

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Septiembre 1993
AÑO IV N.º 45
D. Legal: C.R. 1.482/89
Director:
Jesús SEVILLA LOZANO
Precio: 150 ptas.
PUBLICACION MENSUAL

DAIMIEL

FERIA Y FIESTAS

1993

1 AL 5 DE SEPTIEMBRE



¿COMO RETENER EL TURISMO QUE PASA POR DAIMIEL?

Sr. Director:

Al filo de lo que decía usted, en su editorial de agosto, sobre el turismo en La Mancha y en concreto en Daimiel, estoy en parte de acuerdo. Soy hijo de daimieleños, vivo en Madrid y hace un año fui con unos amigos, estudiantes universitarios como yo, al festival de teatro de Almagro. Al pasar por la desviación de Daimiel los convencí para que visitáramos el Parque de Las Tablas; y primera decepción, estaba todo semiseco y sólo vimos cuatro patos en una especie de corral, (como enjaulados), y una señorita en una oficina de turismo que apenas supo decirnos, ni explicarnos lo que significa el Parque Nacional, el porqué está tan abandonado y cuando le va a llegar la solución que es la del agua en abundancia.

Después quise que visitáramos Daimiel, pero al preguntarme qué museos, monumentos o cosas importantes podríamos ver, no supe que contestarles, ya que salvo las iglesias, que a esas horas estarían cerradas, no había ningún otro aliciente turístico.

Entonces, señor director, en relación a su artículo, le pregunto yo: ¿Cómo van a retener a ese turismo que pasa por sus carreteras, si Daimiel no tiene museos, ni monumentos o artículos típicos que pueda vender, como por ejemplo Almagro con sus encajes y berenjenas?

Con mi felicitación por el progreso del periódico, le estrecha la mano, su medio paisano en Madrid.

CESAR LOPEZ Y DIAZ DEL CAMPO

NOTA DE LA DIRECCION

De acuerdo que Daimiel no es Almagro en cuanto a monumentos ni productos típicos, ni tampoco tiene museos o lugares turísticos, salvo el Parque Nacional; pero las pocas cosas que tenemos los daimieleños deberíamos saber promocionarlas, darlas a conocer, "venderlas" en una palabra.

El Parque de Las Tablas, el futuro Museo Municipal, las dos parroquias (monumentos reconocidos), algunas iglesias como El Cristo, Las Mínimas, la Plaza y el Carmen, podrían ser esos alicientes para detener y retener el turismo que pasa diariamente por la variante de la carretera Madrid-Ciudad Real o el que viene exclusivamente a visitar el parque. Al mismo tiempo se deberían procurar crear más industrias y saber promocionar y vender nuestro productos típicos: hortalizas, melones, uvas, cereales... Lo que sucede es que para lograrlo hay que tener imaginación, decisión, voluntad, tenacidad y sobre todo dinero para poner en marcha todos esos proyectos.



**CERVEZA
MAHOU Y
PEPSI-COLA**

BEBIDA DE CALIDAD

NOTA DE LA REDACCION

Con frecuencia se celebran en Daimiel actos culturales, deportivos, musicales o taurinos, cuyos promotores desean que se recojan o comenten en nuestras páginas. LAS TABLAS, está siempre dipsueto a servir de medio informativo al público daimieleño, aunque diferenciando claramente lo que es publicidad de lo que es información. Pero para ello, los promotores u organizadores de empresas y organismos oficiales o privados nos lo deben comunicar con la suficiente antelación y, sobre todo,, facilitar los medios para que nuestros redactores o colaboradores puedan recoger y en su día informar adecuadamente sobre dichos eventos.

PRO HOMENAJE A DON ANTONIO ASTILLERO

Sr. director:

Después de saludarle, paso a decirle que he leído con satisfacción que quieren hacerle un homenaje a don Antonio Astillero, vicario de Madrid y gran paisano nuestro.

Creo que méritos tiene de sobra para ese homenaje y las razones muchas, pero la más importante la de haber colocado la imagen de nuestra Patrona, nada menos que en la Catedral de Madrid, en donde luce maravillosamente, como deberían comprobar todos los daimieleños; y a pesar de que se han tenido que vencer grandes inconvenientes.

Tal vez para los no creyentes esto no tenga importancia, pero para los que tenemos fe y también para las personas de cierta cultura, este hecho tiene su significación y trascendencia, pues nuestra Virgen ha pasado ya a la historia de la catedral de la Almudena y ha dado un relieve y una publicidad enorme a nuestro amado pueblo y a todas las personas que han contribuido en su entronización.

Yo soy de Daimiel y aprecio las cosas que merecen la pena, en su justo valor; por ello, me uno a la iniciativa de ese merecido homenaje, y creo que habrá muchos otros seguidores que aplaudirán esta feliz idea. ¿Qué opinan nuestras autoridades de la noticia? Nos gustaría saberlo, pues el prestigio es general para todos los que de verdad nos sentimos daimieleños.

Un saludo cordial de "una hija de Daimiel".

M.ª PRADO RODRIGUEZ MARIN

SUMARIO

• Cartas al director.....	2
• Editorial.....	3
• Reunión del Patronato del Parque de Las Tablas.....	5
• Manifiesto del Ayto. en favor del medio ambiente.....	6
• Entrevista con Victor Cejudo.....	7-8
• Entrevista con el maestro de obras de la torre.....	9
• Noticario daimieleño.....	10-11
• Consideraciones sobre la vida humana.....	12
• Cursos de verano en El Escorial.....	13
• Exposición sobre parques nacionales en Daimiel.....	15
• Daimieleños notables: Mazantini.....	16-17
• Humor por Jesús.....	18
• Mural del Quijote.....	19
• Preguntas que esperan respuestas.....	21
• Tiempo para pensar.....	22
• Reconocimiento de 100 años de labor en la Residencia de Ancianos.....	23
• Exposición antológica de Antonio López en Madrid.....	25
• Especial Feria y Fiestas.....	27 a 36
• En torno al mural de la Virgen de las Cruces en Madrid.....	37
• Realizaciones de la Asociación de Daimieleños en Madrid.....	39-40
• Cuento.....	42 a 49
• Concierto de Stíng y carta de LUTRA.....	50-51
• Toros.....	53
• Deportes.....	55 a 61
• Datos de interés.....	63
• Pasatiempos.....	65

FALTA
PÁGINA

FALTA
PÁGINA

Reunión del Patronato del Parque de Las Tablas

Evaluación de los proyectos presentados por los Ayuntamientos de Villarrubia y Daimiel para ser subvencionados por ICONA

El miércoles 28 de julio tuvo lugar una reunión del Patronato del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, en la que se trató la situación hidrológica y biológica del Parque, marcada por la sequía que padece la zona y que ha producido que la cría de aves acuáticas haya sido muy pobre este año; si bien ha destacado como aspecto positivo, la inexistencia de mortandad de fauna ictícola hasta el momento, a pesar del alto riesgo existente. En la reunión se realizó una evaluación de los proyectos presentados por los Ayuntamientos de Villarrubia de los Ojos y Daimiel, para ser subvencionados por el ICONA. Finalmente, el Pleno aprobó una declaración en apoyo a los parques nacionales, "porque suponen una mayor garantía de protección del medio natural". Reclamaron mayores esfuerzos de todas las administraciones para la mejor protección de estos espacios, la ampliación de su número y, de los actualmente declarados, protegidos a su verdadero ámbito de influencia.

Con respecto a la situación actual del parque, se informó que la escasez de precipitaciones del otoño e invierno, unida a la ausencia de caudales derivados desde el Acueducto Tajo-Segura hacia Las Tablas de Daimiel, ha provocado que, a lo largo del 93 no se hayan superado las 100 Has. inundadas en momento alguno, reduciéndose así drásticamente las posibilidades de cría de muchas especies, que son habituales en estos parajes.

La distribución del área inundada ha sido muy homogénea durante todo el año, limitándose a todo el cauce del río Guadiana, desde Molemocho a Puente Navarro, y algunos barrancos más profundos que aún mantienen cierta inundación.

LAS ESCASAS LLUVIAS NO MITIGARON EL PROBLEMA

Las tardías lluvias de abril, mayo y junio no consiguieron mitigar el problema, aunque sí ali-

viaron momentáneamente la situación en algunas áreas. La intensidad puntual de las precipitaciones de algunos días (37,5 litros por metro cuadrado el 5 de junio) tuvieron efectos muy negativos sobre especies como cigüeñela y avoceta, que en estos momentos estaban nidificando.

Este año, la cría de aves acuáticas ha sido muy pobre, equiparándose casi a la del 87, año en el que se registraron los mínimos históricos. Respecto a años anteriores, se aprecia una reducción de la diversidad de especies que han culminado su ciclo reproductor en el paraje, así como del número de parejas de estas especies que, aún estando presente durante todo este período, han finalizado con éxito dicho ciclo y que se consideraban como reproductoras potenciales.

La situación biológica del espacio protegido se corresponde con la típica situación veraniega post-reproductiva. El Patronato evaluó los proyectos, presentados por los Ayuntamientos de Villarrubia y Daimiel, que pueden ser subvencionados por el ICONA, sobre conservación de los espacios naturales y de la fauna y flora silves-

tres, que prevé el establecimiento de un régimen de compensaciones a las limitaciones impuestas por especificación del régimen económico en los espacios naturales protegidos, definidos por el conjunto de los términos municipales donde se encuentre situado el espacio natural del que se trate y de su Zona Periférica de Protección.

Durante el ejercicio de 1993, el ICONA puede conceder subvenciones a los Ayuntamientos del área de influencia de Las Tablas de Daimiel, directamente o a través de órganos de la Administración Local, por una cuantía de 22 millones y medio. En general, se primarán aquellas iniciativas municipales tendientes a abordar actuaciones previstas en, o concordantes con la Ley 4/89, la Ley de Declaración del Parque Nacional y en su caso el Plan Rector de Uso y Gestión.

Estudiados los proyectos presentados, todos los cuales fueron contemplados favorablemente por parte del Pleno, se estableció un orden de prioridades entre los mismos, acordándose tras un amplio debate dar prioridad al proyecto de repoblación de las riberas del río Gigüela y al denominado Daimiel 2000 verde.

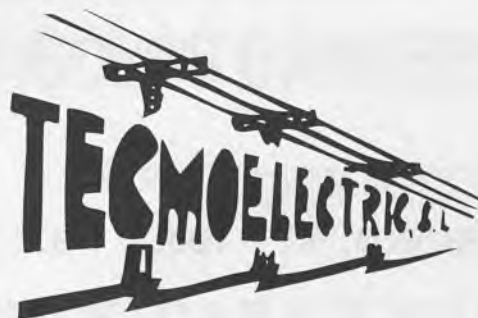
CENSO DE NIDIFICANTES

Respecto a años anteriores se aprecia una reducción de la diversidad de especies que han culminado su ciclo reproductor en el paraje, así como el número de parejas de estas especies que, aún estando presentes durante todo este período, han finalizado con éxito dicho ciclo.

La estimación provisional de nidificantes es: ánade real, 250 parejas; ánade friso, 3-4; focha, 4-5; zampullín chico, 10; cigüeñela, 25-30; avoceta, 10-15; cigüeña común, 3; aguilucho cenizo, 1-2; pollo, cría muy pobre no evaluada; rascón, igual que el anterior; ave-fría, cría poco abundante no evaluada; bigotudo, cría buena en relación con el resto; carriceros, cría poco abundante; moscón, no ha criado este año; paloma torcaz, cría relativamente importante; tórtola, sólo se han observado tres nidos; abejarucos, no han criado en el parque; carracas, cría algo más abundante en 1992; martín pescador, tan sólo hay una pareja probable.

INSTALACIONES Y MONTAJES ELECTRICOS

Calixto Hornedo, 10
Calatrava, 9 - Bajo C
Telfs.: 85 00 32 - 85 13 66
13250 - DAIMIEL (Ciudad Real)



ALTA Y BAJA TENSION

Instalador y distribuidor oficial de acumuladores de calor CREDA.
Instalaciones de sonido, teléfonos móviles y portátiles de Motorola

Manifiesto del Ayuntamiento de Daimiel en favor del medio ambiente

Coincidiendo con la presencia del cantante Sting, que protagonizó un concierto el sábado 7 de agosto en Daimiel, el Ayuntamiento de la ciudad ha hecho público un comunicado en el que bajo el título "De la música a la naturaleza" lanza una llamada a la concienciación en torno a los problemas relacionados con el medio ambiente, y mas concretamente de apoyo a las Tablas de Daimiel que atraviesan por una situación crítica.

El manifiesto que ha contado con miles de adhesiones, señala que "la historia de Daimiel ha estado ligada de una manera muy particular a la relación que en su término ha existido entre la tierra y el agua. En pleno centro de la meseta manchega se ha mantenido secularmente una conjunción armoniosa, de mutuo respeto, que ha resultado ampliamente satisfactoria para la sociedad que se ha desarrollado en este entorno, sobre todo si tenemos en cuenta que uno de los principales objetivos de todas las civilizaciones, a lo largo del tiempo, ha sido el control del agua como algo imprescindible para la vida".

Según señala el manifiesto, en muy pocos años, la falta de respeto al medio ambiente ha secado alguno de nuestros ríos, les ha quitado la alegría a los otros, ha hecho desaparecer lagunas que antes eran parte de eso que con orgullo definíamos como Humedales Manchegos; los "Ojos del Guadiana perdieron la vista y dejaron de ver el agua que por ellos había venido manando y, cada año que pasa, las Tablas pierden un poco más de su razón de ser. Ha saltado la mágica y maravillosa relación mantenida durante siglos, y lo peor de todo es que nadie ni nada va a salir beneficiado con esta ruptura. Todos perdemos, Naturaleza y Civilización sufriremos sus consecuencias, que pueden ser dramáticas si no volvemos a buscar el equilibrio que imperiosamente necesitamos".

El manifiesto señala que nos enfrentamos a la obligación de garantizar las necesidades básicas de agua, lo que supone, al mismo tiempo, el compromiso por la protección de los recursos ambientales, en un proceso que, necesariamente, ha de ser de armonización

de ambos objetivos, de por sí individualmente bastante complejos. "Es preciso comenzar por evitar el desarrollo y uso irracional de las demandas, que no sólo ponen en peligro los recursos existentes, sino también la seguridad de los propios recursos hidráulicos que necesitaremos en el futuro. De la misma forma que tampoco es oportuno plantearse unos objetivos ambientales faltos de realismo".

Como primer paso para recuperar esa maravillosa relación que se ha mantenido entre Daimiel y el agua, el Ayuntamiento de Daimiel considera que tenemos que impedir que continúe el deterioro de Las Tablas, ya que el Parque Nacional debe seguir existiendo y ocupar el lugar que le corresponde en el desarrollo de la zona. La comprensión del problema y la concienciación colectiva, es el único motor que puede realmente marcar las diferencias que hay entre buscar y seguir una elemental línea de equivocado desarrollo, o marchar inequívocamente por la senda del progreso".

JESUS CARMONA GARZAS

INSECTICIDAS - HERBICIDAS Y SEMILLAS
ABONOS ESPECIALES Y NITROGENOS LIQUIDOS

Distribuidor para la provincia de: Illes-Bardi

Almacén:

Terrero, 41 • Telf. y Fax: 85 10 59

Particular:

Dehesa, 19 • Telf. 85 25 27 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Con don Victor Cejudo García-Carpintero

Fundador del "Trofeo de la Uva", decano de todos los trofeos futbolísticos de Castilla-La Mancha, Presidente del Daimiel C.F. durante ocho años y Presidente de la Peña del Real Madrid en Daimiel, durante treinta. Medalla de bronce al Mérito Deportivo.

Cuando el fútbol del primer equipo de Daimiel se muere por falta de buenos aficionados, que a su vez sean organizadores y gestores del "deporte-rey", bueno es que recurramos a los que en épocas o años pasados significaron mucho para este singular deporte en nuestra ciudad; en especial desde el punto de vista organizativo, que es de lo que al parecer se carece en la actualidad. Uno de ellos fue Víctor Cejudo García-Carpintero.

– Víctor, aparte de su profesión de empresario, sabemos que su gran "hobby", su verdadera afición desde niño, ha sido y lo es todavía el fútbol. ¿Qué edad tenía y cómo empezó esta afición?

– Tenía 10 u 11 años, allá por el 1927, y la afición empezó como tal chico a esa edad.

– En 1953 se organizó el Daimiel C.F. y en ese primer año y usted como presidente hicieron al parecer una estupenda campaña, ¿recuerda por qué motivo no fueron campeones provinciales?

– No me gustaría recordar los motivos que surgieron, pero si recuerdo que fueron desagradables y faltos de deportividad.

– En marzo de 1954, en un desgraciado accidente, el futbolista Jesús Ráez del Daimiel C.F. muere en Ciudad Real, jugando contra el equipo de la Ferroviaria, y entonces, usted que era el presidente, se retira del fútbol. ¿Tanto le afectó esa muerte?

– Si, puesto que Jesús Ráez, se presen-

tó en mi casa a pedirme que organizara el Daimiel C.F. y lo vi con tanto interés que no lo pensé dos veces, y su muerte me afectó de tal manera que no tuve otro remedio que dejarlo.

– Sabemos que desde joven fue forofó del Real Madrid y que cuando se organizó en Daimiel la peña del Real Madrid entró en la directiva sólo como vocal. ¿Cómo es que a los tres años lo nombraron ya presidente?



– Pues, porque en una junta general, el presidente que había entonces, Marcelino Sanroma, dejó el cargo y dicha junta me nombró presidente a mí, quizás por mi gran "madridismo". Desde aquella fecha permanecí de presidente por espacio de treinta años, con muy variadas y distintas directivas salidas siempre en votaciones de la junta general.

– ¿Tanta afición tenía a esta peña para estar de presidente tantos años?

– La tenía y la tengo, pues a medida que pasan los años crecía mi entusiasmo por esta peña y las juntas generales continuaron depositando en mí su confianza.

– En 1968, el señor Moraleda, jefe local de Educación y Descanso, le invita a coger de nuevo la presidencia del Daimiel C.F. ¿Por qué la aceptó?

– En realidad fue a Manuel González-Aleja al que se la ofrecieron, pero luego como amigos él me dijo: "tú presidente y yo vicepresidente"; la aceptamos porque estaba muy apagado el fútbol en Daimiel y así estuvimos durante siete años consiguiendo darle al equipo cuatro ascensos de categoría.

– ¿No le fue pesado, gravoso o preocupante llevar al mismo tiempo dos presidencias, como las del Daimiel C.F. y la de la peña del Real Madrid?

– No fue pesado, porque cuando una cosa te gusta y se está rodeado de buenos colaboradores, eso era para mí una actividad de diversión.

– ¿Por qué se le ocurrió crear "El Trofeo de la Uva" con cuatro equipos que podría ser antieconómico para las arcas del club y del Ayuntamiento que lo subvencionaba?

– Bueno, estaba convencido de que en este pueblo había mucha afición, y no defraudaría, como así fue, puesto que el tiempo que yo estuve creo recordar que nunca se le perdió dinero, ya que había equipos que esperaban todos los años nuestra llamada para asistir a este torneo.

– ¿Qué problemas encontró en la organización de este trofeo, que actualmente es el más veterano de Castilla-La Mancha? ¿Cree usted que desaparecerá teniendo en cuenta lo mal que está el fútbol en Daimiel?

– En realidad no tuvimos demasiados problemas, puesto que conocíamos el fútbol y teníamos ya la idea de como organizarlo.

PRODUCTOS AVICOLAS DAIMIEL, S.A.



SECCION PESCADO-CONGELADOS

AVES, HUEVOS, CAZA Y SU SECCION DE PESCADOS Y MARISCOS CONGELADOS

ESPERANZA, 13

TLF.: 85 26 61

FAX: 85 14 78

Considero que no debe de desaparecer cuando el que financia este torneo es el Ayuntamiento y es popular en toda España y se hace eco en todos los periódicos nacionales; incluso hace unos días en "Abc"

- Sabemos que tiene varios títulos y medallas por su dedicación y valentía en la organización y presidencia de equipos y peñas futbolísticas, ¿quiere citárnoslos?

- Tengo el título de "Socio de honor del Daimiel C.F." presidente de honor de la peña del Real Madrid y la medalla de bronce de la Delegación Provincial de Educación y Descanso; títulos y medallas que conservo con mucho cariño, orgullo y satisfacción.

- ¿Cree que no hay actualmente en Daimiel personas capacitadas para hacerse cargo del equipo, realizar una buena

gestión y no perder dinero?

- Considero que si hay personas capacitadas para ello; pero hoy el fútbol está más difícil que nunca, principalmente por el precio de los jugadores, técnicos y por la televisión que quita muchos espectadores. Pero el Daimiel C.F. por su historia y tradición futbolística, no debe desaparecer y tiene que haber personas que se sacrifiquen como lo hicimos nosotros en otras épocas. De todas formas, todos, -nuevos y viejos aficionados- debemos participar en su continuación en su permanencia como gran club local y regional.

- ¿Qué pediría a la persona o al equipo de personas que se hicieran cargo de la Junta Directiva?

- Ante todo que guste, que tengan afición y que no se mire el sacrificio que ello

supone. Luego, que tengan una buena organización y que se rodeen de personas que asuman y cumplan lo mejor posible con los cargos que se les asignan. Por otra parte, ser realistas y tener al equipo en una categoría asequible a las posibilidades deportivas y económicas necesarias, entre las cuales debe estar el Ayuntamiento y las empresas públicas y privadas de este pueblo.

- ¿Quisiera añadir algo más a lo dicho?

- Si, dar las gracias a todos los que en diferentes años de mi vida colaboraron conmigo en la Presidencia del Daimiel C.F. y en la Peña del Real Madrid. Y un recuerdo emocionado para los que ya fallecieron.

JESUS SEVILLA LOZANO



Miguel Díaz del Campo

Servicio Oficial

SERVICIO GRUA 24 HORAS

Teléfono Móvil: 908- 72 21 21

**GRAN SURTIDO
EN VEHICULOS
DE OCASION
TODAS LAS
MARCAS**

Hospital, 41 • Telf. 85 06 31 - Ptlar: 85 20 51 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Vivetelela

c/. Mendez Núñez, 21

Telf. 85 06 85

DAIMIEL (Ciudad Real)

Las obras de restauración de la torre de Santa María, muy adelantadas

La campaña de donativos ha sido generosa, pero no se ha llegado aún a lo previsto

Era intención de la empresa constructora que para "la Feria" el andamio de la torre hubiera sido desmontado, aunque ello no quería decir que las obras estuvieran terminadas; pero casi con completa seguridad no será posible por diversas circunstancias, entre otras la avería de la grua el día 5 de agosto, cuando se dirigía a Daimiel.

Al bajar la cúpula de la torre pudimos contemplar el mal estado de las vigas de madera del armazón de la cubierta, que estuvieron durante un día depositadas en el Parterre, así como la veleta y la maquinaria del antiguo reloj.

A principios del mes de agosto, en el suelo y durante unos días se efectuó el ensamblado, por Construcciones Metálicas García Consuegra, de

– Lo más probable es que sí, ya que al llegar la época de las lluvias y estar casi deshechos los picos, se podían haber venido abajo.

– **¿Qué me puede decir sobre la duración de las obras?**

– No deseábamos sobrepasar los tres meses. Para Feria era nuestro deseo quitar el andamio pero seguramente no podrá ser. Si es posible sólo nos quedarán los repasos del tejado, la obra interior y parte de la escalera.

– **¿Cuántas personas trabajan en la obra?**

– Normalmente la cuadrilla se compone de cinco, y pensamos incorporar dos más para acelerar las obras. Dada la altura y el poco espacio de que disponemos allí arriba, existen dificultades

– La cubierta por supuesto, tenga en cuenta que sólo el zuncho lleva 1,20 de hormigón, lo que significa nueve metros cuadrados. Con respecto a la escalera debía haberse hecho nueva, desde abajo; pero por cuestiones de presupuesto, sólo se va a arreglar la parte de arriba, que es en forma de caracol, dejando lo demás como está.

En el transcurso de la charla se ha incorporado D. José Redondo, gerente de la empresa constructora, con quien cerramos la misma.

– **¿Quiere añadir algo más a lo manifestado por Antonio?**

– Quisiera decir que estamos muy satisfechos con la realización de las obras, y que



la estructura metálica de la nueva cúpula de la torre, hecho éste que ha despertado la diaria curiosidad por parte de los vecinos.

Con ocasión de una de las visitas efectuadas para comprobar sobre el terreno la marcha de las obras, charlamos con D. Antonio Infantes Blanco, de Construcciones RIM, S.A. que es, a pie de obra, el maestro albañil que la está materializando.

– **¿Se han encontrado en la ejecución material de las obras los previstos fallos, o ha existido algo más?**

– Nos hemos encontrado con más dificultades de las que esperábamos; la madera estaba podrida, y al desmontar la cubierta uno de los picos de la base se nos vino abajo, debido al alto grado de humedad existente, y lo hemos tenido que rehacer.

– **¿Cree que de no haber acometido las obras pudiera haber existido algún peligro?**

des de movimientos, lo que nos hace trabajar a un ritmo más lento de lo normal, y sobre todo nos preocupa mucho la seguridad, por lo que para hacer la mayoría de los trabajos nos tenemos que atar.

– **¿Para qué van a utilizar esa enorme grua que tienen dispuesta?**

– Hoy se quitará la veleta, para ello uno de los trabajadores será subido en una "jaula" de seguridad y la desmontará para ser bajada; para subir hormigón, y con posterioridad la estructura metálica y lógicamente la veleta.

– **¿Cómo se las arreglan para subir los materiales y utensilios diariamente?**

– Tenemos montado un "maquinillo", que es como un montacargas pequeño, que utilizamos para subir los materiales de pequeño tonelaje.

– **¿En su opinión, con las obras que se están llevando a cabo, la torre quedará en perfectas condiciones?**

representa un orgullo para la empresa y sus trabajadores, el haber colaborado para que nuestra torre siga sirviendo de referencia para todos aquellos que se acercan a nuestro pueblo.

No va a ser posible que el reloj tenga cuatro esferas, por cuestiones técnicas, por lo que serán dos, probablemente de 1,60 metros.

Ha finalizado la primera fase de la campaña de financiación de las obras, la respuesta ha sido generosa, pero no se ha llegado a lo previsto, por lo que alentamos a todos aquellos que aun no han hecho sus donativos, para que los efectúen, y sobre todo queremos dirigirnos a los paisanos residentes en otros lugares, para que nos ayuden económicamente, y a los que deseamos disfruten con sana alegría, –como a todos–, de las fiestas patronales.

J.L. BARBE

LAMINIUM

Suministros educativos y didácticos

C/ ARENAS, 11. 13250 DAIMIEL (C. REAL)
TEL. - FAX: (926) 85 04 82

- PAPELERIA
- JUEGOS EDUCATIVOS
- APARATOS AUDIOVISUALES
- INFORMÁTICA (FUNGIBLES)
- MATERIAL DE LABORATORIO
- MOBILIARIO DE OFICINA
- PARQUES Y JARDINES

Crónica de Daimiei

por Galo Martín Gil Utrilla



STING

Con motivo de la actuación de este cantante, hubo mucho movimiento y actividad en los preparativos: era como la instalación de un circo. La estructura metálica del escenario, tenía la altura de una casa de tres pisos; los grandes camiones aparcados alrededor, ocupaban "lo suyo"; la instalación de algunos tenderetes que servían bebidas y bocadillos, casi presagiaba una Feria o mini-feria; el reparto de publicidad ocuparon a muchos jóvenes; muchas conversaciones tenían como tema el acontecimiento... En fin, mucho movimiento.

La afluencia de espectadores forasteros, hizo posible la buena entrada. Y todos salieron complacidos.

Y ello ha sido motivo, para que Daimiel haya sido noticia en la Televisión y la Prensa, durante uno días.

ARBOLES EN EL RECINTO FERIAL

Se ha habilitado otro paseo en este ámbito. Y se le han plantado árboles. Lástima (esto es sólo una opinión mía) que no se hayan plantado encinas, que es el árbol de la tierra y más sobrio que ningún otro. Todo el recinto admitía una plantación así, que estaría en consonancia con lo que la Naturaleza nos da por aquí.

No pierdo la esperanza de que algo de esto se haga.

OTROS ROBOS

También ha sido asaltado el edificio Infante Felipe, capturando a uno de los dos asaltantes, pero luego se vio que no habían hecho nada. Sólo practicar el "deporte local".

Y también en el bar "Eden", de la calle Arenas.

PACO UTRILLA

Otro cuadro de este pintor daimieleño, está en la sacristía de San Pedro y se trata del "Descendimiento de la Cruz". Parece que es una copia y no un original.

Ahora que se han puesto nombres a nuevas calles, se ha olvidado a este insigne daimieleño.

OLVIDO

En el despacho parroquial de Santa María, alguna señora ha olvidado una plancha eléctrica, desde hace ya casi un mes. ¡Cómo no haya planchado desde entonces...!

CONTENEDORES

Me hacía ver una muchacha el triste espectáculo de unos contenedores de basura llenos hasta colmar y "custodiados" alrededor con cajas, que se adivinaba debían ser de unos "presuntos" (guardaremos

la ropa) establecimientos que se desprenden de ello, antes de la hora de cierre, e incluso los sábados.

La verdad que no todos saben hacer su uso correcto. O si lo saben, lo disimulan muy bien.

CAMINO DE SANTIAGO

Nuestro concejal de Cultura, ha hecho el recorrido Hendaya-Santiago en bici. No le conocíamos como émulo de Indurain, pero ahí está su gesta.

PASEOS

Durante todo el día, en esta época de tanto calor, el Parterre está poblado por muchos jubilados, que se aprietan en los bancos para disfrutar la grata sombra de los árboles. La verdad que es un oasis de frescura y bienestar. En cambio, a esas horas, no hay nadie en el parque. ¡Qué desolación...! Se nos ha expulsado, en virtud de un objetivo que desconocemos. Si a alguien se le ocurriera podar así en el Parterre, habría que mudarse de pueblo.



CATEDRAS

En este curso cambiarán su aula escolar, por una de catedrático, Juan Vidal, que irá de profesor de Historia a La Solana. Y Juan Alvarez, que será titular en el Instituto Ruiz de la Hermosa de Daimiel.

También han obtenido plaza de catedrático M.^a Cruces Utrilla y Antonio Romero, ambos de Daimiel y profesores del Ruiz de la Hermosa.

Ya lo eran antes, pero su categoría era de agregado. Ahora son catedráticos.

CLINICA DENTAL

OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ

PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS
EMPASTES - LIMPIEZA - EXTRACCIONES - IMPLANTES

TRATAMIENTO DE CONDUCTO - ORTODONCIA • Plaza España, 22 - Telf. 85 30 04 - 13250 DAIMIEL (C.Real)

MAS SOBRE ARBOLES

Me dice un daimieleño, que es propietario de una finca ribereña del Guadiana, que no se explica que los terrenos del cauce del río, se los están apropiando algunos "vivillos". No sé a que paraje se refiere, ni si eso ha sucedido, pero es verdad que esos terrenos son de propiedad pública y que sería una torpeza perderlos sin defenderlos. Y que suponen una superficie bastante apreciable y de terrenos muy fértiles.

¡Qué plantación de encinas se podía hacer...!

SUGERENCIAS

Alguien me dice que yo debía decir... Se refieren a ideas tuyas, que no se atreven a publicar como "Cartas al director". Pero esta vez lo hago, aunque creo que debían ser los autores de las ideas quienes las aireasen. Esto no es idea mía. Aquí soy neutral.

1.º Que no les ha gustado que se cambien algunos conciertos de la Banda Municipal, por otros de músicas distintas.

2.º Que alguien pide un espacio de columpios y toboganes para niños en el Parterre.

SOBRE LA FUNDACION DE LAS MADRES MINIMAS

Me amplían datos concretos sobre esa fundación en Italia: La madre superiora es M.ª Francisca Marón Güy (italiana).

Las monjas: Inmaculada Fernández-Bermejo, M.ª José Merino y M.ª Consuelo González, las tres de Daimiel, M.ª Angeles Martín, madreña y Roselín, una novicia brasileña.

¡Que les vaya bien!

INCENDIO

El día 12, por la tarde, se declaró un incendio que se extendió rápidamente en la fábrica de muebles de Manuel García Muñoz.

Se inició en la sección de barnizado, explotando una máquina. Ellos mismos intentaron apagarlo, sin conseguirlo, teniendo que avisar al 006, que tardó 6 minutos en llegar. También acudió un tanque de bomberos de Ciudad Real.

Apagaron el fuego rápidamente, sin poder evitar que se destruyera una nave entera y los muebles ya contruidos y almacenados en ella.

Tuvo una actuación destacada la sección de Protección Civil de Daimiel.

VENIDA DE LA VIRGEN DESDE EL SANTUARIO

Como es tradicional, llegó la imagen de la Virgen de las Cruces desde su santuario hasta la Cruz de Los Pajes y luego en procesión hasta el Cristo de la Luz. Como siempre. Pero también como siempre, a mí me emociona ver a los muchachos que la traen, que llegan jadeantes, sudorosos, cansadísimos. Y también (como siempre) pienso que sería muy interesante saber leer el pensamiento de alguno, o de todos, ¿por qué lo hacen?, ¿qué le piden a la Virgen?, ¿qué esperan?, ¿se sienten luego compensados en esa carrera agotadora?

También como..., tardaron hora y media. Y los relevos no permiten la recuperación con descanso, puesto que hay que seguir corriendo tras los demás, para poder estar a tiempo de otro relevo.

¡Bravo por esos mozos!

EL CRISTO DE LAS HOCES

El viernes, 13-VIII, empezaron las fiestas del barrio de La Hoya, o más bien del Cristo de las Hocés. En la encrucijada de las calles San Roque y Santa María, se celebró un campeonato de truque. Y a la noche actuó el Grupo Musical "Bolote" y una muchacha del barrio, Eva M.ª, que es una notable intérprete de "Canción española".

El sábado hubo un campeonato de atletismo infantil y a la noche, llegó un grupo "rociero" de Córdoba, que alternó con el popular cantaor flamenco "Ricardo" y su hijo también Ricardo. Esto duró hasta las tres de la mañana.

Para caldear los ánimos, había limoná y sangría.

Estuvo muy concurrido y muy bien.



CONTAMANCHA

Plaza M.ª Cristina, 2 - Telf. (926) 85 33 36 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

OFICINA TECNICA, LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

R. I. M., S.A.

TLF: 85 26 09

PROGRESO, 9 Bajo DAIMIEL

Consideraciones sobre la vida humana

Lo primero que debe preguntarse todo hombre es: ¿De qué está sirviendo mi vida?

Acabo de leer un fascinante libro: "El Fabuloso Reino Animal" y es mi deseo dejar constancia de las sugerencias que su lectura me ha inspirado. Seguramente serán para el recuerdo de los ratos de solaz pasados y de las enseñanzas que me ha proporcionado su lectura, aunque no descarto el que quisiera compartir dichos recuerdos, ya que a todo escritor, por modesto o novel que sea, le gusta hacer manifestación de sus pensamientos; así ha sido el hombre desde que tuvo la sensación de la importancia de su raciocinio y comenzó con una escritura cuneiforme, en remotos tiempos, llevada a cabo para que sus congéneres la leyeran, hasta encontrarse actualmente con la facilidad que le proporciona tantos medios de expresión gráfica. De estos hombres unos han escrito libros, otros artículos, algunos pronunciaron sabias sentencias, etc. todas estas obras, unas son buenas, las más mediocres, pero siempre forman parte de una mente humana que se elevó de la irracionalidad del mundo animal.

El fabuloso mundo animal con su esplendida y variada gama de criaturas junto con el bellissimo y pródigo mundo vegetal rico en plantas y frutos comestibles y el inconmensurable mundo mineral principio del cosmos y componente de toda vida orgánica, hablan bien claro de la existencia de un Creador Todopoderoso a los hombres

de fe; los hombres no creyentes, en sustitución de esta creencia maravillosa, tienen que pensar en una árida y desconocida "Razón de todas las razones"; juicio que hace 400 y pico de años a. de J.C. expresaba el orador romano Cicerón para explicarse este gran misterio de la Creación y de la vida.

Pasados muchos millones de años de la formación de este Planeta en el que ya había vegetación y animales varios apareció en su historia un ser endeble con una epidermis fina, que no le protegía ni de las leves erosiones ni de infinidad de calamidades. Por el contrario los demás mamíferos poseían un grueso pelaje y a esto añadían garras y grandes colmillos defensivos que a aquel ser faltaban. Podía conjeturarse que aquel ente, casi ridículo para tal entorno, desaparecería mucho antes que las demás especímenes que entonces vivían, pero ¡oh sorpresa!, aquel ente tenía un cerebro más desarrollado que toda criatura existente en la tierra, así pues vivió entre ellos y sobrevivió a buena parte de los mismos.

El Génesis nos presenta al hombre como dominador de los peces del mar, y de las aves del cielo y de los animales que se mueven sobre la Tierra... Se vio libre de la sujeción a las leyes inmutables de los irracionales, por lo que al ser racional, o sea poseedor de la razón fue bueno o malo y

responsable de sus actos, pudiendo ser este privilegio el árbol del bien y del mal de que nos hablan las Sagradas Escrituras. Ni lo afirmo, ni lo niego, es simplemente una divagación.

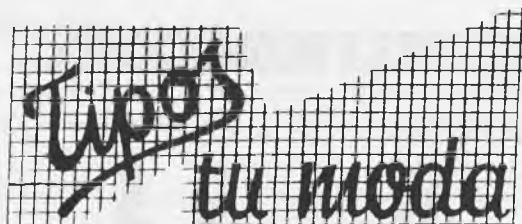
Dada la importancia que el Todopoderoso concedió al hombre, o a la evolución de las especies, según guste, la raza humana está obligada a responder como de ella se espera: Una colaboración animosa y perseverante con los atributos de su inteligencia y de su sensibilidad al mejoramiento del mundo. Lo primero que debe preguntarse todo hombre, es: ¿De qué está sirviendo mi vida?, ¿he mejorado algún rincón de la Tierra o al corazón de una sola persona?, ¿he colaborado con el esfuerzo constructivo de generaciones y generaciones que lucharon por mejorar la vida del hombre?... No pasemos por la Tierra como efímeras mariposas y menos como polillas ávidas de destrucción; dejemos nuestras huellas, nuestras semillas, aunque a ambas las creamos invisibles; no lo son. Caminando otros hombres sobre nuestros pasos pueden hallar la dirección de sus vidas; algunas de nuestras semillas pueden encontrar tierra buena y fructificar, aunque no nos sea dable verlas. En fin, seamos conscientes de nuestro alto destino humano.

M.ª VICTORIA ROCA DE CHACON

FRIO INDUSTRIAL "PINILLA" (Instalaciones Frigoríficas)

REPARACION DE TODO TIPO DE FRIGORIFICOS, VITRINAS, BOTELLEROS, CAMARAS, ETC.

Taller: c/. Magdalena, 1 • Avisos: General Espartero, 32 (Estanco).
Telf.: 85 04 66 • DAIMIEL



Nuevos aires PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO

Golobox, Liberto, Levis, Caroché, Pepe, El Charro,
Bonaventura, Soviet, Chipie, etc.

Arenas, 41 - Telf. 85 36 39 • DAIMIEL

Los Cursos de Verano 1993, de la Universidad Complutense, en El Escorial

He asistido unos días a los Cursos de Verano de la Complutense en el Escorial, y aunque haya sido poco tiempo para valorarlos en profundidad y con mayor justicia, la experiencia me ha resultado muy positiva, extraordinariamente ilustrativa y para hacerme una buena idea de lo que son y significan para la cultura y para la intelectualidad del país.

Aparte del acierto que ha supuesto su ubicación, en un sitio maravilloso y tranquilo, paraje real, -centro de humanismo en tiempos de nuestro famoso monarca Felipe II y con esa magnífica biblioteca del Monasterio-, el lugar evita la canícula, los rigores del verano madrileño, y sus calores, agobios, ruidos, problemas de circulación y aparcamientos, etc. Pero, lo más importante -opinamos-, es la idea, la orientación, el programa y el desarrollo que hasta ahora se le ha dado.

No hay más que leer el grueso volumen que sobre ellos ha editado en este 1993 la veterana y prestigiosa Universidad Central, y los objetivos que pretende y, al parecer cumple cada año en sus aulas repletas de alumnos. Nacida, según sus creadores, de unos principios de "libertad intelectual, rigor científico e internacionalidad", en un lustro se ha puesto a la cabeza de todos los Cursos de Verano de las Universidades Españolas, como se puede confirmar viendo otros programas y conferenciantes, y superando incluso a la que hasta ahora era la más famosa o veterana, la de Santander.

Las ha superado por dirección, organización, medios económicos, programas y por la serie de personas que imparten estos cursos o dan sus conferencias que abarcan mundos tan dispares como la ciencia o la literatura, la



**Rector Magnífico
D. Gustavo Villapalos**
Creador de los cursos de verano de El Escorial de la Universidad Complutense

música o el teatro, la historia o la cosmología, los medios de comunicación o la astrofísica, la novela o la arquitectura o el "bel canto" y la poesía. en pocos palabras, todos los saberes científicos, tecnológicos, humanísticos o de las bellas artes. Por eso, se puede asistir a conferencias, charlas, encuentros, seminarios y actividades de extensión cultural de todo tipo.

No digamos del número que había de participantes, más de 2000. Este año, creo que se han batido todos los

record de participación, de los mejores y más preparados cerebros del país y algunas figuras extranjeras de indiscutible relieve.

Pero, además de estos Cursos de Verano de la Complutense en el Escorial, se han abierto o se han llevado sus aulas a otras ciudades, una, como la de Almería, que ha alcanzado ya cierta solera por haber acogido a la Universidad Central durante otro lustro.

¿Quién mantiene todo este tinglado? ¿Quién paga tantos gastos de profesores, viajes, aulas, dietas o gastos de infraestructura? Afortunadamente, la Universidad Complutense ha encontrado el mejor mecenas, el Banco Central Hispano, y eso hay que reseñarlo, publicidad aparte.

Entonces, ¿todo es perfecto, ideal, "un criadero de ideas", como se ha dicho exageradamente? También tiene sus defectos, fallos y alguna que otra carencia. Por ejemplo: Hay mucha desigualdad en las conferencias, cursos y seminarios. En muchos casos falta el debido "rigor universitario", la talla intelectual de los profesores o ponentes, la inclusión de materias menores en los programas, deficiente preparación de los oradores, o un público escaso en algunas aulas y de poca preparación o relevancia.

Opinamos que se deberían elegir mejor los temas, el profesorado, y hasta sus aulas, dando entrada a universitarios de menos fama, pero de mejor preparación científica o técnica, e igualmente el alumnado.

ERASMO



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

VIRGEN DE LAS CRUCES, 2 - TELF. 85 02 32 - DAIMIEL

JOYERIA - RELOJERIA

**ARTICULOS DE
REGALO**

Foto-vídeo **TINO**

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, etc.

Aficionado: Te revelamos tu carrete y te regalamos otro. Y te montamos tu video-reportaje a un precio único

General Espartero, 30 Estanco
Telf. 85 04 66 • DAIMIEL

Café-Bar «Santa María»

*Especialidad en pollos
asados y barbacoa*

Arenas, 3 • Telf 85 26 79 • DAIMIEL (Ciudad Real)

ENERMAN, S.A. CEPSA

**DISTRIBUIDORA GAS-OIL A DOMICILIO
GASOLEOS A, B y C.**

Telf. 22 93 74 - 22 67 30 (Ciudad Real)

Agente en Daimiel:

JOSE LUIS FERNANDEZ-BERMEJO NUÑEZ
General Espartero, 16 • Telf. 85 07 47



PINTURA Y DECORACION



Hermanos Pinilla, C.B.

Plaza Santa María, 9 - 1.º
Teléfonos: 85 09 45 - 85 39 96 - 85 21 58
DAIMIEL

Daimiel acoge hoy una exposición sobre los parques nacionales

Hoy 1 de septiembre se inaugura en la Casa de Cultura de Daimiel la exposición "Red de parques nacionales españoles", organizada con motivo de la celebración del 75 aniversario de la declaración de los primeros parques naturales en España: el de la Montaña de Covadonga, y el de Ordesa y Monte Perdido.

La exposición será inaugurada por el alcalde de Daimiel, José Manuel Díaz Salazar, y el director del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA), y en la misma se muestran y describen las distintas singularidades y características del conjunto y de cada uno de los parques nacionales que tenemos en nuestro país.

Entre los elementos y características de la exposición se encuentran una serie de paneles, la mayoría de los cuales son de tamaños normalizados para su adapta-

ción al sistema Meroform propiedad del ICONA, que consiste en un conjunto de barras, nudos, pinzas, etc. convirtiéndose en una estructura modular que sirve como soporte de toda la panelación. También existen 48 cuadros de madera de cerezo; una mesa de botones con conexiones al panel del mapa de España para identificación geográfica; la exposición dispone también de 20 urnas de metacrilato de distintos tamaños para publicaciones y artesanía de parques nacionales y cuenta, además con sistemas de iluminación, cartelería, publicaciones, artesanía y elementos complementarios.

CARACTERISTICAS DE LAS TABLAS DE DAIMIEL

En la exposición, el visitante podrá conocer la historia de Las Tablas, cuya ocupación humana se remonta a la Edad

de Bronce, como lo demuestran las investigaciones realizadas en excavaciones arqueológicas en la isla de Las Cañas. No obstante, lo que más ha trascendido de este hermoso paraje es su importancia como cazadero, y desde principio del siglo XIV hay referencias bibliográficas de las excelencias cinegéticas de Las Tablas de Daimiel. Resulta sorprendente, sin embargo, que la caza, en especial la de anátidas, no esté muy arraigada entre los daimieleños, para los que la principal riqueza y lo que más valoran es la pesca de peces y cangrejos de río. Actualmente esta actividad y otras como la recolección de masiega, enea y carrizo están en desuso, no sólo por el cambio de vida, sino por estatus legal del Parque Nacional.

Respecto al paisaje, en la exposición se señala que una de las sensaciones

(Continúa en la pág. 26)



CONSTRUCCION Y VENTA DE:

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
CASAS UNIFAMILIARES
VIVIENDAS RENTA LIBRE

c/. Obispo Quesada, 6 bajo • Telf. 85 09 90 • DAIMIEL

MESON MANCHEGO

Especialidad en cocina manchega y café

C/. Manzanares, 87 • Telf. 85 41 04 • 13250 DAIMIEL



SOLUCIONES INTEGRALES PARA EL HOGAR

COCINAS - ELECTRODOMÉSTICOS - CUARTOS DE BAÑO - PAVIMENTOS CERÁMICOS - REVESTIMIENTOS - MUEBLES DE BAÑO - GRIFERÍA - ACCESORIOS - HIDROMASAJE - YAKUZI - MAMPARAS CHIMENEAS - AIRE ACONDICIONADO - CALEFACCION...

DE PRIMERA:



CIUDAD REAL: Ctra. de Carrión, 4 - Telfs. 25 13 50 - 54. Fax: 22 42 83
DAIMIEL: Arenas, 27 - Telf: 85 22 10

Francisco García de Consuegra y Márquez de Castilla (MAZANTINI)

Al hablar de un personaje notable, todos esperamos encontrar, tras su nombre, una larga relación de títulos, distinciones, honores o cargos desempeñados; con nuestro "Mazantini" no esperes, paciente lector, hallar nada de estos barnices que dan lustre al nombre, "Mazantini" sólo fue un hombre humilde y errante como se definió así mismo Pío Baroja.

Nació en Daimiel un 28 de noviembre de 1874, en el seno de una de las numerosas familias de modestos labradores, constituida por el matrimonio de Manuel y Teresa, los padres, y cinco hermanos; Francisco es el cuarto.

La vida familiar transcurre gran parte del año en el campo, pues tienen tierras en aparcería, generalmente, una de las clásicas huertas de noria y hortalizas, de casilla blanca y entre olivos, higuera y parra; gallinas, cabras y cerdo complementan la actividad fundamental agraria. Toda la familia contribuye a arrancar a la tierra unos frutos que guarda celosamente en sus entrañas; dos mulas pequeñas, burreras, soportan el mayor esfuerzo: arado, trilla, noria, acarreo, etc.

Las escuelas públicas permiten, en el invierno, una elemental instrucción pedagógica, que la madre complementa en los veranos y que supondrán el que los hijos no caigan en la lacra de un analfabetismo total.

Este monótono discurrir de los días se rompe en fechas determinadas: Ferias, Navidad, los Santos Viejos, (San Antón, la Paz, la Candelaria, San Blas) y la Semana Santa; a estas se unen otras variables de carácter social: Bautizos, bodas, mayos, quintos, rondas; la sociedad de Daimiel trabaja hasta el agotamiento, pero también canta o se divierte hasta la extenuación. En la mente de Francisco se van grabando las canciones y danzas del variado folclore de la tierra: seguidillas, meloneras, torrás, jotas, cantos de siega, de vendimia y de ronda. Una vieja guitarra arrumbada en el desván, con las cuerdas, se recupera y Francisco recibe las primeras lecciones de su padre; después será un ciego el que le ampliará sus conocimientos instrumentales, así como "la Monjilla", le descubrirá horizontes insospechados de letras y canciones apenas conocidas. Otros ingredientes incrementarán su saber popular; Daimiel es profundamente religioso pero con altos índices de superstición arraigada durante siglos, con orígenes morunos y sefardíes; una filosofía popular, no exenta de cierta socarronería y que se traduce en refranes y dichos, en consejos y relatos breves, van formando el acervo cultural de su mente despierta y cuando, a los dieciséis años, Francisco se traslada a ciudad Real con su familia, en busca de horizontes más a propósito con sus inquietudes, será un joven despierto, nada pueblerino y capaz de aceptar un trabajo de cierto nivel para la época: vigilante de consumos en la puerta de Ciruela, mientras el resto de la familia seguirá con sus actividades de aparcería hortelana.

En la caseta de consumos, Francisco, aprenderá muchas cosas; sabrá donde hay mercancías baratas y abundantes, donde escasean determinados artículos, como burlar a los cobradores del "rabiche", que



camino hay que tomar para pasar de contrabando "el matute" y... se decide. Compra una mulilla trotona y un carro y empieza a peregrinar por pueblos y aldeas, por posadas y mesones, por ventas y tabernas. Es muy conocido de las gentes y a su actividad semi-clandestina de buhonero, se une otra más acorde con su temperamento, jovial y abierto; no hay boda, bautizo o celebración que se precie si, "Mazantini", no canta con su inseparable guitarra. Así irá conociendo el rico folclore de los muchos pueblos que visita: las Argamasillas, Montiel, Criptana, Tomelloso, Villarrubia, Quintanar, la Ossa de Montiel, Carrión, Poblete, etc. todo lo anda para desesperación de rabicheros y alegría de posaderas, mesoneros y dueños de ventorros que, nada más aparecer "Mazantini", organizan una fiesta, seguros que al reclamo de su nombre correrá la zurra, limoná y embu-

DEHESA DE ZACATENA
QUESERIA MAGATENA, S.A.
Especialidad en Queso Manchego
DENOMINACION DE ORIGEN

Ctra. de Daimiel a Malagón, Km. 15 - Telf. 85 00 95 • DAIMIEL (Ciudad Real)

tidos; con el concurso de gente bulliciosa y alegre la buhonería progresa y el pequeño negocio del daimieleño da buenos rendimientos.

En octubre de 1897 se casa con Josefa González, de Ciudad Real; para entonces ha podado la segunda parte de sus sonoros apellidos: es Francisco García Márquez; y ni aún eso, todos le conocen por el apelativo que él mismo se aplicó en honor de un torero apuesto y jacarandoso que anduvo por La Mancha, primero como empleado de ferrocarriles y después como afamado torero: "Mazzantini", si bien el, para ser diferente, suprimió una de las dos Z.

Con la boda y los años, poco a poco, la vida se sedentariza. Abre una abacería que regentará su mujer, más ordenada y reflexiva, y él espaciará sus salidas de Ciudad Real solamente para abastecer su establecimiento. No tendrá hijos el matrimonio y adoptará una huérfana que conoció en uno de sus viajes.

Pero la tienda no es para él, su espíritu inquieto le pide otras cosas y bien aconsejado por sus amigos abre, en su casa, una academia de danza. Con tan buen maestro el éxito es seguro; no sólo les enseña los pasos de las diferentes danzas, sino el sentido de las letras, los movimientos del cuerpo, el mensaje oculto de las canciones, la doble intención de las letras, la picardía o solemnidad que todo baile entraña y el remate final o colofón que arrancará el aplauso de la audiencia.

Sus amistades son de lo más florido de la "capitaleja": el abogado D. Carlos Calatayud, los doctores Yubero, padre e hijo, el barítono Marcos Redondo, los sacerdotes Carriazo y Buitrago, los toreros "Corchaito" y "Grano de Oro", y un etcétera muy largo de nombres populares en la provincia.

La Guerra Civil es un paréntesis doloroso, pero que "Mazantini" superará con su particular sentido filosófico. Es más, su prestigio de folclorista, le llevará a dirigir los coros y danzas de la Sección Femenina.

Los éxitos se contarán por actuaciones, en Toledo, Cuenca, Madrid, en teatros y radio; en actuaciones abiertas, en pandorgas, y romerías, mayos y aguilanderas, rondas y carnavales, Mazantini enseña, instruye y triunfa, sin alharacas, sin vanidad, queriendo siempre mejorar o innovar lo ya obsoleto, pero siempre guardando el contenido primigenio de la danza y del canto; así recupera y conserva dándole nueva vida al folclore que, anónimamente, creó el pueblo y que él de forma casi instintiva aprendió en Daimiel, su pueblo, en el discurrir por nuestra geografía y oyendo a quien podía transmitirle algo nuevo, por antiguo, o por poco conocido.

Su fama de conocedor del rico folclore manchego atrae a especialistas y estudiosos; uno de ellos es D. Pedro Echevarría Bravo, que tomando datos y transcribiendo en el pentágono los cantos de Mazantini, publicará "Cancionero Musical Manchego", en 1951, tal vez la obra más completa de nuestro folclore.

Pero los años pesan; la práctica de la danza y los largos paseos han permitido que su cuerpo esté en forma hasta tres días antes de su muerte; pero el corazón, que padece una antigua dolencia, no admite composuras y el 20 de junio de 1951 Mazantini cae postrado, sin que el afecto familiar y de los muchos amigos, sea capaz de recuperarlo; en uno de los pocos momentos de lucidez pide los Sacramentos que recibe con entereza y, poco después, deja de existir.

Ha desaparecido el hombre humilde, sencillo y generoso, pero quedará su obra de recuperación del extenso y rico folclore popular de La Mancha; un grupo de danzas pasará por todos los escenarios mucho de lo que el recuperó y enseñó, y llevará como bandera el nombre que él quiso tener: MAZANTINI.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS



Salones CAMPO BLANCO

- SALONES CLIMATIZADOS
- AMPLIO PARKING
- CAPACIDAD PARA 500 PERSONAS
- SERVICIOS DE AUTOCAR A CUALQUIER PUNTO DE LA PROVINCIA
- GRAN VARIEDAD EN MENUS PARA VUESTRO ENLACE

"Te ofrecemos un marco incomparable y unos servicios de primerísima calidad, para que el día más importante de vuestras vidas estéis seguros del éxito".

RESERVA DE SALONES
Telfs.: 81 03 79 - 81 00 36

TORRALBA DE CVA. (Ciudad Real)

¡Os esperamos!



Humor por Jesús



DAIMIEL, UN LUGAR DE LA MANCHA...

En estos días de Feria se inaugurará un monumento-mural en cerámica a la salida del Carmen, regalo de Carranza.

Una vez más, nuestro querido paisano, el ceramólogo Vicente Carranza, nos ha sorprendido donando otro gran mural de cerámica con las efigies de don Quijote y Sancho y una pequeña panorámica del Parque de Las Tablas y que esperamos sea inaugurado en estos días con motivo de las fiestas patronales del mes de septiembre.

Con antelación hemos

conocido el proyecto y el boceto –que como primicia informativa aquí reproducimos–, y estamos convencidos que será una gran obra que agradará a todos y de la que se sentirán orgullosos nuestros paisanos y admirarán los visitantes que se acerquen a Daimiel.

Este gran mural podrá contemplarse junto al puente del río Azuer, que tantos recuerdos de infancia



evoca en nuestro querido “mecenas”; y ha sido diseñado por el mismo Sr. Carranza y realizado bajo su dirección artística y técnica en cerámica de Talavera. La obra mide cuatro metros y medio por cinco, siendo su estilo muy característico dentro de la arquitectura manchega.

Hemos intentado que nos explicara en una entrevista el porqué de esta obra; y una vez más se niega a

ser protagonista, pues quiere pasar desapercibido, inadvertido ante sus paisanos y que sean sus obras las que hablen por sí solas, con éllo, Vicente Carranza demuestra el gran amor por su pueblo y el deseo de que se respete su afán de no protagonismo personal.

La Fuente de la Manola, el mural de la Virgen de las Cruces en las Mínimas, su otro gran mural, bendecido por Su Santidad y que ha pasado a formar parte de la historia de la catedral de La Almodena y ahora esta última de Don Quijote a la

entrada de Daimiel, son buena prueba del gran amor que siente por su pueblo de nacimiento.

Cuando le preguntamos, como despedida:

– Vicente, ¿cuál será tu próxima obra en Daimiel?

– Habrá otras en el futuro –nos contestó–. Mientras viva pensaré siempre en una próxima para mi pueblo.

EL ESPEJO

En las tranquilas aguas, de un bello lago
se miraba una niña de dulce encanto,
y al verse reflejada, su bella imagen,
la risa a sus labios, vino a asomarse.

Era todo dulzura, candor, encanto
en sus ojos de cielo, sus cabellos dorados,
en su boca de rosa, en sus dientes de nieve,
y en la mirada honda de sus ojos ardientes.

Por eso satisfecha al contemplarse,
la risa en sus labios volvió a asomarse.

Ha pasado el tiempo, años muchos años
y la niña que complacida, se miraba en el lago,
ha cambiado su risa, por un amargo llanto.

La imagen que ahora refleja, las aguas del bello lago,
no es de la niña bella, todo dulzura y encanto,
ya no están sus ojos dulces, ni sus cabellos dorados,
sus labios no tienen risa, se han marchitado...

¡Que frágil es el espejo, donde feliz nos miramos
un poco tiempo y se rompe...
y con él nuestros encantos!

MARISA BOIXADER

EN UN PUEBLO

(Personajes)

El "tonto"
que no es tan tonto...

El ciego
que siempre es ciego...

Y el pueblo, allá en lo alto
—sólo está más alto el cielo—.

El viejo con su colilla
entre manos de sarmiento.
Y la abueluca, en la ermita,
va desgranando sus rezos.

Los ruiseñores entonan
"un no se qué", algo bello,
y es su trinar, oraciones
que se elevan hasta el cielo.

Y el sol descansa en las eras
mientras cantan los labriegos.

La mula torda en el campo
y el ladrido de aquel perro,
y repican las campanas
en la iglesia de aquel pueblo.

El cura enjuto, sonrío,
y el boticario y el médico,
y una moza salerosa
que huele a miel y a espliego.

Y el pastor, con su rebaño,
absorto en sus pensamientos...

Todo es tranquilo y alegre
con sabor a vino añejo.
Y son los pueblos de España
puros, sencillos, serenos...
¡Qué envidia me daís los mozos!
¡Qué calor hallo en los viejos!
mientras el río discurre
por cauces limpios y frescos...

Son los pueblos de mi España...
¡Lo mejor del mundo entero!

SALVADOR VALERA

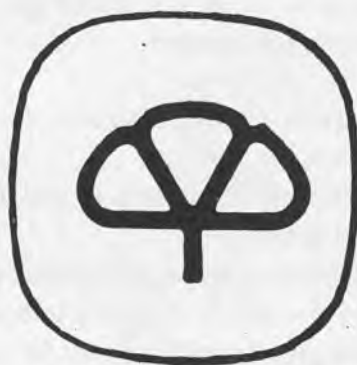


**GRAN
EXPOSICION
EN VENTANAS
VELUX
Y PUERTAS
DINTEL**



C/. Jesús, 2

Telf. 85 15 82



**GRUPO
ASEGURADOR**

MAPFRE



Plaza Lepanto, 4

Tel.: 85 35 51

DAIMIEL (Ciudad Real)

Preguntas que esperan respuestas

Sr. director:

Le agradecería publicase en su periódico LAS TABLAS las notas que le adjunto, a ser posible en el de este mes, por los temas de actualidad tratados:

A QUIEN PROCEDA

– ¿Por qué no se ha subido ya el mercadillo a su sitio de la planta alta del mercado, que está terminada y bien acondicionada, que se bajó con la condición de que cuando se terminasen las obras, lo subirían y así se dejaría de molestar a los vecinos y al tráfico?

– ¿Para qué se ha gastado el Ayuntamiento un montón de millones en acondicionar esta planta alta, para que luego no se le dé utilidad?

– ¿Es que no hay autoridad suficiente en Daimiel para dar la orden de que lo suban? Espero que si lo hacen (que lo dudo) no dejen tanta basura como ahora cuando se van, que es vergonzoso, y eso no ocurre nada más que en Daimiel. ¿Por qué?

– ¿Qué sucede con el Centro de Salud, que nos están quitando todas las especialidades; en detrimento del ciudadano que tiene que pedir número a Ciudad Real, tardando meses en ir a consulta y luego tener que desplazarse varias veces, con pérdida de tiempo y dinero?

– ¿Qué autoridad tenemos que no hay manera de que los bares cierren a su hora y tengan la música a toda potencia hasta las tres o las cuatro de la mañana, molestando a los vecinos?. Deberíamos tomar nota de otros pueblos de nuestro alrededor, imponiendo silencio, orden y altas sanciones. Las terrazas de verano son una verdadera vergüenza, ocupan casi toda la plaza y no dejan pasear a la gente. Si se considera una vía pública, debería estar libre para todos y no ocupada por mesas y sillas. La gente que viene de fuera y aún los de dentro, se quejan de este problema.

– ¿Por qué en las terrazas permiten estar hasta altas horas de la madrugada dando voces y molestando a los vecinos que quieren descansar?. Donde están y como se cumplen las leyes que prohíben hacer ruido a partir de las 12?

– Los contenedores se pusieron para limpieza e higiene del pueblo; pero ¿dónde está la higiene, pues todos huelen a rayos y los vecinos no pueden ni abrir las ventanas de sus casas, con lo bien que los vendría ahora en verano, por el calor que está haciendo? ¿Dónde está la limpieza, de sábados y domingos y otros días más, pues por todas partes no hay más que m.... al lado de los contenedores?

En Daimiel, jamás se ha visto tanta basura, hasta que se pusieron los contenedores, ya que antes, cuando cada vecino sacaba por las noches su bolsa esto no ocurría.

En la c/. Mínimas, la basura de "Simago", es otro caso vergonzoso. Montañas de cajas ocupan incluso la acera; desperdicios de cocina y pescados sin bolsas, que despiden un olor que no hay quien pare.

Los contenedores actuales sólo han beneficiado a la empresa de recogida de basuras, para que ahorre tiempo y tenga más beneficios. Pienso que deberíamos volver a la recogida de basuras por el sistema anterior y quitar los focos de contaminación que son los contenedores, porque en higiene y limpieza, han perjudicado al pueblo.

Dándole las gracias anticipadas, atentamente

MANUEL SUSMOZAS RODRIGUEZ
c/. Maestro Baeza, 2

NOTAS DE LA ASOCIACION DE VECINOS "MOTILLAS DE DAIMIEL"

¿Es que no se puede controlar la velocidad y ruido de las motos, que parece que algunas calles son pistas de carreras para ellos?

¿Por qué una vez cada semana o cada 15 días, no se hace recogida de muebles, electrodomésticos, etc. y así se evitaría verlos tirados por el campo?

SANCHO



- CERRAJERIA
- ALUMINIO
- MONTAJES

Ctra. Ciudad Real, s/n. Telf. (926) 85 42 45 • 13250 DAIMIEL (Ciudad real)



**Venta de viviendas y
apartamentos en c/.
Estación, núm. 1 c/v a
c/. Ramón y Cajal
(Plaza de San Pedra)**

Venta y alquiler de cocheras en c/. Mártires, 5

Venta de pisos y cocheras en C/. Carmen, en Ciudad Real

c/. Alcantarilla, 2 • Telfs.: 85 04 25 - 85 28 13 • DAIMIEL (Ciudad Real)

TIEMPO DE PENSAR

Igualdad de todos los hombres



1. La igualdad natural de todos los hombres sólo existe en origen, naturaleza, vocación y destino.

"La igualdad fundamental de todos los hombres exige un reconocimiento cada vez mayor, porque todos ellos, dotados de alma racional y creados a imagen de Dios, tienen la misma naturaleza y el mismo origen; y porque, redimidos por Cristo, disfrutan de la misma vocación y de idéntico destino" (GS 29).

2. Todos somos iguales, en cuanto a personas humanas, pero desiguales en cuanto a personas humanas concretas. Un hombre es parecido a otros, distinto a los demás, pero único.

"Es evidente que no todos los hombres son iguales en lo que toca a la capacidad física y a las cualidades intelectuales y morales... Más aún, existen diversidades justas entre los hombres (GS 29).

3. Por voluntad de Dios, existe una igualdad sobrenatural en todos los hombres, en cuanto a las gracias necesarias y suficientes para la salvación eterna; y una desigualdad accidental en la distribución de gracias, que el Espíritu Santo reparte a quien quiere, cuando quiere y en la medida que quiere, sin que exista, en modo alguno, injusticia.

"Dios, nuestro Salvador, quiere que todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad" (I Tim 2, 3-4).

"Hay dones espirituales, pero el Espíritu es el mismo; diversidad de funciones, pero el mismo Señor; diversidad de actividades, pero el mismo Dios, que lo

hace todo en todos. A cada cual se le da la manifestación del Espíritu para el bien común" (I Cor 12, 4-7. 11). Todo esto lo lleva a cabo el único y mismo Espíritu, repartiendo a cada uno sus dones como quiere.

4. Dios no es injusto cuando reparte desigualmente los dones naturales y sobrenaturales entre los hombres, porque todo lo que se da gratuitamente se recibe como gracia y no como justicia.

En cambio, Dios retribuye en proporción justa los méritos personales adquiridos con el regalo de la gracia y el esfuerzo de la libertad. Esta doctrina está claramente enseñada por Jesucristo en la parábola de los obreros enviados a la viña (Mt 20, 1-18).

"Yo quiero dar a este último lo mismo que a ti ¿No puedo hacer lo que quiera con lo mío?" (Mt 20, 14-15)

5. Se proclama y defiende la igualdad de todos los hombres humana y políticamente, mientras que se lucha por mantener la desigualdad.

La Historia demuestra que la humanidad tiende progresivamente a un estado de perfeccionamiento social, pero no llegará a ser jamás un "paraíso terrenal", sueño trasnochado en el que hoy nadie cree.

6. Aunque existen bienes materiales suficientes en el mundo para erradicar la pobreza, y soluciones sociales y políticas para desterrarla, desgraciadamente la injusticia social será siempre un problema en el mundo, que no se solucionará nunca totalmente.

Jesucristo nos dijo en el Evangelio: "siempre tendréis pobres con vosotros" (Mt 26,11)

7. El egoísmo, pecado capital del hombre y madre de las pasiones humanas, es la causa suprema de las injustas desigualdades sociales. Vive en el corazón de cada hombre en estado efervescente o aletargado.

'El adjetivo posesivo "mi" sostenido es la nota más discordante en el pentagrama de la psicología humana del egoísmo.

8. Si trabajas por liberar al hombre de la esclavitud de la pobreza, sin miras evangélicas, remediarás unas injusticias preparando futuros explotadores de la riqueza.

La experiencia enseña que pobres que se hacen ricos suelen crear nuevos pobres.

9. Los obreros, los pobres, los marginados, los expoliados, los subyugados, los esclavos... suelen ser slogan que políticos manejan para conquistar el poder más que para remediar la injusticia y establecer el orden social en el mundo.

Nadie duda que existen políticos que luchan por la causa justa del bien de los hombres, empeño especial de la doctrina social de la Iglesia. Pero hay que reconocer que se busca o pretende más el bien personal y el del partido que el bien común de la sociedad.

10. Hablas tanto de los pobres, y de tal manera parece que trabajas desinteresadamente por su causa, que me das pie a que piense que tienes vocación de rico. ¿Lucharás en favor de los pobres por envidia de la riqueza que no tienes?

Pregonas tanto lo que haces por los demás que me estás haciendo creer que haces muchas cosas para ti mismo.

11. No politics la defensa de los pobres con el desmedido afán de remediar las injusticias sociales, sembrando odio entre los hombres. La política cristiana es naturalmente una buena vocación humana, si se ejerce por amor al bien común de los hombres.

Defiende los derechos de los demás y los tuyos, dando ejemplo de cumplir primero tus obligaciones familiares, profesionales y tus compromisos.

VICENTE PAEZ

PINTURA



DECORACION

MAGDALENA, 43 - Telfs.: 85 25 05 - 85 28 46
DAIMIEL (Ciudad Real)

Felicitación y reconocimiento a la labor durante cien años de la residencia de ancianos "Hogar Virgen de las Cruces"



SANTA TERESA DE JESUS JORNET IBARS
Patrona de la Ancianidad

Se cumple un siglo (100 años) que las Hermanitas de los ancianos desamparados en Daimiel, vienen ejerciendo su gran y eficaz labor con los ancianos pobres y desvalidos. Y lo que realizaron durante muchos años, en aquel caserón de la calle Ciudad Real, hoy lo continúan haciendo en el acogedor Hogar del paseo del Carmen.

La perseverancia es un gran "don" de Dios, máxime trabajando año tras año con mil dificultades y con escasez de medios. En tiempos pasados las vimos pidiendo de puerta en puerta para atender a sus asilados; y es éste un mérito que los hombres no sabemos apreciar en su justo valor; y lógicamente, tenemos que apelar al vivo sentimiento que brota de los corazones agradecidos, y decirles: ¡Qué Dios os lo pague! Sabemos que por El lo hacen, de lo contrario perderían el tiempo y los méritos para una eternidad feliz.

Daimiel que conoce vuestra labor y servicio abnegado os agradece con todo el alma este que-

hacer generoso por los pobres ancianos, nuestra parcela más querida; y os decimos, a vosotras carísimas Hermanitas -a las de entonces y a las de ahora- ¡gracias! ¡muchas gracias! de parte nuestra y de todos los pobres atendidos a lo largo de estos 100 años de un incansable trabajo. ¡Enhorabuena por vuestra entrega y generosidad! y feliz Primer Centenario 1893 / 1993.

Alguien que os admira y quiere de verdad muy comprometido con la caridad que es la virtud príncipe.

MANUEL MARTIN DE BERNARDO



Manuel Martín de Bernardo en un momento del homenaje que se le tributó recientemente

TALLERES CLEMENTE
Servicio Oficial



Talleres:
Tesoro, 34
Tif. 85 35 48

Exposición:
Pl. Almagro, 17
85 27 80-DAIMIEL

MOLIBEAR

DANIEL TORRES ASTILLEROS
MATERIALES Y SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION Y
FABRICA DE BLOQUES Y BORDILLOS

C/. Ciudad, Real, 51
Telf. 85 29 26 - Telf. móvil 908110383
Fax: (926) 85 29 26

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)



**CONSTRUCCIONES
DEL CAMPO Y BALLE, S.L.**

c/. Griñón, 7
Telf. y Fax: (926) 85 22 04
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)



Disco-Pub ACUARIO

Les desea a todos sus clientes y amigos unas felices Ferias

AMBIENTE SELECTO

c/. Mártires, 6 • Telf. 85 26 14 • DAIMIEL

PERSIANAS *Mari Jose*

Plaza de España, 28 • Telf.: 85 24 80 • Particular: Zacatena, 8
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tiendas de electrodomésticos

expert



Ventajas en cadena

Y muy cerca de usted:

ELECTRODOMESTICOS

MARTIN DE LA SIERRA

Visite la nueva sección de informática:

- Ordenadores desde 3.600 ptas/mes.
- 2 años de garantía
- Asesoramiento y puesta en marcha gratis
- Marcas líderes en el mercado
- Servicio técnico propio

Y lo más importante

CURSO COMPLETAMENTE GRATUITO POR LA COMPRA DE UN ORDENADOR

Venga a vernos c/. Estación, 6 - Telfs. 85 03 62 - 85 42 77 - DAIMIEL

Exposición antológica de Antonio López en Madrid

He tenido ocasión de ver la magna exposición del pintor Antonio López en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el moderno museo instalado sobre el viejo caserón de la calle Santa Isabel 52, el que hasta hace veinticinco años era el Hospital Provincial de Madrid y en donde curaban sus enfermos e impartían sus magistrales lecciones esos dos monstruos sagrados de la Medicina española que fueron don Gregorio Marañón y don Carlos Jiménez Díaz.

Por éso, como médico que conocí el vetusto edificio como hospital y he visto la excelente transformación que han realizado para habilitarlo como museo, mi primera impresión fue de sorpresa, la segunda de nostalgia y pena y la tercera de consuelo y satisfacción, al considerar que mejor ha sido así, para que no cayera bajo los golpes inmisericordes de la piqueta. Y en este punto, deseo hacer un pequeño canto, un homenaje sentimental, a tantos y tantos viejos hospitales que en este siglo pasaron de ser unas gloriosas ruinas, candidatas a la desaparición, y que gracias a determinados políticos los reconvirtieron en magníficos paradores o centros oficiales o culturales. Tal es el caso de los actuales paradores de turismo de Santiago, León, o este Provincial de Madrid transformado en el gran Museo Reina Sofía; unos viejos hospitales cuyos edificios notablemente mejorados han resurgido de sus cenizas para cumplir unas funciones prácticas y dignas.

Volviendo al tema de la exposición de nuestro paisano tomellosero, en primer lugar nos ha sorprendido que se pudieran reunir nada menos que ciento ochenta de sus mejores obras; una colección realmente extraordinaria, en la que van incluidos pinturas, dibujos y esculturas y que la mayoría son propiedad de museos famosos o de colecciones privadas de España y del extranjero, que ante la petición personal de Antonio López han querido participar en la difícil reunión de esta muestra antológica.

Pero, nos ha sorprendido aún más el éxito multitudinario de público de este singular artista manchego —el más universal en la actualidad—, tan enraizado con nuestra tierra y con su Tomelloso natal, como lo demuestran los temas abordados en la mayoría de sus obras. Nada menos que trescientas veinticinco mil personas han visitado esta exposición antológica. Para que nos hagamos una idea aproximada de lo que esa cifra supone, sería algo así como si hubieran pasado por sus salas casi todos los habitantes de la provincia de Ciudad Real. Según las estadísticas, la muestra pictórica de Antonio López se ha convertido en la más visitada desde la apertura del Museo Reina Sofía.

Desde el mismo día de su inauguración, el 5-V-93, hasta el de su clausura, 19-VI-93, se formaron a la puerta del museo unas interminables colas, en las que los visitantes, a veces, tuvieron que esperar más de tres horas para entrar a las salas de exposiciones.

En esta maravillosa muestra, hemos visto los extraordinarios recursos artísticos que acredita y luce nuestro paisano al realizar los temas clásicos de la pintura como son los paisajes, los retratos, los bodegones... y, que al mismo tiempo, lo haya logrado con tanta grandeza y sencillez. Igualmente nos hemos deleitado con sus magnífi-



cos dibujos, unos bien rematados y otros simplemente abocetados. Por los años en que fueron realizadas sus obras y por la edad que sabemos que tiene ahora el autor, hemos observado su evolución y el cambio que se ha ido produciendo en su vida y consiguientemente en su pintura. Por ejemplo, desde sus paisajes manchegos y tomelloseros de los primeros años, hasta los actuales cuadros de paisajes urbanísticos del Madrid actual; de la que quizás sea una muestra representativa de su original pintura, esa Gran Vía madrileña, en la que parece se palpa, se huele el aire de la capital.

Sus esculturas completan una obra que ya podemos considerar excepcional en calidad y cantidad. Han dicho algunos de sus críticos "que Antonio ha deseado abarcar con el ojo y con la materia la totalidad de lo real y detenerlo"; es decir, detener en sus cuadros el presente o, lo que es lo mismo, el tiempo.

Ante el indudable éxito de este medio paisano, nos debemos sentir muy orgullosos como manchegos y daimieleños. Pero al mismo tiempo nos hace recordar que nosotros también tenemos un gran pintor, un insigne artista, don Juan D'Opazo, que si se le hubiera promocionado adecuadamente o encontrado un buen "marchante", su prolífica y extraordinaria obra de dibujos, pinturas y esculturas, sería hoy mucho más conocida y valorada en todos los aspectos.

JESUS SEVILLA LOZANO



MUSGO

FLORES, PLANTAS, CERAMICA

ARENAS, 13

TLF.: 85 22 59

(Viene de la pág. 15)

más importantes que puede experimentar el visitante del parque es la de pasear por los bosquetes de tarayes, sobre todo en invierno, ya que en esa época hay niebla y los viejos tarayes adquieren un aspecto misterioso, los retorcidos troncos, muchos de ellos tumbados sobre el suelo, y las ramas descolgadas de las que penden hojas secas simulan formas extrañas y curiosas. En la mitad de una extensa altiplanicie de más de 5.000 kilómetros cuadrados castigada por un sol abrasador en verano y con inviernos muy fríos y secos, resulta sorprendente que exista una zona encharcada (cada vez menos) como Las Tablas. Por este motivo, esta zona es considerada por científicos y naturalistas

como un hábitat de extraordinaria importancia para los seres vivos que alberga, y en especial para las aves acuáticas, éstas se reúnen por miles y encuentran en esta zona un lugar ideal como refugio, descanso y alimento.

Las Tablas de Daimiel son hoy un pobre reflejo de lo que fueron en un pasado, debido a que todo el sistema hidrológico ha sido profundamente alterado. Las Tablas eran el resultado de la interconexión de aguas subterráneas y superficiales, las primeras procedían de los ríos Guadiana y Gigüela, el primero de aguas permanentes y el segundo estacional. Por otro lado, existía un inmenso acuífero, el

23, que, inmerso en un enorme paquete calizo manaba agua como si de una esponja de baño completamente empapada se tratara. En la actualidad el Acuífero 23 está sobreexplotado y, por tanto, no aporta agua, por lo que las Tablas dependen del agua de los ríos, actualmente de caudal verdaderamente escaso.

Las Tablas de Daimiel formaban parte de un sistema de tablas, juntas de los ríos, vegas encharcadas y cursos fluviales, hoy en su mayor parte desaparecidos o en pésimo estado de conservación, que sumaban más de 25.000 hectáreas y que conformaban lo que se conocía como La Mancha Húmeda

AUTOS DAIMIEL, S.A.
CTRA. MADRID, s/n.

**VENTA Y REPARACIONES DE
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS**



RENAULT

Teléfono 85 31 75 - Part. 85 37 20
13250 DAIMIEL (C. Real)

PANIFICADORA SAN HONORATO

De Daimiel, S.A.L.

Nuestra elaboración es esmerada por trabajar harinas de alta calidad y mediante un esmerado proceso de fabricación

Calixto Hornedo, 41 • Telf. 85 00 54
Plaza Lepanto, 6
DAIMIEL (Ciudad Real)



DAIMIEL

CAMPO DE TIRO "EL RASO"

DOS CANCHAS DE TIRO - FOSO UNIVERSAL Y ROBOT - DOS
CANCHAS DE PICHON - TIRADAS NOCTURNAS

MESON RESTAURANTE GRAN TERRAZA

*Especialidades en asados, chuletas a la brasa, chuletones,
cabezas de cordero, etc. Paellas de encargo*

Ctra. de Daimiel a Ciudad Real, 5 • Telf. (926) 85 08 78 • DAIMIEL

LAS TABLAS DE DAIMIEL

ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 1993

La Feria de Daimiel en honor de su Patrona, la Santísima Virgen de las Cruces



Las ciudades y pueblos de esta provincia manchega celebran a lo ancho de toda su dilatada geografía las fiestas patronales. Agosto y septiembre de manera especial bullen de alegría –a mal tiempo buena cara– para festejar a sus patronos y patronas, a los que se invoca protección para el devenir de unos tiempos nada fáciles por circunstancias sobradamente conocidas. Daimiel se dispone a hacer frente por unos días a momentos poco favorables en su economía, para honrar a su patrona, la Santísima Virgen de las Cruces, cuyo nombre, gracias a la decisión de unos buenos hijos, ha traspasado las fronteras locales para hacerse notar a muchos kilómetros de su habitual lugar de devoción. Pocas jornadas nos separan de la fecha del 1 de septiembre, en cuya tarde-noche la venerada imagen recorrerá las calles de la ciudad, entre el fervor de los presentes y el recuerdo y la añoranza de los ausentes. Que nuestra Patrona extienda su manto protector para bendecir a todos sus hijos, como Madre amantísima, es el deseo de quienes un año más, desde esta tribuna de LAS TABLAS, le rendimos el homenaje de devoción y amor.

CON UNA IMPOSICION O UN CREDITO

HAGA DEPORTE



CON EL MINIMO ESFUERZO



CAJA RURAL DE CIUDAD REAL

La Caja de Ciudad Real



El alcalde por una feria participativa

Un año más nos disponemos a vivir unos días de descanso, alegría y encuentro, como viene siendo tradicional en la Feria en honor a nuestra patrona, Virgen de las Cruces.

Con el esfuerzo de todos hemos conseguido unas afamadas fiestas, no sólo por la brillantez de la programación sino por la contrastada cordialidad con la que sabemos atender a cuantos nos visitan. Todo ello, permite que Daimiel se convierta en estos días en obligada cita de miles de personas que no dudan en compartir con nosotros estas fechas.

Precisamente porque este año no ha sido fácil para nadie, os invito a que, por unos momentos, os olvidéis de problemas y angustias y os toméis un respiro que seguro lo tenéis bien merecido.

Para ayudaros hemos confeccionado una programación que confío sea del agrado de todos y de la que se pueda disfrutar sin excesivo desembolso económico, ya que la inmensa mayoría de los actos son gratuitos, intentando así unas fiestas populares y participativas.

Os invito pues a que salgáis a la calle, a que sepáis contagiar alegría y a que estos días nos sintamos todos un poco más cerca.

JOSE MANUEL DIAZ-SALAZAR MARTIN DE ALMAGRO



Saludo del presidente de la Diputación

Mis mejores deseos de felicidad en vuestras fiestas patronales que ahora os disponéis a celebrar. Como corresponde a una población trabajadora, es de desear que estos días de descanso y festividad os sirvan para que fructifiquen también vuestras relaciones humanas, y de vecindad, dejando de lado el agobio de la vida moderna, el trabajo diario, que impiden con frecuencia interesarnos por los demás en la medida que sería deseable.

Los días festivos nos van a proporcionar momentos de distensión, propicios para apartar, al menos por unos momentos, esos problemas y preocupaciones diarias. El espectáculo, la fiesta de los toros, la verbena, el brindis, el baile en la plaza, en definitiva, todos los actos que conforman el programa de estas fiestas tradicionales son elementos que no tendrían sentido por sí solos sin la concurrencia de quienes habitan nuestras ciudades y poblaciones, como es el caso de esta bella y singular población de Daimiel.

Una vez más han llegado vuestras fiestas patronales, una vez más me complace desearos que disfrutéis plenamente, sin renunciar a las costumbres y tradiciones, pero con una visión de futuro en el progreso social.

FRANCISCO UREÑA PRIETO



MUEBLES ARROYO, S.L.

**Muebles en general
Especialidad
en cocinas**

Don Quijote, 37
Teléfono 85 03 67

13250 - DAIMIEL
(C. Real)

REINA Y DAMAS DE LA FERIA 1993



DAMA
Angeles Gómez Limón Ortiz



REINA
M.ª Dolores Córdoba Pérez



DAMA
Ana Belén González del Campo González Mohino



DAMA
M.ª del Mar Martín Pozuelo Díaz de Mera



DAMA
Rosa M.ª Martín Consuegra Real

FOTOS: Jesús García Cencerado



SANTA LUCIA, S.A.

COMPAÑIA DE SEGUROS
CAPITAL SOCIAL 10.000.000.000 ptas.
Totalmente desembolsado

AGENCIA DE DAIMIEL
Plaza de España, 13 • Telf y fax 85 02 34

Seguros de decesos, hogar, vida,
jubilación, incendios, accidentes,
responsabilidad civil, robo y expoliación,
comercios, talleres, comunidades



DAMA
Clara Isabel Loro Infantes



REINA
Alicia Gómez Límón Ortiz



DAMA
Noelia Fernández Martín



DAMA
Gema M.ª Sobrino Sánchez Valdepeñas



DAMA
Carolina Rodríguez de Guzmán Moreno Chocano

FOTOS: Jesús Gardía Cencerrado



Cafetería - Restaurante LAS TABLAS

Nueva Dirección CALMO, S.L.

Especialidad en pescados frescos, lechal y platos combinados

Virgen de las Cruces, 5 • Telf. 85 39 50 • DAIMIEL

PROGRAMA

AGOSTO, 21 y 22 DE AGOSTO

II Marathón de Fútbol Sala "Memorial R. Martín"

VIERNES, 27 DE AGOSTO

- 19,00 h. Campo de fútbol
VI Trofeo de la Uva y el Vino (juvenil, semifinal) Atl. Ciudad Real - Los Angeles - Manzanares C.F.
- 21,00 h. Campo de fútbol
XXVI Trofeo de la Uva y el Vino. Atl. Ciudad Real - Manzanares C.F.
- 22,00 h. Plaza de España
XXI Festival Folk "Las Tablas de Daimiel". Libredón, de Madrid; Duo Defanes, de Daimiel; Clorofolk, de Madrid. Presenta: Ana Victoria López.

SABADO, 28 DE AGOSTO

- 19,00 h. Campo de fútbol
VI Trofeo de la uva y el Vino (Juv. semifinales). Daimiel C.F. - Caja Rural Alarcos
- 22,00 h. Plaza de España
Proclamación de las Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas.
- 22,30 h. Pregón a cargo de nuestro ilustre paisano Miguel Fisac Serna
- 23,00 h. Actuación de Emilio José, patrocinada por Caja Madrid Presenta: Luis Alberto Roncero.
- 24,00 h. Auditorio Municipal
Heroes del Silencio

DOMINGO, 29 DE AGOSTO

- 10,00 h. Plaza de España
Cross Urbano: V Memorial Galo S. Bermejo
- 19,00 h. Campo de fútbol
VI Trofeo de la Uva y el Vino. Gran Final Juvenil
- 22,00 h. Plaza de España
Proclamación de la Reina y Damas infantiles.
- 22,30 h. Espectáculo infantil: Alegría de Andalucía (Canciones, equilibristas, payasos, La Bella y la Bestia...)
Presenta: Luis Alberto Roncero.

LUNES, 30 DE AGOSTO

- 13,00 h. Casa de Cultura
Inauguración de la exposición del XI Certamen de Pintura "Ciudad de Daimiel"
- 18,00 h. Piscina Polideportivo
III Campeonato L. de Natación (Eliminatorias)
- 18,30 h. Iglesia de Santa María
Caravana Blanca: S.ª Misa para ancianos, enfermos e impedidos, organizada por la Hospitalidad Ntra. Sra. de Lourdes, de Daimiel, seguida de una merienda en el Patio de las Damas.

MARTES, 31 DE AGOSTO

- 18,00 h. Piscina del Polideportivo
III Campeonato Local de Natación. Finales.
- 20,00 h. Circuito Urbano

Desfile de Carrozas, Peñas y Pasacalle Brasileño, para finalizar en el Ferial.

- 21,00 h. Plaza de España
Chupinazo inaugural de la Feria y Fiestas, a cargo del Alcalde
- 22,30 h. Junto al Auditorio
Gran quema de fuegos artificiales
- 23,00 h. Auditorio Municipal
Verbena Popular. A cargo del Grupo Samba Brasil y Orquesta Bahía Blanca. Entrada Gratuita.

MIERCOLES, 1 DE SEPTIEMBRE

- 8,00 h. Recorrido urbano
Diana. Por la Banda de Cometas y Tambores de Cruz Roja Local
- 11,00 h. Iglesia de Santa María
Función Religiosa en honor a la Patrona, la Stma. Virgen de las Cruces.
- 12,00 h. Centro Social Polivalente
Inauguración: V Exposición de Labores y Manualidades de la 3.ª Edad (Abierta hasta el día 5)
- 12,30 h. Casa de Cultura
Inauguración Exposición: 75 Aniversario de Parques Nacionales en España.
- 13,00 h. Asilo de Ancianos
Comida Extraordinaria, presidida por las Autoridades, Reina y Damas.
- 13,00 h. Vivero
Inauguración Jornadas de Puertas Abiertas del Vivero de Plantas Autóctonas de la Escuela Taller. (Permanecerá abierto hasta el viernes, de 12 a 14 horas)
- 21,00 h. Recorrido urbano
Procesión Religiosa. Con la Imagen de Nuestra Patrona.
- 21,30 h. Parque Municipal
Exhibición de Taekwondo: Gimnasio Kin's y de Artes Marciales, por el Gimnasio Kwang-Kun
- 22,00 h. Plaza de España
Quema de Fuegos Artificiales
- 23,00 h. Auditorio Municipal
Festival Flamenco. Con los Hermanos Muñoz, de Daimiel; Cuadro Quintanar, de Valdepeñas y Ricardo, de Daimiel. Entrada Gratuita.

JUEVES, 2 DE SEPTIEMBRE

- 10,00 h. Toda la Ciudad
Fiesta de la Banderita a beneficio de Cruz-Roja.
- 10,00 h. Centro Social Polivalente
Muestra Gastronómica de postres.
- 11,00 h. Plaza de España
Concurso Infantil de Bebedores de Leche con cacao. Organiza: Asociación Amigos del Arte
- 11,30 h. Concurso infantil de cintas con bicicletas, organizado por la Peña La Garrota.
- 12,00 h. Concurso infantil del baile de la silla. Organiza: Peña La Garrota.
- 12,30 h. Concurso infantil del huevo con cuchara, organizado

- por la Peña El Cencerro.
 17,30 h. Piscina Polideportiva
 Tiro al blanco con carabina
 19,00 h. Parque Municipal
 Hinchables Infantiles. Utilización gratuita de 19 a 22 horas para niños hasta 10 años.
 22,00 h. Parque Municipal
 Teatro infantil. Acción Estable Teatro Cero, "Caracola se enamora asomada a su balcón"
 23,00 h. Auditorio Municipal
 Noche de humor y copla. Arévalo. Rumba Tres, Noelia Zenón. Entrada gratuita.

VIERNES, 3 DE SEPTIEMBRE. DIA DEL NIÑO

- 10,00 h. Centro Social Polivalente
 Concurso de juegos de mesa (tute, truco, dominó, parchís y damas)
 11,00 h. Recorrido urbano
 Xuxi Park. Pasacalle infantil y paseo por las calles en su tren neumático (gratis), para finalizar en el Recinto Infantil del Parque.
 12 a 14 h. Parque Municipal
 Circuito infantil. Hinchables y karts (gratis) y paseo en tren.
 15,00 h. Campo de Tiro El Raso
 Tirada al plato. Local
 19 a 22 h. Recinto Urbano
 Xuxi Park. Paseo en tren hasta el Ferial
 19 a 22 h. Parque Municipal
 Hinchables infantiles, karts y paseo en tren. Utilización gratuita.
 21,00 h. Pabellón cubierto
 IV Trofeo de la Uva y el Vino de Baloncesto. Estudiantes Caja Postal-Stylo Daimiel
 22,00 h. Parque Municipal
 Espectáculo infantil a cargo del grupo Xuxi Park
 22,30 h. Teatro Ayala
 Teatro. Compañía de Francisco Portes, con la obra "El Alcalde de Zalamea"
 23,00 h. Auditorio Municipal
 Noche de Salsa, a cargo de una Orquesta Cubana "Libertad" y "Centro Sur".

SABADO, 4 DE SEPTIEMBRE

- 9,30 h. Parque Municipal
 II Concurso Canino "Ciudad de Daimiel"
 Organizado por la Sociedad Protectora "Villañana", de Daimiel
 10,00 h. Campo de fútbol
 Partido de fútbol, categorías alevín e infantil. E.D.M. Daimiel - C.D. Alcobendas

- 12,30 h. Teatro Ayala
 Concierto de la Banda Municipal de Música.
 15,00 h. Campo de Tiro El Raso
 Tirada al plato. Nacional. Trofeo de la Uva y el Vino
 18,30 h. Plaza de toros
 Corrida de toros. Ganadería: Marqués de Albaserrada. Diestros: Pedro Castillo, El Soro, Mariano Jiménez
 19,00 h. Centro Social Polivalente
 Festival Tercera Edad. Chistes, canto, poesía, bailes, Con premios
 21,00 h. Parque Municipal
 Teatro Infantil. A.A.C. Punto y Coma "¡Popeliin!
 22,30 h. Teatro Ayala
 Teatro: "Esta que lo es, su amiga Florinda Chico"
 23,00 h. Parque Municipal
 Festival Motillas. Grupo de Danzas Carrascal, Alcoy; Grupo de Danzas de Argamasilla de Alba Asociación virgen de las Cruces
 24,00 h. Auditorio Municipal
 Loquillo y los Trogloditas

DOMINGO, 5 DE SEPTIEMBRE. DIA DE LAS PEÑAS

- 8,00 h. Finca Las Salinas
 Carrera de Galgos
 10,30 h. Plaza de España
 Chocolatada Popular
 11,00 h. Plaza de España
 Concurso Tira la Cuerda Mixto.
 Organizado por la Peña La Garrota
 11,30 h. Plaza de España
 Concurso de Rompeglobos, por parejas.
 Organizado por la Peña El Cencerro
 12,00 h. Campo de Tiro el Raso
 Tiro a Vuelo (a caja)
 II Premio Ciudad de Daimiel
 13,00 h. Casa de Cultura
 Entrega de premios del XI Certamen Regional de Pintura "Ciudad de Daimiel", y del Concurso del Cartel de la Feria y Fiestas
 14,30 h. Parque Municipal
 Migas a gogó. Para las peñas y demás daimieleños. El Ayuntamiento facilitará los ingredientes necesarios a las personas que deseen cocinar.
 19,00 h. Plaza de toros
 Suelta de vaquillas. Entrada gratuita
 22,00 h. Parque Municipal
 Canción española: María José García
 22,00 h. Auditorio Municipal
 Miguel Bosé.

Restaurante - Bar EL RECREO

Especialidad en asados

Plaza España, 21 • Telf. 85 39 28 • DAIMIEL

HABLEMOS DE LA FERIA

A pesar de que hoy hay muchos medios de divertirse, siempre se espera la feria con ilusión y entusiasmo, pensando en "pasarla mejor que bien". Y cuando la feria ha finalizado, se recuerda con nostalgia, lamentando que haya pasado tan rápidamente. Se quisiera que fuera feria todo el año. Desde luego, quizá fuera mejor así; que se dijera "todo el año es feria" mejor que "todo el año es Carnaval", como dijo Larra tan acertadamente. Pero así son las cosas. Dejémoslas como están.

No siempre la feria ha tenido el carácter festivo que tiene ahora. En su origen, la feria tuvo carácter comercial: los productores se trasladaban a otras ciudades para intercambiar sus productos por otros que le interesaban. Naturalmente, si el año había sido abundante, todo iba bien; si no... Don Jacinto Benavente pinta esta situación magníficamente en el prólogo de "La Ciudad Alegre y Confiada" (segunda parte de "Los intereses creados". "si el año fue de calamidades, y la gente, mohina, no

está para fiestas ni farsas... sin mozos que palmoteen a las damas ni muchachos que aturdan al gracioso con griterío... "A buena parte vienen. ¿quien los habrá engañado?" dicen. ... Pero si humean los hogares y los homos con sabroso olor de cochura, y es todo señal de abundancia... y bajo la campana, en las cocinas, hay sartas de pernils y embutidos..., entonces acude la gente bulliciosa y todo es palmoteo y alborozo..."

(Perdón por esta cita, algo extensa, que expresa lo que comentamos mejor que yo pudiera hacerlo).

Afortunadamente esa situación se ha superado, y hoy la gente puede divertirse sin preocupaciones. Y a fe que hay mucho donde elegir, si bien faltan algunas cosas que hemos vivido los de hace unos años. Entre ellas, el teatro.

Antes, se hacían representaciones de comedias por compañías teatrales de fama nacional: Martí-Pierrá, Carmen Rodríguez,...

las entradas se hacían por abono. Yo tenía 13 años la primera vez que me aboné. Vino la compañía Martí-Pierrá. Todavía recuerdo los seis títulos de las comedias que nos pusieron y que no mencionó por no hacer largo este relato.

Algunas compañías nos hacían fin de fiesta, en el que se recitaban poesías, se cantaban canciones por chicas de muy buen ver, que hacían la feria más alegre aún que lo que ella era en sí...

En otro orden de cosas, recordamos el real de la feria, que se instalaba en el recinto de San Pedro, cuyos altavoces no nos dejaban dormir... Aquellos puestos de turrón y churros, aquellas berenjenas del tío "Bomba"...

¡Tiempos que se fueron y no volverán...! tomemos los actuales como vienen, y ¡buenas ferias 1993 para todos!

ISIDRO CEJUDO

PRISMA auto - escuela

PERMISOS: MOTOS - TURISMOS - CAMIONES - AUTOCARES

Informate en Daimiel: c/ Martires, 8 - Telf. 85 39 01

PANADERIA Y PASTELERIA ROS MARY

Especialidad en bollería casera y pan de artesanía

Estamos a su servicio en:

C/. Alfonso XII, 11 • Telf. 85 27 53

C/. Castillejos (Siete esquinas)

C/. Arenas, 1

C/. Santa María 40

Fabrica: Navaseca, 27

Telf. 85 27 53 • DAIMIEL

INMOBILIARIA

JERADE, S.L.

CONSTRUYE

"URBANIZACION LAS MORERAS"

75 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Información y venta: ARENAS, 13 y ALBUERA, s/n. - Telf.: 85 27 00

La Feria en los años 40

A la caída de la tarde empezaban a llegar carromatos y algún que otro camión desvencijado y renqueante cargado de mercancías voluminosas y extrañas. Venían de otros pueblos, dejando en ellos alegrías e ilusiones no del todo satisfechas por sus habitantes. El hombre cuanto más tiene, más quiere y a medida que avanza el progreso, las exigencias de los seres humanos son mayores, ya que a mayor nivel de vida, se vuelven más inconformistas.

En los últimos días del mes de agosto, llegaban gentes extrañas y con un gran poder de persuasión. Traían ganas de ilusionar a los habitantes del lugar haciéndoles pasar unos días divertidos, y cosas nuevas que eran desconocidas para la mayoría de los habitantes de una ciudad tranquila como Daimiel.

Empezaban a colocar tinglados: Maderas y clavos, lonas tostadas por el sol y el viento, puestos alumbrados por lámparas de carburo que despedían un fuerte olor ácido, que penetraba por la nariz y se sentía uno molesto al respirarlo. Los puestos de la plaza los iluminaban con unas pobres bombillas de hilillos de luz. En los puestos de turrón y golosinas intentaban anidar todas las moscas que había en La Mancha; zumbaban alrededor del oído con un ruido infernal y ensordecedor, algo parecido al sonido que se escuchaba allá a lo lejos producido por una máquina de serrar madera. Resultaba espectacular ver las moscas posarse en el turrón; y el turroneo debía andar listo agitando con una escobilla, hecha con cintas de colores, para que no se dieran el festín, al menos delante del posible cliente. Había que cuidar las formas y estar a tono con las circunstancias del momento.

Empezábamos los chicos, llenos de ilusiones, a recorrer los lugares en donde empezaban los montajes de los puestos. Las casetas las instalaban en la plaza y los aparatos mecánicos –los columpios y las sillas locas– unas veces allí y otras detrás de San Pedro. Nos empujábamos unos a otros, todos queríamos opinar de lo que creíamos iban a instalar. Hablábamos todos a la vez y nadie era capaz de entenderse, ya que se gritaba y se empujaba a la vez. Las ilusiones aumentaban y las miradas se tornaban melancólicas cuando algo que nos ilusionaba no estaba al alcance de nuestros medios económicos. Aquellas ilusiones no se olvidan tan fácilmente y perdurarán en el recuerdo porque marcaron nuestras vidas adolescentes. Las ilusiones se vivían con toda intensidad y se reflejaba en nuestros rostros, en la expresión de los ojos y en nuestra manera de hablar, ya que las palabras no salían con nitidez porque el pensamiento iba por delante y se atropellaban los sentidos. El niño quiere expresar lo que ve aumentando la ilusión por lo desconocido. En el nerviosismo y en todas las expresiones humanas, se reflejan las ilusiones sinceras de los pensamientos de un niño sin madurar, del adolescente feliz.

Cualquier detalle nuevo que aportaban aquellos feriantes, era muy importante para el desarrollo de nuestra infancia, ya que a la vez aprendíamos a valorar los esfuerzos que hacían nuestros mayores en beneficio nuestro. Nos decían que había que ahorrar muchos meses antes de llegar las ferias para poder comprarnos muchas cosas. Nos conformábamos con poco; era más el colorido que había que lo que en realidad te compraban.

La abundancia en que se mueven los niños de hoy, hace que no se valoren las cosas en su justa

medida. Nada tiene importancia para ellos; todo el bienestar del que disfrutan creen que lo han conseguido por ser merecedores, sin más. Todo cuanto tienen lo encuentran razonable y no se detienen a pensar en las dificultades o los problemas.

Ver una feria hoy en Daimiel, –no en menor medida sino en mayor– puede compararse con las ferias de Sevilla (sin batas de lunares) o la de San Isidro de Madrid, por poner sólo unos ejemplos. En unos miles de metros cuadrados que ocupa ahora el recinto ferial, no falta nada. Hay modernos espectáculos y tinglados mecánicos de entretenimientos, casetas en donde se vende de todo, rifas multicolores, restaurantes y bares, churrerías y chocolaterías, heladerías y todo cuanto puede apetecer a un ser humano para divertirse, gastar y malgastar o, como se decía antes, “derrochar” sin beneficio; sólo para proclamar la ostentación ante los ojos de los demás.

Por las noches están los grandes conciertos musicales con figuras estelares del momento, no a nivel local o regional sino a nivel nacional y a veces internacional. Hay corridas de toros, bailes y conciertos por una gran banda de música local.

Los daimieleños se comportan como si se tratara de un pueblo eminentemente rico y no es verdad. Los daimieleños trabajan y deben vivir lo mejor posible, pero no se debe despilfarrar. Hay que disfrutar y vivir lo mejor posible esos días de fiesta, pero sin pasarse y quizás acordarse de vez en cuando de la fábula de Samaniego:

Cuentan de un sabio que un día,
tan pobre y misero estaba
que sólo se sustentaba...

NOSTALGIA



MARTINEZ ASESORIA FISCAL Y CONTABLE CIA. DE SEGUROS AXA

Obispo Quesada, 9 - Teléfono y Fax (926) 85 25 16 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

RESTAURANTE - MESON EL BODEGON

UN LUGAR TIPICO MANCHEGO

*Cocina manchega - Banquetes - Bautizos - Reuniones -
Reuniones familiares*

Luchana, 20 • Telf. 85 26 52 • DAIMIEL

Entrevista a Dolores Pérez Córdoba, Reina de las Ferias y Fiestas de Daimiel 1993

Es esta una ocasión para conocer de cerca a nuestra Reina, lo que supone una grata entrevista, al no tratarse de cuestiones transcendentales, sino de las impresiones que un nombramiento tan sensacional debe producir en una joven encantadora.

Le pregunto:

– ¿Lo esperabas? ¿Nadie te había adelantado algo sobre tu nombramiento?

– No, excepto alguna de las personas que me conocen y me aprecian, que me decían: "Merecerías ser la reina".

– No voy a ponderar lo que es evidente: la satisfacción que debe suponer un nombramiento así, como el de reinar sobre Daimiel en esos días. ¿Es así?

– Realmente es una satisfacción y un placer enorme y a la vez un honor.

– ¿Te está suponiendo mucho trabajo la preparación y ensayos de esta situación tan insólita?

– Trabajo ninguno porque lo hago con muchísimo gusto. En cuanto a la preparación y ensayos, ninguno hasta ahora. Pienso actuar como soy realmente.

– Debes ser consciente de que vas a ser admirada por quienes te vean. Todos te miraremos. ¿Crees que podrás mantenerte serena en los desfiles?

– Supongo que sí y aprovecho el acontecimiento para decir al pueblo que espero no defraudarlos. En cuanto a la gente que opine lo contrario, siento mucho no agradecerles lo suficiente.

– ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de tus obligaciones como Reina de las Fiestas?

– Lo que más me gusta es ser la Reina de mi pueblo y de la gente que lo habita. Y lo que menos, que no haya una cena "de gala" y puedan participar en ella cuanta gente quisiera asistir.

– ¿Cuándo terminará tu reinado?

– Para el pueblo, terminará cuando, el año que viene, le pongan la corona a otra chica, para que continúe el reinado, pero para mí, será un acontecimiento que durará toda mi vida.

– ¿Deseas añadir algo más?

– Quiero añadir que no juzguemos a las personas sin conocerlas antes. Y dar las gracias por hacerme tan feliz con este reinado de ilusión.

Galo Martín Gil Utrilla

CLINICA DENTAL DAIMIEL

No descuide la salud de su boca porque nuestra preocupación es su sonrisa

Virgen de las Cruces, 10 bajo. • Telf. 85 18 09 • DAIMIEL

Construcciones JEYMASA, S.L.

Venta de pisos y cocheras

PROXIMA CONSTRUCCION EN C/. MAGDALENA (Esq. a c/. Dulcinea)

JESUS SANCHEZ VALDEPEÑAS - Telf.: 85 10 05

MANUEL SANCHEZ VALDEPEÑAS - Telf. 85 34 61

DAIMIEL (Ciudad Real)



Venta de viviendas,
locales comerciales y
cocheras

C/SAN JUAN,3
TEL.850639
DAIMIEL

En torno al mural de la Virgen de las Cruces en la catedral de la Almudena de Madrid

Me resultan cuando menos sorprendentes las negativas respuestas dadas por una parte del pueblo de Daimiel, aunque, eso sí, la más representativa de él, a las peticiones de reconocimiento y homenaje a una labor, en un caso, y de colaboración económica, en otro, cursadas desde Madrid tanto por personas con nombre y apellidos, como por colectividades y estamentos, en relación, en ambos casos, con el mural colocado en una de las capillas penitenciales de la recientemente inaugurada catedral de La Almudena de Madrid por S.S. Juan Pablo II. Paso a comentar, a continuación, ambas negativas:

Hace unos domingos y con cierta precipitación para lo que su detallada valoración exige, visité por primera vez, acompañado de mi familia, la catedral de la Almudena; y vi que son muchas las obras artísticas y los motivos que en ella se encierran y que justifican una mayor permanencia de tiempo que el que yo le dediqué y que muy pronto trataré de repetir, pero lo que sí que pude comprobar plenamente es que no hay en ella ningún rincón más acogedor ni más satisfactorio para un daimieleño, que aquél en que se enmarca el mural cuyo texto pregona con todas sus letras: "Virgen de las Cruces. Patrona de Daimiel". Es un mural muy similar al existente en el convento de R.R. Mínimas, pleno de belleza, de elegancia y de acierto en todos sus aspectos, pero, fundamentalmente, en el de su situación y que, a buen seguro, llenará de orgullo y se le ensanchará el corazón, como a mí y a mi familia nos ha ocurrido, a cualquier daimieleño que lo contemple de cerca, sólo por el mero hecho de saberse nacido en nuestro pueblo y, por ello sentirse en él, de alguna manera, representado, y es de aquí, precisamente, de donde surge el motivo de mi sorpresa ante la primera respuesta negativa de la que quiero hablar.

Insistentemente vengo leyendo en el periódico LAS TABLAS y de un tiempo a esta parte, la petición que de un homenaje de reconocimiento de su pueblo a D. Antonio Astillero Bastante se viene realizando, de manera plural y desde diferentes estratos sociales, por la labor realizada. Sus méritos, que son muchos y de muy variado matiz, yo me voy a atrever a compendiarlos, en el momento presente, en uno solo: El es el artífice de haber conseguido perpetuar para siempre a la Virgen de las Cruces y al pueblo de Daimiel, en uno de los recintos sagrados más importantes y, a partir de ahora, más visitados de España, por cuanto la catedral de la Almudena se halla contigua al Palacio Real de Madrid, el cual recibe diariamente a miles de excursionistas de todo el mundo.

Detengámonos un momento y reflexionemos un poco en lo que esto significa: el nombre de nuestra patrona y el de nuestro pueblo será leído y comentado a diario por infinidad de personas, tanto españoles como del resto del mundo y nosotros, daimieleños, podremos tener a gala que ambos, Patrona y Pueblo, así, con mayúsculas, son los únicos representados a su nivel de entre todos los pueblos y ciudades de España, que tienen un rincón a ellos reservado en un lugar tan importante como el que los acoge. ¿No es para sentirse orgullosos?.

Sr. alcalde y Sres. concejales del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel, ¿de verdad, siguen creyendo Vds. que el realizador de tan alto logro, D. Antonio Astillero Bastante, no es merecedor, simplemente por éllo, de que su pueblo le tribute un homenaje? Quizá la razón de su negativa esté motivada porque aún ninguno de Vds. han tenido ocasión de visitar la Almudena, por lo cual sus espíritus de daimieleños no han podido vibrar, como el mío, ante la contemplación de tal obra en tal recinto. Yo, humildemente y desde aquí, les invito a que uno a uno, en grupo, o como deseen o puedan, la visiten y, posteriormente y con la mente en frío, juzguen si tal persona es o no merecedora de tal honor.



La segunda respuesta negativa viene dada por la total falta de ayuda económica, según mis noticias, a la adquisición e instalación del mural antedicho, tanto por parte del Ayuntamiento de Daimiel (totalmente inexplicable a mi entender, por lo que de él se va a hablar), como por parte de la Hermandad de la Virgen de las Cruces (algo más explicable si tenemos en cuenta sus cuantiosas deudas por la reparación del Santuario), de las dos Parroquias (que también están representadas en él con sus escudos respectivos grabados en las ménsulas del mural) que ni tan siquiera, al parecer, han dado la noticia a sus feligreses por si alguno quería colaborar; y del pueblo en general (si bien, éste último está totalmente exento de responsabilidad, por cuanto la publicidad dada a esta colecta ha sido escasa y así, difícilmente puede contribuir a algo quien ni tan siquiera está informado).

A todos los emplazo a que hagan lo que anteriormente recomendaba: visiten la catedral de la Almudena y opinen después si la obra merece o no su aportación personal para, que contribuyamos a cubrir los cuantioso gastos que su colocación ha supuesto, y que no son unos pocos los que en él están representados, sino el pueblo de Daimiel en su totalidad.

A título anecdótico y en relación con ello diré que se ha producido el hecho de que muchos visitantes que ya han contemplado el mural y que no son daimieleños, ni tan siquiera manchegos, han conseguido, tras arduas gestiones, el número de teléfono del domicilio de D. Antonio Astillero, y le han llamado para felicitarle. ¿Nosotros, daimieleños, no seremos capaces de aportar algo más que una llamada telefónica?.

PEDRO GONZALEZ-MOHINO GALLEG0

BENEFACTORES DEL PERIODICO «LAS TABLAS DE DAIMIEL» APORTACIONES VOLUNTARIAS

Suma anterior (Publicado n.º 36 -12-1992).... 76.090 ptas

1992

757 José Martín del Burgo Ortega.....	500
682 Dionisio García-Carpintero Sánchez	500
825 Augusto Moreno	4.000
631 Félix Martín de Almagro Ortega.....	500
881 Andrés Sánchez Valdepeñas	500
738 Vicente Gómez-Limón López-Astilleros.....	500
498 Juan José Gómez-Limón de la Flor	200
127 Bar SANTI.....	1.000
116 Patricio Astilleros	3.500
114 Casimiro Baeza Fernández	200
791 Presentación Cejudo Garzás.....	500
532 José Gándara Nión.....	250
31 Manuel Ramírez de Arellano	3.500
778 Sor Pilar Ruiz de la Sierra	5.750
838 María Magdalena Díaz de Mera Campillos	500
743 Vicente López Menchero	500
830 Santos García Villarrubia.....	500
152 Consuelo Ramírez de Arellano	500
381 Sagrario Hernández Campo	2.500

Total.....101.990

1993

692 Julián Gutiérrez.....	500
44 Joaquín Hernández Martín	2.000
180 José Ortega Fernández	800
677 Cesareo Honrado Molina.....	500
829 José María López-Menchero Moraga.....	500
359 Rosa Clemente Ayuga.....	1.000
779 José Núñez de Arenas López.....	3.500
231 José Moreno Infantes	3.000
793 Enrique García-Rayó Córdoba.....	500
672 María del Carmen Vázquez Camacho.....	500
3 Félix Núñez de Arenas Fernández.....	8.500
103 Lorenzo Vaquero González	500
649 José Lara Rodríguez	3.500
881 Andrés Sánchez Valdepeñas	600
762 Agustín Rodríguez García	500
470 Vicente Giménez-Galanes Cejudo	500
621 Purita de la Iglesia Camacho.....	500
298 Samuel Quintana	200
461 José Antonio Aguirre Raez	1.500
202 José García-Moreno Giménez de los Galanes.....	300
392 Elisa Astilleros López.....	500
196 Luis Moreno Gutiérrez	5.000
De Homenaje ARCHIDONA: Donativos	12.000
347 Enrique Carmona Marchán.....	300
1010 Carlos de las Morenas.....	340

Suma 47.540

C A N D I

PULIDOS Y ABRILLANTADOS DE MARMOLES Y TERRAZOS EN GENERAL

Navaseca, 23
Tel. 926 - 85 19 05

13250 DAIMIEL (C. REAL)



Joyería
Relojería
Bisutería

RAFAEL "JOYEROS", S.L.

Obispo Quesada, 1
Teléfono 85 21 63
13250 DAIMIEL

Artículos de
Regalo

COMPONENTES
ELECTRONICOS

ANDICAM

MATERIAL
ELECTRICO

c/. Arenas, 2 • Telf. 85 03 94 • DAIMIEL

Realizaciones de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid "OBRAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES"



Debido a su fe mariana, a su gran devoción, los daimieleños ausentes llevan siempre por delante su cariño y entusiasmo por la Patrona, en la advocación de Nuestra Señora Virgen de las Cruces. Y gracias a este impulso religioso hacen "patria chica" o "daimieleñismo", tanto en realizaciones religiosas, como en obras de todo tipo; como lo han demostrado y lo vienen demostrando al asumir cargos y puestos importantes de la iglesia o de la sociedad, en Madrid, en Valencia o en otras ciudades españolas.

Por ello, estos grandes personajes daimieleños, ensamblados en la vida cultural, social, política o religiosa de la capital de España, merecen nuestro homenaje de respeto, admiración y agradecimiento. Y aunque sus obras o realizaciones no se hayan hecho en el mismo Daimiel, posiblemente tengan más méritos al encontrar mayores dificultades y gran repercusión por la publicidad que supone para nuestro pueblo. Y, aunque no quiero dar nombres, todos sabemos a quienes nos estamos refiriendo. Son daimieleños que están destacando en diferentes actividades y aspectos, a veces, con realizaciones trascendentales.

Pero vuelvo a repetir: el impulso que a la mayoría los mueve es esa fe en nuestra Virgen y Madre. Eso lo he podido yo comprobar, al saludar a cualquier daimieleño aquí en Madrid, que lo primero que me enseñan es su medalla o la fotografía de la Patrona.

Para los que viven en Madrid –aunque la mayoría lo saben– hemos de decirles que desde hace 40 años existe la Asociación de la Virgen de las Cruces que trata de unir a los daimieleños residentes en la capital. Nuestra Virgen está entronizada en la Iglesia-Convento de las R/R. Salesas de la Visitación (segundo monasterio), de la calle de San Bernardo 72. Y el domicilio social propio de la Asociación está situado en la calle Daoiz n.º 12, una dependencia alquilada de dicho convento.

En nuestra Asociación se procuran tener actividades muy variadas, según disponen nuestros Estatutos: religiosas, benéfico-sociales, recreativas, de convivencia familiar, culturales (exposiciones, conferencias, pregones...) excursiones, sufragios por los socios difuntos, etc.

La Asociación la forman un buen número de socios daimieleños y regidos por una junta de gobierno. Se realizan actos y cultos extraordinarios en el mes de mayo y en el día de la Inmaculada, así como aperturas y cierres de curso. Tiene también un buen patrimonio propio.

En sus cuarenta años de existencia, ha realizado notables obras de todo tipo. Por ejemplo, en 1960 fundó una cooperativa de viviendas en Madrid, a

cuyo grupo le pusimos como nombre "Virgen de las Cruces". Está situada en el barrio de Aluche y en dicho grupo de pisos viven numerosas familias daimieleñas.

Otra realización atribuible a nuestra Asociación, fue la de conseguir que una parroquia madrileña se titulara de "Santiago el Mayor y Nuestra Señora de las Cruces"; iglesia en donde en un principio se veneraba nuestra Patrona y lugar en el que está fundada canónicamente la Asociación.

Otro logro reciente de los daimieleños es el que ya se anunciaba en el número anterior de este periódico. Se ha conseguido que a una calle de Madrid, se le ponga el nombre glorioso de la Virgen de las Cruces.

Hace años, esta Asociación colaboró activamente en la constitución de la asociación hermana de los daimieleños residentes en Valencia; por lo que varios miembros de la junta de Madrid son actualmente socios de honor de la misma y participan anualmente en sus principales actos en estrecha y amistosa colaboración. Recíprocamente ellos también participan en nuestras celebraciones, por lo que son frecuentes los intercambios de donaciones y obsequios, ya que todos nos sentimos muy vinculados en la misma fe y en los mismos objetivos.

En Daimiel, en concreto, también nuestra asociación ha dejado "su huella" sus realizaciones. Por ejemplo, el matrimonio Jiménez de los Galanes (uno de los cargos de la junta ya fallecido) hicieron donación de una fuente de surtidores y luces dedicada a la Virgen

ANGEL NUÑEZ DE ARENAS ZURITA

SERVICIO DE NEUMATICOS



Telf.: (926) 85 10 60
DON TIBURCIO, 72 – DAIMIEL



de las Cruces y que se ubicó en el Parterre, frente a la iglesia de Santa María. El letrero "Hogar Virgen de las Cruces", situado en la residencia de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, fue igualmente donado por nuestra Asociación. Los daimieleños residentes en Madrid conseguimos también llevar a Daimiel el grupo de las ciento veinte viviendas sociales, llamadas de "Juan y Manuel Chacón". En Daimiel y como expresión de devoción popular de todos los 'ausentes', se colocó en uno de los muros de la iglesia de las RR. Mínimas un gran cuadro de cerámica talaverana -donación y creación de don Vicente Carranza- en el que se reproduce la imagen de la Virgen de las Cruces. Los dos magníficos faroles que la escoltan fueron donados entre la Asociación de Valencia y la nuestra, colaborando en la instalación nuestro Ayuntamiento. Esta obra se inauguró con toda solemnidad el I-IX-92.

Otras donaciones y realizaciones importantes que hizo nuestra Asociación o algunos de sus miembros, fueron: Regalar la campana del Santuario de la Virgen de las Cruces, el manto de los enfermos, el Via Crucis, el sagrario, un crucifijo, el libro de lecciones marianas y un farol de la ermita. Igualmente las joyas de la corona de la Virgen y del Niño y una placa con varios escudos daimieleños, con motivo de las Bodas de Plata de esta Asociación.

Ultimamente, en la reciente inaugurada y consagrada Catedral de Madrid por su Santidad el Papa Juan Pablo II, se colocó otro mural de cerámica de nuestra Patrona, cuya información y

repercusiones viene dando abundantes y puntuales noticias este periódico.

La Asociación de Daimieleños en Madrid está englobada en la Comunidad de asociaciones de Castilla-La Mancha y dependiente de esa Autonomía. También tenemos muy buenas relaciones de fraternidad y colaboración con la Casa de Castilla-La Mancha, de calle La Paz, n.º 4, y con todas las entidades o grupos manchegos existentes en diferentes lugares de



La Virgen de las Cruces en su altar del convento de las Salesas de Madrid

España. Igualmente, nuestras relaciones con nuestro Ayuntamiento daimieleño son excelentes, y que atiende, siempre que es posible, nuestras peticiones.

Gracias a todos estas colaboraciones y ayudas mutuas, nuestra veterana

Asociación viene haciendo unas notabilísimas labores de acercamiento entre todos los daimieleños, de prestigiar nuestro pueblo, de ayudar a todos los paisanos, de procurar que no nos desarraigemos de nuestro lugar de nacimiento y de otras misiones igualmente importantes.

Todo ello, gracias a la devoción, cariño y amor que todos tenemos a nuestra Patrona, lo que nos ha permitido colocarla en la Almudena, en el convento de las Salesas, en el nombre de una Parroquia de Madrid, en ese Grupo de viviendas "Virgen de las Cruces" y en el mismísimo callejero madrileño. A ver que ciudad o pueblo de España ha logrado situar el nombre de su Patrona tantas veces en Madrid.

Por todo ello, animamos y pedimos a todos los daimieleños que sigan ayudando a realizar todas estas actividades y funciones; y que los que viven en Madrid o pasan un tiempo en la Capital, se acerquen a nuestro domicilio social de la calle Daoiz o en las misas dominicales de doce en el Convento de las Salesas, que allí los recibiremos con los brazos abiertos. Y lo ideal sería que todos estos paisanos se apuntaran a nuestra Asociación para tener mayor fuerza y capacidad y, para como buenos daimieleños y fieles hijos de la Patrona, gritar juntos:

¡Viva la Virgen de las Cruces!

MANUEL MARTIN DE BERNARDO
Presidente Ejecutivo de la
Asociación de Madrid

CAFETERIA
PIZZERIA
BURGUER
ALEX
C/. Monescillo, 11 Telf. 85 41 51 DAIMIEL (C.Real)

PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 85 41 51

Contestación a don Enrique Noblejas Romero

Como presidente de la Hermandad de Ntra. Sra. de Las Cruces, Patrona de Daimiel, quiero contestar a tu carta publicada en el periódico Las Tablas de Daimiel el mes de agosto actual.

Tiene dicha carta dos partes; la primera, que la Hermandad no ha felicitado al promotor D. Antonio Astillero Bastante y al donante del mural D. Vicente Carranza.

Tienes toda la razón en este aspecto, pero quiero hacerte saber, que desde el primer momento de conocer la noticia a toda la Junta Directiva nos pareció una obra grandiosa y extraordinaria, dándole orden al Sr. secretario para que lo agradeciese y diera una explicación sobre el asunto que nos ocupa. El por qué no lo ha hecho yo lo ignoro, después de decirsele ininidad de veces, pero de esta omisión no es culpable ni el presidente, ni la Junta Directiva.

La segunda parte es la económica; la Hermandad no puede en estos momentos destinar una sola peseta a otros fines que no sean pagar las deudas que tiene por la restauración del Santuario. En el último Cabildo del día de la Ascensión, yo como presidente di lectura a la carta de D. Antonio Astillero, y a todos les pareció, como digo antes, extraordinaria en cuanto a

la idea, pero sabiendo la deuda que tenemos, se aprobó por unanimidad que la Hermandad pague lo que debe y particularmente que los hermanos contribuyan a esta obra según sus posibilidades.

Porque estoy hablando de una deuda pendiente de 7.573.750 ptas. y pregunto yo: ¿qué dirían estos Sres. como Empresa Díaz de Mera que se le deben 5.573.750 ptas. o Instalaciones Pozuelo con 1.423.462 ptas. y otros de menor cuantía hasta completar dicha cantidad que no podemos pagarle a ellos y lo destinamos a otros fines?

Además no te pongas tan "daimieleñista", pues la Hermandad os mandó una carta a la Asociación de Daimieleños de Madrid, pidiendo una ayuda para estas obras del Santuario y no habéis dicho una palabra ni habéis colaborado; y no le quito mérito a esa obra, que creo buena para Daimiel, pero el Santuario es y está en Daimiel.

Termino pidiendo disculpas si en algo ha faltado la Hermandad de Ntra. Patrona, pero de momento no podemos contribuir a la restauración de la Almudena.

JOSE M.ª NEGRILLO ORTEGA

NOTA ACLARATORIA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS EN MADRID


Queremos aclarar y dejar bien sentido, que una cosa son las opiniones personales de cualquier miembro de la Asociación e incluso de su Junta Directiva y otra muy diferente la opinión oficial que sustenta esta Junta Rectora como portavoz de la Asociación como tal y que siempre se acuerda en asamblea.

Por ello no nos hacemos responsables de las opiniones —por otra parte muy respetables— que se han realizado con motivo de la entronización del mural de la Virgen de las Cruces en la Catedral de la Almudena, ya que no llevan el respaldo total de la Junta



Martinez
Mado
tu tienda joven

CABALLERO VIRGEN DE LAS CRUCES, 8 - DAIMIEL - Tel. 85 18 65
NIÑO VIRGEN DE LAS CRUCES, 9 - DAIMIEL - Tel. 85 03 49



ARMERIA **ALDEA** DEPORTES

VENTAS: Santa Teresa, 1 Telf. 85 01 58
EXPOSICION: Arenas, 35 Telf. 85 08 83

TUS COPAS Y AMIGOS



Glass
C/ ALFONSO XII
DAIMIEL
TLFNO 85 03 68

Si buscas **marcha** y **diversión** **A LA VEZ**



VAMOS "ALLI"
DISCO-BAR

Jaboneria, 31.- Telf.: 85 13 95.- DAIMIEL

La publicidad y los toros en el año 2020

En las primeras décadas del siglo XXI, la llamada Fiesta Nacional de los toros languidecía, aburría y empezaba a estar herida de muerte. Varios e importantes problemas la abrumaban y ensombrecían pero, por encima de todo, sobresalía el importantísimo tema económico.

Los gastos generales de las corridas se habían disparado; por una parte los matadores, los maestros, se "habían subido a la parra" en sus pretensiones económicas; los subalternos, igualmente, querían ganar más y más y por ello organizaban huelgas cada mes; y hasta los caballos de los picadores y las mulillas de arrastre se iban haciendo inasequibles para las plazas de capitales de provincias o de los pueblos. Los métodos que en épocas pasadas parecían propios de charlotadas o de países exóticos que no disponían de estos animales y los sustituirían por máquinas y vehículos, se fueron introduciendo y aceptando en todas las plazas de España como normal, a excepción de las punteras de Madrid y Sevilla.

Entonces, en el colmo de la degradación de la Fiesta se comenzó a picar a los toros con unos caballos mecánicos, unos artilugios que eran mitad Clavileños y mitad robot. Como mulillas para sacar los toros del ruedo, se generalizó el empleo del tractor, de un Land Rover, o lo más llamativo que se hacía en algunas plazas: el arrastre con tres o cuatro motos.

También evolucionó la entrada de los toreros a las plazas de toros con objeto de evitar los atascos y problemas de circulación. Se puso de moda la entrada de los toreros en los cosos taurinos por el aire, unas veces en paracaídas y otras, más cómodamente, en helicóptero.

Las dos formas tenían su espectacularidad y aceptación, pero no cabía duda que lo del lanzamiento y llegada de los matadores a la plaza en paracaídas gustaba más y provocaba casi más emoción que cuando se ponían delante del astado. Sucedió, a veces, que calculaban mal al tirarse de la avioneta o que una ráfaga de aire los lanzaba a otro lugar; y entonces,

en vez de caer en el centro del ruedo, lo hacían en las calles próximas, en el tejadillo de la plaza o, lo que era peor, en el tendido de los espectadores. El miedo en unos casos y el jolgorio en otros es fácil de imaginar.

Por otra parte, el incremento de gastos de las corridas y la disminución del número de espectadores por los precios tan elevados —la juventud había derivado hacia otros espectáculos y deportes— hizo que los empresarios, ganaderos y toreros tuvieran que replantear en serio la economía de la Fiesta.

Se estudiaron infinidad de sistemas o métodos de conseguir más caudales y de reducir algunos gastos que abarataran las localidades. Así, se intentó crear una quiniela taurina que tuviera garra y aceptación, facilitar la entrada a los menores de 14 años, dulcificar la Fiesta quitando algunas suertes para atraer más turistas y para que asistieran los antitaurinos, vender abonos baratos y dar facilidades de pago a los asiduos, hasta que por fin lle-





Especialidad en Cordero al Horno y
Lenguado en Salsa con Gambas

Dirección: JUAN MANUEL GONZALEZ

Plaza San Pedro, 9 • Teléfono 85 30 16 • DAIMIEL

garon "al huevo de Colón", a lo de siempre, a recurrir a una señora ya muy gastada: Doña Publicidad. Era la mejor y casi única solución, pero poco tiempo después se darían cuenta que aquí empezaría el declive, "la debacle" de la Fiesta Nacional.

Su Majestad La Publicidad comenzó a abordar lo más sagrado, lo más llamativo, los trajes de los toreros y acabó invadiendo hasta el mismo toro de lidia. En algunas plazas de provincias se llegó a colocar publicidad, incluso en los cabestros.

Los viejos aficionados recordaban que la entrada de la Publicidad en la Fiesta Nacional, había comenzado un infausto día de septiembre de 1985 por medio del matador de toros Luis Reina. Se inició con el anuncio de un conocido detergente en

su capote y para darle más fuerza a su propaganda, cambió el color amarillo del revés por el blanco, blanquísimo que lograba ese biodegradable. Pocos meses después aparecería en su montera negra una grabación en letras amarillas y con el distintivo de una conocida marca de zapatos. Su desfachatez publicitaria y su deseo de ganar dinero fue creciendo y otro día apareció luciendo en la famosa taleguilla torera una conocida marca de coñac jerezano. Finalmente, acabó cubriéndose de propaganda en las medias, en las hombreras, en la camisa y en la corbata. Se convirtió totalmente en "un hombre anuncio". Hasta tal extremo llegó que parecía que hasta los toros se quedaban mirándole fijamente, como si

quisieran leer tan numerosos y extravagantes anuncios. En el caso de que se televisaran sus corridas, tenía hecho un concierto para cobrar a medias con las empresas televisivas.

Pero lo que empezó tímidamente con este torero previsor, extravagante y pesetero, en menos de 25 años pasó a ser la norma general y, lo que es peor, aceptado por la mayoría de la afición. A pesar de las críticas acervas de algunos periodistas especializados que auguraban el final de la Fiesta, la Publicidad, poco a poco, se fue imponiendo y llegó hasta las máximas figuras del toreo. Entonces, comenzó una maratón entre las grandes empresas nacionales e internacionales para fichar en sus filas a los grandes maestros de la

BAR SANTI

Especialidad en tiznao, conejo campero y caracoles

Gregorio Molinero • Telf. 85 38 48 • DAIMIEL (Ciudad Real)

AUGUSTO NEGRILLO

TIENDAS DE MODA

En Daimiel:
Monescillo, 7
Tel.: 85 03 91

En Ciudad Real:
Carlos Vázquez, 3
Calatrava, 5

Tauromaquia. Así, lo mismo que en el caso de los ciclistas y de otros deportistas, estas máximas figuras del toreo recibían grandes sumas por anunciar refrescos, colas, colchones, marcas de tabaco o biodegradantes. Para complacer a estos nuevos patrones hubo que cambiar el modelo clásico de los trajes de luces y el color para que pudiera destacar mejor su publicidad. Hasta los capotes llevaban propaganda por las dos caras y antes de comenzar, los colocaban de forma sibilina sobre el anillo del ruedo para que las leyera el público.

Cuando ya se habían agotado las posibilidades publicitarias en los matadores —había algunos que la llevaban incluso en las zapatillas— la Publicidad se

lanzó a todo lo que rodeaba a la Fiesta. Primero fueron los subalternos: picadores, alguaciles, mozos de arrastre; luego las mulillas y los cabestros y, finalmente, el bravo toro de lidia.

Fue un crimen que esto último lo aceptaran, aunque a regañadientes los aficionados, los críticos y los criadores de reses bravas. Pero estos y los empresarios taurinos, haciendo números, no tuvieron más remedio que claudicar, pues la realidad económica se imponía.

Aquello fue demasiado y a partir de esas fechas, numerosos aficionados exigentes dejaron de asistir. Era penoso para ellos, ver a un enorme toro negro con una propaganda en sus lomos, que unas veces llevaban letras grabadas y

otras salían enfundados en una especie de casacas como si fueran caballos de picadores o perritos falderos. En algunos casos llegaron a permitir propaganda pintada en los mismos cuernos del animal y para causar más impacto publicitario aún, una famosa marca de cuchillas de afeitar colocó la suya en estos apéndices.

La famosa lanza de los picadores también se transformó para dar cabida a Doña Publicidad. Una especie de banderín se colocó a mitad de la pica y pronto fue copada por las casas que anunciaban pinchos morunos o aceitunas ensartadas con pepinillos.

Las banderillas suprimieron los papelititos multicolores para colocar una fina propaganda de marcas de puros o de cigarrillos.

FONTANERIA CANALES

INSTALACIONES DE FONTANERIA

Mendez Núñez, 3 - 3.º C - Telf. 85 35 04

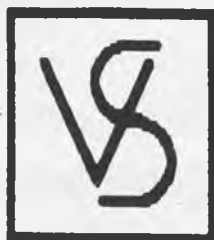
MESON FONDO SUR



Jamón, queso y vino para los amigos

ESPECIALIDAD EN PORRONES Y HUEVOS A LA PALETA

Ruiz Valdepeñas, 6 • Telf. 85 43 26 • DAIMIEL



RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO, C.B.

c/. Nueva, 6 • Telfs. 85 33 89 • DAIMIEL

SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR
SERVICIO GRUA • ASPERSION EN GENERAL
RIEGO POR GOTEO Y COBERTURA TOTAL
BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS

llos. Los monosabios anunciaban tomates y sandías de la huerta murciana y alicantina, los picadores plátanos de Canarias y los alguacillos servicios de Pompas Fúnebres. Todo era propaganda, incluso el blanco pañuelo del presidente solía llevar un distintivo de otra marca comercial. Entre toro y toro y en un marcador como el de los estadios de fútbol, se daban noticias de los trofeos concedidos en otras plazas, todo ello para conocer al instante como iba la quiniela taurina.

Pero había otros importantes problemas y aspectos curiosos en la evolución imparable de la Fiesta. Unos, forzados por los países de la Comunidad Económica Europea y otros por las Sociedades Protectoras de Animales del

mundo entero, que hicieron cambiar o por lo menos disimular los aspectos más sangrientos de la lidia. Así, desde la salida del toril con la divisa de la ganadería fijada como una pegatina; el picado realizado sin herir al toro con sólo inyectarle un ligero anestésico para quitarle fuerza; las banderillas fijadas también con un pegamento especial para no herir al toro y, finalmente, el simulacro de estocada con otro anestésico más potente, que al tocar la piel hacía caer al morlaco toro panza arriba y con las cuatro patas en alto. La llamada humanización de las corridas de toros había llegado a sus últimos extremos y como consecuencia, había perdido toda emoción y autenticidad.

Otros trucos habían completado esta

completa falsificación. Los toros llevaban disimulados con pintura unos artillugos en sus patas para que no se cayeran. Unas bolsitas de plástico, igualmente disimuladas, se colocaban en sus orificios naturales para impedir que el morlaco se orinara o hiciera cosas mayores y se habían ideado, también, unos empapadores, como los Dodotis o las compresas femeninas, que con el mismo color de la piel del toro disimulara todas estas desagradables contingencias. Los espectadores españoles se habían vuelto tan hipersensibles y los turistas habían presionado tanto que fue imposible evitar esta ridícula evolución. Todo se hacía con el argumento supremo de humanizar la Fiesta.

Afortunadamente, casi todo se rige en

DROGUERIA Y PERFUMERIA "CARMEN"

Encantadora, todo lo necesario en pinturas en general para el profesional y amas de casa

¡CON MAS OFERTAS QUE NUNCA!

Plaza San Pedro, 5 • Telf.: 85 10 91 • DAIMIEL



LE OFRECE LA
GRAN NOVEDAD
"TEXTUGLAS"

Y ADEMAS PINTURAS DECORATIVAS EN SU HOGAR. NO LO OLVIDES
"CACHORRO Y MOLINA"

Pza. San Pedro, 5-1.º E

DAIMIEL

Telf.: 85 10 91



FRAMARCO S.L.

Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL (Ciudad Real)

el mundo por la "Ley del péndulo" e, indudablemente, también "el planeta de los toros". Cuando ya se había llegado a la máxima degradación de la Fiesta y a su mayor desprestigio, surgió un salvador espontáneo: "El Redentor", el hombre que haría cambiar el péndulo de un extremo a otro en el mundillo de la Tauromaquia.

Fue algo parecido a lo que intentara décadas atrás el inolvidable maestro Antonio Bienvenida, en el escandaloso asunto del afeitado de los toros. Aunque no lograra su erradicación completa, la denuncia de Bienvenida fue una importante llamada de atención que consiguió, al menos, una mayor vigilancia y control por parte de las autoridades y de los veterinarios de aquellos años.

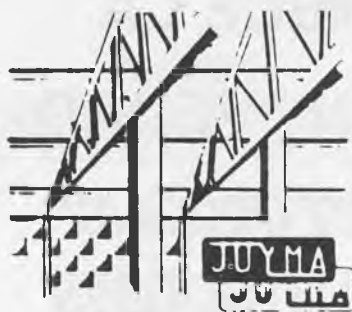
"El Redentor", José López Rodríguez, de sobrenombre taurino "Currito de Albacete", era un matador de toros manchego, ni bueno ni malo, ni demasiado artista ni excesivamente circense. Sólo un torero honrado que, con las ideas muy claras, un buen día animado por sus paisanos, pronunció una breve conferencia en el Ateneo de aquella capital manchega sobre la decadencia de la Fiesta. Durante ella, propuso volver a la lidia antigua y a sus cánones clásicos. Gustó tanto a los aficionados taurinos su denuncia y su propuesta que al terminar acordaron emitir un comunicado de prensa y enviarlo a todas las agencias periodísticas del país. En frases casi telegráficas el Manifiesto, decía:

"Señores aficionados: La Fiesta Nacional ha muerto y todos sabemos la causa. Yo, Currito de Albacete, como profesional preocupado por su descrédito, degradación y decadencia, opino que ha llegado el momento de decir: ¡Basta, a la degeneración y a la deformación, por la mal entendida humanización de las corridas de toros y de la publicidad!. Si queremos que renazca la Fiesta y que retornen los auténticos aficionados a las Plazas, hemos de recuperar la base de la lidia, que es el toro en toda su pureza y bravura y volver a los cánones antiguos, a lo que siempre fue desde tiempo inmemorial. Y la primera medida sería la de suprimir la publicidad, volver a los antiguos reglamentos, realizar todas las suertes del

BAR CHIQUI

ESPECIALIDAD EN MARISCOS

Mártires, 7 - Tel: 85 36 09 • DAIMIEL (Ciudad Real)



JUYMA C.B.

**CONSTRUCCIONES
METALICAS
ALUMINIOS**

C/ DEL MAYO, 33

Telf. 85 37 63

DAIMIEL

MUEBLES AGUIRRE

FABRICA DE MUEBLES

MUEBLES DE ENCARGO

TODOS LOS ESTILOS

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

3.000 M2 DE EXPOSICION

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

MODERNO-CLASICO-FUNCIONAL

Telf: 85 02 96 - 85 04 83 - 85 33 25

San Isidro, 27 DAIMIEL

toreo, y matar sin simulacros ni engaños. Así de sencillo y así de claro. Por eso, opinamos, que el que quiera seguir viendo circo o parodias de corridas de toros, que vaya a las actuales; pero, el que pretenda presenciar corridas de verdad, "a la antigua usanza", en donde se siga la tradición y no haya engaños de ningún tipo, le invitamos que acuda a la plaza de toros de Albacete, un coso con historia y veteranía, en donde pretendemos restaurar la verdadera, la auténtica, la eterna Fiesta Nacional".

El Manifiesto fue un tremendo revulsivo, un aldabonazo importante para los toreros, los aficionados, los apoderados y, hasta, para las autoridades taurinas de España y América, que venían compro-

bando como la tan cacareada "humanización", unida a la publicidad, se habían cargado este espectáculo tan español, o lo que es lo mismo, "habían matado la gallina de los huevos de oro".

Las primeras corridas "a la antigua", como se les comenzó a llamar, se dieron, por supuesto, en el veterano coso albaceteño. Se iniciaron celebrando una corrida al mes; más adelante cada quince días y se acabó la primera temporada haciendo una a la semana. Comprobando el empresario los llenos y la venta total del taquilla-je, aún siendo una modesta plaza de provincias, se decidió a realizar una corrida cada domingo. De esa forma, Albacete se convirtió en la cuna del renacer de la Fiesta, escuela y cátedra de la torería,

santuario de la antigua y nueva afición y lugar de peregrinación de los nostálgicos y de los buenos aficionados.

Los tendidos nueve, y posteriormente los del siete de Madrid, -los viejos y entendidos aficionados-, se abonaron a la plaza manchega; y todos los domingos, en vez de acudir a las Ventas, se desplazaban a aquella plaza provinciana, en caravanas de coches y autobuses como si fueran a la Romería del Rocío.

Currito de Albacete, "El Redentor", como a partir de entonces jocosamente se le conoció en todo el país, pasó de ser un torero discreto y casi desconocido, a figura admirada de la Tauromaquia. Pocos años después, como era hombre inteligente y sensato y su calidad artística

M. BALBACI BALJOYA

JOYEROS

PRECIOS DE FABRICA

Telf.: 25 42 15

Toledo, 2

13001 Ciudad Real

SUPERMERCADO SPAR "FERMIN"

Todo en alimentación

Luchana, 25 • Telf. 85 03 95 • DAIMIEL

FABRICA DE SILLAS Y MESAS



C/ Mayo, S/N
13250 DAIMIEL (C. Real)
TFNO.: (926) 850950
FAX: (926) 854392

torera no daba para más, supo retirarse a tiempo y ganarse el respeto y la admiración de taurinos y antitaurinos. Una estatua con su efigie vestida con traje de luces y levantada por suscripción popular delante de la plaza de su ciudad natal, fue el justo premio a este restaurador inteligente y noble, obsesionado por devolver la pureza a la fiesta.

Por supuesto, sobre el Redentor y sus seguidores se echaron encima los gobiernos de la C.E.E., las sociedades protectoras de animales y todos los puritanos, sensibleros y antitaurinos de dentro y de fuera de España, que alegaban que era dar un paso atrás en la civilización.

En cambio, estas fanáticas personas y estamentos antitaurinos, continuaban

viendo normal el aborto, la eutanasia, o que los seres humanos se mataran en un ring, en un circuito o en las carreteras con su propio automóvil. Y, por supuesto, tampoco protestaban por la continuada caza mayor y menor en la misma culta Europa, o por los safaris exterminadores de especies animales en Africa.

Las polémicas, las discusiones y las presiones, llegaron a tales extremos que el Gobierno de España decidió hacer un referendun a escala nacional. El resultado fue abrumador: El 80 por 100 se decantaron por la continuidad de la Fiesta Nacional y también votaron a favor de volver a la pureza y a la tradición matando los toros a la antigua usanza; es decir, realizando todas y cada una de las suer-

tes de la lidia taurina, sin mistificaciones ni engaños.

Un popular y fantasioso periodista, contribuyó de forma decisiva a acabar con la polémica, al idear y publicar una bonita fábula taurina. En ella, los toros de lidia daban también su opinión, tras un Congreso celebrado en una finca de Andalucía. El comunicado final decía:

"Reunidos en Asamblea Nacional varios toros de lidia, representando a las diferentes ganaderías de reses bravas de España, después de una votación democrática y secreta, hemos acordado por unanimidad comunicar lo siguiente:

1.º Informar a la opinión pública y a las autoridades españolas que estamos en contra de la llamada humanización de las

VICTOR AGUIRRE DELGADO

ASESORIA FISCAL

SEGUROS GENERALES

MANZANARES,1

Telf.: 85 26 08

13250 DAIMIEL



ALCOHOLES -
ACEITES -
BODEGA

DAIMIEL

corridas de toros y de la publicidad.

2.º Exigimos que estas corridas, vuelvan a celebrarse "a la antigua usanza", para que los toros y los toreros nos defendamos como hemos hecho, desde siempre, con nuestras propias armas, siguiendo las diferentes suertes taurinas que especifican las normas de la Tauromaquia.

3.º Que lo mismo que nosotros respetamos la elección de morir de los huma-

nos, —en carreteras, en aviones, en trenes o en el ring—, también los hombres deben respetar nuestro deseo de hacerlo en los cosos taurinos, con nuestras defensas intactas y de forma digna.

4.º Que es vergonzoso y humillante para el toro y el torero, soportar las actuales corridas de la humanización, en la que todo es falso y en las que no nos dejan morir de una manera digna en la Plaza, para luego hacerlo, quizás, en un matadero o esclavizados

como bueyes en fincas agrícolas.

Por todo lo cual, señor ministro del Interior, responsable máximo de la Fiesta, reclamamos nuestros derechos y exigimos que se cumplan los reglamentos taurinos actualmente vigentes.

Firmado: los representantes de todos los toros de las ganaderías de reses bravas de España".

JESUS SEVILLA LOZANO

AGROMENOR, S.a.

SECADERO DE MAIZ
ELABORACION DE VINOS

COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS
AGRARIOS Y FERTILIZANTES

OFICINAS Y FABRICA: Ctra. Daimiel - Manzanares s/n
APARTADO DE CORREOS 77

DAIMIEL
TLF: 85 29 01 Y 85 04 08

ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUELTURRA

*Tenemos a su disposición
la lotería de Navidad 93*

C/. Ave María, 8 • Telf. 25 10 89 • MIGUELTURRA

Más de 13.000 personas asistieron al concierto de Sting en Daimiel

El cantante británico no hizo referencia a las Tablas

Trece mis personas procedentes de distintos puntos de España se dieron cita en el Auditorium Municipal de Daimiel para deleitarse en el concierto de Sting. El éxito cosechado, haciendo posible que el cantante británico se detuviera en Castilla-La Mancha dentro de su gira por Europa, supone un tanto a favor del Ayuntamiento de Daimiel. Sin embargo, Sting no hizo ninguna referencia a Las Tablas, cuya imagen se había asociado al concierto.

Sin duda, la actuación de Sting en la localidad manchega supuso un hito en el conjunto de la región y un primer paso para atraer, en adelante, ofertas musicales de este calibre. La mayoría de las personas que acudieron a Daimiel coincidieron en señalar que el concierto de Sting "ha sido el evento musical del año".

El concierto comenzó puntualmente, con la brillante actuación de los teloneros, el grupo norteamericano "Nine Below Zero" que enseguida animaron el ambiente. La expectación por ver y escuchar a Sting fue tan grande que numerosos autocares procedentes de Valencia, Toledo, Albacete y diversos puntos de la provincia, desplazaron a Daimiel una gran avalancha de jóvenes, algunos de ellos tomaron el campo de fútbol en tiendas de campaña e incluso pernoctaron en la localidad ciudarrealena que, desde primeras horas de la tarde, estaba abarrotada de gente.

Durante dos mágicas horas, el cantante británico, en uno de sus tres gigantes y sobrios escenarios que han transportado directamente desde Inglaterra, empezó a desmenuzar los temas de su último álbum "Ten Summomer's Tales" Sin abandonar un momento el bajo que portaba, vestido de blanco y negro y sin apenas inmutarse en el escenario, Sting logró conectar con el público desde el primer segundo de su actuación, en la que interpretó más de una veintena de canciones. Acompañado por el guitarrista Dominio Miller, por el batería Vinnie Colaiuta y el teclista de prestigio, David Sancious, que ha trabajado para Bruce Springsteen, Areta Frankin y Peter Gabriel, con

sus ritmos de jazz y su especial modo de sentir e interpretar la música, encandiló a gentes de todas las edades que llegaron incluso al paroxismo cuando el ex-componente de Police intercalaba con su nueva ola de canciones, viejos temas como Roxanne, Englisman in New York o Every Breath You Take.

A pesar de su seriedad, y sin apenas movimiento en escena, y aún cuando el cantante no hizo ni una sola referencia al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, cuya imagen se había asociado al concierto en la campaña promocional que se realizó en Castilla-La Mancha, su saber estar y su inconfundible voz, hizo vibrar a los miles de espectadores.

Sting se desplazó desde Almería a Daimiel en un Mercedes de alquiler, en el que regresó a Madrid tras su actuación, por la que cobró más de 20 millones de pesetas. El cantante solamente requirió tres camerinos y en el suyo permaneció horas antes de la actuación practicando yoga.

Aunque el concierto se celebró bajo el lema "De la Música a la Naturaleza", Sting no creyó conveniente realizar ningún llamamiento particular en el transcurso de su actuación. No obstante, gran número de asistentes se adhirieron al Manifiesto que, con motivo del evento, publicó el Ayuntamiento, en el que hacía un llamamiento a la concienciación colectiva para recuperar "la maravillosa relación que siempre ha existido entre Daimiel y el agua, a raíz de las Tablas, seriamente deterioradas".

MARI CARMEN DEL CAMPO

Carta abierta a Sting

Estimado Sting:

Perdona que te molestemos en estos momentos previos a tu actuación en Daimiel, pero es que nos gustaría expresarte nuestra opinión y nuestras dudas acerca de lo que está sucediendo.

Tu imagen se asocia a la causa de la Naturaleza. Es por eso que se ha organizado tu concierto en favor de Las Tablas. Sin embargo, al venir de lejos no podrás impregnarte de la verdad, de la triste verdad de lo que aquí defenderás con tu voz. Por eso, deseáramos poder contarte lo que pasa. Pensamos que de saberlo todo, probablemente, más que cantar, gritarías las mismas denuncias que nosotros venimos repitiendo desde hace años.

Resulta sospechoso como se vuelcan nuestras autoridades, las administraciones, en tu recital, cuando tan poca atención prestaron a llamadas más urgentes que advertían de la dramática desaparición de los humedales manchegos. Aquellos que hoy presumen de traerte "para salvar Las Tablas", y sacan provecho de tu fama, tampoco escucharon ni escuchan las voces que les exigen responsabilidades por lo que está ocurriendo.

Quisiéramos recordar aquí las reivindicaciones de los grupos ecologistas, a los que hoy ni siquiera se permite acceder a tu concierto para hacer propaganda de lo mismo que tú defiendes. Quisiéramos recordar su lucha por salvar Las Tablas de Daimiel, su insistente denuncia del uso demagógico que se hace de un Parque moribundo, como coartada para proveernos de agua ajena, de dinero ajeno y, ahora, perdona, de música ajena.

Nos gustaría, Sting, que las autoridades que te van a dar la mano, te den también la promesa de un sincero cambio de sensibilidad. Así sabríamos agradecer y apreciar lo ajeno por sí mismo, y no porque no se ha sabido conservar lo propio.

Daimiel, 6 de agosto de 1993

ASOCIACION LUTRA
Representación ecologista en el Patronato
de Las Tablas de Daimiel

“LOS CHATOS”

SANEAMIENTO Y PAVIMENTO

Toda clase de decoración en baños

Exposición en: c/. Manzanares, s/n. (esquina a c/. Sagunto)

Telf. 85 14 52 • DAIMIEL

POR FIN, LA PUNTILLA

El concierto del año, el esperado concierto de Sting, en el que todos confiábamos para el concienciamiento de la recuperación de nuestras Tablas de Daimiel, fue un auténtico montaje publicitario. Los organizadores se aprovecharon de la imagen moribunda de nuestro parque para realzar el concierto, debido a las tendencias ecologistas del artista. Unos días antes del concierto, no se sabía si el astro inglés iba a visitar al parque. Los periodistas andaluces que le siguieron durante su concierto en Almería, imaginaron a Sting lanzando su mensaje ecologista desde Las Tablas, rodeado de patos y carrizo, y se equivocaron; no fue ni capaz de decir durante su concierto algo a favor del parque. Tan solo gritó al principio: "¡Hola!. ¿va todo bien?". Lo mínimo que podía haber hecho sería dar un pequeño mensaje en inglés, que ya habría alguien que lo traduciría. Y para más inri, en la contraportada del periódico "Lanza", días atrás del concierto decía refiriéndose a Sting: "dicen que no va a visitar Las Tablas, pero con solo una palabra suya, bastará para salvarlas". Encima cachondeo.

También se le denegó la entrada al recinto a diferentes grupos ecologistas, para hacer

propaganda de lo que presuntamente también defendía Sting, los humedales manchegos, eso ponía en sus fastuosos carteles anunciadores. De nuevo, con este evento nos hemos visto otra vez humillados el pueblo entero, con las falsas promesas, y las propuestas inacabadas de las autoridades y las administraciones que se han volcado en el recital de este artista, que es ahora cuando se acuerdan que existen estos parajes naturales, y no cuando ha habido otras llamadas más urgentes que advertían de la dramática desaparición de estos parajes manchegos.

Me parece que como todos los artistas que han venido a Daimiel a actuar, este que tampoco se salva, ha puesto la sonrisa obligada para quedar bien y encima llevarse una considerable cantidad de millones, pero con el inconveniente que se ha aprovechado de la imagen y fama de Las Tablas de Daimiel, sin dejarnos a cambio nada, ni una donación, ni una visita, ni unas palabras, nada. Adiós y punto.

Parece que su presencia en apoyo a Las Tablas significa que ya queda muy poco que hacer por ellas.

V.M. CORDOBA

EXITO Y DECEPCION DEL CONCIERTO DE STING EN DAIMIEL

El célebre cantante se negó a leer el manifiesto ecológico municipal en favor del Parque de Las Tablas

Decimos que hubo éxito y decepción, porque así como el concierto del famoso cantante británico de rok, fue un éxito artístico-musical y de público (más de doce mil personas), el fallo, la decepción de todos los daimieleños y en especial de los ecologistas, fue motivada por su negativa a firmar el manifiesto ecológico que había preparado el Ayuntamiento de Daimiel para lograr un apoyo mundial en la defensa de los parques naturales y en concreto del nuestro de las Tablas. Y defraudó y extraño más su actitud, porque todos sabemos que Sting siempre ha salido en defensa de las causas perdidas desde el punto de vista ecológico; y está considerado como "un verde", defensor a ultranza de la naturaleza y de todos los seres vivos.

El manifiesto del Ayuntamiento de Daimiel tenía por título: "De la música a la naturaleza" y en él hacía referencia al deterioro que actualmente sufre nuestro parque nacional. Afortunadamente fue firmado por la mayoría de los asistentes al recital. Se decía que de los diez conciertos que va a dar Sting en su gira veraniega por España, éste de Daimiel había sido considerado como recital de matiz ecológico para la defensa del citado parque.

El cantante británico, inició su concierto alrededor de las once de la noche con la presentación de su nuevo disco "Ten Summoner's Tales" ("Los diez cuentos del alguacil"), que hace referencia a los cuentos de Canterbury del escritor inglés Geoffrey Chaucer.

OSCAR'S PELUQUERO

Ofrece sus servicios de peluquería
de CABALLEROS y SEÑORAS

Tratamiento para: CAIDA, CASPA, GRASA, etc.

De lunes a sábados (mañana y tarde todos los días)

Reyes Católicos bloque Centro - Telf. 85 42 16
DAIMIEL

CONSTRUCCIONES GARZAS, S.A.

MINIMAS, 16 (Entreplanta)
TLF.: 926-85 08 26

DAIMIEL
(Ciudad Real)

ANTIGÜEDADES

“LA MANCHA”

LIQUIDACION TOTAL EN TODOS SU ARTICULOS



Figuras de bronce, porcelana, cristal y plata; lámparas, pianos, relojes, cuadros, camas, cómodas de estilo, tresillos, vitrinas, jarrones, bastones de plata, soperas antiguas, platos de cerámica, candelabros, cajitas de marfil, etc.

Avda. La Mancha, 13 y Ronda de Ciruela, 32
Telf. 25 43 85 • CIUDAD REAL
Particular: c/. Arcipreste Julio Mata, 10 - DAIMIEL

Puntualizaciones a un festejo taurino



Cercano está aún el tiempo en que se celebró una novillada con picadores en Daimiel, el día 24 de julio.

Yo quiero mucho a mi pueblo y lo quise demostrar, dando un festejo de categoría, con toros y toreros que despertaran el interés de mis paisanos.

Pero a la hora de tramitar cada detalle, me he visto solo. Pero con un aislamiento que me ha hecho vacilar muy seriamente. ¿Cómo podía figurarme que no me ayu-

daría nadie? Las peticiones, audiencias, gestiones, trabajos imprevistos y urgentes... fueron continuos. He trabajado de todo excepto de torero. Veía que se acercaba la fecha de la novillada y no conseguía vía libre por el estado de la plaza (ruedo, corrales y tendidos), poblados de pajitos de un metro de altura. Tuve que contratar a 8 personas, a fondo perdido, a mi costa. El tanque de riegos, no regó durante el descanso, por lo que el polvo era molesto en el último tiempo del festejo. La ambulancia de Cruz Roja, me exigió

el pago de las 15.000 ptas. a mediados de la corrida, bajo la amenaza de irse si no se las daba. Durante la gestión de la Seguridad Social, hube de hacer varios viajes, hasta que llevé documentos que demostrarían que la plaza estaba autorizada para ello y no con documen-

tación en trámite. Y un documento que acreditara que las capeas de novillas, eran tradicionales en Daimiel, o no se me autorizaba. En fin...

Luego, el público no asistió en el número esperado, aunque si se hubiesen cubierto gastos, todo lo hubiera dado por bueno. Creo que se pudo comprobar que los toros eran de casta y que el torero Félix Rodríguez, tiene verdadera categoría. Para mí ha sido una cruel decepción por tantos problemas.

Para que se vea que era un festejo importante, adelanto los gastos más cuantiosos:

- Picadores	233.00 ptas.
- Banderilleros	275.000 ptas.
- Seguridad Social	200.000 ptas.
- Médicos	80.000 ptas.
- Veterinarios	70.000 ptas.
- Limpieza	40.000 ptas.
- Cruz Roja	15.000 ptas.
- Propaganda.....	200.000 ptas.
- Seguridad.....	37.000 ptas.
- Dont. a Santa María	100.000 ptas.
- Toros	1.075.000 ptas.

Más otros pequeños y múltiples gastos que se fueron presentando de improviso.

Si en taquilla se recaudaron 1.200.000 ptas., júzguese las pérdidas. Es obligado destacar que me prestó siempre su más decidida colaboración el presidente de la Peña Taurina de Daimiel José J. Rodríguez y que Pedro Torres me prestó el magnífico par de mulas para el arrastre; lo hizo sin exigir nada, como asimismo la Banda de Música que actuó.

Muchas gracias Sr. director de LAS TABLAS.

ÁNGEL BUSTAMANTE



CAJA DE MADRID

OFICINAS EN DAIMIEL:

Plaza de España, 7
Arenas, 38

C A D A D I A M A S Y M E J O R

SERVICIO NOMINAS CCM



**Nadie le da tanto por su nómina
como el Servicio Nóminas CCM
de Caja Castilla La Mancha.**

**Anticipo Automático, Préstamo Vivienda,
Domiciliación de Recibos, Seguro de Accidentes
y muchas ventajas más. Descúbralas.**



CCM

Caja
Castilla
La Mancha

EL DAIMIEL C.F. NO PARTICIPARA EN LA XXVI EDICION DEL TROFEO DE LA UVA Y EL VINO

Cuando el periódico LAS TABLAS de Daimiel, esté en la calle se habrá jugado el "XXVI Trofeo de la Uva y el Vino". Los equipos participantes serán por primera vez el Atlético de Ciudad Real y el Manzanares C.F. equipo que lo ha hecho en ediciones anteriores sin conseguir llevar el trofeo de campeón a sus vitrinas.

Este año el Daimiel C.F. se queda sin jugar el trofeo decano de Castilla-La Mancha. Pensamos que es un error por parte del

Ayuntamiento que el club que lleva el nombre del pueblo no figure en este torneo. Está demostrado que cuando el Daimiel ha jugado estos partidos las taquillas han sido superiores, a cuando sólo han jugado los equipos de la provincia. Pero, existen motivos justificables por parte del concejal de Deportes, José Díaz del Campo. Cuando le preguntábamos por qué el Daimiel no estaba metido en el trofeo, nos contestaba que el Daimiel al día 10 de agosto no tenía aún directiva ni equipo; y otro de los

por Tomás
García
Consuegra



factores de la decisión es porque el Manzanares no disponía de fechas ya que el único día libre de este club era el 27 de agosto. Por eso, el Ayuntamiento ha contratado un partido para el día 2 de septiembre con un equipo de la capital de España de Tercera División.



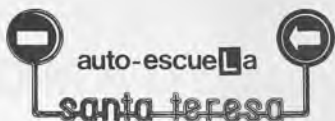
GIMNASIO KIM . TAE KWONDO Y GIMNASIA . ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA . SE LLEVAN Y SE TRAEN LOS NIÑOS

. C/ GRIÑON Nº 8 . C/ POZO DULCE Nº 2 . C/ NUEVA APERTURA Nº 3
85 35 50 DAIMIEL 22 91 93 C. REAL 42 85 50 PUERTOLLANO



ANGEL FABIAN COLADO

Toldos para transportes, toldos manuales y automáticos para establecimientos públicos - Bar, Discoteca, Locales, Tiendas, Viviendas, y Chalets. REPARACION Y MANTENIMIENTO
c/. Obispo Quesada, 7 - Telf.: 85 07 74 - DAIMIEL



En Daimiel: C/. Fontecha, 2 • Telf. 85 10 04
En Ciudad Real: C/. Calatrava, 40 • Telf. 25 10 60

Les ofrece permisos de conducir para:

CAMIONES C-1 y C-2, TURISMOS B-1 y B-2 - MOTOCICLETAS A-1 y A-2 - AUTOBUSES

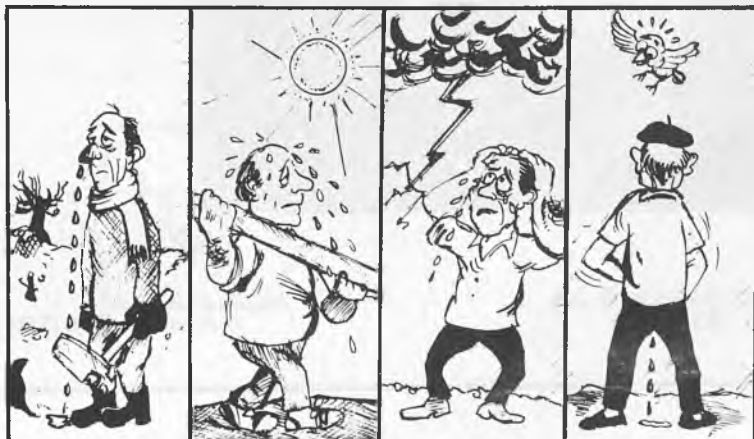
Permisos de conducir gratuitos en colaboración con el INEM
Ahora puede conseguir el permiso de Camiones C-1 a los 18 años



RIEGOS JESÚS G^a VILLARRUBIA (MI PADRE)

DISTINTOS SISTEMAS DE GOTEO EN EL CAMPO

BOMBAS DE DISTINTOS CAUDALES Y ALTURAS



- RIEGOS JESÚS G^a VILLARRUBIA
LES DESEA FELICES FIESTAS -

Tu boda en

Dirección:
JESUS PRADO VELAZQUEZ

- Bodas
- Comuniones
- Bautizos
- Reuniones
- Celebraciones



Plaza San Pedro, 12
Telf. 85 15 51 • DAIMIEL

Un marco incomparable



Plaza España, 3

Telf.: 85 43 53

DAIMIEL

SEGUROS SOLISS ES EL PATROCINADOR DEL CLUB BALONCESTO DAIMIEL

El Club Baloncesto Daimiel tiene nuevo patrocinador, al llegar a un acuerdo entre la directiva y el gerente de Seguros Soliss, el daimieleño Antonio Bárbe. Nos lo confirmaba el lunes, día 16 de agosto, Luis Fernando Muñoz de Morales, que sería el patrocinador del primer equipo que milita en la liga de Segunda División; mientras lo que el Stilo será a partir de ahora el patrocinador del equipo femenino que también milita en la Segunda División y del provincial.

El mes pasado, en nuestro comentario, decíamos que Kiko Leal estaría en el banquillo dirigiendo esta temporada al equipo. Pero a última hora se supo que este entrenador daimieleño había fichado por el Puertas Dermas. Rogamos nos disculpen nuestros lectores, pero como hemos dicho en otras ocasiones, las noticias deportivas las escribimos ocho días antes de finalizar el mes; de ahí que no pudiéramos rectificar y motivo por lo que lo hacemos ahora.

El nuevo entrenador responsable del equipo, es Luis Fernando Muñoz de Morales que dirigirá en la temporada 93/94 al conjunto de Seguros Soliss, un señor bastante conocido en Daimiel, primero como jugador (desde pequeño) y después dos años como entrenador-ayudante de Kiko y secretario técnico. También ha dirigido algún partido de la campaña anterior y estuvo de entrenador con el provincial, pasando en esta temporada al primer equipo. Para este año cuenta con los jugadores de la tem-

porada pasada, Gero, Barragán, Gonzalo, de las Heras, Quintanilla, Coco y Moraleda, y han causado bajas los Andrades, Aranzábal, y Segura. Los posibles hombres que pueden sustituir a estas bajas; habrá que esperar a que el equipo madrileño Estudiantes Caja Postal haga el descarte de los que no interesen y vengan a Daimiel a jugar. Es seguro Ignacio Carnicero, escolta del equipo, con dos metros de altura y con el que cuenta el entrenador con sus servicios. Los otros posibles jugadores son también de Estudiantes Caja Postal: Jorge Adán y Francisco Snaider, este con más de dos metros de altura; y otro casi seguro será el jugador Bransón del C.B. Cuenca.

Comenzó la pretemporada con visita a Socuéllamos, ganando el equipo daimieleño. Hay previstos otros próximos partidos, que se habrán jugado cuando este periódico esté en la calle; y para el día 2 de septiembre en plenas Ferias y Fiestas un partido de mucho interés; nada más y nada menos que el equipo sub-23 del Estudiantes Caja Postal de la capital de España, partido en el que los aficionados a la canasta de Daimiel podrán ver un gran espectáculo.

La temporada comienza el día 19 de septiembre, con desplazamiento del equipo daimieleño a Talavera, y terminando esta primera fase el día 12 de diciembre, fecha en que comenzará una segunda etapa de ascenso a la Primera División.



mon pur
Carpintería Madera

Muebles cocina Decoración

C/. Mayo s/n. • Telf. y Fax (926) 85 13 80 • 13250 DAIMIEL

ROMADE, s.l.

Romero Maderas y Derivados, s.l.

Maderas Nacionales	Aglomerados
Maderas Importación	Rechapados
Maderas Encofrados	Melaminas
Molduras	Mallorquinas
Puertas Visel	Cantos
Celosías	Chapas

Padre López, 54 - Teléfono: (926) 85 28 59
Fax: (926) 85 19 76 - 13250 DAIMIEL (C.Real)

BAR CORTIJO

Tu Bar

PEDRO Y ANTONIO GARRIDO
ESPECIALIDAD EN GAMBAS

MENDEZ NUÑEZ, 1

TELF.: 85 13 56



Kárate-Mantenimiento-Pesas-Musculación-Sauna

c/. Magdalena, 14 - Tel.: 85 27 12 — DAIMIEL



ISIDRO ALAÑON MARTIN-GIL
PULIDOS Y ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

General Espartero, 26 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Telf. y Fax: 85 43 10

ESTEBAN GARCIA RIVERA, S.L.

**TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
BOBINADO DE MOTORES
REPARACION Y BOBINADO DE
BOMBAS SUMERGIDAS**

CTRA CIUDAD REAL S/N TLF: 85 25 65

Bodegón
"Las Tablas"

Especialidad en paellas y gazpacho manchego

c/. Colón, 8 • Telf. 85 34 10 • DAIMIEL



REGALO y BISUTERIA

C/. MONESCILLO, 6
TELEF. 85 38 71

DAIMIEL



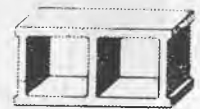
**PAJARERIA-ACUARIUM
<<SOLE>>**

Todo en pajarería y acuario-
filia, accesorios para anima-
les de compañía, semillas
para toda clase de plantas y
piensos.

TIENDA: (CENTRO PLAZA)
Plaza España, 25

PARTICULAR:
Navaseca, 42
Telf: 85 34 72

DAIMIEL



FABRICA DE BLOQUES Y
BORDILLOS DE HORMIGON
"TARRANTA"

Magdalena, 69 - Telf. (926) 85 03 88
Teléfonos particulares: (926) 85 31 38 - 85 17 42
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

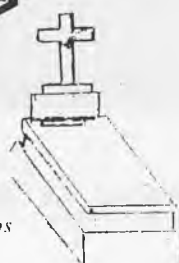
Dehesa, 36

Tel.: 85 04 00 - 85 04 49
13250 DAIMIEL (C.Real)



FABRICA

Terrazos - Escaleras
Mármel y Granito
Pulido y Abrillantado de pisos
Trabajos de Cemenierio



Bar EL FORO

*Especialidades en lomo al vino, comidas caseras
Gran variedad en raciones
Pollos asados al horno*

Navaseca, 48 • Telf. 85 15 79 • DAIMIEL

EL DAIMIEL C.F. HA DADO UN GIRO DE 180°

Si en nuestro comentario del mes pasado, decíamos que el Daimiel se encontraba sin presidente y veíamos muy negro el futuro del equipo, no estábamos engañando a nadie. El Daimiel se encontraba en la UVI y con pocos medicamentos para su salvación. Hoy gracias al milagro de algunos hombres y la colaboración del Ayuntamiento de la localidad, hay equipo y hay presidente. Jesús Sánchez-Valdepeñas, es el nuevo presidente de la entidad blanca, un señor que lleva ligado al club más de veinticinco años alternando sus labores de jefe del material y ropa, con las de vicepresidente, habiendo apoyado a los ocho presidentes que pasaron durante el tiempo en que Sánchez-Valdepeñas ha ocupado este cargo en el club. El señor Valdepeñas, con la colaboración de Angel Carranza. Jesús Espinosa, Francisco Pinillas y los jugadores ha sido fundamental para que el Daimiel no desapareciera este año, y haya podido terminar la temporada con cierta dignidad. Importante también la labor de Leonardo García Moreno en esta ocasión,

siendo uno de los promotores y defensores para que el Daimiel no desapareciera en esta temporada. Dios quiera que jamás vuelva ocurrir lo de este año y que se comience a preparar la temporada con la suficiente antelación.

Lorenzo Navarro Serna (Loren) es el nuevo entrenador de la plantilla. Es de Tomelloso y el año pasado estuvo dirigiendo al Villafranca, haciendo con este equipo un gran papel. La directiva espera mucho de este hombre y el se ha marcado como meta hacer un buen equipo y conseguir buenos resultados para que la afición vuelva al campo de Nuestra Señora del Carmen.

También hay que decir que el Daimiel se ha hecho filial del Atlético de Ciudad Real, por lo que este equipo ha mandado a 10 jugadores para que la próxima temporada vistan la camiseta blanca, junto con los jugadores locales. Loren tiene que trabajar mucho, pero en caso de tener que hacer algún fichaje está autorizado por la directiva para realizarlo.



Jesús Sánchez-Valdepeñas Moya

Ahora los aficionados daimieleños deben mentalizarse para acudir todos los domingos y para que Daimiel no tenga que pasar agobios de cara a próximas temporadas. Daimiel no puede perder su fútbol, como ha perdido tantas otras cosas, y es importante por encima de todo, sentir el orgullo de ser daimieleño.

Talleres

"CASVILL"

- Trabajos de torno
- Fresadora
- Soldadura de hierro y aluminio

Navaseca, 38 - Bajo - Telf. 85 15 85 - DAIMIEL

los blancos

Hogar y moda
virgen de las cruces, 8
teléf. 85 00 70

muebles
plaza de santa maria, 10
daimiel
teléf. 85 00 70

Café-Bar LOS TRES CANDILES



EMILIO SANCHEZ GONZALEZ
Especialidad en Banquetes, Bautizos y Comuniones

Navaseca, 29 - Telf. 85 34 96 •
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Justo Ortega Jiménez Carpintería en Madera

Pelayo, 34 • Telf. (926) 85 10 63 • DAIMIEL



Arenas, 38 - Telf. 85 29 05
Part. Bolote, 17 - Telf. 85 28 85
DAIMIEL (Ciudad Real)

MUEBLES PAREJA, S.L.

Calidad, seriedad y buen servicio

C/ Herrera, 34
Telf.: 85 27 52

DAIMIEL



TALLERES

HNOS. RODRIGUEZ

CHAPA Y PINTURA

Peñoncillo, 32
Teléfono 85 29 12

13250 - DAIMIEL
(C. Real)



Las Camelias

Especialidad en:
*RAMOS DE NOVIA
*CENTROS y
*CORONAS
Servicio interflora

Plaza de España, 22 Telf.: 85 26 57
Virgen de las Cruces, 14 13250 - DAIMIEL (C. Real)

JOSE AGUIRRE

REGALOS - MERCERIA
SOUVENIRS

Monescillo, 1 • Telf. 85 01 28



Zacatena, 32 • Telf. 85 43 87

Manola Calderón

Tejidos de alta calidad

GRAN SURTIDO EN
Duralex - Arcopal - Armonia - Pyrex

General Espartero, 5 • Telf. 85 03 02 • DAIMIEL

Mari Angeles Cejudo Garzas
Agente principal



Oficina:
C/ Arenas, 7 Telf.: (926) 85 01 44 Daimiel (C. Real)



INFORMATICA E
INSTRUMENTACION

c/. Méndez Núñez, 3 • Telf. / Fax (926) 85 43 63
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

CUATRO CARRERAS CICLISTAS SE DIERON EL DIA 8 DE AGOSTO EN DAIMIEL

El pasado día 8 de agosto y organizado por el Club Ciclista Daimiel, en colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento y Cruz Roja de la localidad, se realizaron cuatro pruebas del deporte del pedal y en donde, más de noventa corredores se dieron cita en Daimiel con ciclistas locales de toda la provincia.

La primera carrera la protagonizaron veintiún chavalines y dos damas. En la modalidad de promesas, muchos nervios y amor propio en los dos kilómetros de recorrido. El primero en llegar a la meta fue el tomellosero Oscar Castillejos realizando una gran carrera, e invirtiendo menos de cuatro minutos. En esta prueba hay que destacar a dos daimieleños que pese a su corta edad hicieron una buena carrera llegando en octavo y noveno lugar. Se llaman Ismael López de Mota e Ismael García de las Morenas.

Los alevines salieron cinco minutos después, corriendo 6 kilómetros en once minutos de tiempo. José Gutiérrez de Tomelloso, fue el primero en llegar a meta; y también hubo tres corredores locales que hicieron buen papel.

En los infantiles corrieron dos mangas por la gran cantidad de ciclistas que se presentaron. Primero lo hicieron los nacidos en el año 80 y después los nacidos en el 79; y si la primera de estos infantiles se hizo en 27 minutos, la segunda se hizo en 26, participando tres corredores de Daimiel. Fue esta la más importante de todas las carreras por la veteranía de los ciclistas. Pascual Ruiz, Pedro Baeza Romera y Mario Molina Arenas representaron a esta localidad; chicos



con poca experiencia, pero que hicieron alardes importantes de cara al futuro. El primero de los locales llegó en octava posición, Mario Molina Arenas, que de las quince vueltas que se recorrieron por las calles de Daimiel, siempre iba en primera posición, pero en la última vuelta, perdió el control posiblemente porque los otros corredores de la provincia ya habían participado en más

ocasiones. De todas formas hay algunos chicos que tiene mucha ilusión, se le ven buenas e importantes maneras, y lo que tienen que hacer es estimularlos y luego ayudarlos a luchar.

Las calles donde se corrieron las carreras había mucho público que animaron continuamente a los futuros Indurain. Las carreras estuvieron dirigidas por jueces-árbitros de la Federación



CONSTRUCCIONES

**Carranza Fernández
de Marcos, S.L.**

(JESUS CARRANZA ALMAZAN)
Escoplillo, 31 • Teléfono 85 07 45 • DAIMIEL



Postas, 10 Ramón y Cajal, 12 Calatrava, 2
Telf. 21 09 30 Telf. 22 83 36 Telf. 23 12 32 Telf.

CIUDAD REAL

Bodas, Comuniones en Fotografía y Video

CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS

Puertollano y Parla (Madrid)



Saneamientos Galo Gómez del Pulgar

Gres, azulejos y grifería
Muebles de cocina y baño

C/. Prim, 8

Distribuidor de saneamiento
Porsán

Telf. 85 03 18

**NUEVO ESTABLECIMIENTO
DE ELECTRODOMESTICOS**

CRISPULO

En c/. Fontecha, 8 - Telf. 85 03 04

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
SONY - PHILIPS - ELECTROLUX - ZANUSSI

**Ferretería
LOZANO y LOPEZ, C.B.**

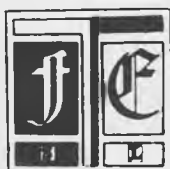
SUMINISTROS PARA CONSTRUCCION Y
CARPINTERIA * MAQUINARIA

c/. Mártires, 30

Almacén: Ardales, 12

Telf. 85 14 89

DAIMIEL



**TERRAZOS
FERNANDEZ-ESPARTERO, S.L.**

Terrero, 39 - Telf. 85 27 69 - Fax: 85 06 69
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Bar SAN ROQUE

Especialidad en tiznao

San Roque, 3 • Telf. 85 23 07 • DAIMIEL

FERRETERIA FDEZ. CALVILLO

HERRAMIENTA INDUSTRIAL
ACRISTALAMIENTOS

Mártires, 5 • Telf. 85 00 04



c/. San Juan, 10 • Telf. 85 42 62

PIZZERIA



Plaza España, 23 • Telf. 85 26 66 • DAIMIEL

CARNICERIA MAGIN

c/. Fontecha, 3
Telf. 85 01 33 • DAIMIEL

Fabricación propia de todo tipo de embutidos.
Venta de carnes de cerdo, vacuno, ovino, pollos,
Venta de quesos manchegos "DEHESA DE ZACATENA"
Haga sus encargos de pollo rellenos - aletas rellenas -
pimientos rellenos, etc.

Movimiento Demográfico (Del 16-VII al 15-VIII de 1993)

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Irene Aguirre Gómez-Rico, hija de Manuel y Manuela.
Ruben Isidro Pérez Susmozas, hijo de Vicente y María de las Cruces
Carlos María Garzás Almela, hijo de Carlos y María José.
Inés Moreno Martín-Pozuelo, hija de Andrés y María Paz.
Jaime Fdez. de Marcos Rodríguez-Bobada, hijo de Rafael y María del Carmen.
Jennifer Cano Trillo, hijo de Josefa
David Ruiz de Pascual García-Carpintero, hijo de Manuel Joaquín y M.^a Manuela.
María García-Carpintero Bellón, hija de Jesús y María.
Lorenzo Velázquez Martín, hijo de Francisco y Guadalupe.
Diego Jiménez-Galanes Díaz-Salazar, hijo de Manuel y M.^a Mercedes
Nazaret Astilleros Gonzalez del Campo, hijo de Luis Miguel y María Teresa
Sara Fernández de Marcos de las Morenas, hija de José Moisés y M.^a Josefa
Clara Isabel Expósito Burgos, hija de José Manuel y Sagrario
Alba Peinado Burgos, hijo de Manuel y María del Sol.
Cristian Moreno Rodríguez-Portugués, hijo de Manuel José y Pilar
Rubén Velázquez Sánchez Cambroner, hijo de Manuel y María Dolores
Sergio González-Mohino Loro, hijo de Miguel Angel y M.^a Josefa

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Juan Carlos López-Astilleros Galiana, hijo de Juan Carlos y M.^a Custodia
Tamara Fernández-Bermejo Sánchez-Montañés, hija de Cándido y M.^a del Mar
Dámaris Sesma Portugués, hijo de Jesús y Consuelo
Cristian González-Carrato Rodríguez-Peral, hijo de Manuel José y Teresa
Angela García-Moreno Villegas, hija de Santos y María de los Angeles
Sergio y Luis Gigante Calahorra, hijos de Victoriano y Luisa
Iván Fernández García-Carpintero, hijo de Gabino y María Josefa
Diego López de la Nieta González de la Aleja, hijo de Ramón y María Victoria
Nerea Infantes Martín de Almagro, hija de Manuel y Gertrudis
Raquel Martín-Pozuelo Ruiz de Pascual, hija de Remigio y Mercedes
Olga Fernández-Espartero Valero, hija de José Manuel y Carmen Pilar
Cecilia Fernández-Bravo Romero-Hombrebueno, hija de Carlos y Ana Isabel
Alicia Silva López-Astilleros, hija de Tomás y María Teresa
Sandra López-Tercero García-Cano, hija de Juan Fco. y María Dolores
Jesús Fernández-Bermejo Negrete, hijo de Antonio y María del Carmen
Jesús González de la Aleja Díaz-Salazar, hijo de Jesús y Carmen Pilar

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Gabriel Muñoz Zapata, con Eva María Baeza Márquez

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Jesús Melero Ruiz de Pascual, con María del Amparo Morena Jiménez-Galanes
Francisco Javier Sánchez-Valdepeñas Brazal, con Susana Elvira Medina
Tomás Rodríguez-Peral Martínez, con Ramona Caraballo Nieto
José Antonio Carrión Núñez de Arenas, con M.^a de las Cruces Velázquez Garzás
Juan Manuel Pozuelo Alvarez, con Manuel Rodríguez-Barbero Valiente
Victor Manuel García-Carpintero Pérez, con Rafaela Carranza Gallego
Manuel Ruiz de la Hermosa Díaz, con María Dolores Ruiz-Hermosa Cejudo
Angel Gómez del Pulgar López de Prado, con María Vicenta Rivera Ramos.

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Emilia Vargas-Machuca Ortega, de 83 años
Domingo Pérez Rincón, de 72 años.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Dolores Astilleros Sánchez, de 93 años
Gabriela Sánchez de la Nieta Córdoba, de 79 años
Francisca Vázquez Gutiérrez, de 71 años
Santos Hidalgo García-Moreno, de 47 años
Victoria Gómez-Rico Molina, de 71 años
María Alegre Susmozas, de 4 días.

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 1	D. Federico y D. ^a M. ^a Elena Fisac Seco
Día 2	D. ^a María Nieves Villegas de Ochotorena
Día 3	D. Ramón Villalón
Día 4	D. Ramón Villalón
Día 5	D. Federico y D. ^a M. ^a Elena Fisac Seco
Día 6	D. José María y D. ^a Isabel Cruz
Día 7	D. Ramón Villalón
Día 8	D. Ramón Villalón
Día 9	D. Narciso Lozano
Día 10	D. Federico y D. ^a M. ^a Elena Fisac Seco
Día 11	D. ^a María Nieves Villegas de Ochotorena
Día 12	D. Ramón Villalón
Día 13	D. Ramón Villalón
Día 14	D. José María y D. ^a Isabel Cruz
Día 15	D. Narciso Lozano
Día 16	D. Federico y D. ^a M. ^a Elena Fisac Seco
Día 17	D. ^a María Nieves Villegas de Ochotorena
Día 18	D. Ramón Villalón
Día 19	D. Ramón Villalón
Día 20	D. ^a Carmen Simal
Día 21	D. José María y D. ^a Isabel Cruz
Día 22	D. Narciso Lozano
Día 23	D. ^a Federico y D. ^a M. ^a Elena Fisac Seco
Día 24	D. ^a María Nieves Villegas de Ochotorena
Día 25	D. Ramón Villalón
Día 26	D. Ramón Villalón
Día 27	D. ^a Carmen Simal
Día 28	D. José María y D. ^a Isabel Cruz
Día 29	D. Narciso Lozano
Día 30	D. Federico y D. ^a M. ^a Elena Fisac Seco

TELEFONOS DE URGENCIA

Inspección de Policía.....	85 10 85
Parque de Bomberos.....	85 10 80
Guardía Civil.....	85 22 86
Cruz Roja.....	85 29 99
Centro de Salud (Urgencias).....	85 28 50



Nueva, 2 • Telf. (926) 85 30 78 - Part. 85 32 78
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

CONSTRUCCIONES Y
PROMOCIONES
Venta de viviendas en nueva
construcción en calle Las Tablas

Frutos secos "MORALES"

MAYOR Y DETALL

Nuevo establecimiento en c/ Arenas, 13
Telf. 85 09 41 • Daimiel (Ciudad Real)

AZULEJOS Y PAVIMENTOS LUIS VAZQUEZ DE AGREDOS

Distribuidor oficial de: TODAGRES
Azuvi, Gres de Nules, Realonda, Azulejos
Olmos y Porcelanite
Exposición y venta: Prim, 13 (cochera)

Fabrica de pegamentos especiales para la
construcción
Fábrica: Ctra. Villarrubia de los Ojos, km. 0,500
Telf. 85 35 37
DAIMIEL (Ciudad Real)

PODOLOGO

Jesús Javier Marchán Martín de la Sierra

LUNES Y MARTES PREVIA PETICION DE HORA

Mínimas, 6

Telf.: 85 09 67

DAIMIEL (Ciudad Real)



CULTIGRAMA

Pasatiempos por SENIP



BO	CER	DES	CA	VE	SO	DOR	ZA	TE
FE	PE	CAR	SA	CES	VE	LA	TE	LA
CA	CE	PI	ME	HE	LI	DAS	TEO	LES
PER	PER	PO	DI	LO	REN	DO	MIOS	NA

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

DEFINICIONES

1) Que forma parte de la cuadrilla de un torrero. 2) Nombre de mujer. 3) Hospedajes. 4) Sin dirección determinada. 5) Color azul claro. 6) Juego a la pelota sin hacer juego. 7) Bebida refrescante. 8) Contentos. 9) Quita el sueño. 10) Falta de algo. 11) Individuo de la especie humana.

Modo de resolver:

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete sílabas) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Una vez terminadas todas las

palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán el NOMBRE O TITULO DE UNA FAMOSA ZARZUELA, y en la columna vertical central, señalada con trazo más grueso, se leerá el NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR.

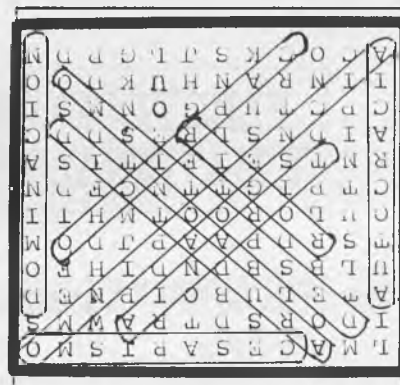
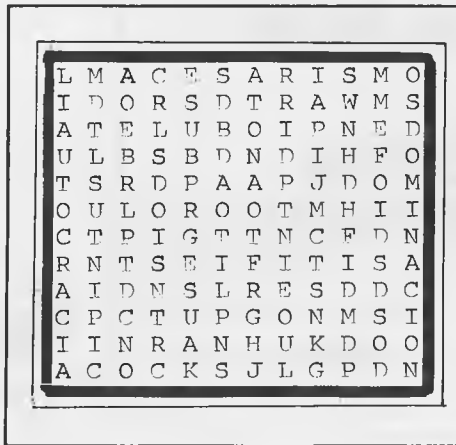
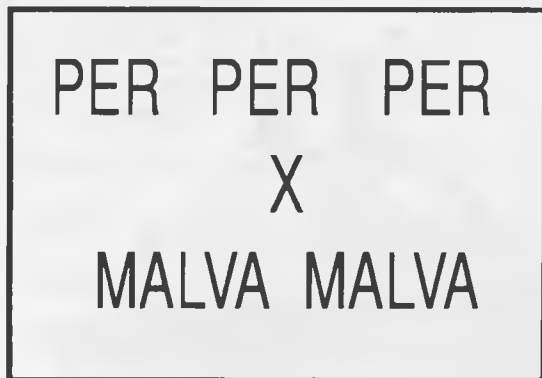
1) Picador. 2) Carmela. 3) Posadas. 4) (Perdido. 5) Celeste. 6) Peloteo. 7) (Cerveza 8) Felices. 9) Desvela. 10) Carente. 11) Persona.

SOLUCION

JEROGLIFICO

SOPA DE LETRAS

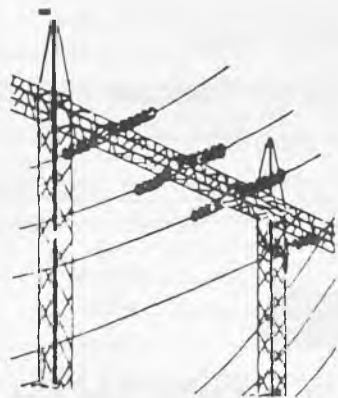
Encontrar nueve sinónimos de absolutismo



¿Cómo ves a tus hermanas?

Solución: Las tres perseguidas por malva dos. (Las tres perseguidas por malva dos)

Solución



ELECTROMONTAJES ESPINOSA, S.A.

MONTAJES ELECTRICOS - CALEFACTOR
CLIMATIZADOR - TELEFONIA

EMPRESA COLABORADORA
DE UNION FENOSA

San Roque, 101

Telf. y Fax: 85 34 00

DAIMIEL



PEDRO DIAZ SALAZAR

**ELECTRODOMESTICOS
Y MATERIAL ELECTRICO**

FONTECHA, 10 DAIMIEL TELF.: 85 24 79



TOMAS

MARMOLES - GRANITO
PIEDRA ARTIFICIAL

Escaleras de mármol - Granito
Cacheadas y granito fino

Todo cuanto necesite para trabajos de cementerio
(a 200 metros de Contusa)

Telf.: Fábrica y oficinas 85 08 65 • Particular 85 05 50



CARPINTERIA

MARTIN YEBENES

Muebles de cocina a medida

D. Tiburcio, 82 • Telf. 85 20 41 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Recalificados los terrenos del Polígono Industrial

La Comisión provincial de Urbanismo ha aprobado definitivamente la modificación de las normas subsidiarias del municipio de Daimiel a fin de calificar como suelo industrial el terreno donde se instalará un Polígono.

La ausencia en todo el término municipal, según el Ayuntamiento, de suelo industrial sobre el que ubicar el Polígono, ha obligado al equipo de Gobierno a afrontar este proceso administrativo para recalificar las 44 hectáreas

donde Sepes construirá la zona empresarial.

También hay que señalar que los terrenos ya han sido adquiridos en su práctica totalidad, si bien el equipo de Gobierno daimieleño deberá expropiar las dos únicas fincas que faltan por adquirir ante lo que consideran "intransigencia y peticiones desorbitadas de sus propietarios".

JUAN CARLOS SEVILLA

RECORTES DE PRENSA

FIRMADO EL ACUERDO MARCO DEL PERSONAL DEL AYUNTAMIENTO

A finales de julio, se firmó al fin el Acuerdo Marco del Personal del Ayuntamiento de Daimiel, entre el equipo de la Corporación Municipal y los representantes de las Centrales Sindicales.

El Convenio alcanzado incluye el Catálogo de los Puestos de Trabajo y vienen a resolver y a sentar de manera definitiva cuales son los cometidos y funciones de cada funcionario municipal; es decir, las competencias y las responsabilidades de cada puesto de trabajo.



c/ General Espartero, 27

Tel.: 85 32 11 - Fax: 85 32 11

DAIMIEL

- MONTAJE E INSTALACIONES ELECTRICAS
- ACUMULADORES DE CALOR CON TARIFA NOCTURNA Y DOS AÑOS DE GARANTIA
- TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO E ILUMINACION



DIPUTACION DE CIUDAD REAL-AREA DE CULTURA
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a los 12 libros de la BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS cuyo importe, 3.000 pesetas, abonaré mediante domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja _____, agencia _____,

_____ calle, localidad y código postal _____

_____ abone a EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS), hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º _____

el importe de la suscripción a la citada Biblioteca, a la presentación del correspondiente recibo.

Apellidos _____	
Nombre _____	Firma _____
Domicilio _____	
C. P. _____ Población _____	
Teléfono _____ Fecha _____	

Para solicitar números atrasados, fuera de suscripción, debe dirigirse a: Distribuidora Siglo XXI de España, S.A., calle Plaza, 5, 28043 MADRID. Tel. 91 579 49 18 - 759 49 09.



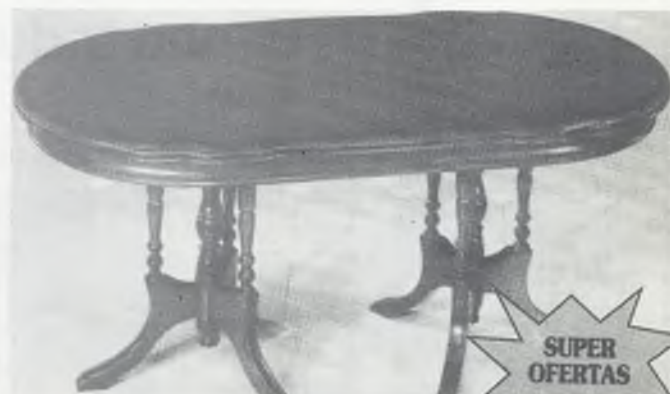
DE VENTA EN LIBRERIAS CASILLAS

C/ General Espartero, 2 - A • Tel. (926) 85 23 62 • 13250 DAIMIEL

PORTAZGO – Mayorista del mueble

LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

Pague su compra
hasta en 36 meses



MUEBLES PORTAZGO

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Centro Industrial Daimiel, 1 – Telf.: (926) 85 00 78

¡Oferta de lanzamiento
a precios baratos!

Abierto
Sábados y festivos

