



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXI - Nº 247 - MARZO 2013



Esculturas monumentales de Juan Méjica en las calles y plazas



Juan Fermín Zopeque Llerena
Subcampeón de España Juvenil de Salto de Altura

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer
Actividades para distintos colectivos



Jornada Nacional Mujer Rural y su Liderazgo en las cooperativas
Villanueva de los Infantes, 12 de marzo de 2013





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXI.- N° 247 MARZO 2013
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero
Alfonso Chaparro Villar

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, Colegio Sagrado Corazón, IES Francisco de Quevedo, Fundación Manuel Ruiz Bernal, Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva, Luis Zopeque Sánchez, Jota Ese, Juan Núñez-Cacho, Alfonso Chaparro Villar y Lanza digital.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com
Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

Publicaciones históricas y literarias en relación con Villanueva de los Infantes y el Campo de Montiel

Son varias las publicaciones históricas y literarias sobre personajes vinculados al Campo de Montiel y a Villanueva de los Infantes que se han dado cita en los últimos tiempos y alguna otra, trabajada desde hace tiempo, que está pendiente de ser editada.

Como publicó Balcón de Infantes en su momento, en los primeros días de noviembre del pasado año 2012 tuvo lugar en el Patio de la Casa de Cultura Alhóndiga, la presentación del manuscrito "*El Regidor cristiano*" del licenciado Fernando de Ballesteros Saavedra, que adquirió el M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes a través de la Biblioteca Municipal "Quevedo", formando parte del patrimonio bibliográfico municipal.

En este mismo número de Balcón, M^a Ángeles Jiménez García en su artículo titulado "*El Regidor cristiano, un manual del buen gobierno del s. XVII*" recoge la publicación del libro impreso con introducción, edición y notas del manuscrito inédito "*El Regidor cristiano*", cuyo autor es el infanteño Fco. Javier Campos Fernández de Sevilla.

A través de la publicación nos podemos adentrar en la época vida y obra de Fernando de Ballesteros, hijo de Juan de Ballesteros y Saavedra, caballero que ostentó diversos cargos en la administración del partido del Campo de Montiel, y de Catalina Abad de Moya, natural de Villahermosa. Aunque de niño debió mudarse a Villanueva de los Infantes, donde su padre sucedió en diversos cargos a su abuelo y en donde debió recibir la primera educación. Tuvo amistad con otras importantes figuras de la época que vivieron en esta comarca del Campo de Montiel, tan vinculada a la literatura: Bartolomé Jiménez Patón, quien le elogia en su *Elocuencia española*, de Pedro Simón Abril y de Francisco de Quevedo, con quien se carteo. Tuvo una gran actividad literaria que fructificó en varias obras que denotan una gran erudición. Mereció el elogio de Lope de Vega en la silva cuarta de su *Laurel de Apolo*.

En octubre de 2012 fue aceptado y más tarde publicado en la Revista de las Órdenes Militares n° 7, ya en 2013, el trabajo de Ángela Madrid Medina, tan vinculada por sus estudios a Villanueva de los Infantes, sobre un destacado personaje histórico literario relacionado con el Campo de Montiel, titulado "*Y ¿qué se hizo de don Jorge Manrique? A propósito de una discrepancia documental*", que trata de dar luz, a través de las fuentes históricas, a determinados aspectos del personaje que son contradictorios, como ocurre en el caso del comendador de Santiago Jorge Manrique en relación con la fecha de su muerte, y con documentos que pueden llevar a la confusión. Para ello estudia distintos apartados: La difícil aproximación a la figura de Jorge Manrique, su perfil como Comendador de Montizón, los hechos de armas y lo confuso de la documentación, al igual que ocurre en otras biografías medievales. Jorge Manrique fue hijo de don Rodrigo Manrique, Maestre de la orden de Santiago y entroncado con el linaje de los Lara, una de las más antiguas familias de Castilla. Fue poeta cortesano y a su vez hombre de armas, aunque la dificultad de las fuentes documentales hace que no conozcamos a fondo su trayectoria histórica.

Sin abandonar el periodo medieval, Ángela Madrid Medina viene estudiando también desde hace tiempo a otro personaje de sumo interés para todo el Campo de Montiel y especialmente para Villanueva de los Infantes: *el Infante Don Enrique de Aragón*, publicación que será inminente, ya que el libro se encuentra en periodo de maquetación y que muchos esperamos con expectación.

Enrique de Aragón fue el tercer hijo de Fernando de Antequera y de Leonor de Alburquerque por lo que no podía aspirar a reinar por vía hereditaria. Sin embargo, el infante Enrique fue la pieza clave en los planes de su padre para el control de Castilla por la familia real aragonesa, principalmente por su título de Marqués de Villena, sus posesiones, rentas y, en especial, por el dominio de la orden militar de Santiago.

El Infante ha sido una figura muy controvertida a lo largo de la Historia, habiendo sido, en palabras de la propia autora, un personaje duramente tratado, si bien la historiografía reciente ha empezado a revisar su personalidad y su perfil histórico.

Tres publicaciones que corresponden a tres celebridades históricas y literarias del Campo de Montiel: Fernando de Ballesteros Saavedra, Jorge Manrique y el Infante Don Enrique.



La Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro participa en el I Encuentro de Música Cofrade en honor al Stmo. Cristo de la Expiración de Montiel

El pasado sábado 2 de marzo se realizaba en Montiel el I Encuentro de Música Cofrade en honor al Santísimo Cristo de la Expiración. Al acto asistió público de toda la comarca del Campo de Montiel para escuchar a la Banda de Cornetas y Tambores Jesús el Nazareno de La Roda (Albacete) y la Agrupación Musical Ntra. Sra. De la Soledad y Sto. Sepulcro de la vecina localidad de Villanueva de los Infantes. Esta última fue la organizadora del acto junto al Excelentísimo Ayuntamiento de Montiel y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, la colaboración conjunta dio como resultado una gran tarde de música cofrade.

El acto llevó como hilo conductor la historia del Santísimo Cristo de la Expiración y sus conocidos milagros con el agua y la lluvia. La imagen de Cristo representa los momentos antes de su muerte y sólo es sacada en procesión cuando es necesario

el líquido elemento para los campos y cultivos de la zona en épocas de sequía. El Cristo pertenece a los pueblos de Montiel, Villahermosa y Santa Cruz de los Cañamos. Todos ellos tienen que ponerse en acuerdo para sacar esta imagen en esa época de sequía. En el último siglo, esta imagen ha salido en procesión únicamente en cinco años siendo la última vez en 2005 atrayendo a gran cantidad de fieles de toda la comarca al pueblo de Montiel.

Las bandas participantes ofrecieron lo mejor de sí mismas para rendir homenaje al Cristo de la Expiración, marchas populares como La Saeta, Pescador de hombres, Silencio Blanco, Bulería en San Román, Soledad de San Pablo, entre otras muchas como el estreno que hizo la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad de la marcha Judería Sevillana, hizo que el público presente se arrancara en aplausos de agradecimiento hacia estas dos bandas.

Finalmente, el Presidente de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración entregó dos detalles de agradecimiento a las bandas y felicitó a todos los participantes por tan gran homenaje al Santo Cristo.

La siguiente cita para la Agrupación Musical de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro será el próximo 16 de marzo a las 20:30 h. en la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol de Villanueva de los Infantes, con motivo de los actos en honor a su Cofradía titular y que estarán acompañados por la A.M. Ntro. Padre Jesús de la Piedad en su Presentación al Pueblo (La Estrella) de Jaén.

Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro



Colegio Sagrado Corazón: Teatro en Inglés y Convivencia con otros niños del Campo de Montiel

Un año más, el Colegio Sagrado Corazón de Jesús se desplazó hasta la vecina localidad de Montiel para asistir a la representación de dos obras de teatro en inglés: Magic Circus y Marco Polo.

Se trataba de obras interactivas representadas íntegramente en inglés y adaptadas a los distintos niveles de enseñanza y de conocimiento del idioma.

Las obras estuvieron interpretadas por actores nativos, titulados en las mejores universidades y escuelas de interpretación británicas.

Además un equipo de pedagogos, profesores de inglés e ilustradores elaboraron material didáctico para cada una de las obras, lo que nos permitió trabajar previamente en clase el vocabulario y estructuras necesarias para comprenderlas.

Además el viaje nos dio la oportunidad de pasar un día de convivencia con niños de otros centros, Alcubillas, Pozo de la Serna, Villahermosa, Villanueva de la Fuente y Montiel.



La experiencia fue muy positiva tanto para los niños como para los profesores y todos deseamos poder asistir de nuevo el próximo curso.

Colegio Sagrado Corazón



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



El IES Fco. de Quevedo y el Colegio Sagrado Corazón en el Campeonato Provincial de Atletismo en Pista al Aire Libre celebrado en Ciudad Real y Manzanares

Los pasados días 24 de febrero y 10 de marzo se celebró el Campeonato Provincial de Atletismo en Pista donde han participado clubes y centros educativos tan importantes de nuestra provincia como Club Atletismo Valdepeñas, Manzanares, Puertollano, Trotón, Proacir de Ciudad Real, Club Atletismo Membrilla y centros educativos como CP Ferroviario de Ciudad Real y Virgen del Socorro de Puertollano, etc.. Por primera vez, el IES Francisco de Quevedo ha participado en este campeonato, en la categoría infantil masculino y femenino, con alumnos de primer curso de Enseñanza Obligatoria. En octubre, comenzamos la preparación para el Campeonato Provincial de Campo a Través, que se celebró el pasado día 3 de febrero en Valdepeñas. El colegio Sagrado Corazón participó en la categoría alevín. Tanto la ilusión de los participantes en los entrenamientos como los resultados obtenidos animaron a continuar participando en el Campeonato Provincial de Pista al Aire libre que se ha celebrado en las fechas anteriormente citadas.

Los resultados obtenidos en nuestra primera participación han sido:

Alevín masculino: Andrés Aparicio González, medalla de bronce en 60 ml y 4º en 1000 ml, del Colegio Sagrado Corazón.

Infantil masculino: José Javier Sánchez Parra, medalla de bronce en 80 ml y 9º en 1000 ml.; Pablo Molina Santos, 4º clasificado en Final B de 80 ml y 7º en 150 ml.; Mario García Fernández, 5º clasificado en Final B de 80 ml y 13º en 1000 ml.; José Miguel Flores Díaz, 6º clasificado en Final B de 80 ml y 10º en 1000 ml.; Javier Aparicio González, 7º clasificado en Final B de 80 ml y 8º en 150 ml.; Gabriel Mena Agudo, 8º clasificado en Final B de 80 ml y 11º en 1000 ml.; Miguel Estacio Piqueras, 1º clasificado en Final C de 80 ml y 12º en 1000 ml.



Infantil femenino: Patricia Muñoz Martínez: 6ª clasificada en Final A de 80 ml y 4ª en 1000 ml.; Sara Pérez Fernández: 1ª clasificada Final D de 80 ml y 9ª en 1000 ml.; Marta Contreras Muñoz: 5ª clasificada en Final D de 80 ml y 15ª en 1000 ml.; Lucía Vivar González: 6ª clasificada en Final D de 80 ml y 13ª en 1000 ml.

Por último, nos gustaría felicitar a todos los participantes por su esfuerzo, interés y buen comportamiento, así como animar a todas aquellas personas interesadas en seguir fomentando este bonito deporte, como es el atletismo, y por qué no, a crear una Escuela de Atletismo o Club en nuestro pueblo.

IES Francisco de Quevedo y Colegio Sagrado Corazón

La Fundación Manuel Ruiz Bernal convoca una beca de 4000 € para un joven infanteño

Ante la dramática situación económica y social en la que estamos sumergidos los españoles, en particular los infanteños, esta fundación abandona la situación de testigo pasivo, cómplice por no reaccionar, y se coloca de parte de la sociedad en general, en particular de los jóvenes de Villanueva de los Infantes.

Por ello, la fundación quiere donar la cantidad de 4000 € a un joven que haya pensado en acogerse a la modalidad de autónomo trabajador, ofrecida recientemente por el Ministerio de Trabajo, y esté capacitado para constituir su propia empresa de dedicada a la elaboración y comercialización de todo tipo de jabones, artículos de limpieza y otros, todos ellos consumibles en Infantes y de posible proyección a otros mercados.

"La Jabonería de Infantes"

Queda abierta la convocatoria a jóvenes aspirantes a esta donación que entregará la fundación para los gastos de los seis primeros meses de cotización al régimen de autónomo trabajador-joven y otros gastos, debidamente justificados, hasta un total de 4000 €

La convocatoria finalizará el veinticuatro de marzo de 2013.

Los interesados candidatos deberán dirigirse a la dirección de correo: gabinetefmrb@hotmail.com.

Requisitos: Siendo conocedor del régimen de autónomo trabajador-joven, que quiera y pueda acogerse al citado régimen, el compromiso de constituir y mantener la empresa en Infantes y aportar la capacitación para desempeñar dicha actividad junto con algunos de los medios necesarios para este fin.

La fundación sólo contactará con los aspirantes que pudieran tener opción a ser el seleccionado.

Fundación Manuel Ruiz Bernal



Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID





C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)



La concejalía de Cultura del M.I. Ayuntamiento convoca el Concurso del Cartel Anunciador de las Cruces de Mayo

BASES:

1.- Objeto del Concurso: Incentivar a los jóvenes de Villanueva de los Infantes a participar en la elaboración de los eventos de la fiesta de las "Cruces de Mayo".

2.- Podrán concursar todos los jóvenes infanteños o residentes en Infantes con edades comprendidas entre 13 a 24 años, ambos inclusive.

3.- Tema: Cartel anunciador de las Cruz de Mayo, valorándose la creatividad, originalidad e imaginación, conservando la identificación del cartel con las fiestas que se desean anunciar.

4.- Técnica: podrá emplearse cualquier técnica como óleo, acrílico, cera, pastel, collage, etc.

5.- El soporte será rígido y las medidas mínimas serán de 50 x 40.

6.- El premio del ganador consistirá en un lote de material de pintura (óleos o acrílicos y pinceles), un lienzo y un caballete juvenil o de campaña. También le será entregada una placa conmemorativa en el pregón de las Fiestas.

7.- El Jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del arte, presidios por el Concejal de Cultura del M.I. Ayuntamiento y valorará preferentemente la imaginación y creatividad siempre que el cartel cumpla con su función de anunciador

de las Fiestas de las Cruces en Villanueva de los Infantes.

8.- El original de la obra pasará a ser propiedad del M.I. Ayuntamiento, pudiendo ser reproducido y publicado en cualquier medio y pasando a ser parte integrante de la colección de cuadros que tiene el M.I. Ayuntamiento, dedicada a este tema de años anteriores.

9.- El plazo de presentación de los trabajos finaliza el 30 de Marzo, dándose a conocer al ganador en la primera semana del mes de Abril, presentándose las obras a concursar antes del citado 30 de Mayo en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" y oficina de Turismo en la calle Cervantes nº 21 de Villanueva de los Infantes.

10.- Cualquier duda que susciten las presentes bases pueden consultarlas en el teléfono del Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado", número 926361462.

11.- La organización del concurso se reserva el derecho de cambiar o añadir cualquier base.

12.- La participación en el Concurso implica la aceptación de todas las bases anteriores.

Concejalía de Cultura Ayto. de Vva. de los Infantes

La Iglesia de Santo Domingo testigo de la cesión de una obra del pintor Rafael de Infantes



De mano de nuestro arcipreste, el pasado 3 de marzo durante la misa de 9 de Santo Domingo, tuvo lugar la bendición del cuadro de la Virgen de la Antigua de nuestro entrañable paisano y pintor Rafael de Infantes.

El acto de cesión corrió a cargo de Tomás García Fernández de Sevilla, en un conmovedor recuerdo hacia el artista en nombre de sus hermanos y en el suyo propio. Era

expresa decisión del pintor ceder el cuadro a la cofradía de Santo Domingo, a la que él se sentía muy unido, para que luciera colgado de los muros de la emblemática y singular Iglesia de Santo Domingo. Tiene un inmenso valor sentimental por la pasión que Rafael profesó siempre a su querido pueblo y a que lo realizó durante los últimos ocho años de su vida con gran esfuerzo debido a su edad.

Profesión de Fe de y Juramento de ejercer el cargo con fidelidad del Presidente y los miembros de la Junta Directiva de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva

Para dar cumplimiento a lo estipulado en el artículo 20 de los estatutos de la Cofradía, y una vez recibido el decreto de confirmación por parte del Sr. Obispo D. Antonio Algora, en el cargo de Presidente a D. Pedro Romero Rentero, el pasado Domingo, 3 de marzo, en la Misa de la Comunidad, tuvo lugar la Profesión de Fe de los miembros de la Junta Directiva de la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva.

Nuestro Párroco, D. Agustín Garrido, procedió a dar lectura al decreto del obispado por el que se confirmaba el nombramiento del Presidente de la Cofradía, a continuación, D. Pedro Romero, realizaba el juramento de ejercer el cargo con fidelidad, y posteriormente, y junto con toda la comunidad presente en la Eucaristía, todos los miembros de la Junta Directiva realizaban la profesión de Fe.

Con este acto, se da por concluido el proceso de renovación y adecuación de los estatutos de la Cofradía de Nuestra Señora de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva al estatuto marco del Obispado de Ciudad Real.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Compromiso de Calidad Turística recae de nuevo en nuestra Oficina de Turismo

El espacio del Palacio de los Condes de Valdeparaíso fue el escenario afortunado para la entrega de los distintivos de Compromiso de Calidad Turística, un proyecto de TURESPAÑA y la FEMP en el que están participando actualmente 149 destinos en toda España.

Un total de 50 establecimientos de la Mancomunidad Tierra de Caballeros recibieron el pasado 19 de febrero en la ciudad de Almagro este distintivo de calidad, entre ellos, nuestra Oficina de Turismo y los alojamientos rurales Los Galanes y La Morada de Juan de Vargas, que también cuentan con la Q de calidad turística, y es precisamente este factor, el que coloca al turismo de nuestra ciudad en un tramo estratégico.

Inés Brazales, fue la comisionada de recoger dicho galardón, acompañada del Concejal de Turismo de nuestra Villa, José Francisco Valverde.

El acto, estuvo presidido por el Presidente de la Mancomunidad, Celestino González, entre otras personalidades como el alcalde de Almagro, Luis Maldonado; la alcaldesa de Villarrubia de los Ojos, Encarnación Medina y la concejala de turismo de Daimiel, Soledad Fernández.

Celestino González, confirmó que esta iniciativa está triunfando desde su puesta en marcha en 2008 por la suscripción cada año, de empresas y servicios que apuestan en pro de la calidad como distintivo de 'Compromiso de Calidad Turística' para sus negocios; como es el caso este año de quince hoteles, seis museos, cinco Oficinas de Turismo, cinco comercios, cinco casas rurales, una empresa de turismo activo, un spa, un taxi, un guía, un bar, y por último una agencia de viajes

Maldonado comenzó el acto anunciando que es miembro de la Mesa Nacional de Calidad Turística y vocal de la Comisión de Turismo de la FEMP, por lo que es sabedor de la magnitud de la calidad como dispositivo diferenciador. También enfatizó la relevancia de este propósito nacional el más célebre y acreditado, que desde sus inicios recibe el total apoyo de la FMP porque sirve para homogeneizar la calidad en las distintas regiones, no pasando inadvertido por el turismo.

Maldonado adelantó que "la calificación de Municipio Turístico, hasta ahora exclusiva a las localidades de playa, se va a ampliar también para los municipios turísticos de interior, lo que supondrá un impulso tanto a los pueblos y ciudades que la obtengan como a las empresas del sector".

El Presidente de la Mancomunidad, hizo hincapié en que "es



Inés Brazales, acompañada de las autoridades, muestra el diploma acreditativo

un proyecto que exige una fuerte colaboración e implicación de todos los agentes, ya que cada año la formación, la participación en grupos de mejora, las asistencias técnicas y las evaluaciones son obligatorias.

En el 2012 se han movilizado mecanismos realizado 24 cursos para las empresas de los Ciclos 1, 2 y 3. Se han organizado unas jornadas de sensibilización puerta a puerta sobre la calidad en Ciudad Real capital, visitando 25 establecimientos, de los que 6 se han adherido y 2 han conseguido el distintivo de calidad. En este años se ha trabajado para la mejora de "Imagen de marca", con dos claros objetivos por un lado, cubrir la necesidad de la Mancomunidad de potenciar la imagen de los caballeros, y el otro no menos importante, otorgar a nuestra ubicación una considerable ofrenda de cultura y ocio, demanda que los turistas vienen reflejando a lo largo de los meses de mayo y septiembre.

Finalmente, González agradeció a las empresas participantes su esfuerzo y compromiso con la calidad y con el destino y les animó a difundir las ventajas de este sistema permanente de gestión de la calidad, para que se vayan incorporando el mayor número posible de empresas y servicios y así, conseguir un estándar de calidad turístico excelente en la totalidad del destino Tierra de Caballeros.

Próximo Concierto en Semana Santa sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo

El próximo 30 de marzo, a las 20:30 h., tendrá lugar en el auditorio municipal de "La Encarnación" un Concierto narrado sobre la Pasión, Muerte y Resurrección", a cargo del guitarrista sevillano Manolo Franco y Francisco Jiménez como narrador. La entrada será gratuita.

Se trata de un recital para guitarra y voz sobre la Pasión de Jesús a los ojos del Arte y la Ciencia, ilustrado con una cuidada selección de imágenes de obras de arte, sobre todo imaginería, que recorren el arco pasional desde el Domingo de Ramos al de Resurrección.

Manolo Franco, guitarrista



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR

SGG

climalit



Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Talleres RSU, Día Internacional de la Mujer, Talleres de Inglés y Jornadas Culturales, últimas actividades del Colegio García Bellido

Recientemente se han venido desarrollando distintas actividades en el Colegio Público Arqueólogo García Bellido, de las que destacamos las siguientes. En primer lugar los Talleres RSU, que se han desarrollado mediante el Cuentacuentos "SOS...Llamando al planeta Tierra", en el primer ciclo de Primaria, introduciendo a los más pequeños en la necesidad de reciclar para cuidar nuestro medio, resultando divertida la utilización de materiales de desecho para recrear el cuento.

En el segundo y tercer ciclo la actividad se hizo a través de un juego didáctico, para llegar a concienciar en torno a la necesidad del reciclado de materiales

Las actividades del día Internacional de la Mujer, organizadas por el Centro de la Mujer contaron con distintos talleres a modo de una gymkhana coeducativa en la que se desarrollaban labores domésticas diarias que tenían que realizar grupos de chicos y chicas, como poner y quitar la mesa, doblar la ropa etc. que se alternaron con pruebas como carreras por parejas y la realización de sopas de letras en relación al tema.

Por su parte desde el lunes, 11 de marzo, se han puesto en marcha distintos Talleres de Inglés para alumnos de Primaria, que tratan de reforzar la escucha activa y la expresión oral, de manera voluntaria y gratuita.

El objetivo de este taller es desarrollar de forma lúdica las capacidades de expresión y comprensión oral de los alumnos, para



Una de las pruebas de la gymkhana para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

que interactúen oralmente con personas de su entorno y participen en situaciones de interés personal y social.

Los últimos días se están programando las Jornadas Culturales, para dar continuidad a las celebradas a lo largo de numerosos cursos anteriores, estando dedicadas en esta ocasión a la Artesanía.

Villanueva de los Infantes fue el escenario del Encuentro CREO III

Durante los días 23 y 24 de febrero, la Delegación de Jóvenes de la Diócesis organizó el Encuentro CREO III en nuestra ciudad, en el que participaron una gran cantidad de jóvenes venidos de muy distintas localidades de nuestra Diócesis.

La Delegación, con motivo de la preparación de la JMJ, organizó varios encuentros con las comunidades de jóvenes: *Creo*, *Celebro* y *Vivo*. La estructura de estos encuentros ha permanecido, celebrándolos cada año.

El Encuentro CREO quiere ser un recorrido por los fundamentos de la fe. Hace dos años se celebró en el Seminario con la historia de la salvación y el año pasado en Almagro con un recorrido por la Biblia, en el que la delegación de jóvenes de Infantes tuvo una amplia representación de la que Balcón de Infantes se hizo eco. Este año el tema con motivo del Año de la Fe son los Testigos de la Fe, donde en un recorrido por diversos puntos del pueblo y con la participación de muchos jóvenes de diversas Parroquias de la Diócesis, han mostrado que la fe es transmitida fundamentalmente por testigos, por Santos que han transmitido en sus vidas vividas en momentos diversos de la historia el rostro. Comenzaba todo con el acontecimiento de la Resurrección, San Pedro, San Ignacio de Antioquía, Santa Elena, San Benito, San



Representación de un pasaje en la Iglesia de las Monjas Franciscas

Francisco de Asís... hasta llegar a nuestros días. Todo guiado por la virtud de la fe.

A pesar de las bajas temperaturas del fin de semana, el Encuentro supuso una excelente ocasión para la convivencia, con el calor de todos aquellos que comparten la fe.

mó
graduadas
cristales incluidos
57€

Más de 1.000
modelos

Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los
Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Día Internacional de la Mujer no pasa desapercibido en nuestra ciudad

Como cada año, el día ocho de marzo nuestra ciudad se suma para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, la Plaza Mayor tomó parte activa de la lectura del Manifiesto por la Igualdad de boca de nuestro edil Gabino Marco, al que acompañaba la Concejala del Área de Mujer, Felicia Flor entre otros.

Este manifiesto que se ha compartido con los distintos centros educativos de nuestra localidad para traspasar el compromiso a las familias, administraciones públicas y en general a toda la ciudadanía para que ejerzan desde sus dominios la igualdad efectiva entre hombres y, luchan por la emancipación social, cultural, económica y el pleno derecho a ser partícipe en el progreso social, contribuyendo en la erradicación de carencias.

Una multitudinaria respuesta, ha tenido el café-tertulia que con el apoyo del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, el Centro de la Mujer ha organizado a nivel comarcal, todas con el objetivo de poner sobre la mesa el tema de igualdad. Además se ha hablado sobre "Creación artística y mujer" y el papel desempeñado a lo largo de la historia del arte. A continuación, las participantes se trasladaban al Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" para ver ejemplos de mujeres como objeto y como sujeto en la pintura y en la fotografía.

Alumnos del CEIP Arqueólogo García Bellido han participado en una Gymkhana coeducativa, como su nombre indica, educar en clave de igualdad con el reparto de tareas dentro de casa y en actividades que van asociadas a los chicos o a las chicas por separado, comprobando que pueden realizarla conjuntamente.

Seis han sido las pruebas que han tenido que superar como: hacer la cama, cambiar a un bebé, poner la mesa, doblar la ropa, hacer una sopa de letras y realizar un recorrido de dos en dos,



Gabino Marco en la lectura del Manifiesto por la Igualdad

unidos por los pies. En la actividad se han implicado profesorado, representantes del AMPA, del Consejo Escolar y otras voluntarias ajenas al centro.

La Biblioteca Municipal "Quevedo", ha puesto su granito de igualdad desarrollando actividades que la refuerzan, mediante talleres de lectura que les ha puesto en la tesitura de reflexionar sobre la igualdad, como en Ayudamos a Blacanieves. ¿Quién ayuda en casa? O El libro de los cerdos. Títulos con los que se aprende la equidad de género y los roles sociales de hombres y mujeres.

La Biblioteca de Infantes convoca los Certámenes Literarios con motivo del Día del Libro

Con el fin de fomentar la creatividad entre los jóvenes, el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes a través de la Concejalía de Educación y Cultura que coordina Víctor García Gallego, y promovidos por la Biblioteca Municipal "Quevedo", ha convocado los premios Quevedos, Quijotes y Sanchos.

Pueden participar en este certamen chicos y chicas estudiantes de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y jóvenes en general hasta 21 años. Se han establecido diferentes categorías y premios dependiendo de la edad de los participantes. Los trabajos harán referencia a tres modalidades distintas: Tema libre, tema dedicado a don Quijote de la Mancha y tema dedicado a don Francisco de Quevedo.

Las obras serán originales e inéditas y cada participante puede presentar cuantos trabajos desee en cada una de las tres modalidades. Con el fin de garantizar el anonimato, en el anverso de cada trabajo figurará el pseudónimo o lema y el nivel al que corresponde. Los autores incluirán sus datos en sobre cerrado, identificado con el pseudónimo elegido o el lema de la obra y en cuyo interior se incluirá el nombre del autor, edad, teléfono, dirección particular

y dirección del Centro. El plazo de recepción de las obras finaliza el día 11 de abril de 2013 y se remitirán a la siguiente dirección: Biblioteca Municipal "Quevedo", Calle Pérez Ballesteros, 1, 13320 Villanueva

de los Infantes, o bien entregándose en mano en la propia biblioteca.

El Jurado puede declarar desierto cualquiera de los premios, conceder Accésit, siendo irrevocables sus decisiones. La entrega de premios se realizará el día 23 de abril. Los trabajos pasan a ser propiedad de la Biblioteca Municipal "Quevedo", que podrá darles la difusión que estime oportuna.





CAFETERIA CERVECERIA

La Plaza

restaurante

"El Lugar"



Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantercafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Entregados los premios a los ganadores de la IV Ruta del Tapeo

El broche de oro de la cuarta edición de la Ruta 'De Tapas con Sancho en el Lugar de la Mancha' ha sido la celebración del sorteo para conocer al ganador de una estancia en un apartamento en la Manga del Mar Menor durante una semana. Carmen González González, ha sido la ganadora de este premio. El premio de "su peso en cerveza", ha correspondido a Alfonso Jiménez Pinar.

Han sido ocho los días durante los que los 12 establecimientos hosteleros acogidos a esta iniciativa han repartido miles de tapas. Las diferentes propuestas culinarias han sorprendido y el balance de la organización y la valoración por parte de la clientela son muy positivos. La iniciativa ha recibido gran aceptación también a través de las redes sociales, donde se han lanzado todo tipo de sugerencias y mensajes de ánimo para ediciones posteriores.

De Tapas con Sancho, organizada por la Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel (Turinfa) y que ha contado, entre otras instituciones, con el patrocinio del Ayuntamiento de Infantes a través de su Concejalía de Turismo, ha permitido dinamizar la actividad turística y empresarial de la ciudad, en plena cuesta de enero.

Alfonso Jiménez Pinar y Carmen González González ganadores de los premios de la IV Ruta del Tapeo



Alimentos del Plan 2012 cumple sus objetivos beneficiando a 46 familias de nuestra localidad

Este Plan de ayuda alimentaria es una iniciativa de la Unión Europea, financiada con fondos comunitarios dentro de la Política Agraria Común, que viene desarrollándose desde hace más de 20 años. Cada año, la Comisión Europea aprueba la asignación de los recursos financieros concedidos a los Estados miembros que así lo han solicitado, para el suministro de alimentos, preferentemente de las existencias de intervención pública, entre las personas más necesitadas de la comunidad. Cruz Roja Española, a través de Los Servicios Sociales de nuestro Ayuntamiento ha practicado la ya tercera fase de reparto de alimentos del llamado Plan 2012.

Un total de 2178 kilogramos se han racionado entre 46 familias necesitadas de la localidad. En el pasado mes de noviembre se hizo efectivo otro reparto, en esta ocasión, fueron 43 familias las que lo disfrutaron. Esta ayuda va dirigida a individuos o grupos familiares sin peculios, vulnerables, desempleados de larga duración, personas con discapacidad, inmigrantes e incluso mayores con rentas mínimas. Hay que subrayar, que en los últimos meses se han sumado a este Plan familias que anteriormente no eran usuarias de servicios sociales, pero que por la situación que atravesamos se han visto condenadas y hacer uso de su derecho a percibir asistencia.

Lotes compuestos por alimentos básicos de primera necesidad como aceite de oliva, arroz, atún en conserva, galletas, judías verdes en conserva, leche, legumbres, pasta y tomate frito, han sido dosificados en repartido entre los beneficiarios, en cuantías proporcionales al número de miembros de la unidad familiar.

La ONCE reparte en Infantes 150.000 euros

Este 5 de marzo un cliente de Villanueva de los Infantes, que juega una numeración fija en el producto conocido como Superonce, vio premiada su fidelidad con la ONCE al acertar una combinación premiada con 50.000 euros que, al multiplicarse por sus tres apuestas jugadas, le van a retribuir la cantidad de 150.000 euros.

El agente-vendedor de la localidad que tuvo el privilegio de sacar este boleto por su terminal de venta se llama Ramón de la Torre Donado, quien a sus 52 años, y repartiendo ilusión en la ONCE desde marzo de 2004, entrega por primera vez un premio de esta cuantía ya que, hace tres años, vendió también un bonocupón que resultó premiado con 35.000 euros.

El cliente agraciado es fiel a este vendedor desde que empezó a trabajar y, aunque se ven de tarde en tarde, Ramón le guarda siempre sus cupones y apuestas de Superonce. En esta ocasión, fue el vendedor quien, el martes por la noche y tras comprobar la numeración, llamó a su cliente para indicarle que había resultado premiado, la cuantía del premio y preguntarle que cuándo quería que le llevase el boleto premiado a su casa.

Se trata de un acto que, aunque se ha repetido en muchas ocasiones, habla muy a las claras de la profesionalidad de este vendedor quien, y son palabras literales, "ha podido fundirse en un abrazo con su cliente y amigo esta mañana y, entre lágrimas, entregarle su boleto", con el que, prácticamente, le ha asegurado un futuro tranquilo a él y su familia.

De Lanza Digital

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Alcalde valora el papel de la mujer en el ámbito cooperativo tras la celebración en Villanueva de los Infantes de la Jornada Nacional "Mujer rural y su liderazgo en las cooperativas"

El Auditorio Municipal de "La Encarnación" de Villanueva de los Infantes acogía la Jornada Nacional "Mujer Rural y su liderazgo en las cooperativas", organizada por la Fundación Cooperativa de Cooperativas Agroalimentarias y Afammer, en colaboración con el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes. Una jornada incluida en el Proyecto Integra que desarrolla la Cooperativa Nuestra Sra. de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva.

La inauguración de la Jornada contó con la presencia de la Vicepresidenta de las Cortes de C-LM, Cesárea Arnedo; del Delegado de la Junta en Ciudad Real, Antonio Lucas-Torres; de la Directora del Instituto de la Mujer, M^a Teresa Novillo; de la Presidenta Nacional de Afammer, Carmen Quintanilla y del Director de Cooperativas Agroalimentarias, José Luis Rojas; además de José M^a Arcos y Gabino Marco, presidente de la Cooperativa y Alcalde, respectivamente, que actuaron como anfitriones.

Gabino Marco, ha querido reconocer "la excelente gestión de la entidad agraria infanteña, así como sus ideas avanzadas, buscando la unidad de oferta tan necesaria para poder competir en este mundo globalizado". La Cooperativa es sensible ante proyectos en clave de igualdad como el proyecto Integra, que está destinado a la incorporación de la mujer y los jóvenes a las cooperativas y al medio rural.



Mesa que presidió el acto de la Jornada Nacional

En su intervención, el primer edil ha querido resaltar que "las mujeres han creado nuevos modelos de liderazgo que pasan por el autoliderazgo de cada una de modo que una vez que lideren sus vidas nos mostrarán, como ya están haciendo muchas, otras formas de organización y trabajo. Hemos de luchar por liderazgos democráticos y participativos de los que las mujeres nos pueden enseñar mucho por su forma de relacionarse".

Ante cerca de trescientas mujeres y hombres de toda la provincia, Marco ha asegurado que "en ese proceso de empoderamiento femenino, los hombres también tenemos un papel decisivo, porque unidos somos más fuertes".

El espíritu de la Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing, se recoge en el Plan Estratégico de Igualdad del Gobierno de Castilla La Mancha y desde él trabaja el Instituto de la Mujer de esta región y todos sus Centros de la Mujer. "Desde nuestro Ayuntamiento apoyamos este plan y nos coordinamos diariamente con el Instituto de la Mujer, desde nuestro Centro de la Mujer y desde el área municipal de Igualdad, para que los deseos de igualdad no sean sólo eso, sino que a través de la creación de políticas municipales que incluyen la transversalidad de género, podamos conseguir que las mujeres hagan efectivos sus derechos", ha manifestado el Alcalde.

Por último, Gabino Marco ha señalado que "en el ámbito más cercano, las mujeres son socias de nuestras cooperativas y aunque la presencia femenina en los consejos rectores sólo supone el 3.5%, estamos trabajando para que ocupen puestos de decisión y para que la voz de las mujeres, que son la mitad de la humanidad, también se escuche, modificando y aportando todo lo positivo que vosotras, las mujeres, podéis aportar".



Carmen Quintanilla, presidenta de Afammer, atiende a los medios junto a otras autoridades

DISTRIBUCIÓN DE
NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfo. 926 360 821
Fax 926 350 247

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Las esculturas monumentales de Méjica estarán en Infantes hasta el verano



Juan Méjica autor de las obras, conversa durante la instalación de las mismas

Algunos de los lugares más emblemáticos de Villanueva de los Infantes, como la Plaza Mayor, la Plaza de la Fuente Vieja o el Paseo de la Constitución, acogen hasta un total de 7 esculturas de gran formato del polifacético artista asturiano Juan Méjica.

Una exposición al aire libre que ha recorrido desde 2010, ciudades como Málaga, Valladolid, Gijón, Burgos, Granada o Cáceres y que ha sido cedida al consistorio infantino de forma gratuita, para ser contemplada por vecinos y visitantes hasta el verano.

En su expresión plástica, Méjica abunda en las ideas de lo mágico, lo espontáneo y lo emocional, utilizando materiales y técnicas muy variadas. Sus obras alternan entre la abstracción y la figuración, entre la representación y lo esquemático, con especial predicamento de lo mítico, lo religioso y simbólico.



El Parque de la Constitución, uno de los lugares en los que se pueden visitar las esculturas

Las esculturas gigantes nos muestran la investigación de Méjica en el campo del acero corten, con un lenguaje que aúna tradición y vanguardia. A través de imponentes formas que proyectan en el espacio público un cortejo de significados simbólicos, el autor nos presenta sus reinterpretaciones del toro, el caballo, el tejo, los antropomorfos... todas ellas despojadas de cualquier elemento accesorio y convertidas en iconos de gran potencia, por su carácter primitivo y formas elementales. El arte contemporáneo elevado a la máxima potencia supone un contraste de lo más acertado en las calles de la monumental Villanueva de los Infantes.

Continúa en marcha la Escuela de Padres del Colegio García Bellido

En Enero del presente curso, el Café Pedagógico, Escuela de Padres del Colegio Público Arqueólogo García Bellido, coordinado por la Orientadora del Centro, Asunción Parra González, reinició una nueva etapa de la Escuela de Padres retomando los acuerdos del curso anterior y diseñando los temas de interés para el nuevo grupo. En la primera sesión se recordó la Universidad de Padres, reflexionando sobre la educación, se presentó el canal de Televisión para padres de AMEI, Asociación Mundial de Educadores Infantiles y se programaron nuevas sesiones en función de los intereses de las personas asistentes.

En la segunda sesión se trató el tema del "Bulliing" o acoso escolar, las formas que presenta, consecuencias que tiene, cómo detectarlo y qué pueden hacer los padres, los profesores y los alumnos para evitarlo y prevenirlo.

En un tercer encuentro, el pasado 12 de marzo, se trataron nuevos temas de interés aportados por algunas de las madres asistentes, como el déficit de atención (con o sin hiperactividad). En la misma sesión se informó así mismo del III Plan Director



Asistentes a la segunda sesión de la Escuela de Padres para la Convivencia y la Mejora de la Seguridad Escolar, en el que participará el Centro.

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone

Noticias deportivas

Juan Fermín y Luis Miguel Zopecte Llerena, Subcampeón de España Juvenil y 5º puesto en el Campeonato de España Cadete de Salto de Altura en Pista Cubierta, respectivamente



Juan Fermín Zopecte Llerena, toda una promesa del atletismo español

El centro de Tecnificación de Atletismo de Antequera acogió el Campeonato de España de pista cubierta de la categoría Juvenil (atletas de 16 y 17 años) durante los días 2 y 3 de marzo de 2013. En la jornada del domingo, nuestro paisano Juan Fermín Zopecte Llerena, perteneciente al Club de Atletismo Puertollano, participó en la modalidad de salto de altura junto a otros 23 atletas de diferentes puntos de la geografía española, prueba a la que se presentaba con opciones de medalla gracias a poseer la segunda mejor marca de la temporada en Pista Cubierta (1,98 m.). Las previsiones se cumplieron, y con un salto

de 1,98 se proclamó Subcampeón de España Juvenil de salto de altura, solo superado por el atleta de Castellón, Adrián Sobrino, que con la misma marca se proclamó nuevo Campeón de España.

A pesar de arrastrar una periostitis aguda desde principios de temporada, Juan Fermín no defraudó y volvió a demostrar que en las competiciones importantes es un seguro de vida, y más si cabe, si está arropado por su entrenador, José Luis Torres (Josito). Fue el único en saltar limpiamente todos sus saltos, hasta el 1,98 (lo superó en el segundo intento) mientras su rival, y a la postre vencedor del campeonato, Adrián Sobrino, saltó a la tercera el 1,95. Posteriormente, saltó el 1,98 en su primer intento. En la siguiente altura, no pudieron superar el listón en el 2,01.

Juan Fermín terminó con buenas sensaciones en sus tres intentos sobre el 2,01 donde se pudo apreciar el amplio margen de mejora que posee, y que le permite soñar con el inicio de la temporada al aire libre. Su próximo reto, al margen del Campeonato Regional, el Campeonato de España en Edad Escolar y el Campeonato de España al aire libre, será el Campeonato del Mundo Juvenil que se celebrará en julio en la ciudad de Donetsk (Ucrania) para el que



Salto de Juan Fermín Zopecte Llerena, actual Subcampeón de España Juvenil

deberá realizar la marca mínima de 2,05 que exige la IAAF.

Por otra parte el Palu Velódrom Luis Puig de Valencia fue la sede del Campeonato de España de pista cubierta de la categoría cadete (atletas de 14 y 15 años) durante los días 9 y 10 de marzo de 2013. En la jornada del domingo, Luis Miguel Zopecte Llerena, perteneciente al Club de Atletismo Puertollano, participó en la modalidad de salto de altura junto a otros 12 atletas de diferentes puntos de la geografía española. Luis Miguel afrontaba el campeonato con la décima mejor marca de los participantes, con una marca de 1,71 cm, con mucha ilusión y con el reto de mejorar su marca personal y, por qué no, luchar por las medallas si la competición se lo permite y los nervios le respetan.

Muy buen concurso de Luis Miguel, pues a pesar de comenzar el Campeonato con una altura demasiado exigente para él, 1,64, fue superando todo el concurso en su primer intento, 1,64 – 1,68 – 1,72 (superando su mejor marca personal de 1,71). A punto estuvo de superar el 1,76 en el tercer intento. Finalmente, Luis Miguel logró el 5º puesto en la clasificación final. Valoración muy positiva debido al poco tiempo que lleva entrenando en serio con su entrenador José Luis Torres, y que a buen seguro le dará fuerza y ánimos para afrontar las siguientes metas como son el Campeonato Provincial el día 6 de abril en Ciudad Real, el Campeonato Regional y los Campeonatos de España en Edad Escolar y al aire libre.

Nuestra más sincera enhorabuena a ambos atletas por su excelente resultado, y que gracias a su esfuerzo y entrenamiento diario le permite depositar grandes esperanzas en el futuro.

Felicidades a su padre. Desde estas líneas queremos reconocer tu esfuerzo y, porque este resultado junto al Subcampeonato de España juvenil en pista al aire libre el pasado mes de julio en



Luis Miguel en el Campeonato Cadete

Aranjuez y al tercer puesto en el Campeonato de España Cadete celebrado en Castellón en 2011, te han animado a tomar la difícil decisión de trasladar vuestra residencia a Puertollano, para que tus hijos puedan entrenar diariamente junto a su entrenador y continuar con sus estudios.

Luis Zopecte Sánchez

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Noticias deportivas

Crónica Deportiva

>>> En cuanto a la **ESCUELA MUNICIPAL DEPORTIVA**, muchos han sido los equipos que han ido finalizando su competición deportiva, quedando a la espera de poder jugar con otros equipos de nuestro entorno en torno en próximas fechas. Mal sabor de boca nos ha dejado este año la participación de los distintos equipos de la Escuela Municipal de Deportes de Infantes, ya que sólo 1 de los 7 equipos que han finalizado la 1ª Fase, se ha clasificado para la 2ª. En este sentido, el equipo de Juan A. Chaparro, **los cadetes de baloncesto**, cerraron su participación con 3 derrotas consecutivas, 2 en casa contra Membrilla y La Solana y 1 fuera contra Valdepeñas B, finalizando en 5º posición con un balance de 3 victorias y 5 derrotas.

En cuanto a **los cadetes de baloncesto**, las cuales siguen en competición hasta el próximo 24 de marzo, 2 han sido los partidos ganados, a domicilio contra el equipo de Salesianos de Ciudad Real, y en casa contra el flojo equipo de Catedral Malagón. Y cosechando abultados derrotas contra el mejor equipo del grupo, Prado Marianistas, y contra Socuélamos. Después de estos partidos, las chicas entrenadas por Cintia Bógalo y Beatriz Fernández ocupan la 6ª posición un balance de 6 partidos ganados y 5 perdidos.

Respecto a los distintos equipos del **Fútbol, los cadetes** entrenados por Roberto Mena vencieron cómodamente en sus dos últimos partidos de competición (5 a 0 en casa contra Valdepeñas B; y 0 a 3 a Sta. Cruz de Mudela a domicilio). Finalmente el equipo de Valdepeñas "A" no pinchó en ninguno de los partidos que le faltaban para concluir la 1ª fase, lo que ha provocado que nuestro equipo se clasificase en 2ª posición (por gol average) y no se clasificara para la 2ª Fase. Así, los nuestros obtuvieron un total de 21 puntos, con 7 partidos ganados, 1 perdido, 34 goles a favor y encajados 15. De todas formas hay que felicitar a todo el equipo por el buen campeonato realizado.

En cuanto a **los infantiles** entrenados por Antonio Castellanos, su juego en las dos últimas jornadas ha mantenido la tónica de mejora de semanas anteriores, aunque los resultados finales han sido igualmente negativos. Así, sucumbieron contra La Solana en casa por un ajustado 1 a 2, sólo resuelto a favor del equipo amarillo en los instantes finales, y contra El Carmen - Daimiel, a domicilio, por 4 a 0. De esta forma, su andadura por el Deporte Escolar 12-13 la han finalizado en 5ª posición de su grupo, con 0 victorias y 8 derrotas, con 15 goles a favor y 20 en contra.

En cuanto a los **Alevines "A"** de Juan J. Lara han finalizado en 5ª posición de su grupo empatados con los 4º (Membrilla), pero debido al gol average a favor de los membrillatos, les ha impedido a los nuestros jugar la 2ª fase, a la cual pasaban los 4 primeros de los grupos A y B. Así, los chicos de Lara han obtenido un total de 3 puntos, con un balance final de 1 victoria y 7 derrotas, para 12 goles a favor y 51 en contra.

Los chicos de Manuel Rodríguez, **Alevines "B"**, ganaron cómodamente su último partido de la 1ª fase al equipo de Mentesa "B" por 10 a 3. De esta forma los nuestros se clasifican en 1ª posición de su grupo, lo cual le da derecho a disputar la 2ª Fase, que se disputará por el sistema de eliminatoria directas a partir del mes de abril, con un total de 18 puntos, con 6 partidos ganados y 0 perdidos, con 66 goles a favor y 12 encajados. Los chicos de Miguel Ángel Pinar, **Alevines "C"**, finalizaron su competición empatando en Vva. de la Fuente contra el equipo de Mentesa "B" en un partido muy igualado, y que solo la mala fortuna impidió que los nuestros se alzaran con la victoria. Además, cara vendieron su derrota contra el equipo A

de Mentesa en el partido que disputaron en casa, tal y como reflejó el marcador final de 5 a 6 a favor de los chicos de Villanueva. Así, los chicos de Pinar han finalizado en 3ª posición con 4 puntos, y un balance de 1 partido ganado, 1 empatado y 4 derrotas, para un total de 22 goles marcados y 63 encajados.

>>> En cuanto al **ATLETISMO** se refiere, el pasado día 24 los Centros Educativos Colegio Sagrado Corazón e IES Francisco de Quevedo de nuestra localidad, participaron en Ciudad Real en la 1ª Jornada de Atletismo al aire en la que participaron en distintas pruebas de velocidad (60 mt., 80 mt., 150 mt.) y resistencia (1.000 mt.). Felicitar a los chicas y chicos participantes por su buen papel realizado, destacando especialmente en chicas **el tercer puesto de Patricia Muñoz Martínez** (IES Francisco de Quevedo) en los 1.000 mt. con un tiempo de 3:55.6-. Mientras que en chicos reseñar **el primer puesto de Andrés Aparicio González** (Sagrado Corazón) en la Final "F" 60 mt. lisos, el **primer puesto de José Javier Sánchez Parra** (IES Fco. de Quevedo) y **tercer puesto de Javier Aparicio González** (IES Fco. de Quevedo) en la Final "C" de 80 mt. lisos.

>>> En cuanto a la **LIGA COMARCAL DE FÚTBOL-SALA**, finalizada la 1ª fase, el pasado día 22 de febrero comenzó la 2ª Fase con 6 equipos encuadrados en 1ª División, que jugarán una liga a ida y vuelta, y 8 equipos en 2ª División que disputarán una liga a una vuelta y como colofón jugarán unos play off eliminatorios. Disputadas 3ª Jornadas en ambas divisiones la Clasificación queda de la siguiente manera:

1ª División: 1º Aluminios Algibe con 13 puntos; 2º Herocosa con 11 puntos; 3º Almedina F. S. con 5 puntos; 4º Rômania con 3 puntos; 5º Multiópticas Barba con 3 puntos y 6º Cajasol Alcubillas con 1 punto. Máximo Goleador de la 1ª División es el Jugador de Herocosa Ignacio Mata Serrano con 34 goles.

2ª División: 1º Talleres Jiménez Lillo con 16 puntos; 2º Twinner Sprint Sport Cózar con 12 puntos; 3º Recreativos Margarito con 11 puntos; 4º Intersport Fuenllana con 10 puntos; 5º Verfrut/Refrig. Aparicio con 9 puntos; 6º Real Fuenllana de F. S. con 3 puntos; 7º Deportes Cronos/Torres VI con 1 punto y 8º Autoescuela Villanueva con 1 punto. Máximo Goleador de 2ª División David García Pérez del equipo Recreativos Margarito con 23 goles

>>> En lo que se refiere a la **II LIGA INVERNAL DE PÁDEL** los partidos de la 1ª fase siguen disputándose quedando la clasificación de la siguiente forma:

En 1ª División: 1º Clasif. Emilio Durán/ Juan J. Sánchez con 8 ganados y 2 perdido - 34 Ptos. 2º Clasif. José A. Merino / A. Merino con 7 ganados y 3 perdidos - 34 Pt. 3º Clasif. Roberto Mena / Tomás Jmez. con 7 ganados y 2 perdidos - 32 P

En 2ª División: 1º Clasif. J.V. Nájera / Antonio Maldonado con 6 ganados y 2 perdido - 28 P. 2º Clasif. Antº Ortiz / Antº Arroyo con 6 ganados y 2 perdido - 27 Ptos. 3º Clasif. Ramón Lárez / Bernardo Gómez con 5 ganados y 2 perdido - 23 Pt.

En 3ª División: 1º Clasif. Tomás Flor / José M. Mena con 10 ganados y 3 perdidos - 43 Pt. 2º Clasif. José M. Merino / Antonio Molina con 9 ganados y 4 perdidos - 43 . 3º Clasif. Miguel Maestro / Manuel Rdrez. con 10 ganados y 1 perdidos - 41

>>> Las chicas del equipo absoluto de **FÚTBOL-SALA FEMENINO** siguen su avance inexorable hacia la consecución del I Campeonato de F-Sala Femenino Campo de Montiel, pues sus 7 partidos disputados los cuenta por victorias, siendo sus últimas víctimas La Torre (8-2), Villahermosa (0-6) y Vva. de la Fuente (6-3). Además de ocupar la 1ª posición, las jugadoras entrenadas por por M. A. Pinar son el equipo menos goleado con 6 goles encajados, y entre las 10 máximas goleadoras están: 2ª Elena Santos Moya con 12 goles; 6ª María I. García Lorenzo con 7 goles; 8ª Isabel Lorenzo García y 9ª María Chocano Rianza.

<p>MULTI - TIENDA BADULAQUE</p>  <p>Alimentación - Pasteles Pan recién hecho - Helados</p> <p>Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378</p>	<p>Suridan Servicios de Alimentación</p> <p>Servicios de Alimentación www.suridan.es - info@suridan.es</p> <p>FRIGO</p> <p>CARTE D'OR</p> <p>Berlys</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes</p>	<p>Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658</p>  <p>Caramel</p>  <p>Café - Helados - Pan</p> 
---	---	---

Noticias deportivas

Crónica C.F. Infantes

1ª AUTONÓMICA

Jornada 20: C.D.U.CRIPTANENSE 2 – C.F. INFANTES 1.

Salida muy difícil al campo del tercer clasificado. Los primeros 10 minutos del partido fueron de dominio local marcando el primer gol en el minuto 4 y pudiendo hacer alguno más. Luego los nuestros se asentaron en el campo y empezaron a jugar. El Infantes jugó con tres nuevas incorporaciones, dos de ellas de salida. Buena decisión ya que en el minuto 15 se empató con un gol del nuevo refuerzo "Cortes". De aquí al descanso el partido fue un toma y daca sin un dominante claro. En la segunda mitad el Infantes tuvo dos claras ocasiones de gol pero como "el que perdona la paga", en el minuto 60, en un disparo desde fuera del área puso el 2 a 1 definitivo. Buen partido de los nuestros, pero que se vuelven a casa con 0 puntos, a ver si las nuevas incorporaciones, todas ellas de La Solana, pudieran hacer que el equipo se levante.

Jornada 21: C.F. INFANTES 4 – C.D. ALMORADIEL 1.

Encuentro trascendental frente a un equipo de la zona media, y los nuestros con otro nuevo jugador también de La Solana. El Infantes salió en tromba e hizo una grandísima primera parte, de las mejores de la temporada y así se fueron al descanso con un merecidísimo 3-0. En la segunda mitad siguieron en lo mismo: correr, robar y jugar, por lo que en el minuto 71 lograrían el 4-0. Los cambios en ambos equipos y la relajación de los locales permitieron a los visitantes el gol del honor en el minuto 81.

Jornada 22: C.D.B.C.F. PORZUNA 2 – C.F. INFANTES 2.

Salida dura en casa de un rival de la zona media-alta de la clasificación. El Infantes salió con una gran moral por el resultado de la semana anterior y en el minuto 2 tuvo la primera gran ocasión del partido con un balón al palo. Los nuestros, dando muestras de un gran juego, cogieron las riendas sin dar opciones al rival hasta que en el minuto 34 se adelantaron llegando al descanso, con un 0-1. La segunda mitad empezó como terminó la primera, con gran dominio infanteño y claras oportunidades pudiendo, en los primeros cinco minutos, rematar el encuentro con dos grandes ocasiones falladas. No fue así y en el 50 los locales empataron el partido en un córner. En el 55 el Infantes volvió a adelantarse en una gran jugada, pero en el minuto 80 en un fallo defensivo los locales volvieron a empatar. Un claro penalti no pitado en el minuto 87 a favor del Infantes acabó con el un 2-2 final y un sabor a derrota para los nuestros que merecieron mucho más.

Jornada 23: C.F. INFANTES 3 – ATL.PEDRO MUÑOZ C.F. 2.

Partido muy complicado y vital para la permanencia ante un equipo de la zona media. Los locales salieron muy agarrados y descolocados lo que aprovecharon los visitantes para adelantarse en el minuto 7. Afortunadamente, en la única llegada de este primer tiempo lograron el empate en el minuto 19 tras un penalti. El

CLASIFICACIÓN						
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf. Gc.
1 CERVANTES BOGA BUS...	49	23	15	4	4	45 25
2 DAIMIEL RACING CLUB...	45	23	13	6	4	49 37
3 C.D.U. CRIPTANENSE...	43	23	13	4	6	52 30
4 C.F. ALMODÓVAR...	41	23	12	5	6	42 29
5 MANCHEGO PROVENCIO...	38	23	11	5	7	43 32
6 A.D. MIGUEL ESTEBAN...	37	23	10	7	6	40 32
7 A.D. VALENZUELA...	34	23	9	7	7	55 40
8 C.D.E.C.F. PORZUNA...	31	23	9	4	10	35 38
9 MEMBRILLA C.F....	30	23	8	6	9	26 33
10 C.D. ALMORADIEL...	28	23	7	7	9	35 40
11 PEDRO MUÑOZ C.F....	26	23	7	5	11	32 40
12 C.F. CALATRAVA...	25	23	7	4	12	35 42
13 C.D.B. CALZADA C.F....	24	23	6	6	11	32 44
14 C.D. BOLANEGO...	21	23	6	3	14	30 48
15 ASC. ENINTER LOS LLANOS	20	23	5	5	13	22 46
16 C.F. INFANTES...	19	23	5	4	14	31 48



Pedro Muñoz seguía dominando consiguiendo en el 34 ponerse de nuevo por delante. En la segunda mitad, en el 49, el Infantes igualó el marcador desplegando un gran juego y llegando con mucho peligro a la portería contraria, pero topándose una y otra vez con el mejor jugador rival, el portero, hasta que en el minuto 77 Sete marcó el 3-2 que puso el campo patas arriba. Gran segunda parte de los nuestros que ven más cerca la permanencia.

JUVENILES

Jornada 19: C.F. INFANTES 1 – C.D.B. HERENCIA 1.

Encuentro ante el segundo clasificado, con el que los nuestros se enfrentaron de tú a tú realizando una gran primera parte jugando mucho mejor que los visitantes, así que en el minuto 36 los nuestros se adelantaron en el marcador. En la segunda mitad mucho dominio rojiblanco que no terminaba de rematar. Esto lo aprovechó el Herencia que en el 87 puso el 1-1 final sin tiempo para la remontada. Gran partido en el que no obstante se escaparon 2 puntos.

Jornada 20: C.D. PUERTOLLANO 1 – C.F. INFANTES 0.

Partido difícil y más cuando nada más empezar, en el minuto 2, los locales se adelantaron. De aquí al descanso el partido fue de control mutuo sin mucho peligro en las aéreas. En la segunda mitad los nuestros dieron un paso adelante, pero sin fortuna de cara a gol, al final 1-0.

Jornada 21: C.F. INFANTES 0 – CERVANTES C.F. 2.

Enfrentamiento con uno de los equipos de la zona baja, donde el Infantes no demostró en ningún momento estar dentro del partido. En la primera parte no se movió el marcador, y en la segunda los visitantes marcaron en los minutos 68 y 80. Encuentro flojo en el que nuestros jugadores no dieron muestras de poder remontar el partido.

Jornada 22: DAIMIEL C.F. "B" 2 – C.F. INFANTES 1.

Ante un equipo de la zona alta los nuestros querían arreglar lo de la semana anterior, de hecho la primera parte fue muy abierta para los dos contrincantes. Los locales se adelantaron en el minuto 13, empatando el Infantes en el 34. En el 42 el Daimiel volvió a ponerse por delante, en una muy buena primera parte por parte de los dos equipos. En la segunda el Daimiel se dedicó a controlar y perder tiempo, mientras los infanteños desaprovechaban ocasiones, así acabó el partido, con el 2-1 de la primera parte.

CLASIFICACIÓN						
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf. Gc.
1 ALMAGRO C.F.	56	22	17	5	0	58 15
2 C.D.B. HERENCIA.....	42	22	13	3	6	53 30
3 MANZANARES C.F.	40	22	11	7	4	42 31
4 C.D. CIUDAD REAL "C"...	40	21	12	4	5	46 23
5 C.F. LA SOLANA.....	39	21	12	3	6	37 25
6 C.D. BOLANEGO.....	39	22	11	6	5	42 37
7 DAIMIEL C.F. "B".....	37	22	11	4	7	39 41
8 C.D. CIUDAD REAL "B"...	33	22	10	3	9	32 32
9 C.D. PIEDRABUENA.....	32	22	8	8	6	30 29
10 ATL. TERESIANO.....	30	22	9	3	10	39 26
11 ALMADÉN C.F.	28	22	7	7	8	40 40
12 CERVANTES BOGA BUS...	28	22	8	7	7	35 37
13 C.F. INFANTES.....	23	22	6	5	11	37 38
14 C.D. PUERTOLLANO "B"...	22	22	6	4	12	26 40
15 C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS...	17	22	5	2	15	44 60
16 E.F. MIGUELTURRA...	15	22	3	6	13	25 49
17 MEMBRILLA C.F.	13	22	3	4	15	30 62
18 VILLARRUBIA C.F.	12	22	3	3	16	27 67



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



Junta de Gobierno y Regentes de la Hermandad de la Vera Cruz, Jueves Santo 1979.

- 1.- José Romero (cofrade)
- 2.- José M^a Carrizosa
(tesorero)
- 3.- Rafael Simarro
(Hermano Mayor)
- 4.- Rosario Valverde
(vicesecretario)
- 5.- Marcelo Lorenzo
(regente)
- 6.- Pedro López
(regente)
- 7.- Modesto Ródenas
(regente)
- 8.- Rafael Díaz (cofrade)
- 9.- Pedro Pérez (regente)
- 10.- Jesús Plaza (regente)
- 11.- "Piyollo"
(hijo de Pedro)
- 12.- Antonio Castilla
(cofrade)

Como se ve, los hermanos posan delante de la antigua carroza del Rescatado, que lleva los actuales faroles del Prendimiento, a la derecha se aprecia el antiguo retablo de Santa Rita, sustituido en la actualidad por la talla de Jesús en el Huerto. Por aquel entonces también eran directivos de la cofradía Bartolomé Plaza (vicepresidente), Rafael Sánchez (secretario) y Antonio Sánchez (vicetesorero)

Jota Ese

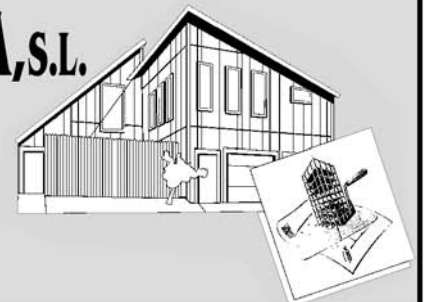


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Fotos que hacen historia



Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 02-02-2013

- Minerva Arcos de la Rubia, hija de José M^a y Beatriz.
- Manuel González Ferrer, hijo de Juan Manuel y Gema.
- Susana Jaramillo Arias, hija de Miguel Ángel y Beatriz.

BODAS:

02-02-2013.- José Manuel Jiménez Campos y Rosa M^a Marín Sánchez

DEFUNCIONES:

- 03-02-2013.- D^a. Carmen Reinoso Alhambra.
- 03-02-2013.- D^a. M^a Rosa García Jiménez.
- 04-02-2013.- D. Antonio Ruiz García.
- 11-02-2013.- D. Ángel Nieto Molina.
- 11-02-2013.- D^a. María Torres Badillo.
- 20-02-2013.- D. Pablo Salido Muñoz.

Procesión de las Palmas

A decir por el aspecto de la calle Empedrada y de la antigüedad de las fachadas, esta foto de nuestra Semana Santa hace historia, recordando la tradición de la misma en la primera mitad del pasado siglo.

Foto cedida por **Juan Núñez-Cacho**

Noticias Literarias

La revista de tradiciones 'Zahora' recogió los trabajos de nuestro colaborador Carlos Villar Esparza sobre costumbres y creencias del Campo de Montiel

El número 56 de la revista de tradiciones populares "Zahora", de la Diputación de Albacete, Zahora, recoge los mitos de La Mancha y un buen número de costumbres y creencias populares del Campo de Montiel.

Se trata de una selección de los trabajos con los que Carlos Villar Esparza ha ido colaborando en la revista, en los últimos 25 años.

Esta selección de textos está organizada en dos grandes bloques: "Notas para una Mitología Popular Manchega" y "Creencias y Costumbres Populares del Campo de Montiel".

La segunda parte recoge más de un centenar de costumbres y creencias populares del Campo de Montiel, distribuidos en los siguientes asuntos, relativos a los temporales, el mal mirar, cosas de mujeres, de los animales, de los usos de las plantas, brujas, del demonio, de la muerte y finados, y buenos y malos augurios y otros usos y costumbres chocantes.

Todo ello, ilustrado con los dibujos de García Jiménez y las fotografías de algunas piezas del Museo Municipal de Albacete.

De esta edición, realizada íntegramente por los servicios de Cultura, Publicaciones e Imprenta de Diputación, se han hecho 250 ejemplares en papel, que se distribuirán gratuitamente por Universidades Populares, Bibliotecas y Centros Especializados. Se puede acceder así mismo a la edición digital en la dirección <http://issuu.com/revistazahora> o www.dipualba.es.

Desde Balcón de Infantes damos la enhorabuena a nuestro colaborador, felizmente repuesto y que continúa con su labor rescatando para la memoria colectiva tradiciones, costumbres, leyendas que de otra manera se perderían del imaginario popular.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Riaza Salido
 SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
 ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Casas Ilustres de Villanueva de los Infantes: Casa Ducal de San Fernando de Quiroga

por Pedro Torrijos González



Allá por el año 1665 nació, en el Castillo de Garcimuñoz (Cuenca), Juan Francisco Melgarejo Moya quien a sus 31 años, siendo miembro del Consejo Real de Castilla, se convierte en el primer Melgarejo que se introduce en Villanueva de los Infantes al casarse con María Josefa Mesto y Auñón de los Cameros el 29/10/1696, hija de grandes terratenientes del Campo de Montiel.

Fruto de este matrimonio fue el primogénito Antonio Tomás Melgarejo Mesto y, hacia el 1700, nace una niña que desgraciadamente muere junto a su madre unas horas después. El viudo se hace cargo de la gran fortuna de su hijo residiendo en Villanueva de los Infantes.

Con poco más de 20 años, Tomás Melgarejo Mesto se casa con su prima María Melgarejo, hermana del Marqués de Lendínez, que muere muy pronto sin descendencia; a los 24 años se vuelve a casar con Inés Matea de los Cameros, con una fortuna muy considerable heredada de su padre Gonzalo de los Cameros.

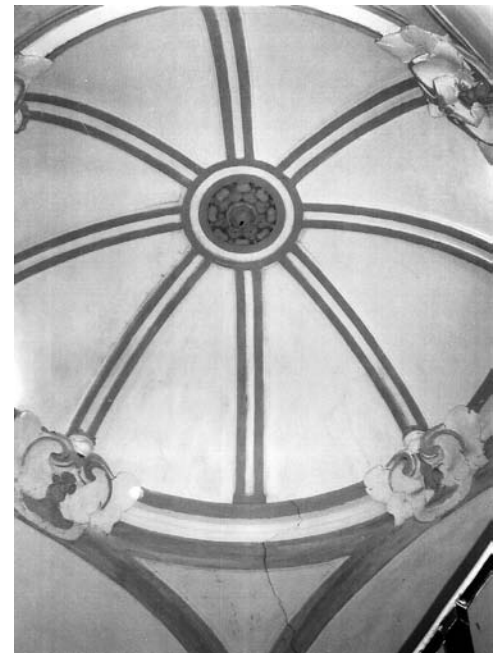
El hijo de ambos, Antonio Dámaso Melgarejo de los Cameros bautizado en Infantes el 18/12/1725, fue varias veces alcalde de la Hermandad, caballero de Santiago y escribano vitalicio del Ayuntamiento, así como coronel de los Reales Ejércitos. Casó con su prima Luisa Melgarejo y Moro Dávalos el 4/8/1749.

A él se debe la construcción de este enorme caserón situado en la calle Caldereros, hoy Duque de San Fernando, uniendo varias propiedades, como siempre se hacía cuando se quería levan-

tar una casa noble. Así pues se unieron las casas de los números 25, 27 y 29 juntando una enorme extensión de 2061 m² que linda, por la derecha con la calle de la Fuente con la que hace esquinas, por la izquierda con la casa de Pedro López Huéscar y herederos de Juan José Fernández, por la espalda con la calle Entrena, después Primo de Rivera y hoy D. Tomás el Médico, y por la fachada principal con la ya citada calle

Caldereros. Como se ve ocupaba prácticamente toda la manzana, menos lo que hoy es la Residencia de las Siervas de Jesús.

En la esquina entre Caldereros y La Fuente se levantó un balcón corrido cubierto con un tejadillo de tirantes de madera con bovedillas y un hermoso escudo heráldico que hace referencia a su ya citado fundador, el coronel Antonio Dámaso Melgarejo de los Cameros. Este escudo está dividido en cuatro cuarteles: en el primero las armas de los Melgarejo, en el segundo la de los Camero, en el tercero la de los Mesto y en el cuarto la de los Caminos. Es de suponer que la corona ducal que remata dicho escudo se pondría en época posterior, ya que en esta fecha no se



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

había creado el Ducado de San fernando que data del año de 1815, época del reinado de Fernando VII.

La casa disponía de un gran número de habitaciones, capilla, jardín, corrales, escudados, cuadras, pajares, bodega, así como un bonito patio cuadrangular con partales y galerías adornado con columnas toscanas y puertas de cuadradillo con buenos herrajes castellanos. También, como todas las casas principales, disponía de dos amplios salones de invierno y verano, ambos entelados, con techos elevados y adornados de anchos tirantes separados por bovedillas. Los dos tenían una enorme ventana adornada de grandes rejas que delataban la grandeza de su interior. La escalera principal es ancha con dos ramales y está adornada de una bonita cúpula de media naranja.

Antonio Dámaso Melgarejo de los Cameros y su esposa Luisa Melgarejo Moro Dávalos tuvieron cinco hijos, siendo el primogénito, Antonio José Melgarejo y Melgarejo, el heredero del mayorazgo. Éste se casó en San Clemente (Cuenca) con una parienta suya, Catalina Melgarejo Castilla Portugal, viviendo en la casa ya citada. Tuvieron cuatro hijos: Juan Antonio (soltero), Nicolás, Ramón y Joaquín.

Nicolás nació en San Clemente el día 9/12/1785 pero fue bautizado en Villanueva de los Infantes, viviendo en el pequeño palacete. Fue un militar de prestigio llegando al grado de Brigadier de Infantería, equivalente a General de Brigada. Nombrado Caballero de la Orden de Calatrava, a sus 42 años se casó en Campo de Criptana con Micaela Castilla Portugal y Baíllo el 18/6/1818, siendo nombrado posteriormente Gobernador Militar del Campo de Montiel.

Hacia el año 1813 la casa la tiene en propiedad el primogénito Juan Antonio Melgarejo y Melgarejo (soltero), heredada de su padre Antonio José Melgarejo y Melgarejo; y al no tener descendencia pasaría después a sus sobrinos Nicolás y Ramón. La propiedad de este último se cedió a Nicolás a cambio de laparte de casa que le correspondía en la calle Mayor (casa Reuelta) que los Melgarejo habían comprado a los Ballesteros Buenache y Antolínez de Castro en el año 1866.

El Ducado de San Fernando viene a Villanueva de los Infantes el año 1883 a favor de José M^a Melgarejo Enseña, casado con M^a del Rosario Melgarejo Castilla Portugal. A los pies de la iglesia de Santo



Rosario Melgarejo Castilla Portugal y José M^a Melgarejo Enseña, III Duques de San Fernando



Nicolás Melgarejo Melgarejo y Sofía Tordesillas Fernández casariego, VI Duques de San Fernando



Amparo Osborne Vázquez y Rafael Melgarejo Tordesillas, V Duques de San Fernando

Domingo se crea la capilla ducal con el escudo de los Melgarejo, pues la capilla del Rosario aunque también pertenecía a los Melgarejo (ante de los Bustos) era propiedad de Micaela Melgarejo casada con Andrés Reuelta Valcárcel. Como nota curiosa diré que el altar de madera policromada del Jesús de Pilato que hay en la iglesia de Santo Domingo era el que

estaba en la capilla ducal.

A Nicolás Melgarejo y Micaela Castilla Portugal le sucede su única hija, M^a del Rosario Melgarejo Castilla Portugal, casada con su primo José M^a Melgarejo y Enseña quienes heredaron el tercer Ducado de San Fernando el 27/8/1883 y vivieron en la casa ducal de Villanueva de los Infantes. Fruto de este matrimonio fueron sus cuatro hijos: Micaela, Nicolás Ramón y María.

Nicolás hereda el IV ducado de San Fernando en 1897, vive en la casa ducal y se casa muy joven con Conchita Muñoz Vara de Rey viviendo en un pequeño palacete que edificaron sus suegros entre las calles Empedrada, hoy Santo Tomás, y la calle del Olmo, hoy D. Pedro Fernández de Sevilla. Desgraciadamente este matrimonio duró muy poco tiempo ya que ella murió de parto así como el bebé tan deseado que esperaban. Recuperado de este fatal acontecimiento, Nicolás vuelve a casarse con Sofía Tordesillas y Fernández Casariego, hermana del Conde de Patilla.

La familia sigue conservando la vieja casa ducal., no así la de los Vara de Rey, y la heredan por partes iguales sus tres hijos: Rafael, V Duque de San Fernando, Luis y Carlos Melgarejo Tordesillas. Hecha la partición de toda la herencia el 20 de julio de 1927, se le adjudica a Luis Melgarejo Tordesillas, casado con una gran terrateniente albaceteña, Consuelo Flores Flores, con quien no tuvo descendencia y, dado que Luis tenía ciertas deudas, la casa queda hipotecada a favor del Banco Hipotecario de España el 20 de diciembre de 1927 y cancelada el 28 de abril de 1928. Volvió nuevamente a ser hipotecada y el 21 de octubre, ya muerto Luis Melgarejo, el Banco Hipotecario de España se la vendió al industrial infanteño Manuel Rodríguez Serrano y de éste pasó a sus numerosos hijos quienes, unos conservan su parte correspondiente y otros las han vendido y, lo que pudiéramos decir, la parte noble de la casa le correspondió a Baltasar Rodríguez Sánchez y de éste a sus hijos.

Así pues, otro noble caserón de Villanueva de los Infantes que en el transcurso del tiempo ha sufrido duros zarpazos. Dios quiera que su historia no se pierda a lo largo de los siglos y que siempre sea referencia de la gran importancia que tuvo en la historia de España la capital del Campo de Montiel, Villanueva de los Infantes, "El Lugar de la Mancha".



El Alboroque

REGALA un

Iphone 5

Infórmate como conseguirlo



"El regidor cristiano" un manual de buen gobierno local del s. XVII

Por M^a Ángeles Jiménez García



El historiador, miembro del IEM, académico correspondiente de la Reales Academias de la Historia, de las Ciencias, Nobles Artes, Bellas Letras de Córdoba y la de Bellas Artes de la de Santa Isabel de Hungría de Sevilla F. **Javier Campos y Fernández de Sevilla** acaba de publicar el libro impreso con introducción, edición y notas del manuscrito inédito *El Regidor cristiano* (1613) de **Fernando Ballesteros Saavedra**, dentro de la colección del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas Artísticas. El manuscrito se encontraba en posesión de los descendientes del autor, la familia Ballesteros Pedregal en Fuenllana. Este tratado de literatura política referenciado en numerosas ocasiones se ha salvado del olvido. Declara Campos que ha salido del purgatorio, es decir de los depósitos de los anticuarios, pero ha llegado al paraíso, para Borges son las Bibliotecas. De modo que el manuscrito expuesto en el XV Salón del Libro Antiguo por la Librería El Filobiblión de Madrid ha sido adquirido recientemente por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes a través de la Biblioteca Municipal donde ha pasado a formar parte de la colección bibliográfica.

Fernando Ballesteros Saavedra (Villahermosa 1576- Villanueva de los Infantes 1657) desempeñó importantes cargos a lo largo de su vida: regidor perpetuo, alcalde, sargento mayor y capitán de las milicias del Campo de Montiel. Perteneció a la estirpe de los Ballesteros Saavedra, linaje de hidalgos intrincados en el antiguo y conocido Campo de Montiel. De su casamiento con doña María Cañuto y Mexía (hija de Pérez Cañuto), una de las fortunas más importantes de esta comarca, varios autores han especulado sobre la posibilidad de que estas bodas fueran las que inspiraran a Cervantes el episodio de las bodas de Camacho (Don Quijote, cap. 20-21, II parte) por la pomposa ceremonia amenizada con bailes, danzas y juegos, además de la copiosa comida, acudiendo gentes de toda la comarca. **Campos y F. de Sevilla** cita como hecho probable que el autor del *Quijote* por su cargo debió de conocer el desarrollo de la cabecera de la gobernación de este territorio y el Campo de Montiel entre 1593/1597.

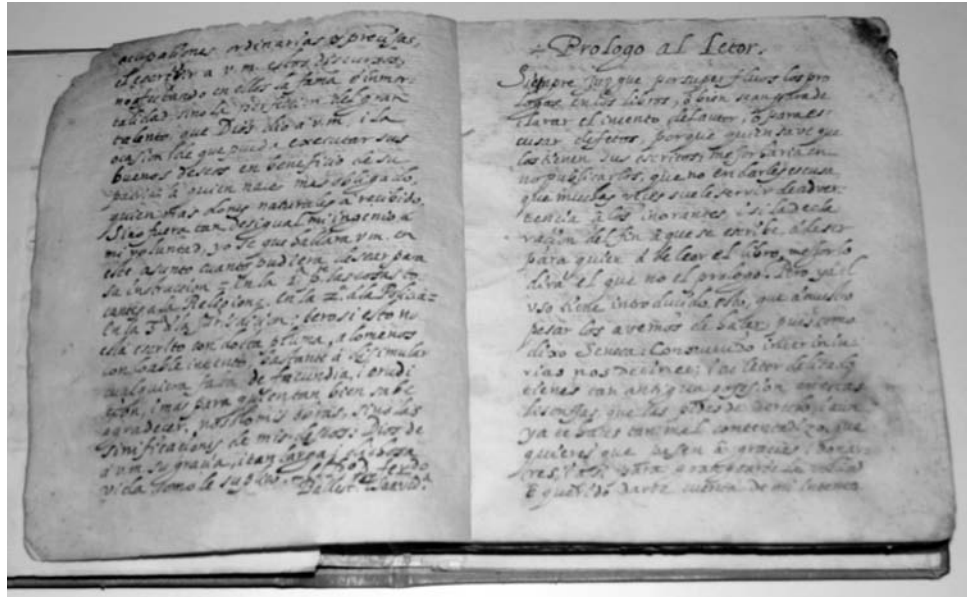
El escritor **Ballesteros Saavedra** tuvo una sólida formación humanística y dominio del latín, fundamental para un jurista de la Alta Edad Moderna y del portugués. En 1631 tradujo *La Eufrosina* de Ferreira de Vasconcellos, con la aprobación del gramático Jiménez Patón y nota de Francisco de Quevedo, dejando testimonio del afecto que les unía. Sus estudios debió de cursarlos a finales de la década del siglo XVI en la Universidad de Alcalá de Henares, donde conocería y entablaría amistad con grandes hombres de letras a juzgar de cómo le conocen y elogian sus cualidades literarias en muchas obras. Fue un autor conocido y apreciado en ciertos círculos literarios manifestado por las dedicatorias y referencias: Lope de Vega en *Jerusalén Conquistada* y en *Laurel de Apolo*, Jiménez Patón le dedica *Elocuencia en Arte*, F. Sánchez de Villanueva y Marcos de Arellano con *Poemas laudatorios*. Ha sido referenciado por Menéndez y Pelayo, Hervás y Buendía, Angela Madrid, E. Rodríguez Huéscar..., éste último dedicó su discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Manchegos con el manuscrito de la obra *El Regidor cristiano*, objeto de esta reseña.

Siendo un enigma el que no lo publicase, conocido en el mundo de las letras y habiendo desempeñado importantes cargos en el Campo de Montiel. Porque aunque lejos de la corte, vivía en una villa con cierto ambiente cultural donde se conocían las novedades que se publicaban y donde estaba activo el mercado del libro.

Campos desenmaraña toda la genealogía del linaje de la familia Ballesteros y Saavedra que se asentaron en Villanueva de los Infantes en 1554, procedentes de Agüera, merindad de Montija, siendo el primogénito balletero mayor de Alfonso XI, probando el estado noble en la Real Chancillería de Granada.

El Regidor cristiano, sigue el modelo de Castillo de Bobadilla

en su *Política para corregidores* (1597), obra que es citada y entre otras *El tesoro de la Lengua Castellana* de S. de Covarrubias (1611). El "Prólogo al lector" está dedicado a su padre don Juan Ballesteros Saavedra, aunque a tenor del texto está pensado más para los conciudadanos. La forma seguida para escribir su obra es diferente en cuanto



Manuscrito del "Regidor Cristiano" de Fernando Ballesteros Saavedra, 1613, recientemente adquirido por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes

al método de aquellos momentos. Campos compara y demuestra que no es casualidad que coincida este prólogo con el de Castillo de Bobadilla y con el de Cervantes de la Primera Parte del *Quijote*. Cuyo texto conocía, aunque no cite éste último, por la idea de cómo son los prólogos y la utilización del castellano. La inspiración en la obra de Bodadilla es evidente por la concepción y la estructura que le da al *Regidor*

Aunque no es una edición crítica, el editor estudia la obra con abundantes notas que aclaran el sentido y la comprensión del texto. Estudiando las explicaciones de la genealogía de la Real Academia de la Historia, descubriendo como esta obra es también conocida como "Advertencias políticas y norte de Regidores". Para **Campos** la obra es una reflexión sobre el ejercicio del cargo de regidor y de la administración municipal, un manual de gobierno local. **Ballesteros Saavedra** redacta las tareas y la gran responsabilidad que pesa sobre la persona de los regidores, entiende el cargo como un servicio a la comunidad local. El calificativo de *cristiano* lo toma como base de la moral católica.

El libro está organizado en tres discursos, modelo clásico de la narración. El discurso primero versa sobre los principios religiosos como base del buen gobierno político de la Villa, no prescindiendo de pedir ayuda divina cuando se reúnen para tratar el bien común. El segundo discurso trata de aspectos generales de recibimiento, relaciones con el corregidor y el resto de regidores, sistema de votación para aprobar las obras públicas, la administración de bienes y rentas del concejo, la vigilancia y cuidado de la provisión de abastos, etc. El discurso tercero sobre la Jurisdicción: potestad para redactar textos para el buen gobierno, el sistema de elección de los oficios del cabido, las competencias y la intervención de las rentas municipales.

Una obra de máximo interés para conocer el buen gobierno de la administración local del s. XVII.

CHOZOS (3)

por Alfonso Chaparro Villar



Nº 4: Chozo de "Cañas" o de "Hoya Pajares".

Situado en el camino del Becerril, pasado el río Jabalón a la derecha, dentro de los terrenos de la finca de Cañas.

Es un chozo de grandes dimensiones que estaba provisto de ventana y chimenea que se encontraba adosada al muro por la cara interior, este hecho un recurso que sólo se utilizaba en estas construcciones en contadas ocasiones y en chozos de gran envergadura como es éste. También presentaba un pequeño hueco en el muro a modo de alacena a media altura que permite depositar objetos y posiblemente alimentos.

Su característica principal fue la habitabilidad permanente, por lo cual se procedió a habitar la parte superior, colocando a unos dos metros de altura maderos, cañizos y enlucido de yeso y como cuadra una habitación adyacente al chozo.

En la actualidad se encuentra prácticamente derruido.



Nº 5: Chozo "Pilas" o "Cardosa".

Este es el chozo de más pequeñas dimensiones de todos los que hemos encontrado.

Está situado al lado de la carretera de Montiel, km. 5, sobre una losa de moliz. Al ser más pequeño es robusto y consistente pero su habitabilidad es reducida.



Nº 6: Chozo de "La Contadora" o "Tía Pelina".

Construcción de planta circular de 3,50 metros de diámetro por 4 metros de altura.

Está situado en la zona de La Contadora, junto al término municipal de Cózar, cerca de la Virgen de la Antigua.

En esta construcción se ha habilitado en su interior un hogar con salida de humos por medio de chimenea. Los restos de humo en sus muros, nos hablan de que este chozo, durante décadas, ha ofrecido refugio ante las inclemencias del tiempo, tanto a los agricultores como a sus animales.



Nº 7: Chozo de "Fontes".

Situado en el km 86 de la carretera de Valdepeñas, en zona tradicional de viña. Se encuentra restaurado y bien conservado. En él habitó la familia de los "Pitazas". De unos 3-4 metros de diámetro por 4-5 metros de altura, se sigue utilizando para guardar material de labranza para lo cual se le ha colocado una puerta de hierro.





La Semana Santa infanteña, ¿andaluza o castellana?

por Carlos Javier Rubio

Villanueva de los Infantes, Jueves Santo de 1550. Acaba de caer la noche. A la luz de la Luna casi dos centenares de personas se reúnen en la plaza de San Francisco, junto a la iglesia de la Misericordia. Muchos no llevan otra prenda que una camisa abierta por la espalda y ceñida al cuerpo con el cordón franciscano. Tienen la cabeza tapada y en sus manos portan un látigo hecho con hebras de cañamo. Algunos van descalzos. Están expectantes. Suena una trompeta. Por el umbral de la iglesia aparece un fraile portando una gran cruz relicario de madera, iluminada por unos cirios que portan unos cófrades. Inmediatamente, dichos asistentes se arrodillan y comienzan a azotarse con el látigo. Unos cantores entonan el *Miserere mei*. La procesión inicia su recorrido. Por las calles frías y oscuras del pueblo deambula la grotesca estampa de estos hermanos de la sangre, automortificándose el cuerpo con el flagelo para simular el sufrimiento físico y psíquico de Cristo en la columna. El resto del vecindario, se despierta al oír por su calle las sacudidas en la piel, los cánticos y los toques de trompeta, y desde sus puertas y ventanas ven desfilar esta horda fantasmal que les causa admiración y desprecio.

Esta recreación puede acercarnos a comprender el sentido popular de nuestra Semana Santa en sus orígenes. La Semana Santa fue una fiesta celebrada desde antiguo por la Iglesia con una compleja liturgia que incluía misas, ejercicios espirituales, sermones, oficios de tinieblas o velar el Monumento. Sin embargo, las órdenes mendicantes de franciscanos y dominicos promovieron la creación de cofradías destinadas a desarrollar actos extralitúrgicos como las procesiones de penitentes similares a la que he querido recrear en el párrafo anterior, según paralelos en otros lugares de nuestro país. Correspondería a la cofradía de la Vera Cruz, la más antigua constatada en Infantes. Esta cofradía se ubicaba en la desaparecida iglesia de San Francisco y tenía por imágenes representativas la Cruz redentora y, lógicamente, el Cristo azotado en la columna. Como vemos, los cófrades de la Vera Cruz no buscaban una procesión para la pompa o la propaganda, sino que lo hacían para desarrollar una penitencia pública y colectiva con la que purgar su honra ante Dios, o con la que cumplir una promesa o una devoción. A pesar de llevar una cruz relicario, esta cofradía no tenía nada que ver ni con el Rescatado ni con el famoso Lignum Crucis desaparecido en la Guerra Civil; ya que ambos objetos de culto llegaron a nuestro pueblo en la primera mitad del siglo XVIII, mucho tiempo después de crearse la cofradía, y no se asociaron al convento de San Francisco sino a la Trinidad y a la Parroquia, respectivamente.

Sin embargo, a partir del siglo XVII se fue extendiendo, desde Sevilla, una nueva forma de entender las procesiones de Semana Santa. La procesión dejó de ser una mera manifestación de penitentes para convertirse en una verdadera recreación de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. De este modo, el interés de celebrarla pasó del participante al público observador. Por ello, se desarrolló todo un proceso teatral para dar verismo y cercanía a los hechos históricos ocurridos en Semana Santa. Las imágenes salieron a las calles, grupos de personas se encargaron de figurar como judíos o como ejércitos romanos. Las procesiones dejaron de ser una turba de gente y se convirtieron en desfiles muy organizados y muy decorosos donde además los poderes locales podían lucirse desfilando. Los flagelantes fueron poco a poco sustituidos por los nazarenos con sus capirotos. Esta nueva forma más alegre de entender la Semana Santa que procedía de Sevilla caló en Andalucía, pero no llegó a ser plenamente entendida ni compartida en la Meseta, por lo que por aquí los cambios se fueron produciendo de

forma progresiva, y hoy en día se sigue hablando de esta dualidad entre la Semana Santa castellana y la andaluza.

No tengo suficientes datos para desarrollar cómo las influencias andaluzas fueron cambiando la Semana Santa en Infantes. Los pocos que dispongo en el momento me hacen creer que la barroquización de nuestra Semana Santa fue muy lenta y que no comenzó a ser importante hasta el periodo de la Restauración Borbónica, a finales del siglo XIX. Tal vez esto se deba a que muchos de los objetivos de lucimiento y pomposidad barrocos que propugnaba la Semana Santa andaluza preferían reservarse aquí al Corpus Christi, una fiesta más dispuesta para la alegría y el boato. No obstante, los datos que tenemos de 1770 ya muestran cambios. En ese año, en la iglesia de Santo Domingo existían tres cofradías penitenciales: San Juan, el Nazareno y La Soledad. En la de San Francisco había otra. En cambio, la cofradía de la Vera Cruz había desaparecido y con ella la idea de concebir la procesión como una mera penitencia. Las cofradías de Santo Domingo, obviamente, hacían referencia a pasos que desfilaban en una o varias procesiones y que participaban en la teatralización de la pasión de Cristo, elemento que facilitaba la presencia de público. A finales del siglo XIX, después de pasar las guerras napoleónicas y las reformas liberales que llevaron a una crisis de las instituciones religiosas y a una refundación de



Procesión de Flagelantes de Francisco de Goya

las cofradías, parece que no había cambiado mucho el panorama con respecto a cien años atrás. Solo existían dos cofradías, ambas en Santo Domingo, y las imágenes que se contaban para desfilarse eran San Juan, el Nazareno, la Soledad, el Sepulcro y la Cruz. Las procesiones seguían manteniendo algunos aspectos típicos de las antiguas de disciplinantes, como la falta de rigor en el cortejo o el uso de varias trompetas como música, si bien la figura del flagelante había sido plenamente sustituida por la del nazareno.

Por ello, no fue hasta la Restauración cuando se comenzó sevillanizar la Semana Santa infanteña. Tal como propugnaba la Constitución de 1874, la libertad de culto pero dejando el monopolio de manifestarse públicamente a la religión católica hicieron desarrollar un activismo católico sin precedentes, tanto en la calle como en los medios de comunicación. La catequización mediante la propaganda se convirtió en la principal herramienta de la que disponía el mundo católico y la Semana Santa no fue desaprovechada para esto. En el periodo que va de 1880 a 1936 se produjo una verdadera revolución en la forma de entender la fiesta en Infantes que fue más allá de la restauración de lo que pudiera haber existido en el Barroco. Se adquirieron nuevas imágenes, tronos y palios, se regularizó el cortejo, se fomentó la creación de compañías de romanos, e incluso surgieron nuevas cofradías, como la nueva de la Vera Cruz y de las Palmas. La República no detuvo este proceso y tampoco la Guerra Civil. La guerra frenó, pero no desvió la tendencia: todas las cofradías existentes antes de ésta volvieron a resurgir después, e incluso apareció otra nueva, la del Cristo de Jamila. Lógicamente, el nacionalcatolicismo de la dictadura franquista ayudó a restaurar lo preexistente y, no en vano, el mismo Ayuntamiento colaboró directamente en los primeros años para revitalizar la fiesta. Durante el franquismo se fueron reparando los daños causados en la guerra, se adquirieron nuevas imágenes y algunas de los primeros años de posguerra fueron sustituidas por otras de mayor calidad y de autores reconocidos como Faustino Sanz o Antonio Illanes. Este proceso no se ha detenido con la Democracia, y la fiesta, apoyada por un contexto de tolerancia y de estimación de los valores culturales, continúa su proceso de neobarroquización, embellecimiento y engrandecimiento, tal como se inició hace más de cien años.



A cántaros

José Mª Lozano Cabezuolo

España está espantada, y no sólo por la subida imparable del paro, por un Gobierno contradictorio desde las primeras de cambio. España está espantada al ver la sinvergüenería circundante en un país donde la vergüenza debería ser declarada, ya, especie en extinción. ¿Cómo es posible que haya habido tantos sinvergüenzas sueltos en puestos tan principales? Un chófer de un director general de Trabajo que ingresaba subvenciones de cientos de miles de euros para tomarse copas y coca con su jefe; el marido de una hija del rey que pasaba el cepillo de la corona a diestro y siniestro, dinero destinado al extranjero y a comprar un palacete donde agasajar a sus suegros; el ex presidente de una Comunidad, miembro del Consejo Jurídico valenciano, para más inri, y sus secuaces que recibían regalos de amiguetes mafiosillos a cambio de pingües contratos con la Administración Pública; el caso Brugal; banqueros bajo sospecha; presidentes de Cajas imputados; y en estos últimos días la incógnita no despejada de cómo acumuló el padre del actual presidente de la Generalitat de Cataluña, y los hijos del anterior, una fortuna en paraísos fiscales.

Como escribiría Pérez Reverte sobre ellos: "Se maquillan con cemento cada mañana. La jeta". En un país serio habría ya unas comisiones parlamentarias de investigación para que los culpables, para empezar, pasen un mal rato. Aquí no pasa ná.

Ahora asistimos al escándalo del ex tesorero del pepé, y cuando leemos que el pasado presidente de la patronal y dueño de Marsans, aquel canalla que dijo que "hay que trabajar más y ganar menos para salir de la crisis" ha sido encarcelado, me pongo malo. ¡Qué asco! Dan ganas de vomitar, pero con ellos debajo para no ensuciar más el suelo patrio. "Ni vomitar ni hostias. Eso son tonterías. Lugares comunes de escritor de urgencia", me dice mi yo subversivo: "Que estos chorizos devuelvan el dinero público que se han llevado crudo y, luego, si tienen que ir a la puta cárcel, que vayan".

Desde hace unos días conocemos, para variar, el inminente concurso de acreedores en el que va a entrar el grupo Orizonia, al que pertenece la agencia Vibo Viajes, S.A., que acarrea la suspensión del viaje fin de curso de los alumnos de 1º de Bachillerato del I.E.S. Ramón Giraldo, para el que ya se habían anticipado cantidades en metálico y que una vez más irán -digan lo que digan- a engrosar los bolsillos de otros cuantos hijoputas desalmados que han rebajado, por si no lo estuviera ya bastante, aún más la ilusión de nuestros jóvenes estudiantes.

¿Chorizos? Al final, será cierta una teoría que no se ha abierto paso aún en la antropología: el hombre no procede del mono, como creemos desde Darwin, sino del cerdo. El homo marranus. Cierta o no esta versión silvestre del origen del hombre, o aquella otra de Hipócrates según la cual somos lo que comemos (mucho puerco), el cerdo está omnipresente en la España actual. Cito un párrafo de la última novela de Ruiz Zafón, El prisionero del cielo: "A veces pienso que Darwin se equivocó y que en realidad el hombre descende del cerdo, porque en 8 de cada 10 homínidos hay un chorizo esperando a ser descubierto".

Y para ir terminando, ya Francisco de Quevedo en su Providencia de Dios, dejó dicho: "Hay meses vedados para la caza y pesca por su conservación; y no los hay ni un día ni una hora para la montería, redes y lazos y anzuelos y tiros de la avaricia y usura, porque no se acaben y perezcan los pobres, los huérfanos y las viudas".

El deterioro continúa paso a paso. Los dirigentes de los partidos no se dan cuenta. Para atajar los problemas de España, de nuevo, habremos de volver al himno del gran Pablo Guerrero, amigo de mi amigo Luis Matamoros "Pepe Rodríguez, el de la barba en flor": tiene-que-llover. A cántaros.



¿Te acuerdas, Amigo...?

por Jorge Solís

Las Bodas



De blogspot.es

Durante los años 50 las bodas no eran tan lujosas como en la actualidad. Aunque en la década anterior, e incluso antes, ya se utilizaban los "vestidos de novia", es decir, los blancos largos hasta los tobillos, con más o menos cola, con velo o casquete sobre la cabeza y su correspondiente ramo de flores; el porcentaje de novias que se casaban de blanco era muy pequeño, al igual que la celebración de banquete.

La mayoría de las novias lucían para la ceremonia un traje de chaqueta o vestido largo, por lo general negro, con un ramito de azahar prendido en la solapa; un tocado, guantes y su correspondiente ramo de flores.

El novio vestía de traje, que estrenaba para la ocasión.

Pocos días antes de la boda, las novias enseñaban su ajuar a los familiares, vecinas y amigos. Las novias y sus madres ocupaban camas, sillas, mesas y otros muebles con las primorosas labores que la novia, durante largos años, había realizado en sábanas, colchas, mantelerías, servilletas, etc., aparte de lo comprado, cortinas, toallas, utensilios de cocina, etc.

Las madres enseñaban orgullosas los ajuares de sus hijas, muchas de ellas con una sonrisa de suficiencia mientras pensaban: ¿Qué creáis, que mi hija iba desnuda? ¡Pues ya veis que lleva de "to"!

El día antes de la boda, los novios, acompañados de los padrinos, iban a confesar; para lo cual, la novia también estrenaba vestido y el novio iba de traje.

Un gran porcentaje de bodas se celebraban al anochecer, más de noche que de día. El novio y el padrino iban a buscar a la madrina y a la novia a casa de ésta. Una vez allí, el novio acompañado por la madrina y la novia con el padrino, emprendían camino de la iglesia, seguidos de familiares y amigos.

Terminada la ceremonia, en la que no se celebraba misa, los novios salían del brazo y se dirigían de nuevo a casa de la novia.

Allí se despedían los invitados y, a lo sumo, el padrino obsequiaba con un puro a los hombres. Eso si alguna de las dos familias no estaba de luto, que entonces, ni puro.

Después de recibir la enhorabuena, las dos familias, sólo padres y hermanos, cenaban en casa de la novia, normalmente una buena pepitoria de gallina y después mistela o anís y dulces caseros, rosquillos, mantecados, galletas...

En el plazo de tres meses después de la boda, los novios (ya matrimonio) y los padrinos tenían que ir a "velarse" en la iglesia.

La ceremonia consistía en que el nuevo matrimonio y los padrinos subían al altar mayor durante la celebración de una misa (generalmente la mayor), durante toda la misa, los cuatro, mantenían una vela encendida en la mano y se les cubría con un paño que a las mujeres les cubría la cabeza y a los hombres se les ponía por encima de los hombros.

Así que, en los años 50 no había arroz, ni cohetes, ni reportaje fotográfico, ni banquete, ni baile, muy pocos hacían viaje de novios, y tampoco había... divorcio.



Los Poli-todos

De nuevo empieza el espectáculo y el circo ya está montado desde que empezó la mamocracia, cada día salen como los grillos del "bujero" y es que te meas de risa.

Político: persona con poder que no hace nada por nadie y sólo trata de enriquecerse y por lo tanto, corromperse (Solsenisqui). Total ná, un Premio Nobel. Ya lo dijo, que cuando lo dijo yo no estaba allí pero lo dijo y ahí está "pasimpredeltó". Qué tontos somos y... la gente, buena gente, van y los votan para que les roben, ¡vamos, vamos y vamos!... a donde sea menos a votar. Hasta que no "haiga" gente decente con listas abiertas y con programas fehacientes que sean realistas y se puedan realizar, "tosparaos". Porque luego pasa lo que pasa, que si éste, que si el otro o el de más "payá" "nos dejan limpios del tó, "topaellos" ¡no te joe!, ¡así cualquiera! Al final de los finales, volquemos a lo mismo de toico: que si la prima de Riesgo, el yerno del Rey con su Corina, el Gurtell, los Eres, el caso Palmarés, pepino Blanco campeón... ¡la tira!, o no se la tira. Luego al final no pasan, para qué seguir, si ya no hay jueces para tantas demandas y querellas. Pasa lo que pasa, que pasa el tiempo y no pasan, lo van dejando y dejando hasta que te olvides y prescriba deltó, o bien... dos años de cárcel, que no va naide ni ninguno. Y ahora... llega el Bárcenas, que se pitorrea hasta de los periodistas, ¡toma ya!, "pa" chulo mi pirulo, yo... que lo setó. Qué desgracia, madre mía, con lo bonita que es España, que vienen hasta los turistas, para que les roben, esto ya es de vicio y museñormío.



Los poli-todos, con su rollo de la demagogia (habilidad de alcanzar un fin o... dominación tiránica de la plebe, según el Espasa) te cuentan lo que no se puede hacer y tú vas te lo crees y lo votas, ¡qué desgracia madre mía!. Que no hombre que no, no seas tan ingenuo. Para ellos, los más bellos, lo importante es la buchaca y hacerse chaletos o llevarse la pasta negra y gansa por esos mundos de Dios y pa sus nenas, así es. No sabes que se jubilan con cuatro años de curro (que no han currao) con una mortera patolavida.

Ellos, los más bellos, suben sus sueldos, suben los impuestos. Mientras tanto bajan los sueldos de la plebe y la plebe, que somos los contribuyentes, se rebela haciendo la calle, el país se paraliza y los parados siguen parados haciendo colas para... ya te llamarán si hay algo de lo tuyo. En nuestro país, si sigue así, estaremos todos "encolaos" y otros... esperando que los echen de su casa, que es lo último que se está viendo con unas consecuencias fatales.

Dicen que tenemos una deuda de 900.000.000, o sea, casi un billón de euros y tocamos a 14.500 por cabeza y cuerpo con patas. Pero a mí ¡qué me dice!, usted está ahí cobrando un pastón y sobre aparte, y no sabe (o no quiere saber) que hay mucha plebe que no come o cobra 426 euros al mes. Esto no es de risa, vamos a igualarnos un poco para que podamos pagar, comer y tener vivienda digna de 30 m², no como pepino Blanco, Bono, Felipe, Juan y... más poli-todos, un ático de lujo en la playa y un chalecito de 400 m² para chulear.

Mal vamos a acabar, o jugamos tos o se rompe el país, así de sencillo. Yo nunca he votado porque pienso que te están tomando el pelo y la güina que es lo peor. Si estamos en una mamocracia es para mamar todos, aunque sea poco, lo mismo que y que aiga patós. No así como ahora, que el más listo es el Bárcenas porque sabe robar mejor, qué desgracia madre mía. El paro hay que quitarlo, es una lacra para nuestra tierra, si cobran que trabajen donde sea, abriendo zanjas y tapándolas, lo que sea, que los militaricen y hagan la mili, otr@s..... curas, monjas, que hacen falta, hay que tener ideas claras, lo que no puede ser es que unos tanto y otros en la calle sin comer, vamos mal por esa política sin nombre, sería muy fuerte decir rastrera, es poco, mejor callao que te entullan por no hacer nada. Si quieres vivir aquí, roba y serás felicitado, los demás a ver el furbo en la tele-tonta y que pase esta nube pronto y escampe como diría la Vieja del Visillo. Mientras tanto, habla con Dios, te conseguirá lo que necesitas, hay una frase de una película que dice: "todo lo puedes conseguir si tu corazón lo desea" (prueba a ver qué pasa). Otra dice: "la vida no es complicada, es que la complicamos nosotros"; y no sigo porque la vida es un bidón de juegos, luchas y experiencias. Un abrazo de felicidad para todos.

trunyluna.com

Balcón de Humor



Diálogos entre Paco y Pepe Los Poli-todos

- Enmira Pepe enquemidicen que los pulíticos, tós roban.
- Hombre no, algunos, pocos, son honrados como Fraga.
- Ansi le pasó quinitinia morá.
- Ahora es distinto hay algunos que prevarican y cohechan.
- Qui coño, qui roban, no ti joe.
- No, no, todos no, la gran mayoría se conforman con su sueldo.
- Sí, sí ersuerdo y dilsobre, químidices.
- Ah, eso dicen que son las dietas.
- Y los áticos y los charletes.
- Como ganan buen sueldo se lo pueden permitir.
- No te joe, irsuerdo quinselopone.
- Supongo que ellos.
- Andi qui leche, así pasa qui ganan más que el Rey.
- El Rey tiene su asignación para todos.
- Sui insinuación y esoques.
- Que lo reparte entre toda la familia.
- Y quién ingana más, elquiroba
- Eso no se sabe, es una marabunta
- Ky leche, inquiono, que son toicos di mano larga
- Algunos hay, pero no tantos.

trunyluna.com

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058

Sobre el Castillo de Montizón

Leo en el texto de la magnífica sección "Vistas desde el cielo" del último nº de Balcón, que el Castillo de Montizón (la fotografía es para no dejar de aplaudir) "Alfonso VIII lo conquistó en 1213 y lo donó a la orden de Santiago". Aquí Montizón es claramente confundido con el castillo de Joray también conocido por Eznavejor, Eznaxvore o Avenxore. Si nos atenemos a los datos históricos existentes, resulta que el tema documentado fue más o menos como sigue:

- Joray, cuyos restos están a mitad de camino en la carretera que une Torre de Juan Abad con Villamanrique, fue un castillo islámico conquistado por el rey castellano Alfonso VIII en 1213, en el curso de una expedición destinada a ocupar Alcaraz, aprovechando el éxito obtenido en la campaña de las Navas, y donado posteriormente a la Orden de Santiago. En el año 1213, los Anales Toledanos, expresan la expedición del monarca, de la siguiente forma: "Fue el Rey Don Alfonso

en huest con los de Toledo, é de Maqueda, é de Escalona, é con los Ricos-omes de Castiella, é priso al Castiel de Dios é al castiello de Avenxore mediado Marzo...".

- Los caballeros de la Orden levantaron con posterioridad en el siglo XIII, un poco más al sur, una nueva fortaleza, conocida hoy con el nombre de Castillo de Montizón, su construcción provocará el abandono progresivo de Eznavejor o Joray. A pesar de ser construido para defender la probable reacción musulmana, no hubo necesidad de utilizarlo durante la Reconquista.

Conclusion: Montizón, que fue erigido a mediados del s. XIII por el maestre de la Orden Pelay Pérez Correa, siempre fue cristiano, y por ende nunca fue conquistado por Alfonso VIII.

José M^a Lozano Cabezuelo

V
i
s
t
a
s
d
e
s
d
e
e
l
c
i
e
l
o



por Emilio García Jiménez

Camino del Cartabón

Panorámica de Villanueva de los Infantes, visto desde el camino del Cartabón.
A mi hermana Rosa le dedico este vuelo, que también es el suyo.

CARROGERÍAS
SEVILLA
S. L.

§

Rafael Á. Serrano
Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Al Cierre

"Otra Mirada"

El sábado 16 de marzo se inaugura la exposición 'Otra Mirada' en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" de Villanueva de los Infantes. Se trata de un exquisito acervo de pinturas, esculturas y fotografías, OTRA MIRADA sobre el arte español de las últimas décadas. La muestra, cuyas obras pertenecen a la colección Himalaya, de Julián Castilla, incluye 20 nuevas creaciones, lo que permite ser reescrita proyectando una segunda lectura sobre sus fondos.

'Otra Mirada' es una selección de piezas que brinda un recorrido por los autores más significativos del panorama artístico español, cuyas aportaciones han ido revolucionando sucesivamente la Historia del Arte actual. De artistas como Miró, Xavier Valls, Catalá Roca, Gerardo Vielba, Robert Doisneau, José Guerrero, Esteban Vicente, Eugenio Granell, Juan Genovés, Equipo Crónica, Tàpies, Antonio Saura, Luis Feito, Santiago Lagunas, Manolo Valdés, Eduardo Úrculo, Eduardo Arroyo, Andy Warhol, Carmen Laffón, Amalia Avia, Guillermo Pérez Villalta, Sigfrido Martín Begué, Chema Madoz, Juan Muñoz, Barceló entre otros.

Una sucesión de obras que son una respuesta al último tercio del convulso siglo XX, en el que se han replanteado infinitos discursos de creación artística. En su corta andadura, "El mercado" se ha ido constatando como uno de los focos culturales más importantes de la provincia de Ciudad Real y va orientado a consolidarse como un centro clave para el arte contemporáneo en Castilla la Mancha.

COPILLAS



El juego de la comba

Antiguamente en el pueblo, los muchachos y muchachas, no podíamos jugar juntos porque hacíamos malas gachas.

Y con tanta reprimenda como todo era pecado, no teníamos más remedio que jugar por separado.

A pesar de todo eso nos lo pasábamos bomba, los niños, con las canicas y las niñas, con la comba.

Tras de una iba la otra saltando con alegría, y eran las reglas del juego que diera la que perdía.

Daban saltos a la comba al ritmo de los cantares, qué ilusión cuando decían: "Soy la reina de los mares".

Luego a la Virgen del Carmen le dedicaban un canto, y con doubles resaltaban los colores de su manto.

Al jugar al cocherito levantaban el cordel, y la niña se agachaba cuando decían leré.

Después al pasar la barca, siempre les decía el barquero, que eran todas muy bonitas y no pagaban dinero.

Por eso en la hija del rey, yo nunca me creí nada, pues ninguna era mocosa, ni tampoco jorobada.

Lo de: "Quisiera saber quién es mi novio" y demás... cuando cantaban mi nombre no se enredaban jamás.

Algunas niñas tenían un saltador verdadero, que llevaba en cada puño un curioso sonajero.

Con éste saltaban solas o con otras a la vez, si la que tenía la comba las convidaba a un café.

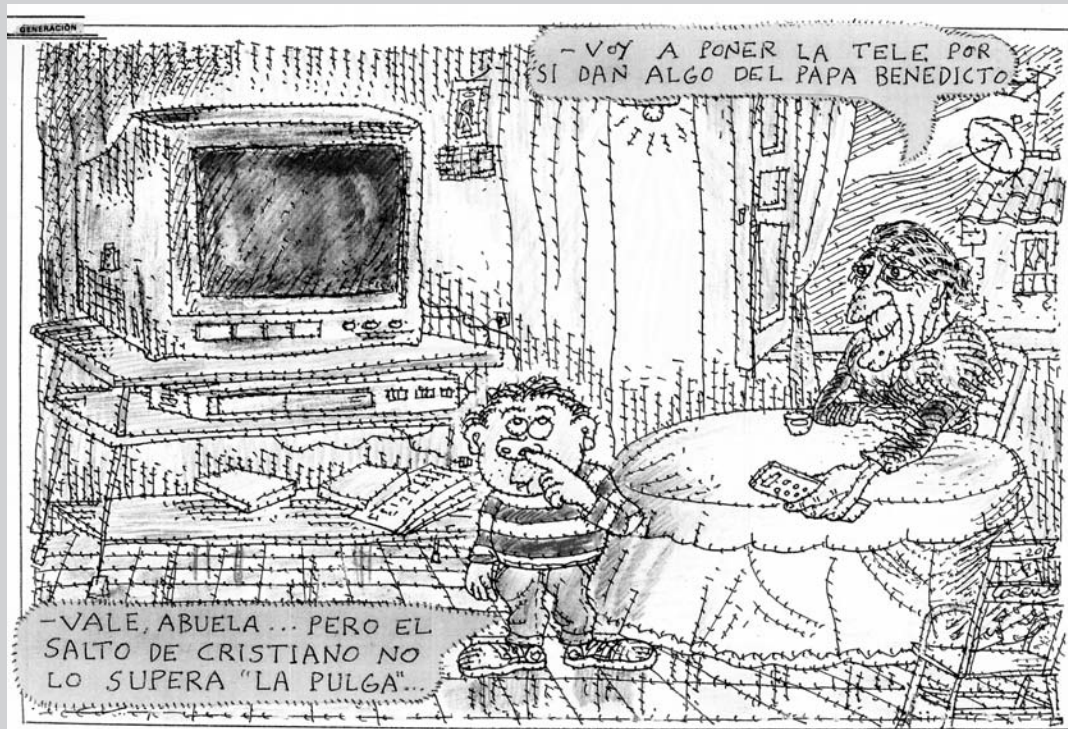
Como era juego de niñas saltar con la cuerdecita, si algún niño lo intentaba lo llamaban mariquita.

Yo quise saltar un día siendo niño masculino, y las niñas de mi barrio me dieron fuerte, a tocino.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



¿Quieres ahorrar en Calefacción?

Presupuestos y Asesoramiento **SIN COMPROMISO**

Venta e Instalación de CALDERAS, ESTUFAS Y SILOS
Venta y Suministro de PÉLETS Y ORUJILLO

Cámbiate a BIOMASA

Financiación de la **NUEVA INSTALACIÓN**

Ahorro *garantizado*
del **50%**

CALORSANO

Oficina Comercial: C/ Rey Juan Carlos, 19 - Vva. de los Infantes - Tl. 926 360 597
Almacén: C/ Bartolomé Jiménez Patón, 17 - Vva. de los Infantes - M. 688 350 444
Oficina Técnica: C/ Vallehermoso, 12 - Madrid - M. 606 959 603





El queso de cabra

Desde tiempos inmemoriales se cría la cabra por su leche, su carne, su piel e incluso sus pelos que sirven para confeccionar los pinceles para hacer la caligrafía en China. Al haber alimentado a Zeus, la leche de cabra se convirtió en el alimento de los dioses. Esta leche se utiliza desde hace mucho tiempo como sustituto de la leche materna.

Los primeros quesos de cabra datan de 7000 años antes de Cristo, cuando el hombre prehistórico se hace sedentario. Por tanto, sería el ancestro de todos los quesos. A lo largo de la civilización greco-romana, la cabra se adaptó bien a los paisajes áridos de la cuenca mediterránea. Nómadas, las cabras llegan al sur de la Galia, mucho antes que los romanos. En la Edad Media, los quesos de cabra servían de moneda de cambio y alimentaban a los peregrinos en los caminos de Santiago de Compostela. En España, la elaboración del queso de cabra está muy extendida, sobre todo en aquellos lugares donde la ausencia de vacas es completa por la falta de pastos.



En sus diversas formas y sabores, el queso de cabra va ganando adeptos día a día.

Vamos a poner algunos ejemplos de quesos de cabra españoles:

Queso de Grazalema. En la sierra de Grazalema, provincia de Cádiz se elaboran quesos de cabra y oveja de manera ancestral. Estos quesos se curan hasta tener la maduración adecuada, presentando una textura estable, corteza anaranjada, algo picante de sabor y muy bien afinados.

Queso Acehuche. No tan conocidos como otros quesos extremeños, estos quesos se realizan con leche cruda de raza autóctona.

Se trata de quesos pequeños que presentan hongos en su corteza. Su forma es cilíndrica, no superando los 20 cm. de diámetro.

Por tratarse de un queso hecho con leche de cabra cruda, presenta un sabor picantón y una textura suave de muy buen corte.

Queso Alpujarreño En Las Alpujarras granadinas y almerienses se elabora este queso que cada día cuenta con más partidarios. Las espigas del esparto dejan su marca indeleble sobre estos quesos bien acortezados de color pajizo.

Su sabor es algo salado y su textura suave.

Queso de Murcia al vino. Este peculiar queso murciano recibe su nombre del baño de vino de Jumilla al que es sometido durante el proceso de acortezamiento.

La corteza presenta, pues, un color avinado, violáceo. Su sabor es muy delicado y su textura bien compactada.

Queso extremeño de Los Ibores. He aquí uno de los quesos más afamados de Extremadura. Estos quesos se elaboran de forma completamente artesanal con leche cruda de cabra retin-



ta que pasta en libertad.

Su corteza es fácilmente reconocible por estar apimentonada. Es el pimentón de La Vera el que aromatiza este queso mediano que también se envasa con una película de aceite.

Su sabor es mantecoso, con aromas a monte y un toque húmedo a pimentón.

Queso de la Sierra de Cazorla. Los jienenses tienen su sitio en el mundo de los quesos como lo tienen en el de la producción de aceite.

Los quesos de cabra que aquí se elaboran son muy peculiares. En la fase de acortezamiento se le añaden hierbas del monte como el tomillo, el romero o el orégano. Gracias a este especiado, el queso de la Sierra de Cazorla va a conceder aromas muy agradables a monte abierto.

Queso del Tiétar. Estos quesos se elaboran en los Monte de Toledo.

Resulta fácilmente reconocible por su forma alargada. Su pasta blanca contrasta con la corteza oscura. Cuando está muy curado puede llegar a asarse.

El queso de cabra resulta muy apropiado para ensaladas templadas y para la preparación de pastas y gratinados, frito o asado o, como en nuestro caso, preparar estas deliciosas **tostas con queso de cabra, miel y nueces**. ¡Déense un capricho esta Semana Santa!

Ingredientes:

Queso de cabra de rulo.

Pan de barra.

Miel

Nueces.

Elaboración:

Cortamos rodajas de barra y queso, al gusto, aunque es aconsejable que las primeras de doble grosor que las últimas. Las montamos, poniendo el pan debajo, y ponemos unas pocas nueces encima de cada una y regamos con un chorrito de miel, poniendo todo el arte que seamos capaces en este riego para que queden bonitas, las llevamos al horno caliente y las dejamos hasta que el queso se derrita. Se deben comer rápidamente para que el queso siga fundido y con un toque caliente.

elrancho@balcondeinfantes.com

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840





Balcón al Campo

Antonio López Marco

Hombres de campo

El pasado 10 de diciembre falleció Diego Martínez "Lobete", uno de los virtuosos en la labor agrícola. Este descendiente de la dinastía "Lobete" permaneció en el campo desde su niñez, siempre desempeñando un buen papel, tanto en lo profesional como en lo personal. Un hombre que no se ha notado por donde se ha movido, silencioso, de buen corazón y nada de importancia. Yo recuerdo, de hace 60 años, cuando personas mayores, como Alfonso Contreras "el Moracho", comentaban que Diego "cantó en el capacho"; esto quería decir que era una persona excepcional profesionalmente. En aquellos tiempos en todas las casa de labor se tenían gallinas, cuando una de ellas se ponía llueca, al salir los pollos era habitual meterlos en un capacho donde permanecían varios días, y ahí dormían mientras eran pequeños; era curioso ver cómo el pollo más aventajado era el primero en soltar el "kikiriquí", de donde viene la expresión "cantar en el capacho" como alabanza a alguien que destaca sobre los



Diego Martínez

demás. Diego ha sido, sin lugar a dudas, un ejemplo extraordinario que merece reconocimiento y admiración desde Balcón al Campo.

No menos importancia merecen otros buenos hombres que también nos han dejado como Rafael Fernández "Rafaelillo", pastor de nacimiento, poca escuela que desde que pudo andar estuvo entre los animales, al jornal, y acabó sus días como "atajero" después de haber desempeñado buenos puestos como hombre de oficio y destreza.

Otro de características similares ha sido Raimundo Bógalo, casado, con cinco hijos y acostumbrado a tirar del carro con pocos haberes ya que sus comienzos partieron de cero y, después de mucho sacrificio, sus logros han sido dignos de admiración.

Otro hombre que ha permanecido en la sombra hasta su muerte ha sido José Lorenzo. A este campesino lo conocía desde que jugábamos a las bolas, a los mudos, a la pícula, a las buenas vallas, al tejo, al esconder correa y otros juegos de entonces. Desde bien chico comenzó trabajando con su tío Antonio en la huerta, aunque tenía madera de gañán pues de casta le venía por las dos ramas, a cual mejor, ya que por su madre era "Lobete" y por su padre "Pichón". Lorenzo ha sido un buen vecino, una persona centrada en lo suyo, con mucha experiencia tanto en la huerta, viña, olivar o la labor. Formó su familia con tres hijos con dignidad, siempre al lado de su incomparable esposa, ejemplo como mu-

jer en todos los ámbitos. Para mí queda su recuerdo perpetuo, como no puede ser menos, después de haber sido vecinos y parientes con una buena convivencia. A él, lo mismo a Rafael y Raimundo con los que aprendí algo de ganadería, y a Diego, vecino de la niñez, que aunque no jugábamos juntos por ser mayor que yo sí he mantenido con él una buena armonía más tiempo que con ninguno, a todos ellos echaré de menos porque me han hecho partícipe de valores incalculables, ¡que Dios los tenga en la Gloria!, e.p.d.

Este reconocimiento, como otras veces en esta sección de Balcón de Infantes, se da a los hombres de campo por su trayectoria íntegra en las labores rupestres y so-



José Lorenzo Flor



Rafael Fernández

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

bre todo a aquellos que han demostrado algo que no han podido otros. No es lo mismo un labrador que un pastor, un hortelano o un jornalero. El labrador, además de su oficio de arar, que ya es un arte, tenía que aprender a domar a los animales, sembrar, cosechar y la era, que no era humo de pajas. El pastoreo es un oficio tan bonito como esclavo y sobre todo muy laborioso, sólo el pastor sabe estas cosas ¡que son muchas!. Mucho es lo que hay que saber para ser buen pastor desde conocer los animales, los pastos, el tiempo, el ahijado, apartar por ubre, el queso, machear, la "majá", el lobo, la torta, la tarabilla, el trote pastoril de los aliques, las labores, la vereda, las enfermedades.... calzarse las abarcas y hacérselas a base de lañas hasta que llegaron las tachuelas y los remaches.

La huerta ha estado menos ligada a las labores agrícolas aunque también los hortelanos han tenido y tienen merecida su admiración ya que la hortaliza es un producto indispensable para la alimentación humana. El hortelano nunca se ha ocupado de ciertos detalles como los anteriores, en verano solía ir descalzo y en invierno se colocaba cualquier cosa, pero nunca con el pantalón sujeto desde la rodilla para abajo. Para él lo más esencial era manejar el agua, el riego. Esto de preparar el terreno para regarlo por reguera requería destreza y maestría, no olvidemos que las plantas hortícolas son más exigentes que las agrícolas. El refrán: "Hortelano, ni rico, ni sano, ni buen cristiano" lo dice todo, por no tener no tenían ni tiempo para el culto.

Cosas de hortelanos

"Huerta sin agua, casa sin tejado, mujer sin amor y el marido descuidado, todo es malo".

"Agua, sol y fiemo hacen al hortelano bueno" (el fiemo es el estiércol).

"El día de San Miguel quita el agua a tu vergel" (en invierno la huerta no necesita más riego).

"Marzo llueva para el campo, porque lo que es en la huerta cada gota quita un cuarto".

"Sólo es hortelano maestro el que en aporcar es diestro" (aporcar es cubrir con tierra ciertas hortalizas para que se pongan más tiernas y blancas, como los cardos, lechugas y otras).

Adivina adivinanza

Entre "paer" y "paer" hay una santa mujer que con los dientes llama a la gente, con los colmillos llama a los chiquillos y con la lengua llama a las doncellas.

(La solución en el próximo número)

La ruta 'Ñ' para estudiantes de español podría comenzar en mayo

Los municipios que conforman la ruta Ñ se reunieron en Almagro para concretar algunos aspectos de la ruta destinada a estudiantes de español. En primer lugar, los representantes de cada uno de los pueblos por los que transcurre la ruta- Almagro, Moral de Calatrava, La Solana, Valdepeñas, Villanueva de los Infantes y San Carlos del Valle- presentaron sus propuestas de las empresas que pueden interesar conocer al visitante. Celestino González, como representante de Almagro, propuso visitar una tienda de encaje, una fábrica de berenjenas y una fábrica de confección textil. Otros pueblos han planteado visitar una bodega, una quesería, una fábrica de miel o un taller de forja.

El segundo punto tratado estuvo relacionado con los espectáculos que se presentarán a los estudiantes. Disfrutarán de zarzuela, teatro clásico, flamenco, etc. Por último se eligieron las aulas donde se impartirán las clases teóricas.

El punto de partida de la ruta Ñ siempre será Almagro y de ahí los alumnos de español de todas las edades visitarán las distintas localidades.

La ruta se ha elaborado en función del curso elegido por el estudiante que será de siete, diez o dieciocho días. Si el curso es de siete días, los estudiantes conocerán Almagro y Moral de Calatrava, si es de diez días, la ruta se amplía a Valdepeñas y La Solana y si es de 18 días conocerán todos los municipios que conforman la ruta Ñ. La próxima reunión tendrá lugar en el mes de abril. La ruta Ñ está prevista que comience en el mes de mayo.

El objetivo de la ruta es fomentar el idioma y la cultura española en Tierra de Don Quijote y dinamizar la economía de las localidades por las que transcurre.

de Lanza digital



Jardinería
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS

TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE

En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS

Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes
Terreno de huerta, con dos norias
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléf. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN

BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1^a línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDE ESTUFA DE LEÑA NUEVA

GRAN OCASIÓN - 275 Euros
Teléfono: 664 034 311

SE VENDEN Fax Samsung con Teléfono + Impresora Láser B/N Epson

150 Euros. Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO

EN CULLERA 1^a LÍNEA DE PLAYA

Fines de semana, puentes, verano...
Teléf.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL

Precio a convenir. Interesados: 652 925 870

SE VENDE BICICLETA TALLA M 17"

Specialized Strump Jumper Doble suspensión
700 Euros. Teléf.: 605 839 232

SE VENDEN DOS DEPÓSITOS DE AGUA

De 500 y 2000 l. - Perfecto uso
Teléf.: 654 541 721 - 926 361 769

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAGE

Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO

Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléf.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA

Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE

C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléf.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILA PARA VACACIONES

Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE HUERTA

Con Casa, Luz y Agua
Paraje de La Frescura
Teléfono: 926 360 489

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez PERSONAJES, COSAS y ANIMALES del Quijote.**

A	B	O	C	L	A	L	E	A	S
P	E	R	Y	E	L	M	O	T	I
I	A	B	U	I	A	H	S	O	A
E	R	Q	R	C	C	E	T	N	E
B	U	E	L	N	I	A	L	I	L
D	C	L	A	U	G	O	L	L	A
I	A	S	N	B	R	E	A	O	L
O	L	E	Z	O	U	R	I	M	E
C	L	O	A	T	N	E	U	L	A
A	U	L	I	E	S	A	L	O	L

JEROGLÍFICO

DE

O

¿De qué tienen forma?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1.- Muy escondidas.- 2.-Pinza de cirujano.- Peso.- 3.- Extremidad de animal.- Al revés, separe sus partes más de lo normal.- 4.- Plantígrada.- Se encontraba.- 5.- Cierta plato infanteño.- Igualdad de nivel.- 6.- Consonante.- Elude.- Siglas comerciales.- 7.- Lejano, al revés.- Consonante.- 8.- Nota musical.- Al revés y figuradamente, aclamar.- 9.- Vocal.- Ciertas competiciones.- 10.- Asa ligeramente.- Al revés, calle de Infantes.

VERTICALES: 1.- Personan que hacen dulces, pastas, fiambres y bebidas.- 2.- Formase eras.- Pronombre personal.- Vocal.- 3.- Convocasen.- Símbolo químico.- 4.- Terminación de aumentativo, femenino.- Tacañas.- 5.- Símbolo químico.- Publicará por la imprenta.- 6.- Quinientos en romano.- Minorase, al revés.- 7.- Al revés, recelé.- Fenómeno atmosférico, plural.- 8.- Cortar árboles.- Tuesta ligeramente.- 9.-Tostabas.- Extremo inferior de la antena.- 10.- Afeminados.- Reflexivo.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Denostaras.- 2.- Irisa.- Gato.- 3.- Seda.- Oasis.- 4.- Omasos.- Ana.- 5.- Lid.- soeraC.- 6.-Utas.- Ícaro.- 7.- Tas.- Clama.- 8.- iS.- Da.- Ro.- O.- 9.- V.- selatsoC.- 10.- Acosaré.- La.

VERTICALES: 1.- Disolutivas.- 2.- Eremitas.- C.- 3.- Nidadas.- So.- 4.- Osas.- S.- Des.- 5.- Sa.- Os.- Cala.- 6.- T.- osoiL.- Ar.- 7.- Aga.- Ecarte.- 8.- Rasáramos.- 9.-Atinará.- Ol.- 10.- sosacO.- Oca.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

PEÑAS - PARADOR - TAHUR - BOLETO - JARAIZ - PASO - PEDRO - RINCÓN - PLAZA - JAMELÍN

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

En la silla. En la SI L - LA

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

ad-syscen
tu tienda de informática

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680



sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es

