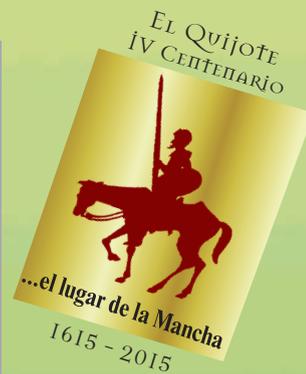


Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIII - Nº 280 - DICIEMBRE 2015

Giraldo: Apunte de un Resumen



Infantes contra la Violencia de Género



Artésano 2015





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIII. - Nº 280 DICIEMBRE 2015
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: Mª Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Mª Angeles Palomo Chaparro
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Equipo de Comunicación de Cáritas, Antonio Serrano Muñoz, CAI Santo Tomasillo, Fundación José Mª de Jaime, Fernando Pérez Ruano, Luis Manuel Ginés Guijarro, IES Ramón Giraldo, Francisco Parra Luna, Daniel Campos, Cristina Ródenas, Rafael M. Ruiz Rodríguez, Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, latribunadealbacete.es y caritas.es.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de Balcón de Infantes nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. Balcón de Infantes no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

Balcón de Infantes Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

La exposición "Apunte de un Resumen", un recorrido por la vida y obra de Giraldo

Desde mayo de 2014 El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes, MERMAC, ha venido mostrando a los miles de visitantes un recorrido por la obra y la vida del artista infanteño más importante del siglo XX, hasta nuestros días, Giraldo. Juan Antonio Giraldo Fernández de Sevilla, creador polifacético, pintor, escultor, investigador de la fotografía, diseñador y realizador de vidrieras, con la impronta personal de un autodidacta, nació el 4 de marzo de 1937 en Villanueva de los Infantes. Años más tarde se trasladará con su familia a Membrilla y luego a Manzanares donde inicia sus primeros contactos con la pintura. En 1963 obtiene el Premio de Dibujo en la Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas y más tarde viaja a París donde el conocimiento de los impresionistas, en particular de Van Gogh, le marca con una intensa conmoción ante la obra su propia trayectoria artística, que va a derivar a partir de entonces hacia la escultura.

Esa primera etapa de su pintura ha estado perfectamente representada en Apunte de un Resumen con cuadros en que trata de captar la luz de la Mancha, en paisajes como el de Alhambra, en contraposición con la luz de Marinas en Holanda, o Bodegón de la Botella, uno de los cuadros más apreciados, porque apenas se rastrea el material base de la pintura tras el trabajo de la espátula. También a este periodo corresponden los 34 dibujos, Espíritu 34, para ilustrar el libro de un destacado poeta canario, pues a partir de 1968 fija su residencia en Las Palmas de Gran Canaria. Tal es así, que el crítico español de prestigio internacional, Eduardo Westerdahl dice que "la larga permanencia en Canarias del escultor Giraldo, da pie para considerarlo como un canario integrado en nuestras artes. Allí trabaja con arquitectos realizando entornos, herrajes, esculturas y vitrales, poniéndose en cabecera en las operaciones artísticas de la isla. Giraldo es un escultor diariamente dedicado a su obra, habiéndola proyectado desde su taller de Gran Canaria a capitales de Europa. Viajero constante, desde París a Méjico, desde Holanda a Suecia y Finlandia, está en posesión de una cultura plástica de todos los tiempos...El lenguaje de sus trabajos tendría que ser de características universales haciendo significativas aportaciones a las tendencias de la escultura contemporánea. De entre ellas sacamos dos contribuciones básicas: la mutación y la dactiliforma. En la primera marcha al encuentro del espectador, para que éste intervenga en una construcción variable de la escultura al permitirle cambiar las piezas de posición; en la segunda logra la intervención táctil del espectador, cuyo placer visual se amplía con un nuevo sentido: de la vista al tacto.

La exposición, que nos ha dado oportunidad a todos de acercarnos a la vida y obra de Giraldo y que ahora toca a su fin después de año y medio con nosotros, ha contado con una muestra antológica de su obra: en Dublín, con James Joyce, Cristo y homenaje a su amigo Zobel (Cuenca), a Durero, Zurbarán y Velázquez, escultura homenaje a García Lorca, obras dedicadas a José Ortega, pintor y toda una galería de fotografías de la vida artística, personal y familiar de Giraldo. Un creador enraizado en su tierra que, sin embargo, nos habla a través de sus obras en palabras de crítico Ignacio Vasallo "de la universalidad de cierto arte, de la adaptación de las formas artísticas a las condiciones más dispares, y de la escultura como forma de comunicación, a veces más amplia que el propio lenguaje para la expresión de ciertos significados. Piezas elaboradas con la paciencia de un artesano, lo que da al metal un calor que incita naturalmente al contacto físico, produciendo una intercomunicación inmediata entre el público y la obra del artista. Lo que más sorprende es la síntesis lograda entre una concepción clásica de la escultura y una materialización vanguardista...Esa mezcla de tradición y libertad expresiva es quizá lo más atractivo de esta muestra."

Un exposición que ahora concluye, pero que no significa el fin de la presencia de Giraldo en su ciudad natal, pues la vida y la obra de este infanteño universal, artista íntegro, cabal, generoso, rebelde y crítico, como citamos con motivo de la inauguración de esta exposición, permanece entre nosotros como hombre del pueblo y a través de su obra "El hombre de Jamila" las "Cabezas y Mitras en bronce del Quijote y Sancho" que podemos contemplar en la sección de Artistas Plásticos Infanteños del MERMAC, de la exposición titulada "Sudor", 60 fotografías en blanco y negro, de numerosas colaboraciones artísticas en programas de Fiestas, celebraciones y del Conjunto Escultórico del IV Centenario, que desde abril de 2008 forma parte del paisaje urbano de nuestra Plaza Mayor, del acervo cultural de los campomontieleños y de la memoria colectiva de los de aquí y de todos los que nos visitan.



Cáritas: Campaña de Navidad 2015



“Practica la justicia. Deja tu huella”, este es el lema de la Campaña de Navidad que este año nos presenta Cáritas.

Desde Cáritas Parroquial queremos celebrar y compartir con todos vosotros la Campaña de Navidad, por lo que invitamos a todos, a las comunidades, a los grupos, a cada persona a dejar su huella de justicia para construir una sociedad mejor y con igualdad de oportunidades para todos. Adoptemos hábitos más solidarios y comprometidos con los derechos de todos, que nadie se quede fuera.

La Campaña se llevará a cabo del 12 al 23 de diciembre, ambos inclusive y consistirá en la recogida de donativos en metálico, productos de limpieza e higiene personal y alimentos no perecederos, preferentemente: leche, galletas, aceite, conservas de todas clases, harina, dulces, cacao, café, azúcar, etc.

Durante estos días, la sede de Cáritas permanecerá abierta de lunes a viernes, con el horario de 5,30 a 7 de la tarde.

Los donativos se pueden entregar:

- En las entidades bancarias (Globalcaja, Unicaja, Caja Castilla la Mancha y Banco Santander), a nombre de Cáritas Parroquial.
- A cualquier sacerdote diciendo que es para Cáritas.
- En la sede de Cáritas, calle Cruces y Vicario, nº 2

Los **alimentos** y los **productos de higiene y limpieza** podrán entregarse en la sede de Cáritas, y en las ofrendas que hacen niños y jóvenes de Catequesis durante la celebración de la Navidad.

Otras entidades que quieran colaborar en esta campaña, como son las cofradías, centros educativos, asociaciones, grupos...etc, podrán hacerlo de la misma manera, en la sede de Cáritas o en las entidades bancarias anteriormente relacionadas, a nombre de Cáritas Parroquial

Los donativos y alimentos donados en la campaña, se distribuirán a las personas necesitadas durante los días de Navidad y a lo largo de todo el año.

Festival Benéfico:

La Asociación Cultural de Folclore y Tradición “Cruz de Santiago”,

con motivo de la Navidad, va a celebrar su festival de villancicos a beneficio de Cáritas Parroquial. El evento tendrá lugar el día 26 de diciembre a las 8 de la noche, en el auditorio La Encarnación.

Equipo de Comunicación, Cáritas

El voluntariado de Cáritas, desea a todos una feliz y solidaria navidad.

Encuentro de infanteños en Valencia



Ricardo (Lolo), Rosario (Lolo), Pedro (Lolo), Ramón, Jose (Goro), Tomás (Goro), Matías (Tenorio), Manuel (Tenorio), Ramón (Tenorio), Manuel Villar, Mariano Sánchez, Antonio Serrano, Agustín Moreno, Francisco Jiménez, Manuel Riquelme, Jesús Huéscar, Manuel Lezcano, Tomás Bavica, Santos Fernández, José Tomás Jiménez, Luis Franco, Mariano Valero, José Antonio Arcos, Fernando García, Emiliano Peláez, Jule Molero

El pasado 22 de noviembre tuvo lugar una reunión muy especial en el Restaurante Toni de la localidad valenciana de Massanassa. En ella nos reunimos los infanteños que, por un motivo u otro, residimos en Valencia. A través del boca a boca, o utilizando las redes sociales, nos fuimos citando para juntarnos y disfrutar de un almuerzo en el mencionado local. Finalmente fueron 28 los paisanos que nos pudimos dar cita alrededor de una mesa, de los cuales algunos hacía mucho tiempo que nos veíamos, y otros, incluso, habían desaparecido de nuestro recuerdo.

Fue una mañana muy bonita y agradable, máxime cuando Jule sacó su guitarra y a todos nos invadieron miles de vivencias

pasadas. Tal fue el éxito del evento, que acordamos reunirnos en más ocasiones, y por eso, desde estas líneas invito a los lectores residentes en Valencia o alrededores a contactar con nosotros y formar parte así de la próxima quedada. Para ello sugiero ponerse en contacto con alguno de los participantes que se pudiera llegar a reconocer en la foto que se colgó en facebook, o bien, a través de mi teléfono personal. (Antonio Serrano. Telf. 665669620)

Animo así a todo el mundo a formar parte de este tipo de actividades que mantienen con vida en nuestros corazones el recuerdo de nuestro querido y añorado pueblo en la distancia. Saludos.

Antonio Serrano Muñoz



ESTACIÓN DE SERVICIO

“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia

Km. 93

Teléfono: 926 360 238

Fax: 926 360 096

Villanueva de los Infantes

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Centro de Atención a la Infancia "Santo Tomasillo"

Colegio: ESCUELA INFANTIL SANTO TOMASILLO



Noa



Alma



Juan



Virginia



Judith



Marina



Patricia



Natalia



Marcos



Peire



Carla



Africa



Sara



Ainhoa



Ana



Carla



Naiara



Hugo



Marcos



Valeria



Carmelo



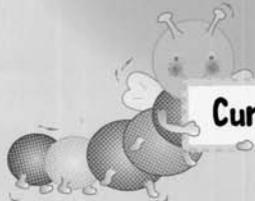
Raúl



Héctor



Nicolás



Curso: 2015-2016



Tomás



María



Leonor



Hugo

Todos los niños y niñas de la Escuela Infantil, junto con nuestras profesoras, os deseamos a todos los infanteños e infanteñas una feliz Navidad y un feliz año 2016. También queremos que en este nuevo año se vean cumplidos los deseos e ilusiones de

todos los niños y niñas del mundo; que la Paz sea uno de los mejores regalos que podamos tener.

¡Felices fiestas!

CAI "Santo Tomasillo"

José Ramón Rodríguez Bustamante: serenidad, paz, inteligencia, sabiduría y bondad

Tu reciente fallecimiento ha llenado de profundo sentimiento a la Fundación José María de Jaime Rodríguez, tus recuerdos incitan nuestras emociones y nos dan renovadas fuerzas para continuar la ingente obra que iniciante en esta entidad cultural.

Las dependencias de la Fundación, mantienen el perfume de tus amenas tertulias, tus acertados consejos y tus inquietudes formativas.

Dejaste además, un legado muy instructivo con tu trayectoria profesional, tu devoción a Santo Tomás de Villanueva, realza tu filantropía y tus variopintos amigos no dejan de anhelarte.

Gracias a tus aportaciones La Fundación, seguirá concitando a lo más granado de la actualidad y en todo proyecto tu emblemática personalidad será añorada.



Todo el Patronato, con el cariño y respeto que siempre te han demostrado anhela tu ausencia y revive todas las experiencias y anécdotas vividas, meditando sobre tu cercanía y familiaridad.

Decía un reconocido poeta latino que: "Poder disfrutar de los recuerdos de la vida es vivir dos veces". D.E.P. José Ramón.

Fundación José María de Jaime.



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

Ferretería ACERO



In memoriam José Ramón Rodríguez Bustamante

Quiero comenzar estas líneas expresando mi afecto y cariño hacia las personas mayores, hacia todos los mayores, pero con especial sensibilidad a quien desde el primer momento, desde el primer apretón de manos cuando fuimos presentados, desde el primer cruce de miradas y el primer minuto de un intercambio de palabras cualquiera, me traducen su humanidad, su inteligencia, su bondad, su amabilidad y su ética. A comienzos de este año, tuve la suerte de conocer a un hombre cuyo perfil humano y características personales sobrepasaban las cualidades expresadas. Un hombre cercano, amable, amante del saber y de la cultura con quien conecté de inmediato. “Un hombre bueno”, “un hombre cabal”, expresiones estas que le llenaron de emoción, abiertamente expresada por él tanto de manera verbal como emotiva en el contexto del acto académico en el que coincidimos y que habían sido pronunciadas por el catedrático don José Ignacio Ruiz. Ese hombre era José Ramón Rodríguez Bustamante. Quizás algún erudito y versado en letras podría reprocharme el que le haya mencionado sin el “don” de cortesía precedente pero ha de saberse que su proximidad humana evitaba la distancia que el “don” y el “usted” a veces llevan implícito y así, a los pocos instantes de conocernos, me dijo: “Oye, a mí llámame de tú que, si no, me siento muy mayor”, expresión propia, a mi entender, de quien alberga en sí mismo un espíritu jovial aunque las “velas” del noventa cumpleaños ya habían sido sopladadas.

No es frecuente que, de repente, en el agitado mar en el que todos navegamos, es decir, en nuestras plurales y complejas vidas, sin saber cómo y de una forma absolutamente natural se fragüe una amistad con quien, en principio, te separan la distancia geográfica, el lugar de residencia, la ocupación profesional o la edad, entre otras cuestiones, pero así fue y, si bien la inquietud por el saber, el amor a la cultura y el gusto por la vida sin más pueden ser elementos suficientes para el “feeling” entre personas, la bondad, la naturalidad y los afectos humanos pueden también tener su peso en la configuración de una nueva y espontánea amistad.

Impecable, siempre con su ABC debajo del brazo y varios puros (casi siempre habanos) en el bolsillo superior de su teba, José Ramón mostraba su interés por cuanto hacíamos en la ULI (Universidad Libre de Infantes) con la que estaba encantado, feliz y yo diría que hasta entusiasmado. Se mostraba muy atento al desarrollo y contenidos de las conferencias impartidas y participaba activamente, a veces con liderazgo y protagonismo, en las conversaciones y tertulias posteriores que manteníamos durante las comidas y algunas largas sobremesas.

Confieso cierta admiración hacia tan sencilla, entrañable y afectuosa persona que con la mayor simplicidad resumía su vida de letrado en Villanueva de los Infantes y su comarca a la vez que mostraba su satisfacción por el buen rumbo que con la ULI había adquirido la Fundación “José María de Jaime”, difunto cuñado suyo de quien era albacea de su testamento. Ilusionado y optimista veía en la ULI una buena manera, quizás la más afín al pensamiento y legado de José María, de cumplir con los deseos de su cuñado y que la Fundación que llevaba su nombre albergara el fomento de la cultura y el saber en la comarca del Campo de Montiel, en Castilla-La Mancha y en el resto de la geografía española.

Simpático y bonachón se mostraba José Ramón, siempre con su “burra” cerca -así llamaba él a su Seat Panda- que le facilitaba sus movimientos y traslados por Infantes. Irónico y, a veces, algo socarrón hablaba del pisto que él hacía y de algunas otras viandas que, al parecer, preparaba con toque personal y que gustaban mucho a quienes las degustaban.

La música era también ingrediente cultural que él contenía en su amalgamada sabiduría intelectual y experiencia de vida. Me regaló algunos elogios cuando ilustré mi conferencia sentándome al piano e interpretando un romance de los contenidos en el Quijote, aspectos estos propios de mi disertación. También me obsequió con su libro titulado Don Quijote y su Campo de Montiel, publicado este mismo año, y en cuya dedicatoria casi queda resumido lo que acabo de comentar: “A mi amigo, al que acabo de conocer, con toda mi admiración por lo bien que le hace sonar al piano”, fechado el 14 de junio de 2015. Nos habíamos conocido unos meses antes y, como decía anteriormente, se sentía orgulloso de que Infantes estuviera semana tras semana en el epicentro cultural de Castilla-La Mancha a través de los medios de comunicación regionales y, algunas veces también nacionales, que daban cuenta de las actividades realizadas en el marco de la ULI y a las que acudía fielmente con verdadero interés.

Lamentablemente no he podido profundizar mi amistad con José Ramón y hace tan solo unos días pensé en llamarle por teléfono para saludarle y charlar un rato con él pues desde el verano no le había visto. No ha sido posible un rato más con mi amigo de noventa pero siempre joven. Se ha marchado pero me deja la satisfacción de haber compartido algunos momentos de mi vida con él muy entrañables.

Comenzaba estas líneas haciendo alusión a algunos rasgos suyos, los que yo advertí y que no voy a volver a enumerar. Estoy seguro de que si hubiera seguido compartiendo conferencias, comidas y sobremesas, ¡ah!, y cafés en las terrazas de la plaza habría seguido disfrutando no solo de su amena compañía sino también de su bondad pues José Ramón, y lo digo con toda sinceridad, era un hombre bueno y un hombre cabal.

Fernando Pérez Ruano.
Profesor de la Universidad Libre de Infantes.



MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna
Kawasaki

OFERTA ESPECIAL BICICLETAS DE COMUNIÓN

REGALE SU BICICLETA DE COMUNIÓN DESDE 30 €/MES SIN INTERESES - LOS MEJORES PRECIOS Y GRAN STOCK DE BICICLETAS

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Creación de una Plataforma Ciudadana Informativa sobre la mina de tierras raras en el Campo de Montiel

El pasado 11 de mayo, un reportaje en el periódico El País titulado "La Mancha esconde las tierras raras que agitan el mundo", nos informaba del proyecto de instalación de una mina para extracción de unos elementos químicos metálicos usados en la fabricación de alta tecnología, llamados tierras raras. Nos hablan en el artículo del lamentable estado de los alrededores de la ciudad de Baotou, en China, lugar donde se ubica la mayor mina de tierras raras del mundo y del que se han tenido que trasladar poblaciones enteras por la contaminación de la tierra, el aire y el agua. Después se han ido sucediendo noticias al respecto en los medios de comunicación provincial. Y hasta el momento, es lo único que sabemos.

Soy vecino de Torre de Juan Abad y mi Ayuntamiento nos informó a través de las redes sociales, cuando se hizo pública la noticia en vísperas de las pasadas elecciones locales, que el Ayuntamiento de Torrenueva y el de Torre de Juan Abad tendrían una reunión con la empresa minera para que les explicara el proyecto y que nos irían informando cumplidamente de cuanto fuesen conociendo. Nos pedía serenidad y que a finales de junio convocarían reuniones con la ciudadanía para explicar el proyecto y resolver las dudas que existan.

A día de hoy, ni se nos ha convocado, ni se nos ha informado, ni se ha respondido a nuestras dudas. Un manto de silencio cubre el proyecto.

El pasado 3 de diciembre, en una asamblea vecinal convocada por mi Ayuntamiento para explicarnos los presupuestos municipales, pregunté a mi alcalde por la reunión que tuvieron con la empresa minera. La respuesta fue que hablaron de fútbol y que, si estaba interesado, me podía decir el menú.

Esta falta de información ante un proyecto de esta envergadura, hace que no nos podamos posicionar frente a él, porque si no se nos informa, mucho menos se nos pregunta.

Yo me podría oponer a la instalación de la mina porque desde los Ayuntamientos no se está informando a la población implicada y esto genera desconfianza. Si todo son ventajas ¿por qué no se explica? Pero hoy voy a confiar en mis políticos y voy a pensar que saben lo que me interesa mejor que yo. Ellos son sabios y yo un ignorante.

Lo podría hacer porque donde lo van a instalar es una zona sensible por su impacto en el medio ambiente. Un pastor de nuestra comarca ha sido condenado recientemente a un año y medio de cárcel y a pagar 360.000 euros por envenenar a seis águilas imperiales. Le cayó todo el peso de la ley. En la zona donde van a instalar la mina, anidan águilas imperiales y muy cerca de allí se está haciendo un gran esfuerzo por reintroducir el lince ibérico. Pero hoy podría exigir que, como siempre, la ley sea dura con unos pero permisiva con otros. Si es para bien, que se haga. Hoy me da igual mi patrimonio natural.

Lo podría hacer porque van a usar una cantidad de agua ingente (medio millón de metros cúbicos al año, según la propia empresa) en una zona donde los pocos agricultores que tienen agua, tiene problemas para regar sus cultivos. Pero hoy le pediría a los agricultores que hagan un esfuerzo por el bien de todos.



Lo podría hacer porque no va a ser una explotación sostenible, ni siquiera en el tiempo. El empleo que genere no creo que sea muy abundante y tendrá fecha de caducidad. Pan para hoy y hambre para mañana. Así no se desarrolla una comarca. Pero hoy estoy por pensar en el presente más que en el futuro.

Lo podría hacer porque si son minerales tan raros y tan difíciles de extraer, las administraciones públicas podrían apoyar la investigación sobre su reciclado. Nadie tira algo valioso a la basura. En su lugar se recortan los fondos para investigar y se apoyan este tipo de explotaciones y además en un país donde estamos acostumbrados a la cultura del pelotazo. Coge el dinero y corre.

Pero hoy voy a confiar en que lo hacen porque no queda otro remedio.

Lo podría hacer porque si estuvieran pensando en instalar una fábrica de productos de tecnológicos, nadie se habría acordado de nosotros. En cambio una instalación como está la proyectan en una comarca donde piensan que encontrarán poca reacción social. Pero hoy voy a pensar que lo hacen pensando en nuestro desarrollo.

Lo podría hacer porque si este yacimiento estuviese a las puertas de una gran ciudad (en

la sierra de Madrid, por ejemplo) no se hubiese planteado. Pero hoy no quiero enfrentar al campo con la ciudad.

Pero es que me acabo de enterar (véase el artículo de D^a Rosa M^a Gómez Alonso <http://www.comunidadism.es/blogs/las-tierras-raras-a-debate>) que en este tipo de instalaciones mineras, para producir 1 tonelada de tierras raras se producen entre 9.600 y 12.000 metros cúbicos de gas residual que contiene polvo concentrado, ácido fluorhídrico, dióxido de azufre y ácido sulfúrico, 75.000 litros de agua residual ácida y alrededor de una tonelada de residuos radiactivos. Y aunque hiciese le vista gorda ante todo lo anterior, esto no lo permito.

Hoy me opongo porque con las cosas de comer no se juega. Porque no quiero ser el más rico del cementerio. Porque quiero que en mi comarca siga existiendo la vida. Porque quiero dejar abierta la posibilidad a otro tipo de desarrollo, porque no quiero cerrar puertas.

Por eso desde aquí convoco a la creación de una Plataforma Ciudadana ante la inminente solicitud de explotación de la mina para que, dejando al margen la política, nos unamos para pedir información a la empresa, a las Administraciones y a las personas informadas sobre este tema. Una Plataforma que integre a asociaciones vecinales, culturales, juveniles, deportivas, de defensa de la naturaleza, asociaciones de jubilados, de mujeres, etc. de toda la comarca. Una Plataforma de este tipo consiguió parar un proyecto igual que éste hace un par de años en Galicia, en la sierra de Galiñeiro (Pontevedra) y su experiencia nos puede resultar un ejemplo a seguir. Creo que una cosa es tener serenidad y otra dejar que el futuro de nuestra comarca se debata en una comida a tres en un hotel de lujo, cuando las consecuencias positivas y negativas las tendremos que soportar los vecinos de la comarca durante muchos años.

Luis Manuel Ginés Guijarro - lmginés@yahoo.es
Vecino de Torre de Juan Abad

HOTEL
La Morada
de Juan de Vargas

2005-2015
10 años
ofreciendo emociones

Teléfono: 926 361 769
www.lamoradadevargas.com



IES Ramón Giraldo, centro examinador oficial de Cambridge English



El pasado 21 de noviembre alumnos del IES Ramón Giraldo y de otros centros se presentaron en nuestro instituto a las pruebas de B1 de INGLÉS de Cambridge. La directora del CEIN de Toledo, Laura María Sánchez Mayoral vino a realizar las pruebas escritas y la de escucha y otras dos examinadoras oficiales de Cambridge hicieron el oral. Esperamos a que los resultados nos lleguen en enero porque las pruebas se corrigen en Cambridge.

La intención es que los alumnos se vayan a la universidad con el título de B1 para que después puedan centrarse en sus estudios de grado. Tendremos otra convocatoria en mayo para que no se junte con los exámenes de junio.

IES Ramón Giraldo

Sobre las actividades de la ULI, Universidad Libre de Infantes

Acabo de leer en el Balcón de Noviembre 2015 el balance que la Editorial hace de las actividades de la Universidad Libre de Infantes a lo largo del año todavía en curso. Y resulta estimulante la cantidad de primeras figuras (Antonio y Alfredo Alvar, Abraham Madroñal, José Manuel Lucía Mejías, Antonio Vilariño, Fernando Pérez Ruano, el propio José Ignacio Ruiz Rodríguez, y otros) del mundo de la literatura, la historia, la música, la medicina y otras artes, que han pronunciado brillantes conferencias en sus respectivas especialidades. Todo ello para incrementar el prestigio cultural de Villanueva de los Infantes que se está convirtiendo en un foro de cultura que para sí querrían pueblos mucho más poblados e importantes. "Chapeau" como dicen los franceses, y que el año 2016 repita al menos la celebración de tan deseables actividades culturales.

Francisco Parra Luna



Escolares del CEIP Arqueólogo García Bellido visitan las dependencias del Ayuntamiento



Antonio Ruiz con alumnos de 3º de Primaria

Durante la primera semana del mes de diciembre, diferentes cursos del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes están visitando las dependencias del Ayuntamiento con motivo de la celebración del Día de la Constitución. En el Salón de Plenos, donde se toman las decisiones más importantes del municipio, los propios escolares han tomado asiento y han ejercido durante un momento de Concejales, haciendo propuestas y sugerencias de las que el Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, ha tomado buena nota.

A continuación, acompañados por sus profesoras, han recorrido los calabozos y las dependencias de la Policía Local, las oficinas del consistorio, el despacho de alcaldía y la sala de junta de gobierno. Atentos a todas las explicaciones, han conocido cómo funcionan los órganos de gobierno municipales, y el primer edil les ha explicado la importancia de la Constitución como texto fundamental de la democracia.

Exploran con georradar el cerro de El Castellón

Técnicos del Centro de Asistencia a la Investigación de Arqueometría de la Universidad Complutense de Madrid están explorando con georradar de última generación la superficie del cerro de El Castellón. Unas labores que pretenden "conocer lo que hay debajo del suelo que pisamos, intentando alterar lo menos posible el sustrato, además de intentar buscar aquellas zonas especialmente interesantes para excavar en un futuro próximo", ha asegurado Pedro R. Moya Maleno, director del Proyecto Arqueológico Entorno Jamila (PAEJ).



Pedro R. Moya y Antonio Ruiz junto a los técnicos en El Castellón

La aldea fortificada de Peñaflor, situada en el cerro de El Castellón, es clave para comprender la Historia de la Reconquista y la Repoblación cristiana en Castilla-La Mancha. El Castellón es un espacio de alto valor arqueológico, ya que en él se documentan ocupaciones y distintos usos desde el Calcolítico (2.500 a.C. aproximadamente) hasta la Edad Media.

CARROCERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

XII Edición de la Feria de Artesanía Artesano 2015

En la mañana del 4 de diciembre fue inaugurada la XII edición de Artesano, la muestra de artesanía que el Patio de la Casa de Cultura (La Alhóndiga) acogió durante este largo puente hasta el martes.

El alcalde, Antonio Ruiz Lucas, fue el encargado de la inauguración y manifestó que “se trata de una apuesta decidida y continua del Ayuntamiento, que se ha consolidado gracias al empuje fundamental de los propios artesanos”. Con sus palabras ha querido animar a la gente más joven para que se dedique a esto. Algo que puede empezar como hobby, pero que al final se puede acabar convirtiendo en una profesión y en un modo de vida.

La Feria de Artesanía es un mestizaje de materiales, técnicas y propuestas, donde la dedicación y el trabajo callado del sector artesano se revalorizan y se visibilizan, en una apuesta continua por mejorar e innovar.

Diecisiete stands ofrecieron a la multitud de visitantes todo tipo de productos de lo más diversos: decoración en estaño, bordados a máquina, encaje de bolillos, Quijotes en hierro, dulces artesanos, bisutería, esparto, forja artesana, grabados, marquetería, retrato, pijamas, artesanía para belenes, embutidos artesanos, impresión artística, reciclaje y decoración, tapicería artesana y mueble antiguo; complementándose con los talleres en vivo donde los



Una de las muestras de artesanía de la Feria

visitantes pudieron contemplar cómo se fabrican piezas únicas gracias a la maestría del artesano. Se trata de un escaparate promocional para la artesanía de la zona, donde se exhiben y se ponen a la venta trabajos hechos con las técnicas más diversas.

Presentados los Presupuestos para 2016

Los presupuestos para el próximo ejercicio se aprobaban en el Pleno Ordinario celebrado por el Ayuntamiento el jueves 12 de noviembre. La propuesta inicial de las cuentas que regirán la política municipal para el próximo año salía adelante con los votos a favor del grupo municipal socialista y los votos en contra del grupo municipal popular.

El montante de Ingresos y Gastos previsto para este ejercicio 2.016 asciende a 3.424.918,00 euros con equilibrio presupuestario y supone un incremento con respecto al Presupuesto del ejercicio anterior de 153.308,00 euros, es decir, un incremento del 4,69 %, con una previsión de inversión de 233.108,00 euros, que supone destinar en este apartado el 30,96 % del presupuesto total.

El Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, ha destacado “el incremento de la partida destinada al Plan de Empleo Municipal para 2016, que cuenta con una consignación inicial de 50.000,00 euros, lo que supone un aumento del 30 % con respecto al año 2015”.

Con respecto al capítulo de Gastos Corrientes, el primer edil asegura que “se consigue la contención del gasto debido a la renegociación y nueva licitación de los distintos contratos de suministros que celebra este Ayuntamiento, así como a la utilización de economías de escala, (renegociación de los contratos con Aquona, licitación del contrato de los servicios de DDD, legionella y tratamiento de palomas y nuevo contrato de telecomunicaciones, entre otros”.

El regidor infanteño ha querido también hacer hincapié “en la dotación presupuestaria de 15.000,00 euros para la concesión de ayudas a emprendedores y empresarios, lo que sumado al incremento de la partida para el Plan de Empleo Municipal, supone una apuesta clara de nuestro Ayuntamiento en la lucha contra el desempleo”.



Pleno en el que se aprobaron los Presupuestos Locales para el 2016

Al capítulo de inversiones se van destinar 233.108 euros que se emplearán casi en su totalidad en tres proyectos. El primero es la Obra de Cerramiento de la Pista Municipal para convertirla en un Espacio Multifuncional. Con una dotación de 190.000 euros será financiada entre la Diputación Provincial de Ciudad Real, con 105.000 euros de los Planes Provinciales 2016 y una subvención nominativa de 70.000 euros, asumiendo el Ayuntamiento la parte restante a través de fondos propios municipales, a la espera de la obtención de más recursos financieros. El segundo gran proyecto es el Plan de Caminos 2014-2017, está dotado con más de 40.000 euros, financiado íntegramente por Diputación Provincial. Y el último, es la continuidad del Plan de digitalización y administración electrónica, con una dotación presupuestaria de 3.000 euros.

Por último, el Alcalde ha indicado que “no se han producido incrementos impositivos para el año 2016 en los impuestos y tasas municipales, salvo en el impuesto sobre incrementos de valor de terrenos de naturaleza urbana, cuya subida se ve contrarrestada con la bajada de las tasas del uso de las Instalaciones Deportivas”.



Sonreír ahora
es muy fácil

**CLÍNICA DENTAL
«Santo Tomás»**



**INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

TODAS LAS ESPECIALIDADES

C/ Santo Tomás, 32 - **Teléf.: 926 350 235** - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: www.innovaciondental.es

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Cruz de Santiago participa en las Jornadas de Folclore celebradas en Albacete

Como miembro de la Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folclore, la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago de Villanueva de los Infantes ha participado durante el fin de semana en las Jornadas de Folclore celebradas en Albacete.

Un encuentro en el que se han dado cita alrededor de 400 personas de toda Castilla-La Mancha y donde un nutrido grupo de infanteños tomaba parte en las diferentes actividades programadas durante el fin de semana.

Unas jornadas de convivencia, cultura y paz en las que la Seguidilla Manchega fue especial protagonista, tras su Declaración como Bien de Interés Cultural en la categoría de Patrimonio Inmaterial por el Consejo de Gobierno. Además, la Federación Castellano-Manchega de Folclore hacía entrega de sus insignias de Oro.

Cruz de Santiago se fundó en 2004 con la creación de la rondalla y los grupos de baile y desde entonces ha llevado el folclore del Campo de Montiel por los escenarios de media España, participando en Festivales y Jornadas Folclóricas en Castilla-La Mancha, Galicia, Murcia, Andalucía, Aragón e incluso Portugal. Los fines de esta Asociación pasan por fomentar el mayor



Miembros de la Asociación Cruz de Santiago en las Jornadas de Folclore en Albacete número de tradiciones de la localidad, investigar las formas de vida del pasado con respecto al vestuario y las celebraciones y tratar de representarlas de la mejor manera posible.

Clausurado el Taller de Empleo “Francisco de Quevedo VI”

Recientemente ha sido clausurado el Taller de Empleo “Francisco de Quevedo VI” en Villanueva de los Infantes. A lo largo de seis meses, diez personas desempleadas se han capacitado para trabajar en el ámbito de cultivos agrarios y maquinaria.

Los alumnos-trabajadores han recibido formación teórico-práctica en la que han aprendido la utilización de maquinaria, tanto para la preparación del terreno como para los cultivos, así como los principales cultivos de la zona. La formación ha contado también con un curso de Manipulador de Productos Fitosanitarios Cualificado impartido por Cenforade con una duración de 60 horas.

Además de llevar a cabo actividades complementarios, también han recibido una formación global en la que se han impartido los módulos transversales de Alfabetización Informática, Sensibilización Ambiental, Prevención de Riesgos Laborales, Perspectiva de género e Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial. Así mismo el alumnado del Taller de Empleo ha recibido durante todo el proceso formativo orientación, asesoramiento e información laboral.

El Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, ha animado a los alumnos-trabajadores a “que apliquen los conocimientos adquiridos durante estos meses trabajando la tierra y que busquen fórmulas de arrendamiento o cesión para ello”. En su intervención les ha adelantado que el Ayuntamiento quiere poner en marcha huertos vecinales, y les ha informado también que “la Cooperativa Hortícola La Moraleja está dispuesta a ceder terrenos de forma gratuita siempre que se dediquen al cultivo del pimiento”.



Alumnos del Taller de Empleo con sus diplomas

El primer edil ha subrayado que “el empleo es una de las prioridades del Ayuntamiento y para fomentarlo aprovecharemos todas las planes y oportunidades que surjan desde el Gobierno Regional”.

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Villanueva de los Infantes se moviliza para ayudar a una niña afectada por síndrome de West

Numerosos vecinos de Villanueva de los Infantes se han movilizado para ayudar a una familia cuya hija de tres años acaba de ser diagnosticada con el síndrome de West, una enfermedad que provoca crisis epilépticas y un deterioro de su evolución física y psíquica.

La pequeña Elena tiene dos hermanas, una melliza y otra mayor de cinco años, y hace poco fue operada de un tumor cerebral, origen del síndrome que ahora padece. La enfermedad de la niña ha sorprendido tanto a su familia como a todos sus vecinos que, con el fin de ayudar, han creado una plataforma la que han denominado «Soñando con Elena». Un movimiento ciudadano cuyo objetivo principal es impulsar actividades que sirvan para recaudar fondos para sufragar los tratamientos médicos que no cubre la Administración, así como para demandar los recursos necesarios para su educación en el aula.

El Síndrome de West es una enfermedad que se caracteriza por un conjunto de tres signos clínicos, lo que tradicionalmente se ha llamado tríada, consistente en espasmos infantiles, retraso psicomotor e hirsutismo. El tratamiento de estos pacientes tiene dos vertientes, de un lado la médica, y por otra parte hay dos profesionales que se hacen imprescindibles. Por un lado el fisioterapeuta, ayudado por expertos en hidroterapia y equinoterapia, y por otro el psicólogo, con colaboración del logopeda y el terapeuta ocupacional, dependiendo de cada caso en particular porque el síndrome no aparece y evoluciona de la misma forma en todos los pacientes.

Por eso, una de las demandas es que la niña disponga de una silla adaptada para el aula con el máximo de accesorios para su aprendizaje, que el aula Multisensorial esté dotada de materiales y recursos para su estimulación y que tenga elementos de acceso para el tratamiento de fisioterapia, hidroterapia e hipoterapia.

Recursos que, además, como se indica en un documento informativo que se está moviendo por las redes sociales y entre todo el



Partido solidario de Fútbol-Sala

vecindario, estarán al servicio de toda la comunidad, eliminando barreras y facilitando una educación inclusiva.

Aunque es poco el tiempo que esta Plataforma lleva trabajando ya han organizado algunas actividades, aprovechando sobre todo la época navideña que se avecina. Así, el sábado 28 de noviembre celebraron un festival de dj's solidarios con entrada a dos euros y han puesto a la venta flores de pascua por cinco euros.

Además tienen previsto celebrar, en los meses de diciembre y enero, un concierto de la Agrupación Musical Santa Cecilia el 19 de diciembre, una carrera solidaria el 22 en la que participarán todos los centros educativos, un partido de fútbol once, un musical y un festival de baile en el que colaborarán distintas organizaciones y entidades como la Escuela de Baile Savia Nueva.

Asimismo el martes 8 de diciembre se celebró un triangular benéfico en Villanueva de los Infantes, que organizaba el Infantes Fútbol Sala. Toda la taquilla fue destinada a Elena. Al triangular asistieron como equipos invitados el FSD Puertollano (2ª División) y el Villanueva Futsal (1ª Autonómica), siendo el equipo minero el vencedor, en el que lo de menos fue el resultado deportivo. Desde el Infantes Fútbol Sala se quiere agradecer el gran apoyo y la colaboración de toda la afición del Infantes Fútbol Sala, que acudió en masa para participar de este evento solidario, así como agradecer al FSD Puertollano y al Villanueva Futsal su colaboración. Al partido asistieron, como apoyo del Ayuntamiento a esta causa, el alcalde Antonio Ruiz y el concejal de Deportes Jesús García.

Reconocimiento de la Junta de Comunidades a la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil

En un acto celebrado en Toledo, el pasado 23 de noviembre, la Agrupación Local de Voluntarios de Villanueva de los Infantes recibía de manos del Consejero de Administraciones Públicas, José Alfonso Ruiz Molina, la Placa de Protección Civil que concede la Junta de Castilla-La Mancha. Un reconocimiento al valor de estos voluntarios y a su labor cotidiana.

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil 030 de Villanueva de los Infantes cuenta en la actualidad con un equipo de seis miembros que participan en servicios de emergencia y coordinación en la localidad y que colaboran con distintas agrupaciones de la comarca.



Antonio Ruiz junto a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo



Centro acreditado e inscrito nº 26.680
Acreditación de formación online nº 80/00000048



Especialidades TPC- Prevención
Inglés Cambridge

Certificados de profesionalidad
Formación online homologada

Formación profesional para el empleo

Formación programada gratuita para empresas

Cursos gratis para desempleados

www.cenforade.com

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: info@cenforade.com

VVA. DE LOS INFANTES

(Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Centro Datos Negros organiza una visita guiada por la exposición Artefactos

El pasado día 6 de diciembre, el Centro de Holografía y Artes Datos Negros, acogió una visita guiada por la exposición Artefactos, antes de ser clausurada. El interesante recorrido por la misma fue conducido por Patricia Melgarejo y Pepe Buitrago, ofreciendo una visión clara y precisa de cada obra expuesta y su contextualización con el conjunto de la exposición.

El proyecto *Artefactos* explora y cuestiona con cierta ironía, 'la realidad' actual, haciendo una introspección al pensamiento, a la vida, a la naturaleza del arte; invitando al público a que asuma una actitud activa.

A primera vista, un artefacto podría aparentar un sinsentido pero quizá la ausencia de sentido de una "obra" nos dé pie para formularnos otras preguntas que, a veces, no tienen respuesta.

En la exposición *Artefactos* realizada en el Centro de Holografía y Artes Datos Negros se han reunido los trabajos de siete artistas contemporáneos de reconocido prestigio: Daniel García Andújar, Marco Godoy, Olalla Gómez, Rogelio López Cuenca, Antoni Muntadas, Yolanda Pérez Herreras y María Salgado, que nos ofrecen una visión particular y propia sobre las relaciones de poder de los medios de comunicación y los poderes fácticos y la manera en que ambos influyen en la percepción de las ideas en las masas sociales, en su asimilación y en los cambios más o menos dirigidos, que se producen en toda una sociedad, acostumbrada



Un momento de la visita guiada

ya a comportarse como mera fagocitadora de imágenes, en la que la percepción de las mismas es un proceso que se intenta eliminar de esa ecuación de la comunicación entre emisor (el poder) y receptor (el individuo y la sociedad).

Tras este recorrido por la exposición, los asistentes pudieron conocer de mano de Pepe Buitrago los hologramas expuestos de manera permanente en el Centro, así como el complejo proceso de creación de un holograma.

Laborvalía reconoce a la Escuela de Música Campo de Montiel por su apoyo a las personas con discapacidad

La Asociación Laborvalía, a la que pertenece el Centro Ocupacional ADIN de Villanueva de los Infantes, como viene haciendo desde unos años con entidades, empresas e instituciones sensibilizadas con las personas con discapacidad, ha querido reconocer la labor de la Escuela de Música "Campo de Montiel".

El acto ha contado con la presencia del equipo docente de la escuela, encabezado por su director, Luís Miguel Abengoza; el gerente de Laborvalía, Alfonso Gutiérrez y la Directora del Centro Ocupacional ADIN, M^a Ángeles de Lope, además del Alcalde y la Concejala de Cultura, Antonio Ruiz Lucas y Encarnación Navarro, respectivamente, y un nutrido grupo de alumnos y familiares.

Diez usuarios de ADIN han sido los encargados de leer cada uno de los artículos que componen el Decálogo extraído de la Convención de Derechos de las personas con Discapacidad que se celebró en 2006 y que forma parte del ordenamiento jurídico español desde 2008.

El gerente de Laborvalía, Alfonso Gutiérrez, ha explicado que este reconocimiento forma parte de las actividades que la asociación, conjuntamente con la Diputación Provincial, está organizando de cara al próximo 3 de diciembre, Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Gutiérrez ha felicitado a ADIN por el "alto nivel de calidad de vida y de integración de los usuarios y de las personas con discapacidad de la comarca, que es totalmente destacable". "Nosotros trabajamos en mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad a través de su integración laboral y social en la sociedad. Lo importante es que las personas, todas, podamos ser



Usuarios de ADIN en la Escuela de Música "Campo de Montiel"

sujetos activos que ayudemos con nuestro trabajo y con nuestro esfuerzo a construir la sociedad y es un ejemplo de lo que hacéis aquí, día a día, en Infantes", ha subrayado.

Tras la entrega del Decálogo, que será colocado en un lugar preferente en la Escuela de Música, usuarios del centro ocupacional ADIN y alumnos de la Escuela de Música han entonado juntos la canción "Anikuni". Se trata de un himno que tiene su origen en la cultura de los indios de Norteamérica y que al son de flautas y percusión ha servido para dar las gracias en un entrañable acto.



Nuevo
RENAULT
Clio

AUTO RIAZA, S.L.



Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriza@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

RENAULT
DRIVE THE CHANGE

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La sociedad infanteña se une contra de la Violencia de Género

Para conmemorar el Día Internacional de eliminación de la Violencia contra las Mujeres, el pasado 24 de noviembre, a las 12:30 h., el Auditorio Municipal de La Encarnación recibió a alumnos y alumnas de 4º de Educación Secundaria de los Institutos de Santa Cruz de Mudeña, Valdepeñas, Villanueva de la Fuente, Viso del Marqués y por supuesto,

Villanueva de los Infantes para asistir al concierto de Huecco. Un concierto que se encuadra dentro de la campaña contra la Violencia de Género promovida por la Diputación Provincial en la que el artista extremeño se ha involucrado para hacer llegar a los jóvenes un mensaje claro: tolerancia cero en cuanto



Acto simbólico contra la Violencia de Género en el Patio de la Alhóndiga

a la violencia de género. “Los jóvenes son el camino. Hay que localizar dónde está el problema real y sobre todo donde se puede cambiar... Aquí en las edades tempranas es donde todavía se puede trabajar”, afirma Huecco. Gracias a esta campaña el músico ha llenado auditorios, además del de Villanueva de los Infantes, en Ciudad Real, Daimiel y Alcázar de San Juan, donde los jóvenes han vibrado con su música.

Continuando con esta conmemoración, el día siguiente el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, a través de la Concejalía de Igualdad y el Centro de la Mujer, organizó un acto simbólico en el que participaron representantes de diferentes entidades, Ampas, asociaciones culturales, clubes deportivos y cofradías de la localidad.

El acto comenzó con la lectura del Manifiesto Institucional a cargo de la Concejala de Igualdad, Encarnación Navarro, que recitó el poema “Duele” de la escritora Inma Chacón, perteneciente al libro “Antología de la herida”, una publicación dedicada a las personas que han sufrido violencia.

Por su parte, la psicóloga del Centro de la Mujer, Encarnación Jiménez, recordó que “no podemos mirar hacia otro lado ante la violencia de género. Si queremos conseguir una sociedad justa, debemos empezar por no justificar la violencia de género... y que la educación a niños y niñas tanto en la propia casa como en los colegios se haga desde la igualdad”.

Posteriormente, representantes de hasta una treintena de colectivos, leyeron textos en apoyo a la lucha contra de la violencia de género y por la tolerancia cero. Uno tras otro colocaron una vela encendida en torno a un gran lazo blanco. Finalmente todos los presentes guardaron un minuto de silencio por las mujeres víctimas de violencia de género.



Actuación de Huecco en el Auditorio Municipal La Encarnación

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Not

Miembros de la Policía Local reciben la Medalla de Plata por sus más de 20 años de servicio



Los agentes condecorados Pascual Fernández, Manuel Mena, Alfonso Riaza y José Vicente Nájera, junto a Antonio Ruiz

La entrega de medallas tenía lugar el pasado lunes en el Paraninfo Luis Arroyo de Ciudad Real. Unos distintivos que otorga la Consejería de Hacienda y Administraciones Públicas y que premian 20 años de permanencia en la Policía Local.

El Oficial Jefe de la Policía Local de Villanueva de los Infantes, Alfonso Riaza Plaza y los agentes Pascual Fernández Valverde, Manuel Mena Martínez y José Vicente Nájera Torres, han recibido este reconocimiento.

Los miembros de la Policía Local de Villanueva de los Infantes estuvieron acompañados por el Alcalde de la localidad, Antonio Ruiz Lucas, quien destacó "el esfuerzo y la dedicación desarrollada día a día por la Policía Local". "Un trabajo que no está suficientemente reconocido y que es fundamental para mantener la seguridad y la buena convivencia de los infanteños", ha asegurado.

El infanteño Mario García Fernández seleccionado para el campeonato de España de Baloncesto Cadete

El Talaverano Higinio Pulido, seleccionador regional hay dado la lista de los 12 mejores jugadores de baloncesto regional en la categoría cadete (14 y 15 años) que disputarán el Campeonato de España a celebrarse en Huelva del 3 al 7 de enero 2016.

En dicha lista está el infanteño Mario García Fernández que ya jugó también en los Campeonatos de España Mini Basket e Infantil y pondrá fin a la etapa del deporte escolar con el Campeonato Cadete.

Mario sigue su formación deportiva en la Escuela de Baloncesto de la vecina localidad de La Solana como jugador del Equipo Cadete, compitiendo en la Liga Regional, equipo que actualmente ocupa la tercera plaza y, junto con su hermano David, forman parte del Equipo Junior (16 y 17 años) del C.B. La Solana, jugando la Liga Junior Especial donde buscan alcanzar la fase final regional y obtener un puesto para el Campeonato de España de Clubes, campeonato que la pasada temporada lo tuvieron muy cerca.

Enhorabuena Mario.



Noticias deportivas

Crónica deportiva

A pocas semanas para la llegada de la Navidad, el deporte en nuestra localidad sigue el guión establecido semana tras semana en lo que respecta al Deporte Escolar, Liga de Fútbol-Sala y Liga de Pádel.

>>> Respecto al **Deporte en Edad Escolar 15-16**, el pasado 21 de Noviembre, con algo de retraso con respecto a años anteriores, comenzó la competición en la que los distintos equipos de la EMD Infantes comenzaron su andadura que, en líneas generales, no fue del todo gratificante, en cuanto a los resultados deportivos se refiere.

El **deporte de la canasta** no nos brindó ninguna alegría, pues los cinco equipos participantes perdieron sus partidos. El equipo de Amada Riaza, *Alevín Femenino "A"*, caía claramente en el Pabellón de La Molineta de Valdepeñas por 50 a 9. Más igualado fue el encuentro que enfrentó al equipo de Silvia Simarro, *Alevín Femenino "B"*, que sucumbía en La Solana contra el equipo "B" por 38 a 31, en un buen encuentro de nuestro joven equipo. El otro equipo *Alevín, el Masculino*, dirigido por Juan Manuel Molina, también era derrotado en La Solana por un rotundo resultado de 43-19, pero que dejó un buen sabor de boca en los nuestros, ya que no le perdieron la cara al encuentro. El equipo *Infantil Masculino*, también perdía, en este caso en Manzanares por un resultado de 40 a 0, que deja muy a las claras la juventud de este equipo, y el gran margen de mejora que aún tiene, a pesar de ser un equipo corto en cuanto al número de efectivos se refiere.

Las chicas de Manuel Pacheco, también perdieron en la cancha vecina de Vva. de la Fuente por 28 a 14, en un mal partido de las nuestras, y que esperamos reconduzcan el buen juego en los próximos partidos.

En cuanto al deporte rey, el **fútbol**, en categoría *Alevín* se produjo el primer derbi local entre los equipos A y B. En este caso, el resultado final fue de 6 a 4 favorable a los chicos dirigidos por Juan Francisco González que impusieron su mayor poder físico y experiencia, ante un equipo el B, dirigido por Óscar García de los Bernardos, el cual estuvo muy brioso durante todo el partido, pero que notaba la ausencia de un banquillo más amplio.

FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología **Dr. Raúl García** - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176
M. 678 801 295

Frailes, 5
Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es

Noticias deportivas

Crónica deportiva

El *Alevín "C"* de José Tomás Luna se desplazó hasta Villanueva de la Fuente, donde jugó un vibrante partido en donde sólo la mala suerte, y la falta de puntería privó a los nuestros de la victoria. Aún así, los jóvenes futbolistas de 2005 dejaron un buen sabor de boca a pesar de su derrota por 6 a 5.

El equipo *Infantil* de Jesús Molina descansó en esta primera jornada, y el *Cadete* de Carmelo Santo empató en casa a 1 contra Almagro en un buen partido de los nuestros.

El **fútbol-sala**, nos dio la gran alegría de la jornada, pues el equipo *Infantil Femenino* dirigido por Fátima Santillana, venció a domicilio por 0 a 23 a uno de los tres equipos que tiene en competición Alcázar de San Juan. Esto pone de manifiesto, que las nuestras son una de las más firmes aspirantes para conquistar el campeonato provincial, ya que a la experiencia de la mayoría de sus componentes, hay que unir el buen trabajo que llevan realizando desde hace varios años.

El equipo **cadete masculino** de Miguel A. Martínez perdió en Puebla del Príncipe por 2 a 1, en un mal partido de los nuestros, en el que además acusaron las escasas dimensiones del pabellón de La Puebla. Sólo esperamos, que esto haya sido un mal día de los nuestros, y que en las próximas jornadas, demuestren el buen juego que tienen en sus botas.

Además de competir en deportes colectivos, la EMD Infantes también lo hizo en deportes individuales como Natación y Orientación Deportiva.

En el caso de la **natación**, nuestros jóvenes nadadores se desplazaron hasta Puertollano donde disputaron la primera de las seis jornadas programadas, y en donde los nuestros realizaron una gran actuación, venciendo en varias de las series que disputaron.

En **orientación**, los nuestros se desplazaron hasta la localidad de Fontanarejo, donde disputaron la 1ª Jornada en la modalidad de Sprint. En categoría *Alevín Masculina* participó Álvaro Calvache, que realizó su primera carrera en la que obtuvo una meritoria 18ª posición. En categoría *Infantil Femenina* María Valero y Olga Santos acabaron en 7ª y 8ª posición respectivamente.

La competición no se reanuda hasta el próximo sábado 12 de Diciembre, cuando se disputará la 2ª jornada tras el descanso de dos semanas por el Día de la Enseñanza y el Puente de la Constitución y la Inmaculada. Esperemos que este descanso les sirva a los nuestros para coger mayor impulso y ganar en los partidos que les esperan antes de acabar el año.

>>> La **Liga Comarcal de Fútbol-Sala 2015-2016**, lleva disputadas hasta el momento 5 jornadas, siendo la nota predominante la máxima igualdad entre los primeros clasificados, pues tanto Mongui Team, Los Motosierras F. S. y Bar Ramon están igualados a 13 puntos (4 victorias y 1 empate). A dos puntos se encuentra el vencedor de la liga pasada, el conjunto infanteño de Aluminios Algibe, y algo más descolgados se encuentran Herocosa Inrec (con 8 puntos) y Disco Bar Donde Quieras con 7 puntos. Estos serían a todas luces, los equipos que jugarían, tras la disputa de esta primera fase, la 1ª División, pues su ventaja con el resto de equipos (Carrizosa F.S., Tema Serio F.S., Picapiedras F.S. y Pompas y Regalos) es sustanciosa en el ecuador de esta primera fase.

En cuanto a la Clasificación de Goleadores, ésta la encabeza Jesús Marín Armero del equipo Bar Ramon de Carrizosa con 10

goles, seguido a escasa distancia por José Manuel Gualo de Los Motosierras F. S. de Villahermosa con 8.

Respecto al trofeo por el Jugador más Regular, dicha clasificación la encabeza el jugador del Mongui Team Santiago Rubio Gómez con 12 puntos.

>>> La **Liga Invernal de Pádel 2015-2016** continúa su desarrollo y estos momentos se está disputando la 6ª Jornada tanto en Primera como en Segunda División. *La máxima categoría* está encabezada por la pareja formada por José Luis Almazán y Roberto Mena con 5 partidos ganados de 5 jugados. Les siguen con un partido menos Andrés González y Felipe Jiménez con 4 de 4. Y la tercera posición la ocupan José Antonio Merino y Pedro A. González con 2 partidos ganados y 1 perdido. *En Segunda División*, las posiciones de cabeza están más igualadas que en primera. Así, con 5 partidos ganados y uno perdido está la pareja formada por Jesús Torrijos y Alvaro Alfonsea en primera posición, mientras que por la segunda posición están igualadas las parejas Miguel Jaramillo y Jesús Jaramillo, y Antonio Torrijos y Pedro Montalbán con 4 partidos ganados de 4 jugados.

>>> Desde el pasado 30 de Noviembre hasta el 7 de Diciembre se ha disputado en la ciudad de Alicante de Benidorm su famoso **Torneo Internacional de Ajedrez**, donde nuestra localidad ha estado representada por su jugador más importante en los últimos años, Antonio Castellanos, y por el club Zuzgwang. No podemos decir que la actuación de nuestro representante y su club haya sido la mejor, comparada con ediciones anteriores, pues el mal sabor de boca que han dejado las últimas partidas disputadas le han condenado a las últimas posiciones de la clasificación. Esperemos que en próximos torneos sus resultados sean mejores, lo cual no dudamos que sea así.

>>> **El equipo de Fútbol 8, categoría Benjamín, se proclamó campeón en el IV Torneo de Fútbol 8 celebrado el pasado 6 de diciembre en Santa Cruz de Mudela.**

Para la próxima Navidad 2015 - 2016 la Concejalía de Deportes están programando distintas actividades para mayores y pequeños. Así, el ya tradicional Maratón Infantil Mixto de Fútbol-Sala para las categorías Sub-14; Sub-11 y Sub-8 será los días 7, 8 y 9 de enero de 2015. El Maratón Absoluto de Fútbol-Sala está programado para los días 28, 29 y 30 de diciembre, mientras que la III Carrera Popular de San Sabino, que este año estará organizada por el Club Atletismo Infantes, y que contará con la colaboración del M. I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes.



Equipo Benjamín ganador del IV Torneo de Fútbol 8 de Sta. Cruz de Mudela



El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL





Foto cedida por Daniel Campos

"Maitines" 1960. Patio de Domingo "el Navajero"

- 1.- Juan 2.-Paco Candelas 3.-Juan Antonio Solís 4.-Luis Valverde 5.-Fernando López
6.-Amable Merino 7.-Esteban Hurtado 8.-Ángel Torres 9.-Daniel Campos 10.-Jesús González
11.-José Lucas 12.-Paco Campos 13.-Juan Antonio 14.- Antonio Plaza

Aluminios

GARCIA FLOR, S.L.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138
13320 VA. DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
E-mail: aluminiosgarciaflor@gmail.com

Visite nuestra Web:
www.aluminiosgarciaflor.com

Fotos que hacen historia

Calle Cruz Colorada



Una calle del barrio de la Cruz Colorada, en las afueras de la bellísima ciudad de Infantes

Publicada en el Semanario Español. Década de los 50

En memoria de Carlos Villar Esparza, quien nos procuró esta antigua fotografía

Ahora que estamos recuperando fachadas de color blanco, tratando de mantener su carácter original tras el lema "Infantes blanco es más Infantes", recordamos esta antigua fotografía de la calle Cruz Colorada en la que se aprecia con claridad el tapial como elemento constructivo característico de las construcciones populares y el aspecto de la calle propio de aquellos tiempos de escasez. Luego vendría el "desarrollismo" de los años 60 y posteriores, que nos traería de todo: lo mejor y lo peor de las nuevas técnicas y materiales, según el uso que se hiciera de éstos.

Obituario



A mi abuelo

Es duro despedirse sabiendo que ya nunca le vas a volver a ver.

Vas a estar siempre en nuestros corazones, abuelo.

Fuiste un ejemplo de persona, aquel que hacía todo por ver feliz a su familia.

GRacias por ser así conmigo, por animarme y apoyarme siempre, por tus consejos, por tu cariño, por sonreír siempre aunque en realidad estuvieses mal, sólo para que te viésemos bien y no nos preocupásemos más. Gracias por guiarme, gracias por ser así, gracias por existir y por formar gran parte de mi vida.

Nunca te voy a olvidar, abuelo. Siempre vas a formar parte de mí.

¡Siempre estarás en mi corazón! ¡Te quiero abuelo!

Cristina Ródenas

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

01-11-2015.-D. Rosario Hernández Brazales.

07-11-2015.- D^a. M^a Ángeles Solera Sánchez.

14-11-2015.-D. José Ramón Rodríguez Bustamante.

14-11-2015.- D. Tomás Rodenas Migallón.

16-11-2015.- D. Ramón Lucas Benito.

Canto al río

Las aguas del río
corren que corren,
fluyen que fluyen
en su caminar
con rumbo a la mar.

Reciben su beso
los verdes juncuales
y el blanco y espeso
de los cañaverales.

El murmullo acorde de su corriente,
saltando, alegre, por los riscales,
recuerda el sonido intermitente
de los tambores y los timbales.

Las aguas del río
corren que corren,
fluyen que fluyen
en su caminar
con rumbo a la mar.

La luna, un reflejo
le presta a sus aguas,
que serán espejo
en las noches mágicas.

Las altivas riberas,
salpicadas de espuma,
han de ser mensajeras
entre jirones de bruma.

De los arroyos cercanos
recibe su aportación
y de neveros lejanos
en la gélida estación.

Las vegas feraces
sus aguas embeben
y su lecho enriquecen
miradas de peces.

Su alegre melodía
fue testigo un día
del primer beso de amor
que ya quedó en el olvido,
—lejano el ayer vivido—
sus aguas, el río, llevó.

Las aguas del río
corren que corren,
fluyen que fluyen
en su caminar
con rumbo a la mar.

Ignacio Santos Gutiérrez



DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS
Mitas
DISNEUMAN S.A.
www.disneuman.com

DNM
servicio de neumáticos

Mantenimiento del AUTOMÓVIL

Tífs. 926 36 08 21 · 926 37 80 06
Avda. de las Viñas. s/n · VILLANUEVA DE LOS INFANTES



1960. OCTUBRE

La Alcaldía remitió al Gobernador Civil la instancia que elevaban ante su autoridad varios vecinos, propietarios de ganado vacuno, en súplica de que sean autorizados para vender el litro de leche a 7 pesetas, al objeto de que, vistas las consideraciones que alegan en su escrito y previos los trámites y requisitos que haya lugar, se digne disponer de lo más acertado sobre este particular.

La Alcaldía remitió un oficio al Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria comunicando que

"Desde hacía algún tiempo se venían recibiendo numerosas quejas de gran número de vecinos de la localidad contra la Empresa suministradora de energía eléctrica a esta ciudad Eléctrica Centro España S.A., en el sentido de que el alumbrado es tan débil en intensidad, que puede decirse que prácticamente están constantemente a oscuras, a pesar de lo cual, la Empresa sigue cobrando sus recibos normalmente.

Acompaño copia de las instancias dirigidas a la Alcaldía, en petición de remedio a tal situación, como asimismo de los escritos que por mi Autoridad se han dirigido a la mencionada Empresa y a los mismos fines; todo lo cual y, a pesar del tiempo transcurrido, ha resultado infructuoso, puesto que la Empresa no ha puesto remedio a esta situación, a pesar de haberlo prometido.

En consecuencia, elevo el presente escrito para que, previas las comprobaciones que estime pertinentes, adopte las medidas correspondientes a fin de que se ponga término de la anómala situación expuesta."

Aparecen oficios de diferentes localidades solicitando que mozos del reemplazo de 1960, nacidos en nuestra localidad, fueran alistados en sus localidades de residencia. Hay solicitudes de Cuart de Poblet, Vallecas (2), Valdepeñas (2), Miguelturra, Carabanchel, Madrid (Tetuán), Camarzana de Tera (Zamora), Montiel, Almedina, Urda, Madrid (Buenavista), Ciudad Real, Madrid (Ventas), Vallecas, Madrid (Arganzuela), Arganda del Rey, Bobadilla (Málaga), Loyola, Villacarrillo, Argamasilla de Alba, Torreblascopedro, Aldaya, Sagunto, Carrizosa, San Carlos del Valle y Villarrubia de los Ojos.

La Comisión Municipal Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Dar de baja de los arbitrios municipales a D. Leopoldo García Solera y a D. Juan Campos Romero, por haber cerrado definitivamente sus respectivas industrias, de taberna y confitería.

La confitería a que se refiere era la conocida popularmente como la de "Pacho" y estaba situada en la calle de Cervantes, junto a la casa del "Caballero del Verde Gabán"

El Delegado Provincial de Información y Turismo remitió el siguiente telegrama: *"Hoy o fechas sucesivas hasta fin de mes actual actuará ésa espectáculo folklórico "Cante y Mujeres" de Manolo Rivera. Lleva autorización provisional a expensas previo visado de censura a esa Delegación con facultad de prohibición de números o actuaciones que juzgue oportunas. De cual-*



quier irregularidad deme cuenta telegráfica." Una copia del telegrama se envió a D. Manuel de Lope Fernández, Delegado local de censura de espectáculos.

El Ayuntamiento comunicó a D. Octavio Vicent, de Valencia, que: *"Por medio del Banco Español de Crédito se le transferían a su cuenta de esa capital 20.000 pesetas, a cuenta de la confección del busto de Quevedo que se le tiene encargado."*

Octavio Vicent era un gran escultor e imaginero valenciano, que había realizado la talla de la imagen de Santo Tomás de Villanueva que se encuentra en un retablo de la parroquia. Había heredado y seguido la tradición del taller su padre, el gran Carmelo Vicent, autor de la escultura en mármol de Santo Tomás que se encuentra en el atrio de la parroquia.

La Alcaldía remitió a la Diputación Provincial las declaraciones de bajas en el arbitrio provincial sobre el rodaje de los vehículos y vecinos que se relacionaban al dorso. Al dorso figura la baja de 13 carros, 4 galeas, 1 tartana y 5 bicicletas.

El Pleno Municipal del día 27 adoptó los siguientes acuerdos:

Solicitar, en su día, la amortización de la plaza de Médico Tocólogo de este Ayuntamiento.

Que sean actualizados los precios del expediente, ya confeccionado con anterioridad, de contribuciones especiales para la pavimentación de la calle que José Antonio.

Dar nombre a varias calles de la población que carecen de él, con vistas a la confección del Censo de Población y Viviendas.

Continuar percibiendo los recargos del 25% de recargo municipal y el 5,76% para la amortización de empréstitos, sobre la matrícula industrial del próximo año 1961.

Que todas las basuras sean depositadas en un vertedero situado a las afueras de la población.

Contratar por un año los servicios de Pregonero con Ángel Abad de Soto.

La Diputación Provincial participó a la Alcaldía del acuerdo adoptado por la misma, por el que se concedía a este municipio la cantidad de 191.674,73 pesetas en concepto de Recurso Nivelador para el próximo ejercicio de 1961.



D

Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID






C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

Unos tanto y otros tan poco

Jorge Solís Piñero

En conferencias y escritos referentes a personajes que tienen relación con el Campo de Montiel, observo que se menciona mucho a Cervantes, Quevedo, Jiménez Patón, Fernando Ballesteros Saavedra y Simón Abril. Algo menos a Santo Tomás de Villanueva, Fernando Yáñez de la Almedina y Jorge Manrique. Muy poco a fray Tomás de la Virgen, a Matías de Arteaga y



Antonio García Bellido

Alfaro, a Francisco Cano, a Francisco Luna o a Ramón Giraldo. Pero de quien nunca he oído hablar, ni leído nada, es de D. Antonio García Bellido Ochando, el arqueólogo más importante de la primera mitad del siglo XX. Investigador, profesor, escritor y dibujante, autor de numerosas obras.

Antonio García Bellido nació en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) en 1903. Cursó estudios universitarios en Madrid donde se doctoró en Filosofía y Letras y, después de realizar estudios en Alemania, Italia y Francia, en 1931 ganó por oposición la cátedra de Arqueología Clásica en la Facultad de Letras de la Universidad Central de Madrid. Becado por la Universidad madrileña, realizó investigaciones en Grecia, Italia, Alemania, Austria, Hungría, Inglaterra, Egipto, Portugal, Norte de África, Palestina y Oriente Medio. Miembro honorario de la Real Academia de la Historia, Director del Instituto Español de Arqueología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, miembro del Instituto Arqueológico del Imperio Alemán y de l'Academie de Inscriptions et Belles Lettres.

Fruto de sus investigaciones son sus obras: *Hallazgos griegos en España. Fenicios y cartagineses en Occidente. La Dama de Elche. Arquitectura ibérica. Hispania Graeca. España y los españoles hace dos mil años, según la geografía de Strabón. La España del siglo I de nuestra Era, según P. Mela y C. Plinio. Veinticinco estampas de la España antigua y Arte Romano.*

Aparte de numerosos artículos en revistas especializadas y colaboraciones. Muchas de sus obras y estudios arqueológicos están ilustrados con dibujos del propio autor.

En los años 70, el Ayuntamiento ya reconoció los méritos de este infanteño, poniendo una placa conmemorativa en la casa donde nació y dando su nombre al Colegio Nacional de Primera Enseñanza.

Pero el mejor homenaje que podemos hacer a D. Antonio, es leer sus obras. Algunas de ellas están editadas en la Colección Austral de Espasa Calpe, con un precio muy asequible.

Otro olvidado del Campo de Montiel es el filósofo y escritor, don Octavio Rodríguez Huéscar, natural de Fuenllana. Pero para hacer su semblanza, creo que el más indicado es el Alcalde de su pueblo, don Salvador Dueñas, que, por cierto, lo haría muy bien.

José Ramón Rodríguez Bustamante

El pasado sábado día 14 de noviembre, se nos marchó a los cielos, nuestro querido amigo José Ramón Rodríguez Bustamante; jurista, hombre bueno, conciliador, culto, conversador, sencillo, campechano, de él tuvimos la suerte de aprender mucho estos últimos años durante nuestras charlas matutinas en la plaza con un café y un puro, o dos, y hablando de todo; política, religión, literatura, historia, aprendimos sobre todo tolerancia, respeto y a amar al Campo de Montiel del que el era gran conocedor, tanto de la comarca como de sus gentes.

Entre sus grandes pasiones hay que destacar como no, "El Quijote," del que recitaba capítulos enteros a sus 90 años y sobre el que discutía y asombraba, haciendo gala de su extraordinaria memoria y saber, con los más reputados cervantistas que estos últimos años han pasado por la U.L.I.; que pasión y que conocimiento demostraba en las Tertulias Cervantinas, ponía entusiasmo, coraje y un conocimiento profundo.

Sus otras pasiones Quevedo, Santo Tomas de Villanueva junto con su madre Santa Lucía, los puros habanos y claro esta los amigos.

En mayo de este año, nos hizo un gran regalo a todos los campomontieleños al publicar y presentar su libro "Don Quijote y su Campo de Montiel", libro en el que demostrando su profundo conocimiento del Quijote, del Campo de Montiel y de sus habitantes, con aportaciones realmente de extraordinario valor, le lleva a inferir que la cuna de D. Quijote fue la aldea de Torres y su patria el Campo de Montiel, magnífico libro sobre un tema muy polémico, se pueden destacar como grandes aportaciones entre otras: la finca donde estaría la casa de Juan Haldudo, conocida como el Paraje el Quintanar situado en el camino Real de Carros de Andalucía entre las villas de Cózar y Torre de Juan Abad en vez de Quintanar de la Orden, y su tesis sobre las Sierras del Cristo y de Alhambra enlazadas ambas por la quiebra a la que se hace referencia en el Quijote; el tiempo irá valorando esta obra como merece.

Su cuñado José María de Jaime Rodríguez le nombró albacea de su legado al pueblo de Infantes, José Ramón con su mayor celo y tenacidad, dejó instituida como un magnífico centro para el desarrollo cultural para Infantes y su comarca la Fundación que lleva el nombre de J.M.de Jaime.

Ha sido José Ramón un conferenciante, más que brillante, de la Universidad Libre de Infantes "Santo Tomas de Villanueva", institución de la que además era Miembro de Honor, impulsor y defensor apasionado de la misma como corresponde a una persona tan amante de la cultura; me gustaba llamarle "El Caballero de los Leones", él se reía. Este último septiembre y ya debido a problemas de salud nos dejó pendientes sendas conferencias, con interesantes tesis tras sus investigaciones profundas sobre "El testamento de Quevedo" y sobre la madre de Santo Tomás de Villanueva a quien el siempre llamaba "Santa Lucía".

Desde estas páginas, la Universidad Libre de Infantes Santo Tomas de Villanueva, quiere dedicar este recuerdo al hombre que nos enseñó a ser más tolerantes, más respetuosos y más libres; al hombre bueno y afable, defensor de la cultura, que entendió y trabajó desde el principio por el desarrollo del proyecto de la Universidad libre de Infantes.

José Ramón, mil gracias por tantas cosas, Dios te tendrá en su Gloria junto a tu admirada Santa Lucía.

Rafael M. Ruiz Rodríguez.

Universidad Libre de Infantes "Santo Tomas de Villanueva"



Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

COLABORACIONES
IV CENTENARIO

Todos quieren ser "El Lugar de La Mancha"

Por M^a Ángeles Jiménez García

Cervantes en el prólogo de la novela *Don Quijote de la Mancha*, al dirigirse al *desocupado lector* reflexiona sobre la libertad de pensamiento en las personas frente a los poderes establecidos. Se describe perplejo, pensando en cómo escribirlo, cuando aparece un amigo. Mediante un diálogo con este amigo imaginario de cómo hacerlo, el autor se presenta al lector y explica lo que pretende con su obra y con sus dos principales personajes. Al final del mismo *Prólogo*, Cervantes elogia el carácter de ese hidalgo desconocido aún por los lectores, pero recordado siempre por los habitantes del distrito del *Campo de Montiel como el más casto enamorado y el más valiente caballero que de muchos años a esta parte se vieron en aquellos contornos*.

Desde antiguo se ha intentado situar *el lugar de la Mancha* dentro del término de esta zona. Algunos teóricos de la literatura han opinado que ese *lugar* era puramente imaginario. No obstante, está claro que Cervantes sitúa a su personaje en el *Campo de Montiel*, siendo este distrito escenario de algunas de sus aventuras; así está escrito con todas las letras, no se puede negar ni arrancar las páginas reveladoras.

En los últimos tiempos ha sido noticia en periódicos y revistas nacionales, -buscando quizá la notoriedad de la celebración del IV Centenario de la Publicación de la Segunda Parte del Quijote- hallazgos de procesos judiciales, pleitos, actas bautismales, libros ocultos y mil cosas más relacionados con los personajes más importantes, la pericia geográfica de la novela y e incluso datos del autor.

Es sabido que Alcázar de San Juan conserva una partida de bautismo de un tal Miguel de Cervantes, con ella se disputa la patria con Alcalá de Henares. La partida de bautismo de Alcalá está fechada un 9 de septiembre de 1547, en ella se describe que *fue bautizado Miguel, hijo de Rodrigo de Cervantes e su mujer doña Leonor*. La partida de bautismo de la parroquia de Santa María La Mayor en Alcázar de San Juan es del 9 de noviembre de 1558, en ella se dice que *bautizó el Rdo. un hijo de blas de Cervantes Sabedra y de Catalina López que le puso de nombre Miguel*.

Once años le quitan o le ponen al autor del *Quijote*, depende del interés del investigador o lector. El convencimiento por una ciudad u otra nos la da el documento del Archivo Histórico Nacional que se encuentra en el libro de redención de cautivos de los trinitarios, donde hay una descripción biográfica de Cervantes del 19 de septiembre de 1580 por un escribano público, el cual dice *el muy reverendo padre Fray Juan Gil, redentor susodicho, rescató a Miguel de Zervantes, natural de Alcalá de Henares de hedad de treinta a un años, hijo de Rodrigo de Cervantes e doña Leonor de Cortinas, vezina de la villa de Madrid; mediano*

de cuerpo, bien barbado, estropeado de el brazo y mano izquierda captivo en la galera del Sol yendo de Nápoles a España...

La crítica intentando hallar personajes reales en los que Cervantes pudo basarse para pergeñar su héroe, ha buscado individuos de la época que tuvieran un nombre parecido o se comportaran de forma extravagante. Se ha hablado así de un pariente de doña Catalina de Salazar, esposa de Cervantes, procedente de Esquivias, llamado Alonso Quijada. Recientemente también se ha difundido la noticia del hallazgo del acta bautismal de Sancho en esta ciudad, alegando un documento que aparece un tal Sancho. Nombres muy comunes en toda la Mancha y en Castilla. Se ha especulado con un hidalgo demente llamado Rodrigo Pacheco de Argamasilla de Alba. Otros como Rodrigo Quijada del Quintanar de la Orden, Francisco de Acuña procurador del Toboso y los de Villaseñor. Francisco Suárez de Gasco en Corral de Almaguer, Hinojosas, Mota del Cuervo e incluso Toledo. Elucubraciones que todo el Común de la Mancha reivindica como suyo ese *lugar de la Mancha* del que Cervantes no quiso acordarse.... Pero ninguno de ellos es convincente.

En 2007 se publicó en diversas revistas, libros y otros medios un documento que podría tener relación con el personaje cervantino. Un pleito encontrado en el AHN contra un vecino de Villanueva de los Infantes entre 1520-1523 llamado Juan de León, del que decían los infantes *"tener el cerebro seco de poco dormir"*, los testigos que se llamaron dijeron *"ser hombre educado, pero su locura y extravagancia en el vestir junto al manejo de las armas para deshacer entuertos o desavenencias entre los vecinos, vestía de forma extravagante con calzas viejas ajustadas a las piernas y camisa vieja sobre ella una malla de soldado medieval vieja y rota, con una espada desnuda en una mano, y en la otra una ballesta armada y en ella puesta un rollón y un charcal, dando arengas a los vecinos..."* ...condenado a destierro y cárcel por el plazo de tres años, durante este tiempo recorrió pueblos y ventas para poder comer, acompañado de otro vagabundo llamado Juan de Portillo, siendo prendido a las orillas de Villanueva de los Infantes..".

Pleito o apelación iniciado por una tía de Juan de León para dar justicia a su sobrino, por no haber hecho delito público ni secreto, contra Juan de la Cueva, alcalde mayor que fue de este partido del Campo de Montiel, el cual mandó ahorcar sin quererle oír descargo alguno, haciéndolo sin justicia con poco temor de Dios y del oficio que representaba. De esta manera la *Justicia fue temida, la cual antes de su muerte era muy menospreciada e tenida en poco... e con la muerte de Juan de León quedó en paz y sosiego en toda la provincia, por ser un hombre malviviente, e sedicioso e alborotador...*



Boceto para escultura de Juan de León de J.A. Giraldo



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Riaza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

MANTENIMIENTO DE CALDERAS DE CALEFACCIÓN, DESCALCIFICADORES Y OSMOSIS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Documentos que fueron mostrados en el congreso de Alcázar de San Juan el pasado noviembre bajo el título "Juan de León un hecho histórico en el s. XVI" expuesto por don Clemente Plaza. Jornadas de estudio y divulgación cervantina sobre El lugar de Cervantes & El lugar del Quijote donde se expusieron distintas teorías sobre los secretos cervantinos, sobre todo del Común de La Mancha, los cuales llevan como posesión innata el legado de Cervantes por llevar el topónimo de La Mancha incrustado en el nombre del legendario hidalgo. Llegando a declarar algunos ponentes que el Campo de Montiel no fue Mancha, pero sí Daimiel, Alcázar, Quintanar, Urda, Argamasilla fueron del Campo de Montiel.

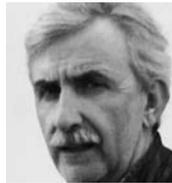
Se tiene la memoria frágil y a veces se pierde la perspectiva de lo publicado -y hete aquí-, nos encontramos con publicaciones que más que novedosa es un posible plagio. Los medios buscan audiencia, lectores y notoriedad. El pasado 5 de enero en el periódico El País el artículo bajo el título *Tras los nuevos pasos de don Quijote* nos desvela los hallazgos de documentos desmenuados por una arqueóloga y un archivero. Un tal Rodrigo Quijada que tenía un escudero... y era temido Procurador del Quintanar, capital administrativa de la zona, con facultad de impartir justicia... Además de otros dos procesos judiciales de los pueblos de Miguel Esteban, El Toboso y Quintanar. Pleitos y hechos ocurridos en estas localidades que relacionan con apellidos que aparecen en el *Persiles* de Miguel de Cervantes: Villaseñor y De Acuña, *vestido con armadura y demás elementos a la usanza caballeresca...* donde Las lagunas de Ruidera las ubican en la laguna de Manjavacas en Mota del Cuervo... cerca la venta donde es armado caballero... Salvan de la tradición la aventura de los molinos ubicada por algunos estudiosos en Campo de Criptana; cuando todo lector del *Quijote* sabe que de la lectura literal del capítulo 7 de la primera parte enlazada con el capítulo 8 cuando inician la segunda salida *toman la misma derrota y camino que el que había tomado en su primer viaje, que fue por el Campo de Montiel* y descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo. Hay que aclarar que Cervantes no menciona nunca ni Quintanar de la Orden ni Campo de Criptana, pero sí Campo de Montiel. Luego el "lugar" se encuentra dentro del perímetro de esta comarca y se puede visualizar en el mapa de la Relación Topográfica de Villanueva de los Infantes de 1575 mandadas hacer por Felipe II, custodiada en la Biblioteca del Escorial.

La Mancha existe, es real; el Campo de Montiel también. Al igual que existe "Mágina" y "Macondo" como lugares de la geografía literaria de los escritores universales, Antonio Muñoz Molina y Gabriel García Márquez en sus novelas respectivas *El Jinete Polaco* y *Cien años de soledad*. Con la diferencia de que **Campo de Montiel** es un lugar literario real; se puede, visitar, estar y pasear por él.

Nudo Gordiano

Reflexiones sobre Cervantes y el lugar de la Mancha en el centenario de la publicación de la segunda parte de El Quijote.

Por Bernardo Fernández-Pacheco Villegas



A mi amigo Jorge Torrijos le gusta decir, con tono de lector empedernido y jocoso, hablando de la fina inteligencia de Cervantes, que "era muy largo Don Miguel". Y,

en efecto, si hay algo que no admite dudas es que estamos ante un personaje genial y ante una mente privilegiada. La largura de Don Miguel, su clara inteligencia -"discreción", la hubieran llamado en su época- se pone de manifiesto en toda su obra literaria, pero de manera rotunda y singular en *El Quijote*. No creemos pecar de exageración si decimos que esta afirmación queda fuera de cualquier duda.

La renuncia expresa que hace Cervantes en relación al lugar en el que habitaba Alonso Quijano -la patria de D. Quijote, el lugar del que "no quiere acordarse"- forma parte de uno de los tópicos más destacados en la tradición cervantina. El asunto no se vuelve a tratar en el desarrollo de las dos partes de la obra hasta el capítulo final; lo que, a nuestro juicio, confirma la existencia de un plan muy meditado, preconcebido y que aporta un rasgo de singular inteligencia.

Cervantes olvida intencionadamente el lugar, pero no olvida retomar la cuestión. Se diría que tan sólo espera paciente el cierre de la obra. Así, en el último capítulo, con un D. Quijote que ya ha dictado testamento y ha llamado a las puertas de la muerte, dice: "Este fin tuvo el ingenioso hidalgo de la Mancha, cuyo lugar no quiso poner Cide Hamete puntualmente, por dejar que todas las villas y lugares de la Mancha contendiesen entre sí por ahijarse y tenerse por suyo, como contendieron las siete ciudades de Grecia por Homero."

Con esa alusión, Cervantes recurre a un ejemplo, paradigmático en el campo de la disputa literaria, para anticipar lo que sucederá con su propia obra; ya que la patria de Homero, durante siglos, ha sido un asunto sin resolución posible. Cervantes quiere actuar como profeta. Lanza un órdago y un reto. Y para poder hacerlo, debe estar muy seguro de dos cosas:

1) La imposibilidad real de que alguien llegue a saber con certeza cuál es el pueblo del que parte Don Quijote, por muchas lecturas que del libro se hicieran y por muchas cuentas que sobre distancias se echasen.

2) La aparición de contiendas futuras entre las villas manchegas atribuyéndose el mérito de ser "El lugar de la Mancha".

Si no hubiera estado seguro de ambas, no habría planteado la cuestión de la patria de Don Quijote en los términos en los que lo hace.

¿Podía estar seguro de la primera? Sin duda sí. Lo tenía en su propia mano. Nadie como él conocía las claves, los datos que sobre caminos y lugares iban apareciendo; y la intención de ocultar el nombre del pueblo está presente en el mismo arranque de la obra.

¿Podía estar seguro de la segunda? También sí. En los diez años que transcurren entre la publicación de ambas partes del *Quijote*, Cervantes ya tiene noticias del éxito del personaje que ha creado. La réplica de Avellaneda ya estaba en circulación cuando escribe la segunda parte y la fama de D. Quijote arraiga muy pronto en el mundo cultural europeo, en París el caballero manchego ya pisa los escenarios.

Pero es más, y sin recurrir a sesudas y complicadas deducciones ¿Alguien duda de la competencia de D. Miguel en un asunto tan capital como éste? ¿Alguien pretende encontrar los resortes que enmienden la plana y contradigan al autor, llegando más lejos de lo que él mismo quiso llegar?

¡Sean, pues, bienvenidas todo tipo de disputas sobre el lugar del manchego más universal! ¡Afloran nuevos alegatos y estudios! ¡Apórtense pruebas científicas y fehacientes! ¡Defiéndanse con pasión las razones y argumentos de los posibles contendientes! ¡Crezcan los municipios postulantes, manifiestos pretendientes del honor de ser el afamado lugar! ¡Riñan entre sí todos los pueblos de la Mancha!

Cultivemos la polémica. Demos razón a D. Miguel en su vaticinio. Rindamos tributo a su obra desde el debate y la controversia, que con ello engrandecemos su obra y hacemos cierto su pronóstico. Pero... como lectores amantes del *Quijote*, como admiradores de Cervantes, con la mano en el corazón, reconozcamos que el nudo está prieto y bien atado. Reconozcamos que se trata de un formidable nudo gordiano, no difícil, sino imposible de desatar.



23 de abril de 1981, página 27

DIARIO 16



Pasen ustedes

José Mª Lozano Cabezuolo

El único régimen compatible con la dignidad del hombre es la democracia

Ernesto Sábato

El 20 de diciembre todo estará resuelto Y a este dubitativo escritor en noviembre le es imposible utilizar de corazón esa fórmula democrática de las cinco palabras (*y que gane el mejor*). Desde una caudalosa incertidumbre sólo es posible desear que no gane el peor. Me gustaría recibir en mi casa a miembros de todas las formaciones políticas, dialogar e incluso discutir con ellos, preguntarles por qué se tratan a dentelladas no sólo entre adversarios, sino también entre compañeros, comentarles mis decepciones y escuchar sus explicaciones. Señor Iglesias, señor Rajoy, señor Sánchez, señor Rivera: yo tendría mucho gusto en recibirlos en mi casa. Pasen ustedes, tengo algunas preguntas que hacerles y celebraré que las consideremos juntos. Señores: estamos ante el más importante de todos los problemas, y nada hay tan singular como la lentitud que ustedes parecen emplear en resolverlo. Me refiero a la corrupción que baña casi todos los ámbitos, al maldito parné, vamos. Aquí estamos para que los *trazapas* que cazan de las arcas comunes sepan que lo sabemos. Aunque da igual. ¿Alguien de ustedes se ha planteado dimitir? Tenemos presidentes de comunidad autónoma inculcados en casos de corrupción, alcaldillos que han pasado por la trena, presidentes de Diputación con delitos a la espalda (aunque hayan prescrito no dejan de ser delitos, presuntamente)... España es una barraca de personajillos cachiporreros. Señores: sus partidos tendrían que presentar a los mejores, no a los más obedientes con las consignas del aparato. Y luego hay por ahí bobos de muchas arrobas, que se ofenden cuando alguien con más talento que quien les habla sostiene que este país (en tantas cosas) es una mierda. Llegados a este punto, es fácil suponer que mis inquilinos se largarían con vientos frescos, pues nada: Buenos días.

En el siglo XVII un cojitranco miope que paseó por las calles de La Torre de Juan Abad y de Villanueva de los Infantes su genialidad, a quien la posteridad, que hoy somos ustedes y yo, recuerda con el nombre de don Francisco de Quevedo y Villegas, y que fue persona que nunca se jactó de ser tonto, no de exacta moral como aquel a quien llamamos Sábato, pero sí también creador de gran literatura, denominó al dinero con el nombre, casi nobiliario, de Poderoso Caballero. Cientos de años más tarde es de sabios reconocer públicamente la altura de miras del miope con la vista más aguda de las letras hispanas. El tiempo le ha dado la razón a Quevedo, demostrando que el verdadero opio del pueblo no es la religión, ni el opio, sino el dinero. No conviene confundir

las cosas; en las comunidades católicas y en general cristianas el opio del pueblo no es la religión: es el dinero. Incluso en la China tardocomunista actual -el país milenario del opio milenario- el opio del pueblo no es el opio: es ya el dinero. El dinero, que proporciona poder, y el poder, que proporciona dinero, han sido siempre, y no se vislumbra que las cosas vayan a cambiar mañana a las nueve, el verdadero opio del pueblo. A la mayoría de los seres humanos se les pone en una mano un libro religioso y en la otra una dosis de opio y no suelen sentir mucho más que cierto bienestar y cierto alivio; pero si se les pone un buen fajo de billetes, preferentemente marcos alemanes, sienten una euforia que les lleva a lamerte las manos, como si súbitamente se hubieran transformado en perros.



Quevedo. Dibujo, Jorge Arranz. Casa-Museo Francisco de Quevedo. Torre de Juan Abad.

“Dios ha muerto, Marx ha muerto y yo me encuentro un poco decaído”, decía Woody Allen o una pared del 68, no lo recuerdo. En estos tiempos el decaimiento se ha convertido en un frenesí bursátil, y los huecos horadados a las religiones y a los traicionados sueños de solidaridad se han ido llenando de mansiones indecentes, bonos del Estado, modelazos de inmundos automóviles, maletines con comisiones millonarias y vergonzosas, sueldos y jubilaciones delincuentes y una general maratón hacia la riqueza, carrera en la que, como es lógico, la mayoría de los participantes se van derrumbando, ética y físicamente desfallecidos: la corrupción no deja de ser un deporte de alto riesgo. En esa maratón van

corriendo a menudo y van como locos aquellos cuyas intenciones, en la mayoría de los casos, se limitan a medrar a costa de la política. Es bien cierto que entre ese tipo de personas hay de todo: desde los que ingenuamente solo aspiran a servir a la sociedad, hasta aquellos que buscan algo más que un sueldo. Traslado ahora puntualmente el texto quevediano del *Buscón* donde al comenzar la narración de la obra el protagonista Pablos tiene interés en descubrirnos las peores cualidades de su padre, infame maestro de sus hijos: “... mi padre metía el dos de bastos, para sacar el as deoros” (bastos... oros: quiere decir que metía los dedos de la mano para robar monedas).

Para cortar las alas a estos pájaros, para cortar a estos especímenes su pico venenoso y voraz, para darles la extinción extrema no hay otra que ir a votar, para que no gane el peor porque a la especie humana le ha costado ríos de sangre colocar a las urnas en el centro de la vida comunitaria. Así vamos andando hacia la próxima cita electoral, con la esperanza renovada de una nueva democracia: “El único régimen compatible con la dignidad del hombre es la democracia”. El autor de esta sencilla y profunda verdad se llama, se llamaba, Ernesto Sábato. Desde aquí te saludo, maestro.



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h 685 696 740
Urgencias

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com

Nuestros paisanos y nuestras cosas

**Hoy Rosa García Fernández de Sevilla
Directora de Cáritas Diocesana de Albacete**

El pasado 7 de noviembre, la infanteña Rosa García Fernández de Sevilla tomó posesión como nueva directora de Cáritas Diocesana de Albacete. Lo hizo en la XIX Asamblea Diocesana y en presencia del Obispo de la Diócesis, Ciriaco Benavente Mateos.

Acompañada por el Secretario General, Jose Manuel Lara, y la Delegada Episcopal de la Institución, Marina Morata, Rosa ha asegurado que estar al frente de Cáritas durante los próximos años "es uno de los mejores regalos que el Señor me ha concedido".

Es licenciada en Ciencias Exactas por la Universidad Complutense de Madrid, y profesora de matemáticas. Una de sus grandes pasiones es educar y formar a los alumnos y alumnas, tanto en conocimientos como en valores.

Nacida en Villanueva de los Infantes, aterrizó en Albacete hace ya más de dos décadas y su vinculación con la iglesia viene de lejos. Dijo afrontar esta nueva etapa al frente de la dirección de Cáritas con mucha ilusión y como un reto, «sabiendo que es un compromiso con la iglesia y con los pobres».

—Se estrena en un nuevo cargo, pero su vinculación con la iglesia viene de lejos, ¿verdad?

Mi relación con la iglesia viene de siempre, porque he nacido en una familia católica muy comprometida y el hecho de colaborar con la iglesia lo he vivido como lo más natural de este mundo. De hecho, en la adolescencia empecé a dar catequesis en la iglesia de mi pueblo y también colaboré en Madrid. Después, vino la época de trabajar y de oposiciones, estuve en Canarias seis años viviendo. Soy de un pueblo de Ciudad Real, Villanueva de los Infantes, y aterricé en Albacete porque tengo un hermano trabajando como médico, me gustó la ciudad y, al concursar, me vine para acá. Ya me siento albaceteña, llevo aquí 22 años.

—¿Cómo afronta esta nueva etapa como directora de Cáritas?

Supone un gran reto personal, una tarea importante que lleva mucho de gestión y tiene muchos frentes en los que prácticamente soy novata; pero lo asumo con mucha ilusión sabiendo que es un compromiso con la iglesia y con los pobres. Además, me da mucha tranquilidad el saber que es una entidad que funciona muy bien y que el equipo anterior ha dejado el listón muy alto. Cáritas tiene un potencial de gente muy válida. Trabajar en Cáritas es una suerte, estoy profundamente agradecida a las personas que han apostado por mí. Es una labor preciosa y que te pone en contacto con mucha gente desde dos niveles: gente humilde que te necesita y gente que colabora. Lo que persigue Cáritas es la dignificación de la persona.

—¿Cómo ve la situación de la pobreza en Albacete?

La crisis ha dado duro y, sobre todo, en zonas en las que la industria es más escasa. Donde la gente vivía de trabajos relacionados con la construcción se ha notado mucho y mucha



empresa pequeña ha caído, gente de clase media que nunca había tenido problemas y ahora los ha tenido. En Cáritas, hemos pasado de tener un 90% de gente inmigrante a que haya un porcentaje importante de gente de Albacete. Los números grandes dicen que estamos saliendo de la crisis, pero también es cierto que las clases más vulnerables son las que primero caen y las que más tardan en salir. Y hay que estar ahí ayudando.

—¿El trabajo de Cáritas es fundamental en este sentido?

Surgen nuevas pobrezas, la falta de dinero puede que sea la más inmediata, pero hay también una pobreza cultural, una pobreza de recursos humanos y de saber defender ante la sociedad. La mejor manera de dignificar a una persona es que tenga trabajo, por eso apostamos por las empresas de inserción. Un dato muy significativo de la Memoria de este año señala que el 50% de las familias que se atendían en Cáritas tenían algún miembro trabajando, lo que quiere decir que el trabajo es escaso y también precario. Hay muchas personas en paro de larga duración que se quedan fuera de las coberturas sociales y acuden a entidades como Cáritas. Se ha multiplicado la ayuda asistencial, que es comida, pero también es ropa, pago de recibos, freno de desahucios, etc. Amén de los inmigrantes, que siguen estando y su situación es más precaria y difícil, porque desgraciadamente vivimos en un mundo muy injusto.

—¿Cree que las instituciones públicas deberían implicarse más en la lucha contra la pobreza?

Quien tiene la responsabilidad de velar por ciertas cosas de los ciudadanos es el Estado y se supone que nosotros tenemos que estar de una manera subsidiaria. Es lógico que el Estado no puede llegar a todo y, en esa línea, estamos manteniendo reuniones con el Ayuntamiento, la Diputación y los partidos políticos. Solicitamos de ellos que sean tenidas en cuenta nuestras propuestas.

—¿Qué importancia tienen los voluntarios para Cáritas?

El mayor capital de Cáritas son los voluntarios. Ha crecido el voluntariado y tenemos que estar por encima del millar en la Diócesis de Albacete. Somos iglesia católica e importa mucho cómo hacemos las cosas, ahí se le insiste mucho al voluntariado.

DeIatribunadealbacete.es y caritas.es



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Exposiciones

Pintura y fotografía en la Colección Himalaya de Julián Castilla en el Museo de Ciudad Real

La sala de exposiciones temporales del Museo de Ciudad Real en su sede del Convento de la Merced, presentó el pasado 20 de noviembre la exposición "Gabinete de un coleccionista pintura y fotografía en la colección Himalaya". Organizada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y comisariada por Alicia Ventura, la muestra recoge 57 obras de las casi 300 que forman la colección, pertenecientes a artistas españoles contemporáneos como Miquel Barceló, Rafael Canogar, Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, Eduardo Úrculo, Manolo Valdés, Juan Uslé, Pérez Villalta, Ceesepe, Chema Madoz, Ouka Leele, Alberto García Alix, Cristina García Rodero y muchos más...



Las pinturas y fotografías pertenecientes al coleccionista de arte contemporáneo Julián Castilla, se exhiben habitualmente en el Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes y tras su paso por el Museo de Guadalajara, el Museo de Santa Cruz de Toledo y el Museo de Albacete donde se presentaron con el título Arte Contemporáneo en la Colección Himalaya llegan ahora al Museo de Ciudad Real.

La selección de cuadros pretende presentar lo mejor del arte español y trazan una imagen sintética de un periodo especialmente rico para la pintura española, el de las tres últimas décadas del pasado siglo. Entre las pinturas que se podrán contemplar destacan "Retrato de Ceesepe" (1984) de Miquel Barceló que se expone por primera vez, "Parmi les peintres" (1976) de Eduardo Arroyo, "Indistintos" (2007) de Juan Genovés, así como "Apóstoles Menores" (2006) de Soledad Sevilla, obra que se ha utilizado como imagen de la exposición. Para esta exposición se han seleccionado obras de Hernández Pijuan, Rafols Casamada y José Ramón Amondarain y que no habían sido expuestas con anterioridad.

La historia que nos narran las fotografías incluidas en la muestra forma parte de los años cincuenta y llega hasta el presente. En este viaje estamos acompañados por maestros del periodo neorrealista como Masats, Català Roca, Nicolás Muller, Pérez Siquier, Carlos Saura, Gerardo Vielba y Xavier Miserachs, para llegar a las obras de los principales nombres del documentalismo fotográfico en la España de la década de los setenta como Cristina García Rodero, Francisco Antañón y Rafael Sanz Lobato... y continuar con los años de la movida con Ouka Leele, Alberto García Alix... y terminar con artistas actuales como Chema Madoz, Tofiño, Díaz Burgos, Dionisio González o el reciente premio Nacional de fotografía Juan Manuel Castro Prieto.

La muestra construye en última instancia una reflexión en torno al acto mismo de coleccionar y debemos celebrar que estos actos de generosidad sean cada vez más comunes gracias a la intermediación de colectivos e instituciones, Julián Castilla.

Nueva Obra del Mes en el Museo "El Mercado"

El Alcalde de Villanueva de los Infantes, Antonio Ruiz Lucas y la Concejala de Cultura, Encarnación Navarro, han inaugurado la Obra del



Mes que desde hace unos días se puede visitar en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado".

Pertenciente a la colección privada de Juan Antonio Giraldo, se trata de un collage del artista Francisco Farreras. Destacado pintor informalista, Farreras utiliza sobre todo el collage y el relieve en madera como punto de referencia de su obra. Tras un primer período figurativo y tras coquetear con el constructivismo, el autor entra de lleno en la creatividad abstracta con el uso de gruesos materiales a base de arena de mármol y aglutinante plástico.

En esta obra, fechada en 1975, Farreras nos muestra las posibilidades que le ofrece el papel de seda. Aquí podemos ver mezcladas las transparencias y una gama cromática reducida, pero muy rica en matices, con las oxidaciones del papel o los efectos de la cola fresca.

Próximas exposiciones



"Esencias de Infantes"
de Miguel Medina
Casa de los Estudios
Inauguración:
12 de diciembre - 13:00 h.

Muestra formada por óleos, obra gráfica, estampas y relieves en torno a Villanueva de los Infantes y parte de su legado cultural.

"Por tierra, mar... y piedras. Villanueva de los Infantes y Alicante"
de Fermín Serrano
Museo El Mercado
Sala de Exposiciones de Artega Alfaro
Inauguración:
19 de diciembre - 12:00 h.



SERVICIOS DIGITALES

DECOMISO

LONGAS COLGADURAS





El cerdo

Pinturas rupestres y algunos relatos mitológicos dan fe de que el consumo de cerdo data de al menos 30,000 años, sólo que el cerdo de aquel entonces era un animal salvaje que se sacrificaba tras largas jornadas de caza y al que actualmente llamamos jabalí.

La crianza del cerdo actual data de hace unos 5,000 años, y, desde el tiempo de griegos y romanos, se le ha considerado como el animal de abasto por excelencia, ya que era fácil de mantener, casi todas sus partes eran aprovechables y la carne podía mantenerse durante más tiempo cuando se preparaba en embutidos o se conservaba en aceite o salmuera.

Pero hoy, no vamos a hablar de características culinarias, porciones más sabrosas, peculiaridades nutritivas, razas... En esta ocasión vamos a echar unas líneas hablando de algunas curiosidades sobre este bicho del que, según el dicho, "nos gustan hasta los andares".

El consumo de carne de cerdo se encuentra estrictamente prohibido en el "cashrut" judío y el "halal" musulmán, por considerarlo un animal impuro.

El cerdo no puede doblar su cuello hacia arriba y llega a tener un orgasmo de 30 minutos.

En el idioma español al cerdo se le llama de muchas maneras dependiendo de la región, país, etc. Así, se refiere a él como *puerco*, *cochino*, *cochi*, *cuche*, *chancho* (en Iberoamérica), *marrano*, *chon* (en Cantabria y Palencia), *chiro* (en Almería), *guarrapo* (en Extremadura), *cuto* (en Navarra), *tocino* (en Aragón), *rancho* (en León), etc.

Del cerdo se dice que es el único animal que nunca muere de viejo, debido a que su destino es en muchos casos la matanza, y que del cerdo se aprovecha todo, ya que se usan en la cocina incluso las partes que en otros animales siempre se han desechado: patas, morro, orejas, intestinos, testículos, órganos internos (riñones, hígado, pulmones, corazón...), etc.

Los cerdos son a menudo asociados con la glotonería y la suciedad; esto último proviene probablemente de su hábito de revolcarse en el lodo o barro, que, en realidad, es una actividad de su higiene que contribuye a eliminar parásitos y demás agentes infecciosos alojados sobre la piel. De hecho, el cerdo es, en realidad, uno de los animales más limpios de la granja.

Se suele dar el término peyorativo de cerdo, marrano, guarro, puerco o cochino a una persona carente de hábitos higiénicos, debido a lo anteriormente expuesto.

Cada vez es más común tener un cerdo como animal de compañía, tanto en sus variedades enanas como domésticas.

Aquí, de momento, nos los comemos desde lechones hasta que llegan a ser unos buenos "primales", no obstante, todo se irá.

Hoy, tenemos que agradecer a D^a Josefa Rianza Sánchez que nos haya facilitado esta receta sabrosa, recia y contundente, ideal para estos días de frío invierno, que en algún momento llegarán, y que, a buen seguro, nos pueden solu-



ción gastronómicamente una reunión familiar o de amigos de estas que tanto se prodigan en estas fechas. Prueben y luego nos cuentan.

Por cierto, que lo que es contar, cuentan poco. No terminan de animarse a compartir con todos los lectores de esta cocinilla sus secretos culinarios. Háganlo y verán como repiten, "por aquello de que "comer y rascar, todo es empezar".

El plato son unas **Manitas de cerdo guisadas** que pasamos a cocinar.

Ingredientes: Para la cocción de las manitas

-8 Manitas de cerdo (limpias y cortadas cada una en cuatro trozos)

- Pimienta negra en grano (1 cucharilla)

-Tomillo (1 cucharilla)

- Ajos (1 cabeza), - Laurel

-1 naranja, - Hueso de jamón

Para el guiso

- Pimentón, - Aceite de oliva virgen extra

- Cebolla, - 4 chorizos, - 4 morcillas

Elaboración: En primer lugar vamos a proceder a la cocción de las manitas de cerdo, que habremos lavado previamente varias veces y dejado en agua con sal gorda durante 10 horas, para que suelte toda la sangre que todavía le queda. Pasado este tiempo, se sacan del agua y se deja escurrir.

En una olla se echan las manitas, los ajos lavados y rajados, el laurel, la piel de una naranja, jamón (si es con hueso mejor) y se le añade el tomillo y la pimienta en grano en una muñequilla, para retirarlo después de la cocción con más comodidad. Todo esto se cubre de agua y se pone a cocer durante una media hora, si es en la olla a presión, hasta que queden blandas. Se sacan las manitas y el jamón con una espumadera, se desmenuza el jamón y todo esto se echa en una olla. El caldo se cuele y lo guardamos.

Seguidamente vamos a pasar a guisar las manitas.

Cortamos la cebolla, el chorizo y la morcilla. En una sartén echamos el aceite, cuando está caliente rehogamos la cebolla, le añadimos el chorizo y la morcilla, incorporando al final el pimentón, para que no se quemé y amargue. Retiramos del fuego. En la olla donde están las manitas se le añade el sofrito y parte del caldo de la cocción, se pone en el fuego y se deja cocer hasta que da un hervor, una vez que ha espesado la salsa, se retira del fuego y esta lista para servir.

elrancho@balcondeinfantes.com



MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pastelería
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378



Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es



pica & pica

24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9

Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

COPLILLAS



Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com



Esos locos radicales son una seria amenaza, para el mundo occidental y para su propia raza.

En el siglo veintiuno, llaman infiel al cristiano, lo persiguen y lo matan con el Corán en la mano.

Deben dejarnos en paz no "jodernos la marrana," y que cada uno crea en lo que le dé la gana.

No debemos consentir que islamistas radicales, en ciudades europeas recluten nuestros chavales.

Ni a chicas adolescentes se las lleven para allá, para saciar los instintos de los soldados de Alá.

Si la guerra es horrorosa, si es algo que nos espanta, que la llamen guerra cruel pero nunca guerra santa.

Que los problemas del mundo los resuelvan los estados, y dejen los dioses quietos en sus cielos inventados.

Que negocien las personas más sensatas y más listas, para que no haya más guerras ni atentados terroristas.

Si no cesa el terrorismo las venganzas y la guerra, las bombas acabarán volando toda la Tierra.

Parece que no aprendemos de la historia más reciente, que las guerras no son buenas para ningún contendiente.

Que la vida es sólo una y debe ser valorada, que de tejas para arriba jamás nadie ha visto nada.

Si Estados Unidos va a Siria próximamente, será buscando el petróleo, no a amparar a aquella gente.

Si hubiera una intervención de USA y sus aliados, creo que España no debiera meterse en esos freagos.

Los yihadistas

Aunque la ETA no mate ya nadie vive tranquilo, ahora son los yihadistas los que nos tienen en vilo.



Pasanteando en América

por Lola Romero

Árboles de Navidad

Casi sin darme cuenta ha llegado el mes de Diciembre. Doce "Balcones" después, me dispongo otra vez a pasar las fiestas en el pueblo, a disfrutar del frío de nuestras calles y del calor de la familia y los amigos.

Digo bien, del frío, que ya os conté que aquí en Houston están acostumbrados a pasar las Navidades por encima de los veinte o veinticinco grados. Y es que uno de mis recuerdos favoritos de esta época es el frío en la Nochevieja, cuando después de las uvas nos íbamos (nos vamos) al cotillón. Esa sensación de frío-por-fuera fruto de llevar un vestido de tirantes debajo del abrigo, pero calidez-por-dentro resultado de la alegría y los buenos deseos compartidos para el nuevo año. Y no me digáis que aunque haga algún grado bajo cero, nuestra plaza no está bonita en Navidad...

Aquí donde vivimos, tenemos "Market Street", que puede traducirse literalmente por "Calle del Mercado", aunque en realidad no sea una calle, sino más bien una plaza, y aunque no haya un mercado tal y como nosotros lo entendemos. Por eso, quizá traducirlo por "Plaza de las Tiendas" es mucho más acertado y descriptivo de lo que en realidad es. El caso es que podría decirse que Market Street es como la plaza mayor de nuestro "pueblo" americano, así que es el lugar donde ponen el árbol de Navidad gigante para deleite de grandes y chicos.



Inauguraron el alumbrado navideño y el juego de luces de este árbol enorme a mediados de noviembre (¡qué "apercibíos"!, dirían algunos en el pueblo), y allí estuvimos junto a una multitud que, dicen, crece cada año. Yo me acordé del árbol que, más tradicional o más moderno, ha presidido la plaza en las Navidades de los últimos veinte o veinticinco años, y me vino a la mente esa sensación de frío de la que hablaba antes. Sólo añado que aquí, el día del encendido había gente (y niños) en manga corta...

Pero diciembre está aquí, y en breve comenzaré a hacer las maletas para volver al hogar. Hasta podré disfrutar este año del recital de Villancicos del Coro, otro de los recuerdos más felices de mi infancia (y no tan infancia).

¡Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo!
¡Nos vemos en el pueblo!

Instale su Caldera de Biomasa

Ahorre Dinero **Máximo Rendimiento** **Muy fácil de usar** **Respecta el Medio Ambiente**

Cada vez más familias instalan calderas y estufas de biomasa, ya que su empleo energético representa un gran número de ventajas respecto a otros sistemas como el gasoil o el gas.

Federico Romero Instalaciones

Empresa Instaladora-Mantenidora. Nº Registro 1311001503

PLAN RENOVE, SUBVENCIONES Y MANTENIMIENTO

Si necesita una caldera nueva, o quiere cambiar la que tiene, llámenos y solicite información sobre nuestro Plan Renove y las Subvenciones actuales disponibles.

También le ofrecemos nuestro servicio de mantenimiento, con el que obtendrá un importante descuento en la compra e instalación de su nueva caldera (de Biomasa, Gasoil, Gas, etc...)

ÚLTIMAS NOVEDADES PRIMERAS MARCAS

Liámenos e infórmese:

tel.f.: 926 350 100

Instale su Caldera de Biomasa

... y empiece a ahorrar

FR

Federico Romero Instalaciones

Empresa Instaladora-Mantenidora. Nº Registro 1311001503

• C/ Feria esq. C/ Carros, Villanueva, de los Infantes
• Telf.: 926 350 100 | www.federicoromero.com

Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño



Navidad 2015



Desde

Balcón de Infantes

deseamos el

Feliz Nacimiento

de un tiempo nuevo
para la justicia y la paz.

A la gran comunidad de
amigos lectores, suscriptores,
publicitarios, colaboradores y
a todos los infanteños en general,

Feliz Año 2016

para un tiempo abierto al mundo.

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



VII Encuentro Oretania de Poetas en Torre de Juan Abad

El pasado 21 de noviembre tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Museo de Quevedo el VII Encuentro Oretania de Poetas. Un total de 18 miembros del colectivo participaron en la presentación del libro "A risas con la palabra", coordinado por Luis Díaz-Cacho y prologado por Eugenio Arce.

Antonia Piqueras, Diana Rodrigo, Elisabeth Porrero, Francisco Caro, Isabel Villalta, Jesús Lara, Juan José Guardia, Luis Romero de Ávila, M^a Antonia García, Manuel Muñoz, Miguel Galanes, Nieves Fernández, Pedro Ant^o González, Pilar Serrano, Ramón Aguirre, Teresa Sánchez, Eugenio Arce y el propio Díaz-Cacho fueron desgranando poemas en los que "el humor encuentra argumentos para abordar y con los que desencadenar la risa del lector".

En la presentación del acto intervino el alcalde de Torre de Juan Abad, José Luis Rivas quien agradeció la presencia del colectivo, así como a Julio Criado, del Grupo de Comunicación Oretania, convocante del Encuentro, dando la palabra más tarde a Luis Díaz-Cacho, mantenedor del acto, que fue amenizado musicalmente por Ignacio Rivas (Nachorte) y Juan Velázquez.

La recaudación por la venta del libro se destinará al Centro Ocupacional "Virgen de Peñarroya" y la Asociación Comarcal Pro-Capacidad de La Solana.



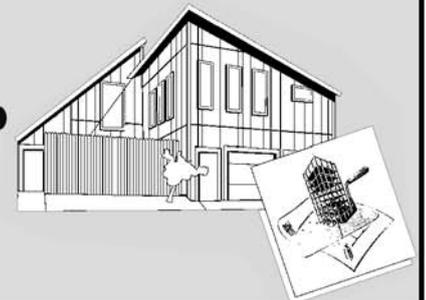
**CONSTRUCCIONES
LA INFANTEÑA, S.L.**

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Balcón al Campo

por Antonio López Marco



La horca de doble mango y otros aperos

Quizás uno de los sueños de todo hortelano sea realizar las tareas del huerto sin esfuerzo, sobre todo las más duras, como cavar, preparar los surcos o bancales para la siembra o plantación de nuevos cultivos.

Tradicionalmente estas actividades se hacían a fuerza de azada, "azaón" en Infantes, o con la ayuda de los "aliques" de tiro y, más recientemente, de motocultores o tractores.

Por suerte, hoy en día, disponemos de las excelentes horcas de doble mango, herramientas que en los huertos pequeños facilitan los trabajos de cavado y aireación de la tierra en profundidad, sustituyendo al "azaón", herramienta que



nos obliga a posturas de trabajo incómodas y perjudiciales para el espinazo. De hecho, a la mayoría de quienes nos hemos dedicado laboralmente durante años a la agricultura no nos faltan dolores lumbares, por lo que disponer de herramientas que nos faciliten las tareas es una gran ventaja. Además, remover y airear la tierra sin voltear es vital para la salud edáfica, en la práctica de la agricultura ecológica se recomienda no enterrar en profundidad las capas fértiles más superficiales, es decir, no invertir los perfiles del suelo, como sucede con los arados de vertedera, así pues nos encontramos ante un utensilio muy recomendable.

La horca de doble mango es una evolución de la tradicional laya del País Vasco, aunque herramientas similares también se desarrollaron en Francia en los años 50 gracias al ingenio y la experiencia de

un horticultor llamado Grellin, de ahí que en ese país se le llame comúnmente "grenillette". La fabricación de esta horca la puede realizar el herrero, aunque la experiencia práctica nos lleva a recomendar la elaborada en acero inoxidable. Se trata de un modelo práctico y muy resistente, diseñado para facilitar el trabajo con el mínimo esfuerzo, dada su buena ergonomía y la gran ligereza respecto a las horcas de doble mango de madera.

Con la espalda recta, el trabajo con esta horca se realiza erguido, sin apenas doblar la cartuchera, siempre con la columna vertebral recta. Empezamos en un extremo de la parcela y clavamos las púas en la tierra con la ayuda de un pie o subiéndonos encima en las tierras más compactas; y, a continuación, tiramos con ambas manos hacia atrás flexionando ligeramente las piernas y la espalda. Comprobaremos que la tierra queda removida y aireada en un espacio de 10 a 15 cm., caminando hacia atrás a fin de no pisar lo labrado.

Si seguimos estas instrucciones, en menos de 10 minutos habremos labrado un bancal básico de 1,20 m. de ancho por 4 o 6 metros de largo. Y, en el caso de que la tierra esté muy "apretá" y queden terrones, podemos deshacerlos luego con el rastrillo o la azada. El resultado es similar al que se obtiene con el motocultor, pero es mucho más ecológico y con la ventaja de hacer un sano ejercicio.

Entre los pequeños aperos manuales que nos encontramos últimamente está una cuchilla corta-



Frases célebres

Nunca me enfado por lo que me piden, sino por lo que me niegan. (Antonio Cánovas del Castillo)

Nunca hay viento favorable para el que no sabe a dónde va. (Séneca)

En general, los hombres juzgan más por los ojos que por la inteligencia, pues todos pueden ver, pero qué pocos comprenden lo que ven. (Maquiavelo)

El ave canta aunque cruja la rama, pues conoce lo que son sus alas. (José Santos Chocano)

hierbas con la que tampoco hay que doblar la riñonera pues esta cuchilla, de unos 20 cms. aproximadamente, va montada en un soporte a base de pletinas muy ligeras de peso y un mango lo suficientemente largo para manejarlo sin esfuerzo. En los establecimientos locales no se encuentra, yo la he encontrado en Madrid, a un precio muy por debajo de los útiles empleados tradicionalmente para la misma función: cortar hierba sin profundizar. Con estas herramientas habrá que tomar pastillas para que se nos abran las ganas de comer, aunque... ¡todo es acostumbrarse!

Ya es Navidad

Tras años de contención parece que se abre la veda del consumo y, con fuerzas renovadas, las calles, tiendas, bares y restaurantes cambian de cara.

Este 2015 nos va a traer una Navidad con mayúsculas, con centollada cantábrica, foie y regalos hasta para el médico de cabecera, con la copa bien llena y brindando.

El despilfarro está servido. Entra diciembre con fuerza para recordarnos que hay que gastar, comer, beber y vivir.

Sólo me queda, para este último mes del año, desearos que se colme de felicidad y bienestar familiar.

¡Feliz Navidad y mejor año nuevo!



CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón al Emprendedor



Subvención por formalización de Contrato para la Formación y el Aprendizaje. Plan Extraordinario por el Empleo en Castilla-La Mancha. Programa de Iniciativa para el Empleo y la Cualificación Joven.

Plazo de presentación de solicitudes: Del 31 de octubre 2015 al 31 de octubre 2016.

Objeto: Fomentar la formalización de contratos a jóvenes sin cualificar, para facilitar el acceso a un primer empleo de calidad, vinculado a la formación.

Destinatarios/as: Las empresas, ya sean personas físicas o jurídicas, las sociedades laborales o cooperativas, las comunidades de bienes, las sociedades civiles y las entidades sin ánimo de lucro que contraten a jóvenes mayores de dieciséis y menores de veinticinco años, o menores de treinta años hasta que la tasa de desempleo en nuestro país se sitúe por debajo del 15%, que carezcan de la cualificación profesional reconocida por el sistema de formación profesional para el empleo o del sistema educativo requerida para concertar un contrato en prácticas para el puesto de trabajo u ocupación objeto del contrato. Sin límite de edad en el caso de personas con discapacidad, y colectivos de personas en situación de exclusión social.

Requisitos: Los contratos se deben formalizar con personas que hayan permanecido inscritas como desempleadas en las oficinas de empleo y emprendedores de Castilla-La Mancha hasta el día anterior a la fecha de alta del trabajador en la Seguridad Social, salvo los jóvenes incluidos en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil. La formación asociada al contrato se realice, en el caso de la formación profesional para el empleo, con un centro o entidad incluida en el Registro de Centros y Entidades que imparten Formación Profesional para el Empleo correspondiente, o autorizada para impartir ciclos de formación profesional del sistema educativo.

Importe: Se subvencionará la formalización de los contratos para la formación y el aprendizaje con una cantidad 5.040,00 euros por contrato. En el caso de jóvenes incluidos en el Fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil se subvencionará la formalización de los contratos para la formación y el aprendizaje, con una cantidad 5.140,00 euros por contrato.

Marco legal: DOCM: 30-OCT-15 Decreto 213/2015, de 27/10/2015.

Plan Nacional de Implantación de la Garantía Juvenil

La Garantía Juvenil es una iniciativa de la Unión Europea que tiene como objetivo que los jóvenes entre 16 y 29 años que no estén cursando estudios, formación ocupacional o no tengan empleo, puedan recibir una oferta de empleo o formación tras haber finalizado sus estudios o quedar desempleados.

Para ser beneficiario de la Garantía Juvenil debes cumplir una serie de **requisitos**:

- Tener nacionalidad española o ser ciudadano de la Unión Europea. También pueden inscribirse los extranjeros con autorización para residir en territorio español que habilite para trabajar.

- Estar empadronado en cualquier localidad del territorio nacional español.

- Tener más de 16 años y menos de 30 años en el momento de solicitar la inscripción.

- No haber trabajado en los 30 días naturales anteriores a la inscripción.

- No haber recibido acciones educativas (más de 40 horas mensuales) en los 90 días.

- No haber recibido acciones formativas (más de 40 horas mensuales) en los 30 días.

- Solicitar y presentar una declaración expresa de tener interés en participar en el Sistema de Garantía Juvenil.

Si cumples las condiciones anteriores podrás darte de alta en el Sistema de Garantía Juvenil. La **inscripción** puede realizarse de varias maneras:

1. Con DNI electrónico o certificado digital en la web de la Garantía Juvenil.

2. De forma asistida a través de:
 - Los Centros y Servicios de Información Juvenil de la REDSIJ, presentando solo el DNI. Podrás obtener ayuda y solicitar tu usuario/contraseña para poder inscribirte.
 - Acudiendo a la Cámara de Comercio más cercana para obtener de forma gratuita un certificado digital y formalizar la solicitud de inscripción.

3. A través del Sistema Cl@ve, una plataforma común para la identificación, autenticación y firma electrónica: Plataforma Cl@ve.

4. Con usuario y contraseña. A través de la entrega un formulario en cualquier registro oficial. El interesado recibirá después por correo electrónico un código de activación que deberá introducir en el enlace 'Activar usuario'.

5. En el caso de jóvenes en riesgo de exclusión social (condición certificada) a través de un formulario que debe entregarse en un registro oficial.

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA
CON 3 APARTAMENTOS
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n.º 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA PISO EN MADRID
40 m². Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha
Tel. 450 370 336 - pianesimo4@hotmail.com

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN
de viñedo, 1,5 Ha.
Teléfono: 657 751 935

SE TRASPASA POR JUBILACION
RESTAURANTE BAR JARAIZ
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

SE VENDE O ALQUILA NAVE-TALLER
DE CARPINTERIA 400 m²
Muy buen precio - C/ San Antonio Abad, 26
Teléf.: 926 361 148

COMPRO FINCA RÚSTICA. Mín. 7-8 Ha.
Cerca del pueblo. Teléf. 657 011 888

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACION
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO
con olivos. 3 Hectáreas.
Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

SE VENDE Depósito de Agua de 3.000 L. en poliéster y Máquina Vibradora para Olivas Seminueva. Teléf.: 654 541 721

SE VENDE O ALQUILA
Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes
con 800 m² planta baja y 300 m² planta alta
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

SE VENDE LOCAL COMERCIAL
en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y
ÚTILES DE HOSTELERÍA
NUEVOS Y DE POCO USO.
Teléfs: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDE MULA MECÁNICA
MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

SE VENDE PLOTTER
HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

PONGA SU ANUNCIO
AQUÍ GRATIS



DEPORTES

cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Pasatiempos

Por **Arnaldo**

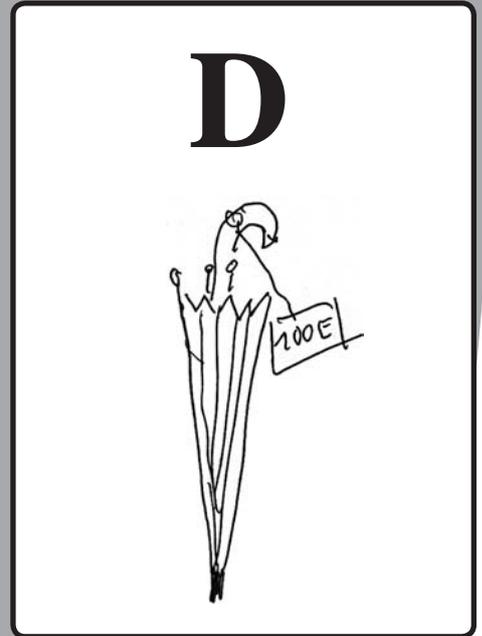


SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez PÁJAROS**

N	E	I	C	E	T	A	U	D	A
O	I	R	O	A	L	O	I	R	O
Z	A	R	M	E	N	L	R	A	E
N	M	E	I	T	O	A	B	D	I
I	O	V	R	E	U	C	R	E	O
P	L	A	L	I	R	A	O	I	S
E	A	N	O	L	R	L	E	O	
O	P	I	A	L	A	L	O	R	A
A	R	E	D	E	C	E	A	R	L
S	O	S	O	J	A	R	G	E	O

JEROGLÍFICO



¿Cómo te trató?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1.- Detallista, femenino.- 2.- Palo de la baraja, plural.- Deteriorados.- 3.- Ronzal.- Tomé líquido.- 4.- Prefijo que quiere decir lo mismo.- Al revés, culpada.- Nota musical.- 5.- Nombre de letra.- Calle de Infantes.- 6.- Vocal.- Diese.- 7.- Utilizar, al revés.- Período de tiempo indefinido, plural.- 8.- Al revés, se colocará con droga.- 9.- Discutí.- Plural de letra- 10.- Se atreverá.- Saludable, femenino.

VERTICALES: 1.- De buenas costumbres.- 2.- Formase eras.- Labres la tierra.- 3.- Libro.- Se atrevía.- 4.- Canción canaria.- Provocar algo mal olor.- 5.- Consonante.- Nombre familiar del autor de este crucigrama.- Terminación de diminutivo. 6.- Ciudad caldea.- Al revés, desarmado. 7.- Sombríos.- Consonante. 8.- Sufijo de aumentativo.- Afligen. 9.- Viese más de lo necesario.- Preposición. 10.- Agarrases con la mano.- Siglas comerciales.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.-Marimorena.- 2.- Erase.- Oían.- 3.- Lar.- Carros.- 4.- Asomada.- So.- 5.-Te.- anirT.- T.- 6.- O.- Aliviará.- 7.- No.- Ociasen.- 8.- Irisan.- Ama.- 9.- Nos- Salsa.- 10.- Asas.- Siena.

VERTICALES: 1.-Melatonina.- 2.-Arase.- Oros.- 3.- Raro.- A.- Isa.- 4.-iS.- Malos.- S.- 5.-Mecánicas.- 6.-O.- Adivinas.- 7.-Rora-ría.- LI.- 8.-eiR.- Tasase.- 9.-Naos.- Reman.- 10.- Ansotana.- A.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

BABOSA - PULGA - CARACOL - TERMITA - AVISPA - GUSANO - MOSCA - PIOJO - ABEJA - ARAÑA

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Unos redoble. UNOS RE- DOBLE S.



Cafetería - Churrería

El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en

