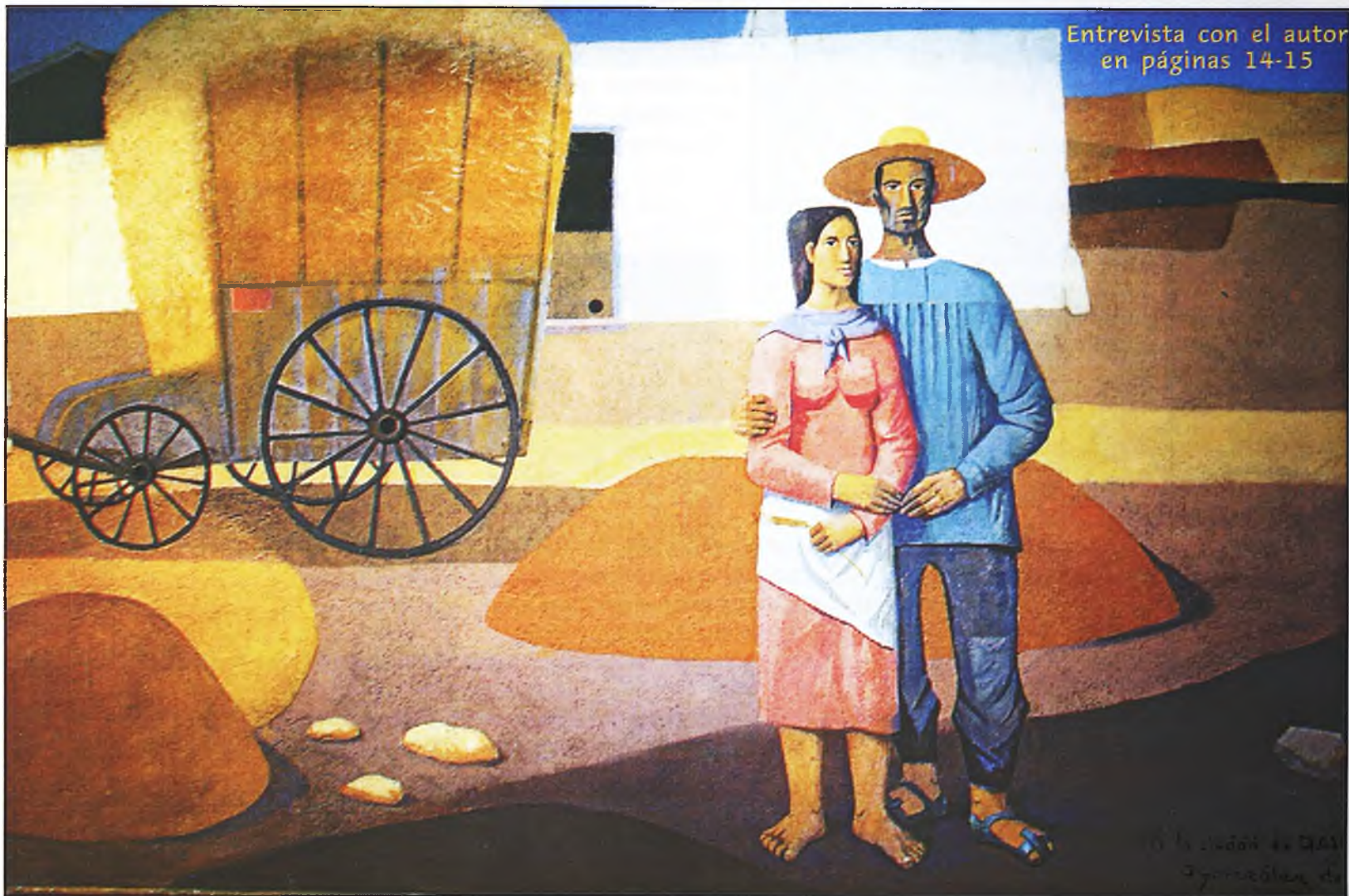


LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Noviembre 2001 AÑO XII Nº 143 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 225 Ptas - 1,35 Euros

MURAL DE ANGEL GONZALEZ DE LA ALEJA EN EL SALON DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO



Un daimieleño "abre las puertas artísticas" del Museo de Santa Cruz de Toledo



El 26 de noviembre, inauguración de "La Colección Carranza" en Toledo, por los Duques de Lugo (Pág. 2)

Vicente Carranza, "Daimieleño del año 2001" (Pág. 4 y 12)

El Instituto "Ojos del Guadiana" celebra su 50º aniversario (Pág. 20 a 23)



EN PORTADA
El mural que Angel González de la Aleja ha confeccionado para el Salón de Plenos del Ayuntamiento

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Vicente Carranza, "Daimieleño del Año 2001"	4
Homenaje al insigne dramaturgo Jaime Salóm	4
Crónicas de Daimiel	5-8
Brujerías	9-10
Hoy por Hoy	11-12
La autopista	13
Entrevista con Angel González de la Aleja	14-15
Daimiel al día	16-17
La diputación coopera con el Tercer Mundo	18
Génesis del Instituto Laboral	20-21
Entrevista con el director del Instituto "Ojos del Guadiana"	22-23
Adiós al padre Carlos Cano	24
Un hombre lleno de Dios	25
Humor	26
Memorias del Sacristán	27
Las últimas reflexiones de José Manuel	28
Inmenso agradecimiento	29
Entrevista con Juan Jimenez Ballesta	30
La Casa de la Torre cumple cinco años en el Toboso	31
Atentado contra la Humanidad	32
Toros	33
Deportes	34-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38
Ecos de sociedad	39



Obras para
ensanchar el
carreterín de
Las Cruces
(Pág. 7)



Elena Garcia
Moreno Cejudo
será "Burbuja"
por segundo año
(Pág. 11)



El Instituto
cumple
cincuenta años
(Pág. 11)

EDITA Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR
JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR
Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR JEFE
Miguel Angel Fanega López de la Franca

COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN
Galo Martín Gil

ADMINISTRADOR
Pedro José Díaz Pinés.
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN
Clara Díaz-Pinés

SECRETARIA
María Cruces Aldea
Secretaría
Jesús R. de Guzmán Moraga y
José López de Coca

REDACCIÓN
María Luisa Acosta
Miguela del Burgo,
Miguel Carmona,
Antonio Clemente González,
Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,
Tomás García Consuegra,
Angel González de la Aleja,
Pedro González Mohino,

Emilio León,
Malena López Coira,
Santiago Martínez Fornés
Vicente Páez,
Juan Carlos Sevilla Torrijos
ASESOR JURIDICO
Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO
Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR
Lorenzo Ruiz Valdepeñas,
FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado
Pedro Díaz Pinés y archivo.
**Colaboran en este número
además de la Redacción**

José Manuel Rodríguez Madrideo Ortega
Menphis Fútbol Sala
Alfredo Villaverde
José Pedroche Morales
Emilio Sancho

DISEÑO Y MAQUETACION
M^a Ascensión García Consuegra Gallego

IMPRIME
GRAFICAS CERVANTES

¡ULTIMA HORA!

INAUGURACION DE LA COLECCION CARRANZA

El próximo 26 de noviembre, lunes, sus Altezas Reales los Duques de Lugo, doña Elena de Borbón y don Jaime de Marichalar, con la presencia del Sr. Bono y otras autoridades de la Junta de Comunidades, inaugurarán oficialmente la Colección Carranza de cerámica figurativa, en el espléndido marco del Museo de Santa Cruz de Toledo, en donde quedará instalada definitivamente.

El periódico LAS TABLAS, se congratula de la noticia y felicita efusivamente a nuestro ilustre paisano Vicente Carranza que, como anunciamos en este número, había sido ya designado por votación como "Daimieleño del Año 2001", precisamente por tantos méritos acumulados durante éste y anteriores años en donaciones a su pueblo de nacimiento ¡Enhorabuena Vicente! Te lo mereces.

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail
redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

La arquitectura, que la definen los diccionarios como el arte de proyectar y construir edificios, en otra acepción de la Academia, incluye, también, el arte de construir monumentos públicos y privados, templos, monasterios y sepulcros; y hasta se emplea esta palabra para hablar de arquitectura hidráulica, militar, naval o "teatral". Pero hoy, en nuestro editorial, que-remos ceñirnos sólo al tema de la arquitectura de los edificios daimieleños.

No somos técnicos en la materia, pero como ciudadanos corrientes y preocupados con la evolución de la arquitectura en Daimiel y con unos gustos estéticos definidos, vamos a dar nuestra opinión en un tema tan importante y candente y en el que, posiblemente, no coincidamos con las opiniones de algunos profesionales, políticos y personas con intereses.

Daimiel, no puede presumir de tener una arquitectura propia, como pueden hacerlo poblaciones castellano-manchegas próximas, como Almagro o Villanueva de los Infantes, que citamos por ser las más representativas, aparte el excepcional y modélico ejemplo de Toledo, la capital de la Comunidad. Nuestra ciudad, ha tenido casi siempre, a lo largo de su historia, unas construcciones muy similares a la mayoría de los pueblos de La Mancha; pero, desgraciadamente, en este último medio siglo se ha ido despersonalizando al imitar las construcciones más o menos modernas de otros lugares de España.

La arquitectura daimieleña, cada vez más ramplona en su estética, con nuevos y desmesurados edificios y, a veces, con una falsa arquitectura manchega, es una copia de todo lo equivocado que se está haciendo en otros pueblos de la región y, pudiéramos añadir que en casi toda España. Es decir, se está falseando de una forma consciente la arquitectura de todas las regiones, ciudades y pueblos y, desgraciadamente, Daimiel no es una excepción.

Recordarán la mayoría que hasta hace medio siglo, nuestro pueblo desde el punto de vista arquitectónico, era un lugar manchego típico de casas de dos plantas, la mayoría encaladas y con una distribución, por dentro, similar a un cierto estilo árabe-andaluz, con su patio central, su corral y sus cámaras a la espalda, para atender las perentorias necesidades agrícolas.

Comprendemos que estamos en el siglo XXI y que ha cambiado mucho la vida,

LA ARQUITECTURA DAIMIELEÑA

las costumbres y las apetencias y los gustos son otros, encaminados sobre todo a la limpieza, la higiene, la comodidad y el confort; pero no deberíamos olvidar nuestras raíces, nuestra personalidad histórica en todos los aspectos de la vida ciudadana; y uno de ellos es, el de conservar una arquitectura propia o, al menos, de estilo manchego.

Entendemos, igualmente, que hoy, mantener una gran casona como la que tenían nuestros padres y abuelos, es física y económicamente difícil o gravoso al menos, tanto por el trabajo que supone como por los problemas que originan; pero reconocamos que también siguen teniendo muchas ventajas o cosas positivas, como son: la independencia, la ausencia o disminución de ruidos, y el no tener que soportar vecinos ni los inconvenientes propios de las comunidades vecinales.

Sabemos que "sobre gustos no hay nada escrito" y respetamos las opiniones de los que quieren vivir en viviendas antiguas, otros en chalet o en unifamiliares modernas y, finalmente otros que prefieren en pisos de varias plantas; pero lo que sí afirmamos es que se debía respetar más la arquitectura que nos legaron nuestros antepasados y hacer nuevos barrios o urbanizaciones en las que se construyan los edificios modernos, como se ha hecho en incontables ciudades y pueblos. Lo que no se debería permitir, son las construcciones anárquicas, antiestéticas o caprichosas, porque la ciudad es de todos.

El mayor problema que observamos, actualmente en Daimiel, es que desde hace unos años se están tirando edificios que eran relativamente emblemáticos o curiosos de la arquitectura daimieleña; y lo triste es que los han sustituido por otros que, aunque más modernos, cómodos y vistosos, son despersonalizados, en ocasiones feos y que no encajan en la arquitectura de nuestro pueblo. La calle Alfonso XII, es un típico ejemplo.

Luego, a la hora de construir nuevos edificios, muy pocas veces se ha tenido

en cuenta el alinear las calles y aceras, permitiendo esos rincones antiestéticos que, don Galo, con humor inglés, ha bautizado como los "meaeros", estilo Daimiel. Y lo que es más lamentable, se han erigido edificios de cuatro y cinco plantas, junto a otros de sólo dos, rompiendo la estética y el perfil de la calle y la panorámica de la ciudad en su conjunto. Pero, además, quitando luz y ventilación y produciendo ruidos y molestias a las casas vecinas. El edificio de cinco plantas que hace años se hizo en la calle Mártires y que tanto afea la estética de la plaza, quizá sea el caso más representativo de lo que decimos.

Pero, no es cuestión de seguir lamentándonos de lo que no se ha hecho bien en los últimos años, sino tratar de evitar los errores en lo que se pueda construir en el futuro; y, sobre todo, que sirva de aviso para conservar lo que realmente tenga valor y construir nuevos edificios que no rompan esa estética que toda ciudad, por modesta que sea, debe tener.

Consideramos que, el gran fallo que ha tenido Daimiel, es no haber dispuesto de un urbanista o un arquitecto con visión urbanística, que hubiera evitado los desmanes y abusos que se han cometido. Opinamos que no se debería continuar con la política de permitir construir según los deseos de los propietarios y constructores, a pesar de contar con unas normas subsidiarias y una ley del suelo que, muchas veces, parecen papel mojado.

En definitiva, creemos que, a partir de ahora, el Ayuntamiento y en primer lugar debería tener o consultar con un urbanista; limitar la altura de nuevos edificios en determinadas calles, analizando si encajan o no con el perfil y la estética de esa vía pública, hacer en los nuevos el retranqueo en todas las calles, para que no vuelvan a quedar esos feos y antihigiénicos esquinaos; si fuera posible, ensanchar determinadas calles para el mejor uso de vehículos y peatones; respetar o conservar ciertos edificios antiguos que, en el transcurso de los años, han dado personalidad o carácter a nuestro pueblo; y evitar construir más edificios en altura en el llamado espacio ciudadano de "entre las dos torres", por los problemas que se producirían de aumento de tráfico, de aparcamientos y de congestión general ciudadana.

JESÚS SEVILLA LOZANO

HOMENAJE AL INSIGNE DRAMATURGO JAIME SALOM

Como decíamos antes, el día 15 de diciembre próximo, a las 12 de la mañana, en el Teatro Ayala de nuestra ciudad y coincidiendo con el tradicional nombramiento del "Daimieleño del Año 2001", el periódico LAS TABLAS ha querido hacer un homenaje de admiración y agradecimiento a uno de los más grandes dramaturgos de la actual escena nacional e internacional: el Dr. Jaime Salóm.

La principal celebración de este homenaje, consistirá en la representación de una de sus mejores y más graciosas comedias en nuestra Teatro Municipal, la titulada "Historias Íntimas del Paraíso", obra que representará el grupo daimieleño de teatro ANA-DE y dirigido por el famoso director manchego César Alcázar. Después, se le invitará a la comida que el periódico LAS TABLAS ofrece a sus dos homenajeados y a su equipo de Redacción.

Esperemos que los daimieleños y en particular los aficionados al "arte de Talía", se sumen a este merecido homenaje a un autor que tanto ha hecho y viene haciendo por el teatro nacional, tanto en España como en el extranjero, en donde todos los años se representan sus obras en diferentes idiomas y con gran éxito.

VICENTE CARRANZA, DAIMIELEÑO DEL AÑO 2001

Siguiendo la tradición de los cinco últimos años, el periódico LAS TABLAS ha elegido como "Daimieleño del Año 2001" a nuestro paisano y amigo el famoso ceramólogo Vicente Carranza.

Tras el escrutinio de votos, por una parte de los recibidos en nuestra Redacción de suscriptores y lectores (que suponía el 50 %) y, por otra, con los de los componentes del Equipo de LAS TABLAS (que decidía el otro 50 %), en el cómputo general ha resultado ganador D. Vicente Carranza; en segundo lugar, el más votado ha sido D. Jesús García Consuegra, director de la Coral "Molto Vivace"; y en tercero, el conocido pintor daimieleño, residente en Majadahonda, D. Ángel González de la Aleja.

El premio, una bonita escultura de nuestros ya famosos patos, le será entregado en acto público -presidido por nuestras autoridades y la dirección del periódico-, el 15 de diciembre, sábado, a las 12 horas, en el Teatro Ayala. Y después, en

un conocido restaurante daimieleño, le será ofrecida una comida de homenaje, junto al otro homenajeados el insigne dramaturgo Dr. Jaime Salóm y con la asistencia, como ya es tradicional, de todo el Equipo de Redacción de LAS TABLAS y de sus conyuges.

Felicitemos cordialmente al "Daimieleño del Año 2001", por este nombramiento que todos consideramos merecidísimo, ya que si, desde hace una década viene destacando por su generosidad para con su pueblo de nacimiento (en sus numerosas donaciones de obras de arte de cerámica española), este año 2001 ha rebasado su esplendor y altruismo hacia Daimiel con la donación de la mitad de su famosa Colección de cerámica figurativa. Una Colección original y de gran valor artístico y económico que esperamos que, junto a otras donaciones de daimieleños prestigiosos y desprendidos, vengán a completar un gran Museo Municipal.



Vicente Carranza

LA DOCENA DE AÑOS DE NUESTRO PERIÓDICO

Con este número 143, de noviembre de 2001, se cumplen los doce años de salida de LAS TABLAS al "ruedo periodístico"; una salida humilde, sin apenas medios, en la que se fijaron una línea editorial y unas normas que, transcurrido este tiempo, hemos procurado mantener y acrecentar con la máxima seriedad y rigor periodísticos en una publicación no profesional, portavoz de una asociación "El Eco de Daimiel".

No queremos repetir lo que hemos dicho ya en anteriores aniversarios; pero

sí debemos insistir en el punto fundamental: dar las gracias a todos. A nuestros suscriptores, lectores, anunciantes, autoridades, a las imprentas que nos editaron, a tantos y tantos colaboradores espontáneos y altruistas y, por supuesto, a nuestro extraordinario Equipo de Redacción que se ha movido siempre por generosidad y por daimieleñismo; y que ha sido y es la base de la superación constante, mes a mes y año a año, de nuestro rotativo. Gracias una vez más.

Instalaciones



**MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

c/. Manzanares, 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

TANATORIOS

Comentaba, también, que hasta no ver el inicio de las obras pertinentes, no me creería la construcción de un tanatorio. Pues se han iniciado las obras de dos para que se aprecie el empeño que se tenía en lograrlo. Hacen falta, si. Y están situados cercanos al Cementerio, pero asequibles desde el pueblo.

SIGUIENDO EL TIEMPO

- Antes de terminar septiembre, nos habían abandonado los vencejos, lo que es en ellos habitual y ajustado en el tiempo de sus migraciones anuales. Pero lo que no ha sido tan normal, es que también se hayan ido las golondrinas a últimos de septiembre o primeros de octubre. Siempre lo hacen aprovechando una corriente de vientos del Norte, que les facilita y ayuda en un viaje tan largo. Sus "hombres del tiempo", les avisan de esa circunstancia y de que no habrá otra oportunidad igual sin frío y nunca se equivocan. Habitualmente eso sucede hacia el día del Pilar y ya vemos



GALO MARTIN GIL UTRILLA

que así ha sido (al tiempo, me refiero).

- Paseando por los barrios periféricos modernos, con sus calles amplias y arboladas, se pueden ver algunos de éstos, cargados de frutos originalísimos: unas esferas minúsculas y graciosas del tamaño de avellanas, pero que me aseguran que son manzanas y están preciosas .

- En el nuevo barrio del Terrero Blanco, se puede ver, en el parque, unos olivos jóvenes, sanos, hermosos y aún están sin podar, lo que no es corriente, pues se interviene por la brava en su desarrollo natural. Y sería interesante intentar, al me-

nos con uno, dejarlo sin podar durante años, a ver como es en realidad un olivo. ¿Es de mucho porte? ¿Se achaparra como una encina o crece como un abeto puntiagudo? ¿Es alto, es grueso...? Sería un experimento interesante, pero como crece tan lentamente, no lo veríamos nosotros.

- Por el paseo del Carmen, podemos apreciar aun las fallas de los árboles que nunca se reponen o no se logran; que ya quedan pocos de los que se plantaron en principio y que éstos merecen todo nuestro respeto, puesto que es un legado de varias generaciones anteriores; que hay que pararse ante la finísima y airosa elegancia de dos magníficas acacias espinosas; que se ha plantado un hermosísimo cedro de la India, a la entrada del barrio de la Amistad, con una ubicación equivocada, puesto que crecerá impidiendo la circulación normal de peatones y vehículos y se le desgraciara su magnífico porte si se le llega (con el tiempo, quizá llegue a ser el más hermoso del entorno); que de los tres árboles que se talaron para disi-



Es un fruto muy raro y original el de éste árbol

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, APARTAMENTOS,
COCHERAS Y
LOCALES COMERCIALES EN
C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

Urbanizaciones y Desarrollos INSER,
S.A.

Alcantarillas, 1

13250 Daimiel (C. Real)

Teléfono Oficina: 926 85 40 65

mular la indisimulable chapuza de dar salida a una calle, dos han brotado, demostrando que no estaban enfermos. De uno ya comenté, pero otro, ha tenido el descaro de lanzar un brote de casi metro y medio, lo que indica un vigor magnífico. Pues se le cachipodó a la altura del seto y seguía brotando, hasta que bruscamente lo he visto quemado. Preveo que el otro casi bicentenario, que aun está verde, ya no brotará la próxima primavera, aquejado del mismo mal del ya seco. Y es que, ¿quiénes son dos árboles por muy respetables que crean ser, para oponerse a una disposición urbanística de Daimiel?

Y termino sobre todo lo anterior, que no puedo opinar sobre lo que parece ser un insuperable gustazo cual es el de arrancar un árbol añoso, porque nunca lo he experimentado. Creo que son un legado que hay que administrar, nada más.

MINI-ACCIDENTE

Fui testigo de un desagradable percance: un hombre de mediana edad caminaba desde la calle Mendez Núñez hacia Juan Romero; y al bajar de la acera calculó con demasiado optimismo la altura y anchura y cayó mal sobre un pie y quedó lastimado, por lo que se detuvo en la esquina, sin poder andar durante un buen rato. Yo también he pasado por el mismo trance, aunque sin tan malas consecuencias. Eso hay que arreglarlo enseguida. Y sería estupendo saber si ese lugar se proyectó así, o si se aceptó sin valorar o apreciar este absurdo. El que calla, otorga.

URBANISMO

Quizá estemos ante un ordenamiento urbanístico que haga época, más inverosímil que todo lo realizado hasta ahora, que sea el emblema de la "marca Daimiel", en construcción a la calle. Me explico: Casi al final de la acera derecha de la calle Quevedo, se obligó a retranquearse mucho a una nueva construcción, pero a la casa siguiente, se le permitió seguir con su alineación, lo que ha fabricado un meaero de los de aquí. Pero es que, ahora, se va a construir otra casa en la misma acera, dos casas más allá de la última que comento. Y se prevé que puede retranquearse, o seguir como la anterior, o... Si no se retranquea, el vecino primero puede querellarse, por estafa y recupera-

ría la alineación de los demás, pudiendo pedir indemnización además. Pues quedaría de dulce, si sólo se le permite un poquito de retroceso, o mejor meterse lo que el primero en su extremo y nada en el otro. Quedaría un urinario de pico, original y se evitaría la posible denuncia. Y a callarse tocan.

ME DICEN

Alguien me comenta que algunos negocios ensucian la calle y quedá hecha una porquería; pero que yo no lo comparaba con lo que hacen los cerdos, porque éstos podrían ofenderse. Y es verdad ¿Cómo se consiente que se ensucie la calle y no se lave o rasque hasta dejarla como antes?

Tampoco estaría mal que se intentara raspar las calles y paseos de los restos de chicle, que casi constituyen un segundo piso, por algunos sitios. ¿Nadie lo ve?

OBRAS

Siguen las construcciones de pisos dentro del casco urbano y en los barrios periféricos. Eso ha conseguido que no haya carencia de viviendas en propiedad ni en alquiler.

DIA DEL PILAR

La Hermandad de la Virgen del Pilar de Daimiel, organizó un triduo en honor de la Virgen en la parroquia de San Pedro, terminando con una función solemne a la que asistieron muchos fieles. La homilía la pronunció D. Pedro Crespo, pá-

rroco del templo y estuvo presidida por la Junta de la Hermandad y la dotación de los guardias civiles del destacamento de Daimiel, comandados por el sargento primero D. Juan Carlos Vega, que además, es el comandante del Puesto. Luego de la función, la Guardia Civil, se trasladó a un conocido y cercano restaurante, para celebrar una comida. Me dijo el sargento, que, la dotación actual es de 29 agentes, incluyendo a los del SEPRONA; y que la mujer-guardia civil, no estaba ahora por su próxima maternidad.

MUSICA

- En una misa dominical, en la parroquia de San Pedro, pudimos oír un aria o solo de una voz femenina, que no desmerecería de la de los ángeles, si pudiéramos oírlos. ¡Que gusto musical, que dulzura, que potencia! Oírla, fue un obsequio exquisito. La voz pertenece a Pilar Romero del Hombrebueno. Que Dios le permita obsequiarnos muchas veces.

- Y en el Centro Social de Caja Madrid, pude escuchar, el 17 de octubre un ensayo de la rondalla, que cautivaba. Iba para un momento y estuve hora y media. Esta rondalla es un tesoro que no la habrá en muchos otros sitios. Y no sólo por los músicos, sino por los dos cantantes uno masculino y otro femenino. Un logro, esta rondalla.

ACTIVIDAD LOCAL

- Lo más destacado es, sin duda, las obras para ensanchar y enderezar algo el



Presidencia de la Virgen del Pilar

carreterín a Las Cruces. Y, naturalmente, se le dejará bien pavimentado para una circulación fluida. Siempre que paso por ahí, recuerdo la plantación de olmos que

el señor alcalde de Daimiel. Este alabó el interés por saber más y la capacitación para nuevos y futuros trabajos como: técnicos clínicos, de geriatría, discapacitados

rante la mayor parte del año. Los niños colaboraban en los trabajos y la distancia hacía imposible el desplazamiento a la escuela. De esta forma, Daimiel era el pueblo de mayor índice de analfabetismo de la provincia.

- Se dice que la residencia para discapacitados físicos, se inaugurará, o al menos estará construida a primeros del año próximo. Podrá acoger a unas 16 personas, atendidas por casi tanto personal de trabajo como asilados.

- La organización COCEMFE-ORETANIA, imparte actualmente dos módulos para discapacitados, alternando la teoría y la práctica, mediante un contrato laboral. Y ya algunos alumnos daimieleños, viajan a Almagro, donde participan en el reciclaje de residuos sólidos urbanos.

- Y precisamente diez personas de este colectivo, han obtenido el carnét de conducir de la clase B-1, entre ellos algunos daimieleños. Con ello se pretende la posibilidad de trabajar en lugar distinto al de su residencia.



La veterana rondalla de Caja Madid

se hizo en mis tiempos de "jardinero mayor" y que ya son sólo recuerdos, pues no se cuidaron, o no agarraron, o no era idónea su ubicación...

- Desde octubre, han empezado su andadura anual los servicios sociales, ya consagrados por su eficacia y aceptación. La coordinadora, Teresa Ruíz, destaca los servicios de información desde el Centro Social Polivalente o un equipo volante, sobre limpieza, de corte y confección, de integración de los inmigrantes, de ayuda a domicilio de discapacitados o personas mayores, el Albergue para transeuntes y la colaboración de la Casa de Abraham.

- También comenzó la campaña "Aprende a jugar, aprende a vivir". La dirige Alicia Fernández de Simón, en horas extraescolares, en los locales de El Alto, San Roque y La Motilla. Se pretende recuperar la práctica de los juegos tradicionales infantiles, promoviendo la coordinación y no la rivalidad. Los actantes son niños entre 7 y 11 años.

- El Centro de Promoción de Adultos de Daimiel, es cabecera de comarca de los pueblos colindantes: Almagro, Bolaños, Torralba y Villarrubia de los Ojos. A la inauguración del curso actual, asistieron las autoridades del ramo, presididas por



Se está ensanchando y suavizando las curvas del carreterín de Las Cruces

y la obtención del Graduado Escolar y curso 1º de Formación Profesional. Produce una grata impresión esta realidad, que no existía antes por carencia de establecimientos para ello, ni quizá de alumnado. El contraste con la situación de hace 50 años es notoria, pues Daimiel dispersaba su población agrícola (mayoritaria en gran medida) por las huertas du-

- A mediados de octubre, se incorporaron a su lugar de misión en Zambia, los paisanos Paz Ríos, Julián Gigante y José María Aguirre. Su labor humanitaria depende en gran medida de las ayudas económicas que reciben desde aquí. Algunos pueblos prometieron contribuir con el 0,7% del presupuesto y no siempre se ha llegado a conseguir. Cuen-

tan de la miserable vida de aquellas pobres gentes, algunas de las que nunca llegan a saciarse de comida una sola vez en su vida, de la muerte de niños por hambre, de la falta de medicinas e higiene...

- Las parroquias de Daimiel, se han incorporado a Internet, donde cuentan con su propia página Web. En ella, se pueden encontrar noticias sobre las parroquias y los conventos de Daimiel.

- La ONG "Comercio Justo y Comercio Responsable" y la Comisión del 0,7%, han publicado un manifiesto con el lema: "No al terrorismo, no a la guerra". Y han secundado la manifestación: "Por la Paz".

- He presenciado una buena labor de jardinería, consistente en librar del abrazo mortal que unas hierbas oprímán sobre dos árboles del Parterre. He visto que tenían ya unos troncos como brazos humanos y la miriada de raíces adventicias con las que chupaban sin misericordia la sabia de las víctimas. Estaban sobre un pino y un álamo. Buen trabajo.

¿SE PUEDE PEDIR ALGO?

- A mi me parecería estupendo que se dibujaran y señalizaran convenientemente más pasos de peatones en algunas esquinas; ya que, los de a pie, tienen siempre preferencia sobre los vehículos; y esto viene respaldado por la friolera de varios cientos de miles de años, en que se caminaba a pie. Lo de los coches es casi de ayer. Y al mismo tiempo, hacer llegar un ruego a las escuelas donde se aprende a conducir; que insistieran sobre este temor a los alumnos, que los hay... Pasan sobre los pasos de cebra, sin mirar, ni respetar a los peatones, a los que deben considerar como prioritarios. Yo me suelo acercar a quienes se paran, para felicitarles por ese detalle, que demuestra, al menos, cortesía.

- Y ya puesto a pedir: ¿Por qué no se borran las rayas en el reloj de sol que confunde a quien lo mira? ¿Y si se señalaran con números, que sólo se intuyen, pero que no hay quien los distinga? Ahora, es un reloj de noche.

- Está pidiendo ese lugar una acera, concediendo a los peatones la naturalidad de transitar por lugar plano, sin tener que tragarse dos series de escalones, que a los de mi quinta, nos resulta ya trabajoso. Me refiero a la plaza de la Paz, cuando se llega por la acera derecha de calle Jesús, caminando hacia Escoplillo. O te su-

bes por los escalones, o te expones a las buenas o malas maneras de los conductores daimieleños. "Tó pál coche".

LO TRISTE

En el Centro de Salud recibieron asistencia un padre y su hijo, por las heridas recibidas en una pelea familiar; promovida, según se cree, al reclamar el padre a dos de sus hijos el dinero de la vendimia. El padre esgrimió un cuchillo y uno de los hijos, al pretender calmarlo, resultó lesionado. Nada grave, afortunadamente. Esto lo he leído en la prensa provincial.

- Pueden verse destruidos o estropeados, grandemente, algunos monolitos en los que se explican los detalles de edificios notables de Daimiel. Se ve que alguien desconoce lo que ésto significa o no puede reprimir su brutalidad. Cualquiera sabe.

- Con los derribos para construcciones en el pueblo, se van destruyendo las antiguas bodegas de Daimiel, lo que demuestra la falta de iniciativas o de posibilidades de este sector, contrastando con las pujanzas de otras épocas, no tan lejanas. La Cooperativa (la mayor de Europa, según se decía), acabó con la elaboración casi artesanal del vino, dejando obsoletas muchas bodegas. Ya no existe la dicha Cooperativa, ni tampoco las bodegas de Pinilla, de Reneses, de la Victoria, de Pedro Fisac, de Díaz-Salazar, de Vicente Rodríguez... Y las grandes que aun quedan, no trabajan. Dependemos de los estrujadores de uva, que luego harán que el mosto se venda como vino de marca de otros sitios. Esto nos empuja a aun más a la dependencia de otras ciudades o regiones.



Bordados JOSE MANUEL Y SANTI

TODO PARA EL HOGAR

*"Desean felicitar la
Feria y Fiestas a toda
su clientela y amigos"*

Agustín Moreto, 4
13270 ALMAGRO
(Ciudad Real)

Teléfonos
926 882 342
608 005 593



PULIDOS - ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

**MAGDALENA, 19 Bajo B
Telfs.: 85 33 49 y 85 19 03
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

PRINCIPIOS DEL AÑO HIDROLÓGICO

El día primero de septiembre, se inició el nuevo año hidrológico, al parecer con buenas perspectivas en cuanto a precipitaciones se refiere ya que, en el mes y medio transcurrido, desde su inicio, se han superado los 100 litros por m². Esto que en líneas generales es muy positivo para la recarga del acuífero, no lo ha sido tanto para la vendimia, ya que ha acelerado el proceso de podredumbre de la uva, especialmente en las viñas excesivamente regadas. Al extremo de dejarse sin recoger los racimos de algunas cepas. Los precios de la uva blanca, han permanecido inamovibles, a dos pesetas kilo-grado; por lo que la rentabilidad del cultivo se ha reducido en un 40% en relación a la pasada campaña. Estos datos, que ya anticipábamos en nuestra publicación del mes de septiembre, fue posteriormente confirmado por los medios de comunicación de ámbito nacional. (Nos apuntamos un tanto).

Más volviendo a la situación del acuífero, este año (hidrológico) pasado han descendido, de abril a septiembre, más de cinco metros los niveles piezométricos; hasta este último mes, que habitualmente suele ser equilibrado, ha sufrido un descenso de 80 centímetros. Esta situación no deja de ser preocupante y, de no ser que la climatología tome derroteros más favorables, la deseada meta de volver a ver llorar los Ojos del Guadiana cada vez estará más alejada.

LAS ESCAVACIONES DE LAS MOTILLAS

Han seguido a buen ritmo, durante el pasado verano, los trabajos en el yacimiento arqueológico de la Motilla, dificultado en los últimos días por la abundante pluviometría, pues los que conocemos la

composición de los terrenos de la Vega del Azuer -todo arcilloso-, sabemos las dificultades que suponen el trabajar en ellos, incluso el transitar se hace imposible.

Entre los hallazgos, figuran más enterramientos; y, en uno de ellos, objetos ornamentales, como cuentas de un collar de caracoles, un colgante formado por una concha y parte de un cráneo infantil que pudiera ser un elemento de culto. Muchos más objetos, de ajuar doméstico en cerámica o piedra, así como zócalos y pavimentos de vivienda. Se han realizado trabajos en el patio principal, previos a una consolidación de los parámetros del recinto.

A final de octubre, terminará la pre-

EL GENERO EPISTOLAR

Con las nuevas tecnologías de comunicación y con los actuales hábitos sociales, han quedado olvidados hábitos que en tiempos pretéritos constituyeron elementos de comunicación interpersonales; nos referimos al género epistolar. Cartas de amor, de pésame o de felicitación, han quedado arrumbadas en el desván de los recuerdos. Por ello, es de destacar, cuando llega a nosotros una misiva que reverdece costumbres pasadas; en este caso quiero hacer mención de una carta de felicitación cruzada entre dos de nuestros habituales colaboradores, Ramón Sánchez Archidona y Joaquín González Mohíno que, además, tiene la particularidad de estar redactada ¡en verso!. Su contenido dice:



A finales de octubre han finalizado los trabajos de esta campaña

sente campaña que ha proporcionado nuevos elementos de estudio y cuyas conclusiones abrirán nuevos horizontes para interpretar la cultura de las motillas.

*"El vulgo dice de tí
que si tienes mucho genio
que eres un catalotodo
y siempre vale tu empeño.*

*Pero quien te juzgue así
poco conoce a mi primo
por que tiene dos... melones
como la copa de un pino*

*Nuestro estilo es de los de antes
nuestro empeño la comedia
y pasamos muchos días
entre romeros y peñas.*

*Tu fuistes siempre el Quijote
muy valiente y decidido
y yo tu fiel escudero
cobardón y comedido"*

Estos "ripios" poéticos, que nosotros valoramos debidamente, reflejan para ellos recuerdos de sus andanzas por escenarios representando los más variados géneros teatrales; o, en otras ocasiones, por asociaciones benéficas o culturales. Como muestras de sus actividades escénicas, incluimos una fotografía de ambos, representando el sainete "El Difunto es un Vivo", uno de los variados papeles que realmente bordaban.



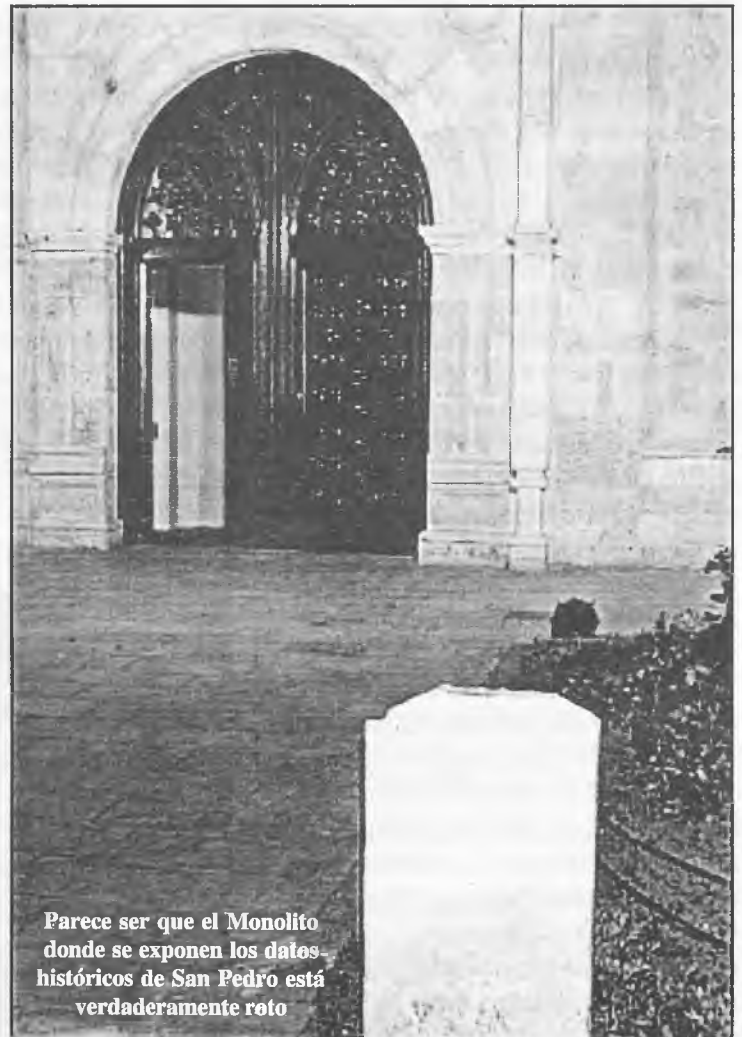
Ramón Sánchez Archidona y Joaquín González Mohino, representando el sainete "El Difunto es un Vivo"

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA

- ¿Por qué no se plantan los árboles que se perdieron en la Avenida del Cementerio, en el Recinto Ferial, en el Paseo del Carmen, en el inicio del Camino de las Cruces y en otros lugares que todavía no se han repuesto?

- ¿Por qué algunos comerciantes no depositan las cajas vacías y otros desperdicios, antes de las doce de la noche, para que el camión de basura pueda recogerlos y deje limpios los contenedores y sus alrededores? Sucede con cierta frecuencia que algunos los tiran después de esa hora, por lo que esas cajas y otras basuras, permanecen 24 horas más en las calles.

- ¿Por que no se arregla el monolito, actualmente roto, en el que se exponen los datos históricos de la Parroquia de San Pedro?



Parece ser que el Monolito donde se exponen los datos históricos de San Pedro está verdaderamente roto

- ¿Por que no se hace una rampa en la calle General Espartero, frente a la Caja Rural? Consideramos que es una necesidad suprimir estas barreras arquitectónicas, especialmente en los casos de minusválidos y de personas mayores.

- ¿Por qué no se restaura, o se monta en su lugar, la bola del altar de la Cruz de los Caídos?

- ¿Por qué en algunas calles en las que se permitieron construir edificaciones con tres y cuatro alturas, ahora no se les deja edificar más de dos plantas? ¿No supone ello un agravio comparativo?

**ELENA GARCIA MORENO
CEJUDO, SERA BURBUJA
FREIXENET POR SEGUNDO
AÑO CONSECUTIVO**

La joven daimieleña, a quien tuvimos ocasión de entrevistar el pasado año con motivo de su primera intervención en tan conocido spot publicitario, ha sido seleccionada para participar en el anuncio más importante de toda la Navidad.

Elena, a quien muchos daimieleños descubrimos el pasado año, cuenta lo competitivo que es el mundo en el que se mueve y el trabajo que cuesta abrirse camino. En la actualidad recibe clases de arte dramático y forma parte de una compañía de ballet en Madrid.

Enhorabuena a esta tímida paisana, quien con un poco de suerte veremos, con el paso de los años, convertida en una estupenda actriz, pues su trabajo y aptitudes le hacen acreedora a ello, aunque ella insista en que lo que más le gusta es bailar. Tiempo al tiempo.



MIGUEL ANGEL FANEGA

ción de una empresa u organización que gestionara el transporte en Daimiel, de este modo, según Pepe García Carrión, evitarían tratar, uno por uno, con transportistas autónomos, llegándose a acuerdos puntuales y a nivel global.

Este es uno de los motivos por los que

lejano suponga un nuevo y gran generador de empleo para nuestra localidad.

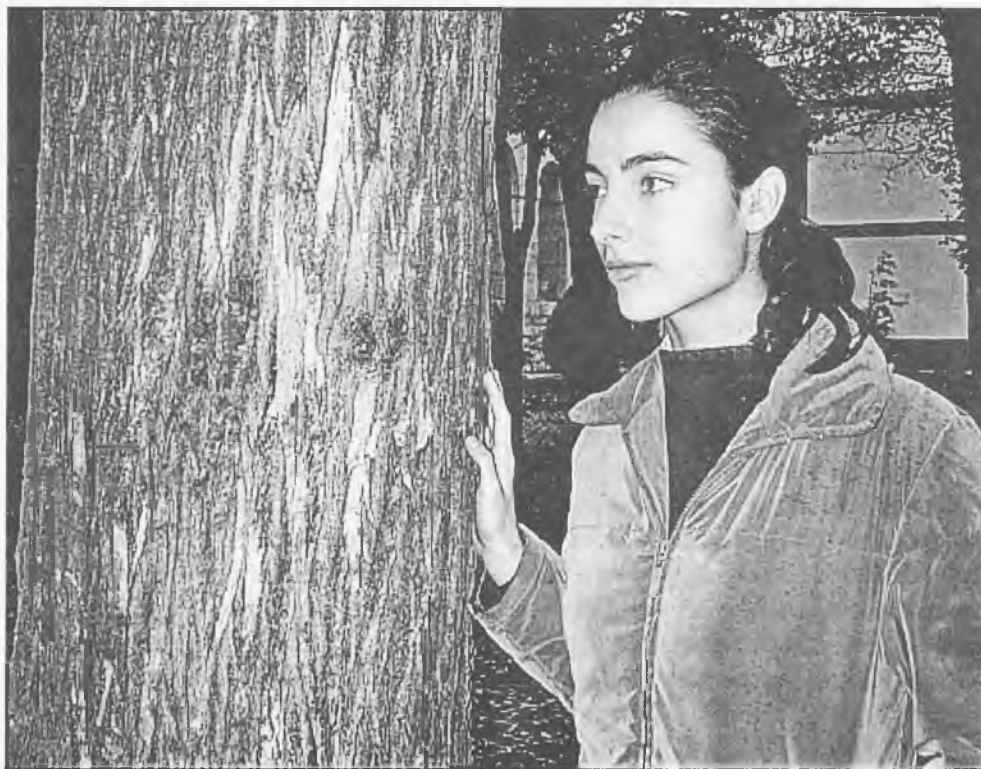
**NUEVO ECOGRAFO PARA EL
CENTRO DE SALUD**

Estamos de enhorabuena, pues que la Administración gaste 3.700.000 pesetas en sanidad en Daimiel parece casi utópico.

Este ecógrafo se utilizará para averiguar patologías del aparato digestivo, renales y en ginecología, el anterior aparato que había, era caduco, viejo y nada tenía que ver con los que en la actualidad se están utilizando.

A pesar de incorporar este nuevo aparato, es justo reivindicar la necesidad en Daimiel, como mínimo, de un nuevo Centro de Especialidades a corto plazo, pues la demanda de un hospital, parece casi un **pecado** hacerlo. En Daimiel se necesita un centro de rehabilitación, pues es patético que un paciente deba desplazarse a diario a Ciudad Real, para ejercitar aunque sólo sea un dedo meñique. También es injusto que las embarazadas tengan que ir, al final de la gestación, a la capital cada dos días a realizarse los "tocos", algo que se podría hacer en Daimiel sin mayores problemas, con sólo disponer del equipamiento necesario, y no exponer a nuestras mujeres al viaje en coche, o peor aún, en autobús más el correspondiente paseo hasta el hospital. También resulta tercermundista, el que para realizarnos una radiografía tengamos que recurrir a la medicina privada o, como no, a la central de enfermos daimieleños, el hospital de Ciudad Real.

El nuevo hospital de Ciudad Real, a mi juicio, no deja de ser una pequeña trampa para nosotros, pues imposibilita que la construcción de un hospital en Daimiel sea efectiva, ya que de un modo u otro, la Administración debe llenar de enfermos aquel centro, para amortizar los miles de millones que **todos** hemos aportado para su construcción. Esperemos, de todos modos, que las expectativas puestas en él sean ciertas, y que sea uno de los hospitales más modernos y punteros de los que hay en España, de tal modo, que no nos importe desplazarnos estos treinta kilómetros, por la nueva autovía, para ser atendidos en él.



Elena García Moreno será Burbuja por un año más

**CODAITRANS, NUEVA
EMPRESA DE TRANSPORTISTAS
EN DAIMIEL**

Aún recuerdo una de las demandas de los gerentes de J. García Carrión, cuando le hicimos la entrevista que en su día publicamos tras nuestra visita a Jumilla. En aquella ocasión, solicitaron a nuestro alcalde José Manuel Díaz Salazar, la crea-

surge esta empresa, que facilitará el transporte de mercancías no sólo a la empresa murciana, sino a toda la actividad daimieleña.

En la actualidad son 36 socios los que forman parte de Codaitrans, con un total de veinte trailers, cantidad que podría llegar a los 72. Esperemos que los resultados les acompañen y en futuro no muy

EL GAS CIUDAD EN DAIMIEL

La empresa Gas Castilla-La Mancha, ha recibido recientemente la licencia de obras por parte de nuestro Ayuntamiento. Las obras, que empezarán en breve, tienen un presupuesto de 24 millones de pesetas, para canalizar esta energía desde el barrio de las cien viviendas, frente al Intermarché, pasando por la calle Arenas, Plaza de Santa María, Gregorio Molinero en el Parterre, calle Jesús y Plaza de la Paz. También partirá otro ramal desde la calle Arenas hasta la calle Teatino.

La comodidad de disponer de esta energía para los hogares, es extraordinaria, pues además del coste, inferior a otras fuentes energéticas que se usan en la actualidad y la disponibilidad en la puerta de nuestras casas, tiene un bajo nivel de contaminación.

Hace tiempo ya dimos la noticia de la inclusión en Daimiel, en las fases iniciales de implantación del Gas Natural en Castilla La Mancha y ahora, parece que se convierte en realidad.

"ESTA NOCHE TOCA"

Bajo la tutela de la Concejalía de Juventud, a cargo de Isabel Ortega y con el mecenazgo de la Junta de Comunidades, se reanudan las actividades al ocio nocturno que bajo este lema se han venido desarrollando en Daimiel.

Varias son las asociaciones daimieleñas que participan en el proyecto, como OJE y la Puerta de Hades, colaborando en la confección de actividades y demandando talleres como: navegar por Internet, de cócteles sin alcohol, de camisetas pintadas, tatuajes, masajes, guitarra eléctrica y bajo, juegos de rol, peluquería, etc.

Las actividades suelen desarrollarse en el Parque del El Carmen.

ORNITOLOGOS DE SEO/ BIRDLIFE, RECLAMAN MAYOR ATENCIÓN A LOS HABITAT DE LAS AVES EN CIUDAD REAL

Esta organización, ha celebrado el Día Mundial de las Aves, donde ha salido a la palestra la actual situación por la que atraviesan los humedales de nuestra provincia. Se lamentan de la pérdida de las lagunas, que tan abundantes eran hace sólo unos años en nuestra comarca, del estado del Parque Nacional de Las Tablas y de los encauzamientos de los ríos, como prin-

cipal problema a la hora de conservar los hábitat naturales para la gran cantidad de especies de aves que por aquí tenemos.

VICENTE CARRANZA, DAIMIELEÑO DEL AÑO 2001

Bajo la dirección de Cesar Alcázar, el grupo daimieleño de teatro ANADE está preparando la representación de una obra del ilustre Jaime Salóm. Las daimieleñas que forman parte de este grupo teatral, están volcándose en el homenaje que se le dará a tan ilustre escritor.



Vicente Carranza, Daimieleño del Año 2001

Jaime Salóm, quien entre tantos compromisos como tiene, ha hecho un hueco en su agenda para acudir a Daimiel el próximo 15 de diciembre, sábado, para dar esplendor a la entrega del galardón de **Daimieleño del Año**, que en la presente edición ha recaído en la persona de **Vicente Carranza**, por su vinculación en todos estos años con su ciudad natal. La votación, como es habitual en las últimas ediciones se ha realizado a medias entre el Equipo de Redacción de LAS TABLAS y nuestros lectores, quienes confirman el éxito de esta forma de elección, debido a la aparición de grandes daimieleños entre los propuestos.

DESCENSO DEL PARO EN DAIMIEL

Los datos publicados por el INEM el pasado mes de octubre, confirman este dato con el descenso de 256 inscritos en las oficinas daimieleñas. Según José Ma-

nuel Díaz Salazar, alcalde de Daimiel, estos datos seguirán siendo positivos durante los próximos meses, pues el descenso del paro se viene manteniendo durante todo el año.

ACTIVIDADES CULTURALES HASTA FINALES DE AÑO

Destaca la celebración del 125 aniversario de la Banda Municipal de Música, y para conmemorar tan gran efeméride, la Orquesta Filarmónica de Kiev nos visitará hacia el mes de diciembre.

Exposiciones variopintas como las Acuarelas de Eduardo Valladares, el Euro (organizado por la OMIC), los Derechos del Niño de "Save the children", "Viva la Banda" de José Manuel Ortíz Moreno, "Retratos de personajes daimieleños con motivo del nuevo milenio", de Pepe J. Galanes y "Jóvenes Creadores de Daimiel".

Vuelven las matinales de teatro con la representación en el Teatro Ayala de "Ecofina en pueblo cuadrado", "Pinocho" y "Alicia en el País de las Maravillas". El teatro para adultos vendrá de la mano de la compañía "Albena Producciones" con "Besos" y la representación de "La Rosa del Azafrán" el día 22 de diciembre, dadas las fechas con marcado carácter navideño.

MUSEO MUNICIPAL

En el Pleno Municipal del mes de octubre, se aprobó por unanimidad la adquisición de los terrenos y casa destinados al futuro Museo Municipal, ubicado en la calle Rafaela Clemente, frente al Mercado Municipal de Abastos.

El futuro Museo, albergará la obras de ilustres daimieleños como Juan D'Opazo, el próximo Daimieleño del Año: Vicente Carranza, y el que lo fue el pasado año, el arquitecto Miguel Fisac. Todos ellos grandes personalidades que hacen que nos sintamos orgullosos de ser daimieleños.

I CONVIVENCIA DE ASOCIACIONES DAIMIELEÑAS

Las Asociaciones daimieleñas de Madrid, Valencia y Vilassar de Mar, han organizado esta Convivencia en colaboración con la Hermandad de la Santísima Virgen de las Cruces.

Los actos se celebraron el pasado 20 y 21 de octubre, congregando a doscientos daimieleños de las distintas asociaciones.

EL OTOÑO QUE NOS LLEGA

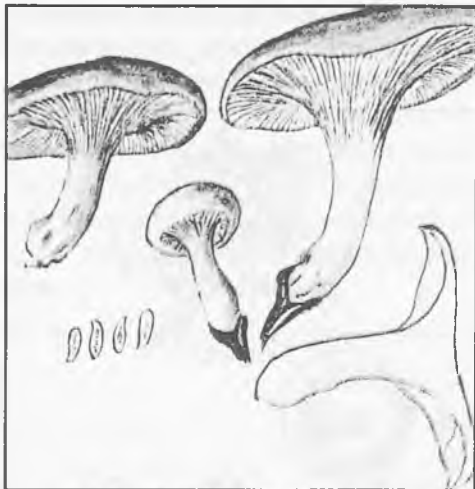
El otoño que empezamos a disfrutar, lo calificaremos de prometedor en pluviometría. Entre septiembre y octubre, hemos recogido más de 120 l./m², un tercio del agua caída durante todo el año anterior. Se nota en los campos. La hierba ha hecho su aparición en los liegos y la ricia pone un bello listado blanquiverde en los rastrojos. Ahora, como prefieren los agricultores, se puede empanar en mojado. La sementera es ideal y deseamos que se cumpla aquello de que "lo que bien comienza, bien acaba".

Las repercusiones en las escorrentías son mínimas. Se hacen 'pequeños charcos en el cauce reseco de nuestros ríos y arroyos, esperando conectarse y empezar a correr, con otro apretón de lluvia. Para verlo, necesitamos que antes de Navidad caigan otros tantos litros por metro cuadrado.

En el acuífero, la repercusión es poco significativa. Debemos pensar en que el agua tarda mucho tiempo en calar desde la superficie a la capa freática, cada vez más lejana. Pero de todas formas, algo es algo.

También queremos hacer una llamada a los seteros:

1º. Que tengan mucho cuidado y sólo corten aquellas setas y hongos que les sean



Hay que tener mucho cuidado con algunos tipos de setas

bien conocidas, setas de cardo y cepas...

2º. Que sean conscientes, de que el buscar setas y hongos puede ser, además de un deporte, ocupa-ocios y culinario- andar, remirar, agacharse continuamente y saborear un manjar- algo muy beneficioso para la naturaleza. Pero, tenemos que guardar una regla básica, que en al-



EMILIO LEON

gunos países es obligada y sancionada, si no se acata: llevar cestas de mimbre, o algo parecido, donde colocar las setas, con el tallo- micelio- hacia abajo, en hileras bien ordenadas. De esta forma, al andar de un lado a otro, o dejar la cesta sobre el terreno cuando cortamos alguna, estamos "sembrando" el campo, para la próxima cosecha, con las esporas que continuamente caen por las rejillas de la cesta.

Da pena ver a seteros -por desconocimiento- guardar "su tesoro" en bolsas de plástico, propiciando la maceración y daño de su sabrosa "carne", y contribuyendo, que es lo más grave, a la desaparición de la especie. Así cada año, hay menos setas. ¡HAGAMOS CAMPAÑA!

LAS TABLAS Y SUS PÁJAROS

La organización ornitológica SEO/Bird-Life, ha reclamado en su visita al Parque, el cuidado y conservación del paraje, destacando que es un enclave importantísimo para asegurar la riqueza biológica de las diversas especies que lo colonizan. No han descubierto nada de lo que ya sabemos al señalar como hechos muy negativos el "encauzamiento" de los ríos, pérdidas lagunares, desconexión de acuíferos... a los que hay que añadir, actividad cinegética incontrolada, envenenamientos, líneas eléctricas, parques eólicos... en fin, que a

las aves de los humedales y rapaces en particular, se lo estamos poniendo muy difícil.

AYUNTAMIENTO

En el Pleno del mes de octubre se acordaron:

Por vía de urgencia:

- Enviar una carta a la ministra de Sanidad, pidiéndole, consigne en los Presupuestos Generales del Estado del año 2.002, el montante necesario para llevar a cabo la construcción de un segundo Centro de Salud y Especialidades en Daimiel, una vez que el equipo de Gobierno, pese a que Daimiel "no cumple los parámetros exigidos", ha conseguido figure en la planificación sanitaria de Castilla la Mancha. También se pide a los senadores y diputados de la provincia que presenten enmiendas en el mismo sentido.

Se aprobó con los votos del PSOE y la abstención del PP, alegando éstos, que primero era necesario dirigirse al director provincial del INSALUD.

Se aprueba por unanimidad.

- Adquisición del inmueble para futuro museo y servicios socio-culturales en calle Rafaela Clemente.

- Denominar, con motivo de celebrar el cincuenta aniversario del IES "Ojos del Guadiana" a la calle donde se ubica "Francisco Pérez Fernández", primer director del Centro y persona de reconocido prestigio académico, trabajos periodísticos y de investigación.

- Enviar a la Embajada de EEUU carta de condena a los atentados del 11 de septiembre y muestra de solidaridad con su pueblo.

Al inicio se guardó un emocionado minuto de silencio, en memoria de D. Angel Camacho, uno de los mejores maestros de la localidad, miembro de la corporación, entre los años 79 y 81, fallecido recientemente.



PINTURAS
Daimiel s.l.

Especialidad en Decoraciones de su Hogar, Estucos, Espatulados y Pinturas en Liso

"EL CACHORRO"

Telf. Móvil 629-118902
Telf. Móvil 606-408233

Daimiel

Telf. 926-851091
Fax. 926-854965

CON EL PINTOR ANGEL GONZALEZ DE LA ALEJA

Nuestro paisano y colaborador en LAS TABLAS, el ilustre pintor Angel González de la Aleja, terminó hace pocas semanas un gran mural en el salón de Plenos del Ayuntamiento, una hermosa obra de arte que fue inaugurada, el día 30 de agosto, por el alcalde José Manuel Díaz Salazar y que ha sido ubicada a lo largo y alto de una pared, a la derecha del estrado presidencial. Ante la importancia artística del evento, en este número de noviembre de 2001 (fecha en que se cumplen los doce años de nuestra publicación), preguntamos a nuestro distinguido compañero de Redacción:

¿Qué es lo que has querido reflejar con este mural de tema daimieleño?

Es un tema muy de la Mancha y me pareció que se prestaba bien para hacer una composición de gran tamaño, como exigía la pared que yo elegí, y refleja o simboliza el amor, la familia y el trabajo; todo gira alrededor a una era, lugar habitual de gente humilde en verano, donde esas tres cosas se daban juntos.

¿Cómo te surgió la idea y cómo la desarrollaste?

Me surgió porque desde mi exposición en la Casa de Cultura, prometí al Ayuntamiento donar un cuadro, que empecé y casi he terminado (el cual donaré también más adelante) y trabajando en él, pensé que podía ser más ambicioso y generoso con mi pueblo, encariñándome así con

la idea, ya que después de hablar con nuestro alcalde y ofrecerme la pared que más me gustara, la idea y mi ilusión

el pintor. Mi objetivo, en este caso, sólo ha sido hacer una pintura acorde con esta técnica muralista y con el tema y el lugar



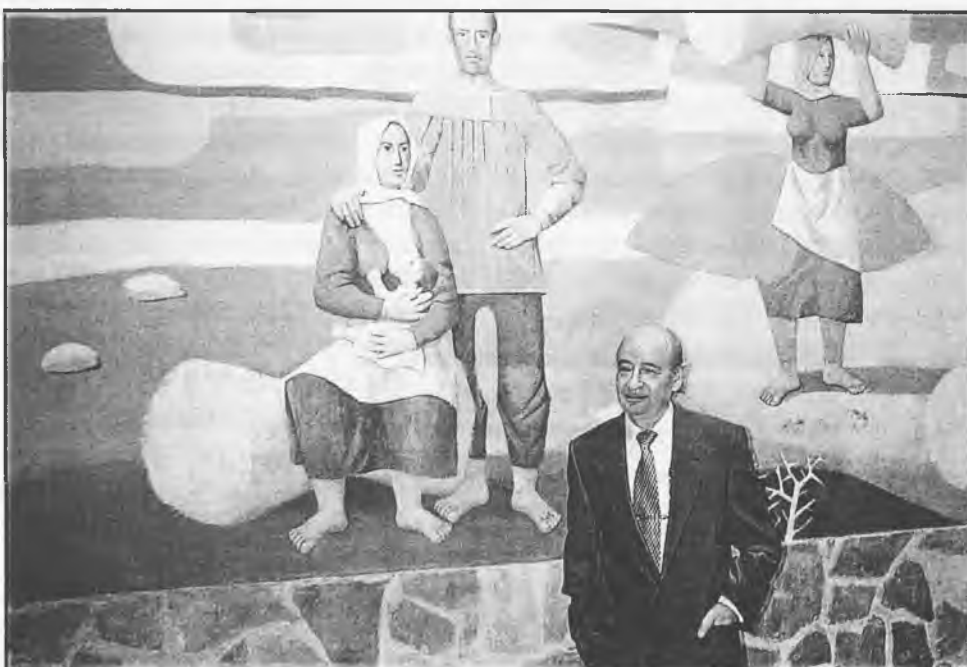
Angel González de la Aleja trabajando en el mural

empezaron a darle forma.


¿Consideras que esta obra está en tu estilo actual o en el de hace años cuando te iniciabas en el arte mural?

Esta es una obra que no tiene nada que ver con lo que actualmente trabajo en mi estudio. La técnica de la pintura mural, exige tal variedad de puntos distintos que la diferencian de la pintura de caballete que es ahí donde reside el problema para

donde esta ubicada, o sea, una pared de esas dimensiones. Lo demás no me ha importado, ni podía caer en la trampa de querer algo a lo que se suele llamar pintura moderna y que es muy ambiguo. La modernidad, para mí, sólo ha consistido en concebir unas figuras, unos colores y unos planos y que todo guardara una estrecha relación y armonía



Instantánea del día de la presentación de este estupendo mural



Clavileño
EL VINO DE DAIMIEL



COOPERATIVA
LOS POZOS
DAIMIEL (C. Red)

¿Tiene alguna semejanza con el mural, tristemente destruido, que pintaste hace más de treinta años en el bar España?

La mayor similitud con el otro mural reside, como es lógico, en que el tema es parecido y mi concepto de la pintura mural es la misma, trabajar con grandes planos simplificando al máximo, donde las formas y el color armonicen y ayuden a toda la composición en general.

Es verdad que en algunas de las figuras, he querido que recordarán algo a las que me destruyeron, quizás por sacarme una espina, pero no cabe duda que éste del Ayuntamiento, por sus dimensiones muy superiores y por mi experiencia después de treinta años, es de más calidad.

¿Te ha dejado satisfecho tu realización o te hubiera gustado hacer algo diferente?

La realización del mural me ha supuesto una gran satisfacción, porque he trabajado en él casi tres meses con mucha ilusión; y, en este tiempo, he comprobado casi a diario que despertaba interés en todas las personas que iban a visitarme, dándome ánimos para seguir trabajando; y eso suponía para mí, que como agradecimiento a mis paisanos, mi mural crecía en belleza y calidad.

Respecto a si me hubiese gustado hacer algo diferente, quiero decir que no. Precisamente, he huido de abstracciones y otras filosofía que rodean al arte, ya que quise que mi mensaje fuese sencillo, directo y de fácil lectura para las personas a quién iba dirigido, a mis paisanos, sin más zarandajas ni abstracciones complicadas, que yo tampoco siento a la hora de pintar.



En esta fotografía podemos ver parte del mural Pintado en una pared del Salón de Plenos del Ayuntamiento

¿Dentro de tu extensa obra pictórica qué valoración le das?

No se que decir. Es una obra sincera, limpia en su concepto, bien compuesta, con colores armonizados y alegres con respecto al tema que representa y pintada con mucho cariño. Lo demás, sería entrar en otros terrenos de difícil cálculo, pues siempre mis peores ratos han sido cuando alguien me preguntaba el valor material de alguna de mis obras. Siempre he tenido algún marchante o segunda persona que me quitaba ese mal rato.

¿Cuáles son tus proyectos artísticos a corto o medio plazo?

Sólo pintar todos los días sin más problemas. Lo que sucede es que también tengo compromisos y obligaciones que atender. Por ejemplo, ahora mi proyecto es exponer en el Museo del Ayuntamien-

to de Albacete y estoy esperando concertar una fecha que me guste y me permita elaborar una cantidad de obras de gran tamaño que voy a necesitar para cubrir las cuatro plantas de que dispone este museo. También me han ofrecido las salas que dispone aquí la Junta de Castilla La Mancha, pero también son grandes y necesitare mucha obra.

¿En qué estás trabajando actualmente?

Creo que lo expuesto en la pregunta anterior, contesta ésta.

¿Quieres decir algo a tus paisanos daimieleños?

Sólo les quiero decir que vayan a ver mi mural cuando puedan y que me sentiré muy feliz si les gusta, ya que para todos ellos lo he pintado.

JESUS SEVILLA LOZANO


FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28 DAIMIEL
 Telf. y Fax: 85 19 43 (Ciudad Real)

CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO
GONZALEZ S.L.
 VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA
 Acristalamiento de terrazas
 Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28 13250 DAIMIEL
 Telf. 85 38 19 (Ciudad Real)



MALENA

DAIMIELEÑAS EN MADRID EN LOS ACTOS DE LA MUJER RURAL

Un grupo de daimieleñas se desplazaron a Madrid para participar en los actos organizados por AMFAR (Asociación de mujeres y familias de ámbito rural).

La presidenta de dicha asociación en Daimiel, Luisa Velázquez explica que es necesario luchar por evitar el éxodo del ámbito rural; y que hay que conseguir que, los jóvenes que se ven obligados a salir fuera a estudiar, regresen a los pueblos y puedan trabajar junto a su familia; dice también Luisa Velázquez que hay que valorar el trabajo de las mujeres en el ámbito rural y conseguir las mismas oportunidades que tienen las mujeres de los núcleos urbanos.

JORNADAS DE JUVENTUD

Se están celebrando en Daimiel unas jornadas de juventud que se realizan con la colaboración de la Diputación Provincial.

Se ofrece un taller de teatro con el título "Movimiento interpretativo" que dará comienzo del 29 de octubre hasta el 11 de noviembre; durante este tiempo, los jóvenes aficionados al teatro tendrán su espacio en la Casa de la Juventud.

En estas jornadas, hay que destacar la charla informativa que, con el tema "Anorexia y Bulimia", impartirá la psicóloga Esther Gordillo el día 7 de noviembre en la Casa de la Juventud.

CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Las personas que no pudieron cursar estudios universitarios tienen ahora la oportunidad de apuntarse al curso de acceso a la Universidad para mayores de 25 años que, el Centro de Educación de adultos de Daimiel, ofrece mediante tutorías que serán complementarias con las tutorías que se imparten en las propias Universidades de Castilla La Mancha o UNED y que se reali-

zarán en las aulas del centro de adultos.

Igualmente, este centro, dará un curso de iniciación a la informática que será gratuito y el horario de lunes a viernes de 18:10 a 19:00 horas.

CURSO DE CUIDADOS PARA PERSONAS DISCAPACITADAS

Organizado por el área de la mujer del Ayuntamiento de Daimiel, se celebrará un programa de Formación de cuidadoras de personas con discapacidad. Su objetivo, es dotar a sus participantes de unos conocimientos generales para prestar este servicio a personas con discapacidad física.

El curso, comenzará el 29 de octubre y finalizará el 21 de diciembre.

CURSO DE AYUDANTE DE COCINA

Financiado por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, un curso de ayudante de cocina dirigido a jóvenes entre 16 y 20 años que no posean titulación de EGB o ESO y que deseen este perfil profesional y puedan optar a las pruebas para la obtención de la ESO ya que el curso se compone de una fase formativa básica (Lengua, Matemáticas y Sociocultural) y de una formación específica de servicios auxiliares de cocina con prácticas profesionales en empresas. Este curso se realizará en la asociación DA&DE en Daimiel, Desarrollo y Empleo.

PROGRAMAS DESTINADOS A LA INFANCIA

La coordinadora de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Daimiel ha dado a conocer entre otros el proyecto Comunidad



ASOCIACIÓN DAIMIELEÑA
DE ALCOHOLICOS
REHABILITADOS

Si el ALCOHOL es un problema en tu vida; "PODEMOS AYUDARTE".

Muchas familias viven angustiadas por culpa del ALCOHOL.

¡LLAMANOS!

Tfnos: 630-069735.
630-069734.

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:
BAUTIZOS

COMUNIONES

REUNIONES DE EMPRESA

Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

Escuela de Salud que se viene desarrollando durante los últimos siete años para niños en edades comprendidas entre diez y catorce años y que ofrece talleres de técnicas de animación al estudio, taller de fotografía y de la Naturaleza.

También presentó el proyecto "Taller del juego y el juguete" para niños de siete y doce años con juegos de calle tradicionales, urbanos, manualidades, etc.

En el barrio de San Roque, los talleres se ofrecen los martes, en el barrio del Alto los lunes, y los miércoles en el barrio Motilla.

Se cuenta también con el proyecto de apoyo escolar para niños entre seis y doce años que se realiza en los barrios del Alto y Motilla; está también el servicio de Ludoteca para los niños y niñas del pueblo de Daimiel.

SE REANUDAN LAS ACTIVIDADES EN EL CENTRO DE LA MUJER

La responsable del área de Dinamización del Centro de la Mujer del Ayuntamiento de Daimiel, ha dado a conocer las actividades para los próximos meses como son "Curso de Generalidades del Derecho" que comenzó el lunes día 8 de octubre en colaboración con la asociación de mujeres separadas de Daimiel (Masada), el curso consta de cuatro módulos (Derecho matrimonial, Derecho a la asistencia jurídica gratuita, Derecho Penal y Derecho laboral y Seguridad Social).

Se realizará además un curso de trastornos de la alimentación y se contará con profesionales con gran experiencia en anomalías como anorexia, bulimia, obesidad, etc.

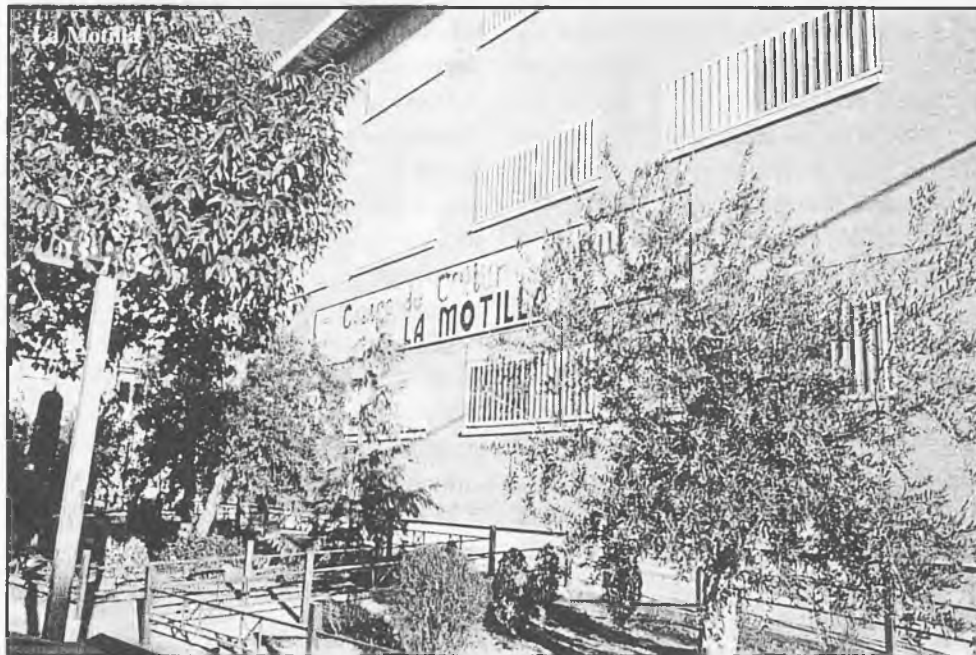
Se ha organizado también un curso de inglés en colaboración con Caja Madrid.

EL PROYECTO MENTOR

Dentro de la oferta formativa del curso 2001-02, el centro de Educación para personas adultas de Daimiel, ofrece un año más el proyecto mentor; de este proyecto pueden beneficiarse las personas mayores de 18 años que por una razón u otra tengan dificultades para asistir a clases; los cursos requieren por parte del alumno el uso del ordenador para las prácticas y para conectar con la tutoría y acceder a la información que se ofrece por Internet, para ello, el alumno cuenta con el aula mentor del centro de adultos, asimismo puede ponerse en contacto con un tutor a distancia a través del correo electrónico.

Son numerosos los cursos a los que pueden inscribirse las personas interesadas como son: Procesador de texto, educación para la salud, ofimática, programación, informática, electrónica, diseño, etc.

Ojalá que sean muchas las personas que hagan uso de estas ofertas y servicios.

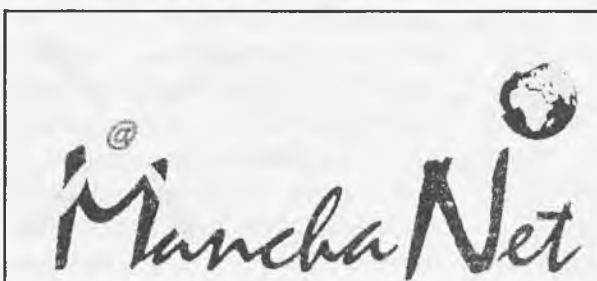


LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Va a informatizar y reorganizar la Sección Local. Pretende reunir todos los documentos publicados que traten temas locales o cuyos autores sean daimeños, para ofrecer a los ciudadanos un fondo completo de nuestra localidad.

Por este motivo, desde la biblioteca se solicita colaboración de los autores daimeños que tengan publicados libros o CD's musicales de los que no dispone la biblioteca y de las personas que tengan en su poder publicaciones sobre Daimiel o Las Tablas.

Quien pretenda colaborar con la Biblioteca Municipal, debe hacerlo en el teléfono 926 260 630 o 926 260 651, o bien por correo electrónico a: bpm-daimiel@local.jcm.es.



C/. Misionero Eusebio Ortega Torres, 7
Telf. 926 85 12 67 Fax. 926 85 52 49
13250 Daimiel (Ciudad Real)
Email: system@manchanet.es
<http://www.manchanet.es>

Cursos de Informática

- *Iniciación a la Informática e Internet*
- *Sistemas Operativos: Windows, Linux, Unix*
- *Paquete Office (Word, Acces, Excel...)*
- *Programación (Visual Basic, ASP, CGI...), SQL*
- *Arquitectura Cliente/Servidor*

Venta y reparación de equipos informáticos

- *Ordenadores, periféricos, TPV*
- *Instalación de Redes/Servidores*

Internet y Nuevas Tecnologías

- *Diseño Web, Hosting, Housing*
- *Dominios - Conexión - Email - ADSL*
- *Intranet - Red Privada Virtual*
- *Asesoría Integral Telecomunicaciones*

La Diputación de Ciudad Real ha aprobado ayudas de cooperación al desarrollo con los países del tercer mundo que ascienden a 69 millones de pesetas, un montante que está incluido en la partida de 113 que figura en los Presupuestos de 2001, por lo que la institución provincial supera, con creces, el 0'7 por ciento.

Así lo explicó el vicepresidente responsable de Servicios Sociales, Angel Caballero, quien dio cuenta de las líneas de apoyo que mantiene abiertas la institución provincial en esta materia. Indicó que, por un lado, se subvenciona la presencia de cooperantes de la provincia en países del tercer mundo donde colaboran en la realización de proyectos, algunos de ellos promovidos por sus propias Organizaciones No Gubernamentales (ONGs).

También este año, por primera vez, se ha llevado a cabo un programa, en colaboración con los Ayuntamientos, con la finalidad de promover la presencia en la provincia de niños extranjeros durante la temporada estival. En concreto, han venido 162 pequeños. Aunque cuantitativamente la línea más importante es la que se corresponde con las ayudas de cooperación al desarrollo que se dividen, a su vez, en subvenciones a ONGs y en convenios como el que se firmó el pasado año con una wilaya del Sahara.

Angel Caballero añadió, por otro lado, que dentro de las ayudas a Organizaciones No Gubernamentales existe otra doble línea, puesto que se otorgan subvenciones a proyectos y ayudas de emergencia. Con respecto a estas últimas, el vicepresidente de Servicios Sociales destacó que en lo que va de año ya se han autorizado tres, dos a Cruz Roja y una a Cáritas.

LA DIPUTACIÓN DESTINA OTROS 69 MILLONES DE PESETAS A COOPERACIÓN CON EL TERCER MUNDO

La partida de este año asciende a 113 millones de pesetas, por lo que supera con creces el 0,7 por ciento

En concreto, se han destinado 15 millones de pesetas a la India, El Salvador y Centroamérica para paliar la hambruna.

En esta ocasión se han aprobado dos ayudas de emergencia, una de ellas a SOLMAN, una ONG de Ciudad Real que ha solicitado apoyo económico para El Chad. Caballero tuvo la oportunidad de conocer de primera mano la situación que se vive en este país a través de un obispo que visitó Ciudad Real, quien le explicó que cuando los temporales arrasan las cosechas se precisa dinero para atender las necesidades de la población. Y a UNICEF se le ha concedido también apoyo económico que se destinará a atender a niños bolivianos.

En lo que concierne a los proyectos, se han presentado 28, de los que 13 pertenecen a ONGs que cuentan con infraestructura en la provincia. Van dirigidos, fundamentalmente a corregir deficiencias en materia de salud y de educación. Caballero indicó que son 50 los millones que ha asignado la Diputación a la realización de estos proyectos.

Y señaló que la mayoría de las iniciativas están proyectadas para materializarlas en países de América del Sur y de Centroamérica, principalmente en zonas devastadas por catástrofes naturales en las que están presentes ONGs de la provincia.

Criterios

Los criterios que se han seguido a la hora de seleccionar los proyectos son, entre otros, la situación de extrema pobreza, el grado de implicación de los destinatarios, el volumen de población que es atendida, la experiencia de la ONG solicitante así como de la contraparte y el grado de implantación de las ONGs en la provincia.

Caballero se centró en dos proyectos para poner de manifiesto la trascendencia que tiene en los lugares de destino la ayuda económica que libera la Diputación. Se refirió, en este sentido, a uno presentado por Cáritas para adquirir una ambulancia para un hospital de Zambia que ha sido construido con la ayuda de varias Administraciones. Este centro sanitario cubre a 32.000 personas, una población que está muy afectada por enfermedades como la malaria y el sida, además de que se registra un elevado grado de mortalidad por maternidad. La Diputación ha destinado 2.738.000 pesetas.

Otro programa es el que Cooperación Alternativa Manchega (CALMA), una ONG de Ciudad Real que construirá un nuevo comedor social en Tijuana (México), un estado fronterizo por el que suelen pasar cientos de personas que buscan un futuro mejor.

En otro orden de cosas, a través de los convenios, en este caso con la Wilaya de "El Aaiún", se han concedido 8.517.330 pesetas para un enlace telefónico en los campamentos de refugiados saharauis y 7.353.000 pesetas para apoyar la infraestructura de transporte existente.

Con la realización de estos proyectos y a través de las tres líneas mediante las que la Diputación coordina sus ayudas de cooperación al desarrollo desde la institución provincial se pretende, a juicio de Caballero, incrementar la solidaridad para con aquellos que necesitan apoyo y generar una mayor sensibilidad en las entidades locales.

Finalizó el vicepresidente de Servicios Sociales anunciando que en estos momentos se ultima un proyecto consistente en que un grupo de jóvenes se trasladará al Sahara, coordinados por ONGs, para llevar recursos materiales o proporcionar apoyo técnico y conocimiento al pueblo saharauí poniendo a su disposición su experiencia profesional así como su capacidad formativa.

PINTURA



ARCO IRIS
DECORACION S.L.

-Con su nueva gama de estucos espátula, stuhhi, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
Oficina: 926 85 40 40
Móvil: 616 4348 30
DAIMIEL (Ciudad Real)

COOPERAMOS AL DESARROLLO DEL TERCER MUNDO



Mediante
ayudas
destinadas a
financiar
proyectos o
actuaciones
de ONG y
otros
colectivos
en zonas
deprimidas

LA SOLIDARIDAD
ES IMPORTANTE



DIPUTACIÓN
DE CIUDAD REAL

GENESIS DEL INSTITUTO LABORAL

ANTECEDENTES

En el presente año 2001, se conmemora el 50º aniversario de la fundación del Centro de Enseñanza Media Profesional, en la modalidad agrícola-ganadera, de Daimiel y conocido popularmente como INSTITUTO LABORAL. Al calor de este evento, están surgiendo una serie de versiones, yo creo que llenas de buena intención, en las que se da un desmesurado protagonismo a determinadas personas, mientras se ignora a los auténticos protagonistas que gestaron la creación de aquel centro de enseñanza media.

Para llegar a establecer la realidad de los hechos, he realizado una investigación documental, sobre todo en el A.H.M. de Daimiel, de cuyos resultados hago un resumen esclarecedor, para que los hechos se sitúen en los justos términos, bien distintos, y distantes, de otras afirmaciones basadas en el "se dice", "es vox populi", "se comenta", etc.; cualquier procedimiento, medianamente solvente, ha de fundamentarse en datos documentales ya que, de otro modo, las filias y fobias de cada cual desvirtuarán la realidad dándonos una versión, más o menos interesada, distinta de la verdad.

UNA ETAPA CRUCIAL

El año 1948, el mundo ha terminado la más grave de las locuras colectivas de la humanidad. España, ha tenido su propio drama nacional y se impone un proceso para restañar las graves secuelas dejadas por las contiendas bélicas. Los Estados Unidos, arbitran un plan de ayudas por importe de 12.000 millones de dólares, conocido como Plan Marshall, del que se beneficiarían las naciones democráticas; España será excluida de este proceso, pues su régimen político, no encaja en las condiciones requeridas para acogerse a la ayuda americana; es más, vivirá largamente aislada en el concierto internacional.

Con el fin de ofrecer una imagen más adecuada a la situación y a las presiones internacionales, se inicia un tímido proce-

so de reforma institucional, basado en la llamada "democracia orgánica", en la que, la representación política, estará fundamentada en la familia, el sindicato (vertical) y los municipios. Hasta ahora, éstos, han estado constituidos por Comisiones Gestoras designadas por escalones del Ministerio del Interior (Dirección General de Política Interior, Gobierno Civil, Movimiento); fruto de este proceso, se publica en el B.O.E. una Orden de la Jefatura del

teriores ni posteriores, la Corporación Municipal la forman un plantel de hombres íntegros, profesionalmente cualificados y, sobre todo, amantes de un Daimiel que, como el resto de España, carece de casi todo. La tarea que les espera es aterradora: paro, restricciones en el suministro de electricidad y agua, que llevarán a la Corporación a tener fuertes confrontaciones con las empresas suministradoras, necesidad de viviendas baratas, y lo que más duele a la sensibilidad social, la escasez de escuelas.

Para afrontar estos retos, el presupuesto equilibrado de ingresos y gastos se reduce a ¡UN MILLON SETECIENTAS VEINTICINCO MIL SETECIENTAS TREINTA Y TRES PESETAS!, presupuesto inamovible durante tres ejercicios.

Igualmente, forman parte de la Corporación Municipal dos funcionarios de los Cuerpos Nacionales: Don Andrés Mejía Ráez, como secretario y Don Raimundo Maurivera y Briso de Montiano, interventor de Fondos, ellos participarán en las diferentes sesiones

del Pleno y Comisión.

Uno de los cometidos del secretario, es dar cuenta a la Corporación de las disposiciones oficiales contenidas en el B.O.E. que puedan interesar a los miembros del Ayuntamiento, por sus repercusiones a la ciudad que representan. Algo de suma trascendencia, ha publicado el periódico oficial, ya que el alcalde, Don Pedro Fisac, convoca una sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno para el día 20 de enero de 1950, cuyo contenido copio textualmente:

ORDEN DEL DIA

PRIMERO: "Habiéndose estudiado por la Corporación el Decreto de fecha 23 de diciembre de 1949 inserto en el Boletín Oficial del Estado del día 15 del actual, referente al Plan General de creación y distribución de Centros de



Delante: Don Pedro Fisac Escobar (alcalde), Don José María del Moral (gobernador civil), Don Enrique Guijarro Martín Pozuelo (concejal), Don Miguel Fisac Serna (arquitecto), Don Carlos M. Rodríguez Valcárcel (director general Enseñanza Laboral).

Detrás: Don José Fernández de Marcos (maestro albañil), Don Hipólito Herrera (secretario) y Don Juan Manuel González Aleja (carpintero).

Estado para la renovación y constitución de las Corporaciones Locales, de fecha 30 de septiembre de 1948. Como resultado de éste, llamémosle, proceso electoral, el día 6 de febrero de 1949, se constituye el Ayuntamiento de Daimiel en la forma siguiente:

Tercio elegido por cabezas de familia: Gabriel Pinilla Pradeda, Jesús García López Tercero, Francisco Ruíz Valdepeñas Utrilla y Emilio Aguirre Moraga. Tercio Sindical: Manuel López de la Nieta y Martín, Victor Cejudo García Carpintero, Severiano Montealegre López Astilleros y Domingo Rodríguez Ruíz. Tercio de Entidades: Gonzalo Camino Alonso, Domingo Cabanes Serrano, Enrique Guijarro Martín Pozuelo y Martos Martín de Bernardo y Serrano.

Sin tratar de hacer comparaciones an-

Enseñanza Media Profesional, y considerando la urgente necesidad de que en esta localidad sea creado uno de tal naturaleza que dé el fruto de sus enseñanzas en esta región, eminentemente agrícola y ganadera, se acuerda por unanimidad lo siguiente: Primero, que por el Sr. alcalde, en nombre de la Corporación, se formule y eleve a la Superioridad la correspondiente instancia solicitando la creación en esta ciudad de Daimiel, de un Centro de Enseñanza Media y Profesional (Instituto Laboral). Segundo. Obligarse la Corporación a facilitar el terreno para su construcción, haciendo donación de alguno de los que actualmente le pertenecen y, si no convinieran, comprometiéndose a adquirir y donar el que fuera elegido para su emplazamiento. Tercero. facultar al Sr. alcalde para que en nombre de la Corporación pueda suscribir cuantos documentos se precisen para la consecución del fin indicado".

Teniendo en cuenta que el B.O.E. del 15 de enero, llegaba a Daimiel dos días después, el 17, y los dos días que, anticipadamente, había que convocar el Pleno, es de alabar la extremada diligencia del alcalde, secretario y concejales (que no falló ninguno).

Siguiendo con la secuencia documental referente a la creación del Instituto, fruto de las gestiones de la Alcaldía en el Ministerio de Educación Nacional, del que durante el periodo 1939-51 es titular Ibáñez Martín, es el Pleno Extraordinario celebrado el 15 de septiembre de 1950, en el que da cuenta, el alcalde, de un Decreto del ministro para la creación del Centro. La Corporación muestra su gratitud al ministro, a la vez que ratifica su disposición para prestar cuanta ayuda sea necesaria.

SESION EXTRAORDINARIA DEL AYUNTAMIENTO PLENO DE 12 DE MARZO DE 1951

La Corporación acuerda: "Ceder al Ministerio de Educación Nacional, y de forma gratuita, los terrenos necesarios, en el Parque Municipal, para la construcción del Instituto Laboral, facultando al alcalde para que formalice dicha cesión. Igualmente se adquiere el compromiso de hacer una aportación por importe de UN MILLON de pesetas, fraccionadas en tres anualidades.

PLENO EXTRAORDINARIO DE LA CORPORACION DE 28 DE ABRIL DE 1951

Don Pedro Fisac Escobar, da cuenta a la Corporación que, en el Boletín Oficial del Estado, del día 24 de ese mismo mes, se publica la Orden por la que queda creado el Centro de Formación Profesional, en la modalidad agrícola y ganadera, de Daimiel (Instituto Laboral).

El día 19 de julio de 1951, cesa en el Ministerio Don José Ibáñez Martín, siendo sustituido por D. Joaquín Ruíz Jiménez, embajador de la Santa Sede hasta esa fecha.

En octubre se nombra el profesorado del Instituto, que lo integran;

- D. Francisco Pérez Fernández, director y profesor de G. e H.
- D. José Colado Cañizares, de Matemáticas
- D^a Josefina García de la Santa, de Lengua
- D. Antonio López Torres, de Dibujo
- D. Amable Donoso García, de Religión y
- D. Hipólito Herrera González, de Educación Física y Formación Política.

El Ayuntamiento habilita, en las Casas Consistoriales, unas dependencias para impartir las clases a 17 alumnos.

Al curso siguiente, el Instituto, se trasladada al edificio de la calle Prim, conocido como Sindicatos, donde se han habilitado unas dependencias más amplias que las anteriores.

SESION DE PLENO DE 2 DE JUNIO DE 1952

El alcalde da cuenta que se han iniciado las obras del Instituto, habiéndolas visitado, el día 15 de mayo, el gobernador civil, Sr. del Moral, y el director general de

**...Don Miguel Fisac,
prescindiendo de
fachadas monumentales,
de columnas aparatosas,
de falsos mármoles, y
de artesonados techos,
supo combinar la
blancura de las cales
con la teja árabe para
plasmear un edificio
horizontal, lleno de luz
y silencios que
invitaban a la
meditación y al estudio**

Enseñanza Laboral, Rodríguez Valcácer, por lo que el Ayuntamiento debe aportar los fondos comprometidos.

La aportación económica del Ayuntamiento para las obras del Instituto Laboral, será una losa que pesará sobre las arcas municipales; solamente podrá aportar la entrega correspondiente al ejercicio de 1951, de ciento sesenta mil pesetas; el resto de dos entregas, correspondientes a los ejercicios 1952 y 53, por importe de ochocientas cuarenta mil, quedarán adeudadas al fondo del Patronato Nacional de Enseñanza Laboral que, provisionalmente, se hace cargo de la deuda municipal hasta que el Ayuntamiento gestione un empréstito con el Banco de Crédito Local de España. Así se refleja en el acta de la Sesión del Pleno, celebrada el 14 de octubre de 1952. (Por cierto que, el Ayuntamiento, nunca abonará y que, finalmente, en los años sesenta le será condonada).

Es a partir del compromiso del Ayuntamiento de Daimiel del 12 de marzo de 1951, con Ibáñez Martín en el Ministerio, cuando un joven arquitecto con ideas renovadoras y originales, Don Miguel Fisac Serna, recibe el encargo de redactar un proyecto para la construcción de un Instituto Laboral en Daimiel. ¿Influyó en la designación una serie de circunstancias tales como el ser de Daimiel el designado, o la pertenencia del ministro y del arquitecto al Opus Dei, o al lejano parentesco entre el alcalde, Don Pedro y Don Miguel, ambos de apellido Fisac? Sinceramente creo que no; para mí lo que si fue decisivo, sería el prestigio profesional del arquitecto, su conocimiento del marco en donde se había de realizar el Instituto, la idiosincrasia de sus gentes, y el soterrado espíritu cervantino de La Mancha. Conjugando estos elementos, Don Miguel Fisac, prescindiendo de fachadas monumentales, de columnas aparatosas, de falsos mármoles, y de artesonados techos, supo combinar la blancura de las cales con la teja árabe para plasmar un edificio horizontal, lleno de luz y silencios que invitaban a la meditación y al estudio.

Cuando el 14 de junio de 1953 el ministro de Educación, ya Ruíz Jiménez, visitó las obras del Instituto, en su fase terminal, el Centro de Formación Profesional de Daimiel, era conocido como el mejor exponente de la arquitectura orgánica.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

En este mes de noviembre, se celebra el cincuenta aniversario del Instituto "Ojos del Guadiana", antes "José Ruíz de la Hermosa"; y también conocido como "Instituto Laboral". Ante dicho acontecimiento, no quisimos quedar al margen de esta celebración, alterando el orden que teníamos previsto para realizar las entrevistas a los responsables de los distintos centros educativos de Daimiel, haciéndolo coincidir en este número, con tan especial cumpleaños.

Al frente del Instituto, se encuentra don Emilio Sancho Romano, a quien le ha tocado capitanear, en gran medida, las actividades del cincuentenario. De forma escueta, contesta todas y cada una de las preguntas que le formulamos, dejando intuir un

gran compromiso para con el cargo que ocupa, siendo el máximo responsable de algo más de medio millar de alumnos.

¿Cuál es el número de clases y alumnos en la actualidad?

En este curso 2001-02, tenemos un total de 580 alumnos matriculados y distribuidos en 16 grupos en Educación Secundaria más 5 grupos en bachillerato, en las modalidades de Humanidades-Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud.

¿Cuál es el estado actual del instituto y sus instalaciones?

Es buena. Gracias al importante esfuerzo económico que destinamos anualmente para su mantenimiento y mejora. También quisiera destacar, la constante labor de concienciación que ejerce el profesorado para mantener en buen estado las aulas y demás dependencias,

¿Qué tipo de actividades extraescolares se desarrollan en el Centro?

Cada curso, se programa una completa oferta de actividades extraescolares para los alumnos desde 1º de ESO, hasta 2º de Bachillerato. Por citar algunos ejem-

ENTREVISTA CON EMILIO SANCHO ROMANO, DIRECTOR DEL I.E.S. "OJOS DEL GUADIANA"



Fotografía del primer laboratorio del Instituto

plos: visita al Congreso y al Senado -financiada por la AMPA-, intercambios culturales con localidades francesas para fomentar el uso de una segunda lengua extranjera; certámenes literarios y de artes plásticas, visitas a los museos de la Ciencia de Cuenca y, durante este curso, al de Valencia, visita al Campus Universitario de Ciudad Real, etc. Además durante el presente ejercicio las relacionadas con el 50º aniversario de la creación de nuestro Instituto que se celebrarán del 2 al 10 de noviembre.

¿Qué demanda el profesorado de alumnos y padres?

Un mayor fomento del esfuerzo personal para el alumnado y para los padres, una mayor implicación y colaboración en la educación de sus hijos, que requiere asistir a las convocatorias realizadas por los tutores y, por otra parte, un mejor seguimiento de las orientaciones del profesorado.

¿Cuál es la mayor reivindicación de los alumnos?

Según se desprende de las últimas encuestas publicadas al respecto, una mayor exigencia en cuanto al cumplimiento de las normas de disciplina en las aulas.

¿Cómo colabora la AMPA con el Instituto?

De forma eficiente. No sólo en actividades extraescolares, como antes comentaba, sino, además, en la resolución de conflictos con la administración educativa, referentes a las mejoras de instalaciones o, incluso, demandando una mayor diligencia para sustituir las ausencias por enfermedad del profesorado.

¿Entre qué edades se sitúan ahora los chicos/as del "Ojos del Guadiana"?

Entre los 12 y los 18 años.

¿Cómo considera que se encuentra, como norma general, la educación en Daimiel?

Si nos referimos a la Educación Secundaria, la oferta educativa adolece de algunas carencias en cuanto a ciclos formativos de grado superior que tengan un mayor atractivo para los alumnos, además, de un porcentaje aceptable de inserción laboral.

También sería deseable que, se pudiera ofertar en la localidad la modalidad artística del Bachillerato. Queda también por resolver el grave asunto del absentismo escolar.

¿Qué proyectos tiene a corto y medio plazo el IES "Ojos del Guadiana"?

Los proyectos que tenemos establecidos a corto plazo, son el programa ALTHIA, relacionado con el uso generalizado de las nuevas tecnologías en el aula; y la construcción de nuevas dependencias que sirvan como aula de música, biblioteca y dependencia para la AMPA.

A medio plazo, queremos completar nuestra oferta educativa.

¿Cuál es su mayor deseo respecto de la celebración del 50º Aniversario del Instituto?

Que las actividades programadas con motivo de este aniversario, resulten del agrado de la mayoría de alumnos, profesores y padres, de las numerosas promociones que han pasado por nuestro Instituto. Me agradecería que en la mente de todos quede un entrañable recuerdo de esta celebración.

MIGUEL ANGEL FANECA

50º ANIVERSARIO DEL I.E.S. "OJOS DEL GUADIANA" Colaboración especial del actual director del Centro

Quisiera, en primer lugar, recordar a todos aquellos compañeros que han pasado por este querido Centro; y que, por algún motivo, no podrán celebrar este 50 aniversario con nosotros, especialmente a D. Fernando Cabanes, que fue quien tan amablemente me abrió las puertas.

Tras doce cursos de enriquecedoras experiencias en este Instituto, podría decirse que casi la totalidad de mi experiencia laboral docente ha transcurrido aquí, en Daimiel.

He experimentado, desde aquel septiembre del 89, cambios en el Sistema Educativo. Hemos pasado del Bachillerato Unificado y Polivalente con alumnos del Villarrubia de los Ojos y Arenas de San Juan, a esta nueva situación de ser un Centro de Educación Secundaria, donde el peso específico de la Enseñanza, se ha trasladado del Bachillerato, a la Enseñanza Obligatoria.

Hemos pasado, durante los últimos dos cursos, de una administración educativa de carácter nacional a otra de carácter regional; y por tanto más próxima a nuestras necesidades,

Reciente claustro de profesores y personal administrativo



Mención especial, también merece, la buena aceptación que por parte de la Asociación de Padres han tenido las iniciativas de colaboración en actividades extraescolares, contribuyendo notablemente a mejorar el clima de entendimiento entre el profesorado y familias, Guardo un grato recuerdo desde los primeros e ilusionantes

impulsos que le supo dar Lorenzo, pasando por el tesón en el trabajo bien hecho de Angel, por la paciencia y afecto de Vicen, hasta la constancia de Asun.

Es también motivo de satisfacción, y orgullo, el elevado número de alumnos que una vez finalizados sus estudios de Bachillerato en nuestro

Instituto, consiguen superar con éxito sus etapas en la Universidad. Quisiera destacar algunos excelentes casos, como el de Javier Romero que el curso pasado obtuvo una de las mejores calificaciones en la PAU de la región, a José Fernando y a su hermano José Manuel Rodríguez Madrideojos, tristemente desaparecido en accidente de tráfico este verano, no sólo por sus sobresalientes dotes intelectuales,

sino por sus virtudes humanas. A Silvia Jiménez por su destacado papel en las olimpiadas de Física del 92 y a la promoción de Román, Alicia, Jesús Vicente, Dolores, etc., que tan buenos momentos disfrutamos en la excursión fin de curso a Italia.

No quisiera tampoco olvidarme del personal de administración y servicios que con su callada labor hacen que el trabajo diario sea más llevadero. Desde la inolvidable Puri hasta Juanjo, memoria viva del Instituto, que tanta pasión e ilusión ha depositado en este 50 aniversario.

Por último, mi más sincero agradecimiento a todos mis colaboradores, desde Fernando y José Luis, en mi etapa como Jefe de Estudios, hasta los actuales: el paciente Matías, la gentil Fuencisla y la amable Cecilia, que siempre han tenido la generosidad de aunar esfuerzos para superar los retos que se nos han presentado.

En definitiva, si uno resume todo este cúmulo de impresiones, llega a la conclusión que tengo la fortuna de formar parte de un colectivo humano que, hace que me sienta orgulloso de todo lo que representa en la actualidad el IES "Ojos del Guadiana".

No quisiera despedirme, sin invitar a todos los daimieleños y daimieleñas a participar en los actos conmemorativos, como homenaje a todos los que de alguna manera se sienten vinculados con este Instituto.

EMILIO SANCHO ROMANO



Fotografía de la primera promoción del Instituto

Pasamos de ser un Claustro con un elevado porcentaje de interinidad, a otro bastante más asentado, pero siempre resuelto a la hora de afrontar las dificultades,

Hemos asistido, no sin cierto revuelo, al cambio de denominación del Centro, similar experiencia a la vivida cuando se inauguró el primer edificio, singular obra de D. Miguel Fisac, según se describe en las memorias.

ADIOS AL PADRE CARLOS CANO

La marcha de Daimiel del padre Carlos Cano, destinado a Corella (Navarra), ha provocado una pequeña conmoción entre sus muchos amigos, colaboradores, admiradores y daimieleños, en general, que lo quieren y admiran; e, incluso, en personas de la región -en donde es bastante conocido por sus sermones, conferencias, misiones y retiros espirituales-, ha producido unos sentimientos similares, como muy bien reflejó nuestra redactora Malena, en la entrevista que le hizo y que publicamos en LAS TABLAS, unos días antes de su marcha.

Son muy lógicos estos sentimientos ante su traslado, puesto que el padre Carlos ha estado doce años seguidos en Daimiel, aparte de los primeros que estuvo como joven estudiante de filosofía en el entonces Seminario Pasionista de nuestra ciudad; y son debidos, fundamentalmente, a que se le quiere, admira y respeta. Dice el evangelio que "por sus obras los conoceréis"; y en este caso, ahí están sus numerosas realizaciones, actividades apostólicas y todo lo que ha conseguido, tanto en el ámbito religioso, como en el organizativo y en el de atracción de fieles.

No tratamos aquí de hacer un panegírico exhaustivo y exagerado de sus muchas cualidades y virtudes, entre otras cosas, porque en su humildad pasionista, sabemos que no le va a gustar; pero en nuestra condición de "notarios" o cronistas imparciales de una realidad, debemos reseñarlo para conocimiento de nuestros lectores.

Digamos en primer lugar, que el padre Carlos es, ante todo, un excelente sacerdote, un religioso pasionista vocacional, bondadoso, alegre, simpático, carismático y con unas capacidades creativas, organizativas y de oratoria fuera de lo común. No hay más que recordar cómo se encontraba la iglesia y el convento del Cristo de la Luz hace doce años -al borde del derrumbamiento- y como está ahora, por dentro y por fuera, en este año 2001.

Sabemos que él sólo no lo ha logrado, ni lo podría lograr. Ayudado por su formidable Comunidad y principalmente sus hermanos pasionistas que están en Daimiel y, también, por muchas personas del pueblo (y aquí debo citar a "Francis", una de sus principales colaboradoras), ha sabido mover voluntades y corazones y ha logra-

do un complejo religioso, un centro modelo de espiritualidad que es digno de admiración. Y no exageramos, porque ahí está su obra, a la contemplación elogiosa o crítica del que lo desee.

Para corroborar lo que decimos, no hay más que contemplar la renovación total que ha hecho en la iglesia, por dentro y por fuera: sus muros exteriores, la creación del pórtico, las nuevas campanas, los tejados... e igualmente, ha conseguido en todo el convento (las habitaciones de dentro casi parecen de hotel); pero ante todo ha logrado crear y prestigiar un centro, como decíamos antes, "de recogimiento y espiritualidad". También, ha hecho la reforestación del huerto, convirtiéndolo en un bonito y espléndido jardín para meditación y recreo, adornado de un curioso mobiliario y hasta con su pequeño Vía Crucis. Fuera del recinto, ha conseguido, la recuperación del Crucero o Cruz de piedra, similar al que había hace años; e incluso un bonito mural, de los Beatos Mártires Pasionistas, gracias a la colaboración decisiva y al regalo de la cerámica del mecenas Vicente Carranza.

Todas las despedidas se dice que son tristes; pero en este caso pienso que no debería ser así, puesto que él debe caminar en su vocación, en la obediencia a sus superiores y en su destino; un destino que sea para su bien personal, el de su Comunidad y el de sus nuevos fieles de Corella que, opino, van a tener mucha suerte. Por otra parte, estamos seguros, o al menos confiados, en que pasados unos años volverán a destinarlo a Daimiel, en donde ha dejado tanta huella y según él lo mejor de su vida apostólica; un lugar, me decía días atrás, "en donde se siente un daimieleño más", de tan hondo como ha calado en su espíritu nuestro pueblo.

Pero la principal razón del gran cariño que siente por nuestra localidad, es porque aquí duermen el sueño eterno los 23

***Todas las despedidas
se dice que son
tristes; pero en este
caso pienso que no
debería ser así...***

Mártires Pasionistas de su Comunidad; unos beatos mártires por los que él tanto "ha luchado" y se ha esforzado al máximo para que subieran a los altares y para que reposaran en el Convento del Cristo la Luz que es para él y creo que también para todos los pasionistas, algo así como "la capilla sixtina de su vaticano particular".

Podría seguir contando la innumerable serie de actividades, obras y creaciones que en estos años ha realizado. Entre otras importantes: las de reactivar la Cofradía de la Pasión que tiene ahora más hermanos y hermanas que nunca; los innumerables viajes con esta cofradía a distintas poblaciones y, sobre todo, las emotivas peregrinaciones a Tierra Santa, a Roma y otras ciudades; el hacer deregonero de la Semana Santa de Daimiel en nuestro pueblo y en Madrid; dar incontables conferencias, cursillos, retiros, sermones... En fin, múltiples actividades y realizaciones de su incansable apostolado.

Personalmente con Carlos Cano, con el sacerdote y con el hombre, tengo una excelente amistad que arranca desde el año 1987 cuando nos conocimos con ocasión de haber publicado mi primera novela "Alhambra y los Tuchas", en la que describía con la mayor verosimilitud el martirio de los pasionistas. De esta novela, tengo la satisfacción de que, gracias a él, pudo llegar a Roma y a todos los conventos pasionistas del mundo. Después durante años, he sostenido una larga y fructífera amistad, a pesar de vivir en ciudades diferentes; pero no puedo olvidar ni omitir el día de la beatificación de los mártires en Roma en el que tuvo la deferencia de colocarme en un lugar preferente, junto a los hermanos de los mártires; y sobre todo, el viaje a Tierra Santa en 1989, que incrementó esa noble amistad. Recuerdo, con especial agrado, la misa que concelebró con el Papa y diez sacerdotes más, en la plaza del Vaticano con motivo de la citada beatificación.

Amigo Carlos, perdona por todos estos elogios que seguro considerarás inmerecidos, pero que yo, al margen de la amistad, como periodista y como daimieleño creo que son de toda justicia relatarlos para conocimiento y agradecimiento de todos.

¡Que seas feliz y que contiñas atrayendo almas a Cristo en tu nuevo destino!

JESUS SEVILLA LOZANO

El día uno de octubre, lunes, el padre pasionista Carlos Cano Andrés abandonaba Daimiel, tras ocupar durante doce años el cargo de superior en su comunidad religiosa. Su nuevo destino, en el pueblo navarro de Corella, ha supuesto un fuerte mazazo en las personas que, como yo -y somos muchas-, hemos tenido la inmensa dicha de conocerlo, admirarlo, y sobre todo quererlo con profundo y sincero respeto.

El padre Carlos, el inolvidable padre Carlos, ha sido en todo este tiempo un lujo incommensurable para el pueblo cristiano daimieleño, una persona que no sólo ha acercado a Dios a los que ya creíamos en él, sino lo que es más importante a muchas almas -me consta-, que estaban totalmente alejadas de la Iglesia y de la práctica sacramental propia de un creyente; y ahí está, precisamente, el milagro de un buen sacerdote. En mi opinión, y creo no equivocarme, con el traslado del padre Carlos nuestro pueblo pierde la figura sacerdotal más importante, decisiva e influyente de esta última década. Con él, no sólo perdemos al sacerdote, perdemos además al hombre.

Su obra ha sido grandiosa. Ha levantado un convento, haciéndolo prácticamente nuevos excepto los cimientos, y convirtiendo parte del mismo en una magnífica casa de oración; renovó y modernizó de manera total la Archicofradía de La Pasión, anquilosada por el tiempo y la falta de iniciativa; ha extendido de una forma extraordinaria la devoción a los Beatos Mártires de Daimiel, primero desde su cargo de provincial impulsando defini-

UN HOMBRE LLENO DE DIOS

"Al padre Carlos Cano Andrés, porque gracias a él Dios es una realidad en mi vida".

JUAN BAUTISTA FISAC
MARTIN-POZUELO



El padre Carlos Cano Andrés, un hombre, un sacerdote, un hombre de Dios.

tivamente su beatificación, y luego como superior fomentando de manera incansable la fe sobre ellos; ha llenado a las gentes de Dios a través de sus homilias, predicaciones, retiros espirituales, cursos de oración, y sobre todo, por medio de la palabra íntima, el consejo, la ayuda personal y el desprendimiento de su propia persona y de su tiempo a todos los que íbamos en su busca ante algún "valle tenebroso", de los que a todos nos ha tocado pasar en este largo caminar de la vida.

Su persona, controvertida para algunos y cristalina para muchos, pero jamás indiferente para nadie, ha sido objeto por un lado, de muchas envidias, zancadillas y animadversiones (por parte de personas que muy poco pueden ofrecer precisamente como personas), y por otro de cariño, mucho cariño, el mismo que de él hemos aprendido; porque si algo nos ha enseñado ha sido a amar "a fondo perdido", como tantas veces nos repetía, a amar como Dios nos ama, y amar hasta dar la vida como sus queridos veintiséis moradores del calvario.

El padre Carlos se ha ido de Daimiel, pero nos queda su obra, su ejemplo y su fruto en cada uno de nosotros. Ha sido y es una persona tan grande, tan sumamente grande, que Daimiel empezando por mí tardará mucho tiempo, -si es que algún día lo consigue-, en valorarlo en toda su grandeza e integridad. Y es que, como muy bien dice el refrán, un hombre lleno de Dios como él, "es mucho arroz para un pollo".

¡Animo padre!, siga gastándose por Cristo.

El padre Carlos se ha ido de Daimiel, pero nos queda su obra, su ejemplo y su fruto en cada uno de nosotros.

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES

SALONES CON AIRE ACONDICIONADO

HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

iii LO QUE HAY QUE VER !!!



Manuel Llamas nace en Madrid, estudia Medicina y ejerce en las Islas Canarias, Venezuela y Madrid en la actualidad. Presidió la Sociedad Canaria de Médicos Escritores durante cinco años; y actualmente es secretario general de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas.

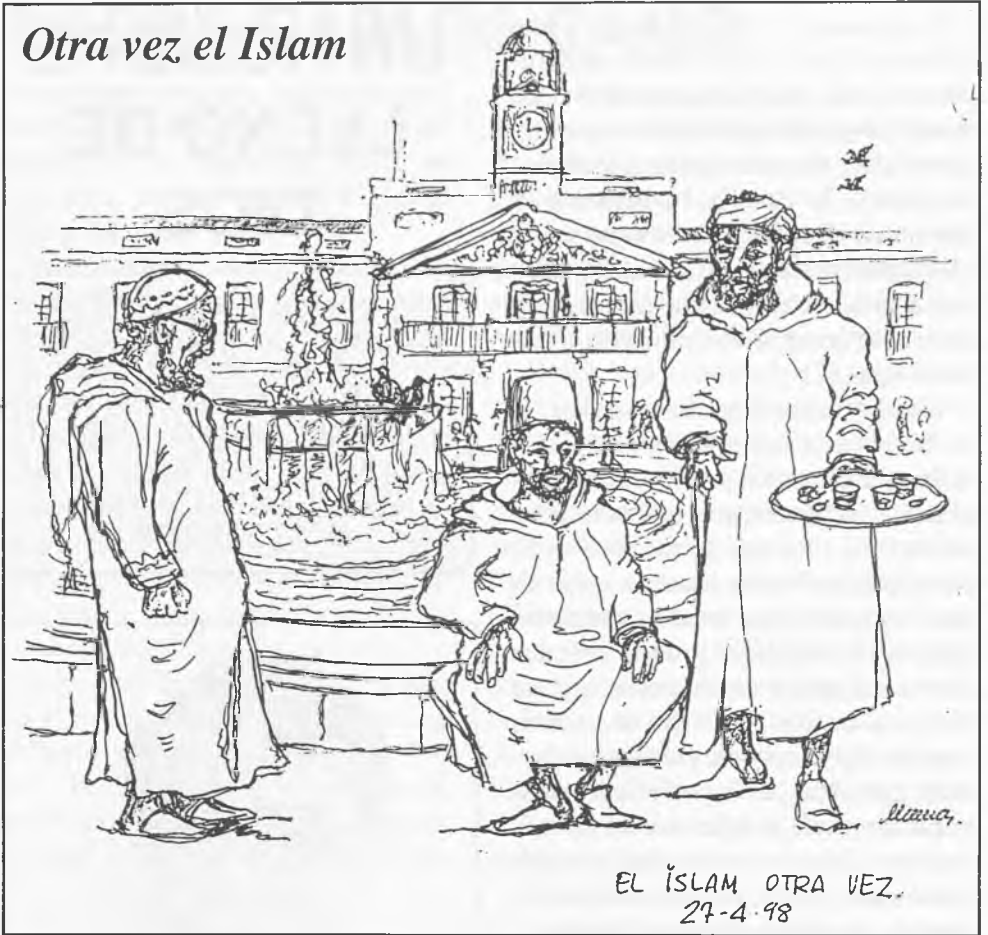
Hace varias exposiciones de óleos, dibujos, collages individuales y colectivos.

En 1998 termina la primera serie de sus personajes "Fin de Milenio", que nosotros iremos reproduciendo mes a mes en nuestra publicación.

Es autodidacta

**OTRA
VEZ
EL ISLAM**

Otra vez el Islam



EL ISLAM OTRA VEZ.
27-4-98

Los que su historia ignoran, se verán obligados a repetirla. Y en eso estamos.

Libia, Túnez, Argelia, Marruecos... El Magreb. Nuevamente van llegando. Son otras épocas, es otra conquista.

Tarik, Almanzor, Abderramán yacen amojamados en sus tumbas. Nos dejan mezquitas y jardines, huertos, as-

trólogos, turrón y palabras.

Y ahora, llegan nuevamente por si pudieran recuperar algo de lo sembrado.

Y mientras eso llega, esperan pacientes tomándose un té con menta y dátiles a la sombra del reloj emblemático del paso de los años y las uvas.



**TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA**
MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES
Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

**EL MANUSCRITO
DEL SACRISTAN**

Los rasgos caligráficos de Julianico se vuelve más borrosos a medida que avanzan los años, pero aun así nos va dejando testimonios que reflejan la vida religiosa, y a veces la social, de su pueblo, Daimiel.

Copiamos del manuscrito:

EL DIA 31 DE AGOSTO DEL AÑO 1918 SE BENDIJO Y TRASLADO LA PATRONA DESPUES DE LAS OBRAS DE PINTURA, LIMPIEZA DE RETABLOS Y "PABIMENTOS". Y EL DIA PRIMERO DE SEPTIEMBRE SE CELEBRO LA PRIMERA VEZ DESPUES DE TRES MESES QUE DURARON LAS OBRAS SIENDO PARROCO DON SANTIAGO GARCIA DE MATEOS Y CHAPARRO

EL DIA 12 DE DICIEMBRE DEL AÑO 1918 SE "VENDIJERON" RESTAURANDOSE LAS IMAGENES DE SAN ISIDRO Y SANTA LUCIA

Siempre fue muy copioso el patrimonio material religioso; edificios, retablos, imágenes u ornamentos que precisaban; así, de esa forma, buena parte de este legado, ha llegado a nosotros, salvo lo que se destruyó en el "vendaval" de 1936.

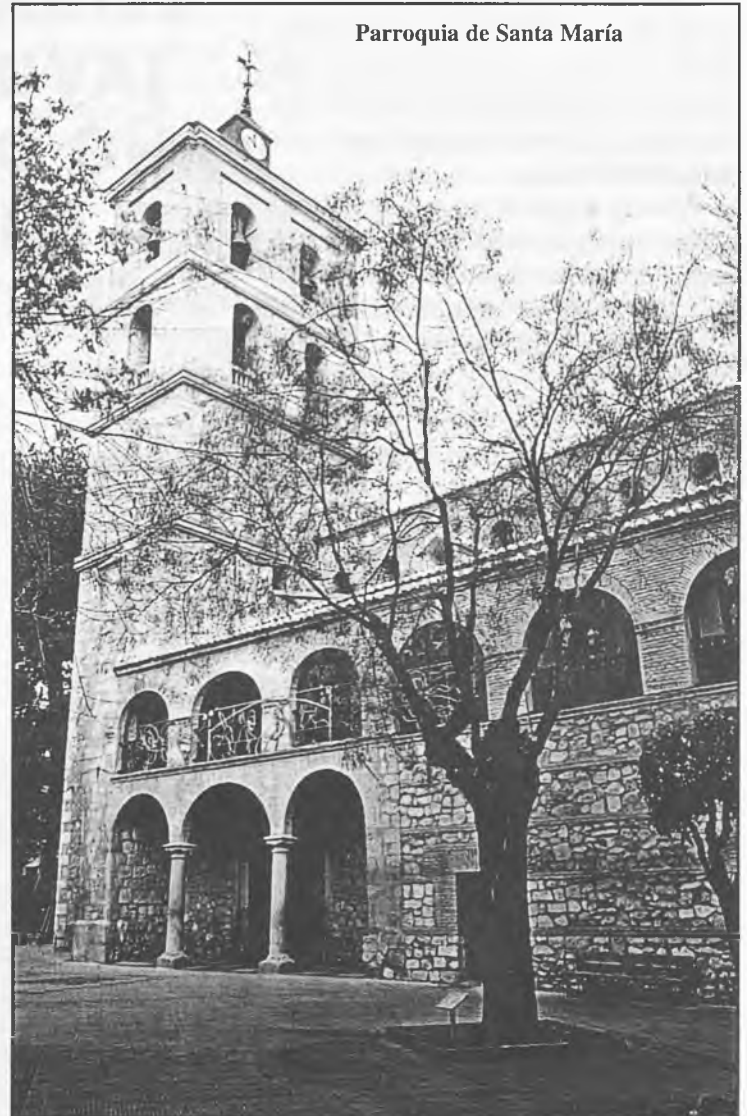
Si estas mejoras se realizaban en la Parroquia de Santa María, el sacristán lo anotaba en su deseo de hallar un equilibrio interparroquial, también nos cuenta dos modestas restauraciones en la ermita de San Isidro.

Dos años le quedaban de vivir a Julian Maján, en los que relatará dos nuevas efemérides que, en el próximo periódico, daremos cuenta de ellas.

REFRANES DEL MANUSCRITO

- Cuando hay por los campos hay para los santos.
- Cada cosa en su tiempo y los nabos en adviento.
- Amistad de yerno sol de "inbierno".
- Más "bale" un amigo que pariente en ruina.
- Dolor de esposa muerta dura "asta" la puerta.
- Todo manjar empalaga y todo "bicio" enfada.
- A quien dan a escoger dan a entender.
- Más "bale" pan con amor que gallina con dolor.
- En la casa que está llena pronto se hace la cena.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS



Parroquia de Santa María

OPEL 

Talleres Martín Consuegra
Agencia OPEL
Pedro Martín Consuegra
Gerente

**Venta y Reparación de
Vehículos Nuevos y Usados**

Tvsía. Ciudad Real s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

Telf.-Fax: 926-854741
Telf. Móvil 629-660300

“La fe no es una doctrina, sino la apertura a un riesgo: el riesgo de invitarnos personalmente a ser lo que realmente somos y no nos atrevemos a creer.”

Salvador Paniker

Menuda frasecita ¿verdad?; ahora os preguntaréis, ¿y que somos realmente...?

Como la mayoría de los jóvenes de mi edad, "estudio" (o eso se intenta), salgo de copas con mis amigos, hago deporte, en definitiva una vida demasiado normal. ¿Como romper entonces con esta normalidad?

Admiro a mucha gente, entre ellos a algunos amigos, cuya única vía de escape a esta normalidad está en proyectos, algo utópicos para mí; como, por ejemplo, irse de misiones a no se donde... participar en grandes proyectos solidarios..., que, en la mayoría de los casos, solo se quedan en simples proyectos. En mi opinión y desde mi pequeña experiencia creo que no hay que irse tan lejos ni ir tan deprisa. En el colegio lo primero que nos han enseñado no ha sido la división, ni la raíz cuadrada... creo que lo primero que hicimos fue aprender a escribir, y después, a sumar, restar, multiplicar, y por fin dividir, raíces...

No estamos preparados para hacerlo todo de golpe: todo tiene su momento y este momento es el día a día.

Es, en el día a día, cuando me he ido dando cuenta de que, las cosas más sencillas, son realmente las que rompen con esta normalidad. Con el paso de los días, me voy dando cuenta de la importancia de mi ser y mi existencia dentro de mi pequeño entorno; y no hablo de una existencia pasiva, triste, pesimista... me refiero a una existencia activa, feliz, optimista en la familia, en el grupo de amigos, en la parroquia... pero, cuidado, no hay que caer en las falsas apariencias, en una mera hipocresía. Hasta hace poco tiempo me pasaba esto. Intentaba mostrar siempre mi rostro feliz a la gente, aunque en el fondo no me sintiera así. Para compartir una cosa, primero hay que tenerla, y en este caso, para compartir y conseguir la felicidad ¡habrá que ser cada día verdaderamente más feliz!. Esta felicidad la voy con-

ULTIMAS REFLEXIONES DE JOSE MANUEL, LEIDAS POR JAVIER UN AÑO DESPUES EN SU FUNERAL



Jose Manuel Rodríguez Madrudejos Ortega

siguiendo conociéndome a mí mismo, aceptándome como soy, con mis defectos, intentando controlarlos y en la medida de lo posible, superarlos, y siempre lejos de ambicionar la perfección

que solo trae disgustos e irritaciones. La base de toda gran construcción, son unos buenos cimientos, y a partir de estos, haz los proyectos que desees, construye una buena edificación en beneficio de tu comunidad, tu Iglesia,... del Mundo, no caigas en el error de adornar y construir únicamente una buena fachada.

¿Qué tiene que ver todo esto con la frase del principio?... Pues bien, desde que leí esta frase, hasta este momento, solo se me ha ocurrido una respuesta a la pregunta que os he propuesto: ¿quienes somos realmente? **Somos Hijos de Dios.** ¡Que fuerte ¿verdad?!. Como hijos de un mismo Padre y miembros de una sola familia, podremos conseguir todo lo que os he comentado: como una buena familia compartiremos todo lo bueno y lo positivo, pero también lo malo, los problemas personales que ahogan nuestra libertad y felicidad de cada día; los solucionaremos juntos, en comunidad, con el diálogo familiar: y que mejor forma de ponerlo en práctica que a través de la participación en grupos parroquiales... a mí me está sirviendo. Y como en toda familia, adquirir nuestras responsabilidades, por pequeñas que éstas sean (¿quién no ha fregado los "cacharros" alguna vez en su casa, o le ha tocado hacer alguna tarea doméstica?): y que mejor forma de ponerlo en práctica que a través del compromiso cristiano con la Iglesia. En toda familia se celebran fiestas, reuniones, celebraciones de todo tipo, se atiende a los consejos del padre de familia, hay abrazos, besos... que mejor forma de ponerlas en práctica que mediante la celebración de la misa, de la Eucaristía, escuchando la enseñanza de Cristo a través del Evangelio, y mediante la oración, sintiendo el abrazo más querido de nuestro Padre con la comunión.

Como "joven del mundo", intento participar cada vez más en esta gran familia, e invitar a la gente, no a entrar, puesto que la formamos todos y cada uno de nosotros, sino a participar en ella para unificarla progresivamente y sacar el máximo fruto de la misma, intentando ser mejor cristiano cada día.

**JOSE MANUEL RODRIGUEZ
MADRIDEJOS ORTEGA**

INMENSO AGRADECIMIENTO

Este grupo de personas que un día se juntaron y se "bautizaron" con el nombre de "MENPHIS,, con la única idea de hacer deporte y pasárselo bien, quieren expresar su inmenso AGRADECIMIENTO hacia:

Al Excmo. Ayuntamiento de Daimiel por haber cedido en dos ocasiones desinteresadamente el Pabellón Cubierto, para la celebración de los dos maratones de Fútbol Sala que con carácter benéfico, este Club, ha organizado.

A todas y cada una de las FIRMAS COLABORADORAS que desde la cantidad más pequeña a la más grande, tuvieron a bien en confiar nos su apoyo económico en la confección de los dos carteles anunciantes de ambos maratones.

A todas y cada una de las PERSONAS que desde la cantidad más pequeña a la cantidad más grande y de forma anónima tuvieron a bien ofrecernos un donativo para tan noble causa.

Al Disco Bar La Bolera, por su colaboración en las inscripciones de los dos maratones organizados por nuestro club.

Al fisioterapeuta Juan Araque Molina, por el trabajo realizado en la rehabilitación de dicho jugador así como la generosidad a la hora de cobrar dicho trabajo.

A todas y cada una de las PERSONAS que en su día adquirieron una papeleta para un sorteo que iba destinado a la obtención de ingresos para tan noble fin

A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE NUESTRA LOCALIDAD, que siempre estuvieron apoyándonos, difundiendo dicho tema para una mayor concienciación de la gravedad del mismo, y que sirviera de manera fundamental para una mayor facilidad a la hora de recibir las ayudas anteriormente mencionadas.

Todas estas gracias y alguna más que a buen seguro se nos olvidarán, van destinadas por el apoyo dispensado hacia nuestro equipo en la persona de Pedro Antonio Rodríguez. Un deportista joven que, con la idea de practicar y realizar deporte, caía lesionado en un ya tan lejano y a la vez cercano 23 de febrero de 1998 en la localidad toledana de Añover del Tajo; y que tras serle practicada una resonancia magnética y una artroscopia, quedó en unas lamentables condiciones, las que iban en un progresivo empeoramiento, y que tras cuatro largos y tortuosos meses y en los cuales nos manifestaron tanto desde la Delegación Provincial, como de la Territorial, además de la Mutua, que no había problema alguno en ser visto y atendido por otro médico de dicha Mutua que nos "cubría". Tras lo cual, nuestro jugador se despla-

za a Madrid para ser reconocido por el prestigioso facultativo Dr. De la Cerda y de la Serna, (de la misma Mutua), diagnosticando "una rotura del ligamento cruzado y la inmediata necesidad de intervención quirúrgica, tras el largo periodo de tiempo transcurrido desde el momento en que se produjo la lesión".

Una vez reconocido por el médico citado, de la misma Mutua que el primero que le practicó la resonancia magnética y la artroscopia, ante la gravedad del caso, es cuando la Mutua se echa atrás; y tras multitud de gestiones, realizadas por nosotros, tanto a nivel de Club, como a nivel personal, llegando a plantear el tema tan grave a la Delegación Provincial, Territorial e incluso del Comité Nacional de Fútbol Sala, y tras transcurrir el tiempo, se pasa de dar largas al asunto, a no querer saber nada del tema, (constancia queda de nuestros contactos y comunicaciones a través de certificados), mientras que la salud del enfermo va decayendo hasta unos límites intolerables. Es entonces, cuando nos vemos "obligados moralmente", como grupo de amigos, a pedir un préstamo y realizar la operación con el mismo facultativo de la Mutua que lo había reconocido en Madrid, a nivel particular, cuya cantidad ascendió a 1.500. 000 pesetas y a cuyo importe hicimos frente tras solicitar un préstamo a la entidad bancaria Maphre de 1.300.000 pesetas, aportando de los fondos del Club el resto.

Si en los últimos meses del año 1998, hacíamos un llamamiento a todos los ciudadanos de Daimiel, a través de los distintos medios de comunicación locales, para solicitar el apoyo económico que tanto necesitábamos, ahora, ha llegado el momento de informar del pago total del préstamo solicitado, para hacer frente a la operación del nuestro jugador y compañero.

Nos complace informarles que, todo el dinero donado de una u otra manera, ha servido para que una persona haya podido rehabilitarse totalmente para volver a hacer una vida normal tras un largo y tortuoso túnel.

Informamos, que no solamente hemos conseguido el dinero suficiente para pagar el préstamo, sino, que se ha superado esa cantidad gracias a la inmensa generosidad del pueblo daimieleño, en un importe que asciende a 250.200 ptas; y que dicha cantidad, hemos decidido, unánimemente, donar a partes iguales a: CARITAS DE DAIMIEL Y CRUZ ROJA ESPAÑOLA DE DAIMIEL.

Para finalizar, en nombre del Club MENPHIS-Daimiel, damos LAS GRACIAS DE TODO CORAZON.

MENPHIS FUTBOL SALA

MISA DE DIFUNTOS DEL PERIODICO DE LAS TABLAS DEL AÑO 2001

La misa que anualmente se celebra, por el alma de los suscriptores, este año será el día 17-11-2001 a las 11 de la mañana en la iglesia de las Religiosas Mínimas.

SUSCRIPTORES FALLECIDOS A PARTIR DE NOVIEMBRE DEL 2000

Ramón Carmona Aguirre, R.I.P. 19-12-2000
Joaquín Hernández del Campo, R.I.P. 12-01-2001
Eusebio de la Muñoza, R.I.P. 28-01-2001
José Hernández de Marcos, R.I.P. 02-02-2001
Mercedes Rodríguez Pinilla, R.I.P. 06-02-2001
Vicenta Prado de Fisac, R.I.P. 08-02-2001
Rafael Sánchez Lobo, R.I.P. 08-03-2001
Miguel Díaz Salazar, R.I.P. 21-04-2001
Angel Díaz Salazar, R.I.P. 24-04-2001
Mamerto García Acosta, R.I.P. 27-04-2001
Casilda Martín Gil Utrilla, R.I.P. 02-05-2001

Félix Núñez de Arenas, R.I.P. 22-05-2001
Miguel Díaz de Mera Sánchez Nieta, R.I.P. 27-05-2001
Manuel Chacón Secos, R.I.P. 11-07-2001
Manuel Alfonso Pérez del Río, R.I.P. 17-07-2001
Federico Pinilla Chacón, R.I.P. 19-08-2001
M^a Prado Rodríguez Marín, R.I.P. 20-09-2001
Angel Camacho Sancho, R.I.P. 27-09-2001
Félix Pérez de Madrid Hornero, R.I.P. 16-10-2001
FAMILIARES FALLECIDOS DE SUSCRIPTORES
Heriberto Muñoz de Morales, R.I.P. Marzo 2001
José Manuel Rodríguez Madrudejos, R.I.P. 17-08-2001
Julia López de Coca, R.I.P. 20-08-2001
Raimundo Ramírez de Arellano, R.I.P. 19-08-2001

CON JUAN JIMENEZ BALLESTA, HISTORIADOR Y AUTOR DEL NUEVO LIBRO "LOS MOLINOS DE VIENTO EN CASTILLA LA-MANCHA"

Acaba de aparecer en "Ediciones Llanura", la editorial especializada en temas castellano-manchegos, un nuevo libro del que es autor el prestigioso historiador regional, Juan Jiménez Ballesta, nacido en Alcubillas, (Ciudad Real). Es autor de una "Historia de Piedrabuena" e "Historia de Fuensalida", entre sus trabajos específicamente dedicados a la región, y ocupa, actualmente, el cargo de secretario general de la Asociación de Escritores de Castilla-La Mancha.

El autor contesta amablemente a nuestras preguntas en torno a esta nueva publicación, tan íntimamente vinculada al acervo cultural de Castilla La Mancha.

- ¿Qué lugar ocupa este nuevo libro dentro de la trayectoria de su obra?

- Es uno de los más importantes, ya que aborda una temática más global y enriquecedora. Ha supuesto un esfuerzo de investigación de más de dos años, a lo largo de los cuales he profundizado en las fuentes históricas y culturales relativas a los Molinos de Viento y manejado una extensa bibliografía relativa a la región, a la vez que se ha completado con testimonios orales y un trabajo de campo a lo largo y ancho de nuestra geografía.

- ¿Qué opina de la actual situación relativa a la investigación histórica en Castilla-La Mancha?

- Se ha avanzado bastante, pero los investigadores echamos en falta un mayor apoyo institucional, sobre todo, en relación a la publicación de los estudios. Por los municipios, se está realizando un esfuerzo notable para la edición de obras específicas de su historia local, aunque ello conlleve para el historiador un esfuerzo añadido por la complejidad y especialización de los temas.

- ¿Qué perspectivas augura para la difusión de este libro?

- Creo que debiera de existir una mayor colaboración por parte de los municipios molineros de Castilla La Mancha, a la hora de difundir el libro y de colaborar en su difusión, puesto que ellos son los más directamente beneficiados por esta publicación, ya que no solo se da noticia de los molinos existentes en cada uno de ellos, sino también de los hechos históricos y



Juan Jimenez Ballesta

sociales vinculados a la existencia de dichos molinos.

- Resúmanos el contenido de la obra en breves palabras.

- En primer lugar, podemos decir que es una catalogación de todos y cada uno de los molinos existentes o que han existido en Castilla-La Mancha, y que se realiza de forma pormenorizada por provincias. En unos cuadros comparativos podemos ver los molinos que ha tenido cada población en sus diferentes épocas; también se ofrecen fotografías e ilustraciones relativas a los elementos molineros y a algunos

molinos señeros de la región. Esto ha producido la fijación, de forma definitiva, del número de molinos existentes en cada momento histórico; lo que nos lleva a conclusiones tan interesantes como la de poder afirmar que el lugar en que Cervantes imagina la batalla de don Quijote con los desaforados gigantes en el capítulo octavo de la primera parte del Quijote, tiene lugar indubitablemente en la localidad de Campo de Criptana. Además, en la obra se contempla la vinculación cultural de los molinos de viento con el arte y la literatura, ofreciendo algunas muestras de obras relativas a la misma.

- Para terminar ¿ha sido difícil y laboriosa la publicación del libro?

- En este caso, he de agradecer el esfuerzo realizado por la recientemente creada "Ediciones Llanura", que ha iniciado un arduo camino para tratar de difundir los temas más interesantes e inéditos relativos a Castilla-La Mancha. Espero que su idealista proyecto sea apoyado por todas las instancias regionales ya que estimo necesaria una labor de ese tipo, reconociendo las dificultades que conlleva su propósito, sobre todo por lo complejo que resulta en nuestra región el publicar nuestras obras y la distribución de las mismas para que sean conocidas por todos los castellano manchegos para la mayor proyección de nuestra cultura.

Agradecemos al autor sus palabras y le deseamos un gran éxito en la difusión de esta obra que, en verdad tiene una espléndida presentación con su portada en la que reproduce un óleo de Gregorio Prieto alusivo a la crestería de molinos de Consuegra, y un excelente contenido a través del cual podemos navegar exhaustivamente en la historia y significado de los molinos de viento en Castilla La Mancha, que son símbolo de nuestra tierra universalizada por el genio literario de Cervantes.

ALFREDO VILLAVERDE

LA CASA DE LA TORRE CUMPLE CINCO AÑOS EN EL TOBOSO



Isabel Fernández

El interés por el turismo rural y cultural crece en Castilla-La Mancha como se nota por los cuatrocientos alojamientos, que ya se hallan profesionalizados en la Región, al igual que en el resto de España, estimulados con ayudas oficiales sus cuatro millones de ofertas en distintos grados.

La Casa de la Torre, fue inaugurada el 30 de octubre de 1996 en El Toboso, después de una esmerada restauración de una antigua casa solariega y de labranza del siglo XVIII, adecentada con muebles y estilo de la época manchega. El "sueño" nació en 1993, bajo los vientos de los molinos del 'Balcón de la Mancha', a raíz del llamamiento en favor de la "Ruta de Don Quijote", como "Patrimonio de la Humanidad, y la iniciativa maduró en el respectivo proyecto, a raíz del éxito del Congreso Mundial de Ciudad Real en febrero de 1995, en el que participó activamente Isabel Fernández.

Como institución, la Casa de la Torre sobresale por su singularidad y calidad, porque ha sabido hacer compatible la hospedería, como hogar familiar, con la popularización de la cultura cervantina, sobre todo en jornadas, llenas de ilusión en comidas y cenas, con tertulias, donde lo mis-

mo lee y comenta los pasajes de don Quijote, con sus personajes y hazañas famosas, que se degusta y estudia los platos "el ajo arriero", las "gachas con setas, hígado o patatas", "el chorizo y lomo de cerdo", "el pollo de la abuela Nati", el "menú clerical", con la "Sopa del Obispo", los "pellizcos de monja" o los "mojetes de la molinera".

En el Libro de Visitas han participado más de cinco mil amigos y simpatizantes, con mensajes muy originales de personalidades, que cosechan uno de los patrimonios sociales de la entidad.

Entre otras novedades, la Casa de la Torre ha publicado dos libros sobre "EL QUIJOTE ENTRE TODOS", con la colaboración especial de la editorial AACHE, que dirige, en Guadalajara, el escritor Antonio Herrera Casado. En la primera parte intervinieron 108 escritores y pintores, y en la segunda parte, 150 firmas.

Isabel Fernández, como directora, junto con su marido Antonio Pérez, y con la colaboración estrecha de sus hijos y familiares, ha recibido diversos premios, como fruto de su prestigio, entre otros de la Cámara de Comercio de Toledo, de la Asociación "Quijote Dos Mil", de Ciudad Real, que le concedió el título de honor "Dama Andante", apadrinada por el presidente José Romagosa. Ha participado en diversos congresos, y ha dado conferencias en distintas Casas Regionales, con motivo de jornadas culturales, como las organizadas en Alcalá de Henares, Madrid, Valladolid y Benidorm.

En 1997, ACMET le otorgó el premio a la mejor actividad empresarial, por su diseño de imaginación y calidad. A lo largo de los cinco años, las actividades de la Casa de la Torre han sido recogidas

por la prensa, radio y televisión, sobre todo las semanas especiales, y el ciclo de conferencias y mesas redondas, en las que filósofos, abogados, médicos, poetas y militares, en sus respectivos actos, manifestaban el mensaje que don Quijote les inspiraba para su ejercicio y oficio profesional.

Por otra parte el certamen internacional "Confesiones a Dulcinea", los concursos periodísticos han generados documentos y artículos de gran interés para valorar esta original "Casa Rural y Cultural" en su configuración y reafirmación como animadora de la cultura cervantina y quijotesca.

A través de los 600 m² de superficie, en distintas plantas, se ofrecen trece habitaciones, con nombres pintorescos, patios y salones, comedores, cocina y bodega, con cuevas, recientemente descubiertas, con tinajas de 1771, y locales para exhibir pinturas, esculturas, artesanías y símbolos de una mansión agradable para el descanso y días de satisfacción.

JOSE PEDROCHE MORALES



José María Casasayas, presidente de los cervantistas como don Quijote y Natividad Cepeda, como Dulcinea, comparten el acto "Velar Amas"



ATENTADO CONTRA LA HUMANIDAD

EMILIO SANCHO

La ignominia sufrida el día 11 de este mes de septiembre, que por siempre quedará como un ejemplo vergonzoso de lo miserable que puede llegar a ser el ser humano: ¿Puede considerarse únicamente como un atentado contra Estados Unidos, contra el coloso americano, contra el Imperialismo económico, contra la política intervencionista, contra...?

No nos engañemos: la tragedia, de la que hemos sido angustiados testigos el pasado día 11, es ante todo un horrendo

atentado contra la Humanidad en su conjunto, contra el ser humano en general, contra la dignidad de la persona, contra la capacidad de sentimiento del hombre, contra el futuro de la sociedad civilizada, contra la fe en la unidad mundial..., contra tantas y tantas cosas, en fin, de siempre anheladas y que, por desgracia, cada vez parecen más difíciles de conseguir.

Un mundo donde tienen cabida hechos de la categoría del que tratarnos, no tiene posibilidad de supervivencia, pues ataca directamente a la esencia de la civilización. ¿Cómo puede haber tan infinita maldad en el corazón del ser humano? ¿Cómo es posible que tantísimos siglos de "civilización" no nos hayan hecho ni siquiera ser capaces de convivir con nuestros congéneres? (¡ Ya no hablemos con otras especies animales ni con nuestro propio habitat natural!).

El ataque sufrido en el corazón de los Estados Unidos es realmente un atentado al corazón de todos y cada uno de los seres humanos, con un mínimo de sentimientos, que habitamos en este sufrido planeta, seamos americanos, chinos, rusos, europeos, africanos o australianos; y si realmente, pretendemos seguir existiendo, debemos llegar a adquirir conciencia global sobre lo que significa el terrorismo, para poder, todos juntos, atacarlo y erradicarlo en cualquier lugar en donde se produzca y sea del signo que sea.

¡Que Dios nos ayude a conseguirlo, pues está en juego -¡¡nada menos!!- que la supervivencia de la Humanidad!



CONCURSO DE LOGOTIPOS PARA LA ASOCIACION LOCAL DE EMPRESARIOS DE DAIMIEL

La Asociación Local de Empresarios de Daimiel, convoca un concurso de logotipos, para adoptar un logotipo propio e imagen corporativa para la Asociación.

BASES

- El concurso está destinado a todos los residentes en Daimiel.
 - Los trabajos realizados se presentarán en formato DIN A4, acompañado de los datos personales, estudios realizados y profesión.
 - Cada autor podrá presentar un máximo de 2 trabajos.
 - La presentación de los trabajos se realizará en la oficina de la Asociación en C/ Prim, 26 (edificio del INEM) en horario de 10,00 h. a 14'00 h.
 - El plazo de presentación finalizará el día 23 de noviembre
 - Las técnicas de realización serán herramientas de soporte informático utilizando cualquier programa de dibujo, o en su defecto cualquier otra técnica que se pueda escanear para ser tratada de forma informática.
 - El tema del logotipo hará referencia al entorno empresarial, teniendo en cuenta que, la Asociación está formada por todas las categorías profesionales y empresas dedicadas a los distintos sectores existentes, por lo que estas deberán identificarse con el logotipo realizado.
 - El trabajo deberá ser original e inédito.
 - Las siglas que deben aparecer en el logotipo son: AEDA.
 - Se establece un premio de 25.000 ptas. (veinticinco mil ptas.) 150.25 Euros
 - En caso de no identificarse la Asociación con ninguno de los trabajos presentados, el premio podrá declararse desierto.
 - El Jurado estará compuesto por todos los miembros de la Junta Directiva de la Asociación, pudiendo contar como asesores a personal de la Confederación Provincial de Empresarios y su fallo será inapelable.
 - Una vez conocido el ganador, el resto de participantes podrá retirar sus trabajos, que quedarán expuestos en la sede.
 - El trabajo que resulte premiado pasará a pertenecer a la Asociación.
- Para resolver cualquier duda o recibir mas información, llame al teléfono 926 85 44 08 o diríjase a nuestro correo electrónico:

DAIMIEL TELEVISION

Distribución de Televisión por Cable

• Programación Vía Satélite
EUTELSAT - ASTRA

• Canales Autonómicos
• Canal de Televisión local

DEPORTES - INFORMATIVOS

MUSICA - DIBUJOS ANIMADOS

- CINE - TELESERIES



**INFORMATE: Tel.: 85 40 25
Nueva, 50**

EL DAIMIELEÑO ERNESTO GARCIA-MUÑOZ "PINI" DEBUTO EN LAS VENTAS COMO MONOSABIO

La Peña Taurina Daimieleña, asistió al último festejo en la Feria de Otoño en Madrid.

Pues sí, así como suena. El pasado día 7 de octubre, domingo, nuestro paisano Ernesto García-Muñoz, "PINI", debutó realizando el paseíllo en la Monumental de las Ventas de Madrid. El festejo, corrida de toros correspondiente al ciclo taurino venteño de la Feria de Otoño, contó en su paseíllo de apertura con el socio de nuestra peña daimieleña, realizando funciones de monosabio.

No lo debió hacer mal el chaval, ya que le repitieron al domingo siguiente en la corrida de Adolfo Martín, que cerró la feria de este año. En fin, un poco más en serio, diremos que el excelente aficionado que es Ernesto, cumplió una ilusión en su vida como era hacer el paseíllo en las Ventas de Madrid. Eso sí, en todo momento estuvo presente y presto en el ruedo acompañando al picador que hacía la puerta por si su ayuda hubiera sido necesaria.

A esta corrida, asistió un grupo de peñistas de la Taurina Daimieleña, con toros de Adolfo Martín y el triunfador de nuestra feria José Luis Moreno, acompañado por Oscar Higuera y El Cid. El festejo resultó deslucido, pero un día de confraternización de los socios que llenaron el autocar que dispuso la Peña, nunca viene mal.

PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA



Ernesto García Muñoz, "Pini" junto a otro compañero en las tareas de monosabio en Las Ventas

III CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA TAURINA



Primer premio del certamen del año 2000. Autor Cecilio A. Conde Rodríguez

La Peña Taurina Daimieleña, organiza la tercera edición de este certamen fotográfico. Podrá participar cualquier concursante, con un máximo de tres obras que, no hayan sido premiadas en cualquier otro concurso.

El plazo de admisión de originales será hasta el 15 de noviembre próximo. Los jugosos premios que se entregarán son:

1º) Diploma y 100.000 pesetas.

2º) Diploma y 50.000 pesetas.

3º) Diploma y 25.000 pesetas.

Accésit local: Diploma y 15.000 pesetas.

Una de las características de este certamen, es que ningún premio puede quedar desierto, no pudiendo recaer más de uno en el mismo autor.

Las fotografías serán expuestas, tras su selección, durante los actos programados por la Peña Taurina. El tamaño de las obras presentadas será desde 18x24 cm. hasta un máximo de 40x50 cm., deberán presentarse bajo pseudónimo y en un sobre se indicarán el nombre, dirección y teléfono del autor.

Para más información, dirigirse a la Casa de Cultura, sita en la calle Gregorio Molinero, 9 de Daimiel, o bien al teléfono 926 260 651.

ENTREVISTA AL CICLISTA DAIMIELEÑO JOSE ANTONIO PECHARROMAN

Una vez finalizada la Vuelta Ciclista a España, nos pusimos en contacto con José Antonio Pecharromán para felicitarle por su buena actuación en dicha carrera y tratar de hacerle una entrevista para sus paisanos de Daimiel, tanto suscriptores como lectores del periódico LAS TABLAS. Muy amablemente nos atendió, como siempre ha hecho con nosotros.

¿Qué sentiste cuando el director de tu equipo, Jazztel-Costa Almería, te comunicó que tendrías que correr la Vuelta Ciclista a España?

Yo tenía mucha ilusión por ir; y la verdad es que esperaba que me convocase, porque personalmente creo que lo merecía por lo que había hecho durante toda la temporada. Hubiese sido una decepción para mí si no me hubiese llevado.

Comenzó la concentración con tus compañeros y después de la contrarreloj en que quedaste a un minuto del primer clasificado, que pensaste, ¿tuviste la sensación de que podías hacer algo más?

La primera contrarreloj no tiene mucho significado, ni se puede tomar como referencia sobre el estado de forma y de lo que se puede hacer en la Vuelta. Aunque, personalmente, me encontré bien, tampoco arriesgué, porque había curvas muy peligrosas y tenía que tener precaución con las caídas. Todavía quedaban 20 etapas.

Hace unos años, algunos rivales actuales eran tus ídolos y ahora te enfrentas a ellos. ¿Cómo te sientes?

En las primeras carreras que corres en profesionales, parece que te encuentras fuera de sitio; pero enseguida te acostumbras, te adaptas y te sientes uno más. Ahora tengo que trabajar aún más para tener el nivel de los mejores.

Tu primera carrera grande de tres semanas, ha sido la Vuelta a España ¿te has encontrado cómodo?

Si. Creo que en las últimas carreras ya me encontraba bastante bien y cómodo en la categoría. A la Vuelta, iba con la incógnita de cómo me recuperaría en tres semanas y me ha ido muy bien. La Vuelta no se me ha hecho difícil.

¿Piensa que pudiste hacer algo más, ahora que ha finalizado la Vuelta? ¿Te acuerdas de aquella etapa que te podías haber escapado?

Si creo que podía haber hecho algo más; pero como no conocía la carrera quizás no arriesgué en algún momento clave. Creo que la Vuelta es una carrera que enseña mucho y en la que yo he aprendido cosas importantes que sólo se adquieren con estas experiencias. Intenté coger alguna escapada, pero era tan difícil que me fue imposible. Además de fuerzas, había que tener suerte.

¿Llegaste a pensar en algún momento en abandonar, viendo que cada etapa se corría más rápido y era duro estar ahí?

Nunca pensé en abandonar, pues siempre me encontré cómodo. La Vuelta es una carrera muy importante, y si no es por algún problema físico, no se debe abandonar. En ciclismo, es

fundamental saber sufrir para pasar los malos momentos.

Los daimieleños hemos sentido esta Vuelta Ciclista a España con intensidad, esperando ver triunfar a Pecharromán ¿qué les dices a los aficionados daimieleños?

Les agradezco mucho el seguimiento y, sobre todo, el ánimo que me han dado. Me llena de orgullo que mis paisanos se interesaran por como se me daba la carrera. Les anuncio que seguiré trabajando y entrenando duro para intentar darles las alegrías que se merecen.

Según nuestra opinión, llegar hasta Madrid ya ha sido un éxito, ¿el año próximo te veremos en el Giro o en el Tour?

Mi equipo no hace esas dos carreras. Así que me centraré en el calendario español y, sobre todo, en hacer otra buena Vuelta a España. Espero correrlas en los próximos años, si las cosas van bien.

Y aquí finalizamos nuestra entrevista con José Antonio Pecharromán que por sus contestaciones, comprobarán ustedes que este joven corredor daimieleño tiene las ideas muy claras. ¿Suerte campeón!

TOMAS GARCIA CONSUEGRA

Jose Antonio Pecharromán al término de la Vuelta a España



EL DAIMIEL C.F. GANA FUERA LO QUE PIERDE EN CASA



TOMÁS GARCÍA
CONSUEGRA

El Daimiel no encuentra el camino para ganar los partidos en su terreno de juego. De los cuatro partidos disputados en casa, sólo ha conseguido un punto; sin embargo, fuera de nuestra localidad, ha conseguido dos victorias. De momento, ya empiezan a florecer los nervios, pero debemos de pensar que aún no se ha llegado a completar un cuarto de la competición y quedan muchos partidos y puntos por disputar. Entre todos, afición, directiva y plantilla, debemos sacar

los partidos adelante y no echar culpas a nadie; por supuesto que existen errores, pero hay que intentar subsanarlos y buscar la medicina adecuada para que esto cambie, porque pueden ser errores graves.

Llevamos ocho jornadas disputadas y el bagaje de puntos es muy escaso. Esto hace que cunda el pánico en la afición daimieleña; pero de todas formas, hay plantilla para haber hecho algo más de lo que hasta ahora se ha conseguido.

El Daimiel necesita, urgentemente dos victorias consecutivas; que los jugadores cojan confianza y que se crean superiores a sus rivales. Hasta ahora, ninguno de los equipos que han pasado por el estadio municipal son mejores que nuestros jugadores, aunque, se hayan llevado los puntos en juego.

Soy el primero en reconocer que algo no funciona bien en el equipo y la afición quiere ya resultados favorables; resultados que estamos convencidos que van a llegar y que esperamos sea muy pronto; sólo hay que tener paciencia y esperar algún partido más y que el Daimiel pueda llegar a ser uno de los equipos fuertes de la competición.

EL DAIMIEL C.F. JUVENIL TIENE UNA GRAN PLANTILLA

Cuando se llevan disputados dos partidos de Liga, el Daimiel C.F. Juvenil se encuentra encaramado en la primera posición de la tabla, a dos puntos del segundo clasificado, siendo el equipo que más goles ha marcado en su grupo. Esta temporada puede ser el año del ansiado ascenso, porque los jugadores son muy buenos y además cuentan con un gran entrenador Raimundo Gómez del Pulgar, (más conocido como Rimún) y, juntos, como he comentado anteriormente, si no hay ningún contratiempo pueden lograr la subida de categoría.

Se han conseguido dos victorias de dos partidos disputados. El primero y gran triunfo fue en el desplazamiento a Pedro Muñoz en donde nuestro equipo se impuso al Atlético Pedro Muñoz, por un marcador de 0-13. El segundo partido, disputado en nuestro estadio, el Daimiel C.F. Juvenil volvía a imponerse por un marcador de 3-1 al Villarrubia, pese a que el equipo rival se adelantó en el marcador.

No es fácil ascender, pues la categoría es muy igualada; y eso se ve mirando la clasificación, donde salvo el Daimiel, ningún otro equipo ha conseguido dos victorias seguidas. La plantilla debe de trabajar mucho, ya que hay equipos muy fuertes para conseguir el ascenso aunque de momento el que lidera el grupo es nuestro equipo juvenil y la diferencia de puntos y gol "a verage" está a nuestro favor.



Rimun, entrenador del Daimiel C.F. Juvenil

CAFETERIA **PIZZERIA** **BURGUER**

ALEX

C/. Monescillo, 11 **DAIMIEL (C.Real)**

PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

COMENZÓ LA TEMPORADA PARA LOS TRES EQUIPOS DAIMIELEÑOS

Comenzaron la Liga de baloncesto en sus distintas categorías. El equipo de Tercera División, jugó su primer partido en nuestro Pabellón, pero tras realizar una buena primera parte, perdió al final su partido ante el Criptana. Este conjunto daimieleño, está formado por una mezcla de jugadores veteranos y juveniles. Juega todos sus partidos de casa los sábados, a las cuatro de la tarde, en la ampliación del Pabellón Municipal.

A las 6,30 de la tarde, en el mismo escenario, comenzó sus partidos el otro equipo masculino de baloncesto, el de la Primera Autonómica. Este conjunto, entrenado por Bernardo Rodríguez, cuenta con jugadores de gran calidad, que nos hará pasar tardes muy agradables. El primer y único partido que ha disputado esta plantilla, hasta el momento que redactamos esta crónica, ha sido en casa frente a uno de los grandes candidatos para el ascenso. Nuestro equipo perdía al final por un marcador de 71-76, en un gran encuentro y en donde los daimieleños, se vaciaron para conseguir la victoria; pero no pudo ser, ya que enfrente estaba un gran conjunto aliado con la suerte. El C.B. Daimiel, esta temporada se ha reforzado y cuenta con jugadores que van a dar mucho juego; y estamos seguros que, este conjunto, va a estar en la zona media-alta de la clasificación.

Respecto al equipo femenino del Aglomerados Daimiel, se espera que con la plantilla de jugadoras que cuenta, pueda realizar la mejor temporada de hace muchos años. Así lo demostró en el primer partido de Liga jugado en nuestro localidad, demostrando que si se sigue trabajando de la forma que se hizo en el primer partido, hay equipo para disfrutar. Sus jugadoras son Palmira, Laura, Cristina, Sara López, Morilla, Inmaculada, Carmen Pilar, Sara Calahorra, Susana, Jessica, Vanesa y Montse, el entrenador es Lorenzo García Muñoz y el presidente Jesús Sánchez. Hasta ahora, este conjunto en todos los partidos de pretemporada y el disputado en la Liga, se han saldado con victorias; lo que nos hace tener esperanzas respecto a este conjunto.

T.G.C.

EL CLUB BALONMANO DAIMIEL SIGUE MEJORANDO

El C.B. Daimiel, sigue en la línea de año pasado, perdiendo partidos; pero nosotros que le hemos visto jugar algún partido, comprobamos que ha mejorado bastante. La plantilla se ha reforzado algo; ahora también hay un preparador físico que tiene que aportar bastantes cualidades al equipo, sobre todo, en cuanto a la forma física. También hemos podido comprobar que se ha ganado bastante en defensa; ya no se pierde por esas goleadas que se recibían las temporadas anteriores y, por otro lado, también se ha mejorado el ataque. Hay que ir pasito a pasito, pero trabajando firme, aunque de momento no se den los resultados que la afición de balonmano quiere y espera de sus jugadores.

Este año, el Club Balonmano Daimiel ha incorporado a un equipo juvenil que de momento está pagando la novatada; pero es importante que el club tenga jugadores jóvenes de cantera, para que se vayan fogueando en su liga particular. Por lo que hemos podido observar, en este nuevo equipo sus jugadores están muy ilusionados y eso a la larga se nota, por que aprenden más rápidamente.

Los partidos del equipo juvenil, se celebran en el Pabellón Municipal a las 5 de la tarde; y los del primer equipo, a la 7 de la tarde, siempre en sábado.

T.G.C.

¡Atención, Nuevo en Ciudad Real!



Estudio Fotográfico
Reportajes de Video
Imagen Digital

Avda. Alfonso X El Sabio, 17

Telf. (926) 21 26 39

13001 Ciudad Real

**¡ TODO LO QUE DESEABAS ENCONTRAR
EN UNA TIENDA DE FOTOGRAFIA !
¡¡ VEN A CONOCERNOS!! Saldrás Satisfecho**

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

1	Q	U	E	J	I	D	O
2	P	E	L	U	C	A	S
3	T	A	L	A	M	O	S
4	P	R	E	N	D	E	R
5	T	I	R	R	E	N	O
6	S	A	L	A	R	I	O
7	A	L	U	M	B	R	A
8	R	E	B	O	S	A	R
9	P	R	E	N	D	A	R
10	Q	U	I	J	O	T	E
11	P	A	S	I	V	O	S
12	T	R	O	M	P	A	S
13	S	O	P	E	R	A	S
14	F	R	A	N	C	O	S
15	M	A	T	E	R	I	A
16	P	A	N	Z	A	D	A

"JARDINES LEANOS 'JUAN RAMON JIMENEZ'"

CULTIGRAMA

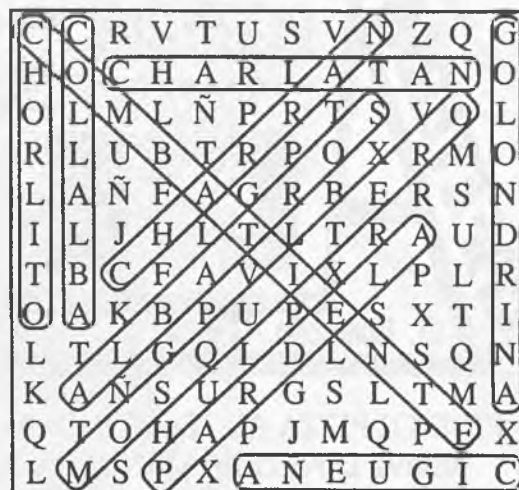
JEROGLIFICO

En una cafetería
(En una K F E T R I A)

SALTO DE CABALLO

"Dichoso mes, entra
con Todos los Santos
y sale con San Andrés".

Sopa de Letras



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO**BAUTIZOS****EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

Laura Hernández Ranera Gómez Cambroner, de Francisco José y Angela Javier López Tamé, de Victoriano y Manuela

Adrián Velázquez Rodríguez, de Domingo Jesús y M^a Teresa

Israel López de Mota Morales, de Francisco Javier y M^a Paz

Estella M^a Aguirre Rodríguez Peral, de Juan Carlos y Ana María

Sergio Díaz Vizcaíno Morales, de Ricardo y M^a del Carmen

Blanca Ruíz de la Hermosa Marchán, de Juan Gabriel y Raquel

Inés Lopez de la Nieta Martín de la Sierra, de Miguel Antonio y M^a José

Carlos Rodríguez Peral Doctor, de Juan Carlos y M^a Isabel

Desireet Alegre Leal, de Tomás y M^a de las Cruces

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Javier Ruíz de la Hermosa Negrete, de Angel Luis y Ana Isabel

Pablo Ruíz de la Hermosa Jiménez de los Galanes, de Fco. Javier y M^a Luisa

Mario Redondo González de la Aleja, de Luis Miguel y María José

David Mauricio Loro García Muñoz, de Mauricio y María Francisca

Fernando Romero Cejudo, de Tomás y María Dolores.

MATRIMONIOS**EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

José Andrés Molina García Madrid y M^a Luisa González Aleja Astilleros

Antonio Manuel Infantes Fernandez B. e Isabel M^a Ramírez Arellano Fernandez M

Manuel Vicente Cejudo Martín Consuegra y Ana M^a Sánchez Valdepeñas G^a Cano

EN LAS CRUCES

Peter Quimín y Emilia Pinilla Melgarejo

Honda Mitsumori y Ana Romero Valbona

EN LA PAZ

José Luis Menor Cejudo y M^a Lourdes Martín Gil García Carpintero

EN LA PARROQUA DE SAN PEDRO APOSTOL

Vicente Moreno Córdoba y Encarnación Abad Garzás

Jesús Moya González Mohíno y María Noemi Gómez Naranjo

Jerónimo Cortés Castillo y María del Socorro Córdoba Gómez Rico

Mario Abaldea Negrete y Raquel García Carpintero Escuderos

DEFUNCIONES**EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

Federico Pinilla Chacón, 89 años

Angel Camacho Sancho, 89 años

Rosario Molina Vizcaíno, 93 años

Justo Emiliano Escuderos Infantes, 75 años

Andrea Pérez Alcázar, 86 años

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Encarnación Sánchez Bermejo Calvillo, de 87 años

Agustina González del Campo Espadas, de 74 años

María del Prado Rodríguez Marín, de 87 años

Paula Lara García Muñoz, de 75 años

Dolores González de la Aleja Sánchez de la Nieta, de 94 años

Julián Córdoba Rodríguez Peral, de 85 años

Vicenta Aldea García Pardo, de 67 años

Carmen Rodríguez de Guzmán Arroyo, de 81 años

FARMACIAS DE GUARDIA

día 1 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.

día 2 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.

día 3 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 4 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 5 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

día 6 D^a Delfina Mas Morales.

día 7 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco

día 8 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.

día 9 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.

día 10 D^a Adelaida Simal. Diurna Hnos. Fisac - Lozano- Villalón

día 11 D^a Adelaida Simal Lozano.

día 12 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 13 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

día 14 D^a Delfina Mas Morales.

día 15 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco

día 16 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.

día 17 Hdos. Ramón Villalón. Diurna Hnos. Cruz - Mas- Villegas

día 18 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.

día 19 D^a Adelaida Simal Lozano.

día 20 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 21 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

día 22 D^a Delfina Mas Morales.

día 23 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco

día 24 Hdos. Ramón Villalón. Diurna Simal - Hnos. Fisc - Lozano

día 25 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.

día 26 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.

día 27 D^a Adelaida Simal Lozano.

día 28 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 29 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

día 30 D^a Delfina Mas Morales.

**SERVICIOS FUNERARIOS
LIMITE****Plaza de Lepanto, 2****Telfs.: 926-850222 * 851290 * 850380 Móvil: 677782275**



SENIP

CULTIGRAMA

LA	JAR	JI	TE	DAR	RRE	LUM	LU	LA	DER
RAS	MA	COS	RE	QUE	PA	DI	JO	SO	PAS
NO	SI	A	TA	NES	SA	PE	SAR	LE	DO
TE	PAN	PE	JA	PREN	PREN	QUI	TROM	FRAN	ZA
CAS	DA	BO	VOS	BRA	RIA	TI	RIO	NOS	MOS

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

MODO DE RESOLVERLO: Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas ellas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas que se vayan utilizando. Una vez terminadas todas las palabras; las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán el nombre de UNA

OBRA LITERARIA y en la columna vertical central, señalada con un trazo más grueso, se leerá el NOMBRE Y APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES: 1.- Voz que expresa pena o dolor. 2.- Cabelleras postizas. 3.- Camas de matrimonio. 4.- Echar raíces una planta. 5.- Nombre de un mar. 6.- Remuneración periódica. 7.-

Da a luz. 8. Colmar. 9.- Ganar el afecto, enamorar. 10.- Idealista, generoso, caballero. 11.- Cantidades debidas por una entidad. 12.- Instrumentos musicales de viento. 13.- En las vajillas. 14.- Monedas europeas. 15.- Sustancia corpórea e inerte de la que están hechas las cosas. 16.- Comida excesiva de una cosa.

SALTO DE CABALLO

CON	CON	■	SA	DOS
■	■	TO	SO	■
SAN	TRA	LE	LOS	Y
■	SAN	CHO	DRES	MES
DI	AN	EN	TOS	■

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SOPA DE LETRAS

Encontrar
10
AVES
MIGRATORIAS

C	C	R	V	T	U	S	V	N	Z	Q	G
H	O	C	H	A	R	L	A	T	A	N	O
O	L	M	L	Ñ	P	R	T	S	V	O	L
R	L	U	B	T	R	P	O	X	R	M	O
L	A	Ñ	F	A	G	R	B	E	R	S	N
I	L	J	H	L	T	L	T	R	A	U	D
T	B	C	F	A	V	I	X	L	P	L	R
O	A	K	B	P	U	P	E	S	X	T	I
L	T	L	G	Q	L	D	L	N	S	Q	N
K	A	Ñ	S	U	R	G	S	L	T	M	A
Q	T	O	H	A	P	J	M	Q	P	E	X
L	M	S	P	X	A	Ñ	E	U	G	I	C

JEROGLIFICO

¿Donde
conociste a tu
mujer?

LAS SOLUCIONES A LOS
PASATIEMPOS SE
ENCUESTRAN EN LA
PAGINA 36



**ENLACE
MATRIMONIAL**

Entre
Carmen Sánchez
García del Castillo y
Xavier Hernández,
celebrado el pasado
28 de Julio de 2001
en el Santísimo
Cristo de la Luz

**ENLACE
MATRIMONIAL**

El pasado 15 de septiembre y en la parroquia de San Pedro Apóstol de Daimiel, contrajeron matrimonio Ana Isabel Colado Núñez de Arenas y Pedro González Mohino Hidalgo, éste último hijo de nuestro colaborador Pedro González Mohino Gallego, interviniendo como padrinos en la ceremonia el padre de la novia, Isidro Colado y la madre del novio, María del Pilar Hidalgo

**RAMON GONZALEZ
DEL CAMPO**

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

JASER S.L.U.**CONSTRUCCIONES**

PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Tlf.: 926 85 00 78 - Fax 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/ Tomelloso, 16 - Pol. Ind. Larache
Tlf.: 926 21 66 45 - Fax 926 21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Tlf.: 926 41 30 47 - Fax 926 41 30 47

PUERTOLLANO

C/ Ancha, 38
Teléfono 926 43 10 55 - Fax 926 43 10 55

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Teléfono 926 55 26 68 - Fax 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono La Estrella, C/ Segadores, s/n
Teléfono 926 24 31 24 - Fax 926 24 31 24

