

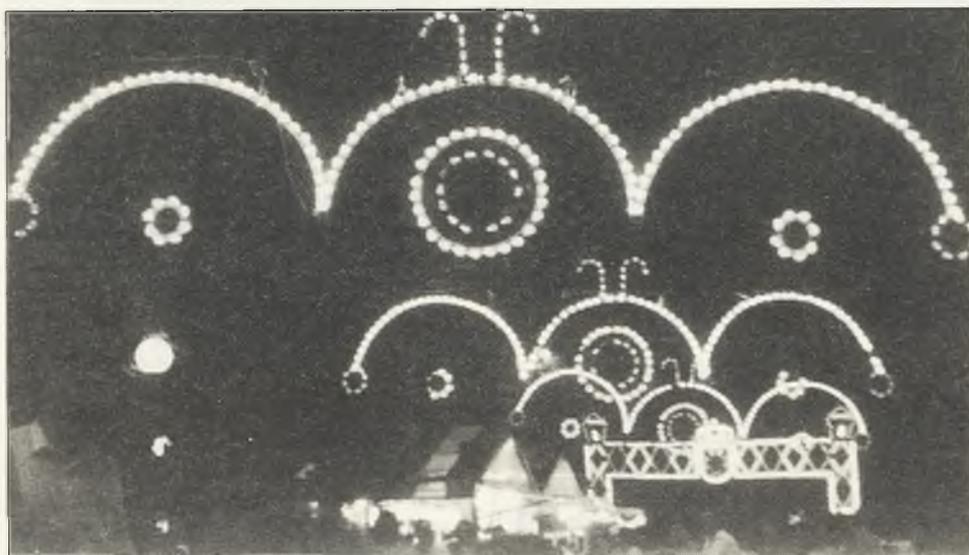


# LAS TABLAS DE DAIMIEL

1 de Septiembre 1992 AÑO III Nº.33 D. Legal: C.R. 1.482/89 Director: Jesús SEVILLA LOZANO Precio 125 ptas

PUBLICACION MENSUAL

## La Feria y las Fiestas 1992 de Daimiel



Daimiel inicia hoy una Feria y unas Fiestas de un año importante: 1992. Y el Ayuntamiento ha querido sumarse a esas conmemoraciones de tan alto nivel con un programa de actos y festejos que el lector encontrará en el interior de este número de LAS TABLAS, que ha querido también contribuir a su difusión, con varias páginas especiales dedicadas a la Feria. Que la diversión y la alegría sean generales es nuestro mayor deseo.

## SUMARIO

- Cartas al director.
- Editorial.
- Gratitud y justo reconocimiento.
- Entrevista con el Dr. Jaime Salom.
- Noticiero daimieleño.
- Otra efeméride de 1492.
- Asociaciones.
- Humor.
- Preguntas que esperan respuestas.
- Homenaje a Archidona.
- Cuento daimieleño.
- Rincón de la poesía.
- Deportes.
- Datos de interés.
- Pasatiempos.
- Especial Feria, 16 páginas

### En este número:

**Inauguración del monumento mural de la Virgen de las Cruces en el Monasterio de las Mínimas.**

**Las obras de la torre de San Pedro hay que pagarlas: Entrevista con el párroco**

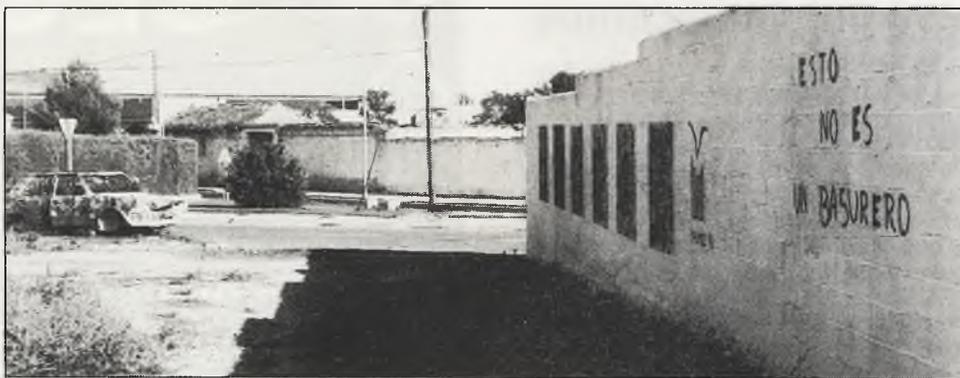
**Bienvenida al nuevo Boletín Municipal del Ayuntamiento**

**Satisfacción por las medidas en la variante**

### El día 2, la Fiesta de la Banderita

La Asamblea Local de la Cruz Roja ha programado celebrar el día 2 de septiembre, a partir de las 10 de la mañana, la Fiesta de la Banderita. Si eres buen daimieleño estás obligado a contribuir con tu donativo.

### DAIMIEL SIN BASURA



Como puede leerse en págs. interiores, un grupo de jóvenes han lanzado un reto a los vecinos de nuestra ciudad: "Daimiel sin basura". ¿Seremos capaces de cumplirlo?

### CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS

**VALIENTE, S.L.**

C/ Jesús, 2 - Teléfono 85 39 47  
13250 DAIMIEL (C. Real)

Pavimentación de:

- Calles
- Caminos
- Carreteras, etc.
- Pistas deportivas asfálticas
- Transportes



## Reposición del Cristo de las Hoces



Sr. Director:

El otro día pasé por la calle Santa María y en la casa de Canene, esquina al callejón, vi que han repuesto el Cristo de las Hoces. Me dio gran alegría al recordar mis tiempos mozos.

Yo nací en el año 1922 y me crié allí enfrente y por eso me hizo recordar aquellos años. Y ahora les voy a explicar el porqué le llamaban, y aún le llaman el Cristo de las Hoces. La razón es porque por aquellos años era el lugar en donde se reunían los segadores con sus hoces antes de marcharse de quintería.

Recuerdo que tenía una cuerda para bajar y subir el farol que iluminaba al Cristo; y todos los días la Teresica, la Solitania o mi abuela la Felipa "la Botona", encendían dicho farol al anochecer.

Según decían nuestros mayores, los capataces de las grandes casas o fincas eran de la Hoya, como por ejemplo, Mocho, Cosme, Vicentico, el Moro, los de la Marina, Chamones y otros más. Y en el tiempo de la siega se reunían allí todos los segadores y de allí partían también las galeras, cada uno para su finca o hacienda.

Antes de salir tocaban el caracol; se iban a la taberna de Agustín Mera, y se tomaban su copa de aguardiente; el que podía, que no todos. La copa costaba 30 céntimos, y recuerdo que hasta que salían había un escándalo tremendo en la taberna.

El Domingo, a las 12 de la noche, se iban de "quintería" cantando con una ilusión como si se fueran a los toros. Estos hombres se marchaban hasta el sábado que llegaban a su casa al ponerse el sol.

Acampaban en mitad del "peazo", y allí comían, dormían y cuando se levantaban para ir al tajo, los hombres que allí habían dormido parecían más que otra cosa sepulcrosos, pues la cama consistía en emparejar la tierra y la cabecera era también de tierra, colocando como manta de abajo el balago y el capote encima.

Con esta carta, quiero aprovechar la ocasión para felicitar y dar las gracias al señor o señores que han puesto de nuevo el Cristo de las Hoces.

Un saludo

José V. Ortega Fernández

## Felicitación desde San Salvador

Sr. Director:

Recibi en Navidad su felicitación en nombre de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel y periódico Las Tablas; les agradezco este detalle que hace me sienta más cerca de mis queridos y recordados paisanos.

Recibi el número de junio de Las Tablas, desde noviembre del año pasado creo que es el segundo que recibo. Hay una colaboración de Ramón Fernando Córdoba que hace alusión a mi persona, y como el último número que recibí fue el de noviembre de 1991, (no recibí diciembre 91 ni enero 92), entre otros, no sé el contenido de su carta abierta para mí, ni sé si mi segunda colaboración fue publicada o no.

Quiero felicitar a usted y todo el equipo de Las Tablas por lanzarse a la publicación y por haberla mantenido tanto tiempo, logrando que el interés por la misma vaya en aumento. Les deseo de corazón que sigan la publicación como un medio abierto a la intercomunicación de los daimieleños y sus amigos.

Con mi reconocimiento

Miguel Pozuelo, Pasionista  
Desde San Salvador

Nota de la redacción:

Por problemas de incorrecta dirección no recibía este estimado suscriptor y colaborador el periódico en esa ciudad de Centroamérica. Solucionado el problema publicamos en páginas interiores su interesante artículo titulado "Los fundamentos legales de la conquista" y por su longitud para este espacio de "cartas al director" hemos extractado esta carta.

## Identificación con un artículo de Psicología que publicamos

Sr. director:

Le ruego haga llegar al autor del artículo "¿Quién controla nuestra felicidad?" que figura en la página 21 del mes de agosto en la sección de Psicología y cuyo autor no conozco, que me identifique y estoy dispuesto a suscribir su tesis, en la que cita al inmortal y llorado Ortega, de quien tanto hemos aprendido.

Artículos de tal categoría ayudan a crecer a Nuestra Publicación. Le dan altura.

Un abrazo

Ramón Palomino

Fotografía



**CECI**

GRUPO  
IMAGE CENTER

Postas. 10	Ramón y Cajal, 12	Calatrava. 2	CENTRO COMERCIAL
Teléfono 21 09 30	Teléfono 22 83 36	Teléfono 23 12 32	PAN DE AZUCAR
CIUDAD REAL			
<b>Bodas, Comuniones en Fotografía y Video</b>			
<b>CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS</b>			
Puertollano y Parla (Madrid)			

LAMINIUM

Suministros educativos y didácticos

C/ ARENAS, 11. 13250 DAIMIEL (C. REAL)  
TEL - FAX: (926) 85 04 82

- PAPELERIA
- JUEGOS EDUCATIVOS
- APARATOS AUDIOVISUALES
- INFORMATICA (FUNGIBLES)
- MATERIAL DE LABORATORIO
- MOBILIARIO DE OFICINA
- PARQUES Y JARDINES

# La Expo, la Olimpiada y la capital cultural de Europa

**Jesús Sevilla Lozano**

Aunque este periódico sea fundamentalmente una publicación localista, hay temas nacionales que nos desbordan y que no se pueden eludir, ni obviar, por su trascendencia. Y, en este "año mágico de 1992", es lógico que hablemos de tres acontecimientos a escala mundial, que estamos viviendo los españoles y que nos afectan directa o indirectamente a los daimieleños, ya sea por vía de beneficios, ingresos o cosas positivas, como por las negativas, traducidas en impuestos, aumento de gastos generales y otros detalles importantes como son el standard o la calidad de vida de toda nuestra Comunidad.

No cabe duda que el motor de todos estos eventos ha sido la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, ya que por este motivo histórico, en sus días correspondientes se le concedieron a España la Expo-92 de Sevilla, la Olimpiada de Barcelona y la capitalidad cultural europea a Madrid.

Pasados ya casi estos acontecimientos importantes -que, pensamos, será difícil se vuelvan a repetir en nuestra Patria-, los tres, en diferentes escalas, han tenido un buen éxito para España y para la imagen que se pretendía dar al mundo; aunque, como todo, hayan tenido sus lunares, sus luces y sombras, entre los que no cabe duda destacar la enorme deuda económica que nos obligará -ya nos está obligando- a "apretarnos el cinturón".

Personalmente, he tenido la suerte de asistir a algunos de estos acontecimientos, otros los presencié por televisión. Por ejemplo, la Olimpiada la he seguido, día a día, por la pe-

queña pantalla y puedo decir que ha sido muy digna y completa en cuanto a organización. Mi enhorabuena a los catalanes y al Comité Olímpico Español. Esto demuestra que nuestro País, sabe y puede organizar cualquier evento multitudinario tan complejo y delicado como una Olimpiada y que, dentro de él, Cataluña destaca en el importante capítulo organizativo. También hay que valorar y destacar la "lluvia" de medallas ganadas por la España deportiva, superior en número y calidad (13 de oro) a todos los galardones conseguidos hasta la fecha en Juegos Olímpicos.

La Expo-92 de Sevilla la he visitado personalmente y mi impresión general ha sido también muy favorable y positiva. Buena organización -lo que demuestra igualmente que también los andaluces y concretamente los sevillanos, saben planificar y organizar y, encima, con mucho arte y salero-; asombrosa exposición universal en número de pabellones, obras de arte, nuevas y viejas tecnologías, productos variadísimos; y, todo ello, en un escaparate, en un marco incomparable como es el de la Isla de la Cartuja.

Los únicos "peros" que podemos ponerle, se refieren al excesivo calor, (muy propio de los veranos sevillanos), y los precios, muy exagerados, que está haciendo que no se alcancen las cifras de visitantes previstos por la organización. De todas formas, personalmente recomendaría la visita a todos los daimieleños, -aunque fuera por un solo día-, para que se hicieran una idea de su grandiosidad y magnificencia y contemplaran el gran espectáculo que, pro-

blemente, no se repita en nuestro país, al menos en esta generación.

El tercer evento, el de Madrid, lo he vivido más intensamente en algunas de sus manifestaciones. Y si bien ha sido el más pobre, y hasta cierto punto decepcionante, mi asistencia personal, -por ejemplo-, a los Cursos de Verano organizados por la Universidad Complutense en El Escorial y en Almería, puede dar fe de que al menos esta Universidad madrileña, ha dado muestras evidentes de gran actividad cultural. Basados en los principios de "libertad intelectual, rigor científico y universalidad", en estas dos ciudades, (alejados del barullo y del calor de Madrid), se han tocado en sus conferencias todos los temas científicos, culturales, artísticos, y de otras materias que ocupan y preocupan a los españoles; y que el número y calidad de profesores y ponentes ha sido extraordinario, de 1994 en El Escorial y de 438 en Almería.

En resumen, podemos decir sin "chauvinismos" que España ha cumplido, o está cumpliendo, en conjunto, aceptablemente, los innumerables planes, proyectos y expectativas que generó el V Centenario; y que nos podemos sentir satisfechos y orgullosos los españoles de la imagen que estamos dando al mundo entero. Pero ahora, nos queda lo más doloroso, lo más difícil -lo mismo que cuando se va a un gran hotel o a un buen restaurante-, pagar la enorme factura, una factura que se aproximará a aquellas famosas cuentas del Gran Capitán que, dicen, le pasó al rey Fernando el Católico: "entre picos, palas y azadones, 100 millones ..."

## Edita las Tablas de Daimiel

Plaza Gregorio Molinero, 8  
Telf.: (926) 85 33 54

Director: JESUS SEVILLA LOZANO  
Subdirector: Jesualdo Sánchez Bustos

Coordinador de la mesa de redacción: Galo Martín Gil.

Redacción: Isidro Cejudo, Vicente Carranza, Francisco Rodríguez Lozano, Ramón Díaz Salazar Pinilla, Juan D'Opazo, Santos García Velasco, Francisco de la Iglesia Camacho, Juan Carlos Sevilla Torrijos, Antonio Villegas, Josefina villegas, Je-

sús García Villarrubia.

Secretario: Félix Sánchez y Sánchez  
Jesús R. de Guzmán Moraga  
José López de Coca

Administrador: Pedro José Díaz-Piñés

Asesor Jurídico: Joaquín Fernández Rodríguez Patiño

Colaboran en este número, además de la Redacción, José González Buitrago, Manuel Martín de Bernardo, Vicente Páez, Tauro, Tomás García Consuegra, Nostalgia, Senip, Miguel Pozuelo, Ramón Fernando Córdo-

ba, Inigo L.D. Un sobrino del tío Vicente, Manuel Brazal y Jose María de la Cruz Agustín.

Publicitario: Félix Sánchez Sánchez

Distribuidor: Lorenzo Ruiz Valdepeñas,  
G. Limón y Archivo

Fotografía: Jesús María Cencerrado

IMPRENTA COMAGRAF

# Stylo

## LA MODA MAS AVANZADA



trajes - americanas  
pantalones - camisas  
y una gran colección en  
vaqueros y prendas  
informales

# STYLO

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

## Hoy se inaugura el monumento-mural de la Virgen de las Cruces en el Convento de las Mínimas

Hoy, uno de septiembre, el mismo día que sale este periódico a la calle, se descubrirá al fin el mural en cerámica con la imagen de la Santísima Virgen de las Cruces, Patrona de Daimiel, en el Monasterio de las religiosas Mínimas de nuestra ciudad, como homenaje de todos los daimieleños ausentes a su Patrona y especialmente patrocinado por las asociaciones de daimieleños residentes en Madrid y Valencia.

En cuadro, una conjunción perfecta de arte y artesanía en cerámica talaverana, ha sido generosamente diseñado y donado por el ceramólogo daimieleño don Vicente Carranza, y sus dimensiones, como dijimos en un número anterior, son de 3,40 metros de alto por 2,10 de ancho, y ha sido colocado en la fachada Sur del citado convento, en el muro situado entre la esquina izquierda de la fachada principal y la ventana de la capilla de la iglesia. La equivocación sobre el lugar de ubicación de este mural provocó problemas y denegación del permiso de la Comisión de monumentos del Obispado, pero aclarados y superados estos inconvenientes, hoy está prevista su inauguración, con el siguiente programa de actos:

-Descubrimiento del mural por parte del señor alcalde de Daimiel e inmediata bendición del monumento mural por el Rvdo. D. Vicente Paez con disparo de cohetes y repique de campanas del monasterio de las monjas Mínimas.

-Palabras de los presidentes de las asociaciones daimieleñas de residentes en Madrid y Valencia y del alcalde de la Ciudad.



-Ofrenda de flores y canto del himno "Somos de Daimiel".

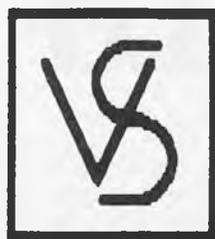
-Visita de agradecimiento a la comunidad de religiosas Mínimas por parte de dichas asociaciones daimieleñas.

Esperamos que este monumento mural que desde hoy cuenta Daimiel, se convierta en lugar de religiosidad, de oración de plegarias para nuestra Patrona.

un nuevo sitio de peregrinación, similar al de Jesús en la iglesia de La Paz o el de los Beatos Mártires Pasionistas en el Convento del Cristo de la Luz.

¡Daimiel, ciudad católica por excelencia y el Monasterio de las Mínimas, como convento ejemplar, merecía un monumento de esta categoría!

La redacción



**RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO C. B.**

**C/ NUEVA, 6 TELF: 85 33 89 DAIMIEL**

**SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR  
SERVICIO GRUA \* \* ASPERSION EN GENERAL  
RIEGO POR GOTEOS Y COBERTURA TOTAL  
BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS**

**CLINICA DENTAL**

**OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ  
PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS  
EMPASTES - LIMPIEZA - EXTRACCIONES - IMPLANTES  
TRATAMIENTO DE CONDUCTO - ORTODONCIA  
Plaza España, 22 Tfn.: 85 30 04 13250 DAIMIEL (C. Real)**

## Bienvenida al nuevo Boletín Municipal de nuestro ayuntamiento

El día uno de julio salió a la calle la nueva publicación municipal con el nombre genérico de nuestra ciudad, DAIMIEL, y con el subtítulo de "Boletín Informativo del Ayuntamiento de Daimiel".

Bajo la dirección de don Ignacio Moneo, la realización del Gabinete de Prensa y la edición del propio Ayuntamiento, la publicación aparece con un formato típico de prensa de 30 por 42 cms, aproximadamente, con 32 páginas en total y abarcando la mayoría de los temas municipales y locales: Organigrama de la Corporación Municipal, Economía, Hacienda, Agricultura, Ecología, Enseñanza, etc.

Heredada la idea del anterior Boletín Municipal, ésta sin embargo será mensual y se repartirá también gratuitamente a todos los daimieleños. Aseguran en su editorial de presentación que su objetivo principal es la de "mantener informados a los ciudadanos"; y al final repiten: "Y eso, solo eso, informar para que sea una forma más de participación de quienes son mucho más que simples votantes es lo que se busca y pretende este periódico..."

Ante la salida de este renovado Boletín Municipal, hemos de señalar que, como ya dijimos en nuestro editorial, de fecha 1-XI-89, nuestros objetivos y fines son diferentes y que resumimos en matizar fundamentalmente como: "Vehículo y lazo de unión entre daimieleños de dentro y de fuera con objeto de conocer más y mejorar nuestra ciudad; ventana abierta a la participación, a la opinión de todos los daimieleños; objetivos claros de independencia, libertad, veracidad y de afán de servir a nuestra sociedad; sin motivaciones, presiones o condicionamientos políticos, económicos, religiosos o sociales. Periódico libre, por tanto, en la crítica razonable y también en lo que haya que ponderar o alabar".

Visto pues los fines y objetivos de ambas publicaciones, pensamos de entrada que cada uno tiene su campo y no debe haber conflictos de intereses, ni roces o pruritos entre las dos publicaciones. Por ello, solo nos queda añadir:

1.º Que damos la más cordial bienvenida al nuevo Boletín Municipal, y a los que lo constituyen y escriben. 2.º Que nuestra línea de actuación seguirá siendo la misma que hemos reseñado y seguido durante estos cerca de tres años. 3.º Que esperamos con todo cariño las informaciones que mensualmente vayan apareciendo en esta publicación municipal para completar o complementar las que obtenemos nosotros por otros conductos, pues opinamos que los dos periódicos tenemos un punto común que es el servicio, la cultura y la mejor información de todos los daimieleños.

La dirección

## Voz de la parroquia

El periódico Las Tablas nos ofrece sus páginas y su colaboración generosa y desinteresada.

Gracias por este gesto magnánimo, que arroya solidaridad con la Parroquia de San Pedro Apóstol con talante cristiano y de feligrés.

La Parroquia de San Pedro aprovecha tan amable oferta para meterse gallardamente en los hogares daimieleños y distribuir gratitud entre todos aquellos lectores que, gracias a las "letras de molde" de este periódico, han sentido o sentirán la llamada de la unidad eclesial.

El concepto de cristiano se nota, no en los actos de culto, bien íntimos, bien colectivos, sino en la manifestación de la responsabilidad compartida. Las parroquias se crearon en su lejano día para hacer visible la conciencia de amistad y colaboración que debe animar y distinguir a quienes, en absoluta libertad, adquieren el compromiso bautismal de construir un estilo de vida en el que sea posible el amor y la justicia, eso que Cristo llama el "Reino de Dios".

El templo alberga; las campanas convocan. La torre es el punto de referencia del que camina hacia el hogar.

Todo junto recibe el nombre de PARROQUIA, matiz cristiano del pueblo fiel.

Todos construimos; todos limpiamos; todos blanqueamos; todos adornamos... Y todos **pagamos** a aquellos en quienes delegamos la función de realizar las tareas que nosotros no podemos efectuar directamente.

Pero todos colaboramos, contribuyendo así a mantener vivo el espíritu de Iglesia entre quienes tenemos "un solo Señor, una misma fe, un mismo bautismo, un mismo Dios y Padre" (Ef. 4,5).

José Navarro

# AUGUSTO NEGRILLO

## TIENDAS DE MODA

*En Daimiel:*  
**Monescillo, 7**  
**Tel.: 85 03 91**

*En Ciudad Real:*  
**Carlos Vázquez, 3**  
**Calatrava, 5**

## Actualidad en la Variante de la Muerte

Se ha señalizado, con una raya continua durante 5 Kms y limitación de velocidad a 60 Km-h. Eso es muy poco, pero se intenta concienciar a los conductores del peligro de conducir sin precauciones. Y es que casi todos los accidentes, han sido por imprudencias.

Pero eso era añadido al defectuoso trazado de toda ella. Si no se hace más, es una simple chapuza. Es hora de exigir pasos a distinto nivel en tres sitios al menos. Y es esta la ocasión propicia para conseguirlo.

### Accidentes

El día 2-VIII, desapareció en las aguas de las Lagunas de Ruidera, nuestro paisano David Gómez-Cambroner, cuando se bañaba. Pero no se pudo encontrar el cadáver, hasta que a los pocos días, apareció flotando.

Y el día 9-VIII, fue atropellado, a unos 4 Kms. de aquí, cuando caminaba por la carretera de Ciudad Real, José Antonio Caraballo González.

A ambos entierros, acudió mucho público a testimoniar el pésame a las familias. Nosotros también lo hacemos.

### Aceras

Ya se han reparado las aceras de la calle Manuel Ibero. Un equipo de 10 hombres han trabajado durante tres semanas en ellas. Ya solo quedan dos cosillas de nada.

Me hacen llegar la noticia de que hay un escalón absurdo, que no se ve bien, en la acera izquierda de la calle de la Dehesa muy al final. Parece ser que ya ha habido caídas con una rotura de fémur.

Con poco va eso.

### Campo de trabajo

Los muchachos del Campo de Trabajo nos han dejado un grato recuerdo de buen gusto y conciencia ciudadana: han pintado un muro, detrás del Silo, con alusiones a "esto no es un basurero" y han decorado un coche viejo, sembrándolo



de flores, que da gusto verlo. Y en la carretera de Las Tablas, una lavadora en desguace, está hecha una hermosa maceta con flores.

No debían haberse ido tan pronto.

### Artesanía

En la puerta de entrada al Santuario de Las Cruces, se ha instalado una cerradura y una falleba, de factura artesanal, de verdadero mérito. En la cerradura figura troquelada la fecha de ella: 1858. Y lleva una moneda pegada, de las de curso legal en el año 1935.

La falleba parece forjada, pero los expertos aseguran que es hecha a mano. Así es de perfecta. ¡Que labor!. Y es de

suponer que el artesano hubo de fabricarse sus propios troqueles, para los adornos que lleva y son muchos y muy entretenidos. No dejes de fijarte bien cuando vayas.

¿Y el tiempo que tardaría? Menos mal que no estaba entonces el IVA.

### Asociación de Pescadores

La Asociación de Pesca Deportiva Virgen de Las Cruces de Daimiel, ha convocado un concurso (el 7.º) provincial de pesca en el pantano de El Vicario, el día 2 de septiembre.



**Arenas,38 Tel. 85 29 05**  
**Part. Bolote,17-Tel. 85 28 85**  
**DAIMIEL (C.Real)**



Fábrica: Ctra. Nacional 430-420  
P. Kilométrico 334,7

- MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA
- ARMARIOS EMPOTRADOS
- PERSIANAS COMPACTAS DE ALUMINIO
- CERRAMIENTOS DE TERRAZA
- PUERTAS BASCULANTES Y CORREDERAS CON MANDO A DISTANCIA
- DECORACION EN CRISTALERIA Y MURALES

Telf. y Fax: - 85 37 37  
13250 DAIMIEL (C. REAL)

**PANADERIA Y  
PASTELERIA**  
**ROS MARY**

**ESPECIALIDAD EN BOLLERIA  
CASERA Y PAN DE ARTESANIA  
ESTAMOS A SU SERVICIO EN:**

C/ Alfonso XII, 11  
TLF.: 85 27 53

DAIMIEL

## Gratitud y justo reconocimiento

"Hacer memoria de nuestros mártires y celebrarlos, es una exigencia por la realidad humana que vivieron y por el testimonio valiente que nos dejaron.

Pero, sobre todo, es una exigencia de amor, de justicia y gratitud, desde la fe en Jesucristo muerto y resucitado."

"Fieles a Dios y a su vocación" P. Aureliano Pagola C.P. Padres Pasionistas. Zaragoza 1988.

Se va a cumplir, el 1.º de octubre próximo, tres años de la beatificación de los Pasionistas P. Nicéforo y 25 compañeros, que tuvo lugar en la Plaza de San Pedro de Roma por Su Santidad el Papa Juan Pablo II

Muchas veces para los pueblos y los hombres pasan desapercibidos grandes valores y Daimiel cuenta con tres grandes joyas, como son su Semana Santa, la Patrona Santísima Virgen de las Cruces y 26 Beatos mártires Pasionistas.

Son nuestros mártires, son nuestros Beatos y bien merecen que los daimieleños nos volquemos en devoción y entusiasmo por ellos, ya que ellos lo dieron todo por nosotros. Cuando oímos de labios del Santo Padre la declaración oficial de los nuevos Beatos se despertó en los numerosos peregrinos una emoción y entusiasmo tal que se rompió con muchos y prolongados aplausos.

El Papa dijo:

"Nos, con nuestra autoridad, declaramos Beatos a los Mártires pasionistas del convento del Santo Cristo de la Luz de Daimiel, Ciudad Real (España)".

Desde ese momento Daimiel contaba con 26 Beatos Pasionistas, P. Nicéforo y 25 compañeros. El mismo Santo Padre declaró fiesta de nuestros Beatos el 23 de julio. Sus reliquias descansan en la cripta del convento donde son veneradas por fieles devotos.

Derramaron su sangre en testimonio de su fe, fueron testigos de Jesús crucificado, murieron fieles a Dios y a su vocación, siguiendo con valentía y obediencia la exhortación que el P. Nicéforo les hizo en la Iglesia antes de salir para el martirio y después de la absolución y de la sagrada comunión:

"Hijos míos, les dice,

éste es nuestro Getsemani...

Nuestra naturaleza en su parte débil desfallece y se acobarda...

Pero Jesucristo está con nosotros...

Yo os voy a dar al que es la fortaleza de los débiles...



A Jesús le confortó un ángel. A nosotros es el mismo Jesucristo el que nos conforta y sostiene...

Dentro de pocos momentos estaremos con Cristo...

-Moradores del Calvario, ánimo. ¡A morir por Cristo!...

A mí me toca el animaros y yo mismo me estimulo con vuestro ejemplo..."

"Fieles a Dios y a su Vocación"

Son méritos suficientes para que Daimiel tenga la gentileza de rendirles digno homenaje en el día de su fiesta y, autoridades, asociaciones, entidades, etc., debemos proponernos en solemnizar tal festividad.

Nuestros Beatos mártires Pasionistas durante su vida estuvieron ausentes totalmente de todo color político, tratando con amor y cariño a quienes acudían a ellos en cualquier caso o necesidad.

Sus actividades no fueron otras que las que correspondían a su condición de ejemplares y penitentes religiosos Pasionistas, haciendo siempre el bien a los pobres, predicando la palabra de Dios, sintiéndose hermanos de todos los hombres, con cumplida escrupulosidad su misión de predicadores, confesores y estudiantes. Nunca se les oyó ni una palabra de odio, ni un mal gesto para nadie.

Hombres de oración, directores de almas, a quienes Daimiel les debe mucho. Fui testigo en la causa de proceso de beatificación en los tribunales eclesiásticos, presencie la exhumación de los cadáveres de 12 de ellos en Manzanares, 6 de los cuales estaban unidos por las manos como una señal de unión, que fue característica de ellos. Presencie la beatificación y la asociación de daimieleños residentes en Madrid organizó la primera

Peregrinación al convento del Cristo de la Luz de Daimiel.

Sugiero la idea, puede haber muchas más, de que se les dedique una calle o plaza en Daimiel, una cruz monumento delante del convento y una placa al lado de la puerta de la Iglesia, que recuerde que por ella salieron para el lugar del martirio, de su muerte y de su resurrección, nuestros recordados Beatos la noche del 21 al 22 de julio de 1936, solicitar de la autoridad competente sean declarados Copatronos del pueblo, y vamos a empeñarnos en hacer un día de gran fiesta el 23 de julio de cada año.

Y como sencillo homenaje por mi parte, recordar las frases que en el folleto para la beatificación aparecen y que dice así:

"Dichosos y bienaventurados vosotros..."

-Porque nos dejasteis, como reliquias insignes,

el testimonio de una vida ejemplar,

el testimonio de vuestro calvario, sufrido con amor y

el testimonio de una muerte aceptada por Dios.

-Porque elegisteis a Dios con una fidelidad hasta la muerte.

-Porque os despojaron de todo, menos de vuestros ideales.

-Porque habéis muerto mártires de la fe y de la vocación."

Bien merecéis veneración, gratitud y reconocimiento, y hacer con gran solemnidad la fiesta de nuestros Beatos.

**Manuel Martín de Bernardo**

# PRISMA

## autoescuela

PERMISOS: A2-B1-B2-C1-C2-D

**OS RECUERDA, QUE A  
PARTIR DE LOS 18 AÑOS  
PUEDES OBTENER EL PERMISO  
C1 (Camiones)**

MARTIRES, 8 (Entreplanta)  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Teléfono: 85 39 01

## Satisfacción por las medidas adoptadas en la variante

### Han sido colocadas dos grandes señales limitando la velocidad Y algunos de los cruces son ahora más visibles y menos peligrosos

**El Ayuntamiento de Daimiel está satisfecho por las primeras medidas adoptadas por la Dirección Provincial de Carreteras, tendentes a evitar los repetidos accidentes ocurridos en la variante; medidas que pasan por la mejor señalización de los cruces y los límites de velocidad.**

La Dirección Provincial de Carreteras ha cumplido puntualmente con el primer plazo del compromiso contraído con el Ayuntamiento de Daimiel en presencia del gobernador civil de la provincia de Ciudad Real, Tomás Morcillo, en orden a adoptar una serie de medidas tendentes a tratar de evitar los repetidos accidentes ocurridos en la conocida como variante de Daimiel, esto es, los siete kilómetros que circunvalan esta población por los que discurren juntas las carreteras N-420 y N-430.

Este primer plazo, que concluyó el día 1 de agosto, incluía reforzar lo máximo posible la señalización, tanto vertical como horizontal, en el trazado de la propia variante y así ha sido realizado de forma plenamente satisfactoria para el Ayuntamiento de Daimiel, ya que se han situado las señales de tráfico oportunas indicando a los conductores el peligro que implica circular por esta carretera sin respetar las señales de tráfico.

#### Limitar la velocidad

Al principio de la variante, en uno y otro sentido, han sido colocadas dos grandes señales limitando la velocidad durante siete kilómetros a un máximo de 80 kiló-

metros por hora, pero recomendando, al mismo tiempo, que dicha velocidad no exceda de 60.

Asimismo, se han señalizado los distintos cruces existentes en dicha variante, advirtiendo de su peligrosidad y se han corregido las líneas pintadas en el suelo, ampliando las continuas que prohíben los adelantamientos en las zonas consideradas más peligrosas.

Las reformas realizadas por la Dirección Provincial de Carreteras incluyen también la mejora en la señalización de algunos de estos cruces, que ahora son mucho más visibles y menos peligrosos de utilizar para los conductores.

#### Prudencia del conductor

Cumplido este primer plazo, y a la espera de poder mostrar su satisfacción porque también lo hayan sido los siguientes, aunque éstos se prolongarán en el tiempo puesto que incluyen obras de considerable importancia, el Ayuntamiento de Daimiel debe insistir nuevamente en la necesaria prudencia de los conductores pues, evidentemente, de nada servirían las señales si éstas no son respetadas por los conductores que utilicen esta vía de comunicación, y no

podemos olvidar, como insistentemente se ha repetido, que la mayoría de los accidentes ocurridos en la variante durante los últimos meses se han debido a fallos humanos que han ocasionado un importante número de víctimas.



**INMOBILIARIA**

**JERADE S.L.**

**CONSTRUYE**

**"URBANIZACION LAS MORERAS"**

**75 VIVIENDAS  
UNIFAMILIARES**

Información y venta: ARENAS, 13 y ALBUERA, S/N. Tf.: 85 27 00

**VICTOR AGUIRRE DELGADO**

**ASESORIA FISCAL  
SEGUROS GENERALES**

MANZANARES, 1

Telf.: 85 26 08

13250 DAIMIEL



*Estación  
de Servicio* **"LAS TABLAS"**

- ABIERTA 24 HORAS A SU SERVICIO -

*Aprovecha gustosa la ocasión para ofrecerle:*

- TIENDA EXPRES
- PUENTE DE LAVADO AUTOMATICO (4 programas a su elección)
- LIMPIEZA INTERIOR DE TAPICERIAS (pedir hora)
- LIMPIEZA INTERIOR Y EXTERIOR DEL VEHICULO
- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS (mano de obra gratis con la compra de los mismos)
- LAVADO Y PETROLEADO DE MOTORES (auto-servicio a elección)
- PASTILLAS DE FRENOS Y TUBOS DE ESCAPE, SERVICIO INSTANTANEO Y CONSERVACION DE MOTOCICLETAS DE ALTA CILINDRADA.

Telefono 85 27 02 - Carr. Puerto Lápice, s/n. - DAIMIEL

# **Hermanos Robles**



**Distribuidores de gasoleo automoción, agrícola y calefacción de la firma REPSOL.**

**Poseemos camiones propios provistos de medidores, contadores homologados y precintados por Industria, los cuales al terminar el suministro le expedirán factura de los litros vertidos.**

**HERMANOS ROBLES - Les presenta: Una gasolinera rodante que le suministrará en su domicilio, almacén o finca, o allí donde lo soliciten, y según su consumo le pondremos envases propios.**

**Agricultor ahorre tiempo y evite el peligro de la carretera para suministrarse. Estas funciones las asume HERMANOS ROBLES.**

---

**Nuestros almacenamientos están en Daimiel. Ctra. Puerto Lápice, s/n. Telf.: 85 21 70 – 85 22 91 y 85 27 02.**

**FAX: 85 22 91**

**Almacenamiento en Puertollano, c/ Asdrúbal s/n Telf.: 43 07 13 y 42 76 44**

## Charla con el doctor Jaime Salom

Por Jesús Sevilla Lozano

Jaime Salom es uno de los grandes dramaturgos de la actual escena española. Sus más de 30 obras, sus miles de representaciones y su traducción a diferentes idiomas lo avalan como uno de los más sólidos valores de nuestro tiempo. Su teatro, aunque moderno, tiene todas las premisas del teatro clásico, del teatro eterno. Pero tiene otra característica que nosotros consideramos fundamental: es un teatro libre, independiente, no comprometido ni condicionado.

**-Dr. Salom ¿Como evoluciona el teatro en el mundo, teniendo en cuenta la enorme competencia que le hacen el cine y la televisión?**

-La televisión le hace una mayor competencia al cine que al teatro, porque aunque sea un arte muy parecido, tiene la diferencia que es vivo, que tiene una inmanencia de la que carecen tanto el cine como la televisión.

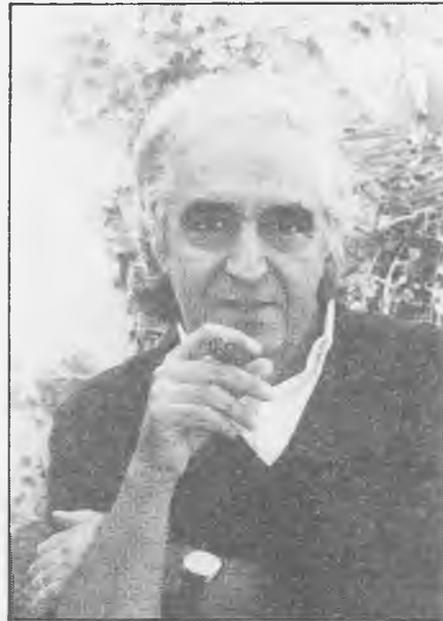
**-Pero, ¿no se puede hacer más teatro televisivo?**

-Yo creo que hay que hacer un teatro, teatro y, luego, la gente que estará acostumbrada a ver sólo televisión, cuando salga de casa para ir a un espectáculo, preferirá ver una cosa distinta como el teatro, a meterse en una sala de cine y ver una película que puede presenciar en el video de su casa tranquilamente.

**-¿Qué opinión te merecen Buero Vallejo, Antonio Gala o Paco Nieva?**

-Bueno, de los tres el que más me gusta sin duda alguna es Buero Vallejo; pero no me agrada juzgar a mis compañeros. Ellos, con Ana Diosdado, Fermín Coral, Rodríguez Mendez, Alfredo Mañas, Martín Recuerda, Alonso de Santos, Paloma Pedrero y tantos otros, constituyen el armazón actual a la escena de nuestro tiempo.

**-Sabemos que escribiste una novela y ahora has terminado otra. ¿Qué diferencias encuentras entre escribir novela o teatro?**



-La verdad es que no muchas. En realidad en el teatro hay que concentrar más, hay que lograr situaciones más directas, con mayor impacto. La novela tiene la ventaja que el autor puede explayarse más, explicarse mejor que en el teatro, ya que en este, al no poderlo hacer en primera persona, tienes que recurrir a otros personajes. En la novela, aunque hablen todos, siempre hay una persona que refleja la mente y la manera de ser del autor. El artículo o la novela corta, por su breve duración, es un poco distinto. El teatro y la novela, como los guiones de cine, guardan mayor analogía. La prueba es que hay muchas obras de teatro que se han escrito como novelas. De la novela al teatro también, pero hay que hacer una dramaturgia más enjudiosa, más a fondo.

**-¿Te agrada escribir guiones de radio, cine o televisión?**

-Los he hecho, pero no me entusiasma. Fundamentalmente porque después tienes que dejar el guión a otras personas y como te lo modifican y montan un espectáculo muy distinto de los que tú has pensado y escrito, no me agrada.

**-¿Has escrito el guión de alguna de tus obras de teatro?**

-No he hecho ninguno. Por ejemplo, "La casa de las chivas" que se llevó al cine, hicieron el guión José Luis Garci y Santiago Moncada. Y "La noche de los cien pájaros" también me hicieron ellos el guión cinematográfico. Me han rodado en cine seis o siete obras, pero de ninguna he hecho el guión. A mí es que una vez terminada una obra, me cuesta mucho volver a trabajar sobre lo mismo, porque mi mente, que no suele parar nunca, está ya en otra cosa.

**-Pasemos, si te parece, al mundo de la Medicina ¿por qué te dedicaste a la Oftalmología?**

-En primer lugar porque mi padre era oftalmólogo. Esta vocación fue anterior a la de literato. Aparte que es una vocación-profesión que me encanta. Es una de las especialidades más hermosas de la Medicina.

**-¿Crees que ha avanzado mucho la Oftalmología en los últimos años, tanto como las demás especialidades médicas?**

-Sí, ha avanzado extraordinariamente, pero no sé si más o menos que otras especialidades en las que no tengo suficientes elementos de juicio. La Oftalmología ha avanzado notablemente, por ejemplo, en microcirugía, en el glaucoma, en las cataratas, en el campo de las lentes intraoculares, en la cirugía del vitreo, y tantas cosas...

**-¿Y en el tratamiento quirúrgico de la miopía?**

-Yo no soy muy partidario de esta operación, porque me parece que puede ser

INSTALACIONES  
Y MONTAJES  
ELECTRICOS



## ALTA Y BAJA TENSION

Instalador y distribuidor oficial de acumuladores de calor CREDA.  
Instalaciones de sonido, teléfonos móviles y portátiles Motorola

Calixto Hornero, 10  
Calatrava, 9 - Bajo C  
TEL.F.: 85 00 32 - 85 13 66  
13250 - DAIMIEL (C. REAL)

## Lo más preocupante de la actual Medicina es su estandarización

peligrosa en un momento determinado de la vida.

**-¿Peligrosa en el momento de la operación?**

-No, en el futuro, ya que tras la intervención se deja la cornea llena de cicatrices y cualquier queratitis que puedan tener o una catarata que tengas que operar o lo que sea, siempre parece que da un cierto temor al oftalmólogo. Además, sus resultados son muy mediocres. Yo diría que sólo está indicado en el caso de que hubiera una gran diferencia de visión de un ojo con otro. Por ejemplo, si uno tiene 0 dioptrías y el otro 8, pues entonces, para equilibrar esos dos ojos, sí estaría indicada.

**-¿A qué piensas dedicarte, preferentemente, cuando te jubiles?**

-Por ahora no pienso jubilarme. Tengo un jefe que no me dirá nunca nada, porque soy yo mismo. Cuando me canse de trabajar lo dejaré, pero no me jubilaré oficialmente. Me iré y ya está. Soy de los pocos médicos, creo yo, que se dedican exclusivamente a la medicina privada; es decir, que no tengo un solo sueldo, ni soy de la Seguridad Social siquiera; así que nadie me puede dar una orden. Me autojubilaré cuando ya no tenga ganas de trabajar o no se me ocurra nada para escribir.

**-Doctor Saiom, ¿eres partidario de acudir a los premios literarios?**

-Sí. Me han dado bastantes premios. He tenido el Premio Nacional de Literatura, el Fasternath, el Alvarez Quintero, el Espinosa y Cortina, el Ciudad de Barcelona, el de la Crítica de Madrid, etc. etc. Es un buen sistema para darse a conocer.

Todo premio que comporte consigo la edición, con lo que supone la publicidad de un libro o una novela, o bien la representación con lo que conlleva el aprendizaje para el autor y de ver su obra encima de un escenario, todo esto es muy bueno. Los demás premios se quedan muertos. Es un estímulo económico, pero no literario real.



**-¿Cuáles son en literatura tus proyectos y objetivos más inmediatos?**

-He terminado hace unas semanas esa novela de la que hablaba antes, "La danza de las horas". También tengo en proyecto estrenar la próxima temporada la obra "Mariposas negras". Y espero representar en el extranjero varias obras mías: En París, en Méjico, en Berlín, en Colombia y en la R.A.I. italiana y "El baúl de los disfraces" en un Festival de Teatro Español en el Sur de Francia. ¡Ah! y en Méjico capital, la obra sobre el padre Las Casas que se titula "Una hoguera al amanecer".

**-¿Cómo se consigue mejorar, superarse en la escritura?**

-Leyendo mucho, viendo o asistiendo a muchos espectáculos teatrales, si eres autor teatral, o leyendo muchas novelas si eres novelista, interesándote por las nuevas obras que salen continuamente, e intentando seguir el mismo ritmo de los que están caminando. También hay que vivir, viajar, reflexionar...

**-Desde tu punto de vista de escritor y médico ¿cómo ves el problema de la vejez, del envejecimiento del ser humano?**

-Como médico he sido siempre muy amante de los pacientes ancianos. Así como los niños me han puesto nervioso, en cambio para las personas de edad procuré siempre ser muy afectuoso,

pues son seres humanos que me enternecen. Incluso escribí una obra sobre ellos: "Juegos de invierno", que se desarrollaba en un asilo de ancianos.

**-Sí, estoy de acuerdo. Un buen trato, el calor humano es lo que más necesitan y agradecen los ancianos.**

-¿Sabes lo que necesita el anciano muchas veces? Tener un poco de dinero, ¡fíjate si es sencillo! Para que cuando vean a los nietos les puedan comprar caramelos o algo parecido. Lo malo que tiene la vejez es que cuando no tienen nada que aportar a los que les rodean, la respetan menos.

**-Lo malo de la Medicina es que con tanto avance científico y técnico se va deshumanizando, va perdiendo su principal razón de ser, ¿no crees?**

-A mí me parece muy bien ¡como no! que haya mucha técnica y aparatos y que se usen correctamente, pero también debe haber un buen trato humano. A mí, si me pidieran que diera un solo consejo a mis compañeros médicos, les diría: "Sed humanos".

De mutuo acuerdo damos por concluida la entrevista. Ha sido una charla agradable, amistosa, cordial. Su hidalguía, su ecuanimidad, su honestidad médica y literaria nos han cautivado. Por ello consideramos que si Jaime Salom ha triunfado como literato y como médico, triunfa aún más como hombre íntegro.

TUS COPAS Y AMIGOS

**Glass**  
C/ ALFONSO XII  
DAIMIEL  
TLFNO. 85 03 68

**Si buscas marcha y diversión A LA VEZ**

VAMOS "ALLI"  
DISCO-BAR

Jabonería, 31.- Telf.: 85 13 95.- DAIMIEL

**A Chelo****(Recientemente fallecida)**

Consuelo era tu nombre, tu cariño  
 flor de vida, de esperanza, de ilusión  
 hoy truncada por la mano de un destino  
 tan ingrato, tan despiadado y feroz  
 que ha dejado en nuestra vida cotidiana  
 un sendero de amargura y sinrazón  
 tan terrible, tan pesado, tan injusto  
 que ha llenado nuestro mundo de dolor  
 Si alcanzaste en tu viaje las estrellas  
 si has llegado a los dominios del Señor  
 intercede por nosotros en el Cielo

ruega por nuestras almas a Dios  
 Que a mi Dios, ya no me escucha  
 ni comprendió, ni entendió  
 no oyo mis gritos de rabia  
 no escuchó a mi corazón  
 Ni la Virgen, ni los Santos  
 atendieron mi oración  
 mis lagrimas y plegarias  
 mis sentimientos, mi amor.  
 Se te llevaron muy lejos  
 te quisieron más que yo  
 mas que tus padres, los míos  
 más que tu hermanos, yo  
 mas que tus tíos y abuelos  
 más que tu hija y tu amor

mas que la risa y el llanto  
 más que este mundo traidor  
 Consuelo, escuchame tu  
 oye estos versos, mi voz  
 volveremos a encontrarnos  
 en otro mundo mejor  
 una mañana, una tarde  
 una noche, ¿Que se yo?  
 mientras tanto, te deseo  
 la felicidad mayor  
 La justicia que mereces,  
 eso te lo debe DIOS

Tauro



# MUSGO

## FLORES, PLANTAS, CERAMICA

ARENAS, 13 TLF.: 85 22 59

**Ahora en Ciudad Real****"La gran empresa de la piel"**

**Merca**  **piel**  
 su otra piel

**Xerus**

Como cada año desde el día 1 de abril y hasta el día 31 de julio, estamos a su disposición para arreglar, transformar, y actualizar su prenda de peletería. No dude en visitarnos y con mucho gusto le asesoraremos de las nuevas tendencias de moda en piel.

También le recordamos que es momento de traer su prenda de peletería para su conservación en nuestras instalaciones.

**"Solicite nuestra tarjeta de cliente Vip".**

**Abierto de martes a viernes,  
 mañanas de 10 a 2,  
 tarde de 4,30 a 9.  
 Sábados mañana de 10,30 a 2.**

**Merca**  **piel**  
 su otra piel

**EL GUSTO POR LA PIEL**

Ctra Puerto Lapice a Ciudad Real, Km 339 - 13250 DAIMIEL (C. Real)  
 Teléf. 85 27 97 - Fax 85 27 97

**Sábados tarde, domingos, lunes y festivos cerrado.**

## Historia de la Peña y de su sucesora la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid

(Continuación)

En otra junta se habló que en vista de que todas las cosas funcionaban bien, el tesorero dió cuenta de los donativos e ingresos, tanto en metálico como en especie, pues la imagen fue donativo del Sr. Vargas, él cual la tuvo 15 días expuesta en un escaparate de su tienda de guantes de la calle Carretas n.º 15, donde muchos paisanos pudimos verla. También María Pinilla (q.e.p.d.), como María Manuela Sánchez de la Nieta y otros donaron objetos para la Virgen y el altar.

Por nuestro capellán D. Antonio Astilleros Bastante, anunció que debido a que todo funcionaba muy bien y todo estaba saliendo como queríamos, y con la ayuda de Dios y la Virgen sería entronizada el día 29 de mayo de 1955, pues él lo está preparando con los padres Benedictinos para que así fuera. El prior Fray Justo Pérez de Urbel, hombre muy cauto, no creía que esto fuera posible por que no había tiempo material para realizarlo, pero la Virgen lo quiso y fue, así nos lo decía después de haber ocurrido.

Llegó el día 29 de mayo, y estando todo a punto celebramos nuestra gran función, pues la iglesia relucía con todas las luces y guirnaldas, los padres Benedictinos se esmeraron en todo, para nosotros fue un día grande, dábamos gracias a Dios, porque nuestro sueño se convirtió en realidad y la Virgen estaba con nosotros.

La función fue presidida por el obispo auxiliar de Madrid; D. Tiburcio Ruiz de la Hermosa (nuestro D. Tiburcio), Fray Justo Pérez de Urbel y otros sacerdotes y religiosos. Por parte civil fue presidida por el Sr. Campos Pareja, por delegación del alcalde de Madrid, ya que ostentaba en esos momentos la Tenencia de Alcaldía de la Latina y a su vez presidente de nuestra Asociación; por Daimiel, nuestro amigo Guijarro, que era el alcalde, así como otras autoridades.

La bendición y entronización corrió a cargo del obispo auxiliar de Madrid, pronunciando un discurso, ardiente de entusiasmo y de espiritual unción.

Se comunicó por nuestro capellán que a partir de este día, todos los domingos y fiestas de guardar celebraríamos, a las 12,30 horas en nuestro altar, Misa. Así mismo, se celebrará todos los años si Dios quiere, los últimos domingos del mes de mayo nuestra Fiesta con procesión con la imagen de Nuestra Patrona la Virgen de las Cruces por las calles próximas a la iglesia.

La función resultó brillantísima, pues había mucha emoción y alegría, muchas personas que hacía tiempo no veían a la Virgen, se les veía llorar y abrazarse emocionados.

La comida de hermandad fue muy brillante, con mucha alegría y entusiasmo, dándose muchos vivas, estando presidida por los mismos señores que en la función, excepto el Sr. Obispo.

El salón estuvo presidido por un cuadro de la Virgen de las Cruces muy antiguo que tenían en la sacristía de la parroquia de Santa María y que nos dejaron

para esta ocasión, el cual adornamos con flores.

A partir de esta fecha la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid, empezó su andadura.

**José González Buitrago**  
Madrid



**CERVEZA MAHOU  
Y PEPSI-COLA**

**BEBIDA DE  
CALIDAD**

**LA EXPERIENCIA A SU SERVICIO**



**COMERCIAL  
ELIAS**

**VENTAS AL POR  
MAYOR Y DETALL**

**OFERTA ESPECIAL EN SUS REVELADOS DE FOTOS**

**MONESCILLO, 5  
DAIMIEL**

**TELEFONO  
85 32 63**



**MARTINEZ**  
**ASESORIA FISCAL Y CONTABLE**  
**CIA. DE SEGUROS AXA**

Obispo Quesada, 9 - Teléfono y Fax (926) 85 25 16 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

## El párroco de San Pedro, don José Navarro informa sobre las obras

Iniciamos esta charla con el párroco, don José Navarro, con motivo de las obras de restauración que se han realizado en la torre de la parroquia de San Pedro de Daimiel. Esta torre, al margen de su carácter religioso y de monumento histórico-artístico, es uno de los símbolos de la ciudad y también punto de referencia sentimental y práctica en citas, celebraciones alegres o tristes (por sus famosas campanas) y que lleva presidiendo nuestras vidas desde hace siglos. Pero, las inclemencias del tiempo, los años y la civilización han atacado gravemente su arquitectura y se ha iniciado su desmoronamiento, su declive.

**-Don José, ¿por fin terminaron ya las obras de la torre de San Pedro?**

-Sí. Estaban proyectadas para doce semanas y en cuanto se ha cumplido ese plazo las hemos finalizado y se han quitado los andamios.

**-En realidad, ¿en qué han consistido esas obras?**

-Se ha restaurado todo lo urgente que había que reparar en la torre. Y hemos quedado satisfechos todos: el consejo, los feligreses y los reparadores. Y ahora no hay más que ver que la torre ha quedado segura, limpia, hermosa; pero con un problema, que esas obras no están totalmente pagadas.

**-¿Se ha arreglado toda la torre desde la cúpula al suelo?**

-No; solamente las mellas de las cornisas que amenazaban desprenderse y con el peligro de caer encima de algún vecino.

**-¿La parte de abajo de la torre que le hemos visto algunos fallos, rajas, y agujero, no tienen previsto su arreglo en fechas posteriores?**

-Sí. Pero en otra etapa, más adelante. Nosotros calculamos solo esas doce semanas y se han cumplido ya a satisfacción. Eso nos ha supuesto 4.382.000 pesetas incluido todo, hasta colocar el andamiaje.

**-¿Y el proyecto del arquitecto?**

-Eso ya lo habíamos pagado antes.

**-En definitiva, ¿qué es lo que se ha arreglado?**

-Realmente solo las cornisas, y una ventana de un campanario. Y luego se han ido tapando agujeros, rajas y otros desperfectos. Y no por taparlos simplemente, sino también por dar seguridad a la torre para que no se produzcan más grietas por donde se pueda colar el agua, los pájaros o las palomas y nos aniden y provoquen otros problemas. En definitiva, reparaciones pequeñas producidas por la erosión del tiempo: aguas, gases de la circulación, frios y calores y el llamado "mal de la piedra".

**-¿Por qué se decidieron a iniciar las obras?**

-Principalmente por el citado peligro de desprendimiento; también, por la vergüenza de tenerla así y por la presión positiva y animadora de la feligresía.



**-¿Han recibido muchas ayudas o subvenciones oficiales?**

-Prácticamente ninguna, aunque las hemos solicitado de todos los organismos. Eso sí, muchas promesas, buenas palabras, etc. Desde luego todavía no hemos perdido la esperanza; pero la confianza la hemos puesto en nuestra feligresía de San Pedro y en otros daimienses que no lo son o de los que viven fuera.

**-¿A qué departamentos u organismos oficiales han solicitado la ayuda?**

-Al departamento de Cultura. Pero aquí nos han remitido siempre a la Comi-

sión Mixta, que la mitad pertenece a Cultura y la otra mitad al Obispado. Y cuando vamos a esta comisión nos dicen y repiten: "Poneos en la cola, porque antes que vosotros hay otras parroquias pequeñas y pobres que necesitan más urgentemente estas ayudas; y, por otra parte, la parroquia de San Pedro de Daimiel se puede financiar sola".

**-¿Han recurrido a una subvención del Ayuntamiento de Daimiel?**

-Si; pero como está en una situación económica difícil, nos han dicho que, aunque nos la concederán, tenemos que esperar a los próximos presupuestos. Han sido, eso sí, buenas y esperanzadoras palabras; pero los dineros no llegan, las obras están hechas y hay que pagarlas.

**-¿Les ha dicho el Ayuntamiento la cifra que les van a dar de subvención?**

-No; todavía no sabemos la cantidad. Recuerdo que cuando hace tres meses dijimos que íbamos a empezar las obras nos advirtieron: "Esperar un poco, no sea que los de Cultura, al ver que empezais las obras, se retraigan en dar la subvención". Esperamos dos o tres semanas más, pero en vista que no llegaba nada y ante nuestra insistencia por el peligro citado, el ayuntamiento nos autorizó para que empezáramos. Entonces, es cuando ya dimos carta blanca al constructor; éste llamó a Barcelona para alquilar el andamio y comenzaron.

**-¿Qué empresa ha hecho las obras?**

-Aunque tuvimos contactos con varias más, Miguel Díaz de Mera fue el único que se atrevió a hacerla. Y lo bueno es que no nos urge ni atosigan para pagar, y eso es muy importante.

**-¿De los cuatro millones trescientas ochenta mil pts. cuanto ha pagado ya la parroquia y cuanto queda por abonar?**

-Aunque estos datos exactos los debe dar el tesorero de la Comisión parroquial, puedo decir que hemos pagado aproximadamente millón y medio de pesetas y nos queda por abonar 2.800.000 en cifras redondas.

**-¿Este asunto de los dineros de la parroquia y los pagos de sus obras quienes los llevan?**

-La Junta Económica Parroquial; y vamos pagando según vamos recaudando con los donativos especiales y con otros que recibe la Parroquia mensualmente.

Pero, San Pedro no puede abandonar determinados gastos imprescindibles como son los de limpieza, mantenimiento, calefacción, etc. que se financian por otros conductos.

**-¿Con estos donativos especiales exclusivos para la torre, al ritmo actual, cuanto tiempo tardarian en pagar todas las obras?**

-Más de tres años. Hay que señalar ahora que desde que se hizo la campaña la gente no ha respondido mal. En total, un millón de pesetas o poco más; aunque dentro de ese millón hay un donativo de 188.000 pts., como legado de una señora al fallecer.

**-Entonces, ¿no es cierta la noticia de que habian regalado un millón de pesetas para estas obras? ¿No ha habido otros donativos especiales?**

-No; solamente hubo el millón y medio de pesetas que dieron hace cuatro años para pagar el piso que adquirió la parroquia que es donde yo vivo ahora. Ese donativo lo están repitiendo y aireando y parece que lo están dando todas las semanas. El millón y medio que decían en Las Tablas, en el número de julio, es el mismo que anunció D. Francisco, el anterior párroco, cuando celebró sus bodas de oro para pagar el citado piso y, por tanto, está gastado y más que gastado hace tiempo.

**-¿Por qué procedimientos o medio se reciben los donativos?**

-Por tres métodos: 1.º Por suscriptores o cuotas mensuales de los feligreses o personas que se comprometieron a ello. 2.º Por los sobres que se reparten en las misas y que se depositan en el cepillo con ese fin; y 3.º por las cantidades que se ingresan en la cuenta corriente que tenemos en Caja-Madrid. Así hemos logrado reunir ese millón de pesetas.

**-Bien, don José. El equipo de Recaudación de Las Tablas, siguiendo en**

**su línea de sugerir, promover o ayudar en todas aquellas obras daimieleñas que a nuestro juicio supongan una mejora, un beneficio o evitar unos peligros a los ciudadanos -como era en este caso-, hemos pensado colaborar en el pago de esas obras, iniciando, de acuerdo con su parroquia una suscripción pública, ¿Que le parece?**

-Muy bien. La Parroquia agradece mucho el gesto para ver si así pagamos cuanto antes las obras. ¿Y cómo sería esa suscripción?

**-El periódico la iniciaría con una pequeña cantidad, simbólica, -ya que no puede destinar más para este fin-, y a partir de ahí hemos pensado que las cifras que fueran llegando se publicarían en nuestro rotativo del mes siguiente, así como las que puedan llegar directamente a la Parroquia.**

-Pero, es que muchos feligreses no quieren sus nombres en esas listas, pues prefieren el anonimato.

**-Ya lo sabemos y respetamos totalmente esos deseos. Por ello, hemos pensado que puede haber tres tipos de opciones: figurar con su nombre y la cantidad donada; figurar solo la cantidad donada bajo el anonimato o seudónimo; o no figurar en absoluto.**

-¿Como se ingresarían esas ayudas o dineros?

**-En el periódico creemos que como la Parroquia tiene ya una cuenta abierta en una entidad bancaria pues que lo ingresen allí o directamente en la Parroquia. Nosotros solo pretendemos ayudar, hacer de puente en la recaudación para que se paguen cuanto antes las obras.**

-Bien, pues aprovecho para decir que deben entregar estas ayudas monetarias en la cuenta corriente, abierta para este fin, de Caja-Madrid, Sucursal en Daimiel, número 6000025619 o directamente en San Pedro. Deseo recordar que la Parroquia no solo ha tenido que iniciar el pago de estas obras, sino también las obras de reparación que semanas atrás tuvimos que hacer en la capilla del Pilar (techumbre y pinturas) que importaron 350.000 pesetas; y las de comprar unos altavoces que se colocaron cuando el pregón de Semana Santa por valor de más de 280 000 pesetas

**-¿La parroquia prefiere que esta suscripción que nosotros vamos a iniciar se publique a partir de esta fecha o desde los primeros donativos que en meses pasados recibieron ustedes?**

-Es posible que podamos facilitar las listas desde el principio, para que todo el mundo sepa como van las cuentas y lo que han donado los daimieleños para este fin; pero, es una decisión que debo consultar a la Comisión parroquial.

Nos despedimos de don José, el párroco de San Pedro, con la sensación de que esta colaboración "Prensa-Iglesia" puede ser positiva desde todos los puntos de vista.

Jesús Sevilla Lozano

## Mari Angeles Cejudo Garzas

Agente principal



Oficina:

C/ Arenas, 7

Telf.: (926) 85 01 44 Daimiel (C. Real)

**Anécdotas humorísticas**

Un cliente madrileño entró días pasados en una óptica de la capital. y saludando le preguntó al dependiente:

-Buenos días, desearía cambiar los cristales de mis gafas.

-Muy bien señor, ¿desea que sean Zeiss? -contesta el dependiente de origen andaluz.

-No, no; solo dos, ¿para qué quiero seis?

Una mujer de edad media y buena constitución física, pide limosna todos los días a la puerta de una iglesia. Una de las feligresas al entregarle unas monedas le dice:

-Pero mujer, porqué en vez de estar aquí pidiendo tu que eres una mujer fuerte y seria, no te pones a trabajar de criada o asistenta.

-Por qué en todas las casas que quiero entrar me piden un certificado o referencias anteriores.

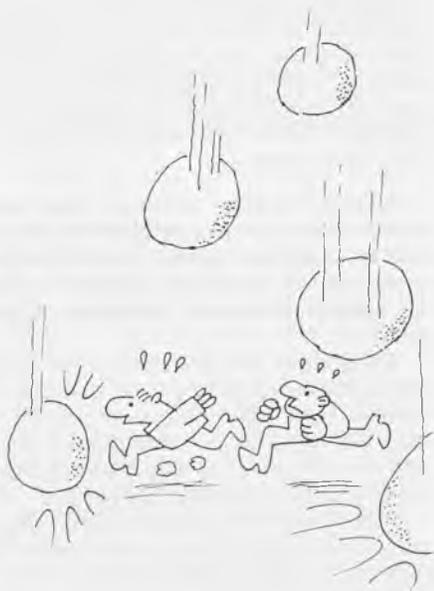
-Bien, y ¿por qué no los llevas?

-Por que la señora a quien servi se murió hace veinte años.

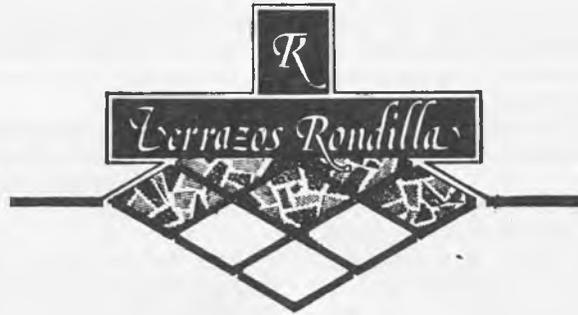
En la barra de un bar un amigo le dice a otro:

-Oye Paco, ¿te veo muy moreno o muy sucio? ¿es que no te bañas o te duchas?

-Sí, -le responde el otro-. Pero con esto de las restricciones del agua mi madre solo cambia el agua de la bañera una vez a la semana.



¿PEPE, NO DECIAS QUE TE GUSTABAN EL CAFE Y EL LIMON GRANIZADO?



**MOSAICOS - TERRAZOS - LOSETAS DE ACERAS - ESCALERAS - PIEDRA ARTIFICIAL Y REVESTIMIENTO DE FACHADAS - PULIDO Y ABRILLANTADO DE PISOS**

**FRANCISCO DIAZ DEL CAMPO**

Particular; Villalta, 10 – Telf.: 85 04 49  
Fábrica: Molinos. 40, Esquina Adesa, 40 – Telf.: 85 04 00  
D A I M I E L (C. Real)

**LUIS PESO**



**MEDICO-DENTISTA**

**NIÑOS Y ADULTOS**

Colegiado número 3.944

Telf.: 85 37 17

Virgen de las Cruces, 8 -2.º D

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS DE LAS MEJORES MARCAS**

**TODAGRES-GRES DE NULES-KERABEN-PORCELANITE, S.L.**

**LUIS VAZQUEZ**

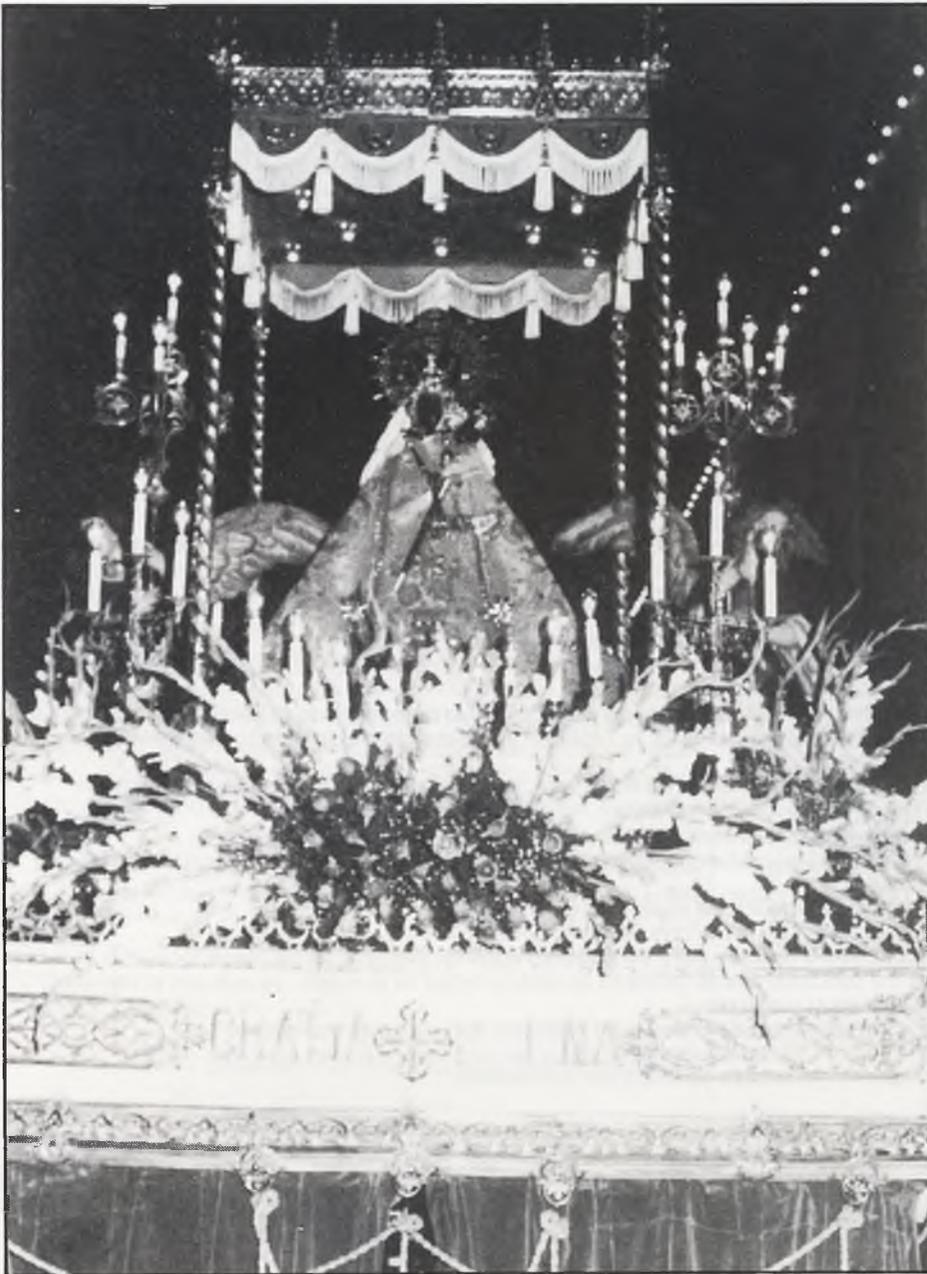
**PEGAMENTOS ESPECIALES PARA LA CONSTRUCCION SIN OLVIDAR QUE SE TRATA DE UNO DE LOS MEJORES PEGAMENTOS DEL MERCADO**

Fábrica: Carretera Villarrubia, Km. 0,500 – Telf.: 85 35 37  
Almacén: Prim, 13 – Telf.: 85 10 22 DAIMIEL

# LAS TABLAS DE DAIMIEL

septiembre Especial de Feria y Fiestas 1992

## Daimiel junto a su Patrona



Daimiel celebra hoy, un año más, la festividad de su Excelsa Patrona, la Virgen de las Cruces. Junto a Ella estarán todos los aquí nacidos, muchos en presencia viva y otros muchos, ausentes, con el pensamiento, pero todos unidos en amor y devoción a quien sin duda llevan en sus corazones. Que Ella nos proteja como lo ha venido haciendo a tantas generaciones de daimieleños a lo largo de la historia de nuestra ciudad.

### La Feria y las Fiestas Daimiel-92

Otro año más llegan las fiestas de septiembre en honor de la Patrona, la Virgen de las Cruces. Y aunque sea repetir lo que hemos dicho otros años, en cuanto a alegría, cambio de ambiente y mentalidad, descanso en las tareas diarias, etc., pensamos que nuestras vidas son eso, continuos actos repetitivos a todos los niveles: familiares, profesionales, humanos; pero lo importante es la ilusión con que se reciben y esa ilusión estará condicionada a circunstancias variadísimas, a la mentalidad de cada uno y a ese "humor personal", que es algo que llevamos todos muy dentro.

Lo que sería curioso preguntar en una encuesta que fuera lo más sincera posible, es: ¿Qué tipo de ferias y fiestas le gustaría, de verdad, a los daimieleños? ¿qué es lo que más les agrada o desagrada de las actuales a nuestros paisanos? Lo decimos porque conveniría que el Ayuntamiento, o mejor, los responsables de su organización se enteraran y fueran evolucionando hacia esos otros gustos o deseos.

Estamos al final del siglo XX y la Feria no se puede anquilosar en los viejos moldes que duran ya muchos años y casi podríamos añadir que siglos. Deben evolucionar, cambiar y amoldarse a los nuevos tiempos, a las nuevas formas de vida. En este punto, la juventud, posiblemente, nos podría dar sus opiniones de como y hacia donde deberían evolucionar estas fiestas. Por ello, desde esta tribuna, les invitamos a que contesten a estas elementales preguntas que podrían ser las futuras pautas para mejorar lo que decimos.

A todos los suscriptores y lectores de LAS TABLAS, deseamos unas felices y alegres Ferias y Fiestas 1992.



## Entrevista con Angel Bustamante

Angel Bustamante es un daimieleños trabajador, activo, listo, que se ha abierto camino en el mundo de las antigüedades, a base de trabajo, tesón, viajes, negociaciones y a practicar numerosas relaciones, públicas y humanas.

Se ha instalado recientemente en Ciudad Real, concretamente a la salida de la capital, en la carretera de Daimiel y camino de Madrid (a la derecha), después de "bregar" y adquirir una gran experiencia en este campo en Daimiel su pueblo de nacimiento. Por todo ello hemos considerado de interés hacerle unas preguntas en este número extraordinario, con páginas especiales dedicadas a las ferias y fiestas de Daimiel.

**-¿Nos puedes decir qué tipo de establecimiento es "Antigüedades La Mancha"?**

-Es una tienda con gran variedad de objetos, grandes y pequeños.

**-¿Se dedica solamente a la Compra-venta de Antigüedades o también a objetos modernos de nueva fabricación?**

-Todo lo que tengo son objetos de más de cincuenta años; excepto algunos cuadros de pintores actuales.

**-¿Qué es lo que venden o compran preferentemente?**

-Se compra y se vende objetos de todo tipo, tales como relojes, figuras de bronce, despachos, espejos, cómodas de estilo, plata, cristal, etc.

**-¿Tienen ventas por encargos? Es decir, ¿si un señor pide un determinado mueble u objeto antiguo, aunque no lo tengan en la tienda, se lo facilitan a través de otros establecimientos del ramo?**

-Si un señor me pide un determinado objeto al no tenerlo, se lo puedo facilitar en un par de semanas, a través de una tienda del ramo.

**-¿De dónde se proveen de sus mercancías, principalmente?**

-Principalmente de toda Castilla-La Mancha, de casas particulares y de herencias; aún cuando también suelo viajar a otras provincias.

**-¿Por qué se ha establecido en Ciudad Real y no en Daimiel?**

-Porque "Antigüedades La Mancha" esta concebida a nivel provincial.

**-¿Cuales son sus objetivos o deseos para su negocio a corto, medio y largo plazo?**

-De momento que se me conozca, que la tienda se acredite y tenga su prestigio, ya que con el tiempo pienso hacer subastas un mes sí y otro no.

**-¿Qué quiere decir a los paisanos de Daimiel en relación con su establecimiento?**

-Es un orgullo para mí que mis paisanos vengan a visitarme, cada día lo hacen en mayor número porque Antigüedades La Mancha, es la casa de todos los daimieleños.

# Antigüedades "La Mancha"

**COMPRA - VENTA DE OBJETOS USADOS**

**Hotel El Molino - Carretera Carrión, 10 (bajo)**

**Telf: 22 30 50 - Ciudad Real**

**Particular: En Daimiel C/ Arcipreste Julio Mata, 10**

**1º - D Telf: - 85 36 82**

# ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 1992

## El alcalde desea a todos felicidad



Vecinos y vecinas de Daimiel:

Como es tradición secular en nuestra ciudad, en los primeros días de septiembre, procedemos a interrumpir o al menos ralentizar los quehaceres cotidianos. Ha llegado la FERIA.

Durante estos días, el cuerpo y el espíritu reciben un necesario y merecido descanso. se hace inevitable salir a la calle, redoblar nuestra vecinal convivencia, saludar a tantos viejos amigos que regresan con nosotros en estos días. son momentos de estrechar manos, de sinceros abrazos, de sana y respetuosa diversión compartida.

Deseo que esta FERIA del año mágico de 1992, sirva para intensificar nuestra identidad daimieleña, profundice la unión entre los que tenemos la dicha de vivir en esta hermosa tierra; nos haga más solidarios y contribuya a que todos seamos un poco más felices.

Vuestro alcalde:

**José-Manuel Díaz-Salazar Martín Almagro**

## Saludo del presidente de la Diputación



Las fiestas de una barriada, de un pueblo por pequeño que sea, o de cualquier ciudad, han de estar concebidas para divertirse. El progreso en la actualidad y la complejidad de la vida social en nuestro tiempo no es motivo para olvidar las costumbres y tradiciones, sino que, por el contrario, ha de suponer una excusa para reencontrar nuestra identidad, pues no hay que olvidar que en el respeto al pasado se basa el verdadero progreso social.

Quisiera expresar mi más sincera felicitación a los vecinos de Daimiel, porque en estas fechas culminantes de celebración de sus fiestas, una vez más, con el esfuerzo y el trabajo de quienes integran la comisión organizadora de las fiestas, se ha hecho posible que todo esté a punto para que estos días se desarrollen en plena armonía y para que los vecinos y cuantos acudan a este municipio se diviertan con entera libertad.

**Francisco Ureña Prieto**

# AGROMENOR, S.a.

## SECADERO DE MAIZ ELABORACION DE VINOS

COMERCIALIZACION DE PRODUCTOS  
AGRARIOS Y FERTILIZANTES

**OFICINAS Y FABRICA: Ctra. Daimiel - Manzanares s/n  
APARTADO DE CORREOS 77**

**DAIMIEL  
TLF: 85 29 01 Y 85 04 08**

---

## Reinas feria 1992 de Daimiel

---



---

(Reina)

Alicia Fernández Rodríguez

---



Rocío Rodríguez Madrideo García



María Cristina Mateo Honrado



María del Carmen Díaz Blanco



Almudena González Carrato

---

## Reinas infantiles

---



---

(Reina)

Lourdes Fernández de Marcos

---



Silvia Vizcayno Velázquez



Milagros Pérez Garzas



María José González



Leticia Sesma Molina

# ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 1992

## Minientrevista a la Reina de la Feria 92

Alicia Fernández López Tercero, una bella daimieleña, ha sido elegida este año como Reina de la Feria 92, evento importante sin duda y que atraerá a Daimiel a gran número de visitantes, dada la variedad e importancia de los festejos anunciados. Un redactor de LAS TABLAS ha charlado con Alicia Fernández y he aquí sus respuestas:

- ¿Que supone para tí ser la Reina de las Ferias y Fiestas de Daimiel?

- Una alegría muy grande para mi y para la Peña "El Cencerro" por ser el primer año que estamos como Peña legalizada.

- ¿Te produce mucha ilusión hacer de Reina en este famoso año 92?

- Sí, por ser un año tan relevante por los muchos acontecimientos que en él han tenido lugar, y aunque no hubiera sido este año me habría supuesto una gran satisfacción.

- ¿Que mensaje o que quieres decirle a los paisanos en estos días tan señalados?

- Que disfruten mucho de las fiestas y que intenten pasarlo lo mejor posible.

- ¿Que haces, estudias o trabajas? ¿Que piensas hacer en el futuro y que es lo que te gustaría ser?

- Trabajo en la confección y sobre el futuro no tengo aún nada pensado. Me gustaría ser puericultora, pues los niños me gustan mucho, o también azafata.



## La Reina infantil, muy feliz y contenta

Lourdes Fernández Marcos Rodríguez Bobada es la Reina infantil en la Feria de este año de gracia de 1992, que ha supuesto un resurgir en muchos aspectos a nivel nacional y también a nivel local, con unas fiestas que prometen estar muy animadas. Esto es lo que nos ha dicho tan gentil criatura.

- ¿Que edad tienes?

- Ocho años.

- ¿Que estudias ahora?

- Estudio en el Colegio Infante don Felipe y curso tercero de E.G.B.

- ¿Te satisface que te hayan nombrado Reina infantil de la Feria de tu pueblo?

- Mucho y estoy muy feliz y contenta por ello y por tener unas damas muy guapas y simpáticas.

- ¿Quieres decir algo especial?

- Sí, dirigir un saludo a todos mis amigos y amigas, a mis primos y a mis padres.

- ¿Que te dicen los niños de tu entorno?

- Que están muy contentos porque yo sea la Reina infantil.

- ¿Te han regalado alguna cosa por este nombramiento?

- Sí, me han comprado una máquina de escribir.

- Una última pregunta: ¿De mayor te gustaría ser Reina de la Feria de Daimiel?

- Sí, desde luego.



## ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUELTURRA



AVE MARIA, 8

TELF.: 25 10 89

# ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 1992

## Preludio de Fiestas por Jesualdo Sánchez Bustos

El pasado día 12 de agosto fué presentado un avance de lo que van a ser los festejos feriales de septiembre. Eran las 9 de la tarde cuando en la terraza del "Estudio 18" se inició el acto de presentación; con el alcalde compartían la presidencia los concejales de Cultura, Juventud y Deportes, así como los responsables máximos de la empresa "Torifinsa", Luis Guzmán y Antonio Tejerina; como organizador de los conciertos musicales, M. Loro, fué invitado a la mesa presidencial.

Ante la presencia de la totalidad de los medios de comunicación provinciales y representación de las diferentes asociaciones y peñas, el alcalde, fué exponiendo el contenido de la programación festiva, dividida en cuatro apartados: conciertos, actos culturales, deportes y toros.

Destacan en los conciertos las actuaciones de Joan M. Serrat, La Unión, Gurruchaga y la Orquesta Mondragón, Luz Casal y Mecano; actuarán de teloneros los locales Rosa Muñoz de Morales, Purificación Gómez y The Rurals. Habrá una noche dedicada al festival flamenco, protagonizada por los Hermanos Muñoz.

Destacan en los actos culturales las representaciones de teatro: "El perro del hortelano", de Lope; "A media luz los tres", de Mihura; "¿Cuándo se duerme aquí?", de J. Colmenero. El certamen de pintura "Ciudad de Daimiel", en su X edición, será inaugurado el domingo 30.

Plato fuerte de los actos deportivos serán las bodas de plata del trofeo futbolístico "La Uva y el Vino", que en este año cumple la 25 edición y en el que participarán los equipos de 2ª División del Real Madrid y Bilbao Athletic.

Finalizó su intervención el alcalde, expresando su gratitud a los medios informativos, considerando el acto que se celebraba como homenaje a ellos, pasando a continuación la palabra a L. Guzmán, de TORIFINSA, para exponer el contenido de la corrida de toros.

Fué exhaustiva la disertación del presidente de esta sociedad: corrida torista, con ganado de Albaserrada, hoy por hoy el más duro según estadísticas especializadas; los diestros, Morenito de Maracay, Pedro Castillo y Juan Cuellar, habituados a enfrentarse a reses difíciles, pueden dar un espectáculo muy diferente a los almiarados y facilonos festejos feriales de nuestro entorno próximo. Los precios tendrán reducciones del

50% para jubilados y señoras y se celebrará el sábado día 5. Se proyectó un video de los impresionantes "pavos" que denotaron su excelente trapío.

La segunda parte del acto de presentación de las fiestas, consistió en actuaciones de los que figuran de teloneros de los conciertos; las cantautoras Rosa M. de Morales y Puri Gómez, esta tuvo la gentileza de dedicarnos su actuación; a ambas se las ve muy ilusionadas y con tablas y dominio de su especialidad artística.

Pero la sorpresa surgió de una feliz contrariedad: la avería de los equipos de sonido; correspondía actuar a los Hermanos Muñoz y lo tuvieron que hacer a pecho descubierto. Por una vez el flamenco grande y jondo, retornó a la época de los colmaos y cafés, de Silverio y Chinitas, cuando Juan Brea y Chacón (D. Antonio), sin más apoyos que la guitarra llenaron de arte gitano toda una época. Lázaro, con la guitarra, hizo solos que nos recordaban los de Niño Ricardo y los dos hermanos, unas veces a duo y otras actuando individualmente, justificaron su arte plagado de duende, sentimiento y, sobre todo, de poderío; Gabriel, estilista y profundo, y Lázaro, virtuoso y actual, se han ganado un digno puesto en el cante grande.

Solo resta reseñar que Carlos Redondo será el presentador de las fiestas, en la noche del día 29. Nadie mejor que él conoce al daimieleño que se ha enfrentado duro con la vida, dentro y fuera de su entorno y que partiendo de la nada, con su esfuerzo y su arte, se ha abierto unos horizontes de prestigio.



Morenito de Maracay abrirá la corrida de feria del día 5

## BAR CHIQUI

ESPECIALIDAD EN MARISCOS

Mártires, 7 - Tel: 85 36 09 • DAIMIEL (Ciudad Real)



Joyería

\*

Relojería

\*

Bisutería

RAFAEL <<JOYEROS>> S.L.

\*

Artículo  
de  
Regalo

\*

Obispo Quesada, 1  
Teléfono 85 21 63  
13250 - DAIMIEL

# ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 1992

## Estrenar

Iba cayendo el sol a finales de agosto, las chicharras muriendo con el mes, cervatanas y langostas desaparecieron y las golondrinas se concentraban para emigrar. Las malas hierbas en el campo daban sus últimos coletazos, excepto la magarza que siempre aparecía entre las hortalizas, cuanto más calor y más seca estaba la tierra, aparecía más verde y más carnosa. El campo se iba desnudando de sus frutos, sus granos pasaban a los graneros o a las cámaras, que divididas en atrosjes reposaban las legumbres y cereales. La paja en el pajar y las mozas antes de anochecer o entre dos luces debían estar en sus casas haciendo veladeros los versos de Gabriel y Galán.

Recuerda Consuelo  
que una moza casadera,  
no debe estar en la era  
si no está el sol en el cielo.

Las mozas y mozos a medida que iba terminando el verano se acentuaban las ilusiones al pensar que estaban próximas las fiestas del pueblo, las fiestas grandes, las de estreno ¡porque había que estrenar algo!

Los lugareños iban haciendo sus cuentas de lo que habían ganado y ahorrado durante el año y calculaban cuanto ganarian en la vendimia, porque sabían cuantos "amos" les llamarían un año más para ir a vendimiar. Después de entregar en casa todo cuanto ganaban, era necesario cubrir las necesidades primordiales para la supervivencia; el resto que era poco, se dedicaba a comprar ropa y calzado.

Empezaban a navegar en la mente las ilusiones ya fuera hembra o varón y a la vez empezaban los recorridos familiares por todos los comercios de Daimiel al igual que se recorrían las estaciones en Semana Santa. Hoy cualquier joven se compra la ropa solo y sin consultar con nadie de la familia, decide aquello que le gusta y punto. Los sistemas económicos y familiares han cambiado, practicando la independencia que es igual a democracia. Las familias querían dar tanta protección a los jóvenes que sin darse cuenta practicaban la dictadura, los hijos debían hacer aquello que les apetecía a los padres y en el vestir se llevaban la palma.

En los tiempos pasados para vestirse, te tenían que acompañar tus padres, opinaban tus hermanos, criticaban los

abuelos diciendo aquello ¡dónde va a parar esta juventud!. Toda la familia se reunía para opinar y el comerciante hacía el artículo de lo que iba a vender, de tal forma que el interesado o sea al que le iban a comprar la ropa no tocaba bola, solo miraba y callaba, no contando con él para nada, todo lo más al salir del comercio y a toro pasado protestaba, pero ya no tenía más solución que aceptar aquello que habían elegido para él o ella.

Segunda parte; la modista o el sastre le explicaban al cliente, mejor dicho a la madre del cliente, como le iban a hacer la ropa, con lo cual entre la familia y los confeccionistas dejaban a los pies de los caballos de sus gustos o ilusiones, solo sabía que iba a estrenar el día uno de septiembre.

Al hombre le hacían más pruebas que a una puesta a punto de un satélite y cada vez que iba al sastre solo veía pespuntear las pecheras y solapas de las americanas, que cuando te hacían las pruebas eran corazas tan rígidas que aún cuando no tuvieras una textura fuerte, te hacían más formas en el pecho que riete tú de los gladiadores exhibiéndose en los circos romanos. A la hora de hacer las hombreras te metían la guata o borra en cantidades industriales y te convertían en un hombre formado físicamente, aún cuando fueras un canijo. Te completaban la operación de tu nueva imagen con un par de zapatos, que no había ser humano que los aguantara, ya que en el mejor de los casos terminabas cojo y con heridas.

Por fin el día grande, el uno de septiembre, salías de tu casa y al dar los primeros pasos por las aceras empedradas de guijarros, tus pies se deslizaban como unos patines sobre la nieve, no sabías andar, tu te creías que eras el foco de las miradas de todo el mundo, que eras el más elegante con tu corbata estrecha como los toreros con traje de faena y eso sí, con tu brillantina sobre el pelo a lo Robert Taylor. No intentabas sentarte por miedo a descomponer tu raya del pantalón.

### DAIMIELEÑOS:

Por solo mil doscientas pesetas puedes regalar una suscripción anual del periódico LAS TABLAS. Con ello harás un buen regalo y contribuirás a mantener las raíces y los lazos de los daimieleños ausentes o darás a conocer a los amigos foráneos la historia, tradiciones, costumbres y la vida reciente de nuestro pueblo.

### LAS TABLAS ES EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL

## los blancos

*Hogar y moda*  
virgen de las cruces, 8  
teléf 85 00 70

*muebles*  
plaza de santa maria, 10  
teléf. 85 00 70

*daimiel*

VALENCIA  
Decoración

TELEFONO. 85 11 02

NOS HEMOS TRASLADADO A C/ MANZANARES. 1  
(FRENTE A LA BASCULA MUNICIPAL)

**DISTRIBUIDOR Y REPRESENTANTE  
DE PINTURAS "HEMPEL"  
Y PLASTICOS "PARADecOR"  
ESPECIALISTA EN: DECORACION,  
CORCHO, MOQUETAS, SUELO PVC, PAPEL  
PINTADO, ETC.**

**"LA TIENDA DEL PINTOR"**

## ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 1992

Las chicas de ayer que equivalían a las niñas de hoy, empezaban a compliarles la vida a las modistas y éstas siempre decían lo mismo, que no les daría tiempo a terminar el vestido para las fiestas, con lo cual se creaba una inquietud que la chica no dormía, al final todo llegaría a tiempo. La modista le pedía las cintas, los botones, los corchetes, el encaje y la cremallera, en fin todo lo necesario para ir ambientando la confección.

Pasabas por un taller de modista y las risas y cánticos eran el tema principal. Entonces casi nadie tenía radio en Daimiel y sobre todo no recuerdo taller de bordadoras o modistas que lo tuviera, lo que sí recuerdo es que era la época de las novelas por entregas, unos cuadernillos color amarillento con algún dibujo en la primera página, cada capítulo iba desentrañando la vida de aquella huerfanita y del señorito que la perdió. Todo un drama con niño incluido.

Recuerdo ahora el taller de bordadoras que dirigía Casilda junto al Ayunta-

miento, otro en la calle Nueva que tenía como maestra a Migue (que por cierto era muy guapa) y otro que había en la calle las Rozas.

Por fin llegaba el día de la Virgen, que no se parecía en nada a lo que ocurre y discurre durante las fiestas de hoy, solo en una cosa les superaba, como había escasez de muchas cosas, la ilusión era grande y sincera.

Los paseos y las miradas, te encontrabas en una tarde doscientas veces a las mismas personas, las casetas de madera con los caballos y las muñecas de cartón, los niños encendiendo los fósforos, los puestos de turrón llenos de moscas y sus lámparas de carburo como las que usaban los mineros, las berengenas de Almagro, el palolus y sobre todo como decía algún personaje célebre (si toda la vida se ha dicho "cobetes", porque se ha de decir ahora cohetes)

Corriamos los niños tras de un hombre que con un puntero en la mano y una

pancarta en la otra nos explicaba las alulayas...

Cuquin el de Vinaroz del tamaño de un arroz, crecía como un venado y nadaba como un pescado.

Y así hasta que el sol se ocultaba, que no la ilusión que permanecía y teníamos miedo a perderla. Pensábamos ya en las próximas fiestas y soñábamos. Nos quedábamos con las noches estrelladas de la Mancha y veíamos dibujado en el firmamento el camino de Santiago.

Aquellos sueños, aquellas ilusiones permanecen aun en nuestros corazones y empezando a doblar el camino de nuestras vidas, nos damos cuenta que no es más feliz el que más tiene, sino el que más recuerda las cosas más sencillas de un pueblo en La Mancha llamado Daimiel.

**Nostalgia**

### MUEBLES AGUIRRE

FABRICA DE MUEBLES

MUEBLES DE ENCARGO

TODOS LOS ESTILOS

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

MODERNO-CLASICO-FUNCIONAL

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

3.000 M2 DE EXPOSICION

Telf: 85 02 96 - 85 04 83 - 85 33 25

San Isidro, 27 DAIMIEL

## CLINICA DENTAL DAIMIEL

**NO DESCUIDE LA SALUD DE SU BOCA  
PORQUE NUESTRA PREOCUPACION ES SU SONRISA**

**VIRGEN DE LAS CRUCES, 10 - BAJO  
TELEFONO: 85 18 09**

**PRODUCTOS AVICOLAS DAIMIEL, S.A.**



**SECCION PESCADO-CONGELADOS**

**AVES, HUEVOS, CAZA Y SU SECCION  
DE PESCADOS Y MARISCOS CONGELADOS**

ESPERANZA, 13

TLF.: 85 26 61

FAX: 85 14 78

**ANGEL NUÑEZ DE ARENAS ZURITA**

**SERVICIO DE NEUMATICOS**

Telf.: (926) 85 10 60  
DON TIBURCIO, 72 - DAIMIEL



**FABRICA DE EMBUTIDOS**

C/ CALIXTO HORNERO, 28  
DAIMIEL (Ciudad Real)  
TELF.: 85 30 23 - FAX: 85 19 43



C/ JESUS, 2

**GRAN  
EXPOSICION  
EN VENTANAS  
VELUX  
Y PUERTAS  
DINTEL**

**DISTRIBUIDOR  
OFICIAL DE**



Tif. 85 15 82

## El bombo de la Banda de Música

Joaquín Moreno-Chocano Simal

Hace un año, venía del Sur y al pasar por un pueblo andaluz, lleno de sol, blanca y flores, me agradó y aparqué. Estaba en fiestas de San Roque. Mucha concurrencia, que contemplaba una ordenada procesión. Me uní a un grupo de espectadores y casi al instante quedé integrado en la conversación de un señor alto y otro más bajito, ambos de pura cepa andaluza, que eran la voz cantante de los demás. "Ya está serquita la música" -dijo el segundo- y añadió: "el del tambor gordo ¡Cómo abulta tanto!, parece que el musiquito que lo lleva, está embarazado". A lo que contestó el señor alto: "Mi arma es el del bombo, que es el arma de la Banda, instrumento de percusión, que por su reiteración onomatopéyica de ¡Bon! ¡Bon! ¡Bon! así se llama y sostiene, con los otros bajos, los instrumentos chillones, manteniendo el ritmo a los platillos y dándole pescozoncitos con el mazo, éste lo toma el maestro y da el punto final de la partitura en el bombo. Solo hay un bombo en la Banda que sirve para tantas cosas" y redondeando en epílogo su aserto dijo: "Todos los instrumentos nos necesitamos, como en el campo el arbusto se une a la acacia y a la margarita forman el paisaje, así en la Banda lo es la...". Entonces añadió la Armonía. "Muy bien, caballero. Vd. -me dijo- sí que me ha entendido. He dicho".

Se estaba acercando la carroza de San Roque y antes de que llegase el señor bajito exclamó: "¡Nos has puesto la cabeza como un bombo y además te has dado todo el bombo y platillo que has podido!... pero a mí, más que el bombo me han gustado las muchachitas que van tocando, que son unos bombones". Como lo decía con segundas, le dije: "una cosa son los bombones, chocolatinas y están formados por el adjetivo



Plácido, con el bombo, en el año 1945

francés bon-bueno y se aplica a una persona agraciada y otra cosa es bombo (así quedó apagado el murmullo de que era un viejo verde, que le aplicó una viejecita porque estaba pasando ya el Santo y era una irreverencia). "Invito a unos vinitos en honor del caballero manchego (le di las gracias) -dijo el señor alto, ya pasada la procesión- y añadió: "vamos con la música a otra parte". Alguien le dijo: "Buena murga nos has dado". A lo que replicó: "La murga es cosa de charanga y para la misma lo principal es el bombo y también se necesita la cabra, cuando los gitanitos piden dinerito y como todos estamos como cabras, nos hace falta el bombo a todo el mundo". "Cómprate un bombín" -dijo otro. El señor alto se dispuso y nadie lo paró: "Cuando salga el

número de la lotería premiado del bombo compraré: bombones, bombines, bombillas, que no se fundan, bombonas de vino y... por supuesto bombos, pero jamás bombas, que matan... Repito, invito a los vinitos, que ya va la procesión y la música por dentro y que Dios nos conserve nuestra chispa andaluza sin chisparnos"... y devotamente dijo: "Que así sea".

Fuimos unos cuantos al bar más próximo y en el trayecto dije para mis adentros: ¡Qué fantasía meridional, qué refranes con retruécanos, que imaginación andaluza! Tengo que anotar todo esto y así lo hice, para contárselo a mi pariente Emilio, el del bombo de la Banda de Daimiel, cuando llegue la ocasión y ahora ha llegado.

-¿Qué te parecen, Emilio, las afirmaciones, que hizo el señor alto sobre el bombo?

-En general el andaluz no estaba desorientado, habría que matizar algo.

-¿Tu sucediste a tu padre, Plácido, al dejar el bombo, lo llevaría muchos años?

-Estuvo la friolera de más de 60 años. Yo tocaba otros instrumentos y después lo sucedí en el bombo hasta la actualidad y ya llevo más de 30 años. Entre los dos sumamos más de un siglo tocando el bombo.

-Si se entera el señor alto, de seguro que vendría a felicitarte ¿en tu familia hay más músicos?

-Tengo a mi hijo José Manuel, que toca la trompeta en nuestra Banda. Yo soy ya mayorcito, de la generación que se educa con D. Valerio.

-Recuerdo a D. Valerio Martín Pindarrón, todo un señor, con mucha personalidad y uno de los mejores directores de la provincia.

-Recuerdo cuando tocabais en el templete de la Plaza que subiais por una escalera de mano, de quita y pon, que nada tenía que ver con la "Escala", sino ver los peldaños de la escalera para no caer. Era el "Auditorium" de Daimiel el templete.

-Mi padre y... este su hijo, nos tocó quitarlo. Debajo estaba el quiosco, un bar, que lo regentaba un señor, llamado Abraham. Tenía solera y daba sabor a la Plaza, que, cuando tocábamos, se ponía casi toda la gente, que estaba paseando alrededor del templete. Admiraban la música de su Banda. El templete era un gran "Auditorium" para aquellas épocas.

-Viene a mi memoria un músico, que se llamaba Demetrio, que tocaba el quinteto o la flauta en las procesiones y en la Parroquia de Santa María en las novenas de la Virgen.

-Lo recuerdo, como también a el Botero, que tocaba el bombardino, a Fernando tocaba el clarinete, a Ignacio tocaba el bajo y tantos más, ya desaparecidos. También recuerdo que había otra Banda, la de la Cruz Roja.

-¿Qué tal la presente Banda?

-Es muy numerosa. Hay mucha juventud. También, como decía el señor bajito: con buenos "bombones", todos muy bien preparados por D. Evelio, incansable, muy trabajador y competente. Quisiera añadir, que lleva razón el señor alto andaluz: el bombo, en cierta manera es el alma de la Banda, con los bajos y como es natural todo los instrumentos tienen su papel y objetivo y la Banda es el alma de las fiestas de un pueblo y hasta en los toros, cuando hay un faena buena, se hace imprescindible la música, al pedir todos los que están en la Plaza: ¡música! ¡música! ¡música! y el bombo ocupando un gran lugar, por lo menos en las gradas.

## Saneamientos: Galo Gómez del Pulgar

Gres, azulejos y grifería  
Muebles de cocina y baño

C/ Prim, 8

Distribuidor de saneamiento  
Porsán

Teléfono: 85 03 18

Teléfonos:  
446 30 08-02-04



# CASER

Sub-Agente en Daimiel:  
Joaquín Sánchez Valdepeñas  
Quevedo, 16 -Telf.: 85 07 32 P.

Paseo de la Lealtad, 4  
MADRID 14

Agente General en Provincia:  
Sánchez de la Blanca  
Alfonso XII 2- Telf.: 61 03 37  
Manzanares

Caja de Seguros Reunidos, S.A  
Seguros en todas sus modalidades



Plaza de San Pedro, 9  
Telf.: 85 90 16 – 85 20 77

13250 DAIMIEL

## CAMPO DE TIRO "EL RASO"



**DAIMIEL**

DOS CANCHAS DE TIRO - FOSO UNIVERSAL Y ROBOT  
DOS CANCHAS DE PICHON  
TIRADAS NOCTURNAS

## MESON RESTAURANTE GRAN TERRAZA

Especialidades en asados-chuletas a la brasa-chuletones-Cabezas de cordero, etc... Paellas de encargo.

Ctra. Daimiel a C. Real Km. 5 - Telf.: 926/85 08 78 DAIMIEL

DIA 2 - HORA, 15'30	DIA 4 - HORA, 15'30	DIA 5 - HORA, 22'30	DIA 6 - HORA, 12
TIRO AL PLATO DE CARACTER LOCAL	TIRO A LA CODORNIZ DE CARACTER LOCAL	TIRO AL PLATO DE CARACTER NACIONAL	TIRO DE PICHON DE CARACTER NACIONAL

# ESPECIAL FERIA Y FIESTAS 1992

## Carlos Redondo, pregonero de la Feria 1992

El pregonero de la Feria y Fiestas 1992 ha sido nuestro paisano Carlos Redondo, que ha tenido una forma original de pregonar el evento festivo de este año. Con este motivo le visitamos y le hicimos la siguiente minientrevista:

- **¿Como estás enfocando el pregón?**

- Basándome en temas musicales. Recordando a compañeros de muchos oficios en los que trabajé y sobre todo evocando a tantos daimieleños que ya no están con nosotros y que sin duda donde quiera que estén, siguen en nuestros corazones y en nuestra memoria.

- **Con qué melodía o canción darás comienzo al pregón?**

- Tengo varias, empiezo en los años 50, cuando estaba de peluquero con el maestro Porrilla y la feria se montaba detrás de San Pedro.

La primera canción que me aprendí fué: En Sevilla hay una casa, y en la casa ..... una ventana, y, así hasta nuestros días, ya que por aquellos tiempos las canciones que machacábamos durante todo el año, eran las que nos traían los feriantes ú oíamos en las películas musicales.

### DATOS BIOGRAFICOS DE CARLOS REDONDO

Como complemento hacemos a continuación un resumen del amplio curriculum de Carlos Redondo, que empezó sus pasos artísticos a finales de los años cincuenta, primero en su tierra natal (Daimiel), y en 1958 en Madrid capital de la Agrupación de nuevos valores "Chavalillos de España", en varias provincias y salidas al extranjero.

En 1959 encabeza una Compañía bajo el título "Romería Española" y al año siguiente recorrió junto con Antonia Moreno y otras figuras, todos los principales teatros de la Península, con críticas siempre favorables.

En 1962 actúa en salas de fiestas, galas en provincias y empiezan sus primeras grabaciones: Caminos de Castilla, Está en Alemania, La Luna y el Toro, etc. y en 1963 monta sus propios espectáculos y gana el primer premio en el Primer Festival de la Costa del Sol (Almería) y recorre después varios países de Europa, y a su regreso es segundo premio en el Festival del Miño (Orense).

En 1965 encabeza un espectáculo con M. Quiroga junto a Marifé de Triana y Enrique Montoya y en 1966-67 forma Compañías propias y alterna sus actuaciones con Radio y Televisión y es primer premio

en el Festival de la Rioja (Logroño).

En 1968 a través de Radio Madrid, es contratado junto a Lillian de Celis y forman la Historia del Cuplé. Con dicho espectáculo, recorren varios países de América Latina siendo unánime las críticas a favor.

Es ganador como autor e interprete en 1970, del Primer Festival Internacional de la Voz en Ibagué (Colombia); dicho Festival fué el Certamen Piloto de la OTI, celebrándose al siguiente año en España.

Carlos Redondo regresa de América y triunfa en el Festival de Puebla del Farnals (Valencia), consiguiendo la Sirena de Oro. Después sigue haciendo galas montando sus propios espectáculos.

En 1974 compra la primera Carpa Hinchable en la historia del teatro, alternando sus actuaciones con la responsabilidad de empresario; presentándose en Ferias y Fiestas.

En 1978 muere su esposa y deja sus actuaciones para estar más cerca de sus cuatro hijos.

Desde entonces hasta la presente, solo se ocupó de salir adelante alquilando sus "carpas" retirado de la canción.

Hoy cumplidos ya los cincuenta años,

quiere reaparecer y ocupar su puesto considerando que sigue vacante aunque hayan surgido nuevos valores. Para ello, reedita sus antiguas grabaciones y graba nuevos temas. Su último trabajo es "Peldaños de una vida"



D  
A  
I  
M  
I  
E  
L

**MATERIALES**  
**"TARRANTA"**  
**FABRICA DE ESCAYOLAS**  
**BLOQUES Y BORDILLOS DE HORMIGON**

C/ MAGDALENA, 69

TELF.: 85 03 88

C  
I  
U  
D  
A  
D  
R  
E  
A  
L

**HA NACIDO CCM :**

**NUESTRA ENTIDAD  
FINANCIERA**

**Nº 1**

**EN CLIENTES**

**EN CREDITOS**

**EN SERVICIO**

**EN REINVERSION EN LA COMUNIDAD**

**Nuestros recursos y beneficios se quedan aquí**

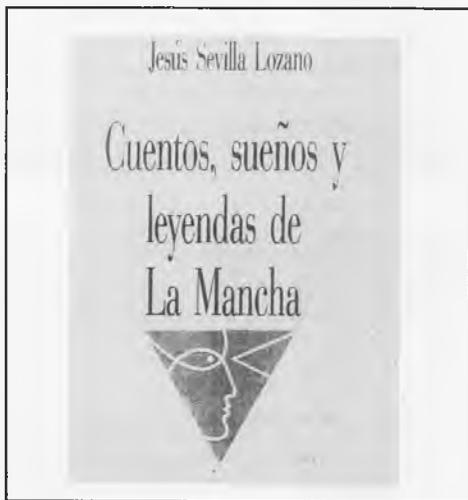


*Caja Castilla La Mancha*



## Daimiel sin basura

Seria el ideal que pudiéramos alcanzar esta meta de "Daimiel sin basuras". Seria un logro importante que nuestra ciudad, tanto en su interior como en su entorno, apareciera limpia, dando así ejemplo a otros pueblos. El slogan se lo debemos a un grupo de muchachos del Campo de Trabajo que han pasado aquí unos días, mostrando un comportamiento extraordinario y señalándonos el camino de lo que debemos hacer todos. ¡Gracias!



De venta en librería y  
papelería Casillas  
C/ General Espartero, 2  
DAIMIEL



DIPUTACION DE CIUDAD REAL AREA DE CULTURA  
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

### BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a los 12 libros de la BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS cuyo importe, 3.000 pesetas, abonaré mediante domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja \_\_\_\_\_, agencia \_\_\_\_\_, calle, localidad y código postal \_\_\_\_\_, abone a EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS), hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º \_\_\_\_\_ el importe de la suscripción a la citada Biblioteca, a la presentación del correspondiente recibo.

Apellidos \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
C. P. \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Para solicitar números atrasados, fuera de suscripción, debe dirigirse a: Distribuidora Siglo XXI de España, S.A., calle Plaza, 5, 28043 MADRID. Tel. 91 579 49 18 - 759 49 09.



C/ General Espartero, 27

- Instalaciones eléctricas de alta y baja tensión
- Teléfonos Alcatel y Solac Telecom
- Material eléctrico

Telfs.: 85 32 37 - FAX 85 32 11 DAIMIEL

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS  
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL  
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS  
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDA E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares, 112 - Tel.: 85 00 43 y 85 30 36

13250 DAIMIEL • (Ciudad Real)

### Sábado 22 de agosto

10,00	Pabellón cubierto	I Marathón de Fútbol Sala "Memorial Ramón Martín"
19,00	Campo de fútbol	Semifinal del V Trofeo Juvenil de la Uva y el Vino
21,00	Campo de fútbol	Semifinal del V Trofeo Juvenil de la Uva y el Vino

### Jueves 27 de agosto

22,00	Plaza de España	Ballet "State Dance Company of Byelorussia"
-------	-----------------	---

### Viernes 28 de agosto

22,00	Plaza de España	XX Fest. Folk "Tablas de Daimiel". Retablo Castellano y Clavieño. Patr. Cajamadrid
-------	-----------------	--

### Sábado 29 de agosto

20,30	Campo de fútbol	Conmemoración XXV Trofeo de la Uva y el Vino entre el REAL MADRID C.F. y BILBAO ATHLETIC
22,30	Plaza de España	Proclamación e imposición de bandas y coronación de la Reina y Damas de Honor
23,00	Plaza de España	Pregón de nuestro ilustre paisano Carlos Redondo
23,30	Plaza de España	Actuación de YOLANDA TEJADA, patrocinada por Cajamadrid
24,00	Auditorio Municipal	JOAN MANUEL SERRAT + Rosa Muñoz de Morales

### Domingo 30 de agosto

10,00	Plaza de España	IV Memorial de Atletismo "Galo Sánchez Bermejo"
13,00	Casa de Cultura	Inauguración de la exposición del X Certamen Regional de pintura "Ciudad de Daimiel"
18,30	Iglesia de Santa María	SANTA MISA concelebrada para ancianos, enfermos e impedidos organizada por la A. Hospitalaria N° 5ª de Lourdes de Daimiel seguida de una merienda en el Centro Social Polivalente
20,00	Pabellón Cubierto	III Trofeo de la Uva y el Vino de Baloncesto, entre el Stylo Daimiel - Don Beñito
22,00	Plaza de España	Proclamación y coronación de la Reina y damas de honor infantiles
22,30	Plaza de España	Espectáculo infantil "FESTIVAL DEL CIRCO XUCAR"

### Lunes 31 de agosto

20,00	Circuito urbano	Desfile de carrozas y Peñas para acabar en el ferrial
21,00	Plaza de España	Chupinazo Inaugural de la Feria y Fiestas, a cargo del Alcalde
22,00	Junto al Auditorio	Gran Quema de Fuegos Artificiales
23,00	Auditorio Municipal	Verbena Popular (entrada gratuita) ORQUESTAS BAHIA BLANCA Y BOLERO

### Martes 1 de septiembre

08,00	Recorrido Urbano	Diana por la Banda de Cornetas y Tambores de Cruz Roja Local
11,00	Iglesia de Sta. María	Función Religiosa en honor de la Patrona, con ofrendas

12,00	Centro Social	Inauguración de la IV Exposición de Labores y Manualidades de la Tercera Edad (Abierto hasta el día 5)
13,00	Residen. Ancianos	Comida extraordinaria presidida por la Reina, Damas y Autoridades
21,00	Recorrido urbano	Procesión Religiosa con la Imagen de nuestra Patrona
22,00	Plaza de España	Quema de Fuegos Artificiales en honor a la Patrona
22,30	Parque Municipal	Actuación de SONIA Y SU GRUPO

### Miércoles 2 de septiembre

#### LA UNION + The Rurals DÍA DEL NIÑO

11,00	Plaza de España	Concurso infantil de Cintas con Bicicleta (Organiza Peña Azahar)
11,30	Plaza de España	Concurso infantil de Bebedores de Leche con Cacao (Organiza A.C. Los Amigos del Arte)
12,00	Plaza de España	Concurso infantil del Juego de la Silla (Organiza Peña La Garrota)
12,30	Plaza de España	Concurso infantil del Huevo con Cuchara (Organiza Peña El Cencerro)
15,30	Campo Tiro El Raso	Tiro al Plato de carácter Local
09,30	Parque Municipal	I Concurso Canino "Ciudad de Daimiel" (Pasa el día 30)
21,00	Plaza Mª Cristina	Teatro Infantil, por el grupo "Runto y Coma"
22,00	Parque Municipal	Exhibición de TAE KWON-DO, por Gimnasio Kim's
22,00	Teatro Ayala	Cia. de Teatro PACO PORTES con la obra: "EL PERRO DEL HORTELANO"
23,00	Auditorio Municipal	Festival Flamenco (Entrada Gratuita) HNOS. MUÑOZ Y ORG. BAHÍA BLANCA

### Jueves 3 de septiembre

#### DÍA DE LAS PEÑAS

10,00	Plaza de España	Concentración de Peñas y Chocolatada Popular con Churros
10,00	Centro Social	V Campeonato Local: Tute, Trugue, Dominó, Parchis, Cingulillo y Damas
11,00	Plaza de España	Concurso Tira la Cuerda Mixto (Organiza Peña La Garrota)
11,30	Plaza de España	Concurso de SACUCUBA (Organiza Peña Azahar)
12,00	Plaza de España	Concurso cogida del Palomo Parejas Atadas (Organiza Peña El Cencerro)
12,00	Centro Social	Muestra Gastronómica: Migas, Gachas, Tizneo, Sangría y Zurra
12,30	Plaza de España	Concurso de Bebedores de Cerveza (Organiza A.C. Los Amigos del Arte)
13,30	Parque Municipal	Migas y Cocineros a Gogó El Ayuntamiento facilitará pan, aceite de oliva, chorizos, sal y leña a los cocineros

19,00	Plaza de Toros	SUELTA DE VAQUILLAS (Entrada gratuita)
21,00	Plaza Mª Cristina	Teatro Infantil, a cargo del grupo DAKRION
22,00	Teatro Ayala	Cia. de Teatro ELISA RAMIREZ, con "A MEDIA LUZ LOS TRES", de Miguel Miura
23,00	Auditorio Municipal	El humor de "CEDA EL PASO" y ORQUESTA BOLERO

### Viernes 4 de septiembre

12,00	Circuito Urbano	VII Rally de Coches Antiguos
15,30	Campo Tiro El Raso	Tiro a la Codorniz, de carácter Local
19,00	Centro Social	Festival de la Tercera Edad: Chistes, cantos, concursos, bailes y premios
20,00	Campo N° Sra. del Carmen	XXV Aniversario Trofeo de la Uva y el Vino, entre Daimiel C.F. y Manzanares C.F.
21,00	Teatro Ayala	Cia. TEATRO CALATRAVA del Centro Fundación ONCE ANADE y ATALAYA
21,00	Plaza Mª Cristina	Teatro Infantil, Grupo TRAPISONDA, patrocinado por Cajamadrid
22,00	Parque Municipal	Canción Española: PRIMITIVO ORTEGA
24,00	Auditorio Municipal	J. GURRUCHAGA Y ORQUESTA MONDRAGÓN + S.O.S.

### Sábado 5 de septiembre

10,00	Plaza de España	Carrera Ciclista
11,00	Campo N° Sra. del Carmen	Fútbol Infantil y Alevín, entre los equipos Escuela Municipal- Alcobendas
12,30	Teatro Ayala	Concierto de la Banda Municipal de Música
13,00	Casa de Cultura	Entrega de premios X Certamen Regional de Pintura "Ciudad de Daimiel" y Cartel de la Feria y Fiestas
18,30	Plaza de Toros	Corrida de Toros. Ganadería del Marqués de Albaserrada JUAN CUELLAR, PEDRO CASTILLO y MORENITO DE MARACAY
22,00	Parque Municipal	XXIII Festival de Danza. Organiza AAVV Motilla
22,00	Teatro Ayala	Nuevo Teatro Apolo, con la Revista "HASTA EL CONEJO SE RIE"
22,30	Campo Tiro El Raso	Tiro al Plato, carácter nacional
24,00	Auditorio Municipal	LUZ CASAL + Purificación Gómez

### Domingo 6 de septiembre

	Campo Tiro Salinas	Exhibición de Aeromodelismo
12,00	Campo Tiro El Raso	Tiro Pichón, con carácter nacional
21,30	Auditorio Municipal	MECANO
		<b>Domingo, 13 de septiembre</b> Romería en el Santuario de la Virgen de las Cruces y IX Encuentro Folklórico "Patrona de Daimiel organizado por la Asociación Cultural "Bolote"

**FERRETERIA  
LOZANO Y LOPEZ, C.B.**

**SUMINISTROS PARA CONSTRUCCION Y  
CARPINTERIA \* MAQUINARIA**

C/ MARTIRES, 30  
ALMACEN: ARDALES, 12

TELF.: 85 14 89  
DAIMIEL

**COMERCIAL DAIMIELEÑA**

LUIS MELERO GOMEZ

**Regalos - Alfarería Artesana**

**Manaje - Hogar - Bisutería**

MONESCILLO, 7 TELF.: 85 04 31 - DAIMIEL

**PEDRO DIAZ SALAZAR**

**ELECTRODOMESTICOS  
Y MATERIAL ELECTRICO**

FONTECHA, 10

DAIMIEL

TELF.: 85 24 79

**J O S E A G U I R R E**

**Regalos - Mercería  
Souvenirs**

MONESCILLO, 1 TELF.: 85 01 28 DAIMIEL

**PERSIANAS**

*Mary Jose*

Plaza de España, 28 - Telf.: 85 24 80  
Particular: Zacatena, 8

13250 D A I M I E L  
(C. REAL)

**BAR EL CENTRO  
(ESCUSA)**

**ESPECIALIDADES EN TOSTADAS  
CATALANAS, SANGRIA, COCINA VARIADA  
Y TAPAS SELECTAS**

Calatrava, 4

DAIMIEL

Telf.: 85 21 55

**BAR CORTIJO  
Tu Bar**

**PEDRO Y ANTONIO GARRIDO  
ESPECIALIDAD EN GAMBAS**

MENDEZ NUÑEZ, 1

TELF.: 85 13 56

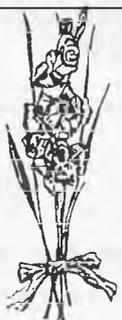
**M. BALBACI  
BALJOYA  
JOYEROS**

PRECIOS DE FABRICA

TELF.: 25 42 15

TOLEDO, 2 13001

C. REAL



*Las Camelias*

**Especialidad en:**  
\*RAMOS DE NOVIA  
\*CENTROS y  
\*CORONAS  
Servicio interflora

Plaza de España, 22  
Virgen de las Cruces, 14

Telf.: 85 26 57  
13250 - DAIMIEL (C. Real)

**OLIVA**

**ELECTRODOMESTICOS Y VIDEO CLUB**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE CANDY Y EDESA**

**TIENDA MASTER**

GENERAL ESPARTERO, 16

TELF.: 85 38 24

DAIMIEL

## Preguntas que esperan respuestas

-¿Por que no obligan los servicios del Ayuntamiento que cada comerciante de los martes y sábados limpien sus puestos del mercado antes de abandonarlos, como se hace en otras ciudades o pueblos?

-¿Por qué tardan tanto tiempo en cerrar las zanjas que se abren con motivo de las acometidas de aguas o desagües y de retirar las materias de construcción?

-¿Por qué dejan pegar anuncios con publicidad, en la base de las columnas públicas de alumbrado de una discoteca que ni siquiera es de la localidad?

-¿Por que no hace Obras Publicas el círculo completo en el cruce de las carreteras de Madrid con la de Manzanares, cerca de Las Brujas que evitaría posibles accidentes?



-¿Por qué tiene que soportar una calle como la de Alfonso XII casi el 90 por ciento del tráfico de Daimiel, cuándo podría haber otras soluciones?

-¿Por que se permite el aparcamiento anárquico en las calles próximas al mercado los martes, que impiden las salidas de vehículos autorizados?



**LE OFRECE LA  
GRAN NOVEDAD  
"TEXTUGLAS"**

**Y ADEMAS PINTURAS DECORATIVAS EN SU HOGAR. NO LO OLVIDES  
"CACHORRO Y MOLINA"**

Pza. San Pedro, 5-1.º E

DAIMIEL

Tel.: 85 10 91

**DROGUERIA Y PERFUMERIA "CARMEN"**

ENCANTADORA, TODO LO NECESARIO EN PINTURAS EN  
GENERAL PARA EL PROFESIONAL Y AMAS DE CASA

**"CON MAS OFERTAS QUE NUNCA"**

PLAZA SAN PEDRO, 5

tel: 85 10 91

DAIMIEL



**CONTAMANCHA**

PLAZA M.ª CRISTINA, 2 - TFNO. (926) 85 33 36 - 13250 DAIMIEL (C. REAL)

**OFICINA TECNICA, LABORAL, FISCAL Y CONTABLE**

## Otra efeméride de 1492

El año de gracia de 1492 fue, como se sabe, muy venturoso para España: la toma de Granada consolidó la unidad nacional. El descubrimiento de América puso en nuestras manos la más alta misión que Dios encomendara a pueblo alguno. Con la llegada de los españoles, en América "se hizo la luz".

Pero hay otra efeméride de la que no se ha hablado hasta ahora: El día 18 de agosto se cumplió el V centenario de la aparición de la primera Gramática española, escrita por Elio Antonio de Nebrija, dedicada a Isabel la Católica.

La lengua española inicia una nueva andadura, un nuevo tipo de lengua y literatura. El idioma sufre ahora en sus rumbos el giro más amplio y fuerte que en mil años de vida ha experimentado. La vida del idioma transcurría antes muy casera. A partir de ahora se derramará "por cuantos son los climas y los mares".

La aparición de la Gramática castellana se hacía indispensable, pues la lengua anduvo "hasta nuestra edad suelta, fuera de regla" hasta el punto de que lo escrito hace 500 años parece escrito en otro idioma. Tal decían los eruditos de entonces.

Por primera vez una lengua moderna piensa en la necesidad de ser fijada, pues "siempre fue la lengua compañera del Imperio", de aquel imperio en que "nunca se ponía el sol". Había que expresar cosas grandes y consagrarlas a la perpetuidad de los siglos venideros, y es Nebrija quien da idea a este gran proyecto renacentista.

Nebrija es el inventor de este pensamiento de fijar una lengua moderna "lo cual hicimos en el tiempo más oportuno que nunca fue hasta aquí". Esto es dicho por Nebrija después de haber sentido que la lengua sigue al imperio, como antes fray Hernando de Talavera, confesor



de la Reina Católica había dicho a ésta cuando pregunto para que serviría la gramática del lebrijano.

A todas luces, y como premonición a la ingente tarea que sobre España habría de recaer, la fijación de nuestra lengua se imponía "para desbaratar la barbarie por todas las partes de España tan ancha y luengamente derramada".

(¿Qué diría ahora el culto latinista si oyera y leyera lo que ahora se dice y se lee?)...

Isidro-Cejudo

## ARMERIA ALDEA DEPORTES

### VENTAS

SANTA TERESA, 1  
TLF.: 85 01 58

### EXPOSICION

ARENAS, 35  
TLF.: 85 08 83

## Salones y restaurante



**DIRECCION:  
NICANOR BLANCO**

**BODAS - BANQUETES- REUNIONES  
SALONES CLIMATIZADOS  
CAPACIDAD 600 PERSONAS**

**... y también:**

**TERRAZA CAMPOBLANCO**

**para pasar un verano AGRADABLE  
!!!VISITANOS!!!**

Ctra. Nal. 430 - Km. 256 Telfs.: 81 03 7981 00 36 TORRALBA DE CALATRAVA (C. REAL)

**Cultura****Concesión y entrega de los premios del IV certamen "Parajes de Daimiel"****-Entre los premiados está nuestro director-**

El día 14 de agosto pasado, a las ocho y media de la noche, en el salón de actos de la Casa de Cultura de Daimiel tuvo lugar la entrega de premios del IV certamen "Parajes de Daimiel", en sus modalidades de verso y prosa, organizado por la Asociación Cultural Bolote y patrocinado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de nuestra Ciudad. Estuvo presidida la sesión literaria por el alcalde don José Manuel Díaz Salazar, por el concejal de Cultura, don José Luis Jiménez Guerra y por el presidente de la Asociación Cultural Bolote, don José Martín de la Sierra, que fueron también los que entregaron los galardones.

El primer premio en su modalidad de "Verso" correspondió a don Juan José Fernández Espartero por su trabajo titulado "Cuatro sonetos de requiem al padre Guadiana", que fue recogido por el poeta premiado



Los premios en su modalidad "Prosa", el Jurado, reunido el día 5 de agosto acordó por unanimidad compartir el primero y el segundo entre los dos ganadores, don Jesús Sevilla Lozano, por su trabajo "Navaseca, un idílico paraíso perdido", y don Alfonso Díaz Cambrero Astilleros, por su trabajo "El campo esta de luto" bajo el lema "Rancho de pollos".

Como por motivos profesionales no pudo asistir nuestro director, el premio

fue recogido por su hermano, el médico de la localidad don Eduardo.

El acto fue emotivo y desde aquí felicitamos a la Asociación Cultural El Bolote como organizadora y a la Delegación de Cultura como patrocinadora y la animamos para que continúen en esta línea de difundir los parajes de Daimiel y estimular a los escritores para que escriban sobre ellos, en un tema que es a la vez cultural y ecológico.

**Tipos**  
tu moda

**Nuevos aires****PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO**

**GOLOBOX, Liberto, Levis, Carroche, Pepe, El charro, Bonaventura, Soviet, Chipie, etc.**

**Arenas, 41 - Telf.: 85 36 39**

**DAIMIEL**

## La Escuela-Taller de Daimiel ha comenzado a dar sus primeros pasos

*Los interesados pueden inscribirse en el ayuntamiento o el Centro Juvenil*

**La primera Escuela-Taller que va a funcionar en Daimiel, y una de las dos únicas que el Ministerio de Trabajo a través del INEM ha concebido este año para la provincia de Ciudad Real, está comenzando a dar sus primeros pasos de cara al exterior.**

Los técnicos llevan varios meses preparando la puesta en marcha de la Escuela-Taller de Daimiel. De momento se encuentra abierto el plazo de preinscripción para, posteriormente, realizar la selección de futuros alumnos-trabajadores, ya que como es habitual en las Escuelas-Taller durante el tiempo que dura el periodo de aprendizaje, que en este caso será de dos años, los jóvenes que reciben las enseñanzas al mismo tiempo cobran un salario equivalente al salario Mínimo Interprofesional.

Todos los jóvenes que estén interesados en pertenecer a la Escuela-Taller de Daimiel deberán rellenar la ficha de preinscripción, que se encuentra a su disposición en el propio Ayuntamiento o en el centro de Información Juvenil y entregarlo debidamente cumplimentado en cualquiera de estas dos dependencias municipales lo más urgente posible.

### DOS ENSEÑANZAS

La Escuela-Taller de Daimiel, dedicada al medio ambiente, contará entre sus enseñanzas con dos especialidades: operario de medio ambiente y operario de residuos. A partir de ellas se ofrece una información durante dos años en oficios de futuro, tales como guías intérpretes de naturaleza, especialistas en residuos sólidos urbanos y especialistas en reciclaje y jardinería u ornamentación.

A lo largo de estos dos años se combinan las enseñanzas teóricas y las prácticas, además de que a través de la Escuela-Taller se proporciona un asesoramiento en la creación de futuras empresas o para la colocación de los alumnos en empresas del sector.

Siguiendo con la filosofía que dio origen a la puesta en marcha del Plan de escuelas-taller en España, a través de estos centros se trata de cubrir un múltiple objetivo que facilite, al mismo tiempo, la preparación especializada en determinados sectores laborales, preparación que es difícil obtener en los lugares habituales de enseñanza, por las características particulares de determinadas especialidades o puestos de trabajo concretos.

Esta preparación se realiza en su doble vertiente de teórica y práctica, y no solo para las cuestiones con-

cretamente relacionadas con la especialidad en cuestión, sino que también se reciben enseñanzas más generales sobre distintas materias.

Por otro lado, y a través de la práctica continuada a lo largo de un periodo de dos años del oficio o la especialización en que está centrada la Escuela-Taller, se facilita en gran medida la inserción de los alumnos que han seguido los cursos en el difícil mundo laboral, ya que uno de los problemas que más amenudo suelen encontrarse los jóvenes interesados en buscar trabajo en que se les exige una experiencia que raramente pueden aportar si nunca anteriormente se les ha dado la posibilidad de poder trabajar.

### ENTRE LOS 16 Y LOS 25 AÑOS

La Escuela-Taller de Daimiel, que estará da al medio ambiente, se pondrá oficialmente en marcha a principios del próximo curso escolar.

Esta Escuela está dedicada a jóvenes con edades comprendidas entre los dieciséis y los veinticinco años, preferentemente aquellos que se encuentren en paro que quieran aprender un oficio con futuro en el mercado laboral actual y que quieran aprender cobrando al mismo tiempo un salario.



Primer aniversario

## OFELIA CABANES ORDEJON

fallecida en Daimiel el 7 de septiembre de 1991  
D.E.P.

Sus padres: Fernando y Milagros; hermanos: Fernando, José Ignacio, Yolanda, Isaac y Paloma, abuela y tios

### Ruegan una oración por su alma

e invitan al funeral que tendrá lugar el día 7 de septiembre, en la Parroquia de San Pedro Apostol a las 10'30 horas, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

## PINTURA

# ARCO IRIS

## DECORACION S.L.

MAGDALENA, 43 - TELS. 85 25 05  
DAIMIEL (C. Real) 85 28 46

**AUTOS DAIMIEL, S.A.**  
CTRA. MADRID, S/N.

**VENTA Y REPARACIONES DE  
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS**



**RENAULT**

Teléfono 85 31 75 -Part. 85 37 20  
13250 DAIMIEL (C. Real)

## Concierto de música árabe en la Casa de Cultura

Aunque aparezca algo tarde en nuestro periódico, no quiero dejar de reseñar el concierto de música árabe que tuvo lugar el pasado 21 de mayo en nuestra Casa de Cultura. Fue ejecutado por el cuarteto "Alquibla", con instrumentos típicos de los países árabes. Los asistentes pasamos un rato delicioso. El Director de esta Agrupación, D. Luis Delgado, logró que entrásemos desde el principio en ambiente, gracias a las explicaciones que nos daba de cada una de las obras que interpretaban.

Algunos asistentes pensaban al principio que se trataría de la melopea que se escucha en las emisoras árabes; mas no fue así, pues "Alquibla" nos sirvió todo un repertorio del clasicismo de esa música, que, interpretada en los instrumentos típicos de allí, repito, hizo las delicias de nuestros oídos.

Terminado el concierto, D. Luis Delgado tuvo la amabilidad de enseñarme esos instrumentos y explicarme su manejo, explicación que resultó no menos interesante que el concierto, y que le agradeci muy sinceramente.

En resumen, velada interesantísima, grata, que deseáramos se repitiera.

Es un muy positivo tanto que se apunta el delegado de Cultura de nuestro Ayuntamiento, D. José Luis Jiménez Guerras, por lo que, con nuestra felicitación, le animamos a continuar por ese camino, en pro de la cultura de Daimiel.

Isidro Cejudo

## Actos y entrevistas realizados con motivo del nuevo libro de nuestro director

Además de las presentaciones del libro "Cuentos, sueños y leyendas de la Mancha" en Madrid, el 9-IV-92 y en Daimiel, el 21-VI-92, a nuestro director don Jesus Sevilla Lozano, se le han hecho entrevistas en Radio Nacional de Madrid, el 10-VI-92, en el programa "España a la

siete"; en Radio Exterior de España, el 15-6-92, en el programa nocturno de don Juan Ceballos; en TVE, primera cadena en programa "De par en par"; en RNE en Ciudad Real, en el programa Apuntes. Se le hizo también reseña periodística en los periódicos provinciales "Lanza" y "La Tribuna" y en el primero de ellos comentario crítico por Nicolás Hierro, aparte los escritos publicados en Las Tablas a cargo de Nostalgia e Isidro Cejudo. Próximamente espera las críticas del libro en "ABC" y "El País".

# FLORISTERIA IRIS

RAMOS  
DE  
NOVIA

CORONAS

ADORNOS PARA NAVIDAD

PL. M<sup>a</sup> CRISTINA TF.: 85 14 77 PRT.: 85 05 14

NUEVO ESTABLECIMIENTO  
DE ELECTRODOMESTICOS

**CRISPULO**

EN C/ FONTECHA, 8

TELF: 850 304

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE  
SONY - PHILIPS - ELECTROLUX - ZANUSSI

fotoestudio



REPORTAJES  
FOTOGRAFIA Y VIDEO  
**¡VISITANOS!**

C/ Méndez Núñez, 2  
DAIMIEL

MESON - RESTAURANTE

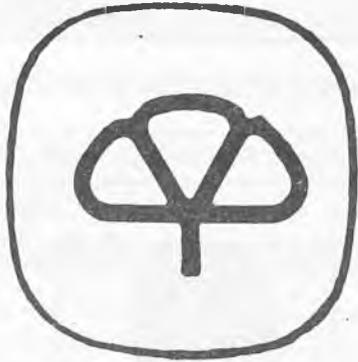
*Guadiana*



Pza. Reina M<sup>a</sup> Cristina, 6

Telef.: 85 13 33

DAIMIEL



**GRUPO  
ASEGURADOR**

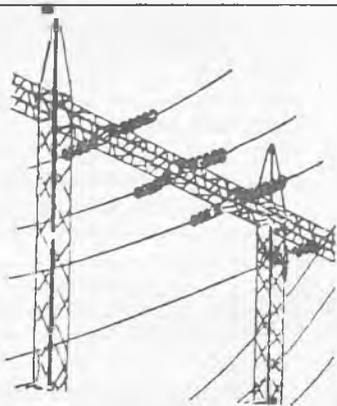
**MAPFRE**



Plaza Lepanto, 4

Tel.: 85 35 51

DAIMIEL (Ciudad Real)



**ELECTROMONTAJES  
ESPINOSA, S.A.**

MONTAJES ELECTRICOS - CALEFACTOR  
CLIMATIZADOR - TELEFONIA

**EMPRESA COLABORADORA  
DE UNION FENOSA**

  
**TARIFA  
NOCTURNA**  
Comfort electrico  
a menor precio

SAN ROQUE, 101

DAIMIEL

FAX Y TLF: 853400

**MEDICA  
TRES, S.L.**

**CENTRO MEDICO PERMANENTE**

**CONSULTAS PRIVADAS**

**IGUALAS**



**RADIOLOGIA - DOPPLER  
ELECTROCARDIOGRAFIA TRANSTELEFONICA  
RECONOCIMIENTOS MEDICOS DE EMPRESA**

**C/. JESUS, 1 - DAIMIEL - TF.: 853661**

**Estuvo desaparecido 3 días****Muere ahogado en Las Lagunas de Ruidera un joven daimieleño**

"Quizás mi hermano se hubiese salvado si la vigilancia de Las Lagunas de Ruidera fuera tan exhaustiva como anuncian". Así se manifestaba Jesús Gómez Cambronero, hermano mayor del joven daimieleño de 22 años que perdiera la vida el pasado sábado 8 de agosto, al intentar cruzar a nado la laguna Santo Morcillo.



La familia de David esta buscando por todos los medios a su alcance denunciar lo ocurrido la mañana del sábado, cuando nadie pudo socorrer a su hermano, que sufrió un corte de digestión a las 8 y media de la mañana y se ahogó en las aguas de las lagunas.

Por su parte, el hermano mayor de David lo que pretende es concienciar a los ciudadanos y turistas que vayan a dirigirse en las próximas fechas hasta las Lagunas de Ruidera del peligro que pueden encontrarse y de los que no han sido prevenidos.

No es esta la primera ocasión en la que mueren personas ahogadas bajo las aguas de Ruidera, pero si en esta ocasión citamos una nota especial por el tiempo que se ha tardado en encontrar el cuerpo sin vida del joven daimieleño, ya que se busco durante tres días, apareciendo el tercero por el grado de descomposición que sufría.

Para Jesús Gómez Cambronero, con su denuncia pública, pretende que sea éste el último caso que se tenga que contabilizar y que los responsables de Protección Civil tomen cuentas de las deficiencias con las que trabaja el personal que cuida el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.

Un domingo del mes de agosto el parque acoge a unas 40.000 personas, por lo que las medidas de protección y seguridad se vuelven escasas ante tal avalancha de gente. Juan Carlos Sevilla

**Ahogado en la piscina municipal**

El pasado día 17 de agosto se produjo en la Piscina Municipal un desgraciado accidente, al resultar ahogado un vecino muy apreciado en Daimiel: Juan Ma-



nuel García Consuegra Díaz Blanco, que contaba 30 años de edad. El desgraciado suceso tuvo lugar sobre las cinco de la tarde, sin que los auxilios que se le prestaron pudieran salvarle la vida. Nos unimos al dolor de la familia, que ha sido compartido por sus muchos amigos.

**Incendio**

Sobre las 11,30 horas del día 13 se declaró un incendio en una nave de la finca "Madara".

Como consecuencia del incendio, murieron 10 ovejas y otras cincuenta resultaron con quemaduras. También se incendiaron unas 10.000 pacas de paja.



**ALCOHOLES - ACEITES - BODEGA**

**DAIMIEL**

## Crónica de Daimiel

Por Galo Martín-Gil Utrilla

### Conmemoración de los mártires pasionistas de Daimiel

El día 23-VII se celebró una solemne ceremonia religiosa, como final de un triduo en honor y conmemoración del martirio de los 26 pasionistas de Daimiel.

Hubo de celebrarse en el interior del jardín, pues se preveía la asistencia de muchos fieles y así fue.

Por primera vez, se enarbolaron los estandartes correspondientes a cada mártir.

Cantaron los dos coros parroquiales conjuntos.

Asistieron comunidades pasionistas de Zaragoza, Valencia, Málaga,

Barcelona, Zuera, Madrid, Caracas, Barquisimeto y La Habana.

Con este motivo, hubo un Encuentro Juvenil Pasionista, con 20 jóvenes de Málaga, Zaragoza, Valencia, Calzada de Calatrava, Daimiel y Villarrubia de los Ojos.

La misa fue concelebrada por 20 sacerdotes, entre los que se encontraban los parrocos y otros sacerdotes de Daimiel, el padre Casimiro Zurita, compañero de los mártires; Francisco Ozcoz, residente en Cuba durante 40 años; Luciano Barreda, compañero de los mártires; Ramón

García, misionero en Venezuela; Daimiel Mancebo, Mariano Moreno, los neosacerdotes Julian Díez, Juan-José Recasens y Juan-Ignacio Villar. El predicador fue Francisco González como vice-postulador de la Causa de Beatificación.

El final, fue un fin de fiesta, amenizado por nuestro paisano Carlos Redondo con sus canciones originales y regado con una abundante "limoná".

### Necrologías

En Cádiz, donde residía, y a los 95 años de edad, ha fallecido el pasado día 22 de agosto, la virtuosa dama doña Victoria Ruiz, viuda de Machuca, madre política de nuestro director, a quien hacemos llegar el testimonio de sincera condolencia, así como a su esposa, Paquita, y a sus nueve hermanos y demás familiares. Pedimos a los lectores una oración por el eterno descanso del alma de la difunta.

El pasado día 13 de junio falleció en Madrid la excelentísima señora doña María Luisa Ibáñez Gerez, hermana de nuestro colaborador y suscriptor número uno, don Ricardo Ibáñez, al que expresamos nuestro más sentido pésame, así como al esposo de la difunta, excelentísimo señor don Antonio García Martínez-Corcin e hijos. Rogamos una oración por su alma.

### Agradecimiento

La familia Romero nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Deseamos agradecer las líneas dedicadas a nuestro querido Cecilio en el número 32 del pasado mes de agosto, en el que han demostrado el gran afecto y estima que le profesaban.

A su vez queremos aprovechar la difusión de su publicación, para hacer llegar nuestra gratitud a todos aquellos que nos han acompañado en estos momentos tan difíciles, y que a lo largo de su vida supieron compartir los momentos, tanto buenos como amargos, que esta le ha deparado."

**BOUTIQUE**

**MARY**

**MODA JOVEN  
DAIMIEL**

**ESTEBAN GARCIA RIVERA, S.L.**

**TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL  
BOBINADO DE MOTORES  
REPARACION Y BOBINADO DE  
BOMBAS SUMERGIDAS**

**CTRA CIUDAD REAL S/N**

**TLF: 85 25 65**



**Kárate-Mantenimiento-Pesas-  
Musculación-Sauna**

**C/ Magdalena, 14 - Tel.: 85 27 12 - DAIMIEL**

## Jacinto a la escuela

### (Continuación)

Cuando el señor Eleuterio se marchaba al campo, a la señora Casilda le tocaba la tarea de despertar a los chicos, que eran cinco: Lucía, de 11 años, Evaristo, de 9, Felisa, de 6, Remedios de 4, y Jacinto de 2 años y medio.

Todos se levantaban a las 8 de la mañana, menos Jacinto. Cuando los niños habían desayunado y salían "pitando" al colegio, la señora Casilda levantaba a Jacinto y lo lavaba con agua "pelandico" en una palangana, en la que japoteaba todo su cuerpo.

A la señora Casilda le suponía ya un problema retener a Jacinto todo el día en casa, porque le impedía cumplir holgadamente sus deberes de esposa y madre de cinco hijos; y también porque no podía hacer otra cosa que cuidar de él y dedicarse a los caprichos del niño.

El señor Eleuterio, única autoridad de la familia, por sí mismo y sin consultar con nadie, como era norma educativa en la época, decidió enviar a Jacinto a la escuela. Resuelto en su propósito, un buen día, tal vez porque durmió mal o porque no llovía y se iba a perder la cosecha, o por otra causa que no se supo, dijo a su esposa Casilda:

- Mira, chica, que no me gusta ni un pelo el rumbo que va tomando el "chiquejo". Tienes tu la culpa de todo, porque lo tienes muy "consentido". "Mañana es tarde si debe ser hoy", dice el refrán. Así que busca escuela para el chaval.

- Pero, es que es muy pequeño todavía. ¡Pobrecito mío, mi pajarico rubiejo!, repuso la señora Casilda.

- No hay "es que" que valga, dijo el señor Eleuterio. No hay más que hablar. ¡Jacinto a la escuela!

Cuando Jacinto era niño había en Daimiel unas tres escuelas privadas, que hacían las veces de las guarderías de hoy. Las maestras no tenían título alguno. Bastaba para ejercer este difícil, sacrificado y mal remunerado oficio, saber leer de "carrerilla", sin trompicones, y

echar algunas cuentas para poder enseñar a los mayorcitos la cartilla y la tabla de multiplicar canturreando.

Estas singulares maestras no hacían otra cosa que guardar a los niños, entretenerlos, acallar a los llorones y sujetar a los revoltosos; y como obligaciones complementarias ejercían el papel de niñera y madre, incluso cuando tenían que reponer pañales. De aquí venía a estos Centros de bebés el gracioso nombre, que todo el pueblo conocía con la mayor naturalidad del mundo.

Para ser maestra de aquellas "guarderías", que costaban dos o tres pesetas al mes, se necesitaba tener una vocación especial y estar doctorada en heroica paciencia para con los niños, por aquello de que "quien con nenes pernocta, excrementado alborea".

Cuando Jacinto tenía edad preparvarul había en Daimiel tres o cuatro "guarderías": una en la calle Colón, cuya maestra era "Carmen la Rajamandila"; otra tenía en la calle Arenas la maestra doña Ramona, madre de D. José María Cañadillas, sacerdote, conocida por el mote de "la Jota Ramona". (Nadie se ofenda por los apodosos que utilizo con respeto histórico); y una o dos más por el Altillio y la calle Estación.

Nuestro pequeño Jacinto fue a la escuela de "la Jota Ramona", porque sus padres querían garantizar la formación humana y religiosa del niño.

Vicente Páez





**RICARDO MARTIN  
DE LA SIERRA**

**TIENDA DE ROPA  
HOMBRE Y MUJER**

MARTIRES, 14  
TELF.: 85 19 01  
13250 - DAIMIEL  
(CIUDAD REAL)



**PEDRO GARCIA MUÑOZ**

**GERENTE**

---

**FABRICA DE SILLAS**

**DAIMIEL  
(C. REAL)**

**C/ . MAYO, S/N**  
**TLF: 85 09 50**

**DAIMIEL  
(C. REAL)**



**MUEBLES ARROYO, S.L.**

**Muebles en general  
Especialidad  
en cocinas**

Don Quijote, 37  
Teléfono 85 03 67

13250 - DAIMIEL  
(C. Real)

**CONSTRUCCIONES HNOS. TERRIZA**

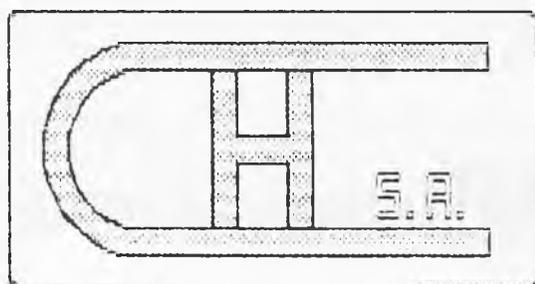
**MASTROMAN, S.L.**

Gerentes: HERMANOS TERRIZA  
13250 - DAIMIEL (C. Real)

85 21 20  
Teléfonos  
85 20 53

**CONSTRUYEN TODA CLASE  
DE ALBAÑILERIA Y BLOQUES  
DE VIVIENDAS**

Estación, 4  
Magdalena, 26



**INMOBILIARIA  
CONSTRUCCIONES  
HERGON, S.A.**

MINIMAS, 16

DAIMIEL

TLF.: 85 29 20



**CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES**

**R. I. M., S.A.**

TLF: 85 26 09

PROGRESO, 9 Bajo DAIMIEL

## Homenaje a Archidona

Hay muchos daimieleños - unos ya fallecidos y otros afortunadamente vivos - que merecen un reconocimiento masivo del pueblo que les vio nacer, tanto como por su vida ejemplar y positiva, como por las distintas facetas y actividades que desarrollaron y destacaron en beneficio de Daimiel. Y entre los vivos hay uno que si se hiciera un plebiscito popular, alcanzaría la máxima puntuación. Nos estamos refiriendo a don Ramón Sánchez Archidona.

El periódico LAS TABLAS, fiel a su línea de sugerir, promover, ayudar o reconocer méritos en lo que opinamos es justo y aleccionador, al igual que hiciera en el caso de don Juan D'Opazo, sugiere, propone ahora "al gran cómico local y polifacético daimieleño" un homenaje masivo y entusiasta de reconocimiento público.

Pero, para que las nuevas generaciones conozcan a este singular paisano y juzguen si lo merece, vamos a relatar brevemente su rico historial, pleno y variado de organizaciones y de actividades, aparte de la sobresaliente como "cómico aficionado" que fué, sin duda, en la que más destacó:

RAMON SANCHEZ ARCHIDONA Y GONZALEZ-MOHINO, nació en Daimiel en 1917. Hijo de Joaquín y Victoriana, cuenta actualmente con 75 años de edad. asistió solamente a una escuela nacional hasta los nueve años, en que se puso a trabajar, entrando en el comercio de comestibles sito en la calle Méndez Nuñez, propiedad de Francisco Ubeda llamado "El Capricho" hasta el comienzo de la guerra civil, que fué cerrado por falta de artículos. Después durante

parte de la guerra trabajó con Emilio Aguirre, en la calle Alfonso XII, hasta ser movilizado por su quinta, la del 38. Terminada la contienda, se quedan sin trabajo él y su hermano Manuel, por lo que se ven obligados a establecerse por su cuenta en la plaza del Generalísimo en casa de D. Gaspar Fisac, que les deja el local gratis y comenzaron con la venta de polvos de la ropa, sosa y otros artículos de droguería. Recibieron un préstamo para empezar de una señora de quinientas pesetas y algunas ayudas más de un familiar. Por la simpatía y gracia de Ramón aumentaron pronto su negocio y entonces se quedaron con la droguería de Susmozas. (ya por los años 65). Ramón y Manuel casados y con seis hijos, pasados unos años la droguería no daba para dos familias; y Ramón prefiere marcharse a Madrid para comenzar una penosa vida. Fué colocado en la empresa COPERLIM y allí se mantuvo hasta su jubilación, con los grandes honores de un gran hombre.

### ACTIVIDADES EN BENEFICIO DE DAIMIEL

Aficionado al Teatro, actuó con la calidad de cualquier profesional o quizás mejor y siempre de actor cómico. Superó más de cien obras y citaremos algunas de las más populares, como fueron Carracuca, El Difunto es un Vivo, El Paleto de Borox, Don Juan Tenorio, Las Dichosas Faldas, Morena Clara, María Fernández, Viva Alcorcón, Que es mi Pueblo, Mi Tía de Filipinas, El Nido, El Gran Cardenal, La Marquesona, El Verdugo de Sevilla y muchas más.

En el FUTBOL, tomó parte activa como jugador y de varias comisiones y juntas, organizó después de la guerra civil el CLUB DEPORTIVO de la calle Jabonería, y otros más. En CICLISMO, organizó varios festivales en beneficio de instituciones. Toreó en Arenas de San Juan y Villarta, además de en Daimiel.



COMISIONES: Fué durante muchos años miembro de la Comisión de Semana Santa (desde la liberación) de la Cruz Roja y concejal en la época de la Alcaldía del doctor Guijarro.

En varias ocasiones trabajó con la compañía de Carmen Sánchez y Julio Costa, pareja que actuó en varias Ferias de Daimiel, también en otra ocasión actuó en el Circo y en otros espectáculos más.

Todas sus actuaciones fueron GRATIS. Unas veces en beneficio de las restauraciones de San Pedro o de Santa María, otras para los ancianos de la Casa Caridad, la Cruz Roja, Auxilio Social, la comisión Pro-Semana Santa, etc.

¡Cuántos días de gloria dió a su pueblo Ramón Archidona y cuantas risas y alegrías ocasionó! ¡Gracias en nombre de todos los daimieleños!

# MOLLEJAR

## DANIEL TORRES ASTILLEROS

MATERIALES Y SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION  
Y  
FABRICA DE BLOQUES Y BORDILLOS

C/ Ciudad Real, 51

Telf.: 85 29 26 - Telf.: Móvil: 908 11 03 83

FAX: 926 - 85 29 26

13250 DAIMIEL  
(C. Real)

## 1992. Los últimos 500 años de la historia americana Los fundamentos legales de la conquista

Lo de octubre de 1492 había comenzado mucho antes: en los cientos de años de guerras contra los moros, en la expulsión de judíos y moriscos, en las "luchas" por el poder Pontificio de aquel tiempo... La fe fue una de las razones de estas luchas, pero también con ella se justificaron intereses no tan confesables; la fe cristiana fue claramente manipulada.

Desde el siglo XI la Ley de las Partidas señala como una causa de la guerra justa: "para que los pueblos acrecienten su fe y destruya a quienes la quieren contrariar".

Los Reyes Católicos (1479) justifican así una de las guerras: "enviamos capitanes a la conquista de Gran Canaria contra los canarios infieles enemigos de nuestra fe católica".

Así, nuestros aristócratas dirigentes fueron adquiriendo una manera de ser y pensar, que luego va a influir en lo de América.

Estas doctrinas y hechos no pueden justificarse alegando que esas eran las ideas de entonces. El Evangelio enseña otra cosa y también el Papa Inocencio IV (1243-1254) cuando escribía "Los infieles pueden tener dominios, posesiones y jurisdicciones lícitamente; y no es lícito al Papa ni a los fieles quitárselos".

No obstante y contra su antecesor, el Papa Alejandro VI, español y de muy dudo-

sa moralidad, regaló a los Reyes Católicos y a sus herederos buena parte de los territorios de América, como si fuera un regalo de cumpleaños.

¿Es que América era del Papa?, algunos decían que sí por una doctrina ya trasnochada que llamaban de "el sacro imperio romano": Dios es dueño de todo, Cristo es Dios y el Vicario de Cristo es el Papa, entonces el Papa es dueño de todo y este le puede dar al Emperador la tarea de administrar toda esa tierra.

Paulo III, también Papa, en 1537, denunció el regalito hecho a los Reyes de España y escribió: "los dichos indios... no están privados ni deben serlo de su libertad, ni del dominio de sus bienes".

Pero esto no fue solo una disputa de Papas, o un complot contra España. Muchos sabios y santos españoles se sumaron a esta campaña de denuncia; querían una presencia evangelizadora, sin usurpaciones, sin guerras, sin esclavos, y denunciaban como falsa la teoría del "sacro imperio romano". Casi todos fueron perseguidos por eso, y algunos asesinados. Hay muchos nombres: Francisco de Vitoria, Pedro de Córdoba, Antón de Montesinos, Mons. Juan de Zumárraga, Mons. Vasco de Quiroga, el virrey Antonio de Mendoza, Fray Bartolomé de las Casas, Santo Toribio de Mogrovejo,

Mons. Marroquín, Mons. Antonio Valdivieso, Domingo de Soto, etc. etc.

También hubo religiosos y profesores de Universidad justificando la esclavitud, defendiendo que el rey era dueño de América; eran los teólogos y filósofos del poder dominante. En la práctica estos vencieron y aquella "guerra contra los infieles" no ha terminado.

El emperador Carlos oyó a quienes clamaban ¡justicia!. Se promulgaron leyes para frenar tanto abuso. Para muchos lugares ya era muy tarde, para los demás la ley fue papel mojado en lo fundamental. Lo de siempre "hecha la ley, hecha la trampa".

No pretendo culpar a los españoles de hoy, solo recordar lo que aquí sucedió y por qué sucedió.

Una pregunta para terminar. Se dice, con razón, que España trajo su civilización a América. Pero ¿para quienes se construyeron las ciudades, las universidades, minas y beneficios azucareros, redes comerciales...?, ¿quienes se beneficiaron?, desde luego no fueron los indígenas, ni los negros, ni al poco tiempo, una gran cantidad de mestizos empobrecidos.

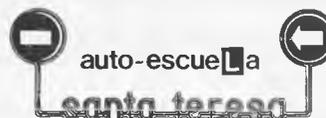
Miguel Pozuelo. Pasionista

### MUEBLES PAREJA, S.L.

Calidad, seriedad y buen servicio

C/ Herrera, 34  
Telf.: 85 27 52

DAIMIEL



En DAIMIEL, C/ FONTECHA, 2 - Telf.: 85 10 04  
En C. REAL, CALATRAVA, 40 - Telf.: 25 10 60

LES OFRECE CAMIONES C-1 Y C-2  
Permisos de TURISMOS B-1 Y B-2  
Conducir Para: MOTOCICLETAS A-1 Y A-2  
AUTOBUSES

Permisos de conducir gratuitos en colaboración con el INEM

Ahora puede conseguir el permiso de Camiones C-1 a los 18 años

### TERRAZOS

### FERNANDEZ-ESPARTERO, S.L.



Terrero, 39 - Teléfono 85 27 69  
Fax.: 85 06 69  
13250 DAIMIEL (C. Real)

### BAR SANTI

ESPECIALIDAD EN TIZNAO,  
CONEJO CAMPERO  
Y CARACOLES

GREGORIO MOLINERO, 11 TLF.: 85 38 48 DAIMIEL

## El Stylo Daimiel ya se encuentra en la Segunda División

A punto está de comenzar una nueva temporada donde el equipo de baloncesto Stylo estrena nueva categoría. Hay que destacar que dos años consecutivos ha logrado sendos ascensos. Ahora militará en la Segunda División, donde se espera hacer un papel brillante. Su presidente, don Manuel Robles, y su junta directiva, han logrado hacer unos buenos fichajes y lograr el éxito del equipo daimieleño. A los jugadores de las dos temporadas anteriores, Gerónimo, Miguel Angel, Monchi, de las Heras, Juanjo y Antonio Barragán, de categoría contrastada, se unen los nuevos fichajes, el base Moraleda, máximo encestador de la temporada pasada en su anterior equipo de Cuenca, además de los Seguras, Andrade y Coco, viejos conocido de la afición ciudadrealeña, donde estuvieron defendiendo al Balneario Cervantes, pero sin duda menos preciar a los demás jugadores, ha sido el gran fichaje estrella de esta temporada Javier Quintanilla, jugador de gran calidad demostrada en los diferentes clubes de Primera División B en sus varios años, puede ser el mejor hombre que haya fichado en toda su historia el C.B. Stylo Daimiel. Faltan dos juveniles para ultimar todos los jugadores de la temporada 92-93, los nombres de estos juveniles no lo podemos dar, ya que aún los técnicos no lo habían decidido.

Como puede verse todos los jugadores de la plantilla son de la provincia, excepto dos que son madrileños, pero que los fines de semana residen en Ciudad Real.

Kiko Leal es el entrenador, lleva ocho años dirigiendo equipos punteros de la Tercera División y también lo ha hecho en equipos de Segunda las cuatro últimas temporadas. Hombre con unas garantías asombrosas, ligado al baloncesto toda su vida, ahora hay que desmostrarlo en las canchas y los resultados vayan llegando en esta nueva liga que dará comienzo el próximo día 23 de septiembre, donde se espera a un Daimiel en los primeros puestos de la clasificación, como así esta acostumbrado esta gran afición del deporte de plata, material hay suficiente para que todo salga perfecto, pero tiene obligación de apoyar y alentar a la junta directiva, viendo el esfuerzo que ellos han hecho para que el Daimiel siga sonando en el deporte.

### Fútbol

#### Un Daimiel nuevo con ideas muy claras

El día 6 de septiembre, comienza la temporada 92-93, con un Daimiel en la preferente, al haber perdido el año pasado la categoría nacional en el fútbol.

Son muchas las críticas que se hacen a este Daimiel nuevo, lleno de juventud con algunas mezcla de veteranos. Creemos que es injusto aunque hay para todos los gustos, las opiniones son libres y nosotros las repetamos, pero hay que matizar las dos. Primeramente nos ocupamos de la primera, existen una serie de aficionados que no les importa que el dinero de Daimiel se vaya a otros lugares, así llevamos muchos años con jugadores

foraneos, sin ver un fruto de algún local, lo que siempre hemos tirado algo que es nuestro y nunca hemos protegido, la cantera, y ahora que hay unos señores que apuestan por los jóvenes valores de Daimiel, se le está criticando dejando perder los números bajos de los carnés. Lo cortés no quita lo valiente y por diez mil pesetas se debería no perder la categoría que tiene el club, aunque ahora en estos momentos para algunos socios no sea idóneo la junta directiva.

Lo constructivo debe ser, dejar que el tiempo vaya pasando, dejar a estos señores que hoy se encuentran en la difícil tarea de dirigir al Daimiel C.F., dejar que trabajen y animarles en sus ideas que ellos se han marcado, en apoyo de los chicos de Daimiel. Hay mimbres y lo han demostrado en dos años consecutivos quedando campeón juvenil, ahora es el momento de trabajar con la cantera y todo buen aficionado debe de apoyar con nuestra entrega y colaboración. De momento apoyamos la decisión tomada por esta junta directiva.

Venimos siguiendo continuamente los entrenamientos y observamos, la seriedad del trabajo y el sacrificio que están poniendo los técnicos y la plantilla de jugadores.

También comenzaron los equipos inferiores de fútbol y baloncesto sus entrenamientos, a las ordenes de Nono y Lorenzo respectivamente. Nono se encuentra en periodo de adaptación con juveniles nuevos, al pasar la mayoría del equipo del año pasado al primer equipo; se espera que estos juveniles se adapten bien al equipo, siguiendo el ritmo de los dos años anteriores.

Lorenzo ya tiene perfilado su conjunto provincial midiendo a los mejores equipos de Ciudad Real, con grandes jugadores locales, siendo el equipo daimieleño uno de los más fuertes de la competición.

### Actividades organizadas por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento

Son varias las actividades, que ha organizado el Ayuntamiento en su Feria y Fiestas, en lo deportivo, lo que destacamos estas tres.

Homenaje a dos hombres que ya han fallecido, en Fútbol Sala primer memorial de Ramón Martín (FUKI), con 32 equipos participantes, y a Galo Sánchez Bermejo en atletismo caracter local, nacional y provincial siendo los atletas que se desplazan a Daimiel de primera categoría. En cuanto al fútbol, destacar al prestigioso trofeo de la Uva y el Vino, decano de Castilla la Mancha, con dos históricos del fútbol nacional, Real Madrid B, y Bilbao Athletic, siendo la segunda vez que los bilbainos visiten Daimiel en menos de cuatro meses, lo que demuestra el afecto de este club a su peña local y las buenas gestiones que se hizo por el Ayuntamiento, el pasado mes de mayo en el Congreso realizado.

Tomás García Consuegra

**SUPERMERCADOS**

**ALDI**

**MAS CALIDAD – MENOS PRECIO**

**PROXIMA APERTURA SUPERMERCADOS ALDI  
C/ Méndez Núñez, 14 y Fontecha, 13**

C/ Estación esquina a Victoria

DAIMIEL

C/ Santa Teresa, 10

## Movimiento Demográfico (del 16-VII al 15-VIII-92)

### BAUTIZOS:

#### EN LA PARROQUIA SANTA MARIA LA MAYOR

Jaime Clemente García Carpintero, hijo de Julian y María del Carmen.

Diana María Infantes García Carpintero, hija de Santos y Felisa.

Jaime Belmar García Consuegra, hijo de Leandro y María Jesús.

María del Carmen Loro Infantes, hija de Jesus y Cristina.

Sandra Fernández García Consuegra, hija de Pedro y María Trinidad.

Olga Peral Perales, hija de Santiago y Pilar.

Leticia Mora Antequera, hija de Lucio y María Francisca.

Marta Moreno Chocano Infantes, hija de Emilio y María Lourdes.

Isabel González Gallego Ribera, hija de Joaquín y Rosa María.

Virginia Baeza López de Mota, hija de Antonio y Juliana.

Jaime García Carpintero López de Mota, hijo de Candido y María Luisa.

José Carlos García Consuegra Rodríguez, hijo de Vicente y María Josefa.

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL:

Ana Romero del Hombrebueno S. Montañez, hija de Francisco Javier y M<sup>a</sup> Angeles.

David García Pardo García Pardo, hijo de Jose Antonio y Lourdes.

Nazaret Honrado López de la Franca, hija de Román y M<sup>a</sup> de las Cruces.

Ana María de la Rosa Sánchez de la Nieta, hija de Angel y Manuela.

Rubens Sobrino Pozuelo, hijo de Pedro Antonio y Elena.

Alfredo Espinosa Brazal, hijo de Vicente y Francisca.

Julián García Carpintero Soriano, hijo de Jesús y M<sup>a</sup> Dionisia.

María Sánchez de la Nieta Gallego, hija de Francisco y M<sup>a</sup> del Pilar.

Natalia Gómez del Moral Torres, hija de Manuel y Carmen Pilar.

Rodolfo García Pinilla, hijo de Rodolfo y María Lourdes.

Verónica Antonia de la Morena Alvarez, hija de Eloy José y M<sup>a</sup> Antonia.

Samuel García Muñoz Bautista Cerro, hijo de Esteban y Bernarda.

Juan Ramón Valero Expósito, hijo de Juan Ramón y M<sup>a</sup> del Pilar.

### MATRIMONIOS:

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA M<sup>a</sup> LA MAYOR:

Antonio López Menchero J. de los Galanes, con Ana María Velero Fernández.

Jesús Sánchez de Pablo Jiménez, con María Dolores Pérez Astilleros.

Vicente Baeza Márquez, con M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Peral Moya.

Miguel Moreno Madrid, con Inmaculada Ismael Ruiz.

Santiago Fdez. de Simón Muñoz de Morales, con Mercedes Lara Pozo.

Mercedes Lara Pozo.

Jesus Manuel Ruiz Valdepeñas Aguirre, con M<sup>a</sup> del Rocio Valero Bastante.

Miguel Vallejo Blanco, con Rosario Muñoz Alcazar.

Luis Manuel R. del Hombrebueno Fdez. de Marcos, con M<sup>a</sup> Cruces S. Valdepeñas H.

Ricardo Caballero Morales, con M<sup>a</sup> del Prado García Carpintero Bastante.

José Antonio Redondo Madrid, con Ana María Carranza Fdez. de Marcos.

Jesús López Tercero García Muñoz, con Reyes Pilar Romero de las Morenas.

#### EN LA ERMITA DE LA PAZ:

Gregorio Gallego López Menchero, con María Teresa Baeza Marquez.

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL:

Narciso García Pardo Gallego, con M<sup>a</sup> del Carmen García Carpintero S. de Pablo.

José Manuel Labrador del Castillo, con Gloria Patricia Rodríguez Donoso.

José Antonio Urda Jodino, con Teresa Pilar G<sup>a</sup> de la Galana Rguez. Barbero.

Manuel Campillos Romero del Hombrebueno, con M<sup>a</sup> Paz García G<sup>a</sup> Consuegra.

Jesús Javier Clemente Ruiz de la Hermosa, con M<sup>a</sup> del Carmen de la Morena A.

Jesús Angel Hidalgo Glez. Gallego, con M<sup>a</sup> del Rocio Alañón Córdoba.

Juan Carlos Aguirre Ruiz de la Hermosa, con Ana M<sup>a</sup> Rguez. Peral M. Consuegra.

Manuel Rivera López Menchero, con M<sup>a</sup> del Prado Glez. Mohino Espinosa.

Tomás Gutierrez Gallego, con M<sup>a</sup> Jesus de las Morenas Abad.

### DEFUNCIONES:

#### EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Manuel Díaz de Mera Raez, de 84 años.

M<sup>a</sup> Vicenta García Moreno Bastante, de 87 años.

M<sup>a</sup> Consuelo García Galván, de 30 años.

Juana Espinosa Sánchez Camacho, de 82 años.

Victoria García Consuegra Martín Pozuelo, de 75 años.

Domingo Gómez Caraballo Sánchez Bermejo, de 68 años.

Dolores Sánchez Camacho García Consuegra, de 77 años.

#### EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL:

Victorina Zamora Jerez, de 89 años.

Perfecto Carrascosa Cuevas, de 93 años.

Rosa Sánchez Valdepeñas Ruiz de Pascual, de 89 años.

Adelaida Lozano Gutierrez, de 76 años

Ramón Naranjo Chacón, de 72 años.

David Gómez Cambroner Moreno, de 22 años.

Sagrario Francisca Sáez Ruiz de Pascual, de 80 años.

Juliana Ortega Moraga, de 83 años.

J. Antonio Caraballo González de la Aleja, de 40 años.

#### EN MADRID

M<sup>a</sup> Luisa Ibañez Gerez, fallecida el 13-junio-1992.

## FARMACIAS DE GUARDIA SEPTIEMBRE 92

Día 1	Dn. Ramón Villalón.
Día 2	Dn. Ramón Villalón.
Día 3	Dn. Federico Fisac Seco.
Día 4	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 5	Dn. Ramón Villalón.
Día 6	Dn. Ramón Villalón.
Día 7	Dn. Narciso Lozano.
Día 8	Dn. Federico Fisac Seco.
Día 9	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 10	Dn. Ramón Villalón.
Día 11	Dn. Ramón Villalón.
Día 12	Dn. Federico Fisac Seco.
Día 13	Dn. Federico Fisac Seco.
Día 14	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 15	Dn. Ramón Villalón.
Día 16	Dn. Ramón Villalón.
Día 17	Dn. José M <sup>a</sup> y D <sup>a</sup> Isabel Cruz.
Día 18	Dn. Narciso Lozano.
Día 19	Dn. Narciso Lozano.
Día 20	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 21	Dn. Ramón Villalón.
Día 22	Dn. Ramón Villalón.
Día 23	D <sup>a</sup> . Carmen Simal.
Día 24	Dn. José M <sup>a</sup> y D <sup>a</sup> . Isabel Cruz.
Día 25	Dn. Narciso Lozano.
Día 26	Dn. Federico Fisac Seco.
Día 27	Dn. Federico Fisac Seco.
Día 28	D <sup>a</sup> . M <sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 29	Dn. Ramón Villalón.
Día 30	Dn. Ramón Villalón.

### NOTA: CERRADO POR VACACIONES:

Del 2 al 16 de septiembre Dn. José M<sup>a</sup> y D<sup>a</sup>. Isabel Cruz.  
Del 4 al 20 de septiembre D<sup>a</sup> Carmen Simal.

**KIM**



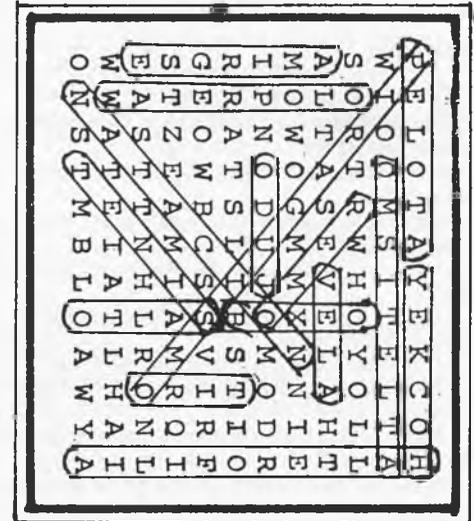
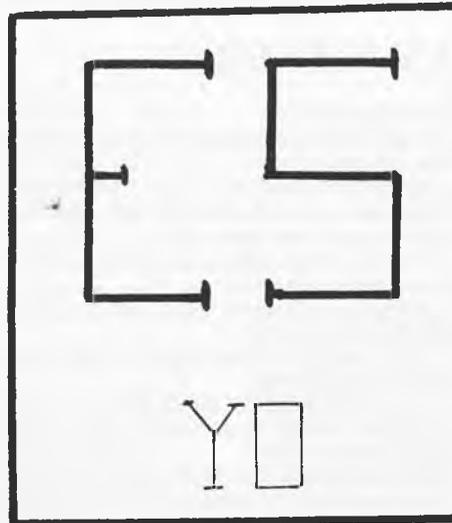
**GIMNASIO KIM**

. TAE KWONDO Y GIMNASIA  
. ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA  
. SE LLEVAN Y SE TRAEN LOS NIÑOS

. C/ GRINON N<sup>o</sup> 8 . C/ POZO DULCE N<sup>o</sup> 2 . C/ NUEVA APERTURA N<sup>o</sup> 3  
85 35 50 DAIMIEL 22 91 93 C. REAL 42 85 50 PUERTOLLANO



P	E	L	O	T	A	Y	E	K	C	O	H
W	I	O	O	M	S	I	T	E	L	T	A
S	O	R	T	R	W	H	O	Y	O	L	L
A	L	T	A	S	E	V	E	L	A	H	T
M	O	W	O	G	M	M	X	N	N	I	E
I	P	N	O	D	U	J	O	M	O	D	R
R	R	A	T	S	L	I	B	S	T	I	O
G	E	O	W	B	C	S	S	V	I	R	E
S	T	Z	E	A	M	I	A	M	R	Q	I
E	A	S	T	T	N	H	L	R	O	N	L
W	W	A	T	E	I	A	T	L	H	A	I
O	N	S	T	M	B	L	O	A	W	Y	A



Encontrar 15 modalidades de deporte Olimpico de las pasadas OLIMPIADAS BARCELONA 92

¿ Que tal tú nuevo marido?

SOLUCION  
ES MUCHO MAYOR QUE YO

PaSaTiEmPoS  
PoR SeNiP

# Martinez Moda

CABALLERO VIRGEN DE LAS CRUCES, 9 - DAIMIEL - Tel. 85 03 49  
 NIÑO VIRGEN DE LAS CRUCES, 8 - DAIMIEL - Tel. 85 03 49  
 NIÑO AVDA. DE LA MANCHA, 11 - C. REAL - Tel. 25 43 85

CONSTRUCCIONES GARZAS, S.A.

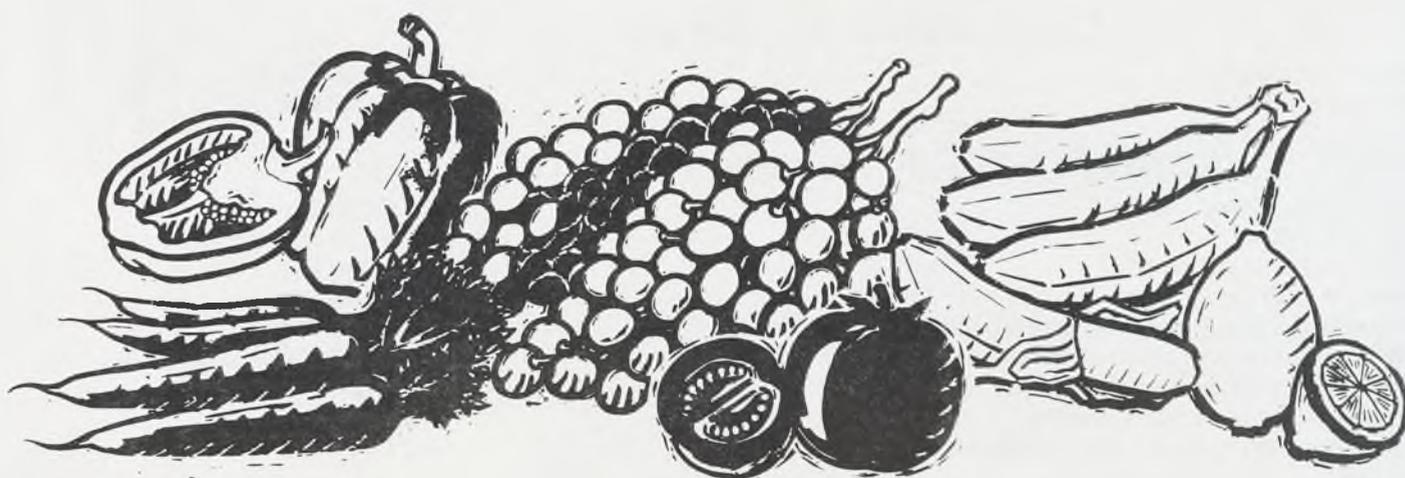
MINIMAS, 16 (Entreplanta)  
TLF.: 926-85 08 26

DAIMIEL  
(Ciudad Real)

HEMOS INAUGURADO

# SIMAGO DAIMIEL

**Mártires, 5**



*Calidad y ahorro  
en su compra diaria.*

**Simago**

HORARIO: MAÑANAS DE 9:00 a 14:00 TARDES DE 17:30 a 21:00

# PORTAZGO – Mayorista del mueble

## OFERTAS DE VERANO

Venga ya que son limitadas  
Verdaderas gangas – Muebles de ocasión

Conjunto de sofás de tres y dos plazas en piel:	109.000 Pts.
Composición apilable de 2,40 en color haya:	29.800 Pts.
Conjunto rinconera cama nido en haya o nogal:	28.500 Pts.
Dormitorio juvenil completo haya tostado:	28.200 Pts.
Sofa nido modelo barco, con 2 somieres de lamas y sus colchones, muchas telas:	23.500 Pts.
Librería cuarto de estar desde:	22.500 Pts.
Sillas cuarto de estar desde:	2.500 Pts.
Sillones de orejas, muchas telas, desde:	12.500 Pts.
Mesas de cuarto de estar desde:	8.500 Pts.
Dormitorios completos en rafz y negro:	65.000 Pts.

### Se salda todo

Dormitorio diseño moderno:	51.200 Pts.
Conjuntos ibicencos, librerías blancas, 2,50 m.:	135.000 Pts.
Tresillos clásicos de estilo capitones:	138.800 Pts.
Conjunto rinconeras muchas telas con dos puff de regalo:	67.500 Pts.
Conjunto de Sofás de tres y dos plazas en muchas telas a escoger, desde:	50.500 Pts.
Tresillos en tipo clásico, brazos madera:	37.500 Pts.

### Liquidamos por obras

Mesa de televisión:	4.900 Pts.
Mesa de salón a:	19.000 Pts.

### Aprovéchese de nuestros precios

Sillas de comedor desde:	5.800 Pts.
Mural de 4,80 m:	194.500 Pts.
Librerías de salón desde:	84.000 Pts.
Mural de 3,20 m:	128.500 Pts.
Conjunto de tres y dos plazas en polipiel:	49.500 Pts.
Conjunto de mesas centro y rincón:	13.500 Pts.
Conjunto comedor mesa y 6 sillas:	42.900 Pts.
Recibidores con aplique desde:	16.500 Pts.
Literas en pino macizo, con somieres de lamas:	21.500 Pts.

### Muebles de ocasión a precios tirados

Sofá cama en provenzal macizo:	29.700 Pts.
Dormitorios en provenzal desde:	30.700 Pts.
Puentes juveniles desde:	39.500 Pts.

Pague su compra hasta  
en 36 meses

Colchones de muelles desde  
7.000 Ptas.  
Somieres de lamas de maderas desde  
2.900 Ptas.

# MUEBLES PORTAZGO

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Centro Industrial Daimiel, 1 – Telf.: (926) 85 00 78

¡Oferta de lanzamiento  
a precios baratos!

Abierto  
Sábados y festivos

