

# LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Mayo 2003 AÑO XIV Nº 161 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 1,60 Euros

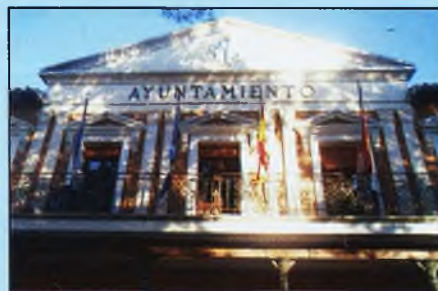
## FINALIZADA LA REMODELACIÓN DEL PARTERRE



Estos niños jugando a las bolas,  
es el nuevo conjunto arquitectónico del Parterre

EN  
ESTE  
NÚMERO

El 25 de Mayo,  
Elecciones  
Municipales y  
Autonómicas  
(Pág. 10 y 11)



Bono Inaugura  
La Residencia  
Para Discapacitados  
"Vicente Aranda"  
(Pág. 11)

¿Recuperación  
de la  
Laguna de  
Navaseca?  
(Pág. 15)

**S L I S S**  
V I D E O S  
EN DAIMIEL  
C/. MARTIRES, 6  
Telf: 926 454 662 Fax: 926 26 00 89



EN PORTADA  
Conjunto Arquitectónico  
del Parterre, Obra de Jesús  
Ruíz  
de la Hermosa

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Crónicas de Daimiel	5-7
Entrevista con Sor María Teresa Jiménez López Astilleros	8-9
Brujerías	10
Hoy por Hoy	11-12
La autopista	13
Crónicas Breves	14-15
Daimiel al Día	16-17
Juventud	18
Soñando en Daimiel	19
Comprar un Ordenador	19
¡Que malo es "estar malo"!	20
Memorias del Abuelo Vicente	22-23
Recordando el Pasado	24
El Otro Lado del Viento	25-26
Cine	27
Daimiel Galardonado por la Casa de Castilla La Mancha en Madrid	28
Pregón de la Semana Santa daimieleña en Madrid	29
Actos para mayo de la Asociación de Daimieleños en Madrid	29
Celebración de 552 Aniversario del Nacimiento de Isabel la Católica	30
Entrevista a Luis Miguel Vázquez	31
Toros	32
Deportes	33-36
Datos de Interés	37
Pasatiempos	38



Entrevista con  
Sor María Teresa  
Jiménez López Asti-  
lleros  
(Pág. 8-9)



Entrevista con Luis  
Miguel Vázquez  
(Pág. 31)

# EDITA Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: 926 85 03 13

**DIRECTOR**

JESUS SEVILLA LOZANO

**DIRECTOR ADJUNTO**

Miguel Angel Fanega López de la Franca

**SUBDIRECTOR**

Jesualdo Sánchez Bustos

**REDACTOR JEFE**

Gregorio Ruíz de la Hermosa Sánchez de Pablo

**COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN**

Galo Martín Gil

**ADMINISTRADOR**

Pedro José Díaz Pinés.

**Secretaría de Administración**

Clara Díaz-Pinés

**Secretaría**

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

**REDACCIÓN**

Maria Luisa Acosta, Miguela del Burgo,  
Miguel Carmona, Antonio Clemente  
González, Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Ascensión Gª Consuegra Gallego, Tomás

García Consuegra, Angel González de la

Aleja, Pedro González Mohino,

Emilio León León, Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés, Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

**ASESOR JURIDICO**

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

**PUBLICITARIO**

Félix Sánchez Sánchez.

**DISTRIBUIDOR**

Lorenzo Ruiz Valdepeñas,

**FOTOGRAFIA**

Jesús María Cencerrado

Pedro Díaz Pinés y archivo.

**Colaboran en este número**

**además de la Redacción**

Javier Núñez de Arenas y Plácido A.  
Sánchez Camacho, Mª Cruces Aldea, José  
Luis Sánchez Montañéz, Fernando Gigante

Sánchez, Juan Carlos Sendarrubias, L.F.L.,

Asociación de Daimieleños en Madrid,

Peña taurina daimieleña

**DISEÑO Y MAQUETACION**

Mª Ascensión García Consuegra Gallego

**IMPRIME**

GRÁFICAS CR 2000, S.L.

## NUESTRA PORTADA

### MONUMENTO A UN JUEGO POPULAR DE LOS NIÑOS

*Un nuevo, aunque pequeño monumento, se ha instalado en nuestro Parterre con la quietud y el agrado de todos. Opinamos que ha sido un éxito, colocar en un lugar tan céntrico y bello, esta nueva escultura que refleja, artísticamente, uno de los más populares juegos de los niños: "Las bolas".*

*Felicitemos al Ayuntamiento, al escultor, Jesús Ruíz de la Hermosa, y a la persona, o personas, que tuvieron la idea de embellecer este visitado lugar de nuestra ciudad.*

Para cualquier católico auténtico que sienta como propio el mandato y compromiso evangélico de "id y predicad el Evangelio por todo el mundo", creo que es aleccionador y edificante comprobar que la fe de Cristo, sigue extendiéndose por los cinco continentes y que continúa floreciendo en nuevas iglesias, conventos monasterios y comunidades o centros de espiritualidad del orbe cristiano.

Pero resulta aún más aleccionador y ejemplar para los daimieleños, saber que, a iniciativa del Convento de las Monjas Mínimas de nuestro pueblo, se ha fundado y está en vías de construcción un nuevo monasterio de esta Orden religiosa; y nada menos que en Filipinas, una lejana nación -situada casi en las antípodas- pero que tiene muchas raíces españolas y cristianas profundas, gracias a nuestros misioneros que, en siglos pasados, sembraron las enseñanzas del Evangelio.

En la página 8 y 9 de este número, publicamos la entrevista que hace unos días le hicimos a Sor Teresa Jiménez de los Galanes, como destacada pintora que acaba de exponer, con buen éxito, en el Museo Elisa Cendrero de Ciudad Real, con el noble fin de recaudar fondos para ayudar a esa fundación; y a la que le acompañaba en la entrevista su hermana de hábitos Sor Magdalena. Y lo más saliente de ella, fueron las noticias y curiosos datos que nos facilitaron ambas con relación al nuevo monasterio de Mínimas que, esta Comunidad daimieleña, está construyendo en Lipa City, una población situada a 70 km. de Manila.

Nos relataron como tres valientes monjas del Convento de Daimiel, a pesar de la distancia, del diferente clima, de la distinta idiosincrasia de la población y del idioma sobre todo -allí predomina el inglés-, se marcharon "a la aventura", a un país en el que sólo conocían a unas misioneras españolas que fueron las que les asesoraron e introdujeron en aquellos ambientes.

Ellas, sobre todo, han querido seguir el consejo, que hace algunos años les hizo el actual Papa, cuando dijo que "se debían extender los Conventos de vida contemplativa por Asia y Oceanía, pues considera importante que, en la Comunidad católica mundial, haya personas que se entreguen a este tipo de vida espiritual, en los que predominen la oración y los sacrificios. Y ha sido curioso que, así

## EL CONVENTO DE LAS MINIMAS DE DAIMIEL FUNDA OTRO EN FILIPINAS



JESUS SEVILLA LOZANO

como los conventos de frailes mínimos existen en otros países, los de monjas de esta Orden sólo están en Italia y España.

Opinamos que esta aventura religiosa de nuestras monjas -en los difíciles tiempos que corren-, es de una grandeza espiritual y material que apenas tiene precedentes; y nos imaginamos los esfuerzos y calvarios que les habrá costado a las tres religiosas españolas, adaptarse a tantos problemas y dificultades como es probable que estarán encontrando,

Nos contaron, también, que el 8 de sep-

### Daimieleño:

**Si tienes un hijo, cualquier otro familiar querido o un buen amigo que vive fuera de Daimiel obséquiale con una suscripción al Periódico LAS TABLAS.**

**Por sólo 15 euros, lograrás que esté al día de lo que sucede en el pueblo y te lo agradecerá.**

tiembre de 1999, fue el día que estas tres hermanas del Convento de Daimiel, llegaban a Filipinas para llevar el carisma del fundador de la Orden, San Francisco de Paula y construir un convento; y con el fundamental deseo de evangelizar y conseguir mayor arraigo de la vida cristiana en el pueblo filipino; un pueblo sencillo, amable, cordial y heredero de la fe cristiana que le transmitieron nuestros compatriotas en siglos pasados. Y nos comentaban, entusiasmadas, que la simiente ha caído en buena tierra, como lo demuestra el hecho de que ya han surgido cuatro vocaciones entre jóvenes filipinas por lo que la nueva Comunidad ya dispone de siete hermanas.

Pero debemos ser conscientes que nuestras monjas solas con pobres o limitadas ayudas, no pueden desarrollar una obra tan ingente ni concluir los bonitos proyectos de su fundación. Por ello opino que, los cristianos daimieleños, les deberíamos ayudar con las oraciones y con nuestros dineros para que el Convento filipino llegue a ser tan digno como el de Daimiel.

En esa entrevista, Sor Magdalena sugería o más bien pedía que, aunque fuera el valor de un simple ladrillo o el de una baldosa, les vendría muy bien para el convento, por aquello que dice el refrán "de que un grano no hace granero, pero ayuda al compañero". Y a tal fin nos daba el número de la cuenta corriente, abierta en UNICAJA: Comunidad de Monjas Mínimas, nº 2103047042 0010009323.

Leíamos en el folleto de propaganda con motivo de la exposición de pintura de Sor Teresa: "Los meses que están por venir, nos abrirán nuevos horizontes y somos conscientes de que esta obra en Filipinas, no sólo es nuestra, sino también de vosotros, de los que estáis contribuyendo a ella desde vuestro propio estado y situación. Nos une la gracia y el amor de Dios y su espíritu providente nos guía".

Terminamos repitiendo lo que decíamos antes: que es una gran alegría y una enorme satisfacción, como cristianos y daimieleños, que las monjas de nuestro pueblo hayan fundado y se haya reproducido en las queridas tierras católicas de Filipinas. No cabe duda que el espíritu religioso de San Francisco de Paula y de Sor Consuelo, han florecido y se han transmitido en ese país de Asia como desea el Papa. Todo un éxito religioso y humano.

## EN TORNO A UNA OPINIÓN SOBRE LA REMODELACIÓN DEL PARTERRE

Sr. Director:

Nos dirigimos a usted con el ruego de incluir nuestra carta en su próximo número. El motivo de escribirla proviene de la lectura de su periódico mes a mes, y comprobar dentro de los artículos "Crónicas de Daimiel" las distintas noticias que aparecen y que no son veraces.

Como "Dirección Técnica del Proyecto y de la Ejecución de la Remodelación del Parterre" que hemos sido, no entendemos como se puede escribir, como aparecía en la página 6 del número de abril de su periódico y en referencia a las obras del Parterre textualmente: *"ya es evidente el severo recorte de espacio para las plantas de adorno. Ha quedado reducido a la mitad, (por lo menos) y ha crecido el doble el espacio para pasear"*.

Todo lo cual es totalmente falso, ya que sencillamente se han variado las formas y diseño de los distintos parterres, pero en ningún momento se ha disminuido la superficie, lo que se puede demostrar a cualquier persona que esté interesada.

Este tipo de noticias, creemos no ser tales, ya que crean entre la población de Daimiel una mala información y una falta de conocimiento de la realidad que puede generar crispación.

Desde aquí, rogamos al autor de este tipo de informaciones, que cuando estas sean tales y no meras opiniones suyas, se preocupe de buscar las fuentes precisas para poder informar correctamente de las noticias, que creemos es como debería ser.

Aprovechando la ocasión para felicitarle por su periódico, reciba un cordial saludo.

JAVIER NUÑEZ DE ARENAS Y  
PLACIDO A. SANCHEZ CAMACHO

## LA IMAGEN QUE SE QUEDÓ SIN SALIR

Sr. Director:

Pasó la Semana Santa, una vez más, en definitiva, otro año. El tiempo fue benéplácito y permitió que saliesen todas las procesiones y que las calles quedasen impregnadas de ese olor tan característico a Semana Santa en Daimiel. Pero otro año más, se volvió a quedar en su camarín, como si no tuviese derecho a salir para que la contemple todo el pueblo la imagen del **Señor Resucitado**.

En cambio, nos hemos de felicitar porque este año hemos podido contemplar la imagen en la iglesia de Santa María, en un sitio, en mi opinión, más accesible y visible a todo aquel que se disponía a disfrutar del tradicional recorrido de los monumentos y demás pasos de nuestra Semana Santa.

**¡Qué sorpresa ha causado este año la imagen de Cristo Resucitado!** Digo sorpresa porque estaba colocado, en mi opinión, en un sitio más visible que otros años, para poder ser contemplado por todo aquel que se acercaba. Es una imagen de tamaño natural, de talla completa que representa la imagen de Cristo Resucitado y triunfante, elevándose sobre una nube, con el brazo y mano derecha elevada, y portando un banderín en su mano izquierda, dejando la talla al descubierto las llagas y demás signos testigos de su resurrección. Es propiedad de la Hermandad de M<sup>ra</sup> Desolada, que la adquirió, no hace muchos años, procedente de los talleres Garín de Madrid.

Desde aquí, vaya mi enhorabuena a las personas que hayan hecho posible exponerlo en esa capilla, más a la vista para todos. Ha resultado muy bonito estar viendo los pasos que nos recuerdan la pasión del Señor y, allí, en la parte de atrás de la iglesia, en el centro, la imagen que da sentido a todas las demás: la de Cristo Resucitado.

Después de la celebración de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, después de celebrar los Oficios el Jueves y Viernes Santos, y demás celebraciones litúrgicas, todo ello complementado con las respectivas procesiones, de las que goza la Semana Santa de Daimiel, llega el colofón final de toda la fiesta: **La Vigilia Pascual**, y con ella, el Domingo de Resurrección, umbral de la puerta que dará entrada a la Pascua de la Resurrección, que actualmente sólo es celebrado dentro del templo. Y por ello, mi pregunta es la siguiente: ¿Por qué no se celebra también en la calle, por medio de la procesión del Señor Resucitado?

Esperemos que el próximo año podamos contar con esta celebración que antiguamente sí que se hacía y que dejó de realizarse; cambiaría por completo la visión que muchas personas tienen de la Semana Santa.

De esta forma, la Semana de Pasión habrá tenido un nuevo sentido para todos los nazarenos y quizás para todo el pueblo de Daimiel. No sólo habremos celebrado la resurrección en el templo, y por habernos resucitado a nosotros mismos, sino que también se lo transmitiremos a todos los demás por medio de la procesión de Cristo Resucitado. Actuaremos de la misma forma que María Magdalena que, cuando se enteró de la noticia, corrió a pregonarlo a los demás.

Es una pena que mucha gente regrese a su pueblo, a su trabajo, a su vida diaria el lunes de Resurrección y que no se haya enterado de la gran noticia: **¡CRISTO HA RESUCITADO!**

**UN PENITENTE**

## BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO LAS TABLAS

Fecha:

Entidad Bancaria:

Nº Entidad:

Nº Oficina:

D.C.: Nº Cuenta:

Nombre: \_\_\_\_\_

Calle: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Piso: \_\_\_\_\_ Puerta: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Telefono: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ C. Postal: \_\_\_\_\_

Nombre Entidad Bancaria: \_\_\_\_\_

Entidad: \_\_\_\_\_ Sucursal: \_\_\_\_\_

D.C.: \_\_\_\_\_ Nº Cuenta: \_\_\_\_\_

Firma del suscriptor

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de \_\_\_\_\_

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del Suscriptor

\* La suscripción anual son 18 euros e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad.

Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

**LA SEMANA SANTA**

Ha sido como siempre muy participativa por todo el pueblo, es decir, por mucha gente y ha conmovido todo el ambiente. Se aprecia que la participación de las mujeres en las procesiones, ha aportado más número de nazarenos, hasta en las imágenes portadas a hombros. También el encanto que comunican los niños nazarenillos. La duración de los desfiles, ha sido ponderada este año, que antes, los parones



GALO MARTIN-GIL UTRILLA



Pregonero 2003 de la Semana Santa daimieleña

inexplicables, casi llegaban a cansar a los espectadores, sin los cuales, las procesiones carecerían de sentido. Sobre las imágenes portadas a hombros... me callo mi opinión, por si no coincido contigo. Como siempre, no ha faltado Gregoria, que aguanta hasta las tres procesiones del Viernes Santo, lo que evidencia su fortaleza y si interés. En los "moraos", iban siete bandas de música; las autoridades locales, acompañaron a todas las procesiones, en número de representación compartido por la Corporación y en los cultos, estaban los templos repletos.

D. Rafael participa en casi todo como siempre.

Enhorabuena a todos.

**LLUVIAS**

He leído, que las lluvias de la temporada otoño-invierno, han sobrepasado en un 25% las del año en la comarca, pero aquí, en Daimiel, no ha sido así, pues hemos incorporado una variedad de lluvia como las del Norte, que allí denominan sirimiri, es decir, calabobos, pues casi hace dudar si abrir el paraguas o no, por lo poco que llueve.

**ACCIDENTE**

He oído comentar que una niña, alumna del colegio Infante don Felipe, fue atropellada, en el entorno del colegio, aunque no fue muy grave la consecuencia. Menos mal.

**MERCADILLO**

Los días procedentes a la Semana Santa, estaba en la Plaza un mercadillo de objetos de adorno y baratija, que siempre tenía compradores o curiosos.

**EDUCACIÓN CIUDADANA**

Son visibles los contenedores semiesféricos, de color amarillo, utilizados para recibir los restos de plásticos, latas y briks, que parecen tener aceptación y que tan útiles resultan para el reciclaje de estos materiales. También los de color verde para vidrios, reciben restos y todo estos desechos, evitan gastos de materiales y suprimen los riesgos del abandono al azar de cosas peligrosas. Pero, lo que parece sobrar, son las papeleras en los sitios céntricos y en algunas calles, pues la cantidad de papelajes y cartones por las calles, en donde hay papeleras, evidencian la escasa educación ciudadana sobre ello. Y debiera considerarse como importantísima la formación de los niños en esta materia. Y de los jóvenes sobre tabaco, alcohol y drogas. Sobre la importancia de la educación desde la niñez, recuerdo un suceso histórico que lo demuestra: el legislador Licurgo de Esparta, se comprometió a demostrarlo, si se le concedía un año para ello. Mientras, educó a un galgo y a una liebre, que se comportaron ante todo el pueblo reunido en el ágora (la plaza pública) como dos excelentes amigos.

**ELECCIONES**

Se avecina una época de mítines, de campaña política. Deseemos que todo lo que se promete se cumpla luego y que ello sea conveniente y hacedero. Merced a la labor de los políticos, marcha la ciudad, la provincia y la nación. Tienen defectos, como todos los humanos y lo que criticamos algunas veces, quedaría peor, si fuésemos nosotros los responsables. Yo me conformaría con que, cada año, se me diera cuenta de la gestión, resumida en las obras, sus gastos y el déficit recibido y reformado. Nada más.



Se han instalado nuevos semáforos en algunas calles de Daimiel



El Parque parece haber resucitado de momento, tras el último trasvase

### CIRCULACIÓN

Se han instalado semáforos en el cruce de las calles Manzanares-Nueva y Arenas-Quevedo que hacía mucha falta. Bien hecho. Se están construyendo pasos de cebra bien ostensibles y a un nivel ligeramente más alto que el piso, quizá para hacerlos más evidentes y para que no resulten tapados en futuros alquitranados de la calle. Pues bien, otro que era necesario, es la rampa para acceder al edificio de Correos, que estaba vedado a los minusválidos y ha quedado hábil. Pero sigue sin protegerse a los peatones ante los conductores desconsiderados. En la

acera de acceso al Centro de "chaveas", siguen aparcados los coches de morro, ocupando la parte de la acera que queda libre por las obras, obligando a ocupar la calzada o a cruzarse dos veces de acera para llegar hasta allí. Y en las obras de construcción de viviendas, se permite destruir la acera ¿Por qué? y a ocuparla con escombros y materiales y sólo se repara muy al final, casi como un favor... ¿Por qué no se advierte ésto cuando se da el permiso de obras?

### TANATORIOS

Ya tenemos dos en Daimiel y se ha comentado ya aquí. Pero yo me felicito

de ello, pues era un servicio que debiéramos haber promocionado como un bien público, evitando desplazamientos a Ciudad Real, con el riesgo de todo viaje, el gasto de gasolina y las molestias del desplazamiento. Yo había visitado varias veces a Jesús Carabaño y abusado de su tiempo y cortesía. Me gusta la edificación, sensata y bella del conjunto y muy eficiente. También visité el otro tanatorio y se me recibió con toda amabilidad y cortesía, comprobando también su eficiencia. Enhorabuena a ellos y a nosotros.

### LAS TABLAS

El último trasvase, parece haberlas resucitado, aunque siguen graves por la falta de su propia agua, la que ha tenido siempre como soporte natural. Se van reponiendo los calveros incendiados antes y que tratan de tapar los brotes tiernos de los carrizales, pero casi no se ven parajes encharcados a lo grande, como era antes. Sigue siendo lo más espectacular el bosque de tarayes, que parece el resultado de un cataclismo y exhibe los restos de un bosque de gigantes caídos. En realidad esos árboles son así, viviendo aunque se caigan por causas naturales a ellos. Pero no se ven las inmensas bandadas de aves, que sobrevolaban antes a cualquier hora por el paraje. Algunos hay, pero muy muy pocos. Ahora se pueden solicitar los servicios de una guía para visitar el recinto, si es un grupo interesado en ello.

### EL PARTERRE

Ya está terminado su reforma y abierto al público. Cuando se terminó el Parque, dije que no me gustaba, pero ahora sí me gusta este espacio, aunque no esté como antes. Lo más curioso es el grupo escultórico de los dos niños jugando a "las bolas". Ya veo que falta el guá, pero es que un hueco, siguiera leve, estaría siempre sucio de polvo. Se ha suprimido la fuente luminosa y ahora la tórtolas y palomas tienen muy difícil o imposible beber agua. El piso es, en conjunto, eficiente y se han suprimido algunos bordillos, lo que es práctico. Y voy a referirme a una carta al director que remiten los autores de la obra y en la que dicen que lo que yo digo aquí es mentira. No hacen acotaciones: todo es mentira. Y yo voy a constituirte en juez de lo que el

Parterre se refiere. Decía que el espacio para plantas, se había reducido a la mitad y ésto si puede ser exagerado, no mucho; pero ellos dicen que no se ha reducido la superficie, sino que se ha remodelado y ésto si que no es exacto. También advertía yo que algunas baldosas embalsaban agua, "no suficiente para rellenar Las Tablas, pero algo es algo"; y hemos visto que, antes de inaugurarse toda la obra, se repararon en una operación "relámpago", que presenciamos muchos ciudadanos, sustituyendo bastantes baldosas defectuosas y se barrió, e incluso se fregó todo. Ya no es caso insólito que se tenga que reparar algo, antes de entregarse, lo que indica el "mimo" con que se ha trabajado. Lector: tú juzgarás si esto es cierto o no. ¡Ah! Y omito las caídas que produjeron esas cosas. Los bancos corridos, muy eficientes, aunque yo los hubiese puesto con el asiento más bajo....

Y antes de terminar de hablar de la Naturaleza, pido protección para un vegetal notable, heroico: es una higuera que nace al borde de la plaza María Cristina, en la confluencia con la acera y la pared y es resto, recuerdo, del barranco de Santa María, que ha logrado aflorar a la superficie apenas 15 centímetros. Debía cuidarse y transplantarla a un sitio seguro.

### VIDA LOCAL

A fines de marzo, se invitó a los operadores de la región y del país en actos organizados por el Plan de Dinamización Turística de Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel, en colaboración con empresas de la comarca. Este organismo abarca a: Almagro, Ciudad



Momento de la lectura del libro del Quijote en la Casa de Cultura, por un escolar

Real, Daimiel, Valdepeñas, Villanueva de los Infantes y Villarrubia de los Ojos. Y el objetivo de la convocatoria es dinamizar el desarrollo turístico regional.

- Los amigos del pueblo saharauí, con la colaboración de autoridades provinciales, han organizado por octava vez el programa "Vacaciones en Paz", que promueve la venida de niños saharauís a pasar una temporada en España. Nuestro Ayuntamiento, colabora activamente en ello.

- La Guardia Civil, ha detenido a un joven de 18 años y a otros dos de 14 y 13 por robo en un vehículo e intento de robo del mismo.

- Se ha realizado una cuestación por la Asociación Regional de Afectados de Autismo y Transtornos del Desarrollo. Es la primera campaña en la provincia y el resultado, ha sido conseguir 3.000 euros,

con los que se iniciará la construcción de una residencia, que acogerá a niños con este síndrome para intentar su acomodación y orientar a las familias sobre su problemática.

- El Día del Libro (23 de abril), se celebró un maratón de lectura del Quijote, en la Casa de Cultura, que fue iniciada por el alcalde. Se mantuvo luego, por el público asistente.

- Para celebrar la terminación de una residencia para discapacitados psíquicos situada al final de la calle Teatinos, vino el presidente regional señor Bono, junto a la autoridades locales y provinciales.

- Nuestro administrador, Pedro Díaz Pinés, ha estado unos días "con la baja" por su salud, de la que se va reponiendo. Le deseamos una total recuperación.

## **AUTOS CARRANZA**

### **VEHICULOS DE OCASION**

**20 AÑOS DE EXPERIENCIA  
AVALAN LA COMPRA  
DE SU VEHÍCULO**

Poligono Industrial  
C/ Bodegueros N<sup>o</sup> 17  
Telf. 926 85 49 12

13250 DAIMIEL  
(C. Real)

## **BAR "EL FORO"**

**Celebraciones de:**  
**BAUTIZOS**  
**COMUNIONES**  
**REUNIONES DE EMPRESA**  
Comidas caseras, gran variedad en raciones,  
pollos asados al horno y paellas

**Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79**  
**DAIMIEL**

## CON SOR MARIA TERESA JIMENEZ DE LOS GALANES

*Sor María Teresa Jiménez de los Galanes y López-Astilleros, nació en Daimiel el 17 de marzo de 1959. Hizo sus estudios en colegios de La Puebla de Almuradiel y de Valdepeñas, debido a los destinos que por aquellos años prestaba su padre como guardia civil y entró en el Convento de las Mínimas de Daimiel en 1979, en donde permanece actualmente.*

*Accedemos a este monasterio de monjas contemplativas acompañado de Leandro, subteniente de la Guardia Civil, jubilado, padre de Sor María Teresa, con la intención de entrevistarla en su doble condición de religiosa y de artista. Nos recibe acompañada de otra hermana Sor Magdalena que le ayuda en las respuestas.*

**- ¿Cuándo, cómo y a qué edad, surgió su vocación religiosa?**

- A los veinte años decidí ingresar en este Convento de Daimiel, aunque mi vocación había surgido dos o tres años antes.

**- ¿Por qué se decidió por las Monjas Mínimas?**

- Porque me atraía su espíritu de humildad, de vida contemplativa y de penitencia; en concreto la clase de vida que llevamos en este monasterio.

**- ¿Desde el punto de vista espiri-**



Sor María Teresa Jiménez de los Galanes

**tual, qué significa para usted Sor Consuelo?**

- Una hermana querida y admirada que nos dio un hermoso ejemplo; y en la que está patente su vida de santidad y humildad, un acicate más para que tratemos de imitarla.

**- ¿Qué deberíamos hacer los católicos para que Sor Consuelo suba a los altares?**

- Sobre todo contribuir con nuestra vida cristiana como marca el Evangelio o lo que es lo mismo, con el testimonio de nuestro ejemplo, para que podamos ayudar en la causa de su beatificación; y, por supuesto, con muchas oraciones. Debemos pedir el milagro o los milagros que se necesitan para iniciar la causa y el encomendarse mucho a ella para que se consiga una gracia especial.

**- ¿Cuándo apareció su vocación artística como pintora?**

- Antes de entrar en el noviciado de este Convento me gustaba pintar algunas cosas sin importancia, del natural; pero fue a partir de los cuatro o cinco años de haber profesado, cuando empezó a venir un profesor de restauración a enseñarnos restauración y pintura y fue del que aprendimos principalmente, pues nos orientó en la técnica de la pintura y de la restauración en general. Este profesor se llama, Leocadio Melchor y es compañero y muy amigo del famoso pintor Antonio López, de Tomelloso.

**- ¿Entonces, no ha tenido nada más que este profesor?**

- Bueno; aquí en el Convento hemos tenido otras hermanas que también me enseñaron a pintar, como sor Natividad, que por cierto nos ha dejado hermosos cuadros. Sor Natividad nos enseñaba, especialmente, la técnica del dibujo que a ella se le daba muy bien y fue don Leocadio el que nos ayudó con la técnica del colorido. Y a partir de ahí, me fui decantando para pintar cuadros al óleo y practicando el impresionismo, quizá por intuición.

**- ¿Cuándo y por qué empezaron a dedicarse ustedes a la restauración?**

- Fue hace 25 años, motivado porque llegó una época en que apenas si teníamos trabajo. Y entonces, como Sor Natividad pintaba bastante bien, propuso a la Comunidad el hacer una exposición pictórica de su obra. Y como por aquellos años habíamos ingresado varias jóvenes, ella nos enseñó a pintar y todas colaborábamos un poco. Y tras la primera exposición de Sor Natividad, hicimos otra con los cuadros pintados por varias hermanas.

**- ¿Por esos años hicieron los primeros cursos de restauración?**

- Si. Pero al principio no había ingresos, porque la restauración no es fácil y hasta que llegamos a dominar la técnica y empezamos a restaurar obras de un cierto valor, tardamos un tiempo. Y sucedió que tras la primera exposición de Sor Natividad, que gustó mucho, empezaron a encargarle bodegones y retratos, sobre todo, pues se le daba muy bien pintar los rostros. Tuvo tantos trabajos que ya no le daba tiempo ni para hacer nuevas exposiciones; pero mientras tanto las demás hermanas nos íbamos especializando en las restauraciones y también en pintar algunas, como yo, en cuadros al óleo. Y ya seguimos haciendo exposiciones, hasta un total de nueve que son las que hemos ido realizando las hermanas de esta Comunidad en estos años.

**- ¿Qué tipo de pintura prefiere: óleo, acuarela, dibujo artístico...?**

- Lo que más me agrada es el óleo y dentro de él los paisajes, quizá porque es lo que mejor domino; aunque también he pintado acuarela, dibujo artístico y retratos.

**- ¿Usted también colabora en la res-**



**Clavileño**  
EL VINO DE DAIMIEL



COOPERATIVA  
**LOS POZOS**  
DAIMIEL (C. Real)



tauración de imágenes y en el modelado?

- No hago modelado, aunque una vez lo intenté con una escultura de barro, un busto de San Francisco, ayudada de varias hermanas. En realidad, lo que fundamentalmente hacemos, son restauraciones de esculturas y pinturas; aunque también nos enseñaron a modelar y de hecho hemos moldes en silicona de obras de arte.

- **¿Cuántas monjas viven actualmente en este monasterio y cuántas se dedican a la restauración?**

- Tras la marcha de tres de nuestras hermanas a Filipinas sólo quedamos trece, de las cuales cinco o seis nos dedicamos a la restauración. Depende de los días y del trabajo, porque hay algunas hermanas que se dedican a trabajar en los traspasos de oro; y otros trabajos.

- **¿Le ilusiona mucho contribuir con sus cuadros a la construcción del Convento de Filipinas?**

- Sí. Es un honor y una gran ilusión, porque es contribuir a un bonito proyecto, a algo que considerarnos como muy nuestro. Toda la comunidad se tomó desde el principio el proyecto de la fundación con mucho cariño e interés. Recuerdo que éramos entonces diecisiete hermanas y la verdad es que estábamos muy bien y parecía que no queríamos plantearnos nada nuevo; pero recordando la recomendación y la exigencia del Papa, de crear nuevos



Pintura expuesta en el museo Elisa Cendrero de Ciudad Real

conventos de vida contemplativa en otros lugares, decidimos que había que plantearnos la futura vida de la Comunidad atendiendo a esa exigencia misionera de que se extendiera este tipo de vida religiosa en Asia y en otras regiones del Mundo.

- **¿Quiere añadir algo más para los lectores de LAS TABLAS?**

- Bueno, que si alguien está interesado en algunos de los cuadros de pintura al óleo bien

sea retratos o en los que aparezcan paisajes daimieleños o del parque de Las Tablas (como recuerdos de su pueblo), disponemos de varios cuadros ya pintados por nosotras de diferentes tamaños y a precios variados, desde 30.000 pts. a 200.000. Para ello no tienen más que acudir a la portería de este Convento; y de esta forma, nos ayudarán en la construcción del Monasterio de Mínimas de Filipinas.

J.S.L.

## **PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA**

- **¿Por qué desde los organismos responsables no se informa sobre el tema de Las Motillas y de otros monumentos arqueológicos daimieleños? ¿Por qué tantos silencios?**

- **¿Por qué se permite aparcar en las dos aceras de la calle Misionero Ortega Torres?**

- **¿Por qué no se arregla o se bachea al menos, el carreterín que conduce a Las Tablas, en estas fechas de Primavera en las que es cuando más se visita el Parque?**

- **¿Por que han permitido colocar un poste en la calle del Pósito, esquina a la calle de San Juan, que impide la buena**

visualización a los conductores en ese punto?

- **¿Por qué se habilitan tantos locales comerciales en los nuevos edificios, cuando se supone que no van a poder ser vendidos ni alquilados para tales fines por su exceso y porque Daimiel no tiene suficiente comercio para ello? ¿No sería mejor buscarles otros fines más prácticos?**

- **¿Por qué no se ha celebrado en la calle la procesión con la imagen de Jesús Resucitado como se hacía antes? ¿Quién es el responsable o responsables de que no se celebre la procesión con la salida de esta imagen que tenemos en Santa María?**



JESUALDO SANCHEZ  
BUSTOS

## ADIOS A LA SEMANA SANTA

Discurrió la Semana Mayor en Daimiel con la lógica preocupación por la evolución de la climatología: las nubes amenazaban deslucir los desfiles procesionales, pero todo discurrió sin contratiempos y los ingentes actos programados pudieron desarrollarse sin incidencias.



Gran afluencia de público en nuestras calles, para poder contemplar las procesiones de nuestra Semana Grande

Si siempre la Semana Santa de nuestro pueblo tuvo un relieve notable, hoy ha llegado a la cúspide de la perfección y no es por casualidad, o influencias, el que se le haya reconocido su Interés Turístico Regional; son unas celebraciones completas que partiendo de una religiosidad profunda, sentida y vivida, incorpora elementos culturales, artísticos, sociológicos y emotivos. Sería interminable reseñar, día a día y hora a hora, todos y cada uno de los actos, sería premioso; o la labor de los directivos y juntas durante todo el año, que llega a ser agotadora a medida que se llega al momento cumbre del Gólgota; pero este descomunal esfuerzo sólo es una acicate para corregir pequeños defectos o incorporar nuevas ideas y es que, la Semana Santa daimieleña, es algo vivo

que para crecer, hay que alimentarla con trabajo, ilusiones y, sobre todo, religiosidad.

Hay un componente que el fenómeno emotivo que produce a cada individuo, o familia, la contemplación de las procesiones, como a la de Eusebio Lara Pastrana que tuvo que hacer de modelo, sosteniendo varias sesiones al crucificado, cuando Germán

los de mayor, 10 y 11, por "La Ruta de los Caballeros" por los campos de Moral de Calatrava y Santa Cruz de Mudela.

## FALLECIO EL DR. GUIJARRO MARTIN POZUELO

En la relación de fallecidos del mes de febrero, listado que publica todos los meses nuestro periódico, figuraba D. Enrique Guijarro Martín Pozuelo, persona muy vinculada con nuestro pueblo por diversos motivos.

Nació en Daimiel en el año 1911, al final de febrero, estudiando la carrera de Medicina en la que se licenció y empezó a ejercer poco antes de iniciarse la Guerra Civil de 1936-39; fue médico pediatra de la Seguridad Social, facultativo de la Casa de Socorro, médico de la Beneficencia y forense del Juzgado de Instrucción de la Localidad, hasta su jubilación.

Ejerció la alcaldía de Daimiel en el período 8-11-1953 al 24-5-1963. Durante sus diez años de mandato y no obstante la penuria presupuestaria municipal, propia de la época, consiguió liquidar la deuda que el Ayuntamiento había contraído para afrontar la construcción del Instituto Laboral con el Ministerio de Educación Nacional; igualmente, promovió la construcción del Mercado Municipal, según proyecto del arquitecto Miguel Fisac y la creación de la primera Biblioteca Municipal que funcionó como dependencia del Instituto Laboral.

El fallecimiento se produjo en Madrid, tuvo lugar en donde había fijado su residencia al producirse su jubilación. Iba a cumplir 93 años.

A las honras fúnebre, celebradas en la Parroquia de Santa María, asistió numeroso público y varios miembros de la Corporación Municipal, con el actual alcalde, además de ofrecer una corona de flores por el Ayuntamiento.

Fue enterrado en el Cementerio Municipal en el panteón familiar. ¡Descanse en paz!

Romero trasformó el paso de la "Enclavación" en la actual "Elevación de la Cruz", de los "blancos".

## Y LA VIDA SIGUE

Pero eso queda atrás, ahora priva lo próximo, lo inmediato, que no es otro que el de las próximas elecciones municipales en las que, como ya anunciamos, se presentará Izquierda Unida y no lo hará la Agrupación Independiente derivada del colectivo "Mójate", aunque no renuncia a influir, desde fuera, en la vida municipal a través de reuniones de ciudadanos en las barriadas.

Mientras, en el horizonte, se recortan las figuras de los jinetes que viven las jornadas equinas de la Ruta de los Molinos, en los días 25 y 27 de abril, como lo harán

## LA ELECCIONES DEL 25 DE MAYO

Tres listas concurren a las próximas elecciones municipales en Daimiel: La del PSOE, al frente de la cual se encuentra el actual alcalde, José Manuel Díaz Salazar; el PP, liderado por Manuel Barrajaón y la de I.U., que en esta ocasión presenta a Galo Sánchez Bermejo.

José Manuel  
Díaz Salazar,  
candidato  
del PSOE



Manuel Barrajaón, candidato del PP



Galo Sánchez  
Bermejo,  
candidato  
por IU

Se acerca, nuevamente, una época de mítines, apariciones públicas, manifestaciones encontradas, en definitiva, el ritual que precede a las elecciones.

## SE INICIA LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTOVIA HASTA MANZANARES

Se ha puesto la primera piedra de este nuevo tramo de autovía, que pondrá en contacto nuestra ciudad con la N-IV (la autovía Madrid-Cádiz), quedando así Ciudad Real, la capital, también conectada con la red nacional de autovías.

Se trata pues de una buena noticia, pues los diecisiete kilómetros que restan de autovía para llegar a Manzanares, estarán finalizados en un plazo de treinta y cuatro meses. El presupuesto supera los 35 millones de euros.

## EN EL PARTERRE, SIEMPRE HABRÁ, AL MENOS, DOS NIÑOS JUGANDO

Son los que forman parte del grupo escultórico que, recientemente, se ha inaugurado tras la remodelación del Parterre. La obra de Jesús Ruíz de la Hermosa, bombero de Emergencias en Valdepeñas, quien ha realizado la parte artística de forma altruista, quedará para ilustrar a futuras generaciones, el recuerdo de aquellos que tuvimos "las bolas", como un juego cotidiano y principal. Por este acierto hemos considerado oportuno, que estos niños jugando a las bolas, sean la portada de este número de Mayo.

Además del justo homenaje a la mujer trabajadora, a través de "la lavandera" del parque del Alto, ahora se le hace a los niños con esta nueva obra. Una sugerencia interesante, sería hacer lo propio con los que, día a día, y durante muchos años, van a diario a trabajar fuera de Daimiel (Madrid, Toledo, etc.), que sin tan siquiera pretenderlo, han sido parte principal en el desarrollo de nuestra localidad, al salir a trabajar de madrugada y regresar a su pueblo, sin abandonarlo como residencia habitual. Algunos incluso -recordemos el accidente de la AISA-, se dejaron la vida en la carretera. Sería un perfecto homenaje para todos ellos, verse representados en un grupo escultórico de similares características.

## LAS ARCAS MUNICIPALES

Según declaraciones del alcalde, José Manuel Díaz Salazar y del concejal de Hacienda, José Díaz del Campo, el endeudamiento actual del Consistorio se eleva a ocho millones novecientos mil euros, de los diez millones y medio que había en el año 1999, lo que supone un 85 % del presupuesto daimieleño (a nuestro Ayuntamiento se le permite hasta el 110%). Esta deuda supone que el 15% del presupuesto se destina a pagar dicha deuda.

## JOSE BONO VISITO DAIMIEL

Una rápida y fugaz estancia que dio mucho de sí. A su llegada, inauguración de la residencia para disminuidos físicos "Vicente Aranda" de la Federación de Asociaciones de Discapacitados "Cocemfe Oretania Ciudad Real", más tarde visita a las instalaciones de J. García Carrión y en el mismo polígono a las instalaciones de la empresa de transporte Codaitrans.

Codaitrans ha adquirido una parcela en el polígono industrial de 15.000 m<sup>2</sup>, donde invertirá unos dos millones de euros. Las instalaciones contarán con 5.000 m<sup>2</sup> destinados al centro logístico y crearán también un taller de reparaciones y mantenimiento, depósito de gasoil y lavadero. En la actualidad esta cooperativa cuenta con una cifra entre 50 y 60 camiones que trabajan en exclusiva para la empresa de Jumilla.

## EL PLENO MUNICIPAL

La Consejería de Cultura de la Junta, ha destinado 18 millones de euros a la rehabilitación y acondicionamiento del futuro museo comarcal de Daimiel.

También se aprobó la recalificación del suelo rústico que albergará el nuevo polígono. La superficie útil del nuevo polígono será de unos 250.000 m<sup>2</sup>, con la particularidad de que no se podrá ampliar más en esa misma zona, aunque si al otro lado de la autovía. Se reservará una parte para aquellas empresas que necesiten grandes superficies y otra para parcelas de 5000 a 10000 metros aproximadamente. De cualquier modo, es deseable que pronto se agote el espacio y sea necesaria la construcción de un tercer polígono industrial, pues estas iniciativas redundan en el bienestar de nuestra población.

### CESAR PALACIOS EXPONE EN DAIMIEL

«El arte con

*Luis Miguel Vázquez,»*

Este es el título de esta nueva exposición del artista madrileño en el «Mesón El Bodegón».

Gran ambiente el día de la inauguración de este acontecimiento. El mundillo taurino daimieleño, alumnos y profesores de escuelas de arte, medios de comunicación, autoridades municipales, aficionados al arte y a los toros, y partidarios del pintor de las patillas al estilo Goya, todos los presentes admirando y animando al pintor, quien en un gran gesto, natural y desprendido, propio de él, decidió apoyar desde esta exposición y en la medida de sus posibilidades la carrera de Luis Miguel Vázquez. Como todo el mundo sabe, César Palacios, premio Goya, es un personaje mundialmente conocido en ambientes taurinos, además de tener un reconocido prestigio como pintor.

Admirador de Daimiel y amigo de sus gentes, el ilustre artista presenta su obra en un marco pleno de interés y belleza como es el «Mesón El Bodegón», desde el 11 de Abril al 11 de Mayo.

Ojalá obtenga el éxito que este gran artista merece.

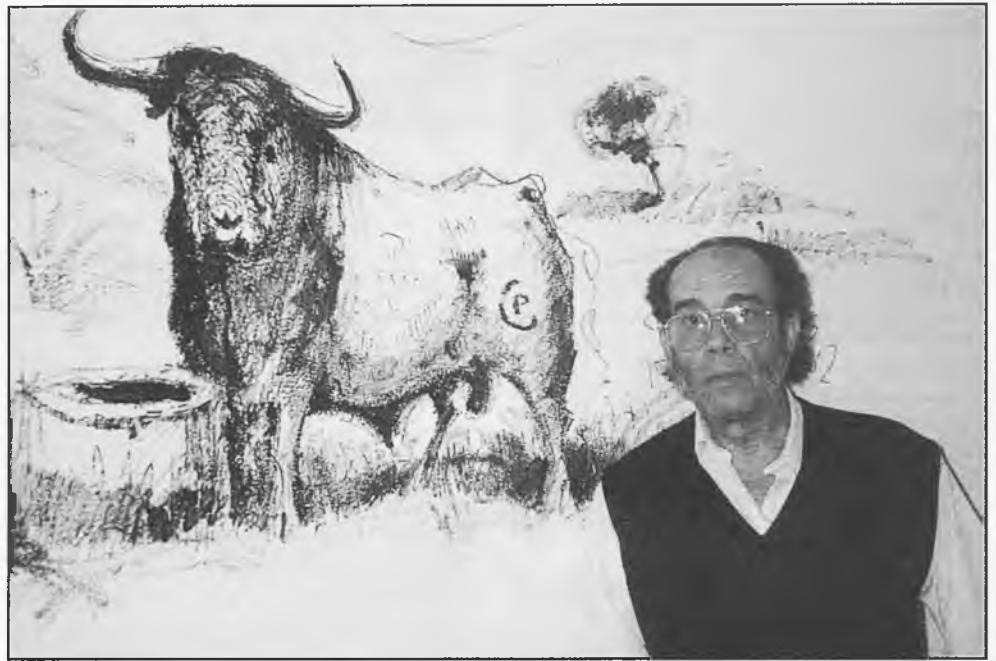
Adelantamos a nuestros lectores, que para el próximo número, tenemos preparada una entrevista en exclusiva con César Palacios.

### MUSICA

El violenchelista búlgaro Dimitar Fudnadjiev, la concertista de guitarra Carmen Becerra y la Banda Municipal de Música, actuarán el próximo día 4 de Mayo en el Teatro Ayala.

### HOMENAJE DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES A NICOLÁS DEL HIERRO

El próximo mes de mayo, el poeta natural de Piedrabuena, será homenajeado por la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha, en lo que, a juicio de muchos, es un acto de justicia, debido a la entrañable personalidad de este autor. En palabras de Florencio Martínez Ruíz "No to-



César Palacios, posa junto a una de sus obras que impregna el Mesón El Bodegón. La pintura está realizada en el interior de una de las tenajas de esta antiquísima bodega.

*dos los homenajes que se propugnan responden a la necesidad de demostrar la devoción personal que la persona honrada merece, al contrario de éste que es, un riguroso huelgo del afecto de sus amigos y admiradores...".*

Enhorabuena a Nicolás del Hierro, que también en bastantes ocasiones, ha tenido a bien colaborar en las páginas de nuestro periódico.



Nicolás del Hierro

### LA MISIONERA DAIMIELEÑA CONSUELO NEGRILLO, PIDE AYUDA PARA GUATEMALA

Cincuenta años lleva como misionera en tierras americanas, y hace poco, su trabajo se vio reconocido, al ser galardonada con el premio a la solidaridad Misionero Eusebio Ortega Torres. En la actualidad, desarrolla su labor al norte del país, y pide a los daimieleños, que apadrinen niños de este país. En su mente está, la culminación de un proyecto de suministro de agua potable y construcción de pequeñas infraestructuras.

MIGUEL ANGEL FANEGA

### AGRADECIMIENTO

*Los familiares de D<sup>a</sup> María Josefa Sánchez de Madrid, agradecen a todas las personas, familia, amigos, compañeros y, en general, a todos los que, de alguna forma, nos han demostrado su apoyo, condolencia y cariño en estos momentos tan dolorosos que la vida nos ha deparado.*

## UNA GUERRA INJUSTA, UNA SOCIEDAD HIPÓCRITA

La guerra de Iraq ha terminado. La desinformación mejor informada se ha cumplido. El enlace con la PAZ está por llegar. Hemos pasado en pocos días por vaivenes de locura, desde el "paseo militar de los aliados" a "la guerra será larga y cruel"-, de "los bombardeos quirúrgicos de alta precisión " a" daños colaterales impensables"-, de "lo peor está por llegar" a "el ejército de Sadam no existe"-, de " empleo de ADM" a "miedo a los franco-tiradores". Hemos contemplado el ejército mejor pertrechado del mundo, frente a grupos de ciudadanos desarraigados y ridículos haciendo la V de la victoria disparando salvas en las esquinas. Hemos visto orgullosas columnas de sofisticadas armas de guerra, frente a un pueblo pobre, desamparado, famélico y desorganizado, todo ello a cinco horas de vuelo y con el miedo egoísta metido en el cuerpo. Pavorosas nubes de fuego, polvo y humo en una ciudad al parecer resignada a su suerte, destrucción y saqueos, de vez en cuando un tanque aliado despanzurrado quizá por el propio "fuego amigo" y nada más. o ¿ en la otra parte había algo? Si escenas de hospitales sin los más elementales medios sanitarios, llenos de heridos en camas desconchadas, tirados en pasillos y salas a la buena de Dios.

Antón, en las intermitentes conversaciones vía ordenador, me pregunta el parecer de lo ocurrido. Como le conozco y sé de sus acertadas reflexiones, me limito a contestar con lo más manido que en estas circunstancias solemos utilizar.

- Que una vez más los hombres hemos sacado lo más irracional de nuestro ser. Que esta guerra como cualquier otra es inmoral, injusta e intolerable, que pese a los buenos propósitos hemos pasado de los planteamientos democráticos en el uso de los resortes de organismos internacionales..., en fin, que es un paso atrás en la solución civilizada de la problemática internacional y una derrota humana en todos los sentidos.

- Y algo más -me resalta en letra negra- ES EL TRIUNFO DE LA HIPOCRESÍA SOCIAL DE LOS PAISES OCCIDENTALES.

- ¿...?

- He estado- me aclara-, en dos macro-manifestaciones para solidarizarme con los

que padecen frontalmente esta locura, incluyo no sólo al pueblo iraquí, también a los soldados de los dos bandos, que siendo ejecutores no son responsables y justifican sus acciones- no sé si su conciencia-, con lo de "cumpló órdenes"

- Acuérdate Antón de Roma y sus legiones con lo de "César los que van a morir te saludan". Siempre ha sido así.

- Pero ahora ha habido una variable importantísima y es el posicionamiento masivo de la sociedad denunciando el uso de la fuerza, negándose a dar apoyo a los gobiernos responsables. Los que nos hemos manifestado sabíamos que la justificación de la guerra era una falacia. Lo que de verdad importaba era que frente a la situación creada en Venezuela y el futuro incierto de Oriente Medio se tenía que asegurar el abastecimiento de petróleo para occidente lo más contundente y rápido posible . Iraq por razones de reservas de crudo y Sadam con su dictadura lo han puesto fácil. Ganar la guerra estaba cantado, echar al dictador- que incordiaba y mucho- viene a la mano y ahora con nuestras multinacionales les administramos su riqueza en bien de la CAUSA OCCIDENTAL, DE LA ESTABILIDAD ECONÓMICA QUE NOS MERECEMOS Y DE PASO LES DEJAMOS LAS MIGAJAS QUE BUENA FALTA LES HACE. ¡Paz y Gloria!

- Lógica aplastante -le comento-, pero lo de la hipocresía...

- Pero es que junto a las pancartas del NO A LA GUERRA y a las coletillas de los artículos y opiniones durísimas contra los principales actores, deberíamos haber aprovechado el momento dulce de SOLIDARIDAD MUNDIAL para aportar otras con NO AL PETRÓLEO ROBADO, SI A COMPARTIR NUESTRO NIVEL DE VIDA, SI A RENUNCIAR A SER MENOS RICOS para que sean menos los pobres. Decirles a nuestros gobernantes que perdonamos la guerra aunque tengamos que vivir con menos medios. ¡Qué casualidad que los países con mayores recursos naturales en petróleo, materias primas básicas, oro , diamantes, piedras preciosas, maderas nobles.... sean los que soportan las sociedades más injustas y pobres de la Tierra! A



EMILIO LEON

través de las multinacionales anónimas- ¡ otra hipocresía!-, estamos comiéndonos- así como suena-, y repartiendo entre unos pocos afortunados que tenemos la fuerza, lo que en derecho corresponde a todos. Para que una familia del mundo occidental viva bien, tres familias del resto no tienen cubiertas sus necesidades básicas más elementales, y no es que no puedan comer una carne a la brasa, es que no tienen agua potable, carecen de vestido, están rodeados de miseria y enfermedades, NO TIENEN FUTURO.

- Antón que te pasas...

- ¿Que me paso?. Fíjate en que una de las preocupaciones de estos días, frente a otras que no dudo más nobles, era comprobar cuánto nos cuesta llenar el depósito del coche. ¡Anda, si no ha subido el precio!, nos sorprendemos hipócritamente. Desde luego la guerra será una gran putada pero nuestros responsables económicos son c... Dentro de poco veremos todo en un pasado lejano, semiolvidado y con hipócrita conmisericordia a lo sumo recordaremos "a los pobres soldados muertos, mostraremos oportunamente el horror por la destrucción y las muertes de inocentes" y posiblemente algunos finalizaremos con "pero como han podido soportar los iraquíes un dictador tan impresentable en el fondo les hemos hecho un favor"

- Antón que no es eso...

-... Vendrá otra situación parecida y nos encontraremos en el mismo lugar y con la misma hipocresía lo solucionaremos, unos protestando, otros haciendo el juego sucio, pero todos subidos en el mismo borriquito. O comenzamos a exigir y cumplir aquello que nos suena a chino de " dar de beber al sediento, de comer al hambriento, de vestir al desnudo de... y compartir lo que disfrutamos con los necesitados o ellos dentro de su desesperación y bajo el liderazgo de fanáticos nos llevarán a otra que posiblemente no imaginamos, aunque el once de setiembre esté tan cercano en nuestro recuerdo.

## LIBROS



GREGORIO RUIZ  
DE LA HERMOSA

Con motivo de la reciente celebración del Día del Libro, me gustaría hacer algunas consideraciones respecto a este tema, a la par que rendir un pequeño homenaje a nuestra gran, aunque suene a tópico, *amigo*.

Efectivamente, los buenos libros se pueden comparar a las buenas amistades, pues al igual que en éstas, en ellos encuentras apoyos en los buenos y malos momentos; y al igual que se acude a los amigos, se apela a los libros tanto para pasar un rato en buena compañía, como para buscar, a veces, consejo, o entretenernos de los sinsabores y amargas que nos depara la existencia.

El libro, es el gran destructor de la ignorancia y el fanatismo, fuente de comprensión y acérrimo enemigo de la estupidez, y desde luego está siempre disponible y goza en general de buen carácter, reclamando solamente, a cambio, un poco de nuestra atención. Además, no discrimina nunca entre las personas que se acercan a él, pues otorga y da todo lo que tiene a cualquier que se acerque, sin tener en cuenta clases sociales, raza, si se es rico como Epulón o pobre de solemnidad o guapo como Venus y Apolo son, o más feo que un demonio. Al libro le da igual; sólo es necesario poseer un mínimo de sensibilidad, que cualquiera que no esté tan embotado mentalmente o que roce la psicopatía, tiene.

Por otra parte, y dados los tiempos que vivimos, es una gratificante alternativa a ese gran invento tan mal empleado e inmensamente desaprovechado que es, por desgracia, la televisión. En efecto, la promoción de este maltratado



Siempre hay un libro que se adapta a los gusto de cada persona medio de comunicación, compuesta en una gran parte de estúpidos concursos, violencia gratuita, alienantes "culebrones", informativos más o menos manipulados, sexo cutre; y con cualquier excusa que no viene a cuento, series que ofenden la capacidad intelectual del espectador, una publicidad digna de ser llevada -como acusado- al Tribunal de Derechos humanos, programas del "corazón" y programas nocturnos, con famosillos de medio pelo y engendros que han perdido el sentido del ridículo y el respeto hacia sus propias personas y que excitan el morbo y los peores instintos de un público al que se intenta aborregar, la excesiva ración de deportes -casi siempre el mismo- y la deficiente información deportiva, entre otras "joyas" -la lista sería interminable-, convierten a este medio en un perfecto adormecedor del sentido crítico y en un insulto a la inteligencia de cualquier persona que ponga a trabajar el sentido común.

Por eso, es recomendable tener a mano el antídoto contra éste y otros tóxicos que atentan continuamente contra nuestras neuronas. Y ese antídoto creo que es, sin menospreciar en absoluto otras actividades, aficiones y gustos perfectamente legítimas y adecuadas como desintoxicantes, el libro. Un buen libro.



**-Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.  
- Pátinas a la cera brisa y osaka.**

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505  
Oficina: 926 85 40 40  
Móvil: 616 4348 30  
DAIMIEL (Ciudad Real)

**PARQUE MOVIL DE TRAFICO**

Los centros escolares de Daimiel pasaron durante los días 10 al 14 del pasado mes de marzo por el parque móvil infantil de la Jefatura Provincial de Tráfico, que visitó nuestra localidad en dichos días, dentro del proyecto denominado "Las patrulleras", destinado a proteger a los es-

que, sin embargo, no pueden contemplarse el resto del año. El coste del local, ha sido de unos 150.000 euros.

**MARCHA POR LA DONACIÓN DE ORGANOS**

Unas 200 personas participaron en la Prime-



Primera Marcha por la Donación de Organos

colares en las horas de entrada y salida de los colegios, así como enseñarles normas básicas de seguridad vial.

**CAMPOS DE TRABAJO Y LA RECUPERACION DE NAVASECA**

La provincia de Ciudad Real, contará durante el próximo verano con cinco campos de trabajo, ubicados en las localidades de Argamasilla de Alba, Daimiel, Saceruela, Terrinches y Porzuna. En los citados campos, se desarrollan trabajos voluntarios y no remunerados por parte de jóvenes de distinta procedencia y nacionalidad que comprende, entre otros, la regeneración de montes arrasados por el fuego, canalización de aguas, reconstrucción de antiguas edificaciones rurales, etc. En concreto, el campo de Daimiel tendrá como misión *la recuperación de la laguna de Navaseca*, y se desarrollará del 13 al 31 de julio.

**COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS DE NAZARENO**

Muy cerca de la Paz, en la misma calle Jesús, esta cofradía ha adquirido un local de 215 metros cuadrados, para poder exponer, de cara al público en general y de forma permanente, los atributos que, año tras año, desfilan por la calles de Daimiel en Semana Santa y

ra Marcha por la Donación de Órganos en la provincia de Ciudad Real. Los participantes salieron de Daimiel a las 10,30 horas, siendo acompañados por miembros de la Cruz Roja y Protección Civil. Los participantes que comenzaron la marcha desde Ciudad Real y Carrión de Calatrava, de 300 a 400, llegaron minutos después. Este acto pretende concienciar al público, de la necesidad de implicarse más en un proyecto tan solidario como es la donación de órganos.

**ASFALTADO DE VÍAS PUBLICAS**

La Concejalía de Urbanismo ha anunciado el alquitranado de diferentes vías públicas de nuestra localidad, que sumarán en concreto 25.600 metros cuadrados, y costarán aproximadamente 132.220 euros, iniciándose las obras a mediados de abril por considerarse estas fechas climatológicamente más apropiadas.

**ANOREXIA**

Las primeras jornadas pediátricas de Cruz Roja, se clausuraron con una conferencia que trató sobre la anorexia infantil, a cargo de la doctora en pediatría María Sierra Antonia, la que recalcó la importancia de reconocer los síntomas de la enfermedad y la manera de prevenirlos, para solicitar ayuda de los especialistas lo más tempranamente posible.

La doctora calificó la anorexia de "enfermedad mental muy grave", y afirmó que su incidencia, es 15 veces mayor en mujeres que en hombre, siendo necesario que los padres estén especialmente alerta en edades temprana y en la adolescencia, y exponiendo una serie de comportamientos que pudieran señalar la existencia de la enfermedad.

**PREMIO DE PINTURA**

Desde el miércoles 23 de abril hasta el 8 de mayo, se expone en la Casa de Cultura de Daimiel una muestra de pintura, patrocinada por la Obra Social y Cultural de la Caja Castilla La Mancha, denominada "Premio de pintura y concurso de adquisiciones 2002", en su quinta edición.

En este certamen, ha resultado premiada la obra titulada "Diafragma Stripes Blue(S), Grey (W), Greem (S), Brown (S)", del artista José María Cruz Novillo, y han sido seleccionados para su adquisición otras doce pinturas, entre las 317 presentadas a esta edición.



Presentación de la exposición de pintura

## CONCURSO DE POSTRES

Un año más se ha celebrado el concurso de postres y dulces, siendo ya el sexto que con motivo del Día Internacional del Consumidor organiza la Concejalía de Consumo. 61 han sido los platos presentados, todos ellos diferentes según declaraciones de la concejal de Consumo Isabel Ortega "la calidad de los postres así como la exquisita presentación de los mismos ha hecho que este concurso sea de una gran calidad".

El primer premio correspondió a Susana Sebares, con el plato "arroz con leche", exquisito y en su punto; el segundo fue para Margarita García-Pardo, con el plato "roscautera con almendras"; el tercero correspondió a Conchi Rodero, con "crema amarga de café"; el cuarto "leche frita", fue para Manuela Torres; el quinto lo ganó M<sup>a</sup> Cruces Pardo García-Madrid, con "pastelitos de patatas" y el sexto fue para M<sup>a</sup> Carmen Martín-Consuegra, con "bizcocho con almendras".

## PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Tres programas de formación se han puesto en marcha en los Institutos de Educación Secundaria, con el fin de prevenir y formar a los más jóvenes en diversos temas. Han sido organizados por el Centro de la Mujer en colaboración con la Concejalía de Juventud. El primero, se centra en la Prevención de Accidentes y Educación Vial, con la colaboración de la Dirección General de Tráfico e impartido por la monitora M<sup>a</sup> Angeles Vellón. El segundo sobre corresponsabilidad y coeducación para terminar con la violencia doméstica. Se finaliza con debates y ejercicios prácticos para favorecer los comportamientos, ponerlos en situación y compararlos con las situaciones que se dan en la vida real.

## LA COMUNICACIÓN ENTRE LA PAREJA

La Concejalía de la Mujer, ha organizado un taller que, bajo el título "la comunicación en la pareja", fue presentado por la concejala de la Mujer M<sup>a</sup> Carmen Martínez Aranda y la psicóloga del centro Ester Gordillo; se ha elegido este taller porque es importante fomentar la familia y sus relaciones, es según la psicóloga "con una necesidad detectada desde el centro de la mujer". Este taller dotará y habilitará a las participantes de habilidades so-



MALENA LOPEZ COIRA

ciales para poder así relacionarse mejor con su pareja. Está dividido en tres módulos: el primero que se compone de práctica y teoría trata "del abordaje de la pareja": elección de la misma, problemas de infidelidad, sexualidad y violencia. El segundo módulo, trata temas como las habilidades sociales y la comunicación. El tercero, se centra en la habilidad para conocer y la perspectiva de la pareja respecto al género.

## ACTIVIDADES DE ÁMFAR DURANTE EL SEGUNDO TRIMESTRE

Para este segundo trimestre del año 2003, la asociación de mujeres y familias del ámbito rural (Ámfar) realizarán entre sus actividades tres talleres: Informática, Pintura en tela y Geriátrica, talleres que serán impartidos por distintos técnicos. Estas actividades y cursos, han sido propuestos por las asociadas, teniendo prioridad todas las actividades relacionadas con el mundo agrario. El régimen autónomo y

el especial agrario de la Seguridad Social serán los temas de las charlas que se impartirán.

La presidenta local Luisa Velázquez inauguró la nueva sede que se encuentra ubicada en la calle Prim 26.

## EL MILAGRO DE ANNA SULLIVAN

Dentro de la oferta cultural de la Red de Teatros de Castilla la Mancha la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Daimiel, organizó una jornada de teatro con la representación de la obra "El milagro de Anna Sullivan", por la compañía La Pavona, bajo la dirección de Rafael Calatayud. Se trata de una obra fluida con mucha fuerza y sensibilidad donde se narra la historia de Helen, niña ciega y sorda que no puede comunicarse con el mundo exterior y la relación que la maestra establece con ella. El teatro estuvo abarrotado de público.

## LA PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE CRISTO

Durante los días 11,12,13 y 14, el teatro Ayala se abarrotó de público ya que las localidades de los tres primeros días se agotaron una semana antes, razón por la que se puso en escena un día más la representación de "La Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo", interpretada por el grupo de teatro Ánade bajo la dirección de César Alcázar y producida por la cofradía de María Desolada. El éxito obte-



Una de las escenas más entrañables durante la representación de "La Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo", que llenó el Teatro Ayala los cuatro días que se puso en escena.



nido tanto en Daimiel como en otras localidades fue totalmente merecido. Los asistentes al teatro, pudieron ver una puesta en escena perfecta con una música y unos efectos especiales que nada tienen que envidiar a las grandes obras de profesionales. Hay que destacar la escena de Jesús con la Virgen, ya que la estupenda interpretación de María hizo real el sentimiento, la angustia, el dolor y el amor de una madre ante el dolor de su hijo.

Muchas felicidades a todo el grupo de actores y actrices que supieron transmitir la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús a los espectadores que, emocionados, ocupaban todas las butacas del teatro Ayala y que durante más de cinco minutos respondieron con aplausos a tan magnífica interpretación. Enhorabuena también al director y a la cofradía de María Desolada.

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SEMANA SANTA DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DE LA CORAL MUNICIPAL "MOLTO VIVACE"**

El 17 de abril, Jueves Santo, el teatro Ayala, lleno de público, ofreció el concierto extraordinario de Semana Santa de la Banda Municipal de Música y de la Coral Municipal "Molto Vivace".

La primera parte del concierto corrió a cargo de la Banda Municipal, con la presentación de la marcha de Semana Santa dedicada a la Hermandad del Silencio de Daimiel "El Cristo de la Buena Muerte", siendo el autor de música y letra el director de la Banda Municipal Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo.

Estupenda la música de esta marcha llena de fuerza y sensibilidad y con una

letra que transmite fervor, perdón y amor ante la cruz y pasión de Cristo. Continuó la banda con "Allegreto" de la 7ª Sinfonía de Beethoven, siendo espléndida su interpretación. Seguidamente, interpretó "Peer Gynt" de E.Grieg que gustó mucho al público y correspondió con continuos aplausos.

La segunda parte del concierto lo realizaron conjuntamente la Banda Municipal y la Coral Municipal. Se interpretó en primer lugar Tannhauser (coro de peregrinos) de R. Wagner, siguió el Ave Verum Corpus de W.A.Mozart, continuando con Nabucco de Verdi y las fuentes de Zaragoza, obra del padre Basilio Suances C,P, interpretada por la soprano solista Mª Teresa Gómez Canicio cuya actuación premió el público con calurosos aplausos. Seguidamente, se interpreto Getsemaní de A.Lloyds Bewer, finalizando con la ópera Carmina Burana de Carl Orff y el Cristo de la Buena Muerte, poniendo voz a esta magnífica obra que fue aplaudida con entusiasmo por lo que su letra trasmite y por el sentimiento con el que fue cantada e interpretada.

El público asistente, disfrutó al máximo aplaudiendo con entusiasmo cada una de las interpretaciones en un concierto tan completo, ameno y con una conjunción magníficamente conseguida entre la Banda y la Coral; con ello se dio satisfacción a las numerosas peticiones que recibió la Coral para que ofreciera su concierto conjuntamente con la Banda Municipal.

Felicidades al director de la Banda por esa sentida y bonita marcha y como no al director de la Coral, Jesús Antonio García Consuegra por su magnífica labor de dirección.

**LA CORAL MUNICIPAL "MOLTO VIVACE" CANTARÁ EN LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA DE MADRID**

La Asociación de Nuestra Señora de las Cruces para Daimieleños Residentes en Madrid, ha invitado a la Coral Municipal Molto Vivace a cantar en la Eucaristía solemne en honor de la Virgen de las Cruces en su sabatina anual, que será presidida por el Ilmo. monseñor don Antonio Astillero Bastante y que se celebrará en Santa María la Real de la Almudena (Catedral de Madrid) el día 17 de mayo a las 12:00 horas.

**ACTIVIDADES DEL CORO DE CAMARA LAMINIUM**

Dentro de sus actividades, esta coral presentó el pasado 9 de abril, su página web ([www.corolaminium.com](http://www.corolaminium.com)), donde se puede obtener información de esta agrupación, desde su formación, repertorio que interpretan, actuaciones, componentes y otros datos de interés musical. Es posible, incluso, escuchar algunas de sus interpretaciones.

También actuaron la pasada Semana Santa, el Viernes Santo, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, en donde rindieron un homenaje al extraordinario compositor de música vocal Tomás Luis de Victoria.

Para el próximo 10 de mayo, a las 21,00 horas, en la Parroquia de Santa María la Mayor, se presentará la **II Muestra de Polifonía Religiosa "Ciudad de Daimiel"**, con la presencia de la Coral Polifónica Padre Piquer de Madrid, la Coral de la Asociación Musical de Enseñanza de Villarrobledo y el mismo Coro de Cámara Laminium.

**HOSTAL - RESTAURANTE**

**Las Brujas**

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES  
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO  
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

### RIESGO EN EL AREA DE JUEGOS

Ya han terminado las obras en el Parterre y, ciertamente, la realización de éstas ha sido todo un éxito. Pero hay un espacio dentro del Parterre, en el que yo y bastantes personas que me lo han comunicado directamente, no opinamos lo mismo, y se trata del área de juegos de los niños.

Cuando niños de poca edad se acercan para intentar subir las escaleras, se encuentran con el problema de que sus piernas no pueden acceder correctamente a unos escalones que están muy dis-



ASCENSION GARCIA C. GALLEGO



Área de Juegos del Parterre

tanciados unos de otros e inclinados. Cuando han conseguido subir, hay un lateral que está totalmente al descubierto y a la hora que se juntan tres o cuatro niños arriba, esperando para tirarse por el tobogán, con un pequeño empujón (que es muy normal entre ellos), alguno puede sufrir una caída desde una altura bastante considerable. Para terminar, los que son un poco mayores, a todas las horas se encuentran subidos en el tejado de este juego con el riesgo que ello conlleva.

Esperemos que se arregle, pues de no ser así podría haber más de un accidente.

### CONCIERTO DE MÚSICA PARA GRUPOS NOVELES

Se organizó un concierto de música para grupos noveles, el pasado día 25 de abril en el Teatro Ayala. Actuaron Impacto Verbal, Karma 85, Doctrina y Campbell, el objetivo es promocionar a jóvenes con

esta afición y culminar el proyecto que viene desarrollando el monitor Carlos Romero, que está impartiendo clases de guitarra en talleres, y que tan buena aceptación está teniendo por parte de los jóvenes asistentes.

### FALLADOS LOS PREMIOS DEL X CONCURSO DE MARCAPAGINAS Y DEL XX CERTAMEN DE CUENTOS "MOLINOS DE GRIÑÓN"

Ha habido un total de 606 originales presentados al concurso quedando así los premios:

En categoría de Educación Infantil: 1º para Alberto Martín de la Sierra, 2º María Sánchez Montañez y accésit para Andrea Muñoz Pozuelo.

En segunda categoría primer y segundo curso de Educación Primaria, primer ciclo los premios han correspondido a: 1º Miguel Angel Rodríguez Bobada Pozuelo, 2º Fátima García Muñoz Elipe y accésit para Alberto Fernández de Marcos

Jiménez de los Galanes.

En tercera categoría primero y segundo curso, segundo ciclo: primer premio para Desiree Moreno Ontanaya, 2º David Rodríguez Bobada Caraballo y accésit para Sergio Sierra Rodríguez Peral.

En cuarta categoría: 1º premio para Aroa Fernández Bermejo, 2º Mª Teresa Campillos y accésit para Lorena Ortega García

En Enseñanza Secundaria, el primer premio para Belinda García Consuegra, segundo María Clemente Cejudo y accésit para Jesús Miguel Sánchez Medina Aranda.

En el Certamen "Molino de Griñón" en categoría A: Carmen Ortega García Muñoz, María Muñoz de Morales.

En la categoría B: son para Nuria Ruíz Chacón, Ana Romero del Hombrebueno y Yolanda Sánchez Camacho.

En categoría C: para Isabel Fernández García Maroto y Sofía Reguillos Garzás.

En los cursos de la E.S.O. ha ido a parar para Cristina Utrilla Fernández.

En BUP y FP para Dolores Utrilla, Teresa Utrilla y accésit para José Antonio González Caraballo.

Para adultos de más de 25 años: el primer premio ha sido para nuestro colaborador Fernando Gigante Sánchez y segundo para Mª del Carmen García Muñoz Rivera.

### EXPOSICION DE PINTURA DEL FALLECIDO JULIAN GARCIA PARDO

Se inauguró en un acto muy emotivo, con la presencia del alcalde, la concejala de Cultura y numerosa familia del pintor.

La familia con mucho empeño y trabajo, -puesto que los cuadros están repartidos entre diferentes propietarios de la localidad-, ha conseguido reunir numerosas obras y así poder exponerla en su pueblo natal. La obra es de un estilo totalmente realista.

### TALLER DE ESCRITURA DE CUENTOS

Tendrán lugar los días 5 al 8 de mayo, en el aula de nuevas tecnologías, destinado a niños de hasta 12 años, los cuales podrán participar. A partir del 5 de mayo se puede contemplar en la Biblioteca Municipal una exposición de ilustraciones del libro Resdam del autor Paco Abril

## SOÑANDO EN DAIMIEL



CRUCES  
ALDEA

Soñando en Daimiel un día, // se me ocurrió la tontería, // de que los Partidos no existían. // ¡Ay qué cabeza la mía, // cuando contemplé a Galo, Manolo, José Manuel y compañía, // en el Parterre jugar a las cañicas, // en franca armonía!

Soñando en Daimiel, // por soñar soñé un día, // que la gente se implicaba y decidía, // qué parque arreglar quería. // Por soñar soñé un día, // que en Daimiel // circular se podía.



La Manola aún no es blanca, pero ya no está sola en el Parterre

En las fiestas de los barrios, // en Daimiel oí un día: // “si no tuvieran que viajar y madrugar”, // “si no tuvieran que irse fuera a trabajar”, // de tanta miga y tanta gacha, // las mujeres se decían con picardía, // que sus maridos la digestión mejor harían.

Soñé que “votar” era con “b”, // y que la gente en Daimiel, // cuando “botaba” // saltaba, saltaba de alegría al comprobar, // que en Las Tablas por fin había agua. // Soñé que en Daimiel un día, // La Manola volvía a ser blanca.

## COMPRAR UN ORDENADOR

El ordenador cada vez está más presente en nuestras vidas, ha pasado a formar parte de nuestros hogares como un electrodoméstico más. Pero su compra no es como la de cualquier otro electrodoméstico, un ordenador lleva muchos componentes (monitor, microprocesador, tarjeta gráfica, tipo de memoria, impresora, etc...), podemos elegir cada uno de ellos y dependiendo de esta elección compraremos máquinas muy diferentes (sobre todo en el precio), por eso a la hora de hacer la compra debemos seguir algunas premisas:

Lo primero es **analizar nuestras necesidades**. Debemos preguntarnos qué uso le vamos a dar. Contrariamente a lo que se pudiera pensar, si vamos a utilizar el ordenador para trabajos de oficina (escribir textos, llevar una base de datos, organizar la contabilidad, etc...), nos valdrá cualquier modelo de los más baratos que podamos encontrar en la tienda o incluso un ordenador de segunda mano; los programas que hacen estas tareas son los que menos recursos requieren y no necesitaremos ningún com-

ponente especialmente potente. Si por el contrario nuestro uso va a ser “doméstico” lo utilizaremos para disfrutar (navegar por Internet, ver un CD-ROM educativo, o un DVD, editar nuestros videos caseros, jugar de vez en cuando y hacer algún trabajo escolar), en este caso tendremos que hacer un desembolso mayor en un microprocesador potente y sobre todo en una buena tarjeta gráfica para poder disfrutar de los últimos juegos para PC, siempre teniendo en cuenta que un ordenador resulta muy caro si es sólo para jugar y existen otras alternativas mucho más baratas y adecuadas como es una video-consola.

Debemos **comprar lo necesario, no lo mejor**, ya que lo más moderno del mercado suele tener una relación prestaciones – precio bastante peor que un producto algo más antiguo y siempre tendremos la posibilidad de ir sustituyendo componentes de nuestro ordenador en el futuro por un precio razonable.

Un elemento muy importante en nuestro ordenador es el **monitor**, aquí no debemos

escatimar por el bien de nuestra vista. Es preferible comprar una pantalla lo mayor posible y de una calidad razonable, si queremos ahorrarnos algo de dinero mejor hacerlo con otros componentes. Además dentro de unos años, cuando el ordenador se quede obsoleto, si hemos comprado un buen monitor lo podremos seguir usando con el siguiente equipo que compremos ahorrando el coste de uno nuevo.

En cualquier caso, el mejor consejo es **dejarse aconsejar** por los profesionales del establecimiento donde vayamos a hacer la compra, explicarles nuestras necesidades y seguro que ellos nos darán la mejor opción.

Por último, hay que tener presente que la informática avanza muy deprisa y no debemos desesperarnos cuando el año que viene el vecino nos diga que se ha comprado un ordenador 10 veces más rápido que el nuestro y encima más barato (a él le pasará lo mismo al año siguiente).

JOSE LUIS SANCHEZ MONTAÑEZ

## ¡QUE MALO ES "ESTAR MALO"!

¡Si es que somos únicos!. Dudo que lo acontecido en nuestros centros de salud esté generalizado por todo el planeta; pero sinceramente, hay ocasiones en las que, a pesar de tener las tripas hechas un ovillo, acompañadas de violentos retortijones, no puedes evitar convulsionarte de risa.

Para comenzar adelante que, cuando llegas a una consulta y ves la muchedumbre enlatada, tu enfermedad sube de nivel, aunque si vas de acompañante, consigues algunas "decimillas" de fiebre únicamente por "solidaridad" (¿ven cómo la palabrita vale para todo?). No puedo omitir que hay días señalados en los que la aglomeración aumenta o disminuye, según nos encontremos ante un cruel "lunes" con críticos síntomas de hipertensión arterial y cóctel de mil enfermedades crónicas, o más bien nos vayamos acercando al "fin de semana" donde la curación es poco menos que milagrosa, evitando quedar postrado en la cama. Creo que el poder de la mente es infinito.

Pero bueno, a lo que vamos, que nos encontramos ante la puerta de la consulta. ¡Puff! Sí las miradas asesinaran tendrías la nuca como un colador. Pones cara de "chico bueno" y preguntas: ¿Quién es el último?. De repente, como si hubieses invocado a Belcebú, se calla todo el mundo. ¿Qué he dicho? ¿En qué he metido la pata? Al fin, alguien que estaba dándole carnaza al músculo interior de la boca, te mira molesto por fastidiarle "el hilo del cotilleo" y te dice: "Soy yo, pero antes de mí están dos señoras, que han ido a ver si les da tiempo hacer unos recadillos y de paso pedir número para las recetas que le



FERNANDO GIGANTE SANCHEZ

**...cuando llegas a una consulta y ves la muchedumbre enlatada, tu enfermedad sube de nivel,...**

ha encargado su vecina". Acto seguido, te mira de arriba abajo y continúa con la cháchara.

¡Menudo galimatías! Miras a tu alrededor más friamente, ahora que resultas indiferente, y caes en la cuenta de una cosa: "El sesenta por ciento de los que allí se encuentran, tienen de enfermos lo que yo de Yolanda Berrocal".

Ahora bien, el colmo aparece si tienes amistad con alguien del personal sanitario que allí trabaje. Como te vea y se acerque a hablar contigo estás perdido (por muchas que sean las ganas que tengas de saludarle). Te haces el despistado, rezas para que pase de largo, pero una mano conocida se posa en tu brazo y te dice: ¡Hombre, cuánto tiempo! ¿Estás "malo?".

En esos momentos, entre un rubor de narices y unos sudores de espanto, hablas con el amigo médico o ATS y notas cómo te lanzan dardos de recelo y acusación. Te sientes culpable de algo que aún no has cometido, de pronto, "sintonizas" la oreja hacia el lugar inadecuado y escuchas: ¡No, si ahora lo "colará", después de lo que llevamos esperando! ¡Los hay con un morro...!

Gracias a Dios que no pertenece a la consulta ni a la planta, que pasaba por allí a recoger un frasco de tibia y oscura orina. Te despides como puedes y haces lo posible por evitar las miradas inquisidoras que te avisan: ¡Ni lo intentes! ¡A esperar como todos!. Fuerzas una sonrisa y contemplas el póster, anuncio o cualquier cosa clavada o pintada en la pared, en la que puedas ocultarte hasta que el doctor te avise,... si es que llega a tiempo antes del linchamiento.

Justo cinco minutos después de dar comienzo la cita aparecen las dos señoras, sofocadas, sin aliento e increpando: ¿Por qué número va? ¿Que sepan que vamos detrás de este señor, que se lo dijimos antes de irnos! ¿Qué disgusto si no llegamos a tiempo! ¡Me muero si tengo que tirarme aquí tres horas para unas recetas! .

A todo esto llega a mi nariz cierto aroma a café recién degustado. Nadie presta atención y el murmullo en la sala de espera es similar al ambiente desenfadado de un bar. Mejor vengo otro día, "¡total, ya no me duele el estómago!".

Con todo mi respeto a los que acuden realmente enfermos.



**CONSTRUCCIONES**

**RAMON GONZALEZ  
DEL CAMPO**

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12  
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.  
13250 DAIMIEL  
(Ciudad Real)

# TANATORIO DE DAIMIEL

## "Virgen de las Cruces"



TANATORIO

Teléfono

926 855 345

Fax

926 855 153

OFICINAS

Plaza Lepanto, 2

Tfno/Fax: 926 850 222



SALAS VELATORIOS  
ASEOS PRIVADOS EN SALA  
CAPILLA

SALA DE TANATOPRAXIA  
CAMARAS FRIGORIFICAS

EXPOSICION DE ARCAS  
SERVICIO DE FLORISTERIA

CAFETERIA  
AMPLIOS APARCAMIENTOS  
TELEFONO PUBLICO

ZONA AJARDINADA

### SERVICIO PERMANENTE 24 H.





# MEMORIAS

## DEL ABUELO VICENTE

### CAPITULO II (Continuación) (Que trata de las cicaterías de la Fábrica de los Franceses)

"Llegó la vendimia y como yo estaba acostumbrado a pesar uvas, a hacer talones y cuanto se relacionaba con asuntos de vendimia, que estaba haciendo desde que tuve uso de razón en casa de mi abuelo, me encargaron de dos bodegas, la de San Isidro y la de Miguel Silvestre, donde tenía que pesar la uva, hacer talones y manejar los operarios. Así, durante un mes, salía de mi casa a las seis de la mañana, volvía a las doce para comer y volver para estar en mi puesto a la una, y hubo muchas noches que volvía a cenar a las diez.

Se terminó la vendimia y me dijeron que estaban satisfechos de mi gestión, pero como yo era un señorito, sin duda, les dio vergüenza darme una gratificación y entonces, empecé a darme cuenta de que yo no sabría jamás ganar dinero. Mi padre también comprendió que se había equivocado y... dejé de ir a "los Franceses", donde según me dijo, cuantas veces me veía D. Augusto, había dejado un grato recuerdo y donde, en honor de la verdad, siempre me colmaron de atenciones, que es lo único que he sabido ganar...

*Verdaderamente fue una cicatería el estar durante un mes, al frente de un puesto de responsabilidad, confianza y de 15 horas diarias de dedicación y que no se tradujeran en una gratificación económica proporcionada; ¡eran unos empresarios cicateros!*

*Pero al margen de esta circunstancia, "los Franceses", después Oleoivinicola, dieron una visión cosmopolita del Daimiel del final del siglo XIX y principios del XX, no sólo por que los productos de la fábrica se conocieron en Europa sino por la presencia de extranjeros en nuestro pueblo: Issanjou, Buhler, los Cassin (abuelo Benjamín, padre D. Max, y nietos Albert y sus hermanas), el maestro jabonero "Poppi", un italiano que se alimentaba, exclusivamente, de macarrones que él se guisaba en el mismo puchero y otros más cuya relación sería premiosa. Publicamos un anuncio de promoción de esta empresa en el que, junto al listado de sus productos, se significa la fecha de su fundación, 1880, y el distintivo: "Proveedores de la Real Casa", y es que cuando S. M. Alfonso XIII estuvo en "Las Tablas" le regalaron unas cajas de sus excelentes bebidas y ello le dio derecho a utilizar ese prestigioso título.*

*Un episodio baladí, pero muy significativo de la personalidad de D. Max, fue que sin saber como, en los desvanes*

*del palacete-vivienda que ostentaba el rótulo "Le Castelet", anidó una colonia de lechuzas que con sus desagradables siseos no dejaban dormir por las noches a nadie. Y la indignación del francés llegó al colmo cuando le aseguraron que, cada lechuza consumía a la semana más de un litro de aceite, afirmación a todas luces calumniosa pero que él la creyó; llegó a un acuerdo con el hijo del famoso Nicomedes, hortelano y jardinero de la casa, por el que le daría dos pesetas por cada ave que matara armado del tirachinas, Jesús que así se llamaba, acechaba a las lechuzas y rara era la mañana que no le presentaba un ejemplar. D. Max le cortaba la cabeza, para que no hubiera trampa, y el cazador llevaba el cuerpo a Juan, el bodeguero que le daba otra peseta y, a continuación, ¡que horror!, la asaba y se la comía. Duró esta carcería unos dos años hasta que en unas vacaciones, Albert Cassin, previamente autorizado y con escopeta, abatió un gran número de ellas con lo que no volvieron a anidar; aquel día Juan hizo escabeche de lechuza y a Jesús se le terminó el negocio.*

*Por la empresa pasaron como propietarios, además de los antedichos, Daniel Mangrané, productor de cine y empresario de laboratorio; Cesáreo González, director de cine; el ministro Arburua, ya por los años cincuenta del pasado siglo; hasta llegar a los actuales propietarios, la familia cantarero. Esta empresa fue un motor de desarrollo, económico, social y benéfico; D. Max, ferviente judío, era el paño de lágrimas del párroco D. Tiburcio y entrambos socorrían las calamidades humanas que proliferaban entonces por Daimiel.*

*No quiero cerrar este capítulo sin recordar el trascendental papel que protagonizó D. Max, y "Le Castelet", durante la guerra de 1936-39 refugiando a huídos, amparando a evacuados, comunicando a familias separadas por los frentes; y es que, el francés, era viceconsul de su país en la provincia y amparado por el pabellón galo pudo realizar una labor humanitaria que está por escribir; como tampoco se conoce la que realizaron otras personas sin otra ayuda que su humanitarismo y osadía salvando vidas en aquellos calamitosos tiempos, entre ellos recuerdo a Antonino, el de la posada, y a mi tía Vicenta. Algún día os sacaré del olvido.*

## CAPITULO III ESTAMPAS TAURINAS (Las Señoritas Toreras)

Otro episodio de mi juventud, es que dada mi fama como aficionado a los toros, (por haber actuado en varias novilladas de convite con el apodo de FLEMONES) y dedicando el tiempo que debía estudiar Medicina a aprender toreo, que en frase pesimista de nuestro maestro Paco Cora de "que si el tiempo que dedicábamos a la tauromaquia lo dedicáramos a aprender Química, sacaríamos sobresalientes". Un día llegué al salón de lectura del Casino, en ocasión de que estaba solo el, entonces, alcalde Juan J. Sánchez leyendo un periódico de Ciudad Real y que traía la reseña de una novillada celebrada en Zafra, en donde habían actuado "Las Señoritas Toreras". Y al verme me dijo: "¡Tú que eres tan torero, bien podías animarte y traer para esta Feria a las toreras, que la animarían algo!". Yo le contesté: "Eso de usted depende. Déme la plaza en condiciones, y la música, y yo le traigo a las toreras". Continuamos hablando del tema y convinimos que yo elevara una instancia al Concejo y que él la apoyaría y en efecto, en la primera sesión se presentó el escrito y el Concejo acordó dar cincuenta duros de subvención para una novillada, pero dejando el arreglo de la Plaza a cargo de la empresa. Así las cosas, la dificultad estaba en encontrar quien arreglara la Plaza por cincuenta duros; empecé las gestiones y aquella misma tarde fui con Julián Serrano, maestro de obras, quien me dijo que dejar la Plaza en las condiciones que yo pretendía costaba, lo menos mil pesetas. Esto desbarataba mis cálculos pues cargar 3.000 reales a los gastos de la empresa suponía anular la posible utilidad y exponerme a mayor pérdida. Expuse el caso a mis socios, pues no era yo solo, y uno de ellos, Esteban Portugués "Mataguarros", que a la sazón trabajaba de albañil con José Córdoba dijo que su maestro tenía mucha afición y que tal vez se comprometiera a arreglarla.

(Continuará en el próximo número).

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS



**INSER**

**VENTA DE PISOS,  
APARTAMENTOS,  
COCHERAS Y  
LOCALES COMERCIALES  
EN C/. ARENAS 38,  
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA  
C/. ALCANTARILLAS, 1**

Urbanizaciones y  
Desarrollos INSER, S.A.  
Alcantarillas, 1  
13250 Daimiel (C. Real)  
Teléfono Oficina: 926 85 40 65

**J. C. BÜHLER & AUG. ISSANJOU**  
**DAIMIEL**  
Casa establecida en esta ciudad el año 1880  
Proveedores de la Real Casa  
PRIMERA FÁBRICA EN ESPAÑA DE APERTIVOS  
Medalla de oro en la actual Exposición de Barcelona  
(primera donde ha presentado sus productos)  
**ESPECIALIDADES**  
Vermouth seco, estilo francés.—Vermouth abocado, estilo  
Torino.—Ajenjo suizo.—Bitter Butl, amargo, seco.—Id. id. es-  
tilo Picón amargo anaranjado.

Anuncio comercial de "Los Franceses" de 1898

*Nos remontamos al año 1934, cuando por las calles de Daimiel sonaban los acordes de esta singular rondalla. Nos ponemos en contacto con un miembro del grupo, don Ramón Sánchez Archidona, que aunque, artísticamente, no es el más indicado para hablarnos de este tema, es uno de los poquísimos miembros de aquella agrupación que aún viven. En la actualidad, cuenta con 86 años de edad, y nos narra divertido, qué hacía y qué pensaba cuando solamente tenía 17 años y actuaba en esta rondalla que, por aquel entonces, estaba dirigida por don Antonio Maján.*

**Ramón, aún dudo de que capítulo tratar con usted (bromeo), pues ha tenido "muchos oficios", desde actor de teatro, futbolista, torero, comerciante y ahora también..., músico de guitarra. ¿Que edad tenía cuando empezó su afición por la música?**

Unos catorce o quince años. En la fotografía que se reproduce junto a esta entrevista, tenía diecisiete y, haciendo honor a la verdad, como guitarrista, dejaba mucho que desear. Aún hoy, no me explico como podía ser miembro de un grupo tan estupendo, aunque lo intentaré. Tenía una guitarra que compré en la tienda de Eidel Patiño (situada en la calle Calvo Sotelo, frente al estanco de Victor), la marca era "Telesforo Julve", me costó cinco duros y era mala y muy dura. Pero yo, era bastante peor que la guitarra.

El director que teníamos, Joaquín Hernández, le dio una buena solución a mi particular forma de aporrear la guitarra, para que no fallara una sola nota. Me llevó aparte y me dijo: "Mira Ramón, cuando yo te haga una seña con la cabeza, levantas tu mano derecha y no me toques ni una cuerda. Tu sigues moviendo los dedos de las dos manos, ¡pero sin rozar las cuerdas!, ya aprenderás a darle". Me pasaba las actuaciones pendiente de las señas del maestro y, por supuesto, pendiente de parar al mismo tiempo que el resto pues, en alguna ocasión, tan atento estaba a esa señal, que todos dejaron de tocar, mientras yo, seguía moviendo los dedos.

**¿Qué tal la relación y calidad del resto de compañeros?**

Con la mayoría excelente y muy buenos músicos. Daba gloria escucharlos, empezando por el director, don Joaquín Hernández, que era un excelente bandu-

## RECORDANDO EL PASADO Rondalla "Los Amigos del Arte"



ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

ria; los hermanos Gil, dos excelentes guitarras; Segundo Díaz del Campo, también fue un gran bandurria; Julio Díaz, al clarinete y Enrique Serrano al violín. Posteriormente, quien se hizo con las riendas del grupo y organizó grandes estudiantinas, fue Jesús Martín de la Sierra, más conocido por "Jesusillo el zapatero", gran profesional de la música que enseñó y orientó a ciertos alumnos para que alcanzasen renombre mundial, como el caso de nuestro paisano Jesús González Mohino "El Mueso".

**¿Qué repertorio tenían?**

Aún recuerdo algunas canciones como: "Campanones", "Momento musical", "Capricho árabe", "La Romanesca", "El anillo de hierro", "El sitio de Zaragoza" y otras que han caído en el olvido. Lo que si recuerdo, es que el primer pasodoble que acompañé con la guitarra fue Carrascosa.

**¿Cuándo dejó la música?**

Bastante pronto. Como antes mandaban más los jefes que los propios padres, mi jefe, Francisco Ubeda -que tenía el comercio donde ahora está la Caja Rural-, se enteró que estaba aprendiendo a tocar la guitarra y me dijo: "Ramón, desde este mismo momento, ya te puedes borrar de la música". Yo le pregunté: "Y eso ¿por qué?" La respuesta fue contundente: "Los comerciantes no tenemos tiempo de aprender música". Y la tuve que dejar sin más explicaciones.

**Una última pregunta ¿Se atrevería a acompañar con la guitarra un pasodoble?**

Sin rozar las cuerdas, con la mano levantada, por supuesto que si, lo que hiciera falta.

*Muchas gracias don Ramón, confiamos en que Dios le conserve la memoria que tiene por muchos años y que pueda usted relatarnos muchas cosas más y, sobre todo, que no pierda el buen humor del que hace gala.*



Rondalla de la Agrupación "Los Amigos del Arte" en el año 1934. **Arriba (de izda. a dcha.):** 1º Desconocido, 2º Antonio García Rayo, "el Peluso", 3º Fanega, 4º Julián Martín Gil Moraga, 5º Manuel José Córdoba Gigante, 6º Juanjo González Gallego, 7º Celedonio Martín Gil Moraga. **Centro (de izda a dcha.):** 8º Desconocido, 9º Segundo Díaz del Campo, 10º Julio Díaz, 11º Joaquín Hernández, el director, 12º Enrique Serrano, 13º Jesusillo "el zapatero". **Abajo (de izda a dcha):** Manuel Fernández de Simón Jiménez, 16º Desconocido y 17º Ramón Sánchez Archidona.



# EL OTRO LADO DEL VIENTO

(The other side of the wind)



JUAN BAUTISTA  
FISAC MARTIN POZUELO

Este pequeño y humilde homenaje personal al mundo del cine quiero dedicárselo a todas las personas a las que, como a mí, les es imprescindible para vivir, y especialmente a mi inolvidable y gran amigo Benjamín Herreros Ruiz-Valdepeñas (Benja), el cinéfilo más auténtico, convencido y convincente que he conocido, y con el que tantas horas compartía en el pasado hablando del séptimo arte, o sea, de los maestros Stanley Kubrick, Orson Welles, John Ford, Federico Fellini, Luis García Berlanga, Luis Buñuel, Alfred Hitchcock, Howard Hawks, George Cukor, Frank Capra, Joseph Leo Mankiewicz, John Huston, Vincente Minnelli, Akira Kurosawa, Billy Wilder, Steven Spielberg, Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, David Lynch, Clint Eastwood, Woody Allen, Francois Truffaut, José Luis Garci, Ingmar Bergman, David Lean, Fritz Lang, Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini, Sergio Leone, Manoel De Oliveira, Charles Chaplin, Friedrich Wilhelm Murnau, Sergei Mijail Eisenstein, David Wark Griffith...

El viejo y orondo Orson estaba plétorico aquella tarde, a decir verdad. Hacía tiempo que no lo veía de esa forma y tras el opíparo y variado almuerzo, los dos nos acomodamos en el sofá de su casa de Los Ángeles, con sendos "habanos" en las bocas y una cafetera llena, para hablar largo y tendido del proyecto que a esas alturas, ya estaba a punto de terminar, *EL OTRO LADO DEL VIENTO* (*THE OTHER SIDE OF THE WIND*, 1970-1976), una película cuyo rodaje se había demorado durante seis largos años, algo por otro lado habitual en esa última etapa de su frustrada carrera, y que en aquellos meses, que ya tocaba a su fin, vería de una vez por todas el final de su periplo.

El director de, entre otras, *CIUDADANO KANE* (1941, para la inmensa mayoría, el film más grande de toda la historia del cine), *EL CUARTO MANDAMIENTO* (1944), *SED DE MAL* (1958), *EL PROCESO* (1962), *UNA HISTORIA INMORTAL* (1968) y *FRAUDE* (1973), me explicó que su film, claramente autobiográfico, trataba del cine, dentro del cine, y narrado por un hombre de cine que él era. Se trataba de la historia de un viril director cinematográfico, interpretado por su íntimo amigo, y también director en la vida real, John Huston, que afronta el últi-

mo y una vez más incomprendido proyecto de su carrera, del cual debe al final desistir, al no encontrar financiación. En el fondo, la crónica nostálgica de la lenta muerte del propio cine como arte y creación.

De todo lo que me había dicho en la sobremesa de aquel día, durante el curso de nuestra extensa conversación, hubo algo que me demostró el profundo amor y respeto que, aquel inmenso ser humano, sentía por el cine: "*querido amigo, el cine es mi respiración, mi razón de vivir, la única forma de mantener viva mi esperanza. Haré cine siempre, y el día que*

**Cine, que es la vida misma, porque todo en la vida es cine, incluido los sueños, y éstos, como la vida misma, cine son.**

*no pueda, prefiero morir*". Nunca desde entonces, he escuchado a nadie elogiar de una forma tan bella y sincera a su profesión.

En cualquier caso, el maestro Welles, se encontraba en un momento feliz de su vida; acabar *EL OTRO LADO DEL VIENTO*, era para él acabar un sueño, probablemente el proyecto más ambicioso y deseado de su filmografía desde *CIUDADANO KANE*. España, Los Ángeles, Hollywood y Flagstaff (Arizona), habían sido las localizaciones elegidas de su rodaje, y precisamente a éste último lugar nos íbamos a dirigir juntos al día siguiente para celebrar el final del mismo con todo el equipo de la película, y especialmente con sus actores protagonistas, que no eran otros que sus colegas John Huston, Peter Bogdanovich, Paul Mazursky y Claude Chabrol; su entonces compañera sentimental y co-autora con él del guión de la película, Oja Kodar; y los actores profesionales Dennis Hopper, Mercedes McCambridge, Lili Palmer, y Edmond O'Brien, entre otros.

Tras pasar casi toda la noche en vela discutiendo la mejor forma de promocionar *EL OTRO LADO DEL VIENTO*, partimos en avión desde el aeropuerto internacional de Los Ángeles, rumbo a Arizona. Durante el trayecto Welles me comentó que no volaba desde 1972, cuando regresó de Inglaterra de participar como actor con el papel del Viejo Enero, en la película *LOS CUENTOS DE CANTERBURY* de su admirado colega italiano Pier Paolo Pasolini, segunda parte de su *TRILOGÍA DE LA VIDA*, compuesta además por *EL DECAMERÓN* (1971) y *LAS MIL Y UNA NOCHES* (1974), y que, pese a ser un gran aficionado al vuelo sin motor, las alturas siempre le producían algo más que respeto. Aquello me dio pie a preguntarle por su actor favorito, y a este respecto me comentó, que nadie para él había superado la grandeza interpretativa del británico John Gielgud, el mejor representante del teatro de Shakespeare, al que dirigió en su magistral *CAMPANADAS A MEDIANOCHE* (1966), rodada íntegramente en España y producida, casi altruistamente, por su incondicional colaborador, el productor Emiliano Piedra.

Tras aterrizar, un coche nos condujo a nuestro destino, el pueblo de Flagstaff, en

el Condado de Coconino; en sus afueras, los productores de *EL OTRO LADO DEL VIENTO*, habían decidido instalar el plató de rodaje, para finalizar la última parte de la película. Cuando llegamos mi emoción estalló al encontrarme con sus intérpretes.

Allí estaba Peter Bogdanovich, que en esos años había rodado cuatro de sus más famosos largometrajes, *LA ÚLTIMA PELÍCULA* (1971), *¿QUÉ ME PASA DOCTOR?* (1972), *LUNA DE PAPEL* (1973) y *UNA SEÑORITA REBELDE* (1975), además de aprovechar para escribir la autobiografía de Welles en forma de gran entrevista. Claude Chabrol, uno de los componentes más sobresalientes de la "nueva ola" cinematográfica francesa de los 60 y 70, junto a otros cineastas tan importantes como, Francois Truffaut, Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Louis Malle, Éric Rohmer o Roger Vadim, además de autor de obras emblemáticas como *LA DÉCADA PRODIGIOSA* (1971), en la que Welles, paradójicamente, también trabajó como actor junto a Anthony Perkins, *INOCENTES CON MANOS SUCIAS* (1974), *EL CARNICERO* (1969) o *CHAMPAÑA PARA UN ASESINO* (1966). Paul Mazursky, que también había aprovechado ese tiempo para realizar *ALEX EN WONDERLAND* (1970), *HARRY Y TONTO* (1974) y *PRÓXIMA PARADA, GREENWICH VILLAGE* (1975).

De repente, una voz ronca y tabacosa desvió poderosamente mi atención, conduciéndola hacia una imponente figura que lentamente avanzaba hacia nosotros. Ante mi atónita mirada, se encontraba la gigantesca y delgada silueta del genial director de cine y principal figurante de *EL OTRO LADO DEL VIENTO*, John Huston; su papel del cineasta J.J. Jake Hannaford en esta película le apasionaba, era como interpretarse a sí mismo, según sus propias palabras. Acababa de rodar en Ma-



De izquierda a derecha, los cineastas John Huston, Orson Welles y Peter Bogdanovich, posan juntos durante un descanso del rodaje de la película *EL OTRO LADO DEL VIENTO* (*THE OTHER SIDE OF THE WIND*, 1970-1976).

rruecos su estupenda *EL HOMBRE QUE PUDO REINAR* (1975), junto a Sean Connery y Michael Caine, y anterior a ella, *EL HOMBRE DE MACKINTOSH* (1973) y *EL JUEZ DE LA HORCA* (1972), ambas con Paul Newman. No sé como, pero al tener delante al creador de las míticas *LA REINA DE ÁFRICA* (1951), *MOULIN ROUGE* (1952), *LA NOCHE DE LA IGUANA* (1964), *LA BIBLIA* (1966), *LA CARTA DEL KREMLIN* (1970) o *DUBLINESES* (1987), mi interés por conocerlo no pudo reprimir mis palabras, y así sin pensarlo dos veces le pregunté:

- Señor Huston, ¿qué opina de *EL OTRO LADO DEL VIENTO*?

Sus ojos, al instante, se clavaron en mi persona, y, a decir verdad, el miedo a su reacción recorrió mis entrañas.

Bruscamente, su huesuda mano me cogió el cuello mientras esputaba tabaco de mascar, y esbozando su típica y socarrona sonrisa, me contestó:

- Joven, no sé quién es usted, ni tampoco de donde viene, pero aunque intuyo su afición por el cine, debe saber algo muy importante al respecto, y es que los que nos dedicamos a hacerlo, jamás opinamos sobre el mismo. Además, mi amigo Orson Welles, está por encima del bien y del mal.

Sentí una alegría indescriptible, pero desgraciadamente, tenía que regresar a la realidad, y al despertar de aquel sueño, el mejor de todos los que he soñado, descubrí que en el otro lado del viento, existe algo maravilloso llamado cine. Cine que es la vida misma, porque todo en la vida es cine, incluido los sueños, y éstos, como la vida misma, cine son. Moving Pictures.

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN**  
**PRISMA AUTOESCUELA**  
MOTOS    TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES  
Infórmate en: **C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL**



## DAIMIEL GALARDONADO POR LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA EN MADRID

### El alcalde recogió el premio de manos de don Antonio Astillero

El pasado día 5 de abril, la Casa de Castilla-La Mancha, sita en la calle de la Paz 4, en Madrid, con motivo del homenaje a los "Castellano-Manchegos del Año 2002", otorgó, en el apartado de "Pueblos, Villas y Ciudades", el Premio a Daimiel, por haber sido declarada su Semana Santa de Interés Turístico Regional.

El galardón fue recogido, en nombre del pueblo, por nuestro alcalde, don José Manuel Díaz Salazar, siendo otro daimieleño, monseñor don Antonio Astillero Bastante, deán de la Catedral de Nuestra Señora de la Almudena de Madrid, quien le hiciera entrega de la placa.

El presentador del acto, el escritor conquense, nacido en Casasimarro, Luis F. Leal, conocido por los lectores de LAS TABLAS DE DAIMIEL por sus colaboraciones en nuestro periódico, hizo una bella y pormenorizada exposición de las riquezas turísticas de Daimiel. En primer lugar, hizo una breve referencia a los Carnavales daimieleños para, glosar después, más ampliamente la Semana Santa.

De los Carnavales, entre otras cosas, dijo: "Los Carnavales es la fiesta pagana por excelencia de Daimiel que goza de gran aceptación y a los que acuden muchos manchegos, y otros no nacidos en La Mancha, que gustan de las tradiciones. Dicen los daimieleños que, ya en el año 1650, existían las "Cofradía de las Animas" que desfilaban por la ciudad. El Domingo de Carnaval, tiene lugar el desfile de comparsas y charangas en las que participan agrupaciones locales y regionales. El Martes de Carnaval, es el día grande, por excelencia, llamado "Día del Río", porque todas las máscaras callejeras, llamadas "Máscaras Guarronas", a partir de las cuatro de la tarde, pasean desde el río Azuer hasta la Plaza de España, luciendo sus pintorescos atuendos, compuestos con distintos trapos y vestimentas, al grito de "¿A qué no me conoces?".

En referencia a la Semana Grande, puntualizó: "La Semana Santa daimieleña es una de las más importantes de nuestra región y yo, desde aquí, os invito a que os acerquéis a Daimiel en esas fechas, ya próximas, para disfrutar tanto en el aspecto religioso como en el artístico. Ningún castellano-manche-



El alcalde, José Manuel Díaz Salazar recoge el premio de manos de don Antonio Astillero

go, bajo "pena de excomunión artística y tradicional", puede desconocer estas procesiones que son de las pocas en España que siguen cronológicamente, en tiempo, la Pasión y Muerte de Jesús. En Daimiel, contemplamos magníficas tallas de Alonso Cano, de Martínez Montañés y de Antonio Castillo Lastrucci. ¡Y cómo no recordar, aquí y ahora, al gran maestro imaginero Faustino Sanz Herraz! Daimiel guarda celosamente la obra de este gran artista: Retablo de Santa María la Mayor, carroza de Jesús el Nazareno, Jesús y las Santas Mujeres, Retablo de las Mínimas, etc.; espléndida obra de este gran artista -digo- que fuera Medalla de Oro en París y que hoy, se encuentra entre nosotros".

A continuación, hizo referencia a varias de las hermandades, significando, sobre todo, las procesiones de Jueves y Viernes Santo. Y así, dijo: "El Jueves Santo, a las nueve de la noche, salen de la iglesia de San Pedro, el Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, conocidos popularmente como "Los Coloraos". El origen de esta cofradía se remonta a los primeros años del siglo XVI, cuya imagen titular, Ntra. Sra. de la Amargura, destaca por su gran belleza. El Viernes Santo, al amanecer y de la ermita de la Paz, sale la cofradía más numerosa y popular de Daimiel: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, conocida como "Los Moraos". Fundada en el año 1598, se establece en la ermita de Santa Quiteria y, en 1712, se traslada al convento de Religiosas Carmelitas.

Por la tarde, y desde la Parroquia de Santa María, cuyo retablo se debe al imaginero antes mencionado, Faustino Sanz, ini-

cia su desfile la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, "Los Blancos". El Cristo es de Gregorio Hernández y su fundación data de 1836. Para finalizar el Viernes Santo, y ya por la noche, desfilan dos cofradías: la del Santo Sepulcro y la de Nuestra Señora de la Soledad, que yo me atrevería a parangonar en calidad cromática y religiosidad con las tan ponderadas tradicionalmente de las capitales castellanas de Zamora, Salamanca o Valladolid".

El presentador hizo alusión a la fundación de algunas de las cofradías parangonándolas con otras que gozan de celebrada fama por ser hijas de la tierra andaluza, concretamente en Granada, Málaga y Sevilla. Y así recordó que la Archicofradía de la Pasión fue fundada por el Papa Pío IX en 1861; que la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo tiene una cédula, con fecha 3 de febrero de 1785, dada por el Rey Carlos III, que la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura, se remonta a las Relaciones Topográficas del Rey Felipe II, allá por el año de 1575; que la de Ntro. Padre Jesús Nazareno, con sus más de cinco mil hermanos, data de 1598, que la de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores se funda en 1836; que la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro tenía sus ordenanzas confirmadas por el Real Consejo de las Ordenes el día 8 de marzo de 1668; que la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad se encuentra establecida desde su fundación en la Parroquia de San Pedro Apóstol, datando de mediados del siglo XVII, pues la historia dice que eran anteriores a las Ordenanzas Reales de 28 de marzo de 1668, y que la Cofradía de María Desolada Reina de los Mártires tiene su fundación en 1950".

Finalmente, y como no podía ser de otra manera, Luis F. Leal (recordemos que hace pocas fechas en este mismo periódico se hizo alusión a su libro "Navidad y Pasión" en el que realiza un profundo estudio de la saeta) expresó su contento por la Muestra de Exaltación de la Saeta que se celebra, puntualmente, todos los años en el Teatro Ayala y que, hace unos días, se ha celebrado en su VIII Edición. L.F.L.



PEDRO  
GONZALEZ  
MOHINO

## PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA EN MADRID

Un año más la Semana Santa de nuestro pueblo ha tenido sus ecos en Madrid. D. Manuel Martín de la Sierra, sacerdote carmelita afincado en Valencia y capellán de la Asociación de Daimieleños en esa ciudad, era el encargado, como pregonero, de recordar para todos nosotros, los trascendentales acontecimientos que en Galilea tuvieron lugar por estas fechas y la especial singularidad con que en Daimiel se conmemoran. El acto tuvo lugar en los salones de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, el día 27 de marzo, atendiendo así la invitación que nuestra Asociación de Daimieleños en Madrid le había hecho.

Merced a su pregón, y como buen sacerdote que es, D. Manuel trató de transmitir a todos los presentes una lección moralizante, valiéndose para ello de la figura de Jesucristo como modelo perfecto de amor, sumisión, entrega y perdón, haciéndonos ver que estas virtudes tuyas, aunque en menor medida, están también al alcance nuestro y por lo tanto nos son asequibles, para lo cual una magnífica ocasión nos la brindan todos los años los desfiles procesionales que en Daimiel tienen lugar en estas fechas.

El guión que siguió en su pregón, fue citar los hechos que tuvieron lugar desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, pero enmarcándolos con los desfiles procesionales que en Daimiel acontecen en esos días, pormenorizándolos con detalles tales como fechas de su fundación, pasos que los configuran y alguna otra circunstancia, que vinieron a enriquecer su ya de por sí excelente lección.

Me agradó sobremanera el que D. Manuel entresacara de todas y cada una de nuestras Cofradías un mensaje didáctico, en sintonía con los momentos evangélicos que cada una recuerda: así, a la procesión de "la Borriquilla" le da el sobrenombre de "Alegoría Infantil"; al Vía Crucis de la Pasión el de "Silencio y Oración"; al del Cristo

del Consuelo "Da consuelo a quien no lo recibió"; al Cristo de la Columna el de "Testamento y Legado de Amor"; a Jesús Nazareno el de "Fortaleza, Penitencia y Encuentro"; al Cristo de la Expiración el de "Derroche de Amor y Perdón"; al Santo Sepulcro "Paz y Serenidad"; y a María Desolada "Cooperación y Entereza". Además y a determinados pasos les recitó textos poéticos a ellos dedicados y compuestos por autores actuales de nuestro entorno, con lo que consiguió dar a sus palabras una mayor sonoridad y compostura.

Finalizó haciendo votos para que esas vivencias que, el desfilar de algunos pasos en particular, producen en el ánimo de los daimieleños y que son, dice él, lo más sobresaliente de su Semana Santa, para que no decaigan nunca, y para que se siga viviendo con la autenticidad y la fe necesarias.

Notas complementarias al pregón fueron: La cariñosa y lúcida presentación que del pregonero hizo el presidente de la Asociación de Valencia, Tarsicio González. La representación que del ausente D. Antonio Astillero ostentó en el acto otro sacerdote manchego, D. Ramón Rodríguez García-Nieto (a D. Antonio la próxima visita de Su Santidad le absorbe totalmente). El agradecimiento por parte del presidente de nuestra Asociación, Juan Blanco, a las hermandades del Cristo del Consuelo, de Jesús Nazareno y del Cristo de La Expiración, por la cesión que para el acto nos hicieron de alguno de sus distintivos más emblemáticos, con el ánimo de enaltecerlo. Por último, y como cierre del acto, la interpretación de algunas saetas a cargo de nuestro siempre cercano Paquito Villar y, sobre todo, de Jesús Vizcaíno, "Veneno", ese sempiterno enamorado, casi por igual, de la Virgen de las Cruces y de la Semana Santa de Daimiel, y que cada año obsequia a nuestros pasos procesionales con lo mejor de su garganta. Nuestro agradecimiento para todos ellos.

### PROGRAMA DE ACTOS PARA MAYO DE LA ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS EN MADRID

*Domingo día 11: Visita a El Escorial y al Valle de los Caídos. Precio 16 euros.*

*Martes día 13: Pregón y exaltación de nuestras fiestas.* El pregonero será D. Manuel Barrajón Rodríguez, portavoz del PP en el Ayuntamiento de Daimiel, será presentado por el concejal D. Angel Lozano Ramírez de Arellano. El acto tendrá lugar en la Casa de Castilla la Mancha de Madrid a las 20,00 horas.

*Miércoles, jueves y viernes, días 14, 15 y 16: Triduo en honor de Ntra. Sra. de las Cruces.* En las RR. Salesas a las 19,45 h., el acto será dirigido por el Rvdo. Félix González Mohino Bartolomé.

*Sábado día 17: Sabatina* en la catedral de la Almudena, presidida por nuestro capellán D. Antonio Astillero Bastante. Al final, intervendrá el grupo coral daimieleño "MOLTO VIVACE".

*Domingo día 18: Misa solemne concelebrada* presidida por el limo y Rvdm. Monseñor D. Antonio Astillero Bastante quien estará asistido por varios sacerdotes. La hora de celebración será a las 12,00 horas.

*Domingo día 18: Comida de hermandad* en el restaurante Orfeo, calle Alcalá número 184. El cubierto tiene un coste de 30 euros. Al final, se hará entrega de los premios de la rifa "Pro-restauración" de la imagen de la Virgen.

LA JUNTA DE GOBIERNO

## CELEBRACIÓN DEL 552 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ISABEL LA CATÓLICA EN MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

### - Entrega de los galardones de los "III Premios Internacionales de la Reina Isabel"-

Se han celebrado con gran solemnidad el pasado 26 de abril, en el Monasterio Real de Santa María de Gracia de las RR. MM. Agustinas (antiguo palacio del rey Juan II) de Madrigal de las Altas Torres (Ávila), los actos conmemorativos del 552 aniversario del nacimiento de la Reina, promovidos por el Capítulo de Nobles Caballeros de la Reina Isabel la Católica y de la Muy Noble, imperial y Coronada Villa de Madrigal de las Altas Torres, por el Comité Nacional del Proceso de Canonización de la Reina y por la Academia de la Hispanidad de dicho Capítulo.

Comenzaron los actos con la Santa Misa en la iglesia del Monasterio, oficiada por cinco sacerdotes miembros del Capítulo, en un templo abarrotado de público, la mayoría familiares y amigos de los nuevos caballeros. A continuación tuvo lugar el solemne acto de investidura de los que ingresaban como caballeros y las que lo hacían, también, como damas de la Reina, presidido por el Gran Maestre del Capítulo, Alfredo Silva Almeida.

Recibieron del Gran Maestre los atributos, capa, banda, venera y el correspondiente título, los siguientes señores: Camilo Rodríguez Alonso, José Carlos García Espinosa, José Antonio Vaca de Osma, Manuel Gutiérrez Tuñón, Santiago Catalá Rubio, José Francisco Rodríguez Velasco, Javier Navajo García, Carlos Luis Peláez Jiménez Fernando Campo del Pozo, Carlos Martín Serrano y Rafael de Román Pantrigo. Y las damas investidas la correspondiente banda, venera y título: María del Carmen García Hernández, María José Mora Aguado, Joaquina González Jiménez, Carmen Calvo Gómez y Angela Meer Ribera.

A las doce y media, en el Salón de Embajadores del Monasterio, se celebró el acto académico de exaltación de Isabel La Católica, a cargo del José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera, embajador de España. El orador defendió, con rigurosidad histórica, las excepcionales cualidades de la Reina y rebatió las críticas y tópicos más conocidos a su gestión como monarca, resaltando sus virtudes cristianas que son las que actualmente se están estudiando en el proceso del Vaticano para su posible beatificación.

A continuación el director de la Academia de la Hispanidad, Fernando Delgado Mesonero, hizo entrega a los nuevos académicos de los títulos y medallas de esta entidad a los nuevos académicos. Se nombró como académico de honor, al embajador José Antonio Vaca de Osma y fueron investidos como académicos de número: Federico Volpini Rueda, Carlos de Meery de Ribera, Manuel Gutiérrez de Tuñón, María José Mora Aguado, Santiago Catalá Rubio, Agueda Castellano Huerto y Francisco Calabría Pastor. Y entraron como

académicos correspondientes: Angel Las Navas Pagán y Antonio Horcajo Matesanz.

Inmediatamente después se entregaron, también, los galardones a los ganadores en los III Premios Internacionales de la Reina Isabel La Católica. Los galardonados han sido: José Antonio Vaca de Osma, en el Premio de Prosa, por su trabajo "Isabel La Católica, mujer y reina"; Luis García Pérez, en el Premio de Verso, por el poemario "Cántico de gratitud y alabanza para una reina ejemplar"; y a María Pilar Amparo Pérez García, (en el nivel de Enseñanza Básica) por "El aroma de la Reina Isabel.

Posteriormente, en el Par que de la Hispanidad y ante el monumento erigido a la Reina, se hizo la clásica ofrenda floral. Y terminaron todos los actos con una comida de confraternidad en un restaurante típico de la localidad.

JESUS SEVILLA LOZANO

navega  
por el monte

EL ESCAPARATE

EL MONTE

www.montevia.com

tus cuentas, tus compras,  
toda la información financiera  
que necesitas... y mucho más,  
desde tu propio ordenador.

www.elmonte.es

CAJA DE AHORROS  
**EL MONTE**

## ENTREVISTA A LUIS MIGUEL VAZQUEZ

*Esta joven promesa del toreo, de nombre y apellidos taurinos, nació en Daimiel el 10 de febrero de 1980. Sin antecedentes taurinos en su familia, la afición surge en él desde pequeño, para sorpresa de sus padres Isidoro y Josefina. Se vistió de luces por vez primera en la cincuentenaria plaza daimieleña, compartiendo cartel con Natalia y el malogrado Reina Rincón. Su toreo es calificado como muy personal, de concepto elegante, valiente y con "pellizco" por los entendidos.*

*Sentados en torno a una mesa, resaltando su aspecto y actitud sobria y madura, iniciamos la entrevista.*

### ¿Cómo nacen las ganas de torear en Luis Miguel Vázquez?

Desde muy pequeño, ya mis abuelos solían llevarme a los toros, además, siempre que podía veía las corridas que ofrecían por televisión.

### ¿Cuál fue el primer comentario de tu padre al conocer tu afición?

Al principio se sorprendió un poco, pero entonces me apoyó y lo sigue haciendo en todo momento.

### ¿Qué tal es tu relación con los aficionados daimieleños?

Es buena, sobre todo, con los buenos aficionados.

### ¿Y con los miembros de la Peña Taurina?

Pues también es buena. La última Junta Directiva se ha volcado conmigo, incluso en plan personal.

### ¿Qué puede suponer el certamen regional donde participa y cree que se clasificará para la final?

El certamen consta de cinco novilladas. Ya se han celebrado tres, por tanto, faltan solamente dos y desde luego tengo confianza y espero clasificarme.

**El próximo reto: Las Ventas en San Isidro. ¿Qué le pediría a esa novillada?**



Luis Miguel Vázquez toreará de nuevo en Las Ventas

Para mí, es un día de los más importantes en mi carrera. Pediría que embistan bien, tengo mucha confianza y le puedo ir bien a mi estilo. También me gustaría que me respeten en Madrid.

### ¿Y después?

Una buena actuación en Madrid sería el revulsivo definitivo, conseguir cortar una oreja en Las Ventas, es un aval, pues una vez que has conseguido abrir el círculo de empresas fuertes, se abren muchas puer-

**Respecto de tomar la alternativa..., ya superé el número de novilladas necesario para haberla tomado este mismo año, pero prefiero hacerlo con mayor fuerza, respaldo y experiencia...**

tas. Después, para el día 24, toreo en Lloret de Mar (Gerona) y posteriormente en Barcelona.

### Denos una opinión respecto del artista César Palacios, quien está apoyando su carrera a través de su pintura.

Es una persona extraordinaria. La pintura es un arte de los más importantes y estoy muy agradecido, y me halaga, su respaldo a través de su obra.

### ¿Desea añadir algo más?

Pues sí. Respecto de tomar la alternativa, algo que me preguntan muchas veces, este año me interesa torear lo más posible y después ya veremos, pues ya superé el número de novilladas necesario para haberla tomado este mismo año, pero prefiero hacerlo con mayor fuerza, respaldo y experiencia, que sea una garantía para abrirme camino.

*Agradecemos la atención que nos ha dispensado y le deseamos mucha suerte en el difícil mundillo del toro.*

GREGORIO RUIZ DE LA HERMOSA



**MANTENIMIENTO SALA DE CALDERAS - CALEFACCION  
QUEMADORES EN GENERAL - VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS  
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL  
EMPRESA COLABORADORA DE GAS NATURAL CASTILLA-LA MANCHA**

TALLER C/. Manzanares, 112 Telf.: 926 260 026 Fax: 926 260 121  
OFICINA C/. Magdalena, 57 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



## IMPORTANTE TRIUNFO DE LUIS MIGUEL VAZQUEZ EN CIUDAD REAL

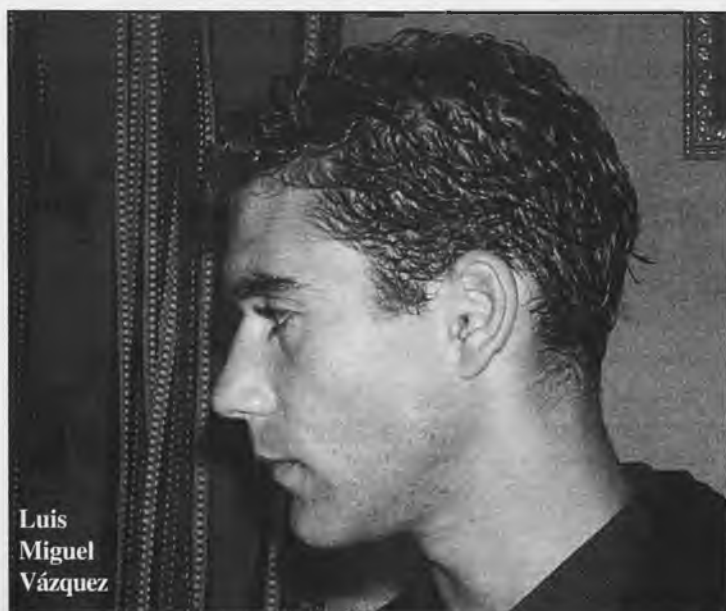
**Una estúpida e incomprensible decisión  
de la presidencia, priva a nuestro  
novillero de abrir la Puerta Grande**

Dentro del programa «Puerta Grande», organizado por Castilla la Mancha Televisión, se celebró la primera novillada finalista que fue retransmitida en directo por dicha cadena.

Ante novillos de Fernando Peña y en competencia con Miguel Ángel Franco, de Albacete, y Alejandro Portaña, de Hellín, el daimieleño dejó la impronta de su concepto del toreo, clásico y de gran personalidad, transmitiendo a los tendidos las mejores sensaciones. En su segundo, aparentemente inservible, Luis Miguel lo cuajó con hondura y profundidad, imponiendo su ley basando la faena sobre la mano derecha, pitón por el que servía el novillo de Peña. Como novillero importante, se limitó a «enseñar» al animal por el pitón izquierdo, absolutamente nulo, volviendo a insistir con conocimiento y técnica por el derecho, sabiendo lo que hacía en todo momento. Ni hubo gestos ni aspavientos de más de cara a la galería. Mató de una estocada tendida y tal vez, ése fuera el motivo por el que la Presidencia concedió sólo una oreja, negando la segunda ante la petición clamorosa de toda la Plaza de Ciudad Real, que obligó al torero a repetir una segunda vuelta al ruedo. Estruendosa la bronca que recibió el usía.

Esperamos que esta decisión de la Presidencia, tal vez buscando protagonismo, perjudiquen lo menos posible a Luis Miguel, y deseamos que en la próxima feria de Ciudad Real, el Sr. presidente tenga arrestos para mantener esta actitud ante las figuras. De momento, dudamos mucho que sea capaz de no conceder una segunda oreja, en igualdad de actuación, a El Juli, Ponce, Joselito, etc. En cuanto a su «cerril» decisión con nuestro novillero, el tiempo dirá cuánto perjuicio le haya podido ocasionar.

*Peña Taurina Daimieleña*



Luis  
Miguel  
Vázquez

## LUIS MIGUEL VÁZQUEZ ACTUARÁ EN LA NOVILLADA ESTRELLA DE SAN ISIDRO

El 19 de mayo, ante novillos de Fuente Ymbro, en la actualidad una ganadería en alza, Vázquez torea de nuevo en Madrid. Es la tercera vez en los últimos nueve meses, lo cual es el mejor argumento para definir las expectativas que Luismi está despertando en el mundo del toro, sirviendo como escaparate de su posible lanzamiento la Plaza de Toros de las Ventas en su momento más importante: **La Feria de San Isidro**.

La primera Plaza del mundo, apuesta por nuestro novillero; el pueblo de Daimiel, con su afición taurina al frente, habrá de estar una vez más con él. Los interesados, contacten lo más rápidamente posible con la Peña Taurina Daimieleña. Dispondremos de los autobuses que hagan falta para asistir a esta novillada y animar en directo a Luis Miguel.

Anunciamos futuras excursiones siguiendo al novillero, pues tiene contratos por toda España esta temporada. *Peña Taurina Daimieleña*

**PLAZA DE TOROS  
MADRID**  
LAS VENTAS  
TORESMA 2

**19 DE MAYO DE 2003 - 7 TARDE**

**NOVILLADA CON PICADORES**

**6 NOVILLOS-TOROS FUENTE YMBRO**  
de la acreditada ganadería de

**RAUL VELASCO**  
**LUIS MIGUEL VAZQUEZ**  
**MANUEL ESCRIBANO**

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros



## CADA VEZ QUEDAN MENOS JORNADAS



TOMÁS GARCÍA CONSUEGRA

Ha pasado un mes más de competición en le Primera Autonómica de Fútbol y los puestos de la cabeza de la clasificación y sus diferencias de puntos, siguen siendo prácticamente las mismas. El único que ha perdido un partido y por lo tanto ha visto disminuido su colchón de puntos ha sido el Manchego, pero sigue líder, La Solana no cede y el Daimiel tampoco. Quizás cuando el periódico salga a la calle se haya producido algún cambio importante, ya que el día 30 de abril se habrá jugado el partido Manchego-Daimiel y puede aclarar algo la clasificación, aunque no definitivamente

La temporada del Daimiel C.F. ha sido muy buena. Hubiera sido mejor sin tantas lesiones como ha sufrido la entidad blanca, pero estas son parte del fútbol y con esa mala fortuna hay que contar a lo largo de todo el año. El Daimiel es, hasta estos momentos que se han jugado 32 jornadas, el equipo que más puntos ha conseguido en esta segunda vuelta. Actualmente, la enfermería está prácticamente vacía, -lo único lamentar la lesión de Israel que le

mantendrá en el dique seco todo lo que resta de temporada-, por lo que ahora el conjunto dirigido por Salvador Malagón, está a la espera de un pinchazo de La Solana, pues de lo contrario, aunque el equipo blanco ganase todos los partidos y el equipo solanero no pinchara, el conjunto de nuestra ciudad se habría quedado a las puertas del ascenso, ya que alcanzar al conjunto del Manchego es casi imposible, máxime con el fin de temporada que han realizado los tres conjuntos. Aun así, el éxito se ha conseguido, porque, lo que se pretendía, era ocupar uno de los cinco primeros puestos, y nunca se había pensado a principio de temporada, luchar por el ascenso; y si se hace ahora, es por los excelentes resultados obtenidos y lógicamente el equipo no debe renunciar a nada.

Por otro lado decir que, el conjunto presidido por Socorro García Muñoz y faltando un mes para la finalización de la temporada, está al día en pagos e incluso, hay jugadores que ya lo han hecho hasta final de temporada.

Destacar, también, que el conjunto daimieleño está disputando el Trofeo Diputación Provincial de Ciudad Real, y el equipo de nuestra ciudad ya ha pasado dos eliminatorias. En la primera eliminó al segundo clasificado de la Liga, La Solana, y en la segunda al Villamayor, por lo que el conjunto blanco se encuentra en semifinales, donde le ha tocado en suerte enfrentarse al conjunto de Pedro Muñoz. Como sabrán, el torneo se disputa a doble partido y el primero de esta eliminatoria, se jugará en nuestra localidad el día 9 de mayo.

## MAS NO SE LES PUEDE PEDIR A LA CANTERA DEL DAIMIEL C.F.

Tanto al Daimiel C.F. Juvenil Nacional como al Juvenil Provincial, no se les puede pedir más en este mes. Desde el último partido de marzo, hasta el penúltimo domingo de abril, si el conjunto de la Liga Nacional no ha perdido un solo encuentro, ganando dos y empatando uno, el equipo Provincial ha hecho pleno, pues ha ganado todos los partidos disputados. Estos datos, debemos tenerlos muy en cuenta para poder comprobar que se esta trabajando bien con la cantera. Si el primer equipo ocupa la séptima posición, los jóvenes ocupan el segundo puesto de la clasificación, puesto que han mantenido durante toda la temporada, encontrándose a tres puntos del primer clasificado. Todo un lujo lo que podemos presenciar los espectadores que seguimos a ambos equipos y que disfrutamos cada domingo en nuestro estadio. Los dos finalizan su competición el próximo mes de mayo, y al conjunto nacional les quedan cuatro encuentros y al provincial sólo dos.

Desde esta líneas debemos felicitar a todos aquellos que están trabajando por la cantera de fútbol daimieleña, por que el éxito es de todos, desde los propios chavales, pasando por sus actuales entrenadores, hasta esa gran familia que es la Escuela del C.D.E. El Carmen. Enhorabuena.

**CAFETERIA**  
**PIZZERIA**  
**BURGUER**  
**ALEX**  
C/. Monescillo, 11 DAIMIEL (C.Real)  
PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51  
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

  
**FRAMARCO** S.L.  
Embutidos de calidad  
**FABRICA DE EMBUTIDOS**  
c/. CALIXTO HORNERO, 28 DAIMIEL  
Telf. y Fax: 85 19 43 (Ciudad Real)

## CON LA MIEL EN LOS LABIOS

Solo ha faltado un poquito para que el equipo daimieleño de **baloncesto Gar-Sánchez-Daigas**, ascendiese de categoría, pero se ha quedado con la miel en los labios. Ha sido una temporada fuerte, de mucha tensión, de estrés y de muchos nervios y finalizada la temporada -prácticamente falta solo un partido-, es el momento de reflexionar lo que ha sido una buena campaña para unos y no tan buena para otros.

La temporada comenzó con el objetivo de subir de categoría, para ello se ficharon jugadores de fuera de nuestra localidad, con un porcentaje del 50% de Daimiel y 50% foráneos. El equipo, empezó la temporada mandando en la clasificación, para luego ocupar las plazas segunda y, finalmente, la tercera. ¿Se ha fracasado? Quizás no sea esta la palabra adecuada, pero si hemos fallado en algunos partidos que han podido ser claves. Digamos que en esos partidos, no han dado la medida de un equipo con aspiraciones, pues han fallado algunos jugadores que no han tenido la suficiente responsabilidad en algunos encuentros.

No podemos regatear que los jugadores no se hayan entregado en los parti-

dos, pero tampoco se puede hacer "el nido" a ultima hora, como nos ha ocurrido este año, en los que, en los dos últimos partidos, -aun queda otro-, nos hemos jugado nuestras aspiraciones. Perdimos en casa ante un rival directo, por que era un gran equipo y hasta ahí correcto, pero nos quedaba una última opción. El último cartucho, consistía en jugarnos todas las opciones contra el CEI de Toledo, un conjunto con las mismas posibilidades que las nuestras, pues el que ganase este encuentro ascendía a la Liga nacional. Los toledanos jugaban en casa y por ello a priori eran favoritos; pero los daimieleños saltaron a la cancha con muchos nervios y quizá, eso motivó que el equipo de casa ganase el primer cuarto por 19 puntos de diferencia. Había que ponerse las pilas si se quería ascender, y eso fue lo que ocurrió, el equipo daimieleño salió a la pista "a por todas", de tal modo que, en los últimos minutos del encuentro el Gar-Sánchez y Daigas, se había adelantado en el electrónico. Pero al final, por solo dos puntos de diferencia, nos quedamos con la miel en los labios, diciendo adiós a toda esperanza de ascenso. T.G.C.

### COSA DE DOS

Digamos que la actual **Liga Local de Bádminton** o mejor, los dos primeros puestos de la clasificación, están casi decididos. La Liga está comandada por el actual campeón de dicho torneo Emilio Córdoba que, en los doce partidos que ha disputado, ha salido vencedor. Muy de cerca de él se encuentra Miguel Ángel Moya con un gran palmarés, ya que sólo ha perdido un partido y ha sido precisamente con el líder. Este jugador, Miguel Ángel, es precisamente el jugador que menos sets ha perdido, solo dos, y ambos en el partido que no ganó. Es decir, este jugador ha conseguido siempre que ha ganado el mismo marcador, 2-0. Por detrás de los dos primeros, a 4 puntos, encabezando el resto de jugadores, está Ismael García, seguido a un punto de Ramón Córdoba.

Decir a todos los buenos seguidores a este deporte que, los encuentros, se celebran en el Pabellón de La Espinosa los sábados por la tarde.

T.G.C.

## HAN FALLADO EN LA SEGUNDA VUELTA

Después de hacer una buena primera vuelta, consiguiendo ganar tres partidos en su cancha y uno fuera, con una derrota en casa y tres fuera, el conjunto **femenino de baloncesto Aglomerados Daimiel**, ha estropeado la temporada en una nefasta segunda vuelta. Los números cantan y así se demuestra que el conjunto femenino que dirige Lorenzo García Muñoz, sólo ha conseguido dos victorias en la segunda vuelta, cosechando seis derrotas, tres en nuestra cancha. Es cierto que, en esta segunda vuelta, las jugadoras daimieleñas no han tenido suerte y han sufrido arbitrajes malos; pero debemos de reconocer que esperábamos más de este conjunto. Se ha mejorado la clasificación general, sin embarbo reconozcamos que, el sexto puesto de nueve equipos participantes, a nosotros particularmente se nos antoja una posición pobre. No vamos a negar que las jugadoras hayan trabajado duro en algunos partidos, pero en otros ha faltado agresividad y motiva-

ción. Quizás se ha pecado de inexperiencia, ya que es una plantilla muy joven por lo que esperamos que para el próximo año, con la experiencia adquirida de esta tem-

porada, se logren mejores objetivos y se ganen más partidos, ya que el conjunto posee calidad.

T.G.C.



Equipo de baloncesto  
femenino Aglomerados  
Daimiel

**CLUB BALONMANO DAIMIEL**

**Interflux Daimiel.** Se inició la temporada con 12 jugadores de categoría senior, 8 de la cantera y 4 de Ciudad Real de los cuales 1 actuaba como jugador y entrenador. Hubo 3 abonados y 2 nuevas incorporaciones, por lo que hubo que recurrir a los juveniles de los que se incorporaron 4, con el inconveniente de dejar un poco desmantelado en algunos partidos al juvenil, ante la falta de coincidencia de horarios de ambos equipos.

**Inmobiliaria Daimiel.** Se inició la temporada con 12 jugadores de categoría juvenil y 2 de categoría cadete, hubo 2 abonados de juveniles y 1 de catete, éste último por lesión, incorporándose 1 juvenil y 1 cadete nuevos.

**Club Balonmano Daimiel Categoría Cadetes.** Compuesto por 6 cadetes, 6 infantiles y 2 monitores del equipo senior. Se ha participado en los campeonatos escolares provinciales, obteniendo 4 victorias, y sobre todo, que son el futuro del balonmano de la localidad.

**ESTADISTICAS DE LA TEMPORADA**

**Interflux Daimiel:** jugadores senior, 10; jugadores juveniles, 4; entrenador y jugador, 1; Goles a favor, 357; goles en contra; 489; goleador: Raúl González de la Aleja, con 125 goles.



Raúl González, máximo goleador con 125 goles

**Inmobiliaria Daimiel:** jugadores juveniles, 11; jugadores cadetes, 2; entrenador, 1; goles a favor, 327; goles en contra, 355; goleador: Joaquín Honrado, con 59 goles.

Finalizó la temporada 2002-2003, con bastante mejoría con respecto a años anteriores, como se puede comprobar en el análisis que hacemos de los dos equipos de balonmano, la mejoría ha sido muy favorable. El presidente Manuel González de la Aleja, ha trabajado y se ha sacrificado mucho para poder mejorar las plantillas. El primer equipo ya ha dado guerra en esta temporada, consiguiendo 3 victorias y un empate.

T.G.C.

**FUTBOL SALA**  
**AUN NO HAY NADA DECIDIDO**

Cuando aun restan cinco partidos para la finalización de la temporada en la Primera División de la Liga local de Fútbol Sala, el conjunto de Disco bar Medieval ocupa la primera posición de la clasificación. Una cómoda ventaja le separa del segundo clasificado Autocares Rodríguez (4 puntos) y del tercero Pub Glass, 5 puntos, que junto al Chandal, este equipo se encuentra a 7 puntos del líder; son los cuatro que pueden aspirar a ser campeones en esta temporada, aunque este último lo tiene muy difícil.

Respecto a las posiciones de descenso decir que, como esto no cambie, hay dos claros candidatos, uno, el último que ya está matemáticamente descendido, La Pizzería y otro, el penúltimo, el equipo de Aglomerados Daimiel, que está separado del antepenúltimo por 5 puntos.

En cuanto a Segunda, informar de que en esta categoría hay cuatro candidatos al ascenso: los dos primeros, empatados a puntos, son Disco bar Alquimia y Seguros Límite; les sigue, a tres puntos Daygon y, a tres de este ultimo, se encuentra el Bar 102. Estos cuatro equipos, siempre han estado ocupando los cuatro primeros puestos de la clasificación. La lucha por el ascenso va a ser dramática hasta el final.

T.G.C.

**SOLUCION A LOS PASATIEMPOS**

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES**

1.- RETRUECANO. S. 2.- ERRANTE. OCIO. 3.- VE. D. SSS. U. S. 4.- AMPARO. ISLA. 5.- LIAR. PALETOS. 6.- OT. ARO. 7.- RAS. STR. 8.- I. ORCAS. I. AP. 9.- ZAMORA. ASA. R. 10.- ALEMANES. RIE. 11.- RAROS. PARCOS. 12.- SOSOS. REO. A.

**VERTICALES**

1.- REVALORIZAR. 2.- EREMITA. ALAS. 3.- TR. PA. SOMERO. 4.- RADAR. ROMOS. 5.- UN. R. CRASO. 6.- ETSOP. AAN. S. 7.- CES. A. S. EP. 8.- A. SIL. ASAR. 9.- NO. SE. IS. RE. 10.- OCULTAS. ARCO. 11.- I. AORTA. IO. 12.- SOS. SORPRESA.

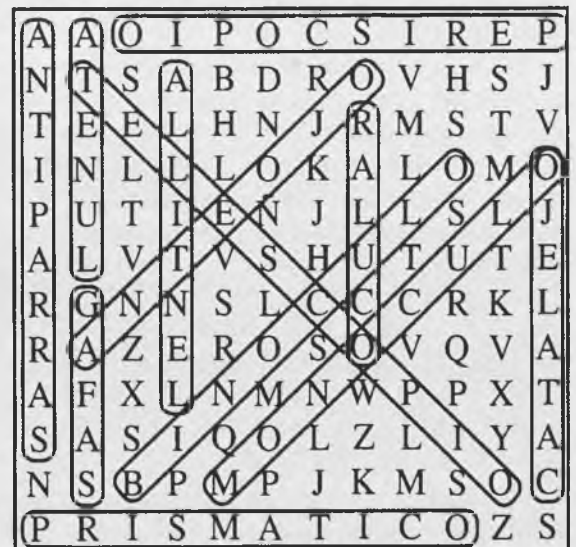
**JEROGLIFICO**

Contrabajo  
(Con TRA bajo)

**SALTO DE CABALLO**

"En mayo frío, todo trigo después de haber llovido"

**Sopa de Letras**



# HOMENAJE CONMEMORATIVO A JESUS RAEZ

El pasado 27 de abril, Daimiel rindió homenaje a Jesús Ráez con motivo de su fallecimiento hace ya 50 años, el día 13 de abril de 1953. El pueblo de Daimiel se volcó en los actos de homenaje a este gran deportista local. Los actos dieron comienzo a las 11 de la mañana, con la presencia del alcalde don José Manuel Díaz Salazar, el concejal de Deportes y diputado provincial José Díaz del Campo, junta a la directiva del Daimiel C.F. encabezada por su presidente Socorro García Muñoz, familiares, amigos y medios de comunicación.

**CAMPO DE DEPORTES**  
de E. y D.  
(Nuestra Señora del Carmen)

---

**Domingo 8 de Febrero de 1953**  
A LAS 4 EN PUNTO DE LA TARDE  
Emocionante encuentro amistoso entre el

**C. D. FERROVIARIO**  
Y  
**DAIMIEL C. F.**

**ALINEACIONES**

Paco		Usta Raez I		M. Antonio
Raez II	Canales Vicente	Rayo	Clula Patri	Manolo
Arbitra el encuentro: FRANCISCO LORO				
Carretón II	Arsenio Mogono	Cláqui	Andaluz Vielsa	Lorenzo
Mariano		Corteso Martínez	Bolaños	

El equipo visitante es sobradamente conocido por la afición Daimieleña, en la actualidad es campeón de Grupos de Empresas al vencer a Manzanares en doble eliminatoria. Este no se destaca por su individualidades sino por su conjunto, esperando que el encuentro resulte interesantísimo, toda vez que es con vista al próximo Campeonato Regional.

Aficionados Daimieleños, esperamos de vosotros zaisais a este emocionante encuentro para animar y aplaudir a nuestros colores.

Recordar que, el fallecimiento de Jesús Ráez ocurrió en la madrugada del día 13 de abril de 1953. Anteriormente, el día 12 Jesús junto a sus compañeros del Daimiel se desplazaban a Ciudad Real a disputar un encuentro frente al equipo de la capital, el Ferroviaria. Transcurrido unos 60 minutos de partido, llegaría el fatal desenlace; Jesús Ráez caería lesionado gravemente al caer sobre él un jugador de la Ferroviaria. Pero pocos pensaban que aquella lesión acabaría con él. En el parte médico, se describió como "fractura de la columna cervical por hiperflexión producida al caer al suelo y sobre él un jugador contrario". El cadáver, estuvo expuesto durante todo el lunes en capilla ardiente en el Ayuntamiento, por donde desfiló prácticamente todo el pueblo daimieleño. El sepelio, celebrado, fue una gran manifestación de duelo, comercios, fábricas y empresas cerraron sus puertas durante dicho acto el martes día 14. Además de los daimieleños, hicieron acto de presencia todos los clubs que participaban en el Campeonato Regional Provincial, portando sus respectivas coronas.

ban otros actos. El Club Ciclista Daimiel, también quiso sumarse al homenaje realizándose una prueba en categoría inferiores que llevaba el nombre del jugador pero las inclemencias meteorológicas motivaron la suspensión de dicha prueba. El Club BBT. Sinllet antes de comenzar su ya clásica ruta Tablas de Daimiel- Sierra de Villarrubia, guardó un minuto de silencio. La Peña equina Rocinante también se sumó al acto con una marcha por los alrededores de Daimiel, deporte donde Jesús Ráez también destacó formando parte del equipo Olímpico Español de hípica en la Olimpiada de Londres.

Allí, frente a su tumba hubo palabras hacia Jesús, de las que destacamos las de Paco "Pescao", compañero y amigo, que comentó: "Aquí estamos por que tú te lo mereces y Daimiel ha reconocido lo que fuiste". Posteriormente, tomaron la palabra el alcalde y el presidente del Daimiel, para acabar con una oración. Tras finalizar este emotivo homenaje se celebró una misa en el Santuario de la Virgen de las Cruces y al finalizar hubo un aperitivo.

T.G.C.

Por la tarde, con antelación al encuentro de fútbol entre el Daimiel y el Migueltureño don José Manuel Díaz Salazar descubrió una placa conmemorativa del aniversario, realizada por el ceramista Vicente Carranza. La hermana del protagonista, tuvo agradecimiento para todos, algo que compartieron los compañeros del malogrado y el alcalde de Daimiel.

Media hora después, se procedió al homenaje sobre el césped del nuevo Estadio, en el que todas las categorías del Daimiel C.F, empezando por los pequeños de las Escuelas Deportivas y acabando en los juveniles de División de honor y Liga provincial, portaban una camiseta alegórica del aniversario e hicieron el pasefello a los compañeros de Ráez, Paco, Manolín, Canales y Rayo acompañados de su hermana Josefa, para que realizasen el saque de honor. Multitud de aplausos se sucedieron ante la gran acogida del público que estuvo presente durante dicho evento. Tras el minuto de silencio, se disputó el partido en los que, los componentes del conjunto daimieleño, dedicaron una victoria a Jesús Ráez al imponerse al equipo churriego por 3-0. De esta forma tan brillante, acabaron los actos de homenaje al gran deportista que fue Jesús Ráez.

No sólo fueron estos los actos que se celebraron en Daimiel para homenajear a dicho deportista, ya que durante la mañana se celebra-

## CLUB DE TENIS AZUER

Se reanuda, la actividad los pasado 26 y 27 de abril , estando el mapa de la siguiente forma:

-En cuanto al Equipo Provincial actualmente hemos disputado 8 enfrentamientos habiendo ganado 4 y perdido otros 4 por lo que nos encontramos en cuarta posición. Recordamos que desciende el 7º y promocionan por el descenso el 5º y 6º. Nos quedan cuatro enfrentamientos fuera de casa, y el más importante, es este sábado en Socuéllamos que ,sacando un resultado positivo, casi nos atrevemos a decir que nos salvaríamos, no sólo del descenso directo, sino incluso de la promoción, manteniéndonos así de manera brillante en la Primera División.

-Por lo que respecta a la Liga Local en categoría Absoluta de Primera División, parece que el campeón se va a decidir en el enfrentamiento entre Jesús Rodríguez y Andrés García que se disputará en breves fechas. Por el descenso a Segunda División hay un enfrentamiento encarnizado entre un grupo numeroso de gente por eludir las 10 plazas que conducen al descenso. En esta Segunda se mantendrían los 8 primeros de esta categoría, más los que bajan de Primera y aún también, está por decidir los puestos que aspiran a estas 8 plazas un grupo también muy numeroso de gente.

-En cuanto a las categorías inferiores, todo está transcurriendo con normalidad; y este fin de semana comienza la tercera de las cuatro vueltas que van a dar a su calendario.

Para terminar, hacer mención que se está trabajando desde la Junta Directiva del Club Azuer para tener un intercambio de tenis con la localidad de Villanueva de Alcardete, intercambio que se celebraría a finales de mayo o primeros de junio. Faltan aún por cerrar algunos flecos, pero ya casi se puede adelantar este tema.

**MOVIMIENTO DEMOGRAFICO**

**BAUTIZOS**

**EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

Natalia Negrete Fanega, de Juan Carlos y Maribel  
Rodrigo López de la Franca Sánchez Montañez, de José Antonio y M<sup>a</sup> Paz  
Javier Fernandez Aparicio Pozuelo, de Fco. Javier y M<sup>a</sup> de los Angeles  
Laura Silva Paz, de Andrés y Antonia  
Lidia Molina Mateo, de Luis y Cristina  
Diego Márquez Moya, de Diego y M<sup>a</sup> de la Paz  
Jónatan López Tercero Molina, de Jónatan y Rosa María  
Elena Rodríguez Peral Fernández, de José Manuel y Carmen  
Natalia Peña García Rayo, de Manuel Melquiades Juan e Isabel  
Sandra López Ramírez de Arellano, de Luis Fernando y M<sup>a</sup> Francisca  
Valeria Moya Valera, de Jesús Enrique y M<sup>a</sup> Dolores  
Javier Rodríguez Bobada G<sup>a</sup> Muñoz, de Victor José y Carmen Pilar  
Javier Cejudo Infantes, de Félix Miguel y Carmen Pilar  
José Luis Nieto G<sup>a</sup> Carpintero, de Jose Luis y M<sup>a</sup> del Prado  
Nuria Pérez Alegre, de Juan Antonio y Mercedes  
Julissa Abreu Villarraga, de Carlos Andrés y Claudia Andrea  
Alfonso Hernández García Carpintero, de Alfonso y M<sup>a</sup> de Jesús  
Julián López de Mota Fernández Infantes, de Julián y M<sup>a</sup> de las Cruces  
Carlos Fernández Ruíz de la Hermosa, de Angel y M<sup>a</sup> Dolores  
Silvia Palomo Sánchez Montañés, de Tomás y Elisa María

*En el último número salió un nombre equivocado: Elvira Alvarez Astillero*

**EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL**

Belén Córdoba Alegre, de José Vicente y María Belén  
Laura García Pliego Martín Consuegra, de Luis Alberto y Lourdes  
Rocío Cano Sánchez Bermejo, de Agustín y Carmen Pilar  
Juan Carlos Romero del Hombrebueno Gómez Rico, de Juan Carlos y M<sup>a</sup> Teresa

**MATRIMONIOS**

**EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

Manuel Martínez Honrado y Susana Carmen Fisac Alcázar

**EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL**

Francisco Javier Rodríguez Portugués Sánchez Montañez y Almudena  
Susmozas Ramírez de Arellano.  
Santiago Alegre Loro y María Lorena González del Campo G<sup>a</sup> Carpintero

**DEFUNCIONES**

**EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

Julián Aranda Martín Pozuelo, de 72 años  
Eulalio Rodríguez Morcillo Privado, de 73 años  
Francisco Loro García Muñoz, de 91 años  
Alejandro Aguirre Fernández, de 87 años  
Julián Marchán Arroyo, de 80 años  
Ramón Díaz Salazar Pozuelo, de 79 años  
Angeles Prieto Ortega, de 88 años  
Angeles Aguirre Valbona, de 67 años  
Vicente Joaquín López Tercero Martín de Bernardo, de 72 años  
Eloy Pinilla Clemente, de 95 años  
Agustín Molina Valiente, de 81 años  
Antonio García Carpintero Córdoba, de 82 años  
Julián García de la Galana Díaz Salazar, de 85 años

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**día 1** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
**día 2** D<sup>a</sup> Delfina Mas Morales.  
**día 3** (24 h.) D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas. (Diurna) Mas - Hnos. Cruz - Villalón.  
**día 4** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.  
**día 5** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 6** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 7** D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
**día 8** D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
**día 9** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
**día 10** (24 h) D. Federico y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac. (Diurna) Lozano-Simal-Villalón.  
**día 11** D. Federico y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac Seco.  
**día 12** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.  
**día 13** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 14** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 15** D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
**día 16** D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
**día 17** (24 h.) D<sup>a</sup> Delfina Mas Morales. (Diurna) Hnos. Cruz - Villegas - Villalón.  
**día 18** D<sup>a</sup> Delfina Mas Morales.  
**día 19** D. Federico y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac Seco.  
**día 20** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.  
**día 21** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 22** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 23** D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
**día 24** (24 h.) D. Narciso Lozano. (Diurna) Simal - Hnos. Fisac - Villalón.  
**día 25** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
**día 26** D<sup>a</sup> Delfina Mas Morales.  
**día 27** D. Federico y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac Seco.  
**día 28** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.  
**día 29** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 30** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 31** (24 h.) D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz. (Diurna) Mas - Villegas - Villalón.

**HORARIOS DE MISA**

SANTA MARIA	MINIMAS	LAPAZ
Diario: 9 h. y 20,30 h.	Diario: 8 h. y 12 h.	Festivos: 10 h.
Festivos: 11 h. - 12 h. - 20,30 h.	Festivos: 9 h.	<b>SAN ISIDRO</b>
<b>SAN PEDRO</b>	<b>ASILO</b>	Festivos: 11,30
Diario: 9 h. y 20,30 h.	Diario: 9 h.	<b>SAN ROQUE</b>
Festivos: 11 h. - 12,30 h. - 20 h.	Festivos: 9 h. y 12 h.	Festivos: 19 h.
<b>CRISTO DE LA LUZ</b>	<b>CARMELITAS</b>	<b>SANTUARIO VIRGEN</b>
Diario: 8 h. y 20 h.	Diario: 8.30 h.	<b>DE LAS CRUCES</b>
Festivos: 10,30 h. y 13 h.	Festivos: 10 h.	Festivos 12 h.

**TANATORIO DE DAIMIEL**

**"VIRGEN DE LAS CRUCES"**

**SERVICIOS FUNERARIOS**

Camino del Cementerio, s/n.

Telfs.: 926 855 345 \* 926 851 290 \*  
Servicio 24 horas Móvil: 677 782 275

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**LAS TABLAS**

**CONTIENE 20 CUADROS NEGROS**

**HORIZONTALES:** 1. Cierta figura retórica. Consonante. 2. Vagabundo. Diversión. 3. Percibe. Número romano. Tres consonantes iguales. Vocal. Consonante. 4. Nombre de mujer. Accidente geográfico.

**CRUCIGRAMA  
 BLANCO**



**SENIP**

co. 5. Envolver. Personas rústicas  
 6. Matrícula gallega, al revés. Anillo. 7. Igualdad, nivel. Tres consonantes distintas. 8. Vocal. Ciertos cetáceos. Vocal. Repetido padre, al revés. 9. Cierta capital de Castilla-León. Asidero. Consonante. 10. De cierta nación europea, plural. Demuestra alegría. 11. Extraños. Sobrios, moderados. 12. Insulsos. Culpable. Vocal.

**VERTICALES:** 1. Aumentar el valor. 2. Ermitaño. Parte del sombrero, plural. 3. Dos consonantes distintas. Repetido padre. Superficialidad. 4. Aparato detector. Sin punta, plural. 5. Artículo. Consonante. Gordo. 6. Especie de columna, al revés. Letra de río alemán en Baviera. Consonante. 7. Nombre de consonante en plural. Vocal. Consonante. Nombre de letra, al revés. 8. Vocal. Río gallego. Guisar de cierta forma. 9. Negación. Conozco. Nota musical, al revés. Nota musical. 10. Escondes, tapas. Porción de una línea curva. 11. Vocal. Cierta vena principal. Sentí, al revés. 12. Socorro. Hecho de sorprender.

**SALTO DE  
 CABALLO**

VI	GO	BER	FRIO	EN
	YO	DO	DES	HA
TRI	LLO	DE	MA	TO
		DO		PUES

**MODO DE RESOLVERLO**

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un REFRAIN con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

**SOPA DE LETRAS**

A	A	O	I	P	O	C	S	I	R	E	P
N	T	S	A	B	D	R	O	V	H	S	J
T	E	E	L	H	N	J	R	M	S	T	V
I	N	L	L	L	O	K	A	L	O	M	O
P	U	T	I	E	Ñ	J	L	L	S	L	J
A	L	V	T	V	S	H	U	T	T	U	T
R	G	N	N	S	L	C	C	C	R	K	L
R	A	Z	E	R	O	S	O	V	Q	V	A
A	F	X	L	N	M	N	W	P	P	X	T
S	A	S	I	Q	O	L	Z	L	I	Y	A
N	S	B	P	M	P	J	K	M	S	O	C
P	R	I	S	M	A	T	I	C	O	Z	S

Encontrar  
 12  
 Sinónimos  
 de **LENTE**

**JEROGLIFICO**

**TRA PEQUEÑO**

**¿Qué instrumento toca?**

**LAS SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS  
 SE ENCUENTRAN EN LA PAGINA 35**

Feria Nacional del Vino 2003  
Spanish Wine Fair 2003

# FENAVIN

Ciudad Real  
8 - 11 de Mayo  
[www.fenavin.org](http://www.fenavin.org)

La Feria del Vino Español

Centro de Negocios con  
más de 200 compradores de:  
Alemania, Reino Unido, Bélgica, Holanda,  
República Checa, Polonia, EE.UU.,  
México, Brasil, El Líbano, ...



Diputación Provincial  
de Ciudad Real



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**



**CAJA RURAL**  
DE CIUDAD REAL



Caja  
Castilla  
La Mancha

# PORTAZGO DISEÑO



## DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1  
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400  
Telf.: 926 85 00 78  
Fax: 926 85 12 02

## PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40  
Telf.: 926 41 30 47  
Fax: 926 41 30 47

## ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5  
Telf.: 926 55 26 68  
Fax: 926 55 26 69

## MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.  
Telf.: 926 24 31 24  
Fax: 926 24 31 24