

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Julio 2005 AÑO XVI Nº 187 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 1,60 Euros

LA AUTOVIA DAIMIEL-MANZANARES, PARA FINAL DE AÑO

Información en página 9



**Se espera su apertura al tráfico rodado
para el último trimestre de 2005**

**Presentado un Conjunto
Empresarial Para el
Polígono Industrial
"Daimiel Sur"**



Información en página 39

**Nuevas Secciones
en Nuestra
Publicación
(Pág. 4)**

**Ordenanza Para
la Protección de
Bienes Públicos
Contra el Gamberrismo
(Pág. 8 y 15)**

Julio 2005
Año XVI
Número 187

LAS TABLAS
DE DAIMIEL

SUMARIO



EN PORTADA
El Tramo de Autovía
de Daimiel a
Manzanares, estará
operativo en el último
trimestre de 2005
(Pág. 9)

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Nueva secciones en el periódico	4
Crónicas de Daimiel	5-7
Brujerías	8
Hoy por Hoy	9-10
Entrevista con Federico Pinilla	11-12
La Autopista	13
Crónicas Breves	14-16
Humor	17
Daimiel al Día	18-19
Juventud/Cultura	20-21
Memorias del Abuelo Vicente	22
Cuento	23-24
Recordando el pasado	25
El maravilloso mundo de los recuerdos	26
Emotivas y acertadas palabras de Loli en el pregón de Madrid	27
Bodas de oro de la Hermandad de Ntra de la Cruces en Madrid	28
La Asociación de daimieleños en Valencia celebran sus Fiestas	29
Toros	30
Deportes	31-36
Solución al autodefinido	36
Datos de Interés	37
Autodefinido	38
Primeros Pasos del Polígono Industrial "Daimiel Sur"	39
Preguntas que Esperan Respuestas	40



**Nueva Rotonda en
la Avenida de los
Deportistas**
(Pág. 9)



**El Colegio de San
Isidro, Tiene los
Días Contados**
(Pág. 16)



**Pregón de María
Dolores González
Mohino en Madrid**
(Pág. 9)

EDITA
Las Tablas
de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR

JESUS SEVILLA LOZANO

DIRECTOR ADJUNTO

Miguel Angel Fanega López de la Franca

SUBDIRECTOR

Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR JEFE

Gregorio Ruiz de la Hermosa Sánchez de Pablo

COORDINADORA DE REDACCIÓN

Galo Martín Gil

ADMINISTRADORA

Clara Díaz-Pinés

Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

REDACCIÓN

María Luisa Acosta,

Miguela del Burgo,

Miguel Carmona,

Antonio Clemente González,

Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Ascensión Gª Consuegra Gallego,

Tomás García Consuegra,

Angel González de la Aleja,

Pedro González Mohino,

Emilio León León,

Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés,

Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

ASESOR JURIDICO

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO

Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR

Lorenzo Ruiz Valdepeñas.

FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado, Gabinete de

Prensa del Ayuntamiento y archivo.

Colaboran en este número

además de la Redacción

Nicolas del Hierro; Asociación de Daimie-

leños en Madrid; Tarsicio González

Molina; Uno del Pueblo; AliSerGo

DISEÑO Y MAQUETACION

Mª Ascensión García Consuegra Gallego

IMPRIME

GRAFICAS CR 2000, S.L.

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com
Direcciones e-mail
redaccion@periodicolastablas.com
administracion@periodicolastablas.com

Las ciencias, la tecnología moderna y la biotecnología en particular, no cabe duda que en los últimos años han avanzado tanto y tan deprisa, que están resolviendo problemas o desvelando secretos e incógnitas que hasta hace muy poco resultaban tan difíciles e intrincados que éramos incapaces de llegar a conocer la verdad. No hay más que ver los numerosos e importantes temas que, recientemente, se están aclarando, gracias, por ejemplo, al carbono 16 o al ADN en la biología humana y en la detección de la paternidad, singularmente.

Pero, entre todas las ciencias modernas, quizá en donde más se haya avanzado, de forma espectacular, creemos que ha sido en el campo, ya muy desarrollado, de los ordenadores. Desde luego, para los que escribimos ha sido un adelanto tan sensacional y práctico que nunca nos cansaremos de ponderarlo y alabarlo; un alivio enorme para todos los escritores que antes debíamos estar aporreando la vieja máquina y haciendo copias y más copias con papel de carboncillo. Y una de las incontables ayudas que nos proporcionan estos sofisticados y prácticos aparatos, es en el campo de la investigación, ya sea literaria, filológica, historiadora o, simplemente, para todos los escritores que tratan de escudriñar en temas del presente o del pasado.

Hoy vamos hablar de un tema que está íntimamente ligado con el inmortal libro de Cervantes, el Quijote, aprovechando que este año se cumple el IV Aniversario de su nacimiento en una imprenta madrileña, por lo que opinamos que es oportuno y curioso darlo a conocer. Por el título de este editorial, ya se habrán imaginado nuestros lectores que nos estamos refiriendo a la persona que se escondía bajo el seudónimo de Alonso Fernández de Avellaneda; es decir, el verdadero autor del apócrifo Quijote.

El descubridor de esa persona que se ocultaba bajo el apodo de Avellaneda, ha sido un eminente profesor de literatura española en el "Granate Center de Nueva York", D. José Luis de Madrigal, al publicar en la revista "Voz y Letra", un ensayo que se ha considerado como una bomba literaria, ya que ha dado a conocer -por medio de la tecnología de los citados ordenadores- al anónimo escritor y a asegurar que se trata de otra de las grandes figuras de la literatura del Siglo de Oro español. Nada más y nada menos que fray Gabriel Téllez, el famoso fraile

¿RESUELTO EL ENIGMA DEL QUIJOTE APOCRIFO DE AVELLANEDA?

mercedario, más conocido en la literatura por el sobrenombre de Tirso de Molina.

Y se preguntarán ustedes, ¿por qué un escritor de tanta talla y de tanto prestigio como gozaba en el Madrid de aquellos años, se decidió, no a plagiar, pero si a apoderarse de unos personajes tan paradigmáticos como don Quijote y Sancho Panza, tratando de continuar la magistral obra que había ideado y publicado Miguel de Cervantes?

Según intuye o deduce José Luis de Madrigal, pudo ser por una relación de rivalidad literaria, ya que a principios del siglo XVII, había unas "pequeñas guerras" entre escritores y, particularmente entre los dramaturgos. Cervantes, por ejemplo, se sintió desplazado porque con la irrupción de Lope de Vega, "se alzó con la monarquía de los cómicos"; y, por ello, don Miguel en la primera parte de su Quijote, lanzó un ataque crítico contra "la comedia nueva" a la que equiparó con los libros de caballerías. Este ataque molestó a Tirso de Molina que era un discípulo muy allegado de Lope; pero, además, Cervantes a través de su libro "El Viaje del Parnaso", crítica y se burla de Tirso acusándolo de hipócrita y de melindroso por escribir con seudónimo. Y es que, por aquellos años, un sacerdote como él no podía escribir literatura de entretenimiento.

El hecho es que Tirso de Molina, escribió una continuación del Quijote; y este hecho, reconozcamos que fue muy positivo para que Cervantes se decidiera a escribir su segunda parte, al parecer muy enfadado porque "Avellaneda" hubiera cogido y deformado sus personajes principales y el mensaje de su obra. Sin embargo, opina José Luis de Madrigal que este Quijote apócrifo, es una buena novela, e incluso podría haber sido una de las mejores del siglo XVII, si no se la hubiera comparado, casi por sistema, con la mejor novela de todos los tiempos. Es curio-

so, también, que el Quijote de Avellaneda, obligó a Cervantes a esmerarse, a acentuar su humanismo y realizar una segunda parte más moderna y ambiciosa; y, con la particularidad, de que don Miguel imitara, en parte, algunas cosas de Avellaneda, por la influencia que le produjo la lectura del apócrifo.

Pero, ¿por qué Tirso se disfraza de Avellaneda? Por lo dicho antes, de que un sacerdote no podía publicar "a cara descubierta"; y, también, porque su prestigio de escritor no le permitía apoderarse de unos personajes de otro muy conocido, pues lo podrían acusar de impostor; una cuestión moral que le hubiera provocado una visión muy negativa en el mundillo literario. En el fondo, se apodera de los personajes de Cervantes, porque sentía una gran fascinación de la fantasía y del arte narrativo de Don Miguel.

Finalmente, la pregunta clave: ¿Cómo ha llegado el profesor José Luis de Madrigal a desenmascarar a Tirso de Molina? Especializado desde hace años en la investigación literaria con ordenadores, ha operado con varios escritores de ese siglo, entre ellos Lope de Vega, Tirso de Molina, Mira de Amezcua... y comparando todos los diálogos del Sancho apócrifo de Avellaneda, ha comprobado que, con el único que se corresponden, es con los personajes graciosos de Tirso de Molina y en cambio nada que ver con los de otros comediógrafos muy conocidos de la época. Al cotejar los textos del Quijote de Avellaneda con la obra teatral de Tirso, ha encontrado un paralelismo abrumador; y esto le ha llevado a concluir que había dado con el verdadero autor del Quijote de Avellaneda. Explica Madrigal diciendo que el idiolecto, es el repertorio del verbal de cualquier persona que siempre aparece de manera inconsciente en su lenguaje.

Hoy pues, vemos que con un buen ordenador se puede rastrear los paralelismos verbales de cualquier escritor, pues es un instrumento tan perfeccionado y útil con el que se puede determinar el empleo del lenguaje de cualquier persona.

En definitiva, nosotros por las razones y demostraciones de investigación que ha hecho Madrigal, creemos que ha dejado al descubierto al verdadero autor del Quijote de Avellaneda, un gran literato del siglo XVII como fue Gabriel Téllez o Tirso de Molina.

JESÚS SEVILLA LOZANO

NUEVAS SECCIONES EN NUESTRO PERIODICO

ENTREVISTA ENCUESTA

En nuestra afán de mejora y superación, a partir del próximo mes de agosto, vamos a destinar un espacio de nuestro rotativo a tomar el pulso a la sociedad daimieleña. Para ello, publicaremos dos entrevistas cada mes, realizadas por nuestras colaboradoras Ana y Mari Carmen Martín, al objeto de que nuestros paisanos se pronuncien sobre su pueblo. Será una entrevista-encuesta, en la que se preguntará sobre el grado de satisfacción sobre nuestros dirigentes, el estado actual de Daimiel -a nivel de servicios e infraestructuras-, propuesta de mejoras, etc. Se trata por tanto, de que todos seamos parte activa, tanto en la elaboración del periódico de todos los daimieleños, LAS TABLAS, y en la construcción y evolución de nuestra ciudad.

Es una oportunidad única, la de poder expresar con total libertad su opinión sobre su ciudad, exponiendo sus ideas y propuestas públicamente para conocimiento de todos.

Las encuestas se realizarán al azar, seleccionando personas que pasen por las calles o plazas de la localidad y quieran libremente contestar. El único requisito, será publicar su profesión y si el entrevistado lo acepta, su nombre, foto y edad.

MERCADILLO Compro-vendo-alquilo...

A partir del próximo número, y continuando con nuestra vocación de ofrecer un servicio cada día mejor y más completo a nuestros lectores, suscriptores y público en general, nuestro periódico iniciará una nueva sección, en la cual y de manera completamente gratuita, quién así lo desee, podrá publicar pequeñas notas o anuncios para dar a conocer los artículos que desea vender o alquilar (por ejemplo: Coches, pisos, instrumentos musicales, muebles, etc.), facilitando de esta manera el que tanto aquel que requiera algo, como el que pueda ofrecer cualquiera de los anteriormente citados artículos o servicios, se puedan poner en contacto y llegar a un acuerdo a través de los teléfonos y/o direcciones que se adjuntarán en cada anuncio. Para ello, los interesados deberán seguir los siguientes pasos:

- Enviar o entregar un carta en la dirección del periódico: C/. General Espartero, 31

- En ella deberán incluir el texto que quieren que sea publicado, no excediendo éste de 25 palabras y escrito a máquina y a doble espacio para favorecer su lectura.

EJEMPLO DE ANUNCIO

Vendo coche, marca X, matrícula CR ---- T, precio X (o a convenir, etc.). Para más información llamar al teléfono: 555 555 555

Agradecemos de antemano su colaboración, y esperamos que esta nueva sección del periódico sea del agrado y utilidad de todos. Esperamos vuestros anuncios para el próximo mes.

LA REDACCION

BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO LAS TABLAS

Fecha: _____
Entidad Bancaria: _____
Nº Entidad: _____
Nº Oficina: _____
D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Nombre: _____
Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____ Puerta: _____
Población: _____ Teléfono: _____
Provincia: _____ C. Postal: _____
Nombre Entidad Bancaria: _____
Entidad: _____ Sucursal: _____
D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de _____

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del Suscriptor

Firma del suscriptor

* La suscripción anual son 18Euros e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad.
Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

CRONICAS DE DAIMIEL

DIVAGACIONES

Dispénsame que comente, una vez, algo sobre nombres de calles, añadiendo otros. Se merecen un gesto de agradecimiento. La Reina, Isabel II, que inauguró nuestra estación de ferrocarril; Borondo (no se su nombre) que dirigió la campaña nacional "Igualdad de Oportunidades"; Paco Utrilla con cuadros en el Museo del Prado; Paco Vallbona; Manuel Martín de Bernardo, que actuó como una agencia de colocaciones gratuita para muchos daimieleños desde su puesto relevante en Cáritas, y los más actuales: Cristina Maestre, senadora y José María Díaz Salazar en nuestra Comunidad. ¿Por qué no se les corresponde?

- Vuelvo a referirme a las listas de pacientes en las puertas de las consultas del Centro de Salud. Pues parece que se ha consolidado esta atención.

- Es grato constatar el ensanche de la acera derecha en el inicio de la calle Don Tiburcio. Me lo hicieron notar unos vecinos cuando pasaba por allí. Me agradó hasta el detalle de decidirme a estrenarla y recibí cálidos aplausos de ellos. Fue gracioso y es estupendo. Ahora le toca a la calle Hospitalillo.

- Al dar noticia de una nueva Responsable en el Centro Social de Caja Madrid, no destacué la variedad y número de actividades, aunque las enumeré. Quizá sea el centro de mayor actividad cultural de Daimiel. Trabajo va a tener la muchacha.

Están majos los maceteros con geranios trepadores de las calles Monescillo y Virgen de las Cruces. Y no está, no están en el centro de la calle, pues han considerado convenientemente dejar espacio suficiente para las ambulancias o coches de bomberos. Buen detalle.

Me gusta la música con que nuestra TV local acompaña algunas emisiones. Cadenciosa, sin estridencias, muy armoniosa. Aplausos al programador.

- Me puntualizan que la foto de una paloma, es comiendo en una ventana. Pues...

- Es de admirar el aspecto de vitalidad que presenta el olmo de la subida a San Isidro. Es testigo de la llegada del ferrocarril y merece protegerse como el único tesoro vegetal que nos queda. Sombrea hasta la acera de enfrente y ha sufrido tantas amputaciones que solo es ya un tronco "mondao" de unos 4 metros. Y ha brotado solo por dos yemas, rompiendo la



GALO MARTIN GIL UTRILLA

fuerte coraza de protección de su corteza. Ahora crece en dos ramilletes. Es evidente la desesperación, la dolorosa tragedia de un ser vivo al que han amputado su aparato respiratorio. Piedad para él.

- Y el otro olmo de la avenida al Ce-



Ya se ha hundido la antigua Cooperativa la Daimieleña

menterio, que brotó hasta 70 centímetros. Y este año hubiera llegado a los 2 metros. Pero RIP. Y eso no es lógico. Un árbol no es tonto. Pues... muy, muy, muy, muy mal.

- Se ha hundido el espacio de la Cooperativa, ya en desuso para dedicarlo a otros empleos útiles. Lástima de la ruina de la bodega de mayor capacidad de Europa, y que provocó el cierre de tantas bodegas como había, pero la desastrosa gestión de las juntas es la causa del atra-

so industrial de Daimiel, o muy relevante al menos. También perdió su propio banco, que ahora es la Caja Rural. Ya casi no sabemos como se elabora vino, ni aceite, ni casi "ná".

Por su espacio pasará ahora la Avenida de Los Poetas, continuando su trazado Oeste y atravesará el Paseo del Carmen, añadiendo un obstáculo más al cómodo y largo paseo de 200 metros hasta el Azuer. Pero... ahora hay que salvar las tres salidas del barrio nuevo. En 40 metros hay 4 travesías. Se estropeó un lugar tan cómodo que se usaba mucho por los que hacían ejercicio o entrenamiento.

- Nuestros gestores (todos ellos) deberían justificarse publicando la causa de la desalineación del edificio número 28 de la calle General Espartero, que ya venía corregido desde la esquina. Ese lugar quedará ridículo. ¿Perdería mucho esa casa si cada dependencia midiera 10 centíme-

tros menos? O no tiene eso explicación. A ver...

- Pues lo del aparcamiento municipal lo agrava, porque en unos 100 metros, se han equivocado en 70 centímetros y lo quitan de la acera de la calle Prim. ¿Quién trazó? Alguien hizo destacar esta absurdo, mejor dicho, esta falta de velar por nuestro futuro progreso.

- Es triste contemplar la destrucción definitiva de los últimos restos del esplén-

dido palacio de la calle M. Núñez. Pero era inevitable, pues solo quedaba un trozo de lo que antes fue, y los propietarios actuales han tenido la generosidad y acierto de donar las maderas y restos artísticos que se hubieran perdido sin utilidad. Ahora adornarán el futuro Museo Local.

Pues ya solo nos queda en Daimiel un solo edificio que merezca conservar, aunque no es de una época y estilo tan antiguo. Se trata del edificio de la familia Pinilla en la calle General Espartero. En el hay instalada una balastrada y otras dependencias, en maderas nobles y talladas con primor. Ya no recuerdo bien lo que son, porque las vi hace mucho tiempo, pero se que los dueños la conservan en muy buen estado. Esas maderas las talló mi padre y quizá sea de lo poco valioso que reste. Bueno, también la casa del Monte Arenas, que tiene labores hechas por mi padre.

DE ACTUALIDAD

- El Día de la Sartén, el en recinto ferial, se celebró este festejo, ya tradicional, que reunió, según se dijo a unas 1.500 personas y 72 grupos de "sarteneros". Pues hasta otro año.

- Se celebró el Concurso anual de Pintura al Aire Libre Juan D'Opazo y a mi siempre me han admirado las posturas de los artistas, doblados en indescriptibles posturas y sobre el suelo fresquito. Un niño siempre es encantador, pero entonces mucho más. El premio para todos fue un refresco y un bocata, más las vacaciones del día. Luego sus trabajos se expusieron en la Casa de Cultura y mereció verse, pues había cosas mejor que las de algunos artistas demasiado "modernistas". Los premios fueron para:

CATEGORIA A, de 3 a 5 años, 1º Lucía Jiménez Gómez Limón, del C. P. Albuera; 2º Alicia Gigante G. de la Aleja, del Divina Pastora; 3º Jesús Ramírez Arellano Sánchez, del San Isidro; 4º Natalia Soledad Escuderos F. Bermejo, del Infante D. Felipe; 5º Luis Miguel Peña Vallejo, del Infante D. Felipe; 6º Isabel María Párraga Sánchez Valdepeñas. Accésit a: Blanca Astilleros G. del Campo. CATEGORIA B Primer Ciclo: 1º Sergio Trujillo R. de Pascual, del Infante D. Felipe; 2º Julián Cervantes Ruiz de la Hermosa, del Divina Pastora; 3º Eduardo Lara G. Moreno, del Infante D. Felipe; 4º Julia Villegas de la Flor, del Divina Pastora; 5º Mario Lara García Moreno, del Infante Don Felipe; 6º José Manuel G Carrato L. Nieta, del Calatrava; Accésit a María Dolores de

la Morena Varela. CATEGORIA C, Segundo Ciclo, 1º Angeles García Pardo Escuderos, del San Isidro; 2º Lidia Sánchez Camacho Rincón, de La Espinosa; 3º Miguel Angel R. Bobada Pozuelo, del Divina Pastora; 4º Alberto F. Marcos J. Galanes, del Divina Pastora; 5º Sergio Cejudo Pozuelo, de La Espinosa; 6º Isabel García Velasco Garzás, del San Isidro; Accésit: Miriam Astilleros R. Hombrebueno, del San Isidro. CATEGORIA D, de Educación Primaria, Ciclo Tercero: 1º Yolanda Sánchez Camacho Rincón, de La Espinosa; 2º Manuel Tato F. de Simón, del Divina Pastora; 3º Teresa G. Galana M. Sierra, del Infante D. Felipe; 4º Beatriz Díaz Díaz Pinés, del Divina Pastora; 5º David R. Bobada Caraballo, del Divina Pastora; 6º Justo Romero-



Año tras año, el Día de la Sartén atrae a más participantes y espectadores



PULIDOS - ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

MAGDALENA, 19 Bajo B
Telfs.: 85 33 49 y 85 19 03
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



-Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
Oficina: 926 85 40 40
Móvil: 616 4348 30
DAIMIEL (Ciudad Real)



El Culo de la Manola, actuó en las fiestas del barrio de El Quijote



Componentes del barrio de El Quijote y Jóvenes del Proyecto Hombre, jugaron un partido de fútbol donde, sobre todo, primó la deportividad

Hombrebueno Díaz, del Divina Pastora; Accesit: Luis G. Gallego S. Camacho, del San Isidro. CATEGORIA E, Educación Secundaria: 1º Irene G. Pulgar Carranza, del Juan D'Opazo; 2º María Inmaculada M. Sierra de la Flor; 3º Daniel González Albo Campillos, del Divina Pastora; 4º Jesús Fernández Ubeda, del Divina Pastora; 5º Rocío Acosta Cano, del Juan D'Opazo; 6º Alba S. Camacho Martínez, del Ojos del Guadiana; Accésit: Andrés

Manzano Carrero, del Juan D'Opazo.

La concejala de Cultura, obsequió a los profesores con una comida ese día, y luego organizó un gran espectáculo, el día de los premios que se comenta aquí en otro espacio.

- El barrio de El Quijote, ha festejado este año por todo lo alto el gran acontecimiento del centenario del Quijote y el gran espíritu de los vecinos en colaborar. Desde hace ya tiempo estaban colgadas las banderolas, con leyendas del Quijote en

muchas ventanas, más una cruz de mayo, un establecimiento con herramientas antiguas, de oficios que ya no son operantes, dibujo infantil... Ya el día 19 se instaló un mercadillo, el Pregón, por Jesualdo Sánchez Bustos, homenajes a las personas mayores: Cecilio G. Mohino y Angel Moreno S.B., de manos del Sr. Alcalde; actuaciones de baile por la Academia de Cristina Oviedo y el Culo de la Manola, de la Banda Municipal, del grupo de baile Amanecer... y chocolatada.

También hubo un encuentro de fútbol entre un equipo formado por los vecinos del barrio y otro equipo formados por jóvenes del proyecto hombre; el encuentro se llevó a cabo en las pistas del colegio La Espinosa, en una calurosa tarde dentro de un clima de amistad en el que primó la deportividad y las ganas de pasar un rato ameno y divertido.

El resultado fue muy reñido 6-7, siendo proclamados campeones los Jóvenes del Proyecto Hombre a los que se les hizo entrega de una copa, como premio al esfuerzo deportivo.

Todo un programa continuo y muy concurrido. Muy bien todo.

SALUD

El mes pasado, el presidente del Centro de Mayores, Paco Donoso, padeció una baja de salud, que le obligó a hospitalizarse solo unos días en Ciudad Real. No fue nada grave.

Y ahora está, ingresada en el Hospital Puerta de Hierro de Madrid, Alicia, la esposa de nuestro colaborador Fernando Gigante, y deseamos que se la pueda ver por aquí lo antes posible.

También hay alguien más, a quién han operado y trasladado a Ciudad Real, por esta causa, pero no se si les gustará o no que se diga.

¿SONREIMOS...?

De mi trabajo conservo algunos recuerdos muy gratos, como las respuestas de los alumnos a algunas cuestiones. En el ejercicio mensual que les pedía, para clasificarlos por méritos, aquel día, les pedí que escribieran un nombre y luego otro, separados por una coma, en el que se expresara un diminutivo, como: de casa, cassilla y así. Pues uno expresó el diminutivo así: "de bicicleta, bici". Y otro escribió: "De carne, tajailla".



JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

LAS TORTOLAS TURCAS

Allá por los años sesenta, aparecieron estas aves por nuestros parques y jardines, ya que tienen hábitos urbanos y han proliferado de tal forma que han desplazado a las especies que habitualmente ocupaban estos espacios. Con sus estridentes tortoleos, avisan a las demás volátiles que ese territorio les pertenece y que, por ello, deben de ahuecar el ala. Los gorriones, jilgueros, tordos o verderones se preguntan como es posible que los arrojen de los espacios que fueron de sus abuelos y que fue en donde ellos nacieron; y, si abren el pico en son de protesta, las turcas las apostrofan llamándolas "racistas", por lo que tienen que callar y buscarse otros horizontes menos conflictivos y acordes con su pacifismo. Pero lo que sucede con las aves puede trasladarse a los humanos; veamos algunos casos:

LA INVASIÓN MOTORIZADA

En la Avenida de los Deportistas, se adecuó hace tiempo, unas pistas para uso infantil de bicicletas y triciclos, pues desde hace pocos meses, este espacio infantil, lo invaden adolescentes con vehículos de motor que corren a todo gas por las susodichas pistas; pero estos "motereros" son previsores y para marcar el territorio como suyo han trucidado los tubos de escape y, con su concierto de explosiones, avisan espantando al que se aproxima. Igual que las tórtolas otomanas.

Pero lo que parece ser es, que han llegado a un acuerdo en el uso de los espacios sonoros con otros estruendosos usuarios: de aparatos de sonido, en forma tal, que llegando las 10 de la noche los de las motos salen de las pistas infantiles y hacen un recorrido urbano, entre explosiones, y desaparecen; tras de unos minutos de silencio retumba un desconcierto de tambores, cornetas y pífanos que invaden parques y viviendas; dura el estruendo hasta las 12 de la noche y así día tras día, en invierno y verano, con frío y calor; ¿hasta cuando?

EL MANÁ

Este alimento celestial ha aparecido en la precitada Avenida, aunque no cae directamente del cielo: Lo producen las moreras durante dos meses de cosecha alimentando a todos, tórtolas turcas, jilgueros y gorriones, los cuales se disputan los frutos y, la mayor parte de ellos, cae al suelo formando una alfombra viscosa y resbaladiza; los paseantes, al pisarla, resbalan, se escurren y patinan; la nutritiva plasta sirve, además, de alimento de hormigas, mosqui-

tos y coleópteros. Se comenta que esta moreras se pueden injertar con otras que no fructifican, pero eso sería quitarles el succulento manjar a tantos seres de la naturaleza que no tendría perdón.

Así que entre carreras de motos, patinadores involuntarios y cencerradas nocturnas, jamás a una vía pública le fue mejor atribuido el rótulo que ostenta: Avenida de los Deportistas.

ESTADO DE CONFUSION

Es la situación que, parece ser, se desprende del proceso de actuaciones administrativas sobre los sondeos para el riego. La confusión se inicia con la denominación que se les asigna; así hay pozos legalizados, otros "alegales", los hay ilegales y, por último, en proceso de regularización. En cuanto al número de cada uno de estos apartados la cosa se complica más, pues hay apartados de alguna de estas denominaciones que, para un Organismo de su competencia hay 30.000 y para otro, también con responsabilidad en la regularización, o sanción, solo existen ocho o diez a los que con anterioridad se les había abierto expediente sancionador.

Si siempre es delicado de aplicar las normas de cumplimiento en cualquier asunto disciplinario, el tratar de ordenar el caos causado por muchos lustros de tolerancia y tratar de remediarlo en un año, de pavorosa sequía, puede originar tensiones indeseadas, si bien alguna vez habrá que empezar.

BUENA INICIATIVA

Es la que ha tomado la Corporación Municipal aprobando una ordenanza para proteger el mobiliario urbano y la convivencia ciudadana; era algo muy necesario y, parece ser, que dos policías de paisano discurrirán por las noches para tratar de reprimir desmanes que todos padecemos, de una u otra forma.

LA ZONA DEL CASTILLO SE EDIFICA

Se ha iniciado el desescombros de gran parte de los viejos edificios que se edificaron en este solar; es esta una zona de reserva arqueológica, por lo que es de esperar que surjan elementos de esta fortaleza. Seguro que surgirá el gran subterráneo que se dirige desde allí hacia el oeste, o cimientos de muralla o torreones, y el aljibe que abastecía de agua, etc. Es de suponer que los responsables municipales (de Cultura y Urbanismo) estarán expectantes por si surgiera algún elemento aprovechable.

**PRIMER PASO PARA LA
CONSTRUCCION DEL NUEVO
TEATRO-AUDITORIO MUNICIPAL**

La consejería de Cultura, ha destinado la cantidad de millón y medio de euros, para iniciar el proyecto del nuevo Teatro-Auditorio Municipal. Una vez que se ha empezado a desarrollar la Unidad de Actuación Madara (antigua Cooperativa la Daimieleña), la idea de instalar en estos terrenos captados para el Ayuntamiento un Auditorio va tomando forma.

El empuje cultural de nuestra ciudad es grande, y la malograda remodelación del Teatro Ayala, imposibilita el buen desarrollo de muchas actividades, tanto por la capacidad de espectadores, como por comodidades y recursos a la hora de utilizarlo.

No sabemos el importe final del Teatro-Auditorio, pero esperemos que, al igual que se ha hecho en otras ciudades del entorno, se lleve a cabo una excelente construcción, pensada para el objetivo al que se destina. Se dará pues solución a un grave problema que Daimiel arrastra desde hace muchos años, pero..., ¿para cuando un cine en Daimiel? Esta es otra tarea pendiente, y no podemos recurrir a desplazarnos a Ciudad Real decenas de daimieleños los fines de semanas, para poder ver cine de estreno.

**CONSTRUCCION DE UNA
ROTONDA EN LA CARRETERA
DE MADRID**

Son varios años los que lleva sin conectarse la Avenida de los Deportistas con la carretera de salida a Madrid, frente a la antigua Cooperativa la Daimieleña. Ahora, el desarrollo de los terrenos propiedad de Caja Rural, lleva pareja la construcción de esta rotonda que, sin lugar a dudas dará fluidez al tráfico, evitando que muchos vehículos pasen a la población. Se construirá también un nuevo tramo del viario de ronda, que llegará, por lo menos, hasta el velódromo.

La rotonda ocupará una superficie de



MIGUEL ANGEL FANEGA

900 metros cuadrados, y el coste total de esta obra, unos 145.000 euros, será asumido por la propietaria de los terrenos desarrollados: Caja Rural.

CENTRO OCUPACIONAL AZUER

Desde hace algunos meses, se está construyendo el que será el nuevo edificio de este centro educativo. La ubicación está muy próxima al actual centro y se invertirán 281.226 euros, para la puesta en marcha de un taller de serigrafía.

OTRAS SUBVENCIONES

La Diputación Provincial, destinará 12.679 euros para la captura digital de información para la explotación de un SIG municipal, además de otros 86.000 euros, para la reparación y mantenimiento del recinto ferial.

El Ayuntamiento de nuestra localidad, destinará durante los años 2005 al 2007, la cantidad de 4.500 euros anuales (más el correspondiente IPC), al mantenimiento del Santuario de Nuestra Señora de las Cruces.

**NOTICIAS SOBRE LA AUTOVIA
HASTA MANZANARES**

El tramo de autovía que unirá Daimiel con Manzanares, está próximo a su finalización. Según la delegada del Gobierno de Castilla La Mancha, Carmen Valmorisco, se abrirá al tráfico para el último trimestre de este año.

Según nuestro primer edil, José Díaz del Campo, con la apertura de este tramo de autovía se incrementan las posibilidades de Daimiel, sobre todo teniendo en



Lugar donde se inicia la avenida de los Deportistas, y ahora se construye la rotonda que unirá ésta con la carretera de salida hacia Madrid.



**MANTENIMIENTO SALA DE CALDERAS - CALEFACCION
QUEMADORES EN GENERAL - VENTILACION Y EXTRACCION DE
HUMOSAIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL
EMPRESA COLABORADORA DE GAS NATURAL CASTILLA-LA MANCHA**

TALLER C/. Manzanares, 112 Telf.: 926 260 026 Fax: 926 260 121
OFICINA C/. Magdalena, 57 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

cuenta la cercana inauguración del polígono "Daimiel Sur".

Además de todo esto, se evitará circular por una carretera que, en los últimos años, se ha deteriorado hasta límites muy peligrosos, por el tráfico normal, más el procedente de las obras de la autovía al que hay que aumentar el de los vehículos con destino a Valdepeñas, pues al estar cortada esta por obras también, se ha visto incrementado el tránsito de vehículos por la de Manzanares. Esperemos que con la puesta en funcionamiento de la autovía, se subsane en cierto modo la precariedad que llevamos padeciendo estos dos últimos años.

El tramo que se abrirá a finales de año, tiene una longitud de 17 kilómetros y nos ha costado 35 millones de euros.

A buen seguro llevará consigo algunos cambios en las costumbres de los daimieleños, como la ir hasta Puerto Lápice cuando viajemos con dirección a Madrid.

EL MUSICAL "EL QUIJOTE" LLENÓ EN VILASSAR DE MAR

Hasta la hermana ciudad viajaron un grupo de paisanos, acompañados por el alcalde José Díaz del Campo y la concejala de Cultura María Dolores González Mohino, para representar este musical que dirige Pedro Sánchez Valdepeñas. La gran acogida que tuvieron, unida al lleno que se produjo para presenciar la actuación -unas 700 personas-, consiguieron hacer del viaje una visita muy especial y entrañable.

En el Ayuntamiento de Vilassar de Mar, recibieron a los daimieleños que se habían desplazado y se llevó a cabo un intercambio de recuerdos y obsequios con la expedición daimieleña.

LA "FUENTE JUANILLO" CELEBRA SUS FIESTAS

El primer fin de semana de julio ha sido el designado para la celebración de las fiestas de este barrio daimieleño. Tal y como nos tienen acostumbrados, suelen ser fiestas muy animadas y llenas de actividades. Se iniciarán con el pregón, que correrá a cargo de Vicenta González del Campo para, a renglón seguido, repartir limonada y sangría.

La gastronomía tendrá gran importancia en el desarrollo de las fiestas, con las típicas patatas fritas con pimientos y el café y chocolate para el desayuno; las migas y gachas para el almuerzo y una comida de hermandad para despedir las

fiestas el domingo. Las noches estarán amenizadas con la actuación del Dúo *Sonia y Paco*.

"AL CASARSE TOCA"

El popular concurso que se celebra todos los años en Daimiel, llega a su cuarta edición. La excelente participación, 90 parejas y casi 100.000 papeletas conteniendo los nombres de los participantes, hablan de las características del concurso. El premio, 6.000 euros, está patrocinado por un grupo de comerciantes daimieleños, que este año han entregado a Miguel Pinilla y Alicia Pareja, cuyo nombre estaba en la papeleta extraída por la notaria Pilar Cuerpo Carrera el día del concurso.



El tramo de autovía que unirá Daimiel con Manzanares, y por tanto con la Autovía de Andalucía se abrirá al tránsito para el último trimestre de este año.

En un lugar de La Mancha de cuyo nombre si no te acuerdas nosotros nos encargaremos de que sí, no ha mucho tiempo nació la empresa con la que podrás contratar las mejores rutas de Castilla la Mancha asistidas por GPS...

TODO EN GPS

Alquiler y venta de terminales
Softwares de navegación
Elaboración de rutas

Calle Mínimas 16.
Daimiel. Ciudad Real
926 85 37 82.
www.quijotesat.com



Quijotesat

ENTREVISTA CON FEDERICO PINILLA MARCHINI, GERENTE DE QUIJOTESAT

- ¿Qué es el GPS?

- El GPS (Global Positioning System) o Sistema de Posicionamiento Global es una red compuesta de 24 satélites denominada NAVSTAR, situada en una órbita a unos 20.000 kilómetros de la Tierra. La señal llega a unos receptores GPS que permiten determinar nuestra posición en cualquier lugar del planeta, de día o de noche y bajo cualquier condición meteorológica. La gran fiabilidad del sistema consiste en dar información en tres dimensiones sobre la situación del portador del receptor GPS en tierra, velocidad, dirección, hora exacta... A estas funciones se pueden añadir otras como son el cálculo de trayectorias hacia puntos concretos, la grabación a tiempo real de itinerarios que luego pueden ser rehechos y marcación de puntos e interés por citar algunas de las numerosas funciones que se pueden realizar con este sistema. Hoy la tecnología GPS es gratuita para cualquier usuario, convirtiéndose así el receptor GPS en una herramienta imprescindible para multitud de aplicaciones.

- ¿Qué utilidades puede tener para el ciudadano de a pie? ¿Y para las empresas?

- Para los ciudadanos de a pie el GPS tiene principalmente la aplicación de la navegación por satélite. Esto permite al usuario de estos receptores conducir su vehículo de una manera más segura, planificar sus rutas de puerta a puerta, calculando el sistema automáticamente el tiempo que resta para la llegada al punto

de destino, distancia y otra serie de funciones como es la visualización del trazado y comandos de voz que nos indican la dirección a seguir. El sistema es tan preciso que en caso de equivocarnos o salirnos de la ruta previamente establecida, nos redirecciona otra vez hasta coger la ruta correcta. Existen hoy en día otros progra-

un punto de destino y el programa de navegación lleva hasta él. También existen otro tipo de GPS más destinados al uso en el campo. Con estos el usuario puede también realizar rutas por caminos rurales, marcar puntos de interés y organizar rutas.

Para las empresas el GPS también tiene una gran utilidad ya que permite aho-



Federico Pinilla Marchini, gerente de Quijotesat

mas de navegación que se instalan en un teléfono móvil, estos programas son muy polivalentes ya que sirven tanto para la navegación en conducción de vehículos a motor, para bicicletas, e incluso para ser guiado por una ciudad a pie; sería como un callejero que va dentro del móvil, pero con la gran ventaja de que se establece

rar costes. Los costes a los que me refiero son de combustible y tiempo. Al poder planificar y configurar la ruta de puerta a puerta las empresas de transporte por ejemplo, pueden trazar sus rutas que resulten más económicas, se puede configurar la ruta más corta o la ruta sin peajes. También para las empresas que ten-



CONSTRUCCIONES

RAMON GONZALEZ DEL CAMPO

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

gan que hacer visitas comerciales a posibles clientes puede ser una herramienta muy útil.

- ¿Qué precisión tiene el GPS?

- Aquí me gustaría hacer una aclaración entre el sistema GRPS y GPS. El sistema GRPS (General Packet Radio Services) es un sistema de envío de datos que poseen algunos móviles, este sistema combinado con otra tecnología también puede posicionar al portador de un receptor, pero tiene dos grandes inconvenientes, el coste que tiene para el usuario el envío de datos y la baja precisión a la hora de localizar el receptor (+-250M). En cambio el GPS aparte de ser totalmente gratuito, tiene una precisión mucho más exacta, en días claros +-3M, y en días de nubosidad abundante +-10M.

- ¿Qué coste supondría un PDA?

- En nuestra web disponemos de diferentes modelos con distintas características para que se adecúen mejor a las exigencias de cada cliente; trabajamos con varias marcas punteras en el sector de las agendas electrónicas o PDA. A esta PDA luego hay que añadirles el receptor GPS, aunque en catálogo tenemos algunas que lo tiene integrado. Posteriormente, también sería necesario instalar un software de navegación. Quijotesat trabaja con la marca líder en este sector que es Tomtom. Un pack de navegación más PDA puede estar en torno a 500 euros. Además hay que decir que luego las PDA traen todos los programas de Microsoft Office, con lo que se puede tener un herramienta de trabajo muy útil.

- ¿Por qué orienta su actividad al turismo?

- Siempre he creído en el potencial turístico de Castilla La Mancha, creo que nuestra comunidad posee una gran cantidad de recursos turísticamente explotables. Se combinan dos tipos de patrimonios muy interesantes para el turista de hoy, patrimonio cultural y patrimonio natural. Con este modelo de turismo que planteamos en Quijotesat queremos promocionar

aquellas partes turísticamente interesantes que son más difíciles de explotar con métodos tradicionales. Con un método como el GPS el turista puede acceder a cualquier rincón de la comunidad sin temor a perderse, puede hacer un itinerario guiado por caminos al más puro estilo de Don Quijote y luego adentrarse en un pueblo para visitar todo su patrimonio cultural.

Además a la ruta elegida por el visitante se le vincula una guía de servicios

... estos programas son muy polivalentes ya que sirven tanto para la navegación en conducción de vehículos a motor, para bicicletas, e incluso para ser guiado por una ciudad a pie; sería como un callejero que va dentro del móvil.

...el turista que desee visitar una ciudad o una zona podrá descargarse de internet desde su casa una guía completa de servicios, con rutas predefinidas, mapas, fotos e información completamente actualizada.

que contiene museos, monumentos, restaurantes, hoteles, gasolineras, etc... En cualquier momento de la ruta el visitante puede elegir uno de estos puntos y el GPS le llevará hasta él. Una vez que el turista llegue a este punto, podrá consultar la información del objeto que tiene delante, estilo, año de construcción, autor, etc... Es un modelo innovador que en otros países como Japón está siendo muy demandado.

- ¿Dónde podemos localizarles para adquirir uno de estos equipos?

- Nuestra oficina se encuentra en la calle Mínimas 16, aunque nuestra actividad de venta la desarrollamos a través de nuestra web, www.quijotesat.com. En esta página se encuentra todo nuestro catálogo de productos donde se puede comprar de una manera segura y sencilla. También nuestros visitantes podrán encontrar algunas rutas en GPS que los clientes pueden descargarse. Para las personas que tengan alguna dificultad a la hora de navegar por Internet, Quijotesat ha conseguido la acreditación internacional W.A.I.I. indicando que nuestra Web cumple todos los parámetros internacionales de accesibilidad.

En cualquier caso si hubiera alguna persona que prefiera comprar directamente en nuestras instalaciones, también puede hacerlo.

- ¿Desea añadir algo más?

- Creo sinceramente que el turismo que llega es éste, el turista que desee visitar una ciudad o una zona podrá descargarse de internet desde su casa una guía completa de servicios, con rutas predefinidas, mapas, fotos e información completamente actualizada. Una vez llegado al punto de destino, el turista solo tiene que abrir este archivo en su dispositivo GPS y este le irá guiando e informando de todo lo que el visitante requiera.

El mercado GPS avanza a pasos agigantados, hoy en día ya se puede convertir un teléfono móvil en el mejor de los navegadores.

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA**
MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES
Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

DE COMO DEFENDER LA NATURALEZA SIN TENER QUE PEDIR PERDON POR LA OSADIA...

Las personas preocupadas por la situación general de la naturaleza y su difícil conservación en todo el territorio español, y en particular los que desde cerca estamos viviendo los avatares de nuestras Tablas, ciudadanos y ciudadanas de todas las edades, profesiones y credos, -afortunadamente libres de servilismos políticos y administrativos-, nos sentimos cada vez más extraños y solitarios manteniendo nuestro permanente posicionamiento testimonial en defensa del medio natural, que creemos firmemente irrenunciable, viendo con tristeza la pantomima teatral que los responsables de su conservación a niveles políticos y técnicos representan cada vez que hacen manifestaciones sobre su mejora y halagüeno futuro. Pretenden poner paños calientes que a nadie quemem -cuando la situación de gravedad requiere soluciones drásticas- y hacen pronunciamientos favorables a la toma de medidas, reparando acobardados en quienes se puede sentir molestos por sus propuestas -que no actuaciones- o perjudicados en unos intereses muy cuestionables.

Las promesas de soluciones y mejoras no pasan de ser -hasta ahora-, titulares grandilocuentes en las cabeceras de los periódicos. Hubo un tiempo en que ilusos -como nos han hecho-, aplaudimos. Creíamos que existía voluntad política firme y resolutive. Ahora, la resignación fruto de nuestra impotencia, comienza a ser sustituida por la indiferencia, y la indiferencia es un posicionamiento que lleva a la opinión pública por derroteros de dirigismos y manipulaciones peligrosas. Una sentencia popular argentina dice:

“Pregonando sus proyectos todo...

Con palabras se bolean
y nunca les llega la hora,
¡la gallina ponedora, pone,
y después, cacarea!”.

(Perdón por aquellos que se pudieran sentir ofendidos -conste que he dulcificado la sentencia-, pero esa es la pura realidad y hasta el momento soy libre de decir lo que pienso.) Veamos:

a) Daimiel será una de las sedes DEL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE.



EMILIO LEON LEON

b) El Ayuntamiento de Daimiel y la Dirección de las Tablas desarrollan un PROGRAMA DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL.

Preguntamos: ¿Para celebrar qué?, ¿para enseñar qué? ¡Si Las Tablas están año tras año con los mismos problemas, eternamente en vías de solución! No nos extraña que el día menos pensado sean desclasificadas como reserva mundial de la biosfera.

c) **Barreda** -presidente de nuestra Comunidad- y **Molina** -responsable del PP-, **tutelarán personalmente** que el futuro Estatuto de Autonomía haga una definición clara de los déficits históricos regionales en materia de agua...

Lo de "tutela" suena mal, ¿acaso no puede tener padre y madre reconocido un tan importante documento como es el futuro Estatuto de Autonomía? o ¿es que los asuntos del agua, si no son tutelados por los dos máximos jerarcas no serán recogidos y tratados como merecen? ¡Menos titular y más seriedad! Tenemos, por fuerza, que dudar mucho de sus capacidades y no tirar las campanas al vuelo ante tan máxima, novedosa, reciente y esperanzadora preocupación..., pero si no son capaces de mantener un humedal de mil ochocientas hectáreas -de prestigio mundial reconocido- ¿cómo vamos a confiar en que pongan remedios al problema de toda una Comunidad? En fin, vivir para ver, y como no me duelen prendas, tiempo tendré para elogios.

d) Cabañeros y Las Tablas serán Zonas Restringidas al Tráfico Aéreo... a excepción de las aeronaves del Estado, ... ¡que precisamente son las que incordian con vuelos rasantes!

¡Hombre por ahí se empieza! Algo es algo.

e) PSOE y PP impulsarán en Las Cortes que el Trasvase no sea para regar.

Crudo lo tienen con Murcia y Levante y mucho que batallar. Pero en el mejor de los casos en nuestra Comunidad, ¿para qué? y ¿en qué volúmenes?

f) La Confederación Hidrográfica del Guadiana, comenzará a sellar los pozos ilegales.

Que nos digan las coordenadas de los tres primeros.

g) Las Comunidades de Regantes solicitan a la Administración Regional que ponga "racionalidad en los consumos incontrolados".

Pero se manifiestan en contra del amago de posibles actuaciones sobre sellado de pozos.

h) El presidente de la Confederación manifiesta "que llevaremos a cabo las decisiones tomadas con el mínimo daño a intereses y propiedades, aplicando la Ley con toda la indulgencia que nos permita". ¿Qué significa eso?

...y pondría muchos más ejemplos...

Tendremos, según todas las previsiones un verano terrible -dos grados más de media sobre el pasado-, y lo que presumimos como algo circunstancial, pasajero y atípico, según los estudios científicos será una constante en el futuro y como consecuencia -si no ponemos todos los remedios a nuestro alcance-, el avance inclemente de la desertización en gran parte de nuestro territorio. Pero esto no se cuestiona a niveles de responsables. Mientras tanto, ¿qué hacemos?

a) Unos, nos limitamos a informar y denunciar.

b) Algunos, a proponer sin materializar en actuaciones concretas.

c) Otros, a despilfarrar y explotar lo poco que nos va quedando, como en la traca final de los festejos, que nos deja a su término sordos de silencio y ciegos de oscuridad.

Eso sí, mientras tanto, legislamos medidas de apoyo a daños por la sequía, líneas de préstamos para explotaciones agrícolas y ganaderas, reducciones fiscales, obras hidráulicas urgentes, construcciones de puntos de suministros de agua a explotaciones ganaderas que hayan agotado sus fuentes..., cosa que a todos alegra. Pero, primero sentemos las bases reales de los límites que nos impone la naturaleza. ¡Una agricultura y ganadería de la mano de una economía sostenible y compatible con los recursos que poseemos!

EUROPA



**GREGORIO RUIZ
DE LA HERMOSA**

El desconocido se sentó en una silla, en la misma mesa de la terraza del bar donde me encontraba solo apurando una copa. Su aspecto no era nada tranquilizador. Llevaba puesta una especie de túnica blanca, rematada en lo alto por una cabeza de respetables proporciones, pelo largo y una gran barba, y en la mano derecha portaba una especie de bastón o vara de extraña forma. Vamos, algo así como Demis Roussos, pero más alto, y de aspecto más imponente. Poseía también una fiera mirada. Pidió con toda naturalidad vino con miel -le costó hacérselo entender al camarero- y dirigiéndose a mí por primera vez me dijo:

- Es lo más parecido que he podido encontrar a lo que habitualmente bebo.

Su voz no era desagradable en absoluto, así pues le dije, por pura cortesía:

- ¿Y qué es lo que habitualmente bebe?

-Néctar -me respondió- néctar de los dioses, pero aquí abajo es imposible de encontrar, así que me conformo con...esto. Por cierto -continuó- no me he presentado. Mi nombre es Zeus, y soy algo así como -vaciló un momento y continuó- algo así como el presidente del Consejo de Administración del Olimpo, dicho así para que usted me entienda.

- Ya -atiné a decir mientras maldecía el extraño don que los genes o el Creador me dieron para atraer toda clase de pirados y paranoicos. En esto, un perrito que llevaba ladrándole desde que se había sentado, comenzó a morderle la túnica. El individuo le lanzó una fulminante mirada, y ni corto ni perezoso, dirigió hacia él el extraño bastón, del cual surgió un rayo, acompañado de un enorme trueno, que dejó al pobre animal convertido en cenizas. Algunos clientes de las otras mesa miraron al cielo, creyendo que amenazaba tormenta.

-¡Tate!", -me dije para mí mismo- "a ver si va a resultar verdad". Por si las

moscas -nunca se sabe- decidí seguirle la corriente:

- Y dígame, señor Zeus, ¿cómo usted por aquí?

- Es una vieja historia. Como usted sabe -arqueó sus pobladas cejas- porque supongo que lo sabe, hace ya unos cuantos miles de años bajé a la Tierra, pues me había enamorado de la mortal Europa, hija del rey Agenor de Tiro; tuvimos una cálida historia de amor y luego terminó. La malas lenguas -murmuró en voz baja- dicen que me convertí en un toro de color castaño y que la rapté, pero ya me gustaría a mí echarme a la cara al cotilla -sacudió el bastón, torciendo el gesto, mientras yo me compadecía mentalmente del desconocido cotilla-. Pero en fin, ya lo encontraré algún día; tengo mucho tiempo, ¿sabe? Ahra he decidido, por pura curiosidad y por qué no algo de nostalgia, bajar y buscarla, -y mirando soñadoramente a un punto impreciso y tras una breve pausa continuó- ¿cómo estará?

- Hecha una pena -no pude por menos que decirle.

- Tan pacífica y tranquila como era mi Europa...-continuó en su ensoñación.

- Si, si tranquila -le dije con ironía- Solo en el siglo pasado dos guerras mundiales, docenas de guerras y revoluciones locales, algún que otro Holocausto, y si nos remontamos...

- Tan desprendida -seguía aparentemente sin oírme- tan generosa.

- Vaya -le dije yo ya lanzado- dígaselo a la Unión Europea, que con la excusa de hacer una Europa de ciudadanos y naciones unidas, la cual parece importarles verdaderamente un rábano, en lo único que ponen verdadero interés en los acuerdos económicos que benefician de una u otra manera a las grandes empresas y multinacionales, y al ciudadano que le den... Esos se matan por un euro, se lo digo yo, jefe.

- Tan unida -continuaba erre que erre- nunca ponía pegas, siempre estaba de acuerdo...

- Je, que se lo digan a Francia y a los países que han votado no a la Constitución Europea -le apostillé con evidente mala leche-. Sus ciudadanos empiezan a verle las orejas al lobo. No quieren una Europa exclusivamente de mercaderes.

- Con ese pelo, ese pecho, ese, ese...

- Bueno, bueno -le corté- no entremos en detalles escabrosos, que al fin y al cabo es usted un dios. Compórtese, leñe.

En ese momento pareció despertar, dio un suspiró, fijó la vista en mí y con algo peregrinamente parecido a una sonrisa me dijo.

- Ea, me ha caído usted bien, voy a invitarle.

- Oiga que -le dije- aquí no creo que acepten óbolos, ni dracmas ni nada por el estilo.

Sin contestarme sacó una especie de talega de cuero de entre los pliegue de la túnica, la abrió y extrajo un billete de 200 euros. Antes de que la volviera a cerrar, pude vislumbrar que estaba a rebosar de billetes de 500. Pagó, se levantó, y antes de irse todavía alcanzó a decirme:

- Puedo ser antiguo, pero yo también soy PODEROSO. Creo que me va a gustar de nuevo EUROPA.

Mientras se alejaba, vi como se le acercaba un "hare krishna", y empezaba a cantarle, quizá confundíéndole con un correliionario a causa de la túnica. Me tapé los ojos, pues no quería verlo. Se volvió a oír un trueno semejante al anterior, y cuando aparte las manos de mis vista, del "hare krishna" no quedaba sino algo parecido a los restos del brasero. Los clientes de la terraza volvieron a mirar al cielo y oí al camarero decir:

-Efectivamente, parece que va a haber tormenta.



Las piscinas del Polideportivo Municipal, se han abierto para uso y disfrute de los ciudadanos en estos cálidos meses de verano

hacer de las instalaciones, etc. rentes grupos de edad, uso que se vaya a siendo los precios adaptados a los días, excepto los lunes, que se abre a las 12,30,

NUEVO VEHICULO PARA LA POLICIA LOCAL

Un nuevo vehículo se ha añadido a la flota de la Policía Local. Se trata de un turismo, naturalmente adaptado para el trabajo y la utilidad que se le quieren dar. El presupuesto, incluido en la partida anual para el equipamiento de la Policía Local, ha sido de 21.000 euros, aunque al final el costo del vehículo ha ascendido a 16.000 euros, debido a las exenciones que se aplican al vehículo llamado prestar un servicio público. Así pues, el dinero "sobrante" se ha invertido en la adquisición de elementos de transmisión para la policía, en orden a incrementar y lograr una mejor coordinación con la Guardia Civil.

PARQUES DEL CARMEN, COVADONGA Y SAN ISIDRO

Aunque las obras del Parque del Carmen están "inicialmente finalizadas" con las recientemente terminadas zonas de césped y rosales, se tiene prevista la colocación de 20 farolas en dicho parque, que complementarán la adecuación de este espacio verde. En lo que respecta al Parque de Covadonga, se prevé la instalación



Se ha aprobado una ley que sancionará las gambetas que se producen en los bienes públicos

rante estos rigurosamente cálidos meses de verano, quieren darse un chapuzón y pasar unas horas de alivio. Una de ellas es la piscina polideportiva, que cuenta además con pistas de tenis, front-tenis, fútbol, fútbol-plays y voley-plays. La otra es la llamada Piscina Municipal, ubicada en los alrededores de "Las Brjas". El horario abre desde las 12,00 a las 20,00 horas,

los hábitos del incivismo, o la gambetas, o el puro y simple delito, suelen escapar más bien de rositas a la hora de aplicar las sanciones, a todas vistas inoportunas y escasamente disuasorias.

PISCINAS

Dos piscinas pone el Ayuntamiento a disposición de aquellos paisanos que,

ORDENANZA PARA LA PROTECCIÓN DE BIENES PÚBLICOS

Por parte del Pleno del Ayuntamiento fue aprobada por unanimidad una ordenanza para la "protección de los bienes públicos de titularidad municipal y de mancomunidades de la convivencia ciudadana". Los portavoces municipales tanto socialistas como populares, estuvieron básicamente de acuerdo en la necesidad de esta ordenanza, que pretende prevenir y sancionar las "gambetas y desórdenes" callejeros que eventualmente se pudieran producir.

Esperemos que sirva para algo, porque desde hace ya bastante tiempo, a unos portales son menores (se nota que los legisladores de la finca del Menor tienen los pies en la tierra; y seguramente la cabeza en la Luna), y a otros, ya mayor, por pura benignidad mal entendida y aplicada en materia sancionadora en nuestro subdesarrollado país, el caso es que

de pistas deportivas, zona verde con bancos, mobiliario urbano y zona recreativa infantil. La ubicación de dicho parque se dispone "en la nueva zona urbanística situada en perpendicular de la calle Pelayo, junto a las conocidas como *siete esquinas*". En cuanto al Parque de San Isidro, se está llevando a cabo la adecuación de acerados, construcción de pistas deportivas, y próximamente una zona de petanca, entre otras actuaciones.

MAS SOBRE "DAIMIEL EN CONCIERTO"

A las actuaciones que ya anunciábamos el mes pasado en estas mismas páginas de **Manolo García, Andy y Lucas y Amaral** para los días **2, 3 y 4 de septiembre respectivamente** se suma ahora la visita de **Juanes**, quien actuará en el **Auditorio Municipal el día 31 de Agosto**, dentro del programa conmemorativo del IV Centenario de El Quijote. Estaba previsto que la actuación enmarcada en el citado IV Centenario fuera la de los irlandeses **The Corrs**, durante el mes de julio, pero al final **no vendrán**, y como arriba señalamos, se ha optado por **Juanes** el ya citado día **31 de agosto** para sustituirlos en el cartel.

"EL RASTRILLO"

Jesús Manuel Pareja y José Francisco García Consuegra son dos componentes de "El Rastrillo" C.B., el cual cuenta en total con dos socios y dos empleados, que se dedica a la retirada de muebles, electrodomésticos, metal, madera, etc., inservibles. Para ello cuentan con un camión con plataforma elevadora adaptada, con el que recorren las calles de nuestro pueblo acudiendo a los domicilios y lugares donde son requeridos para efectuar su trabajo, trabajo este digno de encomio al evitar que los artefactos inservibles sean abandonados en cualquier lado, contribuyendo a la degradación de un medio ambiente ya de por sí bastante degradado, pues todo lo que ellos retiran es depositado en "puntos limpios". En cualquier caso no solo limitan sus servicios a Daimiel, sino que tienen convenios nada más y nada menos que con 22 municipios. Su labor a veces no es nada fácil, pues algunos lugares donde tienen que acudir son de problemático acceso para el vehículo, o tiene que interrumpir a veces durante unos mo-



Con la colocación del césped y los rosales en el Parque del Carmen éste, ha ganado en vistosidad

mentos, aunque sean cortos, la circulación para proceder a la carga de algún "trasto", muchos de ellos no fácilmente manejables en las escaleras de los bloques de pisos, por ejemplo. Incluso me comentó Jesús Manuel que alguna vez, al rayar alguna pared por la poca manejabilidad del elemento que esos momentos estuvieran bajando, incluso les han llegado a poner pleitos. Pues nada, a ser más comprensi-

vos con estos hombres, cuya labor es sumamente beneficiosa para la comunidad.

NUEVO COLEGIO

También en sesión ordinaria, se aprobó por unanimidad en el pleno del Ayuntamiento del pasado mes de junio, solicitar la construcción de un nuevo colegio, que estaría ubicado en el barrio de San Isidro.



Un nuevo colegio se construirá en el barrio de San Isidro, lo que entendemos llevaría pareja la desaparición del actual, al menos con el destino que tiene ahora.

FORNERIAS



Santiago
Martínez Fomés

- Cuanto más sepas de TI, más eres TU.

- Como toda persona culta, soy devoto de Cervantes y de Don Quijote. Pero me fastidian los "intelectuales" que repiten con arrogancia: "Si no has leído **EL QUIJOTE** del principio al fin, estás mutilado como escritor".

Cervantes -que yo sepa- no había leído **EL QUIJOTE** antes de escribirlo.

- El humorista disecciona y expone las grandes y pequeñas mezquindades humanas sin provocar nunca sangre, ni llevarnos a perder la confianza en la ciudadanía.

- Saber madurar es cultivar y no perder nunca el temblor del principiante enamorado.

- Como gusta repetir José María Iñigo, tenemos que aprender a disfrutar el buen "clima personal" de quienes comparten con nosotros su espacio y su tiempo.

- A un periodista -famoso por razones ajenas al Periodismo y la Literatura- le llaman "**EL ALBAÑIL**". Escribe un largo artículo y le sale un perfecto ladrillo.

- El polo es la chuleta de los helados.

- A diferencia de quienes mueren por amor -es decir, se suicidan-, las cenizas de quienes mueren de amor, siguen ardiendo y quemando.



-Muy confortable no digo yo que sea, pero te da la sensación de que tienes un hogar, y eso no se paga con nada.

FRASES CELEBRES

* *Es la historia la madre de la verdad, émula del tiempo depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y aviso de lo presente, advertencia de lo porvenir.*

* *Me moriré de viejo y no acabaré de comprender al animal bípedo que llaman hombre, cada individuo es una variedad de su especie.*

* *La ingratitud es la hija de la soberbia.*

* *Nunca la lanza embotó la pluma, ni la pluma la lanza.*

* *Letras sin virtud, son perlas en el muladar.*

* *Y nos ladran Sancho, señal de que avanzamos*

* *...siendo la libertad la cosa más amada, no sólo de la gente de razón, más aún de los animales que carecen de ella.*

* *¡Oh memoria, enemiga mortal de mi descanso!*

* *El que está para morir, siempre suele hablar verdades.*

* *Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia.*

Todas las frases publicadas este mes, pertenecen a:

Miguel de Cervantes Saavedra

ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

Según la presidenta local de la Asociación Española contra el Cáncer, Luisa Aragón, en la campaña del 2005 se han recaudado 7.921'45 euros, que irán destinados a la Unidad de Cuidados Paliativos para sufragar los gastos de prótesis de mamas, pelucas, sillas de ruedas, camas adaptadas y para la investigación sobre la enfermedad.

La recaudación en los colegios de Daimiel ascendió a 1.387'45 euros. En los comercios e industrias se recaudaron 2.487'00 euros. En la cuestación popular, mesas petitorias, ascendió a 3.922'00 euros. El dinero aportado en las huchas instaladas en los bancos fue 145'00 euros. Con el donativo de la Empresa García Carrión se sobrepasará la cifra de los 8.000'00 euros.

Gracias a la generosidad y concienciación de los daimieleños, esta Asociación contará con una buena cifra que añadir para gastos de los objetivos citados anteriormente.

IV MUESTRA DE POLIFONIA RELIGIOSA

El 4 de junio en la Iglesia Parroquial de Santa María La Mayor de Daimiel, se celebró la IV muestra polifónica "Ciudad de Daimiel", con la participación de la Coral Polifónica de Ciudad Real bajo la dirección de Daniel Báñez Lechuga, y el Coro de Cámara Laminium de Daimiel bajo la direc-



MALENA LOPEZ COIRA

ción de Pablo Donzarza; el concierto fue presentado por María Paz Machado.

Para finalizar ambas corales interpretaron "Canticorum Iubilo" de Haendel.

ASOCIACION DE AMAS DE CASA Y USUARIOS "CALATRAVA"

La Asociación de Amas de Casa y Usuarios "Calatrava", celebró la Asamblea Anual donde tras cuatro años de mandato, la Junta Directiva ponía los cargos a disposición de la Asamblea.

Fue reelegida como presidenta Pilar Pérez, quién manifestó "las socias me han otorgado nuevamente su confianza en un proceso en el que puse el cargo a disposición de la Asamblea"; también informó de que si durante este nuevo mandato la Junta

Directiva no contase con el respaldo de las más de 400 socias, se convocaría otra asamblea para elegir una nueva Junta.

De la Junta anterior cesaron por motivos personales la secretaria, vicesecretaria y una vocal; asume el cargo de vicesecretaria Belén Clemente y como vocal Concepción López.

La presidenta hizo balance positivo de este año en el que se han desarrollado talleres de pintura al óleo, en tela y estaño, bolillos y labores, informa también de los cursos de informática y de los viajes realizados. Terminaron las actividades con la tradicional merienda. En octubre se reanudarán todas las actividades.

PROGRAMA DE ACOGIMIENTO FAMILIAR

La Delegación Provincial de Bienestar Social impulsa un programa de "Acogimiento Familiar" al que se adhiere el Ayuntamiento de Daimiel; este programa pretende ofrecer un servicio adecuado al menor y sus familiares, y es "un proyecto solidario para acoger temporalmente a niños que sufren de carencia familiar, las edades de estos niños oscilan entre los 4 y 12 años".

Las personas o familias que deseen acogerse al mismo podrán llamar al teléfono 012 y en los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Daimiel, todos los jueves de 4 a 7 de la tarde, donde un técnico les atenderá e informará sobre el programa o cualquier otra consulta sobre el mismo.

ESPACIO JOVEN

Dentro de las actividades extracurriculares, incluidas en el II Proyecto Global de "Daimiel Ciudad Educativa", está "Espacio Joven", más conocida por Discoteca Joven, dirigido a los alumnos de 1º a 4º de ESO, donde más de 600 chicos y chicas pasan las tardes de los viernes en un lugar para escuchar música, bailar, cantar karaoke y disfrazarse, todo ello sin tabaco ni alcohol, y que cuenta con la colaboración de las AMPAS José Ruiz de la Hermosa del IES "Ojos del Guadiana" y Divina Pastora, quiénes clausuraron por esta temporada esta actividad.

En el acto de clausura estaba presente Raúl Parra, nominado como mejor Dj nacional con apenas 20 años, no bebe ni fuma, demostrando a los jóvenes que uno se puede divertir sin necesidad de estas. Es un joven defensor de la responsabilidad y la edu-



DAIMIEL AL DIA

cación como método de control que considera este proyecto "interesante y positivo para los jóvenes, y para que se unan al mundo de la música de dj's., a la vida sin alcohol, sin drogas y sin tabaco", haciéndoles ver con su ejemplo que son totalmente compatibles.

FESTIVAL DE LA CRUZ ROJA

Organizado por la Cruz Roja de Daimiel, se celebró en el Teatro Ayala la Velada Artística que todos los años organiza esta ONG para recaudar fondos. Se entregaron galardones en señal de gratitud por su labor en la ONG a: la Asociación de Viudas, a Azucena González Mohino y José Bastante, a Antonio Clemente y a Jesús Rodríguez, por el trabajo que desempeñan año tras año en la puesta en marcha de esta Gala de la Cruz Roja.

La velada, con un público que llenaba el teatro, transcurrió entre los bailes de María de los Angeles, con la "visita de Don Quijote y Sancho Panza a Daimiel" a través de Emeterio Fernández Espartero, las maravillosas voces de los "Donantes de la tuna de Derecho y Medicina de Madrid", que transportaron las melodías de la tuna de todos los tiempos a través de esas prodigiosas voces y música, que los componentes del Grupo cantaron y tocaron desinteresadamente para los daimieleños. David Pozuelo una vez más demostró el cariño a su pueblo.

Javier Oliver acompañado del baile de Angelines y Ana con una magnífica actuación, interpretó el pasodoble compuesto por Antonio Ruiz para el torero daimieleño Luis Miguel Vázquez; seguidamente actuaron "Los electricistas de Torralba", finalizando los Hermanos Muñoz con su disco homenaje al Quijote, cerrando la Gala con su cante flamenco. Un año más una gran Velada de fiesta.

FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Como en años anteriores, se celebró el tradicional Festival de Música y Danza en el Teatro Ayala de Daimiel en el que participaron más de 300 alumnos/as de la Escuela Municipal. Se presentó una muestra de Danza con la escenificación de "la Bella Durmiente" y los más pequeños bailaron en "El bosque animado".

La segunda función estuvo dedicada a la música a cargo de alumnos y alumnas de música en: guitarra, piano, violín, clarinete,

flauta travesera, piano, saxofón, viento-metal y percusión.

Actuó también la Banda Joven acompañada del coro de la escuela en las obras de "Aida" y "Nabuco" de Giuseppe Verdi. Su director: Pedro Sánchez-Valdepeñas Pozo.

CORAL MUNICIPAL "MOLTO VIVACE"

También el 4 de junio la Coral "Molto Vivace" participó en el Certamen Coral "Villa de Vera" (Almería) con una actuación excepcional, siendo muy aplaudida en cada una de las obras de su repertorio, y según las críticas del público que llenaba el teatro. En el Certamen participaron las dos mejores corales de Torreveja.

Nuestra Coral Municipal dejó el nombre de Daimiel en "lo más alto" ante tan prestigioso Certamen "Ciudad de Vera", por lo que la satisfacción de la coral "Molto Vivace" ha sido mucha al cantar con corales del prestigio de las de Torreveja. Al finalizar la cena todas las corales cantaron juntas varias can-

El domingo, 12 de junio, cantaron la Misa solemne concelebrada en la Iglesia de los Monjes Benedictinos de Santa María la Real de Montserrat, siendo presidida por el Cardenal Arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco y Varela.

PROYECTO CULTURAL "EL QUIJOTE"

El día 31 de mayo y como colofón de los actos realizados en Valdepeñas durante el "Día de la Región", se representó el musical "El Quijote", que sigue por las tierras manchegas cosechando éxitos. La plaza estaba repleta de público que en ningún momento abandonó sus asientos, tan "enganchado" estaba con las batallas y locuras de D. Quijote. Fue una avalancha de aplausos de más de las mil quinientas personas que llenaban la plaza. Un excelente resultado para los actores, coro y músicos que componen el Musical.

D. Quijote partió el día 24 de junio hacia tierras catalanas, concretamente a



El musical El Quijote, va cosechando éxitos allá donde actúa

ciones, como "El Abanico", "O Voso Gallo Comadre", etc., haciendo un inolvidable "Fin de Fiesta".

El sábado, 11 de junio, cantó la Sabatina presidida por el Ilmo. y Rvdmo. Monseñor D. Antonio Astillero Bastante, y que todos los años la Asociación de daimieleños residentes en Madrid celebran en la Catedral Santa María la Real de la Almudena de Madrid.

Vilassar de Mar, para que los hermanos manchegos puedan disfrutar de las andanzas del sin par Don Quijote de la Mancha. El día 16 de julio volverá a actuar en tierras manchegas, concretamente en Villanueva de los Infantes. A partir de esta actuación se le dará un "descanso" a Don Quijote hasta septiembre, que tiene una "cita" el día 16 en Torralba de Calatrava.

PINTURA RAPIDA "LAS TABLAS DE DAIMIEL"

Se ha convocado el III Certamen de Pintura Rápida "Las Tablas de Daimiel", que tendrá lugar el próximo 27 de agosto, entre las 9 de la mañana a las 5 de la tarde.

Podrán concurrir a este Certamen artistas de cualquier nacionalidad y sin límite de edad, realizando un trabajo con un tema relacionado con La Ciudad de Daimiel, la técnica será libre, realizándose en soporte rígido, que se presentará totalmente en blanco, con unas dimensiones mínimas de 50 centímetros por alguno de sus lados. El soporte será sellado por la organización entre las 9 a las 10 horas y los participantes deberán llevar el material a utilizar, incluido el caballete.

El fallo del jurado se hará público a las 19 horas, realizándose el acto de entrega de premios que irá desde los 250 euros del décimo premio, a 750 euros del primero. Las obras serán expuestas en el Parterre, en los caballetes correspondientes, pudiendo ser vendidas por los autores.

El Centro de Daimiel, es el lugar más concurrido por los artistas que llenan de colorido con sus obras, mientras la gente pasea por las calles observándolos. Es el preludio de las Fiestas Patronales y de las vacaciones para muchos daimieleños.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

En primer lugar, comentar el cambio de horario, que como viene siendo habitual en el periodo estival, se abrirá desde las 9,30 a 14,30 horas de mañana, permaneciendo cerrada por la tarde.

En la programación se pretende seguir conmemorando el IV Centenario del Quijote, así como el primer centenario de la muerte de Julio Verne, autor de "La vuelta al mundo en 80 días" y por ello bajo el lema "Desde la Mancha de Don Quijote la vuelta al mundo en 80 libros". Nuestra biblioteca, junto con otras de la provincia y en colaboración con la Diputación y la Junta de Comunidades, han preparado una selección de materiales bibliográficos en torno a la lectura.

La primera propuesta, son las guías de verano, donde aparecen 80 obras, libros y CD's. También se propone un aliciente para que los niños lean durante el verano a través de un concurso infantil que se vie-



ASCENSION GARCIA C. GALLEGO

ne realizando varios años durante estas fechas y que está dirigido a niños de entre 6 a 14 años. A todos los participantes se les entregará una camiseta y un pasaporte en el que irán anotando los libros que vayan leyendo. El ganador será aquel lector que haya leído más libros durante el verano, aunque todos tendrán un regalo seguro.

A finales del mes de julio, habrá sesiones para niños y adultos de la mano del mago "Venchi".

En la sala de adultos, se instalará un punto de interés sobre viajes y lugares interesantes para visitar en vacaciones en todo el mundo.

¡ANIMO!

Desde estas páginas quiero dar mucho ánimo, y pedir la paciencia necesaria a nuestro amigo y compañero en el periódico Fernando Gigante y, sobre todo, a su mujer Alicia, que está pasando por unos momentos muy difíciles y complicados, debido a una importante enfermedad que está padeciendo.

Todo se está solucionando favorablemente; y espero que muy pronto estén de vuelta en Daimiel, para estar con sus hijas, su madre, su familia, y todos sus amigos, para continuar su vida normalmente, y tener la sensación de que todo ha sido "un mal sueño".

¡Animo!

12 RAZONES PARA LEER EL QUIJOTE

La ganadora de mes de junio de la iniciativa "Doce razones para leer El Quijote", ha sido María Díaz del Campo, de cuarto de Primaria del Colegio Público "Infante Don Felipe".

María ha dibujado a don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea, paseando alrededor del Olivo Milenario daimieleño.

ESTA NOCHE TOCA

El pasado 23 de junio, se celebró la



La Biblioteca Municipal, ya tiene el nuevo horario de verano

JUVENTUD / CULTURA

actividad inaugural de la edición estival de "Esta Noche Toca", con un pasacalles llamado "Huye Quijote", que realizó la Asociación daimieleña "daimielek", donde se pudo ver teatro por las calles daimieleñas con aire quijotesco.

Esta edición sigue contando con los tradicionales talleres de tatuajes, peluquería, bailes, etc. Las actividades se siguen celebrando en el Parque de El Carmen, pero habrá otro tipo de actividades que se celebrarán en el Pabellón y otras instalaciones deportivas, como ya se hiciera el pasado día 23 de junio, con un campeonato de baloncesto 3x3.

Para participar en el programa, los jóvenes deben tener una edad comprendida entre los 14 y 30 años y poseer el carnet de ENT (Esta Noche Toca), que este año se seguirá confeccionando.

Se va a establecer al igual que en años anteriores, un punto móvil de información juvenil, distribuido por diferentes lugares de la localidad como el parque de San Isidro, la Plaza de España o el barrio de El Alto, para informar todos los miércoles de las actividades que se desarrollarán al día siguiente jueves.

GRUPO DE TEATRO ANADE

El Grupo de Teatro Ánade de Daimiel, llevará a cabo en Radio Daimiel, durante el mes de julio la puesta en antena del sainete en dos actos "Diálogos entre Roci-



Taller de Camisetas, una de las actividades de Esta Noche Toca



Componentes del Grupo de Teatro Ánade, en las emisoras de Rado Daimiel



CALEFACCION

CLIMATIZACION

FONTERIA

EXTRACCION DE HUMOS

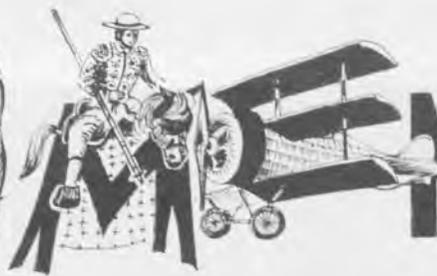
Antonio Machado, 6 - 13250 DAIMIEL
Tels.: 926 855 065 - 926 854 827
Juan Carlos: 609 004 250
José María: 609 005 705

nante y Ruciopanza", de la que es autor nuestro polifacético director Jesús Sevilla. No cabe duda que tanto para el creador como para las actrices, esta actividad es un reto novedoso en el que han puesto todo su empeño.

Las componentes del grupo quieren desde estas líneas manifestar su reconocimiento al autor, así como agradecer al personal de Radio Daimiel en la persona

de su director Jesús Díaz del Campo y regidor Miguel Angel Ruíz de la Hermosa los consejos, tiempo, facilidades y paciencia derrochadas con tan gran generosidad.

Durante el verano, tienen previstas varias puestas en escena del amplio repertorio que ofertan en localidades de la región, entre las que destacan Trillo (Guadalajara), Los Cortijos, San Carlos del Valle.



MEMORIAS

DEL ABUELO VICENTE

CAPITULO XVIII (Continuacion): VIDA DE BOHEMIA

(Comentario: la falta de fe en la ciencia médica llevó al abuelo Vicente Noblejas a abandonar, paulatinamente, esta carrera universitaria, pero en tanto que retornaba al ámbito familiar daimieleño, vivió unos tiempos felices y desenfados con un grupo de estudiantes de su misma forma de sentir y de pasar esa época juvenil de forma grata. Con la sinceridad que le caracteriza, él nos lo refiere).

"...diré cómo se desarrolló mi afición grande a los toros y el juicio que he formado de esta fiesta, comparando como eran las corridas en mi juventud y como son en la actualidad.

Cuando fui a estudiar a Madrid hice amistad con unos chicos tan identificados con mi manera de ser, que le tenían a los libros la misma antipatía que yo, a las diversiones la misma simpatía y a los toros la misma afición. Estos "elementos" nos reuníamos todas las noches en el café "Madrid", en el que hablábamos de todo menos de libros, donde acudían con el maestro Paco Cora, que era nuestro presidente, algunos toreros amigos del maestro. En el corro de al lado se reunían los "Monjes", (que eran los empresarios de caballos de la plaza de toros) con casi todos los toreros madrileños, que al ver el calor que los estudiantes poníamos en todas las discusiones, algunas veces intervenían para defender a algún compañero a quién censurábamos. Estas discusiones nos dieron tal cartel que los toreros la llamaban "la Peña de los Estudiantes". A esta peña acudían con frecuencia "Pepete", "el Tortero", "Dominguín", "el Comerciante", "los Regateros", Mariano Lomas, "el Formalito", "el Chato", "el Chano", etc., y los novilleros jóvenes que tenía la empresa para hacer cuadrilla de los toreros debutantes en Madrid.

Por aquella época los debutantes cobraban lo que la empresa les daba, pues su interés era torear en Madrid; por entonces apareció "el Algabeño", que armó una revolución en Sevilla como matador, y la afición de Madrid quería verlo. A la proposición de la empresa contestó que para venir a Madrid quería cobrar 7.000 reales y alternar con "Villita" o "Gaviria", que eran los novilleros que más juego daban en aquella época. La empresa aceptó y le puso de compañero a "Gaviria"; la noche víspera de la corrida salíamos del café para ver la última función del Eslava, que hacían "el Tambor de Granaderos", que habían estrenado noches antes, y vimos un grupo de gentes... era el "Algabeño" con unos amigos que iban tirando perras a los golfos de la noche, y con ellos coincidimos en las taquillas del Eslava.

Al día siguiente se celebró la corrida, en la que alternó con "Gaviria", que aunque como MATADOR no era nada extraordinario, como torero traía loca a la afición, y como "el Algabeño" no sabía ni huir de los toros, tuvo una mala tarde, pues su mérito consistía en que mataba muy bien. En su, luego, larga vida torera lo

demonstró, pero como torero de estilo consiguió pocos aplausos.

A la Peña pertencí mientras estuve en Madrid en condición de estudiante, y si Bonilla, Quintero y demás profesores apenas me conocían como discípulo, el Maestro Paco me distinguía como uno de los más aventajados. Cuando me vine al pueblo continuó mi afición y aún no he dejado de asistir a las fiestas de toros de la provincia, para ser consecuente con la promesa que hice en una ocasión, de estar enfermo, de ir a todas las corridas que pudiera.

Para ir en carácter un año nos compramos Luis S. Valdepeñas, Victoriano Moreno, Filiberto Maján y yo, cuatro sombreros de ala ancha, y nos veíamos tan caracterizados que, además, al ser claros se distinguían a gran distancia.

Cuando llegaba la feria de Ciudad Real nos íbamos el primer día en el correo que llegaba a las 5 de la mañana, y nos alojábamos en la fonda de Baltasar hasta el día de la última corrida, que regresábamos en el tren especial que ponían para los toros. Por entonces cobraba la fonda 22 reales por día completo: las entradas de los toros 4 pesetas sombra, la butaca del teatro donde casi siempre actuaba una compañía de zarzuela, que luego venía a Daimiel, 3 pesetas, además los juguetes, turrón y artículos de feria para las familias, de modo que con 40 pesetas sobraba para atender todos los gastos. En Almagro no servían comidas más que en los tenduchos de la feria, pero nosotros conocíamos a una familia que eran una madre y tres hijas a quienes dábamos dinero para comprar la comida, que consistía en pollo, pisto, jamón, berenjenas aliñadas, melón y sandía. Por entonces se jugaba en todas partes, y en cuanto dejábamos encargada la comida nos veníamos al Casino a tomar un refresco, a sacar la entrada de los toros, y a jugarse el dinero sobrante; los aficionados a este "deporte". Los más viciosos continuaban, unos para aumentar la ganancia, y otros para buscar el desquite sableando a todo el que veían; pero los menos viciosos nos íbamos a casa de nuestra patrona y mientras se hacía la comida bailábamos y cantábamos para hacer ganas de comer, casi siempre acompañados de los novios de las niñas que hacían de pinches en la cocina, y se comían las mejores tajadas, pues el pisto no era más que pescuezos, patas y alones de pollo, lo demás había volado y teníamos que completar la comida con jamón. Después tomábamos café en el Casino y a esperar el carruaje, que por 2 reales nos llevaba a la Plaza de Toros; terminada la corrida volvíamos a pie por ver a las chicas y comprar el turrón y, por último al tren, en donde algunos que entendían de toros y otros que presumían de ello, discutían de las faenas y toreros que habían visto y de lo que les parecía cada matador, y sobre ello se establecían fuertes discusiones en el calor de la noche de verano tras un día de fiesta.

J. SANCHEZ BUSTOS

EL MACABRO SUEÑO DE UNA NOCHE DE OTOÑO

Aquella tarde, fui a la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense para ver a un ex-compañero y amigo de la Facultad de Cádiz, el catedrático de Anatomía Don José Rodríguez Colado.

Un bedel o ayudante, no recuerdo bien, me hizo pasar amablemente a la sala de disecciones en donde mi amigo el profesor, y al mismo tiempo, secretario general de la Real Academia de Medicina, estaba ocupado en la disección de una brazo de un cadáver de mujer. Levantó la cabeza y al reconocermelo cambió su rostro y me obsequió con una de sus típicas y cálidas sonrisas, a la par que me decía:

- ¡Hombre Revilla, qué alegría de verte!, pues siempre me recuerdas nuestros buenos y felices tiempos de estudiantes en Cádiz.

- A mi me pasa lo mismo, Pepe. ¿Qué tal estás? -le contesté sin extender la mano, porque las tuyas estaban enguantadas y llenas de pequeños trozos de piel y otros tejidos del cadáver.

- Ya ves; aquí como siempre cortando filetitos como si fuera un carnicero y oliendo a formol que, a pesar del tiempo, no acabo de acostumbrarme.- Y de pronto cambiando el semblante y bajando la voz me dijo medio en secreto-

¡Ah, Revilla!, ya que has venido a verme, te voy a enseñar una cosa, una gran sorpresa que quizá te agrade verla; pero antes me debes prometer, solemnemente, que no se lo dirás a nadie.

- ¿Tan importante es? De acuerdo Pepe. Te prometo que lo guardaré en mi memoria como si fuera un secreto profesional; pero, ¿me puedes anticipar de qué se trata? - le pregunté interesado, a la vez que intrigado, por sus serias y confidenciales palabras.

-Ven, acércate a este lugar y dime si conoces ese cadáver que lo tengo vestido y acicalado.

Rápidamente fui donde me señalaba. Era un sitio en el que se conservaban numerosos cadáveres, metidos la mayoría en

una especie de armarios frigoríficos. Sacó inmediatamente una pequeña llave del bolsillo de su bata blanca, abrió el habitáculo y tirando bruscamente de una de las camillas que estaban empotradas en aquellos nichos (como los de un cementerio), apareció el cadáver de un hombre mayor, un anciano correctamente vestido, bien acicalado, e incluso coloreadas sus mejillas artificialmente y que enseguida me pareció que pertenecía a alguna persona muy conocida. Recurrí a mi buena memoria para recordar algún rostro que yo hubiera conocido en años pasados; y al fijarme que todavía mantenía sobre la nariz, como en vida, unas antiguas gafas Truman, enseguida, como en un flash, reconocí que aquel cuerpo pertenecía, nada más y nada menos, que a nuestro viejo profesor y sabio anatómico D. Francisco Orts Lorca, o más conocido por sus amistades y alumnos como el buenazo de Don Paco.

Me quedé impresionado, anonadado, frío, sin saber qué decirle, pues de sobra



mundy way

PARA LOS PAPIS: <ul style="list-style-type: none"> • Cafetería • Local climatizado • Tapas • Personal cualificado en la zona de Juegos 	PARA LOS PEQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Disfraces • Ludoteca • Cumpleaños • Fiestas
---	--

PRECIOS ESPECIALES Y REGALOS PARA LAS RESERVAS REALIZADAS A PARTIR DEL DIA 4 DE JULIO

Disfruta de nuestra
PISCINA DE BOLAS y KARAOKE

PARQUE INFANTIL
Para Jugar, Aprender y Hacer Amigos



LUDOTECA DIARIA
Estamos en Plaza de Santa María, 6
(Frente al Parterre)

INSER

PROXIMA CONSTRUCCION DE PISOS, LOCALES Y COCHERAS EN:
CALLE PRIM Nº 22 Y 24

INFORMACION Y VENTA
Plaza María Cristina, 5

Urbanizaciones y Desarrollos
INSER, S.A.
Plaza María Cristina nº 5
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 854 065

sabía que, Orts Lorca, había fallecido en Madrid, haría más de una década; y aunque suponía que Rodríguez Colado, como catedrático de Anatomía, conocería todos los secretos de los embalsamamientos o momificaciones, lo habría hecho en honor de su maestro; pero lo que no alcanzaba a comprender era por qué lo tenía allí, como si estuviera vivo, y con sus mismas ropas y gafas esperando años su posible disección. Con timidez y cierta prudencia para no herir su susceptibilidad, le pregunté intrigado:

- Pero Pepe, ¿cómo tienes aquí el cadáver de nuestro profesor y vestido como si estuviera vivo... -medio tartamudeé tras la desagradable impresión recibida.

- ¡Tranquilo Revilla! No te alarmes ni pienses que estoy loco o "pirao". La cosa es sencilla. Recordarás que hubo hace más de cien años en la vieja Facultad de San Carlos (en Atocha), un catedrático de Anatomía que al morir, quiso dar su última lección donando su cuerpo para que sus estudiantes y otros profesores aprendieran sobre su cadáver. ¿Lo recuerdas?

- Sí, ¿pero es que don Paco también ha querido...?

- Sí. -me interrumpió-. Don Paco quiso hacer lo mismo. Y como sabes que yo he sido su alumno predilecto, como si fuera su hijo -y yo, a su vez, lo he considerado siempre como mi "padre científico"-, tuvo la deferencia de comunicarme este deseo antes de morir.

- Bien, pero lo que, no me explico, es porque lo tienes aquí tantos años vestido como cuando vivía y excelentemente conservado y maquillado para aparentar buen color de piel; y hasta has tenido el humor de conservarle puestas sus famosas gafas Truman, con las que le conocimos en Cádiz. La verdad Juan es que esto a mí me parece macabro, como de película de terror.

- Te explicaré, amigo Revilla. Él me comunicó, a mí solamente, que dejaba su cadáver a la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense para que el catedrático titular decidiera su uso pedagógico. Y aunque a mí, en los últimos años, me había dicho que deseaba también que sus alumnos aprendieran anatomía sobre su cuerpo, yo, al verlo el primer día aquí en esta sala de disección, me dio una gran pena y decidí entonces que, sin que se enterara nadie lo embalsamaría y lo guar-

**En aquel momento
su cadáver me
tenía como
hipnotizado o
alucinado,
observando su
sereno rostro que
más parecía el de
una persona
dormida que la de
un cuerpo humano,
fallecido diez años
atrás. Por un
momento, me
pareció que se le
movían,
lentamente,
algunos músculos
de su cara**

daría en un armario especial, para conservarlo para la posteridad, al igual que hacían los egipcios con sus reyes y grandes hombres. No quería que Don Paco, mejor dicho, su cadáver, que para mí es sagrado, acabara destrozado en manos torpes o brutos alumnos o que quizá sirviera de mofa o burla de estos.

- Ya voy comprendiendo, Pepe. Sin embargo,...

- Me alegro que me entiendas, Revilla. Yo sé que no he respetado, íntegramente, su voluntad, lo que él me dijo la de ofrecer la última lección sobre su cadáver; pero así como en su testamento dejaba claro que dejaba su cuerpo a la Facultad de Medicina y a esta Cátedra de Anatomía, no especificaba que hubiera que hacer su disección. Comprende que su cuerpo es sagrado para mí; es como si fuera el cuerpo de mi padre biológico, de un hermano, de un tío o de un abuelo muy querido.

Me callé porque no encontraba la contestación adecuada y me puse a mirar detenidamente el cadáver de mi viejo y

querido profesor, mientras Pepe se fue a continuar su interrumpida disección. Estábamos solos en la amplia sala, llena de cadáveres y restos humanos a medio diseccionar y otros que casi eran esqueletos de los que colgaban algunos músculos o ligamentos. Yo volví a mirar con gran atención el que fue mi sabio y querido profesor en la Facultad de Cádiz, mientras recordaba sus excelencias como maestro. Había sido, sin duda, uno de los dos o tres mejores profesores que había conocido en toda mi vida de estudiante, tanto por su facilidad de palabra como por la amenidad con que exponía unas materias tan difíciles, arduas y pesadas como la Anatomía Humana; aparte su facilidad para hacer dibujos, aclarar conceptos y, sobre todo, por la cordialidad con que nos trataba a todos los alumnos.

En aquel momento, su cadáver me tenía como hipnotizado o alucinado, observando su sereno rostro que más parecía el de una persona dormida que la de un cuerpo humano fallecido diez años atrás. Por un instante me pareció que se le movían, lentamente, algunos músculos de su cara, y al confirmar que se le desplazaba también la mandíbula como si fuera a hablar, quedé como petrificado, sin poder articular palabra, pero al fin, segregando adrenalina, reaccioné y le grité a mi excompañero:

- Pepe, ven; corre por favor; creo que al cadáver de don Paco se le están moviendo algunos músculos del rostro.

- Ja, ja, ja... ¡Qué tonterías está diciéndolo amigo Revilla. Si ya lleva aquí cerca de quince años...Ja, ja, ja... Tú eres un visionario, un miedica, un acojonao...

Y Rodríguez Colado que había vuelto a su tarea de disección, agachando la cabeza, no pudo ver la cara, de su veterano compañero de Cádiz que casi se desmaya, cuando vio que el cadáver de Don Paco abría los párpados y empezaba a guiñar un ojo...

La desagradable e hiriente alarma de un coche en la madrileña calle de General Margallo me despertó, La pesadilla me había parecido tan real, emotiva y macabra que ya me dejaría desvelado para toda la noche.

Pero, como decía con sorna Calderón de la Barca: "Los sueños, sueños son"...

JESUS SEVILLA LOZANO

Hoy recordamos otro oficio que en su día fue muy necesario: El de "los aguadores". Esta profesión, que estuvo desempeñada tanto por hombres como por mujeres, tenía como función facilitar agua fresca a los viandantes, en los tiempos en que ni los bares ni los refrescos existían tal como los conocemos hoy. El aguador iba provisto a veces de un cántaro y un vaso de hojalata, y otras de un botijo con agua fresca, y mediante el pago de una pequeña cantidad, daba de beber a todo aquel que solicitaba sus servicios.

Sus ganancias se multiplicaban cuando la sed apretaba, y sobre todo en las grandes concentraciones de gente como en la entrada a los toros, al fútbol, o en las procesiones y en las ferias, que tanto personal concentraban a su alrededor. Hay que tener en cuenta que allá por los siglos XVIII y XIX las calles de ciudades y pueblos estaban sin asfaltar, y el paso de los carruajes y caballerías, junto al tráfico normal de los ciudadanos, levantaban una polvareda que provocaba la sed de cualquiera, y más en verano cuando la lluvia era escasa. A esto había que añadir los atuendos de la época, que podían ser todo menos frescos y livianos, por lo que la presencia del aguador o aguadora representaba un alivio en los duros trances del momento. Famosas fueron también en aquella época dos aguadoras de Madrid, por lo visto ambas muy bellas. Tenían su puesto de venta de agua en el Paseo del Prado, y al grito de ¡agua fresquita de la Fuente del Berro!, pocos eran los transeúntes que no paraban a beber y sobre todo a contemplarlas más de cerca.

Aquí en Daimiel, existían otro tipo de aguadores que podríamos llamar o calificar como aguadores al por mayor. Su trabajo consistía en acarrear agua para las familias pudientes. Unos tenían un



burro con unas cantareras, y le cargaban cuatro cántaros de un viaje; otros llevaban el cántaro a las espaldas, y las mujeres llevaban el cántaro en la cadera, con una almohadilla debajo. Se daban un arte impresionante ver como se cargaban el cántaro las mujeres. Había algunas que

no paraban en todo el día, debido a la necesidad que había en algunas casas, pues el agua que tenían en el pozo era tan mala que no valía ni siquiera para fregar la vajilla. El precio de cada cántaro de agua, dependía de la distancia a que estuviera la fuente donde cargar. También donde se vendía mucha agua era en las estaciones del ferrocarril; a la llegada de los trenes y mientras se realizaba la descarga de las mercancías, que eran muchas, el tren estaba parado una media hora. El aguador aprovechaba y se subía a los coches, y se iba de uno a otro con el botijo en la mano, sin dejar de decir en voz alta ¡hay agua fresca!, ¡quién quiere agua fresca!, mientras permanecía muy pendiente de los toques de campana para la salida del tren. Entonces había que bajar rápidamente sin despedirse de los clientes. Había otros que estaban con las cuadrillas grandes en el campo, como eran las de segadores y vendimiadores. Su misión era que no faltara agua en el corte. Cogían unas cubas

de madera y en el pozo más próximo las llenaban y las llevaban a los trabajadores para cuando llegasen a la punta, desahogarse y refrescarse; aunque había algunos, sobre todo segadores, que no eran muy aficionados al agua, y decían que el agua era para las ranas, y preferían un puchero de vino para que el cuerpo cogiera energías. En la actualidad, el agua corriente es una realidad en pueblos y ciudades. Los frigoríficos la mantienen todo lo fresca que se quiera, y una enorme cantidad de marcas de refrescos invaden los mercados, para satisfacer a aquellos que no son muy aficionados al agua del grifo; si además a todo esto unimos la enorme proliferación de bares, cafeterías, etc., aún en poblaciones pequeñas, vemos que el aguador ya no tiene espacio vital en nuestra sociedad, incluso ni en el campo, porque ya no hay segadores, y en la vendimia, como no hacen quinterías, llevan el agua del pueblo.



Año 1959, la "aguadora" hace su agosto en la entrada del estadio Santiago Bernabeu

Cuando se tiene algo bueno, y por circunstancias de la vida se pierde, desaparece o simplemente pasa a un segundo plano por obra y gracia del inmisericorde factor tiempo, sólo queda la sombra de lo que aquello fue y nunca más volverá. Esa estela arrebatada por el implacable destino, perenne en la mente, presente en los sueños y viva en el alma, se llama recuerdo.

Los recuerdos pueden ser malos o buenos, positivos o negativos, destructivos o constructivos, pero al fin y al cabo son eso, recuerdos. El ser humano, que por naturaleza creo que es siempre práctico y positivo —salvo excepciones, la mayoría de las veces siempre justificadas y comprensibles—, tiende a recordar aquellos pasajes de su vida que por una razón u otra han influido positivamente en él, lo que equivale a decir que le han aportado la felicidad. No olvidemos que el hombre tiene como afán supremo de su existencia la búsqueda del bienestar, o en otras palabras, del status ideal, de la suprema dicha; algo, no nos engañemos, prácticamente inalcanzable, utopía suprema de las utopías absolutas.

Decía el maestro del cine, aragonés universal y español inmortal —orgullo del saber hispánico, creador único y ateo gracias a Dios— don Luis Buñuel, que él se calificaba como “buscador de lo

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS RECUERDOS



JUAN BAUTISTA FISAC MARTÍN-POZUELO



El legendario director de cine español Luis Buñuel (1900-1983) se autocalificaba como “buscador de lo ideal”, lo cual no deja de ser una metáfora al anhelo de felicidad de cualquier ser humano.

ideal”, lo que equivale a expresar que su vida, como la de cualquier otro mortal, se cifraba en la búsqueda de esa tan ansiada felicidad.

Pero volviendo al sano, grato y liberador ejercicio de recordar, es curioso comprobar como en ocasiones lo que los hombres nos niegan por vileza, envidia o ganas de causar daño gratuito, nos lo regalan los sueños, y entonces el recuerdo tiene que ver más con lo onírico que con lo real. Eso demuestra que en más de una ocasión, la fina línea que separa lo existente de lo imaginario, es tan tenue como misteriosamente ambigua y mágica. A veces uno tiene la sensación de vivir algo que en realidad sólo ha soñado, y entonces la pregunta surge espontánea, ¿qué es la vida, realidad o sueño?. En la respuesta, los recuerdos juzgo que tienen un papel más que importante.

Cuando uno es joven recuerda su niñez, cuando la juventud se pierde se añora ésta, y cuando la vejez se apodera de todo tu ser, y te mina como la carcoma a la madera, se evocan con ansiedad ambas cosas.

La vida interior está llena de recuerdos; recuerdos que sólo acaban con la vida misma, pero recuerdos que en la mayoría de las veces te ayudan a ser un poco más feliz, a ver la vida con más alegría y optimismo, a evitar o afrontar depresiones y horas bajas, y a caer en la cuenta que nada, absolutamente nada, es casual en este puzzle a veces tan extraño, surrealista e incomprensible que es el paso por este peculiar e insólito mundo.

Es filosofía pura aquella frase que afirma que “Nada perfecto dura para siempre... Excepto en nuestros recuerdos”.

Es curioso comprobar como en ocasiones lo que los hombres nos niegan por vileza, envidia o ganas de causar daño gratuito, nos lo regalan los sueños, y entonces el recuerdo tiene que ver más con lo onírico que con lo real.



Clavileño
EL VINO DE DAIMIEL



LAS EMOTIVAS Y ACERTADAS PALABRAS DE LOLI EN EL PREGON DE LA ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS EN MADRID

"Daimiel es un pueblo sano". Con esta aseveración de elogio local, que ya quedara escrita y reseñada en las Relaciones Topográficas que para el conocimiento oficial de villas, ciudades y pueblos de España ordenara redactar Felipe II, comenzó su pregón María Dolores González-Mohino, Concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel, para conmemorar el cincuenta aniversario de la fundación de la Hermandad de Nuestra Señora de las Cruces Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid, acto de exaltación que se celebró en la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid el día 7 de junio, al tiempo que se inauguraba una magnífica exposición de fotografías ("*Daimiel en imágenes, 1900-1970*") en la que estaba representada buena parte de la historia del pueblo de las Tablas en dicho período.

Daimiel es un pueblo sano, sano en toda la acepción de la palabra. Así, tanto en el pretérito como en el presente. La conferenciante, que fue presentada por Magdalena López Coria, de la coral daimieleña "Molto vivace", en una tribuna presidida por quien lo es de la Hermandad, Juan Blanco, hizo un recorrido histórico por la sensibilidad y el trabajo, la familiaridad y virtudes del pueblo, su idiosincrasia y tesón, deteniéndose en los valores sintomáticos que representan la personalidad de los nativos, su talante y gentileza, sin que faltaran momentos emotivos, así como los ecuanímenes reconocimientos de daimieleños ilustres y de quienes hicieron posible, durante ya medio siglo, la existencia y andadura de la Hermandad y Asociación.

La conferenciante, en activo el proyector de su memoria y pletórica la fuente de sus conocimientos, mostró en Daimiel una postal turística, un mosaico social y una relación humanitaria con engrandecimiento de sus gentes y su paisaje. El campo en su esplendor y su miseria se mezclaba con la esencia de ciertos espacios arquitectó-

nicos, que si bien unos y otros estimulaban el sentimiento del nativo con el amor a su tierra, así mismo impulsaban los deseos de un mejor espacio benefactor dentro de una España llamada por el progreso. Tiempo hubo para el recuerdo de quienes partieron un día del lugar con la esperanza abierta, cargada la ilusión en mínimos transportes pero engrandecidos por el alma que inspiraba la relación de su partida. Las raíces mostró de un árbol amante y amoroso, que ramas y frutos diera para el crecer más sensorial; tierra a la que había que volver siempre y cada vez que el corazón llamaba, porque la raíz seguía nutriéndose del mismo acuífero que lo hicieran Las Tablas, aquél que emanaba de la idiosincrasia del pueblo y del cariño que alimentaba tradiciones y patronazgos, ilusiones y contextos que ya desde la infancia dejaron huella en los nativos.

Era normal y lógico, nos vino a decir Loli, que por estas y otras muchas razones de emotividad y sentimiento se creara la Asociación de Daimieleños acogidos al símbolo de su Patrona, allá cuando mediaba el siglo XX y la nostalgia prendía en los cerebros llegando al corazón. Madrid, que hoy no es distancia, suponía entonces una disociación que despertaba la añoranza. Y la unión del paisanaje se creó con nombres concretos y diferentes pero con el mismo amor y latidos similares.

De modo acertadísimo, con una terminología verbal clara y sencilla y un tiempo justo para el enunciado, María Dolores González-Mohino supo llegar a la sensibilidad de muchos y al entendimiento de todos cuantos abarrotaban el salón, como apertura e inicio de los actos que seguirían en días posteriores y que programara la Entidad en torno a Ntra. Sra. de las Cruces y la unión de los daimieleños residentes en Madrid, cuando la Asociación celebra su quincuagésimo aniversario.

NICOLAS DEL HIERRO

HERMANDAD 50 ANIVERSARIO

"El último domingo de junio, día 26, tuvo lugar el final del curso 2004/2005, y el segundo domingo de septiembre, día 11, iniciaremos el nuevo curso 2005/2006 convocando a todos nuestros hermanos-socios, y a cuantos daimieleños, amigos y simpatizantes nos quieran acompañar, a la asistencia de la misa de las 12,00 horas y al canto de la "Salve" ante nuestra Imagen Titular "Ntra. Sra. de Las Cruces", en la iglesia de las RR. Salesas, calle de San Bernardo, 72. Y a partir del jueves, 8 de septiembre pueden visitarnos en la Casa de Castilla La Mancha de Madrid, de 18,00 a 21,00 horas, en la calle de la Paz, 4, primero.

También queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todas las personas, asociaciones, cofradías, corporaciones, hermandades e instituciones y parroquias, de Daimiel y Madrid, que han estado presentes en los actos conmemorativos de nuestra Hermandad Asociación, dándoles mil gracias a todos los que han colaborado en la elaboración y ejecución de nuestras actividades".

Cordialmente.

**POR LA JUNTA DIRECTIVA,
JULIÁN SÁNCHEZ-CAMACHO
GARCIA-MUÑOZ
SECRETARIO GENERAL**



**las Tablas de
Daimiel,
el periódico
de todos
los daimieleños**

BODAS DE ORO DE LA HERMANDAD "NTRA. SRA. DE LAS CRUCES" DE MADRID

Cuando llevo ya escrito una buena parte de mi comentario sobre los actos conmemorativos del cincuentenario de nuestra Hermandad-Asociación, caigo en la cuenta de que su texto integro va a resultar, quizá, demasiado extenso para ser incluido en un solo ejemplar del periódico "Las Tablas", con lo que podría darse la circunstancia de que, al igual que me ocurriera con el anterior que escribí, este texto tampoco llegara a publicarse, en virtud de las normas en él establecidas. Obviamente mi comentario ha de ser en esta ocasión mas extenso de lo habitual, tanto porque pretende ser el reflejo de las muchas y muy variadas actividades llevadas a cabo en el seno de la Hermandad, como porque en él se recogerá un acontecimiento trascendental en la historia de ésta. Así las cosas, he optado finalmente espaciar su texto en dos o tres comentarios independientes entre sí, con lo que podrían publicarse, si así lo estima la redacción, en diferentes ejemplares del periódico, porque aunque sacadas a luz con algún retraso parte de ellas, no por eso quedarían "fuera de plazo", a la vez que así tendrían su comentario adecuado todas y cada una de las mas importantes actividades llevadas a cabo con motivo de la efeméride indicada.

Empezaré por comentar la conferencia pronunciada el día 19 de Mayo por el Presidente del Consejo Consultivo de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, D. José Sanroma Aldea. Disertó sobre el acontecimiento mas en boga en la actualidad, como es el Centenario del Quijote, y lo hizo desde una óptica distinta a lo acostumbrado: la de los comentarios que a diferentes escritores de renombre, en especial los pertenecientes a la Generación del 98, les ha suscitado su lectura, así como la vertida por prestigiosos articulistas de la prensa actual. En paralelo a ellos, Sanroma expuso sus propias opiniones al respecto, en especial las referidas a la libertad de la persona y a los altos ideales que la figura de D. Quijote proclama de continuo, resaltando al mismo tiempo la proyección que la obra ha te-



PEDRO GONZALEZ MOHINO



Cuya Sagrada Imagen se venera en el Santuario de "Ntra. Sra. de las Cruces" en Daimiel (Ciudad Real) y en la Capilla Bautismal de la Catedral Metropolitana de Santa María La Real de la Almudena, Calle de Bailón, N.º 10 en Madrid y en la Iglesia de San Francisco de Sales, Segundo Monasterio de la Visitación de las Religiosas Salesas, Calle de San Bernabé, 72 en Madrid, a la que se le debe el Patronazgo sobre Orden y Ley Asociación Duque de Ahumada Amigo de la Guardia Civil.

nido sobre la sociedad de cualquier época, y desde que fuera escrita.

El día 28 de ese mismo mes, tenía lugar el acto de presentación del disco-compacto que, bajo el título de "Mi vida es cantar", ha grabado el acreditado cantante daimieleño Paquito Villar. Su tema estrella es un nuevo himno com-

puesto en honor a la imagen de la Virgen de las Cruces que se venera en Madrid, por lo que podríamos bautizarlo como "el himno madrileño", para distinguirlo del auténtico y genuino. Someramente diré que en él se citan algunos aspectos relacionados con el culto que los daimieleños aquí residentes le tributamos; dicho tema cuenta con una letra de rima fácil, concisa y eminentemente popular en sus estrofas, en tanto que su música se hace por momentos pegadiza y muy acorde con el objetivo que persigue en su grabación, viéndose realizada por la excelente interpretación del cantante. Tiempo habrá para emitir un juicio mas completo al respecto.

El día 2 de junio, tenía lugar una misa funeral en honor de todos y cada uno de los innumerables asociados fallecidos a lo largo de estos 50 años de existencia de la Hermandad-Asociación. Indudablemente era la mejor forma, como decía D. Antonio en la celebración, de comenzar los actos de tinte religioso en el cincuentenario. Se llevó a cabo en la parroquia de Santiago el Mayor y Nuestra Señora de las Cruces, y este es otro motivo a resaltar ya que en ella, con anterioridad a su emplazamiento actual, estuvo instalada la imagen de la Virgen de las Cruces durante muchos años. Aún se conservan intactos en ella la capilla y el retablo que la acogían, incluso una de las Religiosas Comendadoras titulares del convento anexo, muy anciana ya, así como su párroco, alternaron con nosotros, tiempo atrás, nuestros cultos y nuestras celebraciones.

La congregación de religiosas en pleno quiso compartir con nosotros los momentos de la celebración, abandonando para ello sus dependencias privadas y haciéndose presentes en el templo durante la misma, contribuyendo con sus cantos religiosos a su realce, y departiendo, a su final con los presentes, alguno de ellos viejo conocido de la "veterana" religiosa antes citada, en tanto que el párroco agradecía nuestra presencia entre ellos y felicitaba a la Hermandad por la celebración que conmemoraba.

LOS DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN VALENCIA CELEBRAN SUS FIESTAS PATRONALES Y "DIA DE DAIMIEL"



TARSICIO GONZALEZ MOLINA

Durante los días 18 y 19 de junio, la "ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN VALENCIA", ha celebrado sus tradicionales "FIESTAS PATRONALES Y "DIA DE DAIMIEL".

Los actos comenzaron el día 18, sábado, con un "ACTO MARIANO Y OFRENDA DE FLORES" a la Patrona de Daimiel y de la Asociación, la Santísima "VIRGEN DE LAS CRUCES", en la Parroquia "Jesús Obrero y San Mauro", de Valencia, donde se venera la Imagen de la Patrona de los daimieleños. Asistieron numerosos socios, reinas y representaciones de Casas Regionales y simpatizantes. Después del acto y de la Ofrenda, se sirvió un "Vino manchego de Honor" a todos los asistentes.

El día 19, domingo, en la misma Parroquia, se celebró un solemne Misa concelebrada, oficiada por el párroco, D. José Mera López y por el capellán

de nuestra Asociación, P. Manuel Martín de la Sierra, Carmelita Descalzo, a la que asistieron el alcalde de Daimiel, D. José Díaz del Campo Villanueva, el presidente de la Hermandad-Asociación de Daimieleños en Madrid y representaciones de la Hermandad de Nuestra Señora de Las Cruces de Daimiel, Junta de Cofradías de la Semana Santa, Casas Regionales, etc.

En la Misa, dos socios de nuestra Asociación, Antonio Martín Portugués y Gloria Núñez, celebraron sus "Bodas de Oro" matrimoniales ante la imagen

de nuestra Patrona, la Virgen de Las Cruces.

Terminada la misa, tuvo lugar la tradicional "COMIDA DE HERMANDAD" en el salón de los Escudos del Centro Aragonés de Valencia, durante la cual el alcalde de Daimiel, José Díaz del Campo, el presidente de la Asociación de Daimieleños en Valencia, Tarsicio González Molina, y el presidente del Centro Aragonés de Valencia, Pedro Muela Soriano, entregaron los Títulos de "SOCIOS DE HONOR, 2005" a las siguientes entidades y personalidades: Hermandad de Nuestra Señora de Las Cruces-Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid "50 Aniversario"; a Don Paulino García de la Camacha Gutiérrez, gerente de la Cooperativa "Los Pozos", de Daimiel, y a don Vicente Fernández Espartero García Consuegra, industrial de Daimiel.

El Fin de Fiesta, estuvo a cargo del artista daimieleño "PACO VILLAR" que presentó su última obra en C. D. "MI VIDA ES CANTAR", en la que destaca su canción "Himno Plegaria a Nuestra Señora de Las Cruces en Madrid", con letra de Juan Blanco.

Un sorteo de regalos, ofrecidos por diversas entidades, concluyó con estas Fiestas, que se vienen celebrando en Valencia desde hace 20 años.

Se recibieron numerosas adhesiones de autoridades de Madrid, Castilla La Mancha, Comunidad Valenciana y Daimiel.

... Durante los días 18 y 19 de junio, la "Asociación de Daimieleños residentes en Valencia", ha celebrado sus tradicionales "Fiestas Patronales y "Día de Daimiel"

**CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO**

GONZALEZ S.L.

VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA

**Acrilamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño**

Pelayo, 28 13250 DAIMIEL
Telf. 85 38 19 (Ciudad Real)



FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

cl. CALIXTO HORNERO, 28 DAIMIEL
Telf. y Fax: 85 19 43 (Ciudad Real)

LUIS MIGUEL VAZQUEZ A HOMBROS EN TORRALBA **EL DIESTRO DAIMIELEÑO SUFRIO UN PEQUEÑO PERCANCE**

La fractura de un dedo en la mano izquierda, fue el precio que pagó nuestro paisano ante la imponente corrida que abría temporada en la vecina plaza torralbeña.

Dos toros de aquí y cuatro de allá, conformaban la infumable escalera que, a buen seguro, limpió algún que otro corral. Animales cinqueños y resabiados, que pusieron en dificultades a los toreros que, a pesar de todo, arriesgaron más de la cuenta tapando las muchas carencias del encierro de Mateos Arroyo y Hermanos Guerrero del Olmo. Si a esto añadimos el mal estado del piso, con baches que parecían socavones, deducirán ustedes que no presenciaremos un gran espectáculo. Lo mejor, sin duda, el triunfo de los toreros en estas condiciones, con las cámaras de Castilla La Mancha T.V. como testigos. ¡A propósito!, creemos que en esta clase de festejos, televisados para promoción de la fiesta y de los propios matadores, el ente regional debería cuidar más la garantía de los hierros elegidos.

Anibal Ruíz, el apreciado torero de Alcázar, fue fiel a su estilo, dando la cara e intentando lograr un triunfo en todo momento, malográndolo por fallar con la espada. ¡Animo Anibal!

Abraham Barragán, el albaceteño torero -tocado por la diosa fortuna-, tuvo una vez más lo más potable del

encierro, desarrollando su clásico torero que cala bien entre los espectadores, pero que deja insatisfechos a los aficionados. Acompañó a Luis Miguel en la salida por la puerta grande.

Luis Miguel Vázquez, anduvo toda la tarde a "contraestilo", frente a sus dos malos morlacos, si bien estuvo fino y elegante en su primero con el capote, con la muleta lo intentó, arriesgando innecesariamente con un toro que no lo merecía. Pero nuestro torero es honrado y no permite el engaño ni consigo mismo. Como resultado de su baldío esfuerzo, se llevó de recuerdo un gañafón en el cuello

sin consecuencias. En su segundo, el más aparente de la tarde y con amplia arboladura, pudo esbozar algo de su peculiar estilo, dándolo todo hasta el último momento, cosa que el público reconoció agradeciéndoselo con dos orejas. Al entrar a matar, resultó contusionado en un dedo, originándose una fractura en el mismo. Torralba de Calatrava, sin duda, está con Luis Miguel y, éste siempre que allí torea les corresponde.

Una vez más, los seguidores de Vázquez, nos dimos cita en la plaza en apreciable cantidad. Daimiel está con su torero.

UNO DEL PUEBLO



Luis Miguel, volvió a triunfar en la Plaza de Toros de Torralba

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

LA PROXIMA TEMPORADA A LA VUELTA DE LA ESQUINA



TOMÁS GARCÍA
CONSUEGRA

Cuando finaliza una temporada se espera que llegue la nueva; para últimos de este mes comenzará los entrenamientos del Daimiel C.F. Como todos los años habrá dudas y errores, pero eso ocurre todas la temporadas, por que se trata de hacerlo mejor aunque las pocas experiencias en algunos casos hace que se produzcan errores y fallos antes de tiempo. Muchos meses duran las temporadas, son horas que hay que dedicarle al fútbol, pero en poco tiempo todo puede cambiar.

Nos metemos de lleno en lo que puede ser la temporada 2005-2006, y comenzamos a informar a todos los lectores de nuestro periódico. Los primero que se comienza en un club, es por dar las bajas a jugadores que el año próximo no van a vestir la camiseta del equipo. A parte del orgullo y la soberbia, todos debemos de mirar por el club, cosa que pasamos de largo, por que predomina nuestro orgulloso. Las bajas han sorprendido a bastante aficionados, por que fueron jugadores que, el año pasado, dieron todo por el club y que cayeron en gracia a la afición por su labor durante la campaña, Víctor que fue fichado después de comenzar la Liga y que ha sido titular indiscutible con 2.242 minutos de juego, Mario con 2.105 minutos corre la misma suerte, Jaime García jugador local que por circunstancia no ha gozado de minutos de juego pero que no falla en los entrenamientos era para darle una medalla al sacrificio que ha hecho este jugador, Kapa, capitán del equipo -y que el año pasado

estuvo a punto de perder la vida en el terreno de juego por defender la camiseta del Daimiel C.F., ahora llega un entrenador de la casa y se lo carga, por problema a s extradeportivos. También han causado baja los jugadores, Kiki, Simón, Loren,

Tejado, y Romel, máximo goleador del equipo. Los restantes jugadores que quedan en la plantilla serán renovados, Olmedo, Naranjo, Floren, Edu, Angel, Rubén, Lope, Marco, Israel y Vilchez. Además han fichado dos jugadores de nuestra localidad Juan Carlos y Carlos Ruíz, dos jugadores importantes con mucho futuro en sus botas, unos refuerzos que le vienen bien al equipo. Otro fichajes son Diego Sánchez, de los Yébenes, Aranda, del Almagro, también se reforzara el equipo con otros que están en la agenda del director general Jesús Pedro Moreno, máximo planificador del club. Otros de los futuribles pueden ser los mancheguistas Camacho y Mario, aunque sabemos que el primero tiene otra oferta importante del Guadalajara.



Juan Carlos, uno de los nuevos fichajes del Daimiel C.F., para la próxima temporada

C.D.E. EL CARMEN (ALEVIN FEDERADO) CAMPEON PROVINCIAL

Comenzamos la temporada en el mes de octubre, donde empezamos con los entrenamientos y algún partido amistoso, ya que se podía ver la gran calidad de los chavales que componían la plantilla. El equipo ha estado compuesto por: Jaime Calahorra, José Ramón García Velasco, Jaime Díaz, Angel Calahorra, Alberto García, David Rodríguez, Sergio Sierra, Fernando Martínez, Sergio González, Juan Alcázar, Rubén López, Rodrigo González, Diego Buitrago, Jonathan Muñoz, Julián Nieto y Jesús Sánchez. De ellos cabe destacar que tanto Juan Alcázar como Angel Calahorra han disputado varios partidos en la selección provincial y que Fernando Martínez ha superado la prueba con el Atlético de Madrid, y el año que viene militará en dicho club.

Empezamos la liga encuadrados en el Grupo I con los siguientes equipos: Miguelurra, Ciudad Real, Sonseca, Toledo, Valdepeñas, Puertollano y Bolaños; en esta Primera Fase tuvimos un arranque de temporada muy bueno, jugando muy bien al fútbol, pero a mitad de competición se bajó un poco el esfuero se perdieron un par de partidos. Aún así, se puco concluir en segunda posición con un buen final de esta fase, sólamente su-

perados por el equipo de Ciudad Real. Pasamos a la Segunda Fase para luchar por el título regional encuadrados en el grupo con Cuenca, Alcázar, Albacete., Ciudad Real, Sonseca, Miguelurra y Campo de Criptana. En esta Segunda Fase hubo que compaginar el trofeo del deporte escolar con la liga. En el trofeo del deporte escolar quedamos brillantemente campeones, donde superamos en octavos de final a Picón, 7-1, en cuartos de final a Ciudad Real, 2-1, en semifinales a Tomelloso, 3-0, y en la final a Villarrubia, 5-2. Mientras tanto, también estábamos disputando la Liga donde hemos quedado bien clasificados hasta la última jornada, donde el título regional se ponía en juego. Nos visitaba el Alcázar, equipo que venía como líder del grupo y Daimiel era el segundo. En caso de victoria daimieleña el título regional sería para Daimiel. Pero en el partido no se pudo pasar del empate a uno, a pesar de que el dominio del partido de principio al fin correspondió al equipo de Daimiel. Aún así hay que dar la enhorabuena a estos chicos por la magnífica temporada que han realizado, y animarlos para que el día 11 de junio tengan suerte en la disputa de la Copa Danet.

ATLETISMO DEL BUENO EN NUESTRA LOCALIDAD

El pasado día 31 de mayo, Día de la Región, se celebró en Daimiel, la primera reunión de atletas conjunta entre olímpicos y paraolímpicos de primer nivel. La cita estuvo apoyada por más de mil aficionados a este deporte que disfrutaron de la reunión celebrada en el Estadio Municipal. Fue organizada por el Ayuntamiento de nuestra localidad, Junta de Comunidades, Cultura y Deporte de Castilla La Mancha. El acto fue un homenaje a los deportista paraolímpicos de la región que tanto éxitos consiguieron en las pasadas Paraolimpiadas de Atenas. No faltaron atletas de prestigio internacional como Luis Bullido, de Toledo que se proclamó campeón de la prueba de 200 metros lisos, pues tuvo que poner todo su empeño para derrotar al francés Aladji Ba y al representante de la ONCE Francisco Lozano, segundo y tercer clasificado respectivamente.

También hubo varias pruebas para atletas olímpicos. Destacar de manera especial la carrera de 3.000 metros; en esta prueba ganó Juan Carlos de la Ossa, subcampeón de Europa de Campo a Través, que se impuso en el sprint a Juan Carlos Higuero dos veces subcampeón de Europa de 1.500 metros y al castellano manchego César Pérez campeón del mundo universitario de 3.000 metros obstáculos. Además de estos tres atletas en esta prueba se contó con Chema Martínez campeón de Europa de 10.000 metros, también participó Luis Miguel Martín, quinto clasificado en Atenas, el año pasado en 3.000 metros obstáculo; y Julio Rey, subcampeón de mundo de maratón. Además, Daimiel contó con representantes del centro Ocupacional Azuer y que en algunos casos llegaron a podium, como Sergio Alegre, Isaac Martín, Ignacio Arévalo y María Antonia Montero, demostrando gran competitividad y superioridad.

T.G.C.

FIESTA ORGANIZADA POR BAR CASA KARPIN

El pasado día 11 de junio, parte de los vecinos de un barrio celebraron un gran día de fiesta. Mas de doscientas personas disfrutaron de este acontecimiento y sólo pensaron en divertirse. Pero lo mejor de esta fenomenal jornada, fue el buen royo que existió desde las 10 de la mañana que comenzó la fiesta, para finalizar a las dos de la madrugada. Unos de los ac-

barrio de El Alto y donde se olvida el trabajo, la fatiga...,y sólo se recuerda el feliz día que pasan todos sus participantes.

Mas de veinte trofeos se repartieron, en todas sus modalidades; al más feo para Pitones; al más guapo para el entrenador Kilalo; al mas Orejon, a Victoriano arbitro; al más sexy a Paparazzi Chele; al más cabezón para Carpin; a las piernas más



Celebración en el barrio de El Alto, el pasado 11 de junio

tos más destacados de esta celebración fue un partido de fútbol-sala en la pista de El Alto, donde todos disfrutaron. Había mujeres, chicos y hombres, todos vecinos del barrio y no faltaron personajes como el "paparazzi". Este personaje, estuvo todo el día haciendo entrevistas a los que se acercaban a ver el partido que duro más de tres horas.

Esta fiesta, es la séptima vez que se celebra de forma consecutiva y que organiza el bar Casa Carpin, para todo el

bonitas al capitán Pió; al más gordo al entrenador Peral; al más torpón a Zuro; al más chupón a Gorilón; al más elegante a Coral; al cuerpo mas Serrano al linier Fofito; al mas fino al Jarillo; al más espectacular a Chapi el Limpia; al más pequeño a Sabih Robus; al más burro a Toribio capitán; a la mejor Cocinera a Mar. Así fueron como se repartieron los trofeos entre gritos de campeones campeones. Fue un bonito día para el recuerdo.

T.G.C.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Sobre las nuevas incorporaciones del conjunto daimieleño, cuando estamos haciendo este comentario, sólo hay las que hemos comentado en este número, pero aún se tiene que fichar al menos a otros tres jugadores. **Sobre el Trofeo de la Uva y el Vino**, aun no

se sabe que equipos van a participar este año, parece ser que pueden ser **el Atlético de Madrid, el Atlético de Daimiel, un equipo del Real Madrid que puede ser el C, y el Daimiel C.F.** sobre los días 12 y 13 de agosto.

T.G.C.

ENTREVISTA CON PACO MADRID, ENTRENADOR DEL ATLETICO DAIMIEL

Como todos los daimieleños sabemos, Paco Madrid siempre ha estado ligado al fútbol; un hombre que como jugador, demostró mucha calidad, y de entrenador tiene un curriculum muy importante. Ha demostrado que es un psicólogo conocedor de jugadores, es uno de los mejores entrenadores que tenemos en Daimiel, aparte de otras virtudes que tiene como persona; por eso para nosotros es un orgullo que el mister del Atlético de Daimiel, esté en el periódico de nuestra localidad.

- Paco, ¿cómo se ha vivido la temporada en el AT. Daimiel?

- Bien, ha sido muy bonito participar en este proyecto, y poder haber sido uno más dentro de la familia del At. Daimiel. En cuanto al aspecto deportivo, creo que la temporada ha sido bastante positiva en aspectos generales, aunque todo es susceptible de mejorar, tanto a nivel de resultados, como de mejora durante las sesiones de entrenamientos.

- Hemos visto que en muchos partido has disfrutado...

- Más que en los partidos, donde la tensión en muchas ocasiones te lo impide, he disfrutado de la convivencia en el día a día, con un grupo en el aspecto humano fenomenal.

- Sabemos que eres un hombre responsable y tu mismo te motivas en cada encuentro, ¿ésta es una faceta que le transmites al jugador?

- Mira, si en un colectivo no hay organización y disciplina es difícil que el proyecto funcione a largo plazo. En cuanto a la motivación, en el momento que desaparezca en este equipo así como en cualquier otro el proyecto se hundirá y fracasará, hay ejemplos muy claros.

- La primera vuelta sensacional, la segunda sólo bien, pero, ¿qué ha pasado?

- Creo que las bajas por unas u otras circunstancias, nos han restado mucho potencial deportivo; aunque creo que algo ha tenido que ver la motivación antes comentada.

- Primera pregunta, de cara a la próxima temporada, Juanfra te ha renovado, confía en tu proyecto y tiene mucha confianza en tí, ¿qué aspiraciones tienes?



Paco Madrid ha logrado que el Atlético Daimiel cuajara una buena temporada en su primer año en la Primera Autonómica

- El proyecto no es solo mío, es del club en general y las cosas las hacemos en consenso y hablando; lo que está claro es que al grupo cada año hay que darle alguna inyección de motivación extra, y al final de temporada hay que analizar fríamente lo ocurrido, por si se puede mejorar algún aspecto. Aunque esto no es nada fácil.

- ¿Cómo vas a sustituir a dos grandes jugadores como Juan Carlos y Carlos Ruiz para la próxima temporada?

- Carlos y Juan Carlos, como otros muchos miembros de nuestra actual plantilla de jugadores, son insustituibles, porque yo no los veo meramente como jugadores de fútbol, los analizo como personas que me han demostrado que en el aspecto humano están por encima del fútbol. Les deseo lo mejor, estén donde estén. Pero en el fútbol nadie es imprescindible, e intentaremos que sus bajas se noten lo menos posible.

- Eres entrenador que te gusta ganar hasta en los entrenamientos.

¿Cómo ves la temporada próxima y que objetivos te vas a marcar?

- Ganar nos gusta a todos y vamos a intentar hacer una campaña lo más digna posible, pero por nuestra forma de pensar y nuestra filosofía, creo que debemos ir partido a partido, y con nuestro trabajo y esfuerzo la clasificación nos pondrá donde merezcamos, que intentaremos sea lo más alto posible.

- ¿Prefieres jugadores locales, o hay veces que no hay más remedio que fichar jugadores de fuera?

- La base de nuestro equipo creo que debe ser de jugadores formados en nuestra cantera, pero si tenemos algunos puestos sin cubrir, en mi opinión, creo que no nos debemos cerrar a traer algunos jugadores que vengan a ayudar a nuestros jóvenes, para así formarlos mejor.

- ¿Tienes guardada en la manga alguna sorpresa o en el fútbol está todo inventado?

- Yo creo que en el fútbol no está todo inventado, siempre hay lugar para alguna variación, pero grandes variaciones y de un plumazo no creo que sean buenas, y menos para nuestro club.

- ¿Cómo está el mercado de fichajes fuera de nuestra localidad?

- Para nuestro equipo está bastante complicado. En esta época veraniega, los equipos ofrecen cantidades que luego año tras año está demostrando que no pueden pagar durante toda la temporada. Ahí están los ejemplos de Valdepeñas, Manzanares, Manchego y otros; pero si los jugadores que son engañados año tras año lo soportan es su responsabilidad. Luego al final de temporada que no se quejen. Yo creo que habría que acabar con eso.

- Por último, ¿qué le dices a la afición rojiblanca?

- Sólomente darle las gracias en mi nombre y en el de los jugadores por el apoyo que nos han brindado la temporada anterior, y animarles a seguir apoyándonos por el bien de nuestro equipo y por el fútbol local en Daimiel.

T.G.C.

ENTREVISTA CON MARIA GARCIA MADRID MARTIN DE ALMAGRO LA PROMESA DEL FUTBOL FEMENINO DAIMIELEÑO

En el periódico LAS TABLAS, no queríamos dejar la oportunidad de charlar con la jugadora local María García Madrid Martín de Almagro, que es una de las promesas del fútbol femenino, jugadora de la Escuela Elemental El Carmen de Fútbol-7. Jugó una primera fase quedando campeona, siendo una de las jugadoras más destacadas; y cuando jugó la segunda fase contra Ciudad Real, fue descubierta por su buen juego, por lo que ha sido seleccionada por el equipo de la capital, y posteriormente seleccionada por el Miguelurreño femenino. Con este equipo ha jugado el Campeonato de España de Fútbol-11, que se celebró los días 9 al 15 de junio en Madrid, y que han conseguido medalla de bronce en dicho campeonato. Estos son motivos suficientes para destacar su buen hacer en nuestras páginas

- María, ¿cómo fue dedicarte al fútbol, cuando hay otros deportes más femeninos?

- Desde muy pequeña he sentido atracción por este deporte, que no está bien visto entre las chicas; pero yo siempre he querido que hubiese un equipo femenino de fútbol. Muchas veces hablaba con Cristina, mi entrenadora del año pasado, hasta que un día hablamos con el actual alcalde, se lo propusimos y dijo que sí. Yo no me lo creía, pero al empezar la temporada Cristina nos reunió y formamos un equipo de fútbol-sala con el que empezamos y quedamos subcampeonas provinciales pasando a la fase regional. Gracias a Cristina, el equipo que muchas daimieleñas queríamos que se hiciese, está formado, y ella ha tenido mucho que ver aunque este año ya no esté con nosotras.

- Nos hemos enterado de que le pegas bien al balón, por eso no has pasado desapercibida, y has estado seleccionada por Ciudad Real y Miguelurreña. Háblanos de por qué te seleccionaron.

Si, el año pasado me eligieron para la

selección de Ciudad Real; ahí es donde empecé a jugar a Fútbol-7, porque nunca antes lo había hecho. Y este año, después de quedar campeonas en la primera fase de fútbol-7 en uno de los partidos de la segunda fase, el entrenador del Miguelurreño femenino se fijó en mí, y posteriormente me llamó para comunicarme si quería ir al Campeonato de España de fútbol-11, y sin pensármelo acepté. Durante la semana que he estado allí, ha



María ha estado en el Campeonato de España Femenino de Fútbol-11, defendiendo los colores del Miguelurreño, logrando la medalla de Bronce

sido una experiencia maravillosa, tanto en el aspecto futbolístico como en el de compañerismo con mis compañeras.

- ¿Ha habido alguna chica más de Daimiel?

- No, de Daimiel ninguna, aunque podría haber estado cualquiera de mis compañeras, pero sí que ha habido de otros sitios de Castilla La Mancha. El equipo lo formábamos 5 chicas que juegan en el CFF Albacete, las restantes del Miguelurreño, y yo.

- ¿Crees que en Daimiel hay jugadoras para jugar una liga de fútbol-11?

- Yo pienso que en Daimiel, para el

poco tiempo que llevamos con el equipo femenino, el nivel es muy alto, y creo que podríamos jugar a fútbol-11; lo que yo he notado en esta semana que he estado allí, ha sido el diferente nivel de juego de fútbol-11 con respecto a fútbol-7; ese sería el único inconveniente. Por lo demás, creo que sólo haría falta mayor experiencia en todas nosotras y lo podríamos hacer muy bien.

- ¿Qué va a pasar la próxima temporada?, ¿vas a jugar con algún equipo de la provincia?

- Todavía no tengo planes seguros. Se que tengo varias opciones y también un inconveniente por mi parte. Una, es que cuando me avisaron para disputar el Campeonato de España también hablaron con mi entrenador, Fran, para si el año que viene quería formar parte de la plantilla del Miguelurreño; y de esto no estoy segura, porque este año con el ascenso a nacional, el inconveniente es que creo que soy demasiado joven para jugar en esta categoría. Todavía no estoy decidida, me lo pensaré...

- ¿Crees que Daimiel puede tener un equipo de fútbol-11?

- Yo creo que si con un poco de tiempo, y de ayuda se podría conseguir. No es problema del nivel de las jugadoras, porque igual que lo hemos hecho esta temporada a fútbol-7 siendo novatas, lo podríamos hacer al fútbol-11. Necesitaríamos tiempo para acostumbrarnos y mayor entrenamiento. El entrenamien-

to tampoco sería problema, porque Fran, nuestro entrenador actual, -que ya estuvo con Cristina en Fútbol-sala, y este año en solitario dirigiéndonos en fútbol-7-, y tanto yo, como mis compañeras, tenemos un aprecio especial por él, porque en mi opinión "si Fran no hubiera seguido moviéndose, ayudándonos y mostrando mucho interés por nosotras, este equipo de fútbol femenino hubiera desaparecido".

También querría animar a todas las daimieleñas que les guste jugar al fútbol, que se informen y empiecen a formar parte de nuestro equipo.

T.G.C.

ENTREVISTA CON BERNARDO RODRIGUEZ, ENTRENADOR DEL GAR-SANCHEZ Y DAYGAS

Finalizo la temporada de baloncesto y quien mejor que el entrenador del Garsanchez y Daigas, puede estar en nuestra entrevista, analizando lo que ha sido la temporada pasada, y como se presenta la nueva. Como todos sabemos, Bernardo es un entrenador exigente, que sabe motivar a sus jugadores y sacarle todo el rendimiento, por eso el conjunto daimieleño, lleva varios años apostando en los primeros puestos.

- Bernardo, para comenzar nos gustaría que nos hicieras un balance de la temporada pasada.

Digamos que ha sido muy difícil y complicada, ya que teníamos a principio una plantilla amplia, pero muy descompensada; por lo que a partir de enero decidimos dar la baja a varios jugadores que no estaban rindiendo al nivel esperado. Si a eso le unimos las lesiones, todo se complica mas, pero bueno, trabajando como lo hemos hecho durante todo el año, y siendo constantes en este trabajo, hemos conseguido de la temporada ese sexto puesto y ganar los seis últimos partidos. Nuestra campaña para mi ha sido muy positiva.

- ¿Crees que con la plantilla tan corta, si hubieras tenido una más larga se hubiera superado el sexto puesto?

No lo se, quizás no sea sólo el problema de tener una plantilla mas larga. Eso se acusa mucho en el nivel de los entrenamientos, pero si que ha estado muy descompensada en muchos partidos: aleros que han jugado de pivots, bases de aleros... Quizá ahí es donde ha estado el problema, por que, como te he dicho antes, comenzamos con doce jugadores, pero el resultado fue peor en la primera vuelta con mas jugadores, que en la segunda donde hemos sido el tercer mejor equipo, y la plantilla estaba compuesta por ocho senior y dos junior.

- Dieciocho victorias y doce derrotas, ¿donde hemos fallado?

Pienso que no hemos fallado. Al principio de temporada, creía que con ese balance de victorias y derrotas nos podíamos haber metido en la fase de ascenso,

pero no ha sido así, por lo tanto las matemáticas en el mundo del deporte no valen mucho. Yo si digo que hemos fallado para meternos en esta fase de ascenso en dos partidos que hemos perdido por la mínima fuera de casa, uno en Madrigueras que perdimos de dos puntos, y otro en Albacete frente al Cinco, que salimos derrotados por un punto. Si hubiéramos conseguido esas dos victorias, habríamos estado en la fase de ascenso. Pero no fue así.

- ¿Como se está preparando la nueva temporada?

Ahora es el momento de dar bajas y altas, de fichar jugadores, buscar colaboradores etc. Se está trabajando sobre ello



Bernardo Rodríguez, entrenador del Garsánchez y Daigas

ello y de momento se está dando todo bien. El presidente ya sabe lo que quiere el cuerpo técnico para la primera plantilla, y sobre eso, se está trabajando.

- ¿Algún jugador de este año se le ha dado la baja?

Tres son los jugadores que el año próximo no seguirán con nosotros, Javier Arévalo, Raúl Utrilla, y Enrique Calderón (pero diré que este último es por asuntos personales suyos, ya que

este año no estará en Daimiel). A todos ellos les agradezco su trabajo por y para el C.B. Daimiel.

- ¿Que jugadores se van a incorporar al equipo?

Sabemos lo que queremos para este equipo. Lo que estamos buscando es un base y tres postes. Ya tenemos uno de los fichajes cerrado que es Julio Honrado, un buen pivot que estas temporadas atrás ha estado jugando en categorías superiores. Es un jugador natural de Daimiel, y con gran experiencia en este deporte, por lo que creo que es un gran fichaje para nosotros. El resto de incorporaciones nos gustaría cerrarlos a principio de este mes.

Es verdad que hay conversaciones muy avanzadas con muchos de ellos pero no podemos decir todavía que estén cerradas. Hay un fichaje ya

- ¿Con estos fichajes, te encuentras satisfecho?

Si se terminan por concretar, digamos que si. Será un equipo amplio y muy compensado, pero hasta que estos fichajes no estén cerrados por completo no se sabrá como estará compuesto el equipo.

Metas que te propones.

Después de dos años en esta categoría, sabemos mas o menos lo que nos podemos encontrar, por lo que considero que este proyecto debe de seguir su crecimiento. Lo primero es mejorar la campaña anterior, eso si partido a partido; y no tener prisa, pues si se trabaja con ilusión y confianza será todo más fácil. Si nos gustaría jugar la fase de ascenso de nuevo; y no lo prometemos, pero vamos a trabajar para jugarla. Al final ya se verá.

Por ultimo, ¿que le dices a los aficionados del baloncesto?

Que sigan apoyando a nuestro club como hasta ahora, que este equipo se deja la piel en cada cancha de la Comunidad defendiendo la camiseta de Daimiel, por lo que deben de seguir animándonos, para que entre todos, afición y club, consigamos que la cancha de Daimiel sea la mas difícil de la categoría.

Muchas gracias por todo.

T.G.C.

MUY BUENA LA 5ª POSICION AGLOMERADOS DAIMIEL

Ha sido una temporada extraordinaria la del Aglomerados Daimiel, y en general del **baloncesto femenino** daimieleño, que ha conseguido esta temporada el Campeonato de la Liga Junior del Grupo-Oeste con el Hermanos Robles, y en categoría cadete el equipo de la Escuelas Deportivas Municipales el Campeonato Provincial y Subcampeonato Regional, y también una digna participación en categorías infantiles y alevines, con la cantera apretando fuerte. Pero el reto para el próximo año debe ser consolidar y mantener las buenas expectativas creadas esta año para todos los equipos, y más aún para el Aglomerados Daimiel, que es el equipo de referencia para las jugadoras canteras que quieren prolongar su actividad deportiva en el deporte de la canasta, que es uno de los que mantiene a la mujer más tiempo en la práctica deportiva en categoría senior. Se nos antoja un reto importantísimo para el año próximo, en el que Aglomerados Daimiel va a tratar de mantener; prácticamente, todo el bloque de esta temporada, y con posibilidades de dar minutos a las jugadoras del junior del Hermanos Robles, que tan buena temporada han realizado. La Directiva del Club Deportivo Daimiel va a tener que ponerse a trabajar firmemente y con cabeza, pues si ya es difícil hacer una temporada extraordinaria en cualquier deporte, tanto o más complicado es repetirla e intentar mejorarla.

T.G.C.

DEMASIADO NERVIOS EN EL MARATHON DE DAIMIEL

Los Fisioterapia de Villarrubia se proclamaron campeones del décimo sexto maratón que organiza "Viejas Glorias de Daimiel".

Muchos nervios en algunos partidos, donde todos los equipos querían ganar, fueron 25 los que lucharon por ese primer premio. La final fue muy emocionante, con dos equipos muy distintos; los campeones todo fuerza, jugando al contragolpe y cerrándose muy bien atrás, sin embargo la selección de jugadores de Madrid, patrocinado por el Bodegón de Daimiel, fueron más técnico. Al final del partido empató a tres, en las tandas de la pena máxima; los subcampeones fallaron un penalti o mejor dicho Pedro Sosa lo detuvo, y sus rivales marcaron los tres, dándole vencedor del maratón. Hubo varios equipos de la localidad con un nivel de juego muy alto llegando a las semifinales, en un pabellón con mucho público.

Hubo ocho premios repartidos: El primer trofeo con casi un metro de altura para los Fisioterapia de Villarrubia, patrocinado por la organización, mas los 600 Euros que además se llevaron por ser el menos goleado, donado por deportes Chándal, y el de máximo goleador por Bar Lepanto; el segundo Clasificado, trofeo donado por Primera Opticos, trofeo similar al primero más 300 Euros; tercer clasificado Los Chicos de J.B. de Daimiel, otro gran trofeo donado por Autocares Rodríguez más 150 Euros, más el trofeo del mejor jugador local, donado por carpintería de Aluminio Hnos. Duen-de; cuarto clasificado, sólo trofeo pero también grande donado por Arte Joyeros, esté trofeo se lo llevaron los del Viso; a la deportividad C.C.M. fue para el Bar Lepanto.

T.G.C.

SOLUCION AL AUTODEFINIDO

El mes pasado, publicábamos una carta de un lector agradeciendo la posibilidad de pasar un buen rato resolviendo un autodefinido que, además de potenciarnos culturalmente, nos hiciese conocer un poco mejor Daimiel. Esa ha sido siempre nuestra intención, pero necesitamos vuestras cartas y consejos -como el de aquel lector que nos mandó un autodefinido para que viésemos como se insertaban las flechas en los cuadros-, para poder mejorar. Esperamos vuestras cartas con soluciones, pues es la mejor forma de continuar. El ganador de este mes es:

MARIA JESUS GARCIA VELASCO

Con quien nos pondremos en contacto para que pueda pasar a recoger su premio. Enhorabuena.



Azahara Fernández, recibe su premio como ganadora del Autodefinido nº 10

Julio 2005 Pág. 36 **LAS TABLAS DE DAIMIEL** **AUTODEFINIDO**

→	L	A	A	L	B	U	E	R	A	→	D	O	Ç	→				
↑	E	→	U	L	→	A	S	E	→	D	I	A	→	A	→			
→	Ç	A	L	A	F	A	T	E	O	→	O	S	C	A	R			
→	L	A	R	E	P	→	L	→	A	N	C	O	R	A	→			
→	D	E	→	I	R	U	N	E	S	→	P	O	L	I	S			
→	I	M	→	C	N	N	→	B	→	O	E	→	B	→	E			
→	M	A	→	O	A	T	→	M	I	E	D	O	→	L	→			
→	E	N	O	→	N	A	→	E	→	G	R	I	N	O	N			
→	N	I	M	O	D	ESPACIO PATROCINADO POR MADERAS FANEGA, SL 926 850 908 Almacén de Maderas y Ferrería Industrial Localidad: ocho parajes de Daimiel					→	O	→	O	S	I		
→	S	A	C	R	O						→	U	N	A	S	→		
→	I	→	T	G						→	E	O	R	C	→			
→	O	N	O	→	N	A	→	G	A	L	O	→	S	A	T	→	A	L
→	Z	A	Ç	A	T	E	N	A	→	M	U	E	L	O	→			
→	H	I	M	E	N	E	O	→	O	S	A	R	L	E	→			
→	C	A	S	T	O	→	T	I	R	A	→	P	S	I	→			
→	D	A	N	A	E	→	C	A	T	→	U	V	I	→	N	→		
→	M	E	R	→	A	R	Ç	A	→	I	→	C	I	D	→			
→	U	→	C	A	P	R	I	→	R	N	→	O	C	I	→			
→	T	I	E	S	O	→	A	S	E	A	R	→	U	O	→			

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN SANTA MARIA LA MAYOR

05-06-05 Carmen Pilar Pinilla González Aleja, de Juan Luis y Carmen Pilar

EN SAN PEDRO APOSTOL

- 11-05-05 Elena Redondo Rodríguez Portugués, de Jesús Ramón y M^a Carmen
- 11-06-05 Enrique Galiana Fernández Calvillo, de Carlos y Monserrat
- 11-06-05 Alba Fernández Bermejo Schez. Montañéz, de Juan Carlos y Dolores
- 11-06-05 Alberto García Carpintero López, de Miguel Angel y Angelines
- 11-06-05 Iván Ramírez de Arellano García C., de José Alberto y Rosa María
- 11-06-05 Marta Gómez Aguirre, de Francisco Javier y Manuela
- 11-06-05 Raúl Gallego Gómez, de Antonio y Manuela
- 11-06-05 Pedro Vicente Lozano Honrado, de Miguel Angel y M^a Dolores
- 11-06-05 Lucía Torres Pozuelo, de José Carlos y Almudena
- 11-06-05 Javier Herreros Pinilla, de Miguel y Ana María
- 11-06-05 Angel Rodríguez Espinar Martín Bolaños, de Fernando y M^a del Mar
- 11-06-05 Estafanía Peña Betancourt, de Luis Ernesto y Cielo

MATRIMONIOS

EN SANTA MARIA LA MAYOR

28-05-05 Miguel Angel Martín Consuegra Honrado y Eloisa Córdoba López

EN EL SANTUARIO E LA VIRGEN DE LAS CRUCES

21-05-05 Jesús Martín P. Ruiz de P. y Rosalía Fernández Calvillo García C.

EN LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LA PAZ

- 21-05-05 Fco. Javier Calvo González y M^a de las Cruces Márquez Sáez
- 21-05-05 Manuel Silva Díaz del Campo y Ana Vanessa López M. Díaz del C.
- 28-05-05 Jesús López Astilleros Rguez. Bobada y M^a Gema Glez. M. Velázquez
- 04-06-05 Miguel Angel Gómez del Pulgar J. Y M^a Isabel García C. López M.
- 11-06-05 Carlos Fernández de M. Fernández C. y Vanessa Pozuelo Ruíz de P.
- 11-06-05 Marcos Aponte Rodríguez Peral y Milagros Pérez Pozuelo.

EN SAN PEDRO APOSTOL

- 04-06-05 Antonio Terriza Valero y Alicia Morales Jiménez de los Galanes
- 12-06-05 Emilio José Gómez Caraballo Prado y Miriam Pozo Schez. Archidona

DEFUNCIONES

EN SANTA MARIA LA MAYOR

- 27-05-05 Luisa María Consuelo Lozano Sánchez, de 86 años
- 02-06-05 Miguel Villegas Hidalgo, de 77 años
- 05-06-05 Petra García Consuegra González de la Aleja, de 87 años
- 15-06-05 Perfecta García Consuegra Bordillo, de 90 años
- 16-06-05 M^a de las Cruces González Aleja Gómez Cambronero, de 86 años
- 16-06-05 Tomás Cayetano Astilleros Rodríguez, de 93 años

EN SAN PEDRO APOSTOL

- 15-05-05 Micaela Benito García Madrid, de 80 años
- 18-05-05 Teresa García Consuegra Sánchez de Pablo, de 74 años

FARMACIAS DE GUARDIA

- día 1 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 2 (24h) D. Narciso Lozano (Diurna) Simal - Fisac Cubillo - Villalón.
- día 3 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 4 D^a Soledad Olalla Mediavilla.
- día 5 D^a M^a Elena Fisac y D^a Vanessa Cubillo.
- día 6 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 7 D. Ramón Villalón Casero.
- día 8 D. Ramón Villalón Casero.
- día 9 (24 h.) José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz. (Diurna) Olalla - Villegas - Villalón
- día 10 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 11 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 12 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 13 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
- día 14 D^a Soledad Olalla Mediavilla.
- día 15 D^a M^a Elena Fisac y D^a Vanessa Cubillo.
- día 16 (24h) D^a Adelaida Simal. (Diurna) Lozano - Hnos. Cruz.
- día 17 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 18 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 19 D. Ramón Villalón Casero.
- día 20 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 21 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 22 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
- día 23 (24 h.) D. Ramón Villalón. (Diurna) Olalla - Fisac Cubillo.
- día 24 D. Ramón Villalón Casero.
- día 25 D^a Soledad Olalla Mediavilla.
- día 26 D^a M^a Elena Fisac y D^a Vanessa Cubillo.
- día 27 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 28 D. Ramón Villalón Casero.
- día 29 D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 30 (24 h.) D^a M^a Nieves Villegas. (Diurna) Simal-Hnos. Cruz.
- día 31 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.

HORARIOS DE MISA

SANTAMARIA	MINIMAS	LAPAZ
Diario: 9 h. y 20,30 h.	Diario: 8 h. y 12 h.	Festivos: 10 h.
Festivos: 11 h. - 12 h. - 20,30 h.	Festivos: 9 h.	SANTUARIO VIRGEN DE LAS CRUCES
SAN PEDRO	ASILO	Festivos 12 h.
Diario: 9 h. y 20,30 h.	Diario: 9 h.	Festivos 12 h.
Festivos: 10,30 h. - 12,30 h. - 20 h.	Festivos: 9 h. y 12 h.	Las Misas de San Isidro y San Roque se suspenden los meses de julio, agosto y septiembre
CRISTO DE LA LUZ	CARMELITAS	
Diario: 8,30 h. y 17,30 h.	Diario: 8,30 h.	
Festivos: 10,30 h. y 13 h.	Festivos: 10 h.	

TANATORIO DE DAIMIEL

"VIRGEN DE LAS CRUCES"

SERVICIOS FUNERARIOS

Camino del Cementerio, s/n.

Telfs.: 926 855 345 * 926 851 290 *
Servicio 24 horas Móvil: 677 782 275

PRIMEROS PASOS DEL POLÍGONO INDUSTRIAL "DAIMIEL SUR" SE CONSTRUIRÁN 26 NAVES DE 280 M2 PARA FACILITAR EL TRASLADO DE EMPRESAS AL POLÍGONO

Llevamos unos años, en los que Daimiel es un referente en la región. La construcción de los dos polígonos industriales, ha posibilitado el despegue industrial y por tanto económico de nuestra localidad. La disponibilidad de suelo industrial, posibilita actuaciones en todos los sentidos, desde implantación y ampliación de las empresas locales, como la captación de empresas del exterior que, atraídas por las condiciones económicas del suelo del polígono "Daimiel Sur", como por la ubicación geográfica de nuestra ciudad, optan por instalarse aquí.

La progresiva instalación de nuevas empresas en los polígonos, lleva pareja la creación de puestos de trabajo, directos e indirectos, pero también la instalación de muchos trabajadores de forma definitiva en Daimiel, con la compra del piso o casa y el gasto diario que supone mantenerse. Para potenciar la actividad industrial, el pasado 29 de junio, en el salón de Plenos del Ayuntamiento, se presentó el Conjunto Industrial para pymes de "Daimiel Sur", que consistirá en la construcción de 26 naves de 280 metros cuadrados aproximadamente, en una parcela de 20.000 m². Será como el pistoletazo de salida, aunque según hemos podido saber, son varias las empresas que esperan la entrega del terreno, para iniciar las obras de construcción de sus respectivas instalaciones. Las naves podrán financiarse a través del convenio suscrito entre Caja de Castilla La



Presidencia de la mesa en la presentación del Conjunto Industrial promocionado por IBERPAR en el polígono industrial "Daimiel Sur"

Mancha y el Ayuntamiento, con unas muy condiciones especiales.

En el acto de presentación del Conjunto Industrial, estuvieron presentes Jesús Bárcenas, presidente nacional de CEPYME; José Manuel Díaz Salazar, consejero de Industria y Tecnología de la Junta, José Díaz del Campo, alcalde de Daimiel; José Antonio Muñoz, director territorial de Caja Castilla La Mancha y res-

ponsables de la empresa IBERPAR, Aurelio Azaña, consejero delegado y Fernando Segundo, responsable de comunicación.

Jesús Bárcenas destacó "el gran momento económico que vive Daimiel", y que el interés del Ayuntamiento en el tejido empresarial, se traduce en la presentación de este conjunto empresarial, que será "un pequeño embrión de lo que va a ser Daimiel". El alcalde, José Díaz del Campo, manifestó que es un proyecto muy ilusionante, y que el polígono cuenta con unas infraestructuras y servicios de calidad. José Manuel Díaz Salazar, calificó como un acierto la decisión del IBERPAR por invertir en Daimiel. Destacó la excelente disposición del gobierno local y regional para colaborar eficazmente con los empresarios que se instalen. José Antonio Muñoz, en nombre de CCM, explicó la decisión de la Caja para implicarse en la financiación de las empresas que se instalen en el polígono, en condiciones muy ventajosas. Aurelio Azaña, en representación de IBERPAR, explicó que el polígono "Daimiel Sur", está muy bien planificado, con amplios viales y zonas de aparcamientos. Destacó su ubicación, junto al ferrocarril y a la autovía; y el estar estructurado para la instalación de grandes, medianas y pequeñas empresas.

M.A.F.



Imagen del estado de las obras del futuro Conjunto Industrial del Polígono "Daimiel Sur"

LAS TABLAS DE DAIMIEL

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA

- - *¿Por qué no se resuelve de una vez el problema de los aparcamientos en el centro?*

- - *¿Por qué no se pone un ascensor nuevo o se arregla debidamente el actual de la Casa de Cultura, pues priva a los minusválidos y a personas mayores a acceder a la biblioteca y a otros servicios públicos?*

- - *¿Por qué se colocan contenedores en las esquinas de determinadas calles que impiden la visibilidad de los conductores?*

-- *¿Por qué no se prohíben los badenes para entrada de vehículos en las nuevas construcciones y por qué no se eliminan los ya construidos, pues dificultan el tránsito de los minusválidos?*

- - *¿Por qué las autoridades no vigilan y sancionan, si es necesario, los excesivos ruidos nocturnos a partir de la hora como exige la ley? ¿No se podría pedir o exigir que bajaran el volumen acústico, en estos meses de verano, de aparatos de televisión, radio, bares y otros establecimientos públicos, así como de motocicletas y otras máquinas?*

- *¿Por qué se permite que se corten al tráfico las calles de Daimiel, incluso las más céntricas, en las horas de más movimiento ciudadano por motivo de obras, con el gran perjuicio para la circulación de vehículos y personas?*

- *¿Por qué se permite que el elemento decorativo más costoso del Parque del Carmen, el estanque donde nadaban los patos, se encuen-*

tre en un lamentable estado que ha llegado a provocar que el agua estancada se corrompa con el consiguiente malestar?



El estanque del Parque del Carmen, se encuentra siempre en un pésimo estado



Todos los días podemos ver en Daimiel algunas calles cortadas durante un largo periodo.