo prematura por el vacío militar que, en principio, ya está generando. Personalmente, la soporté y critiqué fuertemente cuando me tocó o mejor diré, cuando me obligaron a realizarla; pero ahora, pasados bastantes años, considero que para mí tuvo una serie de virtudes y cualidades mucho más positivas que negativas, tanto con relación a mi formación física como a la psicológica. Recuerdo que aprendí una serie de cosas, virtudes y actitudes que hoy se ven muy poco o que parece que están desfasadas o desacreditadas, como es el amor a la Patria (un concepto devaluado y hasta muy desprestigiado en algunas autonomías), disciplina, orden, puntualidad, generosidad, trato humano con los compañeros y con la sociedad.... En resumen, quiero decir que, los que hicimos la Mili allá por la década de los cincuenta -en mi caso concreto en las Milicias Universitarias- aunque en principio nos resultara dura, desagradable y, en ocasiones, casi espartana, ahora la recordamos con cierto agrado, con agradecimiento, con un sabor agridulce, por tanto como aprendimos y porque asimilamos comportamientos -con relación a la convivencia con otros jóvenes- y a valorar esas virtudes castrenses que hemos enumerado y que, a lo largo de nuestra existencia, nos han servido en la vida civil.

Ahora en cambio, España con su nuevo ejército, corto en número, mucho más caro y casi mercenario, aunque esté mejor preparado y probablemente sea más

**DOS
IMPORTANTES
DESAPARICIONES
EN EL 2001:
LA MILI
Y LA PESETA**

práctico y eficiente, creo que perderá las cualidades educativas y patrióticas enumeradas y otra serie de virtudes que los actuales jóvenes ya no van a poder conocer ni asimilar.

En cuanto a la desaparición de la peseta, considero que va a ser un pequeño trauma o un pequeño terremoto económico y sobre todo, de mentalización para todos los españoles en los próximos meses. Muchos están temiendo que les engañen o que salgan perdiendo con eso que tanto se comenta del "redondeo". Supongo que los niños y los jóvenes, se adaptarán mejor al euro (al igual que se adaptan, con singular facilidad, a los ordenadores y a las nuevas tecnologías), pero para los mayores, supondrá un esfuerzo cerebral mayor tal llevar usando la peseta desde su nacimiento.

Digamos como resumen histórico de este cambio que, tras la entrada de España en la Unión Europea, pocos años después se aceptó también la entrada en la moneda unitaria, el citado euro. En Maastrich, se acordó un calendario de convergencia para los países de la Unión y en el que se fijaban fechas claves de los años 2001 y 2002 para apartar de la circulación las viejas monedas europeas, entre ellas nuestra modesta y entrañable peseta. Estamos pues, en estos días, rubricando el acta de defunción de la moneda española.

Recuerdo que al escribir mi novela "Daimiel parada y fonda", tuve que profundizar en el estudio de la peseta y de sus falsificaciones; y entre las muchas curiosidades que podría resaltar para los nostálgicos, diré que esta unidad monetaria nació en 1868, después de la crisis económica de 1866, tras las convulsiones políticas del reinado de Isabel II. Y la instauró, como moneda nacional, el ministro de Hacienda Laureano Figuerola, del

Gobierno de Serrano, ajustándola a las bases adoptadas en el Convenio Internacional de 1865, por Francia, Italia, Bélgica y Suiza. En la Gaceta de Madrid, Decreto Ley del 20 de octubre de 1868, se hablaba de las primeras acuñaciones de monedas de oro (de 100, de 50, de 20, de 10 y de 5 pesetas); monedas de plata (de 5, de 2, de 1 y de 50 y de 20 céntimos); finalmente, de cobre (en fracciones de 1 a 10 céntimos).

En estos 133 años transcurridos en la vida de la peseta, lógicamente por las evoluciones políticas (guerras mundiales y nacionales...) y económicas, la moneda española en su devenir histórico, ha pasado por numerosas crisis y sucesivas devaluaciones, con la lógica pérdida de su valor adquisitivo y de su prestigio.

A partir de 1936, la peseta se fabricó de metales menos nobles y con predominio de los billetes de papel, por lo que cayó fuera del sistema establecido en 1868. Sin embargo, hasta 1959 subsistió el plan de control de cambios; pero, desde 1974, la peseta fue puesta en "flotación"; lo que provocó enormes cambios generales. Según el Banco de España, entre los años 1936 y 1966, el valor adquisitivo de la peseta pasó de 1 a 0'075 pesetas. Luego, hasta el actual año 2001, todos hemos comprobado su desgaste y devaluación con relación a la moneda internacional por excelencia, el dólar.

En definitiva, el 2001 que dentro de unos días acaba, quedará bien grabado en la memoria de los españoles, porque ha sido el año del fatídico 11 de septiembre -una fecha que dicen todos los expertos que puede cambiar la evolución general del Mundo- y, también, el de la despedida de la Mili y de la peseta. Sin embargo, despedámoslas con cariño y nostalgia y demos la bienvenida al euro, una moneda fuerte que esperemos sea estable y práctica, aunque tengamos que volver a usar aquellas monedas fraccionarias de céntimos de cuando éramos niños, allá por las décadas de los 40 a los 60. Una vez que pasen unos meses de adaptación al euro, opinamos que será mucho más positivo para todas las actividades económicas que con la vieja peseta, pues significará tener una moneda fuerte, competitiva con el dólar, el yen o la libra y ya no tendremos que andar con esos enojosos cambios de moneda para viajar por Europa o por otros países.

JESUS SEVILLA LOZANO

VICENTE CARRANZA DAIMIELEÑO DEL AÑO 2001

INAUGURADA LA "COLECCION CARRANZA" EN EL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO

DAIMIELEÑO DEL AÑO

El 2001, será, sin lugar a dudas, un año, en la vida de este insigne daimieleño, para recordar. Durante el proceso de elección popular de "Daimieleño del Año", se perfiló como el candidato número uno a conseguirlo desde un principio; luego, la inauguración de su magnífica colección de cerámica el pasado día 26, en Toledo, se inauguró en Toledo, vino a confirmar el acierto de su elección.

La figura de Carranza, no se entiende sin su amor por Daimiel. Persona sensible y emotiva que se conmueve con cierta facilidad, siente un gran arraigo por su pueblo de nacimiento, el que abandonó a los doce años. Hemos leído de este gran hombre, que cuando viene a Daimiel, no puede reprimir unas lágrimas de emoción al cruzar el río Azuer y adentrarse en pueblo, en sus raíces.

El próximo día 15 de diciembre, coincidiendo, como es habitual, con la comida de hermandad de los miembros de redacción de LAS TABLAS, Vicente recibirá el trofeo que le acredita como "Daimieleño del Año 2001", una estupefacta escultura, de exclusivo diseño, para recordar tan solemne nombramiento.

La continua preocupación de Carranza por Daimiel, se demuestra en las innumerables donaciones realizadas, como el mural de las Mínimas, el que hay a la entrada a Daimiel de "Un lugar de La Mancha", las magníficas escenas del Quijote de la Manola, etc., pero eso no es todo, pues, a mi juicio, lo más importante es que ha llevado, y lleva, a Daimiel en su corazón, como lo ha demostrado dotando a Daimiel de una colección de cerámica, tan importante, o más, que la donada a Toledo; una colección para el futuro Museo de Daimiel, en el que estarán representadas todas las zonas ceramistas nacionales importantes y algunas internacionales.

Vicente Carranza, lleva con orgullo, el mejor nombramiento que nuestro Ayuntamiento puede realizar, el de "Hijo Predilecto" (en reconocimiento a su



Vicente Carranza, José Bono y los duques de Lugo durante la inauguración de la "Colección Carranza"

devoción por su pueblo natal), y el de una bonita plaza de Daimiel que también lleva su nombre.

"COLECCION CARRANZA" EN EL MUSEO DE SANTA CRUZ DE TOLEDO

El pasado 26 de noviembre, con la presencia de Sus Majestades los Duques de Lugo, doña Elena y Jaime de Marichalar, y el presidente regional José Bono, se inauguró la más importante colección de cerámica de España. La colección consta de más de 300 piezas, entre las cuales, figuran cerámicas tan singulares como un jarrón del año 1500 y otro del siglo XVII del Siglo de Oro de Talavera; este último fue robado por las tropas napoleónicas durante la invasión y, posteriormente, recuperado por Carranza en París.

La colección que llegará a Daimiel, será de similares características a la toledana, con piezas tan singulares como las que ahora se exponen en el museo más visitado de toda la región, el de Santa Cruz. Otra parte de la colección irá a Sevilla, compuesta exclusivamente de cerámicas de Triana y podrá contemplarse en el Alcázar de Sevilla.

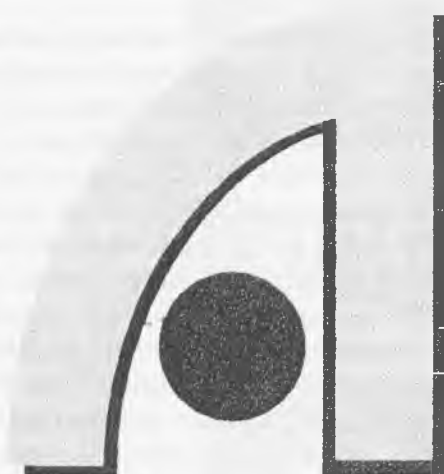
No ha sido fácil, que la administración castellano-manchega, se diera cuenta del valor de la donación de Carranza, pues le ha costado años conseguir que se hiciera eco de sus pretensiones: "Que las artesanías se recuperen para disfrute, no de una sola familia, sino de todas, ya que tenemos la obligación de devolvérselas al pueblo, porque forman parte de su patrimonio".

Durante el acto de inauguración, las palabras del presidente Bono, hicieron emocionarse a Carranza, aflorando sus sentimientos más íntimos al recordar el presidente a su fallecido hijo, Miguel Ángel. Vicente Carranza comentó que "hoy es quizá el día más importante de nuestra vida, para mí y mi familia".

Vicente, agradeció a José Bono, el permitir que su apellido pasase a formar parte de la ciudad de Toledo; y expresó sentirse orgulloso de "ser español y Quijote en mi tierra".

Nuestra enhorabuena a este daimieleño, por dentro y por fuera, que no olvida su origen y que demuestra, día a día, una generosidad sin límites.

MIGUEL ANGEL FANEGA



MUEBLES AGUIRRE

Ambientes que llenan tu vida.

DAIMIEL

**Fábrica y Exposición en
todo tipo de Muebles y
Decoración de Hogar**

En DAIMIEL

Travesía de San Isidro, 3 (Fábrica)

Ctra. Daimiel-Ciudad Real (Mueble Juvenil)

Fontecha, 2 (Decoración)

En CIUDAD REAL

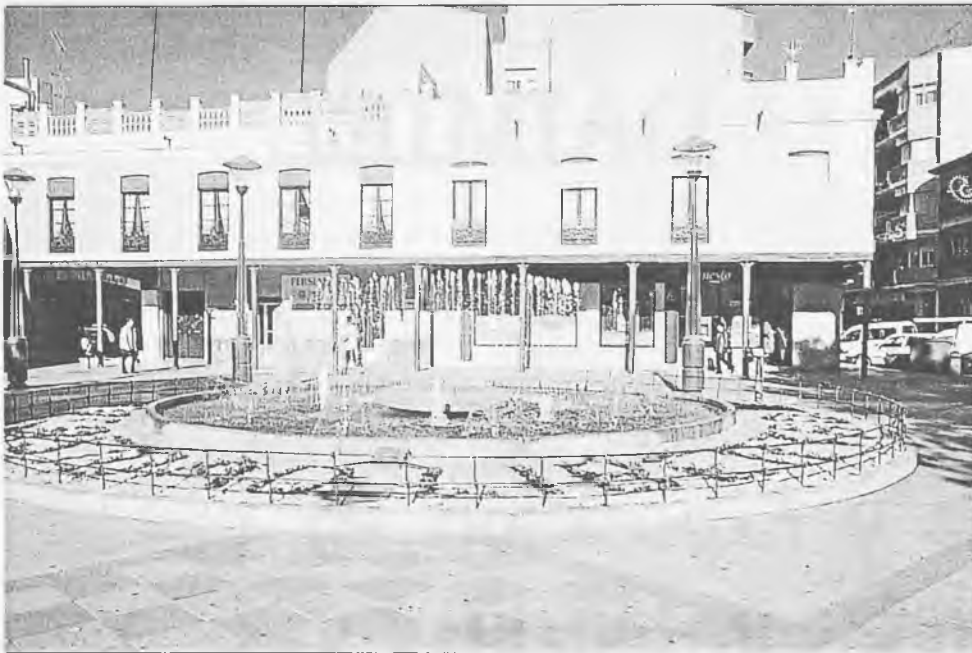
Centro Comercial Eroski

SE VA EL OTOÑO

Los comentarios sobre el tiempo de radio y televisión, hacen innecesarios lo que pueda decirse sobre ello, aunque no sean generales, ni uniformes, esos pronósticos en toda la Meseta. Aquí octubre-noviembre, siempre era una época muy lluviosa, de tal forma que, en algunos días, no se podía trabajar en el campo y no obstante se aprovechaban esos días para: limpiar las cuadras, sacar basura, engrasar los arreos, herrar las mulas, hacer escobas..., además de cose-



GALO MARTIN GIL



La fuente del reloj de la Plaza, con su nueva decoración

char el azafrán ("por Santa Teresa, rosa en mesa") vendimiar, sembrar los cereales y arrancar las hortalizas. Sigue siendo la época más suave y uniforme de tiempo. Ahora, ha llovido lo suficiente para romper una sequía excesiva del verano-otoño, ya preocupante y con una temperatura muy superior a lo normal, de forma que hasta bien iniciado noviembre, sobraba la

ropa de abrigo. Habían acertado las hormigas y golondrinas. Los fríos fuertes llegaron bruscamente a su influencia perdiendo el follaje. Ya se desnudaron bruscamente los aromos, ailantos y arces; evolucionan al desvaído amarillento los demás y se colorean de un rojo llamativo los perales locos antes de desnudarse. Sólo los sauces, continuarán hasta enero con

alguna hoja.

- En los jardines, se helaron ya los bellos còleos y alegrías y han sido sustituidos por pensamientos, que resisten los fríos y florecen mientras. Y el jardinero de la Plaza, Juan de Dios, ha tenido un lleno decorando alrededor de la fuente del reloj (incomprensible), con esas plantas formando un rótulo, un mensaje: "libertad, tolerancia, diversidad", con lo que advierte al espectador confundido ante ese reloj, que es una broma, para que lo tome con buen ánimo. Así que esas plantitas tan graciosas, son ahí "buenos pensamientos".

ME DICEN

Algunos conocidos, me advierten de algunas cosas, que no funcionan según ellos, o de deterioros lógicos en los servi-



**JO
YE**

**RIA
RELOJERIA
ARTICULOS DE
REGALO**

Tomás García-Consuegra
C/ Virgen de las Cruces, 2
13250 DAIMIEL (C. Real)

DEHESA DE ZACATENA
QUESERIA MAGATENA, S.A.

Especialidad en Queso Manchego

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Ctra. de Daimiel a Malagón, Km. 15
Tlef: 926 693 165

DAIMIEL (Ciudad Real)
Móvil: 639 792 293

LEVI'S



POWERED BY
IONSDALE
LONDON
SPORTSWEAR SINCE 1960



DESIGUAL

FRED PERRY



THE CLUB
Club
BY DESIGN

Pepe Jeans
LONDON



OREGON
BEST COMFORT
&
PERFECT FIT.
BETTER
TRADITIONAL
JEANSWEAR

Martinez
Moda
tu tienda joven

LES DESEA

**FELIZ NAVIDAD Y
PROSPERO AÑO
NUEVO**

**DAIMEL
C. REAL
ALCAZAR**



BENNETT, S.L.

cios municipales. Como siempre, digo yo no soy quien puede solucionarlos, pero si un medio de que esas cosas se conozcan y se remedien si se pueden. Estas son algunas:

- Sigue cosechando comentarios (algunos, no transcribibles) la acera de la esquina General Espartero- Méndez Núñez. Ya es lugar famoso; y hay quien se detiene para comprobar lo que se dice.

- Se ha iniciado ya la construcción que nos unirá con Ciudad Real y que unos días antes, hubo en el Ayuntamiento, un grupo de los funcionarios de Obras Públicas ajustando con los propietarios el precio de los terrenos expropiados.

- Y que se está procediendo a vaciar uno de los vertederos de escombros de la Vega, lo que coincide con eso, o al menos lo parece, si no lo es.

CINCUENTA AÑOS YA

Se ha celebrado una concentración de alumnos y profesores, en el Instituto Ojos del Guadiana, para celebrar los 50 años de la fundación del Instituto Ruíz de la Hermosa. Fue el cuarto Centro de Enseñanza Media de la provincia y pudo lograrse, en una época de dificultades económicas muy fuerte. El nombre, lo tenía ya desde el momento de su tramitación y se logró precisamente por se el pueblo natal del primer Caído de Falange Española. Llegó a tener fama nacional y hubo que habilitar un internado para acoger a los muchos estudiantes que solicitaban estudiar en él. Yo tengo añoranza de entonces, pues, gran parte de los alumnos, los preparaba yo. Y ese recuerdo va asociado a mi época de plenitud física.

VICENTE CARRANZA

Como se comenta en otro lugar, extensamente, sólo añadido yo, que es motivo de orgullo el relieve de nuestro paisano, con su colección de cerámicas y su respaldo por personas de tanto relieve. Enhorabuena.

vía sola, no había sido vista en varios días; y eso extrañó a los vecinos, que avisaron a la Policía Local. Cuando ésta se presentó en el domicilio, no respondía a sus llamadas, ni se podía forzar la puerta, al



El Instituto Ojos del Guadiana, celebra sus 50 años desde su fundación

PERSONA MAYOR SOLIDARIA

El Ayuntamiento ha anunciado la concesión del premio a la Persona Mayor Solidaria. Será a través del Centro de Mayores, que seleccionará al candidato.

LO OSCURO

- En un pliego titulado: "El Gobierno informa", he leído que en Ciudad Real, han detenido a una joven daimieleña, acusada de un robo con violencia, que responde a las iniciales: L.B.A.

- Según se dice por la vecindad de la calle Villarta, una persona mayor, que vi-

tener fuertes cerraduras.tuvieron que subir por una ventana interior y allí encontraron a la mujer, que debía estar varios días muerta. Se procedió a llevarla al depósito para proceder a su autopsia y sepelio, sin anuncio, ni acompañamiento, pues no tenía parientes. Se trataba de Inocenta, "Ino la de Pacazo". R.I.P.

ACTIVIDAD LOCAL

La Concejalía de Consumo, ha promovido una charla divulgativa sobre el euro y su próxima implantación. Estuvo a cargo de Ana Roy.

- La Concejalía de Promoción Econó-

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Tel. y Fax: 926 85 27 12 · Móvil: 649 89 97 01
C/ R. N. Cañadas del Teide, s/n.

¡Próxima edificación en Magdalena, 32!
VENTA DE PISOS C/. TRINIDAD, 3

CARPINTERIA ORTEGA, S.L.

Justo Ortega Jiménez
Carpintería en Madera

Pelayo, 34 • Telf. (926) 85 10 63 • DAIMIEL

mica y Empleo, ha iniciado el curso anual de Garantía Social de Operarios de Carpintería. Al mismo tiempo, se ha entregado el diploma de capacitación a diez alumnos del curso anterior, que ya tienen trabajo, además de remontar su situación laboral, pues no habían terminado la ESO.

- El Centro Azuer para discapacitados, ha recibido una furgoneta y tres sillas de ruedas para el servicio de los usuarios. Lo ha costeado la Comunidad de Castilla La Mancha, después de las gestiones del Ayuntamiento, a través de la delegada provincial de Bienestar Social. Todos estuvieron presentes en la recepción.

- La Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel, apoyada por la Concejalía de Turismo, ha enviado la documentación requerida para que nuestra Semana Santa sea declarada de Interés Turístico Regional por la Dirección General de Turismo. Desde varios siglos antes, era ya la más rica y vistosa de entorno, como reflejo de la importancia y relevancia de Daimiel.

- La Biblioteca Municipal, pretende



Esta es la furgoneta que ha recibido el Centro Azuer

informatizar los libros y temas relacionados con Daimiel. Y se solicita la aportación de originales, que aun no se conozcan.

- Se han iniciado los cursos de "Técnicas de Interpretación del Turismo y sobre

Formación de Camareros y Atención al Cliente". Se realizarán promovidos por la Concejalía de Turismo en colaboración con la Escuela Oficial de Turismo y la Asociación Alto Guadiana.



Miguel Díaz del Campo

Servicio Oficial

SERVICIO GRUA 24 HORAS

Teléfono Móvil: 670 755 865

Vehículos de ocasión

totalmente garantizados

Diagnos y limpieza de sistemas de inyección diesel y gasolina

Hospital, 41 • Telf. 85 08 31 - Ptlar: 85 20 51 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

CAFE-BAR

(Autoservicio)

Magdalena, 52 - Tel.: 85 27 99

DAIMIEL

TURRILLO



CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y REPARACIONES EN GENERAL

Arenas, 32

Telfs: 926-853294 y 85 15 84

Telf. Móvil: 609 727 553

13250 Daimiel
(Ciudad Real)



FLORISTERIA

Las Camelias

Arte Floral

RAMOS - CENTROS
CORONAS

C/ Nueva 16
Tel: 926 03 68 - 999 67 07 16
ALCORCON (Madrid)

Plaza España 22
Tel: 85 28 57
DAIMIEL (Ciudad Real)



SERVICIO
INTERFLORA

- Un guasón me comenta, que falta una señalización para orientar a los peatones que circulan por el paseo del Carmen, al pasar por la entrada al último barrio. Allí aun puede verse un paso de cebra ocupado por una rotonda inexplicable que envía a los andantes al arcén de la carretera, ocupando el espacio peatonal. Y éste me propone que solicite una señal de tráfico con la figura de un peatón, de una flecha en ambas direcciones y debajo la leyenda: "Vaya usted a...", Y así se podría invitar al paseante a que se vaya a donde quiera, dentro de los siete lugares posibles a los que se envía a quien se despidе airadamente. Queda dicho pero...

VIA DOLOROSA

Eso ha sido y es, el camino hacia el Cementerio. No ha habido ni el más mínimo detalle, para evitar el deterioro del camino que tantas veces es estos días re-



corren los daimieleños; de tal forma que suponen un peligro y una molestia en un

lugar que debía haberse cuidado para esos días. Me explico: hay que hacer continuos regates para sortear los coches que con toda frescura invaden la acera, obligando algunos peatones a bajarse a la cuneta para rebasarlos; luego hay que mirar al suelo, que es sólo gravilla o cemento del nuestro, que es lo mismo y para "facilitarlo" más, se ha abierto una zanja, que debía haber llenado y nivelado, pero que echó una poquita tierra "ná más" para que haya que mirar al piso y no apreciar los espacios desolados, sin árboles, donde antes los había espléndidos. ¿En las aceras de las calles caben y ahí, que los había, no? ya en el camino, se aprecia que la zanja podía haberse retirado un metro más del seto y los árboles, para no dañarlos y que el camino no tiene alquitrán y los vehículos "ambientan" a los caminantes con una polvoreda... Y por la acera derecha, se ha abierto otra zanja cerquita de los árboles para "favorecerlos".

RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO
CIF. B-13198965
C/. Nueva,6
13250 DAIMIEL C. REAL
Tef. 85 33 89
Movil. 907 67 85 09
RIEGOS POR GOTEO



mercomancha, s.a.

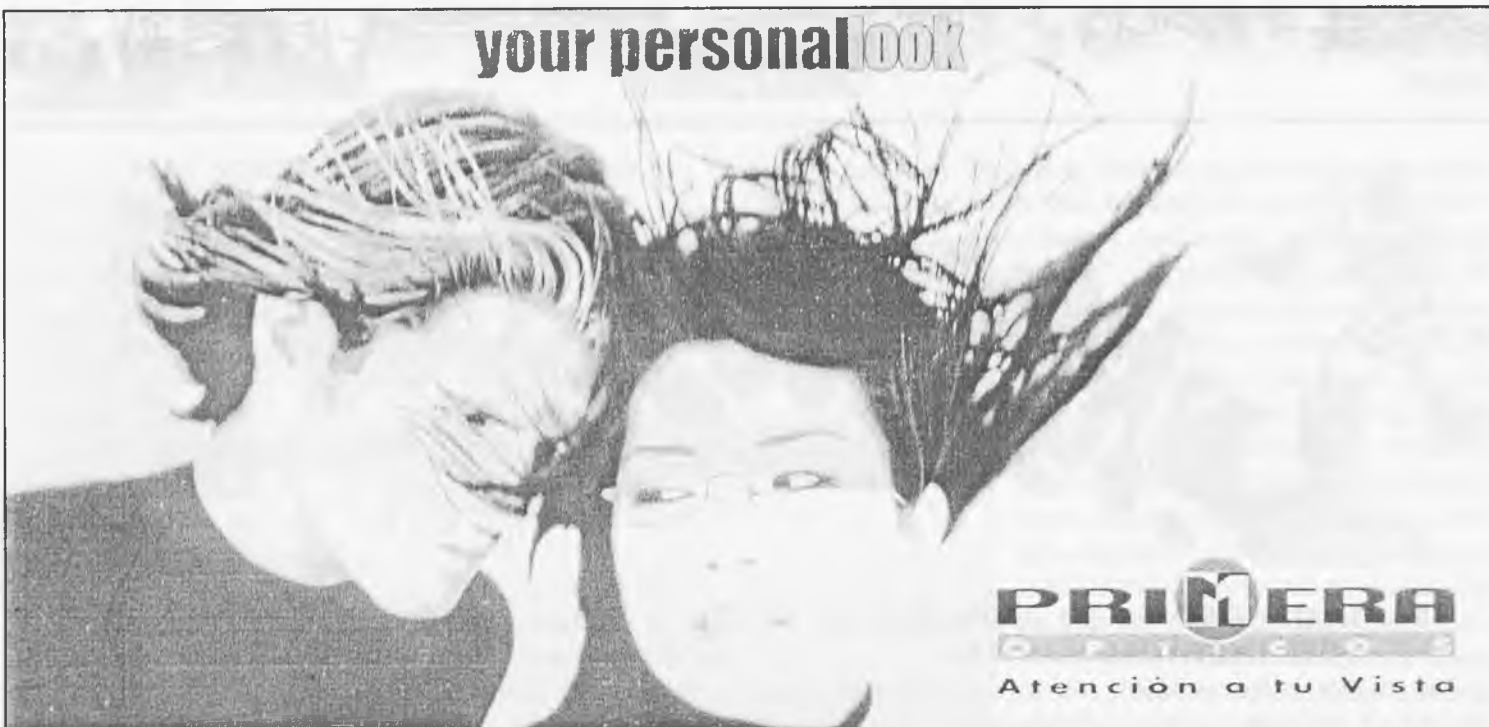
Comercialización de Productos Agrarios

Polígono Industrial, Parcelas A-4 y A-5
Telfs.: 61 05 70 - 61 26 41
13200 MANZANARES
Delegación en Daimiel. Telf.: 85 04 08

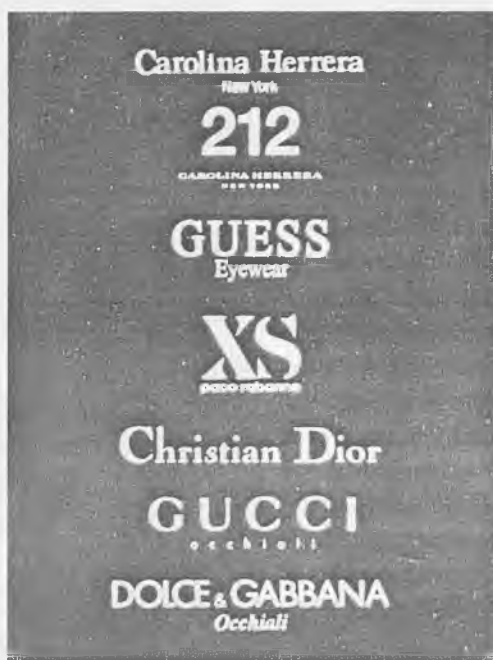
ACTIVIDADES QUE DESARROLLA:

- **Comercialización de:**
 - Cereales (cebada, trigo, maíz, avena)
 - Leguminosas (yeros, veza)
 - Proteaginosas (guisantes)
 - Oleaginosas (girasol)
 - Frutas y hortalizas (malón, pimiento)
- **Suministros agrícolas:**
 - Fertilizantes, sólidos y líquidos
 - Semillas
 - Plásticos agrícolas
 - Productos y aplicaciones fitosanitarias
- **Servicios:**
 - Asesoramiento técnico
 - Almacenaje de cereales en depósito
 - Seguros Agrarios

your personal look



PRIMERA
OPTICOS
Atención a tu Vista



C/. Cardenal Monescillo, 10. 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Telf.: 926 853 400

C/. Escuelas, 28. 13300 VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

Telf.: 926 347 334.

C/. Toledo, 27. (Plaza del Gran Teatro). 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

Telf.: 926 611 120.

C/. Concepción, 1. 13240 LA SOLANA (Ciudad Real)

Telf.: 926 632 026.



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

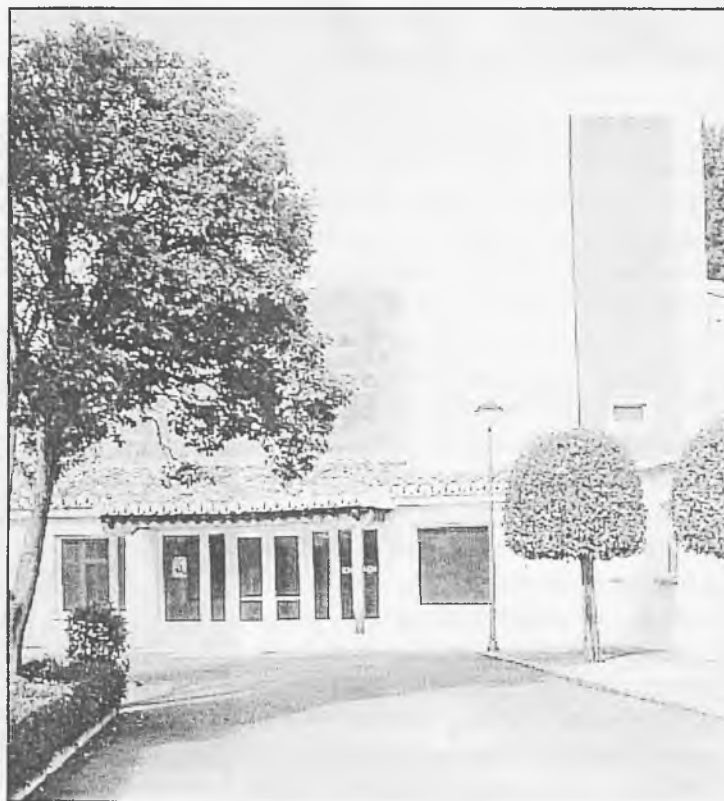
SE CONMEMORÓ EL 50 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO LABORAL

Fue un emotivo acontecimiento los actos del 50 aniversario, celebrado el día diez de noviembre. Se iniciaron en la Residencia de Ancianos con una Misa concelebrada por antiguos alumnos sacerdotes; en las homilias, los celebrantes, recordaron a numerosas personalidades del centro que tuvieron un influjo decisivo en el discurrir del Instituto como los directores, D. Francisco Pérez, Miguel Herreros, Angel Díaz Salazar, Fernando Cabanes, todos ellos desaparecidos, así como el profesorado y compañeros alumnos, hoy dispersos por el mundo debido a sus actividades profesionales. Finalizado el acto religioso y acompañados por los acordes de la Banda Municipal, a pesar de lo despacible de la mañana, se trasladaron a la calle que da acceso al instituto, que fue rotulada con el nombre del primer director del centro, D. Francisco Pérez Fernández, descubriendo la placa su viuda D^a Josefina Rodríguez Patiño, a la que acompañaban el consejero de Educación, Sr. Valverde, el delegado provincial, Sr. Fuentes, alcalde de Daimiel, Sr. Díaz Salazar, y concejales de la localidad.

Seguidamente, se celebró un acto protocolario en el salón de actos del centro, muy emotivo y cargado de contenidos rememorativos de los primeros tiempos de andadura del Instituto Laboral, en el que intervinieron antiguos profesores y alumnos, así como los que ahora han tomado el relevo en la vida del centro. El acto, fue cerrado por el alcalde, trasladándose a un céntrico restaurante en donde se celebró una comida de hermandad.

(En la foto publicada en el último número, relacionada con el

inicio de las obras del Instituto, del año 1951, en donde se afirma que uno de ellos es Rodríguez Valcárcel, corresponde a D. Fernando Cabanes Serrano).



Se ha celebrado el 50 aniversario del Instituto Laboral

PRODENT

Clínica dental

Para una buena salud

ODONTOLOGIA GENERAL - ORTODONCIA
PROTESIS - IMPLANTES

Teléfono: (926) 85 39 52

Plaza de España, 19 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Clinica Veterinaria



HERREROS

PELUQUERIA CANINA
MEDICINA GENERAL
CIRUGIA
VACUNACIONES

HORARIO

Lunes a Viernes

Tardes de 5 a 9

Sábados

Mañana de 12 a 2

Lucrecio Herreros Ruíz-Valdepeñas

VETERINARIO

c/ Juan Romero. 4

Teli.: 85 00 03 Urgencias: 629-118703

13250 DAIMIEL

(C. Real)

MAS SOBRE ACUIFERO Y AGUAS SUBTERRANEAS

En el Centro de Interpretación del Agua, se ha celebrado un seminario sobre "Conflictos entre la explotación de aguas subterráneas y la conservación de humedales". Este seminario corresponde a una serie de estudios sobre las aguas subterráneas promocionado

por la fundación "Marcelino Botín" y cuyos estudios, propuestas, investigaciones y recomendaciones finalizaran en diciembre del 2001. Todo lo que suponga esfuerzos conducentes a la preservación de los humedales, y por ende de los acuíferos, nos parece poco. Yo estimo que ha llegado un momento en que ya se conoce con bastante precisión este problema y que lo que se echa ya en falta es



Las Tablas de Daimiel

una acción decidida y conducente a las dos premisas que pueden ser la solución: reducción drástica de las extracciones y sensible recarga del acuífero. Todo lo demás son cánticos a la galería, o traslado de culpas al adversario político, o hacer como se hace para justificar cobros que a nada conducen y tantas cosas que todo el que quiere saberlo no lo tiene oculto, pero, en fin, echemos un piadoso velo, y hablemos de la climatología, que también es parte interesada.

Desde que se inició el año climático, el 1 de septiembre, han descargado las nubes 170 litros por m2, lo cual sin ser nada del otro mundo, es suficiente para encharcar tramos de río, pero para hacerlos discurrir hacia falta que cayera otro tanto. Aun así, las grullas pululan por los alrededores del Parque y, con sus graznidos, dan un aspecto diferente al habitual. ¿Para cuando un nuevo trasvase?

LOS TRABAJOS EN LA MOTILLA

Aunque las labores de campo finalizaron el día 1 de noviembre, el material recuperado ha pasado a diferentes centros para su estudio: Universidad de Granada, Instituto Antropológico, etc., y con los datos que se aporten se publicará una memoria con los contenidos de la campaña realizada en el presente año. Ahora, una vez realizado el cerramiento del complejo arqueológico, se va a iniciar el proceso de consolidación de murallas y paramentos; así como un centro de interpretación que permita la atención de visitantes, sobre todo, a estudiosos e investigaciones de la Edad del Bronce.

LAS TABLAS viaja a más de 15 países y a más de cien ciudades. Regala una suscripción del mensajero daimieleño

MANCHEGO

OJOS DEL GUADIANA
SOCIEDAD COOPERATIVA MANCHEGA

Polígono Industrial de Daimiel
Parcela 140
Apartado de Correos 160
Teléf.: 926 851 392
guadiana@ucaman.es
13250 DAIMIEL (C. Real)

ASOCIACION ESPAÑOLA DE FISIOTERAPISTAS

CENTRO DE FISIOTERAPIA

Juan Araque Molina

TRAUMATOLOGIA
NEUROLOGIA
DEPORTIVA

C/. Manzanares, 8 Telf. y Fax 926 - 85 34 89
HORARIO DE TARDES

CON VICENTE CARRANZA

Desde hace más de una década, nuestro paisano Vicente Carranza viene destacando por su generosidad y altruismo para su pueblo de nacimiento, al haber donado numerosas obras de arte de la cerámica talaverana. Primero, fue la remodelación de la Fuente de la Manola (la que ilustró con motivos del Quijote), después, con el mural de entrada a Daimiel, más adelante, con los murales de la Virgen de las Cruces, en las Mínimas, y el de los Beatos Mártires Pasionistas, a la entrada de ese Convento, posteriormente, con el Vía Crucis de San Pedro y, luego, con una serie de placas ilustrativas como las D'Opazo, Miguel Fisac, Escuela de Música, y otras en las calles céntricas y en la plaza de la Paz. Pero quizá su obra más importante y llamativa, fue la de instalar treinta capillas, con motivos religiosos, a lo largo del Camino de las Cruces.

De nuevo, su generosidad -que parece no tener límites-, nos sorprende este año con su mayor gesto de auténtico mecenas: La cesión para el Museo Municipal de la mitad de su extraordinaria y acreditada colección de cerámica que está considerada y evaluada como de gran valor artístico y económico. En este año 2001, dos fechas han sido claves para él y su colección: el 11 de mayo en que, en el Palacio de Fuensalida, se firmó la cesión a Toledo y Daimiel y el 26 de noviembre, en el que se ha inaugurado la exposición permanente de la mitad de sus cerámicas en el palacio de Santa Cruz de Toledo.

A estas dos fechas memorables para él, debemos añadir la que suponemos le será también halagadora: la del homenaje que, el próximo día 15 de diciembre, le ofrecerá nuestro periódico por haber sido nombrado por votación de nuestros lectores, "Daimieleño Año 2001". Por tan señalados e importantes acontecimientos, hemos querido hacerle una entrevista:

De gran satisfacción y alegría, aunque a mí me produce sonrojo al saber que en Daimiel ha habido y hay hombres muy importantes y merecedores del título que yo recibo ahora.

El día 15 de diciembre, Dios mediante, en acto público en el Teatro Ayala y con la esperada presencia de autoridades de nuestro pueblo, se hará entrega del trofeo con nuestros



Jose Bono también estuvo allí, apoyando a nuestro paisano Vicente Carranza

Daimiel, a través de nuestro periódico LAS TABLAS, en este año 2001, primero del siglo XXI, ha reconocido tu generosidad, tu mecenazgo para tu pueblo y tu popularidad, ¿qué sensación te ha causado el nombramiento de "Daimieleño del Año"?

famosos patos, ¿quieres decir algo más en relación a este evento?

El Teatro Ayala trae para mí muchos recuerdos, ya que mi vida de niño se desarrollaba en este conjunto del Parterre. Aquí, vi mi primera película muda "Rey de Reyes", luego vinieron las películas de Charlot, el Gordo y el Flaco, y un sin fin del Oeste con subtítulos.

Almacén Frigorífico Polivalente

PRADAISA

AVES, HUEVOS, CONEJOS Y DEMAS ...



Sección de
PESCADOS Y MARISCOS
CONGELADOS



Camino de Barajas, s/n - Apartado de Correos, 48
Telf: 85 26 61 - Fax: 85 14 78 - DAIMIEL



Grupo de daimieleños que fueron a la inauguración de la exposición en Toledo

Pasemos al tema que, durante tantos años, con gran ilusión has estado esperando: Al fin, el 26 de noviembre llegó el deseado día de la inauguración de tu Colección de cerámica en el Museo Santa Cruz de Toledo, ¿qué

impresiones, en general, has tenido?

Quizá la más grande e importante de mi vida. Después de más de cuarenta años de coleccionismo, sin pretenderlo, mi apellido y mi pueblo pasarán a la historia de las Bellas Artes, gracias al presidente de

Castilla la Mancha y a la Consejería de Educación y Cultura que un día abrieron las puertas, después de estar llamando durante nueve años.

¿En qué lugar, piso y sala, se ha instalado la Colección y cuántas piezas se exponen?

El lugar es el Museo de Santa Cruz, en Toledo. A principios del siglo XVI, nace como hospital y se empieza a construir según el testamento de el gran cardenal don Pedro González de Mendoza. Es una obra emblemática por su arquitectura.

Nuestra colección se ubica en cinco salas continuas y en el claustro ocupa el 50%. La arquitectura de este edificio, es un sueño para cualquier amante de las artes y para acceder a mi colección hay que subir por la célebre escalera de Cobarrubias; con esto quiero decir que, sobrepasa los sueños de cualquier artista

¿Consideras que ese lugar reúne las condiciones más idóneas de instalación general y de iluminación (natural o artificial), para su buena contemplación?

INFOCAN

INSTALADOR DE FONTANERIA
Y CALEFACCION

CANALES

Méndez Núñez, 3 3º C Telf. 926-853504
DAIMIEL

MAJOBBER

JOSE CARLOS MARTIN CONSUEGRA
MARTIN BERNARDO

**Carpintería en General
y Decoración**

Teléfono: 610 719 922
C/. Taray, 2 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

PANIFICADORA SAN HONORATO

De Daimiel, S.A.L.

Nuestra elaboración es esmerada por trabajar harinas de alta calidad y mediante un esmerado proceso de fabricación

Despachos: Calixto Hornedo, 41 - Telf: 85 00 54 - Plaza Lepanto, 6
y en C/. Hinojo, 8 URBANIZACION "EL PILAR"
DAIMIEL (Ciudad Real)

Todo es perfecto, porque se ha hecho un proyecto nuevo para esta colección y dentro de ese gran marco que he descrito anteriormente.

¿Ha sido una donación definitiva o una cesión por un tiempo determinado y en qué condiciones se ha firmado el acuerdo?

Ha sido en principio un contrato por veinte años. Mis herederos sabrán, y decidirán en su día, con la administración, lo que proceda. Esto es algo que a mí, no me preocupa.

¿Qué impresión, desde el punto de vista humano, te causaron los duques de Lugo?

Inmejorable, tanto en el acto oficial, como después en el lunch de celebración, que luego nos ofrecieron. Estuvieron muy simpáticos y humanos charlando con todos los asistentes.

Hablemos, si te parece, de la cesión de la otra parte de tu colección a Daimiel: ¿Qué número de piezas y de qué valoración artística y económica aproximada, será la que vaya al futuro Museo Municipal de Daimiel?

Esta pregunta me la han hecho siempre diversos medios de comunicación: ¿Qué piezas vienen a Daimiel? Todavía no lo sé, y no es que no quiera contestarte. Pero es que hace falta un proyecto museológico y luego el museográfico; y entonces, se elegirán y encajarán las piezas. ¿Qué valoración? Mis años y los de mi familia, no tienen precio, no se puede cuantificar ni valorar; pero si, en cambio, la valoración artística de aquellas lejanas épocas, ya que van piezas desde el siglo XV al XX.

En cuanto a la cesión oficial a Daimiel, diré que será en las mismas condiciones

que para el museo de Toledo y tendrá la misma categoría y características museológicas.

Sabemos que el Ayuntamiento ha

¿Crees que el Ayuntamiento de Daimiel, será capaz de hacer frente a los numerosos gastos de acondicionamiento de ese edificio para Museo:



Los duques de Lugo, siempre con la misma simpatía y Vicente Carranza

adquirido un céntrico y noble edificio de Daimiel para instalar el Museo Municipal, ¿crees que puede ser el lugar adecuado y que contará con las condiciones necesarias de exposición, conservación, seguridad... de tu famosa Colección?

Creo que el edificio es digno de un museo, una vez acondicionado. He de visitarlo ya que tengo un remoto recuerdo de él de cuando era niño.

medidas de conservación y seguridad, de iluminación, de vitrinas, de personal... en un plazo razonable de tiempo?

No es un problema sólo del Ayuntamiento, sino de personas que crean en el proyecto que, es en verdad, muy ambicioso; y yo deseo que este museo, no se quede sólo en local, sino que sea de ámbito regional de la Comunidad Castilla La Mancha. Lo que si te puedo contestar es que

CON DECOSTA **Caté**
Caté
Caté

C/. Mártires • DAIMIEL

COMERCIAL ELIAS
Joyería - Relojería

GRANDES DESCUENTOS

Asociado a EXPERT

Distribuidor oficial: LOTUS / FESTINA / JAGUAR / CASIO
Mojescillo, 5 - Telf.: 926 853 263 - DAIMIEL



La infanta Elena, firmando en libro de honor

trabajaré, si Dios me da tiempo, como lo he hecho en Toledo, hasta verlo perfecto; y quiero lo mismo para Daimiel.

¿Consideras que tus mejores piezas se han quedado en Toledo o irán a Daimiel?

El coleccionismo no valora si éstas o aquéllas son las mejores o peores, ya que cada pieza tiene una importancia; y suele ocurrir que, las más humildes, tienen mayor valor histórico.

¿Eres optimista o ligeramente pesimista en cuanto a reforma del edificio, personal del museo, tiempo de

instalación, pagos y número de visitantes?

Soy optimista. Un museo debe ser algo vivo y el tiempo lo termina convirtiendo en clásico.

¿Crees que tu Colección puede ser un incentivo y un atractivo para los habitantes de Daimiel, para turistas, visitantes y para estudiosos y aficionados a la cerámica?

No me cabe la menor duda. Un museo, de entrada, siempre es atractivo, ya que en él se encierra parte de la historia.

¿Sería aconsejable crear una escuela de cerámica

artística, hacer exposiciones e intercambios de cerámicas y dar conferencias y cursillos de este

arte en el mismo Museo?

Tú sabes que para dar conferencias o para cualquier otra actividad, tiene primordialmente que haber una organización y un "caldo de cultivo" que lo demande.

Aunque sabemos que ya no depende solo de ti, sino de las autoridades locales y de los dineros, ¿en cuántos meses calculas que podremos contemplar tu colección en Daimiel?

No puedo contestar a esto. No obstante, creo que las autoridades de Daimiel están trabajando de lleno en este tema. A mí me gustaría verlo hecho realidad en vida.

Ante el fuerte problema económico que supone para el Ayuntamiento poner en marcha el Museo y en instalar tu Colección, ¿qué ideas, sugerencias o ayudas pedirías para resolver tan difícil y espinoso problema?

Recordar a los empresarios daimieleños y público en general que se acuerden de cuando se hizo la Plaza de Toros y cómo se hizo. Aquello fue un deseo generalizado y una demanda social de entonces; las exigencias de hoy, eminentemente son culturales, en beneficio de nuestras futuras generaciones.

Sabemos que, además de a Toledo y a Daimiel, vas a ceder a Sevilla, piezas de tu colección de la cerámica trianera, ¿será en las mismas condiciones que en las dos poblaciones castellano-manchegas?

Efectivamente. La colección que irá a Sevilla, será solamente la cerámica trianera; y se dará en las mismas condiciones que las castellano manchegas. Llevará el nombre de mi hijo Miguel Angel.

¿Quieres decir algo más para los lectores de LAS TABLAS?

Les diré lo mismo que a todos mis paisanos. Daimiel, va a hacer un gran esfuerzo en beneficio de la cultura para éstas y futuras generaciones.

JESUS SEVILLA LOZANO

HNOS RODRIGUEZ
talleres de
chapa y pintura



SERVICIO GRUA
LAS 24 HORAS

SECADO AL HORNO
C/. Peñoncillo, 32 - Tel. y fax: 85 29 12
DAIMIEL (Ciudad Real)

Por Navidad, regala una suscripción del periódico LAS TABLAS a tus familiares y amigos que viven fuera de Daimiel

HOMENAJE A VICENTE CARRANZA Y A JAIME SALOM

El próximo quince de diciembre, coincidiendo con la comida de Navidad del equipo de Redacción de LAS TABLAS, y como ya viene siendo habitual, se hará entrega del premio "Daimieleño del Año" que, en la presente edición, ha recaído en don Vicente Carranza; un nombramiento de nuestros lectores que es de plena actualidad que es de plena actualidad por la reciente cesión de su colección privada de cerámica, a los Museos de Santa Cruz de Toledo y al futuro Municipal de Daimiel.

Para conmemorar el decimo segundo aniversario de nuestro periódico, hemos querido ofrecer un homenaje de admiración y simpatía al dramaturgo Jaime Salom y representar, par-

cialmente, su obra "Historias íntimas del paraíso", con el aliciente añadido de la presencia de autor a la representación.

Los actos transcurrirán de acuerdo al siguiente horario:

12,00 h. Homenaje a Vicente Carranza; y entrega del trofeo exclusivo, que le acredita como Daimieleño del Año, con la presencia de las autoridades locales.

12,30 h. Homenaje a Jaime Salóm.

12,45 h. Representación de la obra "Historias íntimas del paraíso", por el grupo de teatro Anade, bajo la dirección de César Alcázar.

14,30 h. Comida con platos típicos manchegos en un conocido restaurante de la localidad.

REPRESENTACION DE
"HISTORIAS INTIMAS DEL
PARAISO" A CARGO DEL
GRUPO DE TEATRO ANADE

La representación de la obra, forma parte del homenaje al genial dramaturgo Jaime Salom y a la celebración de un nuevo aniversario de LAS TABLAS. El grupo Anade, lleva varios meses preparando la obra, con la certeza de la presencia de su autor el día de la representación.

Este grupo de teatro, tendrá la oportunidad de aumentar, su ya acreditado prestigio, con la actuación de próximo día quince. Las componentes del grupo, animan a todos los daimieleños a ir al Teatro Avala el próximo día quince a las 12.00 horas, pues afirman que se trata de una obra muy divertida.

TALLER MECANICO Angel Prado López-Tercero SERVICIO FIAT

C/. Estación, 81 - Telf. 85 18 97 - DAIMIEL

LIMITE



S.A. de Seguros

SERVICIOS FUNERARIOS

"LIMITE"

Plaza de Lepanto, 2 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

TELÉFONOS:

Servicio Permanente: 926 851 290 - Oficinas: 926 850 222

Particular: 926 850 380 - Móvil: 677782275

ALVAREZ CASCOS PUSO LA PRIMERA PIEDRA DE LA FUTURA AUTOVIA

El ministro de Fomento, Francisco Alvarez Cascos, puso el pasado lunes, 26 de noviembre, la primera piedra de lo que en un futuro cercano, será la autovía que unirá Daimiel con Ciudad Real.

La empresa adjudicataria será Dragados, Obras y Proyectos, que cuenta con un presupuesto de 16.198 millones de pesetas y que debe terminar la obra para octubre del 2003, pero existen prórrogas legales, que permitirían que se retrasase hasta seis meses.

En Daimiel, hemos podido ver durante bastantes días, a un equipo que ha estado levantando actas previas de expropiación, informando a los propietarios al detalle, del paso de la carretera por sus fincas. Según el ministro, el importe destinado a expropiaciones, está en 1.000 millones de pesetas, sin haber terminado aún.

El tráfico que soporta la actual carretera, es de 20.000 vehículos, lo cual da una idea de lo necesaria que es la construcción de este tramo entre Daimiel y la capital provincial.

La autovía que conectará Ciudad Real con Atalaya de Cañavate, sigue a buen ritmo, pues todos los tramos tienen la licitación y adjudicación de proyectos.

Para más tarde quedará el tramo hasta Mérida, pues se encuentra en estudio informativo.

El tramo que pasará por Daimiel, ten-



MIGUEL ANGEL FANEGA

drá cuatro enlaces, el primero Daimiel (Oeste), otro con la carretera de Valdepeñas, el tercero será Daimiel (Este) con la carretera Manzanares y por último un enlace con la carretera de Puerto Lápice, para dar salida al Polígono Industrial en ambas direcciones.

MENOS PARADOS EN DAIMIEL

Mientras en el conjunto del territorio nacional, el paro aumenta debido a la situación económica, provocada por la situación internacional y otros factores, en Daimiel el desempleo ha descendido hasta los 1.099 inscritos, de los cuales 340 son varones y 759 mujeres. Según manifestó el concejal de Promoción Económica y Empleo, Rafael Cabanillas, espera que la cifra de parados llegue a ser inferior a los 1.000 próximamente.

ISMAEL TERRIZA GANA EL PREMIO "DESARROLLO SOSTENIBLE"

Queremos dar la enhorabuena a Ismael, el periodista daimieleño que ha obtenido tal galardón por un trabajo titulado "Acuífero 23 y Tablas de Daimiel", emitido en el programa "Noticias del fin de semana".

Ismael trabaja en Onda Cero y con este trabajo analizó la problemática de la zona y, con valentía, expuso unas conclusiones en las que cabe destacar: la falta de concienciación de la población, la necesidad de controlar las extracciones y buscar un modelo agrícola más acorde con la zona y la situación del acuífero.

Con trabajos como éste, salen a la luz los verdaderos problemas que la agricultura y el Parque Nacional tienen. Aunque no queramos sensibilizarnos con el tema, en futuro no muy lejano, nos veremos obligados a mirarlo cara a cara y, entonces, igual sea tarde. Muy bien Ismael.

NOTICIAS DE LA ASOCIACION LOCAL DE EMPRESARIOS

No deja de ser noticia esta asociación que, desde su fundación, ha demostrado desarrollar una gran actividad.

En primer lugar, el fallo del jurado sobre el concurso para dotarla con un anagrama. Las bases ya fueron publicadas en nuestra anterior edición. Han sido 24 los logotipos presentados a concurso, todos ellos, de muy diferentes diseños, la ganadora ha sido María del Carmen Atochero Noblejas, quien con un original diseño, el cual reproducimos, se lleva el premio con que estaba dotado el concurso. La asociación, está estudiando la posibilidad de entregar algún accésit, como reconocimiento a la calidad de los trabajos presentados.

Tras una reunión entre el alcalde, José Manuel Díaz Salazar y la Junta Directiva de la asociación, se llegó al acuerdo de reunirse periódicamente, para evaluar la situación empresarial de nuestra localidad. En ésta última reunión, la asociación se ha comprometido a realizar una guía de servicios de todos los empresarios asociados de Daimiel, para que las diferentes administraciones, conozcan que trabajos y servicios pueden obtener de las empresas daimieleñas; de este modo, se evitará



El ministro Alvarez Cascos, pone la primera piedra de la autovía Ciudad Real-Daimiel (Fotografía gentileza La Tribuna)

que tengan que ir a buscar fuera de nuestra ciudad aquello que aquí se ofrece. Por parte de la asociación, que ha crecido un 35% en número de asociados desde su fundación, se anima a los empresarios daimieleños a que se sumen a ella, al objeto de hacer la guía lo más completa posible.

Próximamente, se publicarán las bases para el concurso de escaparates que esta asociación organiza; será la segunda edición y presentará algunos pequeños cambios con respecto a la anterior.



Logotipo ganador del concurso de la Asociación de Empresarios de Daimiel

VIII MUESTRA DE VILLANCICOS

Organizada por el coro romero "Virgen de la Cabeza de Daimiel" y las delegaciones de Juventud y Festejos del Ayuntamiento, se celebrará, el próximo 16 de diciembre, en el Teatro Ayala una nueva edición de esta tradicional muestra.

El plazo de inscripción termina el 11 de diciembre y, todos aquellos que deseen

participar, deberán pasar por el Centro de Información Juvenil de la Motilla.

Podrán participar grupos de cinco o más personas, con dos villancicos de libre elección, con el único límite de la duración, que no excederá de cuatro minutos cada uno.

SUBVENCIONES AL PARQUE NACIONAL DE LAS TABLAS

Según el director general de Medio Ambiente, Alberto Saiz, éste ha sido el mejor año de cría de anátidas en los últimos diez años, gracias, en parte, al agua procedente del trasvase Tajo-Segura, que en esta ocasión ha llegado a tiempo y, en cantidad y calidad suficiente, para el buen funcionamiento del parque.

Las ayudas para el Parque de Las Tablas y su entorno, asciende a 87,7 millones de pesetas, de los cuales, 35,4 millones serán para los Ayuntamientos del entorno, 34,8 para empresas y 17,4 están destinados a ONGs y particulares.

II CAMPEONATO ESCOLAR DE AJEDREZ

El club deportivo elemental "Séneca", con el patrocinio de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, celebrará los próximos días 15 y 16 de diciembre (sábado por la tarde y domingo por la mañana), el segundo Campeonato Escolar de Ajedrez.

Obtendrán premio los vencedores de cada colegio y un premio para el campeón

absoluto. Otro premio será para la mejor en categoría femenina.

CENSO DE POBLACION Y VIVIENDA 2001

Dieciséis agentes censales y dos encargados, están realizando el censo daimieleño, que cada diez años se actualiza a nivel nacional.

Tiene como objetivo desglosar a los ciudadanos por edades, actividad económica, desempleados, estudiantes, jubilados, etc. Al tiempo confeccionar el censo, quedará automáticamente actualizado el padrón municipal, pues los datos obtenidos se le facilitan al Ayuntamiento.

MATINALES DE TEATRO INFANTIL

Dentro de la programación cultural de otoño, se encuentran estas representaciones infantiles, que son de las más solicitadas por el público daimieleño, pues en todas sus ediciones, el Teatro Ayala se ve desbordado por la solicitud de entradas, llenando siempre y en algunos casos, no se puede cubrir la demanda existente.

En esta edición, se han puesto en escena tres obras: el 18 de noviembre fue "Escofina en pueblo cuadrado", de la compañía Cal-Teatro, el 25 de noviembre fue "Pinocho" de Narea-Armar y el 2 de diciembre "Alicia en el país de las maravillas" de PT Clam.

LUIS VAZQUEZ DE AGREDOS

Fábrica de pegamentos especiales para la construcción

Fábrica Ctra. Villarrubia Km. 0,500 Telf.: 926 853 537

Fábrica de escayolas c/. Terrero, s/n.

Telf.: 926 850 848 - 926 851 022 Móvil 659 909 701

Distribuidor oficial de:

Azulejos y pavimentos Todagres (cerámica de pasta blanca) y porcelánico, Azuvi, Porcelanite, Venus, etc. Figuras de escayola, molduras, arcos, columnas, techos desmontables, etc.

Exposición y venta c/. Prim, 13 Bajo

Telf. y Fax: 926 854 706

PINTURAS FRANCISCO GALLEGLO LOPEZ

Subida al Castillo 7B 2º J
DAIMIEL

Telf.: 926 85 31 90

Móvil: 667 38 91 08



MUEBLES

ARROYO, s.l.

Muebles y Carpintería
Gran Exposición

Don Quijote, 37
Teléfono 85 03 67

13250 - DAIMIEL
(C. Real)

EXPLOTACIÓN DE AGUAS SUBTERRÁNEAS Y CONSERVACIÓN DE HUMEDALES

Con el mecenazgo de la Fundación Marcelino Botín, durante dos días y dirigido por el profesor Llamas -al que hemos de reconocer, no sólo su bagaje científico en el conocimiento de nuestro acuífero, sino agradecer el continuo esfuerzo en la divulgación de su problemática-, se ha celebrado en Daimiel un Seminario sobre : "Conflictos entre la explotación de aguas subterráneas y la conservación de los humedales en la España Continental".

La cualificación de todos los ponentes, corre paralela a la calidad de las ponencias presentadas y a los comentarios de las mismas.

Aunque sintetizase, serían necesarios muchos folios y capacidad expositiva para mantener el interés del lector; y es por ello, que sólo daré unas pinceladas de las ponencias que, a mi juicio, pudieran interesar más.

Entre la mucha terminología científica empleada, sorprende que, a nivel coloquial, se hable sin ningún rubor de **piratería hídrica e insumisión hidrológica**, para calificar tanto la proliferación de pozos ilegales, como el aprovechamiento, fuera de todo control, "que obstaculiza cualquier tipo de medida dirigida a ordenar el uso racional del recurso".

A nivel socioeconómico -Martínez Cortina-, matizó algo que ya sabemos y es que el indudable progreso económico y social, se ha realizado "a cambio del grave deterioro ecológico sufrido por muchas de las zonas húmedas situadas en el acuífero principal de la cuenca", siendo prácticamente irrecuperable las que han

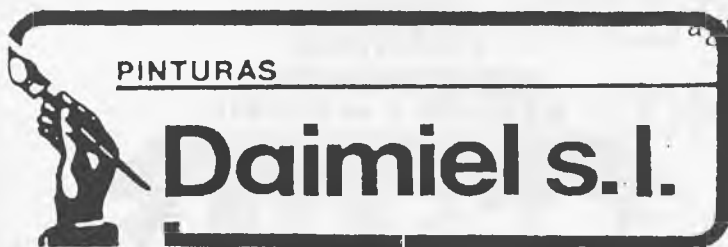


EMILIO LEÓN

Necesidad del control de extracciones, denuncia de pozos ilegales y cualquier abuso en la utilización del

padecido combustión espontánea de sus turbas. Y algo curiosísimo y comprensible "la pérdida de zonas húmedas, han disminuido las salidas por evapotranspiración, por lo que la recarga del agua de lluvia -al no quedarse en superficie-, aumenta". Es decir, el uso intensivo de aguas subterráneas supone incremento de recursos renovables, pero a costa -y volvemos al principio- de la desaparición de la Mancha húmeda.

Araceli Olmedo, presidenta de la Comunidad de regantes de Alcázar, persona muy conocida por su continuo batallar defendiendo los intereses de los agricultores, tuvo, frente a consideraciones que puedan ser refutables posturas valientes, acusando a la Administración de: "incum-



LE OFRECE LA
GRAN NOVEDAD
"TEXTUGLAS"

Y ADEMÁS PINTURAS DECORATIVAS EN SU HOGAR. NO LO OLVIDES
"CACHORRO"

Plaza de San Pedro 5-1º E
Daimiel (C. Real)

Telf. Móvil 629-118902
Telf. Móvil 606-408233

Telf. 926-851091
Fax. 926-854965

plimiento por no ser capaz de aplicar el régimen sancionador previsto en la Ley de Aguas y Reglamento de Dominio Público Hidráulico"... "y ni siquiera en aquellos casos en que ha concluido los expedientes sancionadores ha ejecutado sus propias resoluciones de clausura o judiciales"... "ni aprovechar otros instrumentos legislativos, como la denuncia penal por presunto delito ecológico".

En su ponencia manifiesta "que, los regantes del acuífero 23, están a favor del ahorro de agua, de mejorar su calidad del recurso y de la protección medioambiental", y que los agricultores, - pese a lo mal que se habla de ellos-, "son las víctimas de una mala planificación hidrológica y agraria". Apuesta por la necesidad del control de extracciones, denuncia los pozos ilegales y cualquier abuso en la utilización del recurso, propugnando como fin irrenunciable "la recuperación del acuífero 23 y todos los ecosistemas asociados". Para ello exige que todos los pozos tengan el caudalímetro, para saber, de una vez por todas, cuánta agua se bombea, añadiendo que Alcázar puede ser pionera en la experiencia.

También hace referencia al borrador del Plan Nacional de Riegos en el punto que manifiesta "la sostenibilidad de los regadíos comprende, no sólo la sostenibilidad medioambiental, sino también la económica y social".

La multifuncionalidad trata de tras-

ladar al regadío este nuevo concepto introducido por la Agenda 2.000, dentro de la definición del modelo europeo de agricultura. El regadío debe satisfacer, no sólo la tradicional función de producción de alimentos, seguros y de calidad, sino nuevas funciones como la conservación de recursos naturales, hídricos, del paisaje y del medio ambiente rural, o la de fijar población en las zonas rurales.

La ponencia ofrece datos y comentarios, situaciones anómalas y posibles soluciones. Nos dice que el 87 % de la totalidad de la zona que cubre el Acuífero 23, es Superficie Agraria Útil y en algunos términos el 92%. El 41% de las fincas de riego tienen más de 50 hectáreas, el 37%, menos de 20 hectáreas y el 22% entre 20 y 50 hectáreas. Matiza que en la franja de menos de 20 hectáreas, el 45% no llega a 5 hectáreas.

No se muestra muy de acuerdo con la DMA (Directiva Marco del Agua), en cuanto se refiere a "los Estados miembros, deberán considerar el principio de recuperación de los costes del servicio de Aguas, incluyendo los costes medioambientales", alegando que los agricultores ya están pagando todo su coste.

El comentador de la ponencia, Enrique Jesús Calleja, director general del Agua de la Junta de Comunidades, manifiesta que algunos datos están desfasados, por antiguos

y se pregunta por el papel que están dispuestos a jugar las Comunidades de Regantes, sobre todo, porque sus usuarios son dispares, desde el agricultor que vive de su esfuerzo, al aguateniente que se interesa por la subvención y la especulación del agua.

Añade el Sr. Calleja, que el programa de instalaciones de caudalímetros, viene de 1993, que se le pusieron muchas pegas, hasta el punto que sólo tienen caudalímetros las fincas acogidas al Plan de Compensación de Rentas, controladas por la propia Consejería de Agricultura y Medio Ambiente.

Solicita a las Comunidades de Usuarios más responsabilidad, al objeto de colocarlos en "las funciones de control efectivo del régimen de explotación" y que el problema principal que ha producido la inadecuada gestión de los recursos del Alto Guadiana, ha sido un problema medioambiental y no la ruina de la agricultura, como algunos piensan.

Pide atender las demandas y opiniones de los usuarios, sin olvidar otros grandes usuarios del Alto Guadiana como son los 40 municipios que se abastecen de este sistema, concluyendo que en la situación tan complicada en la que nos encontramos, debemos buscar el consenso sin olvidar que cada Organismo, cada Administración y cada Estamento, debe tener el objetivo de cumplir con sus responsabilidades.

TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA
MOTOS - TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES
Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

PULIDOS - ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

MAGDALENA, 19 Bajo B
Telfs.: 85 33 49 y 85 19 03
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

GONZALEZ S.L.
VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA

Acrilamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

HORMIGONES MATERIALES

Y

DAIMIEL



NOVEDAD

**HEMOS AMPLIADO, HEMOS INAUGURADO
UNA GRAN EXPOSICION DE GRES, AZULEJO
Y TERRAZO, EN COLABORACION CON LAS
MEJORES FIRMAS DE CASTELLON,
LA MAXIMA CALIDAD A PRECIOS DE FABRICA
¡VISITE NUESTRA EXPOSICION
Y LO COMPROBARA!**

C/. Ciudad Real, s/n.
Apartado 27
13250 DAIMIEL (C. Real)

Teléfono y Fax
926 85 29 26

CRECER Y CREER EN LA NAVIDAD

Es indudable que la Navidad se puede y se debe contemplar, entender y analizar siempre desde su doble vertiente, a saber; de un lado la religiosa, por medio de la cual los seguidores de un Dios hecho hombre por medio de la figura de Cristo celebramos su nacimiento, y por ende, nuestra salvación; y de otro la laica y exclusivamente festiva, en la que aquélla se establece en función de otros cánones, como son la disposición natural y personal a esos días de encuentro colectivo y reencuentro personal en torno a los que de verdad quieres, y a ti mismo; ambas formas, acopladas a las creencias internas y convicciones de cada cual, son igual de respetables, legítimas y buenas en esencia para vivir estas fechas, y en absoluto se deben presentar como extremos contrapuestos (sino coexistir en armonía)

en una sociedad, la actual, que abandera el extremismo y la ambigüedad moral como una de sus señas de identidad y supervivencia más denigrantes.

Pero, sea cual sea el comportamiento humano ante la Navidad, pienso que existe algo parecido a la costumbre afectiva, y traducido en diversos comportamientos y aptitudes que se repiten de diciembre a diciembre, configurando una especie de "es-

espíritu navideño" común a todos, que no es otro que el regreso nostálgico a tu infancia, buceando en los recuerdos de aquel niño que fuimos, y que desgraciadamente ya nunca volverá.



JUAN BAUTISTA FISAC
MARTIN POZUELO

**DEBEMOS VOLVER A
ENCONTRAR EL
"ESPÍRITU NAVIDEÑO"
DE NUESTRA INFANCIA
PERDIDA**



¿Dónde está aquel niño que fuimos, y que descubrió el mundo a través de la Navidad?

En el fondo de todos nosotros, nos preguntamos dónde quedaron aquellos poderosos anhelos que le daban razón de ser a nuestra inocencia, y que eran capaces de congregar y unir de una

manera absoluta en torno nuestro a familia y amigos, mientras comenzábamos a descubrir el mundo a través de un villancico, un portal de Belén, o ante la emocionante y mágica visita anual de los Tres Reyes Magos de Oriente, cargados de regalos, como tributos a un nuevo año de vida. Las preguntas claves son ¿dónde ha quedado todo aquello, qué perdimos con ello, y qué seríamos capaces de reconquistar ahora, si siendo ya hombres la volviéramos a encontrar.

La respuesta a todo ello es una tabla de salvación para el hombre y un buen motivo de reflexión ante la inminente celebración de las fiestas navideñas. Cada uno habrá de encontrarla mirándose hacia dentro y dejando a un lado los absurdos individualismo destructivos con los que nos asolamos unos a otros,

tan inexistentes por otro lado en nuestra infancia. En esa respuesta, individual y propia de cada uno, volveremos a descubrir a la criatura que un día tuvo que pasar por el duro y traumático trance de hacerse hombre, y a vivir de nuevo, en la medida de lo posible, esa parte tan maravillosa de

tu vida que el paso del tiempo nos arrebató, el espíritu de una Navidad ajena a creencias y dogmas que nos hacía estar un poco más cerca del verdadero Bien, y del verdadero Dios.

AUGUSTO NEGRILLO

TIENDAS DE MODA

En Daimiel
Monescillo, 7 * Telf. 85 03 91

En Ciudad Real:
Carlos Vazquez, 3 * Calatrava, 5



EL MANUSCRITO DEL SACRISTAN

FINAL DEL MANUSCRITO DEL SACRISTAN

El manuscrito de Julián Maján y Sánchez Archidona, está llegando a su final por la razón poderosa e inevitable de la desaparición del autor. Esta circunstancia se percibe en la escritura, que siendo la suya, sus trazos son más imperfectos como procedentes de una mano temblorosa y febril. En las notas que nos refiere, correspondientes a dos años, ya solamente contará acontecimientos de materia exclusivamente religiosa; y es que la mente del vetusto sacristán debía de estar pensando ya en su marcha al Valle de Josafát.

La última noticia del manuscrito es diferente y, sin duda, la debió dictar él; un grafólogo diría que correspondió a una mano femenina, joven y de una formación más cultivada que la que tuvo el sacristán. Sin duda, debió de ser una hija que lo cuidaba amorosamente. Pero escuchemos sus últimas referencias:

EL DIA 17 DE ABRIL DEL AÑO 1919, JUEVES SANTO, SE BENDIJO Y SALIO EN PROCESION LA IMAGEN DE JESUS ORANDO EN EL HUERTO, COSTEADO POR "DEBOTOS" Y UNA RIFA DE UN MANTON DE MANILA Y DOS PENDIENTES.

EL DIA 7 DE MAYO Y MISMO AÑO, SE RECIBIO Y BENDIJO LA IMAGEN DE SANTA MARIA DE LA CABEZA A "ESPENSAS" DE LIMOSNAS Y OTRA RIFA DE UN SAN ISIDRO.

EL DIA 13 DE JULIO DE 1919, SE BENDIJO E "ISTALO" LA "IMAJEN" DE SANTA RITA (EN EL ALTAR DONDE ESTABA EL SALVADOR) REGALO DE DON RAMON RUBISCO.

EL AÑO 1920, TRAJERON LA ENCLAVACION LA COFRADIA DE LOS BLANCOS, SALIENDO EN PROCESION EL VIERNES SANTO.

Aquí finaliza el manuscrito que se inició en el 5 de junio del año 1832, dando cuenta del notable suceso de la puesta en servicio del Cementerio Municipal. Con esta mejora se abría paso a una radical transformación de la sociedad daimieleña y que, puntualmente, nos va refiriendo el sacristán mediante un testimonio escrito irrecusable, que nos ha servido para conocer muchos sucesos hasta aquí ignorados.

Han quedado muchas lagunas referidas al siglo XIX, sobre todo sociopolíticas, que el autor del manuscrito, yo creo que intencionadamente, no quiso abordar. Más sería imperdonable, por nuestra parte, que las silenciáramos, aunque para ello suponga un nuevo esfuerzo.

REFRANES DEL MANUSCRITO DEL SACRISTAN

- Quien se pone bajo la "oja", dos veces se moja.
- Pescador de caña mas come que gana.
- Al hombre que es osado, fortuna le da la mano.
- En julio y agosto, ni vicios ni mosto.
- A padre guardador, hijo despilfarrador.
- No por miedo a los gorriones, dejes de sembrar cañamones.
- Algo se ha de hacer, para hermosa parecer.
- Al mozo y al potro, atarlo corto.
- Amor de niño agua en cestillo.
- La manzana podrida, pierde a su compañía.
- Del rico el dinero, del viejo el consejo.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

PINTURA

ARCO IRIS

DECORACION S.L.

- Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.

- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43

Telf.: 926 852 505

Oficina: 926 85 40 40

Móvil: 616 4348 30

DAIMIEL (Ciudad Real)

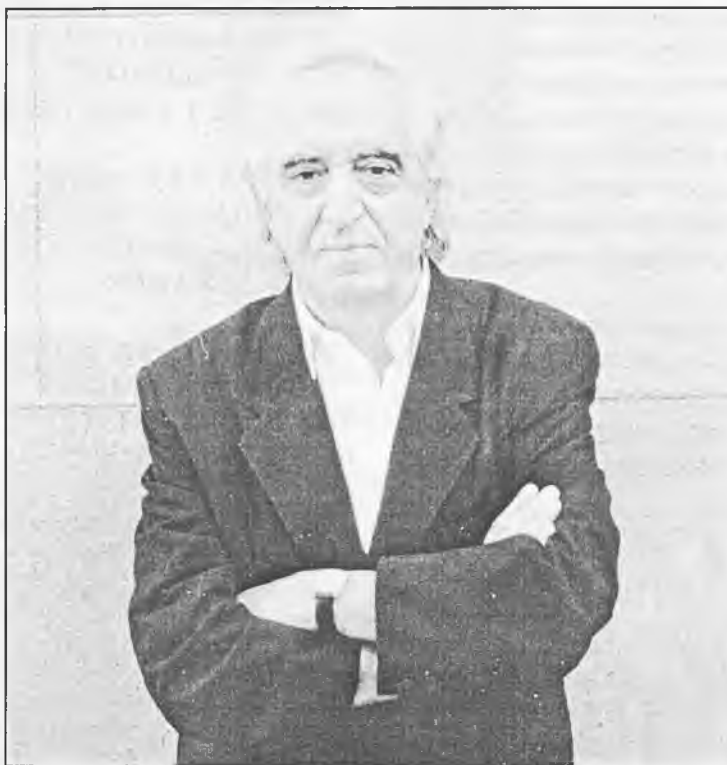
CON JAIME SALOM

Jaime Saló n nació en Barcelona, donde estudió la carrera de Medicina, especializándose en oftalmología, profesión que ha alternado durante muchos años con sus actividades literarias.

Ha estrenado más de 40 obras, entre las que destacan "El baúl de los disfraces", "La casa de las chivas", (que batió todos los récords de permanencia en cartel), "Los delfines", "Tiempo de espadas", "El corto vuelo del gallo", "El señor de las patrañas", (esta última convertida en un musical estrenado con el título "La luna de Valencia" (o la "Luna de Valencia"), "Casi una diosa", "Una hoguera al amanecer" (que ha sido vertida al cine en México con gran éxito), "El otro Williams" y "las señoritas de Aviñón". Ha conseguido numerosos premios, entre ellos el Nacional de Literatura, el Fastenrath, el Alvarez Quintero, Espinosa y Cortina (los tres últimos otorgados por la Real Academia Española), el Ciudad de Barcelona y tres veces el de la Crítica de Madrid. Sus obras, se han traducido al inglés, francés, alemán, portugués, italiano, eslovaco, rumano, flamenco y árabe; y se han representado en gran cantidad de países europeos y americanos. De ellos se han hecho también versiones para el cine y la televisión en España, en México, en Alemania, en Bulgaria y en Checoslovaquia. Así mismo, Editorial Planeta le ha publicado dos novelas.

En el mes de agosto de 1992, le hicimos una primera entrevista que luego publicamos al mes siguiente (nº 33 del periódico LAS TABLAS), a nuestro querido amigo y colega en la Medicina y

en "la pluma". La mayoría de las inteligentes y amenas contestaciones que nos dio entonces, siguen vigentes hoy. Pero ahora, con motivo del homenaje que le vamos a dar en el periódico LAS TABLAS, el 15 de diciembre próximo, nos obliga a entrevistarle otra vez para que nos relate sus impresiones y como ha evolucionado su obra literaria en estos casi diez años de la anterior entrevista.



El homenajeado Jaime Saló n, estará presente en la representación de "Historias íntimas del paraíso" el próximo 15 de diciembre

¿Qué sensación te ha producido el proyecto de hacerte un homenaje de admiración y simpatía a tu persona y a tu obra literaria en un pueblo de La Mancha como Daimiel?

En principio, diré que yo como autor,

escribo para todo el mundo, tanto para la gente de Madrid, como para la de Nueva York, París, Daimiel o Sitges. Y, realmente, que me hagan un homenaje en Daimiel me emociona mucho, ya que es un pueblo con el que no tengo vínculos de nacimiento o de otras causas, salvo el de mi buena amistad con el director del periódico LAS

TABLAS. Por tanto, no sólo me satisface y alegra, sino que, también, me siento muy honrado, al ser un pueblo muy alejado de Barcelona donde yo nací. Es un caso parecido a la gran satisfacción que me ha producido, recientemente, el hecho de que en un pueblo de la provincia Madrid, concretamente en Parla, a un teatro de nueva creación le han puesto mi nombre.

¿La comedia que se va a representar en Daimiel, "Historias íntimas del Paraíso" de tema humorístico, consideras que es una de tus mejores obras?

Aclararé en primer lugar que, por problemas de tiempo, esta obra no se va a representar completa, sólo unos trozos de ella; pero creo que es una de mis obras más graciosas, aunque no de las más importantes, ni mejores, literariamente hablando. Esta comedia la he visto representar en distintas ciudades, versiones y montajes y por eso le tengo bastante cariño. A mi mujer y a mí personalmente, nos hace mucha gracia, desde que fue estrenada hace más de veinte años.

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN EN CALLE NAVASECA Nº 28 DE DAIMIEL

**SE FABRICAN
BLOCKS PARA
LOS
PROFESIONALES**

TRIOLOPEZ-BLOCK s.l.

PUERTAS DE PASO - PUERTAS BLINDADAS
ARMARIOS Y BARANDAS DE ESCALERA
CARPINTERIA EN GENERAL Y DECORACION

**SE MONTAN
PUERTAS
BARNIZADAS
SIN OBRA DE
ALBAÑILERIA**

Teléfonos 926 85 08 22 y 926 85 49 53
Móvil: 989 - 70 33 52 - Fax 926 85 49 53
C/ Navaseca, 26-28. 13250 DAIMIEL (C. Real)

¿Qué obras tienes, actualmente, en las carteleras nacionales o internacionales?

Solamente las señoritas de Aviñón que, por cierto, está ahora en gira por España. Y, precisamente, el día que me hacéis ese homenaje en Daimiel, mi mujer no podrá asistir -con gran pesar de su parte- porque están representándola en El Escorial.

Y dentro de pocas semanas me van a representar la versión inglesa de "Casi una diosa" que ya está traducida y publicada

...que me hagan un homenaje en Daimiel me emociona mucho, ya que es un pueblo con el que no tengo vínculos de nacimiento o de otras causas, salvo el de mi buena amistad con el director del periódico LAS TABLAS.

en ese idioma y se llevará a cabo en varias ciudades de Inglaterra: la primera en Cambridge, luego, en el festival de Edimburgo y, posteriormente, en Versalles. Otra obra que, me van a poner en escena, muy pronto, en Niza y posteriormente en París, será "Las señoritas de Aviñón".

¿Estás escribiendo actualmente alguna obra teatral?

Hoy, precisamente, he terminado esta obra; la que ves sobre la mesa y que he titulado "Cine todo los domingos". Observarás que está llena de tachaduras y correcciones, hasta que mañana o pasado me la pase a limpio la secretaria.

¿Qué prefieres escribir obras dramáticas o comedias?

Según mi estado de ánimo. De mis 40 obras la mayoría son comedias dramáticas, aunque casi siempre hay en ellas un punto de humor. Realmente, no me fijo

demasiado en lo que estoy escribiendo y no me preocupo en lo que luego va a salir. Pero, repito que siempre procuró ponerle a todas mis obras unas gotas de humor. Por ejemplo, "En las señoritas de Aviñón", aunque sea dramática, tiene bastante humor; y es que yo en todas mis obras hay una mescolanza entre el drama, el amor y el humor.

¿Cuáles cree que son las condiciones idóneas que debe poseer un dramaturgo?

Haber nacido con las cualidades mínimas que se necesitan para escribir teatro. Opino que se nace con esa cualidad o talento, de la misma forma que se nace para poder ser poeta, deportista de élite, rubio y con los ojos azules o con los pies planos. Pero, aunque se nazca con esa cualidad o con esa habilidad, luego naturalmente se debe desarrollar y perfeccionar. Puedo citar a grandes escritores y a gentes muy inteligentes y muy válidas en otros campos que aunque intentaron escribir teatro, no lo consiguieron; y fue porque les faltaba ese instinto. Hay personas que, sin apenas conocimientos, escriben teatro relativamente bien, aunque tengan faltas de ortografía. Y hay otra cosa importante para escribir en este género literario y es que hay que haber leído muchas obras de teatro para dominar este campo; o sea, adquirir antes una amplia cultura teatral




HERMANOS TRUJILLO

CALEFACCION - CLIMATIZACION
FONTANERIA
EXTRACCION DE HUMOS

Antonio Machado, 5
13250 DAIMIEL
Telf. 926 - 855065
926 - 854827

AUTOS DAIMIEL, S.L.
CTRA. MADRID, s/n.

VENTA Y REPARACIONES DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS




RENAULT

Teléfono 85 31 75 - Part. 85 37 20
13250 DAIMIEL (C. Real)

Ahora tienes la oportunidad de aprender y perfeccionar tus idiomas con nuestro equipo de profesores nativos

Francés Italiano Inglés



C/C Campo Quezada, 11 Telf: 926 85 2218

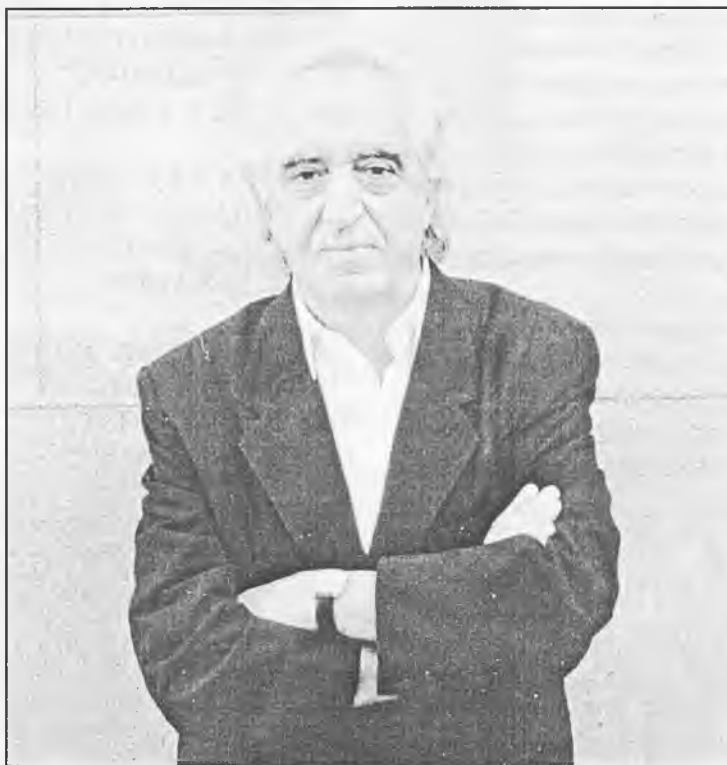
CON JAIME SALOM

Jaime Saló n nació en Barcelona, donde estudió la carrera de Medicina, especializándose en oftalmología, profesión que ha alternado durante muchos años con sus actividades literarias.

Ha estrenado más de 40 obras, entre las que destacan "El baúl de los disfraces", "La casa de las chivas", (que batió todos los récords de permanencia en cartel), "Los delfines", "Tiempo de espadas", "El corto vuelo del gallo", "El señor de las patrañas", (esta última convertida en un musical estrenado con el título "La luna de Valencia" (o la "Luna de Valencia"), "Casi una diosa", "Una hoguera al amanecer" (que ha sido vertida al cine en México con gran éxito), "El otro Williams" y "las señoritas de Aviñón". Ha conseguido numerosos premios, entre ellos el Nacional de Literatura, el Fastenrath, el Alvarez Quintero, Espinosa y Cortina (los tres últimos otorgados por la Real Academia Española), el Ciudad de Barcelona y tres veces el de la Crítica de Madrid. Sus obras, se han traducido al inglés, francés, alemán, portugués, italiano, eslovaco, rumano, flamenco y árabe; y se han representado en gran cantidad de países europeos y americanos. De ellos se han hecho también versiones para el cine y la televisión en España, en México, en Alemania, en Bulgaria y en Checoslovaquia. Así mismo, Editorial Planeta le ha publicado dos novelas.

En el mes de agosto de 1992, le hicimos una primera entrevista que luego publicamos al mes siguiente (nº 33 del periódico LAS TABLAS), a nuestro querido amigo y colega en la Medicina y

en "la pluma". La mayoría de las inteligentes y amenas contestaciones que nos dio entonces, siguen vigentes hoy. Pero ahora, con motivo del homenaje que le vamos a dar en el periódico LAS TABLAS, el 15 de diciembre próximo, nos obliga a entrevistarle otra vez para que nos relate sus impresiones y como ha evolucionado su obra literaria en estos casi diez años de la anterior entrevista.



El homenajeado Jaime Saló n, estará presente en la representación de "Historias íntimas del paraíso" el próximo 15 de diciembre

¿Qué sensación te ha producido el proyecto de hacerte un homenaje de admiración y simpatía a tu persona y a tu obra literaria en un pueblo de La Mancha como Daimiel?

En principio, diré que yo como autor,

escribo para todo el mundo, tanto para la gente de Madrid, como para la de Nueva York, París, Daimiel o Sitges. Y, realmente, que me hagan un homenaje en Daimiel me emociona mucho, ya que es un pueblo con el que no tengo vínculos de nacimiento o de otras causas, salvo el de mi buena amistad con el director del periódico LAS

TABLAS. Por tanto, no sólo me satisface y alegra, sino que, también, me siento muy honrado, al ser un pueblo muy alejado de Barcelona donde yo nací. Es un caso parecido a la gran satisfacción que me ha producido, recientemente, el hecho de que en un pueblo de la provincia Madrid, concretamente en Parla, a un teatro de nueva creación le han puesto mi nombre.

¿ La comedia que se va a representar en Daimiel, "Historias íntimas del Paraíso" de tema humorístico, consideras que es una de tus mejores obras?

Aclararé en primer lugar que, por problemas de tiempo, esta obra no se va a representar completa, sólo unos trozos de ella; pero creo que es una de mis obras más graciosas, aunque no de las más importantes, ni mejores,

literariamente hablando. Esta comedia la he visto representar en distintas ciudades, versiones y montajes y por eso le tengo bastante cariño. A mi mujer y a mí personalmente, nos hace mucha gracia, desde que fue estrenada hace más de veinte años.

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN EN CALLE NAVASECA Nº 28 DE DAIMIEL

TRIO LOPEZ-BLOCK s.l.

**SE FABRICAN
BLOCKS PARA
LOS
PROFESIONALES**

PUERTAS DE PASO - PUERTAS BLINDADAS
ARMARIOS Y BARANDAS DE ESCALERA
CARPINTERIA EN GENERAL Y DECORACION

**SE MONTAN
PUERTAS
BARNIZADAS
SIN OBRA DE
ALBAÑILERIA**

Teléfonos 926 85 08 22 y 926 85 49 53
Móvil: 989 - 70 33 52 - Fax 926 85 49 53
C/ Navaseca, 26-28. 13250 DAIMIEL (C. Real)

¿Qué obras tienes, actualmente, en las carteleras nacionales o internacionales?

Solamente las señoritas de Aviñón que, por cierto, está ahora en gira por España. Y, precisamente, el día que me hacéis ese homenaje en Daimiel, mi mujer no podrá asistir -con gran pesar de su parte- porque están representándola en El Escorial.

Y dentro de pocas semanas me van a representar la versión inglesa de "Casi una diosa" que ya está traducida y publicada

...que me hagan un homenaje en Daimiel me emociona mucho, ya que es un pueblo con el que no tengo vínculos de nacimiento o de otras causas, salvo el de mi buena amistad con el director del periódico LAS TABLAS.

en ese idioma y se llevará a cabo en varias ciudades de Inglaterra: la primera en Cambridge, luego, en el festival de Edimburgo y, posteriormente, en Versalles. Otra obra que, me van a poner en escena, muy pronto, en Niza y posteriormente en París, será "Las señoritas de Aviñón".

¿Estás escribiendo actualmente alguna obra teatral?

Hoy, precisamente, he terminado esta obra; la que ves sobre la mesa y que he titulado "Cine todo los domingos". Observarás que está llena de tachaduras y correcciones, hasta que mañana o pasado me la pase a limpio la secretaria.

¿Qué prefieres escribir obras dramáticas o comedias?

Según mi estado de ánimo. De mis 40 obras la mayoría son comedias dramáticas, aunque casi siempre hay en ellas un punto de humor. Realmente, no me fijo

demasiado en lo que estoy escribiendo y no me preocupo en lo que luego va a salir. Pero, repito que siempre procuró ponerle a todas mis obras unas gotas de humor. Por ejemplo, "En las señoritas de Aviñón", aunque sea dramática, tiene bastante humor; y es que yo en todas mis obras hay una mezcla entre el drama, el amor y el humor.

¿Cuáles cree que son las condiciones idóneas que debe poseer un dramaturgo?

Haber nacido con las cualidades mínimas que se necesitan para escribir teatro. Opino que se nace con esa cualidad o talento, de la misma forma que se nace para poder ser poeta, deportista de élite, rubio y con los ojos azules o con los pies planos. Pero, aunque se nazca con esa cualidad o con esa habilidad, luego naturalmente se debe desarrollar y perfeccionar. Puedo citar a grandes escritores y a gentes muy inteligentes y muy válidas en otros campos que aunque intentaron escribir teatro, no lo consiguieron; y fue porque les faltaba ese instinto. Hay personas que, sin apenas conocimientos, escriben teatro relativamente bien, aunque tengan faltas de ortografía. Y hay otra cosa importante para escribir en este género literario y es que hay que haber leído muchas obras de teatro para dominar este campo; o sea, adquirir antes una amplia cultura teatral




HERMANOS TRUJILLO

CALEFACCION - CLIMATIZACION
FONTANERIA
EXTRACCION DE HUMOS

Antonio Machado, 5
13250 DAIMIEL
Telf. 926 - 855065
926 - 854827

AUTOS DAIMIEL, S.L.
CTRA. MADRID, s/n.

VENTA Y REPARACIONES DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS




RENAULT

Teléfono 85 31 75 - Part. 85 37 20
13250 DAIMIEL (C. Real)

Ahora tienes la oportunidad de aprender y perfeccionar tus idiomas con nuestro equipo de profesores nativos

Francés Italiano Inglés



C/O Grupo Quereda, 11 Telf: 926 85 2218

Sabemos que, aunque "La casa de las chivas" batió todos los récords de permanencia en los escenarios, no la consideras como una de tus mejores obras, ¿a qué crees que se debió este gran éxito de público o de taquilla?

El éxito de "La casa de las chivas", fue debido al momento social por el que entonces atravesaba España. En cambio, la obra que se va a representar en Daimiel "Historias del paraíso", cuando se estrenó, no tuvo el éxito que merecía y que, sin embargo, ha tenido después pasados 15 o 20 años; y es porque se adelantó a su momento social. En "La casa de las chivas", acertamos en la fecha de su puesta en escena, ya que fue después de la guerra; un momento oportuno en que la sociedad demandaba el cambio social que ya se intuía; y, además, porque en esta obra mucha gente se sentía identificada.

Cítanos, por favor, tus tres mejores obras y las que han tenido más éxito en el extranjero?

Para mí es muy difícil dilucidar cuáles han sido las mejores. Podría citar, por ejemplo, "Tiempo de espadas", "El corto vuelo del gallo" y "Las señoritas de Aviñón". Sin embargo, los críticos señalan como mejores "El baúl de los disfraces", "Los delfines" y "Las Señoritas de Aviñón". Y en el extranjero, quizá hayan tenido más éxito, "Una hora sin televisión"; y particularmente en México y otros países, "El corto vuelo del gallo" y "La piel de limón". Sin embargo, debo citar aquí el estreno más completo y maravilloso: el que me hicieron en Eslovaquia al representar "El señor de las patrañas", aunque esta misma obra, también tuvo un buen éxito en París y Londres. Pero la representación de Eslovaquia fue para mí gusto, perfecta, con todo el lujo de detalles y en un gran teatro oficial.

¿Dinos, por favor, cómo se encuentra el teatro en España actualmente?

En un momento difícil, porque a los autores actuales, a los vivos, les tienen un poco olvidados o dados de lado. Me refiero a los que hacen "teatro grande", porque el teatro de aficionados, de ensayo o escolar se representa cada vez más. Pero así como el teatro grande de autores vivos, hasta hace 20 o 25 años, se representaba con regularidad o cier-

ta facilidad, hoy los empresarios prefieren traer obras extranjeras, hacer reposiciones de autores españoles muertos -lo que me parece bien- o hacen teatro clásico. Y, sobre todo, se han puesto de moda los musicales americanos. Y luego hay otro tipo de teatro que también se está poniendo de moda: aquél en el que un señor sale a un escenario de televisión a contar chistes o a recitar unas poesías; pero eso no es teatro, eso es otra cosa. Por todo ello, es triste que haya muchos autores españoles que no estrenen con la frecuencia que debieran.

¿Están surgiendo en España nuevos autores con un cierto talento teatral?

Sí, hay varios que están ya destacando, aunque la mayoría son de 40 años para arriba. A partir de esa edad, es cuando considero yo que el autor de teatro está maduro y tiene mayor profundidad; antes de esos años, si tienen instinto teatral, pueden escribir comedias u obras graciosas, pero les faltará esa profundidad que solo se adquiere con los años. Yo escribí mi primera obra a los 33, al igual que Buero y Ruíz Iriarte, pero creo que mi madurez la he ido adquiriendo después con el paso del tiempo.

Quieres decir algo para los lectores de LAS TABLAS que, probablemente, te verán el día de tu homenaje.

Que estaré encantado de verles o de conocerles el día del homenaje, aunque no pueda saludarles a todos. Para mí, es una gran satisfacción que las gentes disfruten con cualquiera de mis obras y cuando los teatros se llenan para ver mis representaciones me encuentro feliz. Es el sueño que tenemos todos los autores de teatro.

JESUS SEVILLA LOZANO

REFORMAS E INSTALACIONES CALEFACCION Y FONTANERIA

V ISMAEL H ESPINOSA BRAZAL

C/. Ciudad Real, s/n. - C/. Prim, 38
Telf. 926 851 963
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

HIERROS DAIMIEL



BAEZA (JAÉN)
Avda. Andalucía, 60
Telfs.: 953 740 872
953 744 284

DAIMIEL (C. REAL)
Pol. Ind. Parecela 1 y 2
C/. Carreteros, esquina
a C/: Alfareros
Telf.: 926 851 932

**VVA. DEL ARZOBISPO
(JAEN)**
C/. Fuensanta, 131
Telfs.: 953 450 127
953 452 262

**"ALSIGAR"
VILLARROBLEDO
(Albacete)**
Pol. Ind. Parcela 3-D
Telf.: 967 146 128

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA

- ¿Por qué se permite que se aren parte de los caminos por los propietarios de las fincas que los limitan, con lo que reducen su anchura y, consiguientemente, el que no puedan cruzarse dos vehículos? ¿No existen acaso unas medidas standart, en anchura, para todos ellos y unas medidas exactas en los registros de esas fincas?

- ¿Se va a respetar la condición de "Vereda de Arenas" y de su titularidad pública, al alinear los tanatorios que se están construyendo?

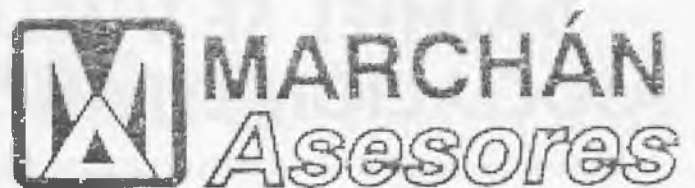


Pronto podremos tener tanatorios en Daimiel

- ¿Por que no se arregla la segunda fuente del Parterre que continua averiada y semiabandonada desde hace años, o si no fuera posible que se traslade a otro lugar?

- ¿Por qué se sigue permitiendo el estacionamiento de vehículos en la acera izquierda, a la salida de Daimiel en dirección a la carretera de Ciudad Real que interrumpe el paso de los peatones y la deja sucia y con restos de gasolinas y aceites?

- ¿Por qué no llegan a un acuerdo el Ayuntamiento y la Caja Rural con relación al amplio solar de la semiderruida Cooperativa "La Daimieleña", dándole una solución en la que se pudiera beneficiar esa entidad y el pueblo de Daimiel? Podría ser, por ejemplo, que al solar le dieran otra calificación para poder construir y que la Caja cediera parte de ese terreno para servicios públicos tan importantes como el nuevo centro de especialidades del Insalus, aparcamientos de coches y camiones, equipamientos municipales, etc.



**LABORAL
FISCAL
CONTABLE
INMOBILIARIA
ONTANAYA
(30 años de
experiencia)**

**Agente de la Propiedad
Inmobiliaria nº 90**

**COMPRA
VENTA
ALQUILER
DE CASAS, PISOS,
LOCALES COMERCIALES,**

**FINCA RUSTICA -
LABOR Y CAZA
EN CUALQUIER PUNTO DE
LA PROVINCIA**



ZURICH *SU COMPAÑIA DE SEGUROS*

C/. Jesus, nº 7

Teléfono: 926-853580
908-024739

DAIMIEL SE VUELCA EN FAVOR DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

Todo un éxito resultó el festival "MÚSICA CONTRA EL CÁNCER", que se celebró el pasado 27 de octubre en el Teatro Ayala de Daimiel; y así fue calificado tanto por la presidenta local de la Asociación Nacional Contra el Cáncer, doña Luisa Aragón, como por el presidente provincial Martín Sánchez Mimoso, que estuvo presente junto a tantos daimieleños que, una vez más, respondieron al llamamiento de esta Asociación y llenaron el Teatro Ayala.

daimieleños, siempre dispuestos a dar su aportación por esta causa.

El acto contó con numerosas actuaciones de un altísimo nivel artístico y musical: como la del Grupo de Baile Amanecer, que deleitó al público con vistosas piezas de baile como, "Caballo de Batalla", "Me pongo colorada", "Bulería Cañi", etc.; Jesús Blanco Rodríguez Guzmán, joven guitarrista daimieleño que interpretó maravillosamente "Recuerdos de la Alhambra" de F. Tarrega, "Asturias" de

I. Albeniz, entre otras piezas.

La joven Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza, con la frescura de su juventud llenó de música instrumental los corazones de los asistentes con la interpretación de "El reloj" de R. Cantoral, "La leyenda del beso" de Soutullo y Vert. etc. Y la danza de los miembros de la Escuela Municipal de Música y Danza, con piezas como "Los conciertos número 1 y 2 de Brandemburgo" de J.S. Bach, "La boda de Luis Alonso" de J. Jiménez, etc.

Y el Coro de Cámara Laminium, agrupación encargada de la coordinación del festival, que fue la encargada de cerrar la primera y segunda parte del festival, con la interpretación de piezas como "Exodo" de E. Gold, "El día que me quieras" de Carlos Gardel, "Locuras" de Silvio Rodríguez, etc.

Desde aquí, nuestra más efusiva enhorabuena y en especial al pueblo de Daimiel que, con su asistencia y participación, se hace eco, una vez más, en ayuda a la Asociación Española contra el Cáncer.



La señora Aragón, se mostró muy satisfecha y agradecida al promotor y organizador del evento, Miguel Servando Ortíz Susmozas, así como a las personas y grupos colaboradores; y, como no, con los

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

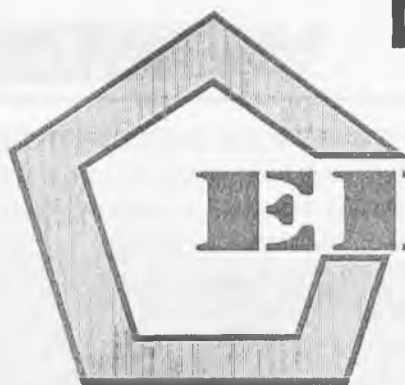
c/. Manzanares, 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

CLINICA DENTAL DAIMIEL

Dr. GUSTAVO CASSELLA ZOCCO
MASTER EN ORTODONCIA Y ESTETICA
Colegiado 3060

C/. Virgen de las Cruces nº 10 - Bajo
Telf.: 926 851 809
DAIMIEL

Promueve y Construye:



EDYPSA

EMPRESA CONSTRUCTORA

Primeras calidades
Excelentes acabados
Precios interesantes
Facilidades de Pago

Plaza Cervantes, 6 - 3º . Ciudad Real.

Tel: 926 21 73 73 - 926 21 73 71

No pierda esta oportunidad

39 MÁGNIFICOS PISOS DE 1, 2, 3 Y 4 DORMITORIOS

GARAJES Y TRASTEROS

EDIFICIO *La Paz*

En unas de las mejores calles de **DAIMIEL**

Junto a la iglesia de La Paz, calle Jesús, 18

CON LAS MEJORES CALIDADES DEL MERCADO

Suelos de parquet de roble
Puertas y Armarios empotrados en roble
Calefacción y agua caliente individual. Servicio de cocina por Gas Natural
Ventanas y persianas de aluminio lacado
Saneamientos en color de primera calidad, con grifería monomando
Ascensor con capacidad para 6 personas hasta el garaje

**GRANDES FACILIDADES
DE PAGO**

Un 10% del valor del piso
a pagar hasta en 20 años.

Y el 10% por adelantado
a la entrega.

Construye y Promueve:



EDYPSA

EMPRESA CONSTRUCTORA

Desde: **6.000.000** ptas

VISITANOS SIN COMPROMISO

926 85 17 10

EN LA MISMA OBRA

HORARIO DE 9:00 A 18:00 H



VISITA DE UN GRUPO DE DAIMIELEÑAS A ALCALÁ DEL VALLE PARA PASAR UNA VELADA CON LA HERMANA ISABEL LÓPEZ

El día 27 de octubre se desplazó a Alcalá del Valle (Cádiz) un grupo de daimieleñas para visitar a la hermana Isabel López pues reside allí desde hace algo más de un año; se pasó un día muy agradable en su compañía y en la de la hermana Elisa,



MALENA



Un grupo de daimieleñas visitaron a la hermana Isabel, una persona muy querida en Daimiel

se disfrutó de una comida de hermandad donde se le hizo entrega de una placa a la hermana Isabel en agradecimiento a su trabajo apostólico en Daimiel.

La hermana Isabel es muy querida en Daimiel donde llegó en plena juventud dispuesta a gastar su vida al servicio de sus hermanos.

Ahora, en Alcalá del Valle sigue trabajando con entusiasmo y amor al servicio de todos y, en particular, en el de la nueva parroquia, aunque sin olvidar a su pueblo de Daimiel.

DECIMO ANIVERSARIO DE LA PEÑA MEDIA CANAL

Enhorabuena a la peña Media Canal, por su décimo aniversario cuyos componentes desean poder llegar a celebrar todos juntos las Bodas de Oro al igual que el día 11 de noviembre las celebró una pareja de la Peña.

125 ANIVERSARIO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE DAIMIEL

La Banda Municipal de Música de Daimiel fue creada en el año 1876. Anterior a esta fecha, existía un grupo de músicos que eran contratados por el Ayuntamiento para amenizar los actos.

Es una de las bandas más antiguas de España y de la provincia de Ciudad Real la supera solamente la de Campo de Criptana.



PLÁSTICOS TÉCNICOS DAIMIEL, S.L.
c/ Aguabuena, 23. 13250 Daimiel
Tel y Fax: 926 85 41 89.

Metacrilato - Policarbonato - PP - PE - PET

Plásticos para la agricultura y la construcción
Protecciones para maquinaria y equipos eléctricos
Repuesto para las protecciones de cabinas de rayos UVA



CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

R.I.M., S.A.

Teléfono: 85 26 09
PROGRESO, 9 Bajo DAIMIEL



Se van a celebrar diferentes actos con motivo del 125 aniversario de la Banda Municipal de Daimiel

Con motivo de este aniversario la Banda Municipal ha organizado distintos actos como son: los conciertos, la exposición que lleva por título "Viva la Banda", etc.

El día 3 de noviembre se celebró en el Teatro Ayala el concierto de la Banda "Asociación Banda de Música de Albalote (Granada).

El día 10 de noviembre el concierto corrió a cargo de la Unión Musical de Almansa (Albacete) que es una de las formaciones musicales más antiguas de la región, y que cuentan con numerosos premios.

Ambos conciertos contaron con numerosa afluencia de público. El último de los conciertos organizados será el día 24 de

noviembre y correrá a cargo de la Banda Municipal de Música de Daimiel y se ofrecerá en honor a Santa Cecilia, patrona de la música, en el Teatro Ayala a las 20,30 horas. Serán homenajeados seis componentes de la Banda que llevan en la misma 25 años o más y se les impondrá el PIN DE ORO a Emilio Velduque que lleva más de 50 años perteneciendo a la Banda de Música de Daimiel.

El día 25 de noviembre la historia de la Banda Municipal se mostrará al pueblo de Daimiel en una exposición titulada "Viva la Banda" donde podrán verse partituras, diplomas, vestuario, premios y placas de todas las épocas; así como numerosas fotografías en las que muchos daimieleños que en su día pertenecieron a la Banda de Daimiel, podrán recordar como, siendo niños, les entró el gusanillo de la música; y unos seguirán en la banda, mientras otros habrán seguido distintos caminos ya sea dentro o fuera de la música, pero para todos ellos, será muy grato recordar los tiempos pasados; unos días alegres y otros duros, hasta llegar a afinar la



**Construcciones
en General
y
Pavimentos
Industriales**

Agustín Garzas Sánchez
GERENTE

Virgen de las Cruces, 1 • Telf.: (926) 85 24 81
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Pulidos y Abrillantados

CANDI

**Mármoles, Terrazos en general,
Granitos, Escaleras,
Mantenimiento de oficinas, Locales
comerciales y comunidades**

C/. Navaseca, 23 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf. 926 851 905 Móvil: 619 173 157

PINTURA Y DECORACION



Hermanos Pinilla, C.B.

Plaza María Cristina, 1 • Telfs.: 85 09 45 - 89 39 96 - 85 18 90 • DAIMIEL

pieza preferida del maestro.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 9 de diciembre.

MATINALES INFANTILES DE TEATRO

Los niños daimieleños ya pueden disfrutar del teatro pues se ha puesto en marcha las Matinales de Teatro Infantil que dos veces al año ofrece el Ayuntamiento de Daimiel al público menudo a las 12'30 horas los domingos al precio de 150 ptas. la entrada.

Comenzaron el domingo día 18, con la obra "Escofina en pueblo cuadrado" a cargo de la Compañía Cal-Teatro.

El domingo 25 se puso en escena "Pinocho" de Narea-Armar.

El día 2 de diciembre, será "Alicia en el País de las Maravillas" representada por la Compañía PT Clam.

Como otras veces el Teatro Ayala se llenó a tope con la gente menuda que ya desde tan jovencitos sienten la inquietud del teatro y su fantasía.



Todos los domingos que hubo matinal de Teatro Infantil, el Teatro Ayala estuvo repleto

Organización "Save the Children".

En los centros educativos se trabaja con los niños, enseñándoles a participar e incidiendo en su papel como personas activas y de derecho, que conozcan lo que hacen y que aprendan a opinar y sepan que éste, es uno de sus derechos.

JORNADAS SOBRE MALOS TRATOS

El día 8 de noviembre, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Daimiel se celebró una jornada de formación sobre malos tratos a mujeres en el ámbito familiar, organizada por el Ayuntamiento de Daimiel y el Centro de la Mujer. Fue inaugurada por la directora general de la Mujer de la Junta de Castilla-La Mancha, Llanos Moreno; a dichas jornada asistieron más de 75 personas de toda la Comunidad Autónoma la mayoría profesionales de los cuerpos policiales, sanitarios, de servicios sociales y del ámbito jurídico relacionados con los procesos de violencia contra mujeres en el ámbito familiar.

El objetivo marcado por el Ayuntamiento al organizar esta jornada, fue el de contribuir a la divulgación de la realidad de la violencia doméstica y crear conciencia en

DÍA INTERNACIONAL DE LA INFANCIA

En Daimiel se ha celebrado el Día Internacional de la Infancia con una exposición de los trabajos realizados por chicos y

chicas de toda la región en los años 1999 y 2000. Dicha exposición, ha sido organizada por la Delegación de Bienestar Social y la

comunidad de Daimiel.

VICTOR AGUIRRE DELGADO

**ASESORIA FISCAL
SEGUROS GENERALES**

MANZANARES, 1

Telf.: 85 26 08

13250 DAIMIEL

Julián Pozuelo Ayuga

ELECTRICIDAD
BATERIAS
INYECCION
ENCENDIDO

CARBURACION
CLIMATIZACION
CONTAMINACION
SUS-DIR-FREN
ACCESORIOS

C/ Griñón, 25
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf.: 926 - 85 07 98
Telf. móvil: 908 - 00 44 88



ANTENA PARABOLICA
BAR CAFETERIA
JAVI

TAPAS VARIADAS

C/ ARENAS, 11- TLF-926853828 - DAIMIEL (C.REAL)

el conjunto de los poderes públicos.

Los temas de las ponencias versaron sobre: "Análisis y Evaluación de recursos Ley de Prevención de Malos Tratos y Protección a las mujeres maltratadas", cuya ponente fue la directora general de la Mujer, Llanos Moreno.

La siguiente ponencia fue sobre el "Origen de la violencia doméstica y prevención" siendo la médico-sexóloga María Camino González la ponente, la tercera de las ponencias "Protocolo de actuación para la persecución de infracciones penales de malos tratos en el ámbito familiar" corrió a cargo del presidente de la Audiencia Provincial de Ciudad Real D. José María Torres, a continuación intervino D. Miguel A. Caraballo, fiscal del servicio de violencia doméstica de la Fiscalía de Ciudad Real con la ponencia "Actuación del Ministerio Fiscal en la aplicación del protocolo sobre malos tratos en el ámbito familiar". En la jornada de tarde la primera ponencia desarrollada fue "Aspectos prácticos forenses en los casos de malos tratos a mujeres" por los médicos-forenses Jesús Martín y José García Muñoz; la última de las ponencias "La atención a la víctima de malos tratos" interviniendo en ella la directora de la Casa de Acogida de Ciudad Real Concha Tolosa y Angel Sánchez Cañizares miembro de la Unidad Orgánica de la Policía Judicial.

La jornada fue clausurada por la delegada provincial de Bienestar Social, Prado Pérez de Madrid.

SOLIDARIDAD DE LOS DAIMIELEÑOS CON ZAMBIA

El sábado 17 de noviembre, en el Teatro Ayala, con un lleno absoluto, se celebró un festival benéfico organizado por el Coro Romero Virgen de la Cabeza, a beneficio de Zambia para los proyectos que allí se desarrollan promovidos por el joven matrimonio daimieleño M^a Paz Ríos y Julián Gigante.

Con la participación de diversos grupos locales resultó una velada atractiva y variada de la que disfrutaron todos los asistentes.

Abrió el festival la Rondalla Caja Madrid con sus violines y laúdes.

En segundo lugar fue el chorro de voz la que inundó el Teatro, la voz de los Hermanos Muñoz.

Siguió la música Folk de "Clavileño", siempre solidaria y sorprendiendo con su música.

La Asociación Folklórica Virgen de las Cruces dio alegría y color con su baile, repertorio y como no, con ese mayo dedicado a la Virgen de la Cabeza.

En penúltimo lugar la actuación corrió a cargo de la Coral Municipal Molto Vivace con esa bonita habanera "Cuba" y temas conocidos como "Caminante" de

Machado ó el bolero "Bésame mucho", terminó su actuación con un tema africano de fondo mientras se leía un manifiesto por la causa.

La velada concluyó con la música siempre brillante de alegría y juventud como es el Coro Romero Virgen de la Cabeza.

ENCUENTRO CORAL EN DAIMIEL

El próximo día 15 de diciembre, a las 8:30 de la tarde en el Teatro Ayala, y ya dentro del programa de Navidad, podremos escuchar el Encuentro Coral que este año ofrece un atractivo y variado repertorio al contar con cuatro Corales como son: Coral Rosa del Azafrán (Villafranca), Coral Polifónica Orden de Calatrava (Almagro), Coral Polifónica de Valdemoro (Madrid), ganadora del primer premio de Villancicos de la Villa de Madrid el año pasado, y la Coral Municipal Molto Vivace de Daimiel.

NUEVA REPRESENTACION DE LA ZARZUELA EN DAIMIEL

El próximo 22 de diciembre, se representará nuevamente la zarzuela "La Rosa del Azafrán" ya que han sido muchas las peticiones que se han recibido. Las entradas se pondrán a la venta en la primera quincena de diciembre. El día 23 de diciembre se representará en Villarrubia.

MARTINEZ
ASESORIA
M.

MARTINEZ
ASESORIA FISCAL Y CONTABLE
CIA. DE SEGUROS AXA

Obispo Quesada, 9 - Teléfono y Fax (926) 85 25 16 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

DAY
M.
MOBEL

**FABRICA DE
SILLAS Y MESAS**

C/. Mayo, s/n
Telf. y Fax: 926-260018
DAIMIEL

ENTREVISTA CON VERONICA ASTILLEROS MOLINA

Es la primera ocasión en que una daimieleña ostenta el título de Miss Ciudad Real. Supongo que, son muchas, las bellas paisanas que son acreedoras a este galardón, pero es Verónica Astilleros Molina la que ha conseguido romper el hielo. Durante la charla que mantuvimos, me sorprendió la entereza con la que afronta ser la representante de Ciudad Real en la próxima gala de Miss España.

Verónica nace en Daimiel, el lunes 22 de agosto de 1983, en la actualidad cursa 2º de bachillerato y está en 4º de ballet clásico y español, disciplina ésta que le apasiona.

No queríamos dejar pasar la ocasión de felicitarla y, sobre todo, acercarla a todos los daimieleños. Se siente muy femenina y, aunque le pregunté sobre el sentido machista de este tipo de concursos, se salió por la tangente con habilidad. No puedo pasar por alto, mi agradecimiento para con nuestra flamante miss y su madre, pues nos recibió con gran amabilidad y entusiasmo.

La sencillez con la que se desenvuelve y el desparpajo que utiliza, unidos a sus ganas de trabajar para triunfar, suponen su mejor arma para abrirse un hueco en el complejo mundo de la pasarela, pero Verónica, con los pies en el suelo, se plantea alternativas a este sueño de niña que empieza a hacerse realidad. Te deseamos mucha suerte y que siempre mires hacia adelante. Ojalá que el próximo año, en lugar de entrevistar a Miss Ciudad Real, tenga la ocasión de hacerlo con toda una Miss España.

¿Qué se siente al ser Miss Ciudad Real?

Sobre todo, una gran responsabilidad al representar a mi provincia en un certamen tan trascendental, aunque estoy muy contenta por ser la primera daimieleña que ostenta ese galardón.

¿Cómo ha sido el proceso de tu elección?

Constó de dos eliminatorias, una primera de carácter comarcal el día once de agosto en la localidad de Tomelloso, en la que participamos 26 candidatas, entre las cuales fui elegida Miss



Verónica Astilleros Molina,
Miss Ciudad Real



CONSULTA DE PODOLOGIA
Jesús Javier Marchán Martín de la Sierra
Durezas - Callosidades
Uñas incarnadas-uñeros
Alteraciones en pie (pies planos, vagos, pronados, etc)
Ortesis de silicona (correctores)

CONSULTAS
Martes y Jueves
previa petición de hora
NUEVO DOMICILIO
NUEVOTELEFONOMÓVIL
Plaza Santa María, 3

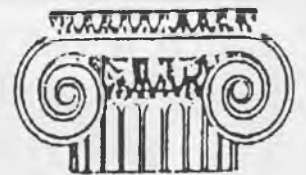
Bajo C
Telf: 926-850967
Telf: 639-359967
Daimiel (Ciudad Real)

CARPINTERIA



JAVIER MARTIN
BARNIZADOS - MONTAJE DE PUERTAS
TORNEADOS Y CARPINTERIA GENERAL
C/. Bodegueros, Nave 73 - Polígono Industrial Daimiel
Taller: 926 855 333 Móvil: 609 067 409

TECHOS DESMONTAELES
MOLDURAS
CORNISAS
ESTANTERIAS
PLAQUETAS
COLUMNAS



Escayolas DAIMIEL, S.L.
FABRICA DE ESCAYOLAS

Ctra. N-430 - P.k. 337'5
Variante de Daimiel
Telfs.: (926) 85 46 48 - 85 24 59
Apartado de Correos 100
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Tomelloso. Posteriormente, se celebró la elección de Miss Ciudad Real en la localidad de Torrenueva, siendo 18 las candidatas que estuvimos presentes, y cual fue mi sorpresa al ser elegida Miss Ciudad Real.

¿Cuándo será la gala para la elección de Miss España?

El certamen aún no ha sido fechado. De hecho, muchas de las que serán mis compañeras, todavía no han sido elegidas.

¿Qué opina tu familia, padres, hermanos, etc., de tu elección?

Mi familia, al igual que mis amigos, se encuentran muy orgullosos e ilusionados, aunque también me hacen ver que, el simple hecho de estar presente, ya es un éxito.

¿Qué pretende ser en un futuro Verónica Astilleros?

Lo único que pretendo es alcanzar mis objetivos, terminar mis estudios. Me gustaría hacer periodismo, aunque también estoy interesada en la fotografía y, sobre todo, en procurar ser feliz.

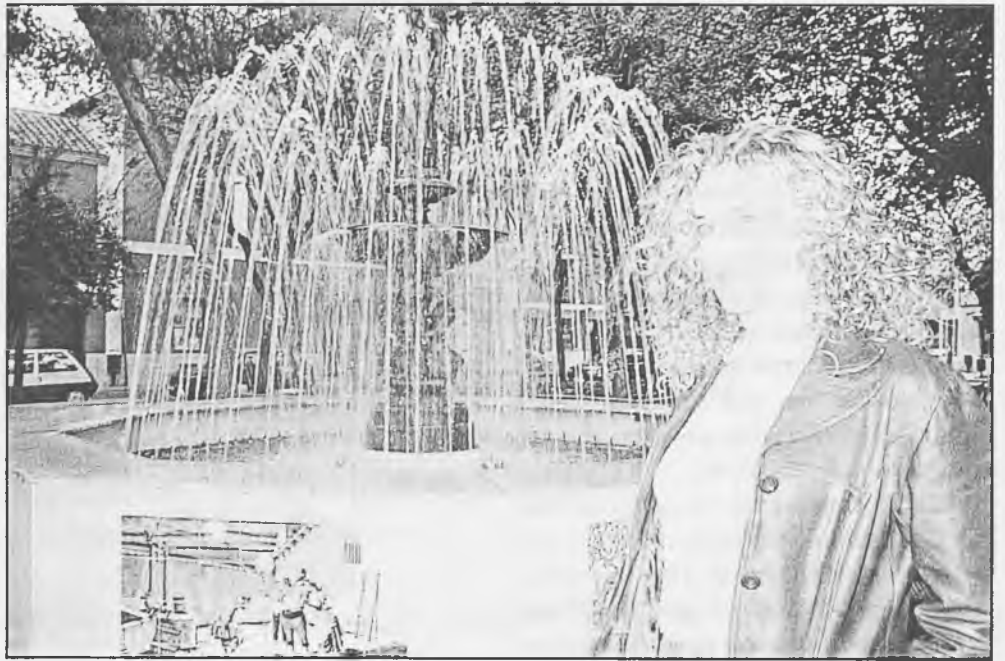
¿Consideras que esto puede servirte de trampolín?

Imagino que sí, en un futuro. Mi decisión es la de dedicarme profesionalmente a este mundo; y efectivamente, pienso que podría ser un trampolín.

¿Te ha marcado de algún modo esta elección? o ¿sigues haciendo una vida normal?

Sinceramente, he escuchado comentarios que han podido herir mis sentimientos, a los cuales procuro hacer poco caso, por lo demás, trato de hacer una vida lo más normal posible.

¿Qué aficiones tienes? ¿Puedes seguir practicándolas?



Verónica posa para nosotros junto a La Manola

Una de mis mayores aficiones es la danza, al igual que el deporte, y las practico siempre que puedo. De momento, con total normalidad.

¿Qué límites te has puesto?

Ninguno.

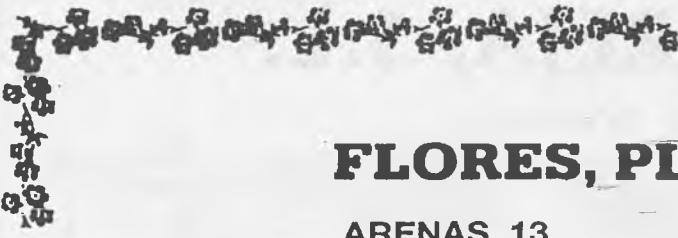
¿Nos dices tus medidas...?

Oscilan entre el 90-60-90.

¿Quieres decir algo a los daimieleños?

A las personas que me apoyan, como vosotros, darles las gracias, y decirles que procuraré no decepcionarles, y a quienes no creen acertada mi elección les pediría que fueran un poco más consideradas conmigo.


MIGUEL ANGEL FANEGA



MUSGO

FLORES, PLANTAS, CERAMICA

ARENAS, 13 Telf.: 85 22 59



Fotografía

CANO

TODO EN FOTOGRAFÍA Y VIDEO

C/. Santa Ana, 2
Telf: 926 89 80 92
VILLARRUBIA DE LOS OJOS
(Ciudad Real)

La Navidad es el tiempo en que se recuerda y celebra el nacimiento del Amor de Dios, hecho hombre, en la Persona de Jesús, Salvador, nacido en Belén de Santa María Virgen; amor que fue **ensoñado** en su vida oculta durante treinta años, con el ejemplo vivo de la oración y del trabajo; **predicado** en su vida pública por la proclamación del Evangelio y realización de milagros, y **demostrado** con su muerte en la Cruz, con el derramamiento de su sangre divina. El tiempo litúrgico de Navidad, es una ocasión muy buena para hacer unas reflexiones sobre el amor verdadero, el amor cristiano en sentido teológico.

El amor, esencia de la vida del ser humano y fundamento de su felicidad en esta vida, y en la otra, es uno de los conceptos más difíciles de entender y explicar, porque forma parte del misterio del hombre en la más profunda infinidad de su existencia. Los poetas idealizan el amor con su musa más o menos inspirada; los literatos lo describen con estilos literarios diferentes, acomodados a su manera de pensar y vivir; los filósofos hacen discursos sobre él, a capricho de la ideología de su pensamiento; los artistas, gastan su genio en expresarlo con su propia personalidad en signos diversos; y cada uno, hijo de su padre y de su madre, lo entiende y lo vive a su manera o con arreglo a la cultura o formación humana y religiosa que ha recibido.

Para unos, amar es sentir en el propio ser una inclinación hacia una persona que, radica en el sentimiento o en el alma, y lo viven y demuestran de muchas maneras. Para otros, el

¿QUE ES EL AMOR? Navidad, Escuela Evangélica del Amor



VICENTE PAEZ

amor consiste en buscarse a sí mismos valiéndose del otro: te amo porque te necesito, porque tú me sirves para que sea yo. Para la gente del mundo, el amor es una satisfacción sexual, que calma por un momento la pasión de la carne y, sin alimentar el corazón, lo deja con hambre de egoísmo sexual. El sexo es complementario del amor matrimonial cristiano, cuando se vive con fé inducida en obras

El amor, esencia de la vida del ser humano y fundamentalmente de su felicidad en esta vida y en la otra

El amor humano suele ser: **causal**: te amo porque me amas; **final**: te amo para que me ames; **condicional**: te amo si me amas; **temporal**: te amo mientras me amas.

El verdadero amor, se explica solamente en sentido evangélico, cristiano, teológico, amar de balde, aunque uno no sea correspondido humanamente en el amor, al estilo de Dios, que se nos ha regalado en la Persona de Jesucristo. "En esto hemos conocido el amor: en que Él ha dado su vida por nosotros" (Jn 3,16). Sin embargo, el que ama necesita la correspondencia del amor del otro a quien ama, pues amar y no ser correspondido en el amor, es más dolor que gozo. Se ama con limitaciones, defectos y pecados, propios de la fragilidad humana, de la naturaleza caída. Amar es más darse que dar. El que da y no se da, se ama más que ama. El que ama da también, pues el dar es expresión necesaria del darse. Dar porque te dan es educación, agradecimiento o correspondencia. Dar para que te den, si te dan o cuando te den es egoísmo. ¡Qué gozo tan singular se siente cuando se hacen cosillas insignificantes que nadie sabe, por amor a Dios! Cuando prestas a la persona que amas continuos y pequeños servicios, eres Señor del amor en grandes cosas. Las cosas pequeñas se hacen grandes, las ordinarias extraordinarias y, las extraordinarias, heroicas por la magia virtuosa del amor. El hombre de fe nunca hace cosas pequeñas, pues todas las cosas que hace son grandes, porque grande es Dios por quien las hace.

MUEBLES PAREJA, S.L.

Quién mejor le aconseja
CALIDAD - SERIEDAD - BUEN SERVICIO

C/. Herrera, 34 - Telf. 85 27 52 - DAIMIEL

PASTELERIA - CONFITERIA



Mari-Angeles Cejudo Garzás

DIRECTORA - GERENTE

M.A.C.C.P. SEGUROS S.L.
Calle Prim, 19 - A

Teléfono: 926 / 85 50 64 - Fax: 926 / 88 01 44



SERVICIO RÁPIDO LAS TABLAS

- * Neumáticos (turismos, industriales, agrícolas de todas marcas y modelos)
- * Lubricantes, Aditivos (todas las marcas)
- * Filtros, Amortiguadores, Escapes, Pastillas de Freno..etc
- * Limpiezas (Radiadores, Tapicerías, Interiores, exteriores)
- * Boxes de lavado manual con agua caliente a presión
- * Tienda para la automoción.
- * Puesto lavado automático con agua osmotizada (3 programas de lavado)

junto a estación de servicio las tablas (abierta 24 Horas)

salida a madrid s/n

teléfono: 926852170

GASÓLEOS A DOMICILIO



NO LO DUDE..... LLAMENOS

HERMANOS ROBLES
COMBUSTIBLES Y CARBURANTES S.L.



EST.SERVICIO "EL PICO": CTRA MADRID S/N



926 851 550

926 852 170

www.hermanosrobles.com

FOTOGRAFIA PARA EL RECUERDO



RONDALLA ARAGONESA

De arriba a abajo y de izquierda a derecha:

1ª Fila: Aurelio "el panadero", Aurelio "el pastor", Pepe Espinosa, Juanfra "el pastor", J. Vicente Sierra, Emilio Córdoba, Juan Mora a caballo, Evaristo "el albañil", Evaristo.

2ª Fila: Santos "el carrero", Juan Galiana, Jesús Garzás, Mota "el albañil", Felipe Muñoz de Morales, Jacinto Ruiz de la Hermosa, Fermín "el panadero".

3ª Fila: Julito de la Flor, Gabrielillo "el esquilaor", Antonio Andicam, Mota-hijo-, Angelillo "el carrocer", Ramoncillo, José González "el carrero".

4ª Fila: Purí "la de Casto", Angelita Sierra, Angelito

García Pliego, Dolores -hija de Fermín-, M^a Paz y Emilio Gómez Rico. Hay alguien más, pero no llega a apreciarse de quien se trata.

Esta rondalla, que salió a la calle un carnaval de 1952, se recorría todas las calles de Daimiel inundándolas de fiesta y alegría.

Durante varios meses, ensayaban en casa de Santos "el carrero", en la calle Alarcón y, desde luego, es interesante comentar, sobre todo, a los más jóvenes que, los carnavales de entonces se desarrollaban siempre con música en vivo, no como en la actualidad, que la mayoría de los grupos llevan cintas o discos.

La rondalla desfilaba al ritmo de pasacalles, al del caballista con el caballo, ondeando la bandera del grupo, junto a una treintena de personas detrás, quienes portaban sus bandurrias o laudes. Aún recuerdo, los acordes y escalas de aquellas guitarras, que conseguían emocionarte con las canciones de un amplio repertorio: La entrada, pasacalles, Estudiantina Portuguesa, La Isa Canaria, Recuerdo Florido, Jota Aragonesa, etc.

En fin, nos conformaremos con escuchar aquellos que aún nos quedan de, hace ya, más de cincuenta años.

ANTONIO CLEMENTE
GONZALEZ

ENTREVISTA CON LA DIRECTORA DEL COLEGIO DIVINA PASTORA

La madre Sagrario López, calasancia, es la directora titular del Colegio Divina Pastora. Nos recibe con gran amabilidad y caminamos por los amplios pasillos de un colegio bien iluminado y de grandes aulas. El centro, no aparenta ser lo grande que es desde el exterior, pero una vez dentro, apreciamos en su justa medida sus excelentes dimensiones.

Tanto los alumnos, como el profesorado, manifestaron su alegría por ser entrevistados para LAS TABLAS. En todas las zonas se respiraba tranquilidad y poco bullicio, hasta que nos adentramos en el alula de los pequeños, bien organizados y con la innata simpatía que les caracteriza. En el aula de quinto, el revuelo provocado por la fotografía del grupo resultó definitivo para la clase.

La madre Sagrario, mientras nos mostraba el centro, iba comentándonos algunos aspectos del mismo, y a nuestras preguntas nos dio unas lucidas respuestas. Resulta curioso, que el despacho de dirección más austero, sea el de este colegio privado; pero esto no es un problema para la directora, quien afirma que no necesita más lujos para trabajar a gusto.



El colegio Divina Pastora, es el único de carácter privado en Daimiel

Rezuma en este colegio, la preocupación por sus alumnos de cara a prepararles para el futuro. Y nos explica la directora la mala costumbre que tienen de abandonar el hábito diario de estudio, dejándolo, exclusivamente,

para los días anteriores a los exámenes; pero esto, es cosa generalizada en todos los centros escolares.

Dejemos que sea la madre Sagrario, quien nos narre como es la vida en el Colegio Divina Pastora de Daimiel.



PROCOMAR, S.L.
EMPRESA CONSTRUCTORA

- CONSTRUCCION DE VIVIENDAS Y COCHERAS EN C/. MINIMAS, 15
- CONSTRUCCION EN GENERAL

Información: C/. Obispo Quesada, 6 - Bajo Telf. 926 850 990 DAIMIEL



GRAN VARIEDAD DE QUESOS, JAMONES, VINOS Y EMBUTIDOS CON DENOMINACION DE ORIGEN

¡ACERCATE A DEGUSTARLOS!

Don Tiburcio, 86
Daimiel (Ciudad Real)
926- 852 348

¿Cuál es el número de clases y alumnos en la actualidad?

Tenemos: tres de Educación Infantil. Seis de Educación Primaria. Cuatro de Educación Secundaria Obligatoria y un Aula de integración. En total, 343 alumnos.

¿Cuál es el estado actual del colegio y sus instalaciones?

En muy buen estado. Pero esto exige que siempre estemos haciendo pequeñas inversiones en pinturas, pupitres, patio, megafonía, etc.

Las instalaciones, las cuidamos todo lo que podemos, tanto el gimnasio como las pistas, el patio de infantil, el aula de usos múltiples, el salón de actos, el laboratorio de idiomas, la sala de audiovisuales, laboratorio de C.N y F y Q.

¿Qué tipo de actividades escolares o extraescolares desarrollan?

Entre las escolares todas las relacionadas con el aprendizaje; por éso se aprovechan aquellas que nos ofrece nuestro Ayuntamiento que son muchas: Exposiciones, concursos, etc.

Y entre las extraescolares tenemos: Coro, deportes, teatro infantil, labores que



Los más pequeños, sonrén mientras obteníamos esta instantánea

promueve el AMPA . El Taller de Teatro con los mayores, lo realizan dos profesores

alumnos y padres?

Siempre pide mayor atención por parte de la Administración que priva de co-

¿Qué demanda el profesorado de

los blancos

SUCESORES DE FRANCISCO BLANCO, S.L.

HOGAR Y MODA:

Virgen de las Cruces, 8 • Tel.: 85 00 70
DAIMIEL

Jesús del Perdón, 24 • Telf.: 61 45 00
MANZANARES

MUEBLES:

Plaza de Santa María, 10 • Telf.: 85 00 70



CONSTRUCCIONES

**Carranza Fernández
de Marcos, S.L.**

(JESUS CARRANZA ALMAZAN)
Escoplillo, 31 • Teléfono 85 07 45 • DAIMIEL

ANGEL NUÑEZ DE ARENAS ZURITA

SERVICIO DE NEUMATICOS



Telf.: (926) 85 10 60
DON TIBURCIO, 72 - DAIMIEL



sas verdaderamente sustanciales. Por ejemplo, no tenemos una atención psicopedagógica con una dedicación y seguimiento adecuados a los más débiles; el orientador de ESO, sólo dedica cuatro horas por lo que es insuficiente; y no nos dan recursos hoy día muy necesarios. Si tenemos ordenadores, scanner o Internet, es porque los padres nos ayudan para poder estar a la altura de las nuevas tecnologías.

Y esto es muy injusto, pues los padres son igualmente contribuyentes

como cualquier español.

La E.I. no acaban de subvencionarla. Este año nos han quitado el suplemento que daban al Jefe de Estudios, y al aumentar cuatro h. el horario del primer ciclo de Secundaria nos lo han quitado de las horas que teníamos de apoyo a los que tienen necesidades especiales (ACNEE); y esto supone no poder atender adecuadamente a los más débiles.

Los padres, están acudiendo a las Confederaciones (CONCAPA) para reivin-

dicar sus derechos. Pero, los gobernantes no dan respuestas. Se refugian diciendo que en otros sitios hay más necesidades y eso puede ser cierto; pero que nos atiendan a todos y reduzcan otros gastos innecesarios, y que conozcan, al menos, lo que es más trascendental.

En definitiva, ¿cuál es la mayor reivindicación de los alumnos?

Materiales de educación, ordenadores, libros, videos, subvenciones para sus salidas culturales, ya que, los que vivimos en pueblos, siempre nos tenemos que desplazar y hoy los viajes salen bastante caros. Menos mal que nos conceden un viaje a Cuenca, para visitar el Museo de la Ciencia y también para conocer la región; aunque los chicos prefieren ir al Parque de atracciones de Madrid.

¿Entre qué edades se sitúan los chicos del colegio DIVINA PASTORA?

Están comprendidas entre los tres y los dieciseis años.

¿Qué materia es la que menos les gusta? ¿Y la que más?

Lo que más, la informática y lo que menos lo que tienen que estudiar con mayor intensidad como son Lengua, Física y Química, Matemáticas...

¿Cómo considera que se encuentra, como norma general, la educación en Daimiel?

Creo que los profesores de Daimiel, están preocupados por el nivel de calidad



La madre Sagrario López,
es la directora del colegio
Divina Pastora

Talleres "CASVILL"

- Trabajos de torno
- Fresadora
- Soldadura de hierro y aluminio
- Mecánica

Navaseca, 38 - Bajo • Telf. 85 15 85 - DAIMIEL

TOLDOS

Angel Colado

MANUALES Y AUTOMATICOS
PARA ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS
VIVIENDAS Y CHALETS.

REPARACION Y MANTENIMIENTO

Exposición y Venta:

C/ Obispo Quesada, 7
DAIMIÉL

Tels. Y Fax: 85 07 74
Movil: 627926222



AGUA

"SOLAN DE CABRAS"

Distribuidor:

PAULINO CORDOBA NARANJO
Vinos: VIÑA ALBALI - SOLDEPEÑAS

C/. Sebastián, 14

Daimiel

Telf.: 85 30 95

SERVICIO A DOMICILIO

de nuestros Centros, aunque tienen gran dedicación y hacen continuo seguimiento de los alumnos. Lo que sucede es que, los alumnos, sólo estudian la víspera de los exámenes y se les olvidan los contenidos enseñados. Hacen un estudio muy superficial, que no cala, por lo que muchas veces tienen que volver a empezar.

Si, como dicen, vuelven las reválidas creo que nuestros alumnos lo van a pasar muy mal. Pero de esta manera se verán obligados a retener muchos contenidos.

¿Qué proyectos tiene a corto y medio plazo el colegio DIVINA PAS-TORA?

Afrontar el reto de las nuevas tecnologías y poder contar con ordenadores e Internet en el aula, para poder impartir una enseñanza más completa.

A corto plazo, prepararlos para afrontar cualquier tipo de reforma.

¿Cuál es la situación de este centro, respecto al resto de colegios públicos?

Nuestro Centro, vive la relación con los demás colegios a nivel de dirección, pues todos los directores nos reunimos con el inspector de la zona.

Los claustros, nos vemos en el concurso de pintura Juan D'Opazo y nos llevamos bien, dentro del respeto mutuo y el diálogo.

Valoramos mucho la labor de los otros Centros, pues gracias a todos ellos podemos atender a la población escolar de Daimiel. Los



preparamos para la sociedad futura, pero ellos deben participar y querer también, ya que es muy importante su colaboración. Juntos caminamos a una misma meta.

¿Le gustaría añadir algo más?

Si, me gustaría terminar diciendo que gracias a la colaboración de los padres, el Centro tiene muy buena aceptación y actividades muy agradables. Desde aquí les doy las gracias.

También al personal de Administración y Servicios que tal vez desde su anonimato son colaboradores maravillosos que

posibilitan que esté todo preparado, limpio y agradable.

Mi mayor ilusión es que esta obra que comenzó mi Fundador, Faustino Mínguez, escolapio, a petición de D. Tiburcio Ruiz de la Hermosa (que era un hombre de Fe y Santo), siga siendo como ellos querían; es decir, preocupado por atender a los niños y niñas, de manera que fueran buenas personas y estuviesen bien preparados para afrontar el RETO de su vida FUTURA.

MIGUEL ANGEL FANEGA

REPARACION DE TODO TIPO DE FRIGORÍFICOS, VITRINAS, BOTELLEROS, CAMARAS, ETC.

Taller: c/. Magdalena, 1

Avisos: General Espartero, 32 (Estanco)

Telf.: 85 04 66 DAIMIEL

TUS COPAS Y AMIGOS

C/ ALFONSO XII
DAIMIEL
TLFNO 85 03 68

ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE DAIMIEL "VIRGEN DE LAS CRUCES"



TENEMOS A LA VENTA LOTERIA DEL SORTEO
EXTRAORDINARIO DEL NIÑO
6 DE ENERO DE 2002
HAGAN SUS RESERVAS
LLAMANDO AL TLF. 926-855016



Loterías y Apuestas
del Estado



La Quiniela



La Primitiva



Bonoloto



Lotería Nacional



Zodíaco Millonario

Esta administración, les desea toda clase de felicidad en estas fiestas navideñas y la mayor prosperidad para el año 2002

En Las Tablas de Daimiel



Comida Típica Manchega

Telf. 69 31 83 y 69 31 84

Son tiempos difíciles para los que pensamos demasiado y queremos entender mínimamente al ser humano.

Los que pasamos nuestra vida entre niños, comprendemos aún menos porque los cachorros humanos - ¡lo más hermoso del mundo!- según vamos creciendo nos convertimos en un compendio de contradicciones y paradojas.

¿Vale de algo que los maestros de todo el mundo abogemos por la paz; inculquemos en nuestros pupilos la no violencia, la tolerancia y justicia en la convivencia, si luego se queda todo en formulaciones de buenas intenciones?

NAVIDAD EN GUERRA



MIGUELA DEL BURGO



¿Fueron niños los terroristas que destruyen y masacran a inocentes indiscriminadamente o los gobernantes que hacen apología de la investigación, fabricación y compra-venta de armamentos bélicos que no piensan utilizar mientras no se les dé "motivos"...?

¿Estos hombres no asistieron en sus infancias a nuestras escuelas? ¿Sus madres

no los besaban después del cuento de buenas noches y les susurraban al oído: "Debes ser bueno y querer a todo el mundo"?

Muertos y mutilados en campos de batallas; mujeres, ancianos y niños aterrados y enfermos de hambre y frío; ciudades y hogares bombardeados; caravanas de cuerpos desnutridos y rostros horadados por el llanto; fugitivos despavo-

ridos hacia las fronteras; ... son fruto de la maldad humana. Pero, también, están ahí los actos filantrópicos de organizaciones altruistas, donde miles de voluntarios anónimos arriesgan sus vidas por socorrer a sus semejantes y personajes heroicos como Luther King; Gandhi o Teresa de Calcuta, que han teñido nuestra historia y nuestra sociedad de bondad, belleza y esperanza.

El ser humano: la mayor maravilla y misterio de amor y odio. Capaz de arrancar del corazón de un piano el misticismo más sublime del sonido en notas musicales o empuñar el arma más destructiva para asesinar, aniquilar y humillar a sus hermanos de planeta. Héroes, verdugos, soñadores, asesinos... ¡Cuánta grandeza y cuánta miseria en una misma raza: la humana!

Estas Navidades, como todas pero un poco más, una gran parte del mundo llorará dolorido lágrimas de sangre y la otra estaremos sanos, no nos faltará de nada, comeremos cuanto tengamos ganas y dormiremos en una cálida y mullida cama, esperando que Papá Noel o los Reyes Magos nos traigan muchos presentes porque fuimos buenos... Pero, ¿qué podemos hacer? ...

Desarmados, tristes e impotentes seguiremos en nuestras escuelas llenando los corazones de los niños con las más hermosas e irrenunciables palabras de paz y amor. Buscando en la no violencia el mejor modo de vivir. Porque, como dijo Martín Descalzo: "Los hombres son como el vino. Algunos se convierten en vinagre. Pero los mejores ganan con el tiempo". ¡Habrà que poner más empeño y esmero en la crianza de nuestros caldos desde el mosto y su fermentación! Que cada nueva generación gane en "grados" de respeto y solidaridad. Que cada cosecha supere a la anterior por la calidad de las relaciones humanas, por el aroma embriagante del afecto y ayuda mutua. Empapando nuestro entorno y el universo entero de buenos sentimientos y buenas acciones. ¡Brindemos por ello!

¡Feliz Navidad!

Y que haya paz y mucho amor, al menos, a nuestro alrededor...

Talleres GARMU

SERVICIO DE DIAGNOSIS DE INYECCION, GASOLINA Y DIESEL * GRUA 24 HORAS
C/. Escoplillo, 36 Telf.: 926 854 180 Fax: 926 854 003
Daimiel (C. Real) Telf. Móvil: 608 62 42 42

UN PERRO GALGO, ABANDONADO EN HUESCA, HA SIDO ADOPTADO POR UNOS AMERICANOS EN MICHIGAN

Un perro galgo que fue abandonado semanas atrás en el municipio de San Miguel de Cinca, hará en los próximos días un largo viaje al estado de Michigan desde el Centro de Acogida de Animales de Huesca, para ser adoptado por una familia norteamericana. El perro, bautizado como "Osco" por su origen oscense, ingresó en las instalaciones del centro de acogida el pasado septiembre, con síntomas evidentes de desnutrición, heridas en diversas partes de su cuerpo y con el miedo y la desconfianza de un animal abandonado. Los responsables de Centro iniciaron rápidas gestiones a través de Internet con la Asociación de Vida Renovada para Galgos de Michigan y lograron incluir a "Osco" en un lote de diez perros de su especie que viajarán al estado americano desde Barcelona. Según explicó a la prensa el veterinario responsable del centro, José Abarca, cuatro miembros de la asociación norteamericana llegarán a España para trasladar los diez perros a sus nuevos hogares en Michigan y poder tener "una vida más agradable".



FELIX SANCHEZ SANCHEZ

EL FÚTBOL DEJA, POCO A POCO, DE SER UN FEUDO MASCULINO

El fútbol, está dejando de ser feudo exclusivo de los hombres, aunque todavía queda mucho por hacer para que las federaciones se tomen en serio la promoción de la práctica de balompié entre las mujeres. Esta es la tesis central del libro "Locas por el fútbol", de las periodistas Eva Orúe y Sara Gutiérrez. Según la FIFA, actualmente, hay en el mundo alrededor de 40 millones de mujeres futbolistas, sien-

do China, Estados Unidos y Brasil los países donde más juegan.

UN ARGENTINO PIERDE 180 KILOS DE PESO TRAS SOMETERSE A UN TRATAMIENTO DE ADELGAZAMIENTO

Antonio Aranda, un argentino de 51 años que llegó a pesar 300 kilos, regresó a su casa en Tucuman cargado de buenos propósitos y con 180 kilos menos, después de un largo y costoso tratamiento en Buenos Aires.

"Mi propósito es ser el padre de familia que antes no era, darle a mi esposa y a mis hijos lo que no les brindé en todos estos años de infierno", afirmó Aranda.

Para ello, Aranda deberá cambiar hábitos como "vivir sólo en la cama, mirar continuamente el televisor y automedicarse con corticoides-", tal como dijo después de comprobar en la balanza de la clínica que su peso actual es de 115 kilos.

Alberto Cornillot, especialista en nutrición, tuvo a su cargo el tratamiento de Aranda, que duró un año e incluyó dieta, gimnasia, reeducación y también dos operaciones para aspirarle 30 kilos de grasa acumulada en el abdomen.

Muy Cerca de **SAN PEDRO**

Urbanización en Calle ESTACION

CONSTRUCCIONES IVELSA

Venta de Parcelas y Viviendas Unifamiliares

INFORMACION Cl. Minimas nº 27

RIO ROJO
FOTOGRAFO

C/. Jesús, 2
tel. 926 85 15 80
www.riorojo.net

VIVENCIA MUY PERSONAL DE UN ATENTADO DE ETA EN MADRID

¡ADMIRADO, JARDIEL, TODAVIA VIVO...!



ANGEL LAS
NAVAS
PAGAN

Después del gran susto del tremendo bombazo en la medianoche del pasado 12 de octubre, Fiesta Nacional, en el Teatro del Centro Cultural de la Villa, en la Plaza de Colón de Madrid, cuando estaba viendo "UNA NOCHE DE PRIMAVERA SIN SUEÑO" del inolvidable autor Enrique Jardiel Poncela (estrenada en 1927), en compañía de varios amigos escritores y casi un millar de espectadores, se convirtió, como hubiera dicho este genial dramaturgo, en "una noche de otoño con petardo incluido", difícil de arrinconar en el recuerdo.

Estábamos viendo con gusto y regocijo esta obra, había pasado la primera parte y el descanso, estaba empezando la segunda... Y se produjo una tremenda explosión muy próxima a donde yo estaba que conmovió horriblemente toda la sala como si fuera una construcción de papel. Todos quedamos atónitos, sorprendidos y aterrorizados. Había explotado un temible coche bomba con una potente carga de dinamita en su interior. Este vehículo estaba situado en el aparcamiento del citado teatro.. No se derrumbó éste, gracias a sus sólidas estructuras de hormigón.

Todos nos dimos cuenta del gran peligro; y como movidos por un resorte, nos levantamos hacia las puertas de salida. Hubo otro milagro: abandonamos la sala con premura, aunque con orden. Los pasillos eran anchos y las puertas también y ésto facilitó el desalojo. Hubo otra circunstancia muy favorable: las luces no se apagaron. El sistema eléctrico resistió el enorme impacto. Eran las doce y dos minutos de la noche. Ya en la calle, lloviendo intensamente y haciendo bastante fresco, vimos como algunas personas con la precipitación de salir habían dejado sus chaquetas, gabardinas y paraguas dentro. Pero, se sentían contentas, porque estaban vivas. Por las entradas y salidas del gran aparcamiento, salía una densa humareda negra, que se esparcía por la gran plaza de Colón. Un enjambre de coches de Policía, bom-

beros y ambulancias empezaron a llegar, atronando el aire con sus estridentes sirenas. A mi todo esto me recordó los tiempos en Madrid de la ya lejana guerra civil de 1936-39.

Uno de mis amigos me dijo: "Hoy hemos vuelto a nacer". En su cara se expresaba la alegría. Yo pensaba en las personas que estaban en el momento de la explosión en el interior del aparcamiento. Después nos enteramos que hubo veinte heridos con mucha suerte, porque no hubo ninguno grave. Pudo haber sido una masacre. Posteriormente, me han dicho que el citado aparcamiento sufrió grandes destrozos con bastantes automóviles calcinados. Y que también el Teatro necesitaba de serios arreglos..

Mientras esperaba en la acera, junto a la Plaza de Colón, que pasara un taxi, que no pasó ninguno ni tampoco autobuses públicos de viajeros, inevitablemente mi imaginación se fue al pasado 11 de septiembre, a las Torres Gemelas de Nueva York y a Washington con miles de víctimas inocentes y devastadores daños. Y me hice varias preguntas: ¿A dónde nos puede llevar este camino de locura? ¿Es qué la Humanidad no se merece mejores horizontes? ¿Hasta cuándo estaremos bajo esta pesadumbre?.

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, APARTAMENTOS,
COCHERAS Y
LOCALES COMERCIALES EN
C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

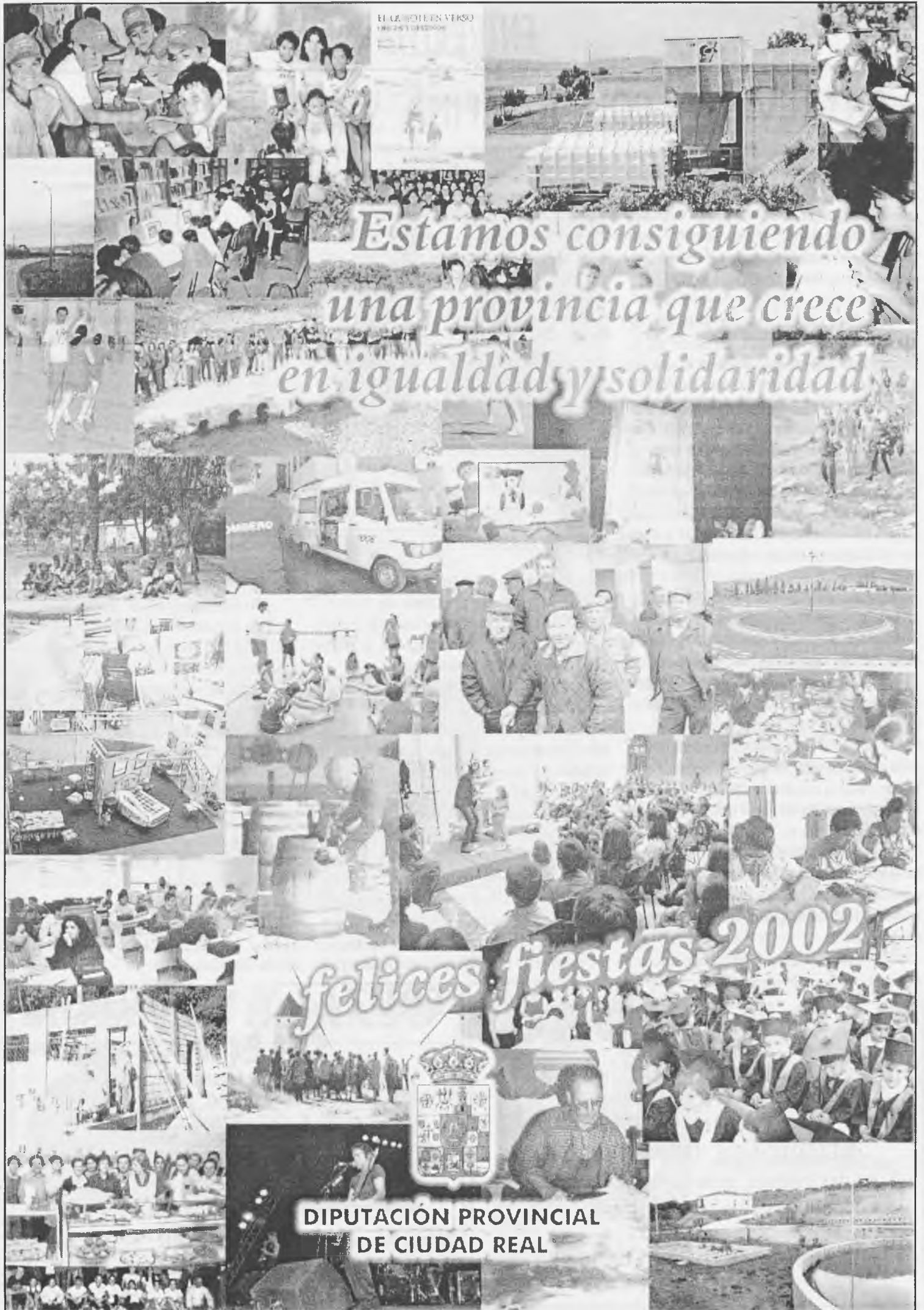
Urbanizaciones y Desarrollos INSER,
S.A.

Alcantarillas, 1
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 85 40 65

MESON
EL BURLADERO



**PLAZA SANTA MARIA, 1
Teléfono: 85 49 31 - DAIMIEL**



EL CUADRO EN VERSO
INICIACIÓN

*Estamos consiguiendo
una provincia que crece
en igualdad y solidaridad*

felices fiestas 2002

**DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CIUDAD REAL**



ENTREVISTA CON JOSEFINA VILLEGAS NEGRILLO

Josefina Villegas Negrillo, directora de la Biblioteca Municipal y de la Casa de Cultura, es una persona profundamente querida y respetada por nuestro periódico y en Daimiel, ya que fue una de sus fundadoras allá por el año 1989. Por medio de la siguiente entrevista ,nos acercamos a su actual labor al frente de los organismos ya citados.

Josefina, háblanos un poco de tu tarea como responsable técnica de la Biblioteca Municipal y de la Casa de Cultura.

La Biblioteca, exige como en otros muchos trabajos una continua puesta al día. Las bibliotecas, como creo que todo el mundo puede observar, están atravesando un profundo cambio, nada es como antes, los servicios de lectura tienen que adaptarse a las nuevas tecnologías y a las necesidades, que una sociedad cada vez más preparada nos exige.

La Casa de Cultura, recuerdo cuando se inauguró en el año 1989, ¡lo grande que nos parecía a todos; y que difícil veíamos llenarla de contenido. Hoy ,afortunadamente, *se ha quedado pequeña*, las actividades, cursos, charlas, exposiciones, etc. se suceden sin parar.

Lo más importante y lo que más valoro en mi trabajo, es que me permite conocer a diario muchas personas y colectivos, que trabajan en y por la cultura y eso es muy gratificante.

Tengo entendido que disponéis en la Biblioteca Municipal de un nuevo servicio, se ha inaugurado hace poco la MEDIATECA ¿Qué me cuentas al respecto?

Sí, en la biblioteca, este último año se



Josefina Villegas Negrillo, es una de las responsables de que la Casa de Cultura se haya quedado pequeña

ha puesto a disposición de los lectores un nuevo servicio de préstamo de Videos, CD-ROM, CD-Música y además existe también el acceso a INTERNET gratuito para todos los usuarios.

En breve se ampliará con el servicio de consulta en sala de Soportes electrónicos, CD-ROM, DVD y CD. Se instalarán para ello cuatro ordenadores más en la Biblioteca; dos en la de adultos y dos en la infantil, que dispondrán también de acceso a Internet.

Se está colaborando con los Centros educativos y asociaciones en el préstamo de estos soportes en condiciones especiales.

Además se está reorganizando la Sección Local y la de Castilla la Mancha, ya que es una de las más demandadas de los fondos de la Biblioteca y muy necesaria para dar una información detallada y al

día de nuestro pueblo.

¿Realizáis muchos préstamos?

Los préstamos con estos nuevos servicios se han disparado de 567 préstamos que había en abril pasado a los 2000 que llevamos ya este mes de noviembre. Ha aumentado mucho el número de socios, con un promedio de más de 90 socios mensuales. Tenemos actualmente 2.557 socios en la Biblioteca.

Lo que nos alegra ha sido el comprobar que el préstamo de estos nuevos soportes ha incrementado también el préstamo de **Libros** que, sin duda, siguen siendo los más prestados en la Biblioteca. No nos olvidemos de ello.

¿Qué se necesita par llevarse un video, un CD , CD-Rom o un Libro de la Biblioteca?

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:

BAUTIZOS

COMUNIONES

REUNIONES DE EMPRESA

Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

FRUTAS Y VERDURAS SELECTAS

" DAIMIEL "



VENTA AL POR MAYOR Y MENOR
C/. Lerma Esquina Magdalena, 2
DAIMIEL

Sólo es necesario ser socio, y para ello con una fotografía y facilitar los datos personales se confecciona el carnet, totalmente gratuito. Las normas de préstamo permiten llevarse 2 libros durante 15 días; 1 vídeo durante 3 días; 1 CD-Rom durante 7 días y 1 CD de música durante 7 días. El tiempo de préstamo de vídeo, CD-Rom y CD, es improrrogable.

En general, ¿de qué medios humanos y materiales dispone la Biblioteca, y cuales son sus necesidades?.

Este año ha sido difícil en el tema de los recursos humanos... hemos perdido a dos compañeros, Fernando Aguirre y María Cruces Reguillos, dos compañeros excelentes que desempeñaban muy bien su trabajo dentro de la Biblioteca.

Ahora tenemos el servicio cubierto además de con el bibliotecario Antonio García,

con un técnico contratado y una bibliotecaria en interinidad. Forman un equipo de personas jóvenes que están trabajando con ilusión y profesionalidad en estos momentos de proceso de informatización y adaptación a las nuevas tecnologías, que se está viviendo en las bibliotecas. El factor humano es muy importante en este trabajo, ya que para mantener un buen nivel de servicio se necesita un personal cualificado y profesional y dotar de los puestos de trabajo fijos, que permitan continuar manteniendo las expectativas del servicio que se ha creado.

Los medios materiales son muy importantes, es evidente porque así nuestros lectores nos lo demandan, el local de la Biblioteca se ha quedado pequeño, apenas se pueden distribuir de forma adecuada los nuevos servicios, la posibilidad de dar espacios para las audiciones y de-

más necesidades que conllevan los nuevos materiales en préstamo no es posible, además su ubicación en un 2º piso no es lo ideal, esperemos que en fechas no muy lejanas dispongamos de unas instalaciones adecuadas para el volumen de usuarios de todo tipo que tiene hoy Daimiel, y la Biblioteca se convierta como dice la Ley de Castilla la Mancha en el verdadero centro de información y documentación de la localidad.

Fuiste una de las fundadoras de "Las Tablas de Daimiel". ¿Qué recuerdos de los comienzos de aquella heroica y fructífera andadura?.

Recuerdo las reuniones en la Casa de Cultura, entonces era concejal de Cultura Juan Vidal Gago, en las que nos movía la ilusión de crear una revista que sirviera de información local a los daimieleños tanto a los que vivían aquí como a los que habían marchado por diversos motivos fuera de la localidad.

Eran reuniones con gente muy dispar, aunque la gran mayoría de los fundadores siguen hoy en el equipo de Redacción.

Para mí fue una experiencia positiva, creo que estos proyectos, partiendo tanto de unas ideas como de otras, son siempre interesantes.

Nos habría gustado en ese momento saber que después de doce años LAS TABLAS iba a seguir saliendo mensualmente a la calle.

¿Desearías decirnos algo más desde tu periódico?.

Nada más, sólo agradeceros la entrevista, y desearos que continuéis trabajando y difundiendo la información y la cultura de nuestra ciudad por todo el mundo. Mi felicitación por ello.

JUAN BAUTISTA FISAC



Para el buen funcionamiento de la Casa de Cultura, es necesario, contar con un equipo humano muy cualificado que permita dar un servicio de gran nivel

MUEBLES EL RASO



Teléfono: 926 693 043



GOTELET
TEXTUGLAS
ESTUCO
MOLDURAS Y MURALES
DE ESCAYOLA ...

*TINTES Y
DECORACION*

Jesús Escuderos Jiménez
- GERENTE -

Barranco Albacete, 37
Tels.: 926 85 03 39 - 670 78 69 37
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

ACTIVIDADES LITERARIAS DE NUESTRO DIRECTOR EN NOVIEMBRE

El día 9 de noviembre, invitado por la revista PASOS, de Tomelloso, nuestro director Jesús Sevilla participo en las "XV Jornadas Culturales" que organiza todos los años esta revista local en su ciudad. Pronunció un discurso-charla sobre su última novela "Daimiel parada y fonda". Fue presentado por los escritores castellano-manchegos Manuel Ambite, Juan Jiménez Ballesta e Ismael Alvarez.

El día 14 de noviembre, en el Centro Cultural Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid, participó en "IV Congreso del Club Seniors" de la capital, en una mesa redonda sobre los mayores, pronunciando el discurso titulado "Turismo y Salud en la Tercera Edad".

El 21 de noviembre, Jesús Sevilla presidió el jurado del I Premio Literario de Narraciones Cortas "Ramón y Cajal 2001", convocado por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid y la revista "Madrid Médico". Junto a nuestro director formaron parte del jurado periodistas de ABC, EL PAÍS, el DIARIO MÉDICO y la revista "EL MEDICO". Bajo la presidencia de la presidenta del Colegio de Madrid, Dra. Juliana Fariñas, nuestro director participó ese mismo día, en la entrega de premios.

El día 26 del mismo mes, nuestro director, ante más de 60 alumnos de los últimos cursos de los tres institutos que existen en Alcázar de San Juan (y organizado por la cátedra de Literatura), dió una conferencia, bajo el título "Vocación, profesión y mi obra literaria". Al final hubo un animado coloquio entre el autor daimieleño y los alumnos.

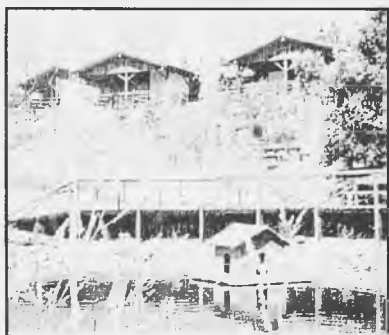
El día 30 de noviembre, en el salón de actos del Conservatorio de Música de Ciudad Real, tuvo lugar la presentación de su última novela "Daimiel, parada y fonda", actuando como presentadores D. Alfredo Villaverde, D. José Romagosa y los periodistas ciudarealeños D. Juan Carlos Sevilla Torrijos y D. Joaquín Muñoz Coronel



Jesús Sevilla Lozano



Nuestros famosos patos del anagrama, vuelan a todos los rincones del mundo con las noticias de Daimiel. Dale una alegría a tus familiares o amigos que viven fuera con una suscripción anual



**CABAÑAS
RURALES
EL
MIRADOR
DE LA
MANCHA**

CAMINO ERMITA SAN CRISTOBAL
VILLARRUBIA DE LOS OJOS
(Ciudad Real)
Teléfono Reservas 926 898 761

BAR CORTIJO
Tu Bar

PEDRO Y ANTONIO GARRIDO
ESPECIALIDAD EN GAMBAS

MENDEZ NUÑEZ, 1

Telf: 85 13 56

HOTEL LAS TABLAS
Virgen de las Cruces, 5 - 13250 DAIMIEL



Telf.: 926 852 107 - Fax: 926 853 264
E-mail: hlastablas@domus-hoteles.es

HOTEL RESTAURANTE "LAS TABLAS"

LES OFRECE

**"CENA DE NOCHEVIEJA" Y
"COTILLON DE AÑO NUEVO"
CON "MÚSICA EN DIRECTO"**

y todos los sábados, magníficos bailes
amenizados también con música en vivo

PUEDE HACER SUS RESERVAS EN LOS TELEFONOS:

926 852 107 y 926 853 950

DOMUS
HOTEL ES
Esta es su casa

CENTRAL DE RESERVAS 902 DOMUSH 902 366 874

www.domus-hoteles.es - e-mail: reservas@domus-hoteles.es

Mamparas de Baño
Cerramientos de Terrazas
Estructuras Metálicas
Mosquitera Enrollable
Compactos Aluminio Térmico
Remolques Agrícolas y Ligeros
(Todas las Medidas)



Polígono Industrial
Vivero de Empresas
C/. Carreteros, Nave 6
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)
Telf. y Fax:
926 855 382

CARPINTERÍA METÁLICA
SEFRAN S.L.

XXIII CERTAMEN LOCAL DE BELENES

La Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, convoca el "XXIII Certamen Local de Belenes, con arreglo a las siguientes:

BASES

1º.- Podrán tomar parte en este Certamen los Centros Educativos, Asociaciones Culturales, particulares de la localidad, comunicando su participación e inscribiéndose en el Servicio de Cultura hasta el 14 de diciembre.

2º.- Los Belenes serán de libre realización y deberán estar terminados antes de:

- 17 de diciembre, los de Centros Docentes.

- 18 de diciembre, los de Asociaciones Culturales, familiares y jóvenes.

En las citadas fechas serán

visitados por el jurado (se avisará telefónicamente la visita).

3º.- CATEGORIAS

A) Centros Educativos

1º.- Por ciclos

2º.- Generales

B) Asociaciones Culturales y familias

C) Promoción Juvenil

4º.- Si el jurado lo estima conveniente, se concederán accesits, consistentes en diplomas.

5º.- Alguno de los premios podrá quedar desierto, si el jurado lo estima oportuno.

6.- La entrega de premios tendrá lugar el día 20 de diciembre a las 19,30 horas, en el salón de actos de la Casa de Cultura.

Los premios oscilan desde 4.000 a 25.000 y Diploma, dependiendo de la categoría.



ORFEBRERIA OROVIO DE LA TORRE, S.L.

Baños propios de NIQUEL, PLATA y ORO

Trabajos Para Hermandades de Gloria y Penitencia

C/. del Santo, s/n.
13160 TORRALBA DE CVA.
(Ciudad Real)

Telf.: 926 81 11 58
Fax: 926 81 13 00



(ARTÍCULO DEDICADO A TODOS LOS JÓVENES QUE EMPIEZAN LA AVENTURA DE EMPRENDER Y QUE DIRIGEN SUS VIDAS HACIA OBJETIVOS Y METAS A VECES DIFÍCILES DE ALCANZAR PERO NO POR ELLO IMPOSIBLES)

(EL EJEMPLO SE PERSONIFICA EN AKD, UNA JOVEN EMPRESA DAIMIELEÑA DEDICADA A LA FORMACION, QUE COMO TODAS UN DÍA PUSO SU PRIMERA PIEDRA Y HOY SIGUE PONIENDO UNA ENCIMA DE OTRA, SIGUE CRECIENDO Y ADEMÁS ORGULLOSA DE SU FORMA DE HACERLO)

CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR

Dos personas comenzaron un destino, una aventura, un capítulo más en sus vidas, una andadura sin camino.

Estas dos personas fueron sembrando semillas y su esfuerzo dio frutos.

Nadie se acuerda del principio; una idea, cavilaciones, dudas, temores, riesgo, mucho riesgo, ahora sí, ahora no y, al final, la decisión fue tomada, gracias también a la fuerza que caracteriza a dos jóvenes hermanos, al cariño que se tiene de crear algo propio, a la ilusión de ver crecer una idea en potencia, a las ganas de trabajar, al ímpetu de luchar, y la ambición de crecer.

Factores todos, comunes a mucha gente, que joven, muy joven, comienza un negocio y pone todas sus fuerzas para verlo crecer, a esa gente que crea su propio puesto de trabajo, lo defiende, y encima genera más, a esa gente, desde este periódico, ENHORABUENA Y ¡ANIMO, MUCHO ANIMO! ¡NO DECAIGAS! Jóvenes emprendedores que no se cansan ni de día ni de noche, que tienen sus criterios formados y se forman en consecuencia, gente que no se conforma con lo que tiene, y cada vez hace más. Gente que con la CALIDAD Y LA SERIEDAD por bandera va haciendo CAMINO AL ANDAR...

Y AL VOLVER LA VISTA ATRÁS SE VE EL SENDERO, QUE NUNCA SE HA DE VOLVER A PISAR

AKD, fue creado en 1993, con el propósito de cubrir un hueco vacío, hasta ese momento, de formación complementaria a la reglada. Dificultades para comenzar; falta de recursos económicos, falta de recursos humanos, falta de recursos financieros, pero no falta de ilusión, no falta de seguir a veces contra viento y marea, no falta de constancia, no falta de insistencia y persistencia. Con estas carencias y estas virtudes el sendero se abrió camino. Dos personas lo empezaron y ahora, un equipo profesional de 27 personas, lo siguen, lo alumbran y

PASO A PASO

Paso a paso nuestro andar determina el sentido del origen del cual partió, marcar unos objetivos, planificar un futuro, revisar nuestro presente y no olvidar nuestro pasado, consiguen que “el centro” en un principio, una empresa de Formación y Consultoría en un final, tengan camino seguro a seguir, aún a pesar de saber que existen piedras, grandes piedras, y bifurcaciones que pierden al más orientado. Nosotros estamos unidos y; sabemos que nadie mejor que, las personas que lo formamos determinarán el camino recto a seguir...

GOLPE A GOLPE

Los que andamos sabemos, que “quien no anda no tropieza”, se producen “golpes” en dicho movimiento activo, porque somos humanos y como tales nos equivocamos y; como humanos, vamos cazando errores. Todos los días cada “peregrino” del grupo, consigue varios que ponemos de relieve en los encuentros. Quien más caza, más premios se lleva, porque el que más caza no es el que más tropieza, sino el que más capacidad autocrítica tiene, y dicha virtud en estos tiempos, es más que apreciada.

...Caminante son tus huellas
el camino, y nada más
caminante, no hay camino
se hace camino al andar.
Al andar se hace camino,
Y al volver la vista atrás
Se ve la senda que nunca
Se ha de volver a pisar
Caminante no hay camino
Sino estelas en la mar

Antonio Machado

CHISTES

* Tres amigos dan el pésame en el entierro del padre de Jacinto. Uno, que es un poco tontote, se pone detrás.

- Qué Dios te de fuerzas para soportar tan sensible pérdida -le dice uno-

- Era un buen hombre y, seguro estará en el cielo -le dice el segundo-

El otro no sabe que decir, le da la mano y dice:

- No sufras, si a lo mejor no era tu padre.

* Un loro tenía el vicio de sacar del puchero la carne o el chorizo. El dueño se enfurece y lo clava de las dos alas en la pared. Enfrente, está colgado un crucifijo y el loro lo ve y exclama:

- ¿Qué, tú también has metido la cabeza en el puchero?

* Un enano viaja en el Talgo Madrid-Barcelona, pero tiene que apearse en Zaragoza, para estar en el entierro de su padre, y



se entera, en ruta, que no para en Zaragoza. Un legionario que lo escucha, le dice:

- Por mi madre y mi bandera que tú te apeas. Yo te cojo en los hombros, te dejo en el suelo y tú sales corriendo.

Y así lo hizo. Pero un rato después se

lo encuentra en el coche-bar. Y resulta que tres coches detrás viaja otro legionario y al verlo dice:

- Por mi madre y mi bandera, que tú no te quedas en tierra.

ARCHIDONA

Jesús Loro
ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

ESTRELLA
SEGUROS

c/. Juan Romero, 8
Telfs.: OFICINA: (926) 85 46 03 - PARTICULAR: (926) 85 44 63
DAIMIEL (Ciudad Real)

CONSTRUCCIONES
Rios

Nueva Construcción de Viviendas de 2, 3 y 4 Dormitorios, Locales Comerciales y Cocheras en calle Arenas, 3
Frente a Iglesia de Santa María
C/. San Juan, 3 • Telf.: 85 06 39
DAIMIEL

INELEC

INSTALACIONES ELECTRICAS A.T. Y B.T.
AIRE ACONDICIONADO Y CALEFACCION
ACUMULADORES DE CALOR
MATERIAL ELECTRICO-ILUMINACION

C/. General Espartero, 27 Telf.- 926 853211-37
DAIMIEL Fax.- 926 853211

CONSTRUCCIONES
ROYGRAN, S. L.

Herrera, 19
Telfs. 85 18 87 - 85 38 54
Telf. Móvil 909 21 20 38

13250 DAIMIEL
(C. Real)

CURRICULUM VITAE



**ALBERTO
CUADRADO
CERVERA**

- Nacido en Madrid, 1927.
- Licenciado en Medicina, 1951.
- Diplomado en Sanidad y Médico de la Marina Mercante, sin ejercer.
- Trabajó esencialmente de Farmacología Clínica, más de 30 años en la Industria Far-

macéutica.

- Escasos trabajos científicos de su especialidad.

- Numerosas publicaciones - ensayo- en revistas paramédicas.

- 1964, ingresó en la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (ASEMEYA).

- Múltiples conferencias y ponencias enfocadas a la Antropología médica y cultural.

- Columnista (1966-67) de "Semana Médica" ("Rincón de la Patología en el Arte") y de "Noticias Médicas" ("En bata", 1984-89).

- Diversos premios ("Poesía ciudad de Arganda", "Memorial Fernando Monasterio", "ASEMEYA 1999" y "Cruz Hermida 2000").

**ANTROPOLOGIA
POETICA
DE LA
TAUROMAQUIA**

Parece que este enunciado es suficientemente rimbombante y presuntuoso como para exigir una explicación. Pero el caso es que desde que me acerqué hace años a estudios serios de Antropología, eché de menos una rama especializada que aportara algo así como una bocanada poético/romántica como contrapeso del inevitable prosaísmo del ser humano, dando un toque alegre al árido estudio de ese curioso ente que es el homo sapiens.

Por supuesto que este ilusorio afán de postular una Antropología poética no alcanzó el más mínimo éxito porque, a primera vista, no había sitio para esa nueva asignatura. Las más graves clasificaciones de la Ciencia Humana enumeran las antropologías como Descriptiva, Cultural, Social, Lingüística, etc., que son todas ciencias aplicadas (hoy día a la drogadicción, homosexualidad, terrorismo, paternidad), es decir, en busca de un utilitarismo a años luz de mi ensoñada Antropología

poética, superflua e inútil, pero desde un punto de vista elegantemente escéptico, auténticamente valiosa.

Pero ocurrió que, entre análisis de pueblos remotos, culturas primitivas y costumbres exóticas, caí en la cuenta, no sé cómo (sí sé cómo y por qué: mi entusiasmo desde chiquillo por la fiesta brava), de que en esta España adorable, bronca y difícil, que todavía ora o embiste cuando se digna usar de la cabeza, reside precisamente en la fiesta taurina una inmensa riqueza antropológica de pura cepa, con ingredientes raciales, sociales, culturales e incluso lingüísticos, pero cuya resultante merece por derecho propio el apellido de poética, en virtud de dos poderosísimas razones:

a) un enorme acumulo de manifestaciones poemáticas tanto populares como de alcurmia literaria;

b) un excepcional juego de paradojas que "como especie extraña u opuesta a la común opinión" (define el DRAE), también son poéticas, desde el cretense Epiménides al irlandés Oscar Wilde.

A.- De la poesía en el arte taurino es imposible un resumen puntual; baste citar a Moratín, Lorca, Gerardo Diego, los Machado, omitiendo un inacabable suma y sigue. Por los años sesenta, una emisión radiofónica (de mi amigo Paco Alburquerque) comentaba El fútbol y los toros en su dimensión poética. Baste un solo dato: frente a la apabullante colec-

Frutos secos "MORALES"

MAYOR Y DETALL

Nuevo establecimiento en Mártires, 19 • Telf.: 85 09 41 • DAIMIEL (Ciudad Real)



Centro de Salud Dental "LA PLAZA"
GARANTIZAMOS NUESTROS
TRABAJOS CON LA MAS ALTA CALIDAD

Dr. MARDELFINA RADA VILLEGAS

Nº Colegio 4.481

ODONTOLOGIA GENERAL

Pedir cita al Telf. 85 30 04
Plaza de España, 24
13250 DAIMIEL (C. Real)

Odontología General con la más alta calidad
Todos los tratamientos los garantizamos

ción de poemas, coplas y canciones dedicados a la fiesta brava, solamente una muestra de poesía futbolística: la Oda a Platko, guardameta extranjero, el "oso rubio de Hungría", de Rafael Alberti, excepción aun más notable en este polifacético gaditano, con dilatada obra taurina (de la que preferimos las Chufllillas del Niño de la Palma con su logradísimo ritornello "cógeme torito fiero").

B.- Paradojas antropológico-poéticas en Tauromaquia. Resumí algunas en la reunión de ASEMAYA en Oviedo, 1977 y creo justo decir que merecieron un apretón de manos de nuestro presidente a la sazón, el entrañable taurófilo Dr. Zumel, que me honró con su amistad. Por lo demás estas paradojas están tácita o expresamente consagradas por D. Paco el Sordo, alias Francisco de Goya (en lo pictórico/testimonial), D. José Ortega y Gasset, en lo metafísico/transcendental, y D. Francisco de Cossio, en lo histórico/doctrinal.

C.- Paradoja estética: "Oro, seda, sangre y sol", dice el pasodoble torero: pues bien aunque el impacto sensible es grande

(colorines, albero, alguacillos, gentío ruidoso, música "sui generis", aroma de tagarninas) predomina lo emocional sobre lo sensual un componente vivencial (erlebnis heideggeriana) superando el mero halago sensorial (aistesis helénica). Por eso la Tauromaquia es un verdadero Arte, y no deporte, ni juego ni nada parecido. Porque al fondo amenaza siempre la cogida asesina. "La suerte o la muerte" de Gerardo Diego. El drama de Alfonso Sastre La cornada, con escueta carpintería teatral, explica muchas cosas.

D.- Paradoja mecánica: etimológicamente tauromaquia es lucha contra el toro (gr. Machis = combate) y lidia lat. Litigare) es lucha también; y si lidiar o luchar es movimiento y ajeteo, la paradoja taurina es nítida: en la lucha taurómaca, la perfección radica en la quietud, una difícil estática. Un pase estatuario es el culmen del dominio. Si el ballet clásico se ha llamado (algún cursi) "poesía del movimiento", la lidia parar, templar y mandar) sería el "poema dramático de la quietud". Desdichado el diestro a quien llaman bailarina.

Descalificada la cinemática.

E.- Paradoja antropológica: decisiva. El arte taurino es, por definición y tradición, muy exigente de valor, audacia, sangre fría y aún más machismo y chulería; pues bien, su expresión formal es femenina. El lidiador, con vestido sedoso, ceñido, recamado y deslumbrante, adopta un gestualidad femenil: esquivas, finta, no huye sino coquetea con posturas y distancias sabiamente medidas; recibe, espera la embestida de la res (esta receptividad es netamente freudiana) y cede, en suma, al toro, la representación fálica. La lidia es grácil, con adornos casi arrumacos, con desplantes (riquísima semántica).

La paradoja culmina rizando el rizo: la hora de la verdad: la suerte suprema. La estocada. Aquí sí es el toro quien recibe la acometida mortal.

Como el tema es interminable vamos a dejarlo aquí.

ALBERTO CUADRADO
CERVERA

De la Asociación Española de
Médicos Escritores y Artistas

CHURRERIA EL MERCADO

CI PRIM. 15



CHURRERIA
CAFETERIA

TENEMOS CHOCOLATE Y CAFE
COMAR Y LLEVAR

ABRIMOS TODOS LOS DIAS
EXCEPTO LOS MIERCOLES

EL SABOR TRADICIONAL DE LOS CHURROS



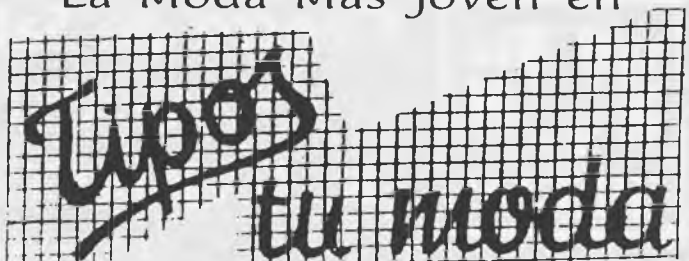
CARNICERIAS BERNABE Y ESTEBAN

EL BARATO

P.S. 357E 13168635
DAIMIEL
(C. REAL)

Padre Lopez 82 - Arenas. 52 - C. Dehesa. 31

La Moda Más Joven en



Tipos
tu moda

CON LAS MARCAS MAS MODERNAS DEL MERCADO
Ciber Jeans - Kill Off - Levis
Rottweiler, Equipage
Body Man - Ralph Lauren - Lacoste...

Arenas, 41 - Telf. 85 44 89 - DAIMIEL



FOTO - VIDEO

Domingo

Plaza de España, 7 - Tel.: 85 16 97 - DAIMIEL
Plaza Waldo Ferrer, 13 - Tel.: 71 17 12 - ALMADEN

Pase por nuestras instalaciones y compare
CALIDAD y PRECIO

¡Atención novios!

RESERVAD VUESTRA BODA CON
MUCHO TIEMPO DE ANTELACION

Restaurante
EL OLIVO

Plaza de España, 21 - Tlfno/Fax: 926 85 45 16 - 13.250 Daimiel (Ciudad Real)

PARTOS, POSICIONES Y POSTURAS

Hemos podido contemplar como en los diversos pueblos y culturas pretéritas a través de los tiempos, se había buscado unas formulas mágicas o un lenitivo para aliviar los sinsabores del parto. Hoy lejos de este concepto, vamos a abordar el como y el porqué, se han adoptado diferentes posturas o posiciones frente a ese milagro de la vida, que es el alumbramiento de un nuevo ser humano.

Si nos fijamos en los antiguos textos (Biblia, Talmud, papiros, etc.) o en los bajorrelieves de determinados edificios públicos de la antigüedad, como son los "Mammisi", adjuntos a los templos egipcios, verdaderos testimonios gráficos de una realidad antropomórfica, observamos que se han adoptado distintas posturas, sin ir mas lejos en el templo de la isla de Filae, en el Nilo, admiramos en su interior, como la diosa Isis dio a luz al dios Horus, o como en el interior del templo ptolemaico de Kom Ombo, Isis da a luz sentada (sedente), así como también nos ilustran los bajo relieves de partos en el templo de Karnak e incluso podemos asegurar como Isis amamantó a Horus, por las inscripciones halladas en el templo de Edfu. Todas ellas en el Egipto faraónico, como decíamos anteriormente, incluyendo igualmente en ese apartado el templo de Denderah rico en dichas manifestaciones.

Así pues de las diversas posturas adoptadas para parir a lo largo de los tiempos, destacaremos que la mas frecuente es la de Rodillas o en Cuclillas, tal como lo adoptara Cleopatra en aquella lejana época, a pesar de que desde tiempos remotos, mas de 5.000 años a. C., la posición sédente o sea sentada, era ya muy frecuente como

lo testifican las pinturas rupestres halladas en las excavaciones de Catal Huyali en la Turquía central: en donde se cree que la figura corresponde a una diosa de la fertilidad dando a luz en la posición sentada con el niño entre las piernas, al igual que sucede con la diosa azteca Tlazolteotl. También podemos comprobarlo en determinadas citas bíblicas (Exodo, 1,7) entre las que se puede leer como, ya Moisés, cita dicha silla de parir, que también era conocida y usada en Babilonia dando a luz en cuclillas sobre una silla o sobre unos ladrillos y descrita por Hipócrates, padre de la Medicina y por Sorano de Efeso, primer tocólogo de la humanidad. Según el papiro de Westcar, ya los egipcios la usaban para tal fin, así como también usaban tres ladrillos o piedras para apoyarse y consumir el sublime acto de parir, aunque en otras ocasiones daban a luz sobre un barreño invertido y a veces según los jeroglíficos, trasladándonos 2.500 años a. C., utilizaban una especie de silla de confinamiento hecha de ladrillos, llamada "mshnt", que posteriormente fue reemplazada por las sillas de madera ya descritas en el Antiguo Testamento. Según Sorano, en el caso de que no hubiese un sillón, se sustituía por un taburete sin respaldo, en donde la parturienta semi sentada era ayudada o sostenida por dos mujeres, una a cada lado, que le friccionaban el vientre y otra por detrás sujetándole la espalda.

En algunos pueblos primitivos, todavía se pare sentada en el suelo o en una especie de esterilla, como es el caso de ciertas tribus de Melanesia o en Bali que efectúan sus "Pujos", o esfuerzos de la expulsión de la criatura, sentadas en el suelo y

con las manos asidas a una cuerda que esta atada al dintel de una puerta y con los pies apoyándose en el umbral de dicha puerta los efectúan con mas eficacia. Algo parecido sucedía también en Casablanca, en donde algunas clases sociales menos afortunadas, sentadas en el suelo y ayudadas por una comadrona, se apoyaban contra la pared para que los pujos fueran mas eficaces e, incluso, también se ayudaban de una cuerda sujeta al techo para poder intensificar sus tracciones.

Una variedad de la posición sédente es aquella en la que la mujer de parto está sentada entre o sobre las rodillas de un hombre o mujer, también citado en el Génesis (30,3) y en la que se destaca que entre los israelitas era un honor para los hombres prestarse para tal apoyo. Costumbre también muy arraigada antaño en la arcaica Holanda, donde se prefería que fuera un hombre fornido, lo mismo ocurría en el Japón, pero con la diferencia de que mientras en el "paraíso de los tulipanes" los hombres silla eran fuertes, jóvenes y robustos, en el "país de los cerezos en flor", los preferían de edad avanzada y caducos. Como es lógico esta modalidad fue sustituida por la "Silla Obstétrica", con su infinidad de variedades.

Otra posición también muy frecuente, hoy en día, la mas usual, es la de acostada boca arriba o "Decúbito Supino", bien en el suelo o en cama para parir, llamada en la antigüedad "Cama Genital" y que solo se utilizaba para ese menester del alumbramiento, tanto en las clases acomodadas del antiguo Egipto como sobre todo en la época romana. Y dentro de estas variedades es curioso destacar como en

RESTAURANTE - MESON

EL BODEGON

UN LUGAR TIPICO MANCHEGO

*Cocina manchega - Banquetes - Bautizos - Reuniones -
Reuniones familiares*

Luchana, 20 • Telf. 85 26 52 • DAIMIEL

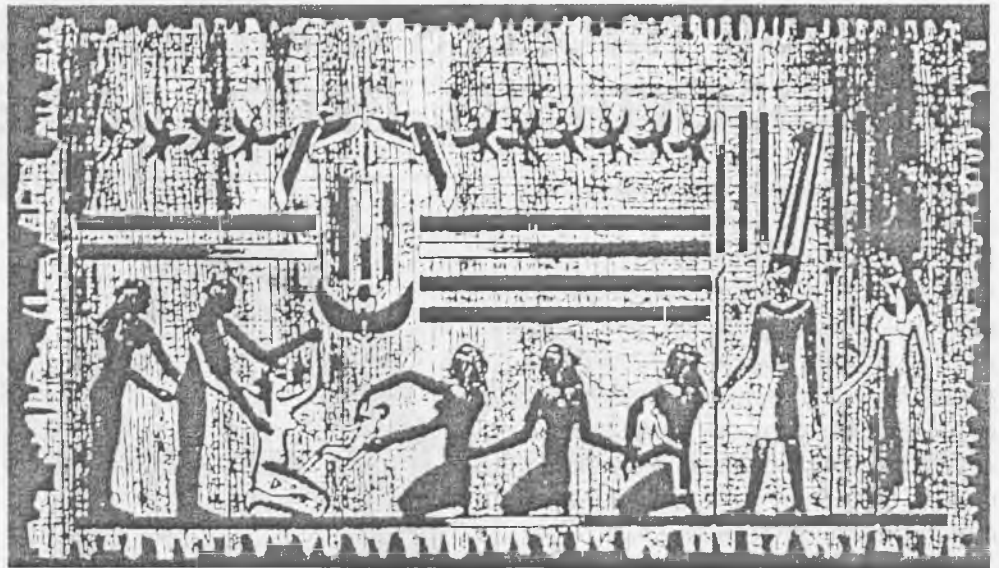
1750 se comprobó que las indias de la tribu Sioux de Norteamérica daban a luz tumbadas sobre una manta que mantenían cuatro varones en el aire, como si fueran a mantearlas, circunstancia que si se daba entre otras etnias, como es el caso de algunos pueblos de Siria.

La posición "Dorso Sacra", ya recomendada por Ambrosio Pare en el siglo XVI, es la mas adecuada y consiste en flexionar al máximo los muslos sobre el tronco estando acostada y abrazando con las manos la flexura de las rodillas (corvas) a la vez que se separan las rodillas al máximo y se flexiona la cabeza como queriendo ver salir la criatura.

En los países anglosajones, se adopta la postura de "Decúbito Lateral" o sea acostada sobre uno de los lados del cuerpo, mejor sobre el lado izquierdo, pues facilita la rotación de la cabeza fetal en su evolución a lo largo del canal del parto, se oxigena mejor el feto y se puede proteger mejor el perine (Posición de Sims).

Es curioso observar como en algunas regiones africanas, como es el caso de Angola, cuando el parto se detenía y hacia dificultosa la expulsión de la criatura, la mujer adoptaba la posición boca abajo o sea en "Decúbito Prono" y la partera se subía en el dorso de la que estaba de parto con el fin de aumentar la presión del útero.

Remontándonos a tiempos pretéritos y recordando la mitología, cabe citar otro tipo de posición para afrontar el parto, es la postura "Erecta" o posición de Pie, que por cierto fue la que adoptó la incestuosa Mirra, al ser transformada en árbol por los dioses y así evadir la ira de su padre, al haber sido engañado, entreabriéndose el tronco, al termino del embarazo para alumbrar un niño de gran belleza y querido por



En referencia a posturas o posiciones para el parto, se han encontrado diferentes bajorelieves en diferentes templos de Egipto, alusivos al milagro del alumbramiento

todos que se llamó Adonis. Coincidiendo con el mito de Mirra, hemos de señalar que los indígenas del Congo, se vestían de árbol sagrado al objeto de ahuyentar los espíritus maléficis; creencia también muy arraigada, "in illo tempore", en los pueblos nórdicos de nuestra Europa, como es el caso de las suecas que también creían en las influencias benefactoras de los árboles sobre el parto, de ahí el que se abrazasen a ellos en tales circunstancias. Ejemplo de esta modalidad lo tenemos en el parto del iluminado Buda, Príncipe Gautama Siddharta, nacido en el año 563 a.C. en el que su madre Maya, de pie y asida con la mano derecha de una rama de un árbol, lo alumbró con toda facilidad. Ya el mismo Hipócrates recomendó en determinados casos, la posición erecta para parir con mas facilidad, atando de pies y manos a las gestantes en la cama y colocándola verticalmente, posición que aun hoy se adopta en algunas regiones fran-

cesas (Bretaña, Limoges, Cantal, etc.). Posición de pie, que también adoptan las eslovacas, en los casos de partos precipitados que, aunque no son frecuentes, pero que también se dan de vez en cuando, sin ir mas lejos tenemos el parto precipitado de nuestra reina Doña Juana "Loca" que dio a luz de pie, en una letrina al que iba a ser el Emperador Carlos I de España y V de Alemania.

Finalmente citemos como variedad curiosa de la posición erecta, la que en ocasiones se adoptaba en Ucrania y en la isla de Java, consistente en que las aborígenes parían suspendidas o colgadas por los codos, puños o axilas con una cuerda de un árbol o inclusive del techo de una casa con lo cual la partera podía comprimir el vientre de la parturienta con mas facilidad y así agilizar la expulsión fetal.

Dr. C.Becerro de Bengoa Callau
(Madrid)

OPEL 

Talleres Martín Consuegra
Agencia OPEL
Pedro Martín Consuegra
Gerente

**Venta y Reparación de
Vehículos Nuevos y Usados**

Tvsía. Ciudad Real s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

Telf.-Fax: 926-854741
Telf. Móvil 629-660300

CAFETERIA **PIZZERIA** **BURGUER**

ALEX

C/. Monescillo, 11 **DAIMIEL (C.Real)**

PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

CON ANGELES GONZALEZ DE LA ALEJA PRESIDENTA DEL GRUPO DE TEATRO "ANADE"

Recuerdo, que siempre que se representaba una obra de teatro en el colegio, yo estaba trabajando en ella, aunque sólo fuera en un pequeño papel, pues es una afición, que siempre me atrajo. Ahora, cada vez que me entrevisto, o simplemente charlo, con algún miembro del grupo Anade, veo en sus ojos la chispa de ilusión y coraje que se necesita para sacar adelante una representación.

Quienes piensen que es sencillo, están muy equivocados. Es divertido y lo pasan bien porque les gusta, pero les supone un gran esfuerzo. Los cónyuges, hijos y demás familiares, saben que tienen doble trabajo, pero la ilusión que supone sacar adelante una obra, paga con creces el tormento sufrido antes de la representación.

Deseamos un camino colmado de éxitos al colectivo Anade, quienes representarán "Historias Intimas del Paraíso", el próximo 15 de diciembre en el Teatro Ayala. Durante el acto, estará presente el autor de la obra: don Jaime Salom. Conozcamos algo más de este grupo teatral.

¿Cuándo nació el grupo de teatro?

El grupo nace en el año 1996, como una actividad más de la Asociación de Amas de Casa. Es en el año 2000, cuando se constituye como Grupo de Teatro "Anade".



Angeles González de la Aleja

¿Quiénes lo componen? ¿Admiten nuevas incorporaciones?

Somos nueve los personas que actualmente formamos el grupo: Angeles González de la Aleja, Asunción García Consuegra, Loli Ortega, Isabel Moreno, Ascensión Márquez, José Sánchez Madrid, Angelines Carmona, Francisca Martín Pozuelo y Remedios Zamorano. También contamos con otras personas cuando necesitamos su colaboración. Y Cesar Alcázar, como director, nos está ayudando bastante, Cesar es miembro de la compañía NAREA de Ciudad Real.

¿Cuáles son sus últimas representaciones?

Durante el último año y medio, estamos representando "LA CASA DE BERNARDA ALBA" de Federico García Lorca, por diferentes escenarios de nuestra geografía, el próximo lugar será Membrilla.

¿Cómo ha resultado la acogida del público?

Excelente. Tanto en Daimiel, donde la hemos puesto en escena cuatro veces, como en los demás sitios donde la hemos representado

¿Qué objetivo tiene el grupo de teatro Anade?

El próximo estreno de la obra: "Ruidos en la Casa", el día uno de diciembre, en el Teatro Ayala, y el día 15, también en el Teatro, a las 12 de la mañana "Historias Intimas del Paraíso" de Jaime Salom dentro de los actos que el periódico "LAS TABLAS" va a realizar con motivo de su decimosegundo aniversario.

¿Reciben ayuda de las Administraciones?

Este año, al ser el primero como grupo consolidado, por primera vez, hemos recibido una subvención por parte del Ayuntamiento.

¿Un deseo para el futuro?

Nos gustaría seguir contando, como hasta ahora, con el apoyo de nuestro querido público daimieleño.

MIGUEL ANGEL FANEGA


FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

cl. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)



zurita
MUEBLES

**CRÍA. DAIMIEL A CIUDAD REAL, N.º 6
C/. LERMA, 5 (Centro Ciudad)
Telf.: 926 853 775 - 926 851 393
DAIMIEL (Ciudad Real)**



ALVINESA
ALCOHOLERA VINICOLA
EUROPEA, S.A.

Extramuros, s/n.
Telf.: 926 26 06 70 Fax: 926 26 06 72

E-mail: alvinesa@redestb.es
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

¿Recuerdan la inconfundible secuencia evolutiva del hombre en imágenes? Sí, sí. Me refiero al famoso dibujo que nos muestra la transformación del género humano partiendo de un primate como primera pieza, avanzando en la historia, hasta alcanzar el grado de "homo sapiens" (aunque lo de "sapiens" suena a "cachondeo"), pasando, lógicamente, por los eslabones del hombre Neandertal, Cro-Magnon y Erectus.

De vez en cuando, nos sorprenden con un descubrimiento al que le aplican el calificativo de "cabo perdido", como si realmente al "hombre sabio" actual le interesara ahondar en sus orígenes (¡ja, ja! ¡Qué pretensiones!).

Lo que me trae aquí, en este número, es darles a conocer mi particular descubrimiento, no tan "arqueológico" como desearía, pero sí "antropológico", cuyo fenómeno acarrea procesos epidemiológicos y otras enfermedades sociales variopintas.

Hoy, sufrimos una invasión, si no alienígena (¡qué más quisiéramos!), sí del Homo "Estiradus", cuyo imperio se extiende por los confines de la prostituida sociedad del nuevo milenio.

No teman. La situación no es excesivamente grave, dada su insignificante agresividad (gracias a Dios), más bien debería inquietarnos el contagio y expansión. Con los siguientes indicios, profundamente notables, podrán mantenerse a la defensiva sin riesgos de infección. Lo importante es evitar engrosar sus filas.

Estos especímenes, se caracterizan físicamente por la extrema verticalidad de su columna vertebral, tanto que casi duele imaginarlo. Al tiempo, van rodeados y rodeadas por un aura particular que les hace sentir invulnerables. Cuando cruzamos sus dominios visuales o espaciales, aparte de mantener hacia nosotros una magna indiferencia, apreciamos cierta pestilencia de orgullo y vanidad, que les impulsa a su-

HOMO "ESTIRADUS"



FERNANDO
GIGANTE
SANCHEZ

La gran mayoría de estos seres artificiales, poseen una procedencia cuasi subterránea, ineficaz y anónima

birse en un pedestal por encima del resto de los mortales que les rodean.

La gran mayoría de estos seres artificiales, poseen una procedencia cuasi subterránea, ineficaz y anónima. Me asombra cómo el devenir puede ser tan incierto al certificar que, a muchas de estas criaturas, la suerte les sonrío antes que a quien puede necesitarla de veras, catapultándolos a la élite (o lo que el mundo considera como tal) en un abrir y cerrar de ojos.

Como es de suponer, estos entes perpendiculares sólo se reconocen a sí mismos y a sus semejantes, a no ser, claro está, que en ciertos momentos puntuales de la vida, les seas útil. Llegado este instante, suelen agasajarte, estrujarte y tirarte como si de papel higiénico se tratase, devolviéndote inmediatamente a tu estado "inferior".

Es curioso cómo, de la noche a la mañana,

muchos seres "inferiores" ascienden a los "cielos" de la "jet" olvidando su pasado y los que en él se encontraban. A veces, les delata ese detalle cuando abren la boca y pronuncian o balbucean algunas palabras. Entonces puede que te aborde un ataque de risa irrefrenable, ya que compruebas que el matiz de "pardillo" o "pardilla" no le abandona tan fácilmente.

Pero más curioso es aún descubrir que, en su mayoría, ostentaban un empleo mediocre (económicamente hablando) y ahora puede que desempeñen algún papel o cargo público o privado con el que sentir el dominio hacia los demás en sus manos. Y los miras y dices: ¡Quién te ha visto y quién te ve!, al tiempo que no consiguen disimular lo que su persona vale en realidad, es decir, nada.

Es una verdadera tragedia llegar a convencerte de que estos hombres y mujeres, creen estar en la cima y no son capaces de sentir la pena que desprenden, la ínfima valía de lo que piensan aparentar, y la enorme cantidad de falso orgullo que los tiene sumidos y sumidas en el letargo del "endiosamiento".

Este nuevo género humano destroza todas las posibilidades de armonía entre lo que quedaba de la especie humana y su convivencia, ya que, debido a su deseada ansiedad de ser divinos, los demás no conseguirán recordar que todos somos iguales. Y es necesario buscar la mirada del que tienes enfrente en lugar de ignorarle o aplastarlo a un rango inferior al tuyo, ya que en cualquier momento de tu realidad alguien podrá decirnos: ¡Pero, tú, quién crees que eres? ¡Ni fuiste ni serás nunca nadie!

Mentiría si afirmase que estos "homo estiradus" carecen de ventajas. Tienen una con la que reconfortarse: "Su ataúd será algo más largo", como el de las mujeres "jirafa" de Tailandia.

"Dedicado a los y las que suelen mirar por encima del hombro".

ROMADE, S.L.
PONERO MADERAS Y DERIVADOS, S.L.
Padre López, 68 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Tel: (926) 85 28 59
Fax: (926) 85 19 76

MADERAS NACIONALES
MADERAS IMPORTACION
MADERAS ENCOFRADOS
MOLDURAS
PUERTAS VISEL
CELOSIAS
AGLOMERADOS
RECHAPADOS
MELAMINAS

CHAPAS
MALLORQUINAS
CANTOS

Tel.: (926) 85 28 59 - Fax: (926) 85 19 76
Padre López, 68 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION

Pavimentos Exteriores
Terrazos

Escaleras
Piedras Antifou

Marmoles y Granitos
Piedra Natural

TERRAZOS FERNANDEZ-ESPARTERO, S.L.

GERENTE Vicente Fernandez-Espartero Ciudad Consuegra
Telefono 926 85 27 87 - Fax 926 85 06 69 - Movil: 636 48 67 37
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
www.espartero.com



FRASES CELEBRES "La Educación"

De La Franca

· La educación es un seguro para la vida y un pasaporte para la eternidad.

Aparisi y Guijarro

· La mayor parte de las gentes, confunde la educación con la instrucción.

Severo Catalina

· No hay malas hierbas ni hombres malos; sólo hay malos cultivadores.

Victor Hugo

· Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres.

Pitágoras

· El principio de la educación, es predicar con el ejemplo.

Turgot

· Nada hay que resista a la educación: a fuerza de educación se hace bailar a los osos.

Helvetius

· La educación es el desarrollo en el hombre de toda la perfección de que su naturaleza es capaz.

Kant

· Educar la inteligencia es ampliar el horizonte de sus deseos y sus necesidades.

J. R. Lowell

· No hay gente ineducada. Todo el mundo está educado, sólo que mucha gente está mal educada.

Chesterton

· Educar, no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida.

Anónimo

· Toda la educación, se reduce a estas dos enseñanzas: aprender a soportar la injusticia y aprender a sufrir las desdichas.

Abate Galiani

RESTAURANTE - MESON

"SABOR AÑEJO"

"EL CHINO"

C/. San José, 21 Telf.: 926 85 38 58
DAIMIEL (Ciudad Real)

PEDRO DIAZ SALAZAR

ELECTRODOMESTICOS Y MATERIAL ELECTRICO

FONTECHA, 10
 DAIMIEL - Telf. 85 24 79

NOTA DE PRENSA

DE CÁRITAS CASA DE ABRAHAM

El pasado día 25 de noviembre, se celebró el "Día de los Sin Techo"; se trata de la jornada central de la Campaña que Cáritas lleva a cabo en favor de dicho colectivo y cuyo lema es: ¿Hasta cuándo en este Plan? Por ello y en este momento, queremos dar a conocer a través de este medio de comunicación el trabajo que se viene desempeñando en Daimiel con estas personas.

Somos un equipo de Cáritas formado por voluntarios/as y profesionales comprometidos a favor de la justicia y la defensa de los más desfavorecidos; en nuestro caso nos referimos a las personas "Sin Hogar".

Pretendemos prestar atención integral al colectivo Sin Hogar a través de un conjunto de actuaciones que tienen como objetivo final la incorporación de la persona a la sociedad como ciudadano de pleno derecho.

El Centro de Inserción "Casa de Abraham", situado en la calle El Pez, 13 de Daimiel, es el lugar donde desarrollamos nuestro trabajo a través de los siguientes proyectos:

• Larga Estancia: Se pretende que la persona pueda conseguir una estabilidad física y social.

• Acompañamiento Individual y Grupal: Se trata de que la persona, cayendo en la cuenta de sus posibilidades y carencias, trate de potenciar y subsanar de forma integral su orientación de manera que, en un tiempo considerado, pueda integrarse en el medio sociolaboral como cualquier ciudadano.

• Formación y Orientación Laboral: Intenta dar cobertura a las necesidades de formación de la persona para favorecer su posterior incorporación al mercado laboral.

• Ocio, Tiempo Libre y Deportes: Tiene como principal misión ser un instrumento de transformación, de formación, de diversión, de liberación y de crecimiento.

• Voluntariado: Desde una opción y compromiso, trabajan y comparten solidariamente de modo que son testigos visibles y creíbles de su amor y entrega a estas personas.

• Relación Familiar: Pretende conocer y recuperar la relación familiar, así como apoyar e implicar a la misma si es necesario.

• Sensibilización: Con este proyecto damos a conocer que hay muchas personas en la sociedad que no tienen voz.

También queremos dirigirnos especialmente a los lectores/as que tengan ciertas inquietudes para con el prójimo y quieran colaborar con nosotros. Pueden hacerlo conociendo los programas que se están desarrollando y participando a través de voluntariado y de aportaciones a las campañas que posibilitan dichos programas. Nuestro número de teléfono es: 926 260 002. Pero de una manera clara, les queremos invitar a realizar la siguiente reflexión: ¿Sabes que con la limosna, si la practicas, favoreces la mendicidad y quitas la dignidad a las personas? Por ello les decimos: ¡No a la limosna, ni en las calles o plazas ni en las puertas de las iglesias!

MARCELINO RUIZ
Educador social



Pretendemos prestar atención integral al colectivo Sin Hogar... que tienen como objetivo final la incorporación de la persona a la sociedad

CARNICERIA MAGIN

Estamos en c/. Fontecha, 3

DAIMIEL

Pruebe nuestros embutidos de tradición

Jamones caseros de 10 meses a 1 año de curación buena, bajos en sal y de hembras

Queso manchego puro de oveja tierno (semicurado y curado "ZACATENA")

Telfs. 926 850 133 - 926 854 636

**FABRICA de Terrazos, Escaleras,
Marmol y Granito.
Pulido y Abrillantado de Pisos
Trabajos de Cementerio**



C/. Dehesa, 38
Telf: 85 04 00
85 50 79

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

Ferretería LOZANO Y LOPEZ, C.B.

SUMINISTROS PARA CONSTRUCCION
Y CARPINTERIA * MAQUINARIA

C/. Mártires, 30 - Telf. 85 14 89
Almacén: Ardales, 12 - DAIMIEL

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES

SALONES CON AIRE ACONDICIONADO

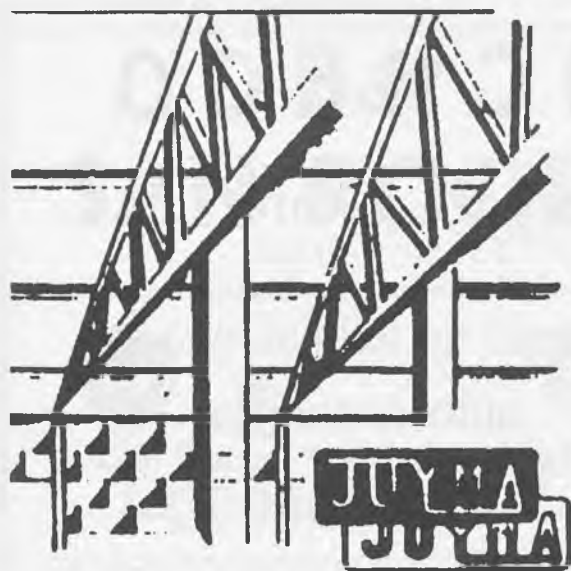
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

CONSTRUCCIONES METALICAS Y ALUMINIOS



JUJUMA C B

**ACRISTALAMIENTOS
PERSIANAS
MAPARAS DE BAÑOS**

NUEVAS INSTALACIONES

Oficina y Taller

Camino de Barajas s/n. - Carretero N-430 Km. 333

Telf. y Fax: 926 853 763

La perfecta armonía reinante entre las tres asociaciones de Daimieleños Ausentes (aprovecho la ocasión para felicitar y, para congratularnos todos, porque la de Vilassar de Mar, también tiene ya entidad propia y estatutos legalizados, según me decía su presidente; mi enhorabuena a todos los daimieleños residentes en aquella comarca) y, la Hermandad de la Virgen de las Cruces por otro, ha cristalizado en una jornada de encuentro, celebrada en el incomparable marco que, el Santuario de la Virgen, brinda para este tipo de acontecimientos.

Pero si incomparable fue, en lo externo, su marco de celebración -justo es reconocer que, este remozado Santuario ha sufrido una profunda y beneficiosa transformación de unos años acá, merced al impulso que unos cuantos daimieleños le han proporcionado, con la Junta Directiva de la Hermandad a la cabeza-. También en lo afectivo y sentimental resultó ser una jornada, permítaseme decir, histórica, si quiera sea porque nunca antes se había cometido un acontecer de esta índole, para muchos hijos de Daimiel ausentes. Incluso y, fijándome en la Virgen, solamente, en su aspecto humano, no creo caer en la irreverencia si digo que, también Ella rezumaba gozo bajo su manto, en virtud de las muestras de cariño y desde muchos kilómetros de distancia.

Los actos en sí, no fueron muy pródigos, pues se limitaron a una celebración

I ENCUENTRO DE LAS ASOCIACIONES DE DAIMIELEÑOS AUSENTES



PEDRO GONZALEZ MOHINO
GALLEGO

litúrgica por la mañana y al canto de la Salve por la tarde, pero fueron vividos con tal carga afectiva que, ni las inclemencias del tiempo, ni los pasajeros defectos de organización, que los hubo, ni las carencias detectadas, podrán empañar la jornada del veinte de octubre en el corazón de todo daimieleño ausente.

Hubo, a lo largo de día, momentos dignos de almacenar, en el baúl personal de vivencias dignas de ser recordadas por cada uno, como por ejemplo: El recibimiento con una estruendosa traca con la que "los valencianos" nos obsequiaron a la llegada de nuestro autocar al Santuario, acontecimiento éste que, repetirían por la tarde. El desayuno y el menú de mediodía, a base de migas, gachas, patatas con pimientos, tiznao, chorizos, limonada y sangría a discreción. El canto de la Salve, por la tarde, precedida de unas palabras del superior del convento de Jesús de Medinacelli de Madrid, el capuchino P. Guillermo, quien nos acompañó durante todo el día y, otras de Angel Alonso, en las que pedía perdón por los posibles fallos habidos y pregonaba a los cuatro vientos que no hay mejor nexo entre daimieleños que la Virgen de las Cruces. La presencia de miembros de la Corporación Municipal, con su alcalde a la cabeza y varios concejales de los dos partidos políticos que la integran, así como la muy meritoria presencia, y la cito en particular porque el darse un "atracción" de kilómetros exclusivamente para estar presente en un día tan señalado, como lo hicieron el presidente de la Asociación de Vilassar de Mar y su señora, tiene su valor.

Pero lo más sobresaliente del día, fue sin lugar a dudas, la eucaristía concelebrado por D. Antonio Astillero y D. Manuel Martín

MESON MANCHEGO

Especialidad en cocina manchega y café

C/. Manzanares, 87 * Telf. 85 41 04 * 13250 DAIMIEL

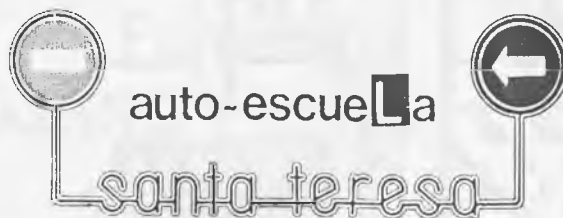
EXCLUSIVAS MARTIN DE LA FLOR, S.L.

C/. PEZ Nº 17
Telf. 926 854 699

DAIMIEL
Móvil: 610 564 488

DISTRIBUIDOR OFICIAL
QUESOS COOPERATIVA DE DAIMIEL
VINOS VEGA DE AZUER (Los Candeales)

¡PLACERES DE DAIMIEL!



Permisos de Conducir:
*Autobuses, Camiones, Turismos, Motocicletas
y Licencias Ciclomotor*

DAIMIEL c/. Fontecha, 2 Telf.- 85 10 04
CIUDAD REAL c/. Calatrava, 40 Telf.- 25 10 60

de la Sierra como capellanes de las Asociaciones de Madrid y Valencia respectivamente, y el ya citado P. Guillermo, junto al padre Gaudencio, haciendo honor éste último a esa disponibilidad de que hacen gala los PP Pasionistas en cualquier momento y lugar que se les requiera. En ella, con una ermita a rebosar y, un muy correcto coro acompañando la celebración, D. Antonio, emocionado, daba gracias al Señor por habernos reunido a tantos ausentes, por intercesión de la Virgen, en ese lugar tan señalado para todo daimieleño como es su Santuario.

A su final, el coro de la Casa de Castilla La Mancha en Alcobendas, de la que recientemente ha sido elegida presidenta Manoli, una daimieleña, le dedicó dos canciones a la Virgen, compuestas por su directora, y cuyas letras son un sentido elogio a nuestra Patrona, expresando entre otras cosas, el sentimiento de los ausentes por la Madre, cada vez que retornamos al Santuario.

Un día, en fin, que aún contando con alguna deficiencia propia de una primera experiencia y que, en el futuro, trataremos de corregir, al igual que se buscará una fecha más idónea para su celebración, bien ha merecido la pena el vivirlo y que, a buen seguro, hasta la Virgen de las Cruces ha depositado en él su complacencia para que cristalizaran los deseos que, allá por el mes de marzo, empezaron a bullir



Angel Alonso, presidente de la Hermandad de la Virgen de las Cruces, en el patio de la Aparición

Hubo, a lo largo de día, momentos dignos de almacenar, en el baúl personal de vivencias curiosas de ser recordadas por cada uno,...

en el por aquel entonces recién elegido presidente de nuestra Asociación, Juan Blanco, y que en un viaje conjunto entre él y yo, acompañados por nuestras respectivas esposas, para hacer el pregón por mi parte de la Semana Santa en Valencia, empezaron a tomar cuerpo.

Virgen de las Cruces, una vez más; y en nombre de las tres Asociaciones de Ausentes, gracias por tu intercesión al Padre, porque estamos convencidos de que este primer encuentro de todos nosotros, ha sido realidad merced a Tí.

Bar SAN ROQUE

Especialidad en tiznao

**San Roque, 3 - Telf. 85 23 07
DAIMIEL**

ELECTRODOMESTICOS CRISPULO

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
SONY, PHILIPS,
ELECTROLUX, ZANUSSI**

C/. Fontecha, 8 - Telf. 85 11 93



CONSTRUCCIONES METALICAS GARCIA CONSUEGRA, S.L.

**CARPINTERIA ALUMINIOS • MOBILIARIO • MAMPARAS DE BAÑO
CERRAJERIA • CERRAMIENTO TERRAZA • ESTRUCTURAS METALICAS**

Trinidad, 16 • Telf. y fax: (926) 85 04 67 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

RESUMEN DE LA TEMPORADA DE PESCA



FRANCISCO JAVIER
MARTIN
CONSUEGRA

Como cada año, inevitablemente, ha llegado el final de Temporada de Pesca Deportiva 2001, al igual que en años anteriores, se han realizado 14 concursos, uno de inauguración, otro especial "Ferias y Fiestas Daimiel", y los 12 restantes han sido los concursos puntuables, que sumándolos poco a poco, hemos obtenido la clasificación. El primer puesto lo ha logrado José Rivera, un gran deportista que lleva muchísimos años dedicado a este deporte y ha proporcionado grandes satisfacciones a nuestro Club, llevando nuestro nombre a Concursos Provinciales tanto individual como por equipos y dejándonos siempre en muy buen lugar.

Estamos muy orgullosos de que haya sido él, el campeón de este



Ha finalizado la temporada de pesca deportiva del año 2001

año, por su gran esfuerzo y a la vez buen compañero de pesca, y

PERSIANAS



Plaza España, 25 • Telf.: 85 24 80 • DAIMIEL

¡¡ Visite nuestra nueva tienda !!

Cristalería-Marquetería

Prado

Desde 1978

...mas de 23 años ofreciendo confianza.

Murales - Vidrios

Mamparas de Baño - Espejos

Cuadros - Bellas Artes

Cristales Tallados - Vidrieras

Manualidades - Molduras

C/ Arenas 33 13250 Daimiel (Ciudad-Real)

Telf: 926 85 29 05 - 926 85 28 85

Fax: 926 85 28 85



BAR MALACARA

Especialidad en patatas a la abuela y chipirones

c/. Dehesa, 28 • Telf.: 85 36 21 • DAIMIEL (Ciudad Real)

TOMAS

MARMOLES - GRANITO
PIEDRA ARTIFICIAL

Escaleras de mármol - Granito

Cacheadas y granito fino

Todo cuanto necesite para trabajos de cementerio

(a 200 metros de Contusa)

Telf.: Fábrica y oficinas 85 08 65 • Particular 85 05 50

digo esto por algo muy importante, porque no todos los buenos pescadores son buenos deportistas, desinteresados, amantes de la naturaleza y sobre todo, respetuosos con el medio ambiente.

El segundo clasificado ha sido Jesús Aguirre y en tercer lugar Florencio Espinosa.

En la categoría infantil, ha quedado campeón Javier Martín, que con solo 7 años, no se ha perdido concurso, y me consta, que la noche antes de cada concurso, nervioso perdido, no podía quedarse dormido, y por la mañana, aunque era muy temprano, no había que llamarlo dos veces, para irse con su padre de pesca, sin miedo al frío ni a la lluvia.

El pasado 1 de septiembre, celebramos nuestro X Concurso Provincial de Pesca Deportiva "Virgen de las Cruces", de carácter provincial, con motivo de nuestras Ferias y Fiestas Daimiel 2001. Un acontecimiento maravilloso y esperado por todos los aficionados a este gran deporte, en el cual se demuestra la destreza e inteligencia de sus participantes, demostrando cada año que pasa un poco más de valía, superándose en equipo, métodos, siempre tratando de cuidar la naturaleza al 100%, exigiendo en todos los concursos una limpieza de puestos exhaustiva, siendo objeto de descalificación una mala conducta con respecto a la limpieza y muy severamente a la mala conservación de la pesca viva en las nasas, pues una vez terminado el pesaje de piezas, éstas deben ser devueltas a su hábitat natural. El concurso se hizo en dos zonas, para garantizar mayor igualdad en los puestos. Los participantes de otros clubs, son grandes personajes en

el mundo de la pesca deportiva, y era placentero ver sus grandes equipaciones, sus plataformas con todos los detalles de un gran pescador. Finalizado el concurso, todos los participantes fueron invitados a una gran comida en los salones Sheyla, tras la cual, se hizo entrega de los trofeos:

CATEGORIA ADULTA:

ZONA A: 1º.- CASTOR SAUCEDO CON 31.000 "CASITA DEL PESCADOR"

2º.- FCO. JAVIER MARTIN-C. CON 24.900 "VIRGEN DE LAS CRUCES".

3º.- JOSE Mª MACIAS CON 16.400 "EL PIELAGO"

ZONA B: 1º.- JOSE RIVERA CON 9.400 "VIRGEN DE LAS CRUCES"

2º.- IGNACIO RAMIREZ CON 9.000 "VIRGEN DE LAS CRUCES"

3º.- JESUS AGUIRRE CON 8.200 "VIRGEN DE LAS CRUCES"

CATEGORIA INFANTIL:

1º.- JAVIER MARTIN-C. CON 11.500 "DAIMIEL"

2º.- LUIS FCO. CAMPOS VALERA CON 4.500 "CIUDAD REAL"

3º.- JUAN MANUEL GONZALEZ CON 2.500 "DAIMIEL".

DAMAS:

1º.- ANA Mª MARTIN-GIL VELAZQUEZ CON 6.500 "VIRGEN DE LAS CRUCES".



Clavileño

EL VINO DE DAIMIEL



COOPERATIVA
LOS POZOS
DAIMIEL (C. Real)



**DON MANUEL
GARZÁS GARCIA
VELASCO**



Falleció en Madrid, el 30 de Octubre de 2001
a los 64 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la
Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa: Mª de las Cruces Cejudo Ortega;
sus hermanos: Encarnación, Máximo, Magdalena e Isidro;
hermanos políticos; Joaquín Escuderos, Mª de las Cruces
Molina y Joaquín Serna;
madre política: Presentación Ortega; hermanos políticos:
Manuel, Presentación, Benita, Encarni, Angel y Román
Cejudo; tíos, sobrinos y demás familiares

Ruegan una oración por su alma
y agradecen las muestras de condolencia recibidas
El entierro-funeral se celebró el pasado jueves día 1 de noviembre
(D.M.), a las 9:00 horas en la parroquia de San Pedro Apóstol

EL DAIMIEL C.F. CADA DIA VA A MAS

El Daimiel C.F. se desplazaba el último partido hasta Albacete para enfrentarse a las Escuelas Deportivas del Albacete. El conjunto daimieleño, que sólo había dejado escapar en su feudo tres puntos, ante el gallito de la categoría el Socuéllamos, se encontraba en los puestos altos de la clasificación gracias ya que, en su terreno, era totalmente imposible sacar algún punto; pero el Daimiel realizó un gran encuentro, y consiguió los tres en juego. Desde nuestra modesta opinión, el conjunto dirigido desde el banquillo por Paco Pinilla, realizó el mejor partido de la presente temporada. Pinilla, planteó una

táctica nueva que los jugadores desarrollaron prácticamente a la perfección, desbordando en todos los momentos a los jugadores albaceteños, y que, si nuestros jugadores hubieran estado un poco más acertados de cara a puerta, el resultado hubiera sido escandaloso. El gran trabajo realizado por el preparador físico Jesús Loro López, se está notando poco a poco y el Daimiel llegó a comerse literalmente al conjunto albaceteño. En el

equipo daimieleño debutó un nuevo fichaje, Zapatero, que realizó un gran encuentro, y que viene a suplir la baja por volun-



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

tad propia de Del Rio. En este partido debemos de resaltar a todos los componentes de la plantilla daimieleña, junto con el plantel técnico, que realizaron una gran estrategia para traerse los tres puntos.

Lo venimos diciendo, el Daimiel C.F. tiene un equipo para estar más alto en la clasificación general, pues actualmente ocupa el puesto 12, de los 20 equipos que la componen. Los entrenadores rivales, a los que se enfrenta el

conjunto local, así lo manifiestan, comentando que no se explican la baja clasificación que ocupa.



Francisco Pinilla, entrenador del Daimiel C.F.

EL DAIMIEL JUVENIL LIDERA LA CLASIFICACIÓN GENERAL

El Daimiel Juvenil, sigue mandando en la clasificación general con seis partidos jugados y todos ganados por lo que lideran la clasificación, con 18 puntos, superando al segundo clasificado en cinco puntos, ya que el Alcázar segundo en la clasificación posee 13 puntos.

Una plantilla, la del conjunto daimieleño, por la que nosotros apostamos muy fuerte, por lo que estamos viendo en cada partido. Hay jugadores dotados de muy buena técnica y de mucha calidad, por lo que creemos que este año puede ser el del ascenso de categoría. Aun así queda mucha Liga y son muchos los partidos que hay que disputar; pero nosotros, desde nuestra modesta opinión, pensamos que hay mucho equipo.

También tenemos que destacar a Rimun, su entrenador y a Nono como ayudante; dos personas muy conocidas que saben como mentalizar y llevar a sus futbolistas a un buen puesto.

¡Animo chicos!, por que de vosotros depende el futuro del Daimiel C.F. También debéis saber que, para triunfar, hay que ser humilde y sacrificarse, y vosotros lo tenéis todo al alcance de la mano.

Como regalo de Navidad, obsequia a tus ausentes con una suscripción de **LAS TABLAS**, pues es el mensajero que llega donde no lo pueden hacer otros medios de comunicación



Prim, 6 y 8 Telf. y Fax: 926 850 318

AZULEJOS Y SANEAMIENTOS
GALO GOMEZ
MOBILIARIO DE BAÑO



EL COMERCIAL DAIMIELEÑA MUY MOTIVADO EN CADA PARTIDO

El último partido, jugado por el equipo de baloncesto de nuestra localidad, ganaba ampliamente al Infantes en un buen partido del Comercial Daimieleña, logrando un resultado muy abultado de 88 puntos para los daimieleños y 54 para el Infantes. El conjunto local, brindó a su afición canastas espectaculares; y más si tenemos en cuenta que hubo muchos minutos donde sólo se jugó con juveniles que, a la sombra de los veteranos, han cuajado una gran plantilla. Este equipo hace daño a sus rivales.

Los partidos, se juegan los sábados a partir de las cuatro de la tarde, en la ampliación del pabellón. T.G.C.

AL AGLOMERADO DAIMIEL LE HA FALTADO SUERTE EN ALGUNOS PARTIDOS

Al baloncesto femenino Aglomerados Daimiel, le falta suerte en algunos encuentros; lleva cuatro partidos y sólo tiene una victoria en su casillero. Por otro lado, pensamos que, este equipo que se encuentra en una posición baja, tiene que subir como mínimo hacia la parte intermedia de la clasificación general o algo más arriba, pues cuenta con jugadoras bastante buenas y no dudamos que puedan abandonar pronto los puestos bajos de la clasificación. Sólo hace falta un poco de confianza, porque los resultados tienen que llegar, ya que hay mimbres para hacer una buena cesta. T.G.C.

ELECTRO DATOS

TODO EN INFORMATICA

C/. Méndez Núñez, 3 - Telf. y Fax: (926) 85 43 63
13250 DAIMIEL

Distribuidores
oficiales de:



HEWLETT
PACKARD



SINTMAC

Airtel
TELEFONÍA MÓVIL DIGITAL

ORDENADORES PERSONALES, APLICACIONES,
IMPRESORAS, TERMINALES PUNTO VENTA, CINTAS Y
CARTUCHOS TODAS LAS MARCAS
SERVICIO Y CALIDAD
PAPEL CONTINUO Y PERSONALIZADO



Don Jesús Trujillo Rodríguez y Doña Vicenta Hernández Gómez

La Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cabeza y los familiares de doña Vicenta Hernández Gómez, fundadora de dicha Cofradía, agradecen su presencia en el funeral que por su eterno descanso se celebró el día 10 de noviembre; y le invitan a la misa que, por el alma de los fundadores de esta Cofradía, se celebrará en Santa María la Mayor, el viernes día 21 de diciembre a las 9 de la mañana.

EL BALONMANO DAIMIEL NO ENCUENTRA EL CAMINO DE LA VICTORIA

Ya son varios los partidos jugados y el equipo juvenil de balonmano, Daimiel Inmobiliaria, no encuentra el camino que le lleve a ganar algún encuentro. De momento, ha jugado siete partidos y como no han conseguido ganar, la cosa se pone fea. Pero, es verdad que los jugadores de la plantilla son todos muy jóvenes y se entregan en cada partido, y es el primer año de competición de todos ellos por lo que es normal que paguen la novatada. Sin embargo, digamos que hay mucha ilusión y que ellos saltan a la cancha con la idea de ganar, pero les falta esa experiencia tan necesaria.

Al Interflux equipo de la Segunda División Autónoma, le pasa lo mismo; aunque estos disputan su segunda temporada, por lo que se les ve mejor, sobre todo en defensa, aunque se sigue fallando en el ataque, la voluntad que ponen en cada partido, queda refleja-



El balonmano en Daimiel no está pasando por su mejor etapa

da en la cancha aunque tampoco de momento, no conocen las mieles del triunfo.

T.G.C.

BAR SANTI

Especialidad en tiznao, conejo campero y caracoles

Gregorio Molinero * Telf. 85 38 48 * DAIMIEL (Ciudad Real)

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

1	R	E	S	C	A	T	A
2	S	E	P	A	R	A	N
3	L	A	B	R	A	D	O
4	C	A	L	L	E	J	A
5	S	A	L	O	N	E	S
6	P	R	E	S	T	A	R
7	S	E	C	R	E	T	O
8	A	R	T	E	S	A	S
9	P	E	R	D	O	N	A
10	R	E	P	O	S	A	R
11	P	R	E	N	D	A	S
12	C	A	N	D	I	D	O
13	B	O	T	O	N	E	S

CULTIGRAMA
"DE DAIMIEL SOMOS DE DAIMIEL"
"CARLOS REDONDO"

JEROGLIFICO

De Antequera
(D ante QUE RA)

SALTO DE CABALLO

"Cuando en diciembre veas nevar, ensancha el granero y el pajar".

Sopa de Letras



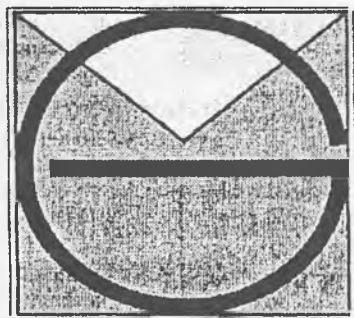


**Exposición
y venta de
azulejos y
pavimentos**

**C/. Molemocho, 51
Daimiel
(Ciudad Real)**

***¡Visítenos!,
encontrará las
mejores marcas
a los mejores
precios***

**Telf.- 926 - 26 00 50
926 - 26 00 51**



**MECANIZACION
Y GESTION, S.L.**

LABORAL

FISCAL

CONTABLE



Méndez Núñez, 5 Telf.: 85 32 17 y 85 35 51
13250 Daimiel (Ciudad Real)

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO**BAUTIZOS****EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

Sara García Muñoz López, de Manuel y Desamparados
Nazaret Pérez Sánchez Cambroner, de Luis Alberto y M^a de los Angeles
Miranda Fernández de Simón Fernández Bermejo, de José Luis y M^a Montserrat
Carolina Sesma Expósito, de José Luis y Ana María
Adrián Sánchez Valdepeñas Fernández, de Manuel José y Raquel
Juan Carlos Morales Gómez Caraballo, de Juan Carlos y M^a Lourdes
Natalia Lozano Rodríguez, de David y Natalia

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Marcos García Pardo Clemente, de Antonio y Josefina
Raquel Díaz del Campo Rodríguez de Guzmán, de Miguel Angel y Concepción
Alonso Fernandez Alcázar, de Francisco Javier y Eva María
Jaime Espadas Gallego, de Vicente y María del Carmen

MATRIMONIOS**EN LA PAZ**

Gregorio Sánchez Camacho Romero del Hombrebueno y María Belén
Garzás Garzás

DEFUNCIONES**EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

Félix Pérez de Madrid Hornero, de 83 años
Teresa Aldea Hidalgo, de 80 años
Andrés Márquez Salmerón, de 85 años
Juan José López Tercero Gutiérrez, de 90 años
Vicente Barraión Baos, de 85 años
Paulina Rodríguez Barbero Rodríguez Espinar, de 84 años
Vicenta Hernández Gómez, de 96 años
Miguel Huertas Aldea, de 80 años
Dolores Rivera Clemente, de 81 años
Emilia Prado Sánchez Medina, de 90 años
M^a de las Cruces Rodríguez Peral García Pardo, de 86 años

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Vicente Espinosa Martín Portugués, de 95 años
Epifanio Loro García Muñoz, de 79 años
Manuel García Luengo Bastante, de 79 años
María de las Cruces Díaz del Campo García Consuegra, de 85 años
Antonio García Moreno Sánchez Camacho, de 79 años
Manuel Aguirre Pozuelo, de 73 años
María Manuela Rodríguez Barbero Sánchez Medina, de 80 años
Julián Soto Ponce, de 73 años
Doroteo Martín Consuegra Sánchez, de 68 años
Manuel Garzás García Velasco, de 74 años

**FARMACIAS DE
GUARDIA**

día 1 D^a M^a Nieves Villegas. Diurna: Mas - Hnos. Cruz - Hros. Villalón.
día 2 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 3 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 4 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 5 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 6 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 7 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 8 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac. Diurna: Simal - Lozano - Hros. Villalón.
día 9 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 10 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 11 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 12 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 13 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 14 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 15 D^a Delfina Mas Morales. Diurna: Hros. Villalón - Villegas - Hnos. Cruz.
día 16 D^a Delfina Mas Morales.
día 17 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 18 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 19 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 20 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 21 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 22 D. Narciso Lozano. Diurna: Hnos. Fisac - Hros. Villalón - Simal.
día 23 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 24 D^a Delfina Mas Morales.
día 25 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco
día 26 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 27 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 28 Hros. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 29 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz. Diurna: Mas - Villegas - Villalón.
día 30 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 31 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

**SERVICIOS FUNERARIOS
LIMITE****Plaza de Lepanto, 2****Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380****Móvil: 677782275**



SENIP

CULTIGRAMA

TA	LLE	NES	PA	BRA	DO	CA	DE	DO
TAR	DAI	DO	RES	PO	TE	MIEL	TO	DI
PREN	JA	SO	LA	CA	SE	SE	SA	RE
PER	MOS	CRE	TO	PRES	SAR	DE	AR	CAN
RAN	DAI	BO	SAS	DAS	LO	MIEL	NA	NES

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

MODO DE RESOLVERLO: Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Al final, en la columna central, señalada con un trazo más grueso, se leerá EL NOMBRE Y APELLIDO DEL MAS

CELEBRE CANTANTE DE DAIMIEL; las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán UNA CANCION INTERPRETADA POR ESTE CANTANTE.

DEFINICIONES: 1.- Saca de un peligro. 2.- Interrumpen la unión de dos personas o cosas. 3.- Arado, cultivado. 4.- Celebre autor de cuentos. 5.- Habitacio-

nes de grandes dimensiones. 6.- Dejar dinero u otro objeto. 7.- Oculto, callado. 8.- Especies de cajones para amasar el pan. 9.- Libera de una obligación, indulta. 10.- Descansar, dormir. 11.- Ganas el afecto de alguien, enamoras. 12.- Sencillo, sin malicia. 13.- Mozo de recados.



CAFETERIA BAR ESPAÑA

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

Especialidad en desayunos
Raciones y tapas variadas
Terraza en Plaza de España

General Espartero 1, Teléfono: 926-855309
DAIMIEL



CONSTRUCCIONES

RAMON GONZALEZ DEL CAMPO

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

JEROGLIFICO

500
RA QUE

¿De dónde es
tu yerno?

Encontrar 10
Sinónimos de
DERROTADO



Las soluciones a los
pasatiempos se
encuentran en
la página 74

SOPA DE LETRAS

O	D	E	S	A	L	E	N	T	A	D	O
D	D	L	M	Q	R	T	S	Z	O	M	D
A	K	E	K	P	K	O	D	D	V	O	A
N	Z	E	S	Z	D	L	A	S	D	L	R
I	X	R	L	A	M	S	L	A	S	K	T
U	V	B	T	Q	N	T	G	U	Z	S	S
R	U	O	Y	A	L	I	M	P	Q	P	A
R	G	P	C	S	T	S	M	N	K	B	S
A	T	L	S	A	B	R	S	A	L	J	E
M	M	D	F	K	C	V	K	M	D	L	D
T	K	A	N	D	R	A	J	O	S	O	K
O	T	N	E	I	P	A	R	A	H	Y	S

**SALTO DE
CABALLO**

**MODO DE
RESOLVERLO**

Empezando por la sílaba señalada
con un dedo y sirviéndose de los
movimientos del caballo en el
juego del ajedrez, quedará escrito
un REFRAN con todas las sílabas
contenidas en el cuadro.



EN	EL	CIEN	NE	CUAN
BRE	EL	DO	Y	
PA	DI	VEAS	CHA	VAR
GRA	SAN			RO
	JAR	NE	EN	



Alfonso XII, 6 - Teléfono: 85 50 00
San Juan, 10 - Teléfono: 85 42 62
- DAIMIEL -

SERVICIO A DOMICILIO

ARMERIA



DEPORTES

SANTA TERESA, 1 Tel.: 85 01 58

Exposición: Arenas, 35 • Tel.: 85 08 83

ANTONIO LORO "MAGRAS"

SE VENDEN TINAJAS GRANDES, MEDIANAS Y PEQUEÑAS
EXCAVACIONES - DEMOLICIONES- ZANJEOS EN GENERAL Y TRANSPORTE
Ronda Reyes Católicos - Telf. 85 08 61 * Móvil 608378860 - DAIMIEL

BODAS DE ORO DE D. LUIS RODRIGUEZ GARCIA RAYO Y D^a CARMEN AGUIRRE BALBONA

Contrajeron matrimonio el 20 de octubre de 1951, en la parroquia de Santa María la Mayor de Daimiel. La misa fue concelebrada por los sacerdotes: don Tiburcio, párroco de San Pedro Apóstol, el padre Emeterio, pasionista y don Francisco.

Los padrinos fueron: una de las hermanas, Paquita; y un amigo del novio, Francisco (Catite).

Fruto del matrimonio, tienen tres hijos, todos ellos nacidos en Daimiel y felizmente casados: Francisca, Luis y José Domingo, quienes con sus cuatro hijos, los nietos de Luis y Carmen, forman la familia Rodríguez-Aguirre.

Siempre estuvieron muy vinculados a Daimiel, donde Luis, trabajó en casa de los Pinilla, con su padre Domingo, corresponsal de banca y como empresario del Teatro Ayala, hasta marchar a Madrid, donde lo hizo en una gestoría y durante veinte años en Iberia.

Con motivo de los cincuenta años de matrimonio, renovaron sus votos en una misa celebrada en el Cristo de la Luz, el día veinte de octubre de 2001. En este caso los padrinos fueron sus hijos mayores, Francisca y Luis. A continuación celebraron un co-



mida en los salones Lady Gema, de Daimiel, con todos sus hijos y nietos, quienes han regalado a la feliz pareja, un

viaje a Portugal, en especial Fátima.

Nuestra felicitación por tan especial acontecimiento.



C/. Méndez Núñez, 4
Daimiel (C. Real)

daimielinmobiliaria@manchanet.es

Telf.: 926 85 51 92
Fax: 926 26 00 68

JEROGLIFICO

500
RA QUE

¿De dónde es
tu yerno?

Encontrar 10
Sinónimos de
DERROTADO

.....

Las soluciones a los
pasatiempos se
encuentran en
la página 74

SOPA DE LETRAS

O	D	E	S	A	L	E	N	T	A	D	O
D	D	L	M	Q	R	T	S	Z	O	M	D
A	K	E	K	P	K	O	D	D	V	O	A
N	Z	E	S	Z	D	L	A	S	D	L	R
I	X	R	L	A	M	S	L	A	S	K	T
U	V	B	T	Q	N	T	G	U	Z	S	S
R	U	O	Y	A	L	I	M	P	Q	P	A
R	G	P	C	S	T	S	M	N	K	B	S
A	T	L	S	A	B	R	S	A	L	J	E
M	M	D	F	K	C	V	K	M	D	L	D
T	K	A	N	D	R	A	J	O	S	O	K
O	T	N	E	I	P	A	R	A	H	Y	S

**SALTO DE
CABALLO**

**MODO DE
RESOLVERLO**

Empezando por la sílaba señalada
con un dedo y sirviéndose de los
movimientos del caballo en el
juego del ajedrez, quedará escrito
un REFRAN con todas las sílabas
contenidas en el cuadro.



EN	EL	CIEN	NE	CUAN
BRE	EL	DO	Y	
PA	DI	VEAS	CHA	VAR
GRA	SAN			RO
	JAR	NE	EN	



Alfonso XII, 6 - Teléfono: 85 50 00
San Juan, 10 - Teléfono: 85 42 62
- DAIMIEL -

SERVICIO A DOMICILIO

ARMERIA



DEPORTES

SANTA TERESA, 1 Tel.: 85 01 58

Exposición: Arenas, 35 • Tel.: 85 08 83

ANTONIO LORO "MAGRAS"

SE VENDEN TINAJAS GRANDES, MEDIANAS Y PEQUEÑAS
EXCAVACIONES - DEMOLICIONES- ZANJEOS EN GENERAL Y TRANSPORTE
Ronda Reyes Católicos - Telf. 85 08 61 * Móvil 608378860 - DAIMIEL

BODAS DE ORO DE D. LUIS RODRIGUEZ GARCIA RAYO Y D^a CARMEN AGUIRRE BALBONA

Contrajeron matrimonio el 20 de octubre de 1951, en la parroquia de Santa María la Mayor de Daimiel. La misa fue concelebrada por los sacerdotes: don Tiburcio, párroco de San Pedro Apóstol, el padre Emeterio, pasionista y don Francisco.

Los padrinos fueron: una de las hermanas, Paquita; y un amigo del novio, Francisco (Catite).

Fruto del matrimonio, tienen tres hijos, todos ellos nacidos en Daimiel y felizmente casados: Francisca, Luis y José Domingo, quienes con sus cuatro hijos, los nietos de Luis y Carmen, forman la familia Rodríguez-Aguirre.

Siempre estuvieron muy vinculados a Daimiel, donde Luis, trabajó en casa de los Pinilla, con su padre Domingo, corresponsal de banca y como empresario del Teatro Ayala, hasta marchar a Madrid, donde lo hizo en una gestoría y durante veinte años en Iberia.

Con motivo de los cincuenta años de matrimonio, renovaron sus votos en una misa celebrada en el Cristo de la Luz, el día veinte de octubre de 2001. En este caso los padrinos fueron sus hijos mayores, Francisca y Luis. A continuación celebraron un co-



mida en los salones Lady Gema, de Daimiel, con todos sus hijos y nietos, quienes han regalado a la feliz pareja, un

viaje a Portugal, en especial Fátima.

Nuestra felicitación por tan especial acontecimiento.

daimiel inmobiliaria

VIADA ASESORES

OFICINA TÉCNICA DE GESTIÓN INMOBILIARIA

ASESORÍA JURÍDICA

COMPRA VENTAS ARRENDAMIENTOS

SOCIEDADES

926 85 51 92

daimiel inmobiliaria

C/. Méndez Núñez, 4
Daimiel (C. Real)

daimielinmobiliaria@manchanet.es

Tel.: 926 85 51 92
Fax: 926 26 00 68

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/. Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 -21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

PUERTOLLANO

C/. Ancha, 38
Telf.: 926 43 10 55 Fax: 926 43 10 55

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24