

LAS TABLAS DE DAIMIEL

1 de Mayo 1993

AÑO IV N.º 41

D. Legal: C.R. 1.482/89

Director: Jesús SEVILLA LOZANO

Precio: 150 ptas.

PUBLICACION MENSUAL

Proyecto del gran Centro Hospitalario para minusválidos en Daimiel

LAS TABLAS DE DAIMIEL se hacen eco hoy de un proyecto de extraordinaria importancia, que puede tener una enorme repercusión en el ámbito nacional y que elevaría el nombre de nuestra ciudad a las más altas cotas de la asistencia médica a personas afectadas física y psíquicamente, a causa de accidentes laborales o de tráfico. El proyecto no es otro que la construcción de un gran Centro Hospitalario para minusválidos, dotado de los más modernos medios de asistencia y tratamiento dentro de la especialidad.

En la foto de la derecha vemos al joven Iñigo Quintana, que fue víctima de un grave accidente de tráfico y que lleva trece años en silla de ruedas, privado del habla, ante uno de los centros de Estados Unidos a los que fue llevado para su tratamiento. (En páginas 3, 11 y 12, editorial de nuestro director y entrevista con el iniciador del proyecto, el prestigioso arquitecto don Samuel Quintana, padre de Iñigo)



La Virgen de las Cruces también estará en mural de cerámica, en una de las capillas de la Catedral madrileña de la Almudena, que será inaugurada por el Papa Juan Pablo II el próximo día 15 de junio.

(Amplia información en páginas 5 y 6 en escrito de nuestro paisano D. Antonio Astilleros)

ACLARACION SOBRE LOS PREGONEROS DE LA SEMANA SANTA

Sr. D. Jesús Sevilla Lozano, director de LAS TABLAS de Daimiel.

Estimado director y amigo: En el núm. 40 de nuestro periódico aparece una relación de los diez últimos pregoneros de nuestra Semana Santa, firmada por el secretario de la Junta de Hermandades de Semana Santa, Angel Arcís García Muñoz, relación en la que aparece una confusión de fechas: Dice Angel Arcís que el pregonero de 1983 fue D. Marciano Cuesta Polo. No es así. El señor Cuesta Polo pronunció el pregón de Semana Santa en el Teatro Ayala de nuestra población, no en 1983, sino en 1974. Arcís copia un párrafo del comienzo del aludido pregón, que demuestra que él posee un ejemplar del mismo, como yo. Esto hace más inexplicable el error. Y no se me diga que puede ser un fallo de la imprenta de LAS TABLAS DE DAIMIEL, pues el mismo error puede comprobarse en nuestro colega "Daimiel".

Como miembro del Equipo de Redacción de nuestro periódico, me he creído en la obligación de enmendar este error, en evitación de una posible desorientación de nuestros lectores.

Te ruego publiques esta carta, atención que de antemano te agradezco.

Afectuosamente te saluda tu compañero de redacción y amigo

ISIDRO CEJUDO

ADHESION AL HOMENAJE A DON ANTONIO ASTILLEROS

Mi querido amigo:

En el periódico "ABC" del 18 de abril y en su página 83, viene una noticia: Suquia pide un esfuerzo final para acondicionar La Almudena antes de la venida del Papa, y, a renglón seguido, "ABC" se hace eco de esta llamada y abre una suscripción pública.

Como recordarás, en el número 37 de LAS TABLAS, mediante carta abierta el Dr. Vicente Pozuelo, te dirigió una acertada propuesta, consistente en celebrar un homenaje al ilustre daimieleño D. Antonio Astilleros Bastante, Vicario de la Archidiócesis de Madrid y secretario para la reconstrucción de la Catedral de la Almudena. Propuesta que ha sido acogida con entusiasmo y cariño por toda la Redacción del periódico y por varios daimieleños que en números posteriores, han reconocido la justicia y el merecimiento de dicha distinción.

Me consta que, la organización de dicho homenaje está en buenas manos, pero, sin restar ningún calor a los que, con amor lo lleven adelante, creo conveniente y, seguramente, D. Antonio, lo celebrará tanto como su homenaje en sí, que, el periódico LAS TABLAS contribuya a la suscripción abierta con la cuantía que tú creas conveniente.

Recibe un fuerte abrazo.

RAMON DIAZ-SALAZAR PINILLA

SUMARIO

• Cartas al director	2
• Editorial	3
• Visita del Papa	5 - 6
• De la agricultura, del agua y otras yerbas	7
• Ecos de Semana Santa	8 - 15
• Noticario daimieleño	9
• Recortes de prensa	10
• Entrevista con Samuel Quintana	11 - 12
• Homenaje a Ramón S. Archidona	13
• Rincón de la poesía	14
• Ecología	17
• La crisis económica	18
• No al analfabetismo	19
• Humor	20 - 27
• Preguntas que esperan respuesta	21
• La Academia de D. José Barrios	21
• Religión	22 - 25
• El doctor y su meandro	24
• Cultura	26
• Toros	28
• Nostalgias, los caminos	29
• Asociaciones	32
• cultura	33
• Deportes	35 - 36
• Datos de interés	37 - 38
• Pasatiempos	39



Tapas variadas
Especialidad en paella, sepia,
calamares y caracoles

Estación, 90 - Telf. 85 34 50
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

FALTA
PÁGINA

FALTA
PÁGINA

Juan Pablo II, la Catedral de la Almudena y nuestra Patrona

Juan Pablo II es ya un hombre con un lugar de excepción no solamente en la Historia de la Iglesia sino también en la Historia Universal. ¿Quién lo podría negar?

Hace algunas semanas leíamos en un periódico, comentando la caída del Muro de Berlín, con todo lo que este acontecimiento ha significado para bien de la Humanidad, que este Papa, en razón de su reconocida influencia sobre este hecho histórico (el mismo Gorbachov así lo ha afirmado) había ya más que justificado su vida. "A Juan Pablo II —añadía el rotativo— ya no se le debería pedir más. Ha justificado suficientemente su existencia en la vida humana y tiene ya un lugar muy destacado en la Historia del hombre. "Bien puede afirmarse que en este siglo, junto con Pablo VI en otro contexto y circunstancias, ningún otro hombre ha hecho tanto por el hombre. Ya sé que esto podía parecer exagerado, incluso a algunos dentro de la misma Iglesia, pero el tiempo, y la Historia, lo confirmarán. Ningún hombre grande, en cualquier manifestación de la vida humana, en la cultura, en la política, en la economía, en el arte, en la virtud, en la heroicidad de su abnegación y entrega, suele ser adecuada o justamente reconocido durante su vida. Para esto ha de pasar por la muerte y esperar, más o menos tiempo, pero esperar. La condición humana parece que así lo exige.

Limitándonos al ámbito de la Iglesia, Juan Pablo II es uno de los Papas que más honda huella está dejando. Tiempos difíciles los de este Papa, pero sin duda, el Papa necesario. Hombre fuerte y sereno, de gran temple y equilibrio interior, con ideas claras, coherente en su pensamiento y en su actuar, defensor de la vida, amigo del hombre como nadie, el Papa más



La Catedral de la Almudena en su última fase de obras

"secularizado" en modos y talante, como se ha escrito, pero profundamente religioso, esto es, hombre de fe probada, una fe que no conoce temores, que supera fronteras, que no se amilana ante la dificultad, ni ante la prueba o la enfermedad. Juan Pablo II es todo un hombre en el más noble sentido de la palabra y es un Papa que ama ardientemente al hombre.

En esta clave hay que interpretar y entender sus frecuentes viajes. Es el Papa más viajero de la Historia, el que más pueblos ha visitado sin otra intención o interés que el bien del hombre desde la perspectiva del Evangelio. Por eso se hace presente sin discriminación de países, ricos o

pobres, con mayoría o minoría católica, en pueblos que le pueden aclamar o que, por circunstancias concretas, pueden comportar un riesgo físico o personal; sólo le preocupa el hombre, el bien del hombre.

Y este hombre extraordinario que es Juan Pablo II no podía olvidarse de España, un país que ama entrañablemente. Valga sólo un dato. Su tesis doctoral la hizo sobre un Santo español de excepción: San Juan de la Cruz. Este Papa nos ha visitado tres veces y volverá a hacerlo el próximo mes de junio con motivo del Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla. Esta es la razón principal de su viaje en este año de 1993, en que conmemoramos el inicio de la Evangelización de América. Un hecho histórico el del Descubrimiento y Evangelización de aquel Continente, que Juan Pablo II nos ha recordado y valorado como nadie. Por eso irá también a Huelva, donde coronará a la Virgen de los Milagros, ante cuya imagen pidieron protección Colón y sus hombres al emprender su aventura, acaso la más grande aventura humana.

Y vendrá también a Madrid. Un día, hace poco tiempo, el Papa supo, creo que casualmente, que en Madrid se estaba construyendo el templo de la Almudena y que las obras iban avanzadas. El Papa miró fijamente a su interlocutor y le dijo:

PINTURA
ARCO IRIS
DECORACION

MAGDALENA, 43 - Telfs.: 85 25 05 - 85 28 46
DAIMIEL (Ciudad Real)

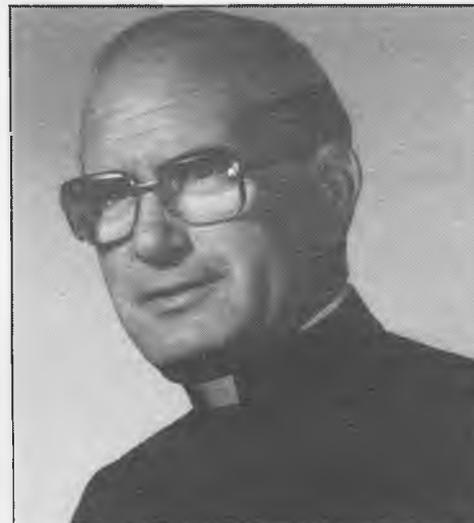
"Hermosa obra para ser bendecida por el Papa". De ahí partió todo. Los responsables de terminar la futura Catedral de Madrid no conocimos aquella anécdota hasta hace unos meses. Nosotros hemos perseverado en la misión encomendada no sin dificultades y también con alguna dosis de incompreensión. Pero hemos seguido adelante y fruto del esfuerzo y la constancia de unos cuantos, del aliento y generosidad de muchos, del decidido apoyo del Cardenal Suquía, se ha logrado coronar la obra arquitectónica el pasado día 4 de noviembre, fiesta de San Carlos, colocando la Cruz que da remate a la cúpula.

Ahora se trabaja en el acondicionamiento y revestimiento interior del templo, aunque superando todavía obstáculos, sobre todo en el tema económico. Pero, ya sólo quedan unos meses, seguimos confiando en la generosidad de los madrileños para este tramo final de las obras y soñamos con la realidad de poder decir y hasta gritar con gozo: ¡lo hemos conseguido! y que nadie se preocupe por la "fragilidad" de la piedra de Novelda. La Cibeles y Neptuno están inmersos en la humedad, "padecen" una contaminación permanente y hace más de doscientos años que viven y gozan de buena salud. Pero, además, la

piedra de Novelda en la Almudena se ha utilizado para su interior.

Y el día cumbre será el 15 del próximo mes de junio. Madrid tendrá al fin su templo Catedral, un templo nada faraónico, como alguien sin conocerlo ha querido definirlo, pero sí digno de la capital de España. Y lo consagrará Juan Pablo II.

Pero además, hay algo singular que quiero comunicar a mis paisanos. Estoy en estos días adjudicando a diversas Congregaciones las Capillas de la Almudena y he pensado que nuestra Patrona, la Virgen de las Cruces, bien podría tener un sitio en la misma Catedral. Daimiel estaría así presente con su tesoro más valioso y más querido en el corazón cristiano de Madrid. No se procedería a colocar una nueva imagen de nuestra Virgen. Desde hace años la tenemos entronizada, como todos sabéis, en las Salesas de la calle de San Bernardo y allí está muy bien. Religiosas y daimieleños estamos contentos en aquel lugar. Lo que propongo es que en un mural de la nueva Catedral de Madrid hagamos algo semejante a lo que se ha hecho en la calle Mínimas, esto es, la instalación de la figura de nuestra Virgen en cerámica, tal y como la ha realizado nuestro querido paisano Vicente Carranza. El



Nuestro paisano, don Antonio Astilleros

mismo sería su autor. Estoy seguro que todos los daimieleños se darán cuenta de la importancia de esta decisión que queremos llevar a cabo. En otro lugar de este periódico se especifican detalles o condiciones, hasta siempre, mis queridos paisanos.

ANTONIO ASTILLEROS BASTANTE
Vicario Episcopal
Delegado del Cardenal Suquía en el patronato
de la Almudena y para la Visita del Papa

Un mural de la Virgen de las Cruces se colocará en la Almudena

En relación con la decisión tomada por nuestro querido paisano D. Antonio Astillero Bastante de colocar la imagen de nuestra Patrona en la nueva Catedral de Madrid, obra que sería similar, aunque en mayores proporciones, a lo que se ha instalado hace unos meses en la calle Mínimas, y cuyo autor sería también nuestro otro querido paisano y célebre ceramólogo D. Vicente Carranza queremos hacer una llamada desde aquí a la generosidad de todos los daimieleños, dando así oportunidad a vuestra colaboración para una obra de tanta importancia en favor de nuestro pueblo y glorificación en la capital de España de nuestra Patrona.

Según nos dice D. Antonio, D. Vicente Carranza ha aceptado asumir y realizar la obra de forma gratuita. Y como es fácil comprender, la adjudicación del mural implica un dispendio económico que habrá que afrontar.

Cuanto deseéis colaborar a que la imagen de nuestra querida Patrona pueda ser admirada y venerada en la

nueva Catedral de Madrid, podéis enviar vuestros donativos, bien en efectivo, bien en cheque bancario a nombre de: "Suscripción pro Virgen de las Cruces", a la siguiente dirección:

D. Antonio Astilleros Bastante
Vicario Episcopal y Delegado para la Visita del Papa y Terminación de la Almudena

c/. S. Bernardo 101
28015 - Madrid

O bien a la siguiente cuenta:
"Suscripción pro Virgen de las Cruces"
Caja Madrid
N.º de cuenta: 10286000791593

El mismo D. Antonio contestará en carta personal a cada donante.

Dicha suscripción estará abierta hasta el día 15 de junio.

¡Vamos a colaborar todos!

LA DIRECCION

Visita del Papa Juan Pablo II a Madrid

La Delegación Diocesana para la visita del Papa a Madrid nos informa de los actos a celebrar el día 15 de junio, que salvo variaciones de última hora serán los siguientes:

DIA 15

10,00 h. Llegada al aeropuerto de Barajas
10,30 h. Saludo a SSMM los Reyes, en La Zarzuela
12,00 h. Encuentro del Santo Padre con los Obispos en la Sede de la Conferencia Episcopal
14,30 h. El Santo Padre se dirige a la Nunciatura
18,00 h. Inauguración de la Catedral de la Almudena

DIA 16

09,00 h. Encuentro del Santo Padre con los candidatos al sacerdocio en el Seminario
11,00 h. Recepción al Presidente del Gobierno y Cuerpo Diplomático
18,00 h. En la Plaza de Colón: Encuentro del Santo Padre con el pueblo de Madrid, celebrando la Eucaristía y dentro de la cual canonizará al Beato Enrique de Ossó.

DIA 17

10,00 h. Regreso del Papa Juan Pablo II a Roma

De la agricultura, del agua y otras yerbas...

No es preciso tener mucha edad para recordar la clásica estampa del agricultor de la post-guerra: blusa, pantalón de pana, albarcas y pañuelo de yerbas a la cabeza; en las manos azadón, podadera, hoces y rejas de arado romano. Pero, hacia los años cincuenta, esta figura cambió: mono de mecánico, botas de goma y gorra de visera; los tractores, cosechadoras y remolques sustituyeron a carros de mulas y galeras; los talleres desplazaron a las fraguas y la muy eficaz Granja Escuela lanzaba hornadas de tractoristas manipuladores continuamente. La agricultura se ponía al nivel que demandaban unos tiempos caracterizados por la competitividad, y surgieron motores potentes, aspersores y tubos que arrumbaron a las clásicas norias árabes.

Pero ha llegado la integración en Europa y el agricultor tiene que reducir o eliminar sus producciones; a cambio ha de acogerse a una política de ayudas, subvenciones y créditos blandos, para ello ha de mover papeles... más papeles... muchísimos papeles; en el Ayuntamiento, Confederaciones Hidrográficas, oficinas de Extensión Agraria,

Comunidad de Regantes, Registros de la Propiedad, etc... y siempre falta algún documento más.

Ahora el agricultor es un personaje de chaqueta y corbata, de bolígrafo y cartapacio, de fotocopias y certificados, de oficinas oficiales y gestorías, que se ven desbordadas ante la creciente afluencia de demandantes que esperan pacientes a que les llegue el correspondiente turno, para lo que se reparten, previamente, hasta 300 números diarios de atención. Como decía uno de tantos sufridos agricultores: "¡Si mi abuelo levantara la cabeza se volvía a morir del susto!".

Y no llueve; la sequía persiste con terquedad agobiante. Los sembrados de cereales acusan de forma alarmante la falta de humedad; los que pueden riegan, a sabiendas que no hacen nada más que comprar sus hipotéticas cosechas. Los pozos bajan, de forma alarmante, sus niveles hídricos; hay que alargar tubos, aumentar potencia de motores e instalar sistemas por goteo para no pasarse de los cupos de agua establecidos para cada cultivo.

El Parque Nacional de Las Tablas acusa



esta situación y ante su penuria y la de Ciudad Real, capital, el Consejo de Ministros ha decidido trasvasar 10 hectómetros cúbicos de agua del Tajo, como medida de emergencia; menos da una piedra.

La economía rural se resiente de estas circunstancias; el futuro se prevee muy problemático y conflictivo, ya que la política de precios para los productos agrarios, se considera inadecuada para las circunstancias actuales y más si unimos, a precios y climatología, la creciente e insostenible política fiscal.

Parece ser que, con la convocatoria de elecciones generales, se podría producir un cambio de timón en la gobernación del Estado. ¡Que sea para bien!.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

Panadería y Pastelería ROS MARY

Especialidad en bollería casera y pan de artesanía



**ESTAMOS A SU
SERVICIO EN:**

c/. Alfonso XII, 11 • Telf.: 85 27 53
c/. Castillejos (Siete esquinas)

c/. Arenas, 1
c/. Santa María, 40

Fabrica: Navaseca, 27 • Telf.: 85 27 53 • DAIMIEL

El profesor Vicente Pozuelo pregonero de la Semana Santa 1993 de Daimiel

El día 3 de abril, sábado, el profesor Vicente Pozuelo pronunció en la parroquia de Santa María de nuestra ciudad el tradicional pregón de la Semana Santa daimieleña de 1993. El pregonero hizo un discurso-oración muy documentado desde el punto de vista científico, a la par que emotivo, humano y original, ya que lo enfocó desde la óptica de un médico profundamente cristiano, buen conocedor del Evangelio y analizando fundamentalmente el dolor físico y psicológico que sin duda Cristo, como hombre, tuvo que padecer durante su Pasión.

Comenzó por agradecer a la Junta de Hermandades de la Semana Santa, el honor y la satisfacción por haberlo elegido como pregonero; y aludió al compromiso de responsabilidad, después de haber pasado en años anteriores por esa especie de cátedra sacra oradores tan cualificados y consagrados como el vicario don Antonio Astilleros, el superior de la pasionistas don Carlos Cano, el obispo de Ciudad Real, el conocido sacerdote de T.V. Gil de Muro, el senador don Agustín Díaz de Mera... Luego, habló de sus raíces daimieleñas por parte de su familia paterna, de sus antiguos y recientes amigos de Daimiel y del recuerdo emocionado de su padre Jorge Pozuelo Galiana, que era muy devoto y salía en la procesión de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús, conocida cariñosamente por "los moraos"; añadiendo el detalle humano de un deseo que se cumplió: que lo enterraran con su túnica de esa cofradía.

Tras este preámbulo de agradecimiento y recuerdo emotivo de sus raíces el Dr. Pozuelo abordó el pregón de la Semana Santa afirmando:

"Soy médico de vocación y toda mi vida está impregnada de lo que significa el desarrollo permanente de mi profesión. Y mi carácter, formado a la sombra del de mi padre, contiene tres líneas maestras que han sido guías y compañeras de mi vida. La primera está escrita en el Evangelio de San Mateo: "No les tengáis miedo..." Luego diría: "Así me formé y hoy sigo mi vida, con esa norma que leí de Santo Domingo de Silos cuando el Rey Alfonso de Castilla osó presionarle: "La vida podéis quitarme pero no más. El alma es patrimonio de Dios". En otro momento de su pregón afirmó: "Desde que era estudiante de Medicina comencé a leer los Evangelios con una óptica de médico".

En el tercer apartado de su pregón comenzó afirmando: "La pasión del Señor ha sido señalada en muchas fuentes como crucifixión histórica y ha sido objeto de muchos análisis médicos. Luego pasó a estudiar el dolor de la pasión del Señor, tanto el físico como el moral.

A continuación, como médico, explicó lo que es ese dolor físico, orgánico, lesional, acompañado del dolor espiritual relacionado o secundario. Y del dolor espiritual, moral del alma que va acompañado de una somatización, una referencia en el cuerpo; es el dolor de la herida, de la quemadura, de la fractura. Añadió que " la sensibilidad al dolor es distinta en cada persona y depende muchísimo del ambiente y de la educación del cuerpo y del alma. Hay familias y personas hipersensibles al dolor físico y moral; y Jesús, por su educación y gran espiritualidad, era un hombre especialmente hipersensible, por la índole misma de su vida, de su especialización. pero además, Cristo conocía su Pasión, por las Profecías y por su misma Divinidad y lo anunció en varias ocasiones de su predicación. Por lo que la seguridad de acabar su



vida en plena juventud, con una muerte oprobiosa, tuvo que crear en toda su sensibilidad, una tensión y un ánimo especiales, con una tendencia a la melancolía y un desprendimiento total de los bienes de la tierra... Y, encima, la traición de Judas Iscariote..."

"Por ello, si nos ponemos en el lugar del hombre que era Jesús, comprenderemos el sufrimiento del Maestro. Pero, nosotros no queremos entrar en los motivos, sólo ver el dolor, el sufrimiento de Jesús, al comprobar la traición y que no había servido para nada su ejemplo de humanidad. Todo esto tuvo que crear en el ánimo de Jesús una honda amargura, en su sensibilidad especializada en el amor."

En el recorrido del dolor, del sufrimiento de Cristo, el Dr. Pozuelo se detuvo un poco en el dolor de Getsemaní. Luego, a través del relato de San Lucas, que también era médico, nos habló de la angustia de Cristo y como consecuencia del sudor teñido en sangre, provocado por aquella emoción violentísima.

Más tarde, pasa a referir la flagelación de Cristo, los 39 latigazos que la ley hebrea establecía y que le provocó las heridas, la pérdida de sangre por la piel y llegar a un estado de preshock.

Por último, la pena de muerte en la cruz, un martirio terrible, una muerte lenta, con máximo dolor y sufrimiento, uno de los métodos, más crueles y desagradables reservados para esclavos, extranjeros, etc. "No cabe más dolor físico y mental", nos dijo con su sabiduría médica el doctor Pozuelo.

"En consecuencia, sufrió mucho por amor, con amor y para salvarnos resucitó". Terminó hablando entre otras cosas de la abolición de la esclavitud, de la institucionalización de la Fe, la Esperanza y la Caridad (los tres pilares de la Pasión). Y por último, nos recomendó: "Yo os animo a que comencéis el día con una oración de amor. Cada uno la vuestra. La mía es al salir de casa. todos los días: "Señor, ayúdame a amar más y ser bueno".

JESUS SEVILLA LOZANO

Agradecimiento del profesor Dr. Pozuelo

Mi querido amigo:

Muchas gracias por el generosísimo trato que me ha dado vuestro periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL.

Me impresionó mucho la estancia y todos los actos con motivo de mi pregón de la Semana Santa en Daimiel.

Sigamos en la brecha. Un abrazo

DR. VICENTE POZUELO



FABRICA DE BLOQUES Y
BORDILLOS DE HORMIGON
"TARRANTA"



Magdalena, 69 - Telf. (926) 85 03 88
Teléfonos particulares: (926) 85 31 38 - 85 17 42
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Crónica de Daimiel



por Galo
Martín-Gil Utrilla

RUMORES

Se dice, se asegura, se cree saber de "buena tinta", se rumorea que... un supermercado de la población podría cerrar próximamente.

Pero como no se tiene constancia cierta de ello, pues por eso se dice sólo como un rumor.

NATALICIOS

El pasado día 10, nació la primera nieta de nuestro administrador, Pedro Díaz-Pinés y de Marina Rodríguez. No es que antes no hubiesen tenido más nietos, sino que se habían "especializado" en niños, o sea varones. Y por eso tiene para los abuelitos especial relieve.

Los padres son: José María y Clara Isabel. Viven en Almagro.

La niña recibió el nombre de Beatriz Díaz Díaz-Pinés.

Y el día 14 nació el primer hijo de nuestro alcalde. Suponemos la alegría que este acontecimiento habrá producido en esa familia y nos unimos a ellos.

El niño recibió el nombre de Jaime Díaz-Salazar Chicón.

Sin ninguna duda, ésta es la mejor obra que hará José Manuel. Nuestra enhorabuena.

RIEGOS Y MULTAS

Por aquí es noticia y hasta se ha publicado en la prensa provincial, que algunos agricultores han sido multados por despilfarrar agua de riego, hasta inundar algunos caminos. Intervino la Cámara Agraria.

Si seguimos agotando el depósito freático actual, no sé que les vamos a dejar en herencia a nuestros descendientes.

ROBOS

Al final de la Semana Santa, se produjeron dos robos y un intento de otro en el barrio de San Isidro y calle Estación. En todos los casos "abría paso" una mujer joven, de buen aspecto que luego era seguida por otra persona (no se le pudo ver) que desvalijaron de joyas y dinero los dos pisos.

Tenían buena información anterior y sabían que eran personas de edad y que vivían solas. ¿Eran del barrio? ¿O tenían información precisa de alguien de los alrededores?. ¡Vaya Ud. a saber: ...!

La Policía Local y la Guardia Civil de Daimiel detuvieron días pasados a Pedro Cencerrero Molina, de 34 años, y a Gregorio García Consuegra Díaz del Campo, de 36, ambos vecinos de la localidad y con numerosos antecedentes policiales por delito contra la propiedad, cuando, presumiblemente,

se disponían a cometer un robo.

Fueron interceptados por las fuerzas cuando se encontraban en un tejado y les fueron intervenidos varios instrumentos.

UN CODIGO IDEAL

En la consulta del doctor Félix Núñez de Arenas F-M, hemos visto escrito un Código de conducta que publicamos con gusto. Dice así:

Una sola aristocracia: la del Espíritu.

Un solo capital: el cerebro.

Un solo imperio: la inteligencia.

Una sola superioridad: la bondad.

Una sola Ley: la ambición de ser mejor.

ACCIDENTE

El día de Viernes Santo pasado, alrededor de las siete y media de la tarde, doña Asunción García Carpintero, daimieleña residente en Madrid, cuando se disponía a presenciar la procesión de los "blancos", se cayó en las proximidades de la parroquia de San Pedro y se rompió un hueso del pie derecho, por lo que hubo que escayolarla. Le deseamos el más rápido restablecimiento.

CLINICA DENTAL

OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ

PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS
EMPASTES - LIMPIEZA - EXTRACCIONES - IMPLANTES
TRATAMIENTO DE CONDUCTO - ORTODONCIA • Plaza España, 22 - Telf. 85 30 04 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



ELECTROMONTAJES

ESPINOSA, S.A.

MONTAJES ELECTRICOS - CALEFACTOR
CLIMATIZADOR - TELEFONIA

EMPRESA COLABORADORA
DE UNION FENOSA

San Roque, 101

Telf. y Fax: 85 34 00

DAIMIEL

Recortes de prensa

A primeros del mes de abril, se reunieron en Daimiel el Consejo Rector de la Cooperativa "La Daimieleña" y la Caja Rural de nuestra ciudad, para resolver el asunto de viabilidad de esta sociedad, tras haber realizado los peritos su estudio. El informe de los técnicos, servirá para determinar con exactitud los metros que deben ser segregados del solar de la Cooperativa para poder pagar a la Caja Rural la deuda contraída por la gran empresa daimieleña.

Tras el informe, el Consejo Rector convocará una Asamblea de socios para que sean ellos los que decidan el futuro de "La Daimieleña". Se ha calculado que la segregación será aproximadamente de 15.000 a 20.000 metros cuadrados, que se restarán a los 40.000 que actualmente tiene el solar de la Cooperativa y con ello habrá que pagar los 200 millones que deben a la Caja Rural. Otra alternativa que se está estudiando, es una nueva financiación para aquellos socios que quieran tomar la responsabilidad de seguir adelante en la actual Cooperativa o con posibles modificaciones. También se sabe que ha habido ofertas de compra por empresas del sector de fuera de nuestra provincia, por lo que esta podría ser otra solución en caso de que no se llegara a un acuerdo con la Caja Rural.

El pasado mes se celebró en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Villarrubia de los Ojos una Asamblea informativa, presidida por su alcalde, don Felipe López, con los miembros de la Gestora de la Comunidad de Regantes de esa localidad, así como con los representantes de las comunidades de regantes de Alcázar de San Juan, Argamasilla de Alba, Manzanares y Daimiel. Por nuestro pueblo asistieron don Miguel Sánchez Bustos y el jefe de Extensión Agraria D. Juan Manuel Atochero.

En esta Asamblea se informó de la necesidad de constituir la Comunidad de Regantes y reconocer el Régimen de Explotación y del programa de Subvenciones por abandono

del consumo de agua, puesto en marcha por la Consejería de Agricultura. Los ponentes de la Asamblea expusieron la necesidad de constituir la Comunidad de Regantes de Villarrubia, tanto por necesidad de defender los derechos de los agricultores como para estar bien informados en materia de regadíos, régimen de explotación, programa de humedades, problemática del Registro de Aguas y otros temas derivados.

El día 24 de marzo, don Juan Sisinio Pérez Garzón, consejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Castilla-La Mancha, realizó la primera visita institucional a Daimiel. En el Ayuntamiento el alcalde, don José Manuel Díaz Salazar, expuso a don Juan Sisinio las líneas básicas de su actuación y las necesidades y prioridades de la localidad y de la Corporación que preside. Después visitaron, acompañados del arquitecto municipal, don Ramón Ruiz Valdepeñas y otros técnicos del Ayuntamiento, el edificio de la antigua ermita del Carmen, en donde se piensa instalar un museo local que acoja las obras del pintor Juan D'Opazo y la colección privada de cerámica del también daimieleño el conocido ceramólogo don Vicente Carranza, una de las mejores de España. Posteriormente visitaron el antiguo Instituto Laboral, una de las más notables obras arquitectónicas del paisano don Miguel Fisac en los años 50, con objeto de intentar su recuperación y para instalar con él —entre otras dependencias— la Biblioteca Municipal. Visitaron, por último, el moderno Auditorium Municipal y las obras del nuevo Estadio de deportes, situado junto al recinto ferial, del que se ha terminado ya la primera fase de sus obras. Finalmente, volvieron al Ayuntamiento para estudiar las aportaciones que podría hacer la Junta de Comunidades en todas estas obras y proyectos. Lo que sí quedó claro es que el Gobierno Regional asumirá la finalización del Estadio y vio grandes posibilidades de llevar adelante la instalación del museo en la antigua iglesia-ermita del Carmen.



Sociedad de Regantes

CARDENAL MONESCILLO, 4
TEL 85 2294 - DAIMIEL (C-REAL)



Fotografía CECI

GRUPO Image Center

CENTRO COMERCIAL PAN DE AZUCAR

Postas, 10 Ramón y Cajal, 12 Calatrava, 2
Telf. 21 09 30 Telf. 22 83 36 Telf. 23 12 32 Telf.

CIUDAD REAL

Bodas, Comuniones en Fotografía y Vídeo

CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS

Puertollano y Parla (Madrid)

D. Samuel Quintana y Drake nos habla de un proyecto de Centro Hospitalario para Minusválidos modélico

Don Samuel Quintana y Drake, es un arquitecto madrileño que desarrolla su actividad profesional en Madrid y Ciudad Real, donde tiene abiertos sus Estudios de Arquitectura.

Su trabajo se extiende por diferentes localidades de nuestra provincia, como Campo de Criptana, La Solana, Ruidera, Almagro, Bolaños de Cva. Granátula de Cva., etc. y preferentemente en nuestro pueblo, Daimiel, en donde ha proyectado y construido diversas edificaciones, que son conocidas de nuestros paisanos y acreditan notablemente su buen hacer.

Hemos sabido, recientemente, que además de un excelente profesional, es un hombre con inquietudes sociales y con proyectos realmente importantes, diríamos mejor que grandiosos, como es el de promover la construcción de un gran Centro Hospitalario en nuestra provincia.

Por este motivo le hacemos esta entrevista para nuestro periódico.

– **Don Samuel ¿Quiere explicar en breves palabras, en qué consiste su proyecto de Centro Hospitalario?**

– Quiero puntualizar, que más que de un gran Centro Hospitalario, se trataría de un Centro de Rehabilitación, dedicado preferentemente al tratamiento, rehabilitación y recuperación de enfermos psíquicos y físicos, cuya población crece alarmantemente en España, como consecuencia de los traumatismos producidos por los accidentes laborales y de tráfico.

– **¿Cual ha sido la motivación principal de esta grandiosa idea?**

– Como Vd. creo sabe, hace 13 años que mi hijo mayor, ha quedado tetrapléjico y mudo, como consecuencia de un desdichado accidente de tráfico, precisamente el día que iba a recibir su título de Bachiller.

Las situaciones que se han creado alrededor de este grave problema, de índole moral, familiar, económica, etc., me han aportado una experiencia, que unida a los métodos de tratamiento que he conocido en los Centros del extranjero que he visitado,

me obligan a intentar que todo ello lo podamos aplicar, aquí en España, para beneficio de tantas familias que desgraciadamente comparten problemas iguales o parecidos al mío.

– **En líneas generales ¿Cómo sería ese Centro de Rehabilitación, número de camas, de médicos, de personal auxiliar, de recursos, etc.?**

– Le iré contestando a su pregunta según el orden de prioridades que tenemos establecido en nuestra idea de cómo deberá ser el Centro de Rehabilitación.

1. Centro Privado, de inspiración CATOLICA, resaltando valores ETICO-MORALES y de CONVIVENCIA, en atención exclusiva al enfermo.

Regido por el Patronato de una Fundación, gestionado y administrado sin ánimo de lucro.

2. Inicialmente, consideramos que debería contar con un número, entre 80 y 100 camas.

En cuanto al personal médico, personal de enfermería y auxiliar, etc., todavía es prematuro hacer las previsiones, que en todo caso las están actualmente considerando las personas entendidas en el tema.

– **¿Sería un Centro privado, público o mixto?**

– Como queda dicho, se pretende que sea un Centro privado, sin perjuicio de establecer conciertos con Instituciones y Entidades Públicas. Todo dependería de los medios disponibles para su mantenimiento y en cualquier supuesto, siempre estaría abierto para una colaboración con otros Centros similares.

– **¿Cómo se financiaría?**

– La idea que tengo de su financiación, se deriva en dos direcciones. En primer lugar, la idea un tanto utópica, de conseguir el grado de mentalización suficiente, para que la sociedad que más directamente se va a beneficiar del Centro y de su área de influencia, haga esta idea también como suya y aporte los medios suficientes para ayuda de su creación y de su mantenimiento.



El hijo de nuestro entrevistado, 13 años ya en una silla de ruedas

En segundo lugar, intentar que su promoción y mantenimiento se realice con capital privado y autogestión del propio Centro.

– **Cómo arquitecto que es Vd., tiene ya hechos los proyectos o planos del Centro de Rehabilitación?**

– En este momento, solamente dispongo de diseños muy elementales que pueden valer para hacerme una primera idea de lo que pudiera ser el Centro en una primera fase de iniciación. Pero evidentemente, el proyecto es de tal importancia que su estudio requiere un trabajo mucho más profundo. Trabajo que si Dios quiere y la idea prospera, realizaré con mi mayor dedicación y como aportación desinteresada al fin que persigo.

– **¿Ha considerado y evaluado aproximadamente el coste de esta gran obra, el de su puesta en marcha y de su mantenimiento?**

– Como puede Vd. imaginar, algunas de las preguntas que me hace, se salen de mi competencia, como son el cálculo de los costos de puesta en marcha y de manteni-

ANTONIO LORO
“MAGRAS”

Excavaciones - Demoliciones - Zanjos en general y transporte
Ronda Reyes Católicos • Telf. 85 08 61 • DAIMIEL

El costo de ejecución del ambicioso proyecto puede alcanzar los 500 millones de pesetas

miento. No obstante, estamos realizando una serie de consultas y tomas de datos, con eminentes doctores en medicina, administradores de otros centros hospitalarios, expertos conocedores todos ellos, de las necesidades económicas para la andadura y mantenimiento de un Centro de esta entidad.

Por lo que a mi parcela se refiere, le puedo anunciar que en primera fase, se construirían 5.000 metros cuadrados de edificación, sobre una parcela de 40.000 y un costo global aproximado de 500 millones de pesetas.

– ¿Cree Vd. que este Centro de Rehabilitación, podrá resolver los cada vez más frecuentes y numerosos pacientes, procedentes de los accidentes de tráfico y laborales?

– Queda dicho anteriormente, que este y no otro, es el fin que se pretende con su creación y que a nivel provincial, al menos, se cubran las necesidades de recuperación psíquica, física y moral, de tantos pacientes que los medios de comunicación no mencionan, y que por desgracia son mucho más numerosos que los que pierden la vida por accidente.

– ¿Conoce Vd. los Hospitales o Centros de esta especialidad médica de los países más avanzados en medicina?

– Por mis circunstancias personales, he recorrido con mi hijo, algunos de los mejores Centros de Rehabilitación, públicos, privados y mixtos, preferentemente en Estados Unidos, en New York, New Jersey, Connecticut, Boston y Rochester, en los que he obtenido experiencias muy positivas que ahora pretendo aportar para la realización de nuestro Centro.

– ¿Estaría este Centro a la altura de los mejores en su especialidad de España y de Europa?

– Después de alcanzar la cota más elevada en cuanto al tratamiento al enfermo, sería uno de los retos a conseguir, pre-

giando a nuestra provincia, en beneficio de España.

– ¿Le gustaría construirlo en Daimiel, que es una población grande, tranquila, bien comunicada, con buenos servicios generales y que al carecer de Hospitales ni Clínicas, públicas o privadas, tendría mejor acogida por parte de las autoridades y del pueblo, y una compensación social a nuestra penuria en este campo médico?

– La ubicación del Centro, dependerá de la mejor resolución de los factores a tener en



D. Samuel Quintana y Drake

cuenta, como son las comunicaciones ferroviarias, aéreas (pues no se descarta la instalación de un helipuerto), además de las climáticas y ecológicas, ya que se pretende realizar si fuera preciso, una ambientación especialmente confortable a su alrededor. En principio todo ello se podría alcanzar en la localidad de Daimiel, y no dudo de su buena, acogida y así consta, pues contamos el Equipo de Gestión del que a continuación hablaré, con la firme promesa del alcalde, que ha ofrecido en nombre del Ayuntamiento que preside, los terrenos necesarios, las infraestructuras urbanísticas (agua, luz, alcantarillado, etc.) y su gestión personal en los trámites que han de realizar-

se. No obstante es prematuro pronunciarse al respecto, aunque Daimiel tenga las máximas probabilidades.

Como anteriormente decía, y por circunstancias de amistad, la idea del Centro subyugó desde el principio a mi buen amigo y director de este periódico D. Jesús Sevilla Lozano, y uniendo nuestras ilusiones, juntos hemos recorrido ya un largo camino de gestiones, visitas, reflexiones y relación con otras personas, todo lo cual ha cristalizado en el Equipo de Gestión mencionado.

– Por último, ¿en qué estado de gestación se encuentra actualmente este proyecto?

– Como es fácil de comprender, un proyecto de tal envergadura, debe asentarse sobre firmes pilares, para su ejecución.

Para ello contamos con auténticas personalidades que generosamente han participado de nuestra idea y más generosamente aún, están dedicando gran parte de su valioso tiempo en ayudarnos. Hemos formado ya una Junta Gestora en la que trabajamos actualmente, a fin de estructurar la compleja organización de la Fundación que se pretende crear, y en la que se han integrado desinteresadamente.

Ellos son por orden alfabético de primer apellido, los siguientes señores: D. Antonio Astilleros Bastante, Vicario General de Madrid; D. Manuel Chacón Secos, Abogado del Estado; D. Gregorio Durán de Juanes, Economista; D. Javier Goya, Farmacéutico; D. Eugenio Lorite Cabrero, Abogado; D. José Mendoza Sarmiento, Médico del Centro de Tetrapléjicos de Toledo; D. Vicente Pozuelo, Médico; D. Samuel Quintana y Drake, Arquitecto; y D. Jesús Sevilla Lozano, Médico.

A ellos quiero agradecer su valiosa y desinteresada colaboración, que aprovecho para hacer pública desde este momento y desde este magnífico medio de comunicación, como es el periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL

L.R.



VENTA DE:

**VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
CASAS UNIFAMILIARES
VIVIENDAS RENTA LIBRE**

Plaza España, 14 • Telf. y Fax: 85 09 90 • DAIMIEL

Un homenaje para el gran recuerdo: ARCHIDONA



De derecha a izquierda: Don Manuel Chacón, Escolástica Díaz del Campo, esposa del homenajeado, Ramón Archidona, el alcalde, señor Díaz-Salazar, Casilda Martín Gil, Jesús Sevilla Lozano, director de LAS TABLAS y Joaquín González Mohino, presidente de la Comisión organizadora del homenaje

El Miércoles Santo, día 7 de abril, se cumplió el homenaje de Daimiel a Ramón Sánchez Archidona y González Mohino. Un homenaje muy merecido por su humanidad, por su cariño, por su gran bondad y por sus trabajos en bien de los más necesitados. Benefició tanto a los pobres de la Casa Caridad (Asilo) como a las restauraciones de las dos parroquias, Santa María y San Pedro. Como aficionado al teatro, interpretó magistralmente como actor cómico muchas obras de los hermanos Arniches, Muñoz Seca, los hermanos Quintero y de muchas otras figuras nacionales de este bonito arte. Y en todas estas representaciones el público agradeció y premió con sus aplausos los buenos ratos que hizo pasar con su gracia natural y su espontaneidad.

Como organizador de las Semanas Santas desde la terminación de la guerra civil hasta el año 1960, contribuyó meritoriamente pues no descansó hasta verlas lo más completas posibles.

Fue organizador directo del admirado "Ciclismo", programando en las ferias grandes carreras provinciales y locales. Lo mismo hizo al organizar también los primeros pasos (en el año 1941) del "Club deportivo" un equipo modesto de fútbol y no sólo como directivo sino que también jugó de medio derecha sin ser figura: pero siempre trabajó todo lo que quiso y hasta donde pudo.

En las fiestas de los trabajadores tomó parte como "torero", pues siempre fue un gran aficionado: en los festivales benéficos no sólo los organizó, sino que también trabajó y toreó.

Como concejal durante seis años, tuvo a su cargo la plaza, los jardines y la banda municipal y cumplió con esmero en todos estos cometidos.

ACTOS DEL HOMENAJE

En principio los amigos de Ramón, se reunieron en casa de don Isidro Cejudo y García-Carpintero, para preparar el referido homenaje. Se continuó la buena idea al hacer visitas al alcalde y al director del "Eco de Daimiel" y periódico LAS TABLAS. Estos se ofrecieron para apadrinar el homenaje. La visita al alcalde fue digna de agradecer, pues se acordó patrocinar y organizar todos los actos juntos. Llegó el día señalado y por parte del Ayuntamiento se celebró un Pleno Extraordinario dedicado en exclusiva al señor Archidona, en el salón de actos. Después se descubrió una placa conmemorativa en el vestíbulo del Teatro Ayala, en presencia de todos los aficionados al teatro de la localidad que fueron invitados. En unos paneles se exhibieron antiguos programas, desde el año 1931 hasta la fecha muy curiosos y memorables.

Como final una comida-homenaje en los salones "Lady Gema" a la que asistieron más de ciento treinta personas entre amigos, familiares, admiradores y representaciones de Madrid, Valencia, Alicante y de otras ciudades.

A los postres hicieron uso de la palabra por este orden: su primo don Joaquín González, D. Manuel Chacón Secos, don Jesús Sevilla, don Miguel Moreno, el mantenedor de los actos, el concejal de la Delegación de Cultura, D. José Luis Jiménez Guerras, doña Matilde Moreno, con una poesía dedicada al homenajeado de gran calidad. Luego doña Casilda Martín Gil y otros familiares y amigos. Cerró el acto el alcalde don José Manuel Díaz Salazar y Martín de Almagro, con palabras elogiosas y muy cariñosas.

CRONICA AMPLIADA DE ESTOS ACTOS OFICIALES

1.º Con el Ayuntamiento en pleno.

Fue un precioso acto en donde el alcalde, después de tomar la palabra los concejales portavoces, señor Emilio León del C.D.S. Miguel Moreno, por el Popular, y del PSOE por José Luis Jiménez Guerras, cerró el pleno con unanimidad y expresó con su mejor oratoria la personalidad de Archidona. Fue muy aplaudido por todos los asistentes en un salón de actos abarrotado de público. Al final el alcalde le entregó una placa conmemorativa.

2.º En el Teatro Ayala.

Sobre la una y treinta de la tarde, todas las personalidades y amigos se trasladaron al Teatro Ayala, para en su vestíbulo descubrir la placa antes mencionada con palabras del alcalde, muy emocionadas y contestación agradeciendo Archidona esos recuerdos y momentos teatrales.

3.º Con el patrocinio de la Asociación "Eco de Daimiel" y periódico LAS TABLAS.

La asociación y el periódico LAS TABLAS, que organizaron y patrocinaron todos los actos, tienen el mejor reconocimiento del homenajeado y de todos sus organizadores. Con mención aparte para Pedro José Díaz Pinés, Félix Sánchez Sánchez, Isidro Cejudo y otros más. Su director Jesús Sevilla Lozano, merece para nuestro pueblo un gran aplauso y nuestro reconocimiento de su gran trabajo. Al final de la comida éste le entregó una placa preciosa en nombre de la Asociación y del periódico.

4.º El señor alcalde

A don José Manuel Díaz Salazar y Martín de Almagro, al que deseamos en su gestión de alcalde, grandes aciertos y éxitos por el bien de nuestro pueblo, la comisión y el homenajeado le agradecen su apoyo y decidida participación en todos estos actos.

5.º Fin de fiesta en "Lady Gema".

El final de la comida fue simpática y emotiva, puesto que actuaron espontáneos como Casilda, Ramona y dos hijas de Archidona con sevillanas, jotas, cantos de zarzuela (por Dolorcitas González-Mohino) y la Gran Nati Simal, que entregó un ramo de flores a la señora de Archidona, doña Escolástica Díaz del Campo.

Puso el broche de oro un gran aficionado que actuó muchas veces en otros fines de fiestas, el cantante Pedro Gómez Soriano y también su hermana Doña Ramona Gómez Soriano. Esta señora se desplazó desde Alicante para estar en todos estos actos.

El presidente general de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid excelentísimo señor D. Manuel Chacón Secos le entregó un pergamino precioso en nombre de esta Asociación a la que igualmente agradeció el señor Archidona.

Al final el mismo Archidona contó varios chistes "de su cosecha" con su gracia habitual de consumado actor cómico que indudablemente lleva en la sangre.

JOAQUIN GONZALEZ MOHINO
De la Comisión Organizadora

Comida - Homenaje

Pequeña crónica para el recuerdo

Ramón Archidona,
vienes a tu pueblo
con cetro y corona.
Cetro de virtudes,
corona altruista
por tus aptitudes.

Siempre fuiste el rey
de mímica y chistes,
dentro de esta grey.
¡Qué gratas veladas
nos proporcionaste
con tus humoradas!
¡Qué honesto sentido
tenían tus esfuerzos,
para el desvalido!
¡Qué limpio ideal,
haciéndole al prójimo
tu entrega total!
Con tantos servicios,
brindaste a los pobres
risa y beneficios.
Tu recta andadura
fue la de un Quijote
de nuestra llanura.
Tu humana labor,
será recordada

con fraterno amor.
Tu ciudadanía,
en todos los actos
guardó una armonía.
Tus actuaciones,
traen al pensamiento
mil evocaciones...

Viéndote en escena,
se esponjaba el alma
de una paz serena.
Y por ti, las gentes,
dimos carcajadas
blancas y decentes.
Como buen artista,
buscando recursos
hacías tu conquista.
Para el compañero,
lo mismo eras líder,
que eras escudero.
Y de aquella magia,
todos los "carrozas"
sentimos nostalgia.

Por tu simpatía,
Daimiel te agasaja
con sana alegría.

Por tu gran coraje,
hoy se te dedica
tan justo homenaje.
Por tus gestos fieles,
acreedor te haces
de verdes laureles.
Por tu dignidad,
ahora se te vuelca
toda la ciudad.

Que este hermoso día
de vino y de flores,
selle tu hidalguía.
Que estreches los lazos
con tu patria chica,
recibiendo abrazos,
que esta reunión,
deje dulce huella
en tu corazón.
Y quede premiado,
todo aquel mensaje
tan noble y honrado.
Con cetro y corona
te vas de tu pueblo,
Ramón Archidona.



A D. Fernando Córdoba, exsacristán de San Pedro

ARIES

Servidor de la mesa sacrificial,
decorador de adornos divinos,
preparador de los panes y vinos,
servidos con gran estilo monacal.

El estilo dórico de este local,
testigo es de tus artes parisinos;
cantaste gregoriano, lindos trinos,
dando al culto carácter pontifical.

Cirios, flores, te rinden homenaje,
clérigos, fieles alzan oraciones,
pues, siempre trabajaste con coraje.

Cumpliste muy bien con tus aficiones,
coronaste la meta de tu viaje,
merecen ramilletes de ovaciones.

ALEJANDRO ZAMORA



FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL (Ciudad Real)

Talleres

"CASVILL"

- Trabajos de torno
- Fresadora
- Soldadura de hierro y aluminio

Navaseca, 38 - Bajo - Telf. 85 15 85 - DAIMIEL

¿Por qué no hubo Certamen de Bandas de cornetas y tambores el Jueves Santo?

La presente carta es para responder a los muchos daimieleños que esta Semana Santa se ha preguntado ¿por qué no se ha celebrado el Certamen de Bandas de cornetas y tambores, que todos los años, en la mañana del Jueves Santo, la O.J.E. de Daimiel organizaba en esta localidad?

El Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores "Ciudad de Daimiel", se ha venido realizando en nuestro pueblo desde hace 13 años, siendo con diferencia el concurso decano en nuestra Región, y habiendo alcanzado un reconocido prestigio entre las distintas bandas castellano-manchegas.

Debido a la envergadura económica de esta organización y ya que nuestra asociación no cuenta con los recursos necesarios para subvencionarla en su totalidad, hemos venido solicitando en sucesivos años la colaboración económica del Ayuntamiento de Daimiel y la Junta de Hermandades de Semana Santa, para que aportaran cada uno de ellos un tercio del dinero necesario, siendo la tercera parte restante aportada por la Organización del Certamen. Este año el Ayuntamiento de Daimiel nos ha remi-

tido un escrito en donde nos concedían 35.000 pesetas, de un total solicitado de 220.000 pesetas, y la Junta de Hermandades de Semana Santa ni siquiera ha contestado a nuestra petición. Por nuestra parte, por desgracia, nos vemos incapaces de afrontar el costo económico completo de la actividad, ya que como comentaba anteriormente la O.J.E. de Daimiel (como casi todas las Asociaciones Juveniles de Tiempo Libre), carece de los recursos económicos necesarios para ello.

Son pues razones económicas, única y exclusivamente, las que no han hecho posible que este año se realizara el XIV Certamen de bandas de Cornetas y Tambores "Ciudad de Daimiel"; y deseando que en el futuro no sea esta la causa de que se acabe perdiendo definitivamente para nuestro pueblo, una actividad que ha sido pionera en la región y reconocida fuera de ella.

Sin otro particular, y esperando que haya servido de aclaración para todos, atentamente, un saludo.

LA ORGANIZACION JUVENIL
ESPAÑOLA DE DAIMIEL



Artesanos en nuestra Semana Santa

Siempre que hablamos de nuestra Semana Santa y sobre todo de imágenes y pasos, recordamos a los artistas que las tallaron o a quienes se le atribuyen, pero pocas veces o ninguna recordamos a los daimieleños que si no se les considera artistas, ya que no lo fueron, pero si fueron o son grandes artesanos y que de sus talleres no saldría lo que más es admirado, pero si lo que hace posible que esas obras de arte puedan ser admiradas en los desfiles procesionales y por ello creo que no debemos olvidar y transmitir a las nuevas generaciones los nombres de estos artesanos. Me voy a referir a dos grandes artesanos de la carpintería, que hicieron posible que la obra de los Srs. Sanz Herranz y Feria del Rio, se admiren en bellísimos tronos.

Fueron conjuntamente y en su taller de la calle de la Amargura, hoy José Ruiz de la Hermosa, Manuel Negrillo (q.e.d.) y Antonio Rivera los que en madera noble hicieron molduras y armazón del trono de Jesús, para después acoplar las tablas en relieve y los cuatro evangelistas, obra del Sr. Sanz Herranz.

Ya desaparecido el maestro Negrillo, como en la Hermandad le conocíamos, fue su compañero Antonio Rivera el que aportó su saber y manos para realizar la carroza del Cirineo y de Jesús consuela a las mujeres, cuyas tallas son del Sr. Sanz Herranz, sin olvidar el trono del Niño Jesús, cuyas tablas en relieve son del Sr. Feria del Rio.

He querido dar estos datos para completar lo que se publicaba en el periódico LAS TABLAS del mes de abril y en su página 27, referentes a la Hermandad de Nuestra Padre Jesús Nazareno, y por entender que es bueno saber que hubo y hay daimieleños que también tuvieron parte en ensalzar nuestra Semana Santa.

"UN MORAO"
D.N.I. 5.496.210



Presidencia del XII Certamen de Bandas de cornetas y tambores Ciudad de Daimiel

Concierto extraordinario de Semana Santa de la Banda Municipal

Como en años anteriores la Banda Municipal de Daimiel, bajo la dirección de su maestro titular don Evelio Alonso, el día ocho de abril, Jueves Santo, a las doce de la mañana, nos deleitó con un extraordinario concierto. El programa interpretado fue el siguiente: "La Balada Gallega" de J. Montes; obertura "Clotilde de Nevers" de Matra; el preludio del acto 1º de "La Traviata" de Verdi y "Escena y gran marcha de Aida", igualmente de J. Verdi; "Carmina

Durana" de Orff, y la marcha fúnebre "La madrugada" de A. Moreno.

De todos las interpretaciones la que llamó más la atención, quizás por ser la más desconocida del público, fue la obra de Carl Orff, titulada "Carmina Durana", obra del siglo XIII, pero descubierta a principios del siglo pasado en un convento de Alemania. En ella, la característica más saliente es la riqueza de su ritmo.

Otro éxito de nuestra Banda Municipal y de

don Evelio, su maestro, y profesor, que continuamente está rejuveneciendo la Banda con la entrada de nuevos músicos; valores de "la nueva ola" que van cubriendo las bajas que inevitablemente se producen con los años y las circunstancias de unos músicos aficionados, con categoría casi de profesionales.

LA REDACCION

LAMINIUM

Suministros educativos y didácticos

C/ ARENAS, 11, 13250 DAIMIEL (C. REAL)
TEL. - FAX: (926) 85 04 82

- PAPELERIA
- JUEGOS EDUCATIVOS
- APARATOS AUDIOVISUALES
- INFORMÁTICA (FUNGIBLES)
- MATERIAL DE LABORATORIO
- MOBILIARIO DE OFICINA
- PARQUES Y JARDINES

AUTOS DAIMIEL, S.A.
CTRA. MADRID, s/n.

VENTA Y REPARACIONES DE
VEHICULOS NUEVOS Y USADOS



RENAULT

Teléfono 85 31 75 - Part. 85 37 20
13250 DAIMIEL (C. Real)

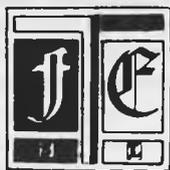
TOMAS

MARMOLES - GRANITO
PIEDRA ARTIFICIAL

Escaleras de mármol - Granito
Cacheadas y granito fino

Todo cuanto necesite para trabajos de cementerio
(a 200 metros de Contusa)

Telf.: Fábrica y oficinas 85 08 65 • Particular 85 05 50



TERRAZOS FERNANDEZ-ESPARTERO, S.L.

Terrero, 39 - Telf. 85 27 69 - Fax: 85 06 69
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



CARPINTERIA

MARTIN YEBENES

Muebles de cocina a medida

D. Tiburcio, 82 • Telf. 85 20 41 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

TUS COPAS Y AMIGOS



C/ ALFONSO XII
DAIMIEL
TLFNO. 85 03 68

Si buscas
marcha y diversión
A LA VEZ



Jabonería, 31.- Telf.: 85 13 95.- DAIMIEL

La Asociación "LUTRA" denuncia

Al tener conocimiento de la desproporcionada poda que se había comenzado a realizar en los árboles del parque El Carmen, de Daimiel, miembros del colectivo Ecologista LUTRA, cursaron escrito a la Alcaldía denunciando los hechos, instando a su paralización y pidiendo responsabilidades por lo que consideran un gran desprecio a las más elementales normas conservacionistas en materia de tratamiento de las masas arbóreas urbanas.

Este tipo de poda, llamado "terciado" o "desmochado", consiste en cortar cerca de la cruz del tronco todas las ramas del árbol a la misma altura: tanto las gruesas como las finas, las sanas y las enfermas, a los ejemplares jóvenes como a los viejos, sin reparar en la especie, porte, necesidades de cada árbol, etc... Con el agravante, en este caso, de cortes mal realizados, perpendiculares al tronco, poco limpios, desgarrados... con lo que se dificulta aún más la cicatrización de las heridas.

Los trabajos siguieron en la misma línea y entonces se habló directamente con el alcalde para pedir la paralización de ese tipo de poda. El dijo que había reunido previamente al equipo de Parques y Jardines y —todos juntos— habían decidido que esa era la poda que necesitaban esos árboles... Como, por parte de LUTRA se insistía en que esa forma de poda es muy perjudicial para los árboles y no tiene justificación en un espacio abierto como es el parque, acordaron mantener una entrevista para decidir técnicamente el sistema de poda más idóneo.

En la entrevista (realizada 2 días después de la citada conversación, por pillar martes de carnaval en medio), estuvieron: el alcalde, el concejal-delegado de Parques y jardines, jardineros, miembros de la

Comisión de Ecosistemas Vegetales de la Asociación Ecologista CABAÑEROS y socios de LUTRA.

El argumento de los jardineros era que esos árboles habían estado seis años sin tocar. El resto se podría de forma más ligera.

El socio de CABAÑEROS, desplazado desde Ciudad Real para la reunión y, posteriormente, a visitar y comentar con el concejal y el jardinero del parterre de Santa María la problemática de este jardín, recomendó reiteradamente la lectura de los apuntes de Kennet W. Alien del libro "LA PODA DE LOS ARBOLES ORNAMENTALES", que él mismo proporcionó, donde se exponen de



forma clara y razonada, comprobado científicamente, los perjuicios que acarrea esta práctica de poda —aunque esté muy extendida, por desgracia, en esta zona— como son: el acortamiento de la vida del árbol, el debilitamiento y caída de ramas, el favorecimiento de enfermedades y pudrición por los grandes cortes realizados, el efecto antiestético al privarle de su desarrollo natural, etc.

Nos hemos decidido a contarlo públicamente para que los numerosos ciudadanos, colectivos y algunos técnicos preocupados por este tema, que han venido a decirnos:

"¿qué está haciendo LUTRA?", sepan que hemos intentado parar este desaguado, sin haberlo conseguido del todo.... Aunque, confiamos en que el resto de los árboles que aún no les ha tocado el turno reciban mejor trato que los de nuestro querido Parque... ¡testigos mudos, pero muy elocuentes de la falta de sensibilidad de la actual Corporación Municipal.

Estos comportamientos duelen mucho más cuando confiábamos en que se tendría un talante mucho más respetuoso con las personas y los lugares que, en otro tiempo, defendimos juntos.

Todas las primaveras se repite en nuestros pueblos manchegos estas podas salvajes, que, desde el punto de vista conservacionista, nos preocupa. Está claro que los jardineros están necesitando un reciclaje profundo en cuarto a la poda y otro temas de planteamiento y cuidados de las zonas verdes urbanas (como el cada vez más extendido césped, en sitios donde cada gota de agua debería ser considerada como un tesoro), y que los alcaldes son los últimos responsables de posibilitar estos conocimientos, mediante cursos, bibliografía, planes de gestión acomodados a la realidad de nuestra climatología y consensuados con organismos, colectivos y ciudadanos afectados, lo que revertiría en la mejora de la calidad de vida de los vecinos.

Queremos terminar ofreciendo los apuntes antes citados, completamente gratis, sobre la poda de ornamentales, a cuantos estén interesados, pidiéndolos a la Asociación Ecologista CABAÑEROS, Apdo. 333, 13080 Ciudad Real, o a la Asociación Ecologista LUTRA, Apdo. 58 13250 Daimiel.

A. E. LUTRA

DON CASTELLO

PIZZERIA

*Especialidad en Pizzas,
espaguetis y
hamburguesas*

c/. San Juan, 10 • Telf. 85 42 62

La crisis económica: Un doble reto para España



El año de las grandes celebraciones ya ha pasado, y con él parece que se fue el encanto y el optimismo económico que ese esperado año nos trajo. Ahora, a vista pasada y, según los informes de organismos internacionales, España, los españoles, vivieron por encima de sus posibilidades durante el año 1992. Las consecuencias de esta inadecuada planificación las vamos a padecer durante bastante tiempo o mejor diremos que ya las estamos padeciendo.

Los meses transcurridos del presente año no han sido muy esperanzadores y, lo que es peor, las perspectivas económicas para 1993 no son muy halagüeñas. El crecimiento previsto para nuestra economía se sitúa en torno al 2 por 100 del Producto Interior Bruto, según previsión del gobierno de la nación. Pero más pesimistas son las que hace la Organización para la Cooperación y el Desarrollo o el mismo Fondo Monetario Internacional, para los cuales nuestro despegue económico rondará el 1 por 100 del P.I.B.

A la vista de estas circunstancias habría que recomendar tanto a empresarios como a sindicatos, moderación, tanto por la crisis actual en la que estamos sumidos, como por la necesidad de converger nuestra economía con la del resto de los países comunitarios.

Las condiciones del Tratado de Unión Europea, firmado en la ciudad de Maastricht, no dejan lugar para la duda. son objetivos mensurables y muy específicos los que deben cumplir los países que quieran entrar en la fase de la unión económica y monetaria. En estos momentos, nuestra economía no converge con estos objetivos y, como dato

alarmante vamos divergiendo de la media comunitaria en asuntos tan importantes como el déficit público, los tipos de interés o la estabilidad de los precios.

No es que Europa nos pida sacrificios sino que los objetivos que tenemos que cumplir, para que España no quede en el vagón de cola europeo, no son opcionales. Aunque los criterios de convergencia no lo requirieran sería un deber, una obligación ineludible para el Gobierno español alcanzarlos si desea el saneamiento económico.

Los presupuestos, las medidas de la economía, las inversiones, y todos los marcadores económicos deben guiarse por criterios de convergencia, por una doble razón, para prepararnos para cada una de las fases de integración y la segunda y más contundente porque nuestra economía lo demanda.

Nuestros problemas de índole económica no están causados por la participación en la construcción europea, son problemas de política interna, de mal diseño de esta y de un gasto no controlado. Son nuestros problemas y si somos capaces de resolverlos seremos capaces de codearnos con los países más prósperos de la C.E.E.

La Unión Europea es una necesidad, es la oportunidad para igualarnos a las economías más estables del contexto europeo. No podemos, ni debemos acusar a Europa de los sacrificios y de los malos presagios económicos y, por el contrario atribuir a la gestión interna las conquistas que en muchos casos nos han llegado por las ayudas comunitarias. Baste como ejemplo las infraestructuras creadas en los últimos años.

Junto con el diseño de una política dirigida a la convergencia se debe establecer un control sobre la subida salarial, de forma que ésta se iguale a la inflación y en los casos en que sea necesario que se establezca según los niveles de productividad.

Si no existe una concertación social en esta línea, los afectados para las empresas españolas serán de aumento de los costes laborales y un incremento de la conflictividad social, que se traducirá en que España sea uno de los países con mayor número de horas de trabajo perdidas.

La negociación con los sindicatos es un punto clave para que exista una paz social que permita afrontar con prudencia y firmeza los problemas de la economía. Los dirigentes sindicalistas deben ser conscientes de las dificultades por las que atravesamos y apoyar la moderación salarial para crear un gran pacto de Estado en aspectos económicos.

El apoyo de trabajadores, empresarios y del Gobierno español a través de su política económica, será el punto clave para un cambio económico. Todo lo que sea oponerse a esta política es insistir en planteamientos pasados, que nos llevarían a sumirnos en una profunda crisis y no estaríamos en condiciones de presentarnos como miembros de primera en los foros comunitarios.

Si no se da un giro importante en los diseños económicos de nuestro país, seguirá cundiendo el desánimo económico y social.

JESUS LEONARDO GARCIA MORENO

MESON
FONDO SUR



Jamón, queso y vino para los amigos

ESPECIALIDAD EN PORRONES Y HUEVOS A LA PALETA

Ruiz Valdepeñas, 6 • Telf. 85 43 26 • DAIMIEL

NO AL ANALFABETISMO

El filósofo español contemporáneo, Julián Marías, escribía no hace mucho en la prensa nacional, dando un grito de alarma, porque los españoles, admitidas las excepciones, o escribimos muy mal o no sabemos escribir.

Me refiero al analfabetismo de los que sólo saben hacer la "O" con un canuto y poco más y aunque sepan leer o mal leer, de escribir NADA. Sin embargo es más necesario tener que hablar que el tener que escribir, y por supuesto, requiere menos preparación, o, si la requiere, no se la dedicamos, aunque sea más cómodo no prepararse.

Si todo lo que dicen los "oradores", incluyendo los del Parlamento y no pocos de los púlpitos, tuvieran que prepararlo concienzudamente por delicadeza con el "respetable auditorio" y por fidelidad a las verdades que están expresando, preferirían callarse avergonzados.

¡Cuanta improvisación! que lleva consigo la falta de ortoexpresión a veces hasta a expresiones groseras; y no me reduzco a las "palabrotas", aunque salgan de bocas de eruditos y de ortodoxia o fidelidad a la verdad que quiere manifestarse, sea religiosa, política o científica. Por supuesto que hay dos clases de preparación para hablar bien: la remota o asimilación del tema a tratar para nunca decir vanalidades, aunque haya que tocar el tema a "bote pronto", y la próxima que requiere, cuando hay tiempo, la precisión de términos y de palabras precisas, para no embarrullarse, y dentro de lo que cabe, bellas para deleitar.

El dueño de una pequeña industria, casi familiar, de unos quince empleados, suele tener problemas laborales con el personal que le trabaja. Cuando acuden a él con griteríos en plan de reivindicaciones, siempre les suele decir lo mismo: "tenéis razón, pero dármelo por escrito". La solución en la mayoría de los casos es eficazísima, pues cuando los gritos se convierten en escritos, se aclaran y se suavizan.

La precisión en lo que se escribe es sustancial para que nos entendamos. Corrían por las aulas de mi colegio unas cartas, tres concretamente, de tres hermanas que sentían que un mozo estaba enamorado de alguna de ellas y le pidieron que se aclarase. El contestó una carta, que también teníamos y que según se puntuase, quedaba elegida una de las tres, según cada redacción la elegida era distinta. Le devolvieron la carta pidiéndole que se aclarase y él la devolvió íntegra pero

puntuada por él y las tres hermanas quedaban descalificadas. Hasta ahí se puede jugar con lo que se escribe: "Donde dije Diego no digo Diego, que digo, digo".

Y, es que, como me decía otra filósofo de talla, los hombres del final del siglo XX, en general, no sabemos lo que significa la palabra DIALOGO.

Por otra parte, según las estadísticas, el español medio lee muy poco y esto es causa y efecto de lo otro. No escribimos porque son muy pocos los que nos leen, y no leemos porque no incentivamos con nuestras adquisiciones a los que escriben. En definitiva la "pescadilla que se muerde la cola".

Recuerdo unos versos satíricos de Moratín que dicen: "En una cartelón leí, que tu obrilla baladí, la vende Navalmorcuende. No hay que decir que la vende, sino que la tiene allí".

Yo a un hombre nunca le pregunto el número de su publicación de libros, sino el de leyentes.

Yo quisiera animar a escribir a cuantos más mejor. Lo cual repercutiría en una necesidad de formación por parte del que escribe, para no decir tonterías (choirradas) y este escribir aunque sea en LAS TABLAS DE DAIMIEL, que sigue saliendo milagrosamente, a pesar de los pocos colaboradores con los que cuenta.

A mí no me gusta escribir, pero me lo impongo y disfruto cuando me corrigen, no cuando me torpedean a mala idea lo que escribo con menor o mayor acierto. Y no hago alusión a nadie concreto. Sin tenerme por orador, he recibido algunas, pocas, felicitaciones, por lo que he dicho en público, pero todavía nadie me ha felicitado por lo que escribo y que conste que en proporción las horas que he dedicado a escribir son infinitas en comparación de las que he dedicado a la oratoria. ¡Cuanto papel roto, cuantas redacciones distintas, para elegir la mejor y cuanto tiempo empleado, que sólo personalmente se justifica por la complacencia personal!".

A mí me hizo mucho bien leer en Joseph Addison, político, literato y autor dramático inglés de fines del XVII y principios del XVIII la siguiente frase: "Un buen libro es un regalo precioso que hace el autor a la humanidad". A pesar de todo todavía no he escrito ninguno ni lo espero. Pero podemos aplicarlo a publicaciones de menos categoría, porque la escritura sirve para intercomunicarnos ideas que nos pueden hacer bien.

También Addison dice en el mismo

libro: "Que nada que se consiga sin pensar y sin trabajo es verdaderamente valioso". Y es que usar recursos oratorios tocando cabezas y corazones y quizás fingiendo ante cámaras de televisión o fuera de ellas lo que no se siente eso está "tirao" (perdonar la expresión), pero someter a juicio de los demás lo que se puede leer, releer, subrayar y puntualizar es más difícil.

Las palabras se las lleva el aire. Los escritos permanecen y comprometen. Si no fuera así sobrarían muchos notarios.

Cuando yo estudiaba ortografía, caligrafía, retórica, oratoria, a veces el profesor nos leía un artículo periodístico o un capítulo de un buen libro, dejándonos tomar anotaciones de lo que escuchábamos. Después nos ponía, como examen, rehacer a "nuestro aire" lo que habíamos escuchado y se leían cosas peregrinas, que quizás ni recordaban lo leído.

Un modo de divertirse en los campamentos de verano era hacer un corro de chavales, decirle a uno una frase en secreto y hacerla circular entre el corro de asistentes hasta el último. A este nunca le llegaba el mensaje íntegro. Los hombres desfiguramos lo que oímos.

Un amigo mío tiene la costumbre de mandarme al final de sus cartas un montón de acentos, comas, puntos, paréntesis... para que yo los coloque. Lo hace en guasa pues él sabe usarlos bien.

Se me ocurre, y para organizador no valgo, que LAS TABLAS DE DAIMIEL por sí mismas o recurriendo a organismos locales, provinciales, autonómicos o nacionales, podría promover certámenes de artículos sobre tema fijo o libre, de poesía, que tan poco se lee hoy, o de lo que fuera. Lo importante es ayudar a salir de este "analfabetismo" en que estamos cayendo y nos hace perder la talla intelectual.

Para mí el gran triunfo de LAS TABLAS DE DAIMIEL, sería que dentro de cincuenta años, aunque lo veamos desde la otra vida, la Publicación siguiese con una élite de redactores y una categoría literaria estupenda.

La corona y gloria de los padres son sus hijos, su descendencia. Nuestra corona y gloria serán LAS TABLAS DE DAIMIEL en pleno desarrollo en el siglo XXI.

Debemos hacer algo que culturice a Daimiel, que lo desanalfabete. Cuidando con cariño nuestro idioma, el que inmortalizó la Mancha, aquel libro que juntamente con la Biblia está traducido a todos los idiomas.

El chiste del mes, por Jesús



3 gotas de humor

Un ciudadano entra en un estanco en Toledo, en donde el dueño es algo duro de oído y con bastante genio.

- Deme, por favor, una caja de cerillas -casi grita el cliente-.
- No me grite que no soy sordo -le dice medio enfadado el dueño. y añade preguntándole: ¿Qué lo quiere, con filtro o sin filtro.

Un borracho va por una calle de Manzanares con un pie sobre la acera y el otro sobre la cuneta de la calzada, andando de esa forma sorprendente hasta que lo ve un amigo.

- Pero Pepe, ¿qué te pasa, hombre? ¿No ves que llevas arrastrando un pie por la cuneta?
- ¡Ah, pues es verdad! ¡Gracias a Dios! ¡Pensé que me había quedado cojo!.

Un indio americano sale de la reserva para ir a juicio con su esposa para divorciarse. Cuando le pregunta el juez la causa responde:

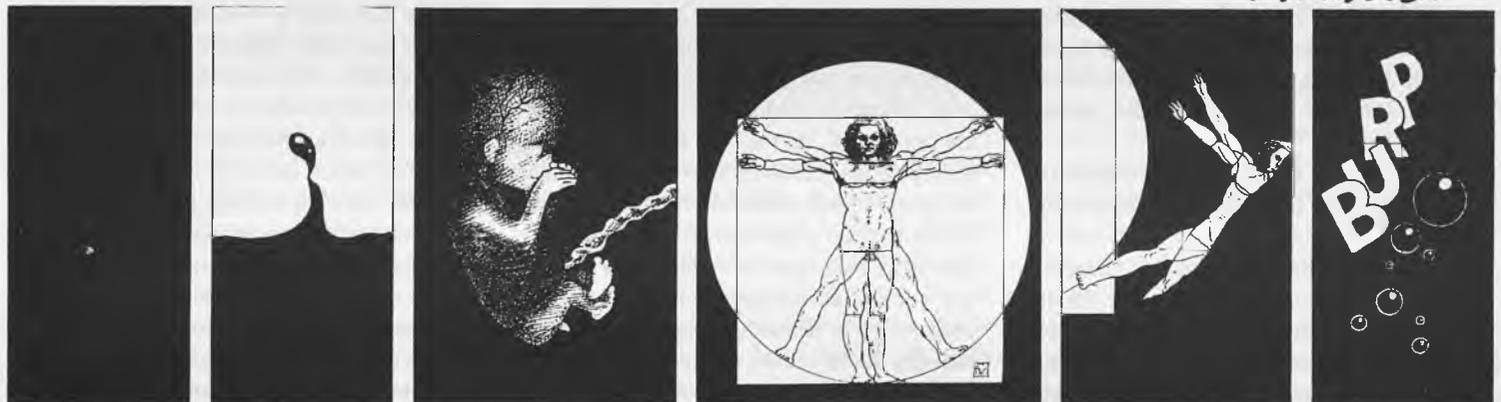
- Yo ya no querer a esa mujer -dice el indio categórico-
- ¿Y por qué motivo? -vuelve a preguntar el juez-
- Indio planta trigo, sale trigo; indio planta maíz, sale maíz; indio planta patata, sale patata; indio planta indio y sale chinito y eso no puede ser.

MAMERTO



Por DOBLADO

EL GRAN ERUCTO



AL PRÍNCIPIO EL TODO ERA TODO, Y ADEMÁS ERA LO ÚNICO

QUIÉN SABE QUÉ MOTIVO...

LA POSIBILIDAD SE HIZO MATERIA.

COBRÓ CONCIENCIA, SE SINTIÓ IMPORTANTE. ERA ÉL, ERA EL ESPACIO, PERO NO ESTUVO CONFORME

HASTA QUE BURLO TODAS LAS BRÚJULAS Y SALIÓ

EL TODO ERUCTÓ SATISFECHO.

AUGUSTO NEGRILLO

TIENDAS DE MODA

En Daimiel:
Monescillo, 7 • Telf. 85 03 91

En Ciudad Real:
Carlos Vázquez, 3 • Calatrava, 5

Preguntas que esperan respuestas

• ¿Por qué no se mejora el servicio telefónico del Centro de Salud por las mañanas, colocando otra persona para atender el mayor número de llamadas, en especial a primeras horas en las que con frecuencia no hay manera de comunicar?

• ¿Por qué desde hace algunos años se vienen haciendo tan malas o deficientes podas a los árboles de nuestras plazas, parques, jardines o paseos, lo que ya han provocado numerosas protestas y denuncias de los vecinos y de asociaciones ecologistas (como LUTRA) y algunos medios de comunicación, entre ellos este periódico?

• ¿Por qué se siguen estropeando o inutilizando con tanta frecuencia las cabinas telefónicas, en especial las de las plazas de España y de San Pedro, particularmente los domingos y festivos?

• ¿Por qué no se anunció debidamente y con antelación el cambio de itinerario de la procesión del Silencio de la Semana Santa pasada?



Estado actual del que fuera edificio de la calle General Espartero número 13.
¡Ya está bien!

• ¿Por qué no hay mayor coordinación y entendimiento entre las cofradías de los "negros" y los "corbatos", durante su desfile procesional del Viernes Santo?

Foto para recordar LA ACADEMIA DE DON JOSE BARRIOS



La Academia de don José Barrios, competente y recordado profesor de varias promociones de estudiantes daimieleños, alcanzó fama a la hora de revalidar los estudios medios en los Institutos correspondientes, al contar con un buen claustro de licenciados y profesores,

que vertían en el alumnado todo su saber. LAS TABLAS reproduce hoy la fotografía de los niños y jóvenes que estudiaron en la Academia de don José Barrios durante el curso de 1947-48. Y la casi totalidad de sus nombres. Son estos:

Por arriba, de izquierda a derecha:
Fila primera. D. Pablo Gómez, D. José Ordoñez, José Loro, Juan Gallego, Miguel Carmona, Jesús García-Mercadante, Orlando Ordoñez, Antonio Fernández de Simón, Alvaro Martín-Portugués, Vicente Calero, Jesús López, Luis Lara, Manuel García-Pardo y D. José María Fuentes.

Fila segunda. Antonio López, Francisco Fernández de Alba, Jesús Gallego, Bernabé Martín Portugués, D. José Barrios, Jesús Garzás, Jesús Lara, Gerardo Gómez, ¿, Manuel Ramírez, D. León Caballero de León, D. Fernando Moro, D. Juan D'Opazo.
Fila tercera. Esmilce Ordoñez, Modesta Alvarez, Sagrario Martín del Burgo, Emilia García,

D.ª Pilar Calahorra, Alicia Cacho, Josefina Ruiz de la Hermosa, Mercedes García Fogeda, Felisa Galiana, y Manuel Fernández.
Fila cuarta. Venancio Sánchez-Cambronero, Ramón Alvarez, ¿, Juan Carlos Cabrera, Raimundo Gómez, Julián Sánchez-Cambronero, Jesús Simal, Jesús Trujillo, y Pablo Gómez

Contestación a un artículo sobre catequesis

Hemos leído con gran satisfacción un articulito firmado por doña Carmen Gómez Villoldo y titulado "Catequesis en Daimiel: un gran problema, solución ya".

Nosotros habríamos colocado un punto después de "problema" y una coma después de "solución".

Analíticos nosotros, lo primero que hemos hecho es enmarcar el artículo en algún género literario, con el fin de valorarlo adecuadamente. Para la práctica, no vale igual uno que otro.

¿En cuál encajaría, según nuestro criterio? Tal vez en el género aspaviento, que se caracteriza por un ademán desmedido o demostración afectada de temor desproporcionado.

Pero no somos categóricos. Que encaje donde quiera.

Lo que queremos decir, en definitiva, y lo decimos sin dolernos prendas, es que hemos leído con gran atención el articulito, porque es verdad casi todo lo que dice e, incluso, podríamos suscribirlo nosotros si hubiera escogido otro estilo literario menos demagógico (madres, presionemos...). Pero lo comprendemos también, porque es lo que ahora se lleva.

Repefimos: es verdad CASI todo lo que dice, pero se equivoca en algunas cosillas. Precizando:

1. La casa es grande, destartada y pobre-



mente amueblada, pero es de construcción sólida y arquitectónicamente bien conservada, y además, la mantenemos limpia. Cerca de cien catequistas, buenas conocedoras de la casa, ponemos alma, vida y corazón en la educación cristiana de más de mil niños traviesos, sin miedo a que nos caiga un cascote encima. Quien afirme que está en RUINAS —en el articulito viene así, en mayúsculas— y así lo difunde, tendrá que demostrarlo en el Juzgado.

2. El resto es CASI verdad, pero doña Carmen lo expresa descomedidamente y con talante avieso, como se deduce de todo el

contexto. Por tanto, no nos molestaremos en comentarlo.

3. La sugerencia que aporta doña Carmen, la firmante de la queja, es muy razonable: busquemos dinero para adecentar aquello. ¿Con cuánto se apunta ella para empezar a reunir los veinte millones que se precisan para llevar a cabo el proyecto que ya tenemos de un arquitecto?.

COMISION INTERPARROQUIAL
DE CATEQUESIS

¡Atención!

NAVIDAD EN JUNIO

Sorteo extra niños de San Ildefonso

Día 12 de Junio

10 SERIES CON DECIMOS DE 3.000 PTAS.

LA ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUeltuRRA

les desea suerte

Teléfono: 25 10 89

D. Federico Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO y sus relaciones de buena amistad con un daimieleño

La amistad, la verdadera amistad y camaradería, abre las puertas, resuelve los problemas, allana las dificultades, ayuda en todos los aspectos al amigo que lo necesita, aún en las situaciones más difíciles o delicadas.

Y si esa amistad arranca de los primeros años de la niñez o de la juventud, en donde no juegan todavía ciertos intereses sociales, materiales o de conveniencias, suele ser más sincera, más sencilla, más "limpia" que en otras edades de la vida.

Este es el caso de la amistad, de la exquisita amistad que mantienen nuestro querido paisano don Narciso Lozano Ruiz-Valdepeñas y el director de la UNESCO don Federico Mayor Zaragoza.

Su camaradería, forjada hace ya más de 40 años en las aulas universitarias de la Facultad de Farmacia de Madrid, se ha ido incrementando con el paso de los años a pesar de la divergencia de caminos, de situaciones y de distancias.

Prueba de ello, fue cuando don Federico, siendo subsecretario del Ministerio de Educación y Ciencia, a requerimiento de Narciso estuvo en Daimiel y pronunció una extraordinaria conferencia en el Ayuntamiento de nuestra ciudad. Y entre otras cosas recordaremos que en frase poética dijo: "que su buena amistad con Narciso Lozano había ganado en solera como los buenos vinos".

Recientemente, Mayor Zaragoza dio otra prueba de su estimación y cariño hacia el amigo hace sólo año y medio, cuando nuestro paisano sufrió una pérdida irreparable y lamentabilísima tras el accidente mortal de su hijo Chicho. Enterado del suceso, lo llamó inmediatamente desde París y le ofreció su condolencia y ayuda incondicional. Meses después tuvo también otro detalle de delicadeza con la dedicatoria cariñosa y emocionada que a continuación reproducimos de su libro de poemas titulado "Aguafuertes", cuando nuestro estimado farmacéutico estaba "en horas bajas" por aquél triste accidente:

A Narciso Lozano, amigo, en el dolor y la esperanza de Federico.

30-V-91

Y de este magnífico libro que como dice en su introducción el autor: "es una selección de poemas (entre 1985 y 1990) sentidos y escritos en muchas partes del mundo que ha deseado compartir con quienes piensan que todavía

Federico Mayor y Narciso Lozano en Madrid, de jóvenes estudiantes, en los años cincuenta
(Foto Pastor)



es posible forjar un fruto común más acorde con la dignidad humana..." seleccionamos nosotros, a su vez dos poemas dedicados a dos personajes populares mundiales:

A la madre Teresa de Calcuta. (26 - Enero- 1986)

Amar
es recorrer juntos
el camino
ser compañeros
en el sendero
llano o quebrado.
Todo consiste
en ser mano
que aúpa y acaricia
en convertirse
en abrazo itinerante
en andariega mano
hu-mano
her-mano
her-manos...

y a Nelson Mandela (Mayo de 1988)

Ahí estás aherrojado
dándonos libertad
a manos llenas.
Queremos hoy que sepas
que nuestras alas
tienen cada pluma
la marca de tus rejas;
que somos tenaces arrieros
de las intransitadas sendas
que tu cautiverio inspira;
que desde tu celda
liberas y excarcelas
a tanto corazón anclado
en la tibieza,
y rompes con la fuerza
de tu ejemplo
los moldes de pactos
de acuerdos y consensos
que no supieron
respetar íntegramente
la dignidad de todo hombre
que tus grilletes y cadenas
proclaman y procuran

ALEX



CERVEZA MAHOU Y PEPSI-COLA

BEBIDA DE CALIDAD

LA EXPERIENCIA A SU SERVICIO

El diario "La Tribuna de Ciudad Real" publicó el pasado día 8 de marzo el siguiente artículo de José González Lara, que nos complacemos en reproducir.

El doctor y su meandro

Mi amigo Francisco de la Iglesia ya es doctor en Filología; uno ya puede preguntarle por la "Biblia en verso" que todo lo sabe y de primera mano porque lo ha vivido o lo ha estudiado. Es un "formalón" que para aconsejarte recurre siempre a los libros; tiene, con ellos, tanta familiaridad que si por algo se moriría sería por amarlos demasiado. Por eso y no por otra cosa se ha hecho doctor pasando de los sesenta.

Su tesis doctoral ha versado sobre el poeta del XVI Luis Gálvez de Montalvo, nacido en Guadalajara en 1549. Alcanzó el poeta tanta fama en su tiempo que el mismo Cervantes lo menciona en el "donoso y grande escrutinio" que hicieron el cura y el barbero en la biblioteca de don Quijote de La Mancha; le llama Cervantes "Joya preciosa" a su principal obra: "el Pastor de Filida", novela de tipo pastoril en la que retrata, bajo capa de rudos pastores y pastoras, a ciertos personajes y ambientes de la época.

El nuevo doctor, ha redactado su tesis a base de conocimientos, estudio y reflexión

sobre el personaje cuya poesía renacentista sigue, según los estudiosos, la escuela de Garcilaso.

Francisco de la Iglesia Camacho ha escrito su tesis doctoral desentrañando la obra del poeta y novelista influenciada por las corrientes italianizantes de la época, ya que Gálvez de Montalvo vivió algún tiempo en Roma, donde tradujo del latín algunas obras como el poema al traslado de los restos de los santos Justa y Pastor a Alcalá de Henares; como la "Jerusalén Libertada" de Torcuato Tasso y el "Llanto de San Pedro" de Luis Tansilo, y de ellas ha sacado el fruto de su doctorado.

En el Grupo Literario Guadiana hay gozo y contento porque un destacado de sus miembros ha adquirido este rango dentro del campo de la Filología. Francisco de la Iglesia es ya un filólogo en potencia que cuidará su lenguaje, como lo hacía Gálvez de Montalvo cuando escribía en verso. Lo bueno de este nuevo doctor es su infatigable estudio; su tesón por corregir y disciplinar su memoria y ordenar en su mente tantos conocimientos trabajados con

Francisco de la Iglesia



paciencia y vocación hasta alcanzar la titularidad merecida.

De la Iglesia Camacho es un gran narrador y un buen poeta; su obra lo muestra. El tiene necesidad de salir hacia afuera con su crítica y su creatividad, bien en prosa o en verso; es un creador tímido con un gran fondo de recursos y de técnica y con ello instrumentaliza su poesía que descarna con cierta temura a quien va dirigida; es una poesía ingeniosa que conmueve y busca la verdad del momento en el que escribe.

A este nuevo doctor y filólogo, con años sobre su cabeza, le han dado el espaldarazo los maestros de la Literatura universitaria y Paco de la Iglesia la ha tomado con cierto rubor para inscribirse en su nómina. Y como no podía ser menos, el aplauso sincero de su Grupo Literario le hace salir del anonimato poniéndole el capillo de su jerarquía profesoral.

NOTA DE LA REDACCION: Nuestra enhorabuena a Paco de la Iglesia, paisano y redactor de nuestro periódico.

Calidad y Garantía
Contrastadas

15
AÑOS
DE
EXPERIENCIA

ASI SON LAS COCINAS FANY



SU CALIDAD ES ACEPTABLE
SU VARIEDAD SATISFACE
EN CIENTOS DE HOGARES

Cocinas **FANY** Son Garantía
1 AÑO DE GARANTIA CONTRA TODO
DEFECTO DE FABRICACIÓN E INSTALACIÓN

Trabajamos aquí:



SOLO A VD. LE QUEDA ELEGIR COCINAS

FANY S.L.

Los beatos mártires de Daimiel, en Valencia



El pasado 28 de marzo, un buen grupo de fieles de Daimiel, nos desplazamos a Valencia, en viaje organizado por los padres Pasionistas, para asistir a la inauguración de la Asociación de los Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel en aquella ciudad, que con tanto cariño y cuidado han llevado su presidente, D. Isidro Marchante y vicepresidente D. Tarsicio González, bien asistidos por toda la Junta Rectora de dicha Asociación.

Fue un viaje excelente. Nuestra primera visita, muy rápida por haber celebración dominical en la parroquia y que posteriormente ampliaríamos, fue para nuestra Patrona María Santísima de las Cruces y conocer el lugar donde han quedado entronizados nuestros Beatos Mártires Pasionistas.

Obligado era visitar la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia, y la catedral, donde oramos brevemente en la capilla del Santo Cáliz, donde se encuentra el Vaso Sagrado que Jesús utilizó en la Última Cena con sus apóstoles, según así establece la tradición.

Marcaba el reloj de la parroquia de la Pasión del Señor, la hora exacta del comienzo de los actos de la solemne inauguración de la Asociación de los Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel. La iglesia se hallaba rebosante de fieles, en su mayoría de daimieleños residentes en aquella capital y pueblos limítrofes, así como los que nos habíamos desplazado a tal fin, amén de otros feligreses.

Comenzó con la Santa Misa solemne, que debía haber presidido en principio el obispo auxiliar de la Diócesis de Valencia D. Rafael Sanus Abad, pero que por una ligera indisposición no pudo officiar, haciéndolo en su lugar D. José Gracia Cervera, párroco y consiliario de la parroquia, acompañado de otros diez sacerdotes en concelebración.

En una hermosa homilía se refirió a los Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel, que con tanto amor y cariño a Dios, habían entregado sus vidas generosamente en un acto heroico de fe.

Si aquella trágica noche de un día de julio y de un año que todos pretendemos dejar en el olvido, era noche negra para la Iglesia Católica y también para Daimiel, pues del convento Pasionista salían 31 religiosos que componían la Comunidad, para comenzar su Gesetmaní, imitando a Jesús el Maestro, bien es cierto que este día 28 de marzo de 1993, las campañas de la parroquia de la Pasión del Señor de Valencia, repicaban alegremente dando a conocer a todos, los actos de dicha Fundación, que con tanto fervor y entusiasmo seguimos todos los asistentes.

Fue día de alegría y satisfacción para el alma.

Ocuparon sitio distinguido la Junta Rectora de la Asociación. En el altar, 26 claveles rojos y otros tantos velones encendidos, recordaban a nuestros Mártires.

La emoción y religiosidad se palpaba en el ambiente. A través de las vidrieras de la Iglesia, el sol penetraba radiante e iluminaba la magnífica placa que en honor a los Mártires se habrá colocado a su entrada.

Los atributos de la Pasión del Señor en todos sus ventanales adquirían también la alegría del momento. Era la alegría de estar al lado de quienes con amor infinito habían perdonado a sus enemigos, para aceptar gustosamente el camino del Calvario.

Allí quedaban bien visibles aquellas palabras que emocionado por el momento expresaba el padre Nicéforo a la Comunidad, en el Convento de Daimiel, en una noche aciaga. No deben movernos a lástima y compasión nuestros Mártires. Murieron libremente y aceptando serenamente el martirio,

sabiendo que eran inocentes, ofrecieron sus sufrimientos por todos sus hermanos en aras de su ideal religioso.

Ellos tienen miedo a la forma en que van a morir —según así y en alguna ocasión nos comentaba un superviviente—, que no a la muerte, aunque en esta ocasión la muerte se presenta joven, enduécida y les ha llegado tan de sorpresa. No disponen del mínimo tiempo para despedirse, aunque sea brevemente de sus familiares más queridos. Saben que sus cuerpos quedan prisioneros y preparados para verter hasta la última gota de su sangre, pero no sus almas que han sido fortalecidas por aquellas últimas palabras del provincial y que les abren el camino a Dios. El camino de un Cristo muerto y resucitado.

Que hermosa ceremonia y que emocionante el Himno Valenciano a los Mártires, que al final de la Eucaristía cantó el Coro Parroquial de la Pasión.

Todo magníficamente organizado. No faltó un solo detalle. Eran momentos de alegría.

Los Mártires Pasionistas de Daimiel, ampliaban su camino glorioso. Un camino que por su condición de Mártires por la fe, tratan de extender a todos aquellos que creemos en la Resurrección de Cristo. Fue un momento solemne para cambiar nuestros corazones y comenzar un apostolado que santifique al mundo, anunciando a Cristo Jesús como Salvador.

Nuestros Mártires, con el Señor Jesús, son nuestro camino y vida.

Al final de los actos y en el patio parroquial, bien ajardinado y cuidado por nuestro querido hermano Torres, hubo un ágape, con repique de campanas y la típica traca valenciana. Y sobre todo la ilusión de sentirnos unidos a Dios y a nuestros Mártires.

JESUS GARCIA MERCADANTE



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

VIRGEN DE LAS CRUCES, 2 - TELF. 85 02 32 - DAIMIEL

JOYERIA - RELOJERIA

ARTICULOS DE
REGALO

Bienvenida a un nuevo periódico daimieleño "El Dipas"



Con el título que arriba entrecorrido, los alumnos del colegio de la Divina Pastora, de nuestra población, han tenido la feliz idea de lanzar a la calle un periódico, que voy a comentar, si quiera sea brevemente.

Tengo ante mí dos números, en los que aparecen en sus primeras páginas artículos de las Madres Felisa y Raquel, añorando su convivencia con los alumnos. También está la historia del Colegio y la biografía del Padre Faustino, fundador de la Orden.

Es también digno de destacar un

artículo firmado por el presidente de A.P.A., señor Estecha, que recomiendo se lea atentamente y se atiendan las peticiones que en él hace su autor.

Y ahora, ¿cómo no?, la colaboración de los alumnos, de esos pajaritos que, con sus alas, desafían las alturas. No han descuidado ninguna sección: humor, publicidad..., y, sobre todo, su preocupación por las mismas cosas que los mayores: las drogas. Bueno es que se conciencien desde el principio.

En el periódico reflejan anhelos, deseos... la que desea ser escritora, el

que aspira ser presidente... de todo hay en "El Dipas".

Felicitemos a las Madres Pastoras por la feliz idea de lanzar este periódico. Y a vosotros, chicos, os animamos a que no desalentéis y continuéis colaborando en las páginas de la publicación que sin duda, hablará muy alto de vosotros y de ese Colegio, que tanto decís querer.

ISIDRO CEJUDO



Ayuda económica a la Asociación cultural "El Eco de Daimiel"

La coordinadora de Servicios Culturales en la Casa de Cultura, dependiente del Ayuntamiento de Daimiel, Josefina Villegas, nos informa que en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha del pasado día 14 de abril se publica una relación de ayudas concedidas para Actividades Culturales a distintas asociaciones de la región, y entre ellas figura la Asociación cultural "El Eco de Daimiel", lo que nos complace resaltar en nuestro periódico.

ARMERIA

VENTAS:

Santa Teresa, 1
Telf. 85 01 58

DEPORTES

EXPOSICION:

Arenas, 35
Telf. 85 08 83

Humor por Jesús



La ganadería Albaserrada, triunfadora de la corrida de feria de 1992

El pasado día 27 de marzo, la Peña Taurina Daimieleña celebró su fiesta anual con motivo de la entrega del Trofeo que concede al triunfador de la corrida de feria, a la cual asistieron la mayoría de los socios.

Dieron comienzo los actos, en la Casa de Cultura, con las disertaciones de D. José Alarcón Candell, vicepresidente de Torifinsa y D. Luis Guzmán Justicia, presidente de la empresa. El primero con el tema "Algunas reflexiones para mejorar la fiesta" y el segundo con el tema "La estructura económica de los toros en España". Los dos oradores comenzaron diciendo que no trataban de pronunciar una conferencia, sino que más bien sería una charla entre amigos. El Sr. Alarcón habló de todo aquello que podía mejorar la fiesta de los toros, refiriéndose a las actitudes que debían tomar los implicados en la fiesta, (aficionados, ganaderos, toreros y empresarios), ya que gracias a todos ellos es posible la fiesta de los toros. El Sr. Guzmán basó su charla en datos estadísticos de como transcurrió la fiesta en la temporada pasada, datos que refirió tanto al dinero que la movió. Como a la clasificación de toreros y ganaderías, y el por qué Torifinsa lo había hecho de esa manera.

Seguidamente, tanto invitados como socios, se trasladaron al Hostal las Brujas donde se sirvió una cena de hermandad, y en la cuál reinó la alegría y el buen humor entre asociados y personas invitadas. A los postres el Sr. Rodríguez Soto, presidente de la Peña, en sencillas palabras se dirigió a los galardonados, de



El marqués de Albaserrada recibe el trofeo de manos del presidente de la Peña Taurina Daimieleña

los cuales dijo que eran por motivos bien diferentes: al marqués de Albaserrada por el gran encierro que envió a Daimiel y sobre todo por ese gran toro, el número 11, de nombre "Faisán", nacido en noviembre de 1986, y a D. Félix Núñez de Arenas Fernández del Moral, por todas las atenciones que tiene con la Peña, pasando seguidamente a entregar el tesorero de la Peña una placa al Sr. Núñez de Arenas en agradecimiento a su ayuda. A continuación el presidente de la Peña entregó al marqués de Albaserrada una estatuilla de un toro realizada en bronce, haciendo ofrenda seguidamente de ramos de flores a las Sras. de Núñez de Arenas y Albaserrada.

El Sr. Albaserrada, con palabras emocionadas, dio las gracias por el trofeo y sobre todo por las atenciones recibidas para su señora y para él.

También hubo discursos del alcalde, señor Díaz Salazar, y del presidente de Torifinsa, empresa que regenta la plaza de toros, los que animaron a la Peña a seguir en la línea que hasta ahora lo vienen haciendo en pro de la fiesta de los toros.

Terminada la cena y los parlamentos, en un salón contiguo terminó la fiesta con un animado baile.

PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA

AKOPALIS

Vivetela

c/. Mendez Núñez, 21
Telf. 85 06 85
DAIMIEL (Ciudad Real)

LOS CAMINOS

Languidecía la luz del día y los campos se convertían en un desierto. Campos de soledad perdidos entre la niebla espesa y oscura. Los campos secos, las tierras cansadas de dar frutos, reposaban entre piedras calizas del color de los garbanzos tostados entre harina. Los pedregales aumentan en los campos improductivos y cargados de miserias.

La Mancha rica en páramos, de violentos colores y contrastes fuertes, de tierras fértiles capaces de multiplicar las semillas y crear riquezas por doquier. Al lado, sin separación de veredas, las miserias de las tierras muertas y grises, donde no crecían ni las amapolas y los pájaros huían de tanta pobreza y miseria. Por los caminos polvorientos en verano y duros como el pedernal en invierno, caminaba el hombre con su soledad sin rumbo fijo y bajo la misma linde observaba como es posible que junto a una parcela rica, exista una pobre y las dos convivan en paz y armonía, aportando a los seres humanos cuanto podían dar.

Estos caminos perdidos en el recuerdo, a lo largo de mi vida los he ido uniendo, los he ido ensartando y con el pensamiento he ido navegando siempre sin rumbo fijo. He tenido miedo a perderme al desaparecer sus rodaduras entre las miserias polvorientas de las veredas sin dueño, por los caminos de nadie.

Desde ellos he contemplado siempre el verdadero paisaje de La Mancha, la auténtica Castilla. Olivos retorcidos y viejos por los años, dando la imagen de paz y tranquilidad.

En los lomos de los surcos abiertos por la besana, asomaban los tallos verdes de las mieses del mañana. Las cepas lloraban lágrimas de espuma blanca y los conejos o liebres cruzaban velozmente asustadas ante la mirada del hombre.

La paz del campo no necesita publicidad, está ahí, en la soledad del paisaje esperando



la llegada de la primavera, la llegada ansiada de una nueva vida, de un nuevo amanecer para los viejos del lugar.

Con paso corto y mirada al frente, luz y sol en sus rostros de haber visto tantos amaneceres han marcado en su faz los surcos que un día abrieron con la besana. Cada surco marcado en la piel de estos ancianos es una nueva experiencia, es volver a enriquecer la savia que permanece siempre viva en los hombres de Castilla, en los hombres de La Mancha.

Las campanas de Santa María repicaban. Los pájaros daban una vuelta alrededor de la iglesia anunciando la llegada de la primavera. Las cigüeñas permanecían en calma en lo alto de la torre y los hombres del lugar levantaban la mirada contemplando el reloj. Reloj que no había dado la hora. Estaba detenido hacia tiempo. La mayoría de los relojes de las iglesias no funcionan, lo que no resta importancia a la belleza de estos edificios de la época medieval.

Los viejos repetían sus charlas una y mil veces. Hombres cansados de recorrer caminos y barbechos daban un toque de solemnidad al entorno eclesiástico. Los niños jugaban. No sólo juegan los niños ahora en los

parques. En Daimiel han jugado siempre en los pocos parques que había, en la calle y en el campo. Los niños se acercaban a los más viejos para escuchar sus historias. Historias repetidas una y mil veces.

Todos los caminos van a Roma. Los de Daimiel retomaban al mismo lugar de partida, no había posibilidad de pérdida o terminaban en ninguna parte o volvías al punto de partida.

Pensar que toda la vida nos hemos dedicado a recorrer caminos, ya fueran de tierra, asfalto o hierro, todos han marcado y han significado algo en nuestras vidas, olvidándonos a veces de la paz y de la quietud al contemplar un bello paisaje. El canto de un pájaro o el vuelo de una mariposa. toda la naturaleza es y ha sido importante en nuestras vidas.

A veces hemos malgastado el tiempo en recorrer caminos sin retorno y hemos olvidado que hay que recorrerlos despacio y en silencio para poder contemplar los paisajes campesinos.

La paz se encuentra a la sombra de un campanario o bajo la espadaña de un convento o desde los caminos de la tierra mía, se puede soñar y recordándolos se puede vivir en paz.

NOSTALGIA



ALCOHOLES -
ACEITES -
BODEGA

DAIMIEL

TAMBRE 12, S.A.



Pisos y apartamentos con plaza de garaje en Daimiel
Precios y forma de pago a convenir
INFORMACION EN OBRA C/. Alarcón, 13 • DAIMIEL

Tu boda en



Dirección: JESUS PRADO VELAZQUEZ

- *Bodas*
- *Comuniones*
- *Bautizos*
- *Reuniones*
- *Celebraciones*

Plaza San Pedro, 12
Telf. 85 15 51 • DAIMIEL



Telf.: 85 43 53

Un marco incomparable

Para ti, agricultor

Ha venido mayo, el mes en que "los trigos encañan y están los campos en flor"; el mes en que el agricultor espera ansioso "el agua de mayo". Si ella viene, él respirará tranquilo, pues se verá recompensado, siquiera en parte; si no, se resignará. Es el remedio que le queda...

La verdad es que, ni la tierra ni el cielo son muy generosos con él. La tierra es avara. No se doblega ante el duro trabajo que ella misma impone a su cultivador. Las "Cuentas del tío Roque" son bien claras:



*"Cá vez se te vuelve la tierra
Más señora y más mala.
No te sirve que le echas simiente
Como chochos de gorda y de blanca.
Ni que rompas y bines y tercies
Y les des aricá bien temprana".*

No le quitaría el agricultor a estos versos ni una sílaba, pese a que Gabriel y Galán escribió esta poesía en 1903. La cosa es del todo igual: ni ayer la manquera ni hoy el tractor compensan al agricultor de su duro trabajo. Si a esto añadimos los impuestos para arriba y los productos para abajo... ya me dirás, lector. No se trata de pintar un panorama sombrío. Es un vivir que capta, no sólo el agricultor, sino quien esté a su alrededor. También el tío Roque se lamenta de eso de que los responsables de las gabelas "viéndote ya "mancornao" (agobiado) te quiten la carga"...

Sólo un invencible apego a la tierra, sólo un profundo convencimiento de que "es el creador de la panera" le hace perseverar en su puesto.

Sirvan estas líneas de profundo homenaje a la intachable conducta del agricultor, a su invencible resignación. Ante ambas actitudes y ante él nos inclinamos.

(*) (Dar Aricá: rejacar)

SIDRO CEJUDO

Tipos
tu moda



Nuevos aires

PRIMERAS MARCAS EN EL MERCADO

**GOLOBOX, Liberto, Levis, Carroche, Pepe,
El Charro, Bonaventura, Soviet, Chipie, etc.**

Arenas, 41 - Telf.: 85 36 39

DAIMIEL

Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid

Pregón de Semana Santa de Daimiel en Madrid

El tradicional pregón de Semana Santa tuvo lugar en el salón de nuestra Asociación el pasado día 1 de abril, a cargo de D. Manuel Chacón Secos, actuando como presentador del mismo D. Manuel Martín de Bernardo. Comenzó éste evocando la contemplación de los diferentes desfiles procesionales en su niñez y acompañado de su madre, con el sentimiento de alguien que lleva profundamente marcado el estigma de lo que la Semana Santa representa para un cristiano. Resaltó, a continuación, la personalidad del pregonero, citando los muchos cargos desempeñados y los diferentes nombramientos que en su dilatada vida profesional le han sido otorgados, cediéndole, finalmente el uso de la palabra.

Lo primero que hace el pregonero es agradecer los elogios a él dirigidos, considerándolos más como halagos de un amigo que merecimientos propios, introduciéndose, acto seguido, en el pregón en sí con un recuerdo al Teatro Ayala de Daimiel, en donde 45 años atrás realizó su primer pregón.

Exalta, en principio, la Semana Santa como unos días llenos de dolor y de tristeza, glosando para ello unos versos originales suyos, en los que exterioriza este sentir tanto personal como de esta tierra a tan señaladas fechas.

Hace un repaso, a continuación, a todos y cada uno de los diferentes desfiles procesionales de Daimiel, intercalando lo histórico con lo anecdótico, con frases como las siguientes: "¡Ojalá el buen tiempo nos permita estar desfilando hasta el año que viene!", dice haber oído comentar a un cofrade de los "coloraos" en un año de lluvias. Todos los "moraos" se convierten, para él, en cirneos en la mañana del Viernes Santo. Son los "blancos", aunque en todos los desfiles está presente la Virgen Dolorosa, los únicos que portan expresamente una Virgen llamada de los Dolores, dice. Y, por último, son los "negros" los que manifiestan plenamente y en toda su extensión el dolor de la Semana Santa, superando este desfile el ambiente meramente local por su hondo significado. A todos ellos los unifica, al considerarlos como un canto a la fe y al dolor, reforzando su aserto con unos preciosos versos de nuestra incomparable lírica del Siglo de Oro, llenos de profundidad y de sentimientos cristianos.

También lo geográfico tienen cabida en su pregón, citando muchos de los lugares íntimamente ligados a la vida terrena de Jesucristo, conocidos por él en su reciente viaje a Tierra Santa, deteniéndose de manera especial en la "Vía Dolorosa", que él tran-

sitó con el corazón encogido, por lo que de sufrimiento pregona.

No podía faltar el canto a la Virgen Madre, por lo que de mariana tiene nuestra España en su totalidad y por lo que con la Virgen y por la Virgen vibra nuestro pueblo en particular, tanto en sus residentes como en sus ausentes. Este apartado lo hizo con tan hondo sentimiento y fue tal su flujo emotivo en esos momentos que casi me atrevo a asegurar que hasta sus lágrimas vinieron a acompañar a su, en esos momentos, enronquecida y vacilante voz. Fue este pasaje del pregón quizá el más profundo de todo él y, sin lugar a dudas, el de más grande muestra de amor, de entrega y de fe.

Finalizó haciendo varios llamamientos: A llevar las procesiones por dentro; a dedicar los días de la Semana Santa al culto y a la reflexión interior; a descalzarnos, metafóricamente, como lo hizo Santa Teresa para llegar a Dios, y fundamentalmente a vivir clara e intensamente lo cristiano a través de nuestra madre la Virgen.

Cerró el acto D. Antonio Astillero agradeciendo y elogiando este bello pregón de la Semana Santa, haciéndole entrega a continuación de una placa.

PEDRO GONZALEZ-MOHINO GALLEG0

PRISMA auto - escuela

PERMISOS: MOTOS - TURISMOS - CAMIONES - AUTOCARES

Informate en Daimiel: c/ Martires, 8 - Telf. 85 39 01

INMOBILIARIA

JERADE, S.L.

CONSTRUYE

"URBANIZACION LAS MORERAS"

75 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

Información y venta: ARENAS, 13 y ALBUERA, s/n. - Telf.: 85 27 00

Otra exposición de pintura de D'Opazo en nuestra ciudad

De nuevo nuestro querido paisano y compañero de redacción don Juan D'Opazo, ha inaugurado una serie inédita de dibujos y pinturas en la Casa de Cultura de nuestra ciudad.

El día cuatro de abril pasado, a las 13 horas, inauguraba, en la Casa de Cultura, una magnífica colección de 44 obras de diferentes fechas de creación y con distintos motivos artísticos. La exposición estuvo abierta al público hasta el 18 del mismo mes.

Del catálogo de las 44 obras citadas, nos llamaron poderosamente la atención y nos deleitaron, los titulados: "Velázquez" (marcada con el número 5), "Cristo" (nº 8), "Concierto" (nº 9), "Asceta" (nº 17), "El entierro de la sardina" (nº 20), "El pelele" (nº 23), "La Semana Santa en Castilla" (nº 41) y "Las brujas de mi pueblo" (nº 42). A nuestro juicio son las mejores, o al menos las que están más en su línea de dibujante y pintor castellano-manchego costumbrista, sobrio, tenebrista, atormentado en la España negra y en sus "raíces daimieleñas".

Estos cuadros se deduce que fueron

plasmados en diferentes años y por ello se evidencia una evolución más o menos acusada de las distintas épocas en los que fueron dibujados o pintados. Hay como siempre en su obra artística, manchas, veladuras, claroscuros, figuración, tenebrismo, sentimiento, espiritualidad, ... Es decir, la pintura clásica de D'Opazo, con sus altibajos, con sus reminiscencias goyescas y solanescas y, por encima de todo, con su originalidad.

Felicitemos una vez más al artista, al maestro, al amigo y compañero entrañable que, a pesar de los años y de su úlcera (¿...?), ahí sigue, "al pie del cañón", como un joven, desafiando el paso del tiempo, los sinsabores de la vida y, a veces, esa soledad que todos más o menos padecemos, aunque estemos rodeados de gentes. Y sólo por ese afán de crear, de enseñar, de repartir amistad, humanidad a todas horas y en todo momento. Un caso único, al menos en la pequeña historia de nuestro pueblo.

ERASMO

Los jóvenes y el periódico LAS TABLAS



La aportación valiosa que un periódico local como LAS TABLAS hace para una mejor formación ciudadana y comunitaria de los naturales, vecinos y amigos de Daimiel está bien acreditada.

Buena prueba de ello es el crecimiento del periódico en contenido y calidad, y también en suscriptores y lectores. Como medio de comunicación escrito atiende los distintos aspectos de la vida local en sus secciones y apartados, con un formato que permite su lectura amena.

Sin embargo, desde mi modesta opinión se echa en falta en el periódico una participación más activa de los jóvenes, como "receptores" y "creadores" de información.

En este sentido hay colaboraciones esporádicas importantes. Pero, por su extensión, bien podría recoger unas páginas (a modo de sección regular) dedicadas preferentemente a los jóvenes y tanto mejor creadas preferentemente por los jóvenes. siempre, claro es, dentro del ámbito general del periódico.

No cabe duda que la juventud tiene mucho que expresar y que compartir: inquietudes, ideales, proyectos, criterios, aficiones... trabajos, estudios, preocupaciones, situaciones... Y tanto mejor si todo ello viene relacionado con Daimiel.

La propuesta queda ahí... Me atrevo a sugerir como forma de comienzo el que se abra a modo de un "Buzón juvenil", donde los jóvenes lectores puedan expresar su opinión sobre el periódico y sobre el contenido que les gustaría que tuviera esa sección juvenil. O tal vez, se pudiera insertar en el propio periódico una encuesta a responder por los propios jóvenes lectores.

En fin, permitidme sugerir que tanto el equipo de dirección del periódico como los jóvenes lectores nos animemos en el proyecto. Estoy convencido que por medio de LAS TABLAS se puede crear una "corriente de amistad" muy interesante para todos.

ISIDRO MERCHANT NAVARRO

DAIMIELEÑO:

¿Sabías que el periódico LAS TABLAS tiene suscriptores en: AUSTRALIA, ALEMANIA, BRASIL, CANADA, FRANCIA, INGLATERRA, ITALIA, GUATEMALA, MEXICO, PERU, EL SALVADOR...? ¿Y qué en Madrid ya contamos con más de 310 suscriptores?. Si tienes familiares en el extranjero o fuera de Daimiel, suscribelos y por correo recibirán todos los meses un buen regalo: las noticias y sucesos de su pueblo de nacimiento.

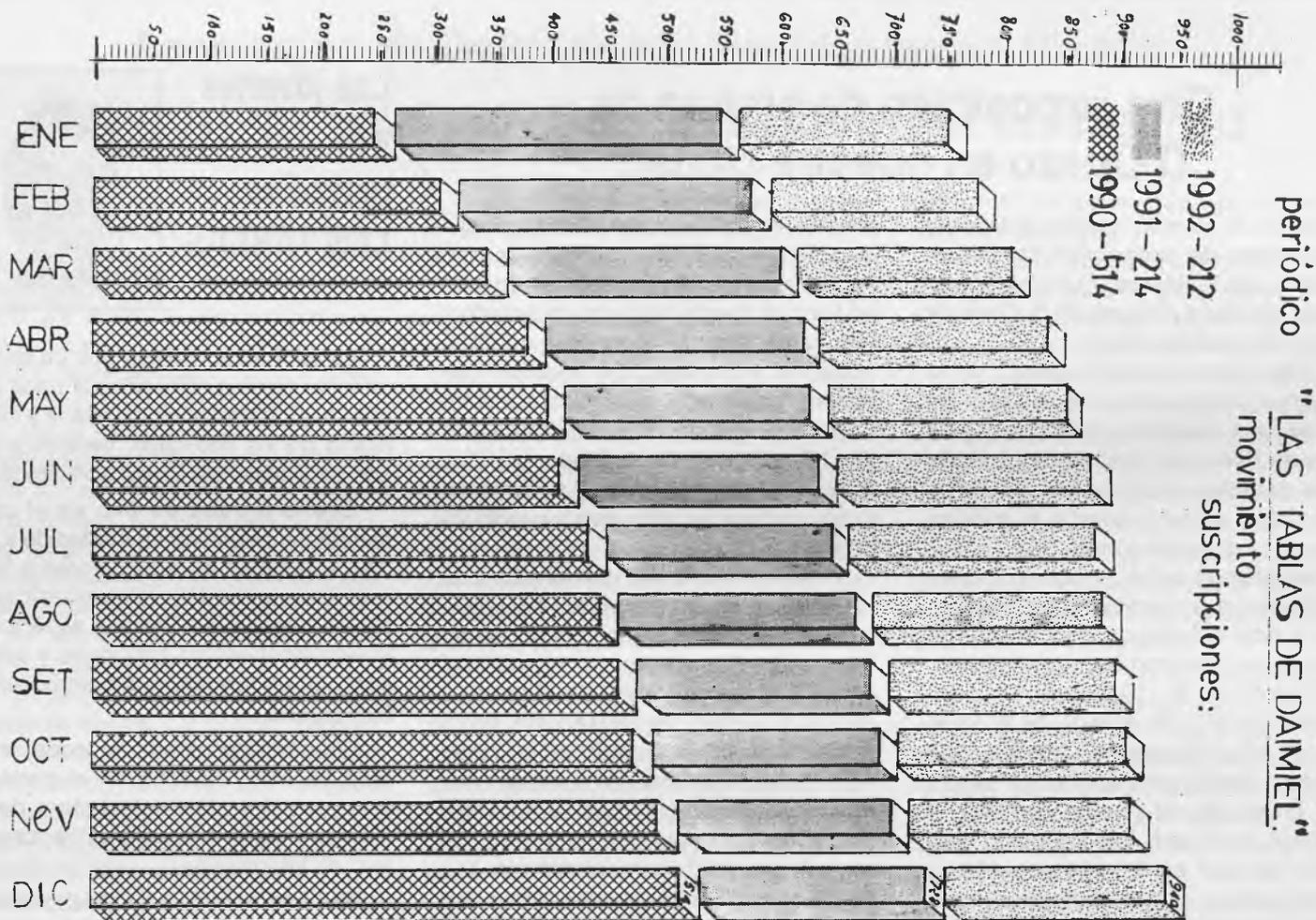
No olvides que LAS TABLAS ES EL MEJOR MENSAJERO DE DAIMIEL



FRANCISCO DIAZ DEL CAMPO

Particular: Villalta, 10 - Telf.: 85 04 49
Fábrica: Molinos, 40, Esquina Adesa, 40 - Telf.: 85 04 00
D A I M I E L (C. Real)

MOSAICOS - TERRAZOS -
LOSETAS DE ACERAS -
ESCALERAS -
PIEDRA ARTIFICIAL
Y REVESTIMIENTO
DE FACHADAS -
PULIDO Y ABRILLANTA-
DO DE PISOS



**MEDICA
TRES, S.L.**

CENTRO MEDICO



Les ofrece sus servicios en sus nuevas instalaciones de próxima apertura en
c/. Ruiz Valdepeñas, 8

Ampliándolos con:

- ALERGOLOGIA
- FISIOTERAPIA

Telf. 85 36 61 • DAIMIEL

RECORDANDO EL PASADO

Corrían los años del 45 al 47, y la afición por el deporte en Daimiel seguía, a pesar de la ínfima dotación presupuestaria que entonces disponía la Delegación de E.D. Local, para los jóvenes deportistas, que no obstante seguían practicando su deporte favorito. Recordaremos algunos de estos daimieleños, que más tarde entregarían el testigo de las generaciones más jóvenes. Por aquel entonces sobresalían los hermanos Ráez, Vela, Corrales, hermanos Rodríguez, Manolín, Córdoba y J. Fernández-Bravo, entre otros. Unos practicaban el lanzamiento de jabalina, martillo, disco, peso; otros saltaban altura, o medían sus fuerzas en las carreras de fondo. Algunos sobresalían a nivel local o provincial, otros lo hacían a escala nacional, compitiendo en ciudades tales como La Coruña, Torrelavega y Burgos.

Por su aportación a nuestro deporte local, hemos de recordar la magnífica labor que desarrollaron hombre tan conocidos como Juan Antonio Martín de Almagro, delegado de E. D. tan polifacético como culto. Todo el mundo lo recuerda de director de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, profesor de la Academia San Fernando y de director de nuestra Banda de Música Municipal; un daimieleño que junto con Manolo Moraleda Fanega, hicieron posible que Daimiel, tuviera un campo de fútbol.

Por los años cincuenta y cinco o sesenta es cuando el Daimiel C.F. empieza su declive, en donde habían jugado daimieleños tan conocidos como los hermanos Ráez, Jiménez, Manolín, Patri, Rayo, Mera y un largo etc. En Daimiel surge un movimiento deportivo iniciado en principio, sin ninguna coordinación y más tarde de la mano de varias Instituciones Deportivas.

El movimiento deportivo comienza cuando la mayoría de los jóvenes, de mi generación, damos nuestros primeros pasos en el Instituto Laboral "José Ruiz de la Hermosa" cuando en dicho Instituto se practicaban casi todos los deportes.

Por aquellas fechas a la sazón, era director del Instituto laboral, D. Joaquín Rabinal del Val, hombre austero, serio de carácter y amante de los deportes. El nos hizo participar en los Juegos Escolares, tanto locales como provinciales, recordemos las rivalidades deportivas entre nosotros y los Marianistas de Ciudad Real, días de competición en el Polideportivo de nuestro primer equipo el Manchego, C.F. Estas primeras escaramuzas estudiantiles, nos hicieron formar nuestra disciplina y nuestro espíritu deportivo, dando ocasión de nuestras primeras participaciones en estos eventos deportivos a nivel provincial y nacional, recordando con cariño a ciudades como Toledo, Santander etc. Estas competiciones dieron sus primeros frutos y cayeron las primeras medallas y trofeos para nuestro Instituto Laboral.

En Daimiel, siempre han existido inquietudes por los deportes y también hombres que con su afición, sacrificio y trabajo, han hecho posible la práctica de los mismos; sobre todo el fútbol, por lo que hemos de recordar a los hermanos de la Flor, Fisac, Moraleda, Sánchez, Martín Consuegra, Manolín, J. Fernández Bravo y un largo etc.

Más tarde nacieron unos equipos que patrocinaron los industriales daimieleños, organizándose unos campeonatos de fútbol que duran



*El Sporting de Daimiel que se proclamó campeón provincial en las temporadas 1959 y 60
(Foto Emilio García Velasco)*

varios años, Recordemos los nombres del C.D. Los Reyes, la Unión y el Fénix etc.

Estos equipos estaban compuestos por jóvenes daimieleños que utilizan las instalaciones de E.D. para sus entrenamientos. Los primeros años nos agrupamos por afinidades de pandilla de amigos, en que nuestro denominador común era el fútbol. Por ello, surge la necesidad de encontrar unos hombres que nos entrenen y otros que se ocupen de las tareas domésticas que toda organización necesita. Esto no se hace esperar y Jesualdo Fernández-Bravo acepta el reto y toma para sí la responsabilidad de un grupo de jóvenes que hasta el momento actuábamos por propia iniciativa y planifica toda una batería de ideas para el desarrollo de un futuro equipo local que con disciplina, armonía y trabajo supo conquistar a la afición daimieleña y creo se cumplió el deseo de todos que fue el de representar dignamente a nuestra "patria chica Daimiel".

Muchos daimieleños, estamos en deuda con un gran hombre y un buen deportista, Jesualdo Fernández-Bravo. Dentro y fuera del deporte fue amigo, hermano, maestro, en suma un hombre preocupado por la Juventud, que participó activamente en la fundación y desarrollo del conocido equipo de Fútbol Juvenil Sporting de Daimiel,

que durante unos años, representó a nuestra ciudad, en las competiciones regionales de fútbol, en muchas ocasiones envidiada de otros equipos por su disciplina, armonía entre todos nosotros y sus directivos, incluso por el material deportivo de que disponíamos. En estos años ya somos deportistas federados, así años más tarde un compañero de trabajo, entrenador juvenil, con sorpresa ve una foto del Sporting Daimieleño, en la Delegación Nacional de Fútbol. Contando al día siguiente a todos el descubrimiento, entonces le recordé la sensación que sentí una tarde al finalizar una de las temporadas futbolísticas, en la cual quedamos subcampeones de nuestro grupo regional, recibiendo la medalla al mérito deportivo.

Fue impuesta, ante toda la afición daimieleña y sus primeras autoridades locales nos fueron prendiendo las mismas. Me cabe el orgullo de haberla recibido de manos de un maestro, que siempre uno recordará no sólo por haberte enseñado las primeras letras, sino porque además colaboró activamente en el desarrollo de la juventud daimieleña. Me estoy refiriendo a Guillermo Rodríguez Colado, un hombre al servicio de los chicos de la Escuela "Piña" y la Academia San Fernando.

LOS JUGADORES DEL SPORTING CON SU MAESTRO

El próximo día 23 de mayo, hará tres meses que falleció en Daimiel Jesualdo Fernández Bravo. En este día sus chicos deportivos rendirán un homenaje a su maestro, celebrando una misa en las RR. Carmelitas a partir de las 11 de la mañana.

Fueron años importantes donde Jesualdo formó un equipo llamado Sporting de Daimiel, con jugadores de la cantera daimieleña, que hizo pasar tardes de gloria en el fútbol local y provincial. Admiraban todos a aquellos chavales de 17 y 18 años, que llevaban tanto fútbol en sus botas. Eran muchos los pueblos que querían hacer la pretemporada con ellos y medirse las fuerzas de cara a la siguiente temporada: la liga era muy fuerte y muy competitiva, siendo la preparación física y el toque de balón de estos chicos su mejor virtud, llegando a ser campeones provinciales en dos años consecutivos.

JOSE LUIS AGUILAR y
TOMAS GARCIA CONSUEGRA

El equipo cadete femenino de baloncesto se proclamó campeón provincial

El baloncesto femenino de cadetes, pasa por uno de sus mejores momentos. El club de baloncesto de Daimiel se ha proclamado hace unos días campeón provincial. El equipo está formado por las jugadoras: Casero, Rosi, Ana, Lola, Bea, Garzás, Sánchez, Pili, Begoña (capitán del equipo), Gigante, Elena y Sandra. Estas doce chicas han dejado el pabellón de Daimiel muy alto, tiene un nivel de juego importante, si tenemos en cuenta la edad de las jugadoras; hay futuro y no muy lejano, de ser las mejorcitas de nuestra región. Su entrenador Bernardo Rodríguez, se siente muy ilusionado con el plantel de jugadoras.



En los partidos previos los resultados han sido de consideración, pues no han conocido la derrota: S. Roda de Villarrubia 20; C.B. Daimiel 65; C.B.; Daimiel 88; Puertollano 39; Mancomunidad de Piedrabuena, 4; nuestra representate 125. En la segunda fase, no se presentaron en el primer partido, ni en el último las rivales del equipo daimieleño, dándoles por ganados los dos encuentros. En el partido jugado en Puertollano, con el equipo de allí,

el resultado fue el siguiente: para los propietarios del terreno 26, para el CB Daimiel 87, pasando a la siguiente ronda el equipo daimieleño, jugando los partidos en campo neutral; en cuartos de final Patrona de Tomelloso 16, C.B. Daimiel 46; jugado en Ciudad Real, ante el Instituto Cervantes de Alcázar 40, C.B. Daimiel 59. Como se puede comprobar el equipo femenino quedó campeón sin conocer la derrota; todo un éxito de nuestras chicas. El día 24 de abril se jugó la fase regional en Toledo, con la segunda clasificada de Albacete y se espera una nueva victoria del equipo daimieleño. También hay que destacar a la jugadora daimieleña Begoña Montealegre y desearte suerte, ya que se encuentra seleccionada con el equipo de Castilla-La Mancha.

DAIMIEL DEBERIA APOYAR A SU EQUIPO

El Daimiel, C.F. se encuentra en los peores momentos de su historia debido, según nuestra opinión, a años pasados, donde la cantera nunca tuvo apoyo. Ahora, en estos momentos, la agonía del fútbol daimieleño es evidente y va siendo difícil encontrar el medicamento ideal para su salvación. Es difícilmente curable el mal que hoy tiene el Daimiel C.F.; existen pocas soluciones a corto plazo, salvo que llegue una persona que dé un giro de 180 grados; pero debe ser con el bolsillo repleto de dinero, postura y cuestión que yo no comparto ni apoyo. Pero, como ciudadano daimieleño, me creo en el deber de hacer un llamamiento para que el fútbol local de competición no desaparezca, porque lleva el nombre de nuestro pueblo. Todos debería-

mos aportar algo, a medida de nuestras posibilidades. Daimiel, con una población de casi dieciocho mil habitantes, no puede quedar sin fútbol; hay que ayudar, apoyar y buscar a las personas capacitadas para llevar "la nave a puerto". La solución estaría en un plazo de tres o cuatro años. Hay que tener paciencia, no ponerse nervioso, trabajar con ganas y solucionar las cuestiones en un corto futuro; luchar y trabajar con los jugadores locales y rellenar el equipo con jugadores de la provincia, siempre con la verdad por delante; y dentro de dos, tres o cuatro años hacer un equipo fuerte y competitivo y que pueda luchar por los puestos de privilegio; hay que ser conscientes, sensatos y ayudar por el bien del DAIMIEL, C.F.

ATLETISMO DAIMIELEÑO

En este mes de mayo, se abre una nueva temporada veraniega de pista al aire libre en atletismo, que además se verá salpicada por numerosas carreras populares. De estas últimas, en Daimiel se suelen organizar tres: una en el barrio del Alto, en la festividad de San José Obrero, otra en el barrio de San Isidro, en la fiesta del barrio, y ya casi al final del verano, en las Ferias y Fiestas, el Memorial de Galo Sánchez Bermejo, una de las carreras populares más importantes de la región, en la que ya han participado atletas de muy alto

nivel, y de otros países (Marruecos, Portugal, Brasil y Mozambique).

Los atletas locales del GOLOBOX, C.A. SATURNO estarán en este tipo de pruebas, así como en el circuito regional de pista, con el objetivo de conseguir alguna medalla en campeonatos regionales, sobre todo en categoría cadete y absoluta masculina. Además, los medios técnicos del club daimieleño cuentan con la posibilidad de que algunos atletas incluso hagan marcas mínimas para los nacionales.

por Tomás
García Consuegra



EL STYLO ESTA REALIZANDO UNA SEGUNDA FASE DE BUEN JUEGO

Quedan sólo cuatro jornadas para la finalización de la liga de baloncesto, donde se encuentra nuestro representate (y único en la provincia de Ciudad Real), el Stylo Daimiel, en el Campeonato Nacional de Segunda División, fase de ascenso a Primera División B. Tenemos que decir que el Stylo ha conseguido un palmarés extraordinario. Los resultados no han sido muy favorables pero si, en el juego, en la lucha y en la entrega de los jugadores. Eso ha sido fundamentalmente para que los espectadores hayan visto un baloncesto de mucha calidad. Ha sido positivo que el Stylo haya pasado a esta fase para que el público disfrutara de un buen baloncesto, con rivales de categoría contrastada de los conjuntos de Madrid, siendo el Estudiantes el equipo de más calidad que se encuentra ahora en la primera posición de la liga, con jugadores incluso seleccionados que han estado en Daimiel, demostrando sus grandes cualidades. El Maristas, otro rival a tener en cuenta, junto con el Balsande y el Dribling, ambos de la capital de España: siendo estos cuatro equipos los que han ganado al Stylo en su feudo aquí en Daimiel. No hay que recriminar nada a nuestros baloncestistas en su juego, pues a la finalización de los partidos el numeroso público que se cita en el pabellón daimieleño vimos como les premiaba con grandes ovaciones por su entrega y su juego.

Al principio de la liga, adjudicábamos a los hombres que entrena Kilo Leal un puesto de privilegio, pensando que esta fase no era tan fuerte. Cuando quedan pocas jornadas para el final seguimos nuestra teoría pero si no hubiera sido por los árbitros, que nunca han favorecido al equipo de Casa y también ha pesado mucho la responsabilidad de algunos encuentros, sobre todos los de Madrid, con jugadores de más envergadura que los de Daimiel. En estos momentos no hay muchas posibilidades para alcanzar el tercer puesto que le daría derecho directo a subir, pero tampoco está todo perdido si el próximo sábado día 24 consiguiera una victoria en Madrid, pues en el partido jugado en Daimiel, el día 18 recordarán que ganaba el Stylo al Altoreal de Murcia de 19 puntos, (Stylo 95 - Altoreal 76) haciendo un buen partido.



GIMNASIO KIM

. TAE KWONDO Y GIMNASIA
. ACUPUNTURA Y DIGITOPUNTURA
. SE LLEVAN Y SE TRAEN LOS NIÑOS



. C/ GRIÑON Nº 8 . C/ POZO DULCE Nº 2 . C/ NUEVA APERTURA Nº 3
85 35 50 DAIMIEL 22 91 93 C. REAL 42 85 50 PUERTOLLANO

Movimiento Demográfico

(Del 16-III al 15-IV de 1993)

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Araceli Fio Patiño, hija de Carlos y María de Lourdes
Cecilia Ortega García Carpintero, hija de Tomás y María de los Remedios
Marta García de la Galana y M. de la Sierra, hija de Juan Manuel y M.^a Cruces
Jesús Moya Martín Serrano, hijo de Jesús y Consuelo
Rafael Bastante Núñez de Arenas, hijo de Rafael y M.^a de los Angeles
Félix Garzás Muñoz de Morales, hijo de Félix y Belén
María de los Angeles G.^a Manzanares Alcázar, hija de Justo y M.^a Encarnación
María del Mar Naranjo Cencerrero, hija de Jesús y María Luisa
José María Nieto de las Morenas, hijo de José María y Juliana
M.^a de Nazaret y M.^a Sheyla Jiménez de los Galanes S. Miguel, hijas de Antonio y Ascensión
Juan Francisco Anula Rodríguez Madrudejos, hijo de Blas y Mary Paz
Beatriz López de la Nieta Aranda, hija de Angel y M.^a de los Angeles
Miguel López de la Nieta Novillos, hijo de Prado y M.^a José
Cristian Ortega López, hijo de Ramón y Purificación
Paloma Gutiérrez Romero, hija de Luis y María Vicenta

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Elena Valiente López Iñesta, hija de Francisco Javier y Alicia
Joaquín Megía Hernández, hijo de Joaquín y Miguela
Jesús María Aranda Hernández, hijo de Jesús María y María Jesús
Pilar Córdoba Raéz, hija de Francisco y María José
Rodrigo Jiménez de los Galanes Romero del Hombrebueno, hijo de Narciso y M.^a Belén
Zulema G.^a Moreno Martín Consuegra, hija de Miguel Angel y Sacramento
David Rodríguez Bobada Caraballo, hijo de Juan Antonio y Ana Isabel
María de los Angeles Martín de Almagro Garzás, hija de Ricardo y M.^a Cruces
Saul Díaz del Campo Pinilla, hijo de Rafael y Manuela
Alejandro Bargueño Muñoz, hijo de Pablo y M.^a Purificación

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Francisco Calahorra Ruiz con María del Carmen Moya González Gallego

EN EL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LAS CRUCES

Antonio Mora Alcolao con Carolina Sánchez García Pardo

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

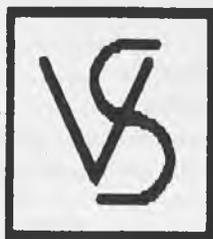
José López Lorenzo Ráez, de 71 años

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Paula Francisca García Muñoz Colado, de 93 años
Consuelo Rojas Torres, de 82 años
Manuel Sánchez Miguel Romero del Hombrebueno, de 64 años
Juan García Pliego Rivera, de 56 años

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 1 D.^a Carmen Simal.
Día 2 D.^a Carmen Simal.
Día 3 D. José María y D.^a Isabel Cruz.
Día 4 D. Narciso Lozano.
Día 5 D. Federico y D.^a María Elena Fisac Seco.
Día 6 D.^a María Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 7 D. Ramón Villalón.
Día 8 D. Ramón Villalón.
Día 9 D. Ramón Villalón.
Día 10 D.^a Carmen Simal.
Día 11 D. José María y D.^a Isabel Cruz.
Día 12 D. Narciso Lozano.
Día 13 D. Federico y D.^a María Elena Fisac Seco.
Día 14 D.^a María Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 15 D. Ramón Villalón.
Día 16 D. Ramón Villalón.
Día 17 D. Ramón Villalón.
Día 18 D.^a Carmen Simal.
Día 19 D. José María y D.^a Isabel Cruz.
Día 20 D. Narciso Lozano.
Día 21 D. Federico y D.^a María Elena Fisac Seco.
Día 22 D.^a María Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 23 D.^a María Nieves Villegas de Ochotorena.
Día 24 D. Ramón Villalón.
Día 25 D. Ramón Villalón.
Día 26 D.^a Carmen Simal.
Día 27 D. José María y D.^a Isabel Cruz.
Día 28 D. Narciso Lozano.
Día 29 D. Federico y D.^a María Elena Fisac Seco.
Día 30 D. Federico y D.^a María Elena Fisac Seco.
Día 31 D.^a María Nieves Villegas de Ochotorena.



RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO, C.B.

c/. Nueva, 6 • Telfs. 85 33 89 • DAIMIEL

SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR
SERVICIO GRUA • ASPERSION EN GENERAL
RIEGO POR GOTEO Y COBERTURA TOTAL
BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS

CULTIGRAMA

CA	DES	PES	LA	CA	RE	RO	PU	FON	DO
CAR	PE	CON	ZU	HA	TE	TI	DRA	ZA	VOS
PE	FEL	CO	RE	CA	TROL	VOL	TA	CE	DOS
FLO	AL	TE	PE	LO	RRA	ÑAS	TO	DO	SA

Pasatiempos por SENIP



MODO DE RESOLVERLO

Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Una vez terminadas todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en su orden, formarán el NOMBRE DE UNA CELEBRE ZARZUELA, y en la columna vertical central, señalada con trazo más grueso, se leerá el NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

DEFINICIONES

1. Para poner flores. 2. Parte de las patas de los cuadrúpedos. 3. Cartera formada por dos cubiertas. 4. Opinar o actuar con autoridad. 5. Lugar descubierto en una casa. 6. Comprobación. 7. Final. 8. Pez sacado del agua. 9. Disuelve. 10. Faltas. 11. Esterilla a la entrada de las casas. 12. Arrogantes

1. Florero. 2. Pezuñas. 3. Carpeta. 4. Cátedra. 5. Terraza. 6. Control. 7. Colofón. 8. Pescado. 9. Deshace. 10. Pecados. 11. Falpido. 12. Aitvos

JEROGLIFICO



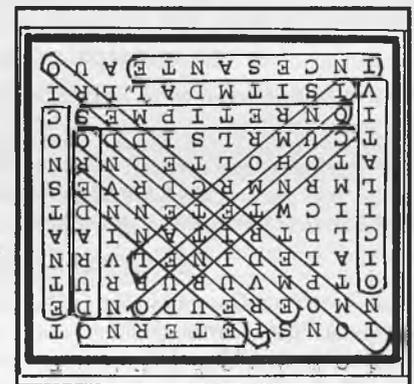
¿Dónde está Javier?

Solución:
Está en TORONTO

Encontrar once sinónimos de perpetuo

SOPA DE LETRAS

I	O	N	S	P	E	T	E	R	N	O	T
N	M	O	E	R	E	U	D	O	N	D	E
O	T	P	M	V	U	R	U	R	R	U	T
I	A	L	E	D	I	N	E	L	V	R	N
C	L	D	T	R	I	T	A	N	I	A	A
I	I	C	W	T	E	T	E	N	N	D	T
L	M	R	N	M	R	C	D	R	V	E	S
A	T	O	H	O	L	T	E	D	N	R	N
T	C	U	M	R	L	S	I	D	D	O	O
I	O	N	R	E	T	I	P	M	E	S	C
V	I	S	I	T	M	D	A	L	L	R	I
I	N	C	E	S	A	N	T	E	A	U	O



Solución

S.G.-10, S.L.

LAS COMUNICACIONES CON DAIMIEL

HORARIO DE TRENES

SALEN DE DAIMIEL A MADRID

A las 14,24 h. a Chamartín
A las 15,53 h. a Atocha
A las 20,30 h. a Chamartín (l)
(l) Circula sólo los domingos

SALE DE DAIMIEL A ALBACETE

A las 22,06 h. (l)
(l) Diario hasta Albacete, excepto sábados hasta Alcazar.

SALE DE DAIMIEL A ALICANTE

A las 9,32 h.

SALEN DE MADRID A DAIMIEL

A las 15,10 h. de Atocha
A las 16,32 h. de Chamartín (l)
A las 18,45 h. de Chamartín
(l) Circula sólo los viernes.

SALEN DE DAIMIEL A CIUDAD REAL

A las 7,56 h.; 16,08 h.; 17,35 h.;
19,12 h. (l)
A las 20,59 h. y 21, 14 h.
(l) Circula sólo los viernes.

SALE DE DAIMIEL A BARCELONA

A las 13,08 h.

HORARIO DE AUTOBUSES

SALEN DE DAIMIEL A CIUDAD REAL

A las 7,00 h. de lunes a viernes
A las 7,30 h. de lunes a sábado
A las 8,00 h. de lunes a viernes
A las 8,20 h. de lunes a sábado
A las 8,30 h. de lunes a sábado
A las 10,00 h. de lunes a sábado
A las 11,00 h. sólo festivos
A las 11,15 h. sólo sábados
A las 12,15 h. de lunes a viernes
A las 14,45 h. de lunes a viernes
A las 16,00 h. de lunes a viernes
A las 20,15 h. lunes a sábados

SALIDA

- A Villarta 14,30 h. de lunes a sábado
19,00 h. de lunes a viernes
- A Socuellamos 14,30 h. de lunes a sábado
- A Tomelloso 13,30 h. de lunes a viernes
17,30 h. de lunes a viernes
- A Puertollano (por Calzada)
16,45 h. de lunes a sábado
- A Calzada 11,45 h. de lunes a sábado

SALEN DE CIUDAD REAL A DAIMIEL

A las 7,00 h.
A las 9,30 h.
A las 11,00 h.
A las 14,00 h.
A las 17,00 h.
a las 18,30 h.
a las 19,30 h.



- MONTAJE E INSTALACIONES ELECTRICAS
- ACUMULADORES DE CALOR CON TARIFA NOCTURNA Y DOS AÑOS DE GARANTIA
- TIENDA DE MATERIAL ELECTRICO E ILUMINACION

c/ General Espartero, 27

Telf.: 85 32 11 - Fax: 85 32 11

DAIMIEL



DIPUTACION DE CIUDAD REAL-AREA DE CULTURA
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a los 12 libros de la BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS cuyo importe, 3.000 pesetas, abonaré mediante domiciliación bancaria, para lo cual ruego al Banco o Caja _____, agencia _____,

_____, calle, localidad y código postal _____,

_____, abone a EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL (BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS), hasta nuevo aviso y con cargo a mi c/c. o libreta de ahorros n.º _____

El importe de la suscripción a la citada Biblioteca, a la presentación del correspondiente recibo.

Apellidos _____	_____
Nombre _____	Firma _____
Domicilio _____	_____
C. P. _____ Población _____	_____
Teléfono _____ Fecha _____	_____

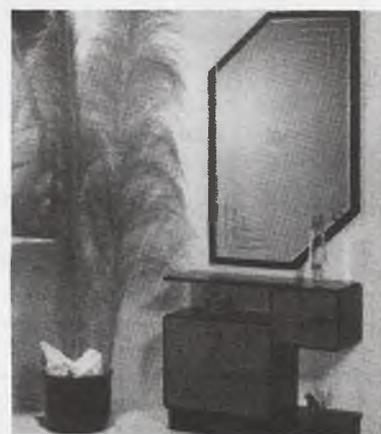
Para solicitar números atrasados, fuera de suscripción, debe dirigirse a: Distribuidora Siglo XXI de España, S.A., calle Plaza, 5, 28043 MADRID. Tel. 91 579 49 18 - 759 49 09.



PORTAZGO – Mayorista del mueble

LIQUIDACION DE EXISTENCIAS

Pague su compra
hasta en 36 meses



MUEBLES PORTAZGO

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Centro Industrial Daimiel, 1 – Telf.: (926) 85 00 78

¡Oferta de lanzamiento
a precios baratos!

Abierto
Sábados y festivos

