

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel

Abril 2005 AÑO XVI N° 184 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 1,60 Euros

*Información
en página 11*

EL PAPA JUAN PABLO II MURIO EL PASADO 2 DE ABRIL



Información en páginas 9 y 13

**Se inician los trámites para la
transferencia en la gestión de Las Tablas**



**Ecos de una lucida
Semana Santa**



**Emotivo pregón de
Semana Santa de
Vicente Carranza
(Pág. 8)**



**Inaugurada la
Casa Museo de
"los moraos"
(Pág. 11-12)**



**Polémica por la
marcha utilizada
en el desfile del
Santo Sepulcro
(Pág. 24)**

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al Director	4
Crónicas de Daimiel	5-8
Brujerías	9
Memorias del abuelo Vicente	10
Hoy por Hoy	11-12
La Autopista	13
Crónicas Breves	14-15
Preguntas que esperan respuesta	15
Entrevista a Francisco García Luengo Manchado	16
Daimiel al Día	17-18
Juventud/Cultura	19
Cultura futbolística	20
Recordando el pasado	21
Asociaciones	22
Humor	23
Una "gracia" en el especial de Semana Santa	24
Pregón de la Semana Santa daimieleña en Madrid	25
La Semana Santa de hoy y de siempre	26
Isabel la Católica y Daimiel	27-28
Prólogo	29
Daimiel "Ciudad Amiga de la Infancia"	30
Un buen deporte "la pesca"	30
Toros	31
Deportes	32-36
Solución al autodefinido	36
Datos de Interés	37
Autodefinido	38

Al cierre de este número de LAS TABLAS nos enteramos de la muerte de Juan Pablo II y al margen de los sentimientos como católicos, lo destacamos también hoy en nuestra primera plana como la más impresionante personalidad y la mejor valorada de estos últimos 25 años
¡Descanse en paz!

EDITA
**Las Tablas
de Daimiel**

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

DIRECTOR

JESUS SEVILLA LOZANO

DIRECTOR ADJUNTO

Miguel Angel Fanega López de la Franca

SUBDIRECTOR

Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR JEFE

Gregorio Ruíz de la Hermosa Sánchez de Pablo

COORDINADORA MESA DE REDACCIÓN

Galo Martín Gil

ADMINISTRADORA

Clara Díaz-Pinés

Secretaría

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

REDACCIÓN

Maria Luisa Acosta,

Miguela del Burgo,

Miguel Carmona,

Antonio Clemente González,

Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Ascensión Gª Consuegra Gallego,

Tomás García Consuegra,

Angel González de la Aleja,

Pedro González Mohino,

Emilio León León,

Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés,

Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

ASESOR JURIDICO

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO

Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR

Lorenzo Ruiz Valdepeñas.

FOTOGRAFIA

Jesús María Cencerrado, Gabinete de Prensa del Ayuntamiento y archivo.

Colaboran en este número

además de la Redacción

Jesús García Rayo Moreno; Fernando Gigante Sánchez; Julian Sánchez

Camacho; Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro; Eulalio Asensio López; Ana

Mª y Mª Carmen Martín Gil;

Uno del pueblo

DISEÑO Y MAQUETACION

Mª Ascensión García Consuegra Gallego

IMPRIME

GRAFICAS CR 2000. S.L.

**NUESTRO
PERIODICO EN
INTERNET**

www.periodicolastablas.com

Direcciones e-mail

redaccion@periodicolastablas.com

administracion@periodicolastablas.com

TOLEDO, CAPITAL DE CASTILLA LA MANCHA

Con la entrada de la democracia en España, hace ya más de un cuarto de siglo, entró también la nueva división de nuestro país en autonomías. Esta descentralización consideramos que ha resultado positiva y progresista para todas, pero hoy sólo deseamos abordar la afortunada puesta en marcha de la nuestra, la Autonomía castellano-manchega y del acierto que, en su día, tuvo lugar con la elección de su capitalidad; una creación y una nominación que, transcurridos más de 25 años, consideramos han sido un gran éxito, por lo que ha supuesto de mejoría, de adelanto y de desarrollo en todos los campos (político, socio-económico, cultural, de medios de comunicación y de locomoción...); y, sobre todo, porque se ha logrado, también, crear un espíritu de regionalidad castellano-manchego del que antes carecíamos; recordemos que hace 30 años, la mayoría de los que pertenecíamos a Castilla La Nueva, éramos ciudadanos de una comunidad de segunda categoría, en la que parecía que sólo contaba Madrid y las otras cuatro provincias meros satélites o apéndices, casi despersonalizados, de la capital de España; incluso sucedía, en el caso de una población tan importante e ilustre como Toledo que, en rigor histórico, pasó de ser capital del reino visigodo, luego a capital imperial con Carlos V -y a punto de serlo de todo el Reino, si no hubiera sido por la decisión caprichosa de Felipe II que se decantó por Madrid- y, a partir de ese reinado, pasó a la decadencia y al ostracismo.

Pero, como dice el refrán, "no hay mal que por bien no venga"; y gracias a esa decisión hoy los castellano-manchegos tenemos la satisfacción y el orgullo de tener como capital regional o autonómica a Toledo, una ciudad llena de historia, de monumentos, de arte, de belleza y encanto y que, turísticamente, se le puede considerar como una de las tres o cuatro más sobresalientes de España. Y es que Toledo es mucho Toledo; y no sólo en el concierto de las ciudades españolas, sino también de las europeas.

Geográficamente, -como sabemos-, nuestra capital regional está situada sobre un promontorio rocoso al que rodea en sus tres cuartas partes el río Tajo; y la ciudad vista desde los cigarales -por ejemplo- tiene una caprichosa topografía a la que ponen remate las cuatro airosas torres del Alcázar y las afiladas agujas de su grandiosa Catedral.

Su crecimiento demográfico en el pasa-

do siglo XX, ha sido bastante lento, casi estancado, motivado sin duda por la atracción y succión que ha provocado la emigración continuada a Madrid. Sin embargo, aunque en los siglos pasados esa fuera la principal causa de su decadencia, hoy, gracias a esa proximidad a la capital de la nación y a "la Industria del Turismo", Toledo se está recuperando y creciendo considerablemente. Y por ese turismo, se están reactivando, también, sus otras tradicionales industrias, como la de las espaderías, bordados, sedas, curtidos, damasquinados, cerámicas y sus famosos mazapanes. Y, tiene, además, otras notables fechas religiosas y lúdicas, muy atractivas como son: las del Carnaval, la Semana Santa, el Corpus Christi, o la Virgen del Sagrario.

Otra peculiaridad importante de Toledo, es que allí radica la más alta jerarquía eclesiástica de nuestro país, el Primado de España, con categoría de Cardenal; también tiene su sede en esta ciudad la Academia de Infantería, para la formación de los cadetes que aspiran a ser jefes y oficiales del Ejército español. Y otro dato importante a destacar: Toledo tiene su Universidad, compartida con las otras capitales castellano-manchegas.

Repasando someramente la historia, sin duda la época de mayor esplendor de nuestra capital regional, fue en la Reconquista, a partir de 1085, año en el que el rey Alfonso VI la reconquistó para la cristiandad; y para que pudieran convivir las tres grandes comunidades religiosas (musulmanes, judíos y cristianos), este monarca tuvo el acierto de dictar unas justas leyes para que se pudieran respetar las vidas, costumbres, cultos religiosos... de todos. Gracias a ello, Toledo llegó a ser "capital de las tres culturas" y una de las más famosas ciudades culturales y artísticas de Occidente.

Digamos, aunque sabido, que Toledo está lleno de monumentos, y principalmente de iglesias, conventos, mezquitas y sinagogas, consecuencias de esa larga y rica historia

de convivencia de las tres religiones. Destaquemos dentro del arte mudéjar las iglesias de San Román, de Santo Tomé, de Santa Leocadia, de San Miguel El Alto, de La Magdalena y también, dentro de ese arte mudéjar, debemos citar el Castillo de San Servando, la Puerta del Sol y palacios como los de Casa de Mesa y el Taller del Moro. Y tuvo dos grandes sinagogas: la llamada Mayor, que luego en el siglo XVII sería transformada en la iglesia de Santa María La Blanca, y la conocida y bella Sinagoga del Tránsito.

Pero, desde el punto de vista arquitectónico, sin duda los dos grande monumentos toledanos son la Catedral y el Alcázar. La Catedral está trazada con los cánones del estilo francés del siglo XIII. Su planta en metros cuadrados, es la segunda más grande de España y por su belleza y suntuosidad, mereció el título de "Dives toledana" o también "Toledo la rica". Es casi imposible en este corto editorial, enumerar siquiera el número de puertas y de capillas, así como de las importantes dependencias como son el claustro, la sacristía, el museo... Digamos, sin embargo, que en ella se pueden observar todos los estilos artísticos, según los ideales y gustos que hubo en cada época. Y tuvo varios cardenales famosos que fueron los que, a través de la historia, le dieron el mayor impulso a esta Catedral Primada: el cardenal Mendoza, el cardenal Cisneros, el cardenal Juan Tavera y el cardenal Silicio.

Otros importantes monumentos de Toledo, imprescindibles de citar son la iglesia de San Juan de los Reyes, edificada para conmemorar el triunfo en la Batalla de Toro, de un estilo gótico tardío; y, también, el Palacio de Santa Cruz, sus famosas puertas y puentes sobre el Tajo y los históricos hospitales. El emperador Carlos V, fue el que restauró y renovó totalmente el Alcázar, al mismo tiempo que se construyó la famosa Puerta de Bisagra. Y digamos que el Greco, con su casa, su museo y sus obras pictóricas más salientes, son otros de los grandes tesoros que conserva esta gran ciudad.

Por lo dicho, digamos pues, que los castellano-manchegos y en particular nosotros los daimieleños, debemos estar orgullosos de tener a Toledo como nuestra capital regional, que es al mismo tiempo un centro espiritual y un museo histórico, artístico y militar de alto rango, pero no sólo a nivel de España, sino también de Europa.

JESUS SEVILLA LOZANO

**RECTIFICACION Y FELICITACIÓN
AL CORO DE CAMARA LAMINIUM
Y MOLTO VIVACE**

Sr. Director:

En referencia a mi artículo FE CRISTIANA Y LAICISMO, publicado en el periódico de este mes de marzo, especial de Semana Santa, he advertido un error de transcripción que desvirtúa en parte el sentido de una definición. Donde en la página 49 dice: "**Laicidad es la autonomía de la esfera civil y política respecto de la religión eclesiástica**", debe decir: "**Laicidad es la autonomía de la esfera civil y política respecto de la religiosa y eclesiástica**".

En otro orden de cosas, quiero felicitar al Coro de Cámara Laminium por la difusión de su disco compacto "A través del silencio". Escuché por vez primera a este grupo en un concierto de villancicos celebrado en Puertollano la pasada Navidad, expresando entonces mi admiración al Director y miembros del mismo por su buen hacer. Ahora se la reitero por el espléndido trabajo realizado en esta grabación.

Aunque aún no he podido escucharlo, tengo también buenas referencias del coro Molto Vivace.

Grupos como éstos ennoblecen nuestra ciudad fomentando su desarrollo cultural y artístico. Por ello sería magnífico que, además del aplauso y admiración, las autoridades culturales y los amantes de la música potenciasen con toda su ayuda posible el cultivo y crecimiento de una actividad tan bella como el canto coral.

Siendo muchas las voces de las distintas cuerdas necesarias para conseguir una rotunda sonoridad de estos coros, tanto mayores como jóvenes tienen en esta actividad musical una oportunidad excepcional de llenar su ocio colmádamamente gratificante.

Ojalá que esos pequeños grupos se conviertan en orfeones y que Daimiel pueda disponer pronto de un auditorio donde quepan sus actividades y las demás manifestaciones musicales.

Como daimieleño ausente, vinculado a ese periódico desde su nacimiento, quiero expresarle a Vd. y a todos los redactores y colaboradores del mismo mi honda gratitud por el sostenimiento de un medio que, amén de digna publicación, es vínculo cultural de cuantos nos sentimos hijos y amamos nuestra tierra.

Un saludo cordial de JESUS GARCIA-RAYO MORENO

**PROS Y CONTRAS DE LA
RECIENTE REMODELACIÓN DE
LA CALLE MONESCILLO**

Sr. Director:

Soy una daimieleña que vive en Ciudad Real; y en estos días de Semana Santa, he visto que nuestra calle Monescillo, tan céntrica, comercial, típica y de mucho tránsito, algunas personas han empezado a llamarla como "la calle del Tropezón", porque ha quedado tan deficiente el nuevo suelo que le han puesto que, muchos y muchas, nos hemos dado realmente más de "un tropezón" y lo hemos sufrido, sobre todo, las mujeres que llevamos tacones.

El enlosado, deben reconocerlo los responsables, ha sido una chapuza, como se puede demostrar por los numerosos salientes y porque cuando llueve se forman charquillos.

La causa, dicen los entendidos, está en que la obra la han realizado no profesionales, unos emigrantes que al parecer no estaban capacitados para esa labor, como lo demuestra el hecho de que tardaran tanto tiempo y que, al principio, en la parte de cerca de la Plaza, tuvieron que levantar algunas losetas por lo mal que estaban quedando. ¿Se ha responsabilizado de este fallo la empresa constructora o el munícipe que dio el visto bueno?

Sin embargo, no todo ha de ser malo, reconocemos que el resto de la obra ha quedado bien, por lo que felicitamos al Ayuntamiento, tanto por la colocación de las columnas con sus macetas, como porque haya desaparecido un elemento extraño a la calle como era la caseta de cupones de la ONCE.

Le saluda:

*M.C.R.G.M.
UNA DAIMIELEÑA*

**BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO
LAS TABLAS**

Fecha: _____
Entidad Bancaria: _____
Nº Entidad: _____
Nº Oficina: _____
D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Nombre: _____
Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____ Puerta: _____
Población: _____ Telefono: _____
Provincia: _____ C. Postal: _____
Nombre Entidad Bancaria: _____
Entidad: _____ Sucursal: _____
D.C.: _____ Nº Cuenta: _____

Muy Sres. míos:
Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de _____

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

Firma del suscriptor

Firma del Suscriptor

** La suscripción anual son 18Euros e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad.*

Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

LO QUE SE VE

El efecto de un invierno tan frío y seco, se demuestra en el escaso crecimiento de las florecillas de nuestros jardines. Es que en un vivero tendrían un clima propio y aquí llevamos tres meses de intensos fríos. Ellas lo demuestran.

Hemos visto que se han podado los árboles de los jardines y ello me ha recordado mis tiempos de concejal de Jardines. Estaba yo totalmente "verde" en ello y el Jardinero Mayor, Raimundo Ramírez de Arellano, estaba bien curtido en su oficio de jardinero-guarda; sabía lo que había que hacer y en una ocasión, me advirtió con respeto, pero con firmeza, que yo no entendía de "ná" de esto. Y como era verdad, me empeñé en estudiar y observar. No estoy seguro de saber más que nadie, pero algo me ha enseñado la experiencia, como es la de ver que de los viveros la mandan ya "degollados" los plántones de árbol, para que no estorben durante el transporte, por lo que ya se deforman al crecer y no cumplen para lo que se les planta: que den sombra, oxígeno y belleza al lugar. También comprobé que los árboles urbanos, no han de podarse cada año, sino cuando se deforman al crecer. Una de las consecuencias de las podas sin objeto, es que se les limpia de ramas el centro de la copa, cuando estos seres tan lógicos, tratan de defenderse del calor en su parte central, por donde discurre y se extiende la savia a todo el ramaje. Todos los olmos, que son corpulentos y copudos, se deforman echando ramitas delgadas, paralelas y largas, acomodadas a la altura que debían tener por la edad. También aprendí que el pino alerce se inclina y termina por suicidarse, cayendo a tierra, si no se le tala a tiempo. No soportan la proximidad de paredes o árboles altos en su cercanía. Todos menos uno los planté yo pero quedan ya muy pocos.

Como he publicado comentarios sobre puertas y ventanas de "antaño", restos de viviendas antiquísimas, he visto una portada que debe ser casi un resto prehistórico: es la portada del huerto de los Sosas, al que se entra por la calle San Antonio y la portada sale a calle Don Tiburcio. ¡Que viejísima es...!

Y también los solares baldíos de la calle Tesoro, inútiles y feos, que nadie urbaniza.

Coincidió con un amigo, en un cruce de unas calles con tráfico y me comentó lo



GALO MARTIN GIL UTRILLA

que yo había dicho aquí alguna vez:, que el peatón no tiene ningún derecho y que se prefiere, se favorece, al conductor sobre él. Y es que tuvimos que esperar a que no pasara ningún vehículo para hacerlo nosotros. ¿Pasaría algo, si se pintasen más pasos de peatones?

EL PASADO GLORIOSO

Por la Historia, sabemos que Daimiel era la tercera población del centro de España, durante varios siglos. Lo demuestran: la concesión del ramal de ferrocarril Manzanares-Ciudad Real, que se trazó para que Daimiel tuviese este beneficio y para darle relieve. Vino a inaugurarlo la Reina Doña Isabel II; que aquí estaba el primer y más importante aeródromo provincial; que aquí estaba el único dispensario antipalúdico provincial, que aquí estaba la fábrica de tejidos de lana, que aquí se estableció la OLIVI, una fábrica que elaboraba aceite de orujo del centro de España entera. Y que teníamos Las Tablas y las incontables huertas, donde se criaban muchos productos hortícolas como panizo y anís que nos hacían famosos, y azafrán también. Luego uno de los primeros Institutos Laborales, que se hizo famosísimo... Pero ya pasó todo eso y dentro de poco, no habrá ni Las Tablas, ni agua para beber, ni habitantes; habrá que irse.

EMOTIVO

El día 11 de marzo, a las 12 de la mañana, se recordó el doloroso suceso de ese atroz atentado del que se cumplía el primer aniversario. Ante el Ayuntamiento, había bastante gente y el alcalde, con algunos concejales. Entre éstos y nosotros, había un grupo de minusválidos en sillas de ruedas, con sus acompañantes, lo que añadía más emotividad al acto. El

alcalde leyó una sentida dedicatoria, luego se guardaron 5 minutos de silencio y se aplaudió al final con calor. Si, esto es para recordarlo siempre.

DESFILE

El domingo, 13 de marzo, pudimos presenciar un hermoso desfile de jinetes que daba gusto ver, pues esos hermosos animales, quedan ya casi para los documentales de la "tele". Iban un buen número de jinetes a caballo y un mulo, que es un animal ya extinguido o casi en España. Y varios carruajes, tirados por caballos o ponys, bien cargados de pasajeros. De algunos carruajes de ponys, se me figuró excesiva la exigencia de arrastre a dos animales tan pequeños. Uno había que levantaba menos que una oveja. Daba gusto ver esto. Lo organizó la Peña Equina, que oyó una misa en el Cristo de la Luz, antes del desfile, que oí comentar que ellos denominaban "pasacalle".

ESPERANZA

En la TV de Ciudad Real, he visto la noticia de que Manzanares está construyendo una ampliación de su hospital, ya existente muchos años, dotándolo de importantes mejoras. Sabemos que Ciudad Real también está construyendo un hospital, que será modernísimo y eficiente y que completará lo que ya tiene.

Y eso me hace compararlo con lo que tenemos en Daimiel, que evidencia la mala gestión que hasta ahora se ha hecho aquí. En contraste con la vigorosa creación de la Cruz Roja Local, que ya en los años anteriores a la Guerra Civil, construyó una hermosa clínica, con camas y hasta un quirófano, en el solar de la plaza de la Vera Cruz, que es el edificio de la Cruz Roja ahora, aunque ya no tiene nada de aquello. Luego, en la postguerra, en vez de ampliarlo, se suprimió todo y ahora tenemos que desplazarnos a la "capi", hasta para que nos tomen el pulso, o casi. Y no pretendo descargar todo sobre los demás, pues yo tengo parte de culpa, al haber sido concejal por los años sesenta.

Por lo que, cuando veo las muchas construcciones que se están levantando en nuestro futuro Centro de Salud, me ilusiona la esperanza de que no haya que viajar, a no ser por cuestiones extremas. Y con ello, hemos de felicitar a los actuales gestores.

ECOLOGIA PURA

Se ha procedido a la nueva pavimentación de la calle Monescillo y la obra no gustó a los actores, que la levantaron en el primer tramo para rehacerla de nuevo, pues estaba fatal. Era para renovar y mejorar las instalaciones soterradas de agua y gas. Y ya ha quedado solada del todo. Y el resultado que se intuye, es que puede ser el remedio de la sequía de Las Tablas, pues cuando llueva, aquí quedará una reserva de agua, en las baldosas que están en desnivel, para remediar eso del trasvase. Puede ser.

ECOS DE SOCIEDAD

En estos tiempos, en que tan corriente va resultando la separación de matrimonios, es decir, el fracaso de la sociabilidad humana, que es instintiva y esencial para la convivencia, es grato comentar que alguien está feliz con su añeja unión, ya con 50 años. Es el caso de Jacinto Díaz-Salazar Muñoz de Morales y María López de la Nieta Núñez de Arenas (o al revés, no se me tache de machista), que contrajeron matrimonio en San Pedro, el día 13-III-1955, en una misa oficiada por Don Tiburcio y con los hermanos de la novia, Santos y Vicenta. Pues han repetido, celebrando sus bodas de oro en San Pedro, en misa oficiada por el párroco y con los mismos padrinos. Luego un banquete nupcial, en un restaurante con muchos invitados. Pues enhorabuena y hasta que...

Esta feliz pareja, es la que celebra la "Fiesta de los Cubos", en honor del Cristo del Consuelo, en la puerta de su casa, de la calle Nueva.

Me hacen llegar unos recortes de la revista El Gráfico, de la república centroamericana de El Salvador, en la que con el título "Una niña gigante", se comenta la excelente actuación, en gimnasia de las barras asimétricas, de una niña, que en una competición interclubs, viajó con su equipo a Cincinatti (Estados Unidos) y obtuvo cuatro medallas, una de ellas la de máxima calificación, ganando una copa. Ya antes, había obtenido el máximo galardón de su categoría en la VI Copa Flor de Izote. En la foto se puede apreciar su edad. Esta niña es nieta de nuestros paisanos Jorge Pozuelo y Pilar Utrilla, de su hijo Jorge, que actúa en aquellas tierras como cooperante de una ONG. Es un gus-

to poder destacar una buena cosa de una joven oriunda de Daimiel.

EL MUSEO

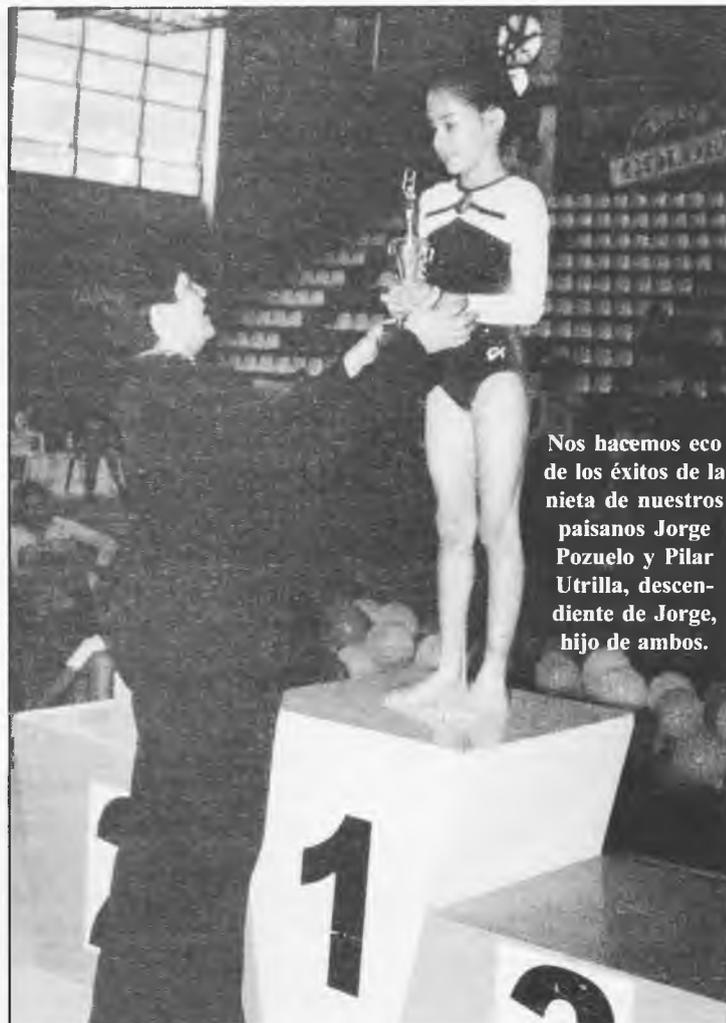
Está próxima la apertura y se está catalogando lo que se está recogiendo por gestiones o donaciones, de cosas interesantes. Yo he recogido, a lo largo de mi ya dilatada vida, algunas piezas arqueológicas que creo son de interés, de mucho interés, que ilustrarían sobre nuestra Prehistoria. Son: un hacha de piedra, que yo supongo es de unos 350.000 años de antigüedad, que encontraron los alumnos Francisco e Inocente Garzás Sánchez de Pablo, en la primera loma de la carretera de Valdepeñas, es decir, a medio kilómetro de la estación de Renfe, y que les pareció rara por apreciarse que estaba trabajada, construida así a propósito. Yo aprecié su importancia y la conservo. Ahora la he ofrecido al Museo y parece que se duda de su autenticidad y es bueno asegurarse de que es verdad. Veremos.

Otra es un hacha de basalto pulimentado, preciosa, que ya me ha sido aceptada. Esta me la presentaron los niños José Antonio y Margarita, alumnos de San Isidro, que les trajo su padre del paraje Ojos del Guadiana (cuando había Ojos) y yo la conservaba.

Y dos trozos de árbol fósil, que recogí en Vera (Almería) y extraje de una roca. Parece ser que el espacio para estas cosas está saturado, pero sino se van a exponer al público, si no almacenarse en la "rebotica", las donaré a otro museo, no las tiraré.

MISCELANEA

Al visitar la Casa de Cultura, me invitaron a participar en la escritura del Quijote, en representación de este periódico



Nos hacemos eco de los éxitos de la nieta de nuestros paisanos Jorge Pozuelo y Pilar Utrilla, descendiente de Jorge, hijo de ambos.

(después de contar por teléfono con quien debía) y escribí unas líneas con mucho gusto.

Nuestros activos paisanos Rosa Fernández Espartero y Pepe M. de la Sierra, han publicado un libro titulado "Oficios Perdidos en Daimiel. Antropología de un pueblo y sus gentes". Ahí van recogidos los propios recuerdos y de los amigos que supieran algo de ello; resultan 37 profesiones que fueron y no son. Esta noticia ya la publicamos en otra sección, pero no quería dejarla pasar sin un breve comentario mío.

Cáritas y Aeda, han realizado una charla informativa, para facilitar la regularización de inmigrantes. Esto favorecerá a los empresarios y a los inmigrantes, en una cuestión tan importante para todos.

La concejala de Cultura, Dolores García Mohino, clausuró un curso de cata de quesos, promovido por AMFAR, en el que habían participado 27 señoras. Naturalmente se trataba casi en concreto de quesos manchegos.

En la calle Cervantes, funciona al completo la Casa de Acogida de Menores,

marroquíes de 11 a 17 años. Se llama también Proyecto Horuelo y trata de educarles, promoviendo su alfabetización y también su formación profesional. Posiblemente, en su lugar de origen, no tendrían tantas atenciones. Son 10 jóvenes.

El Colegio Divina Pastora, de ámbito privado, ofrecerá el próximo curso la gratuidad para los alumnos, desde la edad de 3 años, y esto se ha logrado a través de un concierto con el Ayuntamiento. Pues muy bien.

En el Teatro Ayala, se puede oír la ópera "D. Quijote, un cuento musical", que se ejecutó para los pequeños. Lo presentaba Fernando Argenta, que no necesita que se le destaque, que dirigió la orquesta Camerata del Prado. En ella intervino la soprano manchega Elisa Belmonte. Su recuerdo será inolvidable.

La OMIC ha organizado un concurso (bueno, uno pero con tres "ramas", uno a los discapacitados, otro a los que cursan la alfabetización y otro general). Fue muy concurrido y aplaudido al entregar los premios. Se conmemoraba así el Día del Consumidor. Se trató de la elaboración de dulces y postres. He de precisar, que a los alfabetizadores o alfabetizantes, se les pedía también un concurso literario.

Nuestro Ayuntamiento y el presidente de la Junta de Hermandades de Semana Santa, han alcanzado un programa para vigorizar los actos y realizaciones de las cofradías de Semana Santa, por lo que representan como expresiones culturales y tradicionales. Durará este acuerdo hasta el 2007 y el municipio les dotará con un subvención importante. Se garantiza la asistencia de la Banda Municipal de Música y se propiciará la promoción turística y la realización de concursos. Mientras la Semana Santa, se potenciará la recogida de basuras y el servicio permanente de la grúa municipal.

La Asociación Alto Guadiana, celebró una jornada para potenciar el uso de energías renovables, pues el carbón, el petróleo y los bosques se agotarán, mientras que la energía eólica o fotovoltaica, son eternas y no consumen energía ni contaminan. No obstante, esta asociación mantiene la vigencia de los pantanos que agotan por completo el agua del Guadiana Alto y el Azuer, lo que desertizará nuestro ámbito muy pronto. ¿Por qué no cortamos del tóo el Duero, Tajo y Guadiana.

El día 21-III se vieron 3 esquelas mortuorias, lo que sucede pocas veces, una de ellas correspondía a Ramona Gómez-Limón de 101 años.

El Centro de Mayores ha renovado su Junta Directiva. Sigue de presidente Paco Donoso, el vicepresidente es Vicente Valiente y el secretario Manuel Campillos G^a-Muñoz. El más votado fue Vicente Valiente.

Nota: En el número anterior comentaba que el primer diputado a las Cortes Nacionales fue Ramón Ruiz Valdepeñas, y en realidad era Luis.

SOLIDARIDAD ACTIVA

Cáritas local, ha recaudado 18.211,70 euros, que destinarán a paliar las consecuencias del maremoto de Malasia. Javier

Campo y la concejala, María Jesús Fernández Aparicio. El Alcalde se mostró muy complacido de esta labor y advirtió que a ello, se destina el 1% del presupuesto y no el 0,7% como antes, pero se le figura poco aún. Y María Jesús detalló el hermanamiento con la ciudad de Cacaopera, las ayudas en el Congo y la mejoría en sanidad y enseñanza en otros lugares. También el Sr. Fuentes alabó estas actividades.

Se entregó el premio "Eusebio Ortega Torres" de este año, a la dama apostólica ya jubilada, Claudia Moreno-Chocano Simal, por su meritoria labor en Haití sobre alimentación, sanidad y educación. Recibió 700 euros y se destacó la condecoración que UNICEF concede a Daimiel como "Amiga de la Infancia"



El premio "Eusebio Ortega Torres", ha recaído este año en Claudia Moreno Chocano Simal

Quevedo, como delegado local, lo detalla así: donativos, 6.770,42; la hermandad de María Desolada y escuela de Baile Cristina, 1.026; Teatro Anade, 200; los alumnos del Colegio P. Calatrava, 726,15 y el Club de Baloncesto Daimiel, 252,60 euros.

La Semana Solidaria se ha inaugurado con una exposición de fotos que corresponden a los proyectos y realizaciones en diversos lugares del mundo que han sido dotados por el Ayuntamiento y realizados por cooperantes locales. La presentaron: El Delegado Provincial de Educación, José Fuentes; nuestro Alcalde, José Díaz del

Julia Madrid, como presidenta local de Manos Unidas, ha resumido el resultado de una activa campaña, con el lema "Norte-Sur, un futuro común", que se ha orientado a combatir el SIDA en Togo (Africa). Se capacitará a 76 cooperantes de 2 diócesis, presupuestando para su labor 8.110 euros al menos. El detalle de lo recogido fue así: 6.760 euros por donativos, 3.516 por la venta de rosquillas y barquillos, 670 por la venta de material de Manos Unidas, 1.872 por rifas, 422 en la "cena solidaria", 2.314 de la colecta interparroquial y 524 euros por la campaña de los jóvenes en al Plaza. En to-

tal se ha recogido: 16.078,65 euros. Lo que no se gaste en el proyecto esencial, se destinará a alguno de los otros proyectos que la organización interparroquial desarrolla.

LA SEMANA SANTA

Se fue ya la Semana Grande y como siempre, hemos visto en estos días a muchos de los daimieleños no residentes, pero añorantes de su ambiente tradicional. Se apreciaba la superpoblación, por la cantidad de coches que "decoraban" las aceras de las calles, pues había que despejar las calles de los desfiles. Al ser una fiesta religiosa, los templos han estado muy concurridos, y las procesiones, plétóricas de penitentes.

El primer acto, el Pregón por Vicente Carranza, ameno y emotivo, recordando su vida en estos días de cada año. Por cierto, que en la prensa provincial leí que era Vicente Carrasco. En todas las procesiones había nazarenos con chupete y el complemento de su madre; en los "Moraos", algunas cruces tremendas, otros descalzos; no escarchó el Viernes Santo, ni se mojaron los "Blancos"; los del Cristo del Consuelo y los "Negros" lo pensaron mucho antes de salir y se retrasaron media hora, por la amenaza de lluvia, que no sucedió al fin. Las bandas de cornetas, brillantes, la Municipal de Música, acrecentada con mucha juventud; alguna saeta de Vizcaíno y una salida esporádica de Gregoria, en algunos pasos portados a hombros, había algunos altos que iban doblados y otros más bajos que "colgaban"; la hermandad de la Soledad, se retrasaba de la del Sepulcro unos 30 metros... En fin que ya pasó todo y ahora a esperar que el año próximo sea tan lucido como éste.



Vicente Carranza, pregonero de la Semana Santa daimieleña 2005

EL PREGON DE VICENTE CARRANZA DE LA SEMANA SANTA 2005

El sábado 19, del pasado mes de marzo, víspera de la Semana Santa, nuestro famoso mecenas y ceramólogo Vicente Carranza, pronunció su discurso como pregonero de la Semana Santa 2005 en la Parroquia de Santa María La Mayor, en un iglesia repleta de fieles y con la presencia de las autoridades locales.

Hizo la presentación del orador, su sobrino Javier Núñez de Arenas Carranza que leyó el espléndido currículum vitae de su tío, pleno de realizaciones artísticas y de excepcionales donaciones benéficas, principalmente en su pueblo de nacimiento, aunque también gracias a su generosidad y a su inigualable colección de cerámicas, ha hecho importantes dádivas para museos de ciudades tan importantes como Toledo, Sevilla y el mismo Daimiel. Pero quizá, la de mayor repercusión general sea la del mural de la Virgen de las Cruces en la catedral de La Almodena.

El pregón de Carranza, fue original, sentido, nostálgico y ante todo sentimental. Tan sentido y vivo que, en dos o tres ocasiones, se le quebró la voz de emoción, lo que provocó unos aplausos efusivos y tranquilizadores. En realidad, fue un emocionado canto a sus años, más o menos felices, de niñez y juventud y a sus vivencias de aquellas humildes y sobrias Semanas Santas de las décadas de los 30 y de los 40 del pasado siglo. Gracias a su excelente memoria, Carranza hizo desfilar en su discurso personajes, escenas, vivencias y situaciones de aquellos años que, a los que hemos superado ampliamente el medio siglo, nos agradó mucho, porque forman parte, también, de nuestra pequeña historia. Aludió a su escuela Piña, a los sacerdotes de entonces, como Don Tiburcio y Don Amable, Don Audaz y Don León, a músicos como Don Ramiro Romo y Don Valerio, artistas como su maestro Juanito D'Opazo, Alfredo Lerga o Rosario Mejía Lara... y hasta a amigos íntimos como Miguel Díaz de Mera.

Lleno de nostalgias y añoranzas, recordó aquel Daimiel de mediados del siglo XX, con otros ambientes, otros oficios y profesiones, otros modos de vida y otras personas muy distintas a las actuales, la mayoría ya desaparecidos. Y se recreó, igualmente, en sonidos y ruidos como los de los carros y de las campanas de las iglesias daimieleñas, en especial en la pequeña de Las Mínimas. Finalmente, Vicente dijo que Daimiel debe conservar sus devociones y tradiciones, con su Virgen de la Cruces y con Nuestro Padre Jesús a la cabeza.

Con este pregón creemos que Vicente Carranza, ha dado una muestra más de su amor por Daimiel, de sus añoranzas por aquel pueblo de su niñez a pesar de que fueron los duros años de la anteguerra, de guerra y de posguerra. Y de paso Vicente ha aumentado su popularidad personal en su pueblo de nacimiento, ya justamente alcanzada en años pasados por sus incontables donaciones de obras de cerámica.

La asistencia del alcalde D. José Díaz del Campo, de la concejal de Cultura, María Dolores González Mohino, del presidente de la Junta de Hermandades, Francisco García Simal, de los presidentes de las diferentes cofradías y de Pepita, la mujer del pregonero, contribuyeron a dar mayor realce al acto religioso-cultural. Nuestra enhorabuena a Vicente Carranza y a la citada Junta de Hermandades.

JESUS SEVILLA LOZANO

JESUALDO SANCHEZ
BUSTOS

SE VA A INICIAR LA TRANSFERENCIA DE LA GESTION DE LOS PARQUES NACIONALES

En declaraciones realizadas por la Ministra de Medio Ambiente, el pasado día 21 de marzo, se han iniciado los trámites para ceder la gestión de los Parques a las Comunidades Autónomas, de conformidad con la sentencia del Tribunal Constitucional que se produjo en el mes de octubre pasado. Durante el largo periodo transcurrido se han mantenido conversaciones entre el Ministerio y las diversas CC. AA. que tienen parques en sus respectivos territorios. Una ponencia técnica del ministerio de Administraciones Territoriales se reunirá en fechas próximas para el estudio de transferencias, e igualmente se espera conocer otra sentencia del T.C. para conocer los pormenores del Plan Director.

Lo que ya si es un hecho es el informe favorable del Consejo de la Red de Parques Nacionales; órgano consultivo en el que se integran todos los que tienen responsabilidades derivadas de su representatividad constitucional; para la ampliación de nuestros dos Parques, "Las Tablas" y "Cabañeros", se les incorporarán 437 y 1.862 hectáreas respectivamente de terrenos de titularidad pública, aunque esta propuesta deberá de ser aprobada en un próximo Consejo de Ministros. Lo positivo de todo lo anteriormente expuesto es que, al parecer la maquinaria administrativo-política ha empezado a andar y deseamos, no solo que

no pare sino que acelere su lento ritmo de marcha.

EL PLAN DEL ALTO GUADIANA

Esta plan para el abastecimiento de agua potable a los municipios de la provincia de Ciudad Real, con una derivación a Las Tablas, tomaría recursos hídricos del Trasvase del Tajo y ya fue consensuado

en el que estaba incluido, había quedado paralizado. Ahora en declaraciones del Presidente actual de la Comunidad, va a ser reactivado y con él se solucionará el crónico déficit hídrico de la Mancha Occidental.

SEMANA SANTA LUCIDA

Con un tiempo amenazante por la lluvia, se iniciaron los desfiles procesionales y nada impidió su salida; pero en la del Santo Entierro las noticias llegadas de poblaciones próximas anunciaban el estar produciéndose precipitaciones a las 9 de la noche, hora de salida de los "Negros". Los responsables de la Cofradía optaron por demorar la salida procesional durante casi una hora y, cuando tuvieron informes del servicio meteorológico que ofrecieron un mínimo de seguridad, iniciaron el desfile que, como el resto de las cofradías, resultó muy brillante; solamente la Hermandad del Silencio tuvo que soportar un ligero chaparrón.

Hay que reconocer la difícil papeleta que los responsables de las cofradías han de resolver en estas circunstancias: si salen y les sorprenden las lluvias malo, por lo que supone el tener que afrontar crecidos gastos de reparación de pasos, mantos, palios, etc.; pero si optan por suprimir la procesión y no llueve las críticas se multiplican y son censurados duramente. Y es que nuestra Semana Santa es algo vivo y sentido y son varios miles de personas las que se implican en ella, algunos acudiendo desde lejanas distancias para vestir la túnica que les dejaron impresas en sus mentes sus antepasados y que, afortunadamente, ellos han sabido mantener y acrecentar.



La imagen de la Virgen María Desolada, se mojó levemente durante esta pasada Semana Santa

por los anteriores Gobiernos, Centrales y de la Comunidad Autónoma; al derogarse el Plan Hidrológico Nacional,



DEL ABUELO VICENTE

CAPITULO XVI (ANECDOTAS). CONTINUACION

(Comentario: sigue D. Vicente relatando sus experiencias cinegéticas, en esta ocasión de la caza de liebres con galgos; no le duelen prendas al reconocer que fueron casi un fracaso y de no ser que, a lo último, encontraron un galgo excepcional, no hubiera colgado una liebre en el arzón de la yegua. Para hacer más fluido el relato iré entrecomillando párrafos del Manuscrito, tratando de no alterar su contenido ni el particular estilo literario de su autor).

"Mientras conservé la yegua me duró la afición, pero unas temporadas tenían malos galgos la partida con los que iba a cazar, tanto que había días que levantamos 13 y 14 liebres y no conseguíamos colgar una; otras veces era el tiempo que no acompañaba. Felipe Lara, en su deseo de tener un galgo bueno, me dio una oveja a "Colilla el Guarrero" por uno que tenía y, para probarlo, los dos solos, fuimos a "Cañamendoza"... "salimos al día siguiente con el perro de prueba y otros cinco galgos más; las mujeres al salir nos dijeron: "¡que veáis muchas!", cuando lo que debieron de decir es: "¡que cacéis muchas!", porque después de estar todo el día aperreados no tocamos pelo de liebre"... "Un pastorcillo al ver el galgo de "Colilla" dijo: "muchas liebres ha corrido este galgo por aquí", yo le pregunté si había cogido muchas pero dijo que, al estar tan cerca la ribera, las liebres se escondían entre las brozas, y así ocurrió". "El "Raco" el Pescador nos dijo que cazáramos en los cartabones de la casilla de Jorge que se veían muchas... y en efecto nada más ponernos en mano salió una que estaba encamada de entre las patas de los perros... y enseguida otra; los perros siguieron a la primera y yo a la segunda para ver donde se ocultaba. Fuí a donde estaba Felipe con los perros, en la casa de las "Martelas", pero la liebre, como dijo el pastorcillo, se había metido en el carrizal. Mientras los perros descansaban comimos y, después, fuimos a buscar a la que yo había seguido y, al momento, salió de entre las patas de mi yegua; como era terreno duro aquella liebre volaba y se distanciaba cada vez más de los perros y cuando llegamos a la juncada de "Camacha" nos encontramos a los perros reventados y sin la liebre. Felipe se obstinó en seguir cazando pues no quería volver sin una liebre... apenas nos pusimos en mano salió otra a la que los perros apenas siguieron, pues ya no podían tirar del rabo, así que nos vinimos con las orejas gachas y cansados. Cuando le dijimos a los amigos este fracaso acordaron de pedir los galgos de Clemente y J. Antonio que tenían fama de buenos. Al día siguiente salimos con aquella pareja de perros tan famosa y, casi todos, los del día anterior... a poco de ponernos en mano

salió la primera y Felipe le dio dos tiros, que falló... yo seguí la carrera con la yegua y cuando llegué a la casa del "Zurrador" me encontré con los perros dando saltos y sin la liebre".

(Sigue, en un largo relato, contando las incidencias de aquella jornada cuyo resumen final fue un fracaso y que solo sirvió para gastar bromas y hacer chistes a costa de su nuevo fracaso, Pero, por fin, encuentran el galgo que tanto deseaban).

"Entre tantos malos galgos había una perra llamada "Gitana" que estaba preñada y que parió el mejor galgo que he conocido en Daimiel, pues casi siempre cazaba solo y no se le escapaba liebre que veía. Tenía tanta sobra de pies que jugaba con las liebres, corriendo a su lado sin querer matarlas y solo lo hacía cuando veía que había posibilidad de que se le escaparan; entonces les metía la boca y de un golpe seco se quedaba con ellas... cuando cazaba con otros galgos siempre los deslucía, por buenos que fueran...; en una ocasión se hizo una herida en una pata por la que sangraba mucho y se la curamos con vino y le pusimos un vendaje, aún así con solo tres patas mató una liebre a nuestra vista.

Este perro se llamó "Gitano", en recuerdo de su madre, era pequeño y verdino, con las carnes enjutas del galgo de raza... tenía las características de este tipo de perros: no rastrea pero si tenía una vista de águila y cuando se arrancaba la liebre era el que la veía primero. La madre era muy parecida a él y se la regalaron unos tratantes a Felipe. El padre fue un galgo de Ricardo Fisac que fue sacrificado por malo, para que luego hablen de la selección de razas... Cuando murió el "Gitano" se acabó mi afición a la caza con galgos".



FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28
Telf. y Fax: 85 19 43

DAIMIEL
(Ciudad Real)

**EL FINAL DE UN
EXCEPCIONAL PAPADO**

Desde las páginas de LAS TABLAS, no podemos dejar de hacernos eco del fallecimiento del Papa, Juan Pablo II. Su delicada situación al cierre de nuestra edición, y los partes médicos que desde el Vaticano se ofrecían, daban a entender que el final del este excepcional personaje está cercano. No soy un erudito en estos temas, pero la capacidad de trabajo y el derroche de energía de Juan Pablo II en sus veintisiete años de papado, le llevarán a ser el Papa más carismático de la historia, a lo que ha contribuido sus múltiples viajes y comprometidos discursos.

LA SALUD DEL ALCALDE

Un pequeño susto se llevó José Díaz del Campo, que tuvo que ser ingresado durante unos días en el hospital de Ciudad Real por un problema cardíaco, según hemos podido saber extraoficialmente. Desde LAS TABLAS le enviamos un entrañable saludo y deseamos que se recupere pronto, para poder retomar el mando del consistorio.

ROJO, AMARILLO Y...

Recuerdo, no sin cierta nostalgia, aquella canción de los payasos de la tele -Gaby, Fofó y Miliki-, en la que de forma amena, nos inculcaban a los más pequeños educación vial. Rememoré aquellos años en blanco y negro -no por triste, sino porque las televisiones aún eran así-, pues compruebo como de forma sistemática no res-



MIGUEL ANGEL FANEGA

petamos los semáforos. Los que menos, son los motoristas, que les da lo mismo el color que presenten, y saltándose las normas básicas de circulación. Nunca podemos generalizar, pero según mi propia experiencia, los más jóvenes conductores de motos, son quienes corren a mayor velocidad y con menos prudencia.

Ya que hemos conseguido establecer unas normas para compatibilizar el tránsito simultáneo de vehículos y peatones, sería importante que se respetasen esas básicas normas de convivencia -por todos, no sólo las motocicletas-, pues en caso contrario y, a buen seguro, tendremos que lamentar algún accidente por este motivo.

**CONCIERTO DE SEMANA
SANTA DE EL CORO
DE CAMARA LAMINIUM**

El pasado 25 de marzo, y dirigido por Pablo Dondarza Manzano, ofreció un concierto extraordinario en la parroquia de San Pedro Apóstol.

Los temas seleccionados por el director de la coral, fueron de carácter puramente religiosos, acorde con las fechas en que se celebró y de gran complejidad ejecutoria, pero no por ello dejaron de invitar a los allí presentes al recogimiento y reflexión interior. Las obras, de extraordinarios compositores de entre los siglos XVI y XX, fueron interpretadas en latín, lengua ésta en la que se han creado las más bellas obras de música polifónica.

**LA ECONOMIA DEL
CONSISTORIO**

Desde el Ayuntamiento, se informa de la favorable evolución del gasto municipal. El superávit del pasado año, asciende a más de un millón de euros, lo que implica, según los responsables municipales, que el además de reducir el endeudamiento, se genere un clima de confianza entre los proveedores.

José Díaz del Campo, manifestó que "el control exhaustivo del gasto, con evaluaciones trimestrales..., la gestión de recursos ajenos..., y el aumento del patrimonio", han sido las bazas que han posibilitado este dato económico favorable durante el año 2004.

**EL POLÍGONO INDUSTRIAL
"DAIMIEL SUR" A PUNTO DE
FINALIZARSE**

En una reunión mantenida entre los responsables del Ayuntamiento, de la empresa municipal EMUMASA y propietarios de parcelas de este polígono industrial, se informó de que este se acabaría para el presente mes de abril, sin precisar el día.

En la actualidad, comentan que está vendido casi el 100% del terreno, lo que ha empujado al Ayuntamiento, a promover una segunda fase de este polígono, de otros 500.000 m2. Según hemos podido saber, la estimación municipal es de que se crearán entre 700 y 1.000 puestos de trabajos -directos e indirectos- con la puesta en marcha de empresas en estos terrenos.

También se iniciará una nueva fase en el primer polígono de Sepes, pues la empresa murciana J. García Carrión, comenzará una ampliación de sus instalaciones.

**CASA-MUSEO DE LA COFRADIA
DE LOS "MORAOS"**

Gran dedicación y esfuerzo, le han de-



La Plaza de San Pedro, en el Vaticano, ha sido centro de reunión de los fieles, durante los últimos días de vida de Juan Pablo II

dicado desde ésta cofradía daimieleña al montaje y puesta en funcionamiento de una extraordinaria Casa-Museo. Durante los últimos tres años, se han preparado los 225 metros cuadrados de que consta esta exposición situada en la calle Jesús nº 16. Jesús Fernández de Marcos, reelegido como presidente de esta cofradía el pasado mes, ha sabido coordinar el trabajo de un extenso grupo de voluntarios que, al final, han visto sus esfuerzos recompensados con una bella y muy cuidada exposición.

EXPOSICION DE LA JUNTA DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

Los elogios que dispensamos para la exposición de los "Moraos", no son extensivos a la que la Junta de Hermandades puso en la calle Virgen de las Cruces. Esta exposición no estuvo a la altura de una Semana Santa de Interés Turístico Regional, donde se supone que la improvisación se deja a un lado, y se cuida con gran esmero la imagen que de nuestra Semana Grande queremos exportar. No dudamos del esfuerzo que supone realizar cualquier actividad, pero justo es reconocer que, a veces, se falla; y ésta es una de esas ocasiones en las que hay que sacar conclusiones; sobre todo, para que en sucesivas exposiciones, se cuiden un poco más los detalles, principalmente, una vez que se han conocido los datos del turismo recibido durante la pasada Semana Santa

PEDRO GARCIA MUÑOZ, ES REELEGIDO PRESIDENTE DE AEDA

Son muchos los proyectos que han salido adelante en la Asociación de Empresarios Daimieleños bajo la presidencia de Pedro García Muñoz, quien pretendía dejar el cargo, pero ante la ausencia de otras candidaturas, decidió presentarse a la reelección.

García Muñoz fue quien puso en marcha esta Asociación daimieleña que aglutina a la mayor parte del empresariado local y que, entre otras actividades, como asesoramiento e información, han puesto en marcha los premios empresariales, el concurso de escaparates, cursos de formación y trabaja en una guía que englobe los servicios que ofrecen sus asociados.

Nuestra enhorabuena para Pedro García Muñoz, por su elección y por el exce-



Un momento durante la Inauguración de la Casa Museo de la Cofradía de Jesús de Nazareno

lente trabajo que viene desarrollando al frente de esta asociación.

URBANISMO

Aún no sabemos en que consistirá, pero desde el Ayuntamiento se modificará el actual Plan de Ordenación Municipal durante el presente año. Al parecer se trata de adecuarlo a las actuales necesidades, pues el alto nivel de desarrollo urbanístico en Daimiel, lo ha dejado obsoleto.

El Concejal de Urbanismo y Hacienda, Julián Sánchez Valdepeñas Pozo, también informa de la dotación en los actuales presupuestos de 2005, de una partida de 300.000 euros para iniciar la remodelación de Mercado Municipal.

EL TURISMO EN SEMANA SANTA

Más de 4.000 personas visitaron las oficinas de turismo de la localidad y del parque de Las Tablas. La afluencia más importante se produjo entre el Viernes y el Sábado Santo y la comunidad que más personas aporta al turismo daimieleños son Madrid, con el 30% del total, Valencia con el 16% y Cataluña con el 15%.

De todos es sabido que la afluencia de público durante la Semana Santa a Daimiel, hace que nuestra población se "inunde" de familiares, amigos y visitantes, que llamados por la importancia de nuestros desfiles, aprovechan la ocasión para visitar la localidad y el Parque Nacional.

UN NUEVO EXITO DE MANUEL BLANCO

El joven daimieleño, muy conocido por sus excelentes aptitudes para la música, ha obtenido el primer premio del IX Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva". Aunque tan sólo tiene 18 años, acapara muchos y sonados éxitos en una intensa carrera musical, desde que iniciara con 8 años los estudios de trompeta, como el premio Fin de Estudios, al obtener las más altas calificaciones en el Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" en Madrid.

Ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de España, la Orquesta Clásica de Madrid y la Orquesta Filarmónica "Arturo Toscanini" y obtuvo el puesto de trompeta solista al quedar el primero en las pruebas de selección de la Orquesta Joven de la Comunidad de Madrid.

Enhorabuena por este reconocimiento, no exento de esfuerzo y dedicación del joven Manuel.

25 AÑOS DE AYUNTAMIENTOS DEMOCRATICOS

El próximo 3 de abril, a las 12 de la mañana en el Teatro Ayala, se celebrará un acto de homenaje a los concejales que han pasado por el Ayuntamiento en este periodo. El acto estará presidido por el presidente del Congreso de los Diputados: D. Manuel Marín González.

EL AÑO PLUVIOMÉTRICO

Un otoño paupérrimo- poco más de cien litros-, un invierno largo y duro como pocos recordaban y un inicio de primavera desesperanzador, es cuanto ha ofrecido la naturaleza a nuestros campos. Años como este han venido sucediéndose a lo largo de los tiempos. Siembras que nacieron raquílicas y mezquinas se cosecharon,- cuando no dejadas como miserables pajonales a los sufridos rebaños-, plantíos que acostumbrados a las inclemencias aguantaban un verdor inusitado frente a la dureza de los pardos y resechos barbechos colindantes, -algunas parras con milagrosos y apretados racimos impensados-. Aún quedaba la esperanza de los huertos -veranos como aquí los llamaban-, para salir del atolladero y mantener una renovada ilusión en el próximo otoño. Alguna vez, la primavera en un arranque de generosidad, cuando nadie lo esperaba, paliaba con creces el desastre que se avecinaba.

Ahora le ponemos remedio con la gran baza que el prodigio del acuífero nos ofrece. Ha llegado el momento de comenzar a regar, de salvar nuestros intereses y sacar fruto al trabajo. A nadie le puede parecer mal que se disponga de los remedios que tenemos al alcance de nuestras manos. Pero es también necesario que hagamos una seria reflexión: si malgastamos el agua cuando no es necesario, cada gota mal utilizada o despilfarrada o puesta al servicio de la avaricia incontrolada, puede ser vital cuando de verdad la necesitamos. En el actual momento ¿ que ocurriría de tener agotado el acuífero?. Cada vez es más urgente poner en práctica medidas de control que nos garanticen que jamás llegaremos a esa situación. Pero el camino que llevamos, no es precisamente halagüeño.

LAS TABLAS Y SUS NOVEDADES

El director del Parque D. Manuel Carrasco ha comunicado que próximamente contaremos con un nuevo Centro de Visitantes, dedicado a informar de la influencia que el hombre y sus actuaciones ha tenido en el desarrollo del humedal. Se trata según manifiesta de “recordar y no olvidar la Historia de Las Tablas, y sobre todo ver cómo y de qué manera la intervención humana ha afectado a su evolución, al tiempo que se rellena una laguna que existía en el ecosistema”.

El actualmente remozado Molino de Griñón será el lugar donde se ubicará el referenciado Centro, a la vez que se remodelará el

camino de Molemocho. Las obras concluirán en la primavera de 2006. Los Centros Docentes de los pueblos cercanos Daimiel, Villarrubia y Torralba mantendrán las actuales visitas programadas.



EMILIO LEON LEON

INCENDIOS

Aunque el Parque ha sufrido hasta estas fechas dos incendios “de mínimas consecuencias”, cuyas causas se están investigando, el Sr. Carrasco manifiesta que se han extremado las medidas de vigilancia y seguridad, a la vez que informa que en la actualidad hay más de mil hectáreas encharcadas, “y que una primavera escasa en lluvias, puede comprometer el inicio y evolución de las nidadas”.

EL TRASVASE

Todos seguimos- nuestros políticos no se cansan de repetirlo- muy esperanzados en las consecuencias que los acuerdos entre el Sr. Barreda y la ministra de Medio Ambiente tendrán para nuestro pueblo y en general en todo el acuífero. La llanura manchega será la beneficiaria principal de la nueva distribución de caudales. Referido a Daimiel , nuestro alcalde Sr. Díaz del Campo, ha manifestado que "se asegura el desarrollo y despegue del municipio en el ámbito socioeconómico, basado en un elemento fundamental como es el agua, que garantizada para toda la comarca, se convierte en un aval de futuro. No es una solución definitiva pero es un gran avance" .

Igualmente ha manifestado que se contempla un ambicioso plan de inversiones, con cincuenta y cinco actuaciones, diversificadas en abastecimientos, depuración de aguas y regadíos, con montante de dos mil millones de euros.

Nuestro concejal de medioambiente, Sr. Fernández de Marcos califica de fabulosos los acuerdos, y arrimando el ascua a su sardina, declara que deben transformarse en una sustancial recarga del Acuífero 23 y la recuperación de los humedales -léase Parque Nacional “Las Tablas de Daimiel”- .

En el Centro del Agua y hasta el diecisiete de abril, quedará abierta la exposición “Transformaciones” de Carmen Regatero. Según el Sr. Fernández de Marcos es “un trabajo interactivo, llamativo y distinto”, donde se invita al espectador a formar parte de un rebaño de criaturas híbridas, mitad hombre-mitad oveja, que incide en el hombre como animal y su relación con el medio a lo largo del tiempo. Es una experiencia estética que sirve para comunicarse con el mundo y conocerlo. Merece la pena verlo.

PINTURA

DECORACION S.L.

-Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.
 - Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505
 Oficina: 926 85 40 40
 Móvil: 616 4348 30
 DAIMIEL (Ciudad Real)

NOTA A TODOS LOS FILATELICOS

Aprovechando la amabilidad de las dirección de LAS TABLAS, quiero anunciar a los filatélicos y numismáticos que nos han concedido un matasellos especial a Daimiel con motivo del Centenario del Quijote y celebraremos una exposición de sellos de flora el 22 de abril. El lugar aun no está concretado, pero lo más probable será la Casa de Cultura o Correos.

LA CARA... Y LA CRUZ

"...me ha sorprendido agradablemente la comprensión y el grado de "estar al día" en lo que concierne a los problemas y reveses que supone editar una publicación como ésta..."

Durante la pasada Semana Santa, he tenido la oportunidad de saludar y de hablar con algunas personas, a quienes no conocía ni personalmente, ni de nombre, ni de ninguna otra manera; que residen fuera de Daimiel aunque han nacido o tienen su origen en nuestra localidad, y que están suscritos o al menos leen habitualmente nuestro periódico. Y me ha sorprendido agradablemente la comprensión y el grado de "estar al día" en lo que concierne a los problemas y reveses que supone editar una publicación como esta, sobre todo teniendo en cuenta el nivel de incompreensión al que a veces nos tenemos que enfrentar. Efectivamente, me hicieron saber que estaban enterados de que nuestro periódico es autofinanciado, que no depende de las subvenciones o donaciones de ninguna institución, pública o privada, ni de

ningún organismo, y desde luego ningún partido político, etc., aunque por supuesto, exista disparidad ideológica, a veces muy pronunciada, entre los colaboradores. Sabían perfectamente que nos sostenemos a base de nuestras ventas, suscripciones y anunciantes, y que nadie cobra ni un euro por escribir o publicar sus colaboraciones, y por tener la oportunidad de ejercer una actividad que nos gusta: escribir; pues bastantes son los gastos existentes en lo que se refiere a impresión, distribución, confección, etc., del periódico. Vaya pues, mi agradecimiento a estos y a cualquier otro lector que se haga cargo de nuestra situación, por su oportuna "inyección" de moral.

Por otra parte, no todos son flores, y también estoy -estamos- habituados a la crítica respecto a los artículos, noticia, opi-



**GREGORIO RUIZ
DE LA HERMOSA**

o cual opinión, o hacer ver que tus ideas, como lector -yo también soy lector- respecto al tema de que se trate es totalmente diferente. Lo que no se puede aceptar, de ninguna manera, es que te digan o traten de convencerte de que tal crítica a un determinado personaje, o tal opinión que sostienes, siempre y cuando no sea calumniadora, mendaz o malintencionada, no debería de haberse expresado, por el hecho de que quien quiera que sea no esté de acuerdo con ella, o con la manera (irónica, humorística, etc) que cada uno use como recurso estilístico. Afortunadamente, como ya he expuesto más de una vez, de momento, mal que bien, tenemos algo a lo que podemos llamar libertad de expresión, y mientras esta dure, cada uno tiene derecho a expresarse como y en la manera que quiera, pueda o le dejen, insisto, siempre y cuando se aparten a un lado la calumnia, la mala intención y el libelo. Otra cosa es, vuelvo a decir, el que uno deba aceptar y acepte, en nombre de la anteriormente mencionada libertad de expresión, la crítica sana y el que te muestren el desacuerdo con tu opinión reflejada en el papel. Hasta ahí llego. Si todos pensáramos igual esto sería un aburrimiento, o algo mucho peor, sobradamente conocido en España a lo largo de su historia, y cuyo nombre empieza por d...Nunca nadie en este periódico me ha dicho que tenga que alabar o por el contrario "tirar por los suelos", a tal o cual personaje, entidad u opinión ajena. Lo que hago lo hago bajo mi propia conciencia y mi mayor o menor capacidad de raciocinio y reflexión. Y el día que alguien tratara de presionarme para que hiciera lo contrario, dejaría la columna o cualquier otra actividad o afición que me exigiera aflojarme los pantalones. No sería la primera vez... Bastante se los afloja uno a veces en su trabajo habitual, puesto que hay que comer.

INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION
DE PISOS, LOCALES
Y COCHERAS EN:
CALLE PRIM Nº 22 Y 24**

**INFORMACION Y VENTA
Plaza María Cristina, 5**

**Urbanizaciones y Desarrollos
INSER, S.A.
Plaza María Cristina nº 5
13250 Daimiel (C. Real)
Teléfono Oficina: 926 854 065**

niones, etc., que publicamos. Eso está bien. Nadie es perfecto -aunque alguno se lo crea-, y todos cometemos errores. Y el que realmente -realmente- esté libre de ellos, que tire el primer pedrusco. La crítica sana y constructiva, en lo que a mi respecta, siempre será escuchada, piense o no que tal crítica es acertada. Eso ya depende de mi conciencia y de mis mayores o menores capacidades intelectuales y humanas. Se puede criticar el estilo, el contenido, la forma de enfocarlo, estar o no de acuerdo con lo que has escrito, mostrar el desacuerdo con tal

LA GRUA

Otra vez ha vuelto a funcionar, durante la pasada Semana Santa, la grúa con una sorprendente diligencia, retirando, y sancionando, los vehículos mal aparcados para dejar el paso despejado a las diferentes procesiones y actos. Eso está bien. Como me digo yo a mi mismo cada vez que me multan, si no se puede aparcar, no se puede aparcar, (o ir por dirección prohibida, o sin casco, o con exceso de velocidad, etc.) para algo están la normas y las señales, y si no se respetaran, esto sería un circo; aunque a veces lo parezca. Pero me pregunto yo, ¿no sería deseable que la susodicha grúa actuara con el mismo celo más a menudo, a poder ser durante todo el año? Particularmente todos los días veo vehículos aparcados delante de vados permanentes, encima de aceras y sobre pasos de cebrá, y no me hace mucha gracia que por ser tal o cual fiesta, a mí y a muchos otros se nos sancione -lo cual, insisto, nos merecemos- y luego no se sancione a TODOS aquellos que durante días no tan señalados aparcen donde les viene en gana -que también se lo merecen-.

AGRADABLE SORPRESA

Entre tanto desagradable hecho que uno ve de vez en cuando, hace unos pocos días observé una situación agradable y positiva. No crean, no se ven muchas. En una de mis cada vez menos frecuentes correrías -la salud ya no da para mucho más- pude ver a un muchacho, de rostro sonriente y en silla de ruedas, acompañado de varios amigos también alegres y tomándose cada uno lo que consideraran pertinente en un local al que suelo acudir a menudo. Se lo estaban pasando francamente bien, y no pude por menos que sentir cierta envidia sana hacia todos ellos -ya que no sé si reaccionaria yo con tanta entereza si me viera en la situación de este joven-. El muchacho, a quien pregunté el nombre pues solo lo conocía de vista, resultó ser David León, e iba acompañado de Valentín Jiménez, hermanos y amigos. No tuve más remedio que "entrarles", insisto, por la alegría y el buen ejemplo que durante un rato infundieron en mi modesta fuerza de voluntad.

GREGORIO RUIZ DE LA HERMOSA

PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

- ¿Por qué la Consejería de Turismo de Castilla La Mancha, no ha incluido este año en su publicidad institucional a nuestra Semana Santa, tras ser declarada de Interés Turístico Regional? ¿De qué nos ha servido alcanzar tan honroso título?

- ¿Por qué se permite fumar en algunos organismos oficiales de Daimiel que tienen carteles de prohibición? Y lo que es más lamentable, que lo hagan los mismos funcionarios delante de los ciudadanos a los que están atendiendo, como sucede con frecuencia en el Juzgado de nuestra localidad.

- ¿Por qué se ha permitido que se haga un tan deficiente enlosado de la calle Monescillo?

- ¿Por qué algunos días y según qué estaciones del año, se quedan encendidas las luces del alumbrado público, cuando ya hay luz natural más que suficiente? ¿Por qué los responsables de este servicio no lo tienen en cuenta y evitan este despilfarro?

- ¿Por qué permitió el Ayuntamiento que en la casa que se está construyendo en la Plaza se le haya añadido una planta más, aunque retranqueada, que ha roto la estética de la misma y que parece un privilegio concedido con relación al resto de los edificios del lugar? ¿Qué pasaría si otros vecinos de la Plaza solicitaran lo mismo? ¿Es que no existe una normativa municipal para éste y otros casos similares?

- ¿Por qué no se derrumba ya, para convertirla en solares o en edificaciones, las ruinas de la Cooperativa La Daimieleña, para evitar posibles desgracias y para mejorar la visión panorámica de la más bella de las entradas de Daimiel?

- ¿Por qué no se buscan soluciones para que puedan correr las aguas del Guadiana Alto y del Azuer y se puedan abastecer de ellas los Ojos del Guadiana y Las Tablas? ¿Por qué se sigue permitiendo que dichas aguas las retengan los pantanos de Peñarroya y de La Solana y otros embalses menores, en perjuicio de la comarca de Daimiel?



La Cooperativa, se encuentra en la actualidad con un aspecto ruinoso

ENTREVISTA A FRANCISCO GARCIA-LUENGO MANCHADO

Nuestro entrevistado es ingeniero técnico en Química Industrial. Obtuvo el "Primer Premio al mejor Proyecto Fin de Carrera, E.U.P.A. (C. Real)", además de la Medalla Conmemorativa del Décimo Aniversario de la Universidad de Castilla La Mancha. Responsable del Departamento de Investigación y Desarrollo con la empresa Sogade, S.A. y Técnico Comercial en la empresa Cartera Ambiental, S.A., posee dos patentes de invención relacionadas con el tratamiento de residuos agropecuarios. Ultimamente, aparte de su recién estrenada paternidad, se le ha concedido el Segundo Premio en el Primer Concurso para la Creación de empresas de Base Tecnológica por su proyecto "Magna Mácula", por parte de la Consejería de Industria y Tecnología de Castilla La Mancha.

-¿Cuál es, exactamente, la naturaleza del premio que le ha sido concedido, y de quién procede la convocatoria?

-Es un poco complicado, puesto que la convocatoria es de 2003; se hizo un prototipo y el premio consistía en que se hacía gratis la dirección financiera o a través de una consultora. Yo no pude aprovecharlo porque empezaba con el mencionado prototipo, pero en el año 2004 y con carácter retroactivo pudimos cobrar. De esta manera, durante el pasado mes de marzo, se nos hizo entrega del premio a los galardonados del Primer y Segundo Concursos, correspondientes a los años 2003 en mi caso, y 2004. Es un premio que convoca la Consejería de Industria y Tecnología a través de los CLIPE (Centros Locales de Promoción de Empleo).

-¿En qué consiste su proyecto, o mejor dicho, cuáles son las aplicaciones que se pudieran extraer de él?

-Es un proyecto que incluía la creación de una empresa para el diseño y fabricación de maquinaria y productos aplicables en el tratamiento económico de los residuos agropecuarios por decirlo de forma resumida. Además, contaría con varios servicios como son: Evaluación Energética de Pequeñas Instalaciones; Diagnósticos Ambientales; Diseños de Sistemas de Depuración; Diseño, Construcción, Aplicación en materia de Prototipos, etc. Se trata de prestar un servicio para cualquier industrial agropecuario de esta zona; servicio que normalmente solo se pueden permitir grandes empresas que incluso a veces tienen su propio servicio de Investigación y Desarrollo.

-Creo que no es la primera vez que un trabajo o proyecto suyo ha resultado premiado...

-Obtuve el Premio al Mejor Proyecto Fin de Carrera de la Escuela Politécnica de Almadén en el Curso 93-94, por Diseño Optimo por Ordenador, y la Medalla del X Aniversario de la UCLM.

-También tengo entendido que posee la titularidad de dos patentes de invención relacionadas con el tratamiento de residuos agropecuarios.

-Sí, soy titular de dos patentes, una la de la máquina que está en proceso de fabricarse en breve, Patente 200.000.906, y que es

para el tratamiento de purina; y la 907, que es un tamiz especial para este tipo de materias.

-¿Cómo ve el apoyo, ya sea institucional o privado, que en estos momentos se presta a la investigación en general, y en particular en su campo específico?

-El consejero habló de que había que prometer apoyo en todos los ámbitos. Creo que el apoyo debe ser general, no solo a la innovación tecnológica; por ejemplo en colaboración con la UCLM, que estuvo en el acto de entrega de premios representada por el Vicerrector de Desarrollo Empresarial e Infraestructuras. Aparte, creo que la investigación comienza por la formación, y eso es muy escaso a todos los niveles, desde la Educación Primaria hasta la gestión de becas de doctorado, y creo que se falla en dos cosas. En primer lugar no hay suficiente dinero, fondos asignados, y en segundo lugar la



Francisco García Luengo Manchado, junto al nuevo miembro de su familia

gestión de estos fondos no es adecuada. Estos dos problemas trascienden más allá de cualquier tipo de gobierno o de política, se viene arrastrando ya desde hace mucho tiempo.

-Y en cuanto a Daimiel, ¿cree que hay "madera", por decirlo de alguna manera, entre los jóvenes investigadores y profesionales de nuestra localidad?

-Volvemos a lo mismo de antes. Hay gente muy preparada, pero que no dispone de medios para desarrollar sus proyectos, porque dinero para proyectos ya en marcha o en fase de desarrollo avanzado si que hay. El problema son los proyectos muy nuevos, poco desarrollados, con alto riesgo financiero, para eso no hay ningún apoyo institucional ni evidentemente inversores. En Daimiel por lo menos disponemos de CLIPE, que ayuda a la gestión de creación de nuevas empresas y que están promoviendo tanto la creación de nuevas empresas, como el fomento de empleo de calidad.

-También es usted miembro de una sociedad astronómica local. ¿Le importaría comentarnos algo respecto a ella, ya que me consta que existen personas en Daimiel interesadas en el tema?

-Nació en enero de 2004, a partir de la iniciativa de Miguel Angel, presidente, y empezamos a reunirnos un grupo muy reducido de aficionados, y hasta el momento hemos hecho un curso a través de la Concejalía de Juventud. Hemos montado nuestra propia WEB, y nos reunimos cuando podemos.

-Si desea añadir algo más...

-Quisiera agradecer el apoyo de la familia, y de mis amigos Julio Martín de la Sierra y Pedro Fernández que han aguantado las excentricidades de un amigo; y Julio en concreto ha puesto a mi disposición sus locales para hacer todas las pruebas que he necesitado hacer.

Gracias a Francisco García-Luengo por el tiempo y la atención dedicados a este periódico y le deseamos la mejor suerte en un camino tan difícil como apasionante.

GREGORIO RUIZ DE LA HERMOSA

DAIMIEL AL DIA

PROGRAMA ALTERNATIVO (ENT)

Se ha puesto en marcha el programa alternativo Esta Noche Toca con la representación de "Las Virtudesel regreso".

Vuelve este dúo de artistas después de tres años de descanso, pero esta vez se ha "cargado las pilas" para que "la gente se ría con ellas y no de ellas" según declaración de una de las componentes. Es una obra donde las actrices "regresionan" y se transforman durante todas las etapas en el tiempo, desde la Edad Media hasta el presente, retornando también al futuro.

El programa de Ocio alternativo va dirigido a chicos y chicas de 14 a 35 años con el objetivo principal de que puedan "disfrutar de su tiempo de ocio sanamente". La Sala de Ocio Alternativo cuenta con videoconsolas, fútbolín, ordenadores, revistas y música para que los jóvenes que no asistan a la obra puedan disfrutar de las dependencias disponibles en la Sala de Ocio

CLAUSURA DEL CURSO DE CATA DE QUESOS DE AMFAR

Veintisiete mujeres de la "Asociación de Mujeres y Familias del Ambito Rural" realizaron el curso de cata de quesos con una duración de treinta horas y que fue impartido por el enólogo y sumiller, Félix Delgado, el objetivo principal de este curso era conocer los diferentes tipos de quesos a través de tres unidades didácticas: el queso y su



MALENA

elaboración, tipos de queso y análisis sensorial o cata.

El curso fue clausurado por la concejal de Cultura, María Dolores González-Mohino.

SEMANA DE LA MUJER

Varias han sido las actividades que diferentes Asociaciones de Mujeres han llevado a cabo, orientadas por la delegación de la Mujer del Ayuntamiento de Daimiel, bajo el lema Los "Derechos de la Mujer como Derechos Humanos" y que comenzaron con una concentración en la "Granja- Escuela Virgen de las Cruces" donde se celebraron cuatro foros de reflexión poniéndose en común las conclusiones de cada uno de los foros, elaborándose un manifiesto al que se le dio lectura el día 8 de marzo en la Plaza de España donde se formó en el suelo con velas pequeñas, una silueta luminosa del símbolo de la mujer.

El miércoles a las cinco de la tarde, en el Centro Social Polivalente, se proyectó la película "Osama" que a su finalización se debatió y se analizaron los aspectos de la mujer afgana y su situación.

El jueves, la Defensora del Pueblo de Castilla-La Mancha, ofreció una conferencia sobre los "Derechos de la Mujer como Derechos Humanos" en el salón de Plenos del Ayuntamiento.

CONCURSO DE POSTRES

Con motivo del Día Internacional de Consumidor, se celebró el VIII Concurso de Postres organizado por la delegación de Consumo a través de la OMIC. Se presentaron 78 postres, siendo el ganador "Empanada de Frutas" (empanada de frutas con mermelada y decorada con fresas) elaborada por Salu Bastante; el segundo premio recayó en el plato Tarta Tía María de Carmen Pilar Martín Bolaños que fue la ganadora en la edición de 2004.

ROSQUILLAS SOLIDARIAS

Este es el octavo año que la Asociación de Vecinos del Barrio San Roque-La Hoya ponen en marcha la campaña de Rosquillas Solidarias cuyo objetivo es recaudar fondos para financiar proyectos de ayuda a los más desfavorecidos; este año el dinero recaudado irá destinado a las víctimas del tsunami y a un proyecto en Angola llamado Sembradoras de Vida.

PRIMER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA

El domingo 13 de marzo en el Teatro Ayala se ofreció el Primer Encuentro de Bandas de Música organizado por la Hermandad Provincial del Silencio-Cofradía de María Desolada, actuando la Agrupación musical "Ciudad de Valdepeñas" y la Banda Municipal de Música de Daimiel con un repertorio de marchas procesionales.

La recaudación irá destinada a beneficio de la Hermandad para la construcción de la Casa de Hermandad.

X ANIVERSARIO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA

Para celebrar el décimo aniversario la Escuela Municipal de Música y Danza ha realizado varias actividades en el mes de marzo.

Comenzó con un concierto en el Teatro Ayala con la actuación de The Sir Aligator's Company,

Un concierto que durante dos horas de música pop-rock con temas de Tom Jones, Freddy Mercury, Nino Bravo, Mickael Jackson, etc, consiguió que los espectadores pasaran una velada inolvidable con este grupo compuesto por profesores saxofonistas de la Orquesta Nacional.

"Historia de un soldado", un espectáculo dramático integrado por elementos musicales, fue la obra que representaron los alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza, obra ejecutada a través de instrumentos de percusión, donde solamente existen dos personajes: el soldado y el diablo.

Big Band formada por profesores y alumnos de la Escuela actuaron en la segunda parte interpretando Pensilvania, In the Mood, American Patrol y Moonlight, etc.

Grande ha sido el esfuerzo y el trabajo



Clavileño
EL VINO DE DAIMIEL



de profesores y alumnos para presentar un espectáculo tan completo.

“DON QUIJOTE, UN CUENTO MUSICAL”

En el Teatro Ayala al completo de niños y mayores, se representó la obra “Don Quijote, un cuento musical”, fue una obra-concierto presentada por Fernando Argenta e interpretada por la Orquesta Camerata del Prado, bajo la dirección de Tomás Garrido con la colaboración de la soprano manchega e internacional Elisa Belmonte.

Por un momento Fernando Argenta se convirtió en niño e hizo que alguno de los asistentes mas pequeños subidos al escenario se convirtieran en protagonistas del cuento.

Tanto niños como mayores pasaron una velada inolvidable amena y divertida con una música transportadora que hizo que la tarde fuese completa.

La Orquesta, el presentador-narrador, el director y la soprano fueron muy aplaudidos en todas sus intervenciones.

Al finalizar la actuación, la Coral Municipal “Molto Vivace” obsequió con un cesto de flores a la soprano Elisa Belmonte ya que ha sido en varias ocasiones “El ama Sagraario” de la Zarzuela “La Rosa del Azafrán”.

VIA CRUCIS NOCTURNO CON ANTORCHAS

Organizado por la Archicofradía de la Pasión, el Viernes de Dolores a las diez de la noche y por el Camino de las Cruces se realizó el Vía Crucis Nocturno con antorchas, como viene realizándose en los últimos años.

Es una actividad que “cada año reúne a más personas para hacer memoria de la Pasión de Cristo y que ha calado en el corazón de los daimieleños”.

“PASION, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE CRISTO”

Como en años anteriores los actores de la representación de la obra “Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo” han cosechado un gran éxito en todas sus actuaciones al obtener muy buenas críticas del público en general que han respondido muy bien ante un montaje y puesta en escena ágil y actual donde se recogen los episodios más importantes de la vida de Jesús de Nazaret.

Muy buena es la puesta en escena, la

utilización de luces y sonido así como la interpretación.

La escenografía es un desafío del director César Alcázar que ofrece un espectáculo intenso y diferente a cualquier otro.

La campaña del 2005 la cerraron en Daimiel con actuaciones los días 18, 19 y 20 de marzo con un gran éxito.

CONCIERTO DE SEMANA SANTA DE LA CORAL MUNICIPAL “MOLTO VIVACE”

La Coral Municipal “Molto Vivace” realizó su concierto de Semana Santa el día 19 de marzo en la Parroquia Santa María la Mayor ofreciendo un repertorio que gustó y fue muy aplaudido por el público asistente.

Desde este año cuentan con un gran músico como organista, ETIENNE DUSSART que interpretó las obras al órgano.

En la primera parte se interpretó: Jubilate (Anónimo), Laudate Pueri Dominum (Th. Morley), Alleluia (William Boyce), Tannhauser (Coro de Peregrinos de Wagner), Bless The Lord (Anónimo), Swing Low, Sweet Chariot (Mi estrella eres tú) de Josly, I Want To Be Ready (Espiritual).

En la segunda parte se cantaron obras como: Jesús Bleibet Meine Freude (J.S. Bach), Panis Angelicus (César Franck) la primera parte con tres solistas, dos sopranos y una contralto, entrando todo el coro en la segunda parte de la obra, O Salutaris

(Basilio Suances C.P.), O Bone Jesu (Basilio Suances, C.P.), también con solistas sopranos, “Ave María de Casabermeja (Basilio Suances, C.P.) con solistas soprano y tenor, A Ti, Inmaculada (José Pagán).

Un gran concierto con novedades y nuevos componentes en la plantilla de la Coral Molto Vivace.

La Coral Municipal “Molto Vivace” hubiese querido ofrecer a los daimieleños su tradicional concierto de Semana Santa como era tradición de esta Coral el día de Viernes Santo, pero al final no pudo realizarse.

VII CONCIERTO COFRADE

Con el Teatro Ayala abarrotado de público, los “Coloraos” celebraron el VII Concierto Cofrade con la actuación de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de Daimiel como anfitriones del grupo invitado, en esta ocasión la Agrupación Musical Cristo de la Salud de Sevilla, más conocida como “Los Gitanos”.

Presentó el acto y la nueva marcha “Pureza” de la formación daimieleña, Pepe Ayuga así como el nuevo uniforme del grupo de la localidad.

El público asistente no dejó de aplaudir durante el concierto solicitando varios bises a los andaluces.

La banda daimieleña fue obsequiada por la agrupación de Los Gitanos con un mantolín de cornetas que guardarán en la casa de Hermandad, a su vez los daimieleños



Agrupación Musical Cristo de la Salud de Sevilla, más conocida como “Los Gitanos”.

JUVENTUD / CULTURA

CONCURSO LITERARIO

El mes pasado, se organizó el segundo concurso literario "26 años de derechos y deberes". Promovido por la OMIC con motivo de la celebración del Día del Consumidor, está dirigido a estudiantes del Centro de Educación para personas adultas de Daimiel.

Un total de 29 obras han sido las presentadas, resultando ganadora Victoriana Moreno Aguirre, con "Reflexión", un trabajo que hacía alusión a las compras de determinadas fiestas, las ofertas, los cambios de tendencia de ropa, las gangas que incitan al consumismo, el euro, la publicidad, las Tablas de Daimiel y la Ruta del Quijote son algunos de los aspectos referidos de forma irónica en su narración.

El segundo premio, fue para "Antes muertos que pardillos", basándose en las compras que el vendedor te hace ver todo muy bonito y de las instrucciones, en las que "hay que tener un master si quieres comprenderlas".

El tercero, fue para Angeles Clemente García, con "En un lugar de la Mancha", relacionando las aventuras de Don Quijote con los problemas que sufren los consumidores a la hora de hacer sus compras.

El cuarto, fue a parar a Cristina Vizcaino Martín Gil, "Con el cambio del euro hemos ido a peor" aludiendo al incremento de precios de los productos y de las nuevas tecnologías con el cambio de moneda.

El Quinto premio fue para M^a Paz Rodríguez Peral Córdoba, con "Anorexia y la



ASCENSION GARCIA C. GALLEGO

cimientos, molinos, pueblos y gentes.

En la inauguración estuvo presente la concejal de Cultura, M^a Dolores González Mohino, y el delegado provincial Angel López, el cual comentó, que la provincia de Ciudad Real, va a tener 20 exposiciones, de las cuales 12 están en marcha y cuyo tema gira en torno a la obra cervantina y a nuestra tierra.

El autor, realizó en torno a 4.000 fotografías de las cuales fueron seleccionadas 150, y de ellas 50 han sido las escogidas para la muestra presentada en nuestra ciudad.



De 4.000 fotografías realizadas, se han escogido 50 para la exposición de nuestra localidad

obesidad", que habla de los cánones de belleza y salud. Critica los anuncios de publicidad en los que salen mujeres y hombres "explosivos" con tallas perfectas, que hacen pensar, erróneamente a los jóvenes, que es esto lo más importante para triunfar en la vida.

El jurado estuvo compuesto por M^a Jesús Fernández Aparicio; vocales: Daniela Franco, Ramón Ruíz de la Hermosa, Leopoldo Sierra y Yolanda García.

"EL VUELO DE CLAVILEÑO"

Es el título de la exposición que acogió la Casa de Cultura de Daimiel y que estuvo expuesta hasta el pasado 27 de marzo. "El Vuelo de Clavileño" se fundamenta en uno de los capítulos más famosos de la obra universal de Cervantes. Son 50 imágenes fotográficas aéreas realizadas por Angel Fernández, a diferentes paisajes de Castilla La Mancha, donde se pueden observar espacios naturales y medioambientales, como Las Tablas de Daimiel, campos de cultivos, castillos, ya-

FORMACION DE VOLUNTARIADO

Se ha puesto en funcionamiento el Programa Municipal de Voluntariado, mediante una serie de cursos dirigidos a la formación de personas interesadas en colaborar, de forma altruista, con entidades y organizaciones. Ya concluyó la primera actividad, con un curso básico de Voluntariado que se impartió el pasado mes de febrero y que tuvo una duración de 16 horas.

La siguiente actividad será los sábados 23 y 30 de abril, con un curso de gestión de recursos humanos de voluntariado, destinado a personas con cierta responsabilidad en programa de voluntariado y a todas las personas interesadas con el objetivo de capacitar a voluntarios o reciclar a los que estén en activo.

También se ha proyectado una sesión gráfica informativa, para el sábado 7 de mayo, que estará impartida por la Oficina Regional de Voluntariado con una duración de 8 horas.

HERMANOS TRUJILLO

CALEFACCION

CLIMATIZACION

FONTANERIA

EXTRACCION DE HUMOS

Antonio Machado, 6 - 13250 DAIMIEL
Tels.: 926 855 065 - 926 854 827
Juan Carlos: 609 004 250
José María: 609 005 705

Aunque no soy incondicional futbolero presumo de "colchonero" No recuerdo la motivación que me llevó a esta "trascendental" decisión, aunque quizás la fama de "afición paciente y sufridora" me tentó más que la algarabía de las dos grandes masas humanas que forman el universo "merengue" y "culé". Y cada día me alegro más de aquella decisión, tal vez porque resulta más cómodo argumentar una derrota con un "no hay problema, estamos acostumbrados" que "hoy los árbitros nos han fallado".

No, no voy a entrar en esa faceta maldita de las excusas o búsqueda de chivos expiatorios cuando "no salen las cuentas", pero a decir verdad, en el noventa y nueve por ciento de los casos la víctima es la misma y la última que debería salir "con el rabo entre las piernas", es decir, el entrenador. ¡A los "nenes" ni tocarlos!

Ahí comienza mi desencanto. No me lo creo, no puede ser que un mismo equipo de fútbol, con idéntico "mister", un año vuela por el firmamento en un estado glorioso y omnipotente mientras que en la temporada siguiente bese los pies a Belcebú en las calderas de los abismos infernales, no de la segunda división pero sí de no cumplir con las expectativas depositadas en ellos. Como tampoco pienso meter en el mismo "saco" al resto de equipos "modestos" que pululan en la tabla más arriba, más abajo.

Me refiero a los intocables, a las estrellas de los dos "grandes", a los niños mimados y caprichosos que últimamente pasean sus caderas más fácilmente por las pasarelas y anuncios televisivos que sobre el césped. Hablo de la decadencia de un deporte que levantaba pasiones de verdad en tiempos de nuestros padres y abuelos, un ejercicio físico en el que se sudaba la camiseta desde el primer minuto hasta el último pitido emergido del silbato arbitral. Podremos estar más o menos de acuerdo sobre la atracción y sentimientos que despierta el balompié, pero el desfile de maniqués con más preocupación en sus tatuajes, peinados, camisetas de marca, chicles con intenso sabor,... que en "meter la pierna", es escandalosamente ofensivo

El problema es el insultante montón de millones que valen esas piernas, unas "patas de chicle" que convencen en los co-

CULTURA FUTBOLÍSTICA



FERNANDO GIGANTE SANCHEZ

mienzos y que en la cima no dan la talla, unas caras "hartas de estar guapas" en las revistas del corazón saliendo o entrando de juergas orgiásticas y que luego no aguantan los ciento ochenta minutos semanales para los que se les paga. Me da risa (o pena) ver jugar a veces una selección de "profesionales" contra otra selección de un país en la que, por escasez de recursos, acuden al partido después de



... convencen en los comienzos y que en la cima no dan la talla, unas caras "hartas de estar guapas" en las revistas del corazón saliendo o entrando de juergas orgiásticas y que luego no aguantan los ciento ochenta minutos semanales ...

bajarse de un andamio, dejar las azadas o parar las máquinas de una fábrica. Me troncho cuando veo que David se come a Goliat, cuando un grupo de once "aficionados" con enorme voluntad arrinconan y desconcierta a otros once "montones de dinero", cuya suma total daría de comer durante una semana a todo el continente Africano. Es una vergüenza consentida por todos los aficionados, con mayor o menor entusiasmo, pero una vergüenza que, como todo hoy, se olvida en dos días.

¿Por qué nos alegramos cuando hacemos que Malta, San Marino, China,... "encajen" cinco, siete o diez goles? ¿En esas ocasiones "sí se ganan el sueldo"? Nada de eso. Los jugadores se "aco... ngojan" cuando tienen en frente a otros de su "talla", cualitativamente hablando, aunque no económicamente. Y por eso nos "mantean" en las grandes competiciones. Nos interesa más que nuestro club gane la liga, llenando sus arcas si puede ser, que nuestro país llegue de Corea con la cabeza bien alta.

Decía San Pablo algo muy sabio: "El que no trabaje, que no coma".

Estas palabras tan ilustres deberían tener eco en el mundo del deporte rey. Si no se rinde en un enfrentamiento, ese día se cobra la mitad. Si se llega tarde a los entrenamientos por costumbre y con "chulería", ese día se descuenta ese tiempo de la nómina. Si al entrenador se le toma por "el pito de un sereno", se le lleva a los despachos y se le canta "las cuarenta". Ni más ni menos que en cualquier trabajo diario, ni más ni menos que le pasa a usted o a mí.

Pero no, los niños consentidos, en una sociedad como la actual, tienen la sartén por el mango, haciendo las travesuras que les viene en gana, jugando con los sentimientos de sus simpatizantes, preocupándose únicamente de posar para Coca Cola o San Miguel,... llevando a cabo todo lo que, desde arriba, con sonrisa burlona asienten sus protectores, porque, ni más ni menos, esas actuaciones "extradeportivas" traen más dinero al club que la venta de entradas el domingo.

Mientras tanto, en los telediarios, el resto de deportes (aunque nuestras estrellas brillen con todas las de la ley) sólo se merecen veinte miserables segundos. El ridículo en este trato es espantoso.

RECORDANDO EL PASADO

Aquí estamos puntuales como cada mes para entretenerles a ustedes recordando algo que en sus días tuvo su época dorada. Pero como dice el cantar, se acabó. Pues eso pasó con los "tratantes de mulas", que es lo que vamos a comentar hoy.

Vamos a volver sesenta años atrás, o sea a 1945 que es cuando estaba este oficio en todo su apogeo, dadas las circunstancias de que entonces todo el campo, como el pueblo, se movía gracias a las mulas, desde arar, sacar agua en la noria, trillar, acarrear todos los productos y viajar. Había algunas casas grandes, de las muchas que existían, que juntaban doce o catorce pares de mulas, más luego los pequeños agricultores que se echaban por su cuenta y lo primero que tenían que hacer, era comprar una mula de media vida como se suele decir, una "regaora" por cinco mil pesetas para salir marchando. Pero esto quien nos lo puede contar mejor es nuestro entrevistado de hoy, que ha sido cocinero y fraile, pues se trata de Pedro Torres Díaz del Campo, de setenta y ocho años de edad, con oficios varios como agricultor, tratante y bodeguero.

-Pedro, ¿con cuál oficio empezó usted primero?

-Bueno, a los ocho años mi padre ya había muerto y mi madre me puso de trillador, y a los doce me fui de morillero a Las Encinas con los Pinilla, y había 20 pares de mulas y una de non, en el año 39 y estuve hasta el 41. Después me fui con la familia Díaz-Salazar a la bodega de la calle Prim hasta el año 47, subiendo con los carretones vino a la estación. Recuerdo que en el 44 se transportaron 20.000 arrobas de vino de Torralba a Daimiel, con tres carretones dos viajes al día, y el día 9 de abril me llevaron los jefes a Dos Hermanas, en Sevilla, de encargado a una bodega, y estuve dos años. En ese tiempo mis jefes ya empezaron a comprar mulas en la Feria de Sevilla, y yo era el que las reconocía. Y en el año 47 me vine para Daimiel para incorporarme al Servicio Militar. Estuve dos años en Alcalá de Henares, en Caballería, y el año 49 me licencié y me quedé trabajando con las mulas y el trajín de mi madre. Y el año 51 me casé y eché trajín por mi cuenta.

Lo primero que compré fue un burro a Montoya, y fue cuando yo empecé con el trapicheo de comprar y vender mulas. El burro, que por cierto era precioso pero muy "perro", a los tres meses de tenerlo me fui a la Feria de Almagro y en combinación con otro lo puse a la venta. Enseguida que lo vieron fueron a comprarlo.

"LOS TRATANTES DE MULAS"



ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

Me llega el primero y así que lo vi de arriarme dije para mí "éste se lo va a cargar". Me dice: "¿qué vale el burro?". Le digo: "barato, siete billetes". Me contesta: "cinco le doy". Y yo le dije: "de eso nada, a los siete no se les quita ni un duro". Enseguida apareció con el que yo había quedado y dice: "pídame usted por el burro que me lo quedo, porque es justamente lo que yo ando buscando". Yo enseguida le dije que se marchara, que había trato con este otro y hasta que no terminara que no se metiera por medio nadie, y enseguida nos volvimos a quedar solos y me dice: "éste no se lo lleva nadie, es para mí". Así que me da la mano y dice: "comprado". Yo le contesté: "vendido", y cogí el primer tren y me vine.

A continuación le compré a Juan Jiménez el Gitano una buena mula con 4 años por 18.000 pesetas. A los tres meses le eché compañera otra buena mula de los Panaderos de Bolaños, y por el mismo precio a los 14 meses las volví a vender, y con las mismas me compré otra yunta, y a raíz de ahí me dedicaba a comprar y vender.

-Pedro, ¿por qué duraban tan poco tiempo las mulas en su cuadra?



Pedro Torres Díaz del Campo, con la torda Española y la negra Barquillera

-Bueno, eso yo lo hacía por sistema del negocio. Cuando me hacía falta dinero las vendía y las cobraba al contado, me apañaba y luego compraba a plazos.

-¿Qué precio tenía por entonces una buena yunta?

-Las más caras de labor entre 50.000 y 60.000 pesetas, luego había otras que habían pasado por muchas manos ajenas, tratadas cada una de una manera. Esas estaban resabiadas y no te podías arrimar, pero porque las habían hecho malas, y esas se compraban por 5.000 pesetas.

-¿De qué parte venía el buen ganado?

-Pues desde luego de Extremadura y Andalucía.

-¿Dónde se ponía en Daimiel la cuerda de ganado?

-Por los años cincuenta en el Paseo del Carmen y en el Huerto de Juan Mora; pero lo más fuerte, con diferencia en feria de ganado, era Almagro. Eso es que subían y bajaban de todas partes, y lo que buscabas lo encontrabas, pero hablo del año 43 hasta el 50.

-¿Recuerda usted algunos de los tratantes que había?

-Sí, a casi todos, como Pedro Montoya, Esteban Prado, José Oviedo y Miguel Oviedo los Garrones, Basilio Menor, Julián Megía, el Manco el Tratante, los hermanos Alejandro y Manolo Hernández y Matías Ruiz de la Hermosa.

-Pedro, para terminar le diré que una de las cosas que más admiramos en usted es que a esta altura, cuando todo ya está mecanizado, que siga usted con su buena yunta de mulas en su casa.

-Y una yegua también; bueno, yo disfruto mucho de verlas, llamarlas y acariciarlas. Luego tanto mis hijos como mis nietos colaboran y son los que las sacan a dar cuatro vueltas, porque también les gusta a ellos.

-¿Cómo se llaman esta yunta que vemos en la foto?

-La negra tiene 6 años, y se llama Barquillera, la torda tiene 8 años y se llama Española, y la yegua tiene 6 años y se llama Condesa. Hace dos años que las compré, y ahora estoy en trato de una yunta de tres años, con doce dedos castañas.

Pedro, muchas gracias por su colaboración e información para nuestros queridos lectores del periódico. Y nos despedimos hasta el próximo mes. Y a usted tengo que recordarle aquella frase que dice: "Genio y figura hasta la sepultura".

ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

HERMANDAD DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID 50º ANIVERSARIO ACTIVIDADES DE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO

CICLO CULTURAL 50º ANIVERSARIO

Recordar que el sábado día 2 de abril es la Presentación y en el que se celebra la primera conferencia, a cargo de D^a GUADALUPE MARTIN GONZALEZ, directora general de Acción Social de Castilla La Mancha, y que el sábado día 9 de abril, segundo día del "Ciclo Cultural" y la conferencia a cargo de D. JOSE LOPEZ MARTINEZ, director general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

El **sábado día 7 de mayo**, y en el mismo lugar, Salón de Actos de la Casa de Castilla La Mancha de Madrid, calle de la Paz, 4, 1º dcha., a las 19,30 horas, tendrá lugar el **tercer día del "Ciclo Cultural"**. La conferencia sobre "LOS DAIMIELEÑOS EN EL MUNDO" correrá a cargo de nuestra paisana la Dra. D^a MARIA PAZ MARTIN-POZUELO CAMPILLOS, vicedecana de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad de Carlos III de Madrid, que será presentada por nuestro secretario general D. JULIAN SANCHEZ-CAMACHO GARCIA-MUÑOZ.

CONVOCATORIA DE NUESTRO PRESIDENTE PARA EL CABILDO-ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DEL AÑO 2005, para el sábado día 23 de abril, a las 19,00 horas en primera convocatoria y a las 19,30 horas en segunda y última convocatoria

CAMBIO DE HERMANO MAYOR
Domingo 14 de abril

A las 12,00 horas, Misa solemne, con la actuación de la Coral "JACINTO GUERRERO" de la Casa de Castilla La Mancha de Madrid, en la iglesia de las RR. SALESAS, calle San Bernardo 72. En el transcurso del acto eucarístico el hermano mayor saliente D. Francisco-Javier ESPINOSA GARCIA-CARPINTERO, entregará el "**Cetro de Hermano Mayor 2005/2006 a D. MANUEL SOLIS AGUIRRE**". Al final del acto se impondrán medallas a los hermanos que lo soliciten. Para ello, habrán de ponerse de acuerdo con nuestro vicepresidente D. ENRIQUE NOBLEJAS.

A las 14,00 horas, Comida de Hermandad, en la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid, y en el transcurso de la misma, se hará entrega del **Título de Hermano Mayor 2004/2005 a D. FRANCISCO-JAVIER ESPINOSA GARCIA-CARPINTERO**. Al finalizar la comida, actuación del Grupo "HIDALGUÍA" de la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid.

AVANCES SOBRE NUESTRO 50º ANIVERSARIO PEREGRINACION AL SANTUARIO DE LAS CRUCES EL DOMINGO 5 DE JUNIO DE 2005

Saldremos de Madrid a las 7,00 horas, iniciándose la peregrinación a las 9,00 horas desde el Cristo de la Luz y a las 12,00 empezará la MISA SOLEMNE Y LA SALVE en el Santuario de las Cruces. A las 14,30 horas celebraremos una Comida de Hermandad en el restaurante de Las Brujas.

FIESTA MAYOR DE NUESTRO 50º ANIVERSARIO

Será, D.M., el domingo 12 de junio de 2005. Se celebrarán estos tres actos:

PROCESION a las 10,30 horas, acompañando a nuestra Imagen Titular desde la iglesia de las RR. Salesas hasta la Iglesia del Monasterio de Santa María la Real de Montserrat, de los Padres Benedictinos, con una breve parada en la Plaza de Comendadores, en la puerta del Convento-Parroquia de Santiago el Mayor y Ntra. Sra. de las Cruces.

MISA SOLEMNE CONCELEBRADA en los "Benedictinos" de Montserrat, a las 12,00, calle de San Bernardo 79, presidida por el Emmo. y Rvdm. Cardenal de Madrid Monseñor ANTONIO MARIA ROUCO VARELA.

COMIDA DE HERMANDAD, en el Restaurante "ORFEO" de la calle Alcalá 184 de Madrid, a las 14,00 horas.

Desde Daimiel se fletarán los autocares que sean necesarios, financiados por todos y cada uno de los daimieleños que deseen acompañarnos en este día. Para información y venta de tickets, ELECTRODOMESTICOS "PEDRO DIAZ-SALAZAR", calle Fontecha 10, de Daimiel, donde también se podrán adquirir "LLAVEROS Y PINS" y papeletas de la "RIFA PRO 50 ANIVERSARIO".

Cordialmente,

*POR LA JUNTA DIRECTIVA,
JULIAN SANCHEZ-CAMACHO
GARCIA-MUÑOZ
SECRETARIO GENERAL*

BAR "EL FORO"

**POLLOS ASADOS
AL HORNO
GRAN VARIEDAD
DE TAPAS**

Navaseca, 48 - Telf. 926 851 579
DAIMIEL



VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA

Acrilamiento de terrazas
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

FRASES CELEBRES

* *Hace siglos que la opinión pública, es la peor de todas las opiniones.*

Chamfort

* *Lo que perturba a hombres y mujeres, no son precisamente las cosas, sino la opinión que de ellas se forman.*

Epicteto

* *El que no tiene opinión propia, siempre contradice la que tienen los demás.*

Lingreé

* *La fuerza es la reina del mundo, y no la opinión; pero la opinión es la que usa la fuerza.*

Pascal

* *Las opiniones no se deben combatir sino por medio del raciocinio. A las ideas no se las fusila.*

Rivarol

* *El inconveniente del reinado de la opinión -escala indudable hacia la felicidad-, es que se entromete en cosas que en nada le atañen; la vida privada, por ejemplo.*

Stendahl

* *La fuerza de una opinión general es irresistible. El que la crea la domina, el que no sabe crearla, debe someterse a ella.*

E.W. Stevens

* *Un hombre convencido contra su voluntad, sigue siendo de la misma opinión.*

Anónimo

* *Nunca te angusties por la opinión que los demás tengan de ti, por norma general, si esta es injuriosa; es, sin saberlo, la opinión que de ellos tienen la que están expresando, en cambio, si es excesivamente alagadora, el peligro es muchas veces mayor, pues es difícil que sepas si habla la honestidad o es la envidia la que enturbia los sentidos de tu interlocutor.*

Anónimo



CONOCIENDO DAIMIEL

Seguimos refrescando esa memoria urbana daimieleña. Los nombres de las calles que cambiaron con el transcurso del tiempo:

2) Calle Alfonso XII

En la actualidad figura con este nombre, que ya tuvo desde el año 1887 hasta 1932, pero durante la II República y Guerra Civil, de 1931 hasta 1939, se denominó "Alcalá Zamora".

Alfonso XII (1857-1885): Rey de España, hijo de Isabel II. Fue proclamado Rey por Martines Campos en el pronunciamiento de Sagunto en 1874. Con su reinado comienza el periodo de la Restauración. Puso término a la última guerra carlista y a la primera de Cuba. Se casó con su prima María de las Mercedes de Orleans y, a la muerte de ésta, con la archiduquesa María Cristina de Habsburgo-Lorena. En su memoria, pues cruzó algunas calles de Daimiel durante su reinado, se puso la placa con su nombre en la calle a la que hacemos mención. En diciembre de 1884, en la Plaza de San Pedro se levantó un arco de triunfo con gran entusiasmo del vecindario. Cuando pasó la excursión cinegética que hizo desde Madrid hasta las islas del Gigüela, en término municipal daimieleño, también supuso que a la Plaza de San Pedro, en el año 1887, se le pasara a denominar de Alfonso XII.

Niceto Alcalá Zamora: Nació en Priego (Córdoba), en 1877 y falleció en Buenos Aires, en 1949. Político español que fue ministro de Fomento en 1917; y de Guerra en 1922, con la Monarquía. El 10 de diciembre de 1931, fue elegido presidente de la II República para periodo legal de 1932 a 1938. No terminó su

mandato por la victoria del Frente Popular y, el 7 de abril de 1936 fue destituido, exiliándose en Argentina.

3) Calle Arcipreste Julio Mata

Durante los años 1887 a 1931, tuvo una denominación acorde con su ubicación: "Subida al Cristo".

Don Julio Mata Vázquez: (1903-1996) Párroco de Santa María, nació en Murcia y murió en Daimiel. Se ordenó sacerdote en 1926, siendo destinado en Almadén, Chillón, Argamasilla de Alba, Socuéllamos y Daimiel, donde llegó en septiembre de 1955. Sacerdote modelo, que desde muy pequeño tuvo una irrefrenable vocación, ingresa en el seminario de Ciudad Real en el año 1915, desde Alcázar de San Juan, donde residía con su familia.

4) Calle Arenas

Durante los años 1931 y hasta 1939, esta céntrica calle se denominó "Manuel Azaña". Tanto antes como después del periodo mencionado, siempre se le llamó como en la actualidad.

Manuel Azaña Díaz: (1880-1940). Nació en Alcalá de Henares (Madrid) y murió en Montauban (Francia). Escritor y político español que desempeñó la cartera de Guerra durante el Gobierno Provisional de la Segunda República (1931). El 10 de mayo de 1936, fue elegido presidente de la República, sustituyendo a Alcalá Zamora, quien había sido destituido por el Parlamento el 7 de abril de ese mismo año. Al concluir la contienda bélica, marchó exiliado a Francia y renunció a su cargo.

UNA "GRACIA" EN EL ESPECIAL DE SEMANA SANTA

Nos referimos al artículo firmado por su subdirector, D. Jesualdo Sánchez Bustos, aparecido en el especial de Semana Santa de este periódico del pasado mes, así como también publicado en la revista de Semana Santa que edita Imprenta VIC.

Creemos, sinceramente, que no merece la pena ser contestado, pues cualquiera que conozca la ópera "TOSCA", advertirá los errores en que incurre el autor de este artículo, así como la sensación que, al menos a nosotros, nos causa de como si quisiera hacerse el "gracioso" con el comentario sobre ese supuesto pasaje erótico (no sabemos como calificar al que ve erotismo en el trágico trance de la muerte de una persona, que es el pasaje principal sobre el que gira esta adaptación de la ópera). Sin embargo, nos vemos en la obligación de contestarle, exclusivamente, por el injurioso e insultante último párrafo que nos dedica a los miembros de la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, tachándonos de incultos, musicalmente hablando.

Tal vez a este articulista, tan amigo de los refranes, a juzgar por otras secciones de su periódico, en este caso se le podría aplicar aquello de "dime de lo que presumes y te diré de lo que careces". Realmente, no se puede ir por la vida dándose las de erudito a costa de pensar que los que nos oyen (o leen, en este caso) son unos incultos y tragan lo que les contemos, siempre que se vista la cosa adecuadamente.

El que nuestra Hermandad no tenga ninguna marcha especialmente compuesta para nuestro titular, no tiene otro motivo sino el de pensar que, muy difícilmente, se puede encontrar una composición que muestre, con el patetismo que lo hace esta versión de "TOSCA", el trágico trance de la vida a la muerte, por otra parte, tan especialmente presente en nuestra imagen titular. Tenga claro que, si nosotros quisiéramos, ahora mismo tendríamos varias marchas sobre las que elegir, pero debido a que intentamos velar por la calidad en nuestra Hermandad (y en nuestra Semana Santa, por tanto), es por lo que creemos que nadie a nuestro alcance pueda superar al maestro Giacomo Puccini.

Por otra parte, el que sea una adaptación de una ópera, no constituye ningún menosprecio al arreglo final, pues debe saber este articulista que composiciones como "JUANA DE ARCO" de Gounod, no es una marcha de procesión, y así se interpreta, muy acertadamente, por nuestra banda, o

"NUESTRO PADRE JESÚS", de Emilio Cebrián, tan reconocida en nuestra Semana Santa y en toda España, que incluye en el contrapunto final la melodía del Himno a Jaén, con lo que esta marcha, para este articulista, también sería muy poco semana santera. Lo mismo ocurriría con "VIRGEN DE ESTUDIANTES", de Abel Moreno, que incluye parte del poco semana santero himno del *Gaudeamus Igitur*. Y así, podríamos poner infinidad de ejemplos, sin que el resultado final sea malo.

El autor del escrito replicado, muestra las imprecisiones propias de quien no conoce la obra y se ha limitado a tomar unas notas rápidas e impactantes (cual prensa sensacionalista).

Sin más, y para conocimiento de quien firma ese artículo y de los lectores, en general, pasamos a explicarle los pasajes de la ópera "TOSCA", sobre los que se realizó la versión para banda que hemos adoptado como marcha representativa de nuestra Hermandad.

Empezamos, con un pasaje del segundo acto, que es el aria de Tosca (una plegaria a Dios), para ir al pasaje en el cual Mario Cavaradossi (no Cadavarossi, como escribe cada vez que a él se refiere) está en la celda, esperando a que ejecuten la sentencia de muerte, y recuerda el amor sentido hacia Floria Tosca (y no Fiora). Pero he de recordar que, en estas óperas, el amor no tiene nada que ver con el erotismo, sino que hablamos de un amor puro, ideal y utópico. AMOR, en definitiva, como entrega total. Solo hay un amor ideal que es el que sintió Dios por los hombres, hasta el punto de entregar a su Hijo para salvarnos (le recuerdo que en nuestra procesión celebramos, y, digo bien, celebramos esa entrega que con la Resurrección nos hace libres). Pero con todo, solo nos hemos ocupado de los primeros compases de la adaptación que analizamos. Después de este pasaje que sólo ocupa los primeros compases, saltamos al tercer acto, en que se produce el fusilamiento de Cavaradossi que Tosca cree ficticio (¿es este el pasaje erótico?). Tras este fusilamiento se acerca Tosca a Mario y al comprobar que yace muerto, se desespera y ante la llegada de Spoletta, que viene a detenerla por haber matado al barón Scarpia, decide unirse al trágico destino de su amado y se arroja desde la terraza del castillo de Sant' Angelo, momento que queda expresado por el desgarrado de los acordes musicales fina-

les que a todo el mundo (entiendan o no de música), pone "el vello de punta", y que en muchas ocasiones ha dejado correr alguna lágrima por el rostro de quien lo escucha.

Si nos dice que esta obra no tiene el arraigo popular que otras marchas en nuestro pueblo, se lo podemos admitir, así como que, evidentemente, no está compuesta ex profeso para esta Hermandad; pero, por favor, no dude en ningún momento que es la marcha de más calidad musical de nuestra Semana Santa y que está perfectamente elegida por quien lo hiciera. Por cierto, consultados antiguos directores de nuestra banda, nos informan que hace más de 30 años que se toca esta adaptación en la procesión del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Por otra parte, la "Marcha Fúnebre" de Frederic Chopin, aún siendo muy buena, ya está suficientemente "adulterada" como para ser la oficial de la Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro (y no del Santo Entierro, que en Daimiel no existe), pues tal vez, la persona que escribió ese artículo, no se ha enterado que es la que se toca en el entierro de la sardina de nuestros carnavales, y creemos que solo si se pretende seguir la corriente actual de atacar a lo religioso, se puede pretender que en un desfile de Semana Santa tan impresionante como el que realiza el Stmo. Cristo del Sepulcro, se pueda evocar musicalmente, ni por un momento, al entierro de la sardina, tocando la marcha que realmente lo identifica, al menos en Daimiel.

Así pues, parafraseando el último párrafo del artículo, por desgracia para su autor, los cofrades y devotos de la maravillosa figura tallada por Antonio Castillo Lastrucci **no son tan incultos como usted pensaba**. El hecho de que no contemos a todas sus inexactitudes en artículos o en retransmisiones de desfiles procesionales, no quiere decir que no nos demos cuenta, sino que no deseamos entablar polémica, y pensamos que, en algún caso, lo hará por cuadrar o rellenar minutos de retransmisión, y que, en otros, tal vez sea achacado al inexorable paso de los años que, a veces, hace que se confundan datos, con lo cual, también sería disculpable. Todo ello, siempre que no se incurra en el insulto, y menos a un colectivo como, en este caso, el de los hermanos de la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

JUNTA DIRECTIVA DE LA
HERMANDAD DEL SANTISIMO
CRISTO DEL SEPULCRO.

PREGON DE LA SEMANA SANTA DAIMIELEÑA EN MADRID



PEDRO GONZALEZ MOHINO

El pasado día 12 de marzo y contando con una numerosa asistencia de público, algo ciertamente desacostumbrado en este tipo de actos por otra parte -¿habrá empezado a hacerse presente entre los asociados el espíritu de esa ya inminente conmemoración de los 50 años de existencia de la Hermandad "Virgen de las Cruces" en Madrid?, tenía lugar en el salón de actos de la Casa de Castilla La Mancha, el pregón de la Semana Santa daimieleña. Ejercía como pregonero D. Francisco García Simal, el actual presidente de la Junta de Hermandades existente en nuestra ciudad, rompiéndose así la repetida, aunque no premeditada, circunstancia de que fuera siempre un sacerdote quien, y a lo largo de los últimos cuatro años, pronunciase tal pregón.

Pero si con nuestro cariñosamente llamado Paco venía a quebrarse la condición social de quien lo proclamaba, esta circunstancia afectaba únicamente al aparato externo y complementario del pregón, porque en su otro aspecto, el de trascendentalidad y riqueza de valores que este tipo de acontecimientos encierran, el de Paco fue, cuando menos, tan digno y convincente como el que hubiera podido pronunciar el mejor orador sagrado elegido para la ocasión, por su exaltación a una actitud cristiana ante la vida y por las notorias muestras de fe personal de que hizo gala.

Ya desde sus inicios, con la lectura textual de uno de los salmos de David, del que se valió como introducción al pregón y como vía de agradecimiento por haber sido él el designado para llevarlo a cabo, Paco auspiciaba el marco en el que iba a desarrollar su alocución, y que no era otro que el hacer patente el compromiso cristiano que había asumido, así como el acto de fe que para él representaba, el tener que proclamar el pasaje más trascendental de la historia de la humanidad, como es la Pasión de Jesucristo. Un pregón, decía él, lo dicta Dios y lo proclama el pregonero, y lo decía con tal convicción, que más de uno de los presentes nos paramos a pensar lo que de real podía tener esta afirmación suya.

A lo largo de él hizo una reseña de las distintas Hermandades que configuran la Semana Santa daimieleña, con la particularidad de que fue citando, una a una, las diferentes marchas procesionales -himnos religiosos diría yo, si así pueden catalogarse- compuestas en honor de sus titulares respectivos,



Acto del pregón de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid

haciendo gala para ello de una prosa fluida y salpicada de bellos fragmentos poéticos, en unos casos originales de autores clásicos y en otros fruto de su propia inspiración personal, pero todo ello expuesto con una exquisita sencillez de formas y con palabras atinadas y asequibles a cualquier oído.

En todo momento dio muestras de poseer una auténtica convicción cristiana, que puso de manifiesto con palabras tales como: "La vida de Jesucristo es un continuo pregón en busca de la felicidad". "La Semana Santa nos acerca al sufrimiento". "No nos quedemos en lo externo de nuestras procesiones, busquemos a través de ellas la luz, la justicia y la paz", brindando por esta paz con su modesto homenaje a las víctimas del atentado del "11-M", y de manera particular al daimieleño víctima de él, para finalizar con un canto de exaltación a la Virgen de las Cruces, completando así un correcto e impecable pregón pródigo en conceptos cristianos, y con el que Paco venía a dar muestras de ser un digno embajador de la Semana Santa de Daimiel, al tiempo que hacía honor al cargo de presidente de la Junta de Hermandades que ostenta.

Unas palabras de agradecimiento por parte de Juan Blanco y de D. Antonio Astillero, y la posterior interpretación de algunas saetas a cargo de Jesús Vizcaíno, de Quintín Aguirre y de Paco Villar, vinieron a ponerle broche a este acto de exaltación de la Semana Santa daimieleña en Madrid que, a juzgar por su número de asistentes, cada año que pasa cuenta con una mayor sensibilización entre el colectivo castellano-mancheño aquí residente.



**MANTENIMIENTO SALA DE CALDERAS - CALEFACCION QUEMADORES
EN GENERAL - VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL
EMPRESA COLABORADORA DE GAS NATURAL CASTILLA-LA MANCHA**

TALLER C/. Manzanares, 112 Telf.: 926 260 026 Fax: 926 260 121
OFICINA C/. Magdalena, 57 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

LA SEMANA SANTA DE HOY Y DE SIEMPRE

Un gran desafío de los cristianos es conseguir que la Semana Santa no pierda su verdadero sentido; este es un compromiso que los creyentes debemos adoptar con decisión. Esto no quiere decir que haya que mantener costumbres de otras épocas o incorporar tradiciones de otros lugares y menos añorar formas externas de otros tiempos. La Semana Santa es otra cosa. Es lo que se ha llamado con toda precisión la **celebración de los misterios de nuestra fe**; es decir, la Celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Dicho de otra manera más claramente: La Semana Santa es un tiempo de **reflexión desde la fe**, en el que nos encontramos libre y conscientemente con el Señor-Jesús y con nuestra conciencia creyente, para renovar y fortalecer nuestro compromiso cristiano. Semana Santa es renovar nuestra adhesión a la causa de Cristo y su Evangelio en el mundo.

Por eso, los personajes de la Semana Santa y su comportamiento se repiten de un modo nuevo; todos tenemos algo de esos personajes y de ese comportamiento. Basta algún botón de muestra para caer en la cuenta que **Cristo**, protagonista principal, sigue amando y entregándose hoy a través de muchas personas de bien que son capaces de mirar a los demás antes que a sí mismas. Siempre ha habido, los hay y los habrá "**pedros**" y **apóstoles** con miedos a comprometerse y hasta con infidelidades, pero valientes a la hora de llorar su pecado. Existen los "**judas**" con sus particulares intereses y traiciones. **Pilatos** con sus inhibiciones e indiferencias está bastante extendido. Cirineos que ayudan al necesitado, aunque sea a la fuerza. **Mujeres** que acompañan al que sufre y se compadecen ante el dolor ajeno. **Soldados y discípulos** que abusan de la fuerza y humillan al inocente; **jefes políticos y religiosos** que oprimen con sus leyes injustas. **Gente del pueblo** que sigue a Jesús cuando le interesa y le abandona cuando surgen los problemas. Madres, como **María**, que afrontan con fortaleza todo lo que les acontece y, desde su dolor, por los hijos perdidos en la carretera, en la droga o el alcohol, siguen acompañando a Jesús y confiando en El.

Y Jesús resucita para seguir devolviendo al mundo la esperanza de saber que no caminamos solos ni giramos como un



Parroquia de San Pedro

"tiouvivo" sin sentido alguno, sino que nuestro centro es el que superó todo y nos da un Vida Nueva en plenitud.

Por eso, la Semana Santa, también es nuestra. No es sólo un recuerdo, sino que es nuestra propia historia, con un nuevo sentido y un nuevo horizonte: que somos hijos en el Hijo y hermanos en el Hermano. Nuestra vida tiene sentido.

EULALIO ASENSIO LOPEZ
PARROCO DE SAN PEDRO

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

ISABEL LA CATOLICA Y DAIMIEL (II)

Han transcurrido más de 35 años desde que desapareció, de forma misteriosa, el Maestre de la Orden de Calatrava D. Pedro Girón. Aquella adolescente Infanta, fue Princesa de Asturias, primero, y después reina de Castilla: las previsiones que forjó el Maestre D. Pedro se habían cumplido, pero el no fue beneficiario de la sucesión a la Corona como había tramado y casi conseguido, ya que sus ambiciosos planes se habían pulverizado en una famosa dehesa del Campo de Calatrava: ZACATENA.

Muchos acontecimientos habían ocurrido, todos transcendentales: se había culminado la empresa de la reconquista, se habían unido, por el enlace matrimonial de sus dos titulares, Castilla y Aragón; en un viaje, alentado por la Reina, se descubrió un Nuevo Mundo; se había puesto en orden la Justicia, se había reprimido a la levantisca nobleza orientándola a

empresas patrióticas; las artes y la cultura resplandecían por todos los ámbitos y tantas otras efemérides gloriosas que colocaron a España a la cabeza de todas las naciones civilizadas.

No se crea que la atención Real a la gobernación de tan extensos dominios iba a suponer la dejación de asuntos menores a la competencia de autoridades de se-

gunda fila; siempre la sombra de la Monarquía Católica veló porque la justicia llegara a todos los rincones y a las clases más humildes y necesitadas. Hay un documento que refrenda lo anteriormente expuesto: una carta ejecutoria del Archivo de Simancas, con la datación Cámara.-Pueblos. Leg. 7-145. Es un documento extenso, escrito en caracteres procesales y, para un profano en paleografía, dificultoso de leer. Trataré de transcribir párrafos de esta carta ejecutoria para com-

gracia. Sepades que Rui García de la Capellana en nombre de los cofrades de la Cofradía de Santiago, de la VILLA DE DAIMIEL, nos hizo relación por su petición que ante Nos y nuestro Consejo presentó diciendo: que la dicha Cofradía ha tenido un Hospital en la dicha Villa para acoger pobres e miserables personas, donde se han acogido e fecho con ellos toda la piedad que la dicha Cofradía podía; diz que teniéndolo así fecho un Juan Gómez, ve-

cino de la dicha Villa de Daimiel, e siendo Alcalde della, sin mandamiento del Concejo ni de otro juez alguna, mandó derribar e derribó el dicho Hospital, y diz que como quiera fue requerido por parte de la dicha Cofradía que no lo derribase, el dicho Hospital,



Afectuoso recibimiento de los Reyes Católicos a Cristóbal Colón, por Francisco Jover, expuesto en el Museo de América de Madrid.

prender la transcendencia que tuvo para Daimiel y, a su vez, su ejemplaridad:

"Don Fernando e Doña Isabel Rey e Reina de Castilla, de León, de Aragón... A vos nuestro Gobernador o Juez de residencia del Campo de Calatrava y a VM nuestros alcaldes y justicias de dicho Campo... e al que esta nta. carta fuere mostrada, salud e

no lo quiso de grado facer e diz que lo derribó, con lo cual diz que la Cofradía había rescibido mucho agravio e daño e que sobre ello se habían quejado ante la nuestra Audiencia que reside en Ciudad Real e que pendiente el pleito... presentó el dicho Juan Gómez una cédula, con relación no verdadera, diciendo que el Hospital se había

TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA
 MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES
 Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

derribado por mandado de Fray Iñigo de Guevara e Pero Velez de Jaen, visitadores de la Orden de Calatrava, lo cual no pasaba en verdad porque los dichos Visitadores no habían mandado derribar el Hospital, antes diz que si lo mandare derribar el Concejo, ante todas cosas había de dar otra casa para Hospital, e que lo oviese de facer a contentamiento de los cofrades... según la visitación hecha por los Visitadores...; ni había ganado la cédula para derribarlo según la confesión que había hecho ante nuestros Oidores el tal Juan Gómez, alcalde. E que de todo ello nos suplicó e pidió por justicia e merced que el dicho hospital se conservase pues diz, que por no haberle en la dicha Villa, después que se derribó, por el dicho Juan Gómez, se habían fallado dos hombres muertos de frío en las calles... lo cual visto por los de nuestro Consejo e así mesmo las escrituras e que el confesó quanto por ellas consta como los Visitadores no dieron facultad para derribar el dicho Hospital para facer ensanchar la Plaza de la dicha Villa de Daimiel si no que el Concejo de dicha Villa oviese de dar e diese otra casa para Hospital a contentamiento de los cofrades, e con Nos consultado fue acordado que: porque el dicho Hospital fue derribado sin razón ni cumplir lo que por dichos Visitadores había sido acordado, mandamos dar esta nuestra carta... para quien con ella fuere de requerido fagades que el Concejo de la dicha villa de Daimiel... señale una casa donde se faga el dicho Hospital de Santiago,, que sea lugar conveniente para ello, que sea tal y tan buena como la que le fue derri-

bada... la cual se ha de facer e se faga a costa del Concejo de la dicha Villa de Daimiel. Otrosi mandamos por esta nta. carta que al dicho Juan Gómez después que con esta fuere requerido hasta un tiempo de cincuenta días (?) en pena de la culpa que tuvo en el derri-

en la, entonces, Villa de Daimiel; de ella se desprende que la Plaza, hoy denominada de España, se urbanizó hacia el año 1.500, por un alcalde, Juan Gómez, que no se paraba en barras derribando lo que estorbara para lograr un espacio amplio y acorde con un pueblo en crecimiento; aun-



bo, pague a los cofrades del Hospital cincuenta (?) mil maravedises..."

Sigue la sentencia mandando que se haga embargo de bienes y que se subasten al alcalde Juan Gómez, y que de no hallarse bienes se le detenga y no se le suelte, ni admita fianza hasta que se cubra la cantidad más las costas. Igualmente figura en la carta ejecutoria, que el procurador de los cofrades ha de volver a la Corte en donde presentará documento de escribano público de que todos los extremos de la carta ejecutoria han sido cumplidos.

El documento está fechado: "...en la muy noble y leal ciudad de Sevilla, a cinco días del mes de Febrero, año del nascimiento de nuestro Salvador Xsu Cristo de mil e quinientos e dos años."

Al final de la carta figuran las firmas del Escribano de Cámara, doctores Hernando, Martín de Talavera y Tello. Y lo más notable: en el ángulo inferior derecho, la rúbrica de la Reina Isabel y la antefirma latina "ITEM MONTA" (Tanto Monta).

Esta Carta Ejecutoria es de gran importancia para conocer la forma de vida

que su atrevimiento le costó caro pues la egregia Reina antepuso el derecho de los humildes, representados por los cofrades del Hospital de Santiago, a la prepotencia de una autoridad que, si bien intencionada, no tuvo en cuenta a los que damnificaba en un benéfico menester, como era el socorrer a los que no tenían cobijo en los rigores invernales.

Lo que está fuera de toda duda es la benevolencia y solicitud de la Reina Católica por los hombres de Daimiel; ¿le recordarían aquel lejano episodio de su adolescencia, del proyectado y monstruoso enlace matrimonial con el prepotente Maestre de Calatrava y que, providencialmente, quedó frustrado en una dehesa daimieleña y rematado en Villarrubia?: "chi lo sa", lo cierto es que ni la Orden de Calatrava ni el entonces Rey, Enrique IV, hicieron averiguaciones posteriores de la muerte y envenenamiento del Maestre.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS
DEDICATORIA: al Rvdo. Sr. Cura Párroco de Almagro D. Isidro Martín Consuegra-Vale



CONSTRUCCIONES

**RAMON GONZALEZ
DEL CAMPO**
- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.
13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

Este prólogo ha sido escrito por nuestro director Jesús Sevilla Lozano para un libro que recoge las 13 conferencias magistrales dadas por catedráticos y profesores de la Universidad de Madrid (historiadores, filólogos, geógrafos, historiadores del arte...) y editado por el Ayuntamiento de Madrid, a través de su Centro Cultural Galileo, con motivo el Ciclo "Aniversario del Quijote".

Los primeros días de este emblemático 2005, en que se cumplen los 400 años de la publicación de la extraordinaria novela de Cervantes "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha", está resultando realmente espectacular en cuanto a programación de conmemoraciones y actos culturales, tanto en el campo de las letras, como en el de las artes, el turismo u otras actividades y manifestaciones lúdicas, y con el noble objetivo de rendir homenaje de admiración al llamado "Príncipe de las Letras Españolas", don Miguel de Cervantes Saavedra, principalmente por la creación de tan singular novela caballescaca.

Entre los diversos organismos oficiales de España que han anunciado la celebración de tan destacada efeméride, se encuentra nuestro sensible Ayuntamiento de Madrid; y, en concreto, se ha sumado a estos fastos culturales, la Concejalía de Cultura a través del dinámico "Centro Cultural Galileo", de la calle Fernando el Católico. Así, desde octubre del pasado año, ha organizado y llevado a cabo un Ciclo de 13 conferencias, impartido por destacados profesores de la Universidad Complutense, sobre el tema monográfico del universal hidalgo manchego y que son los que, con todo rigor intelectual, se recogen en este bello y bien editado libro.

Y en estas 13 disertaciones de historiadores, filólogos, geógrafos, expertos en arte, los conferenciantes han procurado abordar las facetas más interesantes del mito cervantino: *La España de don Quijote. Invitación a su lectura. Como eran don Quijote y Sancho Panza. El ayer y el hoy de la geografía de don Quijote. El mito literario español. Locura y utopía en el hidalgo manchego. Los marginados en el Siglo de Oro español. Las mujeres en el Quijote y la creación de Dulcinea. La imagen del Quijote y Cervantes en la pintura y la historia. El teatro en el Quijote: el retablo de maestre Pérez. Don Quijote y el cine. Versiones actuales del mito y don Quijote en la red.*

No es fácil analizar, ni desentrañar en su totalidad, esta obra cumbre de la literatura mundial. A cada lectura que hacemos del "libro por excelencia", nos asombramos, cada vez más, de las innumerables facetas, cualidades y virtudes que tiene la obra cervantina; y a pesar de que cientos o quizá miles de escritores (literatos, historiadores, filósofos, filólogos, estudiosos en general), investigaron, opinaron y publicaron incontables libros de ensayo, de crítica, de humor... y también de los que lo hicieron en artículos periodísticos, no han podido todavía finalizar un estudio

PRÓLOGO

completo de este filón inagotable que es "la novela madre" de la literatura española y, también, podríamos decir que de la mundial.

De ahí que el mito de don Quijote, desde que hace más de cuatro siglos lo creara Miguel de Cervantes, haya traspasado las fronteras y llegado a todos los países. Se asegura que la Biblia y la novela del Ingenioso Hidalgo, son los libros más editados, vendidos y leídos, aunque con la notable diferencia de que, así como la gran obra sagrada fuera escrita en el transcurso de varios siglos y por numerosos autores, el Quijote fue plasmado por un solo escritor y en muy pocos años.

Pero, si queremos conocer el por qué de su éxito universal, opinamos que se debe, en primer lugar, a que el personaje del Quijote, aún siendo el relato de las aventuras y desventuras de este extraño loco (un paranoico genial), representa lo más elevado y excelso del alma humana; ese deseo sublime y medio enfermizo de pretender amparar y defender a todos los desvalidos del mundo: doncellas, viudas, huérfanos, menesterosos...; es decir, tratar de solucionar "desfacer entuertos", como repetía él constantemente- todos los problemas de la humanidad. Diríamos que intentaba ser una especie de "supermán moderno" que, en vez de volar con su capa mágica salvando personas y evitando catástrofes, corría a lomos de su pobre cabalgadura, Rocinante, persiguiendo el mal allá donde lo hubiere y tratando de procurar el bien en todas partes.

El Quijote encarna, ante todo, un modelo de ser humano que emite un importante mensaje ético: de moralidad, de humanidad, de religiosidad..., ese código que llevamos la mayoría de los humanos en el trasfondo de nuestras almas. Por otra parte, Cervantes pretendía que su libro fuera una crítica ridiculizante, aunque con humor, que sirviera de antídoto contra los nefastos y banales libros de caballería que tanto entusiasmaban y trastornaban a los lectores de aquellos años.

El libro tiene otros dos grandes personajes que consideramos esenciales en la obra: uno es el orondo escudero Sancho Panza que significa el contrapunto realista al idealismo y fantasía patológica de su amo; y el otro, fundamental, el sublime personaje de Dulcinea, la dama de sus pensamientos y ensueños, motivación perenne de sus actos y aventuras. Una dama idealizada al máximo, casi desconocida e inaccesible que viene a significar o a ser el incentivo, el motor y el consuelo en las desiguales aventuras del caballero. Y los demás personajes pudiéramos decir que son secundarios o comparsas, aunque la mayoría están muy bien definidos en sus distintos papeles o roles, como la sobrina, el ama, el cura, el bachiller, la mujer de Sancho Panza...

Debemos reseñar otras curiosas facetas de la obra, como es la de su empeño en destacar y universalizar a su región o cuna de nacimiento, La Mancha. Lo justifica en uno de sus capítulos con estas palabras: "Como buen caballero quería declarar muy al vivo su linaje y patria y disfrutaba con tomar el sobrenombre de ella". Y, desde el punto de vista religioso o del humano, simplemente, el Quijote representa, también, el exacerbado amor al prójimo, centrado en el más desvalido, en el más necesitado y apoyado en un ideal de servicio y de sacrificio hasta la muerte.

En el Quijote -se ha comentado con elogio- su puede hallar, en síntesis, la historia, las costumbres y las virtudes y defectos del alma española. Un libro que, como el mismo Cervantes dice -por boca de su personaje el bachiller Sansón Carrasco-, resulta interesante y ameno, pues "los niños lo manejan, los mayores lo leen, los hombres lo entienden y los viejos lo celebran".

Pero la más importante faceta, o mejor, virtud de la novela, es a nuestro juicio la literaria, con una prosa limpia, llena de humanidad, de filosofía, de religiosidad, de talento, de erudición, de precisión, de humor, con un lenguaje culto y propio, rebosante de refranes y de sabiduría popular (sentencias, máximas, adagios, aforismos...).

Muestra de su grandiosidad y universalidad, es que en estos cuatro siglos -desde su nacimiento allá en la madrileña imprenta de Juan de la Cuesta en 1604-, el Quijote ha sido traducido, prácticamente, a todos los idiomas y ha sido estudiado, comentado y valorado por los más grandes literatos, filósofos, filólogos, políticos... y también representado o interpretado por incontable artistas: pintores, escultores, actores de teatro o de cine...

Personalmente, yo que soy manchego de nacimiento, que aprendí a leer y saborear el Quijote desde niño con mi padre y que luego he escrito artículos, ensayos y variados comentarios en libros y periódicos y que incluso he hecho mis pinitos ideando un pequeño sainete de humor, opino que es el libro más original y completo de la historia novelística mundial escrito por un solo autor. Y añadiré que aunque Cervantes crea un curioso y a veces ridículo caballero andante, es un personaje, al mismo tiempo, modelo del héroe-antihéroe, que pretende, nada más y nada menos, que arreglar el mundo, pero que como suele suceder en la vida, la mayoría de las veces no consigue más que fracasos, decepciones, palizas y sinsabores.

En definitiva, la lectura del Quijote despierta en nosotros aquellas sensaciones y sensibilidades, quizá dormidas, pero que todos tenemos en algún rincón del alma. Y por ello, el hidalgo manchego, por esos grandiosos ideales que representa y que los puede asumir cualquier hombre de cualquier parte, raza, religión, mentalidad o edad, ha llegado a ser un mito universal.

JESÚS SEVILLA LOZANO.

DAIMIEL "CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA"

El día 1 de marzo, a las 18,00 horas, tuvo lugar un emotivo acto en el Salón del Ayuntamiento motivado por el título que se le ha otorgado a nuestra localidad: "*Ciudad Amiga de la Infancia*". Este grato acontecimiento, tenía obligado cumplimiento de ponerse en conocimiento de todo el pueblo, para que éste fuese participe de él y, por esta razón, el acto se celebró durante la "Semana Solidaria".

Formaban la mesa presidencial el alcalde de Daimiel, José Díaz-Campo, el alcalde infantil, Alvaro García-Rayó Arroyo, y la concejala infantil, Raquel Espinosa. Como invitados estuvieron el delegado provincial de Educación, José Fuentes, y un representante de UNICEF en Castilla La Mancha, Rafael Alba.

José Fuentes destacó "el esfuerzo realizado por Daimiel en pro de la infancia y los derechos del niño". Después, Rafael Alba, explicó el significado de este título, "*Ciudad amiga de la infancia*", donde se exige el que se cumplan los derechos del niño, que los sistemas de participación lleguen y se hagan reales. Este es el reconocimiento a nuestro pueblo, por una labor que lleva desarrollando muchos años. Alentó a todos los daimieleños a seguir luchando por lo que hemos conseguido y para que nadie nos lo arrebatase.

El alcalde infantil y la concejala infantil, con voz clara y serena, nos expusieron sus logros hasta el momento y sus metas para el futuro. Al término de estas palabras, los asistentes al acto, aplaudieron a los dos representantes infantiles que lo hicieron "de fábu-



Acto del nombramiento de Daimiel como "Ciudad Amiga de la Infancia"

la". También se proyectó un video explicativo de todas las actividades organizadas por los niños en el transcurso de su candidatura.

Se descubrió una placa y nuestro alcalde tomó la palabra, dio las gracias a UNICEF, a D. José Fuentes y a todos los asistentes y terminó con una solidaria frase: "*La Ciudad es de todos y todos debemos trabajar por ella*".

MARI-CARMEN Y ANA MARIA MARTIN GIL

UN BUEN DEPORTE "LA PESCA"

A principios de año, se convocó la Asamblea General Ordinaria de la Delegación Provincial, celebrada, como es habitual, en Puertollano. Asistieron todos los representantes electos de los deportistas y clubes de la provincia. En el orden del día estaba la lectura y aprobación del acta anterior, informe de cuentas e información de las Asambleas Territorial y Nacional y, como es habitual, el calendario deportivo, dato sumamente importante a la hora de confeccionar las fechas de los concursos que cada club por individual organiza. El Club de nuestra localidad "Virgen de las Cruces", organiza anualmente 12 concursos puntuables, y los tres primeros clasificados, son los representantes de nuestro Club en los provinciales junto al resto de campeones. La temporada anterior, se clasificaron dos pescadores en la 1ª División, y por esta razón, participarán este año en el Campeonato Absoluto Regional, que se celebrará los días 16 y 17 de abril en el Canal de Castrejón (Toledo). De este concurso saldrán los seis pescadores que participarán en el Campeonato de España. Estos grandes pescadores son: José Rivera y Jesús Aguirre, que se presentarán con gran ilusión y un gran halo de energía positiva a este absoluto. El concurso consta de dos mangas de tres horas de duración de pesca efectiva. El escenario se compondrá de dos zonas, cada participante estará en zona diferente según sorteo, aunque puede darse la casualidad de repetir puesto y zona pero nunca punta. La clasificación general individual, consistirá en la suma de puestos obtenidos en las distintas mangas, clasificándose de menor a mayor suma de puestos de las dos mangas. Tienen validez todas las especies, la pesca se mantendrá viva en rejones adecuados. La modalidad de pesca permitida será de libre elección dentro de las permitidas en el Reglamento de Competiciones de la Federación Española de Pesca, las plataformas no se pueden introducir en el agua, y los cebos serán limitados con arreglo a lo establecido, las medi-

das de las cañas serán de 13 metros para Boloñesa, Telescópica y Enchufable.

En general, todos los concursos organizados por nuestro club se basan en el mismo Reglamento de Competiciones, aunque hace unos años sólo se permitía una modalidad de pesca -los ciprínidos- actualmente se consideran válidos todo tipo de peces. Nuestro horario es de 9,30 hasta 13,00 horas de la mañana.

El primer concurso de la temporada tuvo lugar el 13 de marzo en el Pantano del Vicario, y lo más característico que podemos destacar fue el mal tiempo y como consecuencia, la escasa captura de piezas. El pescador que obtuvo el primer premio fue Maximiliano Martín. El 27 de marzo se celebró la segunda competición, en Vega del Jabalón, y aún cambiando de escenario, la definición del día se asemeja al anterior, mucho aire y poca pesca, quedó campeón el pescador Jonathan Donoso.

A lo largo del 2005, se irán sucediendo las competiciones que el club "Virgen de las Cruces" ha organizado para esta temporada: tercer concurso) 24 de abril, en Pantano de Gasset, 4º) 1 de mayo, en Fresneda Viejo, 5º) 29 de mayo, en Pantano del Vicario, 6º) 12 de junio, en Pantano del Vicario, 7º) 3 de julio, en Pantano de Gasset, 8º) 17 de julio, en Vega del Jabalón, 9º) 31 de julio, en Pantano del Vicario, 10º) 18 de septiembre, en Pantano de Gasset, 11º) 23 de octubre, en Pantano del Vicario, 12º) 6 de noviembre, en Pantano del Vicario.

Y cómo olvidar, algo que ya viene siendo tradicional -y muy importante para todos los pescadores de nuestro club-, "el gran Campeonato" que, año tras año, se organiza con motivo de las Ferias y Fiestas de Daimiel, que este año se celebrará el 28 de agosto en el Pantano del Vicario. Un concurso con pocas horas de duración, pero muy intensas.

ANA MARIA Y MARI CARMEN MARTIN GIL

BUEN COMIENZO DE TEMPORADA DE LUIS MIGUEL VAZQUEZ

Cortó dos orejas en su primera corrida en Tobarra con su clásico toreo, hondo y estético, pleno de verdad, el diestro daimieleño inició su temporada en el Certamen Puerta Grande organizado por Castilla La Mancha TV.

Luis Miguel, aún renqueante de una lesión en la rodilla, recuperada a marchas forzadas, dejó su sello personal realizando una notable labor a su primero, culminada con un estoconazo que tumbó al de Varela Crujo. Hubo petición multitudinaria y estruendosa de las dos orejas, pero incomprensiblemente la presidencia le negó la segunda. Esta circunstancia se repite de nuevo en este Certamen. Una presidencia nada ecuánime, niega un triunfo que, en este caso, hubiera sido máximo para el de Daimiel, ya que habría sido el único torero con tres orejas en todo el ciclo de Puerta Grande, y por lo tanto, indudable triunfador en esta primera fase. Dedícamos comentario aparte a este singular presidente.

Ya en su segundo, Vázquez no consiguió ligar con claridad a su complicado enemigo, que tendía a rajarse. A base de fajarse con él, logró muletazos de su firma hasta que el toro se acabó. Un espadazo hasta los gavilanes y en todo lo alto hizo rodar al animal con la consiguiente petición unánime de la plaza de Tobarra. El usía concedió otra oreja y nuestro paisano inició la temporada abriendo la Puerta Grande de Tobarra y de toda Castilla La Mancha al ser televisada en directo la corrida.

Como siempre, la Peña Taurina Daimieleña acompañó a su torero, exactamente con ciento diez personas en dos autobuses completos, destacando la presencia de jóvenes de nuestro pueblo que cada vez en mayor número siguen a Luis Miguel. Además hubo bastantes desplazamientos de gente de Daimiel que en sus coches viajaron hasta la localidad de los tambores, calculando en total unos doscientos cincuenta daimieleños repartidos en los tendidos de la Plaza de Tobarra, cómoda y cubierta. Todo esto son buenas noticias. A seguir así durante toda la temporada. Daimiel, con su torero.

UNO DEL PUEBLO

INSOLITO COMPORTAMIENTO DEL PRESIDENTE DE LA PLAZA DE TOROS DE TOBARRA CON UN GRUPO DE AFICIONADOS DE DAIMIEL

Ya hemos referimos en la crónica lo sucedido en el primer toro de Vázquez -columna de la izquierda-, y la no concesión de la segunda oreja por un "capricho" de la Presidencia, quien recibió por tal motivo una sonora bronca por parte del público presente, normal en estos casos.



Luis Miguel Vázquez, siempre está muy arropado en todos sus desplazamientos. Al fondo, miembros de la Peña Taurina Daimieleña durante su faena en Tobarra.

Es una situación que ocurre en cualquier plaza de toros. Ya es sabido que al manifestarse la "bronca", alguna que otra palabra malsonante se va a escuchar, que no va dirigida contra la persona que ocupa el palco, ni conlleva profundidad ni trascendencia. Es la "expresión" contra el cargo que en ese momento ostenta. Sin duda, los daimieleños "abroncamos" con mayor energía, si cabe, al usía.

Hasta aquí todo

normal. Pues bien, estupefactos y atónitos nos quedamos un grupo de personas de Daimiel, mujeres y hombres ya maduritos, cuando al arrastrar el último toro y retirándose los toreros, el ínclito Presidente con aspecto bonachón, que nos había parecido equilibrado y justo durante las corridas anteriores, ante un número de la Guardia Civil y un Policía Municipal a su espalda, se inclinó desde la barandilla del Palco hacia el grupo de daimieleños próximos, y en clara actitud revanchista e irascible, aludió a la madre de alguien dirigiéndose en concreto a las señoras. No ocurrió nada más serio porque hicimos oídos sordos.

Referimos y denunciemos desde aquí esta impresentable conducta por parte de quien está precisamente para todo lo contrario, es decir, velar por el orden público, ya que es la autoridad. Este individuo se comportó de modo surrealista, - ¡el presidente insultando al público!-, casi provoca él un altercado. Nunca habíamos presenciado tal chapuza de presidencia. Dios mío, que situación..., que dirían Benito y Manolo. Lamentable.

El pueblo de Tobarra, todo lo contrario. Amables, de buen trato y excelente gente.

UNO DEL PUEBLO

EL DAIMIEL NO MEJORA

Que le pasa a este Daimiel, esa es la pregunta que se hacen los seguidores y los aficionados de Daimiel. Por que no funciona el equipo, la gente tiene miedo que en la recta final el equipo falle, y se baje de categoría. Un equipo que lleva cuatro entrenadores. Los jugadores están muy nerviosos, son muchas bajas las que se han dado en el equipo, los jugadores no se concentran en los partidos, pensando que en la próxima jornada les puede tocar salir del equipo. También hay que destacar que el equipo ha sufrido bajas muy importantes y eso se ha notado, un cúmulo de circunstancias que no ha habido nadie que haya remediado y haya dado tranquilidad al conjunto. Cuando estamos haciendo esta crónica ya se había jugado el partido contra el Puertollano, donde nuestros representantes se enfrentaban al líder de la categoría, un líder solitario que ha formado un gran equipo. Con unos fieles seguidores que van a donde viaja el su club, y que junto a la afición de Daimiel llenaron

las gradas del Estadio Municipal, registrando la mejor taquilla de toda la temporada con más de mil cuatrocientos espectadores, que dieron colorido en un partido que, en lo deportivo, los tres puntos fueron para el primer clasificado.

Haciendo un resumen de los partidos que le quedan para finalizar la liga al Daimiel, comentar que le restan seis partidos fuera de nuestra localidad y cuatro en casa. Nosotros tenemos la esperanza puesta en los cuatro partidos que se van a jugar en nuestro pueblo; ganando los doce puntos en juego en el estadio, el Daimiel conseguiría mantener la categoría, ya que al finalizar la competición sumarían 43 puntos que a nuestro juicio serían suficientes. Hay que destacar que los partidos que se van a jugar en nuestro terreno son con equipos de la parte baja de nuestra Liga. Ahí es cuando nuestros jugadores no tienen más remedio que dar la talla, de lo contrario será muy difícil salvar la cate-



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

ría. Nosotros animamos a la Junta Directiva para que dé confianza a los jugadores, no se hable más de bajas, para que los jugadores se concentren y cojan confianza. También los seguidores debemos hacer un gran esfuerzo apoyando al equipo para conserva el puesto que tenemos en este momento que es el número 12. En la Tercera División, se ven partidos muy interesantes y perderlos sería empezar de nuevo.

NO TERMINA DE REMATAR LA FAENA

El Atlético de Daimiel no termina de subir puestos en la general y en algún momento falla cuando lo tiene a su alcance. También hay que destacar que este equipo con salvar la categoría todo estaba hecho, ya que estas eran sus miras para esta temporada, y efectivamente el conjunto que dirige Paco Madrid lo tiene conseguido. Pero cuando un equipo responde como lo están haciendo los rojiblancos se puede esperar más, porque hay jugadores con calidad suficiente.

En el mes de marzo la cosas han sido favorables, dos victorias y un empate es un bagaje satisfactorio, pero a nuestro entender se falló en el último partido cuando se empató en casa contra el Picón, se podría haber conseguido pleno tres de tres y haber subido algunos puestos. Sólo quedan 9 partidos para finalizar la liga y esperamos que los chicos que preside Juanfra puedan conseguir meterse entre los cinco primeros, y redondear así una buena temporada en su primer año en la Primera División Autonómica.

NO HA HABIDO COMPORTAMIENTO

Hace unos días, nos llegaba la noticia de que Manolo Muñoz de Morales ya no era directivo del Daimiel C. F.. Nos extrañó mucho que fuera verdad, nos pusimos enseguida a comprobarlo y era cierta la noticia que nos causó mucha sensación, porque sabíamos que Manolo ha sido un trabajador nato para el club de sus amores, un hombre que siempre estaba al pie del cañón, varias veces ha viajado con el equipo sólo, tanto si era un día de trabajo como si era domingo, él siempre estaba con sus fichas, repasando si algún jugador no había llegado. Son muchos factores que le favorecían y lo llevaba bien porque disfrutaba, era un hombre dialogante con los directivos, delegado de los equipos rivales, y lo más importante con los colegiados. Fruto de este trato más de una vez ha sacado tajada, por lo que ha sido muy respetado por los propios árbitros, por lo que consideramos que no se le ha valorado su trabajo. También los medios de comunicación lo vamos a echar de menos, pues era una persona en la que los medios de comunicación nos arropábamos; cuando llegábamos, nos tenía preparadas las alineaciones de ambos equipos, y si le pedíamos un favor allí estaba Manol; y seguro que ese favor nos lo hacía inmediatamente. Hemos estado muchos años juntos, sin que haya habido una palabra más alta que otra. Desde este comentario pedimos a Manolo y a quien tenga que ver con esta retirada que, debería seguir con su Daimiel ¡Animo Manolo, te conocemos y lo debes de estar pasando mal!
esperamos tu regreso

T.G.C.

SE NOTA QUE VAN A MAS

Al conjunto de **balonmano** de nuestra localidad, se le va viendo que los partidos los va resolviendo con soltura y buen juego conforme va pasando la competición. Ya no es el equipo que años anteriores ocupaba la última posición, ahora sus rivales se encuentran con un equipo mentalizado y que sabe que tiene que hacer en la cancha.

No nos cansamos de destacar a su entrenador, que ha sabido hacer un piña de jugadores que se entregan en cada partido. Esto ha llevado a ganar partidos tanto fuera como en casa. Sus cuatro victorias y sus tres empates, hacen que el Interflux sea un equipo respetado por donde va. Un equipo con ilusión que se está haciendo, ya que son jugadores jóvenes que se tienen que pulir con el paso de los partidos.

T.G.C.



El conjunto del Interflux, se va superando poco a poco cada semana

HAN BAJADO PUESTOS

Ultimamente al conjunto **Juvenil de Liga Nacional**, no le están saliendo la cuentas, ya que ha bajado en juego, y en la clasificación general. Si la primera vuelta el conjunto de Joaquín Calahorra lo hizo muy bien, en la segunda vuelta no está respondiendo en la misma medida. Esto ha hecho que un equipo que estaba luchando por meterse en las primeras posiciones hoy se vea en la sexta posición; de los últimos partidos jugados solo se ha conseguido una victoria y dos empates. Hay que destacar que esta posición en la clasificación es muy buena, pero los resultados anteriores hacían presagiar cosas más positivas, con arreglo a los años anteriores cuando solo se luchaba por mantener la categoría en los últimos partidos de la temporada. Hoy destacamos que ha sido un año fantástico, en una liga donde existe mucha igualdad.

Por otro lado decir que en el mes de marzo, se ha parado la competición y solo se ha jugado un encuentro. Hasta el 3 de abril no comienza de nuevo la competición, se nos antoja un capricho por parte de la Federación, ya que romper un mes sin actividad, es perjudicar a los clubs, jugadores y entrenadores, que tienen que trabajar con menos intensidad.

El juvenil provincial, sigue en su línea, es un equipo que ha ganado varios partidos fuera, pero en casa no lo están haciendo bien. Tampoco se le exigen resultados, solo que vayan cogiendo ritmo de competición y se vayan haciendo futbolistas. Son jugadores muy jóvenes, que poco a poco irán cogiendo experiencia.

DECIMO
ANIVERSARIO



ANTONIO
DIAZ
DE LOPE
DIAZ-ZUÑIGA



Falleció cristianamente
el 7 de abril de 1995
a los 72 años de edad
Habiendo recibido
los Santos Sacramentos
y la Bendición de Su Santidad

D.E.P.

Sus familiares agradecerán una
oración por el eterno descanso de su alma

EL DAIMIEL B NO ACABA DE ROMPER

Le está costando meterse al Daimiel B de la Segunda Autonómica, ya que la posición que ocupa en estos momentos es la tercera posición de la zona de abajo. Particularmente nosotros creemos que hay jugadores, que no se toman en serio el compromiso que tienen con el club. Este equipo cuenta con un gran entrenador, Román Cejudo, pero hay jugadores que se entregan en todos los partidos y otros van de paso, pienso que si estos futbolistas se lo tomaran más en serio se mejoraría la clasificación.

T.G.C.



LAS TABLAS DE DAIMIEL, EL PERIODICO
DE TODOS LOS DAIMIELEÑOS

LAS CATEGORIAS INFERIORES DE BALONCESTO EN ALZA

De sensacional se puede calificar la temporada que, hasta el momento, están desarrollando el equipo Junior Femenino "Hermanos Robles" de C.D. Daimiel y el equipo Cadete Femenino de las E.D.M. de Daimiel.

El pasado sábado 12 de marzo, el equipo cadete, dirigido por Isaac Muñoz, se proclamaba Campeón Provincia, después de acabar invicto en la Fase Final Provincial ante equipos de la talla de Alcázar, Puertollano y Marianistas.

Por su parte, el pasado sábado 19 de marzo, el equipo Junior, dirigido por Montse Prado, conseguía acabar como Campeón del Grupo Oeste del Campeonato regional accediendo, por primera vez en la historia del C. D. Daimiel, a la Fase Final a Ocho que se disputará en Ciudad Real los días 7, 8, 9 y 10 de abril, para intentar conseguir la disputa de la Final que da acceso al Campeonato de España.

Muchas son las posibilidades de que todas estas chicas sigan proporcionándonos, a los aficionados del baloncesto femenino, triunfos y alegrías como hasta ahora lo han estado haciendo.

Sin duda esta es una de las mejores temporadas del baloncesto femenino daimieleño. Desde aquí, queremos dar



Equipo Junior Femenino "Hermanos Robles" de C.D. Daimiel

ánimos a todas las jugadoras de ambos equipos (Ana María, María Pilar, Mari Carmen, Alicia, Elisabet, Irene, Amaya, Angela, Sonia, Vero, Sofía Cristina, Blanca, Marta, Rocío, Lourdes, Cris, Ana y Belén), así como a sus entrenadores (Montse e Isaac) y a todas aquellas personas que hacen posible estos

éxitos, para que sigan trabajando con las mismas ganas e ilusiones.

Una vez más, darles la enhorabuena a todas las jugadoras, entrenadores, directiva y demás personas que con su apoyo y trabajo, consiguen que podamos dar tan buenas noticias para el deporte daimieleño.

T.G.C.

IMPARABLE

El Aglomerados Daimiel ya no es el equipo que le costaba ganar los partidos, y estar situado en las últimas posiciones de su categoría. Ahora es un conjunto que hace un bonito baloncesto, saben golear y así lo hicieron en el último partido en casa ganando por 101 - 47. Hacía bastante tiempo que no conseguían ganar tres partidos consecutivos, pero esto ya es una anécdota, un mal recuerdo. En estos momentos se encuentra en zona alta en la clasificación general, luchando por meterse en la tercera posición. Sería la mejor clasificación conseguida por este equipo de baloncesto de la Segunda División Femenina. Un equipo formado con jugadoras de gran calidad, que aunque la mayoría son de nuestra localidad, cuenta con otras jugadoras de la provincia. La plantilla está formada por las jugadoras locales Vanesa, Monset, Esther, Mari Carmen, Belén, Inma, Sonia, también se cuentan en plantilla jugadoras de Ciudad Real, Ana Isabel y Esperanza, y de la localidad de Villarrubia Eva María y Sole, todo un buen equipo que ilusiona.

T.G.C.

COMODIDAD EN EL GAR SANCHEZ Y DAYGAS

El equipo que dirige Bernardo Rodríguez se encuentra cómodamente en el sexto puesto, gana y pierde indiferentemente del rival, ha sido un equipo que podría ir mejor clasificado en la general, pero también ha sufrido varias bajas importantes en algunos partidos. Fruto de esas bajas se han perdido partidos por la mínima en cancha fuera de Daimiel. Es un equipo que en nuestra localidad es difícil que salga derrotado. Los jugadores se entregan en una Liga que está siendo muy regular; el conjunto daimieleño de baloncesto, quiere terminarla en la cuarta posición, que sería haber hecho bien los deberes. El bagaje del equipo, es de doce victorias conseguidas, nueve en casa y tres fuera; por once derrotas, tres en casa y ocho fuera.

T.G.C.

CON CHICHO, JUGADOR DEL BALONCESTO GAR SANCHEZ Y DAYGAS

José López de Toro, más conocido por Chicho en el mundo del baloncesto, es un jugador que se ha hecho un hueco como titular indiscutible en el equipo masculino Gar Sánchez y Daigas. Jugador con una línea muy regular, es de los jugadores que lleva a sus compañeros a que luchen en cada encuentro, ya que él lo es en un alto grado, y como base del equipo hace mucho daño a sus rivales. Siempre está al cien por cien en la cancha, y su juego brilla para el conjunto y para sus compañeros.

- Chicho, ¿cómo estás viendo la Liga este año?

- Está siendo muy competida y bastante larga, quizá en exceso, donde se puede ganar y perder con cualquier equipo, sea la que fuere su posición en la clasificación.

- ¿Quizá esta temporada está siendo peor para vosotros, ya que el año pasado se ganaron más partidos, o crees que los rivales son mejores?

- Que se hayan ganando menos partidos no siempre significa que se den peor las cosas si atendemos a las considerables variables existentes, como duración de la competición, el estado de los jugadores (lesiones), estado de la plantilla..., además bien dices, influye la fortaleza del resto de los equipos.

- ¿Puede ser que el CABA de Albacete, sea equipo favorito para ser campeón?

- Quizá, y viendo el desarrollo de la competición, es el favorito, siempre y cuando no le falte ningún puntal; aún así, se le ganó en su visita a Daimiel.

- ¿Esta temporada está siendo más igualada, o crees que la pasada fue mejor?

- La temporada pasada hubo un equipo dominador, habiendo muchas diferencias entre los pocos que optábamos a play-off y el resto. Este año, a excepción de los tres primeros, desmarcados algo más que el resto, los demás podemos pasar en un par de semanas o tres de estar undécimos a ser cuartos o quintos y viceversa, como bien nos ha sucedido.

- Parece ser que este año las lesiones os están haciendo daño, ¿a qué es debido?

- Una de las causas reseñables podría ser la agresividad e intensidad que mostramos en todos los entrenos y partidos, dándolo todo. Otro aspecto sería la mala suerte, y ya va siendo mucha esta año.

- Cuando Pablo se mete en el partido el equipo funciona mejor. ¿Quizá este jugador esté marcando diferencias?

- Pablo es un jugador imprescindible en nuestro esquema. Siempre transmite intensidad, garra y ganas, unidas a que le salgan las cosas debido a su indudable calidad. Quizá hablemos de un jugador que marque diferencias, y por tanto haga funcionar mejor al equipo.

- ¿Cuándo el Gar Sánchez y Daigas ha tenido mejor equipo, la temporada anterior o la actual?

- No me gusta comparar temporadas y menos cuando hay cosas que cambian. Digo que son diferentes jugadores, diferente esquema, diferentes aspiraciones..., no podría emitir juicio de valor alguno.

- Para mi Chicho es el jugador más regular del equipo, creo que hace mover con soltura. Eso hace que tus compañeros estén más metidos en los partidos, ¿puede ser?

- Si tú lo dices, que eres quien ve el partido desde fuera... Creo que cada jugador tiene una función; quizá la mía sea aportar un poquito en cada aspecto del juego sin sobresalir en nada en particular, de ahí esa regularidad unida a la confianza que me da el equipo.

- Bernardo, entrenador del equipo, ha confiado mucho en tí, ¿te crees como un buen base?

- Estoy muy agradecido a Bernardo, ya que partiendo en un segundo plano en temporadas anteriores, entre ambos hemos sabido sacar algo bueno, y coger cada vez más minutos. Todos estos tiempos me han hecho mejorar; juntándolo a esa confianza, creo que puedo estar a la altura en situaciones muy diversas. De ahí a considerarme buen base, juzguen los que ven los partidos, compañeros y rivales.

- Titi lo destacamos como un gran jugador, en el ataque hace muchos puntos, en defensa hace mucho daño, ¿quizá David haya cogido este año esa responsabilidad?

- Titi es un jugador fundamental como mencionas, mientras David estaba a la sombra. David tiene calidad suficiente para realizar dicho trabajo y este año está demostrando parte de esa responsabilidad, sin entrar en comparaciones al ser diferentes.

- ¿Qué le pides a la afición del baloncesto?

- Que apoyen al club, ya que gracias a la directiva, ha sido posible la puesta en marcha de esta temporada, pues se necesita mucho para seguir trabajando con la eficiencia de estos últimos años, por tanto gracias a todos. En segundo lugar, que asistan a nuestros partidos y vitoreen ánimos a nuestro equipo, no todo el mundo puede estar ahí.

T.G.C.



Chicho, jugador del Gar Sánchez y Daigas

CON VANESA, JUGADORA DE BALONCESTO

Vanesa González Mohino es una jugadora con una calidad impresionante, eso le ha llevado que la temporada pasada fuese jugadora del CABA de Albacete, donde allí fue destacada en varios partidos, y que esta año ha querido dejar la disciplina del Albacete por asuntos personales, y jugar con el conjunto de su pueblo, Aglomerados Daimiel. Con este fichaje la jugadora daimieleña le ha dado un aire distinto a lo que era este equipo; de ser un conjunto de la zona de abajo, se ha convertido en un equipo con proyecto de estar entre los cinco primeros. Equipo serio, responsable y con calidad en su juego.

-Vanesa, ¿por qué dejaste al Albacete?

-Principalmente por los estudios, los horarios de entrenamientos (entrenábamos a las 10 de la noche todos los días)... también el club no cumplió con lo que me prometió a principio de temporada.

-¿No crees que jugar en un Albacete da mucha más categoría que jugar en Daimiel, y te puedes arrepentir, cuando tú estabas destacando con el equipo?

-Claro que me daba mucha más categoría, pero el baloncesto para mí es sólo una afición, y mi futuro no depende del baloncesto. Tenía muy claro venirme de nuevo a Daimiel y no me arrepiento de haberlo hecho.



Vanesa

- Lo que no dudamos es que en cualquier equipo destacas por lo buena jugadora que eres, y este año, con tu aportación lo has demostrado en el Aglomerados Daimiel es que está haciendo la mejor Liga de su vida, ¿te sientes importante en el equipo?

- Yo no estoy haciendo la mejor Liga de mi vida, apporto lo que puedo al equipo al igual que todas mis compañeras. Creo que cada una pone lo mejor de sí, pues el baloncesto es un juego de equipo, no individual; y claro está que los partidos se ga-

nan jugando en grupo y pasándolo bien con buena armonía.

-¿Crees que este equipo está en el momento justo, o puede hacer más en la liga?

- Creo que el Aglomerados Daimiel puede llegar a estar más alto de la tabla y necesitamos conocernos más en el juego, pues este equipo lo formamos chicas cada una de un sitio diferente, pero aún así nos compenetrarnos para dar todo lo que podemos e intentar estar en lo más alto; nos hace falta creémoslo.

Hace unos años el Aglomerados Daimiel era un equipo asequible, ahora estáis ganando a los mejores equipos de la competición. ¿Crees que el año próximo podréis luchar por el primer puesto?

- Todo es posible, viendo la trayectoria que llevamos este año, para el próximo, entrenando duro, podemos superarnos y llegar lejos. Además, como se puede ver este año, las categorías juvenil y cadete vienen pisando fuerte, y con su ayuda y la veteranía de las chicas que formamos el equipo senior, podemos aspirar a ese primer puesto.

T.G.C.

SOLUCION AL AUTODEFINIDO

Hacemos un pequeño inciso en nuestro conocimiento de nuestra población, pues nos queremos unir a la celebración del IV Centenario de la publicación del Quijote y, en esta ocasión, tendréis que localizar diferentes conceptos relacionados con la obra cervantina. En concreto existen once definiciones, pero con que nos mandéis ocho correctas nos damos por satisfechos. Esperemos que os guste y sigáis mandando vuestras cartas y correos electrónicos a la Redacción.

La ganadora de este mes es:

RAFAEL NEGRETE GARCIA CARPINTERO (De Valencia)

Al igual que hicimos el pasado mes, al ganador de este mes, le daremos a elegir entre dos regalos cuando nos llame.



Rosario Fernández Bermejo, ganadora del Autodefinido nº 7

Marzo 2005
Pag. 02

LAS TABLAS
DE DAIMIEL

AUTODEFINIDO

Sección de empuje y presión	ACADEMIAS	Se refiere al tamaño	TEAC
La marca de la Botella de Bouteille	ADAVENARREIS	Se refiere al tamaño	A
Se refiere a los lugares que más regentan	ERAS	Se refiere a los lugares que más regentan	APOP
Se refiere a los lugares que más regentan	SENTIDA	Se refiere a los lugares que más regentan	ININI
Se refiere a los lugares que más regentan	RENE	Se refiere a los lugares que más regentan	NOGIT
Se refiere a los lugares que más regentan	ABIT	Se refiere a los lugares que más regentan	ACORNEJACU
Se refiere a los lugares que más regentan	LASTABLAS	Se refiere a los lugares que más regentan	SAEL
Se refiere a los lugares que más regentan	ECOTU	Se refiere a los lugares que más regentan	R
Se refiere a los lugares que más regentan	GOAT	Se refiere a los lugares que más regentan	BAPAR
Se refiere a los lugares que más regentan	AGOTO	Se refiere a los lugares que más regentan	EGOD
Se refiere a los lugares que más regentan	TALU	Se refiere a los lugares que más regentan	N
Se refiere a los lugares que más regentan	OLA	Se refiere a los lugares que más regentan	A
Se refiere a los lugares que más regentan	EMILIOLEOULEON	Se refiere a los lugares que más regentan	
Se refiere a los lugares que más regentan	PI	Se refiere a los lugares que más regentan	LLANQUEA
Se refiere a los lugares que más regentan	APAGA	Se refiere a los lugares que más regentan	SS
Se refiere a los lugares que más regentan	TIMANFA	Se refiere a los lugares que más regentan	Y
Se refiere a los lugares que más regentan	IHA	Se refiere a los lugares que más regentan	AR
Se refiere a los lugares que más regentan	OC	Se refiere a los lugares que más regentan	IRA
Se refiere a los lugares que más regentan	RON	Se refiere a los lugares que más regentan	SAMIM
Se refiere a los lugares que más regentan	CABANEROS	Se refiere a los lugares que más regentan	RI
Se refiere a los lugares que más regentan		Se refiere a los lugares que más regentan	CAPON

ESPACIO PATROCINADO POR
MADERAS FANEGA, SL
926 850 908
Almacén de Maderas y Ferrería Industrial
Es importante tener muy en cuenta, que el autodefinido se hace con el equipo para un período de tiempo.

DATOS DE INTERÉS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO

- 12-03-05 Alejandra Box Clemente, de José María y María de los Reyes
- 12-03-05 Carlos Pareja Sánchez Bermejo, de Andrés y María del Carmen
- 12-03-05 Aitana Espinosa García Moreno, de Vicente y Sacramento
- 12-03-05 Isabel Velduque Ruíz de la Hermosa, de Antonio y Carmen Pilar

MATRIMONIOS

EN LA ERMITA DE LA PAZ

- 12-03-05 Juan Francisco Gómez Cambronero Alonso y Silvia Villar Ruíz de la Hermosa

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

- 29-02-05 Vicenta Pozuelo Aguirre, de 85 años
- 11-03-05 Miguel Sánchez-Hera Corniel, de 78 años
- 12-03-05 Joaquina Lozano Aranda, de 85 años
- 12-03-05 Carmen Molina Rodríguez de Guzmán, de 75 años
- 14-03-05 Jesús de la Flor Astilleros, de 77 años

HORARIOS DE MISA

SANTA MARIA

Diario: 9 h. y 20,30 h.
Festivos: 11 h. - 12 h. - 20,30 h.

MINIMAS

Diario: 8 h. y 12 h.
Festivos: 9 h.

SAN PEDRO

Diario: 9 h. y 20,30 h.
Festivos: 10,30 h. - 12,30 h. - 20 h.

ASILO

Diario: 9 h.
Festivos: 9 h. y 12 h.

CRISTO DE LA LUZ

Diario: 8,30 h. y 17,30 h.
Festivos: 10,30 h. y 13 h.

CARMELITAS

Diario: 20,30 h.
Festivos: 10 h.

LA PAZ

Festivos: 10 h.

SAN ISIDRO

Festivos: 11,30 h.

SANTUARIO VIRGEN

DE LAS CRUCES

Festivos 12 h.

SAN ROQUE

Festivos: 18 h.

FARMACIAS DE GUARDIA

- día 1** D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 2** (24 h.) Ramón Villalón. (Diurna) Olalla - Villegas. Hnos. Cruz.
- día 3** D. Ramón Villalón Casero.
- día 4** D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 5** D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 6** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
- día 7** D^a Soledad Olalla Mediavilla.
- día 8** D^a M^a Elena Fisac y D^a Vanessa Cubillo.
- día 9** (24 h.) D. Ramón Villalón. (Diurna) Lozano - Simal - Fisac Cubillo.
- día 10** D. Ramón Villalón Casero.
- día 11** D. Ramón Villalón Casero.
- día 12** D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 13** D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 14** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
- día 15** D^a Soledad Olalla Mediavilla. .
- día 16** (24 h.) D^a M^a Nieves Villegas. (Diurna) Hnos. Cruz - Villalón - Olalla.
- día 17** D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 18** D. Ramón Villalón Casero.
- día 19** D. Ramón Villalón Casero.
- día 20** D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 21** D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 22** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
- día 23** (24 h.) D^a M^a Elena Fisac y D^a Vanessa Cubillo. (Diurna) Villalón - Simal - Lozano.
- día 24** D^a M^a Elena Fisac y D^a Vanessa Cubillo.
- día 25** D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
- día 26** D. Ramón Villalón Casero.
- día 27** D. Ramón Villalón Casero.
- día 28** D^a Adelaida Simal Lozano.
- día 29** D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
- día 30** (24 h.) D^a Soledad Olalla. (Diurna) Villegas - Hnos. Cruz - Villalón

TANATORIO DE DAIMIEL

"VIRGEN DE LAS CRUCES"

SERVICIOS FUNERARIOS

Camino del Cementerio, s/n.

Telfs.: 926 855 345 * 926 851 290 * Servicio 24 horas Móvil: 677 782 275

FRAMARCO, S.L.

Embutidos de Calidad

C/. Zuacorta, 28 Telf.: 926 851 943
13250 DAIMIEL (C. Real)



FRAMARCO, S.L.

Productos Tradicionales



ALVINESA
ALVINESA ALCOHOLERA
VINICOLA, S.A.

Extramuros, s/n. Apdo. de Correos 16
Telf.: 926 26 06 70 Fax: 926 26 06 72

E-mail: alvinesa@alvinesa.com
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)