



LAS TABLAS DE DAIMIEL

1 Diciembre 1990

N. 12

D. Legal: C.R. 1.482/89

Director: Jesús SEVILLA LOZANO

PUBLICACION MENSUAL

La primera impresión que produce en los que ya no somos jóvenes la llegada de la Navidad es la de haber perdido un motivo tradicional de nuestra vida. El tiempo ha corrido, tal vez demasiado rápidamente, y no ha dejado que se posaran despacio los recuerdos. La Navidad de nuestro pueblo puede decirse que se ha sumido en la común expectación de unas comunes vacaciones; y éste es un fenómeno que se experimenta a escala planetaria y habla elocuentemente del materialismo demoleedor contra el que se debate nuestra vida.

Fué la Navidad un deseo de perpetuar los lazos religiosos y de unir más estrechamente a las familias. Lejos están las humildes celebraciones en la intimidad hogareña, los villancicos y la entrañable Misa del gallo. Todo eso se ha sustituido por reuniones, familia-

ES NAVIDAD



res, sí, pero donde el protagonista no es el amor entre los parientes, y mucho

menos, el Señor Jesús, recién nacido, sino la televisión y las sandeces que, so pretexto de modernidad y cultura, ensucian los hogares.

La vida es distinta, hay que reconocerlo, pero la sencillez de las costumbres y de la fé no deberían estar sujetas a los vaivenes de esta llamada "sociedad de consumo", que no es tal sociedad y que si algo consume es su propia desesperación.

Recordemos la Navidad. Quede siquiera un dulce resquicio en nuestro corazón. Suenen otra vez las zambombas y los panderos, la música del ayer, las tradiciones de nuestros padres. Y aún en este tiempo, dispongamos el ánimo al amor, precisamente porque va quedando poco, y porque ningún amor es mas fuerte que el amor sin esperanza.

SANTOS GARCIA VELASCO

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA ASOCIACION CULTURAL "EL ECO DE DAIMIEL"

-Programa general-

La Asociación Cultural "El Eco de Daimiel", casa matriz de nuestro periódico y en colaboración con la Casa de Cultura, ha organizado un ciclo de conferencias de diversas materias (literarias, científicas, recreativas, ...) con objeto de cumplir algunos de los fines culturales por los que fue creada esta sociedad.

Por este motivo el día 11 de Noviembre, Domingo y a las doce y media de la mañana, se celebró la primera conferencia-coloquio a cargo

PASA A PAG. 7



LA POETISA MATILDE MORENO QUE ABRIÓ EL CICLO DE CONFERENCIAS

SUMARIO

- * CICLO DE CONFERENCIAS DE LA ASOCIACION CULTURAL "EL ECO DE DAIMIEL" -Pág. 1-
- * EDITORIAL -Pág. 3-
- * DISTINCION LITERARIA A NUESTRO DIRECTOR. -Pág. 5-
- * RECITAL POETICO DE MATILDE MORENO. -Pág. 7-
- * ENTREVISTA CON D. JOSE LUIS OLAIZOLA. -Pág. 11 y 12-
- * INAUGURACION DE LA PLAZA CULTURAL "REINA MARIA CRISTINA" -Pág. 16-
- * HISTORIA DEL FUTBOL EN DAIMIEL. -Pág. 18-
- * ENTREVISTA CON D. EMILIO LEON. -Pág. 19 y 20-

CARTAS AL DIRECTOR

CARTA DE UN DROGADICTO PIDIENDO AYUDA

Sr. Director:

Soy un habitante de Daimiel y me gustaría saber si pueden publicar un artículo mio en su periódico, pues soy un habitual de la droga. Soy por desgracia un toxicómano y estoy separado de mi mujer, de mi hija y de mi familia.

A consecuencia de eso, me gustaría publicar algo de mis vivencias para ver si alguien puede apoyar y, lo más importante, que sirva de ejemplo para que todas las demás personas sepan lo que esto acarrea y ya que en Daimiel no se habla de ello. El número de toxicómanos, como el de alcohólicos, entre la juventud (de los 13 a los 27 años) es alucinante; y yo por desgracia, puedo contar muchas, pero que muchas, experiencias públicas; y tal vez -con esa intención lo hago- para ver si alguien me tiende una mano moral, física y laboral.

Muy atentamente, esperando contestación, le saluda:

UN ADMIRADOR DE LAS TABLAS

NOTA DE LA REDACCION

Con la publicación de esta carta pretendemos -dentro de nuestras posibilidades y objetivos- ayudar a este joven que se confiesa drogadicto, al igual que lo haríamos con otras personas que nos pidieran cosas factibles de conseguir o solucionar desde este periódico. Desde esta redacción le decimos a este joven que estaremos encantados de publicar su artículo siempre que sea correcto y cumpla con los nobles deseos que expresa en su carta; es decir, de servir de ejemplo para que no caigan otros jóvenes en el lamentable mundo de la droga.

EN DEFENSA DE MIGUEL FISAC

Sr. Director:

Los daimieleños somos muy olvidadizos y poco agradecidos y ya no nos acordamos que gracias a Don Miguel Fisac conseguimos, en aquellos años difíciles, tener un Instituto Laboral y en el que pudimos estudiar los que éramos niños entonces. Y eso lo consiguió D. Miguel por cariño a su pueblo, cuando no se abrían estos Centros por dificultades políticas y económicas.

El Instituto se hizo y aunque a muchos daimieleños no les gustó porque esperaban un edificio grande y moderno, la verdad es que fuera de aquí se le hicieron muchos elogios poniéndolo como modelo de arquitectura típica manchega, resaltada incluso en revistas profes-

sionales de arquitectura españolas y extranjeras. Después D. Miguel hizo un Mercado que siendo sincero a mí tampoco me gusta; luego, la casa de los Pozuelos de la calle de la Estación y, por fin, el edificio del Parterre que, aún en contra de la opinión de muchos, yo lo veo original y bonito, aunque quizás no encaje en los edificios de esa plaza.

Pero opino como Vd. Sr. Director, que ya es hora de que se reconcilie Miguel Fisac con los paisanos y Daimiel reconozca los méritos indudables de su ilustre hijo. Las descalificaciones, los enfados y las críticas negativas no son buenas para nadie.

Mi felicitación al periódico LAS TABLAS y ¡adelante!
Un saludo de:

VICENTE DIAZ

AGRADECIMIENTO DESPUES DE UN ACCIDENTE

Sr. Director:

El día 15 del pasado agosto al pasar por la calle Jesús donde se está construyendo por la empresa CALVISA, S.A., un bloque de viviendas, sufrí un accidente con mi motocicleta, que, a Dios gracias, no ha tenido mayores consecuencias, pero quiero hacer constar mi más sincero agradecimiento, tanto a la compañía de seguros MAPFRE como a ZURICH y muy

principalmente al Director Gerente de la empresa CALVISA S.A. D. Vicente Fernández Calvillo, por todas las atenciones, tanto personales como económicas que he recibido.

Si todas las personas y entidades que intervienen en los casos parecidos a éste, actuasen de la forma que aquí lo han hecho acrecentarían las buenas relaciones para vivir en convivencia.

Con mi más expresivas gracias, le saluda muy cordialmente.

JOSE SESMA VAZQUEZ.

RELACION DE SOCIOS FUNDADORES

Seguimos con la relación de socios fundadores:

Suma anterior	172.000
Grupo Clavileño	5.000
Anónimo	10.000
Suma total..	187.000
=====	

SI TE
SIENTES
DAIMIELEÑO
COLABORA!!

LOS RUIDOS NOCTURNOS EN DAIMIEL

Daimiel ha sido durante muchos años una ciudad tranquila, confiada, silenciosa a determinadas horas y en donde siempre hubo un gran respeto entre sus convecinos. Este alto grado de convivencia ciudadana se palpaba en sus noches veraniegas, pues aunque la mayoría de la gente tenía la costumbre de trasnochar, bien porque fueran al cine, a los bares, casinos o se quedaran en las puertas de sus casas en animadas tertulias, no había apenas ruidos que perturbaran el sueño o la tranquilidad de los que querían reposar.

Pero desde hace unos años, con el aumento exagerado de los vehículos de motor (coches, camiones, motos...), con la invasión de los aparatos de radio, televisión, y musicales (con altavoces potentísimos) y con la llegada de la democracia (en que se ha confundido la libertad con el libertinaje), esta buena convivencia se ha deteriorado y la muestra indiscutible ha sido el aumento de los ruidos nocturnos desagradables y inmisericordes.

Sabemos que estas molestias o inconveniencias son parte del tributo que hemos de pagar al progreso, a la democracia, a la modernidad; pero, pensamos que todo tiene un límite, ya sea en decibelios medibles o en el grado de paciencia de los ciudadanos que exigen un respeto para los que pretenden descansar.

Recuerdo que mi primer viaje a Suiza, me sorprendió una ley o Norma Municipal que prohibía tirar de la cadena del water desde las 12 de la noche hasta las 7 de la mañana del día siguiente, con el objeto de no perturbar el silencio y el descanso

de los convecinos. Y si bien esta norma de la democrática y modernísima Suiza nos parece demasiado exagerada, nosotros no debemos ser el polo opuesto; es decir, permitir toda clase de ruidos, no respetar el descanso de los demás y no cumplir la autoridades sus obligaciones de evitar estos ruidos indeseables.

Debemos tener en cuenta que en el verano, por el calor y con todos los balcones y ventanas abiertos, estas molestias se agudiza; hay también, a veces, enfermos, niños o ancianos que no los soportan o simplemente, personas insomnes o que difícilmente concilian el sueño.

Concretando, sabemos que en determinados lugares de Daimiel como la Plaza de España, el Parterre, las calles que desembocan en la Plaza, la calle de las Mínimas, la de la Estación, la de Alfonso XII, y la Plaza de San Pedro, en donde por las noches y hasta muy altas horas de la madrugada, hay tantos ruidos, voces y escándalos que la verdad es que no dejan dormir ni descansar a nadie.

Por ello, desde esta tribuna, que procura recoger la opinión de la mayoría, rogamos a todos que moderen los ruidos nocturnos y que las autoridades vigilen y tomen las medidas oportunas para que esto no se repita en invierno y verano, y para que determinados establecimientos nocturnos -particularmente-, respeten el Bando del Silencio Nocturno que recientemente ha recordado el Gobierno de Ciudad Real. Una cosa es la alegría, el deseo y el derecho de divertirse de unos cuantos y otro el de no respetar también el deseo y el derecho a descansar de los demás.

EDITA
LAS TABLAS DE
DAIMIEL

Plaza Gregorio Molinero, 8
Teléf. 926 - 85 33 54

Director: JESUS SEVILLA LOZANO
Subdirector: Jesualdo Sánchez Bustos.
Secretario: Félix Sánchez y Sánchez,
Jesús Rodríguez de Guzmán.
Administrador: Pedro José Díaz-Pinés.
Publicitarios: Jesus Carabaño G^a Moreno,
Jesús Gonzalez Mohino.
Coordinación de la mesa de redacción:
Galo Martín Gil.
Distribuidor: Lorenzo Ruiz Valdepeñas 6,
Limon.
Redacción: Ramón Díaz Salazar-Pinilla,
Juan D'Opazo, Miguel Galanes, Santos
García Velasco, Juan Carlos Sevilla
Torrijos, Ana Victoria López, Juan Vidal
y Josefina Villegas.
Colaboran en este número: Juan Colado,
Carlos Doblado Vela, Angel Galán Ruedas,
Jesús González Mohino, Francisco de la
Iglesia C., Enrique Jiménez, Pilar
Merino Sanroma, Manuel Moraleda Fanega,
Vicente Noblejas Flores, Ricardo
Pinilla, Jesús Rodríguez de Guzmán, Luis
Sevilla, Eugenio Suárez.
FOTOCOMPOSICION Y GRAFICOS:
Miguel Angel Fanega López de la Franca,
Ascensión García Consuegra Gallego.
IMPRESION: COMAGRAF
PRECIO DE SUSCRIPCION: Precio por ejemplar
Anual 1.200 Pesetas. 100 Pesetas.

**AGRADECIMIENTO *
A LA CASA DE CULTURA
* Y AL AYUNTAMIENTO**

Al finalizar el año, con estas líneas queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la CASA DE CULTURA de Daimiel - lo hacemos extensivo a la Concejalía de cultura y al Ayuntamiento - por la ayuda y el apoyo que han concedido a este periódico desde su fundación.

Al hacer balance de Fin de Año, reconocemos que la ayuda del Ayuntamiento y de la Casa de Cultura, ha sido decisiva para el buen desenvolvimiento de la Asociación Cultural "El Eco de Daimiel" y de nuestra publicación.

Por este motivo reiteramos las gracias y deseamos a todos una Feliz Navidad y buena entrada de Año 1.991.

**PARA ESTE OTOÑO - INVIERNO LA MODA
MAS AVANZADA EN TRAJES - CAMISAS -
CAZADORAS - GABARDINAS Y JERSEYS**



**HOMBRES DE MODA
TIENDAS**



Stylo

**ESTABLECIMIENTOS
EN TODA
ESPAÑA**

**DAIMIEL * ALCAZAR * MANZANARES *
PUERTOLLANO * CIUDAD REAL**

DISTINCIONES LITERARIAS A NUESTRO DIRECTOR

El día 25 de Octubre, en el famoso Restaurante Torres Bermejás de Madrid, se hizo la entrega oficial de los "Premios CIRCULO AHUMADA, amigos de la Guardia Civil" de 1990. Entre los premiados se encontraba nuestro director D. Jesús Sevilla Lozano que consiguió la distinción en el mes de Abril por su cuento titulado "el tricorno y un beso imposible". El Diploma acreditativo y la estatuilla correspondiente -un guardia civil de bronce en uniforme de campaña- le fue entregado al Dr. Sevilla por el Presidente del Círculo Ahumada D. Antonio Manceira. A los premiados -entre otros Vizcaino Casas, Jose Luis Pecker y Angel Palomino- se les invitó a un cocido madrileño, el típico plato de la Villa por el que se ha hecho famoso este restaurante, cuando anualmente concede sus célebres "Garbanzos de Plata".

Los días 1 al 4 de Noviembre se celebró en Casablanca (Marruecos) el III ENCUENTRO



MEDICO - CULTURAL HISPANO-MARROQUI, al que asistió nuestro director como representante y miembro de número de la Asociación de Médicos Escritores y Artistas. Participó con la ponencia "El humor en la medicina", motivo

por el cual en la clausura de dicho encuentro que presidían el Ministro de Artesanía y Asuntos Sociales de Marruecos, el Alcalde y Gobernador de Casablanca, le entregaron un Diploma como premio a dicho trabajo.

PINTURAS Y DECORACIONES



Daimiel s.a.

LE OFRECE LA GRAN NOVEDAD
DEL PRODUCTO
"TEXTUGLAS"

Y ADEMÁS PINTURAS DECORATIVAS EN SU HOGAR. NO LO OLVIDE:
"CACHORRO Y MOLINA"

LES DESEAN FELICES FIESTAS

Pza. SAN PEDRO, 5 1E

DAIMIEL

Telf: 851091

CARTA ABIERTA AL DIRECTOR DE LAS TABLAS Y A D. MIGUEL FISAC

Querido amigo, paisano y casi pariente:

Gracias Jesús, pues acabas de quitarme la modorra de una larga siesta. Mi hermana Angelita, a quien le gusta tu publicación, a mí no, me lee y oigo entre sueños tu artículo "ROMPIENDO UNA LANZA POR DON MIGUEL FISAC" que coincide ser mi pariente Miguelito, hijo de mi tío Joaquín, Farmacéutico y hermano de mis primos Pepe (difunto) y Lola, primera asociada mundial del OPUS DEI, a quien regalé el alba que me hizo mi abuela Angustias para mi canto de misa y que provocó la visita a Daimiel de Monseñor Escrivá de Balaguer, Fundador del OPUS DEI, al que entonces, por cierto, pertenecía mi primo Miguel.

No olvides que yo debo saber de este tema mucho más que tú, porque en los años cuarenta vivía en Daimiel, mientras tú estabas en Alhambra; porque soy pariente de Miguel y porque pertenezco, desde 1.957, al OPUS DEI, digna fundación de la Iglesia Católica en donde persevero, aunque costándome sangre, porque sus exigencias me cuestan mucho. Miguel no perseveró, por las causas que el sabrá, y porque quizás sean muy razonables.

Jesús, yo estoy contigo y rompo también una lanza por Miguel Fisac, que tanto favoreció a Daimiel en los años de la Posguerra, y nuestro pueblo nunca se lo ha pagado ni agradecido. Ahí está, por ejemplo el entonces llamado Instituto Laboral. Rompo también una lanza por Miguel Fisac, celeberrimo arquitecto a nivel internacional, demostrado por sus grandes obras. Para mí, la primera, la de los dominicos de Alcobendas, donde me

siento más cerca de Dios.

Jesús, mi primo Miguel es y será, se reconozca o no en el pueblo, un gran "profeta daimieleño" y sería ridículo negar su talla intelectual.

También tienes razón cuando defendiendo a mi querido pariente dices que muchos le critican juzgándole con poca objetividad. El mundo, en general, falta a esa objetividad al juzgar a Miguel, a ti, a mí o a cualquiera.

Me sumo a tí creyendo que ya es hora de que el "affaire" Miguel Fisac-Daimiel y viceversa se resuelva y se reconcilien. Yo como sacerdote podría absolver estas ofensas que injustamente le han hecho a mi primo, y las que élha cometido con su pueblo, pero no me corresponde hacer de reconciliador. Yo me uno a los daimieleños que admiran, valoran y quieren al celeberrimo arquitecto Fisac. Pero perdona que en la lista de los que rompemos lanzas por él, yo figure antes que tú. Comprendo que tu carácter apasionado te lleve siempre a ser el primero, como le pasaba a la madre de Juan y Santiago en el Evangelio, pero, en la defensa de Fisac yo y muchos otros que conozco, estamos por delante. Tu

carga con la gloria de haber "levantado la liebre".

Y termino dándole un consejo a mi primo el arquitecto: ¡Miguel Fisac!. Tu primo el sacerdote te aconseja que un hombre tan alto como tú, no pueda caer de la medianía de ser rencoroso con una patria chica que nunca tuvo envidia de Almagro, ni de Manzanares, ni de Torralba, ni de Malagón, ni de Arenas, ni de Villarrubia de los Ojos... ¡Miguel, rectificar es de sabios! y tú lo eres, debes reconocer que te pasaste "un pelín" cuando renegaste de tu ciudad.

Miguel, tengamos la fiesta en paz. Desagravia a tu patria chica, y no te identifiques con los que te hirieron o hirieron a tu santo y simpático padre, y a su esposa doña Amparo Serna. Desagravia públicamente a tu pueblo, pues públicamente renegaste de él en el diario Lanza. Jesús Sevilla, sabio y digno médico que rompe lanzas creando un periódico local, por el que yo pido supervivencia, tu primo Caíto y todos los que te admiran te organizaremos un homenaje monstruo al mejor arquitecto del mundo, preclaro hijo de Daimiel.

Un saludo afectuoso
RICARDO PINILLA



MEDICA TRES S.L.

**CENTRO MEDICO PERMANENTE
ASISTENCIA 24 Horas**

**RADIOLOGIA
ELECTROCARDIOGRAFIA TRANSTELEFONICA
RECONOCIMIENTOS MEDICOS**

FELIZ NAVIDAD

C/. JESUS, 1 DAIMIEL TLF: 853661

RECITAL POETICO DE MATILDE MORENO

SU POESIA INTIMISTA CAUTIVO AL PUBLICO

La Asociación Cultural "Eco de Daimiel", en colaboración con la Concejalía de Cultura ha organizado una serie de actividades poético-culturales que desde el pasado mes de Noviembre se vienen celebrando en la Casa de Cultura de la localidad. En estos actos intervienen relevantes personajes daimieleños con recitales poéticos, conferencias, charlas-coloquios, etc. Inauguró este programa cultural la poetisa daimieleña Matilde Moreno, más conocida en el mundo de la poesía por el pseudónimo de "Aries".

Sólo un alma sensible enriquecida con un amplio y sustancioso compendio de vivencias podría expresar el personal mundo subjetivo que los poemas de Aries reflejan. Presentó el acto Jesús Sevilla, Director de este periódico. Tras una elogiosa introducción Jesús Sevilla centró el tema con unas preguntas retrospectivas sobre el interés y el gusto que Matilde Moreno mostraba por la poesía ya desde sus primeros años adolescentes. Después esta afición se convirtió para Matilde en una necesidad imperiosa donde volcaba con incontenible fuerza toda la grandeza de su sentir.



"Autoretrato", "Invernal", "Vecindad", dedicado a su gran amigo y admirador Carlos Manuel López, "Pregón del Mandato", entre otros, fueron alguno de de los poemas que Matilde, con asombrosa neutralidad, absolute dominio y una envidiable sensibilidad y memoria fue recitando ante un numeroso público que supo reconocer y admirar el contenido y la estética de la poesía intimista de una poetisa cuya obra ha sido hasta ahora ignorada y mínimamente conocida.

A través de sus poemas fuimos conociendo mucho mejor la personalidad de una mujer cuya fundamental característica es la personal visión de una realidad matizada y asimilada que en ab-

soluto determina sus arraigadas creencias y sus tenaces convicciones. Si algo se le puede imputar a Matilde es su exquisita sensibilidad, su natural armonía, su sincero verso o su valiente crítica.

No es fácil persuadir a las personas que como ella poseen un sólido convencimiento conseguido sólo como desenlace forzoso de las experiencias vividas, unas por imposición y otras por obligación, pero superadas todas gracias a a fuerza indomable de un espíritu vulnerabe, pero firme.

Terminó Matilde Moreno con un emotivo poema de agradecimiento a todos los presentes que concluyeron el acto con una cerrada y merecida ovación.

ANA VICTORIA

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA ASOCIACION CULTURAL "EL ECO DE DAIMIEL"

VIENE DE 1.ª PAG.

de la poetisa daimieleña D^a Matilde Moreno con el título "Recital de poesía". Se inició el acto con unas palabras del Presidente de la Asociación y una minientrevista para que el público conociera mejor a la poetisa. Después, Matilde Moreno

recitó algunos poemas inéditos y leyó otros ya conocidos que provocaron el aplauso unánime del numeroso público asistente.

El día 18 de Noviembre e igualmente a las doce de la mañana y en el salón principal de la Casa de la Cultura

se celebró la segunda conferencia-coloquio a cargo del ilustre médico - oriundo de nuestra ciudad - Dr. Vicente Pozuelo. El Dr. Pozuelo pronunció una brillantísima conferencia y al final hubo un interesante coloquio.

Para el día 2 de Diciembre, Domingo, en el mismo local y hora, está programada la tercera conferencia a cargo de D. Eugenio Suárez, periodista famoso nacido en Daimiel.

EL ILUSTRE PERIODISTA DAIMIELEÑO

Eugenio González Suárez ha sido, y es todavía, uno de los más importantes periodistas industriales del periodismo español de estos últimos 50 años. La fundación y dirección de más de una docena de revistas, semanarios y periódicos lo acreditan: "El Caso" (desde 1.952 hasta la fecha), la revista semanal "La Bota" (1954), "Sábado Gráfico" (1956-1988) la revista "Velocidad" (fundada en 1.958), "Cine en siete días" (1.960), "Discóbolo" (1.962), "Nuestra Salud", "El Burladero" (revista taurina), "El Cocodrilo", .. Realmente Eugenio Suárez, como se le conoce dentro del mundo del periodismo, lo ha hecho casi todo. Por ello ha recibido, como director y escritor, infinidad de premios, entre ellos, el Premio Luca de Tena 1983, quizás, fuera el que le diera mayor prestigio y popularidad. Actualmente, por imperativos de la edad y por motivos económicos, ha abandonado sus actividades como industrial del periodismo y sólo se dedica a escribir en algunos rotativos como El País o a colaborar en el programa de radio de la SER con el título de "Instantáneas". Pero, además de su faceta periodística, en su larga y prodigiosa vida ha desempeñado otras funciones o actividades curiosas como

fue, por los años 70, apoderado del torero Alfonso Ramiro de Córdoba.

En el artículo que publicamos a continuación, con el título "Un exiliado manchego", el mismo Suárez nos explica su nacimiento en Daimiel y la vinculación de su familia a nuestra ciudad desde 1.915 a 1.925.

Con esta generosa colaboración, Eugenio Suárez quiere compensar - pagar en cierto modo - el hecho físico y



nostálgico de haber nacido y vivido durante cuatro años en nuestro pueblo. Su generosidad tendrá continuación en la conferencia-coloquio que, Dios mediante, dará el día 2 de Diciembre, domingo, a las doce y media, en la Casa de la Cultura. Y, también en su deseo de donar de forma espléndida y altruista algunos documentos y parte de su obra periodística para la Biblioteca o el Archivo Municipal de Daimiel.

LA REDACCION

ACTIVIDADES CULTURALES DEL MES DE DICIEMBRE

XII CERTAMEN LOCAL DE BELENES

Categorías

- a) Centros Educativos
- b) Asociaciones y familias

Premios:

Categoría a

- 1º 10.000 Pesetas y Placa
- 2º 7.000 Pesetas y Placa
- 3º 6.000 Pesetas y Placa
- 4º 4.000 Pesetas y Placa
- 5º 3.000 Pesetas y Placa

Categoría b

- 1º 25.000 Pesetas y Placa
- 2º 15.000 Pesetas y Placa
- 3º 10.000 Pesetas y Placa

EXPOSICIONES

Del día 2 al 15, Oleos y Grabados de EMILIO AGUIRRE

Del día 16 al 30, Oleos de SALVADOR PATON

TALLERES

- Pintura jóvenes y adultos, Lunes y Miercoles
- Pintura de niños, Lunes y Jueves
- Solfeo de niños, Lunes y Viernes
- Solfeo jóvenes y adultos, Lunes y Miercoles

CONFERENCIA

Día 2 a las 12.30 h. a cargo de EUGENIO SUAREZ, dentro del ciclo del periódico "LAS TABLAS"

CIVINASA

ALCOHOLES - ACEITES - BODEGA

DAIMIEL

UN EXILIADO MANCHEGO

Soy daimieleño. En el número 11 de la calle de la Estación nació a las cuatro de la madrugada, el 10 de Mayo de 1.919. Ahí nacimos cuatro de los ocho hermanos que hemos sido. Mi padre, asturiano, fue un médico que, animado por familiares de mi madre, oriundos de esta región, se instaló en Daimiel en el año 1.915, sin otro bagaje que su título facultativo y una enorme vocación al servicio del prójimo.

Mis recuerdos infantiles son muy imprecisos: la torre de una iglesia -me imagino que la Parroquia de San Pedro-, las cigüeñas que anidaban en el campanario y una casa grande, de suelo embaldosado, paredes encaladas y la violenta luz de Agosto filtrándose entre persianas y celosías.

Ha sido la mía una vida larga y azarosa. La primera andanza la protagonicé en mi pueblo; no es un recuerdo directo sino escuchado a mi madre. Ocurrió durante la sacrosanta hora estival de la siesta, cuando todo dormita, bajo el sol vertical, tras la piedra, la cal, el adobe. El primogénito del "médico nuevo" -como siempre le llamaron-, salió "a hacer visitas". Cogió una prenda paterna y agarré uno de los bastones que cualquier adulto poseía entonces.

Nadie reparó en el crío que deambulaba por las desiertas calles abrasadas. Por una de ellas embocaba una galera de cuatro ruedas, arrastrada por dos mulas rutinarias y cargada de paja o tróncos. El auriga dormía confiado en el instinto de las bestias y la querencia a la cuadra. Tan frecuente y repentino era el trayecto que el enorme carro ocupaba milimétricamente la calzada sin arañar los muros de las casas. El niño avanzaba en su dirección arrastrando el bastón cuya contera de hierro soltaba entre los guijarros.

Alguien, alerta o desvelado por la disonancia entre el ruido familiar de los cascos de las caballerías y el sonido extravagante del bastón sobre las piedras, asomó inquisitivo, con tal precisión y oportunidad que pudo agarrarle por el pescuezo apenas un metro antes de que las mulas y el carro-mato le pasaran por encima.

Daimiel, la cuna, va unido a la memoria de mi padre que, hasta el final de su vida, mantuvo estrechos y cordiales vínculos de amistad con gentes de este lugar de La Mancha que fue su escuela, su reválida y mayor caudal de experiencias profesionales. Desde asistir a un parto y reparar la cox de

Calzados JIMENEZ

 Tu tienda joven



Lo último en moda

Virgen de las Cruces, 3



una mula a batallar por una estructura sanitaria moderna

Sobrevivía entonces una ceremonia ancestral, siniestra: cuando un niño moría el blanco ataúd era llevado, descubierto, a hombros de sus amiguitos y compañeros. Se cerraba en el camposanto. Las epidemias de viruela se reavivaron con mortal frecuencia; y poca fantasía,

INELEC

SOLUCION ELECTRICA

INGENIEROS S.L.

C/. NUEVA, 2

TELF: 853211-37

requiere imaginar un entierro, en pleno verano, con legiones de moscas visitando el cuerpecillo cubierto de póstulas, transmitiendo luego la implacable enfermedad a las otras criaturas.

Los médicos asistentes lo intentaron también pero, quizás, fue preciso el tesón de "Don Francisco" -conociéndole la "ene"- frente a la muralla de los prejuicios el que consiguiera que se vacunara casi todo el pueblo, a veces con la escolta coactiva de la Guardia Civil.

Digo "casi", porque no pudo con la obstinación de las monjas de un convento,

-creo que en su parvulario aprendí a hacer palotes-, aferradas al bálsamo del Padre Fundador... Ni siquiera el Obispo de Ciudad Real -hasta quien el médico llegó pidiendo apoyo- las pudo convencer.

Daimiel, ¡ay, mi tierra manchega, tan descuidada!. Tras una larga vida dando tumbos no encuentro nada mejor que un vasito de blanco Valdepeñas frío, con unas lonchas de queso, fresco o curado en aceite, a veces frito, el más exquisito de los manjares.

He sido, soy aún periodista; escribí, fundé docena

y media de periódicos -desde el popular, "El Caso", hasta otro agresivo, "El Cocodrilo"- a lo ancho de cincuenta años de brega. Me siento orgulloso de mi media sangre asturiana y de la otra media que embolsa un agua profunda para alentar la vid, el trigo, los olivos; dar grano a la perdiz y hospedaje a las aves viajeras que van del Norte al Sur, del Sur al Norte, con parada y fonda en las mágicas Tablas. ¿Se puede pedir más?.

EUGENIO SUAREZ

ACTUALIDAD LOCAL

RECUERDOS ANECDÓTICOS DEL INOLVIDABLE "LUISILLO"

Transcurridos más de dos meses de la marcha de Luis y repuestos de la terrible impresión sufrida, nos viene a la memoria detalles y anécdotas vividos juntos, que reflejan su ingenio y humor, a veces, mal interpretado.

Yo era muy amigo de Luis y yo creo que él lo era mio; digo creo, pues la amistad sabes la cantidad y calidad de la que tu das, nunca de la que te dan; son muy corrientes las porfías de si fulano es más amigo mio que tuyo, o viceversa... ¿Quién sabe eso?.

El caso es que yo, he convivido mucho con Luis, sobre todo su intimidad de viajes donde hemos gozado comiendo y bebiendo como verdaderos energúmenos... eso sí, respetando siempre las ausencias -cuando hemos logrado viajar solos-, él, de su poderosa Angelita, y yo de mí, no menos poderosa, Margarita. Hecho este breve preámbulo, paso a recordar, sólo tres de estos recuerdos, que ayudan a conocer su verdadera personalidad:

No recuerdo el año, pero hace muchos, fuimos a Ciudad Real en un taxi, para asistir a una conferencia de una

personalidad tradicionalista acompañados de un abogado de Daimiel. Antes de comenzar el acto, nos encontramos por la Plaza del Pilar con un pariente lejano mio (ya fallecido), el cual iba acompañado de una bonita joven; ... con el énfasis que le caracterizaba, nos presentó a "Panchi", su prometida, y dirigiéndose a ella... mira, este es Vicente Noblejas, mi primo, este Don ... mi abogado, y este Luis ..., mientras pensaba y recordaba su apellido, Luis agarró la mano a la bella moza, diciendo orgullosamente... su cartero

Otro viaje a Ciudad Real cuando la fundación del Partido Popular, vinieron José María Areilza, Pío Cabanillas, José Pedro Pérez Llorca, José Antonio Guerra Zuzunegui... etc. Fuimos invitados al acto que se celebró en el Castillos-Hotel y después a un ágape; durante éste formamos pequeños grupos hablando y comentando temas generales relacionados con nuestra provincia; en nuestro grupo estaba Juan Carlos Guerra, interesándose por temas agrícolas... producciones, sistemas de riego, tipos de cultivo más habituales, etc.; Luis, profano

en la materia pero con unos vinos en el cuerpo - como todos -, intervenía una y otra vez en la conversación, tanto que Juan Carlos Guerra le preguntó... ¿Tú también tienes fincas?... Sí señor, nueve... ¡Nueve!... ¿Pero de gran extensión o pequeñas parcelas?... NUEVE hijos, señor, yo soy cartero.

Por último y en un viaje a Córdoba motivado por jugar el Athletic de Bilbao contra el titular de la Ciudad, entonces en 1ª División, esta vez acompañados de señoras, junto a Pedro Pinés y Marina y Paco Vilches y Mª Paz; nos fuimos el Sábado con ánimo de pasar una "noche cordobesa".

A pesar de que nos habían advertido que tuviéramos cuidado con la afición cordobesa, nuestro inefable Luis, se hizo el amo de la grada, continuó con "su Tenorio", y ya al final, con el Córdoba prácticamente descendido a 2ª División se oyó la voz de un viejo seguidor local, diciéndole, ¡cállate ya!... "gracioso", que nos tienes "toa" la tarde locos...

Con aforanza.

VICENTE NOBLEJAS FLORES

CON DON JOSE LUIS OLAIZOLA

El libro LA PUERTA DE LA ESPERANZA del doctor Juan Antonio Vallejo Nájera y don José Luis Olaizola, es sin duda uno de los auténticos "best seller" de la Literatura Española de los últimos años y casi podríamos añadir de todos los tiempos. Según las estadísticas, en los cinco últimos meses ha batido récord en número de ediciones, en ejemplares vendidos y en lectores.

José Luis Olaizola abogado guipuzcoano injertado en Madrid, conserva las virtudes auténticas y más nobles de la raza vasca. Nos recibe cordialmente en su chalet de Las Lomas, rodeado de hijos y nietos que le quieren y admiran.

Amigo José Luis, ¿a qué crees que se debe? o ¿Cuáles son las claves del éxito de vuestro libro?

A mí me ha sorprendido. Aunque ya conocíamos todos la personalidad que tenía Juan Antonio, nos ha impresionado la excepcional difusión que ha tenido el libro. Y a la editorial también; y la prueba es que primero hicieron una edición de sólo 20.000 ejemplares. Pero, rápidamente, se fueron desbordando las peticiones y tuvieron que hacer sucesivas ediciones al comprobar que la popularidad del Dr. Vallejo Nájera era muy supe-

rior a lo que creíamos todos. El éxito se ha debido a que a la gente le ha interesado mucho esta popularidad de Juan Antonio, pero, sobre todo, lo que les atrae verdaderamente es el misterio de la vida y de la muerte, saber de donde procede el hombre y a donde va. Y como ya saben que en el libro se plantea el problema de un médico humanista que espera de forma inminente su muerte y que la afronta con gallardía, la gente espera encontrar una clave, una solución para esas interrogantes.

¿En qué género literario se puede inscribir esta obra?

En principio, no tiene encaje exacto en ningún género literario, pues es un libro insólito como consecuencia de la personalidad de Juan Antonio, que era un hombre muy participativo y con grandes deseos de comunicar sus gozos a los demás. Pero, matizando más, se podría incluir en el género literario biográfico, ya que de algún modo es parte de la biografía de Vallejo Nájera, aunque en el fondo sea también un libro con una intención testimonial y relatado de una forma novelesca.

¿Cuántas ediciones se han hecho hasta ahora?



El libro se lanzó en Julio y ya está en la calle la octava edición. Lo que significa que se han vendido o están en las librerías para venderse más de 180.000 ejemplares. Teniendo en cuenta que el verano ha estado por medio, pienso que es un caso único en el mundo de las ventas de libros en España.

¿Qué número de personas suponéis que lo habrán leído?

La editorial calcula que por cada libro vendido lo han leído un promedio de cuatro a cinco.

¿Entonces, haciendo cálculos, quiere decir que lo habrán

leído ya cerca de un millón de personas?

Así es; y esto es muy confortador en un país como éste en el que no se lee demasiado. El índice de lectura de nuestro libro está en el gran número de cartas que desde que se lanzó estoy recibiendo.

¿Cuál ha sido la que te ha hecho mayor ilusión?

A mí, como católico me ha causado mucha emoción e ilusión la que he recibido del Vaticano felicitándome.

¿Qué te han dicho del libro los familiares de Vallejo Nájera?

He recibido una carta preciosa de Sandra, la hija mayor de Juan Antonio. Me da las gracias por la redacción del libro, por el bien que le hice a su padre al trabajar juntos en esta obra los dos últimos meses de su vida y por lo bien que he descrito su personalidad científica y humana.

¿Desde el punto de vista religioso y humano, que mensaje transmite vuestra obra, José Luis?

Fundamentalmente que la vida vale la pena vivirla y que lo vale hasta el último día. Juan Antonio me decía: "Mira José Luis, aunque en las condiciones que me encuentro no deseo vivir más, la vida hay que vivirla hasta el final, hasta donde Dios quiera". Con ello quería insistir que aunque en

circunstancias tan deterioradas como se encontraba él, la vida merecía la pena vivirla.

¿Si se pudiera medir en cifras que tanto por ciento de éxito crees que se debe a la personalidad y popularidad del Doctor Vallejo Májera, a la temática que aborda el libro, a las circunstancias de su enfermedad y de su muerte, a tu redacción literaria y a tu personalidad como novelista famoso, o a otras circunstancias, como pueden ser la editorial que lo ha lanzado, la entrevista de Jesús Hermida en TVE días antes de su muerte o a la oportunidad de su lanzamiento...?

Yo diría en principio que no son las causas, sino las concausas a las que se ha debido el éxito

del libro. Y de las concausas, soy consciente que el "vallejismo" -esa figura carismática de Vallejo- ha sido la principal. Por mi parte, y soy sincero, lo he hecho lo mejor que he podido. He trabajado muchas horas, he puesto todo mi corazón y mi oficio, he seleccionado bastante de las numerosas charlas que mantuvimos y lo he revisado todo varias veces.

Pero, en cifras, ¿Qué tanto por ciento alcanza cada tema?

Yo le pondría un cincuenta por ciento a la popularidad de Vallejo, un treinta por ciento a la temática, un diez por ciento a mi oficio y personalidad como escritor y, luego, de un cinco a un diez por ciento a la editorial, al momento

del lanzamiento, a la entrevista de TVE...

Aparte sus conocidas cualidades de médico, literato o artista, ¿Cuáles fueron a tu juicio las virtudes humanas más salientes?

Lo que más me atrajo de su personalidad fue su entusiasmo por la vida; luego, aunque sea un tema menor, su cortesía, una cortesía constantemente mantenida como hábito adquirido. Y esta virtud la mantuvo hasta el final, pues no le ví nunca un mal gesto. Dentro de su entusiasmo por la vida resaltaba su gran optimismo en el que sólo veía los lados positivos.

JESUS SEVILLA LOZANO



ACABA DE INAGURARSE EN DAIMIEL UN NUEVO RESTAURANTE-MESON, CON EL NOMBRE DE "EL PORTON". SE SUMA ASI A LA YA LARGA LISTA DE BARES Y RESTAURANTES EN DAIMIEL.

LOS EMPRESARIOS SON JUAN M. GONZALEZ-ALEJA Y JESUS SOCORRO, SUMAN ASI UN NUEVO ESTABLECIMIENTO HOSTELERO EN NUESTRA LOCALIDAD.

EL CONDE DE ROMANONES Y DAIMIEL

Daimiel, por su prosperidad agrícola y por su gran masa campesina siempre fue deseado y no sólo por los políticos, sino también por los comerciantes; y algún emprendedor alicantino lo llamó cariñosamente "como uno de esos pueblecicos" no es extraño, a este respecto, que lo representaran en las dos Cámaras del Reino el Marqués de la Viesca, Emilio Nieto, Federico Pinilla y el Conde de Romanones. A éste, acompañaba con sus buenos oficios el patriarca de la Casa Pinilla, dueño de tantas y tantas propiedades, lo mismo fuera como dentro de nuestro término y el segundo de los contribuyentes de la provincia en los años veinte, cuando el pueblo empezaba su despertar.

Ocurrió en 1.907, y se reprochaba a Romanones que el año anterior se celebraran dos matrimonios civiles sin previa declaración de ambos contrayentes sobre la religión profesada y redactaron un escrito pidiendo por ello a los católicos de Daimiel que no votasen a don Alvaro Figueroa. Todo, amén de las numerosas cartas dirigidas a la prensa; y en una de ellas, firmada por un

daimieleño, se leía: "que si antes eran muchos los electores que, simpatizando con las ideas conservadoras, habían permanecido inactivos, ahora que ven -en un pueblo tan católico como Daimiel- que se avecina la lucha contra el exministro, cuyo sólo nombre despierta recuerdos amargos para la Iglesia, el número de elementos neutros aumenta disponiendo a lanzarse a la lucha, con todo el ardor que sus deberes religiosos les imponen, para favorecer con sus votos al diputado conservador don Antonio García Noblejas, cuyo triunfo se considera indudable". Después los liberales publicaron otro manifiesto en el mismo periódico de la carta anterior, con el fin de contrarrestar los ataques de dicho señor, por su mal supuesto anticlericalismo... "Si el señor Conde de Romanones no fuese católico, apostólico y romano; si el señor Conde no llevara al seno de su hogar, como lo lleva, el germen del más puro catolicismo, encargando la educación de sus hijos a sabios sacerdotes, nosotros seríamos los primeros en combatirlo, pero no siendo así nos placera que se sien-

te en el Congreso representando a una parte de ella".

Para aclarar esta situación, lo primero que hizo el Conde al llegar a Daimiel en su berlina, fue rezar ante la Virgen de las Cruces. "A las seis y veinticinco de la tarde -se leía en El Diario de La Mancha-, llegó el Conde de Romanones. Al llegar el tren a las agujas fue ardorosamente aclamado el candidato liberal, oyéndose muchos vivas y aplausos... La comitiva, que llegó seguida de un incalculable número de personas, se dirigió a visitar a la Virgen de las Cruces, Patrona de esta Ciudad, y a la que se tiene gran veneración.

Una anécdota de don Alvaro que no debo silenciar, es la siguiente: Iba el Conde en la berlina de don Federico Pinilla; y antes de llegar a Villarrubia de los Ojos con motivo de una campaña electoral, a la vista de unas lagunas que producían paludismo, dijo a su acompañante:

- Antes de que el sol se ponga puedo acabar con la dichosa enfermedad.

- Don Alvaro, -repuso nuestro paisano don Federico- pero si ya es casi de noche.

FRANCISCO DE LA IGLESIA C.

CLINICA DENTAL

OSCAR CEFERINO FERNANDEZ GONZALEZ
 PROTESIS FIJAS Y REMOVIBLES SIN GANCHOS
 EMPASTES * LIMPIEZA-EXTRACCIONES * IMPLANTES
 TRATAMIENTO DE CONDUCTO * ORTODONCIA
 Plaza España, 22 Tfn:853004 13250 DAIMIEL (C. Real)

DROGUERIA Y PERFUMERIA "CARMEN"

LES DESEA
 FELICES
 PASCUAS

ENCANTADORA, TODO LO NECESARIO EN PINTURAS EN
 GENERAL PARA EL PROFESIONAL Y AMAS DE CASA

Y PROSPERO
 AÑO
 NUEVO

"CON MAS OFERTAS QUE NUNCA"

PLAZA SAN PEDRO, 5

Telf.- 851091

DAIMIEL

SUGERENCIAS AL PLAN

DE ORDENACION URBANA

Estamos de acuerdo que las nuevas edificaciones no deben ser superiores a tres alturas, sin contar el bajo para cocheras, pero no procede tampoco menores alturas, sobre todo en calles céntricas donde ya hay numerosas casas de tres plantas. Parece ser que en el nuevo Plan se reducen plantas porque rompen la estética urbana que se debe guardar para que no haga daño a la vista. Pero esto perjudicará los intereses de los constructores y propietarios de casas viejas que no les rendirá económicamente sus derribos.

También en el Plan han clasificado fachadas protegidas sin ton ni son; con lo cual han hipotecado al Ayuntamiento que tendrá que destinar algunos millones innecesarios a subvencionar su mantenimiento en edificios poco o nada artísticos y nisiquiera antiguos.

Hay muchos huertos y corrales amplios a los que se les podría dar más metros de profundidad al edificarlos y hacer nuevas calles, zonas verdes y plazas pero sólo cuando sea necesario, pues teniendo el campo a dos pasos y por suerte, en el mismo centro tres buenos pulmo-

nes (las tres plazas), no se necesita más.

Y cambiando de tema: LA MANOLA es una fuente que tiene su historia. Fue la primera que tuvo nuestra ciudad, y a pesar de los retoques no está terminada por la desidia de los sucesivos Ayuntamientos. Por cierto que pensaron alicatarla de estilo TALAVERANO pero aún no se ha decidido ningún alcalde.

También sería interesante poner más bancos de cierto estilo a su alrededor; con decoración, por ejemplo, de paisajes daimieleños en su respaldo.

MANUEL MORALEDA FANEGA

LOS PAJAROS DE MADRID

Los que vivimos en Madrid nos hacemos con frecuencia una pregunta mitad curiosa mitad trivial. ¿Cómo es posible que vivan en la capital tantos pájaros?.

Como en todas las ciudades del mundo, encontramos normal que las ratas vivan y se multipliquen prodigiosamente en las alcantarillas de la Villa y Corte, se calcula que hay tantas como habitantes pues son unos de los seres más prolíficos, devoradores y resistentes. Algo parecido podríamos decir con la industriosa hormiga, pues todos sabemos que es un insecto todavía más prolífico y duro y que vive en cualquier lugar. Pero, los pájaros, por el contrario, son unas pequeñas aves,

que parecen sensibles, delicadas, débiles y resulta extraño que puedan vivir a gusto en un medio tan insano e incómodo como es la gran ciudad.

La polución intensa, los ruidos ensordecedores, el crudo frío del invierno o el calor asfixiante del verano que parecen insufribles para el hombre, deberían serlo también para estas delicadas aves. Pero ahí están, no sólo en la periferia de la gran urbe, sino también en las zonas más céntricas y congestionadas de la capital, como la Castellana, el Paseo del Prado, la Plaza de España, Serrano o el Retiro.

El fallecido García Pavón, nuestro admirado novelista manchego, en un primoroso

artículo en ABC, hace unos años hablaba de estos pájaros y de las notables diferencias que había encontrado entre los que habitaban en Madrid y los que lo hacían en los pueblos. Y, ciertamente, cualquier observador perspicaz lo puede comprobar y diferenciar.

Pero volviendo a nuestra pregunta inicial: ¿Como han podido adaptarse estas pequeñas aves a una ciudad tan dura y desagradable como Madrid que posiblemente por su enorme polución y por su tremendo nivel de ruidos deberá acortar sus vidas biológicas? La contestación probablemente estará en la misma razón por la que vivimos tantos habitantes en la gran ciudad:

ERASMO

MUEBLES DE ENCARGO TODOS LOS ESTILOS

MUEBLES AGUIRRE FABRICA DE MUEBLES VENTA DIRECTA MUEBLES DE COCINA A MEDIDA TFS: 850296 - 850483 - 853325

MUEBLES MODERNO FUNCIONAL CLASICO

¿PORQUE ES BUENO QUEMAR LAS MASIEGAS VIEJAS DE LAS TABLAS?

Quiero hacer una réplica a un paisano por un comentario que hizo meses atrás en nuestro periódico LAS TABLAS.

A este paisano me gustaría preguntarle si conoce bien lo que significa quemar las masiegas viejas y los beneficios que ello puede reportar.

Los menchones, compuestos de masiegas, carrizos, eneas y demás plantas que viven agrupadas, se van pudriendo

con los años y terminan por ser focos de infecciones para las aves y poco atractivas para vivir las diferentes especies del Parque.

Ahora, razonen ustedes: ¿A quién le gustaría vivir en una casa vieja y, sucia y maloliente?. Pues este es el caso que les sucede a las aves que viven en estos menchones viejos y malolientes. Por desgracia sus viviendas, sus lugares de reposo, actualmente no se le renue-

van con el fuego porque los que custodian ahora el Parque no deben saber que dichas aves también prefieren viviendas nuevas y limpias.

Creo que con lo dicho quedan explicadas las ventajas que tiene quemar las masiegas viejas del Parque de Las Tablas.

JUAN COLADO

Ex-pastor de Las Tablas
Jubilado 75 años en Valencia

HNOS RODRIGUEZ
talleres de
chapa y pintura



TFNO 852912

C/ PENONCILLO N 32
DAIMIEL C. REAL

PINTURA



DECORACION S.L.

MAGDALENA, 43 - TELS. 85 25 05
85 28 46

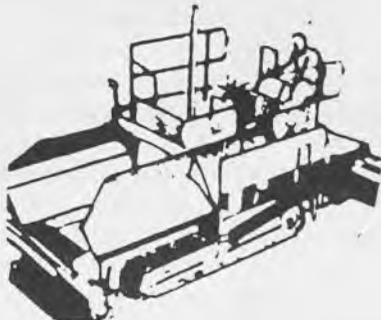
DAIMIEL (C. Real)

CONSTRUCCIONES Y PAVIMENTOS

VALIENTE, S.L.

Pavimentación de:
Calles
Caminos
Carreteras, etc.

Pistas deportivas asfálticas
Transportes



c/. San Isidro, 3 • Teléfono 85 39 47 • 13250 DAIMIEL (C. Real)



mimos

MODA INFANTIL

ESTACION, 14 TEL. 85 06 66
DAIMIEL CIUDAD REAL

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

¿Por qué no se ponen los medios para evitar los cada vez más frecuentes robos y timos que se producen en el Mercado Municipal, particularmente los Martes en el que afluyen muchos forasteros?

¿Por qué no se ha construido ya la Estación Biológica de Las Tablas, que según dijo la prensa provincial estaba prevista por Ley?

¿Por qué no se limpian y pintan los bancos del paseo de la Estación del Ferrocarril que no hay quien pueda sentarse en ellos?

¿A qué se debe que desaparezcan con tanta frecuencia los objetos de adorno del Cementerio (jarrones, flores,...), particularmente por los días de los Santos y de los Difuntos?

INAUGURACION DE LA PLAZA CULTURAL "REINA MARIA CRISTINA"

El pasado día 20 de Octubre, en la Plaza Cultural "Reina María Cristina" de nuestra ciudad se celebró un concierto extraordinario con motivo de la inauguración de la misma, a cargo de la Banda Municipal de Música que dirige el maestro Evelio Alonso. El concierto había sido organizado por la Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Daimiel y contó con la asistencia de autoridades y numeroso público.



La Banda Municipal, en el Auditorio al aire libre, interpretó de manera magistral, un selecto programa, en el que figuraban el pasodoble "El abanico", de A. Javaloyes; la suite "Acuarelas campesinas", de E. Cebrían; la selección de "La rosa del azafrán", de Jacinto Guerrero; el intermedio de "La leyenda del beso", de Soutullo y Vert; y la "Marcha turca" de Mozart. Todas ellas fueron premiadas con muchos aplausos por el público que llenaba el recinto



En el programa anunciador del concierto el maestro director de la Banda, Evelio Alonso publicó las siguientes líneas, que nos complacemos en reproducir:

EL TEMPLO A EUTERPE

No siempre en la vida afluyen circunstancias que contribuyan a mejorar, a realzar, a categorizar entidades o instituciones puestas al servicio del Arte en sus diferentes manifestaciones. Daimiel, que en los últimos años ha venido creciendo en todo, no podría estar ajeno en estos momentos de expansión, y olvidarse de algo que estaba clamando al Cielo, me refiero, claro es, al nuevo Auditorio al

aire libre. El epicentro de nuestra descripción, es la Plaza Cultural "Reina María Cristina"; de sus suelos, emergerá un centro de difusión de la cultura en sus diversas facetas: musical, teatral, etc. Estoy seguro que este templo a Euterpe, tan necesario en Daimiel, servirá de cobijo de hoy en adelante para la representación en los diferentes actos culturales a celebrar en la ciudad.

Congratulémosnos daimieleños por el nuevo Auditorio y como dijera un Alcalde madrileño al crear su Banda Municipal de Música: "esto será un elemento de cultura artística. No todo ha de ser construir alcantarillas".

LA CASA DE LAS HUÉRFANAS

ERASMO

Como la mayoría de los pueblos de la Mancha, Daimiel ha tenido, y aún tiene personajes famosos, conocidos y pintorescos que han pasado a formar parte de nuestra ciudad. Pero unos han sido más celebres y conocidos que otros, debido a muy variadas circunstancias. Y lo mismo podríamos decir que ocurre con ciertos edificios o casas de nuestra localidad.

Por curiosidad, recientemente he tenido ocasión de saber por qué se le llama "La Casa de las Huérfanas" al edificio daimieleño, de noble planta, que se encuentra en el cruce de la calle General Espartero con la de José Ruíz de la Hermosa.

A principios de siglo, vivían en esta magnífica casa un matrimonio con sus dos hijas, - parientes cercanos de don Federico Pinilla-, que gozaban de un buen status familiar y social, pues poseían al parecer, un sólido capital y numerosas tierras. Pero, cuando las chicas habían crecido y casi estaban en edad de casarse, murieron los padres y quedaron huérfanas. A partir de entonces, la obsesión de las dos mocitas, era la de encontrar unos buenos novios y con-

traer matrimonio para solucionar su soledad. Después de esperar algunos años -eran poco agraciadas y bastante raras-, al fin una de ellas consiguió hacerse novia de un rico y guapo mozo. El tan esperado noviazgo fue un acontecimiento decisivo en las tristes vidas de las dos hermanas, que así veían solucionado su futuro, a parte lo enamorada que pudiera estar la agraciada de tan gallardo y portentoso joven.

Pero de nuevo la mala fortuna se cebó en las dos huérfanas. El novio, -se llamaba Federico-, falleció unas semanas antes del día previsto para su enlace matrimonial. La muerte fue una enorme tragedia; y no sólo para la novia, sino también para la hermana, pues las dos veían como se escapaba la felicidad, la solución de su soledad y la de tener un hombre en casa.

A partir de entonces las dos huérfanas se encerraron a cal y canto en su gran casa de la calle de la Amargura -hoy llamada José Ruíz de la Hermosa-, llevando una triste y ordenada vida como si estuvieran encerradas en un convento. Sólo una vieja

criada que las atendía y les compraba los alimentos imprescindibles, era su única relación con el mundo exterior. Llenas de rarezas y extravagancias al no relacionarse con nadie, hicieron del fallecido novio y sus recuerdos un mito o una especie de santo al que rezaban y rogaban diariamente. En una habitación, y como si fueran las reliquias de un beato, guardaban todas sus cartas, regalos, ropas y objetos que de él conservaban. Por otra parte, se hicieron tan introvertidas, extravagantes y tacañas, que se ponían diariamente las mismas ropas, hacían las mismas faenas caseras y hasta pisaban los mismos escalones y baldosas de su viejo caserón, en una actitud repetitiva inconcebible. Contaba la criada que, por ejemplo, si un día ponían de comida un cocido, las huérfanas contaban el número exacto de garbanzos que habían de echar en el puchero, o el número de habichuelas o lentejas, pues tenían un sentido exacerbado del ahorro. Este caso curioso y llamativo de las dos huérfanas daimieleñas es similar al que escribía en la famosa novela "Las Hermanas Coloradas", el fallecido Francisco García Pavón, con la que alcanzó el premio Nadal.



CAPITULO PRIMERO

LA PREHISTORIA DEL
FUTBOL DAIMIELEÑO

Como en toda la península, el fútbol llegó a Daimiel a principios de este siglo. Se empezó a jugar de una manera anárquica en las eras, en los huertos y hasta en las calles, pero sin conocer apenas las reglas y más como un juego que como un deporte o un posible espectáculo. Como gustó, pronto arraigó entre la juventud como medio de distracción, de demostración de habilidades y de poder derrochar el vigor y las fuerzas juveniles.

Se dice que el fútbol lo introdujeron en nuestra ciudad los estudiantes al regresar a sus casas en vacaciones, procedentes de Madrid, Ciudad Real, u otras capitales en donde era ya bastante conocido como deporte estudiantil o universitario.

Sus orígenes son, pues, bastante oscuros en cuanto a organizaciones, equipos y nombres de futbolistas. Pero, aunque hay sus dudas, parece ser que el primer equipo de la prehistoria del fútbol daimieleño fue el España C.F., allá por el año 1.924. El promotor y primer presidente de la directiva y amigos que la formaron se cree que fue don Joaquín Fernández Maroto. Otro de los buenos aficionados que entraron en la directiva fue don Antonio Rodríguez de Gúzmán. Sus camisetas, atendiendo quizá a su españolísimo nombre, eran a rayas amarillas y rojas, como la bandera nacional. El "España Club de Fútbol" de Daimiel, jugaba en un huerto alquilado en la calle Calixto Hornedo, entonces conocida como la calle del Ojo Gordo. Fue, por tanto, el primer campo de fútbol oficial que tuvo



RACING CLUB DE DAIMIEL Y
ESTRELLA DE MIGUELTURRA (Año 1.929)

la ciudad, pues en él, y por primera vez, se cobraron entradas y las gentes, los nuevos aficionados, iban la mayoría de ellos con sus sillas para presenciar cómodamente el espectáculo que ya pretendía hacer la competencia a las corridas de toros.

El segundo equipo de fundación oficial, que se conoce o recuerda como de cierta categoría, fue el que se llamó "Racing Club de Fútbol". De este ya se conocen y conservan documentos (programas, referencias de prensa, viejas entradas,...) que demuestran que fue un club relativamente más organizado y que alcanzó un cierto nivel deportivo. Su fundación fue en 1.928 y sus creadores y directivos casi los mismos del anterior España C.F., por lo que se supone, aportarían la experiencia del anterior equipo. Fue el primer club que adoptó ya el uniforme que habría de ser predominante en la historia de los equipos daimieleños; es decir, el de la camiseta blanca y el pantalón del mismo color, con el escudo de la ciudad. El campo estaba situado en otro huerto, de la calle Pedreros en donde existe actualmente la conocida bodega de "Los Charros". Este equipo entró por primera vez en un campeonato de liga provincial y llegó a ser un año campeón, alrededor de 1.930. Este campeonato se organizaba en Alcázar de San Juan, con

seis equipos provinciales. Los días de la feria de Septiembre se organizaba un partido extraordinario, enfrentándose a algún equipo importante de Madrid, por lo que entonces se reforzaban con jugadores de Manzanares o, incluso, del mismo Madrid. Pacheco, el que luego fue famoso portero internacional del Atlético de Madrid, venía desde su Manzanares natal a reforzar al Racing daimieleño en estos importantes partidos. Los jugadores más conocidos del Racing fueron: Maguín, Jesusillo, Perico, hermanos Patiño,...

Por las mismas fechas que el Racing C.F. apareció otro gran equipo daimieleño que enseguida fue su competidor. Y siguiendo las modas del fútbol nacional, se le llamó Athletic de Daimiel C.F. Este equipo jugaba en el huerto de don José Galiana, en la calle Subida al Cristo, antes de llegar a la bodega de Reneses. El uniforme era, lógicamente, camiseta rojiblanca y pantalón azul; y sólo jugaban con el Racing y con otros equipos provinciales en plan amistoso; pero parece ser que no llegaron a jugar en ninguna competición oficial. Jugadores más o menos famosos o conocidos de este equipo fueron: los hermanos Galiana, Martos el practicante, Emilio Aguirre, etc.

JESUS RODRIGUEZ DE GUZMAN

ENTREVISTA

ENTREVISTA CON EMILIO LEON LEON

Lo mismo en las ciudades que en los pueblos, podríamos dividir a los ciudadanos en positivos, negativos y neutros. Y nuestro entrevistado de hoy lo incluimos, sin duda, en el primer grupo; es decir, entre las personas dispuestas a trabajar, a colaborar, a contribuir en las mejoras materiales del pueblo y de sus ciudadanos.

Emilio León es, y no hay más que repasar su historial un hombre polifacético, creador, activo y dispuesto a sacrificarse por los demás. Sus cargos, que como dice el refrán la mayoría de las veces son cargas, los lleva con inteligencia, con paciencia, con habilidad y soltura. Cuatro actividades importantes desempeña en esta ciudad que por cierto no es la suya de nacimiento, por lo cual tiene mayores méritos: Director y profesor del Colegio de San Isidro, Concejal y Portavoz del CDS en el Ayuntamiento, Presidente de ADREDA y Presidente de la Sociedad de Cazadores de Daimiel.

Emilio León nació en Puertollano hace 48 años, pero aunque de padres también manchegos, como su progenitor era militar -del cuerpo



de la Guardia Civil- vivieron en expresión suya, "como quien dice en toda España desde los Pirineos hasta Almería y por ese motivo cada uno de mis hermanos nació en una ciudad diferente". Pero Emilio lleva ya 22 años en Daimiel, está casado con una daimieleña, sus hijos también lo son y por ello se siente igualmente daimieleño.

¿Desde cuándo es Director del Colegio de San Isidro?

Desde que llegué a Daimiel siempre he estado de profesor en este Centro y desde hace doce años soy su Director.

¿Qué problemas ha tenido desde que desempeña este cargo?

Personales ninguno. No se si será por el equipo de maestros que lo componemos que somos muy amigos, una

verdadera piña. Anteriormente hubo algunos problemas de infraestructuras; pero, afortunadamente, desde la primera legislatura democrática, hay que reconocer que la preocupación de los Ayuntamientos por mejorar esas instalaciones ha sido muy fuerte. Entonces, el Colegio de San Isidro, quizás porque yo fuera Concejal o por la buena voluntad de mis compañeros de Corporación, le hemos metido un montón de millones de pesetas y pese a que eran unas escuelas muy viejas -del año 1.934-, ahora ha quedado un Colegio bastante aceptable al reformar puertas, ventanas nuevas, pintura, colocar calefacción, etc. Excepto los muros casi todo se ha cambiado o reformado.

¿Creemos que este Colegio desde su fundación era mixto?

Sí, pero lo que ocurría es que al principio estaban en diferentes clases las chicas y los chicos. Luego, a partir de 1.966, ya se integraron todos en las mismas aulas; o sea, lo que se llama ahora enseñanza mixta completa.

¿Tiene muchos profesores y alumnos?

Sí. Hace unos años se integró en él el Colegio de

PRISMA

autoescuela

PERMISOS: A2 - B1 - B2 - C1

OS RECUERDA, QUE A PARTIR DE LOS 18 AÑOS PUEDES OBTENER EL PERMISO C1 (Camiones).

MARTIRES, 8 (Entreplanta)
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono: 85 39 01

AUGUSTO NEGRILLO

EN DAIMIEL
MONESCILLO 7
85 03 91

TIENDAS DE MODA

CIUDAD REAL
CARLOS VAZQUEZ 3
CALATRAVA 5

Jabonería, con lo cual este Colegio llegó a albergar dos completos. Entonces llegamos a ser unos 26 o 28 profesores, hasta hace dos años en que se volvió a dividir en dos: el Colegio Calatrava y el nuestro de San Isidro.

¿De quién dependen estas llamadas "Escuelas de la Estación"?

Dependemos directamente de Ciudad Real, de la Sección correspondiente del Ministerio de Educación y Ciencia, por lo que somos en cierto modo independientes.

¿Entonces, con el Ayuntamiento de Daimiel que relaciones tienen?

Tenemos una excelente relación; quizás sea porque siempre ha habido maestros en la Corporación Municipal y ese hecho ha sido muy positivo para los Centros docentes. Y como los demás compañeros han sido muy receptivos a los temas educativos, los Colegios de Daimiel han mejorado mucho, al contrario que hace años que estaban muy abandonados. Ha puesto mucho más dinero en los colegios de Daimiel su Ayuntamiento que la Delegación Provincial de Educación que era la que debía haberlo hecho.

Pasemos, si le parece a sus actividades políticas. ¿Usted se siente o se considera político?

Antes de contestar le voy a contar una anécdota que me sucedió cuando entré de Concejales en la primera legislatura. Cuando llegué el primer día al Ayuntamiento, me dijo muy serio el Secretario: "es que vosotros los políticos...". Fue la primera que me sentí mencionado como político y no me agradó porque me sonaba como a persona falsa o que siempre estaba de chalaneos. Y ahora que ha pasado cierto tiempo, sí que me siento político, pero en el buen sentido de la palabra. Es decir, político con mayúsculas. Creo que ser político de verdad

es preocuparse del bienestar de los demás, de hacer todo el bien que se pueda y estar muy libre de acción en todos los sentidos que es como se puede hacer buena política.

¿Cuándo entró en la política?

Empecé con el profesor Tierno Galván hace ya muchos años. Después cuando el partido del PSP fue fagocitado por el PSOE y por las deudas, me quedé fuera de la política un año y medio. Hasta que un buen día, como yo pertenecía al Sindicato de UGT, cuando empezaron aquí las elecciones democráticas sindicales los propios compañeros me llamaron y como me sentía bien y con ilusiones, entonces encabezé la candidatura del PSOE en Daimiel. Funcionaron bien las cosas durante un cierto tiempo, hasta que yo, que soy de centro-izquierda y socialdemócrata de pura cepa, choqué con varios compañeros que tenían ideas mucho más radicales, y entonces me salí de UGT y del PSOE. A los dos años de mi dimisión, un amigo, José Gómez Calcerrada que estaba de Subdirector General de Economía, a través de Calvo Ortega, me llamó para el nuevo partido que iba a crear Suarez.

¿Entró en el CDS como militante de base o como cabeza de partido?

Entré como militante de base. Yo siempre he luchado contra-corriente. Era extraño mi caso de salirme de un partido triunfador como el PSOE y meterme en un partido que suponía una experiencia, una aventura, pues sólo giraba en torno a Suarez.

Y como creí que estaba acertado en las grandes líneas de la actividad política de España, me integré con ilusión. Después vinieron las elecciones, me presenté como primero en las listas del CDS para el Ayuntamiento de Daimiel y en las elecciones generales fui de segundo para el Congreso de los Diputados. En la última legislatura de las regionales fui también de segundo y me faltaron unos cuantos votos para salir.

¿En resumen, cuántos años lleva en el CDS y cuál ha sido su escalada política en ese partido?

Estoy desde 1.982. Primero fui militante de base, luego me hicieron Secretario General Provincial, desde 1.985 a 1.987 y Presidente del partido en Daimiel. Por un problema con el Presidente provincial dejé el cargo e hicimos una gestora tras negociación. Ahora sólo tengo un cargo en la ejecutiva provincial del CDS y aquí en Daimiel soy el Secretario.

JESUS SEVILLA LOZANO

Salón de peluquería
Perfumería
Artículos de regalo y complementos



c/ Mendez Nuñez. 4 Telf 853100 DAIMIEL

ENTREVISTA

CON EL GRUPO SOMBRAS

Ante nosotros, tenemos a los componentes del grupo SOMBRAS, jóvenes daimieleños que sienten la música y de alguna manera se encuentran comprometidos con ésta, a través de la que nos transmiten su forma de pensar y actuar, que, a buen seguro conecta con la de muchas personas de su misma edad.

Pregunta: ¿Cuándo surgió el grupo SOMBRAS y quiénes lo componen?

Mauri: Somos cuatro en la actualidad: Ana, Eloy, Luis y yo. El grupo surgió por casualidad, empezamos Ana y yo hace aproximadamente un año y en mi caso se puede decir que fue motivado por haber estado con anterioridad en otros grupos (Extasis y Arresto Preventivo), para continuar lo ya empezado.

Ana: Hicimos una canción los dos y tras ésta otra, luego surgió la siguiente y llegó un momento en que quisimos compartir esas canciones.

Pregunta: ¿Qué instrumento tocáis cada uno de vosotros?

Mauri: Guitarra eléctrica y de vez en cuando me aplaudo.

Ana: Guitarra eléctrica, órgano, flauta, percusión y voz.

Luis: Batería.

Eloy: El bajo, aunque empecé con la guitarra eléctrica; pero al casarse el anterior bajista, ocupé este lugar. Esperamos recuperarlo enseñado.

Pregunta: ¿De dónde surge vuestra afición por la música? ¿Hay algún precedente en vuestra familia?

Mauri: No, en mi caso no existe persona alguna a través de quien yo me encuentre vinculado a la música, supongo que se trata de una afición o vocación innata.

Ana: Me encuentro en la misma situación que Mauri.

Luis: Empecé en la Banda de Cornetas y Tambores y mi hermano, también tocó la batería en el grupo Extasis con Mauri.

Eloy: Empecé a tocar la guitarra clásica y poco a poco empezó a entrar en mi vida.

Pregunta: A la hora de ensayar, hacer un concierto en directo, etc. ¿Cuáles son los principales problemas con que os encontráis?

Eloy: En primer lugar, el apoyo del pueblo.

Pregunta: ¿No tenéis apoyo aquí en Daimiel, por parte de nadie?

Mauri: De personas particulares sí, ahora bien, si hablamos de Ayuntamiento o cualquier otra entidad pública, prácticamente nada.

Luis: Tenemos el problema del local donde ensayamos, pues somos conscientes de que molestamos a cierta parte del vecindario y hemos hablado con algún concejal en el Ayuntamiento para ver si podían proporcionarnos un local con el fin de no molestar, pero nos han respondido con la indiferencia.

Ana: Nos dijeron que no había locales ni habitaciones libres, aunque yo sabía que una habitación de la Academia Municipal de Música estaba libre y nos ofrecimos para acondicionarla. Parece ser que hay alguna posibilidad de conseguirla.



GABINETE DE BELLEZA

José Folqué, 24, bajos 1º
Tel. 668 98 92
08750 MOLINS DE REI

- TRATAMIENTOS FACIALES
- TRATAMIENTOS CORPORALES
- MAQUILLAJES
- CEJAS PERMANENTES
- DEPILACIONES
- SOLARIUM
- SAUNA
- HIDROTERAPIA
- SERVICIO MEDICO

ALUDAL S.A.

ALUMINIOS

TELEFONO: 850 822

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y HIERRO

Herrera, 6 - DAIMIEL

Pregunta: ¿Cómo se reparten los locales que el Ayuntamiento dispone para situaciones de estas características?

Mauri: Están destinados a ensayos de grupos Folk.

Ana: Son grupos como nosotros, de Daimiel, como Las Tablas o Bolote, aunque el grupo Clavileño tampoco tiene local donde ensayar.

Pregunta: ¿De quién depende este tema, del Concejal de Cultura o del de Festejos?

Mauri: Del de Cultura.

Luis: También del Concejal de Festejos, pues podría proporcionarnos algunas actuaciones, pues las pocas que tenemos las hemos buscado nosotros.

Pregunta: ¿Sabéis si los grupos de música Folk están subvencionados por el Ayuntamiento?

Ana: Bueno, tiene una pequeña ayuda de 30.000 a 40.000 pts., que, aunque no es mucho, siempre ayuda.

Eloy: La mejor forma de ayudar es mediante contratos y actuaciones. El Ayuntamiento obtiene un beneficio y nosotros también, pues te das a conocer y destinás ese dinero para adquirir instrumentos u otros elementos necesarios.

Mauri: Aunque la mejor manera de ayudarnos sería dejándonos un local donde ensayar tranquilamente sin molestar.



Pregunta: Bien, cambiando de tema, ¿Como veis al público en vuestras actuaciones en directo?

Luis: Yo creo que nuestra música gusta bastante a gente de 21 a 25 años, pues a los jóvenes les gusta la música más loca.

Eloy: Eso lo dice porque le gusta a él.

Mauri: Yo no hablaría de edades, porque en las actuaciones también veo a gente casada que luego nos comenta que les ha gustado.

Pregunta: ¿Preferís hacer música comercial para llegar a todo el mundo o la música que a vosotros gusta, a pesar de ser más selectivos?

Mauri: Obtamos por la música que nos gusta.

Ana: Tenemos canciones como los pajaros que gustan bastante y, sin embargo, no es nada comercial.

Eloy: Al hacer lo que nos gusta, disfrutamos, de lo contrario no podríamos ensayar todas las semanas sin aburrirnos.

Pregunta: ¿Que planes tenéis a corto plazo?

Todos: Grabar una maqueta.

Ana: Creemos que en breve podremos grabarla incluso aquí en Daimiel y de esa forma ahorrarnos unos duros. También el chaval que trabaja en radio Daimiel nos comentó que una vez grabada la maqueta el nos ayudaría en la medida de lo posible para conseguir una proyección mayor.

Mauri: Después de esto distribuiremos las maquetas por emisoras de radio y otros lugares para darnos a conocer.

Pregunta: ¿Alguno de vosotros quiere añadir algo más?

Eloy: Sí, somos jóvenes con perspectivas de futuro.

Llegamos al final de esta entrevista mediante la cual no pretendemos cosas imposibles, sino más bien una pequeña ayuda, materializada en forma de local para ensayar, actuaciones, etc.

MIGUEL ANGEL FANEGA

creativos

Les desea
feliz Navidad
y Prospero año 1991

Creamos para Vd.

- LOGOTIPOS
- IMAGEN CORPORATIVA
- ENVASES Y ETIQUETAS
- OBJETOS PUBLICITARIOS
- FOLLETOS Y CATALOGOS
- FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
- VIDEO PUBLICITARIO
- LUMINOSOS
- PEGATINAS

Pza. España n. 21 tlf.: 852917.- fax:852917 13250 - Daimiel.

8º CERTAMEN REGIONAL DE POESIA NAVIDEÑA: "FLOR DE RIBERA"

La Comisión de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, en colaboración con las personas y entidades que al final se citan convoca el VIII Certamen de Poesía Navideña FLOR de RIBERA con arreglo a las siguientes

BASES

- 1.- Podrán participar todas las personas nacidas o residentes en la región Castellano Manchega.
- 2.- Cada participante lo hará con una única obra.
- 3.- Los Poemas deberán ser originales.
- 4.- La presentación del Poema se hará escrita a máquina y a doble espacio.
- 5.- Las obras deberán remitirse a la Casa de Cultura de Daimiel, C/. Gregorio Molinero, 7; hasta el día 10 de Diciembre inclusive.
- 6.- Los poetas locales lo harán constar en la parte

exterior del sobre, con la frase "Poetas Locales".

- 7.- El tema será únicamente navideño.
- 8.- La obra será firmada con pseudónimo adjuntando a dicha obra en sobre aparte los datos personales del autor.
- 9.- La extensión del poema estará comprendida entre 25 y 200 versos.
- 10.- Se establecen los siguientes premios:
 - 1º 60.000 Pesetas.
 - 2º 40.000 Pesetas.
 Un accésit de 25.000 Pts. al mejor poema del autor local que no haya obtenido alguno de los premios anteriores.
- 11.- Los poemas premiados pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Daimiel, quien se reserva todos los derechos para su publicación
- 12.- Cualquiera de los premios puede ser declarado de-

sierto si así el jurado lo estima.

- 13.- El fallo del jurado es inapelable y se hará público el día 17 de Diciembre.
- 14.- La entrega de premios se anunciará oportunamente: Lugar, día y hora.
- 15.- Los premios deberán recogerse por el galardonado o por persona debidamente autorizada.
- 16.- Los poemas no premiados podrán ser retirados por sus autores a partir de la fecha de emisión del fallo del jurado. Después de un mes el Ayuntamiento podrá disponer de los poemas.
- 17.- La participación en el Certamen supone la aceptación de las presentes bases.

COLABORAN

- 1º REDASA
- 2º D Augusto Negrillo García
- 3º UNION PENINSULAR DE SEGUROS S. A.

REGALO y BISUTERIA

C/. MONESCILLO, 6
TELEF. 85 38 71

DAIMIEL



El Zaguán




ZAMORILLA

Droguería

Perfumería

Santa Teresa, 8 - Telefono 85 34 36

DAIMIEL



NACIMIENTO
TABLA DEL SIGLO XV

```

*****
**                                     **
*   CREACION DE                       *
*   LOS PREMIOS                        *
*                                     *
*   PATOS DE ORO                       *
*   PLATA Y BRONCE                     *
*                                     *
*   * PUBLICIDAD *                     *
*   *   90     *                       *

```

La ASOCIACION CULTURAL "EL ECO DE DAIMIEL" y el periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL, concederá a finales de 1.990 tres premios: EL PATO DE ORO PUBLICIDAD-90, EL PATO DE PLATA PUBLICIDAD-90, y EL PATO DE BRONCE PUBLICIDAD-90, como agradecimiento a las empresas o comercios que hayan insertado mayor número de espacios publicitarios en nuestro rotativo.

Es bien sabido que la mayoría de las publicaciones sobreviven gracias a esta publicidad y nuestro periódico no es la excepción. Por ello, a todos los que, directa o indirectamente, nos ayudaron en el primer año de difícil singladura, el periódico LAS TABLAS se lo agradece cumplidamente.

Las dos entidades aprovechan también para felicitar las Navidades y Año Nuevo a todos los que hicieron publicidad en nuestras páginas

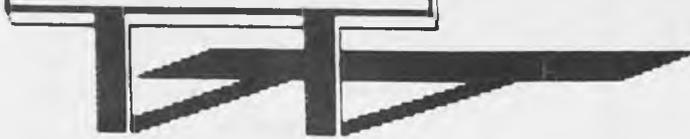
LA DIRECCION

MIRA RADIO DAIMIEL FM 100.4



**JUNTO A TI, EN TU
PUEBLO, MIRALOS BIEN.
COMPAÑEROS DE AVENTURAS
PARA QUE NO LOS PIERDAS
DE VISTA.**

**ACADENIA ALLISON
INFORMATICA**



**CLASES DE INFORMATICA
Y OFINATICA**

Telefono 850908

TERRERO II DAIMIEL

SIN PATOS

Otra vez la fuente de la Plaza de España, esta solitaria. No están ya las ocas. El Ayuntamiento decidió enviar los cinco hermosos patos al Parque de las Tablas.

Constituían un hermoso espectáculo, agradable y simpático y los niños se divertían echándoles comida. Pero los animales, han demostrado que en este espacio no se puede montar un mini-zoo, pues han dejado el césped convertido en un cenagal.

Pero no es justo echarles la culpa, toda la culpa, del deterioro de la hierba. Hay que cuidar el caudal de los chorros. Podría o mejor debería, rebajarse la altura en dos metros, pues el viento dispersa al agua y el área está siempre anegada y hasta el piso circundante también. Así no puede haber césped.

EL PARQUE DE LAS TABLAS

Según se ha publicado, la Directora-Conservadora del Parque asegura que en ésta época, se encuentra en el mínimo histórico de caudal, o sea, que tiene menos agua que nunca. Eso indica que las plantas acuáticas que padecen la sequía se agostan; los animales fenecen o se van concentrando en donde haya agua y los animales superiores que viven a espensas de ellos, también se van.

Además el agua subterránea no se recupera de su consumo y el microclima se resentirá

ESTACION DE AUTOBUSES

Ya podemos anunciar para que se "hicieron" los postes de hierro sin empotrar en la pared, según se llega. Nos lo ha dicho quien lo sabe.

Es un instalación para el control de los billetes de algunos viajeros y supone una concesión de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social de Castilla-La Mancha. La concesión consiste en que el "presunto" viajero que logre colarse entre el primer poste y la pared, no pagará billete. Pero el que no logre pasar entre el segundo muro, pagará billete y medio. Los de "chasis" corrientes, no estarán obligados a "controlarse".

Aunque este servicio no se inaugurará hasta el día 28 de diciembre, se ruega a los posibles usuarios que vayan ensayando dichos pases, para ir ya sobre seguro a la taquilla.

IN MEMORIAM

Ha fallecido D. Julio Sánchez, padre de nuestro Secretario Félix Sánchez Sánchez.

Fué un caso de agonía lenta, progresiva y fatal, sin esperanzas.

Lo comunicamos y rogamos una oración por su alma y hacemos patente nuestro pesar al amigo y colaborador.

LA REDACCION

OBRAS

Se está reforzando el firme de los cruces de las

salidas a Malagón y las Tablas con la variante. Y se están matando los ángulos de confluencia.

Es grato comprobar que aún se gasta dinero en esto, pero sigue sin intentarse el cruce a distinto nivel, para evitar accidentes graves. Hasta es posible que los señalicen, aunque hasta ahora no lo estaban bien.

SUGERENCIAS

¿Sería posible prohibir el aparcamiento al final de la acera izquierda de la c/ Maestro Baeza?. La salida hacia la de Arenas es ahora muy difícil.

También se podría matar el ángulo de la acera de la c/ Sagunto con Manzanares, pues el edificio ya está achafalnado.

¿Quien es el que se hace responsable de la destrucción de la acera de la c/ Maestro Baeza?.

Bien está que se permita edificar o reparar, pero autorizar y permitir que se destruya la acera y se expulse a los peatones a la calzada, no es justo. Hasta ahora no ha sucedido nada, pero puede suceder algo grave y entonces ¿quien se hace responsable? ¿el propietario o el Ayuntamiento que lo tolera y no lo soluciona? ¿todo el Ayuntamiento o sólo uno o dos nombres?. Vengamos... Aunque sea una chapuza provisional....

MERCADO

Ya falta menos para que se termine de reparar el Merca-



INDUSTRIAS INDESA S.L.

CONSTRUCCIONES DEPORTIVAS

PISTAS POLIDEPORTIVAS, TENIS, PISCINAS, ETC

CERVANTES, 19 - DAIMIEL

Telf: 85 01 66

NOTICARIO DAIMIELEÑO

do. Se ha revestido todo el piso superior y se ha rehecho de nuevo toda la techumbre. También se está acomodando el espacio de la antigua Biblioteca. Será más espacioso, pero aún así seguirán los tenderetes callejeros, que son muchos.

FAROLAS

Muy hermosas las del Paseo de San Pedro. Y oportunas, pues el alumbrado era deficiente, al estar mucho tiempo la infraestructura montada y sin terminar.

CALLES

Sigue a buen ritmo el alquitranado de calles, que resultan magníficas. Pero sigue la espiral de recrecido de la calzada y subida de sumideros, para subir otra vez las aceras, cuando queden al mismo nivel. Algunas calles deberían ser raídas antes del alquitran viejo, para no subirlas más, pues algunos chorreros ya quedan por bajo de la calle.

Le ha llegado por fin, el turno a las aceras de la c/ Peñoncillo, en la que había aún trozos de tierra, de guijarros y de cemento.

PARTERRE

Sobresaliente al autor de la idea de las rocallas y

ese tronco tan curioso, como adorno.

Esperamos que el césped crezca pronto para hermoear el conjunto.

BASURAS

Cada lunes, Daimiel amanece como un basurero, de papelajos y plasticos. Nadie, o casi nadie, usa las papeleras y hasta la propaganda se tira a raudales.

Creo que merecemos que se nos eduque y que en esta campaña participen los propietarios de los puestos que originan tanto envoltorio.

LAMENTAMOS

El día once del pasado Noviembre, fallecieron Julian Jiménez Moreno a bordo de su automóvil y Javier Robles Arias que conducía una moto, al colisionar en la carretera de Daimiel a Arenas de San Juan.

Este último era hijo de uno de nuestros colaboradores anunciantes. A ambas familias les hacemos llegar nuestro sentimiento, lamentando una vez más, que las máquinas puedan causar estos efectos.

También falleció en accidente laboral cuando traba-

jaba en una instalación de teléfonos, nuestro paisano José María García Muñoz Baptista, el día veinte de Noviembre pasado.

Casi recién casado, próximo a ser padre... Lo sentimos.

SAN FERMINILLO

Ya se les habrá pasado el susto a los visitantes del Camposanto, que el mismo día de los Santos, fueron sorprendidos por un rebaño de becerros que unos gamberros habían soltado y dirigido hacia allí y que casi llegaron a invadir el Cementerio. Fueron reducidos sin dificultades, pero el susto...

PASO A NIVEL

El día 17 del pasado mes de Noviembre, un tren colisionó con un camión en un paso a nivel sin barrera en el Campillo y la circulación de la vía estuvo interrumpida unas dos horas.

No hubo ni siquiera lesiones graves. Sólo destrozos en el camión que iba cargado de remolacha.

GALO MARTIN GIL

DAIMIELEÑO: FELICITA LAS NAVIDADES CON UNA SUSCRIPCION DEL PERIODICO LAS TABLAS DE DAIMIEL A TUS FAMILIARES Y AMIGOS Y PARTICULARMENTE A LOS QUE VIVEN FUERA DE DAIMIEL.

DAIMIELEÑO: POR SOLO MIL DOSCIENTAS PESETAS PUEDES HACER UNA FELICITACION DE PASCUAS Y AÑO NUEVO, MUY ORIGINAL Y ECONOMICA, A TUS FAMILIARES Y AMIGOS, SUSCRIBIENDOLOS AL PERIODICO DE TU PUEBLO, "LAS TABLAS DE DAIMIEL".

DAIMIELEÑO: PRACTICA LA ELEGANCIA CULTURAL Y SOCIAL DE REGALAR UNA SUSCRIPCION DE TU PERIODICO DE TU LOCALIDAD, "LAS TABLAS DE DAIMIEL".

ENTREVISTA

CON EL GRUPO "CLAVILEÑO"

Por Angel Galán Ruedas

¿Cuándo se formó el grupo CLAVILEÑO?

En Febrero de 1.982, nació con la intención de potenciar y dar a conocer todo el cancionero popular, en la medida de sus posibilidades, con ganas de trabajar y difundir al pueblo la riqueza que encierra todo el folklore, pero a la vez dándole aires nuevos que no estén reñidos con la cultura e inquietudes populares aportando nuevos temas de creación propia.

¿Por qué el nombre de CLAVILEÑO?

Nosotros queríamos buscar un nombre relacionado con La Mancha y que además fuera conocido a nivel nacional e incluso internacional, porque como todos sabemos CLAVILEÑO es el caballo de madera de una de las obras cumbres de la literatura española de todos los tiempos, EL QUIJOTE, y donde el caballero Don Quijote y Sancho Panza, dan cima sin moverse de la liberación de la dueña Dolorida.

Quizá la elección de este nombre se deba también a que nos sentimos un poco quijotes luchando por unos ideales de la Música Folk que a veces son difíciles de conseguir.

¿Cuántos componentes tiene el grupo Clavileño y que instrumentación utiliza en sus actuaciones?

El grupo está formado por siete componentes:

PURI, soprano, guitarra y percusión.

ROSA, mezzo-soprano, guitarra y percusión.

ANA, flauta travesera, guitarra y percusión.

ANTONIO, barítono, bandurria y guitarra.

JUSTO, barítono y guitarra acústica.

MAURI, bajo eléctrico.



PEDRO, tenor, laúd y guitarra.

¿Dónde tiene su sede el grupo y como organiza los ensayos?

El grupo para todos los efectos es de Daimiel, aunque hay algunos componentes, concretamente Antonio y Justo que son de Ciudad Real y Valverde, respectivamente.

Ultimamente los ensayos los realizamos en las casas de los componentes del grupo, aunque tenemos que decir, que el Ayuntamiento de Daimiel nos proporcionó un local en la Academia de Música y debido a incompatibilidades horarias, puesto que el local es compartido, te-

nemos que realizar los ensayos, como decimos, en casa de los distintos componentes

De los siete componentes que somos, cinco residimos en Ciudad Real y dos en Daimiel. Todo esto supone desplazamientos a Ciudad Real o Daimiel, que acarrea gastos económicos y un gran sacrificio. De todas formas, la ilusión y las ganas que el grupo pone en cada ensayo, y las experiencias que todo

este trabajo aporta después, son la mejor recompensa para no desanimarse y seguir adelante.

¿Obtiene alguna subvención el grupo Clavileño por parte de alguna determinada marca de vino que se puede asociar a este nombre, y que además tiene su sede en Daimiel?

Nos alegramos de que nos hagas esta pregunta porque tenemos que decir rotundamente que NO recibimos ningún tipo de subvención de esta marca de vino y hemos paseado este nombre por toda España y el extranjero, lo cual, es una gran publicidad

**CONSTRUCCIONES
DEL CAMPO Y BALLE S.L.**

JOSE DIAZ DEL CAMPO BALLESTEROS
JESUS DIAZ DEL CAMPO BALLESTEROS

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN CUALQUIER
TIPO DE ALBAÑILERIA
Grifón, 7 DAIMIEL Telf: 852204

DATOS DE INTERES

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Alberto García López de Coca con Angeles García Carpintero Aguirre,
Juan Antonio López de Mota con Cristina Díaz Blanco R. de Pascual,
Francisco Javier Cordoba Astilleros con María José Bastante García Carpintero,
Pedro José Fernandez Garzás con M^a Trinidad García Consuegra @ Carpintero,
Juan Ramón Fernandez Escuderos con María Isabel Naranjo Ortega,
M. Jesús Martín de Bolaños García con Antonia G. Limón Pérez,

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Demetrio Garzás Garzás con M^a del Carmen Jimenez de los Galanes Díaz del Campo.

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Carmen Miralles Salas,
Ramón Díaz Vizcaino Díaz Blanco,
Juliana Astilleros Rodriguez,
Reyes Martín Consuegra Portugués,
Rainundo Fernandez Espinosa,
Dolores Vazquez de Agredos Valazquez,
Macario Rios Sánchez Montañez,
Angel Sánchez Camacho García,
Alfonso García Manzanares Navas,
Ramón Gallego Sánchez Migallón,
Manuel Sánchez Cambronero García Muñoz,
Ramona García de la Banda Expósito,
Francisco Sánchez Camacho Valero,
M^a Dolores Díaz del Campo Glez, Aleja,
Julian Jimenez de los Galanes Moreno,
Leocadia Escuderos Sobrino,

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Jesús García Maroto Gómez Limón,
Julio Sánchez de la Cruz Gonzalez,
Francisca Rodriguez Cordoba,
Ricardo Rodriguez de Guzman Galiana,

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO DEL 16-X AL 15-XI DE 1.990

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA LA MAYOR

Santiago Orovio Torres, hijo de José y Sacramento,
María Gessica Nuñez de Arenas Silva, hija de Francisco y Joaquina
Diego Gómez Rico Escribano, hijo de Socorro é Isabel,
Nuria Gómez Rico López de la Franca, hija de Pedro y María de los Angeles,
Luis Alberto Terriza Moreno, hijo de Luis Alberto y Consuelo,
Gloria García Pardo, hija de Tomás y Manuela,
Ismael Rodríguez Bobada Redondo, hijo de Juan Ramón y Carmen,
Jesús García Muñoz Espinosa, hijo de Vicente y María de las Cruces,
Javier Aguirre Raez, hijo de Emilio y Matilde,
Joaquín Díaz del Campo Martín Consuegra, hijo de Joaquín y Margarita,

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Aarón López de la Franca Cordoba, hijo de Julian y Rosa,
Jesús Sánchez de Pablo Aranda, hijo de Jesús y María Teresa,

TELEFONOS DE INTERES

A. I. S. A. 850 660
AYUNTAMIENTO 851 085
S. BOMBEROS 851 080
S. AGUAS 850 924
BUTANO 851 035
CENTRO SEG. SOCIAL . 852 123
CONSULTORIO PERMA-
NENTE (Particular) . 853 661
CRUZ ROJA ESPAÑOLA . 852 999
GUARDIA CIVIL 852 286
RENFE 852 387
TAXI (Parada) 852 816
UNION ELECTRICA 850 058
HOTEL LAS TABLAS . . . 852 107
HOTEL LAS BRUJAS . . . 852 289
HOSTAL LOS ANGELES . 850 052
PARROQUIA SAN PEDRO 850 386
PARROQUIA Sta MARIA 850 038
PACIONISTAS 850 092
ASILO 850 160
CARMELITAS 850 231
DAMAS APOSTOLICAS . . 850 097
DIVINA PASTORA 852 389
MINIMAS 850 357

FARMACIAS DE GUARDIA DURANTE DICIEMBRE 1.990

Día 1 D^a Carmen Simal,
Día 2 D^a Carmen Simal,
Día 3 D. José María y D^a Isabel Cruz,
Día 4 D. Narciso Lozano,
Día 5 D. Federico Fisac,
Día 6 D^a M^a Nieves Villegas Ochoyorena,
Día 7 D. Ramón Villalón,
Día 8 D. Ramón Villalón,
Día 9 D. Ramón Villalón,
Día 10 D^a Carmen Simal,
Día 11 D. José María y D^a Isabel Cruz,
Día 12 D. Narciso Lozano,
Día 13 D. Federico Fisac,
Día 14 D^a M^a Nieves Villegas Ochoyorena,
Día 15 D. Ramón Villalón,
Día 16 D. Ramón Villalón,
Día 17 D. Ramón Villalón,
Día 18 D. Federico Fisac,
Día 19 D. José María y D^a Isabel Cruz,
Día 20 D. Narciso Lozano,
Día 21 D. Federico Fisac,
Día 22 D^a M^a Nieves Villegas Ochoyorena,
Día 23 D^a M^a Nieves Villegas Ochoyorena,
Día 24 D. Ramón Villalón,
Día 25 D. Ramón Villalón,
Día 26 D. Ramón Villalón,
Día 27 D. José María y D^a Isabel Cruz,
Día 28 D. Narciso Lozano,
Día 29 D. Federico Fisac,
Día 30 D. Federico Fisac,
Día 31 D^a M^a Nieves Villegas Ochoyorena,

PAPELERIA
IMPRESA
LIBRERIA
JUGUETERIA

EMILIO FERNANDEZ DE SIMON

Casillas

General Espartero, 2 - A.
Apartado de Correos 95
☎ (926) 85 23 62
13250 - DAIMIEL (C. Real)

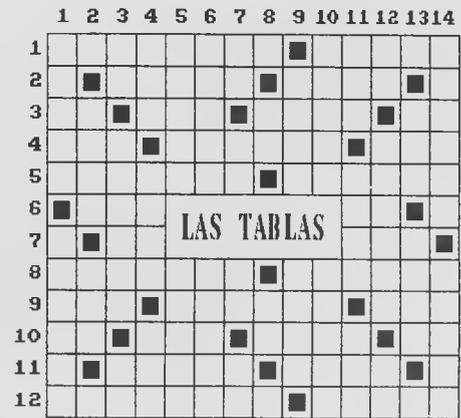
LES DESEA UNAS FELICES PASCUAS
Y UN VENTUROSO AÑO NUEVO

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1) Bastidor para dividir una estancia, (pl). Cierta enfermedad. 2) Vocal. Calor intenso, apasionamiento. Hermano de Abel. Consonante. 3) Repetido, palabra con que los niños designan a su nifera. (Al revés) Pariente, intento, proyecto. Artículo. 4) (Al revés) onda. Vegetación en el desierto. Y seguido número romano. Pronombre. 5) (Al revés) almacén de armas de guerra. Pone una cosa en contacto con otra 6) Título inglés. (Al revés) mira. Consonante. 7) Vocal. Negación chulesca. Labra. 8) Resultado de apretar ó comprimir. Gracia, donaire. 9) Cabeza de ganado. Resentimiento duradero. Río de Galicia. 10) Interjección. (Al revés) donen. (Al revés) parte superior del árbol. Letra griega. 11) Consonante. (Al revés) no eclesástico.

Sentimiento afectivo. Número romano. 12) Personas dedicadas al arte. Instrumento de hierro, necesario en barco ó nave. **VERTICALES:** 1) Instrumento de latón en una orquesta. Aprisiona, coge con las garras. 2) Vocal. En las aves. Incultada. Consonante. 3) Matricula de coche andaluza. agatas listadas. (Al revés) Matricula de coche manchega. 4) Provecho. Periodos historicos. Letras de cine. 5) Saludo. marchareis. 6) Rodar. (Al revés) nombre de varón. 7) Terminación verbal. Siglas comerciales. Dos consonantes iguales. Nota musical. 8) Punto cardinal. Conjunción copulativa. Negación chulesca. Punto cardinal 9) edificio. Cierta plato de menú. 10) (Al revés) nombre de mujer. Olor agradable. 11) (Al revés) Cierta parte del cuerpo humano. Fiel, cabal. Preposición. 12) Artículo. (Al revés) vil, rastrero. (Al revés) matricula

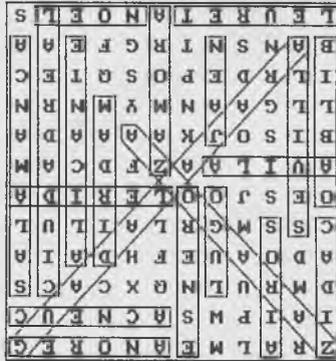


de coche manchega. 13) Número romano. Cierta marca de papel higiénico. (Al revés) hoguera. Número romano. 14) Calificación actual, a los que pasan de todo. (Al revés) aceituna.

SOPA DE LETRAS

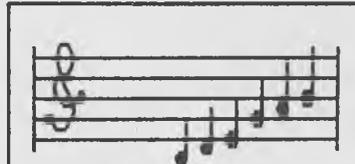
ENCONTRAR 20 CAPITALAS DE PROVINCIA, ESPAÑOLAS.

Z R A L M E A N O R E G
I A I P W S A C N E U C
D M R U L N Q X C A C S
A D O A U E F H D A I A
C S S M G R L A I L U L
O E S J O O L E R I D A
A U I L A A Z F D C A M
B I S O J K A A A A D A
L L G A A N M Y M N R N
I L R D E P O S Q T E C
B A N S N T R G F E A A
L E U R E T A N O E L S



SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS

JEROGLIFICO



SERVICIO MILITAR

A

¿Como quedo tú primo después del accidente?

ESTA SIN FA MILI A

SOLUCION AL JEROGLIFICO

HORIZONTALES: 1) MANPARAS, 2) E. ARDOR. CAIN. T. REUMA. 3) TA. OIT. MALP. L. 4) ALO. OASISI. LES. 5) LANESRA. APLIC. 6) SIR. EV. P. 7) A. CA. ARA. 8) PRESION. SALERO. 9) RES. RENCOR. SIL. LO. EA. MED. APOC. PI. 11) S. OCIAL. AMOR. V. 12) ARTISTAS. ANCLA VERTICALES: 1) METAL. APRE-SA. 2) ALAS. REA. R. 3) MA. ONICES. OT. 4) PRO. ERAS. MCI. 5) ADIOS. IREIS. 6) ROTAR. OEDAT. 7) AR. SA. NN. LA. 8) S. NI. CA. S. 9) CASA. SOPA. 10) RALIP. AROMA. 11) BIP. LEAL. CON. 12) UN. LIRAS. RC. 13) M. TEC. ARIP. L. 14) ATOSAP. OLIVA.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Pasatiempos por Senip

JOSE AGUIRRE

MONESCILLO, 1 TF. 850128

**REGALOS-MERCERIA-PERFUMERIA
PANTY GOLDEN-LADY Y GLORY-MINI
GUANTES
PARAGUAS
CARTERAS
ESTUCHES
INOXIDABLES-BRA PANUELOS**

AL CIERRE

AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES

Comunicamos a todos los lectores que se suscribieron a nuestro periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL a primeros de Enero de 1.990, que en el presente mes de Diciembre, al recibir el número 12, termina dicha suscripción.

Como suponemos que la mayoría desearán continuar en 1.991, salvo que por carta nos comuniquen lo contrario, les seguiremos enviando nuestra publicación a sus domicilios.

En atención a nuestros suscriptores que son la base económica del periódico, durante el próximo 1.991 mantendremos el precio de suscripción anual en 1.200 pesetas, lo que representará un ahorro de 300 pts., a si lo hacen en un kiosko, ya que el precio del ejemplar para los que no lo sean subirá de 100 a 125 pts.

Rogamos a los que no tengan escrita en su ficha la domiciliación bancaria que nos la comuniquen por carta o a los teléfonos:

85	03	13
85	07	91
85	33	54

para hacer la nueva suscripción. De todas formas dicho pago se puede realizar por el sistema que prefieran nuestros lectores-suscriptores: en metálico, (personalmente), por cheque o por giro, por banco o caja de ahorros...



CERVEZA MAHOU Y PEPSI-COLA

BEBIDAS DE CALIDAD

LA EXPERIENCIA A SU SERVICIO

BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS



MUSICA Y TRADICIONES
POPULARES (n.º 60)
700 ptas.



LA FIESTA DE
LOS MAYOS (n.º 61)
500 ptas.



HISTORIA Y EVOLUCION
DE LA PRENSA
MANCHEGA (n.º 62)
800 ptas.

TU BIBLIOTECA

SUSCRIPCIONES: 12 números por 2.000 ptas.

INFORMACION: AREA DE CULTURA-DIPUTACION PROVINCIAL. Tel.: 25 25 75 (ext.276)