

ATIENZA DE LOS JUGLARES

REVISTA DE ACTUALIDAD, HISTORICO-LITERARIA, DIGITAL
AÑO 4. NÚMERO 39. JUNIO 2012

Atienza (Guadalajara)

Dirección y coordinación: Tomás Gismera Velasco



email: atienzadelosjuglares@gmail.com
<http://www.atienzadelosjuglares.blogspot.com>
<http://www.facebook.com/#!/atienzadelosjuglares>

**Portada: La Caballada, en la Peña de la Bandera, domingo 27 de mayo.
Fotos: T. Gissera Velasco**

SUMARIO:

- **5.- Manuel Morterero, un partisano alcarreño en la Guerra de Sucesión.**
- **10.- Atienza, víspera de Pentecostés, en imágenes.**
- **12.- El Centro de la Cultura Tradicional, de Atienza.**
- **13.- Santiago Bernal, y La Caballada de Atienza.**
- **14.- Atienza en su 850 Caballada, víspera de Pentecostés.**
- **19.- La lista roja del Patrimonio Arquitectónico de la Serranía.**
- **21.- Atienza en su 850 Caballada. La mañana de Pentecostés.**
- **22.- Sucedió en junio, de 1962.**
- **23.- Atienza en su 850 Caballada, camino de la ermita.**
- **25.- Guadalajara en la savia de Madrid, o una historia de la emigración provincial.**
- **28.- Atienza en su 850 Caballada. En la ermita.**
- **32.- Atienza en su 850 Caballada. La tarde.**
- **37.- Domingo de Trinidad (3 de junio), la Cofradía festeja a su patrón.**
- **42.- Obras ganadoras en el II Premio de Fotografía Digital “La Caballada de Atienza”.**

Pasó la 850 Caballada, esa que abre el camino a la 851 y a todas las que vengan después.

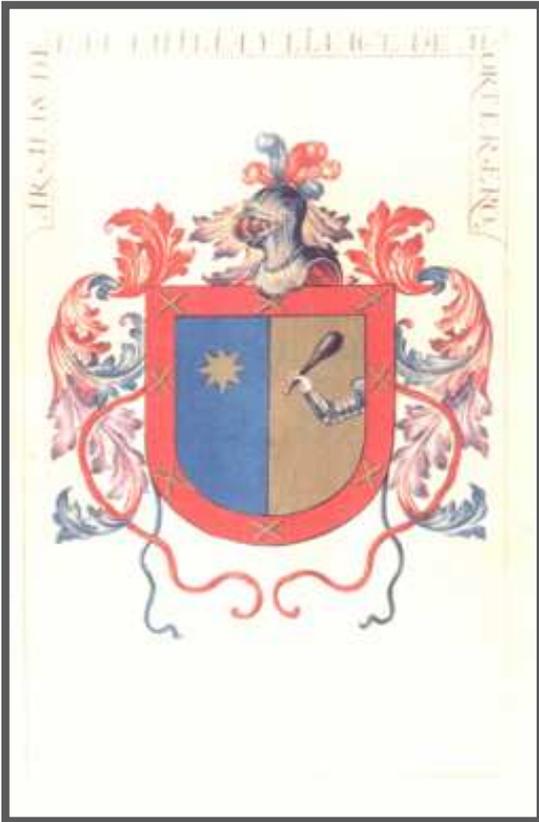
Desde Atienza de los Juglares continuamos uniéndonos a la celebración, que no concluye con el domingo de Pentecostés, y continúa y lo seguirá haciendo a lo largo del año, y de los venideros.

La felicitación desde esta revista digital a sus participantes, a quienes le dan vida, la hacemos extensiva al pueblo de Atienza, que ha vivido el momento, y vivirá el de los años venideros, en la confianza de que el espíritu transmitido en este aniversario continúe iluminando todos los del futuro.

Al contrario de lo que desde Atienza de los Juglares hemos venido haciendo en ediciones anteriores, y puesto que las crónicas están ya escritas, tomando bueno el dicho de que “una imagen vale más que cien palabras”, nos permitimos tomarlo al pie de la letra. Por lo que en las páginas siguientes encontraréis un completo reportaje fotográfico de todo lo que ha significado La Caballada/2012, desde la víspera de Pentecostés, hasta la tarde del domingo de Trinidad.

MANUEL MORTERERO, UN PARTISANO ALCARREÑO EN LA GUERRA DE SUCESIÓN

Por Pablo Morterero Millán



Por razones que merecen un estudio pormenorizado, la Guerra de la Independencia española ha mantenido desde el siglo XIX un protagonismo histórico y social que ha desdibujado la importancia, hechos de armas y personajes más relevantes de la Guerra de Sucesión, que asoló con igual dureza muchas de las comarcas y provincias de Castilla.

Si El Empecinado es un personaje muy conocido, casi mítico, gracias sin duda a los Episodios Nacionales de Pérez Galdós, alguien de igual o incluso superior destreza en la guerra de guerrillas como fue José de Vallejo, es ignorado por la historiografía, hasta el punto de no existir en la actualidad monografías sobre su persona.

De esa historia poco conocida, queremos rescatar la figura de Manuel Morterero, un hombre pechero de la Alcarria que decidió alcanzar la gloria de las armas enrolándose como partisano en una de las partidas que José de Vallejo mantuvo en la comarca.

No disponemos de demasiada información sobre los orígenes de Manuel Morterero, pero sí nos consta que era natural de Valdearenas, y que a principios del siglo XVIII residía en Argecilla. Ignoramos su fecha de nacimiento, pero teniendo en cuenta que hasta 1710 estuvo en la milicia y que su hijo Juan Morterero, alcalde de Valdearenas por el estado de

noblesⁱ, tenía 53 años en 1752, podemos colegir que habría nacido a finales de 1670.

A pesar de no residir en la villa de Valdearenas, Morterero debía pertenecer a una familia acomodada de la misma, lo que le permitió un ventajoso matrimonio con D^a Antonia de Hita, natural y vecina de la villa de Argecilla, al punto que el Conde de Pliego lo califica como "uno de los primeros caudales della". Sabemos (por el Memorial dirigido al rey Felipe V, y que sirvió de prueba para la concesión del privilegio de hidalguíaⁱⁱ) que quince años después de la hambruna de 1693, durante la Guerra de Sucesión, perdió no menos de 2.000 ducados, dos caballos, ganado y cosechas.

En algún momento de 1706, Manuel Morterero se unió a las partidas del coronel de dragones, Don José Vallejo, mientras éste se encontraba acampado en las inmediaciones del Monasterio de Sopetrán, cerca Hita, llevando su propio caballo y armas.

Vallejo, actualmente poco recordado, adquirió durante la Guerra de Sucesión un carácter casi mítico por su osadía, valentía y destreza en la guerra de guerrillas. Natural de Lima (Perú), Caballero de Santiago y Coronel de Dragones, en los pliegos cordel que se publicaban en la época se le describía como un ser invencible: "Visto por los generales / cómo Vallejo es la causa / de carecer de noticias, / luego dan orden que salgan / diversos destacamentos / y prisionero lo traygan; / pero ni le traen ni buelven, / que Vallejo los despacha / con boleta al hospital / para que los pongan cama; / lo que infundió al archiduque / tal temor que luego trata / dar orden a sus soldados / para que el campo mudaran". Y también como vengador del pueblo castellano: "¿Qué es aquesto, luteranos? / ¿Dónde vais, gallinas, mandrias, / en precipitada fuga, / no siguiendo vuestra marcha / más que Vallejo y su gente, / que de ochocientos no passan, / pues nuestro grueso de tropas / aun se está en Casa Texada? / Mas creo que se han movido; / cuidado, si os alcançan: / vuestra bárbara osadía / quedará bien castigada"ⁱⁱⁱ.

Incluso historiadores tan reputados como Modesto Lafuente, en su Historia General de España^{iv} lo

describen así: "... cuando la corte de Felipe V se trasladó a Valladolid, dejó el rey á las inmediaciones de la capital á don José Vallejo, coronel de dragones, con un grueso destacamento, encargado de molestar á los enemigos. No podía haberse hecho una eleccion mas acertada para el objeto. Porque era el don José Vallejo el tipo mas acabado de esos intrépidos, hábiles é incansables guerreros, de esos famosos partidarios en que se han señalado en todas épocas y tiempos el génio y el espíritu bélico español. Correspondió el Vallejo á su cometido tan cumplidamente, y ejecutó tales y tantas proezas, que llegó á ser el terror de las tropas aliadas con ser tan numerosas, y á poner muchas veces en aprieto y conflicto el mismo cuartel general el príncipe austriaco. De contado situándose en Madrid y Guadalajara, cortó las comunicaciones entre la córte y los reinos de Aragon y Cataluña, interceptaba los socorros y cogía los despachos, pliegos y cartas del archiduque y la archiduquesa, y al paso que á ellos incomunicaba, él se ponía al corriente de todos sus pensamientos y planes. Destruia las partidas que se enviaban en su persecución, y siempre en continuo movimiento, caminando día y noche, y tan pronto en la Mancha como en tierra de Cuenca, en las cercanías de Toledo como en las de Madrid, empleando mil estategemas y ardidés, haciendo continuas emboscadas y sorpresas, apareciendo á las puertas de la córte ó en los bosques del Pardo cuando se le suponía mas lejos, destrozando destacamentos enemigos, asaltando convoyes de equipages, municion o viveres, alentando los pueblos á la resistencia, acreciendo sus filas con centenares de paisanos resueltos y valerosos que se le unian, y llegando a combatir y derrotar cuerpos de hasta tres mil hombres con el general Stanhope a la cabeza, como sucedió en los llanos de Alcalá. Escribieronse entonces, y se conservan, y las tenemos a la vista, multitud de relaciones de las hazañas de Vallejo".



Por lo que sabemos, Morterero participó en 1706 en el enfrentamiento de Vallejo con el Barón de Mezer^v, guiando en los años siguientes a sus partidas por la Alcarria y la Campiña del Henares, cuando interceptó dos correos angloaustriacos. Posteriormente, con autorización de Vallejo, se retiró a Argecilla desde donde realizaba proselitismo a favor del Borbón y recababa información de interés para las partidas del Rey Felipe.

Debió ser, pues, un partidario borbónico muy buscado por los austracistas en la comarca de la Alcarria y la Campiña del Henares. En 1710, una partida de trescientos caballos e infantes lo intentaron localizar infructuosamente en Argecilla y finalmente fue detenido en Mandayona a finales del mes de noviembre de ese año. Sabemos que fue trasladado a Cifuentes, atado y arrastrado, permaneciendo encarcelado durante 18 días, tiempo en el que fue torturado y finalmente condenado a la horca, por no aceptar los ofrecimientos de pasarse al bando de Archiduque y facilitar la localización de una partida de Vallejo con veinte caballos. Un testigo lo describió así: "es publico y notorio que el día que en esta villa [Mandayona] prendieron los enemigos al presente escrivano, prendieron también a dho Manuel Morterero que no le habían podido hallar en su casa y lo save por que estando preso el testigo en la villa de Masegoso [del Tajuña] llevo una partida de dos enemigos de el Rexim^{to} de Cordova y llevaban atados con un cordel los brazos atras y después una a otro dho Manuel Morterero y al presente es^{no} y que todos los juntaron y llevaron a la villa de Zifuentes y pusieron en el Cuerpo de Guardia en rigurosa prisión con cordeles en los brazos y cadenas a los pies donde estubieron muchos días hasta que llevo Estaremborg de culla horden dieron (en presencia del testigo) tormento a dho Manuel Morterero y le notificaron sentencia de muerte..."^{vi}

No fue ahorcado al "...haberse turbado sus designios con la noticia que tuvieron de que mis tropas habían dado vista a Brihuega^{vii}, con cuya confusión os saquearon y llevaron atado entre sus batallones hasta que dieron vista en Villaviciosa [de Tajuña] al Campo de dicho mi Ejercito, habiéndose antes dado orden por ellos al Coronel don Gaspar de Córdoba para que os quemasen vuestras casas"^{viii}.

No considerándolo suficiente, según relataba el propio Manuel Morterero, "me pusieron en sus líneas para que pereciera" pero "habiendo tenido la fortuna de que venciesen nras Armas en su retirada escape entre su Carruaje hasta incorporarme con nuestras tropas".



El Marqués de San Felipe, en su obra "Comentarios de la Guerra de España"^{ix} dijo de la batalla de Villaviciosa del Tajuña: "No se portaron con menos valor en aquel ultimo lance el Conde de Aguilar, el de San Estevan de Gormáz, y el Marqués de Moya su hermano, Don Feliciano Bracamonte, Don Josph de Amezaga, Mahoní, y todos los Oficiales del Cuerpo del Exercito [...] No brilló menos la vigilancia, e infatigable aplicación de Don Joseph Vallejo".

Tras la victoria de la batalla que en palabras de Torcy "colocó la Corona sobre la cabeza del Rey Católico"^x, el día 12 de diciembre de 1710 Felipe V, al frente del ejército, levantó el Campo Real de Fuentes de la Alcarria para dirigirse a Cifuentes donde permanecieron hasta el día 14 de diciembre. Tras abandonar la villa cifontina en dirección a Sigüenza^{xi}, el rey se alojó esa misma noche en la casa de Manuel Morterero en Argecilla^{xii}.

La aspiración de ser ennoblecido y recompensado económicamente por su participación en la Guerra de Sucesión con parte de la hacienda de Don José de Torres^{xiii}, vizconde de Irueste, en Valdearenas, Hita y su comarca, abandonada tras pasarse su propietario al partido del archiduque de

Austria, le ocupó los años siguientes. Para ello dirigió un Memorial al rey Felipe V, en el que incluía las declaraciones en su favor del coronel José Vallejo, del conde de San Esteban de Gormaz, del conde de Pliego y del príncipe de T'Serclaes-Tilly^{xiv}.

El regreso a casa tuvo que ser triunfal, ya que no en vano el rey había "honrado vuestra casa en la dicha Villa de Arguecilla aposentándome en ella", y no de extrañar que en 1711 fuera Alcalde Ordinario^{xv} de dicha villa, y en 1713 Teniente Corregidor^{xvi}.

Con fecha de 31 de mayo de 1712, el rey Felipe V firmó la Real Carta que le concedió privilegio de hidalguía para sí y sus descendientes, legítimos y naturales, por línea recta de varón, el derecho a utilizar armas, timbre y escudos y blasones, y una porción de la hacienda del citado vizconde.

La participación de Manuel Morterero en la Guerra de Sucesión se saldó, por lado, con varias acciones heroicas ante el enemigo, la participación de acciones que hoy llamaríamos de inteligencia (y que siempre se han llamado de espionaje), penalidades incluida la tortura, una milagrosa salvación en medio del frente de batalla, y pérdidas económicas de más de un millón de maravedís (dos mil ducados por el saqueo de sus dos casas y el incendio de la de Valdearenas, veinticuatro doblones por la pérdida de dos caballos durante el servicio del rey, 200 doblones durante su prisión así como de cosechas y ganados); y por otro, con el reconocimiento de algunos de los más importantes militares de su época (Vallejo, el Conde de San Esteban de Gormaz, el Príncipe de T'Serclaes-Tilly), su ennoblecimiento, y la parcial reparación económica con fincas en Valdearenas.

Pero sus esperanzas resultan un tanto frustradas cuando el Consejo de Argecilla se negó a eximirle de los tributos que por su nueva situación de hidalgo le correspondía, Para ello tuvo que remitir dos solicitudes al rey, consiguiendo finalmente que la corona mandatase al alcalde mayor de Atienza para que obligara al Concejo de Argecilla a que se cumpliese la voluntad del rey.

Posiblemente por estar razón trasladó su residencia a su pueblo natal, Valdearenas, ya que en la década de 1720 lo encontramos como Alcalde por el Estado de Hijosdalgo y de la Santa Hermandad^{xvii}, colocando en su casa de dicha localidad el escudo de armas, que aún se conserva.

Por su importancia histórica, transcribimos las recomendaciones firmadas por Vallejo, Conde de San Esteban de Gormaz, Conde de Pliego y Príncipe de T'Serclaes-Tilly, así como el Memorial remitido por Morterero al rey.

Escrito de apoyo de D. José Vallejo, coronel de Dragones.

Dⁿ José de Vallejo, Cav^o de la orden de Santiago, Coronel de un Regimiento de Dragones Estrangeros y Comandante de un Destacamento de Cavalleria = Zertifico que Manuel Morterero, vezino de la villa de Argencilla, al tiempo que me hallé con el referido Destacamento en las cercanías de la villa de Atienza se agrego al con su caballo y Armas, y asistió en la función que tuve con el Varon de Mezer, en la que se porto con valor. Como también en la toma de dos Correos habiendo servido de Guia en las Marchas que ejecute en aquellos contornos. Y habiéndose retirado a su casa con mi orden desde ella me despacho diferentes correos participándome algunas noticias que condujeron al R^l Servicio, y quando entre en la villa de Zifuentes por algunos Paysanos se me participo como el dho Manuel Morterero había sido sorprendido por una partida de los enemigos y conducido a la carcel publica de la dha villa de Zifuentes adonde le dieron tormento y condenaron a muerte que se hubiera executado sino hubieran salido tan arrebatadam^{te} de dha villa con la noticia que tuvieron del sitio de Briuega y lo llebaron entre sus tropas por lo que le Considero ser atendido de la piedad de su Mag^d. Molina y diciembre diez y seis del mil setecientos y diez = Dⁿ Joseph de Vallejo.



Argecilla (Guadalajara)

Solicitud de Manuel Morterero:

Manuel Morterero vezino de la villa de Algecilla y natural de la de Valdearenas ante Vm parezco y digo que a mo Dro combiene hazer Informazion en esta villa como en el año de setecientos y seis segui y servi en las tropas de Su Mag^d que Dios guarde en aquel tiempo que estuvieron en Sopetran, Jadraque hasta q. levanto el Campo donde por mi dirección y saber la tierra y guía a muchas partidos y destacamentos se hicieron muchas presas al enemigo. Y en este presenta hacer andado en el Destacam^{to} que comandaba el Coronel Dⁿ Joseph de Vallejo hasta que paso a la Mancha y en el dho tiempo haver servido de guía y por mi dirección haver cojido dos correos y haver por mi hecho muchos Prisioneros y muertos a los enemigos, como también haverme preso los enemigos en esta villa de Mandayona y llevarme a la de Zifuentes donde me dieron tormento y me sentenciaron a horca donde lo hubieran executado ano haver salido precipitadamente a socorrer la Plaza de Briguega y hallándose a su frente nro Campo donde se dio la Batalla me pusieron en sus líneas para que pereciera y habiendo tenido la fortuna de que venciesen nras Armas en su retirada escape entre su Carruaje hasta incorporarme con nuestras tropas Y también haver perdido en dho servicio dos caballos y armas mías propias como también haverme saqueado los enemigos dos casas una en la villa de Algecilla y otra en la de Valdearenas y haver dado Decreto en la de Zifuentes en su Junta de Guerra de quemarme la casa con perdida de mas de dos mil ducados y en dha prisión haver gastado mas de Ducientos doblones y que todo esto ha sido por fiel Vasallo de S. Mag^d pues intentaron los enemigos falsear mi lealtad con promesas y dadivas haciéndome partidos ventajosos que no quise admitir por conservarme leal a nro Rey y por de todo lo qual a Vm^d pido y suplico examine los testigos que la pareziesen de esta Villa al tenor de esta Peticion y hecha me la mande entregar para presentarla donde me combenga que es Justicia. Manuel Morterero.

Escrito de apoyo del Conde de San Esteban de Gormaz:

Muy s. mio. Man^l Morterero vecino de Argecilla portador de esta hasistio a Vallejo con las noticias de los enemigos por cuyo valor estuvieron para arcarle y teniendole atado pudimos ponerle en libertad despues de la Batalla hadado Memorial a S. Mgd y se le remita a VEx^a y asi estimar que VEx^a la espen sus labores y a mi repetidos precudos en que ejercitar mi rendida obediencia como deseo y necesito Siguenza y Diciem^e de 1710.

Sr. Ex^{mo} aseguro a VE^a que este portador es hombre que merece toda atención porque ha serbido bien a el Rey avisando a Ballejo en muchas ocasiones ha estado en gran peligro que le arcasen los enemigos. Ex^{mo} Sr. R.L.M. CAVE Su mas rendido ser^{or}. Conde de Sⁿ Esteban de Gormaz.

Escrito de apoyo del Conde de Pliego:

El dador desta el Manuel Morterero natural de la Villa de Val de Arenas y vecino de la de Argecilla y uno de los primeros caudales della quien sea señalado en todo su posible en el servicio del Rey estando en sus vecindades los enemigos y saqueada su casa y ha^{da} en el año de 706 y en presente por como

consta de los testimonios que lleva y habiendo estado dos veces su vida arriesgo de horca y dadole tormento en la villa de Zifuentes y haver tenido la honrra de haver ospedado al rey en su casa el dia catorce deste mes y deseando por todas las expresadas razones y servicios de leal vasallo y lo que...

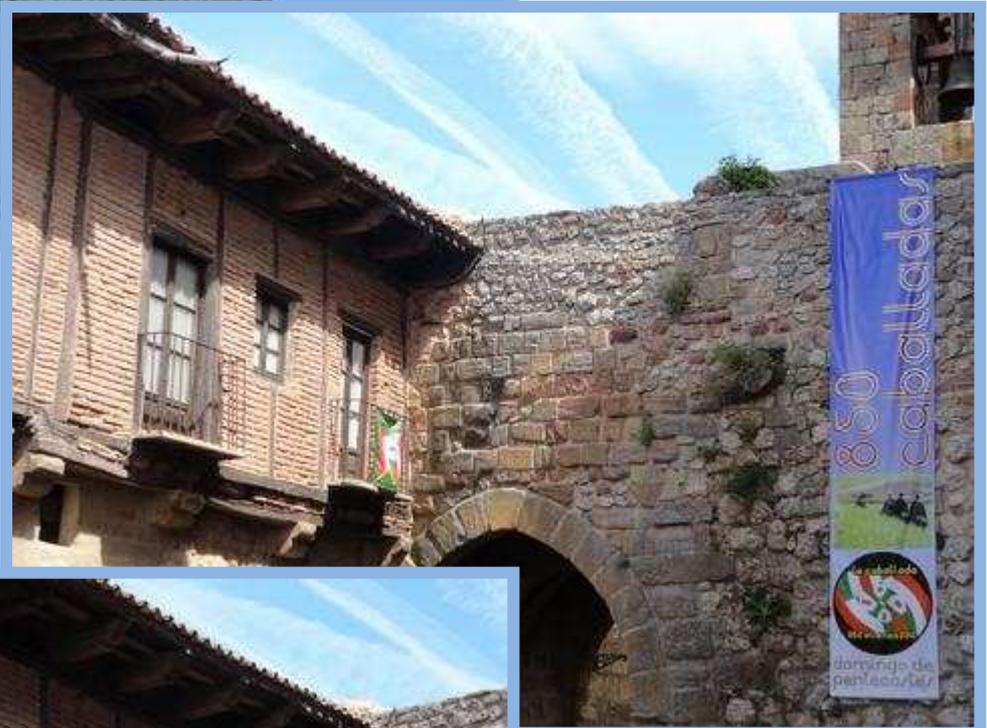
Escrito de apoyo del Príncipe de T'Serclaes-Tilly:

Señor mio, Manuel Morterero que pondrá esta en manos de VE^a ha presentado al Rey un Memorial pidiendo le haga SM Noble en atenzion a lo mucho que ha padezido por leal vasallo habiendo estado preso diez y ocho días en Zifuentes en cullo tiempo le dieron los enemigos tormento y le hizieron otras extorsiones el qual se ha remitido a Vea y siendo este sujeto persona de mi maior estimación supl^{co} a VE^a tome esta pretensión bajo su protección aplicandole toda la grazia posible no dudando yo en lo mucho que siempre me ha faborezido VE^a tendrá el bien exito que deseo a que quedare con el reconocimiento debido como lo experimentara VE^a en quantas ocasiones se le ofrezcan de su agrado Dios que a VE^a mus años deseo, Campo Real de Siguenza, 22 de diz^e de 1710. El príncipe de T'Serclaes-Tilly.

- ¹ **Catastro del Marqués de la Ensenada.** Respuestas Generales correspondiente a Valdearenas (1752)
- ² **Archivo Histórico Nacional** (Madrid). Sig. Consejos: 8952, N.10; 4477, N.31
- ³ **Gilard, Céline.** Héroes y guapos: la Guerra de Sucesión española en los pliegos de cordel. Université de Poitiers.
- ⁴ **Lafuente y Zamaollos, Modesto.** Historia General de España. Tomo 9. Página 382 y ss. Madrid, 1862.
- ⁵ Aunque José de Vallejo dejó escrito “Baron de Mezer”, posiblemente se refería al Barón de Wetzel, teniente general de los ejércitos del Archiduque.
- ⁶ Testifical de Juan López, vecino de Miralrío.
- ⁷ **Brihuega:** Villa de la provincia de Guadalajara, en la que acamparon las tropas inglesas del archiduque Carlos, y que se rindieron al duque de Vendôme tras unas horas de asedio.
- ⁸ **Archivo Histórico Nacional** (Madrid). Sig. Consejos: 8952, N.10; 4477, N.31.
- ⁹ **Vicente Bacallar y Sanna, Marqués de San Felipe.** Comentarios de la Guerra de España e Historia de su Rey Felipe V, el Animoso. Génova, 172.
- ¹⁰ **Kamen, Henry.** Felipe V, el rey que reinó dos veces. Ediciones Temas de Hoy SA. Madrid, 2000.
- ¹¹ **Blog-Web Memoria Histórica de Guadalajara:** Cifuentes 1710. Post de 07.12.2010 (<http://memoriadeguadalajara.blogspot.com.es/2010/12/cifuentes-1710.html>)
- ¹² Fecha recogida en la recomendación que a favor de Manuel Morterero realiza el Conde de Pliego el mismo mes de diciembre de 1710, por lo que se puede considerar exacta.
- ¹³ **José de Torres Messia y Morales, Vizconde de Irueste:** Regidor Perpetuo de la ciudad de Guadalajara, fue uno de los pocos austracistas de la provincia, posiblemente por su vinculación como caballero de doña Mariana de Neoburgo, viuda de Carlos II, por lo que tras la derrota del aspirante austriaco fueron embargados sus bienes, entre ellos su oficio de regidor, así como sus mayorazgos. No obstante, el archiduque Carlos, ya como Carlos VI de Alemania, en 1718 le concedió los títulos de Príncipe de las Torres y Marqués de Villamejor. Tras el Tratado de Viena, Felipe V le recoció el título de Marqués de Villamejor. (Salgado Olmeda, Félix: OLIGARQUÍA URBANA Y GOBIERNO DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA EN EL SIGLO XVIII. 1718—1788).
- ¹⁴ **Albert-Octave de T'Serclaes Tilly** (1646-1715). Sirvió en España a partir del año 1703, cuando se convirtió en coronel de la Guardia Real. Le hicieron Grande de España en 1705. Falleció en Barcelona en 1715. (Fuente: Henry Kamen “Felipe V. El Rey que reinó dos veces”).
- ¹⁵ **Alcalde Ordinario:** Autoridad judicial municipal, designado por el ayuntamiento o por el señor jurisdiccional, que conocerá en primera instancia los delitos ocurridos en el consejo, salvo aquellos reservados a la Corona.
- ¹⁶ **Corregidor:** Desde el siglo XIV, representante del rey en una población realenga con atribuciones militares, judiciales, políticas y fiscales. A sus órdenes actuarán varios oficiales: alguaciles, alcalde mayor, soldados, escribano. Normalmente se le añadirán apelativos referentes a atribuciones jurisdiccionales especiales. Podrá ser corregidor letrado (será entonces un licenciado universitario) o de capa y espada (no tendrá titulación). Podrá tener un teniente, normalmente su alcalde mayor.
- ¹⁷ **Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.** “Ejecutoria del pleito litigado por Isabel Domenech, como madre y curadora de Francisco de Paula Morales, vecina de Madrid, con Luis Mosterero (sic), vecino de Valdearenas (Guadalajara), sobre sucesión de un mayorazgo” REGISTRO DE EJECUTORIAS, CAJA 3828,44.

ATIENZA, VÍSPERA DE PENTECOSTÉS EN IMÁGENES

Fotos: T. Gismera





EL CENTRO DE LA CULTURA TRADICIONAL, DE ATIENZA

LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL APROBÓ LA CREACIÓN DEL CENTRO DE LA CULTURA TRADICIONAL DE ATIENZA

El pasado mes de mayo, y durante el transcurso de uno de los últimos plenos del mes.

Los objetivos fundamentales serán la promoción del conocimiento, el estudio y la proyección social de los aspectos relacionados con el Folklore y la Etnografía de la provincia



Sus objetivos fundamentales serán la promoción del conocimiento, el estudio y la proyección social de todos los aspectos relacionados con el Folklore y la Etnografía de la provincia.

El Centro estará englobado administrativamente dentro del actual Servicio de Cultura y Educación de la Diputación Provincial y la iniciativa forma parte de un convenio suscrito con el folklorista, cantautor y etnógrafo, José Antonio Alonso.

El objetivo de dicho acuerdo es la cesión a favor de la Diputación de una importante colección de materiales etnográficos relacionados con la práctica totalidad de los aspectos que conforman la denominada Cultura Tradicional, que

Alonso ha ido reuniendo a lo largo de toda su vida y su trayectoria profesional.

Este Centro Etnográfico (conforme a la creación) estará ubicado en Atienza, su objetivo fundamental será la promoción del conocimiento, el estudio y la proyección social de la cultura tradicional de la provincia de Guadalajara y su finalidad será la investigación, exposición y conservación de las tradiciones.

Entre las iniciativas previstas para conseguir estos objetivos, el Centro pondrá en marcha las siguientes:

- Diseñar y abrir al público un Centro de interpretación de la Cultura Tradicional.
- Organizar y acoger exposiciones temporales relacionadas con dicha temática.
- Organizar conferencias, cursos, seminarios, congresos y foros de estudio sobre cualquier aspecto de la cultura tradicional.
- Organizar talleres y cursos prácticos, especialmente de contenido didáctico destinado a escolares.
- Organizar y promover conciertos de música relacionada con el folklore de la provincia.
- Editar publicaciones sobre dichos temas.

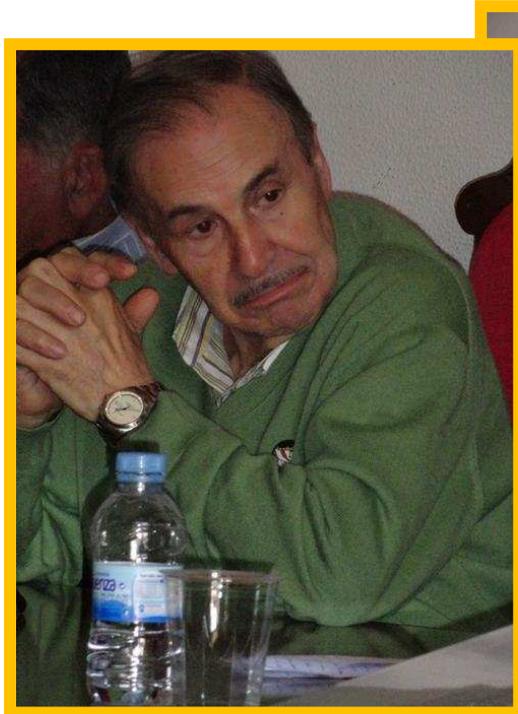
Para el cumplimiento de la finalidad el Centro contará con las instalaciones y equipamiento adecuados que se están desarrollando en estos momentos.

Nos consta que habrá un espacio expositivo-documental dedicado a la promoción de La Caballada en imágenes, de la propia Atienza, su arte y tradiciones, así como exposiciones temporales sobre cultura tradicional. En el transcurso del próximo verano el Centro se abrirá al municipio de Atienza, para dar cuenta pormenorizada de las actividades que en él se desarrollarán.

Desde Atienza de los Juglares no nos cabe la menor duda de que su apertura constituirá el comienzo de un nuevo tiempo para la cultura serrana.

SANTIAGO BERNAL, Y LA CABALLADA DE ATIENZA

Fotos: Mario Bernal, Jesús de la Vega, T. Gismera y José María Moreno



El sábado, víspera de La Caballada, en la sala de plenos del Ayuntamiento de Atienza se dio cita un buen número de atencinos, hermanos de La Caballada y, sobre todo, amigos de Santiago Bernal, para asistir a la “botadura” oficial en la villa, del libro de

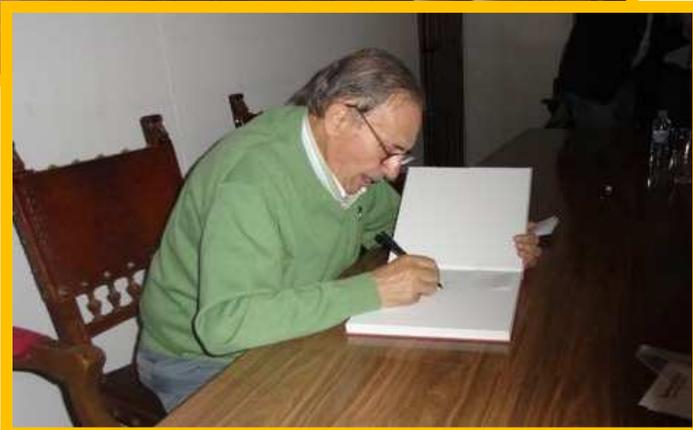
imágenes que recoge todos los actos de La Caballada. Un libro de Santiago Bernal en el que las imágenes hablan por sí solas.

El acto, como no podía ser de otra manera, se convirtió en un homenaje de cariño hacia el fotógrafo que durante más de cuarenta años viene recorriendo las calles de la villa, cámara fotográfica en mano, y al Seis de La Caballada de Atienza que, deseando cumplir todos los cargos, deseó ser un simple hermano, rechazando el de Hermano Honorario que

le concedió la Cofradía.

En el acto tomaron parte el propio Alcalde de Atienza, Pedro Loranca; el Cronista Provincial de Guadalajara, Antonio Herrera Casado; el fotógrafo y amigo personal, Javier Moreno Martínez; el Prioste de la Cofradía, Alberto Loranca, y José Angel San Juan Garcés, en su calidad de amigo, fotógrafo y legatario de Zacarías San Juan, quien mostró a Santiago Bernal los entresijos de la historia de Atienza. Tampoco faltaron Jesús de la Vega, introductor de la obra y copartícipe junto a Santiago Bernal en la elección de los fotogramas, así como Tomás Gismera Velasco, autor de la reseña biográfica de Bernal.

A la conclusión del acto, el Prioste de la Cofradía entregó a Santiago uno de los meritorios recordatorios que con motivo del 850 aniversario, ha se han realizado por parte de la Cofradía de La Caballada, para agradecer la colaboración y el trabajo de cuantas personas han colaborado a la promoción de la tradición más representativa de Atienza.



La emoción de Santiago Bernal fue la emoción de cuantos se encontraban en la sala. Nuestro aplauso.

ATIENZA EN SU 850 CABALLADA SÁBADO, VÍSPERA DE PENTECOSTÉS

Fotos: T. Gismera

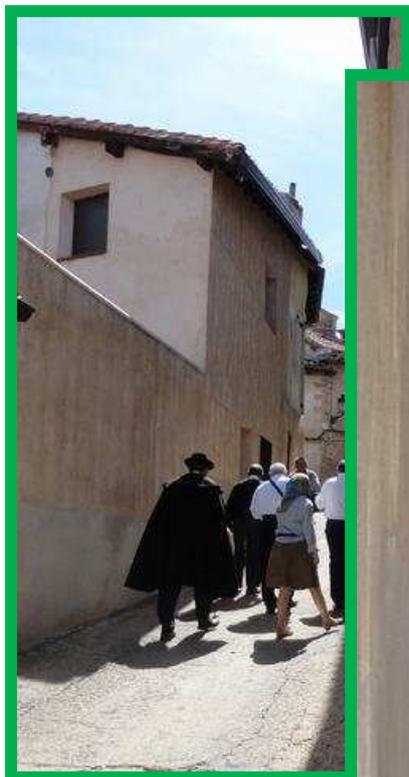


Comienzos de la mañana,
dulzainero y tamborilero, precedidos
por el Manda,
anuncian la fiesta.



Comienzos de la tarde,
el Prioste espera a las puertas de su casa
la llegada de los componentes de la “Mesa”

Los
mayordomos
acuden en
busca
de los
Seises
Principales



Y regresan con ellos



**La Mesa de la Hermandad
destaca en la primavera
de los campos de Atienza**



La Peña de la Bandera

**en la soledad,
trae recuerdos.
Al fondo la ermita,
con las miras en las que tantas
esperanzas se pusieron**



**Y la soledad del
refectorio
que tantas añoranzas
acompaña**



**La llegada,
es un respiro**



**Fuera gorros y sombreros,
primero las mujeres**

**La entrada en la ermita
tiene un sentido
especial**



**Se corta y planta
el mayo**



**Se corona
a la
“Señora”
de la
Estrella**



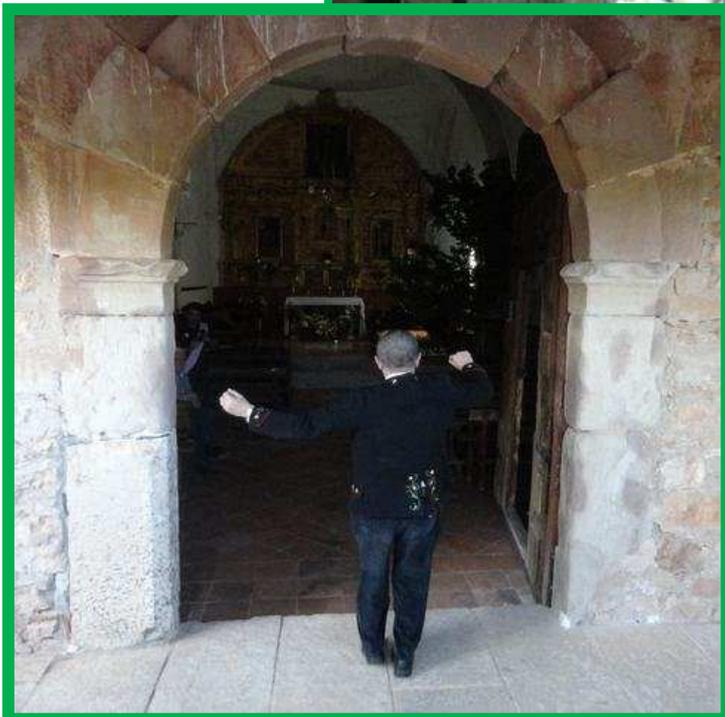
También hay momentos de recogimiento y devoción a la Patrona



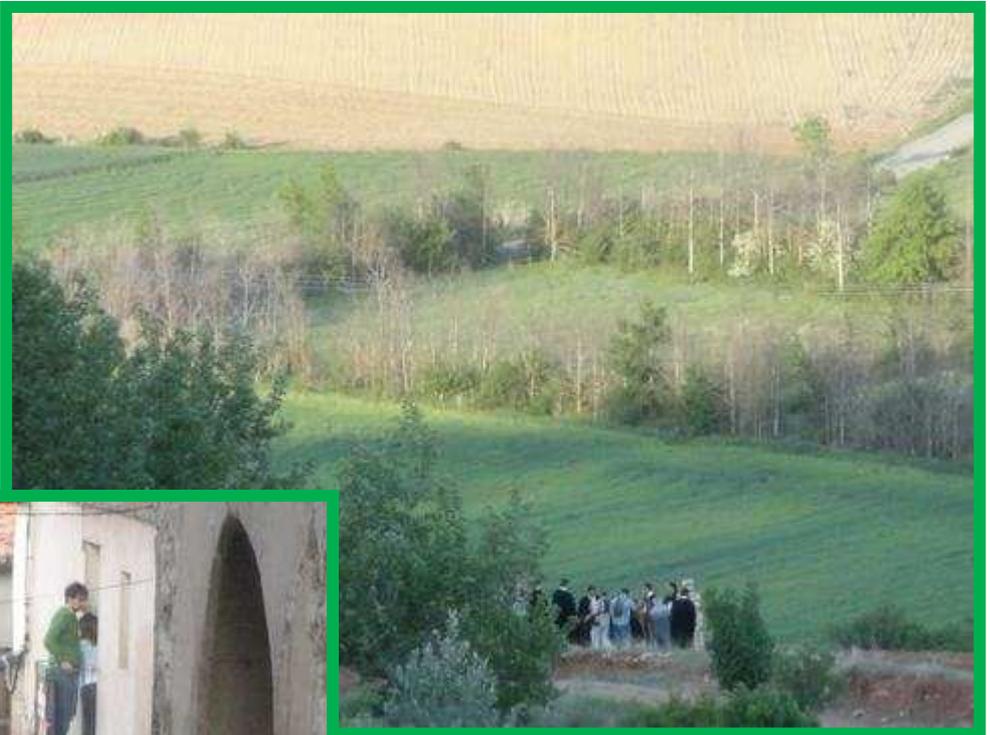
Y se meriendan siete tortillas todas diferentes, como parte del rito. El mismo siempre



Y después se danza, en ritmo de jota, siempre con la misma devoción



**El retorno
siempre se
acompaña
de un halo
de expectación**



**Y las calles
se estrechan,
mucho más,
al paso de
la Hermandad**



**Hasta la del
Señor Prioste**



**¡Pasen,
a tomar
un vino!**

LA LISTA ROJA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE LA SERRANÍA



El pasado domingo 27 de mayo, la Asociación Serranía de Guadalajara organizó una jornada íntegra dedicada al patrimonio de la Sierra. El acto comenzó a las 12 horas con la presentación de la Lista Roja del Patrimonio de la Sierra, un documento en el que se detalla la situación en la que se encuentran 27 monumentos de esta comarca. Media hora después, la arquitecta Esther Alegre impartió una conferencia sobre el monasterio de Bonaval y a continuación se realizó una marcha hasta este edificio, que simboliza el mal estado de conservación de gran parte del patrimonio arquitectónico serrano.

La Lista Roja del Patrimonio es un informe de 83 páginas que recoge una ficha de cada uno de los 27 monumentos seleccionados, todos en un estado lamentable de conservación o bien directamente en ruinas. El documento está elaborado por el grupo de patrimonio de la Asociación Serranía y ha sido coordinado por José Antonio Alonso, etnógrafo y cantautor, y el periodista Raúl Conde. El informe cuenta con la colaboración de José Luis García de Paz, investigador del patrimonio y colaborador habitual de la Asociación Serranía de Guadalajara.

Las fichas de cada monumento relatan la información básica del mismo mediante una descripción técnica, su situación y estado, además de repasar la historia y usos antiguos y actuales. Todas se completan con referencias bibliográficas y documentales que permiten ampliar la información. Además, las fichas contienen tres imágenes de cada monumento, realizadas por los autores o bien cedidas por colaboradores muy cercanos a la Asociación. La práctica totalidad de las fotografías están tomadas recientemente, por lo que reflejan con rigor el estado actual de los edificios que se catalogan.



El propósito que ha llevado a sus autores a la edición de este documento es doble. Por un lado, subrayar la relevancia del patrimonio histórico de la Sierra de Guadalajara agrupando en un solo informe todos aquellos bienes que se encuentran en peligro. Y, por otro, llamar la atención a la opinión pública en general y a las administraciones y propietarios en particular, sobre la imperiosa necesidad de recuperar todo este caudal monumental. Entre los monumentos seleccionados hay públicos y privados, y se incluyen tanto castillos como monasterios, iglesias, ermitas, puentes, salinas y muestras de arte rupestre.



La Asociación Serranía considera que los bienes inmuebles seleccionados son merecedores de una mayor atención por parte de sus dueños, ya sean públicos o privados. Tanto la Ley de Patrimonio Histórico Español (16/1985), como la propia norma de Castilla-La Mancha en esta materia -incluido el borrador de 2012 de la nueva legislación que se está tramitando- exigen un comportamiento responsable a los propietarios en la tarea de conservar y recuperar el patrimonio. Y, en caso de incumplimiento, la propia legislación faculta a la Administración para intervenir.

La Asociación Serranía, por tanto, no reclama nada que no recojan las propias leyes. Dedicar atención a la cultura se hace imprescindible en tiempos de crisis. La Sierra no es ajena a las restricciones presupuestarias del momento, pero no por ello debe relegarse a un segundo plano la inversión en patrimonio. Invertir en patrimonio no es sinónimo solo de gasto, sino de buscar el futuro restaurando las huellas de nuestros antepasados para poder legarla a las futuras generaciones.

El informe “La lista roja del Patrimonio Arquitectónico de la Sierra de Guadalajara” puede leerse en <http://es.calameo.com/read/000148551ff5b7b7aae6a>, o solicitarse a la Asociación Cultural Serranía de Guadalajara, desde donde lo remiten en pdf.

-Las imágenes corresponden al ábside gótico inglés del desaparecido monasterio de San Francisco, de Atienza; y al Santuario de Nuestra Señora de la Zarza, en las cercanías de Valdelcubo.

RECUERDO DE LA CABALLADA

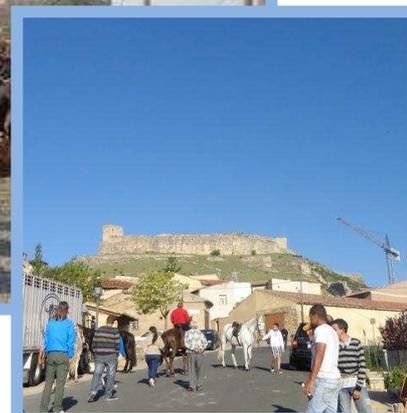


Una artística grabación artesana en cristal, del logotipo que ha servido para anunciar y promocionar el 850 aniversario de La Caballada de Atienza, diseñado por el Seis de la Cofradía, José Angel San Juan Garcés, ha servido para que la Hermandad agradeciese la labor realizada por algunas de las personas ligadas a Atienza o La Caballada.

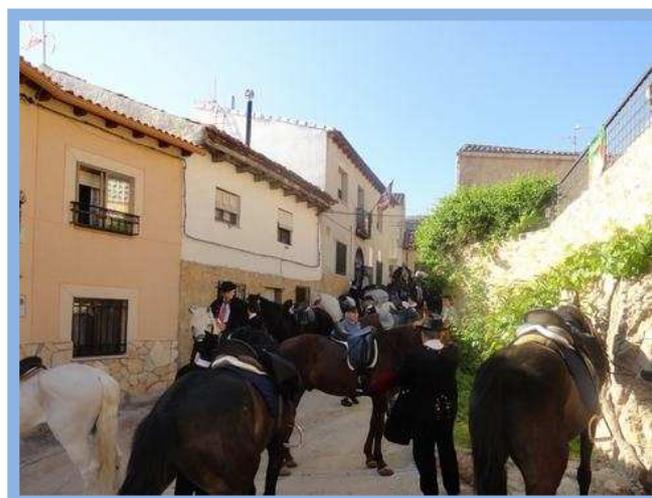
Con esa meritoria obra de arte ha sido reconocido el fotógrafo Santiago Bernal, o el Seis Tomás Gismera Velasco, Prioste, Secretario, Mayordomo, y cuantos han participado de una manera especial en que la del 850 aniversario se haya convertido en una Caballada especial, a recordar por la Villa de Atienza. Igualmente la Hermandad ha querido reconocer de forma especial al hermano más antiguo, Modesto Arias de la Vega, único hermano que vivió los fastos del 800 aniversario con otra artística reproducción; así como al último en incorporarse, Eugenio Arias Molinero (lamentamos no tener imágenes del entrañable acto. La clausura del lugar y el respeto a las costumbres, lo impidió). Enhorabuena a los reconocidos, y a la Hermandad por reconocerlos.

ATIENZA EN SU 850 CABALLADA, LA MAÑANA DE PENTECOSTÉS

**Las cabalgaduras
llegan a las
afueras de la Villa**



**Y se van dando cita
en la
plazuela
de la casa
del Prioste**

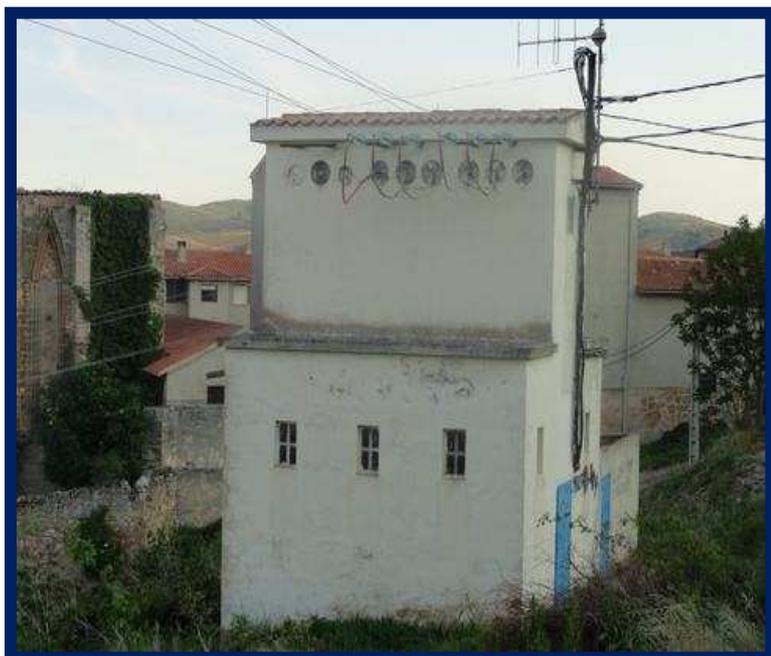


**Hasta que
llega
el momento
del pase de lista**



**Y se recibe del manda, transmitida de
Prioste y Seis Principal,
la imperiosa orden de:
¡Señores hermanos,
a caballo!**

SUCEDIÓ EN JUNIO, de 1962



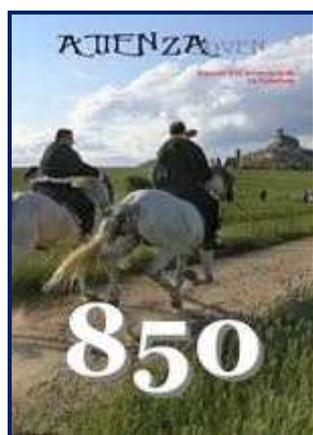
Y tuvo mucho que ver con La Caballada de Atienza y la celebración de su entonces octavo centenario. Fue la llegada de la luz eléctrica diurna, ya que hasta entonces, y desde 1905, Atienza sólo disponía de luz eléctrica por la noche, y mala, a juicio de algunos testigos de la época y cronistas de la prensa de entonces.

Los fastos con los que se trató de celebrar aquel evento, impulsados por el entonces cronista provincial Francisco Layna Serrano, y las gestiones que este llevó a cabo ante el entonces Gobernador civil de la provincia, Juan Manuel Pardo Gayoso, dieron como resultado que en apenas unos días se solucionase algo que se había alargado durante muchos años.

Atienza, que celebró aquella Caballada en los inicios de la segunda semana de junio, el 9 y 10 de ese mes, acababa de recibir el nombramiento entonces de “Monumento Histórico Nacional”, que le llegó por aprobación gubernamental el 26 de enero de ese ya casi glorioso 1962. Lo que a todos los cronistas de la época les llamaba la atención era el hecho de que, habiendo sido Atienza declarada Monumento Nacional, se construyese sin arte ni parte el transformador de la luz a imagen y semejanza de un palomar, sin respecto a costumbres ni al entorno. Ahí sigue, igual que el primer día.

Lo bueno fue que el viernes día 8 se hizo la primera prueba y dio resultado, y que en la media mañana del sábado día 9, víspera de Pentecostés, el señor Gobernador encendió el interruptor y desde entonces tenemos luz, de día, y de noche.

LA CABALLADA, SEGÚN ATIENZA JOVEN



Prácticamente íntegro a La Caballada se dedica el último número del periódico-revista: “Atienza Joven”, que edita la Asociación Juvenil atencina, presidida por Alberto Loranca, a su vez, director del periódico.

El número se puso en circulación el pasado sábado día 26, vísperas de La Caballada, tanto en sus ediciones impresa como digital. La impresa para repartirse gratuitamente en el municipio, y la digital para consultar en la municipal de Atienza: Atienza.es,

Además de sus habituales secciones, La Caballada tiene protagonismo en los recuerdos y firmas de Jesús de la Vega, Tomás Gismera, José Angel San Juan, Mari Paz Delgado, Juan Jesús Asenjo, Alberto Loranca o Antonio Somolinos.

También podéis seguirlo en el blog de Atienza de los Juglares y en el de La Caballada de Atienza, así como en: <http://es.calameo.com/read/0001485516fd264591cbd>

ATIENZA EN SU 850 CABALLADA, CAMINO DE LA ERMITA

Se pasa lista,
se leen las multas
se subasta la
Bandera...
...960 cuartillos...
a la una, a las dos
y a las tres...
¡Buen mozo
la lleva!
Y abren la marcha
los seises más antiguos
entre los antiguos,
Antonio y Modesto Arias,
y los atencinos siguen
saliendo a los balcones al
paso de la Hermandad

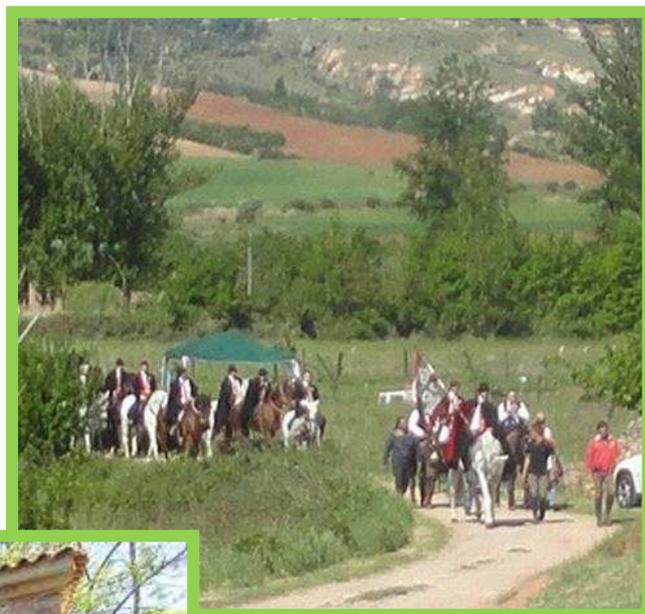


El campo
tiene olor de
primavera,
color verde
también de
primavera.
La Mesa, la
Junta
de la Cofradía,
cierra el
cortejo

**La juventud
ha tomado el
relevo,
viene con fuerza,
son herederos
de la tradición
de sus mayores,
padres, abuelos,
padres de abuelos,
padres de padres
de abuelos...**



**La ermita,
al frente.
El mismo camino,
pero siempre nuevo.
Más de 800
años repitiéndose...**



**Y ante la puerta de la
ermita
la misma escena,
la reunión de cofrades
a caballo, hasta que alguien
dice:
¡Señores hermanos: pie a
tierra!**

GUADALAJARA, EN LA SAVIA DE MADRID O UNA HISTORIA DE LA EMIGRACIÓN PROVINCIAL

La Historia de la Casa de Guadalajara en Madrid, en un libro

Guadalajara en la savia de Madrid, de Tomás Gismera Velasco, resume la historia de la emigración provincial a Madrid. El martes 5 de junio, encuadrado en los actos conmemorativos del 79 aniversario de la fundación de la Casa de Guadalajara en Madrid, tuvo lugar la presentación oficial del que ya es el volumen número 12 de la colección literaria Guadamadrid, editada por la Casa de Guadalajara.



Es una especie de “historia necesaria”, en palabras del periodista Javier del Castillo, ya que “algunos fenómenos sociológicos se han visto reflejados en la Casa de Guadalajara, como en el mejor de los espejos”.

Define por su parte la obra el también periodista guadalajareño, Luis Monje Ciruelo, como un “reflejo de la situación de la provincia”, en la segunda mitad del siglo XX.

Sin embargo, la obra no da comienzo en esta época, sino que el autor nos traslada a la segunda mitad del siglo XIX, a los inicios de la década de 1860 cuando un gran número de estudiantes, ante las carencias provinciales, no tenía otro remedio que acudir en busca de estudios superiores a la Universidad madrileña, pasando a engrosar en su mayor parte, la nómina de intelectuales y hombres de ciencias aposentados en la capital de España, con orígenes provinciales.

Nos da el autor nombres de pintores, médicos, escritores y un sinfín de nombres relacionados con profesiones liberales, en lo que Gismera define como el primer éxodo de la intelectualidad provincial “que posteriormente se echará en falta en la provincia”.

Guadalajara, su provincia, a fines del siglo XIX carecía de muchos de los adelantos que ya comenzaban a experimentarse en provincias vecinas, esencialmente Madrid, lugar del mayor flujo migratorio conocido que llegó a tener en su censo a más de 65.000 naturales de la provincia; capital a la que siguió, en número de residentes provinciales, Barcelona y, posteriormente, Valencia, ciudad a la que emigraron en su mayor parte los naturales del Señorío de Molina: “en algunas calles de Valencia vivían más molineses que en algunos pueblos del Señorío”, recoge Gismera.

Primer centro regional

Probablemente, en busca de una unión entre todos ellos, surgió, tras muchas deliberaciones, el primer Centro regional conocido en la capital de España, el llamado Centro Alcarreño de Madrid, del que Gismera desmenuza su historia y acontecimientos, abierto en el 14 de junio de 1903 bajo la presidencia de un abogado natural de Mondéjar y a la sazón Concejal en el Ayuntamiento de Madrid. Aquel Centro, dedicado principalmente a la docencia ya que por sus salas pasaron más de cinco mil alumnos, tuvo una corta vida. La crisis de 1908 terminó con su existencia, a la que la abocó una antigua ley municipal que suprimió las ayudas a la enseñanza.

Sin embargo aquello, la apertura y puesta en marcha de aquel “Centro”, supuso una auténtica inyección de moral para el nacimiento de un incipiente guadalajareñismo. A él pertenecieron personajes de la historia provincial como la Condesa de la Vega del Pozo, el Conde de Romanones, Antonio Pareja Serrada o Juan Catalina, y apellidos como Fluiters, Chavarri, Borda, Cordavias, y tantos más, cuya relación se haría interminable. Gismera Velasco los sitúa en su escenario, acompañando su reseña con breves biografías que ponen al lector en el antecedente del personaje.



Tendrían que pasar varios años, hasta la década de 1920, cuando la población guadalajareña en Madrid superaba las 30.000 personas, para que se retomase la posibilidad de abrir un nuevo centro regional. No se logró el provincial, pero sí que nació, a fines de la década, el que integraba a los naturales de Brihuega, y surgirían otros en torno a Atienza, Sigüenza o Cifuentes.

Gismera nos da cuenta pormenorizada de los lugares de reunión, de sus sedes, de sus personajes, de sus inquietudes y sueños también, en lo que bien podría definirse como “la creación de un nuevo pueblo, fuera del pueblo propio”.

“Mantener las raíces era el fin esencial de todos ellos, no olvidar los orígenes”, cuenta Gismera en la obra. Al tiempo que no perder el contacto con los paisanos y recibir noticias inmediatas de los familiares que quedaron en el pueblo a través de quienes tenían la suerte de poder viajar. No olvidemos que hasta mediada la década de 1960 la gran mayoría de pueblos de la provincia no contaba con líneas telefónicas, o luz eléctrica. También de ello va quedando reflejo en este libro, que transmite los cambios del pueblo a la ciudad, y el retorno de la ciudad al pueblo, pasados los años.

Un antes y un después para los emigrantes

La Casa de Guadalajara, que es inaugurada junto a la Puerta del Sol, el 4 de junio de 1933 supone, en palabras de Gismera, un antes y un después en las relaciones de los emigrantes. La Casa los pone en contacto con sus paisanos, les ayuda a integrarse, colabora en su formación e incluso “les busca un empleo”. Eran los tiempos difíciles en los que España se debatía entre la República y la añoranza de la monarquía. Entonces la Casa estaba dirigida por el briocense Antonio Sainz Sepúlveda, quien tras la puesta en marcha entregó la presidencia al seguntino Agustín Barrena, uno de los más prestigiosos abogados del momento, ejerciente en Madrid.

La Guerra Civil, que supuso la ruptura de España, lo fue también para la Casa de Guadalajara, que no cesó en sus actividades, ya que mantuvo parte de su programación, aún reconvertida en “cuartelillo de enganche”, para voluntarios que quisiesen acudir a defender Guadalajara, manteniéndola fiel a la República, instalándose en ella el “Batallón de Especialistas Francisco Gonzalo”, un homenaje, según Gismera, al Presidente de la Casa del Pueblo de Sigüenza, asesinado en los prolegómenos de julio del 36.

Todavía se nos rescatan crónicas de veladas teatrales celebradas en los años 1936 y 1938, y por supuesto, la reapertura, en diciembre de 1939, bajo la presidencia de quien ya se había convertido en un emblema para Guadalajara: Francisco Layna Serrano.

De entonces, desde sus orígenes hasta la actualidad, por la Casa de Guadalajara en Madrid han pasado más de cincuenta mil naturales de la provincia. Los nueve partidos judiciales históricos han estado, y lo siguen estando, en su Junta Directiva, y trata de mantener, aún amoldándose a los tiempos presentes, una actividad centrada en la difusión cultural y los actos promocionales de la provincia de Guadalajara, sus



pueblos en sus gentes, en Madrid.

Su actual presidente, José Ramón Pérez Acevedo, oriundo de Usanos y residente en Madrid desde su época de estudiante, y con más de 25 años en el cargo, define el centro como “consulado de Guadalajara en Madrid”, y no está errado, puesto que se convirtió en eso, en un consulado, una avanzadilla desde la que entrar en Madrid, sin olvidar la población de origen.

Pero la historia de la Casa de Guadalajara en Madrid no es solamente la de las gentes que acudieron a la capital en busca de trabajo. Gentes relacionadas con la

Casa, a través de una de sus tertulias, La Colmena, propiciaron la realización del “Viaje a la Alcarria”. En la Casa nacieron movimientos culturales, seminarios o encuentros. Reivindicaciones también.

“Es, sobre todo, la historia de un nuevo pueblo que a Guadalajara le creció en Madrid, que llegó a tener mayor población de hijos de Guadalajara, que la propia Guadalajara”, cuenta su autor. En la actualidad el número de personas que en primera, segunda o tercera generación están relacionados con la provincia podría aproximarse a las 250.000.

Gismera “ha fijado en el libro los avatares, las incidencias, las ilusiones, las frustraciones, que de todo ha habido en el camino de la creación del centro, pero no se ha limitado a historiar la Casa, sino que ha ampliado su estudio para considerar, como marcan las pautas historicistas, también sus causas, sus orígenes y sus raíces”, relata el periodista Monje Ciruelo, socio fundador de la Casa de Guadalajara en su reapertura, y prologuista de la obra. “Es una obra escrita desde la pasión investigadora a través de una encomiable capacidad para poner en valor pequeños detalles que ayudan a la mejor comprensión de situaciones de mayor trascendencia y calado”, señala por su parte el también periodista Javier del Castillo.

El libro

El libro no mantiene el formato de las anteriores publicaciones de la colección, puesto que la historia y el tema lo superan, duplicando el formato e incluso las páginas de los anteriores números, puesto que se aproxima a las 400 páginas, por las que desfilan personajes antológicos como Camilo José Cela, o aquel sencillo Lino Bueno que labró la Casa de Piedra de Alcolea del Pinar.

Será un libro de referencia para conocer el proceso migratorio de Guadalajara y la paulatina despoblación de nuestros pueblos, aseguran desde la Casa de Guadalajara en Madrid, ya que, con cierta minuciosidad, incluso se da cuenta de cómo la población disminuye en aquellos, conforme avanza el siglo XX.

Como las anteriores publicaciones de la Casa de Guadalajara, esta también ha sido patrocinada, en este caso a través del socio de la misma Francisco Javier Blánquez Alcalde, oriundo de Budia, a través de las empresas “Autoescuelas Gala” y “Loterías el Rey de Oros”.

La presentación oficial corrió a cargo del presidente del Centro, José Ramón Pérez Acevedo, con la presencia del autor, el atencino Tomás Gismera Velasco, así como de Luis Monje Ciruelo, y del patrocinador, Francisco Javier Blánquez Alcalde: acompañados del vocal de publicaciones, Valeriano Ochoa, así como del Concejal de Distrito de Centro, del Ayuntamiento de Madrid y la Diputada por Guadalajara, Magdalena Valerio. En la sala, además de gran número de socios de la Casa y amigos de los intervinientes, se encontraban representantes de diversas instituciones y federaciones regionales de Madrid, así como el Presidente de la Fundación Villa y Corte.

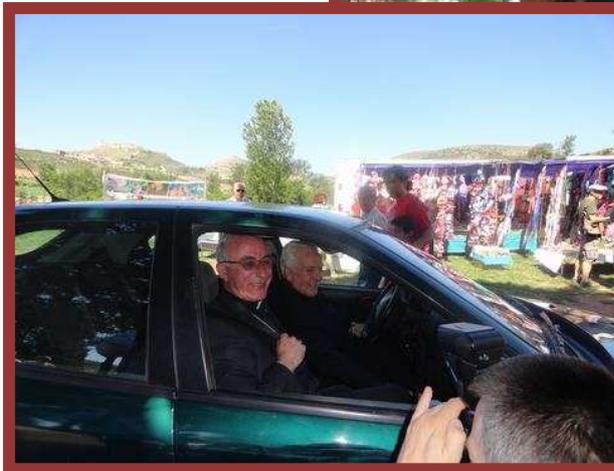
Al término del acto, y por gentileza de Autoescuelas Gala y Loterías el Rey de Oros, todos los asistentes recibieron un ejemplar de la obra, que igualmente y de forma gratuita, se pondrá a disposición de todos los socios y colaboradores de la Casa de Guadalajara en Madrid.

ATIENZA EN SU 850 CABALLADA. EN LA ERMITA

**Capas y sombreros
se amontonan
en las bancadas
de los hermanos**



**Llega el señor
Obispo,
a lomos de
otro vehículo,
con muchos
más caballos**



**El mayo,
cargado
de roscas,
de limones,
de ofrendas...**



**Las autoridades,
provinciales,
regionales
y locales,
también llegan**



**Y sale,
la Virgen
de la Estrella,
en procesión.**



**Se subastan
los banzos;
aquí la hermana
Zoraida Carandell,
y la Presidenta
de la Diputación
Provincial.**



**La procesión
guarda su
orden,
riguroso,
severo...**



**Bajo la mirada
siempre atenta
del Prioste**

**A la vuelta,
la imagen
ocupa su lugar**



**Tras la misa,
el mayo
es el protagonista**



**Diez celemines...
doce celemines...
a la una,
a las dos...
a las....**

**Y unos bailes,
a la Virgen
de la Estrella**



**Preceden
al trago
de la Bandera**



**También
el obispo brinda,
y el abad**



El resto, el ágape en el refectorio, la comida de hermandad, pertenece a la clausura. Una de estas tradiciones que la Cofradía conserva desde antiguo. Es el secreto conocido por todos los hermanos. La intimidad.

ATIENZA EN SU 850 CABALLADA. LA TARDE

**Seisa,
Priosta
y Mayordoma,
aguardan la
salida de los
seises tras
la comida
para recibir
el homenaje
y felicitación.
Los hermanos
ya salieron.**

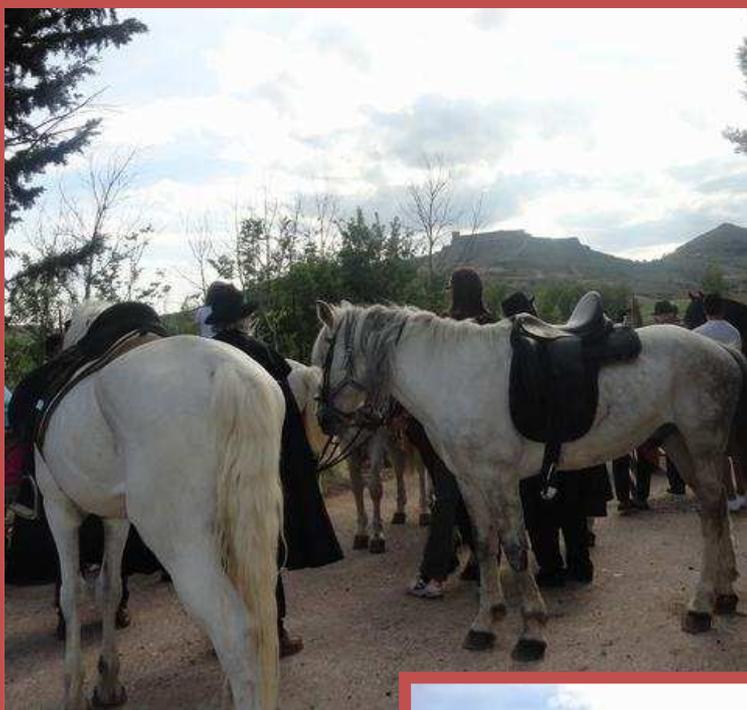


**Los hermanos
despiden las
insignias
a las puertas
de la casa
del santero.
Los seises
lo hacen en
el interior,
a cubierto.
Una señal
de respecto
tal vez, al
haber servido
los cargos
que manda
la antigua
tradicción.**

**Después
llegará el momento
de la despedida,
el canto de
la Salve de
los Arrieros,
antes de iniciar
el regreso a
la Villa.**



**De nuevo,
al igual que en la mañana,
se escuchará la voz
imperiosa de:
¡Señores hermanos,
a caballo!**



**Primera parada,
primera Peña
de la Bandera.
Un recuerdo
por los hermanos
difuntos.
Una oración
por el primero
que fallezca.
Nuevo remate
de la Bandera.**



**Segunda Peña,
segunda oración.
Nuevo remate.**



**Y la llegada
a esa especie de campo
que pudiera ser
de batalla.**

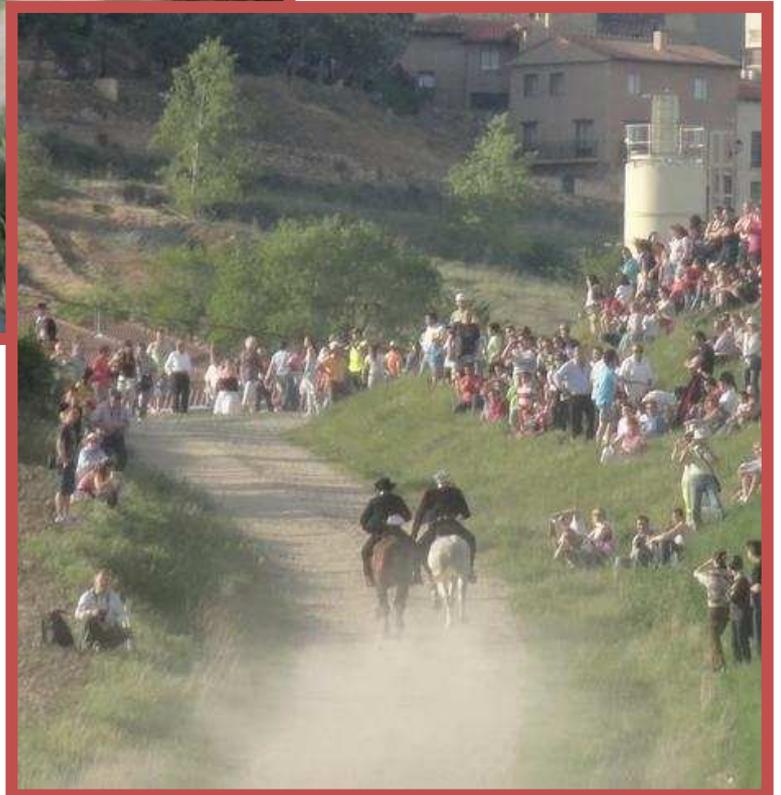


**Es un galope,
el galope
de los arrieros
de Atienza.
Por Castilla,
y por su Rey Pequeño,
su Rey Alfonso.**





**El campo
vibra
con el galope
airoso
de los hidalgos
de Atienza.**



**La llegada
de la Paz,
de las Insignias,
anuncia el final
de
las cabalgadas.
El retorno.**

**La despedida,
en la plaza
del Mercado.**

**Luego
en la Casa
del Prioste.
Un año más
se cumplió
la tradición.
Y van 850
Caballadas.**



DOMINGO DE TRINIDAD (3 DE JUNIO) LA COFRADÍA FESTEJA A SU PATRÓN

Los hermanos se reúnen en la iglesia de San Juan, allí esperarán la llegada de la “Mesa” o Junta de la Hermandad.



La música anuncia que los mayordomos van y vienen con los seises.



Antes, recorrieron calles y arrabales....



La procesión conduce a la Hermandad hasta la iglesia de la Santísima Trinidad, donde tiene lugar la misa mayor, y donde los hermanos ocupan el mismo lugar que quienes les precedieron. Después se vuelve a la casa del Prioste, a “acompañar las insignias”.



Y tras una comida de hermandad, el cambio de mandos. Nuevos Prioste y Mayordomo... A las puertas de la iglesia de la Santísima Trinidad, repitiéndose año a año el mismo ceremonial.

La llegada de los hermanos, cada uno por su lado, la de la Mesa, precedida del Manda y de la música que anuncia su cercanía...



Y a las puertas de la iglesia, tras la lectura del acta, se repite la misma ceremonia. Co las mismas palabras: “Sírvela, según los usos y costumbres de la Cofradía”. Es día de fiesta para la familia del nuevo Prioste.



Una foto para el recuerdo. La despedida de las insignias en la casa del Prioste antigua. El recibimiento a las nuevas Priosta y Mayordoma. El cumplimiento en la casa del nuevo Prioste, el esperar a repetir la misma historia, un año más, el 851.



OBRAS GANADORAS EN EL II PREMIO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL "LA CABALLADA DE ATIENZA"

**1º PREMIO
"ROMERÍA"**

Autor: JOSÉ MANUEL RANZ GALLEGO



2º PREMIO
850 AÑOS DE ADMIRACIÓN
Autor: SANTIAGO MARTÍNEZ BLAS



3º PREMIO
ARROPANDO A LA BANDERA
Autor: ANTONIO MATEU FONTANET



**PREMIO LOCAL
GALOPANDO HACÍA LA META
Autor: GREGORIO MEDINA HIGES**



Con mayor resolución y presentación, las imágenes correspondientes al Concurso de Fotografía Digital La Caballada de Atienza, las podéis encontrar en la página municipal de Atienza, Atienza.es; igualmente las encontraréis en el enlace: <http://es.calameo.com/read/000148551da18669e6fdf>, desde el que incluso podéis descargaros el documento en pdf, podéis llegar a él directamente o a través de los blog: <http://lacaballadadeatienna.blogspot.com.es/>, o del blog de Atienza de los Juglares.

Igualmente, y si estáis interesados, podéis encontrar un amplio resumen fotográfico y documental de La Caballada /2012 en varias páginas personales.

A través del Facebook <http://www.facebook.com/#!/caballadadeatienna> se han ido incluyendo en los últimos días multitud de tomas, vídeos, etc., e igualmente se han incluido dos amplios reportajes debidos al fotógrafo y humanista José María Moreno García.

Podéis acceder igualmente a ellos tanto a través del Facebook como de los blogs de Atienza de los Juglares o de La Caballada de Atienza, desde los que os hemos facilitado el acceso a través de los correspondientes enlaces, tan sólo tendréis que pulsar sobre las respectivas imágenes, que contienen sendos documentos referidos al sábado, víspera de La Caballada, y al Domingo de Pentecostés, cada uno de ellos con cerca de 1.000 imágenes.

Igualmente, y por si lo deseáis, os adjuntamos los correspondientes enlaces:

Título: 850 Caballada de Atienza 2012 (915 imágenes):

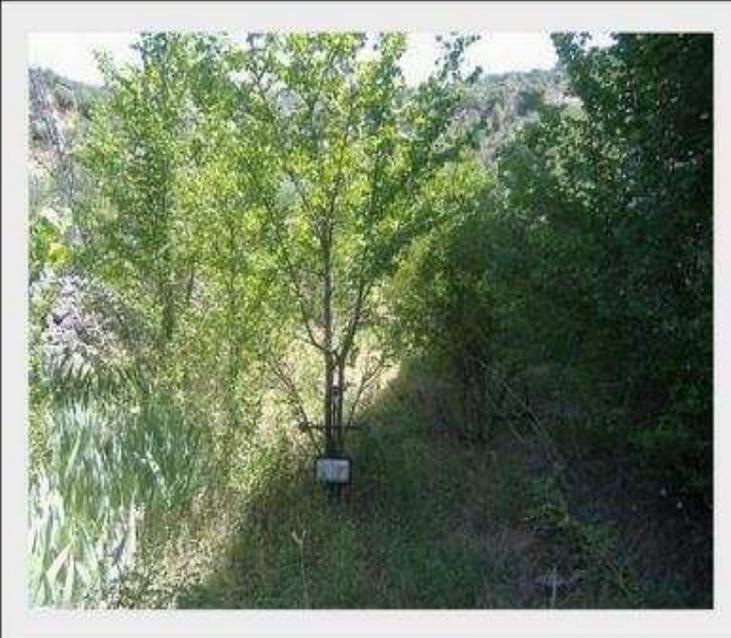
<http://www.flickr.com/photos/josemariamorenogarcia/sets/72157630011398658/>

Título: Sábado de vísperas. 850 Caballada de Atienza 2012 (836 imágenes)

<http://www.flickr.com/photos/josemariamorenogarcia/sets/72157629925693414/>

Tampoco podemos dejar de recomendaros las imágenes tomadas por Luis Monje Arenas, algunas de ellas pueden encontrarse en su página:

<http://www.facebook.com/#!/luis.monje>



GUADALAJARA EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA (1834-1885)

LA PROVINCIA BAJO LA EPIDEMIA

TOMÁS GISMERA VELASCO

Un historiador de una pieza, Tomás Gismera, ha rendido servicio de nuevo a su tierra, a través de ese compromiso moral que sería insuficiente si no se dispusiera de la sabiduría de este oficio magnífico de interpretador de lo que ha venido acaeciendo hasta ayer. Se ha atrevido a meterse en el asunto grave de las epidemias, que en nuestro país tiene un gran nivel. Y lo ha hecho con la humildad y la minuciosidad que acaban conduciendo al acierto. También con el valor añadido de la redacción estilosa que hace más agradable su lectura. A muchos historiadores les hubiera gustado firmar un trabajo de semejante categoría como si se tratara de sus respectivas tesis doctorales.

Javier Sanz Serrulla
Profesor de la Unidad de Historia
de la Medicina de la U.C.M.
Presidente de la Sociedad
Española de Historia de la
Odontología.
Académico correspondiente de la
Real Academia Nacional de
Medicina.

Un libro impactante, magnífico, una nueva forma de contar la historia de la provincia en el siglo XIX, a través de las epidemias de cólera.

Antonio Herrera Casado.
Cronista Provincial.

YA A LA VENTA EN:
atienzadelosjuglares@gmail.com

Precio 20 € (incluidos gastos de envío)

IV CICLO de PRIMAVERA

SERRANÍA de GUADALAJARA



Vista de 'la Cueva del Oso', en la sierra del Alto Rey.

JORNADA DEL PATRIMONIO 27 de mayo 2012

Lugar: Centro Social de Retiendas

Programa

12,00 h. Presentación del documento "*La Lista Roja del patrimonio arquitectónico de la Serranía*". Informe exhaustivo que analiza el estado de los monumentos que corren más peligro en la comarca, elaborado por un grupo de expertos en la materia de la Asociación Serranía de Guadalajara

12,30 h. Conferencia: "Santa María de Bonaval: Memoria de un monasterio". Ponente: *Esther Valiente*, arquitecta y profesora de la Universidad Politécnica de Valencia

13,30 h. Ruta de senderismo "Marcha del patrimonio al monasterio de Bonaval". Comida en ruta a cargo del asistente. Final en las inmediaciones

La Asociación Serranía de Guadalajara no promoverá en ningún momento la entrada al monumento, que es de propiedad privada.

IV RUTA DE LA JARA 9 de junio 2012

Marcha de senderismo entre Prádena de Atienza y la "Cueva del Oso", en la sierra del Alto Rey. Salida y llegada en Prádena
Recorrido: 10 km (dificultad baja).

Programa

10,30 h. Bienvenida y desayuno tradicional
Lugar: Portalejo de Prádena de Atienza

10,45 h. Proyección del vídeo 'IV Día de la Sierra', editado por José M^a Alonso Gordo.

12,00 h. Marcha entre Prádena y la "Cueva del Oso", en las faldas del Alto Rey y bordeando el río Pelagallinas. Ruta guiada desde un punto de vista ambiental por Carolina Lozano (ingeniero agrónomo) y Vladimir Sánchez (geólogo). Amenizada por los Dulzaineros "Kalaberas".

Los participantes asumen la ruta como una actividad propia, no responsabilizándose la organización de posibles percances.

14,00 h. Comida en ruta a cargo del asistente.

17,00 h. Regreso y fin de ruta

CONFERENCIAS

"La apicultura en la Sierra: fortalezas y debilidades"

19 de mayo 2012 – 12,00 h.

Ponente:

Jesús Llorente, Doctor en Veterinaria y especialista en apicultura

Proyección del vídeo "Apicultura en colmenas de tronco en la comarca del Ocejón. Imágenes de Valverde y Zarzuela de Galve".

Lugar: Centro Social de Zarzuela de Jadraque

"Ganadería tradicional y trashumancia"

30 de junio 2012 – 11,30 h.

Ponentes:

Luis Miguel Domínguez, naturalista. Ha trabajado para TVE, Cadena SER y CUATRO, entre otros medios

Oscar Prada, coordinador de desarrollo rural de la Asociación de Ciencias Ambientales
Isaías Serrano, ganadero de Peñalba

Lugar: Ayuntamiento de El Cardoso.

ORGANIZAN:

Asociación
**SERRANÍA
DE GUADALAJARA**



COLABORAN:

AYUNTAMIENTOS de PRÁDENA de ATIENZA, ZARZUELA de JADRAQUE, EL CARDOSO de la SIERRA y RETIENDAS

Asociación Cultural
"BUEN VALLE DE RETIENDAS"

Asociación de CIENCIAS AMBIENTALES

