

# **LAS TABLAS DE DAIMIEL**

*Publicación Mensual de la Asociación Cultural El Eco de Daimiel*

Agosto 2004 AÑO XV Nº 176 D. Legal C.R. 1.482/89 Director: JESUS SEVILLA LOZANO Precio: 1,60 Euros

## **DURAS DECLARACIONES SOBRE EL PARQUE NACIONAL**

*Información en páginas 3 y 11*



**Entrevista a  
Don Vicente  
Carranza  
(Pág. 9-10)**



**Se inician las obras  
para eliminar  
el paso a nivel  
(Pág. 12)**



**Luis Miguel Vazquez  
toma la alternativa  
en Ciudad Real  
(Pág. 30-31)**



**EN PORTADA**  
El Parque Nacional  
vuelve a estar de  
actualidad, tras las  
durísimas declaraciones del  
científico  
Santos Cirujano

Portada	1
Sumario	2
Editorial	3
Cartas al director	4
Crónicas de Daimiel	5-8
Entrevista con don Vicente Carranza	9-10
Brujerías	11
Hoy por Hoy	12-13
La autopista	14
Crónicas breves	15-17
Memorias del abuelo Vicente	18
Daimiel al día	19-20
Historia de un rollo	21
Juventud/Cultura	22-23
¿De vuelta a la catatumbas?	24
Cine	25
Fiesta de San Cristóbal	26
Recordando el pasado	27
Entrevista con el director del Conservatorio de Música de Madrid	28
Entrevista con el bibliotecario del Conservatorio de Música de Madrid	29
Toros	30-31
Deportes	32-37
Datos de Interés	38
Preguntas que esperan respuestas	40



**Concentración de  
tractores antiguos  
(Pág. 11)**



**Ampliación de la  
superficie de  
LAS TABLAS  
(Pág. 14)**



**Obras del  
Polígono  
Industrial  
Daimiel Sur  
(Pág. 14)**

**EDITA**  
**Las Tablas  
de Daimiel**

General Espartero, 31 Telf.: 926 85 03 13

**DIRECTOR**  
JESUS SEVILLA LOZANO

**DIRECTOR ADJUNTO**  
Miguel Angel Fanega López de la Franca

**SUBDIRECTOR**

Jesualdo Sánchez Bustos

**REDACTOR JEFE**

Gregorio Ruiz de la Hermosa Sánchez de  
Pablo

**COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN**

Galo Martín Gil

**ADMINISTRADORA**

Clara Díaz-Pinés

**Secretaría**

Jesús R. de Guzmán Moraga y

José López de Coca

**REDACCIÓN**

María Luisa Acosta,

Miguela del Burgo,

Miguel Carmona,

Antonio Clemente González,

Juan Bautista Fisac M. Pozuelo,

Ascensión Gª Consuegra Gallego,

Tomás García Consuegra,

Angel González de la Aleja,

Pedro González Mohino,

Emilio León León,

Malena López Coira,

Santiago Martínez Fornés,

Vicente Páez,

Juan Carlos Sevilla Torrijos

**ASESOR JURIDICO**

Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

**PUBLICITARIO**

Félix Sánchez Sánchez.

**DISTRIBUIDOR**

Lorenzo Ruiz Valdepeñas.

**FOTOGRAFIA**

Jesús María Cencerrado, Gabinete de

Prensa del Ayuntamiento y archivo.

**Colaboran en este número**

**además de la Redacción**

Manuel Rodríguez de Guzmán Muñoz de

Morales; Asociación de Ecologistas

Manchegos; Fernando Gigante Sánchez;

Mª Angeles Morales; Uno del Pueblo.

**DISEÑO Y MAQUETACION**

Mª Ascensión García Consuegra Gallego

**IMPRIME**

GRAFICAS CR 2000, S.L.

**NUESTRO  
PERIODICO EN  
INTERNET**

[www.periodicolastablas.com](http://www.periodicolastablas.com)

**Direcciones e-mail**

[redaccion@periodicolastablas.com](mailto:redaccion@periodicolastablas.com)

[administracion@periodicolastablas.com](mailto:administracion@periodicolastablas.com)

Todos aquellos que, de una forma u otra, estamos en relación con Daimiel, tenemos un vínculo muy especial con el Parque Nacional de Las Tablas. La dicotomía de algunos, amantes fieles del humedal, y otros, en cambio, detractores a ultranza de que se mantenga "artificialmente" un ecosistema de estas características. Pero, aunque pretenda ignorarse, resulta complicado mantenerse al margen.

La idiosincrasia del Parque, lleva implícito, desde hace demasiados años, un debate que divide pareceres y opiniones. Las circunstancias de esta controversia, vienen provocadas, sin temor a equivocarnos, por la difícil situación que atraviesan Las Tablas. Estado que se prolonga a lo largo de los años, pero al que, pocas o ninguna solución se ofrece, al margen de los contados aportes de agua.

El pasado 19 de julio, en primera plana de La Tribuna de Ciudad Real, pudimos leer: "El abandono de Las Tablas de Daimiel es una vergüenza nacional" y, al menos a quien suscribe, no le dejó indiferente esta afirmación. Palabras muy duras, pero elocuentes. El mensaje que Santos Cirujano -científico del CSIC entrevistado por aquel rotativo-, lanza en sus respuestas, no es otro que el de la preocupación por el Parque. No estamos acostumbrados a hablar con tanta claridad, de ahí que ciertas manifestaciones escuezan por ser "verdades como puños". Nuestra publicación, cuyo nombre proviene del Parque Nacional, nuestro anagrama, la pareja de patos que nos acompañan desde nuestros inicios y, nuestro compromiso, desde el primer día denunciando las carencias de Las Tablas y alegrándonos de esos pequeños y escasos periodos de benevolencia, nos llevan a pedir una solución definitiva. Para quienes piensan, que mantener el Parque con habituales aportes de agua es artificial, les podríamos decir que nuestra interactividad con el humedal, arroja un saldo muy negativo de nuestro lado. Hemos maltratado el Parque Nacional con ciertas actuaciones que, en gran medida, son el origen de las consecuencias que hoy se manifiestan. Recordemos la desecación de ciertas zonas para hacerlas cultivables, llegada de aguas contaminadas y años, demasiados ya, con los brazos cruzados sin aportar casi nada efectivo. Cuidamos parques y jardines para

## ¿ES EL PARQUE NACIONAL DE LAS TABLAS UNA VERGÜENZA NACIONAL?

embellecer nuestras ciudades, iluminamos edificios para distinguirlos por su especial relevancia y, en cambio, no hacemos lo humanamente posible, por recuperar y rescatar Las Tablas de un estado de apatía y desidia que clama al cielo.

Algunas de las soluciones que el experto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, aporta son: A) Ubicar unas balsas antes de que el agua llegue al Parque, para de este modo estancar aquellas que estuviesen contaminadas (también podría, a nuestro juicio, construirse un canal paralelo al recorrido del agua en Las Tablas, para desviar por él las aguas que no reúnan las condiciones adecuadas, soltándolas mucho más adelante, en algún filtro verde, evitando que la contaminación afectara al ecosistema del Parque), B) Recuperar la vegetación de toda la cuenca del Gigüela, tristemente desaparecida. C) Controlar los aportes al Gigüela, pues toda el agua que entra en Las Tablas viene a través suyo. D) Recuperar el antiguo cauce del Guadiana, original aporte del elemento líquido. E) Aportar agua dulce al Parque.

**No estamos acostumbrados a hablar con tanta claridad, de ahí que ciertas manifestaciones escuezan por ser "verdades como puños".**

Las acciones que propone Cirujano, básicamente son de "recuperación", es decir, regresar a su anterior estado el entorno del Parque y de "prevención", mediante esas balsas que impidiesen la entrada de agua contaminada al Parque. Ese es el deseo de todos que, en la medida de lo posible, el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, dejara de ser noticia negativa en los medios de comunicación. Nosotros no somos expertos medioambientales, pero somos avezados observadores, y entendemos que Las Tablas necesitan ya, algo más que estudios.

La ampliación de la superficie de Las Tablas en un 22%, es una buena noticia, pero adquiere la categoría de indiferente, cuando se ignora el verdadero problema. El Parque Nacional ha demostrado, tras sucesivas agresiones de carácter muy grave, que está vivo y que es capaz de recuperarse y salir adelante. Pero ese no debe ser el objetivo. No deberíamos tener un Parque Nacional que, continuamente, esté levantando la cabeza tras una dura caída. Se deben sentar las bases para la progresiva recuperación del Parque, aunque tengamos que realizar una infraestructura costosa, pues la pérdida de Las Tablas, sería un varapalo ecológico para nuestra zona. Sería aconsejable que, cuando se planteen soluciones, se posibilite siempre una marcha atrás, pues aunque las acciones sean concebidas con buena intención, no siempre se acierta en la decisión adoptada.

Recuerdo, con cierta nostalgia, aquel concurso literario que creamos desde nuestra asociación, mediante el cual pretendíamos, tal y como rezaba en su denominación "Salvad Las Tablas", palabras que S.M. doña Sofía, pronunció en una visita al stand de Daimiel en Fitur. Desde nuestra publicación, nos aferramos a ese deseo, nos quedamos con esa idea. Si Las Tablas, hoy por hoy, son una "vergüenza nacional", es el momento de dar un giro de 180 grados y todo lo que hicimos mal en el pasado, hacerlo bien a partir de este momento. Las palabras de un científico no son el credo, pero si han de ser tenidas muy en cuenta, sobre todo, sabedores de la realidad que envuelve al Parque.

¿Necesitaremos una movilización popular que al grito de "Salvad Las Tablas" reivindique soluciones para el Parque Nacional?

MIGUEL ANGEL FANEGA

## AL SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO

Sr. Director:

Mi padre era herrero y, en el año 1930 enfermó y falleció. Estaba entre los miembros de ese gremio y colaboraba en las fiestas del Cristo del Consuelo, en cuyo honor se queman "los cubos" la noche del 13 de septiembre.

Yo, por aquel entonces, contaba con 11 años de edad y colaboraba en lo que podía, con los adultos que formaban parte de la Junta Directiva.

Los cubos eran, aún queda alguno, los bujes de madera maciza de los antiguos carros de caballería, en los que se insertaban los radios de las ruedas.

La costumbre de quemar los cubos, se paralizó durante el periodo de la Guerra Civil, pero al término de ésta, por el año 1941, la Hermandad se reorganizó, formando parte de aquella Junta: Galo Martín Gil, Ramón Díaz Salazar, Agustín Hidalgo Pinilla y un servidor. Los cuatros hemos sido constantes en todo. Se empezó con las fiestas de septiembre, que por entonces consistían en decir un novenario al Cristo y la quema de doce "cubos". En la década de los sesenta, la fiesta decayó, sobre todo, por la progresiva desaparición de la profesión de carretero y, por la aparición de los remolques con ruedas de goma. A pesar de todo, seguimos trabajando y procurando hacer todo lo mejor posible, desde el año 1942 hasta 1992, en que se renovó la Junta Directiva.

En la actualidad, gracias a la nueva Junta, integrada por jóvenes, todo va por buen camino. Me gustaría seguir colaborando con ellos, pero ya no puedo.

Desde estas líneas, les pido a todos que colaboren con la Hermandad; y que las próximas fiestas de septiembre, con el Triduo al Cristo y con ese "cubo", que arderá cada noche del día 13 de septiembre, sigan adelante y que seáis constantes y confiéis en el CONSUELO DE NUESTRO CRISTO.

MANUEL RODRIGUEZ DE GUZMAN  
MUÑOZ DE MORALES

*"En acción de gracias por toda mi vida en la Hermandad"*



Ya está preparado el cubo que arderá la noche del próximo 13 de septiembre

### BOLETIN DE SUSCRIPCION AL PERIODICO **LAS TABLAS**

Nombre: \_\_\_\_\_  
Calle: \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_ Piso: \_\_\_\_\_ Puerta: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_ C. Postal: \_\_\_\_\_  
Nombre Entidad Bancaria: \_\_\_\_\_  
Entidad: \_\_\_\_\_ Sucursal: \_\_\_\_\_  
D.C.: \_\_\_\_\_ Nº Cuenta: \_\_\_\_\_

*Firma del suscriptor*

\* La suscripción anual son 18Euros e incluye 12 ejemplares mensuales, tres de ellos, números dobles extraordinarios en Semana Santa, Feria y Navidad.  
Puede suscribirse en el teléfono: 926 850 313

Fecha: \_\_\_\_\_  
Entidad Bancaria: \_\_\_\_\_  
Nº Entidad: \_\_\_\_\_  
Nº Oficina: \_\_\_\_\_  
D.C.: \_\_\_\_\_ Nº Cuenta: \_\_\_\_\_

Muy Sres. míos:

Les ruego sirvan tomar nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en la cuenta arriba indicada a nombre de \_\_\_\_\_

los recibos anuales que sean presentados para su cobro por el periódico LAS TABLAS de Daimiel correspondientes al pago de la suscripción anual que con él mantengo.

*Firma del Suscriptor*

### PUNTUALIZANDO

En mi comentario sobre Urbanismo, se lee: "Se siguen respetando poco los badenes de entrada de vehículos a las casas, antes se podía exigir...". El original decía: "Se siguen respetando los badenes de entrada de vehículos a las casas, porque antes..."

### BIBLIOTECA MUNICIPAL

Durante este verano, cierra por las tardes.

Promueve actividades dirigidas a todos los públicos, pero con más dedicación a los escolares, por sus vacaciones y tanto tiempo libre. Se han clasificado los libros por edades y temas, se ha organizado un concurso para ver quien ha leído más, tema especial para El Camino de Santiago, Nuevas Tecnologías, actuación del Mago Venchi, se orientará con libros sobre la Olimpiada y habrá un encuentro con Rafael Cabanillas.

### CONDUCTORES

El día de su santo Patrón San Cristóbal, los conductores le dedicaron una misa en El Cristo y después, portaron su imagen "sobre ruedas" (no podía ser de otra manera), por las calles hasta un restaurante, donde cenaron. Y durante el camino nos dedicaron un concierto de claxons. Fue muy simpático..

### OFRENDA FLORAL

Ya se el porqué de la delicada ofrenda de flores, que se ve en el jardinillo de El Cristo, al borde de la carretera. En ese lugar, fue atropellada una señora que murió. Por ello, la familia la recuerda de esta forma.

- He sabido que durante la "Fiesta de los cubos", el día 13 de septiembre, en honor del Cristo del Consuelo, se presentará un cubo, al igual que los de las ruedas de los carros, que es el que se quemaba antes, pero que ya no quedan. Lo han construido Manuel R. de Guzmán, que ha mantenido siempre esa tradición y tanto ha trabajado por mantener la devoción al Cristo. Y es metálico. Luego lo veremos.



GALO MARTIN GIL UTRILLA

ir un minusválido por la acera en Daimiel? Hay algunos escalones atravesados en algunas aceras, peligrosos, como en la calle Escoplillo, con 25 centímetros lo menos. Y que se permita construir hasta tres alturas, pues ello obliga a instalar ascensor y también permitirá a los minusválidos acceder a sus viviendas y ahora, si alguien queda en una silla de ruedas, y vive en un segundo piso, se tiene que mudar de casa. Los disminuidos no tienen aquí quien les defienda.



### LA LLAMA OLIMPICA

Está próxima una Olimpiada, es decir, una concentración de atletas de categoría en una competición mundial. Y va a ser en Atenas. Para ello, hemos visto que se pasea la antorcha, por todo el mundo, conducida por atletas de relieve, para llevarla a Atenas y con ella, encender una llama que arderá durante todo el torneo. Pero ahora es una ceremonia sin trascendencia, sólo como una evocación de los primeros juegos deportivos en Olimpia. Y para ello, se hizo un viaje, con los participantes, hasta las estribaciones de los Montes Cáucaso, al sur de Rusia, donde ardía una llama permanente, que nadie mantenía, que brotaba del suelo, lo que era un milagro, era el "Fuego de los dioses". Allí se encendía y se transportaba corriendo hasta Olimpia. Ahora ya se sabe el misterio: es que allí hay enormes cantidades de petróleo y alguna bolsa emergió a la superficie,

### UN RUEGO AL ALCALDE

Es natural que se esfuerce en hacer bien su labor y yo, rogaría que se esforzase en conceder a los peatones los derechos que se les usurpan en la circulación ciudadana. No hay pasos de peatones en muchas esquinas y hay que esperar a que no haya coches para cruzar, lo que es injusto. Ello obligaría a los conductores a ir más despacio y con cuidado, lo que evitaría accidentes. También que se empiecen a suprimir las alturas diferentes para la entrada de vehículos a las casas, pues eso es otra dificultad añadida. ¿Cómo puede

se incendió por algún fuego cercano y ardía siempre. Ya la apagaron.

### FIESTAS

Alguien del barrio de Don Quijote me comenta que robaron un medallón cuando pendía de un balcón. ¿Alguien entiende eso? También el año pasado, pasó algo igual. Pero no empaña eso, la distinción simpática hacia "el abuelo del barrio", Segundo Gutiérrez.

Y mientras comentaba ésto, me enteré que Cesáreo Moreno Chocano, quien

hemos visto tantas veces conduciendo los autobuses a Ciudad Real, se jubila pronto. Enhorabuena a ambos.

### ARBOLES

He comentado muchas veces, que el olmo, el árbol de nuestra región, está en retroceso y quedan pocos ejemplares como los del Parterre, pues falta el agua somera y abundante, que es su ambiente. Se evidencia ésto, al ver los que bordean la carretera desde el Cementerio a la curva, que tienen muchos años y no suben más que raquíticos arbustos. Y es porque no se les cuida.

Pero pretendo destacar que varias veces he comentado el caso de un olmo de los que sombreaban antes el camino del Cementerio y se arrancaron "a lo tonto", pero que brota cada año y como este invierno ha sido muy lluvioso, brotó hasta casi 75 centímetros, que está antes de llegar a Maderas Fanega. Es un ejemplo de prodigiosa vitalidad, que intenta echar muchas hojas para respirar. Pues alguien, con toda brutalidad, ha aparcado sobre él y lo ha destrozado. Sólo quedan ramillas cortas, aunque muchas. ¡Que salvajismo! Pero eso indica lo que aquí se permite. ¿Pasaría algo si se hiciese respetar la acera a los conductores? ¿Hay algún concejal encargado de eso o no? Pero yo pido a los jardineros, que los hay competentes, que protejan este árbol, que les premiará con su renacimiento. Y también que se le regara.

### MISIONEROS

- Esta primavera nos han visitado, en su permiso familiar, nuestros paisanos misioneros. Pero ya están preparando su retorno y cuando termine el mes, ya se habrán incorporado a sus destinos. Es natural que añoren su ambiente de trabajo, en donde tanta falta hacen.

- José María Aguirre R-G., ha publicado un trabajo en la revista "Con Vosotros" y nos habla con autoridad, de las carencias de aquellas pobres gentes, olvidados de todos (casi todos) y estafados por sus gobernantes. El actúa en Zambia y ha prolongado su estancia, por curarse algo de su movilidad, que tanto utiliza.

- Miguel Pozuelo Utrilla, también se fue a Honduras, en donde contempla la injusticia de la pobreza general de quienes no tienen propiedades y donde su actuación es compleja, pues además de su ejercicio religioso, ha

de atender para remediar muchas carencias.

- Y Antonio Rodríguez, marchará hacia El Salvador, con los mismos problemas que los demás, pues la injusticia y la pobreza, son generales. Que Dios les ayude.

### FIESTAS DE BARRIO

El día de el Carmen, se ha festejado con un triduo religioso y la procesión tradicional del día 16.

- En el barrio de La Albuera, el pregón



El Barrio de la Albuera, ha celebrado sus tradicionales fiestas

lo pronunció Cristina Maestre, nuestra senadora nacional. Han sido cuatro los días de continua fiesta. En las verbenas actuaron: la orquesta Trival, Academia de Baile Cristina, el Grupo Azuer. Y hubo competiciones ciclistas, paseos en bici, chocolate, competiciones de tángana, cuatrola y diana.

- El Colegio Público "La Espinosa", celebra este año su XXVº aniversario. Las actividades conmemorativas, tendrán lugar en el inicio del curso próximo, para que puedan participar todos los profesores y alumnos. Un grupo de antiguos alumnos, cuidarán de los pormenores. Y recordarán los buenos logros conseguidos.

### ACTIVIDAD MUNICIPAL

El problema de los inmigrantes va tomando relieve, de forma que el Ayuntamiento ha creado un Servicio de Mediación Intercultural y una Asesoría Jurídica, para solventar los trámites y requisitos ne-

cesarios para que la integración sea efectiva y normal. Sobre todo, a los que ya están instalados entre nosotros. Estas gestiones, dentro de los Servicios Sociales, las controla Cristina Maestre.

- La OMIG ha editado una guía de bolsillo informativa sobre la temporada de verano, con el título: "Para que este verano te dé mucho juego", que ha sido muy solicitada y se agotó. Previene contra los excesos de sol, alimentación adecuada y consejos sobre el consumo. ¡Ojos con las

rebajas! La ha promovido la Junta de Comunidades a través del Ayuntamiento. La ha presentado la concejala de Consumo y Sanidad, M<sup>a</sup> Jesús Fernández Aparicio.

### SEPECAM

El Ayuntamiento, ha solicitado acogerse al Plan de Empleo de las Zonas Rurales Deprimidas, que promueve ese organismo, para recibir ayudas para obras que empleen a obreros parados. Se construirá un depósito de automóviles (supongo que ya desahuciados) y se dispondrá una rotonda que regule el tráfico en la bifurcación de las calles: Molino de Póveda, Castillejos y Cruz de Ana María.

- También se solicitó, a la Consejería de Industria, una ayuda para instalar el alumbrado de los caminos rurales, especialmente, el de Molemocho hacia Las Tablas, que tanto tránsito turístico mantiene.

**CRONICAS DE DAIMIEL**

**TURISMO**

El encargado del área de Juventud, Jesús Sánchez Mantero, organizó un viaje a Almagro, para asistir a la representación de "El Establo de las Maravillas", presentado por Els Joglar, que dirige Albert Boadella, en el claustro de los Dominicos. Y viendo el éxito logrado, unos días después, organizó otro para ver "El Caballero de Olmedo" de Lope de Vega, en el Hospital de San Juan. También fue exitoso

- La concejala de Turismo, está satisfecha de la afluencia de turistas para visitar Las Tablas y Daimiel, lo que se evidencia

engloba a seis municipios y de la que Ramoni en su presidenta. También ha sido bien atendida la participación en los organismos turísticos de: FITUR, SITC y SNATUR.

En la conmemoración del V Centenario de la publicación de El Quijote, se hará una marcha conmemorativa por la Ruta de Don Quijote, que pasará por Las Tablas y el santuario de Las Cruces.

- También se ha estudiado lo más esencial de los viajes de vacaciones de los daimieleños, sobre su duración, destino y fechas. Es natural que estén determinadas por las vacaciones escolares, los per-

los Beatos Mártires de Daimiel. Estuvo presente el obispo de la Diócesis, D. Antonio Algora. La misa fue al aire libre y la asistencia numerosa. Se aludió a los 15 años de su beatificación. Durante los días anteriores, se celebró un Triduo y la noche de la víspera, hubo una vigilia. Al final de la misa-aniversario, actuó el grupo musical y hubo un refrigerio para los asistentes.

**SOLIDARIDAD**

Sobre el reparto del famoso 0'7% de los presupuestos para ayudar al Tercer Mundo, se acordó subvencionar los trabajos de: Aureliana Aguirre B-G, para terminar una escuela en el Congo; al hermanamiento de Daimiel-Cacaopera; a Antonio Rodríguez para un Centro de Salud en El Salvador y a María Núñez de Arenas, para ayudar en la catástrofe natural de Haití; al Club de Pesca "Virgen de las Cruces", y al Club Elemental Picas, de colombofilias.

En esa sesión, se publicó el plazo para solicitar la licencia de autotaxis; se contrataron los seguros de accidentes para los conciertos de la Feria y se autorizó a los alumnos del Centro Ocupacional Azuer para asistir a las clases de "salud, sexualidad y discapacidad intelectual".

- Se anunció que Sagrario Ruíz de la Hermosa, ha sido admitida interinamente para servir en el departamento de Rentas del Ayuntamiento. Pues enhorabuena.

**P.C.C. o PLAN DE CRECIMIENTO CONTINUO**

Esta empresa, gestionada por AKADE, ha clausurado el curso actual, en el que participaron 270 alumnos. Se iniciaron en Informática y han recibido sus calificaciones



El pasado 24 de julio, se celebró la fiesta de los Beatos Mártires Pasionistas

por la totalidad de ocupación de las plazas hoteleras. Se ha evidenciado que los servicios de Turismo que mantiene el Ayuntamiento, son sollicitados por muchos viajeros para informaciones necesarias.

También se considera un gran acierto el funcionamiento de la Mancunidad de Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel, que

mismos de trabajo y el nivel social de los viajeros. Los lugares más frecuentados son los de la costa mediterránea, durante agosto y septiembre. Lo más corriente, es que duren una semana. Destaca Benidorm.

**MARTIRES PASIONISTAS**

El 24 de julio, se celebró la Fiesta de



**PULIDOS - ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL**

**MAGDALENA, 19 Bajo B**  
**Telfs.: 85 33 49 y 85 19 03**  
**13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**



**FRAMARCO S.L.**  
**Embutidos de calidad**

**FABRICA DE EMBUTIDOS**

c/. CALIXTO HORNERO, 28  
Telf. y Fax: 85 19 43

**DAIMIEL**  
**(Ciudad Real)**

y diplomas acreditativos. Esta labor se imparte además en Manzanares, Villarrubia y Puerto Lápice y las auspician las APAS de los colegios.

### MENUDENCIAS FINALES

Pueden verse escenas encantadoras, con los niños divirtiéndose en el espacio para juegos del Parterre y, posiblemente, en todos los espacios dedicados a ello.

Lo que no es tan atractivo, es la zanja que se ha hecho en la calle Virgen de las Cruces, para la instalación de la tubería de gas. Era fuerte el ruido y la ocupación de media calle que nos obligaba a caminar casi en grupo. Pero era necesario para una instalación que viene muy bien.

### GRANDES ESPACIOS VACIOS

- Pueden verse ahora en algunas calles: Arenas, Mínimas, Callejuela del "santo" y lo que se anuncia entre las calles Alarcón y Pacífico, en donde cabrá medio pueblo. Mejor vendrán esas viviendas, que no en las casas de la periferia, tan alejadas, donde es necesario tener coche.

Me advierten y ruegan se rectifique que en el anuncio del fallecimiento de Francisca González Loro Valiente, se decía Francisco.

### DE MIS RECUERDOS ESCOLARES

Durante la visita de un inspector de Enseñanza, me sugirió que diera algunas noticias sobre circulación vial a los niños, pues con la proliferación de tantos coches, eran víctimas inocentes de ello. Y eso, aunque yo no supiera que había salvado alguna vida. Y en mi clase, hablábamos de eso.

En un ejercicio escrito, preguntaba: ¿qué es el péndulo? Y uno contestó: "Es un peso colgao, que va pacá, pallá".

LIQUIDACIÓN TRANSFERENCIA INTERNACIONAL		CAJA MADRID	
OFICINA: 3304 PLAZA ESPAÑA, 7 13250 DAIMIEL		FECHA: 13.07.2004	
DETALLE DE LA LIQUIDACION		IMPORTE SOLICITADO: *****6.852,75	EUR
REFERENCIA DE LA OPI: TI330453803885		IMPORTE TRANSFERIDO: *****6.852,75	EUR
CARGO DE LA TRANSFERENCIA COMPARTIDOS			
CONCEPTOS		IMPORTES	EUR
*****6.852,75 EUR IMPORTE TRANSFERENCIA		*****6.852,75	
LIQUIDACIÓN COMISIONES Y GASTOS			
GASTOS TRANSMISIÓN FIJO *****9,00	EUR	*****9,00	
TRANSFERENCIA SHA 0,4500 %		*****30,83	
TOTAL COMISIONES Y GASTOS		*****39,83	
CARGO EN LA CUENTA (IBAN) ES61 2038 3304 1660 0026 8813			
CUENTA EN EUR *****6.892,58	EUR	*****6.892,58	EUR
FECHA DE ACEPTACION: 13.07.2004			
FECHA CARGO EN CUENTA: 13.07.2004		FECHA VALOR ADEUDO AL CLIENTE: 14.07.2004	
			
101 lo desea cubrir por esta línea?			
DATOS DE LA TRANSFERENCIA REALIZADA POR		SWIFT	CANAL EBA
TIPO MENSAJE MT 103		EMI ISW	
SENDER CANNESMXXX 13.07.2004			
RECIPIER IOPRVAVXXX 13.07.2004		DETAILS OF CHARGES (71A) SEA	
TRN (020) TI330453803885		SENDER'S CHARGES (71F)	
VAL/CURR/AMOUNT (032) 040714EUR6.852,75		CURR./ORIG. ORD. AMOUNT (33B) EUR6.852,75	
ORDERING CUSTOMER (050). ORDENANTE.		BENEFICIARY CUSTOMER (059). BENEFICIARIO.	
JUNTA DE HERMANDADES SEMANA SANTA D		26093003	
		DIOCESE OF SOLWEZI	
		OBISPADO DE SOLWEZI	
		SOLWEZI	
ACCOUNT WITH INSTIT(057D). ENTIDAD BENEFICIARIA.		DETAILS OF PAYMENT (070). CONCEPTO DEL PAGO.	
INSTITUTO PER LE OPERE DI RELIGIONE		AMBULANCIA EMANUEL NYAMBE	
VATICAN CITY			
VATICAN CITY			
VATICANO (SANTA SEDE)			

Justificante del ingreso efectuado para la compra de dicha ambulancia

### BUROCRACIA FATAL

Ya sabíamos, que la Junta de Hermandades de Semana Santa, iba a costear el

Y yo, le deseo que no pierda nunca el encanto.

viaje para la curación del niño Enmanuel Nyambe, del poblado de Solwezi, en Zambia. Se había sugerido esta intervención, a propuestas del matrimonio Julián Gigante y M<sup>a</sup> Paz Ríos (enhorabuena por su nuevo hijo), y ya tenía plaza para ser intervenido en el Hospital Virgen del Rocío, de Sevilla. Pero la tardanza burocrática, a través de Francia, dilató tanto el viaje, que falleció el niño. Para lograr fondos, se había realizado un telemaratón y se recibieron muchos donativos.

- Pues para que no se pierda la idea de una buena obra, se van a destinar los fondos recaudados, para la adquisición de una ambulancia, que funcionará en aquel ambiente. Enhorabuena a Paco G.S. y a la Junta de Hermandades por su obra.

### FOTOS

Termino con esta foto tan encantadora, de un angelillo pícaro y gracioso que vi en el escaparate de "Rio Rojo". La niña es Cristina Sánchez de Pablo Pérez, hija de Jesús y M<sup>a</sup> Dolores y tiene 20 meses.



Cristina Sánchez de Pablo Pérez

# ENTREVISTA CON DON VICENTE CARRANZA

HA SIDO NOMBRADO MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y CIENCIAS HISTÓRICAS DE TOLEDO

*En el último número de LAS TABLAS, adelantábamos la noticia del nombramiento del Sr. Carranza. Nos congratulábamos de que alguien, con las características de D. Vicente, perteneciera a tan importante Academia. Sin dudarlo, nos pusimos en contacto con él, quien nos ha atendido antes, durante y después de la entrevista con total amabilidad y sinceridad. Persona comprometida con su lugar de nacimiento, amante de Daimiel y de sus gentes, desea ver una parte importante de su colección expuesta en el futuro museo comarcal de nuestra ciudad. No obstante, según se deduce por alguna de sus respuestas, Carranza está esperando que algún responsable del Museo se ponga en contacto con él, para definir como y de que se compondrá lo que será, quizás, la parte más importante del Museo daimieleño.*

*Vicente ha recibido todos los reconocimientos posibles por parte de Daimiel, nombrado Daimieleño del Año, Hijo Predilecto de nuestra ciudad y cuenta, desde hace años, con una plaza que lleva su nombre, pero quizás, ahora es el momento más importante en esa relación con aquel hombre que se vio obligado, como muchos otros, a emigrar. No debemos desviar la atención de su aportación si, lo que deseamos realmente, es tener un importante museo, de gran peso específico en algunos de los elementos expuestos.*

*Carranza está en esa edad en la que se está de vuelta de todo, en la que sólo se pretende dejar amigos, pero el carácter, la flema del luchador, le empujan a seguir revelándose, hasta el día en el que todo sobre. En aquel momento, el coraje y la fuerza del incansable batallador, se apaciguará para dejar paso a su noble y calmado espíritu, el del artista.*

**¿Qué supone para Vd. este importante nombramiento?**

Entre mis sueños jamás estuvo este nombramiento. He sido elegido por unanimidad de los miembros de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Creo que soy un hombre sencillo, no desciendo de ninguna estirpe blasonada, al contrario, me considero hombre de una época que nos tocó vivir muy dura y que yo la defino, como la de los "desclasos". Soy de los que no tienen el título colgado en la pared, pero aún sigo estudiando a mis setenta y seis años. Este nombramiento se lo ofrezco a mi pueblo y a los de mi generación. Cuando recibí la noticia del presidente de la Academia por teléfono, la emoción fue tan fuerte, que confieso que lloré.

**¿Que labor le gustaría desarrollar en la Real Academia?**



Vicente Carranza, ha recibido todos los reconocimientos posibles por parte de Daimiel

**...soy un hombre sencillo y no desciendo de ninguna estirpe blasonada, al contrario, me considero hombre de una época que nos tocó vivir muy dura...**

Estaré a disposición de la Academia. Me imagino, que podré colaborar en aquello que ha sido mi trabajo de investigación durante más de cincuenta años: La Cerámica.

**¿En que estado se encuentra la negociación con el Ayuntamiento de Daimiel para la ubicación de su colección?**

En primer lugar, no han empezado las negociaciones y espero, por el bien de todos, que antes de su inauguración exista un diálogo.

**¿Se están desarrollando adecuada y conjuntamente todos los detalles para una correcta exposición?**

Cuando se compró el edificio fui a conocerlo, y más tarde,



**MANTENIMIENTO SALA DE CALDERAS - CALEFACCION QUEMADORES  
EN GENERAL - VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS AIRE  
ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL  
EMPRESA COLABORADORA DE GAS NATURAL CASTILLA-LA MANCHA**

TALLER C/. Manzanares, 112 Telf.: 926 260 026 Fax: 926 260 121  
OFICINA C/. Magdalena, 57 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

nuestro querido José Manuel, anterior alcalde, me presentó en Madrid a la empresa a la que se le adjudicaron las obras. Y desde entonces, hasta el día de hoy, desconozco todo lo relacionado con el museo, proyecto y ubicación de mi colección. Me imagino que querrán sorprenderme, aunque a mi edad, conozco bien lo que es un museo de cerámica y las sorpresas que pueda haber.

**¿Quiénes son los encargados de seleccionar y clasificar las piezas para el nuevo museo?**

Referente a esta pregunta, situación que ya he vivido anteriormente, sólo necesito un colaborador que sea, como mínimo, licenciado en Bellas Artes con la especialidad en cerámica antigua. Sería el comisario, quien junto conmigo, solucionaríamos el problema histórico de la colección que, por otra parte, ya lo tengo decidido y solamente me falta saber y conocer el proyecto museográfico para saber las piezas que pueden entrar. Siempre pensé que el museo de Daimiel sería, en cuanto a cerámica, mas importante que el de Toledo, pero es un tema que, de antemano, aceptaré el espacio que me den y no pretendo discutirlo, ya que tanto en Toledo, Sevilla como el mismo Daimiel, me niego con rotundidad a que existan fondos. Se cede únicamente lo que se expone.

Un museo es algo muy serio y no valen las buenas intenciones, hay que estar documentado, porque un museo refleja la historia de los pueblos con fidelidad documentada.

**¿Está contento con ver su colección en su pueblo?**

El pueblo de Daimiel merece un museo, ya sea de cerámica o monográfica. En la época de mi niñez, luchamos varios en Daimiel por las Bellas Artes y tuvimos un punto de referencia en mi profesor y amigo D. Juan D'Opazo. "Ese día lo recordaré con cariño", los dos hemos dado nuestros mejores frutos a nuestro pueblo.

Siempre estaré en deuda con mi pueblo, he seguido sus pasos en el crecimiento y desarrollo urbano y cultural, y vengo luchando, en silencio, durante largos años con la Administración, para que se de a los pueblos acceso a la cultura, sin distinción de clases sociales.

**¿En que estado se encuentra la colección de Triana en Sevilla?**

Después de ocho años de lucha en la



El Museo daimieleño, albergará una parte importante de la colección de Vicente Carranza. Será, hoy por hoy, el principal motivo de visita a nuestro Museo

administración andaluza, creo que estamos en la última etapa para firmar después de superar una serie de formalismos.

La última noticia que tengo, es que me adjudican una sala importante llamada "Sala del Almirante" y que llevará el nombre de mi hijo "Colección Miguel Ángel Carranza". Estas salas unidas, son la antesala de la residencia Real de SS. MM. los Reyes de España en el Alcázar de Sevilla.

**Por cierto, ¿usted ya tiene el contrato y las condiciones con Daimiel?**

Me remito a la anterior pregunta y, espero que en cualquier momento, y antes de su inauguración, mantengamos relacio-

**...espero que en cualquier momento, y antes de su inauguración (del museo), mantengamos relaciones a tal efecto. Ya le he dicho que ignoro el proyecto museológico y el más importante para mí es el museográfico.**

nes a tal efecto. Ya le he dicho que ignoro el proyecto museológico, y el más importante para mí es el museográfico.

**¿Cual es el balance del museo de Santa Cruz de Toledo?**

Es muy positivo. En los dos primeros años ha tenido cerca de 300.000 visitas. Tiene un promedio de cuatrocientas personas diarias.

**¿Que tipo de cerámica viene a Daimiel?**

La colección será monográfica, desde los siglos XV al XVIII, piezas y azulejería de Talavera, Valencia, Aragón, Cataluña, Triana, Holanda y Portugal. Será una colección muy cuidada, ya que llevo tres años preparándola y más de cincuenta localizándola junto a mi mujer y a mi hijo. No es algo improvisado, ya que forma parte importante de la vida de mi familia.

**¿Quiere añadir algo para todos sus paisanos?**

Sólo esperar ese día. Los años no perdonan y queda mucho por hacer. Daimiel y sus autoridades se han portado muy bien conmigo y yo soy un hombre agradecido y deseo cumplir mi palabra y descansar en paz.

He soñado siempre mucho, y lo sigo haciendo, y los mejores de ellos se los he dedicado al pueblo que tanto amo y que, a veces, no puedo evitar que al recordarlo en profundidad, me convierto en "plañidera" de él.

MIGUEL ANGEL FANEGA  
y JUAN BAUTISTA FISAC

JESUALDO SANCHEZ  
BUSTOS

### UN TITULAR DEMOLEDOR

En el periódico de "La Tribuna", correspondiente al día 19 de julio pasado, aparece el siguiente titular: "Las Tablas de Daimiel, Parque Nacional o Vergüenza Nacional".

Corresponde el detonante titular, a una entrevista a D. Santos Cirujano, científico titular del CSIC y miembro del Grupo del Agua. Forma parte del grupo de investigadores, que llevan desarrollando proyectos relacionados con la evolución del Parque de "Las Tablas" desde el año 1989, con datos científicos acumulados desde hace cuatro décadas.

En sus declaraciones, el Sr. Cirujano, manifiesta que los años de abundante pluviometría, suelen ser perjudiciales para la flora del Parque, ya que las aguas que discurren por el cauce del Gigüela, llegan contaminadas por vertidos incontrolados, además de los residuos de fertilizantes de los campos de cultivo aledaños, que son arrastrados por las lluvias al cauce de dicho río.

Como remedio, propone la ubicación de balsas de recogida de estos vertidos, antes de llegar las aguas al paraje. Inyectar aguas dulces, procedentes del trasvase, utilizando el seco cauce del Guadiana, es otra de las medidas propuestas, eso sí, entubadas para de esta forma, recuperar la flora de "Las Tablas". Así, la avifauna tendría pasto suficiente. Esto, muy resumido, es el contenido de las declaraciones del Sr. Cirujano, a más de proponer plantaciones arbóreas en las riberas del Gigüela, que absorbieran las aguas cargadas de fertilizantes de uso agrario.

A estas declaraciones, desearía hacer unas apostillas:

1º) El río Gigüela, por sus características de corriente de llanura que se seca en el estiaje, formando balsas en su cauce y que, al secarse, se corrompen por la gran mortandad de peces, moluscos, anfibios, etc.; -no en balde, los árabes al "bautizarlo", lo designaron utilizando la raíz GIFA, o lo que

es lo mismo, carne corrupta-. Un dato de hace 430 años dice: "Es tierra enferma, y no sana porque a la parte del cierzo, hay un río que dicen Gigüela que, en verano, se seca y deja muchos pantanos, y de ello viene muy mal olor a la villa...". Corresponden estas palabras a las Relaciones de Arenas de Felipe II, del año 1575. En el mismo sentido, abundan las de Villarrubia, Villarta y Herencia. Dando un salto en el tiempo, nos detenemos en la "Descripción de los pueblos...", del cardenal Lorenzana, del año 1785, referidas a Villarta: "...se atribuye la causa (las enfermedades), a la cercanía de los vapores por lo pantanoso del río o vega (el Gigüela), cuya corrupción, en tiempo de calores, infecta mucho la atmósfera con fetidez que se percibe". En los libros de actas del Ayuntamiento de Daimiel, de finales del siglo XIX, hay un informe sanitario sobre las riberas del Gigüela que es ilustrativo de las características del cauce. Para controlar esta contaminación natural se propone, por el Sr. Cirujano, la instalación de una gran balsa que acogiera los vertidos del cauce del Gigüela a la entrada del Parque. Con lo que se ubicaría un foco permanente de contaminación aérea y del acuífero.

2º) La replantación arbórea de las riberas, que absorbiera la contaminación producida por las prácticas de cultivo, es una nueva versión de los filtros verdes de los años 70 del siglo pasado, y cuyos resultados no fueron los deseables.

3º) Introducir aguas dulces reutilizando el cauce del Guadiana, hoy seco y colmado de cenizas procedentes de la combustión de las turbas, aportarían al Parque concentraciones de sosas, fosfatos y sulfatos de difícil asimilación por la flora de los fondos. Pero hay otra dificultad añadida, y es que, en tres o cuatro ocasiones, en los últimos quince años en que el Azuer, plétórico de caudal, ha intentado llegar al Parque, sólo pudo avanzar cuatro o cinco kilómetros, pues los que en tiempos fueron ojos, hoy son sumideros que se tragarían el Amazo-

nas si lo lleváramos por este cauce. Hay otra dificultad añadida, y es la diferencia de altitud entre Algeciras, en el Gigüela, y Casas Altas, en el Guadiana, que precisaría una mayor presión en el agua entubada para salvar la diferencia.

Modestamente, creo que todas las medidas propuestas son parches costosos y de resultados problemáticos; todo lo que sea recuperar los niveles hídricos del Acuífero Sub-23, a base de reducir las extracciones en 50 hectómetros, 3 anuales, y aportar, mediante trasvases entubados, que incidan directamente a "Las Tablas", otros 50 hectómetros cúbicos, son ganas de, a mi modesto entender, perder el tiempo y dineros, haciéndolo de esta forma, en 20 o 25 años podrían ser, "Las Tablas", el paraíso que conocimos (y que periódicamente la presa de Puente Navarro, pudiera ser levantada para limpiar los fondos).

Esta "Vergüenza Nacional", como la denomina el Sr. Cirujano, debe ser afrontada por todos los responsables de todas las Administraciones, y no andar buscando chivos expiatorios, si es que aún queda algo de sentido de lo "Nacional".

### CONCENTRACION Y MARCHA DE TRACTORES ANTIGUOS

Se ha celebrado la primera edición de esta peculiar "marcha". Organizada por ASAJA, el día 16 de junio, participaron unos 20 tractores antiguos de diferentes poblaciones. Partió la caravana de Villarrubia, en donde visitaron el museo de aperos antiguos, para dirigirse a "Las Tablas", en visita guiada, desde allí se desplazaron a Daimiel, donde se comió para seguir más tarde camino hasta Manzanares, a la Motilla del Azuer, conociendo el estado actual del monumento. Siguieron hasta Manzanares por el Torreón de Moratalaz, interesante vestigio medieval. Finalizó el recorrido en el ferial de Manzanares, por el que desfilaron todos. Interesante jornada de convivencia que se repetirá en años venideros.

### EL PLENO MUNICIPAL

Se celebró a principios del mes de julio y, entre otras cosas, se aprobó el Plan de Actualización Urbanística de la calle Madara, donde se ubica la Cooperativa La Daimieleña. El PP acusó al partido gobernante, el PSOE, de no haber realizado un mayor esfuerzo en relación con estos terrenos.

El portavoz del PP, Manuel Barraón, en relación con el déficit municipal, acusó a los dirigentes del Consistorio de no realizar un "adecuado" control del gastos, resultando la deuda realmente importante, a pesar de las subvenciones recibidas. El portavoz del PSOE, Julián Sánchez Valdepeñas Pozo, explicó que los compromisos adquiridos en relación con el déficit, se han cumplido puntualmente durante los tres últimos años.

### EL MUSEO DE DAIMIEL

Según los responsables del Ayuntamiento, se prevé que, tal y como van las obras, es posible que esté abierto para la próxima Navidad, quedan por tanto cinco meses escasos, lo cual vemos muy precipitado. Más aún, si tenemos en cuenta lo que se deduce de la entrevista que publicamos con el ceramista daimieleño Vicente Carranza, quien manifiesta que aún no hay nada decidido en relación con las piezas que va a exponer, ni espacio del que va a disponer, ni que obras se lucirán, ni la importancia o relevancia de éstas.

El museo contará con tres salas importantes. La anteriormente mencionada de Vicente Carranza, otra para pinturas, maquetas y planos de Miguel Fisac y una tercera para la obra de Juan D'Opazo.

### LA CARRETERA DE VALDEPEÑAS

Las obras para la eliminación del paso a nivel en la salida hacia Valdepeñas, han dado comienzo. Ya puede verse cual será el nuevo trazado, que conectará el viario de ronda que rodeará toda la población, con la carretera de Valdepeñas y el nuevo polígono industrial Daimiel Sur. Se trata de un paso subterráneo, por debajo de la vía, que iniciará su recorrido al final de la calle Manzanares.

### SUCULENTA SUBVENCIÓN PARA LA REFORMA DEL BARRIO DEL LAVADERO

El concejal de Urbanismo, ha muestra-

do satisfacción por la subvención que se ha recibido para la reforma de este barrio daimieleño. Un total de 45.000 euros irán destinados a la mejora de infraestructuras, en concreto, 29.000 para arreglo de aceras y calles y, el resto, 16.000 para el alumbrado público. La remodelación debe ser efectiva en un plazo de dos años.

### DAIMIEL COMO DESTINO TURISTICO

Durante el primer semestre del año, según la responsable de Turismo en el Ayuntamiento, Ana García Consuegra, el número de visitas que han recibido las oficinas de turismo de nuestra localidad, ha ascendido a 11.000 personas, lo cual es un número muy importante.

Existen atractivos paquetes turísticos que se pueden contratar en Internet, para visitar nuestra localidad. Por un módico precio, puede pasarse un fin de semana en el albergue, y realizar un visita a Las Tablas.

### LOS CONCIERTOS DE FERIA

En esta ocasión estarán un poco repartidos, pero el elenco de artistas es importante. Eso se ve, cuando alguno de ellos, como David Bisbal, levanta pasiones por donde discurre su gira.

El día 6 de agosto, actuará "El Barrio" con un coste de 12 euros; David Bisbal lo hará el 10 de agosto -martes por más señas y motivado por la entrega de los premios Grammys-, el precio de la entrada será de 19 euros. "Extremoduro" actuará el 3 de septiembre a 16 euros por cabeza

y el día 5 de septiembre lo hará Alex Ubago, y tendrá un coste de 15 euros. Además está previsto un macro concierto para el Día de la Provincia, donde actuarán varios grupos como "La Guardia", "El Norte", "Amistades Peligrosas", "Lagarto Amarillo" y "La Loca María" y el día primero de septiembre, en el Festsoup, subirán al escenario varios grupos locales y provinciales.

### OFERTA PUBLICA DE EMPLEO

A mediados de septiembre, se celebrarán concursos para aspirantes a las diferentes plazas de policía local, oficial de plazas y jardines, oficial maquinista conductor, delineantes y una de administrativo.

### COMISION DE GOBIERNO

La Comisión de Gobierno aprobó, entre otras actuaciones, la instalación de un chozo en el recinto ferial.

También decidió la mejora del equipamiento de bibliotecas y salas de lecturas.

Se aprobó la reparcelación de la unidad de actuación de Cañada Mendoza, que tendrá 103.708 m<sup>2</sup>, de los cuales 10.380 van destinados para zona verde, 11.838 para dotaciones y 29.174 serán utilizados como viarios.

### MIGUEL GALANES EN COREA

El poeta daimieleño ha sido invitado por la universidad de Seul, al Simposio Internacional de Literatura Coreana. En su visita, ha pronunciado dos conferencias: "Un



En la fotografía se aprecia por donde irá el paso subterráneo para cruzar la carretera de Valdepeñas

río sin nombre: Oriente y Occidente más próximos" y "Una actitud de vida: 'El Sensismo'".

También realizó una lectura de haikus, breves composiciones poéticas inspiradas en Las Tablas de Daimiel.

Felicitemos a nuestro paisano, por esta merecida invitación a dejar un poco de su saber en el lejano oriente.

### POR FIN UN ASCENSO

Después de tantos años parecía imposible que se produjese. El llamado, desde siempre, callejón del Taray, ahora ya es calle del Taray. Ha sido asfaltada y en su márgenes se han dispuesto las correspondientes aceras.

### EL CENTRO DE ESPECIALIDADES

Se ha concedido por el Ayuntamiento daimieleño, la licencia de obra para la construcción del Centro de Especialidades, Diagnóstico y Tratamiento. El presupuesto asciende a más de 6 millones de euros y se deberá construir en un plazo de 18 meses. El total de superficie construida será de 2.848 metros cuadrados. Algo de lo que todos los daimieleños nos alegramos.



Miguel Galanes, viajó hasta Japón para dar unas conferencias

## AGUAS NEGRAS EN LAS TABLAS DE DAIMIEL

Esta primavera, el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, lucía en todo su esplendor. El gran golpe de agua recibido inspiraba una perspectiva de paisaje añorado por todos. Era como un sueño... Un verde manto primaveral, de exuberante vegetación y destellos de espejo procedentes de las láminas de agua, con anillos sedosos del nadar de los patos, junto con el tropel del zorro, lento y astuto, hacen de este paraje un acto de confidencialidad con quien las visita. Cuando las nieblas cubren las Tablas y la paz reina sobre ellas, sólo es interrumpida por la algarabía de miles de grullas en invernada..

Con tanta belleza que reúnen Las Tablas de Daimiel, es indignante que cada vez que reciben agua, las empresas del entorno aprovechan para lavar y verter los depósitos en que almacenan los contaminantes. Aunque no esté confirmado, hay voces que dicen que este nuevo vertido procede de Villarrubia y del aporte del Gigüela, es de alperchín y se produjo a finales de mayo, en un fin de semana. Aún las aguas siguen pardas con las consecuencias graves que conlleva, afectará a la biología del parque con la consiguiente pérdida de biodiversidad, turismo, etc. El olor era perceptible en Puente Navarro y otras muchas zonas.

Aquí pasa como en todos sitios, si te pillan pescando una carpa en el parque, te pegan un multazo, pero si eres una gran empresa que produce un vertido y contamina Las Tablas para años, muriendo miles de peces, aves, etc., es muy posible que haya manga ancha.

A NUESTRO ENTENDER HABRIA QUE HACER PUBLICAS LAS EMPRESAS QUE CONTAMINAN, igual que se hace con los maltratadores. Para que luego no tengan la cara dura de vendernos productos ecológicos, por ejemplo: quesos, vinos, zumos, aceites o cualquier otro.

Perder la ilusión por las Tablas no es la mejor solución. NO A LA DESESPERANZA.



Las Tablas de Daimiel, podrían tener las aguas contaminadas

Esperamos que la Administración tome cartas en el asunto y denuncie a los que hayan realizado este nuevo vertido. Consideramos que la solución de los problemas de contaminación no se arregla ocultándolos. Sacando a la luz dichos problemas puede ser un preventivo para que NO SUCEDA MAS.

**¡QUE ALGUIEN HAGA ALGO!**

En la actualidad las dos zonas húmedas de Daimiel, se encuentran contaminadas: Las Tablas de Daimiel y la Laguna de Navaseca, además del acuífero 23 con las inyecciones de vinazas y los lixiviados. Llegará un día en que no tendremos más remedio que beber agua embotellada.

**EL ECOSISTEMA DE LAS TABLAS DE DAIMIEL ES DE TODOS Y TENEMOS DERECHO A ESTAR INFORMADOS DE TODO LO QUE ACONTECE.**

**ASOCIACION ECOLOGISTAS MANCHEGOS**

### CUESTION DE IDENTIDAD

La Unión Europea avanza, día a día, en la fijación de fines comunes que garanticen la unidad efectiva de los veinticinco miembros que la integran. Somos muchos países con problemáticas distintas y sociedades de muy acusados contrastes. Han sido vencidos obstáculos que parecían insalvables y eso anima a continuar con firmeza y decisión en el empeño.

La aprobación de la CONSTITUCIÓN EUROPEA- pendiente de ratificación-, es, sin dudar, un paso decisivo que no tiene marcha atrás. Nace un poderoso bloque de más de doscientos cincuenta millones de ciudadanos, con una dinámica económica participativa y expansiva y un potencial social, cultural y tecnológico envidiable. Si a medio plazo, tal como se pronostica, se incorporase Rusia, seremos la gran potencia en todos los sentidos, para medirnos en igualdad de condiciones con EEUU y la indudable futura hegemonía China. Ese será el mundo futuro, con puntuales inclusiones como Japón, Canadá, Australia, posiblemente la India y alguno más. El resto estará en el mundo, pero será otro mundo.

¿Identidad? ¡EUROPEO! Sin más. Es posible que nos cueste entenderlo, pero el tiempo pondrá las cosas en su sitio. De la división histórica, cruel, violenta y dogmática, hemos pasado en pocos años al SUEÑO DE LA UNIÓN. Hace sólo unas décadas, nadie hubiera apostado un euro.

Hagamos una reflexión sobre los ciudadanos del imperio. Ellos son los americanos. Los ciudadanos "made in USA", se han apropiado de una identidad excluyente con la complicidad de todos nosotros. Recordando la renombrada película "Un americano en París", a nadie se nos ocurría pensar que no fuese su protagonista un americano de los Estados Unidos de América del Norte. Podría ser un americano de los Estados Unidos de México, haitiano, portorriqueño, venezolano, colombiano, cubano o chileno. En un artículo que leí hace muchos años, el autor -que lamento no recordar-, comentaba con perspicacia y finura que, para establecer la diferenciación lógica entre todos los americanos a los de EEUU-USA, se les debería llamar "usanos". Lo que pasa es que "Un usano en París" vendería mucho menos y además, en castellano, podrían darse interpretaciones mal intencionadas.

Lo que está claro es que LOS EUROPEOS NO TENDREMOS ESE PROBLEMA si desde el principio nos sentimos orgullosos de serlo. Seremos "Europeos" de



EMILIO LEON LEON

distintas nacionalidades. Espero y deseo que, la bandera europea, sea una auténtica seña de identidad para todos los que hemos decidido apostar fuerte por la convivencia pacífica, comprometida, compartida y tolerante de los pueblos del "viejo mundo". ¡Ya es hora!

### AMPLIACIÓN DEL PARQUE NACIONAL

Nuestro Parque Nacional ha sido ampliado en cuatrocientas treinta y seis hectáreas. Son terrenos públicos colindantes de las mismas características, con valor ecológico, estratégico y de amparo a la totalidad del Parque. Nos alegramos mucho, pero ese no es el tema acuciante que tiene que dar solución a la viabilidad de Las Tablas. Felicitamos a la Comisión Mixta de Gestión de los parques nacionales castellano-manchegos, por este logro y las aportaciones económicas aprobadas.

No queremos minimizar lo conseguido, pero nos hubiese gustado mucho más tener un Parque con menos hectáreas y el problema de aportación de agua solucionado. Volvemos a la carga: el trasvase del Tajo debe garantizar la estabilidad del humedal en condiciones si no óptimas, al menos sin sobresaltos y alarmas de desaparición.

Felicidades a nuestro Parque que el día veintinueve de junio pasado cumplió treinta y un años.

### NAVASECA

Tal como hemos prometido volvemos con el tema de la Laguna de Navaseca. No se puede dejar secar, ni que la poca agua que genera la planta depuradora esté en condiciones lamentables. El Ayuntamiento tiene un compromiso serio y responsable con su viabilidad. Debe hacer, cuanto antes, un sondeo que garantice los niveles del agua y su calidad. No es mucho pedir y lo seguiremos haciendo todos los meses. Urge un

Plan Provisional de supervivencia del paraíso a la espera de otro más estudiado y puntual.

La Sociedad de Cazadores de Daimiel, ha aprobado en Asamblea General, a la vista de los informes ecológicos, prohibir terminantemente el ejercicio cinegético en la zona, estableciendo un cerco de seguridad para los animales, comprometiéndose a poner los indicadores oportunos y haciéndoselo saber a sus socios. Que cunda el ejemplo.

### PLAN ESPECIAL DEL ALTO GUADIANA

Nuestro alcalde ha informado sobre la reunión mantenida en Ciudad-Real con la Consejera de Obras Públicas y responsables de la Confederación Hidrográfica del Guadiana-CHG-.

Se ha resuelto establecer dos mesas de trabajo, una institucional y otra técnica, con amplia participación de todos los sectores involucrados y llevar a término lo antes posible -se habla de este otoño-, la terminación del borrador de un nuevo Plan que sea menos cuestionado que el anterior y más participativo.

También comentó, que la ampliación de la depuradora será una realidad en los próximos meses.

### EL POLÍGONO INDUSTRIAL DAIMIEL-SUR

El Consejero de Industria y Tecnología, ha manifestado que el nuevo polígono industrial será una realidad dentro de muy poco tiempo. Que pondrá todo el empeño de la Consejería en su desarrollo, potenciando la ubicación de empresas. Es digno de resaltar su comentario de "lo que soy en política, a Daimiel se lo debo" y por ello, "desde mi consejería, haré por Daimiel todo lo que pueda".

Según su opinión debido a la buena ubicación de los terrenos ofertados-en el corredor de La Mancha-, unido a las ventajas de precios, ayudas y capacidad de atracción del propio Ayuntamiento, el polígono quedará pequeño estando obligados, antes de lo previsto, a "anticipar la segunda fase". Está vendido el setenta por ciento del terreno.

Comentó que "la innovación tecnológica, las telecomunicaciones y el turismo interior, son el reto de los próximos años y para ello, deberán de crearse infraestructuras, para que la región sea vista por los empresarios como un buen territorio para sus inversiones, creación de puestos de trabajo y riqueza.

## EL INFIERNO COTIDIANO

**... El Infierno está aquí, a plena luz en nuestro mundo; y no se esconde, sino que se disfraza ...**



GREGORIO RUIZ DE LA HERMOSA

Cuando era pequeño -no es que ahora sea muy "grande"-, a veces, veía en ilustraciones de libros y publicaciones "educativas" e incluso en edificios destinados al culto religioso, tremendistas ilustraciones y cuadros representando a las almas de los condenados ardiendo en el Infierno, e incluso en el Purgatorio, que tampoco era manco. Algunas de estas representaciones eran verdaderas obras de arte, en cambio, otras parecían la obra de algún tronado que hubiese tomado demasiado en serio al Marqués de Sade. Y debo reconocer que aunque momentáneamente impresionaban mi tierna e infantil imaginación, no consiguieron traumatizarme excesivamente. Aunque eso sí, nunca se me ha pasado por la cabeza que el Infierno y sus dependencias auxiliares sean un cuento chino, (con perdón de lo políticamente correcto, como ahora se dice). Pues el Infierno, de hecho, existe. De eso estoy seguro. Pero no está, tal y como pensaban antiguamente algunos teólogos, oculto bajo tierra, ni se parece al de Dante en La Divina Comedia; ¡qué vá! Seguramente, en muchos casos, es

peor. Ni tampoco se oculta en alguna misteriosa ubicación fuera de nuestras coordenadas espaciotemporales, como últimamente otros afirman, ni ninguna otra jugarreta por el estilo. No. El Infierno está aquí, a plena luz en nuestro mundo; y no se esconde, sino que se disfraza, lo cual no es obstáculo para que sus efectos sean perniciosos, deletéreos en relación a nuestro comportamiento, negativo y, en fin, tan "malo" como el Infierno clásico. Está en las inmensas hambrunas a nivel mundial, que en contra de la opinión general, no son males novedosos y propios de nuestros tiempos, sino que han existido desde que la especie humana deambula por este desgraciado planeta. Está en las guerras, en sus efectos, en sus causas y consecuencias, y en sus mil y una horribles maneras de morir (las películas de Rambo y similares son mentira, lo juro). En las triquiñuelas y la mendacidad en general de aquellos que nos dirigen -que no son quiénes nosotros pensamos, y por el hilo se saca el ovillo-, en nuestra ignorancia, en nuestra displicencia y desidia frente a todo lo que signifique soli-

daridad, comprensión o tolerancia entre otras cosas.

A veces, también te lo encuentras de forma directa y sin ningún disfraz, y entonces puedes darte con un canto en los dientes si solo te pasa rozando, si no te afecta directamente y se limita a hacerte una desagradable mueca, mientras observas, impotente, como se ceba en cualquier víctima armado de alguna de sus innumerables armas. Es el caso de la sección particularmente horrible de un Sanatorio Mental que tuve ocasión de visitar hace ya más de veinte años. Aquellos sí que eran condenados, con el infierno dentro de las cabezas en forma de esquizofrenias, paranoias, catatonias y demás psicosis de terribles nombres y significados a poco que se medite.

En definitiva, el Infierno es cotidiano -también existen cielos cotidianos, ojo-, y ya no es de recibo intentar acotar al personal con otros suplementarios, pues el que lo quiera buscar lo tiene a la vuelta de la esquina, como quién dice. No le busquemos cinco pies al gato pues este animalito solo tiene cuatro. Lo demás que le sobresale, es el rabo.

**CARPINTERIA**  
**METALICA Y ALUMINIO**

**GONZALEZ S.L.**

VICTOR GONZALEZ DE LA ALEJA

Acristalamiento de terrazas  
Persianas y Mamparas de Baño

Pelayo, 28  
Telf. 85 38 19

13250 DAIMIEL  
(Ciudad Real)

**DOMINGO PUJA**

REPRESENTANTE DE:

**CARBURANTES**  
**QUEVEDO**



**REPARTO DE GASÓLEOS A DOMICILIO Y FINCAS**

San Isidro, 2 - Tfnos.: 926 851 252 / 680 424 087  
13250 DAIMIEL (C. Real)

### ACTUACION DE "EL BARRIO" EN DAIMIEL

El Día 6 de agosto, a las 11 de la noche en el Auditorio Municipal, tendrá lugar la actuación de José Luis Figueero, conocido artísticamente como "El Barrio", con lo cual parece que queda definitivamente establecido el cartel de actuaciones de Daimiel en Concierto para este año; a saber:

El día 6 de agosto el citado "El Barrio", David Bisbal para el 10 del mismo mes, y ya en septiembre, se celebrará el día 1 el Festisoup, en el que actuarán tres grupos de la provincia con la posible inclusión de otro grupo de Daimiel; el día 3 se podrá ver y oír a Extremoduro, y el 4 y dentro de las celebraciones del Día de la Provincia, a Amistades Peligrosas, La Guardia, La Loca María, El Norte y Lagarto Amarillo, completando finalmente y ya el día 5 de septiembre las actuaciones el cantante Alex Ubago.

### "CAMPAÑA DE SALUD PUBLICA DE CONSUMO"

Con el lema "Para que este verano te dé mucho juego", la Junta de Comunidades ha lanzado una campaña, presentada en Daimiel por la Concejalía de Sanidad y Consumo con el objetivo de "ofrecer una serie de consejos y recomendaciones para disfrutar de los meses estivales de una forma saludable, evitando cualquier tipo de sorpresa de última hora". Así y por medio de una guía de bolsillo se dan una serie de pautas de actuación y sugerencias en asuntos tales como los viajes, contratación en agencias de turismo, consejos sobre viajes internacionales, vacunaciones, camping, medios de transporte, nutrición específica para el verano, consejos sobre las rebajas e información sobre reclamaciones entre otras. También se incide en la importancia de, dadas las altas temperaturas de esta época del año, evitar actividades deportivas y trabajos de gran esfuerzo físico durante las horas de más calor, aunque esto último sea de más difícil cumplimiento para aquellos y aquellas a los que no les queda más remedio, a causa de su profesión, de trabajar a la intemperie en labores que requieren precisamente esfuerzo físico; llevar ropas cómodas, ligeras y de colores claros, evitar las comidas abundantes y pesadas, y beber mucho agua incluso aunque no se tenga sensación de sed.



"El Barrio", actuará en Daimiel el próximo día 6 de agosto

### NUEVA ITV EN DAIMIEL

Desde hace poco más de un mes, Daimiel ya cuenta con su propio servicio de Inspección Técnica de Vehículos. Este se encuentra ubicado en el polígono SEPES, y abarca todo tipo de inspecciones, como son las periódicas, transferencias, vehículos agrícolas, vehículos con reformas, duplicados de tarjetas, importación de la

Real como mínimo para cumplir este obligatorio requisito, tan necesario para la seguridad en la circulación en carretera.

### ACUERDO ENTRE AEDA Y "VOLMAE-PSICOLOGOS"

Entre la Asociación Local de Empresarios CEOE-CEPYME de Daimiel (AEDA) y "Volmae-Psicólogos" ha sido



El parque móvil daimieleño, necesitaba un centro de ITV para evitar numerosos desplazamientos

Unión Europea, etc., y se prevé una zona de influencia extendida al propio Daimiel como es obvio, Villarrubia de los Ojos, Fuente el Fresno, Arenas de San Juan, Torralba de Calatrava, Las Labores y Bolaños; siendo el horario de 9 a 13.30 horas en la mañana y de 16.00 a 18.00 horas en la tarde, y abriendo también los Sábados de 9 a 14.00 horas.

Este nuevo servicio estaba ya siendo echado de menos para una ciudad de nuestro tamaño y población, y en cualquier caso ha sido bien recibido por los daimieleños, los cuáles hasta ahora debían desplazarse hasta Manzanares o Ciudad

**CRONICAS BREVES**

firmado un Convenio de Colaboración, mediante el cuál los empresarios daimieleños podrán beneficiarse de unos precios que oscilarán entre un 5 y un 10 por ciento más bajos que los honorarios mínimos marcados por el Colegio Oficial de Psicólogos de Castilla La Mancha, según sean los servicios prestados por la empresa, que abarcan campos relacionados con la planificación de Recursos Humanos, formación, comunicación, marketing interno, retribución estratégica, psicología clínica, etc., etc.

**COOPERACION EN HONDURAS**

Un curso teórico de formación ha sido impartido por el Movimiento por la Paz de Castilla La Mancha (MPDL) a 15 jóvenes daimieleños, participantes del Programa de Cooperación "Jóvenes Cooperantes", en el cual se les imparte formación acerca de los problemas, injusticias y desigualdades existentes hoy en el panorama económico, social, político y cultural del mundo en general y de Centroamérica en particular, con el objetivo de desplazarse hasta Choluteca, en Honduras, y realizar allí labores de coope-

presa local Atenea "Estancias del Vino". La impartición de dicho curso, con una duración de 20 horas, corrió a cargo de Félix Delgado, a la sazón presidente de la Asociación de Catadores y Enólogos Manchegos, y se compuso de una parte teórica y otra práctica, abordando aspectos relacionados con la viticultura, la enología y las funciones del sumiller.

**"EL CORAZON DE LAS FLORES"**

Durante el mes pasado se realizó en el Centro de Interpretación del Agua de Daimiel la exposición denominada "El Corazón de las Flores", en la que se exhibió una muestra compuesta de 50 fotografías de gran calidad sobre poliéster, de flores silvestres de nuestra región, todas ellas realizadas por el artista manchego Antonio Manzanares. Sin duda un buen regalo a los aficionados a las flores, y a los amantes de la estética vegetal y el mundo de las plantas en general.

**II EDICION DEL CERTAMEN DE PINTURA RAPIDA "TABLAS DE DAIMIEL"**

El próximo día 28 de agosto se celebrará el II Certamen de Pintura Rápida "Tablas de Daimiel", convocado por la Concejalía de Cultura y en el que puede participar cualquier artista, independientemente de su nacionalidad o edad. Las inscripciones se realizarán en la Casa de Cultura a las 9 de la mañana, y el concurso propiamente dicho tendrá lugar entre las 10 y las 17 horas, siendo el horario de recepción de las pinturas una vez terminadas de 17.30 a las 18 horas. Para más información, los interesados pueden solicitarla en la propia Casa de Cultura, llamando al teléfono 926 26 06 51, o enviando un e-mail a la siguiente dirección: cultura@aytodaimiel.es.

GREGORIO RUIZ DE LA HERMOSA



Firma del convenio con "Volmae-Psicólogos"

ración y ayuda a la población local en campos tales como cultivos alternativos, formación, microempresas, capacitación, desarrollo rural y comunitario, etc. Un grano más en el gran granero de la solidaridad humana y entre los pueblos, que tal y como está el "patio mundial" a todos los niveles nunca viene mal.

**ESTANCIAS DEL VINO**

Un curso de iniciación a la cata, servicio y conservación de vino para profesionales, fue desarrollado por la em-



**Clavileño**  
EL VINO DE DAIMIEL



COOPERATIVA  
**LOS POZOS**  
DAIMIEL (C. Real)



**Regale una suscripción  
a LAS TABLAS DE DAIMIEL**



## DEL ABUELO VICENTE

### CAPITULO XIII (En Casablanca)

"Un año vinieron a Casablanca, a pasar las vacaciones de Pascua, Francisco Fernández, hijo de uno de los dueños, y varios amigos, a quienes dijeron que allí había mucha caza de perdices, conejos y patos. Los hombres llegaron llenos de ilusiones y de cartuchos; una vez en la finca hicieron espera a los patos (pues la época de tiradas ya había pasado) con poco resultado, ojearon a las perdices pero estaban pocos y se les iban; de conejos, aunque veían muchas muestras, no mataban porque estaban encerrados en las bocas de los matares. Los hombres se lamentaban de no poder conseguir caza y entonces Vicente Utrilla, que era el administrador, les dijo que él tenía un amigos que contaban con elementos para poderse divertir y creía que si lo invitaban vendría. Narciso, que tiene carácter impulsivo, mandó enseguida enganchar el coche y entregó el cochero una carta de Vicente en la que me relataba lo

que ocurría y me rogaba no dejara de ir, pues tenía verdadero interés en complacer a Narciso y sus amigos y que me espera a comer. En cuanto leí la carta cogí mis pertrechos y..., a Casablanca adonde llegó a mediodía y me esperaban impacientes los cazadores. Cuando llegó el perro, que siempre iba delante del coche, salieron todos a recibirme y, al bajar del coche, me presentaron y preguntaron si había llevado el hurón. Después de los saludos y presentaciones de rubrica, bajé la "garibola" y, al ver a aquel bicho que ellos desconocían, unos me decían que, para que eran aquellos cascabeles que llevaba al cuello; otros, que iría muy incomodo en sitio tan reducido como la garibola, donde tenía que ir arrosando; y todos, que si aquel animalito echaba de las bocas a los conejos: yo contestaba a todos procurando satisfacer su curiosidad pero notaba la duda en sus semblantes. Mientras comíamos, me preguntaron si creía que matarían mucha caza, a lo que yo contestaba que eso dependía de los conejos que hubiere y de como les apuntaran. Después de comer, que lo hicieron pronto, pues todos estaban impacientes, nos fuimos al matarcillo y cuando llegamos el "Tui" (que así se llamaba mi perro), que se había adelantado, se paró en las primeras matas, en cuanto me vio empezó a mover el rabo y al volver la cabeza como diciéndome: "aquí hay negocio". En efecto, todo el matar estaba lleno de pistas de conejo y las bocas de los vivares muy tomadas. Fuera de las matas, había un vivar grande, con ocho o diez bocas muy seguidas y que me pareció el más indicado para conocer el temperamento y modo de tirar de aquellos muchachos. Los puse a todos en fila mirando las matas, que es a donde iban ir los conejos, y les advertí que no tiraran a los conejos al salir de las bocas, pues si venía de cerca el hurón lo mataban, que no hicieran fuego hasta que yo no diera la voz. Como el vivar era grande tardaron algún tiempo en salir los conejos, notándose que había varios por el ruido que hacían al correrlos le bicho; salió el primero y cuando dije ¡fuego!, dispararon todas las escopetas; siguieron saliendo hasta ocho conejos, de los que cobramos seis y dos que se fueron. Cuando llegamos al matar, los coloqué de espalda a las matas, donde estaba el vivar, con la advertencia de no tirar hasta que el conejo hubiera salido de ellas y, procurando no darle al perro, al que todos tomaron gran cariño al ver que cobraba conejos que ellos creían haber errado. Como en este tiempo las tardes son cortas, a las cinco dimos por terminada la cacería durante la que se habían cobrado 23 conejos, pues aunque salieron muchos más, aquellos noveles cazadores, no estuvieron mal para no tener costumbre de tirar conejos con hurón entre las matas.

#### DAIMIEL TELEVISION

##### Distribución de Televisión por Cable

- Programación Vía Satélite  
EUTELSAT - ASTRA

- Canales Autonómicos
- Canal de Televisión local

DEPORTES - INFORMATIVOS

MUSICA - DIBUJOS ANIMADOS

- CINE - TELESERIES



INFORMATE: Tel.: 85 40 25  
Nueva, 50

JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

**AMFAR – JORNADAS SOBRE EL CUIDADO DE LA PIEL**

En el salón de actos del edificio de sindicatos, y organizada por la Asociación de Mujeres y Familias del Ambito Rural (AMFAR), se ha realizado una jornada sobre el cuidado intensivo de la piel a cargo de Mercedes Sanz y María Cruces Córdoba, jefa regional y asesora local de belleza de la empresa "ORIFLAME". El objetivo de esta jornada, ha sido "que las mujeres aprendan a realizar una autolimpieza del cutis". Según manifestó la presidenta local de AMFAR, Luisa



MALENA

**MUJER-CONFERENCIAS DE SALUD**

El Centro de la Mujer, con el objetivo de facilitar al colectivo una vida más saludable, ha programado unas conferencias de salud bajo el lema "mejora tu calidad de vida". Desde el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Daimiel, los días 13, 14 y 15 de julio, fueron impartidas dichas conferencias por el doctor Pablo Bautista Martínez, Jefe de Dermatología del Hospital Santa Bárbara de Puertollano, que versó sobre "problemas de una piel sana, antioxidantes". El 14 de julio y "sobre tumores cutáneos" habló el doctor Félix Canal Calderón, médico residente de familia. Finalizó el ciclo con la charla impartida por el Dr. Salvador Jiménez Ortega, médico residente de familia sobre "enfermedades más frecuentes en la piel: acné, soriasis ...". A los asistentes se les facilitó un certificado de asistencia.

**MUJER – CURSO FAMILIAR**

Entre los días 15 y 26 de julio, de 9 a 14 horas, en el centro social polivalente se ha organizado desde la Delegación de la Mujer el segundo ciclo del curso de Educación Familiar.

**MUJER – CONFLICTOS COTIDIANOS**

El día 3 de julio, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Daimiel, y organizada por el área de Psicología del Centro de la Mujer se celebró una jornada denominada: "Qué hacer con mis problemas cotidianos de pareja", a cargo del psicólogo Marcos Olmedo que cuenta con un Master especialista en pareja y sexualidad. El objetivo es dar las herramientas necesarias para que las parejas aprendan a prevenir sus problemas habituales.

La charla se dividió en tres bloques: Creencias erróneas de la pareja, diferencias de comunicación entre hombres y mujeres y los mitos de la sexualidad. En el Centro de la Mujer, se cuenta con profesionales para ayudar a la pareja, reforzar su relación y facilitar soluciones a sus problemas. Según declaraciones de la psicóloga del centro de la mujer, Esther Gordillo, el objetivo principal es desmitificar las relaciones, el amor y el sexo, y acercar a las parejas la normalidad de los problemas y que, las relacio-



Jornadas sobre el cuidado intensivo de la piel

Velázquez "no solo las mujeres, sino también los hombres, deben saber como actuar ante cualquier problema de la piel, sobre todo, a protegerse la cara en verano".

**AMFAR – CURSO DE INFORMÁTICA**

Financiado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y el Fondo Social Europeo, se realiza en las instalaciones de la empresa MANCHANET un curso de "Informática aplicada a la gestión de explotaciones agrarias I" que será impartido por Jesús Vicente Gómez Rico, en horario de 6 a 9 de la noche, con una duración de 30 horas lectivas. La Asociación de Mujeres y Familias del Ambito

Rural de Daimiel (AMFAR), pretende, con este curso, iniciar a los socios/as en los conceptos básicos de la informática como son Microsoft Word, Windows, manejo de discos y archivos y configuración de sistemas, todo ello, para aplicarlo dentro del ámbito rural. Este curso cuenta con 20 alumnos.

**MUJER – VIDEOFORUM**

Bajo el lema "Cine y Adolescencia", la Delegación de la Mujer continúa con el ciclo de videoforum con la proyección de la película "El niño salvaje" de Aveyron. El día 4 de agosto, a las 10:30 horas, en el centro polivalente (sala de servicios sociales), en la calle travesía de las tercias.

nes sean más o menos satisfactorias en función de cómo se afronten estos conflictos. También se pretende trabajar con parejas para prevenir conflictos y situaciones de malos tratos.

### **ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER**

Finalizadas las distintas actividades para recaudar fondos para la lucha contra el cáncer, la presidenta local de dicha asociación, ha dado cuenta de lo recaudado en este año 2004 y que asciende a 7.198 euros, cifra algo inferior a la del pasado año. Por sectores, la recaudación es la siguiente: empresas y comercios



daimieleños, 3.051 (algo más que en el 2003), colegios 1.528 (también superior al pasado año), en las mesas petitorias, las cantidades fueron inferiores a las de años anteriores. La presidenta local, Luisa Aragón, valora positivamente el apoyo de los daimieleños y señala que el pueblo de Daimiel está concienciado en el problema y, por tanto, en la lucha contra el cáncer. La presidenta, también informó que el destino de los fondos se reparte entre los servicios de cuidados paliativos, la adquisición de prótesis y ayudas de farmacia, sin olvidar las becas, la investigación, los cursos y la formación por lo que los fondos recaudados se quedan directamente en Daimiel y en la provincia.

### **CONCIERTOS DE VERANO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**

La Banda Municipal de Música de Daimiel, durante todos los viernes del mes

de julio, a partir de las 23 horas y en un marco como el parterre, ha ofrecido a numeroso público que acude a la "cita musical", una espléndida interpretación de pasodobles, zarzuelas, finalizando su ciclo de conciertos de verano con una selección musical de "El hombre de la Mancha", "Los Hobbits" de El Señor de los Anillos, obra que arranca los aplausos allí donde la interpretan. Un año más, el trabajo y esfuerzo de los músicos se ven compensados con el cariño que los daimieleños demuestran con su asistencia y aplausos. Felicidades pues a la Banda Municipal de Música y a su director Pedro Sánchez-Valdepeñas Pozo quien ha expresado su satisfacción por el éxito que han cosechado los conciertos de verano.

### **CORAL MUNICIPAL MOLTO VIVACE**

La coral municipal Molto Vivace, celebrará entre los días 1 y 3 de octubre, el décimo aniversario de su creación con unas jornadas de música coral y étnica, en la que participarán varios grupos invitados. En el próximo número de este periódico, se publicará el programa.

### **TEATRO - ALUMNOS DEL I.E.S. OJOS DEL GUADIANA**

Los alumnos del I.E.S. Ojos del Guadiana, a través del AMPA, puso en escena en el teatro del propio centro, la obra "La Isla Amarilla" de Paloma Pedrero. Según declaraciones de la presidenta del AMPA, Asunción García-Consuegra, "el objetivo de esta actuación es la de acercar a los alumnos el mundo del teatro".

### **CONMEMORACIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DEL COLEGIO PÚBLICO "LA ESPINOSA"**

Varias promociones de ex-alumnos del colegio público "La Espinosa", formarán la comisión para organizar la celebración del 25 aniversario de la creación del colegio, cuyas actividades se desarrollarán del 25 al 31 de octubre y en las que pueden participar todos los alumnos del colegio. Habrá una jornada de puertas abiertas, con fotos y trabajos de los alumnos que han pasado por el colegio, actividades deportivas, juegos de animación, teatro y chocolatada. La cena de hermandad se celebrará el sábado 30 de octubre para los antiguos alumnos. El domingo 31 se oficiará la Eucaristía, ya que hay tres ex-alumnos sacerdotes. El objetivo es el encuentro con los compañeros para recordar y revivir los mejores momentos compartidos.



Durante el mes de julio, hemos podido deleitarnos con la música de nuestra Banda Municipal

A todos los que, como yo, piensan que la mayor atrocidad que se puede cometer con el amor es equiparlo al sexo puro y duro. Algo, desgraciadamente, muy común, practicado, aceptado y "oficialmente correcto" en esta sociedad que nos ha tocado vivir.

Érase una vez una chica, de una ciudad cualquiera, en una noche de sábado cualquiera. Mientras alisaba su larga y enmarañada cabellera rubia rojiza frente al espejo de su dormitorio, pensaba en la noche que estaba a punto de comenzar, en las pocas ganas que tenía de salir con las "plastas" de sus amigas de siempre, y en que la razón verdadera de ello, radicaba en que ya no se sentía aquella niñita mona que tanto habían idealizado sus progenitores, sino una mujer que quería romper con cualquier atisbo de pueril e infantil candidez, y buscar nuevas y placenteras sensaciones fuera al precio que fuera.

Tras ceñirse los vaqueros y colocarse un escotado "body", se despidió de su madre con un lacónico "hasta luego". Su padre, como siempre, no se encontraba a esas horas en casa, sus colegas de la oficina le robaban parte de la velada en la bolera que había cerca de casa; total, pensó, también él poseía un derecho de diversión que nadie podía usurparle.

Minutos después, más que bajar las escaleras del bloque en el que residía, volaba sobre ellas, y al llegar al portal, volvió a sentir esa conocida sensación de "libertad", que sólo experimentaba semanalmente en ese lugar y en ese momento. Había quedado a las once en el disco-bar de siempre, quedaban diez minutos, y no quería llegar tarde ya que se estaba cosechando fama de impuntual entre su panda.

Al cruzar la calle, una cara conocida le llamó la atención; era Ana una compañera del primer curso de la licenciatura, que ese año ambas habían comenzado a cursar. Se alojaba en un piso con otras estudiantes, y a decir verdad, desde el primer día que la conoció, conectó con sincera complicidad con ella, algo que jamás le había pasado con ninguna de sus amistades. Por eso, cuando le ofreció irse con ella, no se lo pensó dos veces, cualquier excusa serviría para disculparse, el dolor de cabeza como consecuencia de

## HISTORIA DE UN ROLLO (O como prostituir el amor en una noche)



JUAN BAUTISTA FISAC  
MARTÍN-POZUELO

"sus cosas" era siempre un recurso socorrido y creíble. La velada prometía ser como ella había soñado.

Anduvieron un buen rato por el parque que circundaba lo que antiguamente había sido su colegio, hablaron de muchas cosas, entre las que, ¡cómo no!, los chicos ocuparon un lugar importante, y cuando se cansaron de deambular, Ana propuso: *¿Por qué no vamos al pub que hay en la calle paralela a ésta, es el lugar de moda, se pone "hasta las trancas" de gente, y encima, todo está la mitad más barato?* Ni que decir tiene, que no se lo pensaron dos veces y hasta allí encaminaron sus pasos.

El lugar en cuestión era pequeño, cerrado y sucio. En el ambiente se respiraba una confusa y peculiar mezcla de olores a tabaco, sudor y vómitos. El volumen de la música era tal, que no se podía hablar sin gritar como energúmenos, pero

***Aquella noche quería romper con cualquier atisbo de pueril e infantil candidez, y buscar nuevas y placenteras sensaciones, al precio que fuera***

eso sí, estaba lleno de gente, tanta que la puerta de entrada permanecía abierta, atrancada por todos los que se agolpaban hasta ella. Con más esfuerzo que entusiasmo, lograron pasar hasta la pegajosa y mugrienta barra, unos cuantos tapones de vodka con limón. Un gran vaso de litro con Coca Cola y ginebra seca de garrafrón, bastaron para comenzar la "alegría" y la "diversión" en las primeras horas de la noche. Pasó el tiempo, la mezcla de ruido, alcohol y baile empezó a hacer sus efectos; pero algo "les cortó el punto" de repente. Ante ellos, se encontraban tres muchachos jóvenes, más o menos de su edad; desde que entraron no les habían quitado ojo, y ellas, sobre todo la protagonista de nuestra historia, se sentían excitadamente halagadas por la situación.

Entre risas, algo chulescas, compartidas con los demás del corro, uno empezó a caminar hacia el lado derecho de la puerta de los servicios que ambas ocupaban, le siguió otro, y al final tenían a todos delante.

Al principio jugaron a hacerse las "estrechas", es una magnífica táctica inicial, pero minutos después la fluidez de la conversación terminó en animado baile, y cuando quisieron darse cuenta, se encontraban montadas en el asiento trasero de no sé que coche de estilo deportivo, camino de quien sabe donde, y con dos de los chicos de la espontánea pandilla. Era evidente que el alcohol sólo les permitía mantenerse en pie para dejarse llevar por la situación, una situación que aunque borrachas, se atrevían a vislumbrar con agrado y deseo...

Pasaron las horas, ya había amanecido, y caminaba de regreso a casa. Con la mano temblorosa metió la llave en la cerradura de su puerta, y tropezando con una de las sillas del pasillo, pasó con el sigilo que pudo a su habitación.

Tumbada sobre la cama, todavía vestida, y con la mirada perdida en algún punto de la lámpara que desde que tuvo uso de razón, siempre había visto colgada del techo, recordaba la niña que esa noche pasó a la historia de su vida, y empezó a reflexionar entre un fuerte mareo de resaca, en la inocencia que acababa de perder para siempre.

Pero, ¡si ni siquiera he llegado a saber su nombre! -pensó-. Y una lágrima de seca amargura se deslizó sobre su mejilla.

### **CAMPAMENTO DE INGLES PARA NIÑOS**

La Asociación Alto Guadiana Mancha, organizó el pasado 11 de julio, en el I.E.S. Virgen de las Cruces de Daimiel, un campamento en el que han participado 78 niños y niñas, de entre 7 y 13 años de edad, de toda la comarca del Alto Guadiana. Ha sido impartido por AKD de Daimiel, y las

que disfrutaron en la localidad de Boñar (León) durante diez días.

Ha sido un éxito, como en otras ocasiones con unos objetivos cumplidos, como son el de la tolerancia y la educación medioambiental.

Por otro lado, la laguna de Navaseca, ha sido escogida para la realización de un "Campo de Trabajo Juvenil", en régimen voluntario.



Los niños disfrutaron mucho en estos campamentos, a la vez que aprenden inglés

pretensiones eran fomentar el componente humano, el nivel físico y los valores morales, cívicos y ecológicos; además, de potenciar el aprendizaje del inglés.

En el campamento se han impartido, de tres a cuatro horas de inglés diarias. El resto de actividades realizadas, también se han hecho en inglés, por lo que durante todo el tiempo, el niño se ha visto inmerso por completo en la lengua inglesa.

Las actividades pretenden que los niños se diviertan aprendiendo. Se realizaron unas olimpiadas deportivas con pruebas de destreza y habilidad, veladas donde se pone en marcha todo el ingenio de los alumnos mediante escenificaciones, concursos de play-back, desfile de modas, cuenta-cuentos, concurso de preguntas-respuestas, teatro en inglés, elección de Mister y Miss de la residencia, fiestas, fútbol, béisbol...

### **CAMPAMENTO JUVENIL**

Los chavales de Daimiel, regresaron del campamento juvenil "Puente Viejo", del



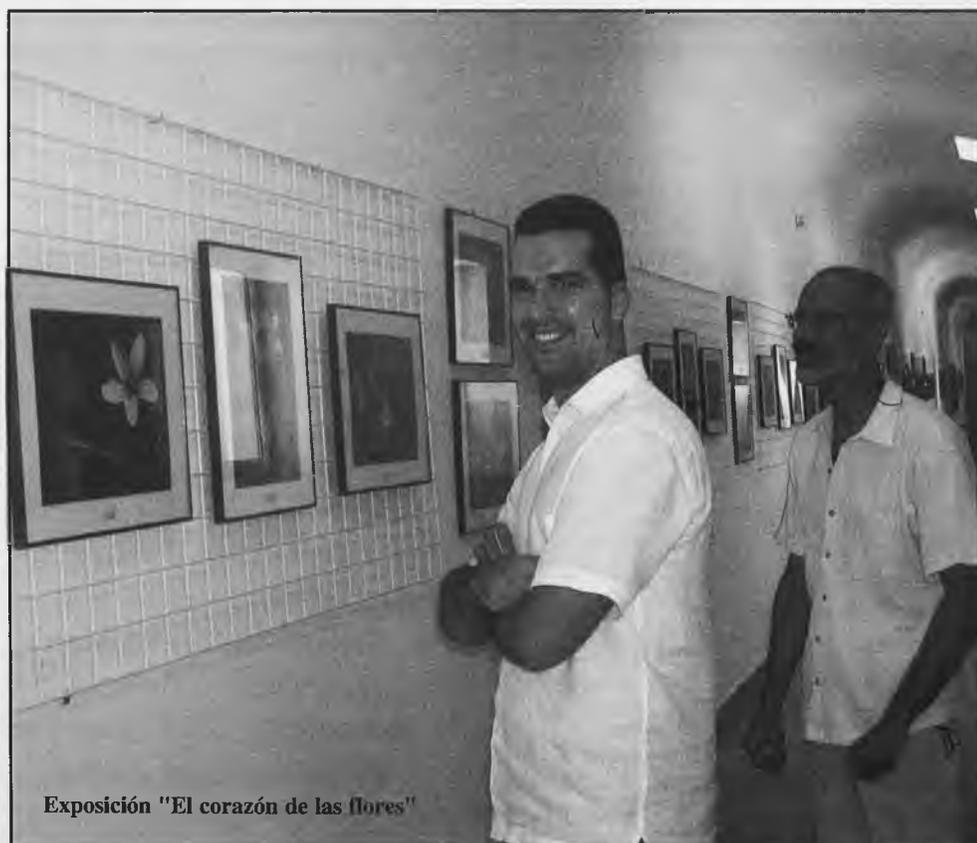
Mª ASCENSION GARCIA C. GALLEGO

Jóvenes de diferentes países europeos, trabajan por la mañana, realizando tareas medioambientales en la laguna, a la vez que contribuyen a la recuperación del humedal y ya por la tarde, disfrutaban con actividades de ocio.

### **"ESTA NOCHE TOCA"**

En la pasada edición de julio de "Esta noche toca", la participación fue muy numerosa y se pudo disfrutar de los habituales juegos como los de ping-pong, diana, tiro al arco, juegos de rol, talleres de peluquería, uñas pintadas, guitarra eléctrica, masajes, maquillajes, etc.

Como novedad, destacó la proyección comentada de "Orquídeas de Ciudad Real" en el Centro de Interpretación del Agua, a cargo de los daimieleños Iván Fernández



Exposición "El corazón de las flores"

Espartero, Valentín Rubio y Ramón Millán, todos ellos aficionados a esta flor. La proyección se enmarcó dentro de la exposición "El corazón de las flores".

### BIBLIOTECA MUNICIPAL

Durante este verano, buena parte de las actividades, se concretan en una serie de lecturas recomendadas relacionadas con "la magia de los libros", además de un taller de magia. Dentro de este taller, actuó el mago "Venchi", que sorprendió gratamente a los chavales con sus trucos y su magia de mesa.

De "La magia de los libros", según el responsable de la Biblioteca Antonio García Rivero, destacó la gran incidencia de una actividad que se celebra, por segundo año consecutivo, en la que ya hay unos 40 niños apuntados y que podrán disfrutar de libros, videos y discos compactos de música.

### GUARDERIA

Hay un gran revuelo en todo el pueblo, debido a la desorbitada subida que han ejercido las guarderías en Daimiel.

No entendemos el por qué, ya que no hay ninguna mejora, ni ampliación de servicios que justifique esa subida tan exagerada.

Antes se pagaba un máximo de 60 euros y ahora es de 180 euros. Para la familia que trabajen los dos, son 30.000 pesetas que hay que quitar de un sueldo, pero, además, el horario de tarde es hasta las cinco, por la tanto muchos padres deberían pagar a otra persona para que siga cuidando de los niños hasta que termine su jornada laboral, lo que supone un gasto excesivo.

Si antes había muchos niños matriculados en las guarderías y, en ciertos casos,



Certamen de Pintura Rápida, de la edición 2003

algunos no tenían sitio, nos parece que, con estos precios, puedan quedar muchas plazas libres en las guarderías de nuestra localidad.

### PINTURA

De cara al verano, están previstos varios concursos de pintura, como son la XXII edición del Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Daimiel" y el Certamen de Pintura Rápida.

El primero de ellos, ha sido incluido en la red de Certámenes Nacionales, por lo que la divulgación será más amplia y contará con más participantes. Se otorgarán tres premios,

el primero contará con 6.000 euros, el segundo, con 3.000 y el tercero, con 1.200 euros.

La exposición con los trabajos de este año, quedará abierta hasta el 15 de septiembre, y el jurado estará representado por especialistas de la Diputación, Junta de Comunidades, técnicos, especialistas, la coordinadora de Cultura y una representación de políticos.

El otro certamen, se espera que tenga tan buena aceptación como en ediciones anteriores, donde participaron alrededor de 45 personas, que llenaron de color y arte nuestro pueblo.

Fotografía

# Cano

Todo en Fotografía y Video

c/ Santa Ana, 2  
Tif.-Fax. 926 898 092

13670 Villarrubia de los Ojos  
Ciudad Real

El futuro está tan lejano, tan intangible..., a mi eso del "Carpe Diem", como que lo intento, pero no me sale del alma. Creo que cuando llegas al ecuador de tu existencia, si la naturaleza así lo desea, desvivirse por los más cercanos se convierte en una costumbre que asimilas sin contemplaciones.

Por eso añoramos lo que tuvimos en buena consideración y supuso, no sólo el pilar de todo en lo que crees, sino los cimientos de lo que hemos llegado, como personas, a desarrollar. Me cuesta "horrores", ahora que escribo ciñéndome a lo que Daimiel celebrará estos días, imaginar que las fiestas de nuestra Patrona lleguen a ser nominadas, por simple inercia de lo que este país lleno de hipócritas, trepas y vividores está deshaciendo, fiestas de "la provincia", fiestas del "desenfreno estival", o vete tú a saber el "nombrecito" que a algunos les estará rondando por la cabeza.

Lo que acabo de mencionar es mera hipótesis y ejemplo (supongo utópico) de lo que quiero plasmar. Y quiero esculpir un quejido, un lamento, un retortijón de tripas por toda esta caza de brujas que se está llevando a cabo últimamente, con todo lo referente a la religión y religiosidad innata de sus gentes, de su historia y de su cultura. Si el resto de Europa va por otros derroteros, allá ellos, pero este país, repleto de templos de mayor o menor envergadura arquitectónica, de manifestaciones con los creyentes como protagonistas, de un arte religioso envidiado por el orbe en pleno..., pero este país, repito, no tiene por qué tirarse a un pozo si sus "amiguetes" se lanzan en picado.

Es difícil pensar en positivo acerca de una civilización que pretende aborrecer sus orígenes, sus raíces. Es impensable augurar nada bueno, ante unos vientos que mueven la veleta de los pensamientos al son que unos cuantos "iluminados" tocan, a ritmo de modas pasajeras que llenan al hombre y a la mujer de hoy de vacío, de negro y absurdo insentido.

Pero aún hay más:

Contemplando el "aire fresco" de los nuevos tiempos, caigo en la cuenta de que los "cerebritos" del siglo veintiuno no buscan un mundo laico, sino que apuestan y adoctrinan, bajo el amparo del progresismo y la "falsa libertad", una sociedad "anticatólica". Y digo "falsa libertad" por-

## ¿DE VUELTA A LAS CATAACUMBAS?



FERNANDO GIGANTE SANCHEZ

que estos seres retorcidos, sean quienes sean, pretenden que el hombre adore al hombre, que lo pueril, lo limitado, lo imperfecto, sea ejemplo a seguir por generaciones venideras. He ahí la esperanza que les espera a nuestros descendientes, tan sólo un endiosamiento del cuerpo que servirá de suculento banquete a gusanos hambrientos.

No voy a entrar en conceptos teológicos puesto que no es el momento ni el foro adecuado para hacerlo. Lo que sí quiero es hacerles a ustedes, pacientes lectores, que caigan en la cuenta de la cantidad de información que nos llega, día a día, despreciando y enterrando lo que está tatuado en el corazón español.

Así es que, señores y señoras, sin ser pesimistas, vayan haciéndose a la idea de que estas fiestas tendrán más de celebración "pre-venidmia" que ofrenda a la Vir-

**"...si los que  
llevamos una cruz  
al cuello nos  
amilanamos ante  
estas tretas y  
sucias argucias,  
tendremos lo que  
nos merecemos..."**

gen de las Cruces, al tiempo que, si se descuidan, las capillas y ermitas terminarán cayendo en el saco roto del olvido, o a lo sumo, convirtiéndose en museos o locales de tertulia verbenera.

A alguien no le gusta su pasado ni el de sus gentes. A algunos les duele que todavía se hable del Camino de Santiago, de la Semana Santa, de las preferencias del Greco a la hora de pintar, de la riqueza y significado de los retablos de las catedrales, de celebraciones litúrgicas..., de que aún haya resquicios cristianos.

Pero estos listillos son "sabios de pega", ya que, por otro lado, se contradicen ellos mismos al presionar para que otras religiones (aún escandalosamente minoritarias en este país), obtengan favores a cargo de nuestros impuestos para llevar a cabo sus ritos y costumbres.

Es, simplemente, de poco respeto y nada de vergüenza, vender "una burra como ésta" sabiendo, como saben las personas inteligentes, que quieren "desnudar a un santo para vestir a otro", volcar todos los derechos y privilegios hacia una parte y despojar de toda su razón de ser y existir a la otra. Esto, queridos lectores, es asquerosamente deleznable, reprochable y rastrero. Lo haga quien lo haga, lo hace movido por otros intereses, no cabe duda.

La pluralidad es beneficiosa, siempre y cuando se busque el equilibrio, nunca el revanchismo y la mediocridad en la interpretación histórica de los hechos y legados que, a lo largo de veinte siglos, han forjado una tierra de personas creyentes, le escueza a quien le escueza. Y desde luego, si los que llevamos una cruz al cuello nos amilanamos ante estas tretas y sucias argucias, tendremos lo que nos merecemos, que no es, ni más ni menos, que una marginación en los estamentos sociales, un desprecio en base a nuestro supuesto "conservadurismo y pensamiento arcaico respecto a la vida" y una lenta, pero progresiva, eliminación de las distintas esferas del mundo social, político y cultural.

El "aborregamiento" de esta sociedad es cada vez más alarmante. No me extraña que padezca de insomnio. Las ballenas, la capa de ozono, los fumadores pasivos, la donación..., todo es una inquietud, pero el respeto a los valores del hombre está condenado al destierro.

## EL GUIÓN



JUAN CARLOS  
SENDARRUBIAS

**E**mpieza el verano, llega el calor, las altas temperaturas, los mosquitos, el buen tiempo y nos apetece menos ir al cine. La verdad es que se está mejor en una terraza tomando algo refrescante para el cuerpo, además en los cines mas próximos ("Las Vías" en Ciudad Real) cierran 9 de sus 14 salas dejando en el resto una parrilla de películas de héroes y catástrofes, fáciles de consumir y de poca calidad, dirigida en su mayoría, a los peques de la casa que, para estas fechas, disfrutan de sus vacaciones, por lo que a los que nos gusta ir al cine, aunque sea verano (ojalá vuelvan los cines de verano), buscamos otras formulas para disfrutar del mundo del cine.

Por suerte hay una editorial, Ocho y Medio, que publica libros sobre cine y, últimamente, está volcada en la publicación de guiones cinematográficos de todo tipo, desde las películas más clásicas, hasta las ultimas películas españolas que han gozado del apoyo de la critica y del publico, todo ello en un formato literario, de pequeño cuaderno de notas, comentarios, diálogos, descripciones, fotografías, historias, etc, que están gustando mucho a los cinéfilos.

El guión es el olvidado de piedra de la industria del cine, todo el mundo se centra en la película, en el director y los actores, en el marketing y efectos especiales, y dejamos a un lado la historia, nos olvidamos completamente de que todo

parte de un guión, de una idea, de una labor creativa de los guionistas, los cuales tienen que conseguir poner en un papel la historia que sirva de semilla que dará su fruto en una película. Personalmente, he leído varios y, en este mes en especial, los guiones de las buenas películas españolas "Mi vida sin mi" y "Te doy mis ojos", todo un regalo, gracias. Y he disfrutado y descubierto aspectos ocultos del cine, he conseguido llegar al alma de la historia, a las ideas y comentarios de los creadores, he logrado ver los aspectos invisibles de una película, incluso aquellos que nunca llegan a la pantalla grande. Utilizando un símil gastronómico, el guión recoge los ingredientes y el chus-chus que nos hace saborear un menú cinematográfico exquisito y de alta calidad. Toda una gozada.

El próximo será "La mala educación", de nuestro manchego Pedro Almodóvar. Según he leído, se trata de un guión rotundo, sincero y valiente, donde pone de manifiesto que además de hacer buenas películas, goza de una valía como guionista indiscutible, aunque ya sabemos que a Pedro, se le pueden reprochar muchas cosas de su comportamiento y comentarios, pero por algo le dieron el Oscar al mejor guión en Hollywood por "Hable con ella", seguro que no me defraudará.

Lo dicho, a disfrutar del verano lo mejor posible y, si podéis leer un guión, os refrescará cuerpo y mente.

# INSER

**PROXIMA CONSTRUCCION  
DE PISOS, LOCALES  
Y COCHERAS EN:  
CALLE PRIM Nº 22 Y 24**

**INFORMACION Y VENTA  
Plaza María Cristina, 5**

Urbanizaciones y Desarrollos INSER,  
S.A.

Plaza María Cristina nº 5  
13250 Daimiel (C. Real)  
Teléfono Oficina: 926 854 065

## BAR "EL FORO"

**POLLOS ASADOS  
AL HORNO  
GRAN VARIEDAD  
DE TAPAS**

Navaseca, 48 - Telf. 926 851 579  
DAIMIEL

## FIESTAS DE SAN CRISTOBAL

A principios del pasado mes de julio, se celebraron las tradicionales fiestas del patrono de los conductores, San Cristóbal.

El sábado día tres, se iniciaron las actividades con el concurso de habilidad y destreza con trailer. La inscripción al concurso, supuso un coste de 10 euros para los participantes y fue de carácter local. Se celebró en el recinto ferial, y de los 15 participantes que se animaron, sólo cinco de ellos resultaron premiados. El campeón, Aurelio Moya, recibió el 50% de la recaudación y un magnífico trofeo; el segundo, Miguel Angel González Torres, el 25% y un trofeo, el tercero, Luis Alberto Expósito; cuarto, Jesús Carlos Lozano y el quinto, Domingo Cano, recibieron un trofeo como reconocimiento a su habilidad. Dentro de las curiosidades del concurso, tal y como nos contaba el presidente de la Asociación, Antonio Francisco López Núñez de Arenas, estaba la edad del primer clasificado, quien con tan sólo 17 años -no tiene aún ni carnet-, es el cuarto año consecutivo que logra alzarse con el primer puesto, como todos ustedes han podido suponer, Aurelio es hijo de un camiónero.

Al comienzo del concurso, para que los asistentes a la fiesta se fueran metiendo en ambiente, se empezó un buen jamón serrano y un queso manchego, acompañando estas viandas con la instalación de un grifo de cerveza.

El siguiente sábado, día 10 de julio, se celebró la función religiosa, a las ocho de la tarde en la ermita del Cristo de la Luz, con la imagen del titular, San Cristóbal, presidiendo el acto. A continuación, como es tradicional, se procedió a desfilar con la imagen del Santo acompañada de gran cantidad de trailers y camiones, que ruidosamente -haciendo

sonar las potentes bocinas-, llegaron hasta el recinto ferial, donde se ubicó el final del recorrido.

Ya por la noche, se celebró una cena de hermandad en el restaurante Las Brujas, y como en todos los lugares que reina la camaradería, todo resultó estupendo, el servicio muy bien y el menú excelente. Lo mejor, que todos los asistentes quedaron muy satisfechos sin desperdiciar nada. Hubo detalles para las mujeres, un puro para los hombre y regalos para los más pequeños. El comportamiento fue muy correcto, nada de voces ni golpes de la

cuchara contra el plato. Resultó maravilloso estar cenando y poder compartir conversación con tus vecinos comensales, sin tener que recurrir al grito. Más tarde, para poner un buen punto y final a la fiesta, una orquesta amenizó la velada con bonitos temas para poder bailar.

Felicitemos al presidente y a su junta, por la buena organización de las fiestas y, a nuestro patrón San Cristóbal, le pedimos que nos libre de todo mal y nos depare un buen camino a todos. Que así sea.

*ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ*



La festividad de San Cristobal, patrono de los conductes, aglutina en torno suyo a muchos de ellos que sacan su imagen en procesión

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN  
PRISMA AUTOESCUELA**

**MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES**

**Infórmate en: C/. Mártires, 8 • Telf. 85 39 01 • DAIMIEL**

Ciertas cosas, no podemos imaginarlas siquiera, tan sólo con la ayuda de los más mayores, logramos comprender lo que a supuesto la evolución de las últimas décadas en nuestras vidas. Nos remontaremos seis décadas, a los años cuarenta del pasado siglo. En aquel entonces, era normal, como estamos viendo un capítulo tras otro, encontramos con oficios que hoy, no podemos decir que tristemente han desaparecido, pues han supuesto un salto cualitativo en nuestra forma de vida, pero, al menos, si nos llena de nostalgia cada vez que echamos un vistazo atrás. Hoy recordaremos a **los yeseros ambulantes**, quienes procedentes de Villarrubia de los Ojos, repartían el yeso por las calles de nuestra ciudad.

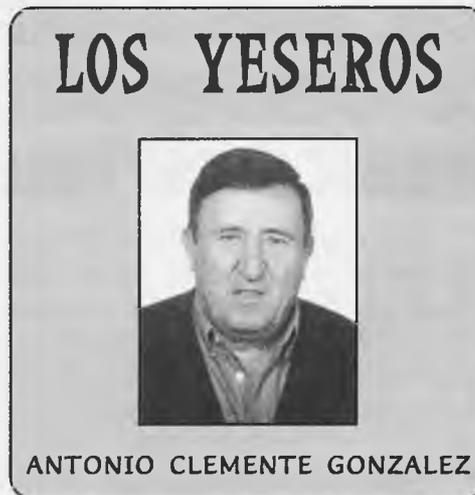
Nuestros amadísimos lectores, nunca sabrán de las dificultades que tenemos para documentarnos en esta sección, tanto a la hora de recopilar la información, como la de conseguir fotografías que ilustren el artículo, pero pueden hacerse una idea de lo complicado que resulta. El tema de hoy no es una excepción, y hemos tenido que ilustrarlo con un gráfico extraído de una enciclopedia, además de no localizar directamente a ninguna persona que hubiera ejercido directamente la profesión. No obstante, hemos recurrido a un albañil que estuvo entre el yeso toda su vida; y conoce a la perfección todo el tejemaneje de su fabricación en aquellos años. Bernardo Fernández de Marcos Romero nació en Daimiel, el 9 mayo del 1918, cuenta por tanto con 86 años de edad y es quien nos ha facilitado puntual información.

### **Bernardo, ¿cuándo conoció a los yeseros?**

Pues mira, empecé de peón albañil cuando sólo tenía ocho años, con el maestro Rosario Megía, en esta época fue cuando empecé a conocer a todos los que venían. He estado 60 años trabajando en lo mismo, lo que me ha permitido conocer a muchos de ellos.

### **¿Recuerda el nombre de alguno de ellos?**

Entre otros: "Los Canijos", "el Jaro", "los Tamborcillos" y "el Tartaja". Desde luego, recuerdo con precisión lo sacrificado que resultaba este oficio, pues todo había que hacerlo a mano. Sacaban los terrones de la vega de Villarrubia, los



ANTONIO CLEMENTE GONZALEZ

ponían a secar y, cuando se eliminaba la humedad, hacían el horno y lo encendían con carrizo y masiega de la ribera. Después tocaba deshacer los terrones y envasar. Llegados a este punto, y con el carro lleno, tomaban la carretera, donde pasaban más tiempo que en sus casas y, por ejemplo, cuando llegaban a Daimiel, la primera parada la hacían en la taberna de "la Conce", que estaba junto a la *caseta de los camineros* en el Carmen. Mientras descansaban las caballerías, ellos se tomaban un refrigerio de un



puchero de vino, junto a un tentempié de sus merenderas. Algunos de ellos, traían la carga vendida para las obras grandes. En cambio, si la mercancía aún estaba por vender, se esperaba por si llegaba algún comprador, y si esta circunstancia no ocurría, se voceaba por las calles: "El yesero", hasta que un costalillo por aquí, dos por allá, se vendía todo, porque si esto no ocurría, se aprovechaba el último que llegaba, comprándolo a cualquier precio, por no llevárselo de vuelta a Villarrubia de nuevo. Cansados del duro trasiego, regresaban a sus casas, al lento paso de las ca-

ballerías, para preparar la carga del día siguiente. Los 38 kilómetros de ida y vuelta eran muy duros, penosos al ir cargados y subir la cuesta "moralillo".

También recuerdo que la calidad del yeso era muy deficiente, pues había que cernerlo y luego machacar las granzas con un pisón, para cerner de nuevo. Pero era lo mejor que había, porque las paredes de muchas casas, se hacían de tapia y los tabiques de adobes confeccionados con barro y paja. El yeso lo utilizábamos para enlucir; y, aunque era malo, nos resultaba necesario. El cemento que se conocía por los años treinta, costaba el saco a tres pesetas, mientras el saco de yeso salía por cincuenta céntimos.

*Por lo que me está contando, era un trabajo "pirateado" por ambas partes. En algunos de los casos, la gente se aprovechaba de los yeseros en el precio, pero había algunos de éstos que se aprovechaban cuando podían, sobre todo, cuando descargaban una gran partida, que dejaban los sacos en el suelo y los colocaban de tal modo que, al contarlos, algunos se parecían dobles, contándose por dos veces.*

*Agradecemos a Bernardo la información que nos ha facilitado, y le deseamos que Dios le conserve su excelente memoria. También, aprovechamos la ocasión, para hacer referencia a una carta que hemos recibido de Pantaleón Belmar Gómez, otro albañil de Rosario Megía, en la que nos recordaba algunas de las empresas de construcción, o maestros, que había por entonces: Vicente Mata, Hilario,*

*Ramón Yepes, Andrés de la Flor, Agustín Velázquez, Galo Gómez, Manuel López, Lorenzo López, Ambrosio Infantes, Mariano Casares,*

*Juan Fisac, Antonio Córdoba, Díaz de Mera, Ramón Benito, Pepe Fernández de Marcos, Ríos y Aniceto "Torbaneras", estos y otros más, eran los maestros de los años 1936 al 2002. Damos las gracias a Pantaleón, como a Ramón Sánchez Archidona, quienes con la experiencia de los años, conocen bien todos los pequeños detalles de este oficio, y nos han facilitado apuntes acerca de los yeseros. A ustedes, destinatarios de toda esta información, les emplazamos hasta el próximo mes, ya muy cerquita de feria.*

## **A DON MIGUEL DEL BARCO GALLEGO DIRECTOR DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID**

*Don Miguel del Barco Gallego nació en Llerena (Badajoz). Estudió órgano y Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid obteniendo el primer Premio Fin de Carrera de Organo. En 1969 ganó por oposición las cátedras de órgano y armonio, repentización, transposición instrumental y acompañamiento al piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla. En 1975 se traslada a Madrid donde continúa su ya brillante trayectoria artística actuando en los festivales y en las salas de concierto más importantes de España y del extranjero: Festival Internacional de Viena, Bélgica, Estados Unidos, Alemania, Italia, Palma de Mallorca, Euzkadi... Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Valencia..., como compositor, Miguel del Barco cuenta con un extenso catálogo de obras corales e Instrumentales siendo el autor del Himno Oficial de Extremadura. En la actualidad es catedrático y Director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, presidente de la Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas y Académico de Número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.*

**Don Miguel ¿Qué edad se requiere para ingresar en un Conservatorio?**

En un conservatorio de Grado Elemental entre los 8 y los 9 años, aunque cada Centro puede aplicar sus propios criterios. La edad normal para ingresar en el superior, está entre los 17 y 18 años una vez superada la prueba de admisión establecida.

**-¿Qué carreras musicales se imparten en el Conservatorio Superior?**

Prácticamente Todas exceptuando el Jazz y el Flamenco que se impartirán a

partir del curso 2005/2006 una vez superado el problema de espacios que actualmente padece el Conservatorio.

**¿Con cuántos alumnos cuenta actualmente el Conservatorio Superior de Madrid?**

Seiscientos alumnos.

**¿Que opciones tienen los jóvenes que no pueden ingresar por falta de plaza?**

Matricularse en una academia de música o intentarlo de nuevo en el curso siguiente.

**Usted imparte clase de órgano en el Conservatorio ¿Hay mucha afición por este instrumento?**

El órgano es sin lugar a dudas un instrumento de élite cuyas salidas profesionales son escasas. No son por tanto muy numerosos los alumnos que se matriculan en esta especialidad.

**¿Por qué instrumentos o enseñanzas se destacan los niños y jóvenes?**

Por el piano, la guitarra, el violín, el violoncello y, en general, por los Instrumentos que forman parte de la orquesta.

**¿Cree que hay suficiente difusión de la música para que los niños opten por su estudio?**

-No, en absoluto. Los niños reciben una escasa, por no decir nula, formación e información en la escuela. Es por tanto sorprendente la afluencia masiva a los conservatorios.

M<sup>a</sup> ANGELES MORALES

**Los niños  
reciben una  
escasa, por no  
decir nula,  
formación e  
información en  
la escuela. Es  
por tanto  
sorprendente la  
afluencia  
masiva a los  
conservatorios**



**CONSTRUCCIONES**

**RAMON GONZALEZ  
DEL CAMPO**

- Gerente -

Telf. 926 855 425 y 609 17 13 12  
Fax: 926 855 476

C/. Parque Nacional Taburiente, s/n.  
13250 DAIMIEL  
(Ciudad Real)

## CON JOSE CARLOS GONSALVEZ LARA, DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

*José Carlos, nació en Madrid y es funcionario del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios. Licenciado en Historia Moderna, por la Universidad Complutense, ha realizado estudios oficiales de Archivística y Documentación y de Violonchelo.*

*Como investigador, ha publicado numerosos artículos y libros, entre los que destaca la primera monografía sobre la historia de la edición musical española (1995). Actualmente forma parte del Comité Español de RISM (Organización internacional para el control de las fuentes musicales históricas), pertenece al Consejo de Redacción de la Revista Musicología de la Sociedad Española de Musicología, y es presidente de AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical), que agrupa a todos los profesionales españoles de archivos, bibliotecas y centros de documentación especializados.*

*Entre sus aficiones destacan la interpretación de música de cámara, especialmente del repertorio barroco, la lectura de viejos libros de viajes por España y la observación de las aves silvestres.*

**- Don José Carlos Gonsálvez, ¿en qué consiste esencialmente su trabajo?**

El trabajo de bibliotecario es mucho más complejo de lo que la gente supone: Hay una labor de atención al público, pero también muchísimo trabajo de catalogación, adquisiciones, tareas administrativas diversas, preparación de informes, catálogos y publicaciones, control y mantenimiento de equipos y programas informáticos, relacionados con otras instituciones, desarrollo de actividades de difusión, canje y préstamo interbibliotecario, consultas a distancia...

**- ¿Cuáles son las secciones con las que cuenta la biblioteca?**

Con un Archivo Histórico muy importante, con más de 3.000 legajos con

expedientes manuscritos de los siglos XIX y principios del XX, una colección que es una fuente imprescindible para el estudio de la música española de esa época, ya que el Conservatorio de Madrid era el Conservatorio Central de España; y aquí confluyeron, desde 1830 como profesores o alumnos, gran parte de los músicos españoles entre ellos el músico daimieleño Ramiro Romo. Además, tenemos una fonoteca especializada en lo que se conoce generalmente como "música clásica", un término bastante impreciso que engloba la música histórica y la música "cultura" o "académica", cuenta con unos 12.000 discos de vinilo, 3.000 CDs y unos 300 DVDs; pero, quizás, la colección más importante del Conservatorio es la colección de biblioteca, que reúne entre 150.000 y 200.000 libros y partituras desde el siglo XVI hasta nuestros días. Entre sus fondos más importantes, se cuenta la colección del Monasterio de Uclés, muy rica en polifonía franco-flamenca del

**el Conservatorio  
custodia en su  
Biblioteca el  
violín  
Stradivarius  
que perteneció  
a Pablo  
Sarasate (1713)  
y un  
violonchelo de  
Jakob Stainer  
(1649)**

Renacimiento, la colección de tonadillas manuscritas del siglo XVIII (unas 500 obras), la colección de ópera italiana del Rey Amadeo y una gran cantidad de autógrafos y manuscritos originales de los siglos XVIII y XIX (Scarlatti, Boccherini, Soler, Albéniz, Bretón, Arrieta, etc.).

Por último no quiero olvidarme de la interesante colección de instrumentos históricos que custodia el Conservatorio, en la que destacan el violín Stradivarius (1713) que perteneció a Pablo Sarasate, un violonchelo Jakob Stainer de 1649, pianofortes de principios del siglo XIX, un contrabajo italiano del siglo XVII, violines, flautas, guitarras, etc.

**- ¿Tienen acceso a esta biblioteca personas que no son del Centro ni estudiantes para poder hacer algún trabajo de investigación?**

Está abierta a todo el público interesado por la música, desde el simple aficionado al investigador más especializado; pero el servicio de préstamo de obras está restringido y reservado exclusivamente a profesores y alumnos del centro.

**- ¿Y por Internet, hay acceso?**

El Real Conservatorio tiene una página Web en la que hay colgada bastante información de biblioteca y noticias sobre nuestras actividades, pero de momento no tenemos el catálogo consultable en Internet.

**- ¿Pediría usted algo que le falte a esta biblioteca?**

Nuestra biblioteca ha experimentado cambios muy positivos en los últimos años. Hemos mejorado en casi todo, pero si tuviera que hacer una nueva petición me centraría, como supongo que haría cualquier otro bibliotecario del mundo, en el incremento de la inversión económica para aumentar las adquisiciones de obras nuevas y mejorar el mantenimiento de las colecciones actuales, incremento de la plantilla y la mejora de los equipamientos.

M<sup>a</sup> ANGELES MORALES

# Y DAIMIEL SE VOLCÓ CON SU TORERO

Cientos de daimieleños presenciaron en directo la alternativa de Luis Miguel Vázquez

Resultaba emocionante ver cómo se poblaban gradas y tendidos de la Plaza de Toros de Ciudad Real con daimieleños desplazados hasta allí para arropar a su torero en ese gran día. A medida que se acercaba la hora de comienzo de la corrida, veíamos caras conocidas de paisanos, pañuelo en mano, diseñado para la ocasión por varias firmas comerciales de Daimiel y la Peña Taurina Daimieleña. Nervios, emoción y buenas vibraciones para Luis Miguel. La Plaza termina por llenarse y aquello holía a triunfo.

Se abre el portón de cuadrillas y allí aparece el toricantano con un precioso vestido, estrenado en tan gran ocasión, color espuma de mar y oro, capote de paseo con su Virgen de la Amargura donado por aficionados de Daimiel en suscripción popular.

Aficionados, de Ciudad Real y provincia, seguidores y simpatizantes de Vázquez deseosos de su triunfo, logrado en competencia con Víctor Puerto, que actuó como padrino y Antón Cortes de testigo. Dos espectaculares estoconazos, que tumbaron fulminantemente a sus dos toros y dos faenas variadas, marca de la casa, en función de las distintas condiciones y procedencia de sus enemigos, lograron tres orejas que supieron a gloria a Luis Miguel y sus partidarios allí presentes.

Las pancartas de ánimo a nuestro torero reflejaban el sentir de su pueblo; las clamorosas vueltas al ruedo del recién matador de toros con los trofeos en la mano y el público volcado a su favor, serán imágenes inolvidables para él y para todos. La Puerta Grande, a hombros, en el día de la alternativa, el colofón.

A partir de ahora, empieza una nueva y difícil etapa. Nuevos proyectos, renovación de ilusiones, superación de obstáculos...; tu pueblo, seguirá estando contigo.

Suerte, Luis Miguel, te la mereces. El camino hasta ahora ha sido difícil y duro, pero has llegado a hacer realidad tu gran sueño. Te lo has "currao", con el particular apoyo de tu familia, en especial tu padre.



La alternativa de Luis Miguel Vázquez fue todo un éxito, tanto en el apoyo del público, como en espectáculo

¡Ole por ese brindis a Isidoro! Suerte torero

UNO DEL PUEBLO

**HOSTAL - RESTAURANTE**

**Las Brujas**

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES  
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO  
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

## ALTERNATIVA DE LUIS MIGUEL VAZQUEZ

Con un excelente ambiente y la presencia de numerosísimos aficionados daimieleños, completamente volcados con su torero y en una plaza que registró un lleno en los tendidos correspondientes a sol y más de la mitad de su capacidad en los de sombra, el ya torero Luis Miguel Vázquez tomó la alternativa el pasado día 3 de julio en la Plaza de Toros de Ciudad Real, apadrinado por Víctor Puerto y actuando como testigo el albaceteño Antón Cortés, ya que Jesulín de Ubrique, quién en un principio estaba previsto que actuara como padrino, no toreó, al no estar conforme con el cambio de toros, puesto que algunos fueron deshechados por los veterinarios. Al final, y con la corrida dividida entre las ganaderías de Martín Lorca y Albarrán, Víctor Puerto entregó la muleta y la espada al daimieleño en presencia de Cortés. Y esa noche se convirtió en algo que sabemos Luis Miguel no olvidará nunca, la noche de su alternativa y de un gran triunfo, en la que cortó tres de las seis orejas que se concedieron, realizando una gran labor de espada, y saliendo a hombros junto a Víctor Puerto. Enhorabuena desde "Las Tablas de Daimiel" a Luis Miguel Vázquez, quién nos consta ha luchado mucho para llegar hasta aquí, y sabemos seguirá haciéndolo, pues no le falta lo necesario. Suerte MAESTRO.

GREGORIO RUIZ DE LAHERMOSA



Luis Miguel causó una muy buena impresión el día que tomó la alternativa. La instantánea corresponde al momento en el que salía a hombros de la Plaza de Toros de Ciudad Real



Emotiva imagen, en la que Luis Miguel, brinda con su padre, quien siempre ha estado a su lado durante todos estos años



**DOÑA  
TEOFILA  
RODRIGUEZ  
PATIÑO  
GALIANA**



Falleció en Ciudad Real, el 8 de junio de 2004  
a los 76 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
y la Bendición de Su Santidad

**D.E.P.**

Su esposo: Ramón García-Luengo Fernández del Moral;  
sus hijos: Encarnación Luis, Carlos Sámano, Francisca y  
Francisco Ruíz de Castañeda; hermana: Lola; nietos: Luis,  
José Ramón y Carlos; hermanos políticos, sobrinos y demás  
familiares

Suplican una oración por su alma  
y agradecen las muestras de condolencia recibidas

### ERROR TIPOGRÁFICO

En el pasado número de LAS TABLAS, por error, en una de las necrológicas publicadas, apareció el nombre de "Joaquina Fernández Mohino Fernández del Moral", cuando lo correcto hubiera sido **Fernanda Molina Fernández del Moral**, de 95 años.

## EL TROFEO DECANO DE LA UVA Y EL VINO YA TIENE FECHA

La XXXVII edición del prestigioso trofeo decano de Castilla la Mancha, tiene nuevas novedades en este año. Por primera vez, este trofeo lo organiza el Daimiel C.F. Su presidente, Eusebio Villar Rivera, se ha puesto a confeccionar lo que va a ser esta edición, los equipos que van a estar presentes, y que por primera vez se van a ver las caras los dos equipos de nuestra localidad el Daimiel C. F. de Tercera División y el Atlético de Daimiel en una categoría inferior. Se espera que las dos aficiones disfruten de este evento tan importante, decano de los trofeos, este partido se jugará el mes de agosto día 20 viernes. El vencedor de este encuentro se

medirá el día 22 domingo contra el Atlético de Madrid B., la hora de comienzo para los dos partidos no la podemos decir, ya que aun no se sabe. Lo mismo ocurre con los precios, también habrá abonos para los dos encuentros, para que aquellos aficionados que estén interesados en ver ambos encuentros, les resulte más barato.

Otra de las novedades que puede haber en el encuentro del Atlético de Madrid el domingo día 22, es que haya un jugador de la primera plantilla haciendo el saque de honor, que de momento no lo podamos dar como seguro, pero las gestiones van por muy buen camino.



TOMAS GARCIA CONSUEGRA

También estará presente en categoría juvenil otro equipo del Atlético de Madrid de la División de Honor. que medirá sus fuerzas con el juvenil de nuestra localidad en partido único el día 21, en la decimo-séptima edición del Trofeo de la Uva y el Vino Categoría Juvenil.

## EL DAIMIEL PREPARA UN GRAN EQUIPO

Después de siete años en la Primera Autonómica, el Daimiel comienza una nueva andadura en Tercera División. Tras dos años importantes, donde ha marcado momentos importantes de su historia, y ha sido reconocido como el mejor equipo del grupo en la temporada pasada, de esta forma comienza una andadura distinta con presidente nuevo. La temporada se presenta llena de emoción y de ilusión, por eso, el mayor mandatario del Club, Eusebio Villar Rivera, está trabajando mucho para llevar al conjunto blanco entre los seis mejores conjuntos de la Tercera División. El trabajo del Sr. Villar está quedando claro, muchas horas de esfuerzo buscando publicidad por toda la provincia, para permitir que la afición de nuestra localidad vea fútbol de categoría. Hace falta que los aficionados sepan reconocer su trabajo, colaborando aunque sea con el carnet de socio.

La plantilla en estos momentos está casi confeccionada. El bloque de jugadores del año pasado han renovado, y hay muy buenas referencias de los jugadores que se han fichado. Se espera de que el Daimiel en la Tercera División, pueda hacer un digno papel en esta nueva categoría. Para ello se han renovado los doce mejores jugadores de la temporada pasada, que unido a las nuevas incorporaciones, hacen un total de, hasta ahora, 18 jugadores, los que se han comprometido con



El Daimiel C.F., está haciendo muy buenos fichajes para poder afrontar este nuevo reto

## El Daimiel comienza una nueva andadura en Tercera División

el conjunto daimieleño. Ha habido que trabajar para que esos futbolistas recalen en Daimiel, ya que ha habido bastantes clubs que han pretendido a parte de estos jugadores para que fichen con sus equipos de Tercera División y algunos de Segunda B. Por eso resaltamos que el Daimiel puede ser un equipo a tener en cuenta en la temporada 2004-05.

## EL DAIMIEL C.F. CELEBRÓ DOS ASAMBLEAS LA ORDINARIA Y LA EXTRAORDINARIA

El pasado día 11 de julio, se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, la asamblea de socios, con unos cien presentes además de algunos aficionados.

Primero se celebró la asamblea ordinaria, capitaneada por el presidente saliente Socorro García Muñoz con los puntos siguientes: lectura del acta anterior y el estado de cuentas. Ambos puntos fueron leídos por el secretario del club, José Giménez de los Galanes, y ambos fueron aprobados por los asistentes. Lo más importante fue el estado de cuenta, los ingresos ascendieron a 196.606.42 euros, los gastos 198.138.15, quedando un déficit, de 1.574.90. Esta pérdida será asumida por la nueva Junta, ya que son el valor de las existencias que quedan en el bar, por lo que las cuentas quedan a cero. El expresidente cerró la asamblea pidiendo apoyo para el nuevo mandatario del club. El señor García Muñoz, se levantó con fuertes aplausos que le ofrecieron los asistentes, en esos momentos, Eusebio Villar Rivera cogió el



Eusebio Villa Rivera y Socorro García Muñoz

mando para dirigirse a los socios. Comenzó presentando a la Junta que van a estar con él, vicepresidente será Lorenzo García Muñoz, tesorero José Antonio Pinilla, vicetesorero Jesús Espinosa, adjunto al tesorero Raimundo Pareja, comisión deportiva Angel Prado y Juan Carlos García Muñoz, en la comisión relaciones con las escuelas deportivas Tomás Castro y Manuel Muñoz de Morales Baeza, delegado del primer equipo Juan González de la Aleja, también habrá algunas personas más que colaboren con el club. Después nombro a los jugadores que forman parte de la plantilla, han renovado: Olmedo, Naranjo como porteros, en la defensa Jaime García, Floren, Edu, Angel, Somozas de Valdemoro y Monreal de Alcázar, estos dos últimos son fichajes de esta temporada; Medios siguen del año anterior Jesús Cruz, Kapa, Javi Gily se han fichado a Lope del Tomelloso, Rubén de Siguenza y Loren del Socuellamos; para la delantera se ha renovado a Israel, Jesús Tejado, Jaime Romero y se refuerza esta línea con el fichaje de Romer del Ocasitas.

Los presupuestos para todas las categorías serán de 35 millones de pesetas. También habrá un equipo femenino, que será dirigido por Cristina Pardo, que jugará en Fútbol Sala, ya que no

hay instalaciones deportivas, suficientes, para tantas actividades.

Los precios de los carnet de socios, el general 125 Euros, jubilado 80 Euros y el de chicos de 16 a 18 años, va a costar 60 euros, Las señoras de los socios y los chicos más pequeños de 16 años, pasarán gratis, a todos las categorías del Daimiel C.F. Los precios en taquilla será el general 9 euros, jubilado 6 y 5 para los de 16 y 18 años, respectivamente. Eusebio siguió relatando su proyecto, manifestando que se está haciendo un buen equipo, pidió el apoyo de todos los daimieleños, también dijo que el patrocinio de esta temporada corresponderá a Construcciones Cosadi.

T.G.C.

**LAS TABLAS DE DAIMIEL,  
el periódico de todos los  
daimieleños**



-Con su nueva gama de estucos  
espátula stuhhi, lithos y florentino.  
- Pátinas a la cera brisa y osaka.

C/. Magdalena, 43 Telf.: 926 852 505  
Oficina: 926 85 40 40  
Móvil: 616 4348 30  
DAIMIEL (Ciudad Real)

## EL ATLÉTICO POR PRIMERA VEZ EN LA PRIMERA AUTONÓMICA

Como recordarán nuestros lectores, este equipo se fundó el año pasado, con el objetivo de que toda o prácticamente la totalidad de la plantilla la formen jugadores de nuestra localidad. El grupo lo forman parte de jugadores que han militado en el Daimiel C.F. y en categorías inferiores de este conjunto que, por diversos motivos, no puedan jugar en el primer equipo de la localidad, así estos tienen opciones de jugar en el equipo que preside Juan Francisco Gómez Cambroner. Los buenos resultados cosechados la temporada anterior han hecho que este conjunto ascienda de categoría. Por eso, la Junta Directiva, se ha puesto a trabajar para confeccionar un equipo para no pasar apuros para mantener la categoría con todos los jugadores locales.

Lo primero que ha hecho la Junta Directiva es ponerse en contacto con jugadores daimieleños que militan en otros conjuntos de la provincia y proponerles que puedan estar en el equipo de su pueblo. Juan Carlos, Carlos Ruíz y Jesús Gómez fueron los primeros en formalizar su acuerdo con el Atlético de Daimiel,

abandonando así la disciplina de su club del año pasado el Bolañego. Otro jugador que ha fichado es Man, que el año pasado vistió la camiseta del Daimiel C.F.

Siguiendo con los fichajes, hay que decir que, varios jugadores del Daimiel B también han fichado, como son Paco Torres, Sergi y David. En cuanto al equipo técnico, Paco Madrid, entrenador que el año pasado salvó al Miguelturreño del descenso, ha recalado como entrenador en este club. Así Juan Díaz del Campo entrenador que el año pasado fue el responsable del ascenso de este equipo de categoría, queda como ayudante, ya que el bueno de Juan no tiene carnet de entrenador autonómico.

Se espera que este equipo continúe con los éxitos que en su primer año de vida ha conseguido. La Junta Directiva sigue trabajando, esperando descartes del Daimiel C. F. para incorporar, si interesa, a estos jugadores a la plantilla del Atlético de Daimiel.

T.G.C.

## JESÚS REGUILLOS DESPUES DE UN AÑO EN EL ELCHE

*Este mes intentamos que Jesús Reguillos, nos cuente como le ha ido en su primer año en la Liga alicantina, lo que aprovechamos en este mes de vacaciones, ya que se encuentra en nuestra localidad. El juvenil daimieleño en su paso por el Elche, aunque tenemos muy buenas referencias, queremos que sea el propio protagonista el que no las cuente.*

**Jesús, ¿cuéntanos para los lectores del periódico LAS TABLAS, como te ha ido en este primer año de experiencia en tu nuevo equipo?**

Pues bastante bien y con nuevas experiencias, aunque al principio me costó bastante adaptarme, además por estar lejos de mi casa, de mi familia y amigos.

**- ¿En qué categoría has jugado?**

En División de Honor y los últimos dos meses me subieron con el Tercera División, pero sin jugar

**- Personalmente, ¿te has encontrado a gusto?**

Si, porque me he sentido querido por la gente que me rodeaba, tanto por los compañeros como por el cuerpo técnico.

**Aunque nosotros sabemos que tu**



Jesús Reguillos

**eres una persona que no te das importancia, pero sabemos que has destacado, ¿háblanos de tu progresión?**

Yo lo único que hago es trabajar y lu-

char por algo que me gusta, he intentado cada día superarme y aprender de la gente que tengo alrededor.

**- ¿Como portero que eres, a que guardameta te quieres parecer?**

Los que más me gustan son Cañizares y Casillas.

**- ¿Qué diferencia existe entre un equipo como el daimieleño, y en el que estás en estos momentos?**

- El nivel de trabajo y sacrificio no es el mismo, es mucho más exigente.

**- ¿Para cuántas temporadas fichastes por el conjunto de Alicante?**

- Para tres temporadas

**- ¿Qué consejo te dio tu padre, cuando te llamaron?**

Que me lo pensara bien, porque era muy joven para irme de casa, pero que luche por lo que me gusta, que ellos van a estar siempre a mi lado.

**- Por último, ¿qué te han aconsejado tus superiores?**

Que siga luchando y trabajando como hasta ahora.

**- Jesús, ¿tienes conocimiento que algún equipo te haya seguido?**

Si que ha habido equipos interesados, pero eso es un tema que lleva mi padre.

T.G.C.

## CARLOS GARCIA FICHA POR EL MURCIA

*El jugador juvenil, Carlos García ha sido fichado por el Murcia, Carlos es de esos jugadores que tiene una gran proyección, su calidad en los terrenos de juego, ha motivado que este fenomenal jugador esté en la órbita de equipos grandes, este juvenil ha destacado en las categorías inferiores del Daimiel C.F., ha sido uno de los principales pilares, jugador destacado en el Daimiel juvenil Liga Nacional, por si esto es importante, también ha sido destacado en el primer equipo que ha ascendido este año a la Tercera División, era un jugador que el entrenador del primer equipo Salva Malagón, lo tenía en su lista para jugar, a pesar de que todavía tiene ficha de juvenil, de esta forma el entrenador daimieleño pierde unos de los mejores jugadores de nuestra localidad, por eso nosotros no lo podemos pasar por alto, y es el motivo que este mes venga a contarnos a los lectores de Las Tablas, el porqué de su fichaje.*

**- La primera pregunta es saber ¿cuál es tu edad?**

Tengo 18 años

**Carlos, ¿cómo se ha producido el fichar con el Murcia.**

Cuando acabó la temporada me llamaron para que fuera a hacer una prueba al Real Murcia porque necesitaban un central y además, que estaban interesados en mí. Entonces a los pocos días fui a Murcia a entrenar con el equipo de División de Honor y cuando acabó el partidillo ya me dijeron que querían que firmara y así fue.

**- Es el momento de demostrar tu riqueza deportiva en un club grande, ¿cómo lo vas a asumir?**

Yo lo asumo bien y con una responsabilidad muy grande, porque yéndote a jugar fuera de tu ciudad no tienes el apoyo de tu familia y de tus amigos y te tienes que valer por ti mismo.

**El entrar en este Club tan importante, también tiene sus inconvenientes, ¿te tienes que privar de muchas cosas y trabajar fuerte?, ¿estás preparado?**



Carlos García

***En Daimiel hay muy buena cantera, ya que en las escuelas deportivas desde su inicio se está trabajando muy bien...***

Si, yo ya estoy mentalizado de a lo que voy allí y de las cosas que me dejo aquí en mi pueblo como mi familia, mis amigos... y de las que me encuentro en Murcia. Al principio imagino que me será un poco complicado adaptarme, pero espero conseguirlo con el tiempo

**- Fichar por el Murcia, también es un escaparate, para abrirte camino, pero la presión en cada partido, ¿tienes que esforzarte cada vez más?**

¿Yo presión? Ninguna, para mí esto, me lo tomo como un reto y en cada entrenamiento voy a ir a más al igual que en otros partidos, y la presión la tengo que dejar en el vestuario antes de salir al campo.

**- En estas categorías hay muchos ojeadores, ¿estás preparado para asumir la responsabilidad?**

Ahora mismo no tengo que pensar en eso porque yo voy a Murcia a trabajar con el equipo e ir partido a partido y luego ya lo que surja, bienvenido sea.

**- ¿Por cuántas temporadas has fichado?**

He fichado por una temporada ya que me queda un año de juvenil y la opción de renovar vendrá después.

**- El año pasado tu compañero Jesús Reguillos, fichó por el Elche, este año te ha tocado a ti, ¿crees que hay cantera en Daimiel?**

En Daimiel hay muy buena cantera ya que en las escuelas deportivas desde su inicio se está trabajando muy bien, con muchos jugadores y competiciones, lo cual hace que el nivel de los jugadores

suba.

**- Por último, que le dices a los aficionados que te han apoyado domingo tras domingo, y para los lectores de nuestro periódico.**

Darles las gracias, por todo su apoyo y cariño que me han mostrado en cada partido y que tanto en momentos malos y buenos han estado ahí para apoyarme.

T.G.C.

## FINALIZA UNA ETAPA Y COMIENZA OTRA

*Ramón Sánchez Valdepeñas, es un defensa que lo ha dado todo como juvenil, ha sido un jugador que lo ha hecho muy bien, ha marcado goles y además goles muy bonitos, ha sido el capitán del equipo juvenil Liga Nacional, y de esos jugadores que han destacado por su lucha y entrega en los terrenos de juego, pero este año ha terminado su etapa como juvenil, y ahora comienza una nueva.*

**- Ramón, como juvenil lo has dado todo, has disfrutado, pero eso ha quedado atrás, ahora comienza una nueva etapa, ¿cómo la afrontas?**

La afronto con mucha ilusión, con muchas ganas de seguir trabajando día a día y seguir dándolo todo en el campo

**- Este año en nuestra localidad vamos a tener fútbol en todas las categorías, ¿crees que eso es bueno?**

Pienso que es buenísimo, porque así permite empezar poco a poco y coger experiencia en todas las categorías y quizás llegar a jugar con el Daimiel en Tercera División.

**- Me imagino que debido a tu calidad de jugador, ¿te habrá llegado alguna oferta de algún equipo?**

Si, alguna oferta que otra me ha llegado.

**- ¿El jugador se hace en el campo o se nace?**

El jugador se hace en el campo, a base de trabajo y esfuerzo.

**- ¿Crees que la política que hay en nuestra localidad es buena deportivamente hablando o habría que cambiar algo?**



La cantera, es fundamental para poder tener un buen equipo en Daimiel

Si, la política deportiva es muy buena, puesto que se ha podido comprobar al final de temporada los resultados de los diversos equipos de la localidad; pero también es cierto, que se puede contar un poquito más con la cantera.

**- El año pasado Jesús Reguillos, ficha por el Elche, este año, Carlos García, por el Murcia, esto quiere decir que, en Daimiel se trabaja bien con la cantera?**

Es algo de lo que me alegro mucho, y les deseo todo lo mejor. Y sobre las categorías inferiores, desde siempre se ha trabajado bien y por ello se han obtenido buenos resultados.

**- ¿En el fútbol es importante la suerte, o crees tu que la suerte se trabaja en los terrenos de juego?**

La suerte se trabaja en los terrenos de juego, pero si que es importante tener algo de suerte.

**- Por último, este año habéis salido varios jugadores de la Liga Nacional Juvenil, ¿crees que hay jugadores en nuestro pueblo para defender esta categoría, o habría que fichar jugadores de fuera?**

Pienso que, tanto jugadores como entrenador están capacitados para dejar al Daimiel Juvenil Nacional en lo más alto de la categoría, aunque algún refuerzo nunca viene mal. T.G.C.

## CLUB BALONCESTO DAIMIEL

Les comunicamos que el día 13 de julio a las 21:00 horas, se celebró Asamblea General Ordinaria, en la que se aprobó el programa de actividades, el presupuesto y las cuentas del ejercicio así como la Memoria de las Actividades desarrolladas en el ejercicio anterior.

Igualmente D. FRANCISCO MEJIA SANCHEZ-HERMOSILLA, presentó su **DIMISIÓN IRREVOCABLE** para el cargo de presidente del Club y de la Junta Directiva, por dicho motivo se nombró una Comisión Gestora formada por 5 miembros, que son Aurelio Valero, Raimundo Melero, Antonio García de la Galana, David Córdoba y Lorenzo García Muñoz, que tendrán la labor de gestionar provisionalmente el Club y de

buscar a alguien que quiera hacerse cargo de la presidencia de dicho Club, y una vez conseguido, que éste forme su nueva Junta Directiva, lo cual se comunica, para que si alguien estuviera interesado, se pusiera en contacto con algún miembro de la Comisión Gestora.

También se quiere hacer saber, que el Club tiene inscritos ya en Competición Oficial Federada al equipo de Primera División Nacional y a un equipo Junior Masculino, a expensas de que se decida por el nuevo presidente y su Junta Directiva, el presentar al equipo de Tercera División Autonómica y otro equipo Junior Masculino.

T.G.C.

## ENTREVISTA CON EL ENTRENADOR GAR-SANCHEZ Y DAIGAS, BERNARDO RODRIGUEZ

Este mes traemos el periódico de todos los daimieleños a Bernardo Rodríguez, entrenador del Gar-Sanchez y Daigas, para que nos diga que está pasando con el baloncesto daimieleño. Bernardo lleva más de catorce años como entrenador, y este puede ser el peor de su carrera deportiva si no hay nadie que lo pueda remediar, con la dimisión de Paco Mejía como presidente.

**- Hace unos días que el presidente Paco Mejía presentaba su dimisión, ¿Cómo lo ves?**

Es una decisión personal que tenemos que respetar, aunque pienso que no ha sido en el mejor momento, ya que fue quien organizó el proyecto de estos últimos años, y comenzábamos otra nueva temporada en estos momentos, pero como te he dicho antes lo respeto.

**- El año pasado se conseguía ascender a la categoría nacional. Se hizo soñar a los socios y aficionados con un proyecto que prometía, ahora ¿qué puede pasar?**

Bueno, tras la dimisión de Paco ha salido otra Junta Directiva nueva, con ganas de trabajar y de seguir con un proyecto ilusionante, en el cual me siento identificado y en el que debemos seguir trabajando.

**- La temporada pasada se jugó la fase de ascenso y se hizo un gran papel en la Liga ocupando los primeros puestos. ¿Quizá el proyecto no se hizo bien?**

El equipo estaba hecho para no perder la categoría y no para llegar a jugar esa fase de ascenso, pero cuando pasaban las jornadas íbamos creyendo en nuestras posibilidades y crecimos en el juego, lo que nos hizo jugar dicho ascenso. Llegamos muy justos físicamente a esa fase, por lo tanto, el plano deportivo no creo que esta mal hecho.

**- ¿Cómo entrenador te sientes dolido?**

En algunos momentos si es verdad que me siento dolido, no sólo por la dimisión de Paco, sino también por el poco apoyo que hemos tenido en muchas fases de la liga con la anterior Junta Directiva (sólo iba Paco a vernos de jugar aquí en casa en algunos partidos) y de algunas personas que pueden tomar algunas buenas decisiones por este deporte. Hemos podido perder la categoría de PRIMERA DIVISIÓN NACIONAL y parecía que no pasaba nada, cuando en otras poblaciones ya se frotaban las manos por que podían coger nuestra plaza, quizá es que interesa tener un equipo en Tercera División Autónoma y que no de guerra.

**- Esta temporada podía haber sido histórica. Dos años en la misma categoría y viendo el trabajo de los jugadores y del entrenador del año pasado, ¿podríamos pensar en un nuevo ascenso?**

Creo de verdad que no era el objetivo de este año conseguir el ascenso, sino seguir trabajando y crecer en el proyecto iniciado, pero teniendo los pies en el suelo e ir paso a paso.

**- Estamos en fechas de renovar el equipo y aun no se sabe lo que puede pasar con el Club y me imagino que a la hora de contratar a jugadores, algunos de ellos habrán fichado por otros equipos. ¿Quizá ésto te puede perjudicar como entrenador?**

Bernardo Rodríguez, entrenador  
del Gar-Sanchez y Daygas



Logramos parar a tiempo la marcha de algún jugador, aunque todas no, la verdad. Hemos perdido a Manuel Ruíz, que se va a Ciudad Real, pero las demás las tenemos en un punto muerto y es el Club el que decidirá las altas y las bajas, es algo que debo de agradecer públicamente a todos los jugadores, su espera hasta ver que pasaría con el C.B. Daimiel.

**- ¿Qué aspiraciones hay de cara a la próxima temporada con el nuevo proyecto? ¿No te encuentras defraudado y haberte podido marchar a otro equipo?**

Como he dicho antes me siento muy identificado con el nuevo proyecto y, aunque he tenido algunas ofertas, tengo que decir que sigo creyendo que defender a tu población por toda la región es un orgullo, y, además, no hay que olvidar una cosa y es que este equipo es el séptimo de la Región por clasificación, sólo hay tres en categorías superiores que mejor que seguir aquí y ver que este Club que es el mejor que hay en Daimiel sigue creciendo.

Y bueno, el objetivo para esta campaña es mantenernos y consolidar el equipo en Primera División Nacional.

T.G.C.

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### NACIMIENTOS

10-06-04 Javier Herreros Pinilla, de Miguel y Ana María  
17-06-04 Jonathan Gigante Mora, de Rafael Antonio y María del Pilar  
18-06-04 Raúl González de la Aleja García, de Juan Antonio y M<sup>a</sup> Ignacia  
20-06-04 Esther Fernández Menchero Jiménez, de Joaquín Manuel y M<sup>a</sup> Paloma.  
21-06-04 Jesús José Andujar Giménez Galanes, de José y Raquel  
23-06-04 Marina López de la Nieta Martín Sierra, de Miguel Ant. y M<sup>a</sup> José  
23-06-04 Bilal Bahdaovi, de Boozekri y Fátima Zahra.  
02-07-04 Donovan Martín Valero, de Miguel Angel y M<sup>a</sup> del Carmen  
04-07-04 Fernando Gómez-Limón Rodero, de José Fernando y M<sup>a</sup> Jesús  
08-07-04 Jesús Vicente G<sup>a</sup> Pliego Rodríguez Guzmán, de Jesús Vicente y Rosa Amelia  
08-07-04 Verónica Sobrino González Aleja, Alberto y M<sup>a</sup> Rocío  
10-07-04 Miguel Gigante Ríos, de Julián y M<sup>a</sup> Paz  
14-07-04 María Noblejas Utrilla, de Jesús y M<sup>a</sup> del Carmen  
21-07-04 Natalia Matea Neciu, de Marios y Loredana

### MATRIMONIOS

29-05-04 Angel Aranda Pinilla y Beatriz Aguirre Valero  
19-06-04 Jesús María Pozuelo Rdguez. y Ana Isabel G<sup>a</sup> Moreno Glez. Mohino  
19-06-04 Jorge Schez-Valdepeñas Díaz-Salazar y Laura G<sup>a</sup> Capellana Torres  
19-06-04 Félix Fernández Pérez y M<sup>a</sup> Angeles Rodríguez Prada  
26-06-04 Angel Miguel G<sup>a</sup> Carpintero Glez-Mohino y Gema María Valiente Rom.  
26-06-04 Ramón Córdoba Lozano y M<sup>a</sup> Cruces Sanchez de Pablo Gómez Limón  
26-06-04 José M<sup>a</sup> Jiménez de los Galanes Glez-Mohino y Rosa M<sup>a</sup> Ontanaya López de la Franca  
26-06-04 Juan Carlos Ruíz Hermosa Montealegre y Beatriz G<sup>a</sup>. Maroto Silva  
03-07-04 José Manuel Ruíz Hermosa Carmona y Carmen Pilar Gómez Aranda  
03-07-04 Jesús García Pozuelo y M<sup>a</sup> Paz Negrillo García Muñoz  
12-07-04 Carlos Jesús Fernández Calvillo Torres y Beatriz Pozuelo Córdoba  
17-07-04 David Castro Páez y Gema Valero López de Mota

### DEFUNCIONES

23-06-04 Caranan Virgil, de 36 años  
28-06-04 Manuel Vázquez de Agredos Gutiérrez, de 79 años  
29-06-04 Felipa Ortega Fernández Aparicio, de 88 años  
30-06-04 Francisca Nieto Almazán, de 69 años  
04-07-04 Juana Sánchez MarotoValle, de 77 años  
06-07-04 Manuela Rodríguez Arias, de 86 años  
10-07-04 Miguel Díaz Vizcaíno, de 86 años  
12-07-04 Fernando Labian Taravilla, de 90 años  
15-07-04 Juan López Pérez, de 92 años

## HORARIOS DE MISA

<b>SANTAMARIA</b> Diario: 9 h. y 20,30 h. Festivos: 11 h. - 12 h. - 20,30 h.	<b>MINIMAS</b> Diario: 8 h. Festivos: 9 h.	<b>LA PAZ</b> Festivos: 10 h.
<b>SAN PEDRO</b> Diario: 9 h. y 20,30 h. Festivos: 10,30h. - 12,30h. - 20h.	<b>ASILO</b> Diario: 9 h. Festivos: 9 h. y 12 h.	<b>SANTUARIO VIRGEN DE LAS CRUCES</b> Festivos 12 h. Las Misas de San Isidro y San Roque se suspenden los meses de julio, agosto y septiembre
<b>CRISTODE LA LUZ</b> Diario: 8,30 h. y 17,30 h. Festivos: 10,30 h. y 13 h.	<b>CARMELITAS</b> Diario: 8,30 h. Festivos: 10 h.	

## FARMACIAS DE GUARDIA

**día 1** D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
**día 2** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanesa Cubillo.  
**día 3** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 4** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 5** D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
**día 6** D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
**día 7** (24 h.) D. Narciso Lozano. (Diurna) Olalla y Hnos. Cruz.  
**día 8** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
**día 9** D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
**día 10** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanesa Cubillo.  
**día 11** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 12** D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
**día 13** D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
**día 14** (24 h.) D<sup>a</sup> Adelaida Simal (Diurna) Fisac-Cubillo - Villalón  
**día 15** D<sup>a</sup> Adelaida Simal Lozano.  
**día 16** D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
**día 17** D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.  
**día 18** D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
**día 19** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanesa Cubillo.  
**día 20** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 21** (24 h.) Hnos. Cruz (Diurna) Simal - Olalla  
**día 22** D. José M<sup>a</sup>, D<sup>a</sup> Isabel y D<sup>a</sup> Beatriz Cruz Martín Pozuelo.  
**día 23** D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
**día 24** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanesa Cubillo.  
**día 25** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas Ochotorena  
**día 26** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 27** D. Ramón Villalón Casero.  
**día 28** (24 h.) D<sup>a</sup> Soledad Olalla (Diurna) Fisac-Cubillo - Villegas  
**día 29** D<sup>a</sup> Soledad Olalla Mediavilla.  
**día 30** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elena Fisac y D<sup>a</sup> Vanesa Cubillo.  
**día 31** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Nieves Villegas Ochotorena

## TANATORIO DE DAIMIEL

### "VIRGEN DE LAS CRUCES"

SERVICIOS FUNERARIOS

Camino del Cementerio, s/n.

Telfs.: 926 855 345 \* 926 851 290 \* Servicio 24 horas Móvil: 677 782 275

# Edificio Ciudad Real

## Pisos de 1, 2 y 3 dormitorios



**ÚLTIMAS  
VIVIENDAS**

**PROMO DICO**  
inmobiliaria

**INFORMACIÓN Y VENTA**

**Tlfs.: 91 501 94 74 - 629 633 909**



**LOMAS DEL MAR**  
RESIDENCIAL · VERA · ALMERÍA

*Sol, mar,  
el lugar  
perfecto...*

*Su nuevo  
Hogar*

**INFORMACIÓN:**

**OFICINAS CENTRALES:**  
C/ San Máximo, 9  
28041 Madrid  
Tlfs.: 91 501 94 74 - 91 501 43 79

**DELEGACIÓN DE ANDALUCÍA:**  
Mayor, 66  
04620 Vera (Almería)  
Tlfs.: 950 39 32 04 - 628 010 901

**PROMO DICO**  
inmobiliaria

**1ª FASE VENDIDA  
2ª Y 3ª FASE A LA VENTA**



**Apartamentos  
de 1 y 2 dormitorios.**

**Unifamiliares  
de 3 dormitorios.**

- Urbanización cerrada
- 2 piscinas al aire libre
- Aire acondicionado
- Jardines
- Totalmente amueblados
- Sistema Seguridad en vivienda
- Parking incluido

## PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTA

- ¿Por qué no se solucionan definitivamente los problemas urbanísticos de retranqueos en las calles, antes de que sea inviable llegar a un criterio único?

- ¿Por qué se multa a ciertos usuarios por cometer infracciones de circulación, mientras que a otros se les permite, conscientemente, muchos abusos, como invadir las aceras constantemente, aparcando coches o utilizándolas como propias?

- ¿Por qué no se retira un mallazo con las puntas hacia arriba, que está en el campo de fútbol viejo (el de Ntra. Sra. del Carmen). Este verano es lugar de obligado paso, al tratarse del punto de reunión de "Tiempo libre" con el consiguiente peligro de accidente, más aún después de haber sido avisado el Ayuntamiento por algunos ciudadanos?

- ¿Por qué no se permite al PP, representante, en la actualidad, de casi la mitad de la población, tener un espacio en el Ayuntamiento para poder reunirse? Tenemos entendido que éste y todos los representantes del pueblo, tienen derecho a ello y, por tanto, es normal que este grupo político se queja de ello con razón.

- ¿Por qué no se invita al Ministerio de Fomento, a que en la rotonda que da acceso a la antigua carretera a Ciudad Real y a la autovía, nos ponga un cartel indicador de que también por la autovía se puede ir a Ciudad Real? La actual señal de indicación, da lugar a equívoco al omitir uno de los sentidos.

- ¿Por qué no se van reparando las calles en las que se va enterrando la tubería para el gas ciudad? En algunos casos, la zanja que van tapando, queda en muy mal estado, y si no, observen la calle Estación, que necesita un urgente asfaltado.

- ¿Por qué se ha situado tras la antigua Cooperativa de la Daimieleña, un almacén de trastos y enseres viejos? La actual ubicación del Velódromo, invita a trasladar ese desgüace a otro lugar.

- ¿Qué ocurre con el Velódromo? ¿Por qué no se ha terminado para estar a pleno rendimiento ya?



Desde el Consistorio, se deben evitar situaciones como la de la fotografía, jóvenes pasando junto a un mallazo que tiene varios hierros de punta.



La imagen, de la basura en primer término, y al fondo el velódromo, configuran un contraste poco aconsejable.



¿Por qué no se señaliza correctamente la entrada a la autovía en esta rotonda, donde sólo indica la dirección hacia Ciudad Real, por la vieja carretera?