

# **LAS TABLAS DE DAIMIEL**

*Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel*

Junio 2005 AÑO XVI Nº 186 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 1,60 Euros

## **EL PARQUE DE BOMBEROS ESTARA ACTIVO LAS 24 HORAS DEL DIA** **Se cumple una reiterada demanda de los ciudadanos**



*Información  
en página 13*

### **Nuevo Triunfo de Luis Miguel Vazquez**



*Información en página 30*

**La Vuelta Ciclista a  
España, pasará por  
Daimiel el próximo  
30 de Agosto  
(Pág. 31)**

**Aprobada la Licitación  
de un Nuevo Tramo de la  
Autovía N43 por Manzanares  
(Pág. 10)**



EN PORTADA  
El Parque de Bomberos,  
estará operativo las 24  
horas del día  
(Pág. 13)

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al Director	4
Crónicas de Daimiel	5-8
Brujerías	9
Hoy por Hoy	10
Entrevista con Don Antonio Astillero Bastante	11
Entrevista con el Portavoz del PP, Don Manuel Barrajon	12
La Autopista	13
Crónicas Breves	14-16
Daimiel al Día	17-18
Juventud/Cultura	19
La Importancia del Desayuno	19
Preguntas que Esperan Respuesta	20
Ruega por Nosotros	20
Bestialidades	21
Memorias del Abuelo Vicente	22
Contestación a un Desafortunado Comentario	23
Cine	24
Isabel La Católica y Daimiel III	25
Recordando el Pasado	26
Doña Tobosa del Dulcine	27
Entrevista con Juan Blanco	28
Actividades de la Asociación de Daimieleños en Madrid	29
Toros	30
Deportes	31-36
Solución al Autodefinido	36
Datos de Interés	37
Autodefinido	38
Entrevista con Angel Treviño	39-40



Extraordinaria  
Iniciativa del  
Barrio de  
"El Quijote"  
(Pág. 7 y 16)



25º Aniversario  
del Concurso de  
Pintura al Aire  
Libre Juan D'Opazo  
(Pág. 19)



Charlamos con el  
Pintor Daimieleño  
Angel Treviño  
(Pág. 39 y 40)

# EDITA Las Tablas de Daimiel

General Espartero, 31 Telf.: (926) 85 03 13

**DIRECTOR**

JESUS SEVILLA LOZANO

**DIRECTOR ADJUNTO**

Miguel Angel Fanega López de la Franca

**SUBDIRECTOR**

Jesualdo Sánchez Bustos

**REDACTOR JEFE**

Gregorio Ruiz de la Hermosa Sánchez de Pablo

**COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN**

Galo Martín Gil

**ADMINISTRADORA**

Clara Díaz-Pinés

**Secretaría**

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

**REDACCIÓN**

Maria Luisa Acosta,

Miguela del Burgo,

Miguel Carmona,

Antonio Clemente González,

Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Ascensión Gª Consuegra Gallego,

Tomás García Consuegra,

Angel González de la Aleja,

Pedro González Mohino,

Emilio León León,

Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés,

Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

**ASESOR JURIDICO**

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

**PUBLICITARIO**

Félix Sánchez Sánchez.

**DISTRIBUIDOR**

Lorenzo Ruiz Valdepeñas.

**FOTOGRAFIA**

Jesús María Cencerrado, Gabinete de

Prensa del Ayuntamiento y archivo.

**Colaboran en este número**

**además de la Redacción**

Manuel Fernández; Pantaleón Belmar  
Gómez; Ana Mª Y Mª Carmen Martín Gil;

Emilio Sancho; Fernando Gigante

Sánchez; Cofradía María Desolada; Juan

Carlos Sendarrubias; Joaquín Valverde;

Asociación de Daimieleños en Madrid;

Uno del pueblo

**DISEÑO Y MAQUETACION**

Mª Ascensión García Consuegra Gallego

**IMPRIME**

GRAFICAS CR 2000, S.L.

**NUESTRO  
PERIODICO EN  
INTERNET**

[www.periodicolastablas.com](http://www.periodicolastablas.com)

**Direcciones e-mail**

[redaccion@periodicolastablas.com](mailto:redaccion@periodicolastablas.com)

[administracion@periodicolastablas.com](mailto:administracion@periodicolastablas.com)

Desde el descubrimiento de América, digamos que España ha sufrido una constante sangría; aunque según épocas, por la mayor o menor emigración de sus habitantes a Hispanoamérica. Por tal motivo surgieron, principalmente en las grandes ciudades, una serie de asociaciones, agrupaciones y peñas de los compatriotas que habían emigrado y con los importantes motivos de ayudarse, de relacionarse y de recordar sus lugares de origen; así aparecieron las llamadas "Casas regionales o las nacionales", según englobaran a gentes de una sola región o de cualquier punto de España; citaremos a vuela pluma las más conocidas o las que alcanzaron mayor relieve, como las de La Habana, las de Buenos Aires, las de Caracas, las de México..., a las que, por su mayor número de emigrantes, las bautizaron con los apellidos de gallegas, asturianas, canarias, andaluzas..., y que alcanzaron su mayor vida y esplendor a principios y a mitad del siglo XX.

Un fenómeno parecido de emigración, aunque de distintas formas, -por el diferente nivel social y cultural que había en aquellos años-, sucedió después de la guerra civil, cuando comenzaron a emigrar compatriotas a las más prósperas naciones de la Europa occidental como Alemania, Francia, Inglaterra y a algunos países nórdicos; pero mucho mayor aún, después de la citada contienda civil, fue el éxodo desde los pueblos del interior de la Península, sobre todo de Andalucía, Galicia y la meseta (las dos Castillas, Extremadura y Aragón), hacia las grandes ciudades y núcleos industriales de las provincias de Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao. Lógicamente, todas estas personas de origen rural o de pequeños o medianos núcleos de población, al igual que hicieran los emigrantes de América, al desarraigarse y encontrarse con un ambiente la mayoría hostil, difícil o muy diferente al de sus pueblos, trataron de agruparse y relacionarse con otras personas de su misma región, ciudad o pueblo para, unidos, tratar de ayudarse en sus nuevas existencias y circunstancias, al paso que hablar y recordar las diferentes vidas que llevaban en sus pueblos y que, por diversas motivaciones, tuvieron que abandonar. Por las mismas o parecidas razones que en América, fueron apareciendo estas Casas regionales en Madrid, Barcelona, Valencia y en otros grandes núcleos de

## BODAS DE ORO DE LA ASOCIACIÓN DE DAIMIELEÑOS EN MADRID

población emigrante..., ya fuera de una provincia, ciudad o de un solo pueblo, como sucedió en el caso concreto de nuestro Daimiel.

Es indudable -y todos lo sabemos- que, en los últimos 50 años del siglo pasado, Daimiel ha tenido una altísima emigración, particularmente a las citadas ciudades de Madrid y Valencia y, en menor escala, a otras localidades industriales o zonas turísticas; y, también, es de todos conocido que este éxodo masivo ha llegado incluso a varios países del extranjero; como puede acreditar este periódico que, como hemos dicho más de una vez -de forma poética-, "hasta esos rincones perdidos del Mundo, en donde viven paisanos, han llegado nuestros conocidos patos".

Hemos hecho este preámbulo para decir que, por esa fuerte emigración a la capital de España hace 50 años, un grupo de daimieleños animosos y muy amantes de su pueblo, tuvieron la feliz idea de crear y poner en marcha una agrupación que llamaron Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid; y también, la feliz iniciativa de agruparla en torno a su Patrona la Virgen de las Cruces, al margen de que tuviera otros objetivos sociales, culturales y recreativos.

Y hoy, a los 50 años de su fundación, los que vivimos en Madrid y pertenecemos a esta Asociación, debemos decir con satisfacción y orgullo que en este año 2005 celebramos con gozo sus **Bodas de Oro**; unos floridos 50 años que aunque hayan tenido sus altibajos -como toda la vida-, no cabe duda que han cumplido sus fines sociales y religiosos y que, durante este tiempo, se han realizado cosas notables y compensadoras de tantos esfuerzos como realizaron sus fundadores y los que, a lo largo de estos años, tomaron el relevo en distintas Juntas directivas.

Por ello, ante esta efeméride semicentenario, por medio de estas líneas deseamos felicitar cordialmente a la Asociación y en concreto a su actual Junta Directiva, aparte de que también nos felicitamos nosotros por pertenecer a ella; una felicitación que hacemos extensiva a todos y sin dar nombres por si olvidamos a alguno y pueda sentirse ofendido

En números anteriores de LAS TABLAS, hemos venido informando del amplio programa de actos que la Junta Directiva ha organizado para este cincuenta aniversario; pero para los que no los hayan podido leer, resumiremos los más salientes: conferencias de conocidos daimieleños, como M<sup>a</sup> Paz Martín Pozuelo, vicedecana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Carlos III, conferencia también de José Sanroma Aldea, actual presidente del Consejo Consultivo de Castilla La Mancha e, igualmente, otra conferencia del amigo y eximio poeta Miguel Galanes. Se celebraron otras organizaciones, como la peregrinación al Santuario de la Virgen de las Cruces, pregón de exaltación de las fiestas de Daimiel, una exposición de fotografías desde el año 1900 al 1970; y dado que es un Asociación, bajo el patrocinio de la Virgen de las Cruces, vamos a tener importantes actos litúrgicos, el más saliente sin duda, el del domingo día 12 de junio, en el que, a las doce de la mañana, habrá una solemne Misa concelebrada y presidida por el cardenal de Madrid D. Antonio María Rouco Varela; y también otras celebraciones, como la sabatina del 11 de junio el convento de las Salesas, o la procesión por las calles de Madrid ese mismo día, 12 de junio, y una misa funeral por los difuntos de la hermandad.

Y terminamos estas líneas rogando a todos los daimieleños que viven en Madrid o incluso los que residen en Daimiel y en otras localidades, que procuren asistir a estos actos que con tanto entusiasmo y esmero ha organizado la junta directiva, intentando dar mayor realce a estas Bodas de Oro.

En definitiva, nuestra más cordial enhorabuena al presidente y a toda su Junta Directiva y desde LAS TABLAS, insistimos en animar a la mayor asistencia posible a los actos.

JESÚS SEVILLA LOZANO

## ELOGIO A UNA SECCION DEL PERIODICO LAS TABLAS

Sr. Director:

Adjunto les remito el autodefinido, patrocinado por "Maderas Fanega, S. L."; y aprovecho para felicitar al periódico y al patrocinador del espacio por la buena idea del mismo. Creo que puede ser un acicate tanto para los jóvenes, conociendo un pueblo y aumentando un vocabulario, como para los no ya tan jóvenes, haciéndonos funcionar las neuronas que nos vayan quedando en buen estado. Un atento saludo.

MANUEL FERNANDEZ  
Ciudad Real, 13 de mayo de 2005

## FE DE ERRATAS

En el pasado número de mayo, en la página 27, en la necrológica de Doña María Angeles Rodríguez Barbero, se transcribió *sobrinos* cuando se debería haber puesto *sobrinas*. Lamentamos dicho error, que fue completamente involuntario a la Dirección y Redacción de nuestra publicación.

## EL ECO DE DAIMIEL

Sr. Director:

Periódico de Ciencias, Literatura y Artes. Daimiel 1º de julio de 1885. El Eco de Daimiel fue fundado por Don Deogracias Fisac Osorio, daimieleño de pro, hombre culto y dinámico, presidente de un comité demócrata, diputado provincial y promesa frustrada en la política de entonces, pues falleció muy joven, apenas cumplidos los treinta años.

Pero al morir Don Deogracias en octubre de 1888, El Eco de Daimiel le sobrevivió penosamente dos años más, para desaparecer en septiembre de 1890. Por entonces se publicaban en la provincia de Ciudad Real bastantes periódicos en semanarios, en su mayor parte en la capital. El Diario, El Manchego, La Crónica, El Independiente, El Magisterio de Almagro, El Defensor de Valdepeñas y La Crónica de Almadén, además de nuestro Eco.

Era un proliferación periodística en España, pues Madrid tenía 280 y Barcelona 124. En Ciudad Real, con sus 14 periódicos, teníamos más que Córdoba, 10; y Granada, 12.

Mas volviendo a El Eco de Daimiel, su lectura nos regocija, nos entretiene, nos atrae, nos subyuga durante horas. Aquí están nuestros antepasados, nuestros apellidos, nuestros problemas, nuestra memoria viva en páginas impresas.

La inauguración del abastecimiento de aguas. El jubileo sacerdotal del Papa León XIII. La concesión del título de Ciudad a la que hasta entonces no fue más que Villa. La inundación del Azuer. Las epidemias de cólera, el trancazo y la viruela. Los sobresalientes que obtenía en el Colegio de San José el alumno Tiburcio Ruiz de la Hermosa, nuestro querido Don Tiburcio.

Los precios del mercado de hace más de un siglo... ¿Queréis saberlos? He aquí algunos:

Candéal, 9,50 pesetas fanega; cebada, 5,88 pesetas fanega; trigo, 9 pesetas fanega; panizo, 9 pesetas fanega; anís, 14,50 pesetas fanega; vino tinto, 2 pesetas arroba; vino blanco, 1,79 y hasta 2,25 pesetas arroba; aceite, 10,75 pesetas arroba; patatas, a 0,50 y a 1 pesetas la arroba; queso, 19 pesetas arroba; habichuelas, 3,50 pesetas arroba; lana blanca, 16 pesetas arroba.

¡Mejores aquellos tiempos! Peores. Quizá simplemente distintos. Cada uno es hijo de su época y todos debemos hacernos dignos de los tiempos que nos ha tocado vivir.

Sin nada más por hoy, reciban ustedes un fuerte abrazo de este paisano ausente...

PANTALEON BELMAR GOMEZ  
Calle Ampurdam, nº 22. 4º A. Leganés. Madrid

## BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO LAS TABLAS

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Piso: \_\_\_\_\_ Puerta: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_ Telefono: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_ C. Postal: \_\_\_\_\_  
Nombre Entidad Bancaria: \_\_\_\_\_  
Entidad: \_\_\_\_\_ Sucursal: \_\_\_\_\_  
D.C.: \_\_\_\_\_ Nº Cuenta: \_\_\_\_\_

*Firma del suscriptor*

Fecha: \_\_\_\_\_  
Entidad Bancaria: \_\_\_\_\_  
Nº Entidad: \_\_\_\_\_  
Nº Oficina: \_\_\_\_\_  
D.C.: \_\_\_\_\_ Nº Cuenta: \_\_\_\_\_

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de \_\_\_\_\_

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

*Firma del Suscriptor*

\* La suscripción anual son 18Euros e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad.

Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

**LOABLE**

He visto listas de pacientes en la puertas de cada consulta del Centro de Salud. Es un buen detalle, para que los pacientes no tengan que preguntarse entre ellos, sobre turnos y horarios y se evitará trabajo a los médicos.

**POSIBLE AHORRO**

No le valdrá mal al presupuesto municipal, dar de baja al actual arquitecto, pues es evidente que no nos hace falta, ya que es "de cajón" que no se le consulta, ni se le hace caso en las alineaciones y ensanches de las aceras, más las alturas de las construcciones. Las irregularidades en el retranqueo -obligado al menos en otros tiempos-, para ensanchar las aceras y aún algunas calles, comprometen el progreso deseable en el futuro del pueblo. ¿Por qué no se da cuenta de cada absurdo urbanístico, para ver si nos convencen de las ocultas razones de nuestros "desurbanistas"?

Y sobre las alturas concedidas o prohibidas, resulta que si no se hacen tres alturas, no se instala el ascensor, por lo que quien se "invalida" en un 2º piso, ha de mudarse de casa, pues un coche de ruedas no baja las escaleras.

**ENCANTADORES**

Es un espectáculo delicioso contemplar las actividades de los críos en el espacio para juegos del Parterre: el castillo, el tobogán, la barra vertical, los minicaballos y todo lo que hay. Allí se van muchas mamás y algún papá y ayudan, vigilan o prohíben los juegos de sus hijos. Pero todos están encantadores. Y no faltan espectadores.

Pero lo que no es tan elogiable, aunque también están encantadores, otros niños algo mayores, que instalan un campo de fútbol, ante la puerta del templo y cuando se desmanda la pelota hacia un jardín, pasan tras ella, pisando lo que sea para recuperarla, niños sin un concepto claro de la responsabilidad. Pues hace años, no se podía jugar allí, porque había un jardinero-guarda permanente. ¿Y si se le diera un toque a la cartera de los padres?

**HERRADOR**

Me comenta un antiguo alumno, David Pozuelo Roldán, que no hay en Daimiel un herrador que atienda al ganado equino de Daimiel y hay que solicitar en una lista



GALO MARTIN GIL UTRILLA

de espera, hasta que pasa un herrador de otro pueblo y dedica un día o dos a este trabajo. Le comento que será porque hay muy pocos caballos; pero me asegura que quizá haya 200 o así, más algunas mulas y burros. Pues a ver si alguien se decide a aprender, que no se aburrirá.

**MOTOS**

El día 30-IV, hubo en la Plaza una concentración de motos, que ocupaba todo el espacio y era una exposición impresionante, pues había motos lujosísimas, tan vistosas como un coche o más. Dicen que eran de la marca Honda y su número de 120 o así. Que algunas habían llegado desde Portugal y Andorra.

**MISA DE RITO ORIENTAL**

En la noche del día 30-IV, hubo en Santa María una misa de rito oriental-católica. Para ello, vino un sacerdote rumano y asistieron multitud de ciudadanos rumanos,

llegados de todo el centro de España y fue en su lengua nativa, con velas y ropajes de allí. Duró varias horas la concentración y al final de ella, llegó nuestro Obispo a verla.

**NUESTRA MINIFLORA**

Los cinamomos de los paseos, están ahora procediendo a la dispersión de sus semillas, esas minúsculas bolitas que tan peligrosas son si se pisan, pues provocan peligrosas caídas. Debían pasar los barrenadores todos los días barriéndolas, o echándolas a la calzada. Si fuesen acacias triacantus, tan elegantes y que soportan sequías extremas...

Siguen sin reponerse los incontables olmos que faltan en la avenida al cementerio. Claro que si se van a arrancar todos, incluyendo el seto de aligustres, ¿para qué se van a reponer? También se han secado varios arbolillos del paseo hasta la Cruz de los Pajes.

Se están "pasando de la raya" los hermosos olmos injertados de la acera frente a la Plaza de Almagro. Es que como tienen cortado el tallo central, que condiciona su altura con su salud y fortaleza, se tienen que extender sin control y éstos llegan ya a rozar las paredes y se entrarán por las ventanas, si no se les limita. Y contrasta esta circunstancia con el raquitismo natural de los aligustres arborescentes de la Plaza, que no crecen. No hay que demostrar, pues es evidente, que ambas plantaciones están cambiadas.



¿Se puede jugar a la pelota en el Parterre? Las consecuencias son que si cae en un jardín, los jóvenes lo patean todo para poder recuperarla.

Comentando con un labrador la sequía tan extrema que estamos padeciendo, me aseguró que algunos sembrados no se recogerán, no son rentables ni para pagar su siega y que se destinarán a pasto; serán un delicia para las ovejas.

Observando la progresiva ruina de Las Tablas, he recordado su esplendor en otras épocas y la belleza y utilidad de su miniflora, tan rica, tan variada y tan útil. Son muchas las limitaciones sobre el trato a las plantas del entorno, para preservar su subsistencia, contrastando con la permisividad de entonces, pues no existía peligro de extinción de nada, por su pródiga abundancia. Y eso no solo en Las Tablas, sino en cualquiera de sus siete lagunas tributarias. Abundaban los juncos, con los que se construían los originales garlitos o trampas para la pesca de cangrejos; la anea, tan útil para la confección de esteras y otras cosas, los lirios amarillos, tan vistosos; el malvavisco, que usábamos como tisana curativa; el regaliz o vulgar "paloduz", tan rico; el escaramujo o rosal primitivo, tan seguro como patrón o portainjertos, que Raimundo, Julián y Manolo, los jardineros, empleaban tan bien para lograr rosas nuevas o distintas y baratas. Y sobre todo el carrizo, tan fogoso, tan invasivo, que acabará ocupando todo el espacio que van dejando los espacios sin



Lugar del trágico accidente del daimieleño fallecido, Manuel Sánchez Valdepeñas, al lado del nuevo Centro de Especialidades, también en construcción.

agua. Es la planta que no desaparecerá, y ésta y la anea, eran empleadas como combustible abundante y barato en las tejas y caleras artesanales, que tanto abundaban antes aquí. El carrizo también se utilizaba para zarzos y eso abundaba en todas las casas del pueblo, en todas. Hasta una industria local, de una familia entera, que los fabricaba para exportar.

Anejo a ésto, puede apreciarse la desaparición de la fauna acuícola consiguiente: Carpas, barbos, lisas, ranas... Alguien de los que mandaban, trajo el tiburón de agua, el cangrejo americano y gambusias, que son animales depredadores y acabaron con la fauna autóctona. Pues ahora, al acabarse el Guadiana, se acabará hasta eso y "tó".

### TRISTE

Cuando trabajaba en la construcción de una vivienda, cercana al nuevo Centro de Salud y Especialidades, cayó desde un andamio Manuel Sánchez Valdepeñas González de la Aleja, conocido paisano de tan solo 55 años de edad, resultando muerto. Es uno más de los incontables accidentes que engrosan ese lamentable campeonato de la fatalidad, en el que parece ser que España destaca sobre todos. Si en otras naciones no hay tantos muertos por esta cau-

sa, por algo será. ¿Por qué no se hace pronto lo necesario, copiando lo bueno que se conozca?

La Guardia Civil, detuvo a un marroquí de 21 años, A.E.H., como presunto autor de una agresión sexual a una joven, que tuvo que ser trasladada a Ciudad Real para examinarla, y por resistencia a la Autoridad, con insultos, amenazas e intentos de agresión. ¿Y si lo mandaran a su patria?



**Clavileño**  
EL VINO DE DAIMIEL



CALEFACCION

CLIMATIZACION

FONTANERIA

EXTRACCION DE HUMOS

Antonio Machado, 6 - 13250 DAIMIEL

Tels.: 926 855 065 - 926 854 827

Juan Carlos: 609 004 250

José María: 609 005 705

## CRONICAS DE DAIMIEL

### LO AGRADABLE

El mes de mayo, es siempre un tiempo gozoso, con la mejora de las temperaturas y los festejos con que celebramos la tesis. Lo más llamativo y agradable, es la instalación de las Cruces de Mayo, que reúne el trabajo y buen gusto de las mujeres. Yo he visitado la de las Viudas, que es un encanto, reuniendo imágenes, cuadros, flores, encajes... También la de las Amas de Casa, a la que me invitó Alberto, ese monaguillo de San Pedro tan despierto, que me "cazó" cuando pasaba por allí, y la de Sagrario López, que tuvo la atención de invitarme, y en la TV local también vi la de Paco Baeza, que es magnífica. Pues que no se les acaba el interés el año que viene.

Y es notoria la actividad de la Asociación Folklórica Virgen de las Cruces, que organizó, en el Teatro Ayala el XVII Festival de Mayos, al que invitaron a: Molinos de Viento, de Campo de Criptana y al Grupo de Coros y Danzas Virgen del Rosario, de Campos del Río (Murcia), y el público disfrutó y les aplaudió con calor.

También ha promovido la XVII Convocatoria de Cruces de Mayo, a las que visitó para cantarles los Mayos tradicionales. Y luego organizó un viaje a Granátula de Calatrava, para visitar sus Cruces de Mayo, que tienen merecida fama.

También se ha movido la Rondalla del Centro de Mayores y Caja-Madrid, con motivo de los Mayos y ha promovido conciertos callejeros.

### VIAJE DEL CENTRO DE MAYORES

Fue una semana al pueblo costero de Peñíscola, donde pudieron ver su famoso "Tómbolo", que es una pequeña península y también el palacio de Don Pedro de Luna, que fue Papa algún tiempo, en el famoso y triste Cisma de Occidente.

Se suma a los festejos el barrio de El Alto, que resucita sus fiestas, que no se celebraron en años anteriores, con la denominación de Fiestas de San José Obrero. Lo patrocinó la Delegación de Bienestar Social de Castilla La Mancha.

Y otro barrio, el de Don Quijote, que



la Asociación Folklórica Virgen de las Cruces, organizó en el Teatro Ayala, el XVII Festival de Mayos

ha colgado muchas banderolas, con leyendas del Quijote, en muchos balcones del barrio, y ha repartido muchos tomos del libro a los vecinos. Más un concurso literario con el lema: "El Quijote, símbolo de un pueblo".

### ACTIVIDADES LITERARIAS Y QUIJOTESCAS

La Asociación Cultural "Pirujas", ha convocado en la Casa de la Cultura, con motivo del Día del Libro, a los alumnos de los colegios públicos Infante Don Felipe y Albuera, a disfrutar con el cuentacuentos titulado: "¿cuántos cuentos cuenta Sancho?", sobre el episodio de los Molinos de Viento, como si fuese Sancho Panza el recitador.

También en la Casa de Cultura se pudo ver una curiosa exposi-

ción como de caricaturas o cómics, titulada Lanza en Astillero, patrocinada por la Fundación Cultura y Deporte, de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, que versaba sobre episodios de

# INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION  
DE PISOS, LOCALES  
Y COCHERAS EN:  
CALLE PRIM Nº 22 Y 24**

**INFORMACION Y VENTA  
Plaza María Cristina, 5**

**Urbanizaciones y Desarrollos  
INSER, S.A.  
Plaza María Cristina nº 5  
13250 Daimiel (C. Real)  
Teléfono Oficina: 926 854 065**



La paloma a la que hace referencia nuestro redactor en su noticia

El Quijote. Luego se ha integrado en otro concurso más amplio que será expuesto en otros lugares de España y centros culturales iberoamericanos. Al principio del conjunto de cada autor, se explica el episodio que se dibuja.

El C.A.I. o Centro de Asistencia a la Infancia "Sancho Panza" de Daimiel, anunció la concesión de 36 plazas para alumnos en el próximo curso, entre los niños que necesitan una atención especial. Los padres solicitantes, una vez acreditada la necesidad de ello, serán informados de la concesión.

Es notable el éxito conseguido por dos escolares del colegio Divina Pastora de Daimiel, en el concurso regional titulado: ¿qué es un Rey para tí? Son Aurora García de la Camacha y Anabel García Moreno. En toda Castilla La Mancha concursaron hasta 2.100 alumnos de 170 colegios. Son del 5º curso de Educación Primaria y su profesora, María del Carmen García Muñoz, fue la que les explicó el asunto y les orientó sobre el estilo o sello personal de cada trabajo. Quedaron entre los 40 trabajos más destacados y ya están ilusionadas para el curso próximo. Y parece ser que había algunos trabajos más, muy meritorios, pero que no había más amplitud para premios. Pues un ¡olé! y hasta el año que viene.

## ACTIVIDADES

El Centro Social de Caja Madrid, tie-

ne otra nueva regente: Paula Tejero Herranz. Es muy joven y tendrá que aplicarse bien al trabajo, pues las actividades de ese Centro son múltiples y con una más que aceptable concurrencia. Son: Aula de Matemáticas, Aula Abierta de Informática (uso de ordenador, sin profesor), Taller de Ejercicio Físico, con dos grupos; Taller de Animación a la Lectura, Pintura al Oleo, Ensayo de Rondalla, Alfabetización y Educación Cívica, Taller de Memoria, con dos grupos; Taller de Estaño, Taller de Informática Básica y Taller de Informática de Nivel Medio. Le precedieron en el cargo: Cristina Maestre, que ahora es senadora nacional y Elena García Muñoz, ambas eficientes y cordiales. Pues bienvenida Paula.

La concejala de Turismo, Ramoni Núñez de Arenas, publica un avance del movimiento turístico en este inicio de año, y resulta que el número de visitantes ya es superior al número de todo el año anterior. Y aporta datos concretos: en 2004, son 5.671 y en estos meses van ya 8.521. La procedencia de los que se acreditan (pues se ha de admitir, que habrá quien nos visite sin tener que dejar constancia de ello) es en orden a su número: de Madrid, de Castilla La Mancha, de Valencia, de Cataluña, Vascongadas y algunos extranjeros.

El concejal de Medio Ambiente informa que la exposición, en el Centro del Agua, titulada "Transformaciones", ha sido

visitada por muchos escolares y público en general. Trataba sobre reciclajes.

## LOTERIA

En el Bar Boco, de la calle Manzanares, ha caído un gran premio de Lotería Nacional, en el número 56.436, con 300 millones, que están muy repartidos entre la clientela. Enhorabuena a todos, que eso sucede pocas veces y, sobre todo, a administrarse bien, que el dinero que fácil viene, fácil se va.

## LO QUE RESTA

- He comentado con gusto, que se habían empezado a exponer listas de pacientes en las puertas de las consultas del Centro de Salud. Pues lo retiro, eso fue cosa de días y ya no están.

- Jesús Rodríguez Marchán, me hace llegar una fotografía, con una paloma bebiendo en la Manola, mientras vuela. Se deducen de este hecho, las dificultades y necesidad que tienen de beber.

- El 23 de mayo, fiesta de los Mártires Pasionistas, oí comentar, durante la misa, que había escrito Aureliana Aguirre R. de G. (Aure, para los amigos), agradeciendo el donativo de la hermandad de la Pasión y, asegurando que allí se necesita.

Para los días 10, 11 y 12 próximos, se anuncian las fiestas del barrio "El Quijote". Ya lo anuncian las banderolas con pensamientos del Quijote y el reparto de ejemplares del libro que han hecho. Ya lo contaremos. Creo que van a instalar unos murales, elaborados por Carranza, con azulejos, que instalarán "pa siempre", en lugares estratégicos y vistosos.

- También parece ser que será una fiesta grata la del Bar Karpin en las Siete Esquinas, que tendrá lugar el día 13. Por supuesto, lo contaremos.

## ANECDOTARIO

En él, veo cosas tan graciosas como ésta:

*Pregunta:* ¿Qué bebida se extrae de la manzana? *Respuesta:* "El duz"

Después de explicar la característica esencial de los animales vertebrados, que es la de tener huesos, pregunté a un chaval: "¿Podrías decirme un vertebrado?" *Las chuletas* -me contestaron-



JESUALDO SANCHEZ  
BUSTOS

### ESTADO DE CONFUSION

La deriva tomada por la climatología, en el presente año, la más grave en los últimos 50 años, ya que tras las fuertes heladas invernales, que han diezmando las plantaciones de olivos, se une la pertinaz sequía que está agostando cultivos de cereales y limitando las reservas de savia a los frutales y viñas que han de aumentar los aportes hídricos de apoyo, en momento en que los productos energéticos encarecen estas prácticas imprescindibles para salvar, en parte, las venideras cosechas.

Los diferentes entes de las Administraciones, están arbitrando medidas paliativas para amortiguar los efectos negativos en los sectores agrícolas y ganaderos que son los que se ven afectados. Pero estas medias, o no son muy claras, o son de difícil acogida. Las compensaciones para ayuda a corregir el alto coste del gasoil, impone la presentación de una serie de documentos y recibos que no todos, especialmente los modestos, pueden aportar. Para acogerse a las ayudas para la recuperación de las heladas, hay tres provincias de nuestra Comunidad que no podrán, ya que, por los agentes responsables de las administraciones, se estima que

los daños han sido mínimos, algo que rechazan las organizaciones agrarias. La confusión aumenta en cuanto a compensar los efectos de la sequía, en la ganadería y cultivos herbáceos; el agricultor, cuyos cultivos se han agostado, tiene que solicitar que los agentes del seguro reconozcan los predios afectados para tasar los perjuicios y valorar las indemnizaciones, pero ¿y los no asegurados? Otra confusión.

Del Parque Nacional, "Las Tablas", los informes del Patronato son de que se encuentran con suficiente extensión inundada y con agua en buen estado de sanidad, gracias al comportamiento del Gigüela; sin embargo, la asociación ecologista perteneciente al Patronato, advierte la escasez de aguas y su mala calidad.

Y no digamos del Plan Hidrológico Nacional, su Ley fue aprobada en el Congreso, anulada después, prohibiéndose los trasvases del Ebro. Con la derogación desapareció el Plan del Alto Guadiana, que se integraba en dicha Ley pero ha habido un acuerdo entre nuestra Comunidad y el Gobierno Central y habrá trasvases del Tajo para La Mancha, aunque esto llevará su tiempo; de momento parece ser que se derivarán 10 hectómetros cúbicos para el Parque.

Lo que es evidente es que la sequía es más grave a medida que se aproxima el verano y nos encontramos, por contra, con unos cupos para atender los cultivos de temporada y los riegos de apoyo a las viñas, a todas luces muy limitados por la Comisaría de Aguas; eso sí, parece ser que ha anunciado actuaciones contra los pozos "ilegales" de los que se afirman existe más de 30.000 en esta situación; por contra, la consejera correspondiente de la Comunidad asegura que se pueden contar con los dedos de la mano.

Lo que está claro es que no hay nada diáfano y como dice Benita, "todo es como el rigodón que bailábamos en tiempos: dos pasos a la derecha, dos pasos a la izquierda, uno atrás y vuelta a empezar".

Lo único evidente es que la situación de la climatología puede causar daños cuantiosos a los agricultores y ganaderos, y ante tal situación hay que apartar rivalidades y protagonismos y afrontar el problema, o problemas.

En tanto el Ebro, pletrónico de recursos hídricos, sigue vertiendo miles de metros cúbicos al mar, y se comenta que con lo que vierte en dos semanas habría para solucionar gran parte de la sed de la España seca.



## CONSTRUCCIONES

## RAMON GONZALEZ DEL CAMPO

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12  
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.  
13250 DAIMIEL  
(Ciudad Real)

## AUTORIZADA LA LICITACIÓN DE UN NUEVO TRAMO DE LA AUTOVIA A-43

El pasado 27 de mayo, el Consejo de Ministros autorizó la licitación de 3,6 kilómetros de la autovía A-43 a su paso por Manzanares. El presupuesto asciende a más de 21 millones de euros, y pretende ser una nueva circunvalación para la población de Manzanares.

El tramo de autovía que está a punto



MIGUEL ANGEL FANEGA



de finalizarse, y que unirá Daimiel con la autovía de Andalucía, conectará con este nuevo, para evitar cruzar por el Polígono Industrial de Manzanares. El tramo del que se autoriza la licitación, tiene proyectado en su trazado un ramal, que partiendo de la autovía A-43, llegará hasta la carretera que une Membrilla con La Solana, evitando el paso por cualquiera de las dos poblaciones.

Aunque la noticia sea buena ¿nos debemos conformar con estos pequeños tramos que lo único que hacen es alargar en el tiempo la finalización de la obra? Esperemos que alguien tome cartas en el asunto y la terminen ya.

## ADJUDICADAS 78 VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL

Ya lo adelantábamos en nuestro anterior número. Las viviendas se construirán junto al parque de El Alto, ya se puede ver limpia la parcela donde se ubicarán. Todos las viviendas contarán con un garaje

y un espacio de 70 hasta los 97 metros cuadrados. El coste de la edificación, será de unos cinco millones de euros y correrá

a cargo de la Consejería de Urbanismo y Vivienda de la Junta de Comunidades.

El plazo para su finalización, se fija en 22 meses desde la adjudicación del proyecto.

## TAUROMAQUIA DE LAS EXTREMIDADES

El daimieleño -y colaborador en la sección de toros de nuestra publicación-, **Pepe Ayuga**, ha presentado un libro con ilustraciones de **César Palacios**. Un esmerado acabado y un pulido diseño, le dan el encanto suficiente a la publicación para hacerla atractiva en todos los sentidos. Muchísimas ilustraciones y unos versos alegóricos al tema de cada dibujo, van configurando un trabajo que, a buen seguro, será del agrado de todos los amantes de los toros y del arte en general.

## NUEVA PUBLICACION

"El Olivo" es el nombre de la nueva publicación que todos los meses verá la luz en nuestra población. Es a todo color y realizada por profesionales. Es muy interesante que dispongamos de otros puntos de vista a nivel de prensa en Daimiel, porque además de enriquecer el panorama escrito local, a nosotros nos obliga a no dormirnos en los laureles y seguir trabajando en pro de una mejora constante.

Desde nuestras páginas, saludamos y damos la bienvenida a este grupo de nuevos colegas, deseándoles una larga convivencia con nuestra publicación.



Presentación del libro *Tauromaquia de las extremidades*. En la imagen, firmando ejemplares Pepe Ayuga, autor del texto y César Palacios, de las ilustraciones

## A D. ANTONIO ASTILLERO, DEAN DE LA CATEDRAL DE LA ALMUDENA

*Excusamos repetir, en este preámbulo de breve entrevista, el historial resumido y los numerosos títulos de don Antonio, de sobra conocido por todos nuestros paisanos. Y pasamos directamente a preguntarle, con motivo de las conocidas Bodas de Oro de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid, unas cuantas curiosidades de esta ya veterana Asociación, de la que el fue decisivo fundador y en la que sigue "al pie del cañón", particularmente en su matiz religioso como capellán que ha venido ejerciendo de forma magistral los pasados 50 años.*

**-D. Antonio, ¿cómo fundador y capellán de la Asociación que significado religioso y social tiene la celebración para usted y para sus asociados en general?**

-Ante todo, debo decir que yo no me considero el fundador de la Asociación, sino cofundador, ya que aquella iniciativa de hace cincuenta años, convertida hoy en hermosa realidad, tuvo su origen entre varios paisanos que nos habíamos trasladado a vivir a Madrid y a los que hace poco recordé en este mismo periódico.

**-¿Qué funciones y misiones más importantes o sobresalientes, cree usted que ha realizado la Asociación en este medio siglo de vida?**

-Medio siglo de vida es mucho tiempo; y la verdad es que las distintas Juntas, que a lo largo de estos años se han ido sucediendo y responsabilizando de la Asociación, han procedido con una generosidad y ejemplo admirables. Como es bien conocido de todos, la Asociación es prioritaria y fundamentalmente religiosa bajo la advocación de nuestra querida Patrona; pero tiene también estatutariamente una condición y proyección social, benéfica y cultural y que se ha venido concretando en iniciativas y realidades muy positivas y a un nivel y creatividad poco corrientes en Asociaciones similares. Mis cincuenta años en Madrid, me han facilitado un conocimiento bastante completo de su realidad religiosa como tal; en lo cultural y social puedo afirmar que, las más de cien Asociaciones marianas que existen en la

capital, similares a la nuestra, no tienen tanta vitalidad. Valga como ejemplo que, en Madrid, no hay otra Asociación semejante que venga celebrando durante cincuenta años la Santa Misa todos los domingos y días festivos con la asistencia, obviamente, de sus miembros asociados, y también de no pocos simpatizantes.



D. Antonio Astillero Bastante

**-Hemos leído en el programa de actos que habrá una Misa concelebrada el día 12 de junio y presidida por el Cardenal Rouco Varela en la iglesia de Montserrat (calle de San Bernardo, 79), ¿qué desea decir a los daimieleños que residen en Madrid y a los que quieran acudir desde Daimiel, con relación a esta solemne Eucaristía que se celebrará en honor de nuestra Patrona la Virgen de las Cruces?**

-La respuesta a esta pregunta es obvia: invitar, exhortar con la máxima ilusión a nuestros paisanos y simpatizantes, vivan donde vivan, de Madrid o fuera de la capital, a que se hagan presentes en los distintos actos programados; y muy especialmente a los del día 12 de junio, Gran Día de nuestro cincuenta aniversario y ¡Bodas de Oro!, con Procesión. Santa Misa y Convivencia que presidirá nuestro querido Cardenal-Arzbispo D. Antonio María Rouco Varela; todo un honor para nosotros y, principalmente, día de exaltación y alabanza a nuestra querida Patrona que

tanto nos ha protegido en este tiempo. Si, Ella ha sido y es el secreto de nuestra fe cristiana, de nuestra realidad fraternal, de nuestra permanencia y de nuestro futuro.

**-Sabemos, igualmente, que con motivo de esta importante efeméride, el día 12 de junio se hará, a partir de la diez de la mañana, una procesión de nuestra Patrona por las calles de Madrid, ¿quién la presidirá y por qué calles de la capital pasará, así como otras circunstancias de esta manifestación mariana?**

-Será para mi todo un honor presidir la Procesión como Capellán, que recorrerá las calles de San Bernardo, Montserrat, Amaniell, Plaza de las Comendadoras, Quiñones y San Bernardo para celebrar la "FUNCION" (en léxico daimieleño) a las 12 horas en la iglesia de los PP. Benedictinos de Montserrat, frente al templo donde actualmente se halla la imagen, porque fue allí, en los PP. Benedictinos, donde iniciamos el camino de la Asociación. En la Santa Misa, concelebrarán un número considerable de sacerdotes vinculados a nuestra Asociación y en ella estarán también presentes las autoridades competentes.

**-¿Quiere añadir algo más a los lectores de LAS TABLAS?**

-Decirles que confiamos en su asistencia y en que se conviertan en portavoces ante todos nuestros paisanos, familiares, amigos y personas conocidas. Todos los actos programados tienen su importancia, pero especialmente los del 12, día como digo, de exaltación y acción de gracias a nuestra Patrona de la que tanto hemos recibido.

Se celebrará también la ya tradicional Sabatina en el Convento de las Salesas el día anterior 11 de junio a las 12,00 horas.

Y, finalmente, recordamos que el día 2 del mes de junio y a las 8 de la tarde, celebraremos en la Iglesia de las Madres Comendadoras una emotiva Eucaristía en recuerdo de cuantos pertenecieron a la Asociación y que, sin duda, estarán ya en el cielo disfrutando de la presencia del Señor y de la Santísima Virgen intercediendo por todos nosotros.

## CON EL PORTAVOZ DE LA OPOSICIÓN D. MANUEL BARRAJON

Por aquello del contraste de pareceres y por ser este periódico plural y abierto a todos los ciudadanos, he mantenido un cambio de impresiones con el portavoz de la Oposición de nuestro Ayuntamiento. Es una entrevista distendida, donde como es natural no faltan planteamientos críticos a la política de realizaciones del Equipo de Gobierno.



D. Manuel Barrajón, portavoz del PP de Daimiel

de los representantes del PSOE, en materia de información y solicitud de participación. Son conscientes de la minoría en que se encuentran, pero esta situación no puede ni debe utilizarse para minimizar sus aportaciones e ignorar sus planteamientos.

Comenta, no recibir la información en tiempo y forma para hacer posible una auténtica política de oposición, que no necesariamente tiene que estar basada en el enfrentamiento, como en muchas ocasiones han puesto de relieve las votaciones de los acuerdos. "En muchas ocasiones sólo tenemos presencia física". Nuestro grupo, como debería ser, no cuenta con una sala de reuniones de concejales, aunque aclara, que "cuando la hemos solicitado no se nos puso pegas".

Las mociones, por vía de urgencia, son más frecuentes de lo deseado, lo que provoca falta de tiempo para una buena información y toma de posiciones. En otros casos, como la reciente concentración de trabajadores de la industria textil, ni se nos invita.

Pese a todo, cree en general, que el PP ha trabajado más para el consenso y los acuerdos, desde una política pragmática y

de realización que desde la oposición pura y dura.

Al tratar el urbanismo, lamenta que el PUM no se estudiase con sosiego, dedicando el tiempo necesario a documento de tan vital importancia, debatiendo puntualmente toda su compleja problemática. El resultado de tanta prisa son las continuas modificaciones que está sufriendo, inconcebibles en documento tan reciente. Se detiene en dos hechos comprobables: 1.- La carencia de criterios de alineación en las calles, que el PUM lamentablemente ignora. 2.- El ordenamiento lógico, preciso y racional de la Plaza de España: "todo con terraza o todo a dos vertientes". Las obras realizadas son legales, pero avaladas por un Plan mal concebido "que deja a la Plaza crucificada de por vida". En general, aclara, que la creación de suelo urbano con alegría desmedida, sacándolo de manera rápida y fácil, sin dar solución a las bolsas existentes en el casco urbano, puede resultar oneroso para el pueblo, además de terminar con el suelo rústico de reserva.

Respecto a los polígonos industriales, manifiesta que el PP era partidario de la ampliación del ya existente, una vez comprometida su ocupación real. No obstante "no pusimos cortapisas a la creación del Polígono Daimiel-Sur". En este sentido, "a través de los informes de EMUMASA sólo hemos constatado el traslado de empresas preexistentes en Daimiel". Sobre la posible ubicación de grandes empresas, con la creación de numerosos puestos de trabajo, no hay nada en firme, solamente peticiones de información y tanteos que hasta ahora no han fructificado en nada concreto. Tenemos conocimiento, continúa, de tenues compromisos con empresas novedosas, pero sólo eso. La ampliación al otro lado de la autovía, con un millón de metros cuadrados, nos suena más a quimera que a realidad tangible... "y bien sabe Dios que quisiéramos estar equivocados".

De la actualidad de la problemática con la empresa CIVINASA, una vez visto y comprobada la actitud de la empresa, incumpliendo normativas y promesas, ha hecho saber al Equipo de Gobierno que siempre contará con su apoyo y respaldo.

Terminamos con la actualidad medio ambiental y el tratamiento del consumo de agua. Manifiesta que este grave problema, ha sido la asignatura pendiente de todos los gobiernos desde la transición democrática. Nunca se afrontó con realismo y fuerza el sistema de distribución y uso de caudales. La política hidráulica ha venido de las manos del partido de turno y así estamos los ciudadanos pagando cerca de cuarenta años la fractura social y económica, por falta de consenso, a nivel de Estado. De todas formas el Plan del Alto Guadiana, al menos a niveles de consumo humano, puede ser la solución para el abastecimiento de las ciudades que actualmente estamos utilizando agua de los acuíferos.



EMILIO LEON LEON

Puntualiza de entrada que las relaciones personales entre los concejales son cordiales. Otra cosa son las relaciones políticas, que manifiesta podrían ser mucho mejores con poco que cambiase la actitud

**ACUERDOS EN SESIONES  
PLENARIAS DEL  
EXCMO. AYUNTAMIENTO**

Se da lectura a un escrito respaldado por las firmas de más de tres mil ciudadanos, solicitando el servicio permanente del Parque de Bomberos. El Sr. alcalde contestó “que SCIS tiene marcado como objetivo esta demanda” y que en breve se establecerá. Así mismo comunica que se adquirirá un nuevo vehículo para tales menesteres.

También se conocen y hacen públicos los últimos datos censales con **una población de diecisiete mil setecientos cincuenta y nueve habitantes.**

Se toman acuerdos referentes a enajenación de parcelas de

Patrimonio Municipal del Suelo en las UU de AA Taray Mix y Cañada

Mendoza y la aprobación inicial de la Modificación Puntual número trece del

Plan de Ordenación Municipal y por vía de urgencia la número diez.

En ruegos y preguntas y a petición de un grupo de daimieleños aficionados a la filatelia se acuerda proceder a la solicitud de la emisión de un sello conmemorativo del Parque Nacional.

Toda la sesión discurrió en un clima participativo.

**EL PARQUE NACIONAL**

Volvemos a estar como en los inicios de todos los veranos en una situación de pre-alarma. Otra vez entramos en la dinámica de “pedir agua del Tránsito si hace falta”. ¡Pidámosla ya!... que **falta hace**. Si aguardamos a estar otra vez “en mínimos históricos”, volveremos a los problemas de botulismo y la ansiedad de ver seco el Parque en unas pocas semanas. El año pluviométrico con que contamos es de los peores que hemos padecido. Los bombeos del acuífero estarán en sus máximos y el descenso de niveles freáticos será considerable. Los responsables de la supervivencia del Parque saben más que nosotros del futuro que aguarda. ¿A qué esperan?.

La Comisión Mixta de Gestión “contempla la posibilidad de un aporte de diez hectómetros cúbicos”. Pregunto ¿ qué caudales llegarán al Parque de este aporte?. Sabemos de las enormes presiones que cualquier demanda de agua genera. Entendemos todas las dificultades. Ten-



EMILIO LEON LEON

dremos que hacer frente una vez más a los que el Parque les importa un comino y a los que dicen que el agua para los patos es un derroche incomprensible.. pero con eso contamos. Que no nos amedrenten. Luchamos por algo que entendemos absolutamente necesario y con lo que esta-

**... Otra vez  
entramos en la  
dinámica de “pedir  
agua del Tránsito  
si hace falta”.  
¡Pidámosla ya!...  
que falta hace.**

mos comprometidos. Y nos sobran razones para pensar que, el agua utilizada en algunos cultivos, también es un derroche, sobre todo si en los meses de septiembre-octubre salimos al campo y vemos toneladas de productos en los suelos sin aprovechamiento alguno.

De otra parte, la consejera de Medio Ambiente Rosario Arévalo y nuestro alcalde José Díaz del Campo, han firmado un acuerdo de colaboración para fomentar, con la participación del Centro de Interpretación y Documentación del Agua y los Humedales Manchegos, el respeto a los valores del agua, considerando que este recurso tan preciado es cada vez más escaso por las muchísimas utilizaciones que de él hacemos.

Matiza el Sr. alcalde que “educar en valores medio ambientales” es fundamental y se hace eco de las más de cincuenta mil visitas que ha recibido el Centro de Interpretación desde su creación. De estas el setenta por ciento corresponden a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Universitaria.

Aprovechó la ocasión para informar que el agua que actualmente inunda Las Tablas es de excelente calidad y a pesar de la sequía la extensión de los tablazos es aceptable. A preguntas de una periodista, la Sra. consejera manifestó que se contempla la posibilidad del arriba mencionado y a nuestro juicio necesario trasvase lo antes posible.



Las Tablas de Daimiel, están pasando otra vez un mal momento por la falta de lluvia que estamos padeciendo

# VELETAS

**"En fin, las veletas se mueven según sopla el viento. Y las veletas humanas además también se mueven con el sol. Con el sol que más calienta..."**

Marco Atilio, sargento, de 40 años y veterano de Hispania -incluso había intervenido en diversas escaramuzas frente a los irreductibles cántabros-, dejó sobre el suelo la vasija de vino, con cuidado de no verterla pues era poco el que quedaba. A pesar de su resonante nombre, no tenía nada que ver, al menos que el supiera, con ninguna de las encumbradas familias patricias. Se limpió con la manga de su túnica interior los labios, elevó la vista hacia la rudimentaria veleta, que aparecía entre los jirones de niebla cuando el inclemente y frío viento conseguía, en breves retazos, soliviantar la húmeda, impenetrable y pálida mortaja, e iluminar tenuemente el testigo que indicaba la dirección del caprichoso soplo de los dioses, a la luz de las ya mortecinas hogueras del campamento, protegido por la muralla de troncos de pino, y en menor medida roble, haya y abedul. Después, volviendo la vista hacia nosotros, declaró con voz todavía razonablemente estropajosa:

-No me digáis que no es un buen viento. Nos indica de que parte soplan los vientos; cuando Céfiro, Bóreas y Noto, tienen a bien regalarnos con su dulce soplo, o arremeter contra nosotros con su helado o fiero aliento, según su humor...

Régulo, cabo de varas y también baqueteado en numerosas campañas, se inclinó para recoger la jarra, bebió, a continuación eructó, y replicó a su superior y camarada de largos años, con evidente ironía, cordial mala leche y ganas de tomarle el pelo:

-No sabía, ¡oh admirado camarada!, que la inquietud, el temor y la proximidad del desastre pudieran convertir a un gañán como tú- aquí guiñó un ojo a los restantes componentes de la improvisada reunión- en un bardo galo o en un respetable rapsoda heleno.

Atilio no respondió. Se limitó a remover las brasas con un palo, y a dirigir una mirada, mezcla de regocijado aprecio y de simulado enfado, a su compañero. Durante un momento, en el grupo prevaleció un

recogido silencio. Todos, los más de cinco mil hombres acogidos al amparo de aquella improvisada fortaleza de troncos de madera, reunidos alrededor de cientos de hogueras, estaban previsiblemente amenazados y copados, en aquellas tierras donde el carro del sol raramente se dejaba ver, por la inesperada e imprevista coalición de pueblos y tribus étnicamente diferentes y tradicionalmente enfrentados entre sí -diversas tribus de celtas incluidos galos, y también germanos-, justamente enfurecidos por la arrogancia de aquellos pequeños, soberbios y tenaces romanos -ellos mismos-. Sentían, anhelando las campiñas y montes de Italia, durante aquellas noches y días interminables, la misma determinación y el mismo miedo. Pero sobre todo -sobre todo- no caer vivos en manos de los bárbaros...

Rompiendo el silencio, Marco Flavio, oficial de categoría inferior, empezó a hablar, atrayendo el interés del pequeño coro:

- Eso de la veleta, si uno se lo piensa un poco, es una buena metáfora de la vida -se detuvo un momento, ladeó la cabeza, como ordenando sus pensamientos, y continuó-. Por ejemplo, recuerdo cuando era un simple soldado que no pintaba más que una boñiga, pero cuando me hicieron suboficial, y no digamos ya como centurión, los mismos que antes me escupían se dedicaban ahora a lamerme desvergonzadamente el culo. Por no hablar de mi cuñado Aurelio, que de ser el terror de los gatos del barrio -era un experto en el gato-conejo estofado, tal hambre pasaba -, en cuanto la editorial que en Roma posee Marco Craso le publicó un par de poemas, los mismos que un día antes le despreciaban y le tachaban de poetaastro, acudían a él en busca de recomendación, insisto con total desvergüenza, como si no hubiera pasado nada. O mi vecino Marcio, el cual atendía a jóvenes y viejos. Era el rompeolas de los problemas, aspiraciones no consumadas, insatisfacciones, hombro en el que llora-



GREGORIO RUIZ  
DE LA HERMOSA

ban amigos y amigas, aguantando siempre, a veces sin ganas, pero siempre con buena cara a quien quisiera llorarle en el hombro o contarle sus problemas, ilustrador en la medida de sus humildes posibilidades de quien a él acudía en lo que su parca pero voluntariosa posibilidad alcanzaba. Ayudando en lo que podía, recurso modesto y último pero al menos seguro. Pero en cuando pintaron bastos para él y se vino abajo, nadie le socorrió ni le prestó un hombro para desahogarse. Al revés, le dieron la espalda e incluso hubo quienes intentaron machacarle... Incluso en su trabajo, cuidando las calzadas de Roma, los compañeros, que se llamaban tan compañeros, evidenciaban y criticaban con cualquiera su taciturna actitud, sin ni siquiera intentar entender el porque de su silencio. Al menos espero que habrá aprendido a desconfiar de las palabras. Yo particularmente solo confío en los hechos. En fin, las veletas se mueven según sopla el viento. Y las veletas humanas además también se mueven con el sol. Con el sol que más calienta...

Flavio interrumpió su disertación. Durante un corto momento, todo volvió a ser silencio y meditación en el pequeño grupo. Al poco, los vivos ojos de Régulo, fijos en el cielo donde un golpe de viento, apartando durante unos segundos la niebla, había dejado entrever una inmensa y amarilla luna, me miraron un instante, y propinándome un leve y amistoso codazo me espetó:

-¿Y tú qué dices, garabateador? -su mirada recorrió con burlona complicidad a los demás durante un brevísimo momento y continuó- No has abierto el pico en toda la noche.

Me arrebuqué en mi manta, miré un momento hacia la fría oscuridad y, al tiempo que agarraba la jarra de vino y me atizaba un buen trago le respondí:

- ¡Qué me vas a contar...!

### DAIMIEL EN CONCIERTO 2005

Según informa la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento, este año actuarán en Daimiel durante la Feria y Fiestas y dentro del ya tradicional "**Daimiel en Concierto**" el cantante **Manolo García**, el cual ha plasmado estupendas actuaciones y ha dejado buen recuerdo siempre que ha mostrado su buen hacer artístico en nuestra localidad, y que esta año está previsto que nos visite el día **2 de septiembre, viernes**. Al día siguiente, **sábado día 3**, será el turno del dúo gaditano **Andy y Lucas**, y el **domingo día 4**, **Amaral** ofrecerá en exclusiva en nuestra ciudad, el único concierto que realizará en la provincia. También está previsto que en la semana anterior al comienzo de la Feria y Fiestas, es decir, en los últimos días de agosto, se organice un concierto de rock "con varios grupos consolidados a nivel nacional", sin descartar la posibilidad -declaró Miguel Angel Escuderos- de contar con la presencia de "**algún grupo reconocido a nivel internacional**".

### MAS MUSICA CON LENNY KRAVITZ Y ELTON JOHN

Pero no en Daimiel, aunque si relativamente cerca. Al parecer y con motivo de la celebración del IV Centenario de la primera parte de El Quijote, la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha ha organizado un par de conciertos que tendrán como protagonistas a **Lenny Kravitz el día 14 de junio en Cuenca**, y a **Elton John el día 30 de junio en Guadalajara**. Por este causa, desde el Centro de Información Juvenil se está confeccionando un lista de personas que deseen asistir a estas actuaciones , para poder llegar al cupo de un autobús por concierto. Debido a la hora de comienzo de estas actuaciones, **las diez y media de la noche**, solo está permitida la inscripción a personas que cuenten con una edad de 18 años en adelante, a no ser que los menores de esta edad acudan acompañados de padres, tutores o hermanos mayores "que se responsabilicen de ellos".

Los interesados pueden llamar al teléfono 926 26 06 54, o informarse directamente en el citado Centro de Información Juvenil, Travesía de Molinos, número 8, entre las 11 y 14 horas por la mañana, y entre las 17 y 21 horas por las tarde.

### SOBRE EL USO DEL CASCO

Con el lema "**No podemos ponernos el casco por tí**", la Dirección General de Tráfico está llevando a cabo una campaña divulgativa acerca del uso de este elemento protector de obligatorio uso en ciclomotores y motocicletas, reforzada entre los días 16 y 29 del pasado mes de mayo, con la vigilancia y el control intensivo del uso del casco, cuyo objetivo era la realización de al menos 50.000 controles de conductores y pasajeros de este tipo de vehículos. Se cree necesaria, para esta campaña que recordamos sigue vigente, la colaboración de las autoridades municipales, "**ya que en el ámbito urbano está menos extendido el uso del casco por todos los usuarios de ciclomotores**", afirma la D. G. de Tráfico en nota de Prensa. Según la citada Dirección, **durante el año 2003 fallecieron 758 motoristas en accidente, de los cuales 190 no utilizaban el casco. En zona urbana, donde casi el 50% de los muertos viajaba en vehículo de dos ruedas, el 31% no llevaba casco, cuyo uso reduce a la tercera parte la posibilidad de muerte en caso de accidente.**



Manolo García, Andy y Lucas y Amaral, actuarán en Daimiel los próximos 2, 3 y 4 de septiembre respectivamente.

### FESTIVIDAD DE SANTA RITA

El pasado mes, los funcionarios celebraron la fiesta de su Patrona, Santa Rita, en la cual tuvieron cabida diversas actividades puestas a punto por la Junta de Personal. Y a las nueve de la mañana tuvo lugar un almuerzo en la Plaza de Toros, al que siguieron sendos partidos de fútbol y baloncesto en el Pabellón Municipal.. Más tarde, tuvo lugar una comida en Las Brujas, con una asistencia de al menos 20 personas. La presidencia del acto correspondió al alcalde de Daimiel, José Díaz del Campo, acompañado por representantes sindicales y ediles de los grupos popular y socialista. Díaz del Campo habló al personal del Ayuntamiento, agradeciéndoles su trabajo en la administración local, y animándoles a pasarlo bien durante esa jornada. También hubo sorteo de diversos premios donados por empresas y casas comerciales locales, y un baile.

### COCEMFE ORETANIA

Eloy Sánchez de la Nieta, ha resultado reelegido como presidente de la Federación de Asociaciones de Discapitados Físicos de Ciudad Real COCEMFE-ORETANIA, por la Asamblea General de Ciudad Real, así como la Junta Directiva de la Federación Provincial. El acto tuvo lugar en la Sede Social, en Daimiel, y además de proceder a la anteriormente citada reelección, se aprobó el informe de gestión correspondiente al año 2004, y las actividades y pautas generales de actuación para el presente año de 2005.

### SECTOR TEXTIL

CC.OO. y U.G.T. convocaron una manifestación en defensa del sector textil a nivel nacional, la cual en nuestra localidad tuvo lugar en la Plaza de España, y en la que también estuvieron



El sector textil y de la confección atraviesan un delicado momento. Manifestación en la Plaza España, para evitar que siga decreciendo el empleo.

presentes el alcalde, José Díaz del Campo, y representantes de los grupos socialista y popular. Dicha manifestación es consecuencia del gran retroceso que ha sufrido este sector en los últimos años en materia de empleo, sobre todo y en su mayor parte en lo que se refiere al empleo femenino. El primer edil envió un "mensaje de tranquilidad" en lo que atañe a la fábrica Sáez Merino de Daimiel, y afirmó que después de las últimas conversaciones sostenidas, "la empresa seguirá manteniendo las instalaciones y el empleo, tal y como está funcionando hasta ahora", afirmando también que el Ayuntamiento "no tiene capacidad para solucionar la situación, aunque si que puede ofrecer alternativas mediante la creación de un mayor abanico de puestos de trabajo en otros sectores mediante el desarrollo socioeconómico e industrial de la ciudad", recalando la dificultad de la situación que están atravesando otras empresas del ramo, y manifestando confianza en que los gobiernos central y autónomo puedan ofrecer una "solución estructural", o en su caso, que Bruselas arbitre medidas correctoras para enfrentarse a este grave problema.

**EN UN LUGAR DE LA MANCHA...,  
EL BARRIO "EL QUIJOTE"**

Se trata de una de las asociaciones de vecinos más activas



**FRAMARCO** S.L.  
*Embutidos de calidad*

**FABRICA DE EMBUTIDOS**

c/. CALIXTO HORNERO, 28      DAIMIEL  
Telf. y Fax: 85 19 43      (Ciudad Real)

de Daimiel. Sus actividades para las fiestas del barrio de este año han ido más allá. No se conforman con organizar una fiesta con todos los vecinos, sino que conmemorando el IV centenario de la publicación de "El Quijote", han confeccionado unos pendones con frases extraídas del famoso texto cervantino, y que colgadas por diferentes fachadas del barrio, han adornado sus calles y nuestras mentes durante el pasado mes y hasta el próximo día 11 de junio, todas ellas, sabiamente extraídas, lo que ha supuesto una minuciosa y cuidada lectura del Quijote. Siguiendo con la celebración del IV centenario, han instalado unos molinos de viento en distintos puntos del barrio, han convocado un concurso literario e instalarán unos murales de Vicente Carranza en las entradas al barrio, con motivos alegóricos al Quijote. Y para finalizar, durante las fiestas del barrio se instalará un mercado, rememorando el siglo XVII, época de la publicación de la novela hispana más universal, donde vecinos del barrio, vestirán ropas similares a las utilizadas durante aquellos años. Antes de todos estos actos, los vecinos del barrio han regalado ejemplares de "Don Quijote de la Mancha", para divulgar y potenciar la celebración de este entrañable IV Centenario.

Nuestra enhorabuena a Manuel Sánchez Valdepeñas en su calidad de presidente de la Asociación, a la Junta del barrio y a todos aquellos que de algún modo han colaborado en la confección de los pendones y molinos de viento, así como en la organización de tantas actividades para este emergente barrio daimiense.



Molino de viento y pendón instalados en la calle Ciudad Real, del barrio de "El Quijote", podrá verse hasta el próximo 11 de junio.



## DAIMIEL AL DÍA

### CONCIERTOS DIDÁCTICOS

El día 4 de mayo, en el Teatro Ayala, tuvieron lugar los Conciertos Didácticos para alumnos de 3º y 6º curso de Enseñanza Primaria que ofrecieron los profesores y alumnos de la Escuela Municipal de Música y Danza con el fin de fomentar el interés por la Música y la Danza entre la población infantil de Daimiel y así poder crear una cantera de pequeños artistas.

Todos los alumnos de los Centros Educativos de Daimiel, tuvieron la oportunidad de escuchar en primer lu-



MALENA LOPEZ COIRA



Celebrada la III Gala local, de la Escuela Municipal de Música y Danza de Daimiel

gar: al Coro que interpretó “Qué tiempo tan feliz”, “Do, Re, Mi” y “Cuéntame”, seguidamente el Piano con la “Canción Nocturna nº 6”; la Guitarra con la “Bouree de la suite BWV 999”; el Violín con “Aria”; la Flauta con “El Golpe”; el Clarinete con “Sabrosón”; el Saxofón con “¡Din Don! Júbilo en las alturas”; la Trompeta con “Fantasía”; la Trompa con “Juegos para trompa”; el Trombón “Dúo de trombones; la Tuba con “La Pantera Rosa”, finalizando el concierto con la Danza Clásica y Moderna interpretando “Fever”.

Según declaraciones del coordinador de Actividades Musicales del Ayuntamiento de Daimiel, Pedro Sánchez-Valdepeñas Pozo, “hay muchos niños que tras asistir y escuchar estos conciertos pasan a formar parte de la Escuela de Música y Danza”.

Este año, y como novedad, a finales

de curso se entregará a los padres de los alumnos/as un boletín de notas con la evolución de sus hijos durante el curso y que será calificado por los distintos profesores de la Escuela.

### MUSICA Y DANZA

Coincidiendo con el Día Internacional de la Danza, se celebró en el Teatro Ayala de la localidad la III Gala Local con los alumnos/as de la Escuela de Música y Danza de Daimiel. El espectáculo incluye dos partes: La primera de música moderna con bailes de salón, swing, un tango del musical Chicago y se bailó la canción “Fever” de Michael Bublé. En la segunda parte se interpretó “Historia de un soldado”.

De los cien alumnos pertenecientes a la Escuela, cincuenta son los que han participado en esta Gala con edades

comprendidas entre 5 y 40 años, para todos ha significado un esfuerzo y a la vez ha sido una gran ilusión el poder participar en esta celebración tan importante como es el Día Internacional de la Danza.

La valoración de esta Gala, por parte de la concejala de Cultura María Dolores González-Mohino, ha sido de “gran espectáculo” y ha destacado “la gran calidad de las interpretaciones y la asistencia de un público que volvió a responder inmejorablemente un año más”

### BUSCANDO COMPONENTES

La Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, es la única hermandad de Daimiel que cuenta con una banda de cornetas y tambores propia, que cuenta con más de cincuenta componentes y que desean seguir creciendo, por lo que buscan nuevos miembros, especialmente femeninos, ya que actualmente no hay ninguna mujer.

### GRABACION DE UN DISCO

Don Quijote ha sido también un tema para que los hermanos Muñoz graben un disco con este título.

Según declaraciones de Lázaro Muñoz, componente del dúo daimieleño de canto flamenco “Hermanos Muñoz”, “querían hacer algo especial y aportar su “granito de arena” para celebrar el IV Centenario de la publicación de la primera parte de la novela universal D. Quijote de la Mancha”.

A la hora de componer la letra de las canciones, viene la inspiración a través de los pasajes del “hidalgo caballero Don Quijote de la Mancha” y la música con un toque medieval al fusionar la guitarra flamenca con la flauta de Ana Martín; para este disco han incluido un pasodoble al torero daimieleño Luis Miguel Vázquez.

### TEATRO

Las marionetas y la magia hicieron su entrada en el Teatro Ayala con la obra de títeres “El retablo de Maese Pedro”, de la mano de “La Tirita de Teatro”,

para los pequeños de cuatro a siete años que disfrutaron con los “dos concejales que haciendo el asno, buscaban un asno”; y se cuenta a los pequeños como

### TEATRO NEGRO DE PRAGA

Dentro de las actividades programadas por el Ayuntamiento de Daimiel, y con motivo del aniversario de la muerte de Miguel

Los efectos mágicos, la voz en off de Fernando Fernán Gómez y el montaje entusiasmaron al público asistente.

Según declaraciones de uno de los actores, Juan Carlos Castillejo “por primera vez, la compañía incorpora el uso de la palabra a través de la voz en off del actor español Fernando Fernán Gómez.

Buena tarde para los aficionados al teatro.

### MUSICAL “EL QUIJOTE”

Con un teatro lleno de público “El Quijote” hizo su presencia en Talavera de la Reina (Toledo), “donde como en tantos otros sitios fue armado caballero, robado por las moriscas y luchado con los molinos de viento y el señor de los espejos”. Escenas todas ellas que hacen que los aplausos surjan de las manos de los espectadores y lleguen a los actores, músicos y coro.

Al finalizar la representación el público puesto en pie aplaudió con entusiasmo a todo el elenco de actores, actrices, coro y directores.

Otro gran éxito de este Proyecto en el IV Centenario de la publicación de Don Quijote de la Mancha.



Presentación del Musical “El Quijote”

Don Quijote de la Mancha conoció a su fiel escudero, Sancho Panza, conociendo también la historia de la Libertad de Melisendra.

de Cervantes, se representó en el Teatro Ayala de Daimiel, la obra “Impresión de Don Quijote”, por El Teatro Negro de Praga y dirigida por Francisco Plaza.

## Teatro del alba. Coéforas con el público infantil

La compañía de Daimiel, Teatro del Alba-Coéforas, hace una incursión en el teatro dirigido a niños y lo hace con una obra de Fernando Almena: mis queridos monstruos.

Es ésta una obra de palacios, reinas, consejeros y entrañables monstruos, que de forma divertida y didáctica nos ponen en evidencia una situación de nuestros días creada por una sociedad que vive pendiente de la televisión viendo así mermada su facultad de pensar y de la que, indudablemente, los niños son las víctimas.

Es éste un tema, que la compañía ha elegido para llevar a escena, por considerarlo actual y de indudable interés formativo, esto, unido a lo festivo y lúdico del montaje, consigue transmitir a los niños el mensaje.

Esta actuación está enmarcada dentro de la programación de la Concejalía Infancia del Ayuntamiento de Daimiel.



Componentes del grupo de Teatro del Alba. Coéforas, actuando en una obra infantil llamada “Mis queridos monstruos”.



ASCENSION  
GARCIA C.  
GALLEGO

### CONCURSO DE PINTURA JUAN D'OPAZO

Como es habitual en Daimiel desde hace veinticinco años, el pasado día 27 de mayo, se celebró el concurso de pintura al aire libre Juan D'Opazo, en el que los alumnos de todos los centros escolares que lo desean, dibujan algún lugar de Daimiel.

Ese día sólo se ven escolares por las calles y plazas de Daimiel, acompañados de sus distintos profesores, y con alguna



carpeta o trozo de contrachapado para poder apoyar el folio en el que plasmarán su dibujo. Los sitios más concurridos siempre suelen ser la Plaza de España y el Parterre, en donde, además, suelen estar los niños más pequeños, en esta ocasión los lugares elegidos aparte de los citados han sido el parque de La Estación, la Plaza María Cristina y El Cristo.

La Casa de Cultura acoge una exposición con los dibujos ganadores de los Certámenes celebrados desde el año 1989

hasta el 2004. Se ha organizado con motivo del 25º Aniversario.

### PROGRAMACION DE ACTIVIDADES "VERANO 2005"

Desde la Delegación de Deportes se han programado, de cara al verano 2005, las siguientes actividades: Natación, kárate, taichí, tenis, ciclismo, iniciación al piragüismo, gimnasia de mantenimiento, campus de fútbol y baloncesto, sala fitness, pista de atletismo y otras actividades polideportivas.

También se han organizado campeonatos de fin de semana, como el de baloncesto 3 por 3 absoluto nocturno, el 23 de junio; el 25 de junio fútbol-playa; el 2 de julio voley-playa; el 9 de julio Waterpolo; el 3 de agosto voley-playa absoluto nocturno y, por último, el 11 de agosto tendremos piragüismo nocturno.

Los niños de 2 y 3 años, pueden aprender a nadar en la Piscina Municipal sien-

do obligatorio llevar el libro de familia. Los padres deben ir provistos de bañador para poder meterse en el agua juntos a sus hijos.

Otras iniciativas son los campus de fútbol y baloncesto, dirigidos a jóvenes de 8 a 18 años, actividades polideportivas para niños de 3 a 16 años durante los meses de julio y agosto, actividades para discapacitados gratuitos y gimnasia de mantenimiento para amas de casa y para la tercera edad.

## LA IMPORTANCIA DEL DESAYUNO

Es la primera comida del día y, sin embargo, muchos *casi ni la conocen*. Desayunar tranquilo y en abundancia, asegura un buen rendimiento para toda la jornada y favorece el peso correcto. En esta sociedad nuestra, de las prisas y los agobios, el desayuno parece estar poco de moda. También parece influye el miedo a ganar peso (o querer perderlo) para no desayunar. Pero, ¿existen evidencias científicas sobre el posible efecto sobre la salud del desayuno? Muchas personas salen a trabajar con un café o, incluso sin tomar nada. Y lo que es peor, muchos niños siguen el mal ejemplo que les dan sus padres.

Para tener un buen rendimiento durante el día, el cerebro y los músculos necesitan nutrientes. Aunque gracias a los mecanismos de regulación hormonal, el organismo es capaz de liberar glucosa del hígado y otros nutrientes del músculo, para superar tantas horas sin ingesta de alimentos, también es cierto que el funcionamiento de los diferentes órganos es mejor con una adecuada nutrición.

Es llamativo que muchas personas delgadas desayunan tranquilas y abundantemente, mientras que otras personas obesas, suelen saltarse el desayuno y hacer una sola comida al día, eso sí, de enormes proporciones. Muchas encuestas y programas de divulgación científica de televisión, nos han revelado que las personas que desayunan bien presentan un peso corporal más adecuado. Se ha demostrado, que los adultos que comen cereales en el desayuno tienen una menor ingesta de grasa y colesterol, lo que conlleva a unos menores niveles de colesterol en sangre. Por lo tanto, existe una asociación inversa entre desayuno y riesgo de obesidad.

En mi opinión y ante la gran epidemia de obesidad que nos invade, os invito a desayunar con los hijos y enseñarles este buen hábito, hacerlo despacio y abundantemente y, creo que con ello, no solo les ayudaremos a estar más sanos, sino que también disfrutaremos del mejor momento del día.

ANA Y M<sup>a</sup> CARMEN MARTIN GIL

## PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

\* ¿Por qué no se buscan soluciones a la calle del Mayo, que se ha puesto de dos direcciones para los vehículos y que, desde que se ha abierto el tunel del paso a nivel entre el ferrocarril y la carretera de Valdepeñas, soporta un intenso tráfico, no se puede aparcar y casi tampoco parar?

\* ¿Por qué no se acelera el gran proyecto de cerrar el viario de ronda para solucionar el problema de esta calle y de otras muchas, y así se evitarían los atascos que se producen en el centro de la población?

\* ¿Por qué no informan o aclaran las autoridades provinciales y locales los rumores sobre el problema de la ubicación de una etnia, procedente de Puertollano, en pueblos de la provincia y también en Daimiel?

\* ¿Por qué en Daimiel, cuando se hacen obras que afectan al paso de los peatones por las aceras, no se pone techado y redes protectoras para evitar accidentes y problemas?

\* ¿Por qué no se hace una campaña de concienciación contra los ruidos nocturnos -como exige la Ley-, ahora que va a entrar el verano y casi obligatoriamente se duerme con las ventanas y balcones abiertos? Particularmente en locales públicos y zonas céntricas, así como la vigilancia por el excesivo ruido que producen algunas motocicletas.

\* ¿Por qué se permite el depósito de cajas y restos de cartón en la acera frente al Centro de Salud, sin contenedor alguno, con el mal efecto visual que provoca y lo antihigiénico que resulta?

\* ¿Por qué se ha colocado un contenedor de cartones en la farola de la rotonda de Santa María, que cuando sobra no caben, y se deposita fuera, provocando una sensación de suciedad y abandono, precisamente ahora que se están soterrando todos los contenedores?



En un día lluvioso, los cartones que esté fuera se deshacen y los fines de semana, son balones propicios para los futbolistas nocturnos. Definitivamente, no es la ubicación adecuada para este contenedor.

## JUAN PABLO II: RUEGA POR NOSOTROS

Al margen de las creencias religiosas de cada uno, está claro que se nos ha ido a todos una GRANDISIMA PERSONA, en toda la maravillosa acepción de la palabra...

Una PERSONA que supo dotar de humanidad cada uno de sus actos, una persona volcada durante los 26 años al frente de la Iglesia Católica en luchar por los derechos de los más necesitados, en tender puentes con todas las Religiones, haciendo hincapié en los puntos de unión entre las mismas, para que la Religión se convirtiera en motivo de contacto entre los hombres y no en excusa de conflicto entre los mismos.

Una PERSONA que supo olvidarse una y otra vez de sí mismo, basta el último instante de su vida terrena, para aportar un soplo de ESPERANZA y AMOR por doquiera que fuera...

Nos deja a todos un ejemplo de vida y nos marca el camino hacia una meta a conseguir, pues en ello nos va la propia supervivencia de la Sociedad: no importan las razas ni las fronteras, no importan los "corsés" políticos ni religiosos, sólo importa esa hermosísima "utopía", que ojalá sepamos convertir en realidad, del AMOR UNIVERSAL, que permita que cada ser humano tenga su cuota, cada vez más amplia, de Paz, Libertad y Felicidad.

Cuando algún ser querido se nos va al Más Allá solemos pedir por él; creo sinceramente que en este caso ello no es necesario, pues su propia vida le avala. Más bien nos cabe darle gracias por todo lo que nos ha dejado -a creyentes y agnósticos- y pedirle que sea él el que pida por nosotros desde Allá Arriba, pues buena falta nos hace, y ¡ojalá! su sucesor sepa seguir el camino que él ha marcado, en aras a conseguir una sociedad mucho más justa.

¡Hasta siempre, Juan Pablo "Magno"!



EMILIO SANCHO

**PINTURA**

**DECORACION S.L.**

Con su nueva gama de estucos espátula stuhhi, lithos y florentino.  
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505  
Oficina: 926 85 40 40  
Móvil: 616 4348 30  
DAIMIEL (Ciudad Real)

## BESTIALIDADES

¡Ya está bien hombre! Nos toman el pelo y además hay que sonreír como lo hace un "tonto de las narices"! ¿A qué le vamos a llamar "progreso" a partir de mañana? ¡Ah, pues ya lo tengo! Para ser moderno "hay que formalizar el matrimonio" con nuestra mascota favorita! ¡Ojo, y que nadie se eche las manos a la cabeza, porque se "juega" que los tache automáticamente de retrógrado, cavernícola e indolente!

¿Por qué no? ¡Si hay mucho, muuuucho amor! ¡Eso es lo que importa! Hemos de ser respetuosos con los sentimientos de los demás y consentir todos los caprichos inventados o por inventar, ya que, según predicán los ingenuos pedagogos y psicólogos de la LOGSE y su próximo "clon", los traumas son inhumanos y ajenos al siglo XXI. Por eso,... ¡Adictos a la zoofilia, salid del armario! ¡Debemos exigir a este Estado de Derecho (cada día más "torcido") que no se repriman cualquier tipo de instintos que coarten las libertades de sus ciudadanos, y si hay que manifestarse públicamente, o asistir a los Premios Goya, para reivindicar el empadronamiento y tarjeta censal de nuestro periquito,... pues ¡hala, a recrearse!

Ya me imagino el clímax, el momento apoteósico, las lágrimas de júbilo cuando "alguien" presente un proyecto de ley para que usted y yo podamos dar un beso de tornillo al mismísimo carnero de la Legión, en presencia de toda una multitud. ¡Total,... si nos queremos...!. Y allí, en el palco del Congreso asistiremos cada uno con nuestro perro, nuestra iguana, pitón, hámster,... o vaya usted a saber, blandiendo pancartas en pro de lo que será, en principio, un "matrimonio legal". El tema de la adopción ya se irá viendo más adelante, pero lo primero es lo primero.

¡Y que no se pongan tontos los funcionarios, concejales y alcaldes, cuyas convicciones vayan en contra de estos principios "amorosos", porque la treta de la objeción de conciencia no les va a servir para nada! Es más, como dicen algunos, "siempre habrá alguien que estará dispuesto a llevar a cabo ese enlace si otro no quiere". Por eso, señores joyeros, vayan adaptando las medidas de las alianzas y demás enseres relacionados con los eventos matrimoniales al tamaño de garras o pezu-



FERNANDO GIGANTE SANCHEZ

ñas, con frases tan bonitas como "siempre te querré, borrica mía", "tus besos saben a alfalfa y a gloria", "hasta que la muerte, o la cazuela, nos separe".

Claro está, debemos contar con la oposición de la Iglesia. Siempre nos echará encima toda clase de retahílas sobre moralismo, antropología, etc. Pero tampoco ha de preocuparnos en exceso, ya que,

***Estas líneas surrealistas no son, ni más ni menos, que palabras llenas de total cinismo y desgarradora acidez sobre los despropósitos que se están permitiendo hoy en día.***

***... Desde hace varios meses, se van vertiendo día a día barbaridades que no da tiempo ir asimilando.***

poco a poco, aunque protesten, nos salimos con la nuestra y se olvida el tema, porque los católicos no se atreven a vocear tanto como los "modernos" y al final se queda en aspavientos y resignación, ya que no saben reaccionar ante los vientos adversos que "unos cuantos listillos" se van sacando de la manga.

Estas líneas surrealistas no son, ni más ni menos, que palabras llenas de total cinismo y desgarradora acidez sobre los despropósitos que se están permitiendo hoy en día. Nuestra cabeza lleva incorporada un embudo sobre el que, desde hace varios meses, se van vertiendo día a día barbaridades que no da tiempo ir asimilando.

¡Vivir para ver!

Pero aún hay más. Ahora resulta que, si un "matón" de barrio amedrenta a todo el que se le pone por delante, partiéndole la cara, amenazándole, insultándole, robándole, y todo lo que podamos imaginar acabado en "-le", la única manera de solucionar el problema no es arrastrarlo hacia detrás de unas rejas, sino "echarle una sonrisita" y sentarse a dialogar con él. ¡"Anda rico", dime lo que quieres, pide por esa boquita que si está en mi mano (y en la de mis "amiguetes") yo te lo daré con los ojos cerrados! ¡Pero me tienes que prometer que vas a ser bueno! ¿Eh? Los que has vapuleado, destrozado sus vidas o simplemente "envidado", como el resto,... ya se irán acostumbrando, y si no,... peor para ellos.

¡Y todos expectantes, frustrados y callados como idiotas!

Que vemos que un señor calvo con bigote, en el lugar más sagrado de Jerusalén, hacer "gracia" y se mofa del símbolo cristiano de la Pasión, por excelencia, como es la corona de espinas, con la estúpida y cómplice sonrisa de otro bufón con bigote, que además eterniza el momento con una foto para el recuerdo o regocijo en el viaje de vuelta,... pues nada,... ¡son cosas del nuevo milenio!

Sinceramente, cuando contemplé la escena por televisión, solamente me entraron ganas de hacer una cosa. Si se me hubiera brindado la oportunidad, "le habría encasquetado la corona hasta el cráneo", para comprobar si a ese hombre tan gracioso le quedaba materia gris sobre los hombros.



## DEL ABUELO VICENTE

### CAPITULO XVIII: TIEMPOS DE BOHEMIA

*(Comentario: con el fin de agilizar las Memorias, pasamos varias páginas relacionadas con la cinegética, aunque en ella se contienen aspectos relacionados con la caza de avutardas en los parajes del sur del término de Daimiel, sobre todo alrededor del "Carrerón", en las que se hablan de bandadas de 14 avutardas, algunas que llegaron, de las abatidas, a pesar más de 27 libras (unos 13 kilos); también llama la atención que hace sobre la dureza de estas aves que traspasadas por los perdigones, seguían volando largo trecho. Pero en el capítulo presente nos va a recordar sus tiempos juveniles de estudiante de medicina, en Madrid).*

"Desde muy joven se despertó en mi la afición a los toros, y nos dio por formar sociedades con el propósito de dar novilladas para lo que reuníamos 90 ó 100 pesetas y cuota de 5 pesetas y, de entre los socios, se formaban las cuadrillas que habían de lidiar tres becerros; se nombraba una comisión que llevaba la dirección e invitábamos a la familia y amistades, así que participaba del festejo la mayor parte del pueblo. Contaré uno de estos festivales por los incidentes que ocurrieron:

Vino a pastar a los Ojos del Guadiana una ganadería de Abenojar, que traía una colección de becerros añojos muy a propósito para las novilladas que dábamos. Luis Briso y yo que salíamos todas las tardes a pasear a caballo, nos acercamos un día a los Ojos para hablar con el mayoral, que nos dijo que el ganado era manso y no respondía de que diera juego; nosotros le dijimos que si tendría inconveniente, puesto que había muchos, en que probáramos unos cuantos para elegir tres que dieran juego; puso el mayoral de precio los 30 duros por res. Con estos datos llegamos al otro día al Casino y poco después estaban completas las listas de socios; se formaron las cuadrillas y se ofrecieron como matadores Luis Briso, Luis S. Valdepeñas y Vicente Borondo. Como había que probar los toros pedimos permiso a Doña Paca Chacón, para hacerlo en Casas Altas, y nos lo dio, a condición de que no ocurriera nada.

El día de la prueba salimos a la 6 de la mañana unos a caballo, otros en carros y tartanas. Fuimos once a caballo y los socios que quisieron ir y los matadores. Cuando llegamos a Casas Altas, habilitamos el patio para plaza con los carros y tartanas y nos fuimos a encerrar los toros..., lo que no se pudo hacer hasta después de la comida y gracias a la ayuda que nos prestó Honorato Pérez de Villarrubia, que tenía ganadería..., y media hora después subían los mansos con los toros por la cuesta que lleva a la casería, con gran espanto del "Villa", que era uno de los "mataores"...

Cuando los toros estuvieron encerrados, se dio suelta a un becerro que, al verse solo, hacía por embestir, pero que en realidad bus-

caba por donde irse con los demás toros pues sentía los cencerros de los mansos, así que dio un testarazo a una tartana, que tapaba la entrada a una escalera que subía a un corredor con ventana, desde donde presenciaban la fiesta muchos, entre los que se encontraba "el Gordo", que se descolgó por el techo de una tartana al ver llegar al toro. Por otra ventana que daba al corral donde estaban los toros había una mujer y varios hombres; queriendo huir el toro por la ventana tiró el tabique, cayendo revueltos el toro, la mujer y un hombre, entre los escombros y la ventana. El hombre quedó magullado, pero a la mujer hubo que llevarla a Villarrubia, pues perdió el conocimiento quedando como muerta. Al día siguiente nos enteramos que los heridos estaban fuera de peligro.

El día antes de la corrida, fuimos Luis Briso y yo a caballo a por los novillos con una garrocha que nos hizo Dimas García... y como aún no habíamos elegido los toros, convinimos en desechar el de la catástrofe y coger tres de los más gordos y mayores, de los añojos, pues ya que no llevábamos sangre llevaríamos carne; entre los elegidos había uno precioso de trapío y cornamenta. Salimos de los Ojos sin dificultad y, tras un ligero contratiempo, al llegar a la cuesta de Vargas que se atravesó un carro y se espantó el ganado, por fin pudimos entrar en la Plaza.

Al día siguiente, se celebró la corrida a la que asistió todo el pueblo para ver el arte y color de las cuadrillas y de los matadores: Briso, a) "Mejía"; Valdepeñas, a) "Villita" y Vicente Borondo; como picadores Paco Marchán ("Tizne"), Paco Bermejo ("Tripa") y Vicente Noblejas ("Flemones").

Pidió la llave Angel Núñez y, previo los saludos de rigor, se dio suelta al primer becerro que era berrendo negro, botinero y bien de carnes y de cuerna; desolado huyó de los capotes y para picarle había que ponerse delante en la huida; cambiado el tercio al pincharle las banderillas empezó a defenderse y a embestir pero con poca codicia. Cuando tocaron a matar, "el Mejía" se fue a brindar a la Presidencia y el miedo y la emoción le hicieron olvidar el discurso y cuando se recuperaba; (pues el sudor y el polvo impedían verle el color de la cara), Vicente Borondo pidió permiso a la Presidencia para matar al novillo, lo que hizo al cabo de tres revolcones, muchos pinchazos y tres estocadas.

El resto del festejo discurrió por el mismo orden: sustos, revolcones y haciéndole, con el estoque, una criba la piel de los pobres becerros.

Ya que he reseñado esta becerrada quiero recordar como nació mi afición a la fiesta.

(Continuará)

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

## CONTESTACION A UN DESAFORTUNADO COMENTARIO

Estimado hermano/a Anibal:

Desde la Junta Directiva de la Cofradía de María Desolada, quisiéramos responder a su artículo publicado el mes pasado, y que versa con el siguiente título "FALTA DE PREVISIÓN".

Antes de nada, informar a todos los hermanos, que todos los enseres que procesionaron en nuestro desfile, así como el manto y las tallas de la Virgen, Cristo de la Buena Muerte y las demás tallas del paso del Calvario, se encuentran en perfecto estado, no habiendo sufrido ninguna de ellas deterioro alguno a causa de la lluvia la pasada Semana Santa. Si bien hay que recordar que no es la primera vez que el agua hace su aparición en esta hermandad.

Ante todo, manifestar nuestro rechazo a este hermano/a que manifiesta sus opiniones de forma anónima en un periódico, no haciendo uso de la forma más idónea -creemos- que es decir las cosas en un cabildo, o por el contrario, si no puede asistir, firmando con nombre y apellidos la carta correspondiente, y no de esta forma. Creemos que este modo de actuar, no ayuda a construir la paz y armonía que debe reinar en el seno de una cofradía, haciendo uso así del dicho "lanza la piedra y esconde la mano".

Dejando a un lado la predilección de no querer desvelarnos su identidad, y al afirmar cosas con las que estamos en rotundo desacuerdo, nos gustaría contestar y analizar ciertas opiniones de este hermano/a, que ha preferido mantener su anonimato para así criticar, desmerecer y echar por tierra todo lo que esta junta directiva trabaja a lo largo del año.

En lo concerniente al Sábado Santo, se consultaron las probabilidades de lluvia, las cuales fueron de un 10%, y tras ello se decide salir, (*creemos que si hubiésemos decidido no realizar el desfile procesional, este tipo de personas también nos hubieran criticado*). Cuando llevábamos más de la mitad del recorrido, la lluvia hace acto de presencia, y a partir de este momento, se hizo todo lo mejor que se pudo.

Contestando a otra de las afirmaciones que relata ANIBAL, diremos que de sobra sabemos que hay hermanos de las

dos parroquias, y que ningún miembro de la Junta se opuso a que metiésemos la imagen de la Virgen en San Pedro, pero se decidió no hacerlo, al no saber los imprevistos que podrían surgir al entrar en San Pedro, con lo que se decidió continuar hasta SANTA MARÍA. Llegado a tal punto creemos que no debemos seguir dando vueltas a lo que se hizo o no se hizo, ya que las explicaciones si las desea, se darán en el cabildo de septiembre, y no en nota de prensa, ya que creemos que este no es el medio más idóneo; analizándose así todo lo ocurrido.

En este punto, nos gustaría analizar una frase del artículo de ANIBAL, y que versa: "*Lo primero es la organización de nuestros cultos y nuestra procesión...*", pensamos que esta afirmación dice mucho de la clase de hermano/a de la que se trata. Queremos manifestar nuestra total desaprobación con esta afirmación, ya que lo principal en una hermandad no es la procesión, sino la labor que se realiza a lo largo de todo el año, y de la que creemos que este hermano no está muy enterado. La procesión y los cultos a nuestros titulares es algo importante pero no deja de ser algo más en la vida de nuestra Cofradía, no podemos quedarnos solamente con eso, para este hermano lo importante ha sido la lluvia, que ha deslucido la procesión, y ya está.

Nos decepciona que no se haya interesado por las actividades que se realizan al cabo del año, los proyectos en los que se haya inmersa la Cofradía, eso no le importa, a él/ella sólo le importa salir de nazareno el Sábado Santo, ser más cofrade que nadie (una vez al año), y lo demás sobra.

Tenemos que afirmar que sin *actividades culturales y lúdicas* (como refiere en su artículo), su cofradía no podrá disfrutar de la futura casa de hermandad que se está construyendo que, para su información, está a punto de finalizar su construcción que, hoy por hoy, se esté colaborando más que nunca con Cáritas y la parroquia, que en la festividad de los Reyes Magos un grupo de niños desfavorecidos hayan tenido juguetes, que se esté colaborando con el centro Casa de Abrahám; que a causa del mare-

moto del sudeste asiático, se organice un festival para recaudar fondos consiguiendo llenar el teatro Ayala, recaudando una cantidad importante, entre otros. Que gracias a la obra de teatro "La Pasión", se esté dando a conocer por toda la provincia el nombre de su cofradía, de Daimiel y el de JESUS -tan falto hoy en día en nuestra sociedad-, pero para usted, eso sólo son actividades lúdicas y culturales, sin importancia.

¡TODO ESTO TAMBIÉN ES HERMANDAD, NO SE OLVIDE!

Como está viendo su Cofradía trabaja durante todo el año, usted lo único que hace por su cofradía es ponerse la túnica el Sábado Santo y hasta el año que viene, ¡que fácil es hacer una crítica como la suya!

Creemos que hay que sentirse hermano todo el año, actuando como tal, como miembro de una hermandad de cristianos que se reúnen bajo una advocación, pero que no se nos olvide, que no dejamos de ser IGLESIA. Pero lo importante para usted es que *la procesión vaya bien organizada, que no llueva, y si llueve que se despliegue un plan anti-lluvia que la junta ha estado todo el año ensayando y preparando*, ya que es lo más importante dentro de los proyectos de una hermandad, ¡VAMOS, POR FAVOR!

Pensamos que debería reflexionar sobre muchas cosas, pero fundamentalmente sobre el significado de la palabra **HERMANDAD**, ya que posee un pensamiento "muy pobre" de la misma.

Creemos que con este artículo sólo ha querido llamar la atención, buscar protagonismo, desacreditando la labor de una junta que sólo sabe trabajar por esta Cofradía.

Sin más, desde la junta directiva, agradecer a cuantos hermanos en la noche del Sábado Santo ayudaron, colaborando como auténticos hermanos y que, al contrario que este hermano "ANIBAL", no entorpecieron la labor de la Cofradía, con argumentos que a nuestro juicio carecen de total sentido.

LA JUNTA DIRECTIVA  
DE LA COFRADÍA DE  
MARIA DESOLADA

Una vez más, tengo el placer de dirigirme a vosotros, lectores de LAS TABLAS, tras dos meses de descanso; y, sobre todo, de reflexión personal sobre mi participación en el periódico como colaborador en la sección de cine. Tras dos años de mi primera incursión, y escribir de la mejor forma que sabía sobre el mundo del cine, he repasado todos mis artículos, y he llegado al inicio de esta andadura totalmente novedosa para mi de “periodista”, a mi primer artículo, una pequeña columna en la edición de marzo de 2003, sobre la relación entre el cine argentino y el español. Me viene a la memoria el agobio que tenía, en aquel momento, no sabía de que escribir, nada se me ocurría, ni como orientar el artículo; sólo sabía que me gustaba el cine, que disfrutaba viendo películas que me emocionaran, y que, para ello, llevaba varios años asistiendo a los films que proyectaban en el CINE CLUB MUNICIPAL de Ciudad Real. Por lo tanto, ni corto ni perezoso, me puse a escribir del ciclo de cine que se proyectaba en esas fechas en el Teatro Quijano: El cine argentino. Así empezó todo.

Algunos os preguntaréis que es eso del CINE CLUB MUNICIPAL. Pues no es otra cosa, que una actividad cultural organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ciudad Real, en la cual se proyectan todos los martes, películas diferentes y menos comerciales que las triunfadoras en los mejores festivales de cine. Todo ello, con el fin de fomentar y apoyar el cine minoritario, un cine de otros países y/o culturas diferentes al americano, apoyando sobre todo al cine español y europeo. Al principio íbamos poco público a dichas pro-

## CINE CLUB MUNICIPAL



JUAN CARLOS SENDARRUBIAS



Numerosos daimieleños van todos los fines de semana hasta Ciudad Real, para poder ver los estrenos cinematográficos. Tampoco se celebran monográficos como en otros tiempos se hiciera.

***En definitiva, una actividad cultural que para cinéfilos como yo, y cada vez para más gente, nos hace salir de la monotonía y escasez de la oferta cultural de nuestra provincia,...***

yecciones, incluso nos decían que éramos algo “raros” cuando, por ejemplo, íbamos a ver películas orientales en versión original subtituladas, y encima nos gustaban y emocionaban. Actualmente, el patio de butacas se llena, quizás sea motivado por la calidad y variedad de películas por lo que la gente se acerca al CINE CLUB.

Además, el CINE CLUB MUNICIPAL, nos ofrece otros alicientes y encantos como pueden ser: Los ciclos de cine en los cuales se relaciona el cine con otros aspectos y artes de la vida, tenemos acceso a una oferta cultural diversa y a un precio asequible, incluso se cuenta con la presentación y sinopsis de las películas por parte de un crítico de cine. La calidez del público, y esto es algo que en los festivales se escucha mucho, se manifiesta en que se aplau-

de tanto antes como después de las películas. También contamos, de vez en cuando, con la participación de algún miembro de la película. Durante el mes de mayo, y con la colaboración de la ONG Solman, estamos viendo un ciclo de cine solidario titulado “Desfaciendo entuertos”, donde nos reflejan historias humanas de otros mundos que te hacen pensar y sentir emociones intensas.

En definitiva, una actividad cultural que para cinéfilos como yo, y cada vez para más gente, nos hace salir de la monotonía y escasez de la oferta cultural de nuestra provincia, y esperemos que continúe y mejore con el paso del tiempo, y que sirva de ejemplo para otros ayuntamientos y administraciones públicas que no organizan nada parecido, aunque sea de forma esporádica.



## ISABEL LA CATOLICA Y DAIMIEL (III)

Existe en el Archivo Histórico Nacional un extenso legajo, de unos doce folios de apretada letra, que comprende un período de unos ciento veinticinco años y, al final, firmado por el Rey Felipe IV.

El legajo contiene un privilegio dado por los Reyes Católicos, fechado en Talavera en el año 1502, con motivo de la conversión de los mudéjares de las cinco villas del Campo de Calatrava, (Almagro, Bolaños, Daimiel, Aldea del Rey y Villarrubia), a la Fe Católica; la Carta-Privilegio es un documento de negociación entre las referidas comunidades mudéjares y la autoridad Real, llevando en todo momento la iniciativa negociadora los representantes mudéjares que, a trueque de su conversión, plantean una serie de peticiones que son aceptadas por los Reyes, con alguna matización, y quedan equiparados con los cristianos viejos de Castilla. En aras de la brevedad tenemos que prescindir de la "sobre-carta" de la Reina Doña Juana y de la Provisión de Felipe II, en la que se relacionan con nombres y apellidos los descendientes de los moros conversos y los servicios que prestaron a la Corona desde el momento de su integración, a la Fe Católica,

por lo que nos limitaremos a reseñar, de conformidad con nuestro propósito de dar a conocer los vínculos de la Reina Isabel con Daimiel y cuyo contenido es del siguiente tenor:

"El Rey y la Reina: Por cuanto por Vos las aljamas de los moros de los lugares de Almagro y Bolaños de Villarrubia y Daimiel y de Aldea del Rey, que son en el Campo de Calatrava, nos fue fecha relación que vosotros, siendo alumbrados de la gracia del Espíritu Santo, habéis venido en conocimiento del horror en que estavades y vos queréis convertir a nta. Sta. Fe católica, nos embiastes suplicar

que vos hiziesemos merced de las cosas siguientes:

Lo primero: que mandassemos que después de convertidos fuessedes libres y esentos como lo son todos los Xnos Viejos de nuestros Reinos, sin que vosotros pagassedes a nos ni a la dicha Orden otros mas pechos ni tributos y que mandassemos que agora y en cualquier otro tiempo pudiessedes ir y andar y estar en cualesquier ciudades, villas y lugares de nues-



Isabel La Católica

tros Reinos y señoríos sin que vos fuesse puesto impedimento alguno; de esto dezimos que nos place y mandamos que todos los susodichos convertidos a Nta. Sta. Fe católica sean libres y esentos como los son todos los cristianos viejos de los lugares y que podáis ir y estar en cualesquier parte de nros. Reinos e señoríos sin que en ello vos sea puesto impedimento alguno.

Ytem, lo que vos embiastes a suplicar que después de convertidos entrasedes en suertes en los Concejos en donde vivis y vivieredes al tiempo que se elijen los oficiales de Alcaldías, Alguazilazgos y Regimientos y otros oficios gozassedes de ello

sin que a vosotros se hiziesen apartamiento alguno, a esto dezimos que nos plaze y mandamos que entreis en las dichas suertes... y que seais onrados y bien tratados.

Ytem, lo que nos embiastes a suplicar mandassemos que todos los consentimientos entre vosotros hechos y todas las escrituras otorgadas valiessen, a esto dezimos que nos plaze de lo mandar y proveer conforme a derecho y leyes de nuestros Reinos que a cerca de lo susso dicho hablan.

Ytem, en cuanto lo que nos embiastes a suplicar vos hiziesemos merced de los castellanos que vos cupieren a pagar en este presente año, de quinientos dos años, y que mandassemos que no vos fuessen pedidos... a esto dezimos que nos plaze y por la presente hazemos merced de dichos castellanos...

Ytem, lo que nos embiastes a suplicar vos mandassemos dar termino de ser informados de la Sta. Fe católica mandassemos que si durante el dicho termino alguna cosa hizieredes o dixeredes por inadbertencia no os fuesse dado por ello pena alguna, desto dezimos que Nos mandaremos a hablar a los inquisidores para lo que no fuera dicho o fecho con malicia y a sabiendas por inadbertencia no se os cargue pena alguna.

Lo cual todo lo que dicho es mandamos se guarde y cumpla en todo y por todo, según esta nuestra carta y capitulación se contiene...

Dada en Talavera a veinte dias del mes de Abril de mil y quinientos y dos años"

-Yo el Rey y la Reina-

Este es, resumido, el famoso privilegio de los Reyes Católicos a los mudéjares de las cinco villas del Campo de Calatrava, una de ellas de Daimiel y que fue respetada por los sucesivos monarcas, el último Felipe IV, en 1625, cuya firma cierra el extenso legado.

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN**  
**PRISMA AUTOESCUELA**  
 MOTOS    TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES  
 Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL

Una vez más, emprendemos un nuevo capítulo para recordar a personas que fueron el alma de los caminos: *el arriero*. Su oficio consistía en conducir bestias de carga, bien para llevar mercancías de un lugar a otro, o para comerciar con los géneros que transportaba. Digamos que eran un poco como el camionero actual, y sin él los géneros o los productos, no hubieran llegado a parte alguna.

En ocasiones llevaba reatas de caballerías a ferias y mercados para su venta, o simplemente porque había que transportarlas de un lugar a otro. El arriero ajustaba su paga y allá que iba por esos mundos de Dios, sin miedo y sin reparos a todo lo que se le pudiera venir encima, como la noche, lluvias, nieve o tormentas. Solo por la noche se alumbraban con un potente farol de aceite que llevaban incorporado en su carruaje.

Tenían los arrieros fama de ser bebedores, y de pararse en todas las posadas que se encontraran en el camino. Quizá las largas jornadas solos, en compañía de los animales, despertaban en ellos la necesidad del contacto hu-

mano, que podían encontrar en tabernas y posadas. Además eran muy aficionados a "tentar" a las mozas que atendían estos establecimientos, que en un mundo de hombres, ¡ya estaban curadas de espanto! Sa-

## EL ARRIERO



ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

bido es que en estos lugares y en esas épocas, el vino corría en abundancia, porque era la única bebida conocida que estaba al alcance de todos; además que era un pro-

gos". Claro que si ya es difícil entenderse con los humanos en su mismo idioma, que no sería hacerse entender con bestias de carga y andar trajinando con ellas el día entero.

Al que le gustaba correr mundo y aventuras, el oficio de arriero le venía que ni pintado, aunque hay que reconocer que era muy duro, con frío o calor, andar transitando por caminos que distaban mucho de ser seguros y cómodos. También es cierto que el arriero conocía los caminos como la palma de su mano; luego el tiempo no tenía el valor que ahora le damos, y es de suponer que se tomase el viaje con calma, siempre que no llevase mercancías perecederas o tuviera que llegar a una feria en un día concreto. Los arrieros empezaron a desaparecer cuando

evolucionaron los medios de transporte, y las caballerías se fueron acabando con la llegada de los vehículos de motor. Hoy las mercancías, los animales racionales e irracionales nos desplazamos en coche, camión, ferrocarril o avión. Con las prisas de nuestra sociedad,



"Al que le gustaba correr mundo y aventuras, el oficio de arriero le venía que ni pintado,"

ducto que transportaban mucho, en pellejos y barriles de vino y pellejos de aceite. Consecuencia lógica de catar el vino generosamente, la lengua se les soltaba, y también tenían fama de "echar votos y renie-

no hay posibilidad de hacerlo de otra forma, pero con el arriero además de un oficio desapareció toda una forma de vida, más dura pero mucho más tranquila y sosegada que la de ahora.

## FOTOGRAFIA PARA EL RECUERDO

*Fotografía de una boda del año 1950. En la imagen, todos con indumentaria apropiada para la ocasión, de izquierda a derecha: Jesús Trujillo, "Potasa", Julián Astilleros, Melitón Díaz del Campo, "el Cartero", Agustín Utrilla, Jesús Melero, Melitón García Consuegra, Joaquín Villegas, Isidro Gómez Limón y Loro.*



# DOÑA TOBOSA DEL DULCINE

En un lugar de España, cuyo nombre está en la memoria de todos, sigue vivienda la más ilustre, linda, sobre las bellas bella, gran señora, la sin par princesa Doña Tobosa, la gran emperatriz de la Mancha, fermosísima doncella de la que se enamoró otro fidalgo manchego que sigue llamándose don Miguel.

Aqueste señor dedicó a la dama de sus pensamientos todas sus venturas y desventuras, mientras que, como quien lo hace a poste, "desfacía entuerτος" y luchaba a brazo partido con "los follones y malandrines" que no se avenían al alto concepto de la vida que tenía nuestro señor don

El nunca descendió a las minucias de una vida triste y terrenal, tal como su buen servidor Alonsico, hombre cachazudo y muy apegado siempre a refranes y dichos de La Mancha, su tierra que, sin duda, es la mejor del mundo. Y quizás por eso, por andar siempre entre la labrantía, con el pienso y al cuidado de su rucio, ignoraba la grandeza de ánimo de su señor al que, al canto de su zafiedad, adoraba en extremo.

Peso a sus nobles deseos, don Miguel le compadecía y sabía que, por mucho que se esforzara, Alonsico jamás entenderla la su afta condición ni de las empresas propias de los menesteres de su rango, que otros laman prosapia. Tanto que en más de una ocasión, con la cabeza hundida en el pecho, el rústico farfullaba queda, muy aprieta, y atropelladamente:

- Desconoce vuesa merced, mi señor don Miguel, ¿qué quién se mete a redentor terminan por crucificarle? No olvide vuestra merced aquel dicho que reza que quién echa pan a perro ajeno, pierde el pan y el perro termina por morderle.

Don Miguel, si Alonsico se pronunciaba en voz alta, le recriminaba su siempre frugal parquedad en lo tocante a los sentimientos y, con gran benevolencia, le replicaba:

- Alonsico, hijo, haz bien y déjate de adagios.

Mas hete aquí que un día -no refieren las crónicas si bueno o malo- don Miguel, por relación de no se sabe quién, hubo conocimiento, sólo la buena nueva, de doña Tobosa del Dulcine, flor de la hermosura, que la fama, a veces, no es cicatera y lo pregonaba a los cuatro vientos y elogió sin tasa ni medida la discreción de tan preclara señora.

Y, desde aquel día, espantados (de pasmo, no de horror, que las palabras pueden inducir a errores), espantados, repito, los sus sentidos cifró en ella su gloria y a quien dedicar su fama y nombradía da Caballero Andante, que lo era de condición y por vocación (no como simple modus vivendi), para alcanzar el altísimo honor de su estima primero y, después, que el amor es inclinado a la posesión total del bien amado, todo el sentimiento de su amada doña Tobosa.

Alonsico que no andaba, ni mucho menos, en tales gracias, viéndole como le veía, sin ningún miramiento ni consideración, le espetó:

- Mire, mi señor don Miguel, que no hay tal señora, que la Tobosa es moza del lugar, que bien ha un revolcón, y que no es sino la Tobosa, que bien conozco yo a su padre, el Lorenzo Dulcine...

- ¿Qué maneras de hablar son aquestas? ¿Adviertes tú, desventurado Alonsico, lo que dices? ¿Acaso crees, zopenco, que me has de engañar? ¿Engañarme a mi, villano?

Y, sin esperar a otras razones, lanza en ristre arremetióle con tal brio que el pobre Alonsico, que desprevenido como le tomó, vino a dar con su enflaquecida, alargada y desgarrada figura en el suelo.

- ¡Teneos, mi señor..., teneos por el amor de Dios! Que no he otra intención que hacerle saber quién es quién...

- ¡Tú también eres otro de los muchos malandrines lenguaraces y maledicentes que llenan la tierra!

- Mirad, mi señor...

- Has de saber, Alonsico, que doña

Tobosa, así habrías de llamar desde ahora en adelante, es la dama que será más querida, más sentida y más idolatrada por cuantos conozcan de sus virtudes, ahora y siempre por los siglos de los siglos.

Alonsico, magullado como estaba, y aunque apensa le salía la palabra del cuerpo, logró balbucir.

- Amén.

- ¡No interrumpas mi discurso, insensato! Nosotros, cual bien nacidos que somos, la llevamos en el pensamiento, en el alma. Y días vendrán que otros, no tan apasionados como nos, pregonen la fama de su belleza y su buen nombre por el mundo entero.

- Yo, al menos, os lo he hecho saber. Allá su merced...

Pero don Miguel, de vez en vez, le aplicaba la lanza al costado. Tanto que Alonsico, llevado del dolor que le produjera su señor don Miguel, escapó cual ánima que huye del diablo, en tanto no cesaba en sus lamentos y diciendo que si se pensaba su señor don Miguel, que estaba él en el Calvario y si es que él se tenía por aquel vil centurión que, con su lanza, abría y reabría otra llaga en su costado.

- ¡Ya te enseñaré a que hayas más consideración en las palabras que censures! ¡Malcriado!

Y, cuando ya cuando desaparecido hubo Alonsico, descendiendo del su caballo, don Miguel postrose de rodillas, y luego que se santiguara, con los brazos en cruz, bien abiertos, exclamó con dulce y fonante voz:

- Perdonadle, mi señora doña Tobasa del Dulcine, que el pobre no sabe lo que se dice, que sólo es un triste bachiller en artes rurales.

Post scriptum.

He la impresión de haya aquí algo trastocado. Si así lo fuese, por favor, enmiendenlo.

¿Vale?

JOAQUIN VALVERDE

HOSTAL - RESTAURANTE

**Las Brujas**

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES  
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO  
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

## CON JUAN BLANCO HONRADO

Presidente de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid

*El actual y dinámico presidente de la Asociación de Daimieleños Residentes en Madrid, Don Juan Blanco Honrado y su activa Junta Directiva, nos consta que están haciendo una encomiable labor en la programación y realización de los actos conmemorativos de los 50 años de vida de esta Asociación Daimieleña en la capital de España. Con relación a esta efeméride, hacemos esta pequeña entrevista a su más alto mandatario en la actualidad:*

**¿Qué significado tiene para usted, como presidente, los actos que está organizando su Junta Directiva en estas Bodas de Oro de la Asociación?**

La unión del prestigio de estos 50 años, y la ilusión de futuro para engrandecer más una HERMANDAD-ASOCIACION que es el reflejo del cariño hacia Daimiel y, sobre todo, a su Patrona "Nuestra Señora de las Cruces".

**Aunque ya venimos anunciando, desde hace meses en LAS TABLAS, todas sus celebraciones, ¿cuáles considera que son las más importantes y por qué?**

El ciclo cultural de conferencias que se viene desarrollando a través de todo el año 2005; la peregrinación al Santuario de "Nuestra Señora de las Cruces", en Daimiel el día 5 de junio; la Santa Misa Sabatina en el Monasterio de las Salesas, de la calle San Bernardo, el día 11 de junio y la Fiesta Mayor en honor a "Ntra. Sra. de las Cruces", el día 12, con la presencia del cardenal-arzobispo de Madrid, Don Antonio Rouco Varela y la procesión de "Ntra.

Sra. de las Cruces", reanudada 30 años después.

**¿Qué otros objetivos, a corto y medio plazo, pretende realizar la Asociación que preside?**

Nuestros objetivos principales son, entre otros, el engrandecimiento de la Hermandad/Asociación y la confraternidad entre la Hermandad y Daimiel y las dos Asociaciones de Valencia y Villasar de Mar y Comarca (Barcelona) y, entre todos los hermanos-socios que componemos la Hermandad de Madrid, lo que sin duda supondrá un bien y una gran alegría para todos.

**¿Quiénes componen la actual Junta Directiva?**

**Capellán y asesor**, Ilmo. y Rvdmo. Monseñor Don Antonio Astillero Bastante; **presidente ejecutivo**, Don Juan Blanco Honrado; **vicepresidente ejecutivo**, Don Enrique Noblejas Romero del Hombrebueno; **secretario general**, Don Julián Sánchez Camacho García Muñoz; **vicesecretario general**, Don Manuel Prado Arcís; **tesorero**, Don Raimundo Gómez Ruíz de la Hermosa; **interventor-contador**, Don Bernabé González Mohino Martín Portugués,  **censor de cuentas**, Don Maximino Garzás García

Juan Blanco Honrado



**Velasco; relaciones institucionales y protocolo**, Don José Luis Aguirre Ráez; **prioste**, Don Jesús Sánchez Camacho García Muñoz.

**Vocales**: Don Eusebio Villar López (Paco Villar), **veladas musicales y espectáculos**; Don Francisco de las Morenas Mondejar, **estandartes y banderas**; Don Manuel González Mohino García Consuegra; **ágapes y banquetes**; Don Andrés Gómez del Moral González de la Aleja, **capillas domiciliarias**; Don Enrique Pastor Lavilla, **viajes y excursiones**; Doña María Teresa García Moreno Giménez de los Galanes, **mural de la Catedral de la Almudena**; y Trinidad Sánchez Archidona Díaz del Campo, **loterías, rifas y sorteos**; Don José Luis García García, **capellán suplente**. **Equipo de camareras de "Ntra. Sra. de las Cruces"**: **Camarera mayor**, Doña Carmen Pozuelo Escudero; **camarera 1ª**, Doña Dolores Ayuga Navarro; **camarera 2ª**, Doña Carmen de la Flor Mejía; **camarera 3ª**, Doña Carmen García Muñoz Martín de Bolaños; **camarera 4ª**, Doña Marcela Paredes Fernández; **camarera 5ª**, Doña Rafaela León Montemayor. **Litúrgicas y culturales**, Don Maximino Bastante Díaz Salazar; Doña Manolita Aldea Ogallar. **Cooperantes: Festejos musicales**, Don Quintín Aguirre González Gallego (Quintín de la Mancha), **tesorería**, Doña Francisca García Carpintero.

**CARPINTERIA**  
**METALICA Y ALUMINIO**  
**GONZALEZ S.L.**  
VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA  
Acristalamiento de terrazas  
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28  
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL  
(Ciudad Real)

## ASOCIACION DE DAIMIELEÑOS RESIDENTES EN MADRID

CICLO CULTURAL DE NUESTRO 50 ANIVERSARIO.

Seguimos celebrando el CICLO CULTURAL, que organizamos con motivo de nuestro "50 ANIVERSARIO", y que al igual que en los dos primeros días ya celebrados (sábados días 2 y 9 de abril), seguirá teniendo lugar en el Salón de Actos de la Casa de Castilla La Mancha de Madrid, calle de la Paz, 4, 1º derecha.

**JUEVES 2 DE JUNIO**, a las 20,00 horas, MISA FUNERAL

En la iglesia parroquial de Santiago el Mayor y Nuestra Señora de las Cruces (también Convento de las COMENDADORAS DE SANTIAGO), calle de Quiñones, 14, por los Difuntos de la Hermandad-Asociación y todos sus colaboradores y simpatizantes.

**DOMINGO 5 DE JUNIO**, PEREGRINACIÓN AL SANTUARIO DE LAS CRUCES EN DAIMIEL

La salida de Madrid, a las 7,00 horas desde la Cafetería Alberto, calle de Alcalá esquina a Julio Camba, muy cerca de la Plaza de Toros de las Ventas. A las 9,00 horas se iniciará la peregrinación desde la Ermita del Cristo de la Luz, en Daimiel, por el Camino de las Cruces hasta el Santuario. A las 12,00 horas Santa Misa y Salve. Al finalizar PACO VILLAR cantará el himno plegaria en honor de Nuestra Señora de las Cruces.

Luego nos trasladaremos al restaurante LAS BRUJAS, a la Comida de Hermandad, cuyo cubierto cuesta 18 euros.

Por la tarde nos trasladaremos al Parque Nacional de LAS TABLAS DE DAIMIEL.

El precio del viaje es de 12 euros. Y el viaje y la comida 30 euros.

Invitamos a todos los daimieleños que deseen acompañarnos en la peregrinación. Si quieren acompañarnos en nuestra Comida de Hermandad, deben informarse en Electrodomésticos PEDRITO, calle Fontecha, 10.

**MARTES 7 DE JUNIO**. PREGON Y EXALTACION DE LAS FIESTAS, a las 19,30 horas

Tendrá lugar en nuestra sede social de la Casa de Castilla La Mancha de Madrid, calle de la Paz, 4, 1º. EL PREGON correrá a cargo de Dª MARIA DOLORES GONZALEZ-MOHINO SANCHEZ-BERMEJO, Concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel, Será presentada por Dª MAGDALENA LOPEZ CORIA, Directora de la Coral Municipal de Daimiel "MOLTO VIVACE".

**DEL MARTES 7 AL VIERNES 24 DE JUNIO**, EXPOSICION DE FOTOGRAFIA "DAIMIEL EN IMAGENES 1900-1970", EN LA CASA DE CASTILLA LA MANCHA DE MADRID

La inauguración de esta Exposición tendrá lugar el martes día 7, al finalizar el PREGON de las Fiestas.

**DEL MIERCOLES 8 DE JUNIO AL VIERNES 10 DE JUNIO**, a las 20,30 horas, en la IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE SALES DEL DE LAS RR. SALELAS, calle San Bernardo 72, de Madrid.

**SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LAS CRUCES**, dirigido por el daimieleño Padre



Miembros de la Junta Directiva tras uno de los actos ya celebrados

carmelita D. MANUEL MARTIN DE LA SIERRA, Capellán-Asesor de la Asociación de Daimieleños Residentes en Valencia. Se iniciará con el Santo Rosario, seguido de la Eucaristía y el canto de la SALVE. En estos actos religiosos actuará el Coro de las RR. Salesas.

**SABADO DIA 11 DE JUNIO**, a las 12,00 horas, "SABATINA" EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE SALES DE LA RR SALESAS.

Estará presidida por nuestro Capellán-Asesor el Ilmo. y Rvdmo. Monseñor D. ANTONIO ASTILLERO BASTANTE. En este acto, actuará la Coral Municipal de Daimiel "MOLTO VIVACE".

**DOMINGO 12 DE JUNIO**.

A las 10,00 horas, PROCESIÓN de nuestra Imagen Titular por el Barrio de San Bernardo de Madrid, presidida por D. ANTONIO ASTILLERO BASTANTE. Acompañará la Banda de Tambores y Cornetas de los "COLORAOS", entre otras.

A las 12,00 horas, MISA SOLEMNE CONCELEBRADA, presidida por el Cardenal Arzobispo de Madrid D. ANTONIO MARIA ROUCO VARELA, en la iglesia del Monasterio de los BENEDICTINOS de Santa María la Real de Montserrat, calle San Bernardo, 79, en Madrid. Actuará la Coral Municipal de Daimiel "MOLTO VIVACE".

A las 14,30 horas, COMIDA DE HERMANDAD en el restaurante "ORFEO", CALLE DE ALCALÁ 184. Nos acompañarán diversas autoridades civiles y religiosas. Al finalizar, habrá un FIN DE FIESTA, en el que intervendrán PACO VILLAR, MARIA ELENA, QUINTIN DE LA MANCHA y el guitarrista JOSE LUIS ROMERO. Precio del cubierto: 36 EUROS.

NOTA: Para los actos del día 12 de junio en Madrid, saldrán autocares desde Daimiel, a las 7,00 horas, por el precio de 12 EUROS. Para la RESERVA e INFORMACION de todos y cada uno de nuestros actos, os rogamos os dirijáis a nuestro Delegado en Daimiel, D. PEDRO DIAZ-SALAZAR ESCUDEROS (Electrodomésticos PEDRITO, calle Fontecha, 10).

Cordialmente.

POR LA JUNTA DIRECTIVA

## TRES FIGURAS EN BOLAÑOS

**LUIS MIGUEL VAZQUEZ VOLVIO A TRIUNFAR CORTANDO DOS OREJAS Y SALIENDO A HOMBROS**

Pues sí. Nos encontramos en la vecina localidad con la presencia de tres grandes figuras del toreo: Vimos el magisterio de Enrique Ponce, contemplamos la voluntad de Miguel Abellán y admiramos el toreo de Luis Miguel Vázquez. Tres grandes maestros, cada uno de ellos aportando lo mejor de sí mismo.

Sucedió el día de la "reinauguración" de la Plaza de Toros de Bolaños de Calatrava, el pasado ocho de mayo. Un cartel de lujo, con el número uno de la Fiesta encabezándolo. Otra figura, reconocida por el valor y buen concepto taurómico: Abellán; y el tercer espada: Vázquez, daimieleño él, que a pasos agigantados está pidiendo sitio entre los mejores.

La actuación de Vázquez ante su primero, fue lo mejor de la tarde. Espléndido en los lances de recibo con el capote, verónicas con medido temple, de cartel, rematadas con una media de sello personal, chicuelinas al quite, arrimándose con gallardía, rematadas con una

limpia revolera; y una faena de muleta iniciada sentado en el estribo hasta sacar al animal al tercio con un precioso trasteo, tan extraordinario, que sólo por este principio mereció la pena pagar el precio de la entrada. Derechazos de mando y poderío con mucha tranquilidad, dando empaque a cada serie en las que nuestro paisano, parecía un consumado maestro. ¡Que



Luis Miguel Vázquez triunfó en Bolaños

baja, característico de Luis Miguel, patente en cada muletazo. Adornos tanto al principio como al final de las tandas, sorprendiéndonos por su variado repertorio. Al final, un estoconazo que tumba al toro de Alcurrucén sin puntilla. La plaza fue un auténtico clamor. ¡Luis Miguel!, coreado entre una nube de pañuelos blancos solicitando una oreja, dos..., y el rabo. El presidente concedió los dos primeros apéndices, que fueron paseados por el diestro entre el clamor de sus cada vez más numerosos partidarios. ¡Ya tenemos torero...!, gritó una potente garganta bolañega.

La historia del torero de Daimiel, camina rumbo a las altas metas marcadas por la ambición de quien desea llegar a gran figura del toreo, demostrando una tarde si y la otra también, que en verdad los es.

Un diestro se está cuajando dando renombre a Daimiel; torero de temple y mando con clase y en artista, Luis Miguel.

UNO DE PUEBLO

## ADMINISTRACION DE LOTERIAS DE MIGUELTURRA

### SORTEO EXTRAORDINARIO "NIÑOS DE SAN ILDEFONSO"

Día 9 de Julio  
¡Hagan sus reservas con  
suficiente antelación!

C/. AVE MARIA, 8 - MIGUELTURRA  
Teléfono Administración: 926 241 320

## LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA PASARA POR DAIMIEL

Ya podemos adelantar que la próxima Vuelta Ciclista a España pasará por nuestra localidad, en donde habrá una meta volante. Además pasará por la población para que los aficionados y no aficionados al ciclismo, puedan disfrutar de este evento deportivo. Será el próximo 30 de agosto, aunque falta concretar las calles y situación

de la meta volante. Ya en el próximo número informaremos a los lectores del periódico Las Tablas. También habrá otras actividades deportivas. Todos confiamos en ver a nuestro paisano José Antonio Pecharromán recorrer las calles de su pueblo, disputando la Vuelta Ciclista a España, por la repercusión positiva que este acontecimiento tiene.



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

## EL DAIMIEL CONTINUARA EN LA TERCERA DIVISION

A falta de un partido para que finalice la temporada, el Daimiel seguirá el próximo año en Tercera División.

Un año que ha estado marcado por muchos problemas, pues cuatro entrenadores ha tenido en plantilla a lo largo de toda la temporada. Un equipo muy nervioso que, hasta la penúltima jornada, no sabía en que categoría podría militar el próximo año. Añadir que los jugadores han estado inmensos en las últimas jornadas, dando todo en los diferentes terrenos de juego. También la clave de la salvación ha radicado en que los tres últimos partidos que hemos jugado en casa; han sido con equipos que estaban en las tres últimas posiciones y en estos encuentros se ha conseguido la victoria. Además nos han favorecido resultados de otros equipos que estaban implicados en la lucha por rehuir el descenso. Pero si hemos tenido suerte en la recta final, también adaptarse a los esquemas de cuatro entrenadores, ha tenido sus inconvenientes. Al final, lo mejor la salvación, pero se han vivido partidos muy intensos. No todo han sido aciertos, ha habido errores; que ojalá la próxima temporada se enmienden para que sea más tranquila. Por otro lado, decir que Saturnino Ruiz de la Hermosa seguirá siendo el entrenador del equipo; así lo manifestaba el presidente del Daimiel C.F., Eusebio Villar.

## EL ATLETICO DE DAIMIEL MANTIENE LA CATEGORIA

La próxima temporada el Atlético de Daimiel formará parte un año más del Grupo 1º de la Primera División Autonómica. Una temporada que esta entidad comenzó con mucha ilusión, realizando una brillante pretemporada y que se ha visto refrendada en una buena temporada que va a finalizar con la misma ilusión con la que comenzó.

Varios contratiempos ha tenido que resolver durante esta año la Junta Directiva, todos ellos de índole deportivo. La plantilla que comenzó la pretemporada se ha ido desmoronando con el paso de las jornadas; problemas personales o por trabajo han hecho que varios de sus jugadores hayan tenido que abandonar la nave rojinegra. Lo que venía siendo una plantilla normal al final ha quedado muy justa, excesivamente ajustada. Motivo por el que la Directiva, no ha tenido más remedio que fichar; y aunque se reforzó la plantilla con otro jugador foráneo, se tuvieron que realizar más fichajes y la Directiva tomó la decisión de hacer ficha al presidente Juanfra y al directivo Oscar Patiño; este último formaba parte el año anterior de la plantilla atlética que ascendió de categoría. A pesar de las bajas el

equipo no se resintió; la temporada ha sido muy positiva y debemos destacar el buen trabajo de su entrenador Paco Madrid y su ayudante Juan González, que han demostrado una vez más que son conocedores de la categoría y han sabido sacar gran provecho de sus jugadores. Ambos han contado con jugadores de mucha calidad, y que han estado hasta el último partido de liga dando muy buenas tardes deportivas, demostrando conocer su oficio. Por destacar algunos, en la defensa Jesús Gómez, Juan Carlos y Jesús Fernández; en la línea media, Culi, Miguel Angel y Josema entre otros; y en la delantera el máximo goleador del equipo Carlos Ruiz, etc. Una gran plantilla la formada por el At. de Daimiel que por primera vez en esta categoría han realizado una temporada bastante positiva, con aciertos y por que no decirlo algunos errores, pero que en el conjunto ha ganado más de lo bueno que de lo malo.

El equipo ha ocupado toda la temporada posiciones intermedias. Eso está bastante bien, pero conforme se ha desarrollado la liga, el equipo que ha presidido Juan Francisco Gómez Cambronero, ha podido estar en posiciones más altas.

***"Lo que venía siendo una plantilla normal al final ha quedado muy justa, excesivamente ajustada."***



MANTENIMIENTO SALA DE CALDERAS - CALEFACCION  
QUEMADORES EN GENERAL - VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS  
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL

**EMPRESA COLABORADORA DE GAS NATURAL CASTILLA-LA MANCHA**

TALLER C/. Manzanares, 112 Telf.: 926 260 026 Fax: 926 260 121  
OFICINA C/. Magdalena, 57 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



## LIGA NACIONAL JUVENIL DE FÚTBOL A DOS PARTIDOS PARA FINAL DE LIGA

Cuando ahora estamos a dos partidos para su finalización, es el momento de hacer un balance del **equipo juvenil Liga Nacional**. Muchos partidos y rivales muy buenos a los que se ha tenido que enfrentar el conjunto de nuestra localidad. Los daimieleños nunca han perdido la cara ante equipos de poblaciones más grandes que la nuestra, y jugadores más técnicos que los nuestros. Joaquín Calahorra, entrenador de este conjunto, ha llevado al equipo a estar en las primeras posiciones durante la temporada. Nuestros jugadores se han codeado con los mejores futbolistas de Albacete, Puertollano, Cuenca, Guadalajara, Ciudad Real, y lo más importante que hemos quedado delante de muchos de ellos. Tendríamos que dar un notable al conjunto juvenil que además de quedar en sexta posición, nos han hecho disfrutar de muy buenos partidos. La plantilla no está compuesta solo de jugadores de nuestra localidad, también ha habido jugadores de fuera de Daimiel, y su comportamiento ha sido ejemplar.

Ya que hablamos del equipo juvenil de la Liga Nacional, no podemos olvidar al otro **juvenil** que a pesar de ser la mayoría jugadores **cadetes**, se han enfrentado a jugadores de último año de juvenil, no desentonando frente a estos. Jesús Arroyo ha hecho que estos chicos consigan disfrutar jugando al fútbol, aparte de conseguir victorias importantes, y se vayan fogueando para próximas temporadas, quedando en una posición bastante decente.

## REFORMAS

*El campo Nuestra Señora del Carmen*, será reformado y arreglado dentro de unos meses, debido a la cantidad de chicos y mayores que practican fútbol en nuestra localidad, por lo tanto el Ayuntamiento de nuestra localidad se obliga a hacerlo ya. Las reformas del campo, que siempre ha hecho historia en Daimiel, pronto se pondrá de hierba artificial, se mejorarán las gradas, se hará vestuario nuevo, etc.

## BODAS DE PLATA Y FINAL DE LIGA DEL CAMPEONATO LOCAL DE FÚTBOL-SALA

Un año más se ha disputado la **liga local de Fútbol-Sala**. Esta edición pasará a los anales de este deporte en nuestra localidad por ser la de la Boda de Plata. En efecto, hace 25 años que sin interrupción se viene disputando este deporte en nuestra localidad. Aún sigue habiendo jugadores que empezaron a jugar en al primera edición y actualmente están en activo. Otros han jugado en el pasado con los padres y en la actualidad tienen de compañeros a los hijos. El Ayuntamiento tampoco ha dejado pasar inadvertido este acontecimiento y ha colocado un pequeña exposición en los pasillos de vestuarios, además de realizar un partido de exhibición de jugadores que empezaron a jugar los primeros años.

En cuanto a esta temporada, decir que desde nuestra humilde opinión, este año ha habido sorpresa en la Primera División. El primer puesto y campeón de Liga ha sido el conjunto de Fotografías Cano; para nosotros ha sido la gran sorpresa del campeonato. Un equipo que apenas se ha reforzado y que en temporadas anteriores siempre ha ocupado las zonas medias de la clasificación, esta año ha realizado una excelente primera vuelta de la que ha podido administrarse hasta el final de la liga, ya que en las últimas jornadas ha visto peligrar su mandato.

El segundo lugar ha sido para Chándal, que ha demostrado que con la misma plantilla que la campaña anterior y sin refuerzos se pueden hacer grandes cosas. Este conjunto ha realizado una brillante temporada, siendo

el equipo que menos partidos ha perdido.

El tercer clasificado, y para nosotros la otra sorpresa de la liga en esta categoría, ha sido el equipo de Rafael Joyeros Carpe Diem. Decimos sorpresa porque hombre por hombre, puesto por puesto, tenía el mejor equipo de la liga y no lo ha demostrado como conjunto.

Los trofeos de esta categoría, además de los anteriores han recaído así: deportividad Bar Lepanto, máximo goleador Ventura Carrión y equipo menos goleado Chándal.

Respecto a la Segunda División el equipo campeón ha sido Disco Bar La Mancha Discatering, equipo que ha liderado la clasificación desde el principio al fin. Compuesto por jugadores veteranos, han sabido sacar partido a su experiencia y sacar tajado de los jóvenes que formaban parte de la plantilla, y que les han dado un buen resultado.

El segundo clasificado y desde nuestro punto otra sorpresa ha sido el conjunto Construcciones Moya Bar Leñador, formado por jugadores muy jóvenes que han realizado un brillante campeonato.

El tercer lugar y otra sorpresa ha sido el equipo de Sport Disseny, que siendo uno de los máximos aspirante al campeonato no ha encontrado como conjunto, salvo a final de temporada, su ritmo de juego.

Los trofeos de esta categoría, además de los anteriores han sido: deportividad Viejas Glorias Fisio Juan Araque, máximo goleador Manuel José García Muñoz y equipo menos goleado Sport Disseny. T.G.C.



Fotografías Cano, equipo vencedor de la XXV edición de Fútbol Sala en Daimiel



## ROMAN CEJUDO DEJA AL DAIMIEL B

*Todos conocemos a Román, es un hombre muy callado, y mejor persona; por ese motivo le traemos a nuestro periódico, para que nos aclare por qué ha dejado de ser entrenador del Daimiel B, Segunda Autonómica. La verdad, es que a nosotros nos sorprendió mucho, ya que conociendo a este señor, algo ha debido de pasar, y más si tenemos en cuenta que todos los jugadores insistieron en que Román se hiciera cargo de este equipo. También destacamos, que Román además de entrenador, ha hecho de delegado, y hasta ha estado pintando en varios encuentros el campo, Nuestra Señora del Carmen.*

**-Román, te hiciste cargo del Daimiel B con muchas ilusiones, ¿por qué lo cogiste?**

-Pues claro que lo cogí con mucha ilusión; sobre todo, al saber que los chicos que iban a componer el equipo me habían elegido ellos.

**-¿Cómo has catalogado la temporada?**

-Mala, hay que ser sincero, pues yo esperaba más del equipo, pero ha habido una serie de circunstancias, como han sido las lesiones y otras cosas que han hecho imposible que el rendimiento del equipo fuera el adecuado.

**-Conociéndote y a falta de dos partidos para finalizar la temporada te marchas, ¿qué ocurre?**

-Pues que uno solo no puede llevar un equipo de Segunda Regional y si a eso le unimos que tengo que marcar el campo, regarlo y otras tareas, llega el



Román Cejudo

momento que uno se viene abajo. Tengo que decir que durante la temporada, sólo he tenido colaboración del hermano de Ramón, Quique, y de su padre en algunas ocasiones.

**-¿Has tenido apoyo de la Junta Directiva, o crees que la Directiva solo apoya al primer equipo?**

-No. Entiendo que están pocos, pero yo no tengo la culpa, para tener un equipo sin apoyo lo mejor es que no exista.

**-¿Te vas desilusionado, o te vas con rabia de no haber terminado la temporada?**

-Claro que me voy desilusionado; es la primera vez que abandono en más de 20 años como entrenador de equipos locales. A veces, lo he pasado peor, pero como ya he dicho llega un momento de tomar esa decisión y no miras ni lo que queda de temporada; y quizás sea mejor que haya ocurrido, pues espero que

para el futuro se tomen las medidas oportunas, tanto a nivel directivo como a nivel del estado de las instalaciones.

**-¿Qué tal el comportamiento de los jugadores, y el tuyo como entrenador?**

-El comportamiento de los jugadores ha sido muy bueno, en general. Les ha faltado, en ciertos momentos y, sobre todo a partir de la segunda vuelta, actitud, quizá empezaron a notar ellos la falta de apoyo. Y yo, como entrenador, he hecho lo que he podido en el aspecto táctico, quizá no haya acertado, pero a lo largo de la temporada no he hecho nunca la alineación que yo hubiera querido.

**-¿Volverías la próxima temporada, si el presidente te llamara?**

-A esa pregunta el día de hoy te puedo contestar rotundamente que no.

**-¿Crees que hay instalaciones deportivas adecuadas para la práctica del deporte del fútbol?**

-Están viejas, mal cuidadas y faltan diversas dependencias para que los diversos equipos tengan sus enseñas. Añadiré que se está dando una imagen lamentable de esas instalaciones y lo poco que invitan a hacer deporte.

**-Por último, ¿qué les dice a los lectores del periódico LAS TABLAS?**

-Agradecer al periódico la oportunidad que me ha dado de expresarme y a los lectores que apoyen a este periódico nuestro para que siga siendo la voz de este pueblo.

T.G.C.



PRIMER ANIVERSARIO

**Don FRANCISCO  
FERNANDEZ  
BERMEJO MARTIN  
PORTUGUES**



Falleció en Madridejos (Toledo), el día 26 de Junio de 2004 a los 78 años de edad

**D. E. P.**

Con motivo del Primer Aniversario de su fallecimiento, la familia comunica que se le ofrecerá una misa por su Eterno Descanso, el próximo día 25 de Junio de 2005. Será a las 8 de la tarde en la Iglesia del Divino Salvador en Madridejos



PRIMER ANIVERSARIO

**JOSE ANTONIO  
GARCIA CONSUEGRA  
NUÑEZ DE ARENAS  
(Antoñejo el albañil)**

Falleció en Ciudad Real, el día 25 de Junio de 2004 a los 77 años de edad

**D. E. P.**

Su esposa, Remigia Morales Fernández; hijos, José Antonio y María; hijos políticos, María del Carmen y Francisco; hermanos: Irene, Raimunda y Dolores; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

Les invitan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo 25 de Junio de 2005 a las 9 de la mañana en San Pedro Apóstol

## LA MEJOR TEMPORADA DEL AGLOMERADOS DAIMIEL

*Ha finalizado la Liga de Baloncesto Femenino de nuestra localidad, y entrevistamos a Jesús González Mohino, para que nos dé su versión de cómo ha vivido la mejor temporada de su equipo desde que él se hizo presidente del club.*

**-Jesús, ¿cuántos años llevas al frente del equipo?**

-Empecé siendo miembro de las Juntas Directivas de D. Manuel Robles Arias y D. Joaquín Expósito Silva, personas que han trabajado mucho a favor del baloncesto femenino y con los que desempeñé diversos cargos, pero directamente como presidente esta es mi cuarta temporada.

**-¿Cómo se ha vivido la temporada que acaba de finalizar?**

-Bueno, la verdad que muy intensamente desde el inicio de la temporada hasta el final. Se arrancaba con muchas esperanzas puestas en el grupo de jugadoras del que estoy orgulloso ser presidente; y, aunque en los primeros partidos no acompañaban los resultados, el equipo hacía buen baloncesto, entre todas las jugadoras había buena armonía y esto, se reflejaba en la buena actitud que imperaba tanto en los entrenamientos como en los partidos, por lo que, de todo ello, sólo podía esperar resultados positivos y estos fueron llegando hasta conseguir una racha consecutiva de siete victorias. Finalmente el equipo ha estado durante toda la liga en ese grupo de cabeza que ha abierto claras diferencias con los equipos restantes y ese quinto puesto obtenido en la clasificación final, así como el ser el tercer equipo máximo anotador de la liga dice mucho a favor de estas jugadoras y alberga buenas vibraciones de cara a la próxima temporada.

**-¿Esperabas que este año tu equipo rompiera la racha de temporadas anteriores cuando siempre luchaba por no descender?**

-Siempre he creído que estas jugadoras pueden mejorar más y, el haber estado esta temporada en el grupo de cabeza de la Liga, ha sido muy gratificante y satisfactorio para todos. Este año nuestra cancha se ha hecho temible y muy respetada para jugar por parte de los equipos visitantes, en el aspecto puramente deportivo, claro está.

**-¿Eres presidente de jugadoras forasteras y que se haga una buena temporada, o prefieres jugadoras locales aunque se esté en la clasificación de abajo?**

-Entiendo y trato a las jugadoras como tales y no hago distinciones de ningún tipo entre "forasteras" y "del pueblo". Ya he dicho en muchos medios de comunicación que todas las jugadoras de baloncesto de cualquier lugar pueden tener cabida en este



Jesús  
González  
Mohino

equipo. Para mí no es del todo cierto asociar jugadoras "locales" estar en los puestos bajos de la clasificación y con las "forasteras" arriba. Lo realmente importante y complicado es conseguir un buen clima de armonía y equilibrio en el equipo, donde todas las jugadoras estén orgullosas de jugar en él y divertirse con la práctica de este deporte.

**-Hablamos del año próximo, como nos vas a sorprender...**

-Aquí no hay sorpresas ni varitas mágicas; próximamente la Junta Directiva se va a reunir para perfilar la próxima temporada y hacer las correcciones que se crean oportunas para mejorar el equipo.

**-¿Qué futuro se espera de tí como presidente, y qué futuro para el equipo?**

-Como tal no quiero eternizarme, porque puede haber por ahí otras personas con buenas ideas para mejorar a las que hay que abrir paso. Este año es el cuarto de mi mandato y como dicen los estatutos del club debe de haber renovación o reelección como presidente.

**-¿Espera que el Aglomerados Daimiel en un futuro no muy lejano pueda ocupar la primera o la segunda plaza, y si hay jugadoras suficientes o el club debería fichar más jugadoras de fuera?**

-Todo es posible. Se abre un futuro esperanzador en el baloncesto femenino para poder conseguirlo; así lo han demostrado esta temporada las jugadoras del equipo junior Hermanos Robles, que se han proclamado campeonas de su grupo en la Liga Regional Junior y quintas en la clasificación final, también el equipo cadete de las Escuelas Deportivas Municipales ha sido Subcampeón Regional esta temporada. Con estos avales, sólo queda tener paciencia, que estas jugadoras continúen divirtiéndose con este deporte y que sean valientes de superar sus circunstancias. Desde aquí envío mis felicitaciones a jugadoras y entrenadores.

**-¿Qué podemos esperar de las escuelas de baloncesto?**

-Entiendo que las Escuelas Deportivas Municipales de Baloncesto están haciendo buen trabajo; espero y les animo a que sigan y no desfallezcan en su empeño, tanto a dirigentes como a entrenadores. Es para felicitarles por su esfuerzo en potenciar el baloncesto base, para mantenerlo entre los mejores de la provincia.

**-¿Cómo ves a la afición del baloncesto?**

-La afición este año ha apoyado al equipo en la mayoría de los partidos y las jugadoras se han sentido respaldadas siempre; en algunos partidos puntuales nos hubiera gustado que hubiera más aficionados en la cancha; pero entendemos que, la gran oferta deportiva que por suerte tenemos en Daimiel, hace que le pongan difícil su asistencia a algunos partidos, sobre todo el fin de semana que han coincidido partido de fútbol del Daimiel, A.T. Daimiel, juveniles y balonmano, sin entrar en las retransmisiones televisivas. Desde esta publicación darles las gracias a todos por el gran apoyo recibido.

**-Por último, ¿qué les pides a los lectores de nuestro periódico?**

Darles las gracias por lo minutos de su tiempo que dedican a estar al día de la noticias locales a través de esta publicación y que sigan apoyándolo.

T.G.C.

## ENTREVISTA CON INMA HERNANDEZ RINCON

*Este mes entrevistamos a Inma, del Baloncesto Aglomerados Daimiel, capitana y jugadora veterana importante para cualquier equipo. Su veteranía le ha hecho en muchos partidos dirigir a sus compañeras desde la cancha, y llevarlas al triunfo. Este año quizá haya sido el mejor año de competición, por eso merece estar en nuestro periódico, para que nos cuente como ha vivido todos los años deportivos.*

**- Inma, ¿por qué decidiste jugar al baloncesto?**

- A mi, desde pequeña, me ha gustado mucho el deporte; y fue por medio de mi profesor de Educación Física, que nos dijo que iban a hacer un equipo de baloncesto femenino, por lo que me presenté para probar y tuve suerte. Me cogieron porque era una de las más altas, por entonces.

**- ¿Cuándo comenzaste a jugar y cuántos años llevas?**

- Me acuerdo que estaba en tercero de E.G.B., en el colegio Infante Don Felipe, así



Inma Hernández Rincón

que tendría unos 8 o 9 años, hasta los 26 años que tengo ahora, 18 años enganchada a este deporte año tras año, ¡Vamos; toda una vida.

**-¿Qué año destacarías como mejor jugadora?**

-En realidad no tengo ningún año en el que pueda decir que haya destacado como mejor jugadora, porque mi paso por el baloncesto es más bien discreto. Siempre he intentado aportar todo lo que he podido y poder sentirme útil tanto en la cancha, como en el banquillo o en el vestuario. Todo es importante para lograr una victoria.

**- Un equipo que siempre ha estado en las partes bajas de la clasificación, y que este año habéis roto esa clasificación y habéis finalizado entre las cinco primeras, ¿a qué se debe?**

- Han influido

varias cosas, una de ellas, las ganas con las que comenzamos la liga. También ha sido importante la tranquilidad con la que hemos afrontado los partidos con un marcador igualado, y que al final se ve recompensado el esfuerzo que se realiza con una victoria, la confianza aumenta y eso es muy importante.

**- ¿Tú eres partidaria de jugar con chicas de fuera de nuestra localidad, y hacer un buen trabajo, o prefieres jugar con todas las chicas de Daimiel, y que el equipo quede en los lugares de abajo?**

- Yo en particular no tengo ningún problema en que haya compañeras de otra localidad; lo que realmente me importa, es que se sientan a gusto jugando con nosotras y que defiendan al Daimiel como su equipo que es.

**- Con el equipo que hay en estos momentos, ¿crees que la próxima temporada, se puede mejorar la clasificación de este año, o crees que para ser líderes de la competición habría que fichar más jugadoras de fuera?**

- En este momento el equipo es cada vez más sólido, pudiendo mejorar día a día por medio del trabajo diario en los entrenamientos, por la superación personal y en equipo. Sobre el fichar a nuevas jugadoras, serviría como refuerzo al equipo.

**- ¿Cómo ha sido el vestuario esta temporada?**

- Tanto este año como los anteriores siempre ha habido un ambiente de compañerismo y buen rollo. No te voy a decir que de vez en cuando no tengamos diferencias en la forma de pensar o de actuar, pero eso pasa hasta en las mejores familias. Todas nos llevamos bastante bien.

**- ¿Qué le pedirías al presidente que pueda mejorar algo?**

- Tanto al presidente como a la Directiva solo les pido una cosa, que sigan haciendo el mismo trabajo como hasta ahora, y que podamos contar con ellos para cualquier cosa que necesitemos.

**- Para finalizar la entrevista, sería importante saber cuanto te queda como jugadora...**

- Esa es una difícil pregunta para contestar. De momento no tengo intención de dejarlo, pero estoy entrando en una edad en la que hay que sentar la cabeza, y mientras se pueda estará dando guerra. T.G.C.

### PRIMER ANIVERSARIO

**Doña  
TEOFILA  
RODRIGUEZ  
PATIÑO  
GALIANA**



**Falleció en Ciudad Real, el 8 de Junio de 2004  
a los 76 años de edad**

Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
y la Bendición de Su Santidad

**D.E.P.**

Su esposo: Ramón García Luengo Fernández del Moral;  
sus hijos: Encarnación, Luis Carlos Sámano, Francisca y  
Francisco Ruíz de Castañeda; hermana: Lola;  
nietos: Luis, José Ramón y Carlos, hermanos políticos,  
sobrinos y demás familiares

*Suplican una oración por su alma  
y agradecen las muestras de condolencia recibidas*

# EL CICLISTA MADRILEÑO RAFAEL PEREZ, DEL MX ONDA, CAMPEON DEL VI TROFEO HORTENSIO MANCEBO

El pasado día 8 de mayo, se celebró por parte del Club Ciclista Daimiel-Grupo Dico, la VI edición de una prueba que sirve para homenajear al Presidente Honorífico de dicho club, Hortensio Mancebo. En la misma, se dieron cita alrededor de 100 corredores de categoría cadete, de todos los equipos de Castilla La Mancha; más los venidos de la Comunidad de Madrid -el Club Ciclista Coslada, el MX Onda de Fuenlabrada y el Iplacea de Alcalá de Henares-.

La prueba dio comienzo hacia las 10 de la mañana, con una marcha neutralizada por diversas calles de nuestra localidad, para partir después por la carretera de Bolaños, en donde en el kilómetro 6, se dio la salida lanzada para afrontar los 67 kilómetros de los que constaba la prueba.

Nada más darse el "banderazo" de salida, el pelotón impuso un alto ritmo, intentando por parte de los equipos importantes desgastar a los menos dotados físicamente; pero los numerosos intentos de

fuga eran neutralizados de forma fulgurante. No fue hasta la primera dificultad de la prueba -la subida al Alto de las Banderas (kilómetro 27 de carrera) en las afueras de Almagro en dirección a Moral de Calatrava-, en donde empezó a formarse un grupo de unos 20 corredores rezagados respecto al resto. Y unos kilómetros más tarde, a la salida de dicha población de Moral de Calatrava, en las primeras rampas del Alto de la Garganta -3ª Categoría-, en cuya cima estaba situado el Premio de la Montaña -kilómetro 43 de carrera- se empezó a fraccionar el pelotón en diversos grupos.

En la cimas de este alto, Jesús Peñarrubia -del Rualje Tomelloso-, pasó en primer lugar con unos segundos sobre Sergio Pérez Sánchez y Borja Sánchez de la Casa. En el descenso del Alto de la Garganta, el ciclista tomellosero logró aumentar unos segundos su ventaja sobre un grupo formado en el descenso y logró mantener esta ventaja de alrededor de un minu-

to hasta poco menos de 3 kilómetros para la conclusión de la prueba, en la que un dúo formado por David González, del C. C. Coslada, y Rafael Pérez, del MX Onda, lograron darle alcance.

A poco menos de setecientos metros para la llegada a la meta, se desató un ataque por parte de estos dos ciclistas, al que no pudo responder un agotado Jesús Peñarrubia, que tuvo que conformarse con el tercer puesto. En un disputadísimo sprint, la victoria cayó del lado de Rafael Pérez, segundo David González. La clasificación general por equipos fue ganada por el equipo de Fuenlabrada MX Onda. La actuación de los ciclistas locales, estuvo a la altura de los esperados; este año el Club Ciclista Daimiel-Grupo Dico se plantea la temporada como de aprendizaje, pues hay que decir que prácticamente todos los componentes del equipo cadete son de primer año, por lo que deben de ir amoldándose a la categoría poco a poco.

T.G.C.

## SOLUCION AL AUTODEFINIDO

Agradecemos sinceramente el apoyo que, como lectores de LAS TABLAS, nos dáis cada día. Vuestras cartas, nos dan el aliento necesario para que cada mes, trabajemos en sacar adelante nuestra modesta publicación, que pretende reflejar independientemente la historia de Daimiel, contada por vuestros paisanos. No obstante, los amantes de los pasatiempos sois quienes habéis logrado que esta sección, haya tenido tan buena acogida. Por lo tanto, esperemos continuar con los premios y regalos a nuestros fieles seguidores. El ganador de este mes ha sido:

**AZAHARA FERNANDEZ**

Con quien nos pondremos en contacto, si ella no lo hace antes, pues sólo ha facilitado un número de teléfono para poder hacerlo. Enhorabuena.



Pablo López de Mota, hermano del ganador del Autodefinido nº 9,

Mayo 2005  
 Pág. 38

**LAS TABLAS**  
 DE DAIMIEL

**AUTODEFINIDO**

Agencia de viajes	R	E	N	O	V	A	D	O	El más musical	E	R	El más	A	F
El más	S	O	L	I	D	A	R	I	El más	L	I			
El más	A	N	D	O	R	O	I	M	I	T	A	D	A	
El más	N	H	O	G	I	C	O	I	T	L	U	D		
El más	U	N	A	S	T	E	O	S	A	S	E	A		
El más	G	O	L	A	D	O	T	L	U	I				
El más	A	A	L	O	I	D	A	A	N	M				
El más	L	A	G	U	T	R	O	P	D	A	I	N	U	
El más	P	O	T	E	S									
El más	G	O	S											
El más	I	R	I	S										
El más	T	U	S											
El más	A	E	G	R	E	C	I	A	S	O				
El más	N	A	M	U	N	O	R	I	A	N	A			
El más	A	D	O	R	A	C	I	A	R	A	S	I	S	
El más	I	T	A	L	I	A	S	O	S	A	C	O		
El más	A	N	O	D	L	O	Z	A						
El más	D	E	R	R	A	P	A	R	E	S	A	P	A	R
El más	A	V	E	D	A	D	I	N	R	E	T	A	R	E
El más	N	A	S	A	R	A	M	O	A	I	R	F		

ESPAÑO PATROCINADO POR  
**MADERAS FANEGA, SL**  
 926 850 908  
 Almacén de Maderas y Ferrería Industrial  
 Localidad: calles de Daimiel (km 10), del barrio de Los 100 Viviendas y del barrio barrio antiguo

**MOVIMIENTO DEMOGRAFICO****NACIMIENTOS****EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

- 23-04-05 Celia Aguado Lima, de José Luis y María del Prado  
 15-05-05 Natalia Gutiérrez Carrión, de Juan Carlos y María del Prado  
 15-05-05 Adrián Lozano Fernández-Almoguera, de Adrián y M<sup>a</sup> Milagros  
 15-05-05 Angela Sánchez Cano Sánchez, de José Luis y M<sup>a</sup> de los Angeles  
 15-05-05 Lucía González Nieto, de Juan Francisco y Ana Vanesa

**EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO**

- 14-05-04 Julio Yébenes Moreno, de Isidro y María de las Cruces  
 14-05-05 Victor Fernández Martínez, de Victor Manuel y Carmen Pilar  
 14-05-05 Alba López Iniesta Martín Consuegra, de Angel e Isabel  
 14-05-05 Naira Jiménez Jiménez, de Luciano Javier y Juana  
 14-05-05 Claudia Martínez Fisac, de Manuel y Susana  
 14-05-05 Sandra Moreno Sánchez Valdepeñas, de José Luis y Ana Isabel  
 14-05-05 Alejandra Bastante Ahijado, de Juan Angel y María Dolores  
 14-05-05 Tomás Abellán Alegre, de José Manuel y María  
 15-05-05 Naomi Vega Ordean, de Eduardo y Ordean

**MATRIMONIOS****EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA**

- 23-04-05 Antonio Miguel Martínez Carranza y Ana María Vega Fanega  
 07-05-05 Reyes Manuel Gómez C. González y M<sup>a</sup> Isabel Ruíz V. Aguirre  
 07-05-05 Antonio Gutiérrez Díaz del Campo y Encarnación Añó Consuegra

**EN LA ERMITA DEL CRISTO DE LA LUZ**

- 30-04-05 Manuel Garzás Rodríguez y Cristina López Pozuelo

**EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO**

- 23-04-05 Daniel Aldavari-Godino y Soraya Loro Martín Portugués  
 23-04-05 Víctor Jesús G<sup>o</sup> Pardo Ruíz H. y M<sup>a</sup> José López M. Rodríguez Peral  
 14-05-05 Luis Antonio Sánchez Crespo Pose y Sandra Pedrero Rguez.. Bobada

**DEFUNCIONES****EN LA IGLESIA DE SANTA MARIA**

- 21-04-05 M<sup>a</sup> Encarnación Ortega Cejudo, de 79 años  
 01-05-05 José Sesma Vázquez de Agredos, de 67 años  
 02-05-05 Carmen Navarro Pozuelo, de 65 años  
 04-05-05 Mercedes Sánchez de Pablo Hernández, de 77 años  
 05-05-05 Antonio Jiménez de los Galanes Muñoz de Morales, de 73 años  
 07-05-05 David Moreno Muñoz de Morales, de 95 años  
 08-05-05 María del Carmen Bastante Molina, de 87 años  
 09-05-05 Ramona García Pardo de la Flor, de 95 años  
 14-05-05 Manuel Terriza Pareja, de 75 años  
 14-05-05 Rafael Díaz Díaz, de 77 años  
 19-05-05 María Remedios Aguirre García Moreno, de 81 años

**EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO**

- 11-04-05 Pedro Ontanaya Moreno Chocano, de 79 años  
 20-04-05 Agustina Mejía Sánchez, de 93 años  
 23-04-05 Jesús Flores Garzás, de 57 años  
 24-04-05 Esperanza López Astilleros Torres, de 70 años  
 01-05-05 Teodoro de la Flor González, de 87 años  
 02-05-05 Basilia Ruíz de la Hermosa Cejudo, de 78 años  
 03-05-05 Agustín Ramírez Rodríguez, de 55 años  
 09-05-05 Manuel Sánchez Valdepeñas González de la Aleja, de 55 años  
 10-05-05 Francisca García Carpintero López Astilleros, de 89 años  
 14-05-05 Francisco Ruíz de la Hermosa Moreno Chocano, de 75 años

**FARMACIAS DE GUARDIA**

- día 1 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
 día 2 D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
 día 3 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanessa Cubillo.  
 día 4 (24 h) D. Ramón Villalón (Diurna) Lozano - Simal - Fisac Cubillo.  
 día 5 D. Ramón Villalón Casero.  
 día 6 D. Ramón Villalón Casero.  
 día 7 D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
 día 8 D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
 día 9 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
 día 10 D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
 día 11 (24 h) D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas (Diurna) Hnos. Cruz - Villalón - Olalla  
 día 12 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.  
 día 13 D. Ramón Villalón Casero.  
 día 14 D. Ramón Villalón Casero.  
 día 15 D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
 día 16 D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
 día 17 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
 día 18 (24 h) D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanessa Cubillo (Diurna) Villalón - Simal - Lozano.  
 día 19 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanessa Cubillo.  
 día 20 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.  
 día 21 D. Ramón Villalón Casero.  
 día 22 D. Ramón Villalón Casero.  
 día 23 D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano  
 día 24 D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
 día 25 (24 h) D<sup>a</sup> Soledad Olalla (Diurna) Villegas - Hnos Cruz - Villalón  
 día 26 D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
 día 27 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanessa Cubillo.  
 día 28 D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas de Ochotorena.  
 día 29 D. Ramón Villalón Casero.  
 día 30 D. Ramón Villalón Casero.

**TANATORIO DE DAIMIEL****"VIRGEN DE LAS CRUCES"****SERVICIOS FUNERARIOS****Camino del Cementerio, s/n.****Telfs.: 926 855 345 \* 926 851 290 \* Servicio 24 horas Móvil: 677 782 275**



## ENTREVISTA CON ANGEL TREVIÑO

Por norma general, quienes nos calificamos de pragmáticos no creemos en la casualidad, la suerte, ni las premoniciones, si bien hay casos en los que nuestra férrea y, a veces intransigente forma de ver el mundo, se derrumba cual débil castillo de naipes. El domicilio familiar de Angel Treviño, donde habita desde hace muchos, muchísimos años, ha quedado frente a lo que será el futuro Museo Comarcal de Daimiel: ¿Casualidad? Si es así, el diccionario la define como *Combinación de circunstancias que no se pueden prever ni evitar*.

Ciertamente no se podía evitar, porque parte de ese museo reside en esa casa. Treviño, con 75 años cumplidos, tiene tanto que contar que no pude hacerle la típica entrevista. *"Empiezo a dibujar en la escuela Corrales, y el profesor, creo que se llamaba Vicente Pacheco, pero ya no estoy seguro, llamó a mi hermano mayor, para decirle que me llevara al taller de Juanito D'Opazo"*. Angel, quien se define a sí mismo como **aficionado**, quedó sin padre a la edad de tres años. Junto a sus seis hermanos y su madre, se vieron obligados a vender la tienda que tenían para poder salir adelante.

Contaba con diez años de edad



Una instantánea de Angel Treviño durante nuestra conversación

cuando hizo su primer dibujo. En el taller del maestro D'Opazo, estuvo durante un año y medio aproximadamente. Allí, *"el mismo D'Opazo y otros dos profesores de pintura, me comentaron que mis bodegones eran muy buenos. Juan, de broma, me decía que sólo pintara bodegones... Con tan solo doce años, gané un quinto premio de un concurso de di-*

*bujo, compitiendo con otros jóvenes de entre 18 y 20 años"*.

*"Desde los doce a los dieciocho, estuve en Valdepeñas, en la que entonces se denominaba Escuela Elemental del Trabajo, hoy sería de Artes y Oficios. Allí hice mucho dibujo lineal, y esas piezas que plasmaba en el papel, luego las dibujaba a mano alzada. Según los profesores, mis dibujos eran muy buenos y obtuve buenas calificaciones"*. Tras esos cinco años en Valdepeñas, retorna a Daimiel, como Oficial Industrial tras su paso por aquella escuela. En sólo tres años termina el bachiller superior, pero la falta de recursos le impide marchar a Madrid a continuar con los estudios. El letargo pictórico llega a la vida de Angel Treviño, absorbido su tiempo por el despacho de pan familiar, donde alterna la venta con los estudios para la oposición a auxiliar de Correos. Consigue la plaza y llega a ser Jefe de la oficina de Daimiel, hasta su jubilación.

Antes, cuando Treviño llega a su medio siglo de existencia, le regaló a su hijo un maletín de pinturas y un caballete, para iniciarle. Pero el pintor que había dentro de él despierta y un día cualquiera, se decide a mez-



Los bodegones de Treviño, tienen ciertos toques personales que les individualizan y distinguen.

clar dos colores "rojo y blanco, y obtuve un rosa que iba modificando a mi antojo. Esto no es lo mío, me dije. Me fui hasta la cocina, cogí una manzana y la dibujé. Luego un pimiento, una zanahoria, etc. Supongo que estaba influenciado por mi estancia en Valdepeñas, donde había dibujado muchos objetos".

"Cuando había pintado mi segundo cuadro, llegó hasta mis oídos que en la Fundación Cultural de la Mancha, en Almagro, se celebraba un curso de pintura. Mandé mi mejor cuadro y una carta. Para sorpresa mía fui admitido, cuando contaba con cincuenta años, y durante un breve periodo de tiempo, tuve como maestros a Villaseñor, Antonio López, Agustín Ubeda y otros ilustres profesionales del pincel que, aunque no me enseñaron muchas técnicas, si me inculcaron la forma de mirar y observar del pintor, algo que fue definitivo en mi pintura. Mi curiosidad me llevó a preguntar al secretario del curso, viendo el nivel que allí había, el por qué de mi selección. El me contestó que aunque mi cuadro era malísimo, mi carta les cautivó, pues transmitía de forma clara mi ansiedad por aprender a pintar. Para que viera mi rápida evolución, le mostré el que fue mi tercer cuadro, le costó trabajo asimilar que sólo había pintado esos cuadros hasta entonces."

Me habla de su forma de pintar. Le gusta pintar los colores reales, "las cosas de mi tierra, los cielos los dibujo reales, los de La Mancha, he tratado de no meterles el lirismo cromático con el que otros artistas impregnan sus obras, sólo les doy fantasía cuando dibujo los paisajes agua-pastel".

Se autocalifica como autodidacta, con los "inconvenientes que conlleva el no conocer muchas de las técnicas que se enseñan; aunque tiene ciertas ventajas, como el constante afán de superación que supone el aprender y culminar retos que te planteas".

No le gustan los certámenes de pintura, por la competición que llevan implícita. Ha hecho varias exposiciones colectivas, junto a otros pintores locales y seis individuales, una de ellas en Ciudad Real, en el museo Elisa Cendrero. "Estuve durante 21 meses esperando que me facilitarían la sala. Ya no quiero volver a exponer", todas ellas con excelente acogida de público y crítica.



Treviño plasma en sus obras lo cotidiano de la vida.

***Para sorpresa mía fui admitido cuando contaba con cincuenta años, y durante un breve periodo de tiempo, tuve como maestros a Villaseñor, Antonio López, Agustín Ubeda y otros ilustres profesionales del pincel que, aunque no me enseñaron muchas técnicas, si me inculcaron la forma de mirar y observar del pintor,...***

"Siempre he pintado de forma intermitente, soy asmático y debía de hacerlo unos meses sí y otros aparcando mi deseo de trabajar con el pincel. Ahora lo hago más relajado, cuando me apetece".

No le gusta que le digan abiertamente que su pintura es muy buena -aunque lo sea-, prefiere que le sugieran que no está mal. Durante toda la conversación, se ha manifestado como un chaval ilusionado, que desea enseñar el último cuadro que ha pintado. Es sencillamente genial observar sus obras junto a él, se emociona y eso no pasa desapercibido, contagia su pasión.

MIGUEL ANGEL FANEGA