



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - N° 235 - MARZO 2012

Museo
El Mercado
Arte
Contemporáneo

infantes

(C-REAL)

MUSEO

EL MERCADO
MUSEO
DE ARTE

Día Internacional de la Mujer

PATRIMONIO MUNDIAL
WORLD HERITAGE
PATRIMOINE MONDIAL

Campo de Montiel





Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - N° 235 - MARZO 2012

Museo
El **M**ercado
Arte
Contemporáneo

i
n
f
a
n
t
e
s

(C-REAL)





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XX.- Nº 235 MARZO 2012
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez, Jesús Manuel Migallón
Santillana y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Paqui Castilla Gigante
El Duende del Estrecho
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Marí Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuelo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Manuel Villar Pacheco
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Francisco Limonche Valverde, CEPAMiguel de Cervantes, Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, Lanza, Asoc. Juvenil Amigos de los Silos Infanteños, Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro, Ana Belén Hurtado, Juan Diego Campos Angulo.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 13320 Villanueva de los Infantes.

Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

Campo de Montiel-Cuna del Quijote, un legado de valores para la Humanidad

*La lógica del Quijote no es pura lógica, sino ética.
No atiende a realidades, sino a valores.*

*"Cervantes y la libertad".
Luis Rosales*

No es la primera vez que surge la inquietud y la necesidad de solicitar a la Unesco el reconocimiento del Campo de Montiel como Patrimonio de la Humanidad. Ya en noviembre de 1999 la Asociación Amigos del Campo de Montiel recababa el apoyo de los Ayuntamientos, después de haber recogido pliegos de firmas por distintas localidades, en una reunión que tendría lugar el 16 de diciembre en el salón de actos de la Encarnación de Villanueva de los Infantes.

Creemos, sin embargo, que desde entonces hasta hoy el Campo de Montiel ha recorrido una marcada andadura en la profundización de los campomontieleños sobre su propia realidad, aunque quede todavía un amplio camino por recorrer.

Esta toma de conciencia de nuestra propia identidad y de algunas de las singularidades de nuestro territorio, junto a otros factores que concurren hoy, pueden hacer el momento propicio para el relanzamiento de la propuesta a la Unesco "Campo de Montiel-Cuna del Quijote, un legado de valores para la Humanidad".

Entre esos factores podrían estar: la sensibilización a raíz de los problemas surgidos para la continuidad del proyecto de Autovía del IV Centenario, la preocupación por la situación socioeconómica de nuestra comarca, los trabajos publicados "El lugar de la Mancha es.." y "El enigma resuelto del Quijote", la proyección de una nueva fecha histórica, el IV Centenario de la publicación de la segunda parte del "Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", o la disposición hoy de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

Y especialmente importante es el factor humano: el impulso de un ambicioso proyecto como éste, desde la sociedad civil. La disposición y el entusiasmo de un nutrido grupo de campomontieleños, a los que seguirán otros muchos, convencidos de los valores de esta tierra singularmente vinculada a través de su historia, sus condicionamientos sociales, económicos, políticos, religiosos y su paisaje, al escenario de las aventuras de Alonso Quijano, por decisión del propio autor de la obra, Miguel de Cervantes. Fue la inspiración literaria de Cervantes la que encontró en esta tierra el escenario ideal para su personaje, ejemplo de valores como la justicia, libertad, igualdad, solidaridad, tan necesarias en todo tiempo. "Solo aquí podría hacerse realidad el sueño de los caballeros andantes, porque el Campo de Montiel es una geografía encantada". "El Campo de Montiel, así, tiene algo de delirio quijotesco" (Pedro A. González Moreno. *Más allá de la llanura*).

Un proyecto en marcha, con perspectivas de futuro, en el que están trabajando una comisión técnica y una comisión gestora para tratar de demostrar el cumplimiento de algunos de los requisitos que plantea la Unesco como constatar la existencia de un conjunto arquitectónico o de paisaje que ilustre una etapa o etapas significativas de la historia de la humanidad, o estar directa y perceptiblemente asociado con acontecimientos o tradiciones vivas, o con obras artísticas o literarias de significado universal excepcional.



Réquiem por un hombre bueno

La muerte nunca es oportuna para el ego, por muy preparado que uno crea estar para abordarla.

Hay tantas programaciones de miedo incrustadas en nuestro subconsciente, que la respuesta automática siempre es de rechazo a la misma.

Ver morir a un padre no es fácil, pese a desear fervientemente acabe cuanto antes su sufrimiento. La contradicción radica en esta dualidad rechazo-anhelo; sufrimiento-liberación.

Mi padre, Santiago Limonche Castillejos, nació un domingo uno de julio de mil novecientos veintitrés en Villanueva de los Infantes y falleció en la Fundación Jiménez Díaz de Madrid el día siete de marzo, miércoles, a las siete y media de la mañana aproximadamente.

Catorce días de agonía, respiración agitada, inhalando oxígeno desesperadamente y sin bajar su temperatura corporal de treinta y ocho, aprisionado el cuerpo frágil y menudo en una cama antiescaras.

Eran las siete y media de la mañana; acababa de comentarle a mi hermano Santi que mi padre seguro aguantaba hasta el domingo. Tras una noche en vela y dos semanas de hospital los dos estábamos extremadamente cansados. Vete, le dije, mientras espero a que llegue Pepe, nuestro hermano pequeño, que nos releve. No tiene sentido que estemos aquí los dos esperando el final angustiados.

Tan seguro estaba de que mi padre iba a durar unos días más que por teléfono pedí a mi hermana Mari o Pilar, como otros la llaman, que se fuese a trabajar; no vengas, le dije... Me falló la intuición, a pesar de que en mi fuero interno siempre he sabido que mi padre iba a ser oportuno y discreto en su adiós.

Justo cuando Santi iba a recoger el abrigo para irse, de reojo observé como mi padre súbitamente dejaba de luchar y sin más se marchaba. Algo increíble que revivo una y otra vez intentando recordar los detalles. Fue como si le succionaran de arriba y le cortasen el cordón de la vida.

En apenas unos segundos el traje de su cuerpo quedó rígido, blanquísimo el rostro... Sobre la cama los restos de una de las personas más admirables y honradas, a la que más he querido y quiero.

Desde que en mil novecientos setenta y dos mi padre decidiese venir a Madrid pensando en el futuro de sus hijos, jamás dejó de soñar con el regreso. Cuarenta años, cuarentena de Jesús en el desierto, sin adaptarse a una ciudad que desde el primer momento le causó una profunda depresión; y no porque Madrid le fuese o haya sido ingrata,



muy al contrario, sino porque en realidad su conciencia nunca llegó a abandonar Infantes del todo.

Pepillo, la Pava; los recuerdos de La Jarilla, la finca en la que estuvo de mayordomo; los amigos, las tardes de cangrejos, las chuletilas en la huerta, la proximidad de sus hermanas... todo le circundaba y era nube en la que en ocasiones residía.

En su interior siempre habitó el niño educado y respetuoso, que aguardaba el abrazo paterno: padre quebrado por la guerra civil. No sé de qué bando fueron los que se lo llevaran; pero cuando lo iban a fusilar, en un arrebato de lucidez, a mi abuelo decidieron perdonarle la vida "pero si este hombre es una buena persona", vete, le dijeron.

Paradojas, la vida le fue tan sólo pospuesta unos días, poco después fallecía de la impresión que la proximidad de la propia muerte le había ocasionado.

Con doce años mi padre se convertía en el hombre de la familia y en días largos de sol a las espaldas llevaba su carro de Villanueva de la Fuente a Villanueva de los Infantes con mercancía de la ferretería familiar: horas polvorientas y eternas sabiendo que ya no habría sonrisa ni agrado al que acogerse.

Me comentaba que su padre poco antes de morir había abierto los brazos como en señal de bienvenida a quienes aparentemente salían a recibirlo. Iba nombrándolos a todos y abrazaba el aire.

Su propia partida, que yo imaginaba similar, no ha sido así; quizás las bolsas de morfina y de suero se lo puedan haber impedido, manteniéndole cautivo hasta el último momento.

Si que tuvo algún destello de reconocimiento; hubo más de una sonrisa inesperada en su rostro y miradas de asombro.

Mi padre ha sido un buen hombre toda su vida, nada apegado a nada y seguramente ingenuo hasta en las pocas malicias que se haya permitido.

Pero en esta historia también hay una heroína, mi hermana Mari. El amor que ha dedicado a mi padre probablemente sólo lo sepa el cielo. En especial de unos tres años a esta parte, cuando una mala caída y una insuficiencia respiratoria tuvieron a mi padre al borde de la muerte, la vida de mi hermana ha estado centrada en él y en mi madre.

En realidad mi padre nos ha regalado tres años.

Somos una familia unida, a la que mi padre en un último esfuerzo ha conseguido unir aún más.

Apenas si comunicamos a los familiares y amigos más allegados la noticia del fallecimiento; no obstante, en el Tanatorio de San Isidro, donde permaneció el cuerpo hasta el momento en el que fuese al destino definitivo en Villanueva de los Infantes, pasaron por el velatorio del orden de doscientas personas.

El día del funeral quise despedir a mi padre con el poema Llama de Amor Viva, de San Juan de la Cruz. Pero yo mismo fui incapaz de entenderme. La energía del poema es tan hermosa y la emoción que sentía en esos momentos tan fuerte, que no pudo ser.

Quiero finalizar este obituario con el testimonio de las cosas que he aprendido en la experiencia de mi vida como ofrenda a mi padre: debo de esforzarme en la atención de al menos tres asignaturas fundamentales: emociones, conciencia y propósito.

Emociones para integrar miedo y amor en una sola cosa, no huyendo de la sombra, sino abrazándola; conciencia para abordar honrada y coherentemente pensamiento, palabra, acción y sentimiento en una misma línea, y propósito para saberme eslabón de esta cadena que soy como ser humano multimanifestado.

Sea lo que sea que se haga por interés, esperando recompensa por ello, la vida te lo devuelve con intereses, en ocasiones a un tanto por ciento muy elevado. En mi ánimo, en el de mi madre, hermanos, hermana, familia y amigos el mayor interés en que haya un sentimiento de paz, sosiego como emanación que la memoria de mi padre nos deja en herencia.

Francisco Limonche Valverde



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Programación y novedades del Centro de Educación de Personas Adultas “Miguel de Cervantes” para el curso 2012

El C.E.P.A. (Centro de Educación de Personas Adultas) “Miguel de Cervantes” de nuestra localidad tras haber expirado el periodo de admisión extraordinario para el segundo cuatrimestre en Educación Secundaria de Personas Adultas a Distancia (ES-PAD), pone en conocimiento que si se diera el caso de alguna petición fuera de plazo, sólo tendría la opción de matricularse para la prueba libre de Educación Secundaria.

El Centro pone a disposición novedades para este segundo cuatrimestre, se van a impartir dos cursos incluidas en las enseñanzas no formales como Inglés nivel “0” para principiantes (miércoles de 11 a 13 o jueves de 17:30 a 19:30) e Informática “0” para principiantes (lunes de 11 a 13 horas o miércoles de 17:30 h. a 19:30 h.).

Las clases dieron comienzo a partir del 23 de febrero, no obstante la matrícula se mantiene abierta mientras haya plazas disponibles.

Otras ofertas a tener en cuenta, es el Programa Mentor, donde se puede optar entre más de cien especialidades, y las matriculaciones abiertas durante el curso.

Existen también cursos de “Español para Extranjeros”; “Manipulador de alimentos”; “Historia y Arte en Castilla La Mancha” y por último “Enseñanzas Iniciales.”

Para resolver cualquier duda o ampliar información pueden dirigirse al CEPA “Miguel de Cervantes” en horario de 9:30 a 13:30 horas y de 18 a 21 horas, y en el teléfono 926 350 197 o a través de internet en la web <http://www.jccm.es/edu/cea/infantes>.

CEPA “Miguel de Cervantes”

La Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro realizó un concierto benéfico para Cáritas en Miguelturra

El pasado viernes 9 de marzo, la A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro de Villanueva de los Infantes, realizó un concierto benéfico en Miguelturra (Ciudad Real) en el que los ingresos fueron destinados íntegramente para Cáritas. El concierto organizado por la Hermandad de Jesús Orando en el Huerto de los Olivos de la citada localidad manchega, contó con muy buena aceptación ya que se consiguieron vender todas las entradas a la venta, abarrotando el auditorio del Teatro-Cine Paz.

La agrupación en este primer concierto de cuaresma estrenó sus nuevos uniformes, los cuales serán presentados de manera oficial en el concierto del próximo 24 de marzo con motivo de los actos en honor de Ntra. Sra. de la Soledad. Durante la hora y media que duró

el concierto, la agrupación formada este año por 58 componentes realizó de manera sensacional la interpretación de nueve de sus marchas del repertorio, marchas como Sabed que Vendrá, De vuelta al Porvenir o La Saeta hicieron disfrutar al público asistente.

La próxima cita que la agrupación tiene en su agenda prevista será el próximo sábado 17 de marzo, en la que asistirá al I Encuentro de Música Cofrade “Villa de Mengibar”, y en la que estará acompañada por la B.C.T. Ntra. Sra. De los Dolores del Rosario de Baeza (Jaén), Agrupación Musical la Anunciación de Torredelcampo (Jaén) y la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Expiración de Bailén (Jaén), el acto será en el auditorio de la localidad jienense a partir de las 19:00 h.



A todos los aficionados al mundo del caballo y animales de enganche y tiro

Se va a formalizar la creación de la Peña Caballística de Villanueva de los Infantes, para lo cual nos reuniremos todas la personas que quieran participar en el evento, el día 14 de Abril de 2012 (sábado después de la Semana Santa) a las 19:30 horas en

el Bar de la Puerta del Sol, para dar ideas y entre todos poner en marcha la misma. Este anuncio va dirigido a todos los aficionados dispongan o no de caballos o enganches.

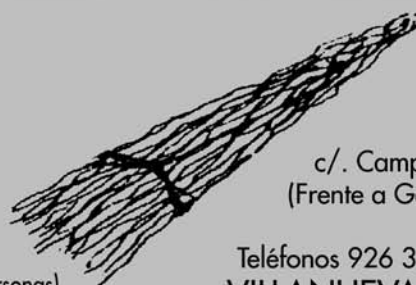
Para más información contactar con Paco en el lugar mencionado.

Un futuro socio

“La Gavilla”

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n
(Frente a Gasolinera c/. Pío XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



El Pleno del Ayuntamiento aprobó el Presupuesto para 2012

Los presupuestos para el presente ejercicio de Villanueva de los Infantes se aprobaron en el pleno extraordinario celebrado el pasado mes de febrero con los votos a favor del grupo municipal popular y el rechazo del grupo municipal socialista, que no presentó enmiendas.

El montante de Ingresos y Gastos previsto para este ejercicio 2012 asciende a 3.135.000 euros con equilibrio presupuestario y supone una disminución con respecto al Presupuesto del ejercicio anterior del 6,81%, con un capítulo de inversiones que asciende al 4,68% del presupuesto total.

De los 146.622 euros que figuran en el anexo de inversiones, algo más del 45%, se van a destinar a la pavimentación de viales. Otras partidas importantes se destinarán a la piscina cubierta y a la mejora y acondicionamiento de instalaciones deportivas, con un montante que supera los treinta mil euros; siendo la reparación de caminos públicos otro de los ejes para el 2012, con una consignación presupuestaria de veinte mil euros.

Entre las características a destacar figura la dotación presupuestaria de conserjes de instalaciones deportivas y socorristas, como consecuencia de la entrada en funcionamiento en 2011 de la piscina climatizada. Por otro lado, se produce una reducción importante de la consignación

presupuestaria del servicio de ayuda a domicilio como consecuencia de la aminoración del número de horas a financiar por la Junta.

El criterio de prudencia es la nota dominante. En gastos financieros se produce una disminución del 18,67%, motivada por la cancelación por amortización de algunas de las operaciones a largo plazo que tenía formalizadas el Ayuntamiento.

Se mantienen las subvenciones a colectivos locales en sus diversas modalidades, así mismo, se mantienen las aportaciones al SCIS y RSU determinadas en sus respectivas asambleas y las aportaciones a las Mancomunidades de las que forma parte este Ayuntamiento, con una asignación total de 304.300 euros, suponiendo este apartado un incremento respecto al ejercicio anterior del 3,43 %.

El alcalde, Gabino Marco, destacó el mantenimiento de las ordenanzas en el mismo índice que en el ejercicio anterior, en lo referente a carga impositiva. Marco ha manifestado que "el Presupuesto refleja la imagen fiel de la Hacienda Local en cuanto a las previsiones de derechos por padrón y los derivados de liquidaciones y autoliquidaciones, destacando el incremento en el IBI de naturaleza urbana, por las altas nuevas en Catastro y el nuevo tipo de gravamen para 2012, una vez aplicado el Real Decreto-Ley 20/2011".

Recorte de prensa. Lanza

Visita de la Asociación "Arteaga Alfaro" al Museo Julio Romero de Torres

El sábado 3 de marzo, se realizó un viaje organizado por la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro" de Villanueva de los Infantes para visitar el Museo de Julio Romero de Torres y el Museo Provincial en la ciudad de Córdoba.

Sesenta y tres personas se desplazaron para disfrutar de una jornada distendida y llena de cultura, donde los excursionistas pudieron visitar las obras más singulares de Julio Romero, como "La Chiquita Piconera", considerada obra cumbre realizada pocos días antes de su muerte, o ¡Mira que Bonita!, lienzo que reúne los tres aspectos que conmovían el espíritu del pintor, que eran, las mujeres, la muerte, y la copla, de ahí el título de esta obra

perteneciente a una 'soleá'.

Fue un día organizado, intenso, donde cada cual y de manera particular pudo pasear y visitar a su aire, cada uno de los rincones con encanto que esta ciudad esconde, y escudriñar con detenimiento el casco antiguo con su Monumental Mezquita, cruzar el puente sobre el río Guadalquivir, y cómo no, patear sus empedradas callejuelas adornadas de vistosos naranjos y tiendas souvenirs, donde a su vez alternan exquisitos establecimientos gastronómicos.

Una experiencia cultural, al alcance de la mano por el módico precio de 15 euros para los no socios y totalmente gratuito para los socios.



Miembros de la Asociación "Arteaga Alfaro" en su visita a Córdoba



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Actuaciones del Centro de la Mujer para conmemorar el 8 de Marzo

Desde el pasado febrero el Centro de la Mujer de nuestro municipio empezó a movilizarse desarrollando una serie de actuaciones abarcando su ámbito de actuación con todo tipo de entidades desde colegios e institutos, a las asociaciones de ocho municipios de la comarca. Por un lado, han trabajado en talleres de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y prevención de violencia de género, en clave de igualdad con los jóvenes y, por otro lado, la celebración de encuentros asociativos para dar a conocer la programación que con motivo de la conmemoración del 8 de marzo, se tenían previstos.

Este encuentro anual, sirvió para dialogar e intercambiar impresiones con las distintas entidades, enriqueciéndose mutuamente en pro de la igualdad en la comarca.

“Lo primordial para optimizar los recursos, radica en el trabajo en equipo para rentabilizar el escaso presupuesto con que a día de hoy contamos y valernos de nuestro potencial humano, aseveró la Coordinadora del Centro de la Mujer, Visitación Arcos Plaza”.

El comienzo de la semana se inauguró, con la convocatoria el pasado 5 de marzo con el Consejo Local de la Mujer, para dar paso a las distintas acciones que a lo largo de la semana se fueron desarrollando, como el tradicional café-tertulia en las dependencias de el Restaurante “La Gavilla” el día 8 de marzo, con la degustación de dulces típicos elaborados de una manera desinteresada por las participantes del tejido asociativo y posterior lectura de un manifiesto en la Plaza Mayor. El encargado de ponerle voz a este manifiesto fue el alcalde, Gabino Marco, y en él se pone en valor la labor desempeñada por las mujeres a lo largo de la historia así como la concienciación de la sociedad, a través de la educación, para eliminar las barreras que se producen en materia de género. El manifiesto fue distribuido por los distintos centros educativos de la localidad, para su lectura durante el recreo.

Más tarde, sobre las 17 horas, la Biblioteca Municipal “Quevedo” fue testigo del cuentacuentos “Las niñas también cuentan”, historia dirigida a niñas de entre 4 y 8 años, donde en esta actividad los personajes femeninos cambian el rol de ser heroínas pasivas y dependientes para convertirse en autónomas y audaces, enfocado en clave de igualdad.

Como siempre, queda latente el trabajo que el Centro de la Mujer desarrolla por la igualdad entre hombres y mujeres, persiguiendo el objetivo de que la mujer ocupe el espacio merecido en la sociedad, y el imprescindible avance del papel del tejido asociativo femenino.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Biblioteca Municipal “Quevedo”, El Centro de la Mujer, y el Ayuntamiento han organizado actividades donde acogieron en las instalaciones de la biblioteca el cuentacuentos “Las niñas también cuentan”.

Susi Lillo, encargada de narrar la historia, embelesó a los asistentes grandes y pequeños con las aventuras de ‘Arturo y Clementina’ pieza procedente de la cultura oral rusa que trata el tema de la maternidad. Los más pequeños se convirtieron en expertos protagonistas, mezclando juegos música y canciones a la vez que adquirían valores de igualdad de forma lúdica y divertida.



El alcalde, Gabino Marco, fue el encargado de leer el manifiesto en la Plaza Mayor el Día de la Mujer



El Café-Tertulia, otra de las actividades programadas por el Centro de la Mujer



Cuentacuentos en la biblioteca



Alboroque
les desea un
Feliz Año 2012
y les agradece su confianza



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Destacada actuación de la Asociación "Cruz de Santiago" en el Festival Infantil de Folclore de Pedro Muñoz

El sábado día 10 de marzo, el grupo juvenil de baile de la Asociación de Folklore y Tradición "Cruz de Santiago" participó en el X Festival Infantil de Folclore de Pedro Muñoz, junto a los grupos infantiles de la Asociación Folclórico-Musical "El Lagar" de Socuéllamos y del Grupo Folklórico "Virgen de los Ángeles" de Pedro Muñoz, organizador del encuentro. El acto se llevó a cabo en el Cine Teatro de la localidad ciudadrealeña, donde un gran número de niños y jóvenes mostraron lo mejor del folclore de sus localidades. Muy destacada fue la actuación de los jóvenes infanteños participantes, con la interpretación de piezas de gran dificultad como las torrás de La Solana o la malagueña de El Bonillo y una magnífica puesta en escena. Los festivales infantiles de folclore son una buena oportunidad para motivar a las nuevas generaciones y evitar que se pierdan nuestras tradiciones.



Actuación del grupo juvenil de la Asociación "Cruz de Santiago" en Pedro Muñoz

Exposición del Taller de instrumentos musicales en el García Bellido

La Exposición del Taller de fabricación de instrumentos musicales del Colegio Público García Bellido, resultó muy visitada por los padres, algunos de los cuales han sido colaboradores con sus hijos, en la construcción de todo tipo de instrumentos originales y divertidos con materiales de desecho y con sonidos muy característicos.

La Exposición esta organizada y clasificada en familias instrumentales: viento, cuerda y percusión, cada una de ellas con carteles explicativos. Una variedad de instrumentos que reproducen multiplicidad de sonidos.

Dada la importancia del idioma inglés en la actualidad, y siguiendo la tónica del programa de secciones europeas, los instrumentos presentaban marcado su nombre en español e inglés.



Exposición del Taller de Instrumentos en el García Bellido

Usuarios del centro ADIN participan en dos cursos organizados por Cenforade

'Mantenimiento y Acondicionamiento en Centros de Jardinería' y 'Animación Sociocultural con mayores' son las dos acciones formativas que se están desarrollando en el Centro de Formación Avanzada y Empleo Cenforade y en las que participan varios usuarios del Centro Ocupacional ADIN, cho hombres y cinco mujeres pertenecientes al colectivo de personas con discapacidad.

Desde ADIN se valora muy positivamente la iniciativa, no sólo como método de integración, sino como otra forma de poner en práctica las pautas de interacción y relación aprendidas en el centro. Los cursos cuentan con una duración de 70 y de 100 horas lectivas, respectivamente. Tras la finalización de la parte teórica, realizarán prácticas en ayuntamientos e instituciones de la comarca.



Alumnos del curso de Animación Sociocultural

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Exitosa III Edición de FERCOMER en 2012

El Alcalde de Villanueva de los Infantes, Gabino Marco, el Presidente de la Asociación de Comerciantes de la localidad, Alipio García, y el director de la oficina de Globalcaja en Infantes, José Andrés Chaparro, fueron los encargados del acto inaugural de la Feria del Stock celebrada los días 24, 25, y 26 de febrero.

El Patio de la Alhóndiga fue el entorno que dio cabida a la Feria del Stock, junto con una carpa anexa preparada para la ocasión, como en la edición anterior para ofrecer a los expositores el espacio suficiente para diversificar la oferta del pequeño comercio, ofreciendo a los visitantes la posibilidad de encontrar los productos con la misma calidad que en sus locales comerciales, pero a precios más competitivos.

Alipio García, manifestó con ilusión que a corto plazo la feria del stock pasará a ser un referente no sólo del stock, sino del comercio en general representativo del Campo de Montiel por el gran potencial, que el sector del comercio ejerce en nuestra zona, pero para ello, se está cotejando la posibilidad de exponer en un recinto de mayor dimensión, que pueda albergar y ofrecer accesibilidad a quienes este año por falta de espacio, han quedado en lista de espera. Gabino Marco, corroboró “el aumento en un 20% del número de expositores, y aseveró que eventos de este tipo, dinamizan la economía a pesar de la crisis existente”, augurando el éxito absoluto de la Feria en el Campo de Montiel, por el valor añadido con el que contamos que no es otro que, la monumentalidad de nuestro pueblo”.

Fercomer constituye una plataforma de calidad y ofertas atractivas para atraer e impulsar el comercio de Villanueva de los Infantes, absorbiendo los sectores de la moda y complementos, informática y televisión, textil-hogar, joyería y relojería, perfumería, zapatería, arte floral, dietética y salud, forja artística, calefacción y aire acondicionado, decoración, deportes, y hasta servicio de bar.

La Feria del Stock cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes y además este año con la novedad de Globalcaja y Viajes Himalaya que obsequia la estancia en un apartamento por espacio de una semana en la playa para dos personas, entre todos los compradores.



Alipio García, Gabino Marco y José Andrés Chaparro inauguraron la III Edición de Fercomer



Numeroso público visitó la Feria del Stock



Alumnos de 6º del Sagrado Corazón participantes en el Festival Misionero

El Colegio Sagrado Corazón se implica

Como todos los años, con motivo de la infancia misionera, los alumnos del Colegio Sagrado Corazón no permanecen impassibles ante la realidad que viven miles de niños del mundo y colaboran con la campaña de recogida de fondos y denunciando esta situación para caminar hacia un mundo mejor y más justo. Los alumnos de sexto, siguiendo con la tradición, nos alegraron con el ya tradicional “Festival Misionero” interpretando desde Niña Pastori, Estopa, la Oreja de Van Gogh hasta Britney Spears, o el grupo Aurym, demostrando ser ya pequeños grandes artistas con sus interpretaciones. Lo que se auguraba como una tarde muy fría, como nos anunciaba el hombre del tiempo, se convirtió en una alegre tarde llena de ilusión, fiesta y deleite para todos los presentes. La afluencia de público hizo que se consiguiera una generosa cantidad de dinero que irá destinado a la Infancia Misionera

CARROGERÍAS
SEVILLA
S. L.

Rafael Á. Serrano
Fernández de Sevilla
Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Alumnos del Colegio Sagrado Corazón asisten a la representación de dos obras de teatro en inglés, en el auditorio “José Mota” de Montiel

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús asistió el día 15 de febrero en el Auditorio “José Mota” de Montiel, a dos funciones de teatro interpretadas por actores nativos de habla inglesa. Las dos obras, íntegramente en inglés y de carácter interactivo, fueron Andersen (El patito feo y El soldadito de plomo), para 1º, 2º y 3º de Educación Primaria y Robin Hood para 4º, 5º y 6º. Esta iniciativa por parte del centro educativo hace posible que los alumnos tengan la oportunidad de aplicar el inglés que aprenden en las aulas a la vida real, destacando la importancia del ejercicio de forzar el oído para entender una lengua que no es la nuestra. Se realiza una actividad de teatro sin fronteras con obras divertidas, interactivas y eficaces para la enseñanza y el aprendizaje del inglés dentro y fuera del centro docente.



Alumnos del Sagrado Corazón en su visita a Montiel

Los niños además de disfrutar del teatro, hicieron un recorrido por la localidad visitando el entorno del Castillo de la Estrella y el Cristo de Montiel.

Continúa desarrollándose la Escuela de Padres del C.P. García Bellido

Continúa desarrollándose el programa de la Escuela de Padres del Colegio Público Arqueólogo García Bellido, Café Pedagógico, organizados por el Equipo de Orientación del Centro, que se inició en el primer trimestre con la presentación de la Universidad de Padres “La educación del talento”, un tema impartido a través de las nuevas tecnologías (Escuela 2.0), por José Antonio Marina.

En sucesivas sesiones se han ido tratando temas como “La inteligencia emocional y su incidencia en la Escuela” con ponentes como Linda Lantieri y Eduardo Punset, entre otros, “Las com-

petencias de aprendizaje básicas para la vida”. “La convivencia” ha sido otro de los temas tratados: cómo evitar conflictos, cómo educar en la no violencia, tema apoyado a través de la proyección de la película “I want to be a soldier”, que se presentará el próximo día 26 en la La Encarnación.

Además del grupo de padres asistentes, los diferentes temas se darán a conocer a través de distintos medios al alcance basados en las nuevas tecnologías.

El programa seguirá desarrollándose durante todo el curso escolar.

Una de las sesiones de la Escuela de Padres, Café Pedagógico



CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

IV Edición del Certamen Benéfico de Música Cofrade

El pasado 10 de marzo, la Asociación Juvenil Amigos de los Silos Infantefios concluía la sexta edición de su Proyecto Solidario con el Certamen Benéfico de Música Cofrade que celebraba su cuarto año consecutivo.

Este año que ha contado con la realización del Certamen Benéfico, la asociación juvenil destinará el total recaudado de las entradas del festival de música a la Asociación Española Contra el Cáncer y la Asociación Española de Esclerosis Múltiple como viene siendo habitual. Un total de 287 entradas se vendieron en la edición 2012, lo que supone un ascenso del 8% en público con respecto a la pasada edición. Se modificó el precio de la entrada a 3 euros, se recaudó un total de 861,00 € lo que significa que cada asociación beneficiaria recibirá 430,50 euros y que se realizará mediante transferencia bancaria, cuyos justificantes, la asociación expondrá al público a través de su página web www.amigosdelosilos.org

En el certamen de este año participaron como anfitrionas la Agrupación Musical Santa Cecilia y la Banda de CC y TT Ntro. Padre Jesús Rescatado, fieles a su compromiso desde el primer año y como invitadas la bolañega Banda de CC y TT de Ntra. Sra. de los Dolores y la Banda de CC y TT Ntra. Sra del Prado – La Pasión de Ciudad Real, que repitió actuación como hiciera en el primer año de este certamen. Todas ellas recibieron el aplauso del público asistente que reconoció así su esfuerzo tanto en el escenario como en el pasacalles previo desde el paseo de la Constitución hasta el Auditorio Municipal “La Encarnación” donde se celebró dicho acto.



La Banda de CC y TT de Ntro. Padre Jesús Rescatado, una de las anfitrionas en el Certamen Benéfico

La Asociación organizadora agradece a las Bandas participantes este año, así como a todas las que han participado en otras ediciones por hacer posible este evento única y exclusivamente con fines solidarios. Igualmente agradece al M. I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes, Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real, la Junta Pro-Semana Santa y a empresas privadas su colaboración económica y materialmente para costear los gastos del Certamen.

El Certamen Benéfico de Música Cofrade que se ha convertido en un acto cultural y benéfico de Vva. de los Infantes, podrá realizarse de nuevo el próximo año en el que cumplirá su quinta edición.

As. Juv. Amigos de los Silos Infantefios

Jóvenes infantefios participaron en el Encuentro Creo II, celebrado en Almagro

Los pasados días 3 y 4 de marzo, una nutrida representación de jóvenes infantefios participaron activamente en la actividad denominada Encuentro Creo II, organizada por la Delegación Pastoral de Juventud de Ciudad Real, en colaboración con el Ayuntamiento de Almagro. Alrededor de dos mil personas visitaron, cada día, distintas manifestaciones del Encuentro impulsado con el objetivo de dar a conocer la palabra de Dios a través de la Biblia, de una manera original.

El recorrido, comenzaba en el convento de los Dominicos con una introducción a la Biblia, de una manera gráfica y visual. Allí, varios voluntarios interpretaron a personajes del Antiguo Testamento, y explicaron su papel en las escrituras. A continuación, en la ermita de San Juan se recrearon espacios y ambientes del Antiguo Testamento; y en el Palacio de Fúcares, San Juan Bautista introducía a los visitantes en el significado del paso del Antiguo al Nuevo Testamento. Desde el Palacio de Fúcares hasta la ermita de San Blas, más de un centenar de jóvenes representarán pasajes de la vida de Jesús, desde su bautismo hasta la resurrección, en diferentes espacios y monumentos emblemáticos de Almagro como el Centro de Arte.



Uno de los grupos de infantefios que visitaron el Encuentro Creo II

Además de los jóvenes participantes varios grupos de infantefios visitaron las distintas manifestaciones del Encuentro en un recorrido por la ciudad de Almagro

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Colorido, luminosidad, y originalidad caracterizan el Carnaval de Villanueva de los Infantes 2012



En el fin de semana coincidiendo con los días 18 y 19 del pasado febrero, tuvieron lugar los tradicionales desfiles y concursos que con motivo del Carnaval 2012 un año más, ha organizado el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, a través de su Área de Festejos, coordinada por Víctor García Gallego.

Con una masiva participación, la tarde del sábado daba comienzo el concurso de disfraces infantiles en el pabellón cubierto, donde los pequeños de la casa accedían a participar

en las modalidades de individual, parejas y grupos.

Aproximadamente unos 300 participantes desfilaron con desparpajo ante la crítica mirada del jurado calificador y de multitud de familiares que no quisieron perderse el acto. El fallo del jurado, puso fin al evento con la adjudicación de premios, recayendo en la modalidad individual y la tercera posición a, M^a Soledad Lucas, como "La Primavera" para Christian Vargas Mena, la segunda posición con su disfraz de "Góndola" y un primer puesto para Clara Fernández Gigante por su disfraz "Tarta de Chuches".

Pasando a la modalidad de parejas, los premiados fueron con un tercer puesto Celia y Jorge Hurtado disfrazados de "Cenicienta y el Príncipe". La segunda posición la obtuvieron Julia Pérez López y Laura del Olmo López, con el disfraz "Fondo de Mar" y como ganadores Moisés y Javier Campos Fernández, por su disfraz de "Migas".

En cuanto a la modalidad de grupos, el jurado tuvo la peliaguda tarea de decidir entre cinco merecedores participantes, concediendo el quinto puesto con un premio de 60 euros a, "Pollos y gallinas". El cuarto puesto para el grupo "Fruitis" dotado con 90 euros. La tercera posición y sus correspondientes 120 euros recayeron en el grupo la



Tarta de Chuches

"La Crisis". Clasificados con un segundo premio en metálico de 150 euros, para "Mis Convers"; y por último un succulento primer premio de 175 euros para "Menú Infantil".

La Carpa Municipal en la mañana del domingo, acogía las letrillas de las comparsas participantes. La comparsa "Los Tunos", fueron galardonados con el primer premio dotado con 350 euros y diploma, quedando en segunda posición la comparsa "Los Solfamidas", quienes fueron galardonados con un premio de 200 euros y diploma.

Unas horas después ya inmersos en la tarde del domingo, las Carrozas y Grupos de Máscaras inundaban de colorido, originalidad y estallido de ritmos las calles de nuestra ciudad, daba comienzo el desfile-concurso con su tradicional recorrido.

Numeroso público se sumó a la celebración para contemplar expectante a los grupos locales y vecinales que al compás de coreografías danzaban consiguiendo el disfrute de todos los espectadores.

En esta ocasión todos los participantes obtuvieron premio en metálico, pasando a clasificarse con el primer premio "Recreativos Los Felipes" de la vecina localidad de Alcubillas, seguidos por "Los Convers C.M. La tercera, cuarta y quinta posición la obtenían "Los Tunos", "Menú Infantil", y "La Hora de José Mota", respectivamente.

En la modalidad de carrozas, la sexta posición fue para "Los Zulús", el quinto puesto para "Los Solfamidas", un cuarto puesto recayó en "Los Fruitis", "El País de Nunca Jamás" obtenía el tercer puesto, "Los Peta Zetas", el segundo y finalmente "Infantes a todo color", obtuvieron el primer puesto, galardonado con 600 euros y trofeo.

El Miércoles de Ceniza, daba por concluidas las fiestas en honor a don Carnal con el entierro de la sardina y su consabido recorrido, que tras el desfile por la calle Cervantes y Plaza Mayor, se procedía



Menú Infantil





Urbanización
Luis Mejía

Construye Promueve Comercializa

Calidad de por Vida

VALDEPEÑAS





618 317 222 / 696 529 937

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

a la quema de la susodicha en las puertas de nuestro Ayuntamiento, ante la mirada de todos los presentes que a pesar de la gélida noche acudimos a despedir el duelo.

Seguidamente, se procedió ya en el Patio de la Casa de Cultura, a la degustación de unos dulces regados con una buena mistela que ayudaron a combatir el rigor del frío existente. Para la organización del acto, el Ayuntamiento se contó con la colaboración de la Asociación Amigos de los Silos.



Los Convers C.M.



Infantes a todo color



Los Pobretones

Exposición de Arte Pop en el Museo de Arte Contemporáneo El Mercado

Parece ser que comienza a tener vida propia el Museo de Arte Contemporáneo El Mercado. El próximo día 24 de marzo se inaugurará una exposición temporal de "Arte Pop" cedida de la Colección Himalaya, que gentilmente cede nuestro paisano Julián Castilla. Esto hace que, junto a la colección permanente que ya tenemos, nuestro museo sea uno de los más prestigiosos en obras de nuestra región.

Por otra parte, nuestro paisano Giraldo, ha diseñado el logotipo del Museo para que sea identificado a través del mismo.

También está pendiente de ser inaugurada la exposición de Artistas Plásticos de Arteaga Alfaro, pues el Museo ha cedido a la Asociación una parte de sus instalaciones (la parte de arriba), para que sean expuestos los cuadros de los artistas locales. Habrá una pequeña colección de obras fijas y de otras que irán rotando. Parece ser que se inaugurará esta sección en el Museo para el mes de Abril, antes de Semana Santa.

Otras novedades son la creación de una sala (a la entrada a mano derecha) de proyecciones y conferencias. En la otra (a la entrada a mano izquierda) será sala de juntas, reuniones e incluso, como propone Giraldo, para hacer unos jornadas entre los chavales de "collages".

El Museo debe ser un atractivo turístico más para nuestro pueblo. Todos los infanteños, aficionados (que cada vez son más) o no debemos promocionar nuestro museo pues en definitiva será una oferta cultural más que damos a los visitantes, para conseguir que pasen el mayor tiempo posible entre nosotros, con lo que esta oferta representa para la economía local.

Los guías deben incluir en sus agendas la visita al Museo. Igualmente la oficina de Turismo debe aconsejar a todos esta visita y sobre todo los infanteños debemos acompañar a los amigos y familiares que, de vez en cuando vienen por Infantes, a hacer esta visita cultural y turística.

Así le damos vida al Museo y de paso promocionamos otra vertiente de nuestro pueblo.

Colaborador EFE



Jardinería Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS

Noticias deportivas

Deportes mes de febrero

Febrero nos regaló un buen mes en general para los equipos representativos de Infantes y continuamos con el normal desarrollo de las competiciones deportivas, ya que, por desgracia, en otro orden de cosas, la lluvia no aparece.

>>>**En Deporte Escolar**, muchos equipos ya han acabado su andadura al no conseguir clasificarse en la primera fase..

En categoría **cadete**, los chicos de **fútbol** han concluido finalmente en tercera posición del grupo, a sólo 3 puntos de la cabeza, con lo cual han quedado eliminados. Lástima de su mal comienzo, porque en la segunda vuelta han demostrado ser los mejores. En **baloncesto**, buen final de campeonato están haciendo los cadetes que se jugarán el tercer y cuarto puesto del grupo con equipos como Grupo 76 de Alcázar de San Juan y Membrilla, siendo el partido ante los alcazareños el que marcará su destino final en este grupo. En **fútbol sala femenino**, fin de la primera fase para las nuestras que han concluido segundas de grupo y se jugarán las semifinales ante San Juan Bosco de Puertollano. Una victoria les llevaría a la final y las clasificaría directamente para el regional. Es un equipo con experiencia en estos lares y esperamos que lo consigan

En categoría **infantil**, fútbol, los nuestros prácticamente han refrendado su liderato y les espera Villarrubia o Membrilla en cuartos de final, en ambos casos rivales muy difícil. Para conseguir el ascenso necesitan llegar a la final y los vemos con posibilidades. Las **chicas del baloncesto** femenino juegan las semifinales de la segunda provincial ante el potente Socuéllamos y sólo la victoria les valdría para ascender a primera.

En categoría **alevín**, en **fútbol -7**, finalmente el equipo A ha pasado a dieciséisavos de final como primero y el C, que ha terminado segundo, depende de otros grupos para saber si consiguen estar también en esta ronda. En **baloncesto alevín femenino**, Siguen con el casillero a cero las nuestras, a pesar de haber rozado la victoria en un par de ocasiones.

En **Orientación**, el pasado domingo 11 de marzo se disputó en el Santuario de N^a S^a de la Antigua la última prueba del Campeonato Regional. Tras la disputa de la misma el equipo Infantil compuesto por Enrique Serrano, Lucas M. Serrano César Lorenzo y José Ramón Fdez. de Sevilla quedó en 3^a posición por equipos, completando una gran competición en las cuatro pruebas disputadas. Mientras que el equipo Alevín compuesto por José Antonio Lara, Manuel García, Iván Jiménez, Ángel García y Carlos Huéscar no llegó a alcanzar ningún puesto de pódium (tanto por equipos como individual), aunque su esfuerzo y entrega se hizo patente en cada una de las pruebas disputadas

>>>**La Liga Local de Fútbol Sala** ha comenzado la segunda fase, y van por la segunda jornada tanto en primera como en segunda división. Para ganar la primera parece que Herocosa y Hegoldí se perfilan como favoritos, mientras que en segunda, Cajasol Alcubillas, Kung Tse y Juventus de Fuenllana son los aspirantes al oro.

>>>**El Club de Fútbol Infantes** otra buena reacción de los chicos de Julián Mancebo, que les ha valido para desahogar su posición en la tabla y si ganan su siguiente partido ante Casasimarro, prácticamente tendrían la permanencia asegurada, aún



a falta de muchas jornadas para el final. Después de una dura derrota en Chinchilla por seis a uno, el equipo salió a flote con un súper meritorio empate en casa ante el fortísimo líder Isso en un encuentro épico, una victoria también como local ante un rival directo (Minglanilla), y una nueva alegría en la cancha de Elche de la Sierra, con una victoria por uno cero ante otro equipo de nuestra "liga". Animamos al público a que suba en mayor número a los partidos, porque el equipo está dando mucho espectáculo y necesita más calor humano

El equipo juvenil. Estos no levantan cabeza y las numerosas bajas lo están lastrando en su desempeño en esta categoría provincial. Han bajado al noveno puesto y éstos han sido sus últimos resultados: derrota por 3 a 0 en Alcázar ante el Gimnástico B., otra también en casa de Daimiel B, por 3 a 1, victoria casera por la mínima ante Criptanense Los Molinos y para cerrar, otra derrota fuera frente al potente Manzanares. Complicado tienen mejorar por los susodichos problemas de plantilla.

>>>**El Club Baloncesto Infantes** acabó con inmejorables sensaciones la primera fase y ahora está quinto clasificado en su nuevo grupo, donde sólo le quedan tres partidos por jugar, tras perder la semana pasada en Mota del Cuervo. Si mantiene el nivel les vemos con posibilidades de disputar la segunda o tercera plaza.

El junior masculino, por desgracia, cada vez peores noticias, pues ya son últimos y el calendario que les queda nos hace abrigar pocas esperanzas de mejoría, las derrotas ante Piedrabuena y Manzanares, acabaron de hundir al equipo.

El junior femenino, siguen cumpliendo rigurosamente los pronósticos y se mantiene en la séptima plaza, tal como esperábamos. No parece que en las tres jornadas que quedan puedan variar su posición, más abajo no pueden acabar y sólo ganando en la difícil cancha del Cenforade de Ciudad Real podrían subir una posición.

>>>**En Fútbol Sala**, siguen con su mala racha y ahora deben aferrarse a la tercera posición que es lo máximo a lo que aspiran tras sus últimos malos resultados. Las derrotas ante Fontense y Valdepeñas a domicilio fueron el punto culminante de su bajada de nivel y luego una victoria ante Villatobas y otra derrota en Socuéllamos han cerrado su trayectoria en estas últimas semanas.

HIJOS DE

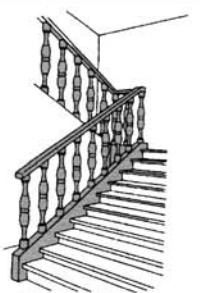
DOROTEO TORRIJOS

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en **BARANDAS**, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Noticias deportivas

Club de Fútbol Infantes

1ª AUTONÓMICA

Jornada 20: CHINCHILLA C.F 6 - C.F. INFANTES 1.

Partido ante el segundo clasificado de la clasificación celebrado el domingo de Carnaval, con lo que todos sabemos lo que acarrea. El partido no pudo comenzar mejor ya que los rojiblancos marcaron en el minuto 15. La segunda mitad empezó igual que terminó la primera con un Infantes muy bien colocado y el Chinchilla que no conseguía llegar a las cercanías de la portería visitante aunque, en el minuto 65, los locales se adelantaron en el marcador. Aún así los nuestros fueron a por el empate dejando más huecos atrás con lo que empezaron a cavar su propia tumba haciendo que cada llegada fuera un gol y en los minutos 71,74,78 y 85, pusieron en el marcador el 6 a 1 final.

Jornada 21: C.F. INFANTES 3- C.D.E.B.ISSO C.F. 3.

Encuentro ante el líder de la categoría. Comenzó con control local cerrando muy bien atrás y saliendo con mucho peligro, pero la mala suerte y otros factores dejaron el 1º tiempo con un 0 a 2 muy injusto. En la segunda parte los nuestros salieron a por todas, a presionar en campo contrario y a buscar algo positivo, así en el minuto 48 recortaron distancias y en el 55 empataron un partido que estaba muy cuesta arriba. En el 68 una jugada muy polémica acabó con la expulsión de un jugador local, pero en el 75, en una falta al borde del área, con 10 jugadores, el Infantes remontó poniendo el 3 a 2 en el marcador. En el minuto 85 los locales volvieron a perder otro jugador por otra expulsión con lo que en el tiempo de descuento el Isso consiguió un empate inmerecido, por el sacrificio y juego local. Este partido es uno de esos que hacen afición por la entrega y sacrificio de los nuestros, dando mucha moral de cara a la recta final de la temporada en la que los nuestros se juegan la permanencia.

Jornada 22: C.F. INFANTES 1 – C.D.E. MINGLANILLA 0.

Partido ante uno de los equipos que luchan con nosotros por la permanencia, que convertía este partido en una final. En la primera parte se vio en los jugadores nerviosismo haciendo un juego muy físico con muchos balones aéreos, donde el Minglanilla se imponía por la envergadura de sus jugadores. En la segunda parte ambos equipos salieron a por todas haciendo un partido muy bonito, en el que el Infantes se hizo el dueño con un toque rápido y desmarques. En un córner en el minuto 75 lograron el único gol del partido. Gran partido de los nuestros que salvan una final de cara a la permanencia.

Jornada 23: C.D. ELCHE

DE LA SIERRA 0 - C.F. INFANTES 1.

Partido ante un Elche que se encontraba en la zona media de la clasificación. El Infantes salió con ganas ya que los tres puntos podían alejarlos de la zona baja de la clasificación, así en el minuto 10 tuvieron la pri-

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 C.D.E.B.ISSO C.F.	60	23	19	3	1	67	18
2 MADRIGUERAS U.D.	50	23	16	2	5	53	21
3 HURANCÁN BALAZOTE	49	23	15	4	4	50	27
4 CHINCHILLA C.F.	46	23	14	4	5	58	32
5 QUINTANAR DEL REY B	41	23	12	5	6	59	28
6 LA RODA C.F."B"	38	23	11	5	7	44	35
7 C.D.E.FÚTBOL MINAYA	36	23	10	6	7	40	43
8 OLÍMPICO MADRIGUERAS	28	23	9	1	13	41	44
9 RAYO FUENTEALBILLA	26	23	7	5	11	22	31
10 C.F. INFANTES	25	23	6	7	10	34	46
11 C.D. ELCHE SIERRA	25	23	7	4	12	34	40
12 U.D. CASASIMARRO	24	23	8	0	15	41	54
13 S.T.MO. CRISTO MINGLANILLA	23	23	6	5	12	25	46
14 ATL. JAREÑO	19	23	6	1	16	24	58
15 ONTUR C.F.	17	23	5	2	16	35	74
16 E.M.F.A.D. SAN CLEMENTE	15	23	5	2	16	23	53



mera oportunidad, mientras los locales no lograban llegar a nuestra portería con peligro. En el minuto 42 un golazo del Infantes desde el centro del campo de José Javier que desde más de 40 metros lanza un gran disparo. En la segunda parte los nuestros dominaron el partido hasta el minuto 30 en que los locales cerraron al Infantes en su campo, aún así logró salvar los 3 puntos que nos alejan cada vez más de la zona baja de la clasificación. Partidazo de los nuestros que se aferran cada vez más a la primera autonómica.

JUVENILES

Jornada 16: C.F. Gº ALCÁZAR 3 - C.F. INFANTES 0.

Mal partido de los nuestros en tierras alcazareñas, en la primera parte el partido no tuvo dominador, ya que el juego transcurría en el centro del campo con oportunidades por ambos equipos. En el minuto 25 los locales se adelantaron y en la segunda mitad encontraron la victoria en dos buenas contras.

Jornada 17: DAIMIEL C.F. 3 - C.F. INFANTES 1.

Partido ante el líder de la clasificación. En el minuto 20 nos adelantamos en el marcador 0 a 1, pero de aquí al descanso el partido cambió de color y el Daimiel remontó el partido antes del descanso en los minutos 34 y 43. En la segunda mitad el Daimiel remató al Infantes en una buena contra. De aquí al final el Infantes dominó pero no pudo recortar distancias.

Jornada 18: C.F. INFANTES 2 – C.D.U. CRIPTANENSE 1.

Primera parte con dominio infanteño que se plasmó en el minuto 30 con un gran gol. Los de Criptana empataron el partido en el minuto 53, de ahí en adelante los nuestros se hicieron con el partido y comenzaron a tener claras ocasiones de gol todas ellas erradas hasta el minuto 89 en el que los infanteños se adelantaron con un gran gol.

Jornada 19: MANZANARES C.F. 2 – C.F. INFANTES 0.

Partido ante el segundo clasificado con los nuestros con varias bajas ya que sus mejores jugadores fueron convocados por el primer equipo. Aún así jugaron un gran partido. En la primera parte juego sin dominio de ningún equipo con oportunidades para ambos en el que los locales demostraron por qué están luchando por el campeonato. En la primera ocasión clara marcaron gol, en el minuto 18. El Infantes buscó el empate, teniendo varias ocasiones no materializadas. En la segunda mitad gran juego infanteño y mucha efectividad local, ya que en su primera ocasión marcaron el

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 TOMELLOSO C.F."B"	45	19	15	0	4	68	19
2 C.F. LA SOLANA	40	19	12	4	3	38	20
3 CRISTO DE LA VEGA	40	19	13	1	5	41	19
4 MANZANARES C.F.	39	19	12	3	4	48	19
5 DAIMIEL C.F."B"	34	19	10	4	5	41	26
6 C.F. Gº ALCÁZAR "B"	32	19	10	2	7	31	23
7 C.D.B. HERENCIA	30	19	9	3	7	42	35
8 C.F. INFANTES	25	19	7	4	8	40	35
9 C.D.U. CRIPTANENSE	24	19	7	3	9	33	34
10 MEMBRILLA	24	19	7	3	9	40	45
11 CERVANTES C.F.	19	19	5	4	10	26	43
12 ATL. PEDRO MUÑOZ	17	19	5	2	12	24	53
13 VILLARRUBIA	9	19	2	3	14	25	60
14 C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS	2	19	0	2	17	16	82

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680

sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es





Infanteños de la Quinta del 35

Por acuerdo unánime de la Comisión Municipal de Gobierno, en sesión del 1-7-1985, D. Pedro Castellanos, fue encargado de la realización de la Bandera de la Villa, siendo nombrado Abanderado de Honor de Villanueva de los Infantes.

El 9-11-1985, la Comisión de Gobierno acepta que sean seis componentes de la Quinta del 35 los integrantes de la Guardia de Honor.

Más tarde, el 25-8-95, Pedro Castellanos, en representación de la Quinta del 35, hizo entrega solemne de la Bandera a Enrique Serrano, como representante de la Quinta del 85.

Hoy traemos hasta aquí la imagen entrañable de una celebración, las Bodas de Oro de la Quinta del 35. Una quinta de sufridos y abnegados jóvenes infanteños a los que, en mitad de su servicio militar y en lo mejor de sus vidas, les estalló la Guerra Civil.

Hoy dedicamos esta sección a la memoria de todos ellos, y particularmente a los que todavía siguen en pie como ejemplo vivo de una abnegada generación que supo salir adelante en medio de las dificultades, y a pesar de los intrincados tiempos que tuvieron que sortear. Les cabe ese privilegio y ese honor hoy, a Andrés Villar Hurtado y Antonio Plaza Estacio, ya en la senda de los 98 años.

De izquierda a derecha:

- 1.-Pablo 2.-Antonio Carrasco 3, 4 .-? 5.-Gaspar Torrijos 6.-Manuel García 7.-? 8.-Modesto Jiménez Mena
- 9.-Manuel García 10.-Santos Martínez ? 11.-? 12.-Feliz Jiménez 13.-Manuel Fdez. de Sevilla 14.-Andrés Villar Hurtado
- 15.-Esteban Medina 16.-Pedro Salmerón 17.-Sebastián Pacheco 18.-Blanca Fernández del Arco 19.-Víctor Jiménez
- 20.-Manolo Patiño 21.-Dimas Fdez. Molina 22.-Maruja Ordoñez 23.-Manuel Mena 24.-Nati Parra 25.-Francisco Flor
- 26.-Pedro Castellanos Castellanos 27.-Pedro Lara 28.-Francisco Pacheco 29.-Juana Molina 30.-Vicente Molina
- 31.-Juana Plaza Ayala 32.-Mariano Pérez 33.-Antonio Plaza Estacio 34.-Pedro Campos Cotillas.



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Fotos que hacen historia

Cofradía de Jesús Nazareno

El año 1933 supuso un hito en la historia de la Cofradía de Jesús Nazareno. Aquel Viernes Santo estrenó el nuevo paso de Pilatos con balcón y dosel, una nueva imagen de la Verónica, Jesús Nazareno desfiló por primera vez en carroza y la Virgen de la Soledad estrenó un artístico dosel. Igualmente san Juan lució las ropas restauradas en una casa de Madrid y como la imagen de la Magdalena ese año desfiló sobre las andas de los Sagrados Corazones que ya no salían en procesión y fueron aprovechadas. También el Niño Jesús desfiló con las andas reformadas. Como colofón acompañaron en el desfile las dos bandas de música existentes entonces en Infantes la de Mariano Gutiérrez y la de Jesús Ordóñez. Regían los destinos de la cofradía esos años: como presidente perpetuo, don Rafael Melgarejo y Tordesillas, duque de san Fernando; vicepresidente, José Luis Parra; secretario, José Vicente de la Cruz Gallego; tesorero, Fermín Fernández Ocaña. Junto a ellos, Amos Serrano Pérez, Esteban Pacheco Serrano, Antonio Resa y Antonio Badillo.

En la primera fotografía podemos ver la salida de Jesús Nazareno en su nueva carroza, nada más enfilar la calle Empedrada, con sus mayordomos luciendo las insignias. Fueron aquel año, Luis Moreno Merino y Antonio Resa. En la fotografía de la Soledad con su nuevo dosel observamos posando a la izquierda con la bandera Esteban Pacheco Serrano, hombre culto y promotor de la idea. Al otro lado, posiblemente, Tomás Arroyo, también mayordomo de la Soledad ese año. La fotografía también está tomada en la calle Empedrada a la altura de la casa de los Contreras y José Luis Corchete y ambas fueron tomadas por encargo de Esteban Pacheco al fotógrafo Felipe Pínel.

Carlos Chaparro Contreras



Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 04-02-2012

Daniel Lorenzo Chaparro, hijo de Fernando e Inmaculada.

Jimena Durán Moncayo, hija de Emilio José y M^a Lourdes.

Adrián Garrido González, hijo de José M^a y M^a del Carmen.

Erika Auñón García Consuegra, hija de Felipe y de Montserrat.

Álvaro Hurtado Morcillo, hijo de David y Cecilia.

DEFUNCIONES:

03-02-2012.- D. Vicente Campos Montalbán.

06-02-2012.- D^a. Josefa Pacheco de la Cruz.

13-02-2012.- D^a. M^a Teresa de Silva Melgarejo, fallecida en Madrid.

15-02-2012.- D^a. Vicenta Torres Gallego.

16-02-2012.- D. José M^a López Moncada.

16-02-2012.- D^a. Francisca Carrizosa Mata.

20-02-2012.- D^a. Ana M^a Molina Molinero.

22-02-2012.- D. José M^a Torres Gallego.

23-02-2012.- D. José Campos Maestro.

25-02-2012.- D^a. María López Molinero.

27-02-2012.- D. Pedro Zopeque Chaparro.

Recordando a
D^a M^a Teresa de Silva Melgarejo

El pasado día 13 de febrero moría en Madrid D^a M^a Teresa de Silva Melgarejo.

Ahora quiero recordar, cuando estudiábamos 6º curso de EGB, que fuimos invitados, junto a nuestro profesor D. Pedro Torrijos, por esta señora por los trabajos de investigación que sobre su madre habíamos realizado. Nos enseñó la casa, nos dio una buena invitación y se fotografió junto a nosotros. A los pocos días se presentó en nuestra clase con una enorme bandeja de pasteles. ¡Qué bien lo pasamos!

Que Dios le dé el eterno descanso, es lo que deseamos todos nosotros.

Ana Belén Hurtado

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID

DIVISIÓN TRANSPORTE



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)



1941

El día 11 de octubre, el Alcalde autorizó al industrial José Antonio Pérez Franco a retirar de los almacenes de Santa Cruz de Mudela los

artículos siguientes:

2.371 kilos de azúcar molida para la población civil.

155 kilos de azúcar para industrias.

105 kilos de azúcar para confiteros

2.108 kilos de garbanzos.

791 kilos de lentejas.

10 cajas de leche condensada.

El 19 de octubre, el Alcalde comunicó al Gobernador que se habían retirado 2.631 kilos de azúcar correspondiente al cupo del mes de octubre y que se habían repartido a razón de 220 gramos por persona, 56,120 kilos para enfermos, previa receta facultativa. 2.108 kilos de garbanzos a razón de 195 gramos por persona, Auxilio Social 10 kilos, Hospital 10 kilos y Asilo 8, 470 kilos. 791 kilos de lentejas a razón de 70 gramos por persona. Auxilio Social 15 kilos, Asilo 15 kilos, Depósito Municipal, 10,200 kilos, Hospital 10 kilos.

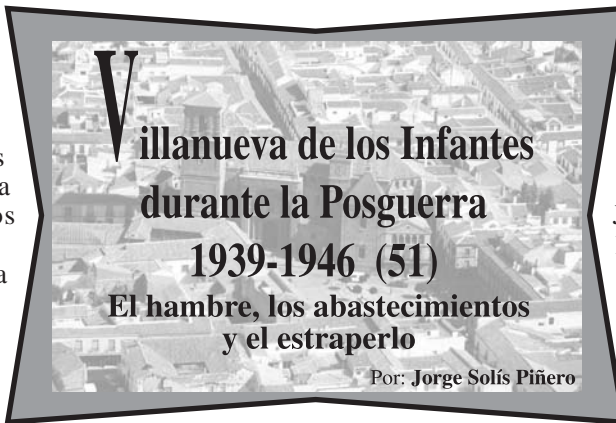
El día 21, el Alcalde mandó al Gobernador Civil un oficio comunicándole que en la población se carecía de patatas tempranas para abastecimiento del vecindario, por lo cual rogaba que se autorizase al vecino de esta ciudad Pedro Fernández Campos para adquirirlas en Bolaños, Torralba y Alcubillas.

El día 22, el Alcalde solicitó del Gobernador que autorizará a los hortelanos que estaban recogiendo patatas tardías, a vender el sobrante de sus reservas, pues el pueblo carecía totalmente de este artículo.

El Comandante de Puesto de la Guardia Civil comunicó a la alcaldía que pusieran conocimiento de la Fiscalía de Tasas que había decomisado 39 kilos de harina a una mujer, la cual había ingresado detenida en el Depósito Municipal.

El día 24, el Alcalde solicitó del Gobernador Civil que le concediera 45 litros de gasolina (ya que no había ninguna) para poder retirar los abastecimientos de la población del almacén de Santa Cruz de Mudela.

El día 25, cumpliendo lo ordenado



por el Gobernador Civil, se mandó un estadillo con las existencias de ganado, en condiciones de sacrificio, presentadas en la alcaldía por los ganaderos.

El estadillo rezaba así:

Clase de ganado	Nº de cabezas	Kg en vivo
Vacuno mayor	Ninguno	Ninguno
Vacuno menor	«	«
Lanar	«	«
Cabrio	«	«
Cerda	«	«

El panorama no podía ser más desolador.

El mismo día 25, el Gobernador Civil comunicó que para el abastecimiento de pan durante el periodo de 20 de octubre a 20 de noviembre, habían sido facilitados a las fábricas 422 quintales métricos de harina. En nota del margen se comunicaba que se concedían 20 quintales métricos para industrias distintas a panificación.

El día 28, se comunicó al Gobernador Civil que se carecía de aceite ya que la población no había sido abastecida desde el mes de junio. Asimismo, se solicitaba

que se suministrara jabón, pues desde la segunda quincena de agosto estaba desabastecida la población.

El día 30 de octubre, el Alcalde remitió al Gobernador Civil un informe sobre la distribución del aceite de abastecimiento a esta ciudad. La Jefatura de Abasto había concedido las siguientes cantidades: 13.384,800 kilos para cada uno de los meses de enero, febrero, marzo y abril; 12.265 kilos para el mes de mayo y 10.221 kilos para cada uno de los meses de junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre de 1.941.

Se habían retirado las cantidades correspondientes a los meses de enero, febrero, marzo y abril y en el mes de mayo 2.000 kilos a cuenta del cupo. Con lo cual, los que disponían de cartillas maquileras estaban abastecidos, pero quedaban 5.845 personas desabastecidas desde el mes de mayo.

El día 1 de noviembre, se remitió al Gobierno Civil una relación numeral de las tres categorías de cartillas de racionamiento familiar. Sumaban 9.928 con 10.194 raciones. En oficio aparte se mandaba la relación de cartillas colectivas que eran 8 con 248 raciones. Lo mismo con las cartillas maquileras que eran 3.804 con 4.032 raciones. El Gobernador Civil no debió quedar muy conforme con esta relación, pues pidió que se le enviara una certificación del juzgado indicando el número de fallecimientos, número de nacimientos, cantidad de mozos incorporados a filas y personas que hubieran cambiado de residencia. Y es que el Ayuntamiento manipulaba el número de habitantes a su conveniencia, para unas cosas era 9.883 y para otras más de diez mil.

El 17, de noviembre el Gobernador Civil y Jefe de Abastecimientos comunicó que a partir del mes en curso, todos los días 1 y 15 de cada mes se tenía que remitir a esa Delegación el estado de abastecimientos de la localidad, tanto en productos intervenidos como libres, tales como azúcar, legumbres, carnes, pescados, patatas, verduras, embutidos, leche, frutas, conservas, etc. detallando las cantidades consumidas y las existentes en la quincena a que el informe se refiriera. Los días 14 y 30 tenían que mandar una relación de artículos libres, tanto recibidos como vendidos al público.



Billete de 1 peseta de 1940



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC



El Campo de Montiel, ¿Patrimonio de la Humanidad? (2)

por Francisco Parra Luna

2. La estructura social de Villanueva de los Infantes como centro del Campo de Montiel

Dentro del Campo de Montiel, Villanueva de los Infantes era en la época un pueblo que por su estructura demográfica y cultural, mejor podía representarlo. Mezcla por un lado de terratenientes e hidalgos relativamente cultos, y por otro de menestrales y jornaleros prácticamente iletrados, pero todos ellos bajo la férula de una religión a la defensiva ante el empuje del protestantismo europeo y por ello especialmente vigilante, se le presentaría a Cervantes como cuna perfecta para que saliera de allí un personaje tan caballeresco, espiritual y noble como Don Quijote a la vez que otro tan común, dicharachero, interesado y aparentemente tosco como Sancho. La religiosidad de este pueblo (cinco conventos -Dominicos, Dominicas, Monjas Franciscas, frailes Franciscanos, y Trinitarios), cuatro grandes iglesias, y no menos de diez oratorios o pequeñas iglesias, así como dos sedes de la Inquisición (Casa rectoral y Prisión), junto a un número de clérigos que rondaba el centenar, para una población de unos 6000 habitantes según las Relaciones Topográficas de Felipe II, dan idea del clima de religiosidad existente. Al mismo tiempo, la pobreza de la tierra, junto al exceso de manos muertas por los numerosos terratenientes, hidalgos y clérigos, tendría inevitablemente subordinada a una amplia capa de "pecheros" (jornaleros, artesanos y comerciantes, pastores, criados, pequeños propietarios...) y donde la típica separación de clases sería un rasgo bien asentado en el campo de Montiel. Parece, pues, explicable que a partir de una estructura social tan diferenciada podría surgir una mente tan calenturienta, sofisticada, espiritual y noble como la de Don Quijote junto a la simpleza, ramplonería, astucia e intereses ocultos de la de Sancho. Quizás no fuera por nada que de este pueblo naciera y viviera quizás el más caritativo y excelso de los santos conocidos, Tomás de Villanueva, al tiempo que ese contemporáneo suyo llamado Juan León, -un extravagante tipo de conducta quijotesca que recorría caminos armado de lanza y escudo-, y que fue ejecutado en la plaza de Villanueva de los Infantes en



1500 al parecer sin juicio justo, y por cuya injusticia tuvo que intervenir el propio emperador Carlos I destituyendo y desterrando al alcalde de la villa. Probablemente pocos pueblos como el Villanueva de los Infantes de la época podían reproducir y concentrar la cultura y forma de ser del campo de Montiel dando nacimiento a tipos tan extremos.

3. Caminería histórica y Arqueología en el Campo de Montiel

Este es un tema también capital sobre el que hay que indagar para poner en evidencia su posible riqueza. En principio, el Campo de Montiel posee una estructura caminera que arranca en la época romana y que se encuentra representada por la vía Augusta (de Cádiz hasta los Pirineos pasando por Mentesa, a actual Villanueva de la Fuente); por los caminos reales de Granada a Villanueva de los Infantes, de Granada a Toledo, de Córdoba a Valencia, de Granada a Cuenca y de Lisboa a Cartagena, éste último presumiblemente recorrido por Cervantes con parada en Villanueva de los Infantes con motivo del mandato de Felipe II. Este punto de la caminería histórica debe ser otro de los puntos fuertes del proyecto a presentar por ser el que mejor se adapta al punto 1 de las características exigidas por la UNESCO. Sería preciso poner de relieve al menos: a) que el Campo de Montiel estaba atravesado por importantes caminos históricos, quizás más que ningún otro territorio de tan escasa dimensión, mediante una descripción lo más precisa y documentada posible; b) que existen trozos de calzadas visibles y/o descubribles así como un recuento, situación y estado de los puentes romanos y árabes; y c) Un recuento, situación y descripción de

los restos arqueológicos o monumentales más notables dentro del Campo de Montiel, comenzando por el yacimiento de Jamila o el puente de Treviño en Villanueva de los Infantes, el puente romano en Almedina, al Castillo de Montizón y la Casa Grande los Manrique en Villamanrique, el camino de Anibal en Santa Cruz de los Cañamos, el torreón-fortaleza en Puebla del Príncipe, el castillo en Terrinches, la villa romana en Albaladejo, la riqueza arqueológica de Villanueva de la Fuente como el enterramiento del Cerro Ortega, el monumento a la Semana Santa y la finca Fuenlabrada (Bodas de Camacho en el Quijote) en Villahermosa, el Castillo de La Estrella en Montiel, el convento de San Agustín en Fuenllana, la Fuente de la Mina en Carrizosa, el Castillo árabe en Alhambra, el molino de Rezuelo en Membrilla, etc y tantas cosas más que convendría inventariar y presentar documental y gráficamente. Y por supuesto la monumentalidad de Villanueva de los Infantes donde aparte los más conocidos (Plaza Mayor, Casa del Arco, Convento de Santo Domingo, aposentos de Quevedo, Casa de Estudios, Alhondiga, ...) sería necesario redescubrir y poner de relieve otros como por ejemplo los patios de las casas-palacio, la cripta de las Monjas Franciscas (donde al parecer se encuentra el cuerpo incorrupto de la madre fundadora Venerable Catalina Ruiz), o el propio cementerio por su estructura monumental. Sería precisa, por un lado, la colaboración de especialistas en caminería histórica y arqueología para llevar a cabo un balance completo de la situación. Estudiosos como los hermanos Moya Maleno en arqueología y como Justiniano Rodríguez o Jesús Sánchez en calzadas históricas, podrían colaborar, así como utilizar los archivos del Instituto de Estudios Manchegos o del Miliario Extravagante. Por otro, la colaboración de tantos buenos historiadores como tiene el Campo de Montiel comenzando por los más cercanos como F. Javier Campos, Jorge Solís, Carlos Chaparro, Carlos Javier Rubio, María Angeles Jiménez, José María Lozano Cabezuolo, Carlos Villar Esparza, Juan Antonio Gómez, Pedro Torrijos, Juan Ballesta, y seguramente otros que involuntariamente olvido. Hay suficiente materia gris para presentar a la UNESCO un proyecto fundamentado.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC



Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRUGAL**
Un diseño para cada uso

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalera

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Fusing

AISLAR ES AHORRAR SGG **climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



Por Mª Ángeles Jiménez García

IV. Cuarta Jornada: Montiel-Albaladejo-Terrinches-Santa Cruz de los Cañamos. Ruta de castillos. Kilómetros aproximados: 56

La ciudad de Villanueva de los Infantes es punto de partida hacia otros lugares. Con la fresca, muy de mañana, con un desayuno de chocolate con churros en su Plaza Mayor nos dirigimos por la carretera CM 3127 a **Montiel**, pueblo con restos de dos castillos: el de San Polo y el de la Estrella. Esta villa es una de las más antiguas, fue capital del Campo de Montiel hasta 1573. En marzo, en estas tierras los caballeros medievales vuelven a ocupar el Castillo de la Estrella, las gentes ataviadas con trajes de época conmemoran la muerte del Rey Pedro I de Castilla, acaecida en esta villa, se hacen luchas con espadas, se representa la Batalla de Montiel y se puede disfrutar de un mercadillo medieval.

En fechas veraniegas (15 de agosto) se puede asistir a la romería en honor de la Virgen de los Mártires con típica comida campestre y procesión, día en que se llevan a la Virgen al santuario; a la vez que contemplar los vestigios de las murallas del castillo mencionado de origen árabe. Del 14 al 16 de septiembre se celebran las fiestas del Cristo de la Expiración, cuya ermita se encuentra en la falda del castillo de la Estrella, imagen muy venerada por estas tierras, sin olvidar de visitar la iglesia de san



Sebastián de estilo gótico tardío. Celebra el 20 de enero, en honor de su patrón san Sebastián, con la tradición de luminarias.

A 10,64 km. de Montiel, en un amplio valle hacia el saliente y el mediodía con la sierra de Alcaraz al fondo se encuentra **Albaladejo**, que significa camino. Recorrer los apacibles caminos nos lleva a visitar la iglesia de Santiago Apóstol y los restos del castillo. Hay quien dice que es de origen romano, conquistado por los árabes tras la batalla de las Navas de Tolosa,



Castillo de la Estrella, en Montiel, testigo de la muerte de Pedro I de Castilla

reconstruido posteriormente por la Orden de Santiago para defensa del Campo de Montiel y previa cita visitar los pavimentos que se conservan de la villa romana "Puente de la Olmilla". El domingo de Resurrección se celebra la "carrera del niño", la cual consiste en llevar en andas al Cristo Resucitado corriendo por todo el pueblo hasta encontrarse con la Virgen del Rosario,

una manifestación religiosa-popular de interés.

Albaladejo celebra sus fiestas el 25 de julio y es célebre la vaquilla ensogada. El último día de Carnaval celebra *la Danza de las Ánimas*, que consiste en vestir y desvestir una vara de madera de varios metros de colores al compás de la música. Dicha danza aparece descrita en un fragmento del *Quijote*, en la aventura de las Bodas de Camacho, a esta boda acudieron gentes de toda la comarca, que con sus bailes, danzas y juegos amenizaron la pomposa ceremonia.

...De allí a poco comenzaron a entrar por diversas partes de la enramada muchas y diferentes danzas, entre las cuales venía una de espadas, de hasta veinte y cuatro zagales... (Capítulo 20, II Parte)...

A tan solo 5 km. el viaje al pasado continúa a un valle accidentado y desigual surcado por numerosos arroyos que vienen a confluír a la Plaza Mayor de **Terrinches**. Su urbanismo es típicamente serrano, casas que se apoyan unas sobre



Restos del castillo de Albaladejo

otras, callejuelas empinadas. En lo más alto de las calles está el castillo, de antecedentes árabes, formó parte de la red de defensas instaladas al sur del Campo de Montiel por los caballeros de la Orden de Santiago para la protección del enemigo situado en el Al-Andalus. El Ayuntamiento adquirió este castillo en el año 2000, los pasos para su rehabilitación como Centro de Interpretación de la Orden de Santiago han sido complejos por los numerosos trabajos de estudios histórico-artísticos, excavaciones arqueológicas, consolidación, restauración y rehabilitación del inmueble declarado

gafas graduadas seas como seas, hay unas mó solo para ti

mó

cristales incluidos

47€

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
 Valdepeñas
 Cervantes, 36 • T. 926 378 107
 Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
 Barba



Terrinches... "en lo más alto de las calles está el castillo de antecedentes árabes"

Bien de Interés Cultural con la categoría de *Monumento*. Pero ha merecido la pena. Tras el paso elevado que atraviesa el foso, su entrada es sensacional, atractiva, sorprendente. Nos encontramos en un edificio en el que se ha cuidado minuciosamente tanto el continente como el contenido, ayudándonos a comprender la historia de Terrinches y toda la comarca en la época medieval, en el contexto de las luchas cristiano-musulmanas. Pantallas con interactivos táctiles nos contará historias, leyendas. Compartiremos a través de un espectáculo audiovisual *El territorio como frontera. La Orden de Santiago en el Campo de Montiel*.

La ruta puede continuar en esta villa visi-

tando dentro del casco urbano la iglesia de santo Domingo de Guzmán, que conserva un espléndido retablo del s. XVII con pinturas sobre tabla recientemente restaurado y un órgano histórico donde se programan conciertos, formando parte del Festival de Música Sacra "Sonoridades". En el extrarradio se puede visitar el yacimiento de las termas romanas de recreo de La Ontavía, un lugar clave en la Vía Augusta para entender el legado romano del Campo de Montiel y a unos 800 m. del núcleo urbano el santuario de la Virgen de Luciana, que conserva un magnífico retablo con bellas pinturas al temple. Siguiendo 1 km. hacia el sur se encuentra un Paraje Natural llamado de las Hoces de san Isidro, un lugar con barba-coas y merendero. Entre sus fiestas destacan las de santo Domingo de Guzmán y Ntra. Sra. de Luciana, el 8 y el 15 de agosto, respectivamente.

Continuaremos el viaje por la carretera CR 6631 a 4,8 km. se encuentra **Santa Cruz de los Cañamos**, detenernos a su paso en el pilón, un paseo por la alameda y subir al mirador donde se encuentra la Iglesia gótica del

s. XV de san Bartolomé. Celebra las fiestas patronales de san Bartolomé el 24 de agosto y san Isidro el 15 de mayo. Volveremos al lugar de partida por la carretera CR 633 para tomar la CM 3127 dirección Villanueva de los Infantes. En agosto o en cualquier época del año, en cualquier rincón, sosegadamente en cualquiera de los pueblos mencionados se puede disfrutar bajo la sombra con algún condumio especializado en el yantar, andrajos, galianos, cabrito de Montiel o algún dulce como los suspiros o nuégados en Albaladejo y Terrinches.



Castillo de Aben-Yucef convertido en Centro de Interpretación de la Orden de Santiago

Otras Noticias

Empresas infantieñas recibieron en Almagro la distinción de Compromiso a la Calidad Turística

El pasado 29 de febrero se celebró en Almagro la entrega del distintivo SICTED (Sistema Integral de la Calidad Turística Española en Destinos) en la Mancomunidad Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel. El alcalde de Almagro, Luis Maldonado señaló que cada vez más, los clientes identifican y exigen el distintivo identificativo de calidad, de ahí el reconocimiento de esta herramienta de calidad turística y la relevancia de promocionarla fuera de nuestras fronteras.

El Delegado de la Junta, Antonio Lucas-Torres, y el Concejal de Turismo, Francisco Valverde, fueron los representantes de los distintos municipios de la Mancomunidad, precisando el primero, la gran necesidad de potenciar el turismo de calidad en la provincia, catalogándolo de sector estratégico de futuro.

Entre las empresas que han recibido la distinción de Compromiso de Calidad Turística en esta edición se encuentra Joyería Serrano, que en Villanueva se



une a la Oficina de Turismo de Infantes, La Morada de Juan de Vargas (Q), Casa Rural Los Galanes y Hostal La Gavilla.

COMPLEJO TURÍSTICO RURAL

"El Retiro de Don Quijote"

6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL
TURISMO RURAL Y CAZADORES **NUEVA GERENCIA**

BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA
CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50 - Teléf. 654 983 625 - Vva. DE LOS INFANTES



Jerónima Sarrión Matamoros cumple 100 años

A principios de la década de los años 70 del siglo XIX llega a la Mancha procedente de Enguera (Valencia) una familia de comerciantes de paños y mantas con el objetivo de abrirse paso en el mercado de las lanas en la región. En Villanueva de los Infantes se instaló Miguel Marín Ibáñez y su esposa María Manuela Cabezas Sarrión. Otros miembros de la familia buscaron negocio en Valdepeñas y Moral de Calatrava. La presencia en la Mancha de la familia Cabezas respondía a una estrategia puramente comercial y empresarial: evitar los intermediarios que existían en el comercio de lanas entre la Mancha y Valencia y concentrar gran parte del proceso de producción para abaratar los costes. Desde la Mancha la familia Cabezas, ahora sin intermediarios, enviaba la materia prima a los talleres de Enguera donde transformaban la lana en mantas y paños para el ejército, su principal cliente.

Durante estos primeros años, la familia Marín Cabezas se introduce con éxito en el negocio de las lanas del Campo de Montiel y llamados por la fortuna arrastran desde Enguera a otros familiares como a Teresa Marín Ibáñez, que abrirá un importante comercio en Torre de Juan Abad, a José Palop Cabezas que formará sociedad con la familia Marín y a Miguel Sarrión Muñoz.

Jerónima Sarrión Matamoros, hija de Miguel Sarrión Muñoz, cumple ahora 100 años, como homenaje, hace algún tiempo le realicé la siguiente entrevista:

Es verano y Jerónima nos recibe en el coqueto patio semicolumnado de su casa de la calle Ramón Herrera. Tomo asiento y mientras Jerónima despide a una de sus mejores amigas, Petra Mesas, observo una cuidada colección de aspidistras y una palmera. Detrás de mí una curiosa y antigua casa de muñecas. La casa es antigua, pero está excelentemente cuidada. Son las 12 de la mañana de un caloroso día de agosto. Las campanas de san Andrés voltean desde el campanario de la torre y el bullicio de la gente de la calle se cuele al interior del patio. Infantes no es lo mismo en verano, pienso. ¿Dónde está la “ciudad muerta” de la que habló Azorín? Mis elucubraciones acaban, por fin Jerónima está dispuesta para nuestra entrevista. Toma asiento mientras no deja de sonreír. Mi primera pregunta parece inevitable: - Jerónima, ¿siempre has sido así de feliz? - Sí, no merece la pena enfadarse. No tiene sentido, contesta. Buen comienzo.

Jerónima Sarrión Matamoros nació el 23 de marzo de 1912. Su padre era Miguel Sarrión Muñoz, valenciano de Enguera, que en la década de los ochenta del siglo XIX llega a Infantes como dependiente de



Jerónima Sarrión Matamoros

la casa de tejidos y alfombras de Miguel Marín Ibáñez en la calle Mayor. Su madre era infanteña, Jerónima Matamoros, hija de un conocido herrero de la calle de la Cárcel, Santiago Matamoros. El matrimonio tuvo 10 hijos, de los que no todos vivieron. El primero de ellos fue Miguel (como el padre y el patrón de Enguera, San Miguel), que murió un año después de nacer. Jerónima cuenta como su madre vivió con preocupación esta muerte. A continuación nació otro Miguel. Luego vendrían Concha, Emilio, Pepe, Mariana, Ángeles, Jerónima y Carmen.

Recuerda su infancia como un periodo tranquilo y feliz al calor de su familia. El

de una vida cómoda, pero no exenta de un duro trabajo, principalmente de su padre y hermanos varones que administraban el comercio con éxito. Mientras tanto, Jerónima se va educando conforme entonces se educaba a las mujeres, preparándolas para ser amas de casa y esposas; si bien, ella misma nos reconoce que nunca pensó en casarse. Jerónima, acude desde pequeña al colegio del Sagrado Corazón. Recuerda por las mañanas sus clases de estudio y por las tardes su aprendizaje de labores: bordar, zurcir, coser, hacer calados... Jerónima se lamenta: “Ahora no enseñan nada”. Los tiempos han cambiado. Ella lo sabe. Por eso añora aquellas monjas que la prepararon para ser mujer: sor Pilar, sor María y sor Felicidad, pero especialmente a sor María Arellano a la que durante la guerra civil acogieron en su casa. En el colegio aparte de las clases mantuvo una vida activa en el día a día de la casa y en las funciones religiosas. Jerónima participaba en el coro, junto a su hermana Carmen, en las principales festividades, las flores de mayo, la fiesta de la medalla de la Milagrosa, entre otras, donde recitaba los versos que le enseñaban sus profesoras. Igualmente, como la mayor parte de las niñas acomodadas del pueblo, perteneció a la congregación religiosa de las Hijas de María. El día más importante para ellas era la procesión del 31 de mayo como colofón al mes de la flores a María.

Aparte de la vida en el colegio, Jerónima gozaba de grandes amigos con las que disfrutaba de su tiempo libre. Recuerda a las hermanas Tejeiro, Antonia y Rosario. Las hermanas Bustos, Cándida y Catalina. También a Clotilde Morales y otras más mayores como Conchita Ordóñez y Angelita Lorenzo. “Ahora ya no queda ninguna de ellas”, afirma algo triste.

Al preguntarle por las diversiones de una joven de su época, Jerónima reconoce que su vida social se centró en su participación en las actividades y funciones religiosas del colegio y del hospital de Santo Tomás. Paseos por la plaza y calle Mayor. Tardes de tertulia y merienda en la casa de los Bustos y Tejeiro. Pero sobre todo a desarrollar una de sus principales aficiones, la pintura. Jerónima es autodidacta. Recuerda como su afición surgió en su adolescencia durante su tiempo de ocio, cuando recibían en su casa la revista *Mundo Gráfico*. A Jerónima, como niña curiosa, le llamaba la atención aquellas ilustraciones de la revista que un día se atrevió a copiar. Jerónima es una excelente copista.

Todo comenzó con la copia de una estampa de una anciana con una niña. Con el tiempo se convirtió en su cuadro estrella y, como ella reconoce irónicamente: “he llegado a pintar una residencia para familiares y amigos”. Luego se atrevió con copias



Miguel Sarrión Muñoz y Jerónima Matamoros Abad de Soto. Hacia 1920

florecente negocio de tejidos, uno de los más importantes del Campo de Montiel, le permitió a ella y sus hermanos gozar



La procesión del asilo por la calle Empedrada. La tercera por la derecha es Jerónima Sarrión. Hacia 1920

de paisajes, escenas de la corte francesa, algún bodegón y retratos. Su afición a la pintura le deparó una simpática anécdota. Jerónima recuerda como durante la guerra en Infantes se creó un batallón de milicianos que se denominaron Los Tigres de Acero. Aquellos jóvenes, conocedores de la afición de Jerónima, le encargaron que pintara un tigre para su bandera. Así lo hizo y en contraprestación le regalaron un artístico niño Jesús. Jerónima no salía de su asombro: aquella figura la reconoció rápidamente pues pertenecía a la casa de José Barnuevo y Pepita Fernández-Yáñez sus vecinos de la casa del Arco. Jerónima lo cuenta con gracia y simpatía. Terminada la contienda Jerónima devolvió el niño Jesús a sus verdaderos dueños.

Preguntada sobre si su familia, destacados católicos, temió represalias durante la guerra civil, Jerónima afirma que en alguna ocasión temió por la vida de sus hermanos. Sobre todo cuando acogieron en su casa a sor María después de la expulsión del asilo de todas las monjas. Sin embargo, según Jerónima, la amistad de la familia con Fructuoso Tejeiro les garantizó alguna protección en aquellos insensatos años. Uno de los momentos más dolorosos de Jerónima fue la muerte de su padre. Recuerda que comenzó a sentirse mal en el casino de la plaza. Allí lo atendió un médico amigo de la familia, posiblemente Ángel Migallón, pero de poco sirvió. A las pocas horas falleció su padre y su madre quedó viuda y con 8 hijos. Fueron sus hermanos los que continuaron con el

negocio de las telas. La enfermedad y muerte de su madre también la recuerda con dureza. Afirma que fue una mujer muy resignada pues pasó varios años incapacitada antes de morir. Jerónima tiene muy presente a su madre, su esfuerzo y valor para sacar adelante a toda la familia después de la muerte de su padre en 1923. A su madre, nos cuenta, le debe su profunda religiosidad.

De aquellos años de infancia y juventud activamente cristiana, Jerónima nos habla de su labor en Acción Católica y su ejercicio como catequista; de la presencia en su casa del sacerdote Primo Fernández-Yáñez, muy amigo de su familia, pero también de los sacerdotes Eduardo Medina, Tomás Bautista y Ramón Gómez-Rico. De su casa nos recuerda como la portada de la plaza del Juego de la Pelota tenía un escudo. Hoy se lamenta de que su familia lo quitara. "Entonces no se valoraban tanto los escudos", afirma. Casi en una nebulosa nos describe el viejo corral de comedias como un espacio amplio y abandonado que adquirió el doctor Alberdi.

Por fin en 1948 Jerónima Sarrión casa con Manuel González. Del matrimonio nacieron tres hijos: Pilar, Manolo y Miguel. Hoy son estos mismos, junto a sus nietos y cuñados, los que rinden un homenaje a Jerónima por toda una vida dedicada a ellos y por un centenario de cariño y simpatía. Desde aquí, desde *Balcón*, mi agradecimiento a María Ángele Carrasco por hacerme partícipe de la celebración de esta familia amiga. ¡Felicidades Jerónima. Y que cumplas muchos más!

Carlos Chaparro Contreras

Certámenes Literarios con motivo del Día del Libro



La Concejalía de Educación y Cultura de nuestro consistorio que coordina Víctor García Gallego, junto con la promoción de la Biblioteca Municipal, en su empeño de fomentar la inventiva e imaginación entre los jóvenes, han convocado los premios Quevedo, Quijotes y Sanchos.

Tienen la oportunidad de participar en este certamen chic@s estudiantes de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y jóvenes en general hasta 21 años. Se han establecido diferentes categorías y premios dependiendo de la edad de los participantes. Los trabajos harán referencia a tres modalidades distintas: Tema libre, tema dedicado a don Quijote de la Mancha y tema dedicado a don Francisco de Quevedo.

Las obras serán originales e inéditas y cada participante puede presentar cuantos trabajos desee en cada una de las tres modalidades, haciéndolo siempre bajo el sistema de plica. El plazo de recepción de las obras finaliza el día 11 de abril de 2012 y se remitirán a la siguiente dirección: Biblioteca Municipal "Quevedo", Calle Pérez Ballesteros, 1, 13320 Villanueva de los Infantes, o bien entregándose en mano en la propia biblioteca.

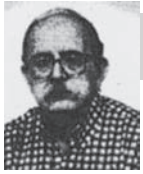
El Jurado puede declarar desierto cualquiera de los premios, conceder Accésit, siendo irrevocables sus decisiones. La entrega de premios se realizará el día 23 de abril en un acto al que se comprometen a asistir los galardonados. Al mismo tiempo se otorgará una estatuilla al Centro al que pertenezcan los premiados y hayan preparado dichos trabajos con los participantes. Los trabajos pasan a ser propiedad de la Biblioteca Municipal "Quevedo", que podrá darles la difusión que estime oportuna.



CAFETERIA
CERVECERIA
La Plaza
restaurante
"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantcafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)





Gregorio Loro y las Abejas "In memóriam" (y 5)

Carlos Villar Esparza

Continúa la entrevista a Gregorio Loro:

Entonces un colmenero puede poner en una colmena ochenta o noventa celdillas d'esas, de mayor tamaño, y las llenan de jalea real. Y la reina va a poner enseguida un huevo, el apicultor le saca eso, le extrae la larva, el gusanillo y luego succiona la jalea real.

En eso yo tengo mis más y mis menos, porque es un producto que se oxida rápidamente. Entonces yo conozco colmeneros que lo hacen muy bien usando el laboratorio para sacar la jalea real. Pero el apicultor P.G.H. que es un gran apicultor a nivel mundial, su laboratorio lo pone debajo de un chaparro y allí saca la jalea real. Pone allí una serie de pequeños frigoríficos y unos tarros oscuros, para que la luz no los dañe. Una vez llenos los mete rápidamente en esos frigoríficos. Entonces, este hombre se hizo un artilugio con el coche y en lugar de andar chupando para absorber lo hace con su invento: con una pequeña bomba conectada al motor del coche que aspira y entonces llena el bote. Recoge bastante jalea real. Vienen incluso de Bélgica para comprar a este apicultor. Antes de venir le avisan que vienen: "Oye P... preparamos jalea real" Pues, se vienen los tíos en avión hasta Madrid, desde allí en taxi se van hasta el colmenar donde P. ya los está esperando con la jalea real preparada. Y por la noche ya están de regreso otra vez en Bélgica, tiene que saber que los de esta nación son muy aficionados a la apicultura.

La jalea real que viene de China y todas esas que llegan del extranjero, pse... qué quiere que le diga, la verdad es que yo no puedo ni debo desprestigiar a ninguna de ellas que está en el mercado...pero...

Yo si sé que hicimos un experimento, que fue con este P.

Lo que yo digo y ya decía, es que hay que cebar la "bello-ta" que es una cosilla así (algo más pequeña que la boquilla de fumador) y ahí es donde cojen la jalea real. Les doy una poquita con un palillo de dientes, pero antes lo mojo para que las atraiga.

Entonces una jalea real de origen...de esas que hay y se venden en el mercado, pues le dí un bote: "Toma la vas a probar"...y cebo con eso y no acudió ninguna y me dijo: "Acuden más, se vienen mejor con una simple "venta" de agua y miel que con esto..." A lo mejor es que tiene alguna química", aditivos, algún conservante o alguna cosa de esas y la abeja, eso, lo rechaza...

Una de las cosas que se están utilizando ahora mismo son los "propóleos". Los propóleos en una sustancia que no la fabrican las abejas, sino que la recolectan, aun no sabemos bien todavía de que árboles. Creemos que es el chopo, el olmo o el abedul... Las abejas los recolectan de las yemas de los árboles y lo hacen porque es muy necesario para la salud de la colmena. Hay alguna colmena con 80.000 o 10.000 abejas y están todas juntas y puede "arder" todo eso, entonces las abejas utilizan los "propóleos" para su seguridad y protección, embadurnando las celdillas y la entrada. Luego, cuando ven que se mete dentro de la colmena un ratón o cualquier bicho de esos, lo matan y cuando las abejas pueden lo sacan fuera, pero, en el caso

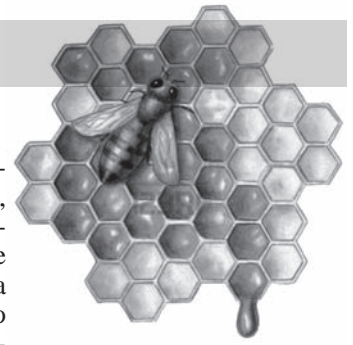
de no poder sacar el cadáver, entonces para evitar la corrupción, pues, utilizan a modo de prevención los grandes propóleos, que es una cosa negruzca, pardusca y ahora se está utilizando mucho para la salud humana. Los propóleos es una cosa que solo se disuelve en el alcohol, ni en el agua ni en ná, sólo en alcohol. Yo hice una prueba y qué fuerza no tendrá...en aquellos momentos no tenía alcohol y tenía que disolver unos propóleos, así que lo hice con "Anís del Mono" que ya sabe usted lo que huele y sabe...pero yo no sé que tendrán los propóleos que le quitó todo el olor a anís...y estos propóleos se utilizan mucho ahora. Luego, también, eso los secan y los convierten en cápsulas... pero eso son cosas de laboratorios.

En mi casa, yo tengo siempre una botelleja de alcohol etílico mezclado con propóleos y que utilizo para las heridas. Huele como el yodo. Y también tomo todos los días, media cucharadita de propóleos mezclado con alcohol "minico" (¿?) y para que no me perjudique, con "Anís del Mono". Es una cosa que huele muy bien porque sabe con un sabor fuerte, fuerte... y a más con un poquito "d'eso" con agua se vuelve blanca. Estos propóleos se están empezando a utilizar en medicina y como medicina...

El colmenero siempre se quedaba con la miel para su gasto, para su uso y además el colmenero tiene que tener mieles, mieles que a lo mejor no le gustan mucho, que están un poco así, pero que deja por sí tiene que alimentar la colmena, pues, ha de saber que el mejor alimento para la colmena es la miel...

Yo por ejemplo tengo una experiencia de mi abuela Guillermina. A las chimeneas siempre hay que echarle leña y en la cornisa de la chimenea mi abuela siempre tenía un frasco con miel que era para cuando se quemaba. Yo he hecho la experiencia: un día se me vertió aceite frito, rabiaba por lo que quemaba, entonces me unte de miel, al minuto y medio el dolor había desaparecido, salvo por bajo del reloj que no me eché y ahí quedé y salió la ampolla. También tiene utilidad para las heridas, granos y se ha utilizado, pero no se debe hacer diariamente, como dentífrico, porque produce caries. Para dolores de garganta, pues, tomarse una cuchara de miel ingiriéndola poco a poco, tragarla, tragarla, tragarla...muy, muy lentamente. Este remedio mejora la cosa de la garganta.

Tengo entendido, vamos la verdad es que yo no lo he visto, y seguro que no lo voy a ver, pero en cierta ocasión el jefe de toxicología de un hospital, que fue amigo mío en el seminario, me contó, cómo pilló a un médico sudamericano que estaba en ginecología untando con un pincelillo la cicatriz resultado de una cesárea realizada... ¡la estaba untando con miel! Luego las autoridades médicas se lo prohibirían pero lo cierto es, y mi amigo me lo decía confidencialmente: que las mujeres, que operaba este médico hispanoamericano, cicatrizaban cuatro o cinco días antes que el resto que no eran tratadas con el pincel untado en la miel..." ■



CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal
COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Terrazas

Crónica de Barcelona



Barcelona, 21 de Febrero de 2012. Todavía les escribo con frío, pero espero y deseo que al recibo de la presente nos vaya despertando ya la primavera con ese florecer de la naturaleza y de la vida misma. Qué mejor tiempo para hablarles de algo bonito que no sea de problemas, ni políticas, ni desastres económicos, si bien uno lo piensa, estos quizás sean los menos importantes en la vida.

Vamos a asomarnos a las terrazas, a las más de 4000, según fuentes oficiosas, que hay en los bares y restaurantes de Barcelona (ahora mismo en invierno, tocaríamos a una por cada 400 habitantes; echen la cuenta en Infantes...).

Somos un país donde por más que nuestra casa sea nuestro castillo necesitamos de aire libre, sol y relacionarnos con nuestros amigos y vecinos. Y dónde mejor que al cobijo de un buen velador tomando un café, un refresco, una cañita o un buen vino acompañado de una tapita.

Ya en el siglo XIX se inició esta costumbre que se extendió a partir de 1900. Se pueden ver en archivos fotográficos terrazas abarrotadas de gente que daban color y sabor a unos tiempos que por lo demás fueron algo, bastante, grises. En los principales paseos, en calles y plazas de nuestras ciudades, pueblos y villas, se ha ido conservando la tradición. Con sus diversas variedades: totalmente al descubierto, buscando ese punto de sol en invierno y el fresquito de una sombra de árbol en el verano. Algunas, cubiertas y adosadas a la entrada del bar, se han ido eliminando al dictado de nuevas ordenanzas municipales, pareciendo como pedazos urbanos mutilados aunque conserven sus sillas, sus mesas y sombrillas; y lo más importante sus gentes: ese señor mayor leyendo el periódico, la parejita cruzando sus miradas, la señora que se puso de domingo y esos matrimonios comentando sus alegrías y penas mientras las muchachas y muchachos revolotean jugando y pidiendo patatas fritas y refrescos. Es la vida, la cara buena de la vida en estado puro.

Desde primeros de 2011 y a lo largo del año algo ha cambiado: se han multiplicado las terrazas al aire libre, en verano, por supuesto, pero también en invierno. La Ley del tabaco, para bien o para mal, que no será este cronista quien lo juzgue, sacó a la calle a los montones de fumadores en este país censados, así que los mesoneros ante la disminución de la potencial clientela se pusieron prestos a solicitar licencias para mantener su terraza todo el año, algunas incluso con su calefacción. Ya se está cuestionando la posible contaminación de humos "monoxidantes" y alquitranados y de gases calefactores, pero la verdad es que han amortiguado la caída de afluencia de parroquianos. En este mundo, con armonía y buena educación, tendría que haber lugares para todo el mundo. Hay formas originales, guardando el buen gusto y el decoro, respetando zonas para el paseo de los viandantes, y por supuesto con un debido respeto al descanso de los vecinos: todo es cuestión, una vez más, de educación y civismo.

Dejemos la monotonía de la televisión para cuando queramos coger el sueño. Salgamos a la calle a caminar un buen rato y recibir la primavera; y qué mejor para ello que ese rincón que ha visto pasar nuestras vidas desde bien pequeños hasta hoy que son las terrazas, donde si uno se para a pensar han pasado pequeños grandes momentos de nuestras existencias, nuestras alegrías y nuestras penas.

Sin desdoro de todo lo dicho, la mejor de las terrazas es la de tu casa, mirando a la calle al patio, al campo o a la playa y con el calor de tu familia y tus amigos de verdad. Sepamos disfrutarlas.

El Duende del Estrecho
Elduendedelestrecho@telefonica.net

COPLILLAS



Tiempos difíciles

Con lo bien que se vivía en nuestra España divina, hemos pasado de golpe de la abundancia a la ruina.

Está por ver que Rajoy vaya a ser la panacea, pero tenemos bien claro que la cosa está muy fea.

La clase media española se está llevando un buen palo, porque es muy duro pasar desde lo bueno a lo malo.

Dios quiera no se confirmen los presagios anunciados, y pasemos las penurias de nuestros antepasados.

Sin poder tener caprichos, ni vicios y más derroches, ni llevar ropas de marca, ni comprarnos buenos coches.

Que no echemos tantas rondas de botellines y risas, ni vayamos a comer después de las tres, sin prisas.

Salir sólo los domingos un rato con los colegas, a tomar un chato vino porque para dos no llegan.

Sentarnos en los veranos en los bancos de la plaza, sin tomar unas raciones en una buena terraza.

Comer un trozo tocino en lugar de una chuleta, y con carne de pescuezo hacer una caldereta.

Las gachas sin tajadillas, el pisto sin su panceta, y el caldillo de patatas sólo con la cebolleta.

Beber leche si estás malo, zumo en alguna ocasión, y una lágrima de aceite en la ensalá de limón.

Es posible que se vuelva a las casas con vecinos, a corrales con gallinas y a las cuadras con gorrinos.

Y puede ser que lleguemos a comer pan y cebolla, y a dormir sin cobertores en colchones de farfolla.

Esto y muchas cosas más de nuestra historia de ayer, Dios quiera y María Santísima no vuelvan a suceder.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com




DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS



DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Camino San Miguel, 15
Teléfo. 926 360 821
Fax 926 350 247



Manjar blanco

Curioseando por internet, encontré una receta que me llamó la atención, se trataba del manjar blanco, un plato muy apreciado durante el Siglo de Oro y citado frecuentemente en los textos literarios y en los recetarios de la época.

Muchas eran las maneras de realizarlo, con carne, pescado, aves, callos de vaca y en dulce. También podía tratarse de una salsa que acompaña a las carnes o pescados.

Cervantes lo cita en el Quijote

[...]—Acá tenemos noticia, buen Sancho, que sois tan amigo de manjar blanco y de albondiguillas, que si os sobran las guardáis en el seno para el otro día.

—No, señor; no es así—respondió Sancho—, porque tengo más de limpio que de goloso, y mi señor don Quijote, que está

delante, sabe bien que con un puño de bellotas o de nueces nos solemos pasar e n t r a m b o s ocho días. [...] (Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha, Capítulo LXII, que trata de la aventura de la

cabeza encantada, con otras niñerías que no pueden dejar de contarse).

Y vuelve a citarlo en sus entremeses (La cueva de Salamanca)

[...] y de cosas de comer, que no parece sino [u]no de los serones que da el rey el Jueves Santo a sus pobres; sino que la canasta es de Pascua, porque hay en ella empanadas, fiambreras, manjar blanco, y dos capones que aún no están acabados de pelar, y todo género de fruta de la que hay ahora; y, sobre todo, una bota de hasta una arroba de vino, de lo de una oreja, que huele que traciende. [...]

John Minsheu, hispanista, gramático y lexicógrafo inglés de la época isabelina, en sus famosos siete *Pleasant and Delightfull Dialogues* (1599), presentados originalmente en dos idiomas, español e inglés, para facilitar el aprendizaje de la lengua castellana en la Inglaterra de los Tudor, recoge esta tradicional receta:

[...] DON LORENZO.— Con licencia de el señor Guzmán, quiero inviar esta pella de manjar blanco a un amigo. GUZMÁN.— Con mi licencia no irá sola si no la acompaña vuestra merced con aquel pavo, o este faisán, o el francolín. [...]

Francisco Martínez Montiño, cocinero y escritor español del Siglo de Oro, jefe de las cocinas de Felipe II hasta el reinado de Felipe IV, autor de *Arte de Cozina, Pastelería, Vizcochería y Conservería*, que es uno de los compendios más notables sobre gastronomía escritos en lengua española, nos ofrece esta receta de manjar blanco:

“*Q*viero poner aquí algunas potajerías de legumbres: y esto hago (como tengo dicho) para los mancebos y mugeres, que sirven a algunos señores, y no saben estas cosas, aunque parecen muy fáciles. El manjar blanco para vna pechuga, sacarla has de la gallina acabada de matar, y tendrás la olla coziendo, y échala dentro, y cueça hasta que esté casi acabada

de cozer: luego deshílala muy menuda, y échala en vn caço, y échale medio quartillo de leche, y bátela con el cucharón, de manera que no se corte: luego échale vna libra de harina de arroz, y échale otro poquito de leche, y bátelo muy bien: luego vele echando leche, y trayéndolo a vna mano hasta que tenga cinco quartillos, y échala vna libra de açúcar, y si le echares cinco quarterones será mejor: échale vn poco de sal blanca, cantidad de vn panecillo de los de Madrid, y pon el caço sobre vnas tréuedes con buena lumbre de tizos de carbón, y tráelo a vna mano con mucho cuidado, porque no se quemé, ni se ahúme: y quando començare a quajar bátelo muy bien: tardará en cozerse tres quartos de hora, poco más, o menos. Para ver si está cozido toma vn poco en la punta de de vn cuchillo, y déxalo enfriar vn poco, y llégalo a la mano, si no se pegare estará cozido. Aduierte, que si hazes muchas pechugas juntas, como si fuessen seis, no pueden llevar tanta leche, que a seis pechugas bastarian siete açumbres de leche, y si no fuessen muy buenas las pechugas, aún sería mucha leche, porque trabajan más las pechugas, y se deshazen más, y no pueden llevar tanta leche, porque saldría el manjar blanco blando. Otro manjar blanco se haze con más leche, y más açúcar; mas yo me atengo a este”.

Les voy a sugerir las recetas clásicas, las del Siglo de Oro, aunque actualizadas. Si nos decidimos por las recetas de hoy, aquellas que presentan el **manjar blanco** como una crema dulce aromatizada con canela y piel de limón, que se toma como postre y cuyos ingredientes principales son leche o almendras, maicena y azúcar, pueden encontrarla en cualquier página web de cocina.

Ingredientes:

1 kg. de almendras molidas
1 pechuga de gallina muy cocida
750 g de almíbar ligero, 125 g de azúcar.

Elaboración: Majamos en un mortero una pechuga de gallina cortada en trocitos, añadimos las almendras peladas y seguimos majando. Se tienen preparados 750 g de almíbar muy ligero (Un litro de agua, medio de azúcar, piel de limón y canela en rama, mezclados y puestos a cocer, a fuego lento, durante 15 minutos), lo mezclamos con las almendras y la pechuga, le damos tres hervores, y si espesa demasiado le añadimos 125 g más de azúcar en almíbar. Tiene que quedar como una crema.

Otra receta muy apreciada era el llamado **manjar blanco real:**

Ingredientes:

1 pierna de cabrito
¾ kg. de azúcar
½ kg de arroz
2 litros de leche, Azafrán

Elaboración: Se cogen la pierna de cabrito y se cuece hasta que esté muy blanda. Se hacen tiritas muy finas de la carne. Pesamos medio kg. de carne y la ponemos todo en una cazuela con medio kg. de azúcar, el arroz y la leche. Se bate todo hasta que esté muy deshecho y se añaden 250 g de azúcar y un poco de azafrán para que tome color. Tiene que cocer muy despacio. Se sabrá si está en su punto cuando cogiendo un poco con la punta de un cuchillo se despegue fácilmente. Es un plato delicioso para ocasiones especiales.

Nota del ranchero. - En el número anterior, por fuer de abreviar, le atribuí a D. Francisco de Quevedo la obra de “La vida del escudero Marcos de Obregón” (Vicente Espinel), cuando, en realidad, lo que trataba de hacer era marcar las similitudes en la descripción de las ollas que se hace en esa novela picaresca con el relato que D. Francisco narra en “el buscón” [...] y si había huesos, no entraba cosa magra; y así, hacía unas ollas éticas, de puro flacas; unos caldos que, a estar cuajados, se podían hacer sartas de cristal. [...]



SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

REGALOS PERSONALES

FOTOPRIX

Establecimiento Asociado Villanueva de los Infantes

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907

vodafone

Balcón al Campo



Antonio López Marco

El tiempo

Desde el 23 de noviembre en el que se registraron 73 litros, con sólo 9 del mes de diciembre, 18'5 del de enero y 3'8 de febrero hay que decir que la "cosa" hídrica va en plan serio, algo preocupante.

Cabe señalar la cantidad de hielos y escarchas que han sufrido los cultivos: cinco escarchas los últimos días de noviembre, diecisiete en diciembre (desde el día 16 al 31), veintitrés en enero (todo el mes, dejando en claro los días 13, 15, 16, 17 y 18 que cambió el tiempo y nos dejó 12 litros a los que se añadieron otros 5 del día 27) y febrero nos ha dejado 19 escarchas acompañadas de unos buenos hielos continuados desde el 1 al 21.

Si a todo esto le sumamos "los conejos" el resultado no augura nada bueno para este año bisiesto, "¡pacencia!".

Año bisiesto

El año acoge gran cantidad de refranes algunos como "año de flores, año de dolores", "año de pájaros, año de quebrantos" o "año de peras, nunca acá vieras".

Pero al año bisiesto se le atribuyen especialmente refranes de "mal augurio" que nos parecen desprovistos de todo sentido real y cargados de superstición. Algunos de ellos son: "Año bisiesto, o hambre o peste", "año bisiesto, cosecha en un cesto", "año bisiesto, entra el hambre en un cesto", "año bisiesto, ni cuba ni cesto", "año bisiesto, ni viña ni huerto", "año bisiesto, vende la hoja y quema el cesto", "años de nones, son los que llenan las trojes" semejantes al catalán de "any de trapàs, no et fíis d'ell ni del que va detrás".

Desde el punto de vista histórico, no

hay razón para creer que el 29 de febrero es un día de malos augurios, ni pensar que pueda influir de manera negativa en los acontecimientos planetarios.

Contrariamente, en las tradiciones de muchos pueblos de la antigüedad se consideraba que los años bisiestos favorecían el comienzo de todo tipo de ciclos.

El mote

Esta expresión, de todos conocida, a veces es objeto de pequeños disgustos por los calificados con ciertos apodosos fundados en despellejar al prójimo, aunque esto siempre es dependiendo del ángulo por donde se mire.

El apodo no es nada nuevo y en los pueblos es una identidad reconocible, ya que por estos motes, que en la mayoría de los casos no pasan de ser meros aforismos, somos identificados al momento. Creo que todos estos sobrenombres que a lo largo de los años hemos ido recibiendo, con mejor o peor gusto, pueden ser catalogados como



D. Quijote de la Mancha, apodado "El Caballero de la Triste Figura"

una característica etnográfica histórica y cultural, que, si no cambio de idea, quiero ir recopilándolos y definiéndolos como cada uno se merezca.

Empezaré dándole más "bombo" a aquellos que se llevan a gusto, aunque esto pueda sonar a Chino y, como no podía ser menos, comenzaré con el mío, para quien no lo sepa "Chincho".

¿Juegos de niños?

Uni, doni, teni, catoni, quini, quineti, estaba la reina en su silleta.

Vino Gil, apagó el candil, candil candilón; cuenta las veinte que las veinte son.

Ja jarará ja jajara,
ja jarará ja ja.

Mi mote data de cuando mi bisabuelo paterno apodó él mismo a todos sus hijos, incluyendo a las féminas. Así mi abuelo lo llevó como si tal cosa recayendo el sobrenombre con el mismo entusiasmo en sus descendientes. Mi padre fue bien conocido por su mote, después vinimos sus hijos e hijas haciendo gala de tan succulento manjar y, finalmente, han continuado luciendo el tan popular y tiñoso mote (que no se va a acabar nunca) sus nietos.

A mi padre posteriormente le colgaron dos más, a mí no lo único es que en la mocedad, lo mismo te decían "Chincho" que "Chinchilla", "Chinchi" o como Buti, mi barbero, me soltaba "Chinchorrera". Recuerdo que siendo adolescente llegó "Cuarenta el Guarnicionero" a casa que, además de no ser cliente, sólo tuvo la desfachatez de pronunciar "¡Hincho, dame dos gavillas "pa calentame" que está lloviendo a mares!" Hay más anécdotas de éstas, pero como preámbulo ya puede valer.

En el caso de mis hijos ya son más poseedores de este apelativo que uno mismo, de hecho para uno de ellos yo ya soy "el padre del Chincho" y otro dice "que si le quitan el apodo le quitan un apellido". Y así hoy a mí nadie me llama por el mote, ¡gracias a Dios!

Mis curiosidades

La imaginación consuela a los hombres de lo que no pueden ser, el humor los consuela de lo que son

Es impropio hablar de reforma sin hacer referencia a la forma.

Un amigo es la persona que nos muestra el rumbo y recorre con nosotros parte del camino.

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Balcón al Emprendedor



CCM_ Consejería de Agricultura. Bases reguladoras de las ayudas a la producción de cultivos forestales para la obtención de biomasa en el marco del Programa de Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha 2007-2013.

Destinatarios/as: Personas físicas o jurídicas.

Conceptos subvencionables: Ayudas destinadas a: nuevas plantaciones a turno corto; maquinaria de laboreo, siembra, tratamientos, recolección y transporte; modernización, mejora y consolidación de regadíos; enmiendas orgánicas y minerales; honorarios de redacción de proyecto y dirección de obra.

Rango/Fecha: Orden de 2 de marzo de 2012. DOCM: 08/03/2012

Plazo de presentación: Hasta el 15 de abril de 2012. No obstante, en atención al grado de ejecución de esta línea de ayuda, se podrán abrir nuevos plazos de presentación de solicitudes en anualidades futuras. Enlace: <http://www.dipucr.es/suscripciones&cat=708&id=6479&imprimir=&ordena=>

Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. convocatoria de subvenciones de la Administración General del Estado a la suscripción de los seguros incluidos en el Plan de Seguros Agrarios Combinados para el Ejercicio 2012.

Destinatarios/as: Agricultor profesional; titular de explotación prioritaria; socio de organización o agrupación de productores; joven agricultor.

Conceptos subvencionables: Aportaciones de la Administración General del Estado al pago del coste del seguro.

Rango/Fecha: Resolución de 20 de febrero de 2012. BOE: 05/03/2012

Plazo de presentación: Los periodos de suscripción de las pólizas de seguro, y por tanto, de solicitud de subvenciones, comenzarán en las fechas que se indican en el anexo del Plan de seguros agrarios combinados para el ejercicio 2012.

Enlace: <http://www.dipucr.es/suscripciones&cat=708&id=6467&imprimir=&ordena=>

Consejería de Agricultura. convocatoria, en 2012, para renovar los compromisos de las ayudas en materia de medidas agroambientales, en el marco de los Programas de Desarrollo Rural 2000-2006 y 2007-2013 en Castilla-la Mancha.

Destinatarios/as: Titulares de explotaciones agrarias.

Conceptos subvencionables: Ayudas para la adopción de prácticas agroambientales.

R a n g o / Fecha: Resolución de 15 de febrero de 2012. DOCM: 21/02/2012

Plazo de presentación: Hasta el 30 de abril. Será el mismo que el de la solicitud unificada. Enlace: <http://www.dipucr.es/suscripciones&cat=708&id=6418&imprimir=&ordena=> **JCCM Consejería de Agricultura. convocatoria de ayudas para el año 2012 para la implantación y utilización de los servicios de asesoramiento a las explotaciones agrarias.**

Destinatarios/as: Entidades reconocidas por la Administración que no tengan ánimo de lucro o sean cooperativas; personas físicas o jurídicas que sean titulares de explotaciones agrarias ubicadas en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Conceptos subvencionables: Ayudas para la implantación de servicios de asesoramiento a las explotaciones agrarias; ayudas para la utilización de servicios de asesoramiento a las explotaciones agrarias.

Rango/Fecha: Resolución de 15 de febrero de 2012. DOCM: 21/02/2012.

Plazo de presentación: Hasta el 30 de abril. Será el mismo que el de la solicitud unificada. Enlace: <http://www.dipucr.es/suscripciones&cat=708&id=6417&imprimir=&ordena=>

JCCM Consejería de Agricultura. convocatoria, en 2012, para renovar los compromisos de la ayuda agroambiental para el incremento de la extensificación mediante el fomento de prácticas de pastoreo en las explotaciones de ovino-caprino.

Destinatarios/as: Personas físicas o jurídicas o las comunidades de bienes, titulares de explotaciones ganaderas de Castilla-La Mancha.

Conceptos subvencionables: Ayuda para la aplicación de la medida agroambiental para el fomento del pastoreo.

Rango/Fecha: Resolución de 15 de febrero de 2012. DOCM: 21/02/2012.

Plazo de presentación: Hasta el 30 de abril. Será el mismo que el de la solicitud unificada. Enlace: <http://www.dipucr.es/suscripciones&cat=708&id=6416&imprimir=&ordena=>

Ana Santillana Campos
Técnica de Empleo y Empresas. C.M. Vva. de los Infantes
Paqui Castilla Gigante
AEDL. Manc. Campo de Montiel- Cuna del Quijote



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE CASA MÓVIL (8x3)
Totalmente amueblada y con aire acondicionado
Teléfono: 600 755 895

SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS
Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes
Terreno de huerta, con dos norias
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)
1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS
Nuevas. A mitad de precio.
Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE VENDEN
Fax Samsung con Teléfono + Impresora
Láser B/N Epson : 150 Euros.
Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE BICICLETA
Mountain Bike. Tamaño mediano. 50 Euros.
Interesados: 630 774 891

SE VENDE CASA NUEVA
C/ Cruz Colorada, 13 - 63.000 Euros
Teléfs. 91 686 69 03 - 664 034 311

SE VENDE NAVE CON TERRENOS
2000 m² en c/. Antonio Machado, 2
esquina Camino del Barranquillo Junto al Paseo
Teléfs.: 926 360 427 - 971 850 260

SE ALQUILA PARA VACACIONES
Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE PARCELA RÚSTICA, 7,89 Ha.
Con agua. Pozo de Barbas.
Interesados: Teléf. 91 730 87 35

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

VENDO CASA
Con 250 m² y corral con 300 m² con portada
Interesados Teléfs. 926 360 778-649 899 396

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR
en Poblete (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños,
cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.
Teléfs.: 651 088 096 - 635 245 344



Óptica

Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez CALLES de Villanueva de los Infantes.**

F	I	O	F	R	A	E	S	C	O
A	E	R	E	U	S	T	E	I	S
I	J	R	O	L	E	O	R	D	A
R	O	A	I	L	L	N	I	A	O
A	L	E	R	A	S	R	T	S	M
I	S	O	G	A	T	O	S	E	I
E	A	M	E	R	I	Y	D	O	M
S	L	L	A	Z	N	A	L	E	A
A	L	E	I	S	O	M	S	O	J
O	U	Y	J	A	M	I	L	A	S

JEROGLÍFICO



¿Cómo haces los pasatiempos?

RUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2				■						
3					■					
4							■			
5								■		
6			■						■	
7		■					■			
8					■					■
9										
10				■						

HORIZONTALES: 1.- Cercásemos.- 2.- Estaba.- Volví a examinar.- 3.- Planta hortense.- Declina, al revés.- 4.- Liases.- Altar.- 5.- Parases.- Prefijo negativo.- 6.- Al revés, posesivo.- Echar las redes.- Consonante.- 7.- Vocal.- Escuchais.- Valoro.- 8.- Calle de Infantes.- Vasija de madera en forma de media cuba.- 9.- Contradjeseis un designio.- 10.- Ganas de beber.- Gruesos.

VERTICALES: 1.- Crías de la rana.- 2.- Locos.- Al revés, cierta exclamación.- 3.- Entregabas.- Al revés, fuerte y resistente.- 4.- Vocal.- Te atreverías.- 5.- Terminación verbal.- Nombre de consonante, plural.- Número romano.- 6.- Ansíes, al revés.- Río catalán.- 7.- La primera mujer.- Crítica con humor.- 8.- Cierta mineral.- Batracios.- 9.- Guarida de oso.- Al revés, escuchabas.- 10.- Tranquilizando.- Siglas nazis.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Acusadoras.- 2.- Caras.- Rama.- 3.- Oso.- Orador.- 4.- Ra.- Omitirá.- 5.- D.- adaseC.- S.- 6.- Obrara.- Asa.- 7.- naotA.- Era.- 8.- Almenas.- No.- 9.- deaR.- Metan.-10.- Aes.- Posada.

VERTICALES: 1.- Acordonada.- 2.- Casa.- Balee.- 3.- Uro.- Aromas.- 4.- Sa.- odateR.- 5.- Asomarán.- 6.- D.- Risa.- Amo 7.- Orate.- Eses.- 8.- Radicar.- Ta.- 9.- Amor.- Sanad.- 10.- Sara-sa.- Ona.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

ESPAÑOL - SEVILLA - MÁLAGA - BILBAO - GIJÓN - MADRID - RAYO - BETIS - GETAFE - LEVANTE

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Una revuelta.- Unar-E vuelta.



CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

