

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Marzo 2003 AÑO XIV Nº 159 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 1,60 Euros

TRASVASE DE URGENCIA ANTE EL LAMENTABLE ESTADO DE LAS TABLAS



EN
ESTE
NÚMERO

Consideraciones
Ante la Ubicación
del Segundo
Polígono
Industrial
(Pág. 12)

El Carnaval
en Imágenes
(Pág. 21 a 24)

Nivel de agua en Las Tablas



S L I S S
S E R V I C I O S

EN DAIMIEL
C/. MARTIRES, 6
Telf: 926 662 Fax: 926 26 00 88



EN PORTADA
Lamentable Estado de
Encharcamiento en el
Parque Nacional de
Las Tablas de Daimiel

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Crónicas de Daimiel	5-6
Brujerías	8-9
Hoy por Hoy	10-11
La autopista	12
Crónicas breves	13-14
Daimiel al Día	15-16
Internet. El mundo llama a la puertas	16
Juventud/Cultura	17
Homenaje a un gran médico: Pedro Lozano	18
Inauguración de una exposición de pintura de una monja Mínima	19
Saló, o los 120 días de Sodoma	20

ESPECIAL CARNAVAL 21-24

Presentación del P.P. de Daimiel	25
Don con-don	26
Recordando el pasado	27
Humor	28
Las razones ocultas	29
La historia de un gran pintor	30
Foto para el recuerdo	31
Esterilidad y técnicas de reproducción asistida	32
Entrevista con Carlos Lozano	33
Asamblea general de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha	34
Asamblea general de la Asociación de Daimieleños en Madrid	35
Cine Argentino	36
Toros	36
Deportes	37-40
Datos de Interés	41
Pasatiempos	42
Inexcusable apatía con el preocupante estado de Las Tablas	43



Lorena Berdum
Estuvo en Daimiel
(Pág. 17)



La Selección Na-
cional de
Fútbol-Sala en
Daimiel
(Pág. 38)

EDITA

Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: 926 85 03 13

DIRECTOR

JESUS SEVILLA LOZANO

DIRECTOR ADJUNTO

Miguel Angel Fanega López de la Franca

SUBDIRECTOR

Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR JEFE

Gregorio Ruíz de la Hermosa Sánchez de
Pablo

COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN

Galo Martín Gil

ADMINISTRADOR

Pedro José Díaz Pinés.

Secretaria de Administración

Clara Díaz-Pinés

Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

REDACCIÓN

Maria Luisa Acosta, Miguela del Burgo,

Miguel Carmona, Antonio Clemente

González, Juan Bautista Fisac M.

Pozuelo,

Ascensión Gª Consuegra Gallego, Tomás

García Consuegra, Angel González de la

Aleja, Pedro González Mohino, Emilio

León León, Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés, Vicente

Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

ASESOR JURIDICO

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO

Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR

Lorenzo Ruiz Valdepeñas,

FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado

Pedro Díaz Pinés y archivo.

Colaboran en este número

además de la Redacción

Mª Paz Negrillo García-M. Federico

Fanega López de Mota. José Luis

Sánchez Montañez. Partido Popular de

Daimiel. Fernando Gigante Sánchez.

Angeles García Pardo Torres. Dr. C.

Becerro de Bengoa Callau. Olga Calleja.

Luis F. Leal. Juan Carlos. Peña Taurina.

DISEÑO Y MAQUETACION

Mª Ascensión García Consuegra Gallego

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com

Direcciones e-mail

redaccion@periodicolastablas.com

administracion@periodicolastablas.com

La costumbre de poner apodos, mote, alias, sobrenombres o remoquetes a las personas en cualquier parte del mundo, se pierde en la noche de los tiempos. Si repasamos la historia de diferentes naciones o pueblos, encontraremos que, incluso sus personajes más famosos, la mayoría tuvieron un alias o sobrenombre por el que se les conoció y, en muchos casos, fue con el que pasaron a la Historia.

En España, a la mayoría de nuestros reyes y hasta algunos de sus familiares más cercanos (príncipes, infantes o infantas...), se les ha denominado con algún apodo o sobrenombre con relación a alguna de sus virtudes o defectos. Así ha sucedido con algunos monarcas como: Alfonso X, "el Sabio", Enrique "el Impotente", Alfonso "el Batallador", Pedro I "el Cruel", Juana "la Loca", Carlos II, "el Hechizado", Fernando III "el Santo"...

En el mundillo del arte, ha sido y sigue siendo muy corriente -particularmente entre actores, pintores, músicos, toreros...- cambiarse de nombre y ponerse un sobrenombre más eufónico, llamativo o publicitario. Son los llamados "nombres artísticos" o en otros casos, denominados con cierto humor, "nombres de guerra".

Digamos que la causa más frecuente para que aparecieran los apodos, se debió, casi siempre, al tratar de resaltar más los defectos que las virtudes. A muchos, se les ha conocido por sus anomalías o deficiencias físicas, como: el gordo, el ciego, el mudo, el sordo, el manco, el cojo...; o psicológicos, como: el loco, el terco, el bobo...; a otros, los han apodado con nombres de hortalizas o legumbres, como: el calabazo, el pepino, el tomate, el garbanzo; y son frecuentes los que soportan apodos de animales como: el perro, el gato, el conejo, el ratón, el perdigón... y algunos por los diminutivos o aumentativos de ellos.

La diferencia entre el sobrenombre, que suele ponerse para enaltecer o para diferenciar a algunas personas y el mote, es que éste tiene muchas veces un matiz peyorativo o como mínimo desconsiderado en torno a algún defecto u otra circunstancia negativa. Pero estos hábitos o costumbres -más extendida en los pueblos que en las ciudades-, de apodar a muchos de sus paisanos, suceden en ocasiones por motivaciones muy variadas y, a veces, inexplicables; unos motes que, a veces,

¿CÓMO Y POR QUÉ SURGIERON LOS MOTES SOBRENOMBRES Y APELLIDOS?

pasan de padres a hijos y hasta a generaciones enteras.

Los apodos o alias, en su génesis y evolución, tuvieron y aún tienen hoy, unas razones plausibles para nacer y perpetuarse, pues además de tratar de resaltar lo ya dicho, sirven también como forma práctica de hacer diferenciaciones entre familiares o entre personas cercanas. Sucede en la mayoría de los pueblos que, los apellidos y los nombres propios, se repiten con harta frecuencia y, entonces, surgen las confusiones al querer distinguir unos individuos de otros; como consecuencia se recurre a ellos, pero en ocasiones, sin apenas razones de peso que los justifiquen. Ya lo afirma un refrán castellano clásico: "Por una vez que maté un gato me pusieron matagatos".

A partir de los Reyes Católicos, fue cuando se empezó a registrar en España, documentalmente, los nombres de cada persona, a los que se le añadía como apellido el nombre de su padre, pero cambiando la terminación (por ejemplo, de Ramiro, Ramírez) o añadiendo el de su propio apodo, si es que lo tenía. Algunos se colocaron los apellidos derivados de los oficios que desempeñaban, como: Carpintero, Herrero, Carnicero, Escribano...; a otros los apellidaron por las características físicas o psicológicas que eran conocidos: Rubio, Moreno, Calvo, Hermoso, Malo de Molina, Ladrón de Guevara, Verdugo, Mata... Los de ascendencia judía o morisca, al convertirse al catolicismo, se colocaron apellidos con los nombres de las ciudades o pueblos en donde había nacido; y en muchas ocasiones, estos mismos conversos elegían el apellido de santos cristianos; finalmente, otros le añadían, sin problemas, a su nombre el de su propio apodo o el de sus antepasados.

Años más tarde, como algunos soportaban apellidos de sus ascendientes que

procedían de motes feos, groseros o malsonantes, al registrar y bautizar a sus hijos les cambiaban, intencionadamente, alguna letra o sílaba para dulcificarlos; o también le introducían o cambiaban alguna letra para diferenciarse de algunos familiares.

Nosotros diremos que, en principio, no somos partidarios de los sobrenombres o de los motes, ya sean positivos o negativos, aunque admitamos que, en algunos casos, hayan sido necesarios. Y reconocemos que, así como hay gentes que no les importa que los llamen por sus apodos, a la mayoría sabemos les irrita o cuando menos les molesta o no les gusta; muy especialmente en aquellos casos en que están basados en sus defectos físicos o psicológicos.

En este asunto, deberíamos ser muy precavidos y respetuosos a la hora de nombrar a cualquiera por su sobrenombre, ya que podríamos herir sensibilidades que siempre suelen estar "a flor de piel", al venir soportando, por tiempo indefinido, esos sambenitos. Estamos ya en el siglo XXI y esta antipática costumbre -incluso en los casos de apelativos cariñosos a familiares o a amigos-, deberían desaparecer, porque luego suelen quedar marcados con el apelativo para toda la vida. Afortunadamente, en las grandes ciudades, los motes prácticamente han desaparecido o están en vías de extinción; salvo en ciertos ambientes de barrios pobres, en algunas profesiones y especialmente entre gentes del hampa o de la delincuencia.

Daimiel, como todos los pueblos de La Mancha, también ha tenido y aún tiene a muchas personas que soportan estos motes. Alguien llegó a decirme que tenía una especie de libro-catálogo con más de 1.500 apodos de daimieleños actuales o de sus más inmediatos antepasados.

Por todo ello, desde esta tribuna, nos gustaría recomendar que esta fea costumbre de identificar por sus apodos -aunque a veces resulte práctico para identificar y diferenciar a las personas-, desaparezca cuanto antes. Debemos comprender y ser muy respetuosos en este tema y, aunque haya algunos que les guste o no les importe lucir su apodo personal o familiar, en nuestra opinión, el 90 % no quieren soportar estos remoquetes.

JESUS SEVILLA LOZANO

¿SÓLO LA MOTILLA DE LA MÁQUINA ES EL ÚNICO PATRIMONIO DESTRUIDO EN DAIMIEL?

Sr. Director:

Con el Libro II: "Del pueblo de Dios", Parte I, Título V: "De las Asociaciones de Fieles" (Cánones 298 al 329) del Código de Derecho Canónico en una mano y con los Estatutos de la Hermandad "Ntra. Sra. de las Cruces" en la otra, podemos ver que dicha Hermandad forma parte de lo que el Código de Derecho Canónico llama:

"Asociación Legítimamente Constituida".

Esto es debido a que, como Asociación de Fieles tiene unos *Estatutos* propios, en los que se determina su fin y objetivo, el gobierno y las condiciones que se requieren para ser parte de la misma, así como se señala su modo de actuar. Está bajo la vigilancia de la Autoridad Eclesiástica competente: Sr. Obispo de la Diócesis de Ciudad Real (canon 312), al que corresponde cuidar para que la Hermandad conserve su integridad de la fe y de las costumbres y *evitar que se produzcan abusos* en la disciplina eclesiástica. Al estar legítimamente constituida puede adoptar iniciativas que estén de acuerdo con su carácter y *se rige conforme a la Norma de sus Estatutos*. Tiene unos *Estatutos aprobados por legítima autoridad*: Sr. Obispo de la Diócesis de Ciudad Real (canon 312) y puede *administrar los bienes que posee, según las prescripciones de los Estatutos*.

Pero la realidad se aleja mucho del Derecho Canónico, tanto por parte de los directivos de la Hermandad, como por la Autoridad Eclesiástica Competente, se utiliza el Código de Derecho Canónico aplicado al matrimonio, para su convalidación, anulación, etc, pero no existe para las Asociaciones aunque se regule.

Los Estatutos de la Hermandad dicen que "los acuerdos que se tomen en los Cabildos de Hermanos, tienen fuerza de obligatoriedad para todos, tan pronto como sean adoptados". Se acuerda no quitar el Cristal a la Andas de la Virgen en los desplazamientos, en un Cabildo de Hermanos. Se sigue quitando. ¿Dónde está el Cabildo de Hermanos que dice que se quite?. Me lo habré perdido.

Las Novenas y las Solemnas Funciones Religiosas, serán en la Parroquia de Santa Maria La Mayor de esta Ciudad, pues en esta parroquia está erigida canónicamente la Hermandad. Si se hace "Alternancia de cultos en ambas parroquias" ¿qué hacemos con éste artículo? Tenemos unos Estatutos: manifestación de voluntad de los asociados acerca de las normas que rigen su vida interna y externa y tenemos un acuerdo que habla de hacer algo en contra de esa manifestación voluntaria. En lugar de organizar un folclore, -perdón Cabildo Extraordinario-, creo que tendrían que haber cambiado la norma por la que se rigen. Es una opinión.

Cuando hubiera de realizarse alguna obra en el Santuario, que no sea de simple reparación, o haya de adquirirse algún objeto de importancia, la Junta Directiva convocará Cabildo para obtener su autorización, contando *imprescindiblemente con el asesoramiento y autorización* del Ministerio de Cultura, requisito que igualmente será necesario aún cuando se trate de una simple reparación. Actualmente, en lugar del Ministerio de Cultura, debe ser la Consejería de Cultura, Dirección General del Patrimonio o la Comisión Mixta Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha e Iglesia.

Teniendo en cuenta, en primer lugar, que el Santuario de "Ntra Sra. de las Cruces", por su **antigüedad**, fue declarado Monumento Artístico de carácter Nacional por el Ministerio de Cultura, según Real Decreto de 12 de noviembre de 1983; y teniendo en cuenta, en segundo lugar, que se realizan obras en el Santuario, para concretar se levanta el suelo del Altar de la Capilla, realizado en madera "Melis", en forma de espiguilla, con unas incrustaciones en el centro de las letras JHS y se pone de mármol de la época de finales del siglo XX, todo ello mezclado con la falta del asesoramiento y autorización del Organismo o Entidad correspondiente: ¿Sólo la Motilla de la Máquina es el único Patrimonio destruido en Daimiel?

Atentamente le saluda

MARI PAZ NEGRILLO GARCIA-M.

ESTACIONAMIENTO PROHIBIDO ¿PARA TODOS?

Sr. Director

El día 9 de noviembre de 2002, sobre las 17:00 horas, presencié unos hechos que me dejaron perplejo e indignado y que relato a continuación:

En la calle Peñoncillo los estacionamientos están regulados por quincenas; en la primera quincena, se prohíbe el estacionamiento en la acera de los números impares y en la segunda, en la de los pares, menos un tramo comprendido entre los números 20 y 22, en el que se prohíbe el aparcamiento de forma permanente. El motivo de tal prohibición resulta desconcertante para los vecinos, puesto que en ese tramo y esa acera no existen entradas de vehículos y tampoco dificulta el giro de los vehículos que deseen acceder a la calle Pozo de Animas.

En el espacio de prohibición, se encontraba estacionado un Citroén BX de color blanco, por lo que una patrulla de la Policía Local muy diligentemente procedió a denunciar la infracción cometida y a requerir los servicios de la grúa municipal para retirar el vehículo infractor, hasta aquí "casi" todo normal; pero lo que resulta sorprendente es que durante el tiempo que duró la actuación (más de media hora) la motocicleta y el ciclomotor que utilizaban los agentes de la Policía Local, permanecieron estacionados en el tramo prohibido. La grúa municipal a su llegada estacionó (digo estacionó porque permaneció parada más de diez minutos) en el carril izquierdo, cortando de esta forma la circulación, obligando a desviar a los vehículos que circulaban correctamente por la calle Peñoncillo hacia la calle Pozo de Animas, consiguiendo de esta forma que donde existía una simple infracción de tráfico que no obstaculizaba la circulación de personas o vehículos, se creara un auténtico disparate.

En primer lugar, los agentes cometieron la misma infracción por la cual denunciaron al vehículo estacionado; en segundo lugar, la grúa se colocó en la parte izquierda de la calzada cortando el tráfico de la calle de forma total; y en tercer lugar, la retirada del vehículo por la grúa es improcedente, puesto que no se daba ninguna circunstancia de las recogidas en el artículo 71 de la Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial; quizás este artículo no les resulte conocido a los agentes, que deberían leerlo, pues es el que detalla los casos en los que la Administración puede proceder a la retirada de los vehículos de la vía. Los agentes dirán que el vehículo no fue retirado en grúa, es cierto, como también lo es que el vehículo fue bajado de la misma, tras abonar el coste de sus servicios.

Se me olvidaban dos detalles, el primero, el vehículo denunciado no es de mi propiedad, pertenece a un vecino; y el segundo, si quieren testigos puedo facilitarles la identificación de cinco o seis personas que pueden corroborar los hechos expuestos.

FEDERICO LOPEZ DE MOTA FANEGA

ACCIDENTES

El día siete de febrero, se produjo un accidente de circulación, en el cruce de la variante y la carretera de Las Tablas. Hubo dos heridos, no graves.

Y por entonces también, otro, en el que resultó con contusiones leves Virginio Patón, pero su coche resultó tan dañado que no es posible repararlo. Fue en el entronque con la variante de la dirección a Ciudad Real.

Estos y otros choques casi habituales, refuerzan los argumentos del Ayuntamiento cuando ha pedido que se remedie esta sangría peligrosa. Y es que es una curva continua y no se aprecia bien el peligro.

- Cuando cultivaba un terreno, conduciendo su tractor F.M.V. de 65 años, fue encontrado por la Guardia Civil, aplastado en el suelo por su propio vehículo. Es evidente que intentó bajarse en marcha, al notarse enfermo, pues estaba la puerta abierta y el tractor en marcha en círculo y le pasó más de una vez por encima. Y al verlo, en marcha y sin conductor, hizo que los guardias pensarán en un accidente.

TERRORISMO

Otra vez nuestros ediles y unos ciudadanos, se concentraron a la puerta del Ayuntamiento, para testimoniar, su sentimiento por el último asesinato de ETA. Uno más de los "frutos que hacen caer otros" y que satisfacen a la encarnación de Judas.

LAS TABLAS

Se han concedido 30 hectómetros cúbicos como trasvase al Parque, desde el canal Tajo-Segura, para remediar la casi ya ruina absoluta, pues de las 1.800 hectáreas encharcadas habitualmente, sólo había de 40 a 50. ¿Quedará ya vida animal ahí? Lo que es evidente, es que se ha casi conseguido desecar los humedales manchegos, como pretendía aquel famoso Plan; y se ha cambiado el microclima de la comarca, y vemos que mientras media España se ahoga, aquí no nos mojamos apenas. Pero hasta que no se enteren de la estafa que nos hicieron con el corte definitivo de las corrientes del Guadiana Alto y el Azuer... y se consiga, que la derivación de los trasvases venga por un canal de cemento y no por el Gígüela, que lo devora al pasar, seguirá siendo un medio fracaso

- Ya puestos a hablar de agua, sería pe-



GALO MARTIN GIL UTRILLA

la en coche, es un pardillo. "Viva el lujo y quien lo trujo..." Lo que si es un buen detalle, es que se han trasplantado dos espléndidas palmeras que había en el solar.

LAMENTABLE

Comentaba yo a alguien que visita ese lugar, el verdadero tesoro artístico que había en el local de las antiguas Josefinas de la calle Estación. Y es que en el salón (en la última habitación de la calle Estación) había



La barrera obstruye la mitad o más de la acera, lo que obliga al peatón a salirse a la calzada

ligroso que cayera un turbión, aunque no fuera mucho, pues es notorio que los sumideros están obstruidos (no los he visto todos), pero sería estupendo que se desatascan.

CIRCULACIÓN

Están en obras en la antigua casa de las Damas Apostólicas en sus dos fachadas a la plaza Santa María y calle Alcantarillas. Y se han tomado medidas para que las obras puedan hacerse sin inconvenientes, lo que es comprensible. Pero lo que no lo es, creo yo, es que se sitúe una barrera que obstruye la mitad o más de la acera. Eso se agrava, para ir hacia el Centro de Mayores, porque se permite que los coches aparcen en batería y ocupen lo que resta de la acera. Pero es el continuo desprecio a los peatones el que se demuestra, al montar un poste con una caja-registro de electricidad a la altura de la "calculadora" de los peatones, obstruyéndola ya del todo. Aquí el que no circu-

una pintura mural al aceite, con paisajes, que eran una delicia. Y con lo difícil que es hacer ese tipo de pintura y de hacerlo bien. Pues lo han picado y enlucido de yeso, que parece que es más "artístico". Se ha perdido un verdadero tesoro. Igual había otro en el Bar España de Angel González de la Aleja y también destruido.

MANOS UNIDAS

Esta ONG, ha promovido una campaña para ayudar a la construcción de una biblioteca en Aduku (Uganda), pues allí es necesaria para que los jóvenes que tratan de instruirse, puedan adquirir conocimientos esenciales. Y allí no hay medios para ello. Con este motivo, un grupo de señoras y jóvenes, han vendido rosquillas y pastas, camisetas, calendarios, agendas, rifas, más las colectas interparroquiales y en las calles el día nueve febrero. La rifa estuvo apoyada por las industrias: Mafpre, Tien 21 y Tomás García Consuegra. Y también hubo una "comida pobre".

EL PARTERRE

Ya podemos ver el resultado de las obras que se están realizando, pues se han terminado los primeros tramos del enlosado, al finalizar la calle Virgen de las Cruces; y observar las baldosas que "embalsan" agua, no en la cantidad precisa para ayudar al traspase a Las Tablas, pero algo es algo. Es deseable que las baldosas no se haya puesto con el cemento "Daimiel" y haya que reponerlas otra vez a "cachos", como en otros lugares céntricos ha sucedido. Pero el informe final de los técnicos municipales nos lo aclarará.



Actualmente se está embaldosando todo el Parterre

Y ya metidos en obras, se podría solucionar en un día y poco gasto, la dignificación de ese monumento entrañable para muchos y que evidencia un abandono impropio: la Cruz de los Caídos. Ahora es un basuretero nada más.

VIDA LOCAL

- En el Mercado Municipal, se ha expuesto durante dos días, no consecutivos, el conjunto de alimentos elaborados en la comarca: miel, queso, aceite, azafrán. Y frutas y hortalizas, todo ello básico para una equilibrada alimentación. Y para este evento, se ha reparado la fachada del edificio.

- El PSOE, fletó un autobús, para trasladarse a Ciudad Real el día 15 de febrero, para participar en la manifestación por la paz.

- El Sr. director comarcal de la Seguridad Social de Manzanares, disertó en el Centro de Mayores, sobre el alcance de la

subida según la inflación, en las pensiones, detallando que es el 1,9 % más el 2% para compensar la mayor subida de lo previsto en el presupuesto anterior del Gobierno.

- Y la Sociedad Estatal de Promoción de Suelo (SEPES) ha realizado un ofrecimiento de suelo en alquiler, para ayudar a crear nuevas empresas.

- En una entrevista de Radio Daimiel, a nuestro paisano Agustín Díaz de Mera García Consuegra, expresó su complacencia ante el ostensible crecimiento y progreso de Daimiel, que parece haber remontado una época de recesión, coincidente con la ruina

del Acuífero 23. Se lamentó de la precaria situación del Parque de Las Tablas. Y también habló sobre la inmigración y sus causas, que demuestran la pobreza e injusticia imperante en sus pueblos de origen. Igualmente comentó la buena labor de la Policía, que entiende bien, por su cargo de director general de la Policía.

En la Casa de Cultura, se ha podido ver una exposición de Historia del Arte según los datos del Museo de Santa Cruz y sus filiales. Empieza en la dominación romana, destaca la historia de Toledo y añade explicaciones didácticas para las previsibles visitas de escolares.

DESDE PERÚ

Es gratificante constatar que en ese lejano país, se lee esta publicación. Nos remite un recorte de periódico, para hacer ver que allí también se hacen podas feroces a árboles añosos, Julia Cortés, residente en

Lima. Y por el tema a que alude, deduzco que le interesa el tema de la Naturaleza. Gracias por tu envío y por tu atención.

ME DICEN

Un conocido, que tiene buen humor, me hace ver que el carro que comento como un monumento de buen gusto, sea en realidad, el que robaron a Manolo Escobar y por eso está allí mal "aparcao". Pues quien sabe...

ACTIVIDADES PARROQUIALES

- Durante el final de febrero y principios de marzo, se celebrará un Cursillo de Cristiandad, en el Cristo. No da tiempo a comentarlo, sino a dar la noticia. Y espero que tenga el éxito que todos los anteriores.

- Como siempre los bautizos se celebran el segundo domingo de mes en Santa María y el tercero en San Pedro. Antes, se invita a los padres a asistir a unas conferencias explicativas sobre los compromisos que se adquieren sobre la educación cristiana de los bautizados.

- Se está construyendo, en Almagro una magnífica carroza para portar la Sagrada Forma durante la procesión del Cristo. Es de madera tallada, se está haciendo con esmero y se espera que guste. En ello colabora Victoriano González Mohino, que me facilita la información. Y que cuida de San Roque, como un primor.

MUSICA

La Rondalla de Caja Madrid, va a intervenir en los festivales de Chiva (Valencia) y ello se debe a la buena fama que sus actuaciones le dan. Pues enhorabuena. Creo que van a actuar en otros lugares y espero enterarme de ello.

BODAS DE ORO

El pasado 1 de marzo, celebraron sus bodas de oro los suscriptores Teodoro Carmona y M^a de los Angeles Garzás. ¡Ya son años juntos! Enhorabuena.

COMO FINAL

En mis tiempos de maestro, ponía un problema sobre los conocimientos que ya se tenían y exigía que se hiciera antes del recreo, con lo que lograba que trabajaran con interés. Y luego había que ayudar a los remolones para que no se quedaran sin jugar. Y pregunté a uno ¿Cómo no has hecho esto ya? y contestó: es que es "mu defácil".

Es cálido, activo, rápido, profesional, muy cercano, es tuyo, es el pequeño comercio



el pequeño comercio da vida a tu ciudad



DIPUTACION PROVINCIAL
DE CIUDAD REAL



Federación de Comercio
Provincia de Ciudad Real

CEPYME
CIUDAD REAL

Camara
Ciudad Real



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

LA ASOCIACION DE VIUDAS "VIRGEN DE LAS CRUCES"

Esta Asociación celebró el pasado día dos de febrero, domingo, su fiesta anual. Se inició con un acto religioso, por la mañana, seguido de una comida-homenaje en el restaurante "El Portón" cuyo salón estuvo al completo por la asistencia de la casi totalidad de las asociadas que rindieron un emotivo reconocimiento a Angelita Valiente y a Dolores García, dos de las primeras integrantes de la Asociación, que recibieron sendos obsequios de sus compañeras. Especial emotividad tuvo el homenaje que se ofreció a Angelita Martín, presidenta fundadora, por los diez años de incansable labor al frente de la Asociación; y que, de forma emocionada, agradeció el cariño y colaboración de sus compañeras en el duro bregar para llevar a las Administraciones la voz del colectivo nacional de viudas, en el que está integrada la Asociación daimieleña, empeñada en reivindicar una serie de atenciones que hoy están insuficientemente contempladas, tales como pensiones bajas y otras necesidades asistenciales por las que luchan unidas de forma confederada en el ámbito nacional

El que suscribe realizó una disertación sobre el estado de viudedad y de la fortaleza de la mujer para superarlo, como en este caso uniéndose para formar un colectivo fuerte; recordó la fecunda labor de la presidenta Angelita en estos diez años incansables, superando limitaciones físicas para llegar a lo que es hoy la Asociación de Viudas de Daimiel. Recordó de forma cariñosa a su esposo Luis, amigo de todo el mundo, funcionario ejemplar y polifacético en sus aficiones (deportivas, taurinas, musicales y teatrales). Mencionó que la primera leyenda daimieleña gira en torno a una viuda del siglo XIII, "La Mora de la Cueva" y, tras felicitar a las homenajeadas, finalizó invitándolas a perseverar en su esfuerzo reivindicativo.

30 HECTÓMETROS CÚBICOS PARA "LAS TABLAS"

Este es el volumen máximo que autoriza la Ley de Trasvases del Tajo-Segura para el enclave; desde luego, es una buena no-

ticia, lo que no quita para que se le busquen "peros": que se ha conseguido por la presión realizada, que se ha demorado en exceso la decisión, que no llegará este volumen en su totalidad, que la Confederación Hidrográfica del Guadiana no está a la altura de las circunstancias, etc.

Obvian, los críticos, que la grave situación del Parque, con su acuífero sobreexplotado, dura cerca de veinte años! sin que se



La Asociación de Viudas celebró su fiesta anual con la asistencia de casi la totalidad de las asociadas

tomaran las prevenciones que el caso requería, en su momento; que la situación de los pantanos de la cabecera del Tajo, han estado bajo mínimos, que la oposición de los municipios ribereños a conceder trasvases que servirán para nutrir regadíos más o menos clandestinos es permanente, que el canal emisor no siempre está operativo y que lo que se necesita es impulsar de forma leal y sin cortapisas el uso racional del agua y facilitar que esta llegue entubada al Parque; si se consiguiera reducir la afloración de recursos hídricos en otros 50 hectómetros, no cabe duda de que la recuperación del acuífero sería conseguible a un plazo medio a poco que ayudara la pluviometría. ¡Ah! y no olvidemos que lo deseable sería cambiar el canal conductor del río Gígüela ya que el primero, de unos 150 kilómetros de trayecto, supone unas pérdidas de caudales del 40% por filtraciones y evaporación, a más su condición contaminante, (no dejemos de tener pre-



Es lamentable el actual estado, en cuanto a la escasez de agua, del Parque de Las Tablas

sente que la raíz árabe de este topónimo, GIFA, significa corrupción, mientras que caudales entubados por el Guadiana soslayarían estos inconvenientes, a la vez, que recuperarían los biotopos tradicionales del parque.

DE LA ARRASADA MOTILLA Y DE OTRAS ZARANDAJAS

A partir de la declaración de la Alcaldía, anunciando la paralización del expediente administrativo por acción judicial ante un

presunto delito penal, se ha establecido un entorno de silencios y obscuridad en el tema de la destruida Motilla de la Máquina (o Valdebao)

1º.- Sobre una campaña de recuperación del resto, que según la Ley del Patrimonio, debía de realizar la Consejería de Cultura: SILENCIO.

2º.- Sobre un informe, necesario a todas luces, sobre la titularidad de los terrenos expropiados: SILENCIO.

3º.- Sobre otro informe, de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, sobre lo mismo: SILENCIO.

4º.- Sobre la acción del Juzgado, sobre supuesto delito penal (tal vez suponga una demora el próximo relevo de la titular del Juzgado de Daimiel): SILENCIO.

5º.- Sobre medidas más eficaces para la protección del Patrimonio: SILENCIO

6º.- Sobre actuaciones que regulen la

actividad de maquinaria industrial en labores puramente agrícolas: SILENCIO

7º.- Sobre la actualización del Registro, acogido por la Ley de Protección del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural: SILENCIO

Son muchos los silencios, obscuridades u omisiones que estamos esperando que se aclaren. Mientras, la castigada Motilla muestra, sus descarnados muñones, como en el muladar, en otros tiempos, se contemplaban las osamentas de los animales de labor descarnados por la gula de grajos y "burracas".

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA

- ¿Por qué las autoridades competentes no nos dicen o nos explican en qué situación se encuentran las otras Motillas del Término de Daimiel y si son de propiedad oficial o privada? ¿Qué medidas se han tomado o se van a tomar para protegerlas y que no suceda otro caso de destrucción como el de la Motilla de la Máquina?

- ¿Por qué no se restauran en el Camino de las Cruces las capillas del Vía Crucis y misterios del Rosario (cerámicas de Carranza) que actualmente se encuentran en un lamentable estado de suciedad, general deterioro y pintadas?

- ¿Por qué no se hacen aparcamientos públicos o

privados, preferentemente en el centro de Daimiel, teniendo en cuenta el continuo aumento del parque automovilístico y el aumento, también, de señales de prohibido estacionar?

- ¿Por qué no se bachean y arreglan algunas calles que tienen mal su pavimento, como la calle Dehesa, el carreterín de Las Tablas, etc?

- ¿Por qué se forman tantos charcos en el reciente piso que se ha puesto en el Parterre?

- ¿Por qué se permite construir edificios sin retranqueos y sin aceras, como sucede en la travesía de la calle Don Tiburcio con la de Ciudad Real y en la calle Taray?

TU PERMISO DE CONDUCIR EN PRISMA AUTOESCUELA

MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES

Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

DAIMIEL EN TU MANO

Bajo este epígrafe, se ha editado (Edi-Mar Editores, S.L.) una trilogía de mapas guía de nuestra ciudad.

Uno dedicado al turismo. El plano que incluye, localiza todos los lugares susceptibles de visitarse en nuestra ciudad, de los cuales: monumentos, Semana Santa, Parque Nacional, aparece una breve explicación en la parte posterior del mapa. El segundo, de servicios, incluye cumplida información sobre gastronomía, centros educativos, transportes, etc. Según nos comentan, se está confeccionando un tercero, que versará sobre el Medio Ambiente.

Nos comentan que, cada cuatro años, esta obra se renovará, para tenerla permanentemente actualizada. Nuestra enhorabuena a Pepe Ayuga y Juan José Moya, pues me consta que han tenido mucho que ver en la edición de estos planos. Además, las empresas anunciantes, han sido las que han pagado el coste de la edición de los 14.000 ejemplares de que consta la tirada, lo que implica que, gracias a ellas, visitantes y daimieleños, tendremos una obra informativa con carácter gratuito.



MIGUEL ANGEL FANEGA

El plazo para solicitar una de estas naves en régimen de alquiler, finaliza el próximo ocho de mayo.

ECOS DE FITUR

En la última edición, lo que se puede sacar en positivo de la presencia de Daimiel y las localidades de la Mancomunidad Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel, es la idea de crear un "pasaporte" que incentive a los turistas a visitar todas y cada una

CURSO DIRIGIDO A EMPRESARIOS, GERENTES Y DIRECTIVOS

La Escuela de Organización Industrial (EOI), va a impartir un programa de consolidación y competitividad en la Pyme, dirigido a empresas daimieleñas y del entorno.

El curso, dirigido a profesionales de la empresa, tendrá una duración de 500 horas, de las cuales 30 son clases lectivas y el resto, consultoría individualizada, realizada en la misma empresa.

El objetivo, es la adaptación de las Pymes a las exigencias de los nuevos mercados.

EL PLENO MUNICIPAL DE FEBRERO

Lo más destacable, es la adjudicación a la empresa municipal EMUMASA, de la ejecución del proyecto museístico.

De "excesivamente política" calificó el Grupo Popular la moción del Grupo Socialista, por lo que no la apoyaron.

El concejal de Hacienda, José Díaz del Campo, adelantó que la liquidación presupuestaria del pasado ejercicio, será positiva, ante las alegaciones del portavoz del Grupo Popular, que le criticó el suplemento necesario en algunas partidas mal presupuestadas.

Los municipios de Almagro y Manzanares, se sumaron a la moción del anterior pleno, en la que se solicitaba a Renfe la resolución de sus problemas.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL CRISTO DE LA COLUMNA

La Cofradía del Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, ha expuesto, nuevamente, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla, en el certamen nacional más importante de arte cofrade, denominado MUNARCO, donde viene haciéndolo durante varios años, en los que han logrado estrechar lazos de unión con personas que, verdaderamente, se entusiasman con sus Hermandades y Cofradías.

La Banda de Cornetas y Tambores de los Coloraos, ha sido invitada a participar como Banda de Cornetas en la muestra de música que, paralelamente, se desarrolla en la ciudad hispalense. Miembros de la Cofradía y "no Coloraos", se desplaza-

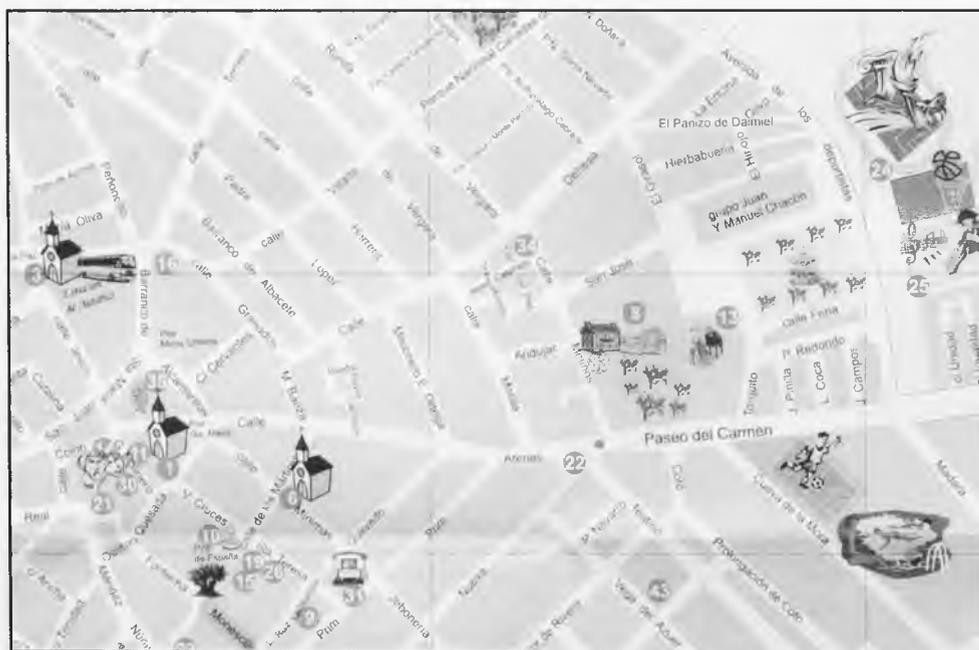


Imagen del mapa-guía que se ha editado recientemente

TRES NUEVAS NAVES EN CENTRO DE EMPRESAS

Con un presupuesto de 208.592 euros, se construirán tres naves y un aula de formación en el Centro de Empresas, destinadas al alquiler para emprendedores y empresarios que comienzan su actividad empresarial, a un precio muy asequible.

de las poblaciones de la Mancomunidad, con ciertos descuentos y ventajas.

También se ha creado una página Web, donde se incluye información institucional, turística y posibilidad de solicitar on-line información sobre alojamientos, formularios, etc.

ron hasta la capital andaluza para arropar la actuación de los jóvenes componentes de la Banda que, lo hicieron tan profesionalmente, que merecieron los elogios de todos cuantos tuvieron la ocasión de presenciar sus interpretaciones, ante un público entendido y exigente.

Buen trabajo el de este colectivo que, día a día, se abre un hueco en el mundo de las Bandas de Cornetas y Tambores, valorándose cada día más sus actuaciones.

OBRAS EN LA FACHADA DEL MERCADO MUNICIPAL

Consistirán, básicamente, en el adecentamiento de la fachada principal, empujándose los cables de la fachada y procediendo con la pintura de todo el inmueble que, en la actualidad, presenta un aspecto muy deteriorado.

Hace tiempo, se planteó la idea de promocionar este edificio, creando en él una galería comercial. Ya entonces, albergábamos nuestras dudas respecto de la idoneidad de seguir adelante con aquel proyecto. Hoy, pasado algún tiempo, comprobamos que lo único que mantiene en pie este edificio es que sea una obra de Miguel Fisac, pues ni la galería comercial, ni ningún otro proyecto, creemos que pueda revitalizar tan emblemático y céntrico edificio.

NUESTRO DESFILE CARNAVALERO NECESITA RECICLARSE

Hace años, se cambió el día del desfile de peñas. Se comentó que, el martes de carnaval, coincidía con otras poblaciones y en un intento de potenciar estas fiestas, se trasladó al domingo anterior. Tras varias ediciones, hemos podido comprobar que, ese día en Daimiel es nulo en cuanto a entusiasmo carnavalero. La calidad de comparsas, murgas, etc., que vinieron es insuficiente, en algunos casos mediocre. Nuestra proposición, es eliminar un desfile en el que la participación de la ciudadanía, se resume a esperar, de pie derecho en una acera durante tres horas, a que desfilen grupos carnavalescos de dudosa calidad. Más interesante sería, potenciar los grupos locales -Los Amigos del Arte y La Garrota-, promoviendo un desfile -el domingo-, en el que, con la participación de nuestras famosas y populares "máscaras guarronas", se lograría un desfile más



Aspecto de la fachada del Mercado

corto y vistoso. Las agrupaciones locales, han logrado un nivel extraordinario y, la afición por el carnaval en Daimiel, está a salvo, no hay más que ver el "Día del Río", la gran cantidad de máscaras y público que mueve. Estoy convencido que habrá muchos amantes del carnaval, a quienes les gustaría poder lucir un disfraz, además del martes, también el domingo.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA

El miércoles cinco de marzo, tras el desfile del "Entierro de la Sardina", la Junta de Hermandades hizo entrega de los

premios del concurso. Todos los participantes, recibieron un diploma y el agradecimiento de los miembros de la Junta. El cartel de este año, es de José Antonio Alcázar Gómez del Moral, obtuvieron accésit Jesús M^a Cencerrado y Juan Vicente Sánchez Camacho.

Las fotografías expuestas, podrán visitarse en la calle los Mártires n^o 10 (antiguo comercio de Stylo).

El presidente de la Junta de Hermandades, Francisco Simal, agradeció a sus predecesores en el cargo, el tesón y esfuerzo que han mantenido durante los 28 años que dura ya la elección del cartel de Semana Santa por parte de esta Junta.



La Junta de Hermandades presentó la Exposición de Fotografías del pasado Concurso

DE NUEVO CON EL POLÍGONO INDUSTRIAL

Dice mi amigo Antón, que en plena fiebre democrática - sabido es que la democracia alcanza más o menos temperatura según los casos-, tuvo una experiencia que le sirvió para ser más realista en los análisis de las vivencias y que le puso sin ningún tipo de paliativos en la realidad de las cosas: *"Mi pueblo tiene unas 250 hectáreas de terreno comunal, y creímos llegado el momento, a través de la sociedad de cazadores recientemente creada, de solicitar el disfrute cinegético "para el pueblo", ya que en el contrato que tenía desde hacía muchos años "la persona influyente", sólo aparecía el derecho a pastos. Después de mucho papeleo y reuniones sin cuento, no contábamos con la resolución final, que tenía que venir de los organismos competentes. Entonces me citó en su despacho oficial "la persona influyente"- que disfrutaba de un alto cargo provincial-. Y después de un saludo amable, entró de lleno al asunto : " De manera que Vd, quiere quitarme el derecho a cazar en el ejido, que sabrá está unido desde hace muchísimos años a la finca de mi propiedad". Yo le contesté que ,en el documento de arrendamiento, sólo figuraba el derecho a pastos... "Bien, bien , pero ya sabe Vd, por hombre leído, que el pez grande se come al chico,... Así fue, es y será y demos por concluida la conversación..., ¿ quiere algo más ? En esa situación, si hubiere tenido gorra, la hubiere estrujado con las manos a la altura de mis atributos masculinos, como hace en las películas el pobre ante el cacique; y es que puede que, la frustración y la impotencia, se manifiesten inconscientemente con el retorcimiento de las gónadas. Para mi sorpresa, y no sé por qué razón, me invitó en la primera cacería que dio, a la que amablemente decliné"*.

Casos hay que pudiéramos actualmente comparar con lo contado por Antón, aunque con marchamo democrático y menos chulería. Frente a "ya sabe que el pez grande...", ahora utilizamos el planteamiento de "decisiones tomadas por comisiones representativas de la mayoría absoluta", que si se utiliza como forma de llevar a cabo lo que queremos, sin escuchar opiniones ni valorar con algo de objetividad lo que "piensan las minorías", es sin lugar a dudas, una forma



EMILIO LEON LEON

de gobernar desde la prepotencia y la radicalización. Situaciones de este tipo encontramos, permanentemente, en la prensa diaria con poco que leamos; y no es necesario poner ejemplos de actuaciones de plena actualidad, cuando el Gobierno no escucha la voz de los ciudadanos en torno al conflicto con Irak, ni reconoce válidas -por equivocadas y minoritarias- las razones de las minorías parlamentarias.

Aquí, en nuestro pueblo, son muchos los ciudadanos, que no sé si son mayoría -aunque por desinformación pudiéramos arriesgar el supuesto-, que no están de acuerdo con la "voluntad mayoritaria del Ayuntamiento" en ubicar el Nuevo Polígono Industrial, donde el Equipo de Gobierno ha decidido. La razón de cercanía muy peligrosa a la población, ahora queda más confirmada, con lo de "enlace con la Estación de Ferrocarril", ahora nominada pomposa y desafortunadamente Puerto Seco. Es bueno contar con la estación y en ello estamos de acuerdo. Pero es mucho más tranquilizador, para los daimieleños, que el enlace se haga desde la otra parte de la Autovía, que sea ésta la que defina de forma meridiana en dirección a Valdepeñas, los límites del polígono que proponemos, y que desde este supuesto, no existan impedimentos a una futura y deseada expansión. Y que la Empresa ALVINESA, después de las reformas que ha hecho -y hemos reconocido-, sea una isla indicativa y perenne de una mala ubicación industrial, y no como nos tememos y quisiera equivocarme, el pilar de enlace hacia las casas y sus moradores de un rosario de actividades molestas, nocivas y peligrosas.

Y que conste que apoyo y reconozco en todo lo que vale, el trabajo y denuedo de

nuestro alcalde por potenciar a Daimiel, y meterlo de lleno en la expansión económica provincial, que significará la apertura del Aereopuerto, la nueva red viaria... y no ser ajenos a cuanto nos pueda beneficiar. Claro que estamos de acuerdo con la visita del Sr. León Triviño presidente de la Cámara de Comercio y luchador infatigable por conseguir el aereopuerto-, pero venderle, por cercanías a la RENFE, la idoneidad de la ubicación del Nuevo Polígono donde el Excmo. Ayuntamiento quiere y dice "es decisión tomada", nos parece un poco fuerte, cuando no un engaño. ¿Se le explicó de verdad, al Sr. León Triviño. que el pretendido polígono, nace cerrado entre, red de ferrocarril y carretera de Valdepeñas y que frente a las esperadas y deseadas expansiones es pobre y raquítico?

En conclusión decimos:

SI AL NUEVO POLÍGONO, PERO DOSCIENTOS METROS MAS ALLÁ, AI OTRO LADO DE LA AUTOVÍA ,DONDE NO TENGA LIMITES, DONDE EL DESEADO MOVIMIENTO DE MERCANCIAS NO AFECTEN PARA NADA A LA POBLACIÓN, DONDE NO TENGA PROBLEMAS DE INTERFERENCIAS CON LA CALIDAD DE VIDA QUE TODOS DEBEMOS DEFENDER.

El Puerto Seco, -léase Estación de Ferrocarril-, es un buen apoyo y no niego su valor como vía de transporte, pero actualmente, por motivos de economía, de rapidez y de logística, es la carretera la que protagoniza el NOVENTA POR CIENTO de todo el movimiento de mercancías, que según todos los pronósticos, se verá incrementado a medida, como es el caso, que las mejoras de la red de carreteras se potencien. Y la Autovía lo va a hacer.

Lo expuesto es una opinión apoyada por la lógica, con una carga crítica que no oculto , sin animo de descalificar ,que pretende dar otra visión enriquecedora de un proyecto querido por todos y del que a corto plazo, también todos seremos responsables. Así espero y deseo que se vea.

De todas formas, si como a mi amigo Antón, se me invita a la inauguración del NUEVO POLIGONO, prometo mi asistencia, sea donde sea su implantación. Aunque más contento y feliz si se hiciera al otro lado de la autovía, como espero.

LA VIVIENDA

Breve ojeada a un tema complejo

Me gustaría aprovechar este foro de encuentro para reflejar un tema que llega a constituir motivo de preocupación para el público en general, en la medida en que afecta a las economías más o menos domésticas de dicho público, constituyendo una parte importante del capítulo de gastos mensuales. Se trata del problema del precio de las nuevas viviendas.

Aunque siempre ha sido este asunto motivo de debate, se observa en los últimos años un mayor peso y extensión en su tratamiento y, por qué no, una mayor indignación, reflejo quizá del desmesurado aumento producido de un tiempo a esta parte en el precio de las viviendas de nueva construcción. Basta con oír los comentarios, por ejemplo, de quienes se deciden por la adquisición de una de estas viviendas, para constatar que no pocas veces, llegan a las mismas o parecidas conclusiones, particularmente aquellos cuyas economías son más débiles o con fuentes de ingresos bajas o no constantes -trabajadores a tiempo parcial, discontinuos, parados, no fijos, etc. Estas conclusiones, consecuencia del día a día y la experiencia cotidiana, se pueden resumir de una manera rápida y sin entrar en segundos análisis, en la impresión de que, el precio de la vivienda nueva, se ha doblado prácticamente en un corto periodo de años, por la carestía del suelo edificable, por la voracidad de ciertas constructoras y por las exigencias hipotecarias de las entidades financieras principalmente, entre otros motivos y sin excluir otras causas. Esto ha llevado a que las susodichas y no muy apuntaladas economías domésticas, tengan que recurrir, en muchos casos, a la vivienda de segunda mano, sin que esta constituya evidentemente la panacea y remedio de los problemas de financiación y adquisición.

Es indudable que los poderes públicos y las distintas administraciones tratan de ayuda, - en la medida de lo posible-, a los compradores de viviendas nuevas con distintas ayudas y subvenciones; pero esto no basta y sería interesante una implicación mayor y una intervención más profunda de dichas administraciones y poderes -estatales, autonómicos y locales-; aunque esto les pueda sonar a algunos- a herejía económica, para evitar ciertas prácticas quizá legales, pero desde luego poco éticas, que a veces se dan más de lo que sería desear, como pueden ser, sobre todo en las grandes ciudades, aunque las localidades más pequeñas tampoco se libran de ellas: la especulación del suelo.

EMPLEO

El Ayuntamiento de Daimiel, por medio de su Concejalía de Empleo y su responsable Rafael Cabanillas, dio a conocer una serie de medidas relativas al tema del empleo que han sido propuestas a la Consejería de Industria y Trabajo de la Junta de

...sería interesante una implicación mayor y una intervención más profunda de dichas Administraciones y poderes -estatales, autonómicos y locales-...



GREGORIO RUÍZ DE LA HERMOSA



Comunidades de Castilla La Mancha, para que en el caso de que fueran tomadas en cuenta, se aplicaran a la gestión y la política de empleo del Gobierno Regional, al haberse éste hecho cargo de tales competencias desde el día 1 de enero del presente año.

El objetivo de dichas medidas sería corregir las disfunciones que se han observado se producen en la gestión del INEM, como pueden ser la "alarma social que se origina, cuando en los planes de empleo participan personas con un nivel de renta elevado entendiéndose por tal la posesión de bienes inmuebles o tierras", en perjuicio de quienes necesitan el trabajo para subsistir, proponiéndose medidas para la corrección de esta situación y de otras, además de algunas actuaciones más propuestas por la Consejería.

LA PAC Y EL CAMPO REGIONAL

El presidente local de ASAJA, Ramón Ruíz de la Hermosa, considera que la PAC (Política Agraria Común), afectará de forma negativa al campo regional, si la reforma de ésta se aprueba en las condiciones planteadas en la actualidad.

En Asamblea celebrada por dicha Asociación Agraria de

Jóvenes Agricultores, y con asistencia de su gerente provincial Agustín Miranda, se informó a los agricultores y ganaderos de diversos asuntos y problemas de interés para este sector, haciendo hincapié entre otras cosas, en las graves consecuencias que dicha reforma tendrá para la agricultura española, y por consiguiente para el campo castellano-manchego.

común (PAC), por los cambios que va a suponer para el sector agrícola y otros sectores económicos, además de referirse a otros problemas que afectan a los agricultores.

PROGRAMA DEL PSOE PARA LOS PROXIMOS AÑOS

José Manuel Díaz Salazar, actual alcalde de Daimiel, fue ratificado como candidato a la Alcaldía de nuestra localidad, en las elecciones que se celebrarán el próximo día 25 de mayo, por la Asamblea Local del PSOE, en un acto al que acudieron José María Barreda, vicepresidente de Castilla La Mancha, y el secretario provincial del PSOE, Nemesio Lara.

El actual alcalde, aseguró que el de su partido será un programa "que irá de la mano del partido, encarnado en un proyecto que siga avanzando en crear un pueblo armónico e igualitario, con más oportunidad para el trabajo, la educación y el reequilibrio entre barrios", entre otras afirmaciones. También recalcó que, la candidatura para los próximos comicios, abarcaría todos los sectores sociales, siendo a la vez renovador y continuista.



Candidatura del PSOE en Daimiel

COMUNIDAD DE USUARIOS DEL ACUIFERO 23

Jesús Pozuelo Clemente, resultó reelegido presidente de la Comunidad de Usuarios del Acuífero 23 en la junta general ordinaria, celebrada el día 26 de enero en Daimiel.

Pozuelo declaró mostrarse ilusionado por seguir trabajando para los regantes, y afirmó que en el tema del agua, no hay que bajar la guardia y no se debe permitir que los niveles descendan demasiado, para evitar la situación de hace unos años, cuando la quiebra hídrica fue casi una realidad". También se mostró preocupado en lo que respecta a la reforma de la política agraria

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Durante el pasado año, la Biblioteca Municipal ha aumentado el número de usuarios adultos en 348 con respecto al año 2001, siendo el aumento de 492 en lo que se refiere a usuarios infantiles. De los 3.508 socios con que cuenta dicha biblioteca, han utilizado los servicios de ésta 2.421 durante el año 2002, equivalente al 70% del total de usuarios, y los préstamos han aumentado en 20.575 en relación con el ejercicio del año 2001.

Se estima que desde 1999, el número de préstamos ha aumentado en cerca de 30.000, y el de socios en dicho espacio de tiempo ha pasado de 1.527 a 3.508. Según la concejala de Cultura M^a Dolores González Mohino, estos resultados se han obtenido gracias, entre otras cosas, a las campañas de promoción y al aumento en la oferta de préstamos.

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:
BAUTIZOS
COMUNIONES
REUNIONES DE EMPRESA

Comidas caseras, gran variedad en raciones,
pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

CAFETERIA
PIZZERIA
BURGUER
ALEX
C/. Monescillo, 11
DAIMIEL (C.Real)

PIDE TU PIZZA AL TELEFONO: 926 85 41 51
Nueva Dirección: MANUEL LORO POLO

TEATRO INFANTIL

El grupo de teatro Anade, puso en escena el sábado 22 de febrero, la obra infantil "Te pillé Caperucita", que es una recopilación de varios cuentos tradicionales como son "Blancanieves y la Cenicienta.

La escenificación de estos cuentos clásicos, se compaginó con una puesta en escena contemporánea, El director del grupo Anade, César Alcázar, definió la obra como divertida y gamberra y cuyo objetivo era el de acercar el teatro tanto a los niños como a sus padres.

VIAJE CULTURAL A MADRID

El día 8 de febrero y organizado por la Concejalía de Cultura, se realizó un viaje cultural a Madrid.

Fueron dos los autobuses que salieron de Daimiel, uno organizado por Cultura y otro por Juventud. El motivo principal y más atractivo, fue el de asistir al teatro de la Zarzuela "El único Judío" obra divertida y de enredo que hizo vivir al espectador las periferias de los protagonistas .

Interesante también, fue la visita al Museo Interactivo del Libro.

INFORMACION PARA LAS AMAS DE CASA

La Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios Calatrava, organizaron una charla sobre " Los servicios de asistencia técnica y relación con el cliente". Esta charla fue impartida por la responsable de la oficina municipal de información al consumidor, Concha Nieva.

Fueron muchas las asociadas que vieron cumplida su demanda con esta charla de la que tomaron buena nota para así, en caso necesario, poder defender sus derechos ya que los servicios más demandados han sido las revisiones de asistencia técnica de electrodomésticos, la vivienda



MALENA



Fue estupenda la representación de la obra , por el grupo Anade

tanto en venta como en alquiler, etc».

Según la presidenta Pilar Pérez, se eligió este tema para seguir con la formación de las asociadas en todo lo relacionado con el mundo del consumo.

LOS PREMIOS DE CARTAS DE AMOR

El sábado 15 de febrero, en el Teatro Ayala, fueron entregados los premios del IX Certamen de cartas de amor que, año tras año, y con un gran éxito organizan la Asociación de Amas de Casa de Daimiel.

El primer premio correspondió a la carta titulada " Carta al arco iris" cuya autora fue Encarnación Romero del Hombrebueno que recibió 180 Euros y diploma. La carta " Sin título", fue premiada con el segundo premio siendo la autora Mª Dolores Utrilla. El tercer premio, co-

rrespondió a Mª Dolores Benjamín Ruíz con su carta titulada " Conrado". Después de la entrega de premios, se rindió un homenaje a Teresa Rodríguez Carpintero persona que, con su trabajo y colaboración desinteresada, hace que las programaciones de las distintas actividades salgan adelante año tras año ya que es fiel a la Asociación desde su fundación.

Al finalizar las asociadas junto con sus cónyuges pasaron a compartir una cena en los salones Lady Gema para celebrar el Día de San Valentín.

SE PROYECTÓ LA PELÍCULA CHOCOLAT

Dentro del proyecto de videoforum que la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Daimiel puso en marcha este verano, se proyectó la película "Chocolat," cuyas escenas mas importantes se desarrollaban en torno al chocolate y al mundo de los alimentos.

Los prejuicios sociales, la discrimi-

minación y los valores como la tolerancia, el respeto, la libertad y algunas habilidades sociales, se observan en la proyección de esta película.

CENTRO DE LA MUJER

El Centro de la Mujer, ofrece un servicio específico a las mujeres de Daimiel que está integrado en cuatro áreas: La de dinamización, área jurídica, psicológica y área de empleo, desde donde se tratan las diferentes técnicas, según la situación de la mujer de una manera coordinada. Con el fin de cumplir este objetivo, se pondrán en marcha para este semestre diferentes actividades como "Iniciación a la educación de calle"; curso de "formador en igualdad de oportunidades". También cuenta la programación con un ciclo de conferencias sobre salud «Mujer y enfer-

medades óseas". También se realizará el "Taller de relajación " ya que es mucha demanda la que hay para esta actividad, como para la de videoforum que se realizará todos los últimos martes de cada mes.

CARNAVAL

Desde el día 28 febrero hasta el 9 de marzo, se ha celebrado el Carnaval de Daimiel.

Ese día 28 de febrero, comenzó con la proclamación de la Máscara Guarrona 2003 y la XII Exhibición de murgas, comparsas y chirigotas, en donde participaron distintas peñas de Daimiel y como grupo invitado actuó la comparsa "La pantaminea" de la localidad gaditana de Barca de la Florida.

El 1 de marzo, fue el desfile infantil,

que recorrió varias calles de Daimiel y el día 2, se celebró el desfile de carrozas, comparsas y murgas.

Los niños fueron protagonistas el día 3 de marzo, con las actividades y talleres, junto con grupos de animación y, por último, el día 4, estuvo dedicado a las máscaras en su desfile hacia el río.

LA ROSA DEL AZAFRAN FUE A PUERTOLLANO

El proyecto cultural de la Zarzuela " La Rosa del Azafrán ", actuó el sábado 15 de febrero en el Auditorio municipal de Puertollano.

Con ese coliseo abarrotado (cuya capacidad es de 1.200 personas), el pueblo de Puertollano pudo disfrutar de la zarzuela " La Rosa del Azafrán", represen-

tada por los actores del proyecto del mismo nombre, por los coros de la coral municipal Molto Vivace, y con la música interpretada por la Banda Municipal de Daimiel.

Este grupo de aficionados, que ya han demostrado ser unos auténticos profesionales, por lo menos durante este proyecto, hicieron una representación perfecta; y se observó como viven y disfrutan al representar esta zarzuela tan manchega. Al finalizar, y con todo el público en pie, agradecieron los entusiastas aplausos que recibieron.

La recaudación de esta actuación, fue a beneficio de la Parroquia de San Juan Bautista de Puertollano, ya que de una manera altruista los actores, coros y músicos representaron la zarzuela para la población de Puertollano.

INTERNET

El mundo llama a tu puerta

JOSE LUIS
SANCHEZ
MONTAÑEZ

Eran pocos los que, hace unos años, creían que Internet podría llegar a convertirse en lo que hoy en día es. Comprar sin salir de casa, mandar mensajes al otro lado del mundo o, contratar las vacaciones desde nuestro hogar, hasta hace bien poco, sólo eran utopías. En la actualidad, Internet nos permite esto y mucho más.

¿Quién se imaginaba, hace 10 años, que podríamos enviar un mensaje, instantáneamente, a cualquier parte del globo sin tener que usar sobre ni sello? Hoy podemos, no solo enviar un mensaje, sino además, adjuntar el video de nuestras últimas vacaciones o incluir fotografías de la cena de anoche. Tanto a nivel personal como empresarial, el correo electrónico se ha convertido en una herramienta imprescindible.

Pero es, sin duda, el servicio world wide web -las comúnmente llamadas páginas web-, las que más desarrollo han tenido; y las que han hecho posible que, actualmente, podamos realizar multitud de operaciones y trámites a través de la red. Por medio de estas páginas, es posible comprar todo tipo de artículos en un sin fin de centros comerciales on-line, solicitar documentos oficiales a la Administración, buscar un número de teléfono, planear una ruta en coche para el fin de semana o consultar un callejero de cualquier ciudad. Además la tecnología de creación de páginas web, está al alcance de cualquier internauta, lo que ha provocado que cada día se publiquen miles de páginas personales, y que cada uno de nosotros podemos tener de forma gratuita nuestro hueco en la red.

Existen webs sobre todos los temas imaginables, podemos profundizar en cualquier ámbito que nos interese, por raro que este sea. Internet es la mayor biblioteca que jamás haya existido.

Desde sus inicios, se consolidó como una herramienta muy importante en el ámbito universitario y en la enseñanza en general. Ahora, los mas jóvenes, usan la red a diario en los centros educativos y, en muy poco tiempo, no se podrá concebir la enseñanza sin Internet.

No debemos olvidarnos del aspecto puramente lúdico, que también podemos encontrar navegando. Existen multitud de páginas web dedicadas al entretenimiento, ya sean páginas de humor o de videojuegos, sin olvidarnos, por supuesto, de los famosos "chats", donde millones de personas de todo el mundo pasan las horas conversando sobre los temas más variopintos.

Es cierto que Internet, al igual que muchas otras cosas en la vida, tiene muchos rincones oscuros, con mucha frecuencia aparecen en las noticias claras muestras de ello. En cualquier caso, el uso que se haga de Internet, dependerá de cada uno de nosotros.

En muy pocos años, la "red de redes", ha experimentado un desarrollo espectacular. En 1997 eran 300.000 los internautas que había en España, hoy en día somos más de 8 millones. Internet se ha convertido en un nuevo canal de comunicación de masas, un medio en el que, además, nosotros elegimos lo que queremos ver y cuándo lo queremos ver, un medio que nos permite interactuar, opinar, trabajar, comprar, vender, tramitar documentos, conocer gente..., una herramienta que nos pone el mundo entero a un clic de ratón.

Internet, como la informática, ha evolucionado muchísimo en muy poco tiempo, ¿Alguien puede imaginarse que papel jugará en nuestra vida dentro de diez años? Yo no.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD

El pasado día tres de febrero, fueron presentadas por la concejala de Juventud, Isabel Ortega, y el coordinador de Juventud, Jesús Sánchez Mantero, las actividades enmarcadas dentro del programa de ocio alternativo "Esta noche toca", con el objetivo que ya hemos comentado en otras ocasiones: Evitar que los jóvenes tomen contacto con el mundo de las drogas y del alcohol.

El programa se inició con la inauguración, el pasado mes de enero, de la sala de ocio y terminará el 31 de octubre. Todas las actividades que se van a desarrollar durante esas fechas, van dirigidas a un público de entre 14 y 35 años.

Esta temporada, destaca el teatro juvenil, a cargo de alumnos del taller de teatro de la Casa de la Juventud y que pondrá en escena la obra "Fuera de Quicio". También habrá una exhibición de guitarra eléctrica por los alumnos que desarrollan esta actividad.

En cuanto a talleres, el día 26 de junio será el día elegido, y podremos ver una gran variedad de ellos. El lugar será "El Carmen". En lo deportivo, se apuesta fuerte y parece ser que habrá muchas actividades. Por lo extenso de la programación iremos, mes a mes, dando fechas más exactas.



ASCENSIÓN GARCIA C. GALLEGO

Los horarios de la nueva sala se han modificado y ahora se abrirá las puertas de 19 a 23 horas, también los fines de semana.

LORENA BERDUM HABLO CON LOS JOVENES DE SEXO SIN TABUES

El pasado 5 de febrero, Lorena Berdum estuvo con los jóvenes daimieleños en el Teatro Ayala, en un coloquio que giró en torno al mundo sexual, le trasladaron a la experta sus dudas y miedos en un lenguaje sencillo y claro.

Entre los asistentes al acto, se sortearon 50 ejemplares del último libro editado por la psicóloga titulado ¿Qué nos pasa en la cama? Según Lorena Berdum, los problemas más habituales que observa entre los jóvenes, es la dramatización de muchos problemas que la mayoría de los ca-

sos son banales. Su objetivo al leer el libro es enseñar y derribar tabúes y mitos que se han creado en torno al mundo del sexo y, sobre todo, crear una base de educación sexual que en nuestro país no existía.

LOS COLEGIOS SAN ISIDRO Y LA ESPINOSA DICEN 'SI' A LA JORNADA CONTINUADA

El Colegio San Isidro, está formado por 424 padres y madres, 19 profesores y conserje. Los profesores y el personal auxiliar votaron, en un cien por cien, el sí a la jornada continuada. Los padres que votaron fueron 253, optando por el sí 214 y por el no 39. El resultado final es favorable al sí en un 50,46 por ciento del total del censo.

En cuanto al Colegio La Espinosa, será la Consejería de Educación quien tendrá que decidir. El censo está formado por 536 padres y madres, 28 profesores y dos auxiliares, se han emitido 350 votos de los padres, con 268 votos a favor y 84 en contra. En cuanto al profesorado y al personal administrativo, 29 han votado en favor del sí y dos en contra.

INTERES DE LOS ESCOLARES EN EL PROXIMO MUSEO MUNICIPAL

El grupo de alumnos que elabora el periódico del colegio Infante Don Felipe, se dedicará de forma monográfica durante todo este trimestre al Museo Municipal, interesándose por la ubicación, las sala de exposiciones, la temática, los artistas daimieleños, etc.

El periódico, coordinado por Domingo de la Rubia, se incluye dentro de las actividades de formación, cuyo objetivo es la informática y que los niños aprendan distintas técnicas periodísticas.

V CONCURSO FOTOGRAFICO DE CIENCIAS Y NATURALEZA

El primer premio, está dotado de 300 euros, certificado y estatuilla y el segundo, de 150 euros, certificado y estatuilla.

Las fotografías pueden ser presentadas en blanco y negro o color, viradas o manipuladas informáticamente, con una técnica totalmente libre y un tamaño mínimo de 18x24 y un máximo de 30x40, siendo identificadas al dorso con el título y montadas sobre un soporte rígido. En la identificación de la fotografía, se hará referencia al paraje donde ha sido tomada y las obras, no deberán haber sido premiadas en ningún otro concurso.



La concejal de Juventud, Isabel Ortega junto a Lorena Berdum

JUBILACIÓN DE UN GRAN MEDICO DAIMIELEÑO: PEDRO LOZANO

D. Pedro Lozano Herrero, nació en Daimiel en 1933 y es hijo y nieto de otros dos recordados médicos daimieleños que tuvieron igual nombre y primer apellido. El Dr. Lozano estudió medicina en la Facultad de San Carlos de la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo brillante expediente académico.

Se especializó en pediatría y puericultura, también en dicha Facultad, y más tarde, se hizo puericultor del Estado en la Escuela Nacional de Puericultura. Ha ejercido, por espacio de 42 años, tanto en la medicina pública como en la privada. Su consulta particular, ha sido por espacio de muchos años, una de las mejores y más numerosas de Ciudad Real.

Ganó brillantemente tres difíciles oposiciones: la de puericultor del Estado, la de médico de la Seguridad Social y la de jefe de Servicio de Pediatría de la Diputación Provincial de Ciudad Real, cargos que ha ostentado y ejercido a satisfacción en estos pasados años. Ha sido, también, durante varias décadas, profesor de la Escuela de Enfermería de Ciudad Real

Y con motivo de su jubilación, el día 17 de enero de 2003, la Diputación Provincial de Ciudad Real, en donde era muy conocido y querido, le ofreció un cálido homenaje. Y el 1 de febrero del corriente año, sus familiares y amigos más íntimos, le ofrecieron otro magno homenaje en los "Salones del Torreón de



Homenaje al ilustre médico daimieleño Pedro Lozano

Fuensanta" de Ciudad Real. En este último homenaje, consistente en una extraordinaria comida, al final hubo emotivos discursos y lectura de cartas de adhesión al homenajeado.

¡Nuestra más cordial enhorabuena a Pedro Lozano Herrero!, pues ha sabido culminar con éxito su vida profesional, con inteligencia, preparación científica, ética médica y humanidad a raudales.

LA REDACCION

INAUGURACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN DE PINTURA DE LAS MONJAS MÍNIMAS DAIMIELEÑAS EN CIUDAD REAL

En el Museo Municipal "Elisa Cendrero" de Ciudad Real, calle Toledo, 11, el día 25 de febrero se inauguró, bajo la presidencia del señor Obispo de la Diócesis, D. Rafael Torija de la Fuente, la Exposición de pinturas realizada por una monja del Monasterio de las Mínimas de Daimiel.

El fin primordial de esta exposición no puede ser más noble y benéfico: el de que con la venta de estos cuadros se pueda ayudar a construir un convento de Monjas Mínimas en Filipinas, concretamente en Lipa City, situado a 70 kilómetros de Manila, un lugar en donde, desde 1999, se encuentran ya tres monjas de esta Comunidad para llevar a cabo la nueva fundación.

Sabemos que su iniciación ha sido posible gracias a una monja daimieleña de esa Comunidad; pero ahora se necesitan otros ingresos imprescindibles para rematar la obra con eficacia y dignidad, por lo que animamos a nuestros paisanos para que vean los cuadros de la bella exposición del Museo de Ciudad Real y adquieran alguno... Las Monjas Mínimas y "Sor Consuelo", desde el Cielo, se lo agradecerán.



En la exposición se pueden contemplar cuadros tan bonitos como el de la foto

UN NUEVO MANUSCRITO: EL DEL ABUELO VICENTE

Durante más de dos años estuve publicando en este periódico las "Memorias de un Sacristán" que nos dieron una visión desconocida, en muchos aspectos, del Daimiel del siglo XIX. Eran relatos casi telegráficos que seguían a una fecha determinada y que un modesto sacristán tuvo la paciencia de ir consignando año por año. En un estilo muy elemental y en pugna con las leyes de la ortografía y de la sintaxis, nos facilitó unos datos inestimables para comprender el proceso evolutivo de una sociedad que se incorporaba lentamente a la modernidad

Con este preludeo, pretendo que sirva para anunciar un nuevo manuscrito que, la amabilidad de sus poseedores, han puesto en mis manos y del que haré un uso razonable de su contenido ya que, en gran parte, son reflexiones dirigidas a sus nietos, Pepe y Tillo (mis entrañables amigos de la infancia y pubertad); pero el manuscrito contiene pasajes de público interés, como las corridas de toros en la antigua plaza del Carmen, o las cicaterías de la Fábrica de los Franceses, o las relaciones con los oficiales pilotos de Campo de Aviación en la Rabera, o del incendio del Casino, o las vicisitudes del Sindicato Agrícola y muchos más sucesos; sobre todo lances de caza, su gran afición con la taurina, que le llevó a actuar en novilladas en el difícil arte del varilarguero, cuando los caballos salían sin la protección de los petos y que

el ejerció, bajo el apodo de "FLEMONES", en diversos cosos provincianos.

Con un estilo desenfadado y con una carga de valoraciones de gran contenido ético, se adivina un espíritu estoico que se sobrepone a las adversidades que el destino le tiene reservadas y que culmina en la Guerra Civil que le arrebató a sus hijos y a otros familiares cuando más los necesita. El manuscrito, en muchos momentos, producen un sentimiento de emoción, y "engancha" al lector que tiene la fortuna de profundizar en su contenido.

Lo escribe en el año 1938, cuando el autor ha entrado en una vejez prematura, acelerada por la enfermedad y contrariedades que sólo un espíritu superior sabe afrontar.

De una forma fluida, y de excelente contenido literario, va relatando el autor sus orígenes y trayectoria vital, en una letra menuda y apretada, como queriendo aprovechar el papel y así debió de ser, pues el vehículo utilizado para plasmar sus recuerdos son dos libros para el registro de operarios que, al haberlo expropiado el Régimen imperante sus bienes, ya no tenían otra utilidad. Esto me trae a la memoria la penuria de papel para escribir que padecimos los chicos de mi generación y que resolvimos de las formas más ingeniosas.

EL PERSONAJE: Fue autor de estas memorias D. Vicente Noblejas Pinilla, vin-

culado por sus apellidos con las familias de más relieve social del Daimiel de los siglos XIX y XX. Yo lo recuerdo cuando jugábamos los nietos y yo por las amplias galerías de su casa de la calle Estación, siempre tocado con su "canotí", también llamado "jijijapa", sentado a la puerta con su vecino y amigo Tomás Utrilla, contemplando el hervidero de gente que, entonces, era la calle citada transitada por los obreros de las tres fábricas, de los vehículos que cargaban mercancías en los vagones del ferrocarril, de los viajeros que iban o venían en los correos o de los fieles y devotas que se introducían en los alrededores de los conventos y parroquias. Rara era la persona que no se detenía para cruzar unas palabras con los atildados ancianos que agradecían, amablemente, el interés de sus convecinos y amigos.

Durante varios meses, hablará el abuelo Vicente por las páginas de sus jugosas "Memorias", limitándome yo a apostillar alguna nota esclarecedora del contenido de ellas, pues no en balde han transcurrido más de cien años en algunos de sus pasajes.

Sólo me resta decir y agradecer el que M. Muñoz de Morales, ha preparado un logotipo de cabecera con el buen gusto que sabe imprimir a sus trabajos que, sin duda, enaltecerá la presentación de la serie de relatos que se avecinan, siendo el primero de ellos el correspondiente al mes de abril.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO **LAS TABLAS**

Nombre: _____
 Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____ Puerta: _____
 Población: _____ Teléfono: _____
 Provincia: _____ C. Postal: _____
 Nombre Entidad Bancaria: _____
 Entidad: _____ Sucursal: _____
 D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Firma del suscriptor

* La suscripción anual son 15,03 Euros (2.500 pesetas) e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad.
 Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

Fecha: _____
 Entidad Bancaria: _____
 Nº Entidad: _____
 Nº Oficina: _____
 D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de _____

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del Suscriptor

A finales de 1975, el mundo entero se escandalizaba ante el que sería el último trabajo cinematográfico del intelectual, icono de la cultura contemporánea, visionario profético, poeta, novelista, filósofo, pintor, cineasta y, para mí, el verdadero gran mártir del siglo XX, Pier Paolo Pasolini, titulado “Saló, o los 120 días de Sodoma”, circunscribiendo así la obra literaria del Marqués de Sade, a los tiempos modernos. No era, al menos en teoría, para menos; su argumento giraba en torno a una historia situada temporal y geográficamente, en la Italia Musoliniana de finales de la Segunda Guerra Mundial, y en concreto en la República Fascista de Saló, en donde cuatro “señores” pertenecientes al organigrama del poder más representativo y represivo (un obispo, un magistrado juez, un noble y un importante financiero), secuestran, ayudados por las tropas nazis de ocupación, a un extenso grupo de jóvenes adolescentes vírgenes de ambos sexos, hijos de prisioneros partisanos socialistas, para someterlos de una forma plena durante 120 días, en el interior de una decadente y lujosa mansión a un infernal cautiverio, y esclavizarlos de forma sumisa bajo pena de muerte, a toda clase de depravaciones sexuales y escatológicas, rituales sado-masochistas, y torturas atroces, para finalizar con una espantosa matanza de todos ellos con elementos necrofilicos, con el único objetivo de alimentar sus perversiones físicas y psíquicas más repulsivas, delirantes e inhumanas.

El film es tan espeluznante, desgarrador y horrible, que la mayoría de los espectadores que se han atrevido a verlo, ni siquiera han tenido fuerzas de acabar su visionado, pero a su vez es tan alegórico, metafórico y profético, que no pocos vieron en él la razón por la cual, tres meses después de su rodaje, Pasolini caía asesinado en la playa de la ciudad costera de Ostia de una forma no menos brutal y despiadada que su película póstuma, a manos de una trama, aún no aclarada, instigada y alimentada, parece ser, por el poder fáctico y dominante; lo que venía a denunciar éste en su película, y razón de ser de la misma. Ni que decir tiene que la cinta fue motivo de censuras, prohibiciones, persecuciones y secuestros judiciales en Italia y en el resto de países donde se estrenó, hasta que por fin, en 1978 veía la luz de la libertad y se proyectaba de forma íntegra.

Saló, o los 120 días de Sodoma

(Una profecía Pasoliniana de nuestro tiempo hecha realidad)

JUAN BAUTISTA FISAC MARTÍN-P.

Y es que Pasolini militante marxista de profundas convicciones y, a su vez, católico convencido, hace 28 años con su “Saló”, se atrevió a denunciar con coraje a partes iguales, públicamente, y sin ningún tipo de reparo moral y filosófico (en forma de imágenes, y como nadie antes lo había hecho), al fascismo y al comunismo (Hitler y Stalin). Unas equivocadas ideologías, no olvidemos que, pese a lo que nos quieran manipular y engañar al respecto, tantos muertos y destrucción provocaron; y que amparadas bajo los signos políticos de derechas o izquierdas, llegaron a la degeneración sexual, humana y social a mediados de los 70, y que ahora, en 2003, han llegado a sus más altos límites de despiadada expresión.



El malogrado director cinematográfico Pier Paolo Pasolini (1922-1975), icono de la cultura contemporánea, en pleno rodaje de la que sería su última y póstuma película, “Saló, o los 120 días de Sodoma” (1975).

**Los seres humanos
asistimos, hoy en
día, a un triste
espectáculo de
obsesiones,
inmundicia y sangre**

Digo todo esto, porque el mundo actual se encuentra hoy, al menos bajo mi punto de vista, en uno de los peores momentos de degradación a todos los niveles; algo que se puede encontrar de una forma poderosamente premonitoria, en este testamento espiritual, que supone el “Saló” de Pasolini.

Avanzamos, a pasos de gigante, a una masacre en forma de guerra puramente económica, absurda y terrorífica, entre ese pozo de porquería hipócrita y letal llamado Estados Unidos de América, contra un indefenso, y ya de por sí hostigado Irak, lleno de víctimas inocentes formados por niños, mujeres y ancianos.

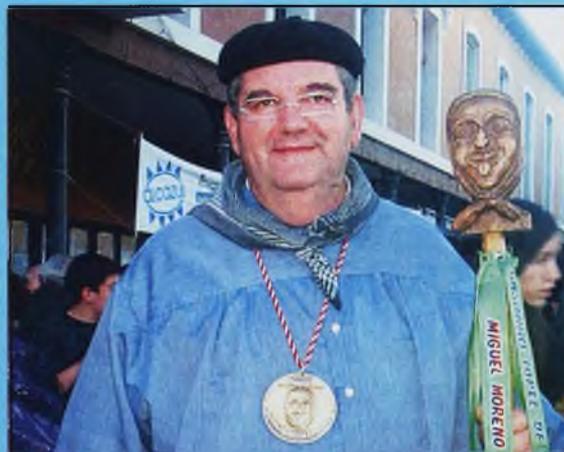
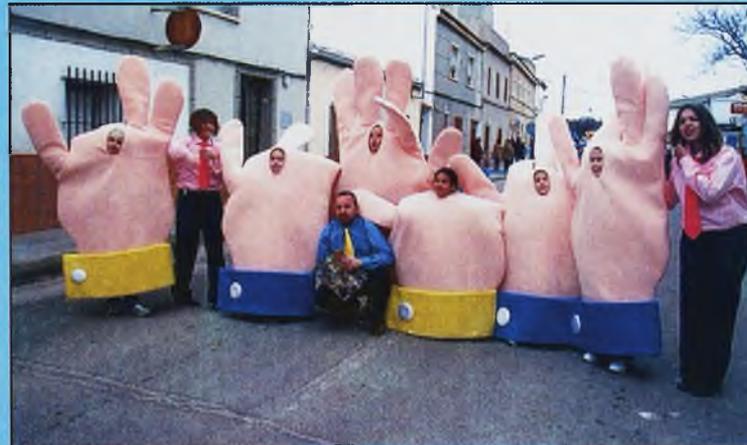
Infinidad de jóvenes son secuestrados cada año (“desaparecidos” según las hemerotecas) a lo largo y ancho del planeta, para servir como conejos de indias en manos de degenerados, que tan solo tienen mucho dinero envuelto en cieno y podredumbre. La televisión en directo e Internet en diferido, ofrecen espectáculos vomitivos y atroces; como el del ciudadano chino de 32 años, llamado Zhu Yu, autodenominado “artista”, que hace dos meses nos ilustraba sobre su “arte”, que consistía en comer niños muertos ante las cámaras; o por ejemplo también, las redes de pederastia se descubren, día a día, al alcance de todos los denigrados pornógrafos, que encuentran su placer hasta el “sumum” en destruir la inocencia infantil, el tesoro más grande que nos queda a los seres humanos. Y así, hasta un largo etcétera de horrores con los que, desgraciadamente, estamos ya acostumbrados a convivir día a día.

Se me puede tildar de pesimista hasta el exceso, igual que a Pasolini cuando en su última entrevista, seis horas antes de morir asesinado, dijo: “La tragedia es que no hay apenas seres humanos, sólo extrañas máquinas que se abaten unas contra las otras”. Pero como al espectador de 1975 ante “Saló, o los 120 días de Sodoma”, los seres humanos de hoy, asistimos, igualmente expectantes a un triste espectáculo de obsesiones, inmundicia y sangre, sin ni siquiera inmutarnos lo más mínimo, ni darnos cuenta que estamos, aunque no nos demos cuenta, en la antecámara del infierno. ¿Qué nos está pasando?, ¿En qué clase de mundo o sistema dantesco vivimos?

JUAN BAUTISTA FISAC
MARTÍN-POZUELO

Domínago Desfile de Peñas

LAS TABLAS DE DAIMIEL



LAS TABLAS DE DAIMIEL

Martes Día del Río

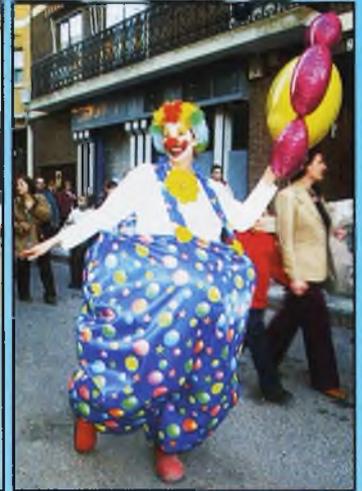


Martes Día del Río

LAS TABLAS DE DAIMIEL



CARNIVAL



Miércoles Entierro de la Sardina





PRESENTACIÓN DEL CANDIDATO DEL PP DE DAIMIEL

El miércoles doce de febrero, en un acto público celebrado en la Casa de Cultura de nuestra localidad, el Partido Popular presentó oficialmente a Manuel Barraión como candidato a la alcaldía del Ayuntamiento de Daimiel, en vistas de las próximas elecciones municipales.

Manuel Barraión, estuvo en todo momento arropado por la numerosa asistencia de daimieleños, así como respaldado firmemente por diversas personalidades políticas del grupo Popular en sus ámbitos provincial, regional y nacional.

En su intervención, agradeció la fe que, el Partido Popular, a nivel local y provincial, deposita en él para responsabilizarse del gobierno municipal.

Manifestó que la confianza de Daimiel hacia él, así como la del partido, eran los pilares que garantizaban su propósito de no defraudar, por lo que estaba orgulloso de encabezar la lista para los próximos comicios.

Manuel Barraión, hizo referencia a las cuatro premisas que han guiado su labor de oposición estos cuatro últimos años: Fidelidad al programa, seriedad en la reflexión y el respeto (al mismo tiempo que exigencia en las demandas), responsabilidad en el compromiso político con Daimiel, y "coherencia en nuestros planteamientos y forma de trabajar".

Ahora -aclaró- estamos realizando una labor de reflexión necesaria para evaluar y corregir lo que se haya hecho mal y sacar las enseñanzas derivadas de los posibles errores. Al mismo tiempo, recordó que también se han hecho propuestas "acordes con nuestro programa", apoyado las realizadas por el grupo socialista siempre que fuesen "afines a nuestra oferta electoral", pero también "nos hemos opuesto desde la razón y el saber estar" a todo lo que "hemos considerado que nuestra posición beneficiaría a Daimiel".

Respecto a la forma de afrontar las próximas elecciones, Manuel Barraión dijo que lo hace desde la ilusión por el trabajo y la convicción de que este Ayuntamiento necesita un gobierno municipal encabezado por el Partido Popular, sobre todo, porque "queremos trasladar a nuestro pueblo el progreso, bienestar, la participación de todos, la transparencia en la gestión, las políticas integradoras, la preocupación por los sectores más desfavorecidos,... que el Partido Popular viene haciendo allá donde gobierna".

Barraión matizó que su programa ha de ser un "contrato" con los ciudadanos, un compromiso con la voluntad firme de su cumplimiento, o sea, una fidelidad al electorado. Será éste un programa basado en la cercanía al ciudadano, a sus inquietudes y preocupaciones, porque, a "diferencia de otros, nosotros no queremos controlarlo todo, ni ser vigilantes de nadie ni de nada". El Partido Popular confía en sus ciudadanos y sus iniciativas, individuales y sociales, al tiempo que puedan sentirse partícipes de sus logros.

Concluyó planteando los objetivos que el Partido Popular se plan-

teará para las elecciones municipales, como son: actuaciones de apoyo a las familias, jóvenes, mayores y discapacitados, políticas tendentes a la mejora de infraestructuras, servicios, educación, medio ambiente, desarrollo de los barrios, necesidades del mundo agrícola, disminución de la enorme presión fiscal con la que Daimiel está permanentemente castigado,...

Todo esto se logrará -conclu-

yó- con el trabajo llevado a cabo por una candidatura compuesta por hombres y mujeres preparados, comprometidos con Daimiel e ilusionados en llevar a su pueblo hacia metas de prosperidad y progreso.

PARTIDO POPULAR DE DAIMIEL



PINTURA

ARCO IRIS

DECORACION S.L.

Con su nueva gama de estucos espátula stuhli, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
Oficina: 926 85 40 40
Móvil: 616 4348 30
DAIMIEL (Ciudad Real)

¿Pero cómo se puede permitir que, en este “malcriado” siglo veintiuno, aparezcan cada mañana noticias que logren hacer crujir las tripas? Si es que parece que lo hacen “aposta”.

Tengo la sensación de que existen por doquier tantos sueldos y agrupaciones injustificables e injustificadas que, por miedo a dar una sensación de inutilidad y aburrimiento, gestan una idea por más absurda que ésta sea.

Ahora parece que la Educación Sexual está tan desatendida que, como solución caída del cielo, algunos “calienta-asientos” proponen colocar máquinas expendedoras de preservativos en los centros educativos de Secundaria (de momento, ya que, como se suele decir “mas adelante verás más”). ¡Hay que fastidiarse!.

¡Claro que sí, “listillos”, habéis dado en el clavo! ¡Pero en el clavo de la estupidez! Es una idea tan absurda como la que sugirió el esperpento de Jimmy Jiménez Arnau, en cierto programa-debate (¿?) al comentar una solución para atajar la indisciplina en los institutos:

“¡Que les pongan a los profesores cristales blindados, como el “papa-móvil!”. A mi corto entender omitió una segunda posibilidad igual de válida, como sería la de “ponerles bozal a ciertos alumnos” (por la misma regla de tres...” y a él mismo el primero, ya que cuando habla “sube el pan”.

Pues eso, que los inventores de la idea “cógelo tú mismo” en los pasillos de un centro; ¡educativo!!, pueden descansar “a pata suelta” por su genialidad, sí señor. ¿Y por qué no?. Los padres debemos caer en la cuenta, de una vez, que somos unos “involucionistas” y tenemos que solidarizarnos con el libertinaje que implica vivir en esta sucedánea sociedad moderna, o dejar que otros “intelectuales” hagan nuestra labor educativa. ¡¡Toma, ya!!.

A partir de hoy hemos de sintonizar la educación sexual de nuestros hijos, no desde el diálogo familiar, sino mediante el “zapping”, localizando programas de “sexo a las claras”, alquilando películas de “porno salvaje” y aconsejarles el “apareamiento” por apetito, sin más transcendencias.

Y por qué no, los Colegios e Institutos ya deberían ir poniéndose “las pilas” e ir amoldándose a los tiempos que corren. Los equipos directivos, en el presupuesto

DON CON-DON



FERNANDO GIGANTE SANCHEZ

**Educación sexual
no equivale a
“sexo fácil”, como
quieren algunos
a hacernos creer**



Se han propuesto colocar máquinas expendedoras de preservativos en los centros educativos de Secundaria

anual de gastos, no han de obviar las urgentes necesidades de sus alumnos y habilitar espacios “multiusos” donde colocar blandas colchonetas, hilo musical, luz tenue, cartones de cigarrillos para... bueno, ya saben, para después del “trabajo en equipo”. El jefe de estudios deberá elaborar un horario de acceso a esas salas, el secretario asegurarse de recargar la

máquina de condones (para evitar sofocones) y el director velar por el cumplimiento del tiempo asignado para cada pareja o grupo (que debe también estar contemplado en el Proyecto Educativo del Centro).

¡Que hay que estar en la “onda” y enterrar el viejo y obsoleto tópico de que “los centros de enseñanza” son para “esforzarse”, “formarse en valores” y “estudiar”! ¡Sí es que no nos enteramos, hombre! Por eso... ¡Hala, a convertir los colegios e institutos en lugares de alterne!.

Bueno, pues a mi me parece que esta idea es una auténtica imbecilidad, qué le voy a hacer. Si nuestros adolescentes y jóvenes necesitan “desahogarse” del estrés estudiantil, existen otros cauces (desde luego la familia el primero de ellos) que orienten, sobre todo, en la responsabilidad y el respeto, en la distinción entre “copular como perros” y la “unión de dos cuerpos con sentimientos” Y sí, llegado el momento, hablamos con ellos acerca de precauciones de embarazo y enfermedades de transmisión sexual, que tengan bien claro el dónde y cuándo adquirir los preservativos.

Educación sexual no equivale a “sexo fácil”, como quieren algunos hacernos creer.

Una vez fuera del lugar de estudio, con la madurez de sus actos, no tendrán prejuicios al llegar al sitio indicado, esperar a que nadie les oiga y susurrar: Por favoor, ¿me vende unos profffffilácticos? .

Los talleres de modistas y bordadoras, desaparecieron hace casi medio siglo. Por entonces, cuando en las familias había hijos varones y mujeres, como norma general, a los chicos se les empujaba a estudiar o a coger un oficio, pues se entendía que él, tendría que buscar un puesto de trabajo para mantener una casa y una familia. En cambio las chicas, iban a la escuela lo justo para aprender a leer, escribir y algo de cuentas. Después, las "ponían" a coser a mano y a máquina, a bordar y a planchar, para prepararlas a llevar un hogar. Por entonces, se cosían casi todas las prendas en las casas, pues si se le hacía un agujero en el culo o en las rodillas de los pantalones o en las rodillas, se buscaba una tela del mismo color y se le cosían unas piezas, lo mismo sucedía con las cami-

RECORDANDO EL PASADO Las Modistas y Bordadoras

La patrona de todos los trabajadores de la aguja y el dedal, es Santa Lucía, a quien siguen rindiendo culto el día trece de diciembre. Tenían por costumbre, celebrar a lo grande el día del Angel, el primero de marzo, después de comer. Salfían todas

al campo, cada una con su grupo, de merienda y para echar el diablo fuera. Consistía lo de alejar al diabólico personaje, en acampar en la primera siembra de cebada o trigo que hubiera y hacer nudos en la siembra, cada una hacía un nudo por ella y otro por cada miembro de su familia que hubiera en su casa. Después merendaban y a la puesta de sol, regresaban a sus hogares tras haber corrido y saltado, y con la satisfacción de haber dejado atado al diablo en el campo para que, durante el resto del año no entrara en las casas. Estas eran costumbres locales pero, a nivel nacional, se fundó en 1911 el "sindicato de la aguja", primera organización sindical que, para mujeres se creó en nuestro país. Fue un intento, de darles la oportunidad de organizarse y asociarse para defender sus derechos y su dignidad laboral.

Una de las fotografías que reproducimos, corresponde al grupo de bordadoras del taller de María Boixader, en el año 1959 y aparecen de izquierda a derecha: Encarni Garzás, Puri Rodríguez, Pilar Martín de la Sierra, Marisa Boixader, Angelita Oviedo, Joaquí Astilleros y Paquita Aguirre; abajo; Carmen Rodríguez, Cruces Cejudo, Mari Fisac y una desconocida.

La otra fotografía, es de un curso de aprendizaje para coser y bordar a máquina, organizado por SIGMA en el año 1956. Sentimos no poder dar todos los nombres, pues solo hemos logrado reconocer a algunas como: Mari Rosi Fernández Bermejo, Marcela López Tercero, Puri Sánchez Bermejo, Juli Ruíz de Pascual, Angelita Cejudo, Rosario Sánchez, Pilar Martín de la Sierra, Luisi Gallego, Trini Pozo, Dolores Díaz de Mera, Angelines Martín Gil, Marisa Boixader, Grego Ramírez, La Vito, Antonia Nieto, Joaquí García Pardo, Antonia Aragonés y Mari Montealegre. El lugar donde se realizó el cursillo, fue en casa de Marisa Boixader.

ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ



sas las chaquetas; de tal manera que, había prendas que llevaban "más piezas que una banda de música", pero las mujeres, tenía que saberlo hacer. También eran capaces de realizar prendas nuevas de cualquier retal de tela, por ello existían talleres de modistas y bordadoras, donde entraban jovencitas que estaban hasta que se hacían la dote, para casarse, las había que se componían el vestido de boda en el mismo taller. Ahora, en cambio, cualquier prenda que se desluzca un poquito, se tira y se compra otra nueva.

Citemos algunos talleres de modistas de aquella época: Antonia "la modista", la Damiana, "la Currilla", la Francisquilla, Lola Ayuga, Vicenta Ortega, María Pastrana, La Apolonia, Leonor Romero, La Asunción, Manuela Núñez y Encarna Núñez. En cuanto a talleres de bordadoras: M^a Josefa Martín de la Sierra, Casilda Martín Gil, Eugenia Núñez, Marisa Boixader y Victoria Fernández Bermejo. También había talleres de sastrería: Marchán, Julián Simal, Luis Illescas, Galiana, León, Martínez, Jerónimo, P. Alonso. También existían las costureras que iban a las casas a remendar y arreglar la ropa.



Curso organizado por SIGMA en el año 1956

FORNERIAS



Santiago
Martínez Forés

- Tan eficaz como la quema de libros -Inquisición, Nazismo, Talibanes-, para cercenar la Cultura, es la quema del tiempo de lectura -siempre escaso- con programas zafios y horteras en la Tele.

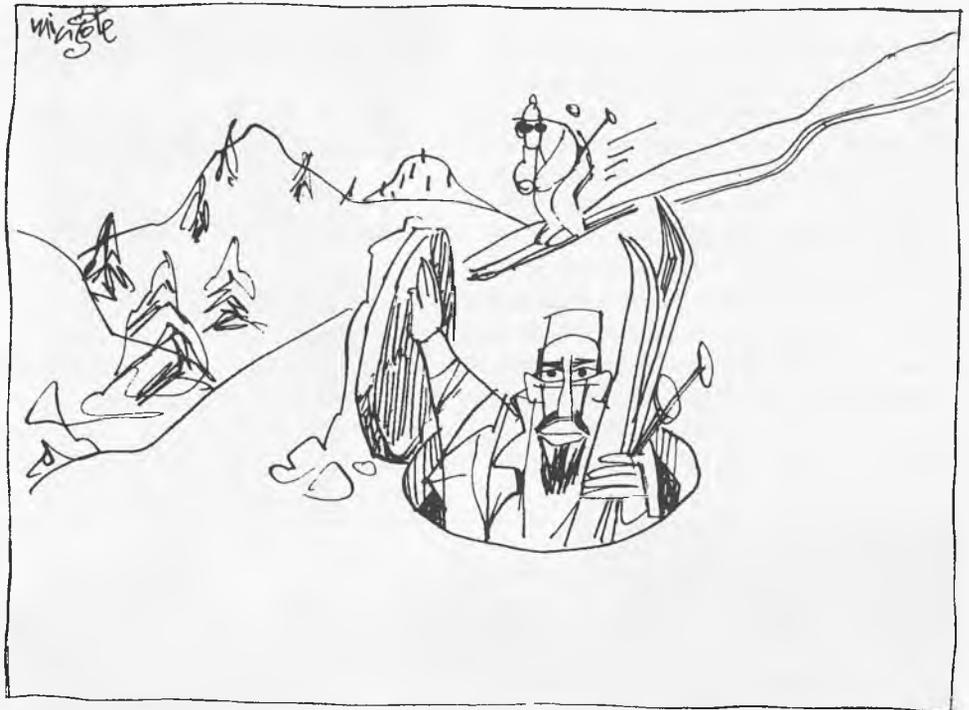
Sigamos el consejo de Gloria Fuertes: "Apaga la Tele y enciende el libro".

- El cerdo es un animal capaz de convertir el olor a pocilga en olor a jamón de pata negra.

- El AMOR constituye la fuente más caudalosa de felicidad... y de sufrimiento. Sin duda, una de las dos razones para seguir viviendo. La otra sería el miedo a morir.

- "Todos los caminos llevan a Roma" porque en tiempos del Imperio Romano, todas las calzadas partían de la Ciudad Eterna.

- Lo mismo que existen "bienes gananciales" debería haber también "penas gananciales" de la pareja en no pocas sentencias por corrupción.



FRASES CELEBRES

* *La guerra, así como es madrastra de los cobardes, es madre de los valientes.*

Miguel de Cervantes

* *Si ha de hacerse la guerra, hágase con la única mira de obtener la paz.*

Cicerón

* *Toda guerra de liberación es sagrada, toda guerra de opresión es maldita.*

Lacordaire

* *La guerra es una lotería, en la cual las naciones no deben arriesgar sino pequeñas sumas.*

Napoleón

* *La guerra es el fruto de la debilidad y necesidad de los pueblos.*

Romain Rolland

* *Estar preparados para la guerra, es uno de los medios más eficaces para conservar la paz.*

George Washington

* *Mientras la guerra es considerada como mala, conservará su fascinación. Cuando sea tenida por vulgar, cesará su popularidad.*

Oscar Wilde

* *No es el hombre, sino la abundancia, la sobra de energías, quien suscita la guerra.*

José Ortega y Gasset



CONSTRUCCIONES

RAMON GONZALEZ DEL CAMPO

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

No sé si el dolor habrá empezado ya o estará a punto de hacerlo, pero algo me dice (ojalá me equivoque), que sólo será cuestión de horas, o de días, o de semanas, porque la “sinrazón” es tan ciega, tan iracunda, que en su afán de lograr su propósito, arrasa cuantos esfuerzos desesperados se le pongan por delante.

Efectivamente, vuelvo a hablar de la guerra contra Irak. Y digo vuelvo a hablar, porque no es la primera vez que hago alusión, desde estas páginas al temor que me infunden dos personas que, sin conocerlas (a Dios gracias), una intuye que tienen tanto poder en sus manos y tanto vacío en su corazón, que son capaces de sacrificar vidas humanas (“daños colaterales”), como si de meros medios se tratara -y las personas nunca son medios-. Me estoy refiriendo claro, a George Bush Jr. y a Sadam Husein. Ya decía yo, en el reciente artículo “Miedos”, que no sabía cuál de los dos me daba más miedo y, a decir verdad, sigo sin saberlo.

Que esta guerra NO VA A SER MORAL, ni que decir tiene. Pero debemos dar un paso más, es necesario ascender un escalón para promulgar también, que tampoco va a ser ética. Ya sé que estas dos palabras, aparentemente, vienen a significar lo mismo, usamos moral” y “ética” con la misma referencia, pero hay un matiz esencial que las distingue: aunque las dos se derivan de dos términos que significan “costumbre” (“mos” y “ethos”) una “moral”, es un sistema normativo de una cultura o de una religión, hay tantas morales como culturas o religiones (moral cristiana, etc...), en cambio la “ética”, es una moral transcultural, válida para todas las sociedades y todas las religiones, es UNIVERSAL (“Dictamen sobre Dios”, Jose Antonio Marina). Pues lo dicho, que esta guerra NO VA A SER ETICA.

Pero no me quiero enrollar con distinciones más o menos convenientes, porque pierdo el hilo del título de este artículo. A mi, siempre lo he dicho, no me gustan las mayorías absolutas, no me gustan ni en política nacional, ni en política autonómica, ni en política municipal. Y también he dicho, creo que en este periódico, que no comprendía el “seguidismo infantil”, que el Gobierno Español está demostrando en política internacional respecto a EEUU. Y, aunque debo confesar, que mis ideas se encuentran a distancia de las siglas ideológicas que rigen el Gobierno de España (si es que aún queda algo de ideología en algún partido político), no obstante, intentaré ser lo más objetiva posible en la siguiente reflexión: ¿qué razones ocultas, y digo bien, ocultas, pueden llevar al presidente

LAS RAZONES OCULTAS

CRUCES ALDEA



del Gobierno español, a defender con tanta vehemencia, su postura de apoyo incondicional (o muy poco condicionado) hacia George Bush, sabiendo que tiene a una parte muy considerable de la opinión pública en su contra, sabiendo que el Gobierno español se ha quedado recientemente bastante “tocado” por el caso “Prestige”, y sabiendo que tiene unas elecciones municipales y autonómicas a la vuelta de la esquina?, o, lo que es lo mismo: ¿qué razones ocultas, y digo bien, ocultas, le motivan a arriesgar la gestión de su Gobierno durante estos siete años de atrás?... Estas razones, a mi modesto entender, pueden ser varias: ¿la intercesión de EEUU frente a Marruecos? (es chocante el impresionante cambio de postura alauita ofreciéndonos incluso sus aguas para pescar), ¿una posible colaboración de USA en la lucha por fin, contra ETA?... Quién sabe. No creo que sean razones de empecinamiento personal, ni de prepotencia, ni de soberbia... ¿O sí? En cualquier caso, se está jugando mucho. ¿Qué razones serán? Sean las que sean, nadie entiende hoy en día, que una fuerza de élite internacional consensuada, no sea capaz de reducir al tirano Sadam Husein, y entregarlo a un Tribunal Penal Internacional para que sea juzgado, dejando al margen a su pueblo, que es en definitiva, el que va a pagar el pato. Pero me

temo que el dictador no sea la única razón que hay detrás de todo esto, por lo menos desde el punto de vista de Bush Jr, porque me viene un triste olor a combustible manchado de sangre, el combustible es negro, pero las intenciones nos las quieren presentar pasadas por la refinera. O si no ya me dirán cuál era la excusa para invadir Afganistán, ¿recuerdan?, y, a estas marchas, vamos a tener que ir a buscar a Bim Laden y al Imán Omar, al programa de Paco Lobatón “¿Quién sabe dónde?”.

No me ha gustado tampoco, la manipulación política que se ha hecho de las manifestaciones multitudinarias, que días atrás llenaron las calles de España, para protestar por la guerra. Ni todas las personas que salieron estaban manejadas por la oposición, como dijo el Gobierno (a propósito, se echó de menos alguna conexión de la TV pública con el acontecimiento), ni todas las personas que salieron estaban en contra del Gobierno como dijo la oposición (y a ésta se le olvida, lo peculiar que ha resultado ver a una destacada persona de su partido, al frente de la OTAN). Por favor, que de una vez por todas, dejen ya los políticos de interpretar la realidad como “su” realidad, por arañar unos cuantos votos, que la gente no es tonta.

Y llegados a este punto, y visto que esta crisis de Irak no sólo se está cargando la esperanza del hombre y la confianza en la razón, sino además, organismos e instituciones internacionales como la OTAN, la ONU, y casi la UL, sólo nos queda como alternativa, armarnos, armarnos de los pies a la cabeza, armarnos hasta los dientes, armar a los niños, a los ancianos, a los hombres, a las mujeres, con el arma más destructiva, más eficaz, mas contundente, armarnos con el arma más demoledora: EL CONOCIMIENTO y de ese armamento, la Historia le dice a Europa, que algo sabe en formación humanista, porque no hay arma más fulminante que una persona que desde pequeña le enseñen en la escuela, o en su casa, o en su país, que no hay que doblegarse ante presiones, ni ante inmensos y oscuros beneficios económicos, que le enseñen que las personas no son medios sino fines, y que, aunque las razones ocultas de un chantaje ahoguen el cuello y corten la respiración por momentos, NO ES ETICO cambiar vidas por vidas. Si nuestro presidente tiene la principal obligación de representar, ante todo, a su pueblo, y si nos pide comprensión hacia su postura, una parte bastante considerable de su pueblo, le clama que nos comprenda él a nosotros. **NO A LA GUERRA.**

HISTORIA RESUMIDA DE UN GRAN PINTOR DAIMIELEÑO: JULIAN GARCIA PARDO TORRES

Julianito, que así era como todos le llamábamos por entonces en casa de nuestros padres, nació en Daimiel un caluroso día de julio del año 1938, en una casa sencilla y humilde situada en la calle San Roque, número 72; una casa que antes había sido una venta de labradores, pues conservaba un patio empedrado con un corredor y pilastras o postes de madera y un pozo típico, antiguo, de piedra en el centro.

Julian había nacido con una vocación bien temprana y claramente definida: la de pintar. Todo empezó cuando contaba tan sólo dos años, y ya solía pedirle a nuestra madre un lapicero para dibujar. Con seis años empezó a pintar las procesiones de la Semana Santa de Daimiel en el zócalo de nuestra casa, lo que era digno de admiración.

Mis hermanos, Julián y Luis, iban a la escuela de Piña, situada en el Parterre. Allí su maestro, don Nicasio, pronto se percató del gran pintor que sería Julián, de tal manera que llegó a sugerir a nuestra madre, Luisa, que por qué no lo llevaba a estudiar a la Escuela de Bellas Artes de Madrid. A esta sugerencia, nuestra madre contestó que mi familia no podía permitirse esos gastos, ya que, por entonces eran los difíciles años de la posguerra y mis hermanos tenían que aportar su trabajo y esfuerzo para sacar adelante a su familia.

Con nueve años, Julián empezó a pintar y decorar en las casas; solía pintar preciosos bodegones en los comedores y en las chimeneas de las cocinas, temas de las Tablas de Daimiel, motivos de pesca, caza, etc. En un hogar ubicado en la calle Santa María, pintó en la chimenea la Virgen de las Cruces y todas las vecinas se quedaron anonadadas, cuando vieron a la Virgen tal cual era, pues parecía como si hubiera sido fotografiada.

Pero, sus habilidades, no sólo se limitaban a la pintura, ya que cuando tenía 11 años esculpió un Niño Jesús en su cuna imitando perfectamente a otro que una vecina le había prestado. De este modo, cuando mi hermano acabó de esculpirlo y llamo a la vecina para devolverle el niño Jesús prestado, ella le dijo: ¡Julián no sé



ANGELES GARCIA PARDO TORRES

... No era un pintor de brocha gorda, sino de pincel fino, un artista; lo que ocurría es que, por los años de la posguerra, no estaba la cosa como para vivir sólo de las obras de arte...

cual es el mío y cual el que has hecho tu! A esto le respondió: El tuyo es el que tienes en la mano y el esculpido es el que tengo yo".

Aún se conservan algunas cocinas pintadas por él. Y de los años cincuenta a sesenta, se podían contar cientos de cocinas y comedores decorados por su arte, pero la modernidad y el progreso acabaron con muchas de ellas.

En la Semana Santa de 1964, el padre Gaudencio de la Ermita del Cristo de la Luz, le encargó que pintara las catorce estaciones del Vía crucis en menos de veinticuatro días, pues lo tenía que terminar para Semana Santa. Mi hermano le dijo al padre Gaudencio que, veinticuatro días, era

muy poco tiempo, pero que lo intentaría. En esos días no cesó de trabajar, de tal manera que para tener acabados los cuadros tuvo que estar los últimos días pintando día y noche, sin apenas dormir y casi sin descansar.

Ese mismo año se casa, el día 3 de septiembre; y él y su esposa se marchan a Valencia, donde comienza a pintar carteles publicitarios en la Feria del Mueble y del Juguete. Por este tiempo, un empresario de allí le encarga unos cuatrocientos episodios del Quijote pirograbados (especie de talla, en madera, que se hace mediante un instrumento incandescente). Todos estos grabados van al extranjero sin firmar por el artista.

En Madrid, le encargan de nuevo que pintara carteles publicitarios. Allí realizó bastantes carteles con dibujos de animales: leones, tigres, serpientes, panteras, etc. Estos carteles fueron para colocarlos en la carretera de acceso al Zoo de Madrid.

En 1975, se traslada de Valencia a Castellón, por cuestiones laborales. Durante estos treinta años le siguen llamando para que pinte en prácticamente todas las provincias de la costa de Levante, desde carteles publicitarios hasta retratos, bustos, paisajes, bodegones, etc. En el 1979, por encargo del padre Gaudencio, pinta de nuevo en Daimiel el Camarín del Cristo de la Luz

Desgraciadamente, en 1993 con tan sólo 55 años, muere sin poder acabar todo lo que había imaginado realizar como artista, dejando en Daimiel unas 70 obras repartidas en casas particulares.

Por ultimo, decir en respuesta a varios comentarios que han salido publicados en el periódico LAS TABLAS, que mi hermano no era un pintor de brocha gorda, sino de pincel fino, un artista. Lo que ocurría es que, por los años de la posguerra, no estaba la cosa como para vivir sólo de las obras de arte. Y no es como ahora que pintan cuatro acuarelas y las venden enseguida. Mi hermano, Julián García-Pardo Torres, fue uno de los mejores pintores que ha dado Daimiel y creo que debe ser reconocido.

FOTOGRAFIA PARA EL RECUERDO



Daimiel, 6 de febrero de 1949. En el campo de Nuestra Señora del Carmen, los directivos del Daimiel C.F. presencian un encuentro contra el C.D. Valdepeñas.

Aparecen en la fotografía, numerados para una mejor identificación: 1) Manuel Ortega Aguirre. 2) Jesús Rodríguez de

Guzmán Moraga. 3) Cirilo Casares Sánchez. 4) Ramón Sánchez Archidona González. 5) Martín Maroto, presidente del Valdepeñas. 6) Paco García Andrés, secretario técnico del Valdepeñas. 7) Eugenio Escuderos Martín. 8) José Gutiérrez García. 9) Juan Vicente Martín Sierra Martín

Consuegra. 10) Bernardo Jiménez Martín Sierra. 11) Ramón Fisac Núñez de Arenas. 12) Emilio Fisac Herreros.

Los precios de las entradas fueron: "Caballeros 5 pesetas, Medias entradas 2 pesetas, Señoras y Señoritas 1 peseta".

J.R.G.

CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO

GONZALEZ S.L.

VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA

Acrilamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)



FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)

ESTERILIDAD Y TÉCNICAS DE REPRODUCCION ASISTIDA (T.R.A.)

La esterilidad, ha sido siempre motivo de una gran preocupación en todos los pueblos y culturas, desde la más remota antigüedad. Así podemos comprobar como, en el pueblo hebreo, se le consideraba como un oprobio para la mujer especialmente, como una señal de maldición divina. Buena prueba de ello, es la gran cantidad y variedad de "ritos de la fecundidad" que, para combatirla, han existido y existen; tales como las "camas del sueño", o la Cama de San Guillermo de Finisterre, las rogativas de San Grelinchón, el cerrojo de la ermita de San Leonardo o las carreras de las parejas, alrededor del menhir de Carnac, entre otros.

Por tanto, no nos debe extrañar, el gran gozo y alegría que sintió Isabel -esposa de Zacarías y prima de la Virgen María-, cuando, a pesar de su avanzadísima edad, percibió también la alegría del niño en su seno, al ser saludada por María (San Lucas, 1). Adquiría así Isabel, una gran importancia como mujer y "fuente de vida", a la vez que se hacía merecedora del respeto y reverencia de todos,



Enrique IV, en una miniatura de la Crónica de Güelfes (s. XII), Monasteria de Weingaten Fulda

intervenia la Divinidad, con su influencia, en este caso concreto y, en otros, a través de los dioses de la fertilidad; como era, por ejemplo, entre los sirios y caldeos, "la diosa del amor y de la fertilidad", llamada Istar.

Pero distingamos entre esterilidad y fertilidad. El primer término supone la ausencia e incapacidad de que haya embarazos; mientras que el segundo concepto, si que los experimenta, pero se pueden desvanecer con abortos de repetición, sin conseguir el hijo deseado.

Entre las técnicas, adelantos y medios cien-

HOY EXISTEN VARIAS TÉCNICAS (T.R.A.) PARA EVITAR LA ESTERILIDAD, EFICACES EN UNA ALTA PROPORCION

tíficos de que disponemos en la actualidad, citaremos, en primer lugar, la **Inseminación Artificial**, que ya se empleó en el siglo XV, por el famoso médico judío Samaya, en la persona del rey de Castilla, Enrique IV, y que por adolecer de dificultades en la "coyunda", recurrió a una "Cánula de Oro", para introducir su semen en la vagina de su esposa, la reina Doña Juana y, de tal modo, lograr su deseada descendencia, puesta en entredicho posteriormente, por razones difíciles de dilucidar; pero que, de ser cierto, sería un ejemplo típico de **Inseminación Artificial Homóloga (AHI)** o sea, del semen del esposo; un método que también se puede conseguir mediante la introducción de espermios de banco de semen, siendo en este caso **heterólogo (ADI)**. Tanto una como otra, se pueden hacer a través de la vagina o dentro del útero, según las causas determinantes; de ahí que la **inseminación intrauterina** esté indicada cuando el donante es el marido que adolece de unos espermios con escasos movimientos (astenospermia) o cuando son pocos en número (oligospermia).

La inseminación de donante o de banco, está indicada en los casos de falta de espermios (azospermias), o de rechazo inmunitario; y también, genéticamente, para evitar transmisiones de enfermedades. Es excepcional que se solicite de un donante voluntario; lo común es que se recurra a un banco de semen congelado, por estar sometido a un riguroso control contra el sida y hepatitis B y C, aparte de la gran importancia que tiene la impersonalidad, pues el anonimato evita infinidad de problemas psicológicos entre la pareja.

Un gran acontecer en el mundo biológico, ha sido la **fecundación in vitro (FIV)**; primero en animales y luego en el ser humano, consiguiendo en 1978, P. Steptoe y B. Edwards, un embarazo, mediante la punción de un ovario y extracción de un óvulo que es fecundado por un espermatozoide, fuera del organismo materno, lográndose la fecundación in vitro (FIV) y en un segundo tiempo, se implanta ese embrión en estadio de mórula en el útero, lo que se conoce como **transferencia del embrión al útero (ET)**. Así nació, al final del embarazo, la primera niña "probeta" -llamada Louise Brown- gracias a este proceder conocido con las siglas **FIV-ET**.

Posteriormente, ya en 1984, se introducen espermios y óvulos (gametos masculino y femenino), directamente en la trompa, consiguiendo embarazos más fácilmente, se conoce este procedimiento como **Transferencia den-**

tro de la Trompa de Falopio de Gametos (GIFT), siendo el segundo método que rivaliza con el anterior y que tiene sus indicaciones concretas, porque no puede utilizarse en los casos de obstrucción de las trompas, ya que desencadenaríamos un embarazo extrauterino. En un principio, se realizaba por laparoscopia, aunque hoy día, gracias a la ecografía, se realiza a través de la vagina.

Un paso más y tenemos un nuevo proceder, que consiste en transferir o introducir en las trompas, no los gametos (Óvulo y Espermatozoide), sino embriones, obtenidos por FIV, y que según el estadio en que se encuentre el huevo fecundado (zigote), recibirá diferentes denominaciones, conociéndose con el nombre de "**Transferencia en la trompa de Zigote**", con las siglas ZIFT. En el caso de cigotos o embriones en la etapa pronuclear, se les representará con las siglas **PROST** y, finalmente, en el caso de los embriones de 2 a 8 células, es decir mórulas, estarán representados por **TEST o TET**.

Dadas las dificultades para vencer, a veces, la resistencia de la membrana del óvulo, se inician nuevas técnicas de micromanipulación, llegándose a la inyección de un solo espermio en el interior del óvulo, conocido con las siglas **ICSI**, siendo hoy de uso generalizado, en los casos indicados, como puede ser las oligoastenospermias o los fallos repetidos, en ciclos anteriores con la **FIV**.

Digamos dos palabras de la **crotransferencia o congelación de embriones**, en la que el proceso de congelación y descongelación embrionaria, trae como consecuencia que algunos embriones no sobrevivan, **pudiéndose perder un 30%**, siendo la tasa media de éxitos de un 10 a un 15%. Para un mayor éxito se suele realizar teniendo en cuenta el momento del ciclo menstrual de la mujer.

Estos avances en el tratamiento de la esterilidad, quedan reflejados en nuestro país, que ha estado y está a la altura de las mejores naciones, gracias a ese afán de superación ante aquellas situaciones críticas de nuestra sociedad, aupando el progreso y la investigación con el fin de luchar contra las adversidades. Buena prueba de ello, lo tenemos en la inauguración del **primer banco de semen**, en nuestro país en 1979, así como de la obtención del primer niño "probeta" en 1984 y la utilización del **método ICSI** en 1995, con todo éxito, logrando con ello transformar estos "campos baldíos" en verdaderos vergeles o "jardines con flores" que se ven resguardados y protegidos, por primera vez en 1988, gracias a la creación de una legislación, reguladora de dichas técnicas, por iniciativa y aplicación en nuestra nación, siendo por tanto los primeros en aplicarla, o digamos somos los pioneros en el mundo.

DR. C. BECERRO DE BENGOA CALLAU

Chenoa, Bisbal, Rosa... y Carlos. Carlos Lozano, naturalmente, el presentador de Operación Triunfo que vivió con los alumnos de la Academia e hizo vivir a los espectadores de Televisión Española mil emociones, compartiendo risas, llantos, esperanzas, decepciones, alegrías y tristezas.

Pero Carlos Lozano no es nuevo en esto, no es un desconocido. En su currículum profesional y desde 1994 le identificamos como actor de teatro, como intérprete de cuatro películas y de varias series de televisión, como presentador de galas y concursos televisivos... Su éxito anterior va unido, precisamente, al concurso El Precio Justo, pero tengo la impresión de que se puede hablar de un antes y un después de Operación Triunfo en la carrera de Carlos Lozano.

Si, es verdad, es justo reconocerlo. Tú sabes que yo he presentado otros programas que merecieron aplausos, pero Operación Triunfo superó a todos, ha sido algo más que un programa convencional de televisión.

Cuándo aceptaste presentar O.T., ¿imaginabas algo así?

Siempre que te embarcas en un proyecto televisivo te pones en lo mejor, pero mentiría si no te dijera que me sorprendieron muchas cosas con las que no contaba y, en primer lugar, el material humano de los chicos seleccionados, los concursantes. Ellos, todos, con su actitud, han sido los verdaderos triunfadores; los profesores de la Academia trabajaron con gente tan especial que no podían ocultar su asombro diario, y yo tampoco.

En tu opinión, ¿dónde radica la clave del espectacular éxito de audiencia de O.T.?

CARLOS LOZANO, UN TRIUNFADOR ENTRE TRIUNFADORES

"O.T. ha sido mi mejor experiencia profesional"

Creo que, por primera vez en horario preferente, se emitió un programa que podía verse en familia, un programa para todos que, por eso mismo, no provocaba las acostumbradas peleas por el mando a distancia.

Y digo yo, ¿no habrá influido también la televisión basura en otras cadenas?

Si, quizá... Desde luego, Operación Triunfo ha sido, en ese sentido, como una brisa de aire fresco.

Por cierto, todas las televisiones se han aprovechado de O.T., se han subido en cierto modo al carro del triunfador.

Bueno, allá ellos. Lo importante en la televisión es la creatividad, crear algo nuevo, ése es el camino para llegar a la gente, para conquistar a la audiencia.

Ya, pero las imitaciones...

Insisto, allá ellos, los imitadores. Las imitaciones nunca fueron buenas y, a medio plazo, pasarán factura a los desaprensivos que se aprovechan de la creatividad de otros.

Cambio de tercio. Los cantantes profesionales se quejan, se sienten perjudicados por la excesiva promoción de los chicos de la Academia.

Comprendo sus quejas, pero deberían pensar que ellos también empeza-

ron una vez y seguro que recibieron algún empujoncito. Lo que ocurre es que no tuvieron la oportunidad única que Televisión Española brindó a estos chicos, ni el apoyo posterior que les ofreció, pero desde luego ellos han sabido aprovecharlo con su actitud y su trabajo. En la vida, el factor suerte también es importante.

Y hablando de las nuevas ediciones de O.T., se dice que nunca segundas partes fueron buenas. ¿Por qué no ha cambiado algo o la fórmula es perfecta?

Como escribió el poeta, no toques la rosa...

Imagino, Carlos, que a lo largo de tantos programas habrán ocurrido cosas, anécdotas, situaciones entrañables que no han trascendido. Para terminar, ¿nos cuentas algo que verdaderamente te haya dejado huella?

Verás, ha sido una emoción continua. Creo que todos los que hemos participado en Operación Triunfo salimos fortalecidos en nuestros sentimientos más íntimos. Nuestra comunicación con los chicos, con todos, fue perfecta, hemos compartido con ellos inquietudes, inseguridades y muchas esperanzas. Sí, hemos reído y llorado con ellos y sentíamos que el público estaba también implicado, interviniendo espontánea y entusiastamente. Mi amistad con estos jóvenes perdurará en el tiempo... En fin, ésta ha sido mi mejor experiencia profesional.

Gracias, Carlos, enhorabuena y suerte en tu próxima singladura televisiva. Ojalá que la calidad humana de los concursantes de la presente edición de Operación Triunfo sea, como poco, la misma de los anteriores.

OLGA CALLEJA



**MANTENIMIENTO SALA DE CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL
EMPRESA COLABORADORA DE GAS NATURAL CASTILLA-LA MANCHA**

TALLER C/. Manzanares, 112 Telf.: 926 260 026 Fax: 926 260 121
OFICINA C/. Magdalena, 57 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE CASTILLA LA MANCHA EN EL AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

En la Sala Capitular del Ayuntamiento de Toledo, el pasado día uno de febrero, tuvo lugar la Asamblea anual de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha. El acto estuvo dividido en dos partes. En la primera, únicamente para asociados, se desarrolló el orden del día. El Sr. presidente, D. Alfredo Villaverde, después de dar las gracias al Sr. alcalde, D. José Manuel Molina (en la persona de D. Luis Pablo Gómez, delegado de Cultura, presente en el acto), por la cesión de sus magníficas instalaciones, informó de las diversas actividades realizadas por la Asociación. A continuación el Sr. secretario general, D. Juan Jiménez Ballesta, hizo un breve y exacto recorrido de la historia de la Asociación. Terminó el acto con el informe económico anual por parte del tesorero D. Luis F. Leal.

Tras un breve descanso, tuvo lugar el acto académico en el que el Sr. presidente tomó la palabra para dar las gracias, nuevamente, al Ayuntamiento, representado ahora por D. Luis Sánchez Contador Ludeña, teniente alcalde y concejal de Educación y Cultura, e informar que, en la última reunión de la Junta Directiva de la Asociación, se acordó dedicar la jornada a "Toledo en la literatura". D. Luis Sánchez, tras excusar la presencia del Sr. alcalde, se felicitó y felicitó a los asistentes, en número cercano al centenar, por poder ofrecer a la Asociación de Escritores de la Región las dependencias y, en lo sucesivo, apoyos a la magnífica obra que desarrolla. A continuación, el restaurador D. Adolfo Muñoz Martín, dio una lección



Luis F. Leal, autor de este artículo

magistral sobre la restauración y productos manchegos. D. Manuel Ambite disertó sobre "Toledo en la poesía" haciendo un recorrido por todos aquellos poetas que han dedicado sus versos a la bella Ciudad Imperial. Seguidamente, D. Alfredo Villaverde leyó unas páginas dedicadas a Toledo, de su libro "Viaje por La Mancha de don Quijote y Sancho", recientemente publicado y donde dibuja, con el pincel de su palabra, exacta bellas y atildadas escenas. D. Jesús Sevilla Lozano, en una bien preparada y expuesta conferencia,

Brillante conferencia de Jesús Sevilla, sobre "Marañón y Toledo"

disertó sobre "Marañón y Toledo". El doctor Sevilla Lozano hizo, en primer lugar, una detallada y completa semblanza de todas las muchas facetas de tan insigne personaje; habló sobre el Marañón médico y el Marañón escritor, sobre el Marañón historiador y el Marañón moralista, sobre el Marañón español y el Marañón de los cigarrales, para centrarse en su recta final, y ya más ampliamente, en las relaciones humanas y artísticas que unían al doctor Gregorio Marañón con la ciudad de Toledo. Hizo especial mención a sus estancias en su cigarral "Los Dolores" y de él, entre otras cosas dijo: "Puede decirse que en su cigarral, Marañón pasó muchos de los avatares políticos de la República y de las dictaduras de Primo de Rivera y de Franco. Y por allí pasaron -unos como invitados y otros sin invitación-, los más famosos personajes de la época: Políticos como el Conde Romanones, Manuel Azaña, Cambó, Eduardo Herriot (el entonces presidente de Francia), el rey Humberto de Italia, la emperatriz Soraya... literatos y filósofos como Ortega y Gasset, Pio Baroja, Madariaga, Valle Inclán, Azorín, García Lorca, Pérez de Ayala... artistas de la talla de Lola Menvibes, Sebastián Miranda, Victorio Macho... o médicos conocidos como Pittaluga, Teófilo Hernando y otros muchos compañeros y alumnos, e, incluso, un amigo del mundillo de los toros, como Juan Belmonte. A destacar entre los visitantes del Cigarral "Los Dolores", a García Lorca que leyó por primera vez su obra teatral, entonces inédita, "Bodas de sangre". El acto literario finalizó con un bello soneto a Toledo, leído por su autor, el poeta Nicolás del Hierro.

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN "VIRGEN DE LAS CRUCES" PARA DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID



PEDRO
GONZALEZ
MOHINO

Dando cumplimiento a lo prescrito por sus Estatutos, la Asociación de Daimieleños en Madrid celebró el pasado día 12 de febrero su Asamblea General, cuyos momentos más sobresalientes en su desarrollo, fueron los siguientes:

Su secretario, Julián Sánchez-Camacho, tras la lectura y posterior aprobación del acta de la Asamblea anterior, hizo una exposición cronológica de todos y cada uno de los actos del pasado año en los que la Asociación tomó parte, bien como organizadora o como invitada. Daba cumplimiento con ello al punto del orden del día que recogía la Memoria de Actividades del 2002, y que me mueve a hacer un comentario sobre él con una doble vertiente: Por un lado su minuciosa y prolija narración de todos y cada uno de esos actos, revistiéndolos además en su relato de cierta vena literaria, con lo que les dio ampulosidad descriptiva, es un detalle digno de agradecerle. Por el otro, el hecho de que su comentario estuviese cargado de prosa y de detalles, en muchos casos superfluos, le llevó a extenderse demasiado en el tiempo, con lo que se consumió la mayor parte de la duración de la Asamblea en este asunto.

El informe del tesorero, Raimundo Gómez, muy conciso en sus apartados y muy claramente expuestos, arroja unas cifras de aparente desahogo económico para la Asociación; pero no nos engañemos, aunque su saldo final es positivo, la realidad es otra muy distinta, por cuanto es mucho lo que aun falta por pagar de la restauración recientemente acometida de la imagen de nuestra Patrona; además de las muchas obras de reposición o de mejora que hay que acometer en otros enseres y de forma inmediata e ineludible, razones éstas que justifican el que yo califique ese saldo tan favorable como engañoso.

Del informe del presidente, Juan Blanco, sobresalieron las siguientes noticias, dichas muy brevemente: La confección de dos nuevas imágenes de nuestra imagen titular a semejanza, para que se me entienda, de los "cristillos" existentes en Daimiel, para visitas y estancias periódicas en los domicilios de los asociados. La acuciante necesidad de restaurar el estandarte titular de la Asociación, así como el más valioso manto bordado de los que la Virgen de las Cruces posee. El anuncio de que D. Manuel-Martín de la Sierra, capellán de la Asociación de Daimieleños Residentes en Valencia, será nuestro próximo pregonero de la Semana Santa, y D. Manuel Barrajon Rodríguez, concejal del Ayuntamiento de Daimiel, el de nuestras fiestas patronales. La incorporación, por último, de dos nuevos colaboradores en las tareas directivas de la Asociación: la de D. José Luis Aguirre Báez como prioste y vocal de Relaciones Institucionales y Protocolo,

El Ayuntamiento de Daimiel nombrado "Castellano-Manchego 2002 en Madrid"

quien, desde hace tiempo, ya viene realizando estas funciones y a plena satisfacción, y la más reciente de D. Francisco de las Morenas Mondéjar como vicesecretario.

La "rumorología" había traído últimamente noticias confusas y de muy mal cariz para el patrimonio de la Asociación, y más concretamente sobre la propiedad del mural erigido en honor a nuestra Patrona, la Virgen de las Cruces, en la catedral de la Almudena de Madrid y el futuro a que se iba a ver abocado. D. Antonio Astillero fue el encargado de acallar, de una vez y para siempre, cualquier tipo de comentarios al respecto, fuere éste del color que fuere, con la lectura pormenorizada de la escritura que da fe como único propietario y a perpetuidad de ese mural; y lo resaltó subrayándolo, a la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid (nuestra antigua denominación), con lo que el tema queda zanjado y de la forma más convincente.

Dada su importancia, he querido dedicar un apartado especial a otra de las noticias que hizo saber en su informe nuestro presidente, y que no es otra que la Casa de Castilla La Mancha de Madrid y a propuesta de nuestra Asociación, ha designado, en su apartado de organismos e instituciones, **al Ayuntamiento de Daimiel como Castellano-Manchego del año 2002**. No hace falta decir la satisfacción y el orgullo que entre nuestros asociados ha despertado esta designación, sobre la que en el futuro habrá más tiempo y más espacio que del que ahora dispongo para comentarla como merece; pero de momento hacemos llegar a toda la Corporación Municipal de nuestro pueblo nuestra más cariñosa y sentida felicitación. ¡¡ENHORABUENA, DAIMIEL!!

Asociación de "Ntra. Sra. de las Cruces" para DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID

Comunidad Originaria de Castilla-La Mancha

Domicilio Social: Casa de Castilla-La Mancha - Paz, 4, 1.º izq. - 28012 MADRID
Apartado de Correos número 37005 - 28080 MADRID

Suscripción popular:

Sigue abierta la cuenta 2105 3056 15 0140000505, en la sucursal La Bañeza, 39 20035 Madrid, de la Caja de Ahorros de Castilla La Mancha.

RIFA PRO RESTAURACIÓN IMAGEN TITULAR

Ya están a la venta las papeletas en varios establecimientos de Daimiel.

Cada papeleta contiene dos números y el precio son de CINCO EUROS. Aquellos números que en el sorteo de la Lotería Nacional del sábado 17 de mayo coincidan con las cuatro últimas cifras de los premios primero y segundo se llevarán:

- El primero una imagen de la Virgen de las Cruces a escala de 1:50
- El segundo un precioso y valioso lote de "Perfumería Suya"

La imagen de la Virgen de las Cruces está expuesta en el escaparate de Electrodomésticos Pedro Díaz Salazar, en la calle Fontecha, 10

LA JUNTA DE GOBIERNO

CINE: ARGENTINA & ESPAÑA

Argentina y España están cada día más próximos; el idioma nos une y el mundo del cine es un ejemplo perenne de esa unión. Las coproducciones hispano-argentinas, han demostrado gran vitalidad y una calidad sorprendente en la cinematografía mas reciente.

Se trata de un cine que, basa su éxito de público y de premios, en valores y actitudes básicos como: La autenticidad, sinceridad, realidad, sencillez, y en los sentimientos, en definitiva, de la vida misma. Todo ello, unido a buenos guiones, excelentes diálogos, historias reales, actores espléndidos, trabajo e ilusión, nos ofrecen una serie de films dignos de ver.

Películas como "El hijo de la novia" (nominada a los Oscar en el 2001), "El último tren" (Goya 2002), "Nueve reinas" y "Lugares comunes" (Goya mejor actriz 2002) que, gracias al "Cine Club Municipal" de Ciudad Real, hemos podido disfrutar durante el mes de enero.

Se trata de un cine poco comercial que va a contracorriente con el cine americano que, en su gran mayoría, sustituye los mencionados valores por efectos especiales, violencia, estrellas famosas, guerras, etc.

La idea de este artículo, es potenciar la libertad de elegir las películas que queramos visionar y tener la posibilidad de verlas. Tarea difícil, pero no imposible, ante la supremacía de EEUU, que quiere dominar TODO en el mundo. ¡Paz y buen cine para todos!

JUAN CARLOS

TOROS DE MIURA DE NUEVO EN DAIMIEL

Ya están prácticamente confeccionados los carteles para la próxima feria taurina en Daimiel a primeros de septiembre. La afición, tendrá de nuevo la ocasión de contemplar en el albero de nuestra Plaza de Toros los míticos astados de la legendaria ganadería de MIURA. Dada la importancia especial que en este año tiene la feria, ya que cumple 50 años de la inauguración oficial de nuestra Plaza de Toros y esta se llevó a cabo con dicha ganadería, no se ha querido obviar la efeméride pretendiendo que sea la corrida ESTRELLA de la provincia, como "Plaza torista" que somos.

Supone un gran acontecimiento en el mundo de toro, ya que los hermanos Miura, D.Eduardo y D.Antonio, lidian durante la temporada contadas corridas y siempre en plazas de primera categoría. Su indudable relación de afecto hacia nuestro pueblo, reflejada en las efemérides puntuales con presencia de sus toros en nuestro ruedo, se confirman de nuevo en esta celebración. D.Eduardo Miura, en fecha reciente, ha anunciado de modo oficial la presencia de sus afamados y temidos morlacos en Daimiel.

Con anterioridad, una delegación compuesta por mandatarios municipales, miembros de la Peña Taurina y prensa local especializada, así como el empresario actual D.Francisco Barba, visitaron la finca "Zahariche", donde pastan y se crían estos animales, pudiendo ver en su ambiente na-

tural la corrida elegida, gozando ésta del beneplácito de los asistentes.

Desde estas líneas, la Peña Taurina Daimieleña invita a todos los daimieleños a colaborar para que esta corrida -de suma importancia para el espíritu torista de nuestra Plaza-, tenga la categoría que se merece.

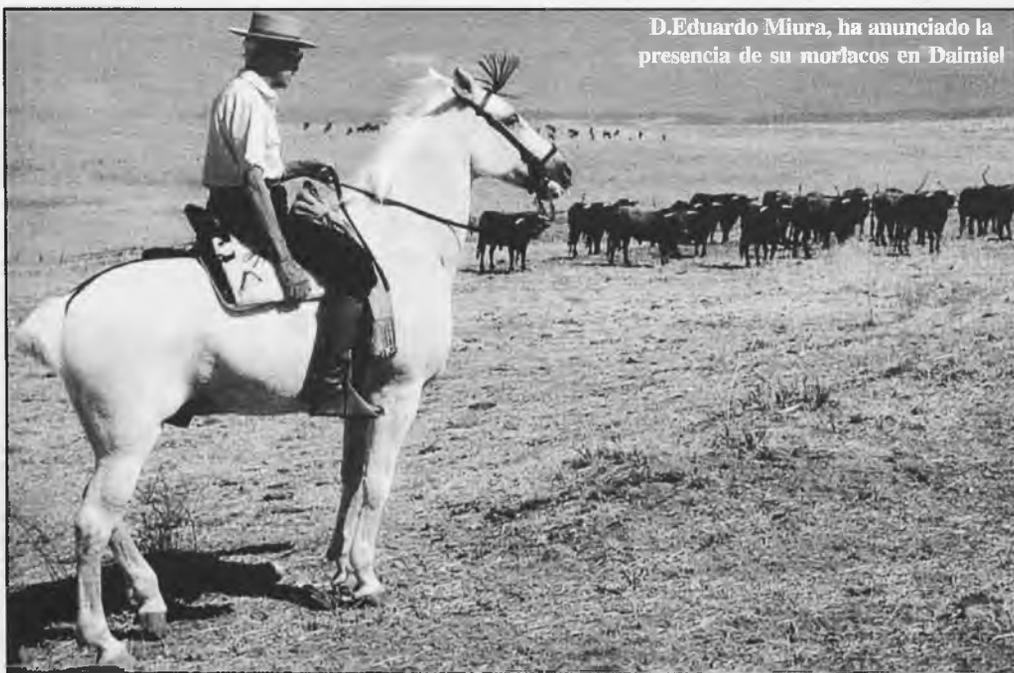
La noticia a tenido buena acogida entre la mayoría de los aficionados locales y provinciales, ya que, en principio, tiene "muy buena pinta" y ha provocado gran expectación.

Entre otro orden de cosas, se han celebrado elecciones para la presidencia de la Peña Taurina, reeligiéndose por unanimidad de la asamblea general al actual presidente, D.Francisco Jiménez de los Galanes González-Gallego, "Canales", quien continuará durante los dos próximos años apoyado por su Junta Directiva, prácticamente la misma; si bien, a petición propia, causan baja como directivos Ernesto García-Muñoz Álvarez, "Pini", y José Fernández-Bermejo Ayuga, manifestando ambos su intención de seguir colaborando, sin cargo alguno, con la Peña Taurina Daimieleña.

Y para finalizar, un detalle de buen gusto: el buen aficionado taurino local, Ángel Martín-Consuegra, "Kojak", ha adquirido el emblemático óleo representativo del 50º Aniversario de la Plaza de Toros, obra pictórica del polifacético artista Antonio García Tola. Como cabía esperar, el cuadro se ha quedado en Daimiel.

Enhorabuena, Ángel.

PEÑA TAURINA DAIMIELEÑA



D.Eduardo Miura, ha anunciado la presencia de su morlacos en Daimiel

EL DAIMIEL C.F. SIGUE MANTENIENDO OPCIONES DE SUBIR A TERCERA DIVISIÓN

El Daimiel C.F., sigue manteniendo la tercera plaza de la clasificación general, después de haber estado ocupando dos semanas el segundo puesto, el que perdió el día 15 de febrero en el encuentro que el conjunto blanco jugó en Piedrabuena; un partido que lo mejor es no recordar, ya que hubo varios incidentes extradeportivos en ese campo. Como hemos comentado, el Daimiel C.F. sigue manteniendo las mismas opciones para ascender de categoría, pues sólo se encuentra a un punto del segundo clasifi-

TOMAS GARCIA CONSUEGRA



Daimiel C.F., todavía con opciones de subir de categoría

cado, La Solana. Quedan más de tres meses de Liga para que finalice la competición y puede pasar de todo, aunque al Daimiel le vemos con ganas de alcanzar la 3ª división. Para ello, ha fichado a un nuevo delantero con la finalidad de seguir en los puestos altos de la clasificación, ya que las lesiones de Arjonilla, Israel y Castillo, los tres delanteros, ha decidido a la directiva a realizar un esfuerzo para contratar a Armando; un jugador que, con solo 22 años, ya ha militado varias temporadas en 3ª división y que procede del Puertollano Industrial. No ha sido un capricho de la junta directiva contratar a este jugador, pero no ha habido más remedio que hacerlo si de verdad queremos subir a Tercera, ya que el mister daimieleño, Salvador Malagón, tras las lesiones, carecía de efectivos de cara a la portería contraria.

Recordemos que, a principio de temporada, la directiva se conformaba con ocupar una plaza entre los seis primeros, pero los resultados y la calidad de la plantilla ha provocado en la directiva otras miras, hacer un esfuerzo mayor y poner al equipo en otras metas, aunque el ascenso no sea nada fácil.

También debo decir que el Daimiel C.F., últimamente debe de mejorar ya que en los dos últimos partidos jugados en casa les ha costado mucho trabajo ganar. De momento, todas las opciones de ascenso las tiene el Manchego, líder en solitario con seis puntos de diferencia respecto al segundo. La segunda plaza tiene mas candidatos, La Solana con un punto más que el Daimiel, nuestro propio equipo y Las Pedroñeras a cuatro puntos de los jugadores que preside Socorro García Muñoz, presidente daimieleño.

NO LE ESTÁ SONRIENDO LA SUERTE EN LOS ÚLTIMOS PARTIDOS

El conjunto de Rimun, el equipo del Juvenil de la Liga Nacional, no está teniendo suerte en esta segunda vuelta. Cuando se han disputado seis partidos ha perdido tres, empatado dos en casa y ganado uno fuera de nuestra localidad. Se espera que el equipo mejore en los próximos encuentros, porque hay grandes jugadores y así lo han demostrado en la primera vuelta. El séptimo puesto que ocupa actualmente, a nosotros se nos antoja que es demasiado bajo, para los jugadores que conforman el Daimiel juvenil de la Liga nacional. Confiamos que, ese séptimo puesto, se mejore en breves encuentros. Otros de los inconvenientes que esta teniendo en contra el conjunto daimieleño son los arbitrajes, tanto en nuestro campo como fuera. En estas últimas jornadas, el conjunto daimieleño está jugando contra equipos que están situados en los puestos altos de la clasificación.



Clavileño
EL VINO DE DAIMIEL



LA SELECCIÓN NACIONAL DE FUTBOL SALA, ACTUAL CAMPEONA DEL MUNDO EN DAIMIEL

Los pasados días 10 y 13 de febrero, los aficionados daimieleños al bello deporte del fútbol-sala, pudieron disfrutar en el Pabellón del combinado nacional, campeón del mundo. El día 10, el preparador nacional realizó un entrenamiento de mañana y tarde en nuestra localidad, donde los más pequeños pudieron disfrutar de los internacionales españoles. El día 13, llegaba lo mejor de la visita del equipo español, el partido entre las selecciones de España-Grecia en el que los españoles derrotaron a los griegos por 6-0. Mucho juego por parte del combinado español que hizo que el Pabellón estuviera abarrotado de público con más de 1200 espectadores. El pabellón de Daimiel se quedó pequeño, por que fueron muchos aficionados los que se quedaron sin poder ver este encuentro. Todo un éxito que la Delegación de Deportes ofreció al publico daimieleño. T.G.C.



Más de 1200 espectadores daimieleños pudieron presenciar el partido que enfrentaba al equipo español de fútbol-sala contra el equipo griego

LIGA PROVINCIAL JUVENIL

Buena temporada la que viene haciendo el Juvenil Provincial, si tenemos en cuenta que la mayoría de los componentes de esta plantilla son cadetes. Un cuarto puesto les avala su buena trayectoria, dando buena imagen fuera de nuestra localidad y obteniendo buenos resultados. Paco Madrid como director técnico del equipo y Juan como ayudante, están sacando de estos jugadores lo mejor en cada encuentro, fruto de la responsabilidad del cuadro técnico, y los chicos disfrutan jugando al fútbol. El equipo es serio tiene jugadores que están siguiendo una línea ascendente, como Rubén, Fernando, Chapu, Buso, Cacoche, Ismael. Este último jugador, ha sido seleccionado por Castilla-La Mancha varias veces, dando una buena imagen en cada encuentro que ha disputado con la selección. Otros jugadores que, partido tras partido, van progresando en el juvenil de liga provincial son José Vicente, Roberto Caraballo, etc. En definitiva, creemos que al equipo de la Liga Juvenil Nacional, tendrá un buen futuro cuando estos jugadores formen parte de su plantilla.

T.G.C.

INSER

**VENTA DE PISOS,
APARTAMENTOS COCHERAS
Y LOCALES COMERCIALES
EN C/. ARENAS 38,
ESQUINA A C/QUEVEDO**

**INFORMACION Y VENTA
C/. ALCANTARILLAS, 1**

Urbanizaciones y Desarrollos INSER,
S.A.

Alcantarillas, 1
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 85 40 65

EL GAR SANCHEZ Y DAIGAS DA UN PASO ATRÁS EN SUS ASPIRACIONES

Aun no hay nada decidido, ya que quedan siete jornadas para que finalice la temporada y son muchos los puntos que quedan por disputarse; pero el **Gar-Sánchez y Daigas**, perdió su primer partido en casa el día 15 de febrero, lo que quita opciones para el ascenso de categoría. Sigue manteniendo la tercera plaza, a un punto de los dos primeros clasificados, quiénes, al igual que el conjunto daimieleño, han perdido un partido en su cancha, pero ellos han perdido uno fuera y nuestros representantes dos, esa es la diferencia que marca la clasificación. Hay que tener en cuenta que, los jugadores que dirige Bernardo Rodríguez -que por cierto lo está haciendo bien-, están rompiendo muchas estadísticas, ya que han ganado 12 partidos de los 15 disputados. El Gar Sánchez y Daigas, con jugadores contrastados, está manteniendo la ilusión de los aficionados que acu-



den al pabellón todos los sábados a partir de las 18:30.

Nosotros que hemos visto todos los partidos en casa, y siempre, en nuestra modesta opinión, creemos que tenemos equipo para ir mejor. Hay momentos en los que el conjunto baja la guardia, se relaja y los partidos de casa se ganan pero no de muchos puntos. Según las estadísticas que tenemos, en Daimiel hemos logrado 471 puntos y fuera 639; es decir, que lejos de nuestra localidad el conjunto daimieleño sale más mentalizado que en nuestra propia cancha. También debemos tener en cuenta que, la defensa daimieleña, es la mejor de toda la competición. Paco Megía, presidente del club, pide el apoyo de los aficionados y que acudan al pabellón para dar ánimos a los jugadores, pues el ascenso es cosa de todos.

T.G.C.



DON ISIDRO SERRANO GONZALEZ DE LA HIGUERA

Falleció en Madrid, el 10 de diciembre de 2002
a los 87 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, bisnieta
y demás familiares

Suplican una oración por su alma
y agradecen las muestras de condolencia recibidas

PRIMER ANIVERSARIO



DON JOSE ANTONIO AGUIRRE LOPEZ

Falleció en Daimiel, el 16 de marzo de 2002
a los 74 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Su esposa: M^a Vicenta Núñez de Arenas;
sus hijos: Julián, Carmen Pilar y Jose Antonio;
hijos políticos: Manoli, Santos y M^a Cruces;
hermanos, nietos, sobrinos y demás familiares

Les invitan a la Misa Aniversario que por su eterno
descanso se celebrará el día 15 de marzo de 2003 a las
9 de la mañana en la parroquia de San Pedro Apóstol

La familia ruega una oración por su alma

EL AGLOMERADOS DAIMIEL EN CUARTA POSICIÓN

Las chicas del equipo de baloncesto del Aglomerados Daimiel, se encuentran en cuarta posición, pero en nuestra opinión pueden mejorar la clasificación. El querer hacerlo todo una misma jugadora, ha hecho perder algún que otro partido. Otro de los motivos de no mejorar la actual clasificación, es por que hay muy pocas jugadoras -en la mayoría de los partidos sólo siete-, y eso las hace perder al no poder realizar más cambios. Diremos de este conjunto que es un equipo joven que lucha, pero a veces, las precipitaciones evitan que triunfen en partidos que tenían ganados. Los nervios a algunas de ellas les hacen, malas pasadas; si estas jugadoras trabajaran con menos precipitación, estamos seguros que habrían ganado mas en-

cuentros. Otro de los problemas que tiene este conjunto, es la poca altura de sus jugadoras; pero este inconveniente lo resuelven con mayor lucha y entrega. El resultado de los partidos jugados por este equipo es el siguiente: Se han ganado 3 partidos en nuestra cancha y 2 fuera, y se han perdido 2 partidos en Daimiel y 4 fuera. Quizás a este conjunto les falte alguna jugadora veterana, que en la cancha, sea la que mande; se echa de menos, en nuestra opinión, a Mari Carmen y Rosi las jugadoras que más veces han vestido la camiseta daimieleña y que, por motivos personales, lo han dejado. Serían dos refuerzos importantes, y el equipo estaría compensado, ya que carece de picardía en algunos momentos de los encuentros. *T.G.C.*

TRES VICTORIA CONSEGUIDAS ESTA TEMPORADA OLVIDAN A TEMPORADAS ANTERIORES

El conjunto de balonmano Interflux de nuestra localidad, ya no es un equipo que se queda en blanco, una temporada entera, en la casilla de victorias. Manuel González, presidente del club, ha tratado en su primer año en la dirección, de cambiar todos los planes y siguiendo apostando por la cantera, ha optado por traer jugadores de fuera de nuestra localidad. Son muchas las cosas buenas que Manolo esta haciendo, aunque también es el máximo sufridor del equipo, porque es un hombre que vive los partidos con mucha intensidad. Su mayor acierto esta temporada ha sido fichar a Jordi, exjugador de Caserío Vigón y actual entrenador del conjunto daimieleño, que es otro hombre que lucha por mejorar el balonmano daimieleño. Entre los dos, han sabido llevar al equipo a ganar partidos y ya son tres las victorias conseguidas esta temporada. El equipo daimieleño, consiguiendo estas victorias ha hecho que los equipos rivales piensen que en Daimiel y fuera de nuestro pueblo, les será cada vez más difícil ganarles.

T.G.C.

SE HA MEJORADO LA CLASIFICACIÓN DE OTROS AÑOS

La Comercial Daimieleña, equipo masculino de baloncesto de Tercera División, ha mejorado mucho la clasificación respecto a temporadas anteriores, fruto de que la plantilla es más amplia y que los jugadores se lo han tomado más en serio. Este conjunto está dirigido en la parte técnica por David Córdoba, hombre competente que ha sabido conducir bien a sus

jugadores, motivándolos en cada encuentro. Se ha mejorado el balance de victorias de años anteriores, seis en nuestra localidad y tres fuera, pero también se han perdido dos partidos en casa. De todas formas, el equipo daimieleño se encuentra en la zona media de la clasificación, pero debemos de tener en cuenta que el nivel de competición este año es más fuerte. *T.G.C.*

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1. MUELA. CANAL. 2. M. FA. SEO. IS. J. 3. AR. SOT. NOS. EA. 4. RES. CREDO. OSU. 5. Z. AR. OLE. OL. L. 6. OILAP. E. PRESA. 7. D. MUS. ORE. A. 8. COTOS. S. OJERA. 9. A. EN. DES. AS. M. 10. RIA. SIMON. ETA. 11. TD. PIO. NOS. AL. 12. AETA. SEA. OERC. 13. AORTA. RENTA.

VERTICALES

1. MARZO. CARTA. 2. M. RE. IDO. IDEA. 3. UF. SAL TEA. TO. 4. EAS. RAMON. PAR. 5. L. OC. PUS. SI T. 6. ASTRO. S. DIOSA. 7. E. ELE. SEM. E. 8. CONDE. O. SONAR. 9. A. OO. PRO. NO. E. 10. NIS. OREJA. SON. 11. AS. OLE. ESE. ET. 12. L. ES. SAR. TARA. 13. JAULA. AMALC.

JEROGLIFICO

Comprimidos
(Con PRI MI 2)

SALTO DE CABALLO

"Cuando marzo va a mediar, debe el invierno acabar"

Sopa de Letras



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Paula Fernández Sánchez Bermejo, de Francisco Manuel y M^a de los Angeles
Alejandro Vargas Machuca Moreno, de Pedro Jesús y M^a Trinidad
Nadia Rodríguez Barbero Valero, de Cesáreo y Rocío Belén

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Irene García Jiménez de la Coca, de Gregorio y Francisca
Carolina Claudia Bastante Vázquez, de Juan Carlos e Inmaculada Concepción
Angela Ruíz de la Hermosa González Gallego, de Miguel Angel y M^a Luz
Julián Redondo García Maroto, de Julián y María Jesús

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

M^a Teresa Díaz del Campo Córdoba, de 32 años
Antonio Sánchez Valdepeñas Susmozas, de 84 años
Manuel Martín de Almagro Moreno, de 73 años
M^a Antonia Córdoba Ráez, de 99 años
Rosario González Carrato García Carpintero, de 82 años
Federico Córdoba Loro, de 98 años
Consuelo Ortega Sánchez Cambronero, de 86 años
Ascensión Catalina Córdoba Pinilla, de 81 años
Angel Enrique Beneytez Peñuelas, de 60 años
Victorio Escuderos Infantes, de 66 años
Francisco Rivera Carabaño, de 74 años
Francisco Córdoba Gómez Cambronero, de 81 años
Enrique Guijarro Martín Pozuelo, de 92 años
Miguel Moreno López Tercero, de 78 años
Felipa Alegre Blanco, de 95 años

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Pedro Fernández Vallejo, de 60 años
Antera Ruíz de la Hermosa Alba, de 90 años
Jose Antonio Pozuelo Sánchez Camacho, de 66 años
Francisco Redondo Vallejo de 65 años

HORARIOS DE MISA

SANTAMARIA	MINIMAS	LAPAZ
Diario: 9 h. y 19,30 h.	Diario: 8 h. y 12 h.	Festivos: 10 h.
Festivos: 11 h. - 12 h. - 19,30 h.	Festivos: 9 h.	SANISIDRO
SAN PEDRO	ASILO	Festivos: 11,30
Diario: 9 h. y 19,30 h.	Diario: 9 h.	SANROQUE
Festivos: 11 h. - 12,30 h. - 19 h.	Festivos: 9 h. y 12 h.	Festivos: 18 h.
CRISTODELALUZ	CARMELITAS	SANTUARIO VIRGEN
Diario: 8,30 h. y 17,30 h.	Diario: 8,30 h.	DELAS CRUCES
Festivos: 10,30 h. y 13 h.	Festivos: 10 h.	Festivos 12 h.

FARMACIAS DE GUARDIA

día 1 (24 h.) D. Ramón Villalón. (Diurna) Lozano - Simal - Hnos. Fisac.

día 2 D. Ramón Villalón Casero.

día 3 D. Ramón Villalón Casero.

día 4 D^a Adelaida Simal Lozano.

día 5 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 6 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

día 7 D^a Delfina Mas Morales.

día 8 (24 h.) D^a M^a Nieves Villegas. (Diurna) Hnos. Cruz - Mas - Villalón.

día 9 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.

día 10 D. Ramón Villalón Casero.

día 11 D. Ramón Villalón Casero.

día 12 D^a Adelaida Simal Lozano.

día 13 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 14 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

día 15 (24 h.) D. Federico y D^a M^a Elena Fisac. (Diurna) Villalón - Simal - Lozano.

día 16 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco.

día 17 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.

día 18 D. Ramón Villalón Casero.

día 19 D. Ramón Villalón Casero.

día 20 D^a Adelaida Simal Lozano.

día 21 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.

día 22 (24 h.) D^a Delfina Mas Morales. (Diurna) Villegas - Villalón - Hnos. Cruz.

día 23 D^a Delfina Mas Morales.

día 24 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco

día 25 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.

día 26 D. Ramón Villalón Casero.

día 27 D. Ramón Villalón Casero.

día 28 D^a Adelaida Simal Lozano.

día 29 (24 h.) D. Narciso Lozano. (Diurna) Villalón - Simal - Hnos. Fisac.

día 30 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.

día 31 D^a Delfina Mas Morales.

TANATORIO "VIRGEN DE LAS CRUCES"

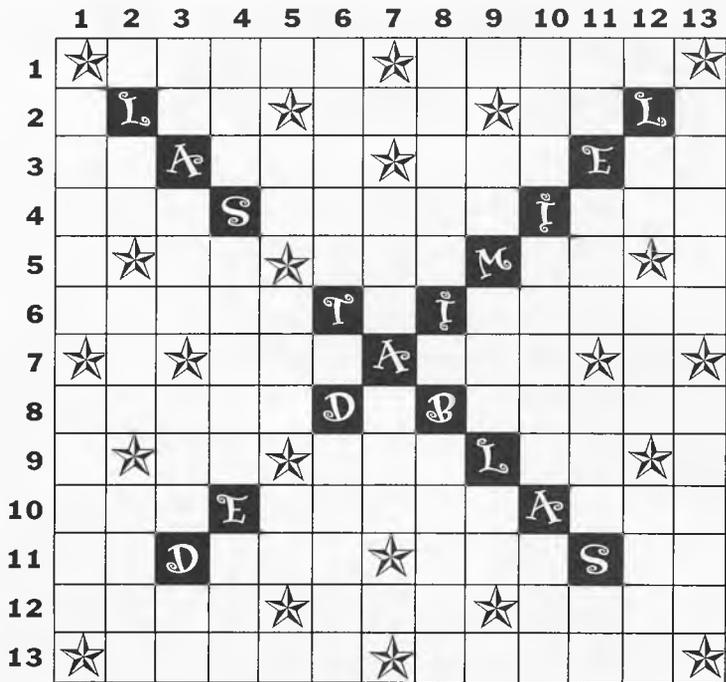
(Daimiel)

SERVICIOS FUNERARIOS

Telfs.: 926 855 345 * 926 850 222

Fax: 926 855 153

Móvil: 677 782 275



HORIZONTALES: 1. Piedra de moler. Cauce artificial. 2. Número romano. Nota musical. Catedral. Nota musical, al revés. Consonante. 3. Voz de mando. Enfermedad, al revés. Pronombre. Interjección para animar. 4. Cabeza de ganado. Cierta operación piadosa. Utilizo, al revés. 5. Consonante. Voz de mando. Interjección para jalearse. Artículo, al revés. Número romano. 6. Dosel portátil, al revés. Vocal. Encarcelada. 7. Núme-

CRUCIGRAMA



SENIP

ro romano. Cierta juego de cartas. Rece. Vocal. 8. Limitados, reservados. Consonante. Mancha amoratada que bordea el párpado. 9. Vocal. Proposición. Nombre de consonante, en plural. Campeón. Número romano. 10. Accidente geográfico. Nombre de varón. Letra griega. 11. Dos consonantes distintas. Devoto. Están, al revés. Nota musical, al revés. 12. No creyente, al revés y en femenino. Está. Tengo Fe, al revés. 13. Cierta vena principal. Beneficio.

VERTICALES: 1. Cierta mes. Naípe. 2. Número romano. Nota musical. Distraído. Plan, ingenio. 3. Interjección que denota cansancio. Condimento. Figurado, borrachera. Matrícula de coche manchega. 4. Municipio de Vizcaya. Nombre de varón. Igual, semejante. 5. Número romano, matrícula andaluza, al revés. Líquido que segrega una herida. Nota musical. Consonante. 6. Cuerpo celeste. Consonante. Deidad, femenino. 7. Vocal. Nombre de letra. Mensualidad, al revés. Vocal. 8. Título de nobleza. Vocal. Hacer ruido. 9. Vocal. Dos vocales iguales. Provecho. Negación. Vocal. 10. Preposición, al revés. Oído. Están. 11. Campeón. Interjección. Nombre de consonante. Infusión, al revés. 12. Número romano. Está. Río gallego. Defecto. 13. Ascensor de las minas. Pide ayuda, al revés.

SALTO DE CABALLO

	DIAR	A	ZO	EL
NO	MAR	BE	ME	CA
DE		CUAN	IN	VA
DO	VIER	A	BAR	

MODO DE RESOLVERLO

Empezando por la sílaba señalada con un dedo y sirviéndose de los movimientos del caballo en el juego del ajedrez, quedará escrito un **REFRAN** con todas las sílabas contenidas en el cuadro.

SOPA DE LETRAS

D	V	E	R	G	O	N	Z	O	S	O	F
M	E	L	T	K	S	M	R	W	O	H	O
A	H	S	L	P	A	Q	H	I	H	S	D
C	Q	L	A	C	M	T	C	S	O	D	E
A	U	P	A	G	T	E	V	T	H	V	F
C	J	R	B	H	R	Y	N	R	O	S	O
O	R	K	S	P	M	A	L	S	R	R	R
A	K	J	S	I	P	K	D	W	R	V	M
H	M	E	H	S	D	E	S	A	I	R	E
L	D	M	E	P	C	B	H	C	B	D	F
F	H	Q	T	Ñ	M	C	L	K	L	L	J
S	I	N	D	E	C	E	N	T	E	T	E

Encontrar
12
Sinónimos
de
FEO

JEROGLIFICO

¿Qué le
recetó?

PRI

NOTA 2

LAS SOLUCIONES A LOS
PASATIEMPOS SE
ENCUESTRAN
EN LA PAGINA 40

INEXCUSABLE APATIA CON EL PREOCUPANTE ESTADO DEL PARQUE DE LAS TABLAS

*La situación del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel es, además de preocupante, alarmante. Se ha llegado a un nivel de encharcamiento ínfimo, lo que pone en peligro el ecosistema existente en el Parque. Tratándose de un espacio natural **agradecido**, pues los pequeños aportes -procedentes de los trasvases-, revitalizan el alma de este humedal, los ciudadanos no entendemos por qué se demora en el tiempo una solución adecuada a las circunstancias.*

*Al margen de cualquier tipo de interés particular o de oportunismo político ante las próximas elecciones, por daimieleñismo nuestra publicación se suma a la **moción presentada** por el Grupo Municipal Socialista, para reclamar acciones que conduzcan a una definitiva resolución del problema, ampliando, por nuestra parte, esta llamada de atención a los organismos autonómicos, provinciales y municipales y, por supuesto, a los ciudadanos amantes del medio ambiente y la naturaleza.*

Reproducimos, textualmente, la moción a que hacíamos referencia:

Don José Díaz del Campo Villanueva, portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Daimiel, ante el Pleno Municipal y para su debate y aprobación presenta la siguiente moción:

En este momento el Parque Nacional de "Las Tablas de Daimiel" registra una superficie encharcada en torno a las cincuenta hectáreas del total de mil ochocientas susceptibles de inundación.

Este dato es suficientemente elocuente de la grave situación del principal Humedal Manchego y el único protegido con la máxima categoría con la que un Estado puede reconocer el valor de un ecosistema: Parque Nacional.

Recordamos asimismo que los máximos organismos internacionales competentes en la materia como la UNESCO, tienen catalogado nuestro Humedal como Reserva de la Biosfera, o que el Convenio de Ramsar incluye al mismo entre el listado de Humedales excepcionales del Planeta.

La situación del Parque Nacional de "Las Tablas de Daimiel" es consecuencia de la sobreexplotación del acuífero 23 y en definitiva de la degradación de la Cuenca Alta del Guadiana, problemática que el Plan Hidrológico Nacional aborda comprome-

tiendo la promulgación de un Plan Especial para el Alto Guadiana en el plazo de un año desde su promulgación. Ha transcurrido con exceso dicho plazo sin que tal Plan haya sido aprobado.

En espera a una solución estructural de la problemática que afecta al Parque, se dictaminó en su momento la necesidad de aportes externos procedentes del río Tajo, existiendo autorización legal al efecto, y así a lo largo de los últimos años se han derivado una media de 10 hectómetros cúbicos que, en los años que se han trasvasado a su debido tiempo, han permitido unas condiciones mínimas de mantenimiento del hábitat del Parque.

En base a ello, tanto el Patronato del Parque como la Comisión Mixta de Gestión del mismo, han solicitado meses atrás la derivación de caudales, o sea, el imprescindible trasvase.

A pesar de todo lo anterior, la respuesta del Ministerio una vez más es la callada por respuesta.

En base a lo anterior, el Grupo Municipal Socialista somete al Pleno la aprobación de la siguiente Moción:

1ª Trasladar al Sr. Presidente del Gobierno, D. José M^a Aznar, la denuncia de la situación por la que atraviesa el Parque Nacional de "Las Tablas de Daimiel", así como el incumplimiento por parte del Gobierno de la Nación de las obligaciones que la legislación nacional y los acuerdos interna-

cionales en materia de conservación de este ecosistema tiene asumidas el Reino de España.

2ª Invitar al Sr. Presidente del Gobierno a que visite el Parque y compruebe por sí mismo las consecuencias de su inexistente política medioambiental, así como la progresiva degradación desde que lo visitó al principio de su mandato cuando el Parque se encontraba totalmente inundado.

3ª Solicitar la inmediata derivación de caudales del río Tajo hacia el Parque en cantidad suficiente para asegurar el mantenimiento del ecosistema.

4ª Censurar la gestión del Sr. Ministro de Medio Ambiente, D. Jaime Matas, por su total despreocupación por resolver la problemática de nuestro Parque Nacional sin dignarse siquiera a ordenar el trasvase concedido, al menos, por todos sus antecesores.

NOTA DE LA REDACCIÓN:

Afortunadamente, en estos primeros días de marzo, podemos anunciar que ya se ha realizado el último trasvase a Las Tablas y que gracias a las últimas lluvias esperamos que sus aguas lleguen al Parque en mayor proporción que otras veces. Se espera que antes del próximo día 10 de marzo, las aguas procedentes del trasvase empiecen inundar el Parque; pero nos preguntamos muchos con preocupación: ¿Cuánto tiempo durará este encharcamiento parcial?

Ha llegado a un nivel de encharcamiento ínfimo, lo que pone en peligro el ecosistema existente en el Parque



PORTAZGO DISEÑO



DAIMIEL

Centro Comercial Daimiel 1
Ctra. Daimiel-Ciudad Real, Km. 339,400
Telf.: 926 85 00 78 Fax: 926 85 12 02

CIUDAD REAL

C/. Tomelloso, 16
Pol. Ind. Larache
Telf.: 926 21 66 45 Fax: 926 21 66 45

PUERTOLLANO

Avda. Primero de Mayo, 40
Telf.: 926 41 30 47 Fax: 926 41 30 47

ALCAZAR DE SAN JUAN

Carretera N-420 Km. 285,5
Telf.: 926 55 26 68 Fax: 926 55 26 69

MIGUELTURRA

Polígono la Estrella, C/. Segadores s/n.
Telf.: 926 24 31 24 Fax: 926 24 31 24