



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 281 - ENERO 2016



El Belén Viviente



Concurso de Dulces Navideños



Cabalgata de Reyes





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIV.- N° 281 ENERO 2016
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Equipo de Comunicación de Cáritas, M^a José García Fontes, Plataforma Soñando junto a Elena, Miguel Bustos, Silvia Rodríguez, Fernando Pérez Ruano, Esteban Rodríguez Ruiz e Isabel Villalta Villalta..

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

Cervantes, el IV Centenario de su muerte y el Campo de Montiel

Si desde Balcón de Infantes celebramos en 2015 el IV Centenario de la publicación del Quijote en su Segunda Parte con una sección especial de colaboraciones, por la que pasaron destacados historiadores y articulistas que nos dejaron las más diversas investigaciones o reflexiones en relación a la obra y figura de Don Quijote, tan vinculada a todo el Campo de Montiel como escenario origen de sus aventuras y andanzas, y a Villanueva de los Infantes como "...el lugar de la Mancha", 2016 vendrá señalado en nuestra publicación con la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Conmemoración para la que se creó una Comisión Nacional con el fin de programar, impulsar y coordinar las distintas actividades que se lleven a cabo con este motivo por las Administraciones Públicas, entidades públicas y privadas y particulares.

Si el pasado año lamentábamos con indignación en un editorial no encontrar ninguna actividad en la "Guía Oficial de CLM-Fitur 2015" que tuviera como escenario el Campo de Montiel, a todas luces escenario elegido por Cervantes para situar buena parte de las andaduras del Ingenioso Hidalgo, mucho nos tememos que en la actual conmemoración se ignorará este territorio y la relación que pudo tener con su autor.

Si bien, es verdad que en el IV Centenario del Quijote 2015 no faltaron actividades desde la iniciativa pública y privada que impregnaron a todo el Campo de Montiel, y a Villanueva de los Infantes como su capital histórica y como "...el lugar de la Mancha", de la esencia literaria de la universal obra con la que Cervantes significó este territorio. De todas esas actividades, muchas creadas y nacidas en esta misma tierra, y desde Infantes en particular, dimos buena cuenta desde las páginas de información de Balcón de Infantes para memoria histórica de esos acontecimientos.

Cervantes, además de un autor de reconocimiento universal, se ha convertido en un mito literario e histórico y un símbolo de identificación para esta tierra a través de su personaje. Y quizá, por franca pasión o por mordaz ironía de Miguel de Cervantes, tenga relación la elección del Campo de Montiel como escenario primigenio de El Quijote con el entramado de relaciones entre figuras literarias de la época como el almedinense Bartolomé Jiménez Patón, amigo de Francisco de Quevedo, que ejerce en la conocida como Casa de los Estudios de "catedrático de elocuencia, nada menos que en el centro del Campo de Montiel, en Villanueva de los Infantes, desde 1600 a 1640, es decir, en el abanico de fechas en que Cervantes está escribiendo y publica las dos partes de su obra genial", como cita y apunta el estudioso Abraham Madroñal en su libro "Humanismo y filología en el Siglo de Oro. En torno a la obra de Bartolomé Jiménez Patón". Entramado de relaciones con Lope de Vega, otro de los grandes de la época "poeta toledano por aquellas fechas" y ambos relacionados con la Academia de Fuensalida en Toledo.

En fin, más que razones históricas y literarias para conmemorar en el Campo de Montiel el IV Centenario de la muerte de Cervantes con todos los argumentos y merecimientos.



Cáritas, balance de la Campaña de Navidad



Cáritas Parroquial, agradece a todo el pueblo de Infantes, la respuesta tan participativa y solidaria que ha tenido durante la Campaña de Navidad, para ayudar a los más necesitados y anima a todos a continuar siendo solidarios.

Durante esta Campaña se han recogido 4.184,55 Euros, además de 679 envases de alimentos no perecederos y varios productos de higiene y limpieza. En ella han participado varias instituciones y un número considerable de donantes particulares.

A todos ellos, así como a los voluntarios, colaboradores y a todas las personas que han prestado algún servicio, Cáritas da las gracias por su colaboración durante esta Campaña y por su confianza en las tareas que lleva a cabo en nombre y con el apoyo de toda la Comunidad Parroquial.

Desde aquí, Cáritas también quiere dar las gracias a todos los componentes de la Asociación "Cruz de Santiago" por su solidaridad al unirse este año a la Campaña.

Todas las donaciones de esta Campaña, se distribuirán a las personas necesitadas a lo largo de todo el año, pues Cáritas recuerda que la solidaridad no debe reducirse a una campaña o a un determinado momento.

Equipo de Comunicación, Cáritas

I Jornada sobre "Salud y Emoción" coordinada por M^a José García Fontes

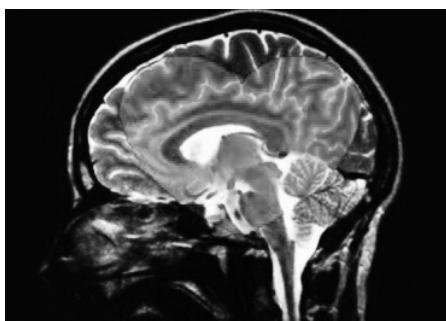
El próximo sábado 30 de enero tendrá lugar en la Casa de Cultura-Alhóndiga la I Jornada sobre Salud y Emoción, que se iniciará a las 10 de la mañana, hasta las 20,30 y será impartida por especialistas en el tema.

En la sesión de mañana intervendrán Francisco Díaz Portales, que hablará de los "Niveles de consciencia", Mar Orta tratará del tema "Emoción y Alimentación consciente", M^a José G. Fontes abordará "Terapia Floral y emociones" y Jacinto Hermoso sobre Salud y Emoción.

La sesión de tarde comenzará a las 16,30 con una Mesa Redonda con todos los participantes en la jornada, y más tarde se tratarán los temas de las "Técnicas manuales para el bienestar". Taller de Yoga e "Introducción a la Arteterapia". Taller de Arcilla.

A las 19,30 está programado un Viaje de Sonido-Concierto Energético, a cargo del Grupo Muscaria.

La inscripción en el curso, se podrá realizar en la Farmacia Fontes, cuya titular, organiza esta I Jornada en la Pza. de San Juan, 1 de Villanueva de los Infantes. Telfs. 926 350 185 y 722478968. Para la inscripción se podrá aportar el precio simbólico de 5 €



Por una calle para Miguel Montalbán

Hay alcaldes que merecen pasar a la historia por lo que han dejado hecho para sus pueblos. Es claramente el caso de Miguel Montalbán quien, sin desmerecer a los que le siguieron, logró un cambio radical de Infantes desde las primeras elecciones democráticas celebradas y durante tres legislaturas seguidas.

Desde entonces, hasta que cesa como alcalde, se pueden mencionar, que yo recuerde, hechos como los alcantarillados, acerados y agua corriente en todas las casas; compra de las fuentes de agua de la finca Fuenlabrada; ajardinamiento de la Fuente Vieja; acondicionamiento de la Glorieta; acondicionamiento de la Trinidad (acceso a la Iglesia y busto a Fray Tomás de la Virgen); acondicionamiento de San Sebastián; transformación de lo que era cárcel en Casa de Cultura (Alhóndiga); transformación de las escuelas de Santo Domingo en Hospedería, así como diversos caminos hacia las fincas circundantes y otros hechos de los que no guardo registro por vivir fuera y que quizás otros puedan completar. Pero sobre todo, por haber imprimido una nueva forma de ser alcalde y una nueva cultura democrática en el gobierno del pueblo. Recuerdo, por ejemplo, lo orgulloso que estaba cuando me contó que eliminó el timbre del despacho del alcalde para llamar a los ordenanzas, o cuando publicó por vez primera los presupuestos municipales en los tablones de anuncio del Ayuntamiento.

Hoy, cuando mi buen amigo de toda la vida está un poco malucho, por lo que espero que se recupere pronto, me apetece pedir, por si merece tenerse en cuenta, que se le asigne una calle como suele hacerse a todos los alcaldes que se han distinguido por sus obras. Desde hace años está viviendo en la Calle Tejeras, ¿Por qué no darle a esta calle el nombre de "Alcalde Miguel Montalbán"? Y si se quiere conservar también el nombre tradicional, como además debe ser, la fórmula podría consistir en hacer constar los dos nombres, por ejemplo: "Calle Alcalde Miguel Montalbán (antes Tejeras)" o "C/Tejeras, dedicada al Alcalde Miguel Montalbán".

En fin, es algo que me apetecía sugerirlo desde hace tiempo y no quiero que pase otro día.

Francisco Parra Luna

La gamberrada por internet

Al sin sentido de las gamberradas, se une ahora el sin sentido de su difusión por internet. En un caso, es la patada por detrás a una chica para tirarla. En otro caso, una patada a un gatito que lo mata.

Sus responsables se crearán héroes, pero no son más que cobardes. Por una gloria ficticia atacan a seres indefensos, y sienten placer por ello.

Y, por último, el tortazo de Rajoy que, si no ha sido pasado por internet, se ha visto en todas las televisiones.

Todo por "un minuto de gloria". Absurdo y penoso.

Arnaldo

Cafetería - Churrería

El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en





Plataforma “Soñando junto a Elena”: ¿Cómo, por qué y para qué?

En primer lugar, en nombre de la familia y de la plataforma, queremos agradecer la inmensa colaboración ciudadana y el gran apoyo solidario en este proyecto.

Por ello estamos en deuda con vosotros y queremos contar cómo surgió, dónde nos encontramos y hacia dónde vamos.

Todo empezó cuando alguien se emocionó con una niña que necesitaba ayuda. Posteriormente, se contó con el equipo de apoyo educativo. Desde ese momento, todos empezamos a trabajar con dos objetivos básicos: su situación clínica y educativa.

Hubo una primera reunión de presentación de comunicado a Infantes Digital y al concejal representante del ayuntamiento (organismo que es fundamental para impulsar la iniciativa y facilitar espacios y recursos locales)

Posteriormente, se convocó a las asociaciones y colectivos para presentar el proyecto y solicitar su colaboración según sus posibilidades.

Este fue el punto de partida para contar con los profesionales expertos en esta materia.

Se asistió al congreso internacional de la fundación S. De West y, a partir de entonces, trabajar codo con codo, solicitando ayuda y asesoramiento clínico y pedagógico,

¿Por qué SOÑANDO JUNTO A ELENA?

SOÑANDO, porque este proyecto es un sueño.

Somos conscientes de que Elena necesita mucha ayuda, pero también somos conscientes que los avances sobre Neurociencia, Neuropsicología y del cáncer, están ahí afuera y los queremos en nuestro pueblo y en concreto para Elena.

Sabemos que es un sueño trabajar a nivel Multisensorial en la escuela normalizada, pero también sabemos que son muchos los que se pueden beneficiar (niños y adultos),

Es un sueño trabajar al máximo el potencial de Elena, aún sabiendo que las crisis nos lleven a un retroceso. Aun así, debemos insistir en ofertarle una atención de calidad dentro de su contexto y rodeada de las personas queridas.

JUNTO: porque somos todos y para todos. Las ayudas técnicas que se consigan formarán parte de toda la comunidad y serán para toda la comunidad.

JUNTO, porque todos aportamos según nuestras posibilidades,

JUNTO, porque trabajar en equipo se esta demostrando que es la mejor manera de participar en un proyecto solidario,

JUNTO, porque tener amplias metas enriquece y mejora a una comunidad.

A ELENA, porque se abren las puertas a una perspectiva de ayuda para todos los niños y personas que necesiten de estos servicios, y porque nuestro pueblo está demostrando que está abierto a una eliminación de barreras arquitectónicas, de aprendizaje y de cualquier tipo.

Si algo merece la pena, merece la pena arriesgarse. A pesar de las limitaciones que puedan encontrarse.

Hacemos balance y en dos meses Elena está en proceso de estudio de su tumor cerebral,

Y es nuestra prioridad que se pueda estudiar al máximo el tipo de tumor que tiene, sus repercusiones y su tratamiento, dentro y fuera de España. En Toledo está en un proceso de investigación de vitamina B6. En la Paz contamos con los especialistas de oncología más prestigiosos. En Praga se están realizando tratamiento con

protones. En Philadelphia a través de la Fundación S. de WEST, se ha solicitado la documentación para estudiarlo y todas aquellas investigaciones y tratamientos que puedan ayudar a Elena, al ser una niña, contamos con un índice más elevado de efectividad. El Síndrome de West ha sido consecuencia del tumor que presenta y con un tratamiento y estudio más avanzado podrían evitarse otras secuelas.

La Fundación S. West, se ha ofrecido a ayudarnos en todo el proceso. Tenemos previsto que vengan y personalmente nos asesoren en la propuesta de inversión de lo recaudado, para dar una respuesta de calidad, contando con su trayectoria y experiencia en este campo.

Gran parte de lo recaudado irá a suplir gastos de tratamientos, donde no lleguen las administraciones públicas

Por otro lado las posibles ayudas educativas se están gestionando por distintas vías, así como las ayudas para tratamientos efectivos de Hidroterapia (en la piscina pública, ducha, vaso terapéutico,..., se considera efectivo al menos 2 sesiones semanales), de Hipoterapia (material adaptado para montar a caballo,...), pero se necesitan ayudas técnicas, eliminación de barreras de acceso en la localidad, adecuación de edificios públicos; parques...

Nos encontramos emocionados de la respuesta obtenida. Ha sido admirable, y ya no es por el beneficio económico sino por la generosidad e implicación de todas las entidades y colaboradores públicos y particulares

Dejar claro que la plataforma tiene repartida huchas en aquellos locales que se han ofrecido y que cada asociación y organismo ha propuesto la manera de colaboración y donativo, y queda desautorizado totalmente (estaría fuera de toda ética) el que cualquier persona pida donativos en nombre de la Plataforma, porque no se ha considerado en momento alguno esta fórmula.

Estas son algunas de las actividades y colaboraciones realizadas y previstas, aunque queda pendiente concretar algunas otras:

Huchas en tiendas y establecimientos; Agrupación Musical Sta. Cecilia; J9, Festival DJ's Solidarios; Fútbol Sala: Vva. de los Infantes/ Vva. de la Fuente/ Puertollano; Mercadillo solidario; Nova, Curso de trapillo Ludopark...; Afamer y las flores de Pascua; Vva. de los Infantes y pueblos de la comarca; Concierto de Navidad, Agrupación Musical Santa Cecilia; Carrera Solidaria, centros educativos; Villancicos Plaza Mayor, niños Agrupación Musical Santa Cecilia; Fútbol: Partido solidario C.F. Infantes / Sporting Torrenueva; Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro; Belén viviente. Asociación Cultural "Los Danzantes"; III Carrera Popular de Navidad San Sabino, Club de Atletismo; Alboroque, Bar de Copas; Aladín El Musical, Asociación Cultural Cartón y Siliconas. Y otras actividades que quedan pendientes: Tambores y Cornetas Trinidad y Coro Colegio Sagrado Corazón, Savia Nueva, Lunes de Carnaval Festival, Centro de Adultos, sesión de cine (marzo), Escuela de música...

Muchas gracias.

Plataforma Soñando junto a Elena



REPSOL



ESTACIÓN DE SERVICIO

“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia

Km. 93

Teléfono: 926 360 238

Fax: 926 360 096

Villanueva de los Infantes

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Resultado de las Elecciones Generales al Congreso del 20 de diciembre



Una de las mesas Electorales constituidas en esa jornada

RESULTADOS DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES

ESCRUTADO	100%
PARTICIPACIÓN	74.82%
TOTAL VOTOS	3.076

ABSTENCIONES	1.035	25.18%
VOTOS EN BLANCO	21	0.69%
VOTOS NULOS	42	1.37%

2015

PARTIDOS	VOTOS	%
PP	1.245	41.03
PSOE	901	29.7
C's	377	12.43
PODEMOS	343	11.31
IU-UPeC	106	3.49
PACMA	17	0.56
RECORTES CERO	8	0.26
UPYD	8	0.26
DN	4	0.13
VOX	4	0.13

2011

PARTIDOS	VOTOS	%
PP	1.870	57.91
PSOE	1.007	31.19
IUCLM-LV	149	4.61
UPyD	119	3.69
EQUO	18	0.56
Eb	10	0.31
PACMA	4	0.12
PUM+J	3	0.09
P.C.P.E.	3	0.09
CCD	2	0.06
UCE	1	0.03

Presentado el libro 'La leyenda de Gara y Jonay', de Ismael Lozano

La Casa de la Cultura fue escenario de la presentación de la tercera novela del granadino Ismael Lozano, "La Leyenda de Gara y Jonay". El joven autor se considera un apasionado de las Islas Canarias y en especial de la isla en la que reside, Lanzarote, tal y como queda plasmado en sus novelas "La sirena de Famara" y "La isla de los dragones dormidos". Esta tercera novela recoge la leyenda guanche que rueda por La Gomera sobre Gara y Jonay, un amor condenado a fracasar antes de comenzar. Según el autor, no es una versión actual de la leyenda sino que la leyenda es un personaje más. Dividida en seis partes, con capítulos cortos y de fácil lectura es recomendable a todo tipo de público, sobre todo a jóvenes.



Ismael Lozano acompañado de la concejala de Cultura, Encarnación Navarro

Exposición de Fermín Serrano en el Museo El Mercado

La Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro de Villanueva de los Infantes inauguró el pasado 19 de diciembre la exposición de pintura de Fermín Serrano, dentro del espacio gestionado por la entidad en el Museo de Arte Contemporáneo El Mercado.

Un acto que contó con la presencia del Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, y en el que el Presidente de la Asociación Arteaga Alfaro, Luis Cerdá, destacó la trayectoria profesional y artística de Fermín Serrano, fundador y presidente de la Asociación durante 12 años, con la que sigue vinculado.

En la muestra "Por tierra, mar... y piedras. Villanueva de los Infantes y Alicante", Fermín Serrano se atreve con todo tipo de soportes para plasmar la luz, el ambiente y los colores de su pueblo natal y de su localidad de adopción. Acuarelas, óleos, acrílicos... comparten espacio y reflejan los paisajes urbanos, rurales y marítimos por los que el artista se siente cautivado. Un contraste de escenas en las que predomina el estilo figurativo y realista con tintes impresionistas.



Fermín Serrano, Luis Cerdá y Antonio Ruiz



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

Ferretería ACERO

Jorge Solís presentó en Infantes su novela 'Una sombra muy pronto serás'

La Casa de Cultura-Alhóndiga acogió la presentación de la novela de Jorge Solís 'Una sombra muy pronto serás'. Juan José Guardia Polaino, como Gran Maestre de la Orden Literaria y Clemente Plaza, Cronista Oficial, amigos del autor, han sido los encargados de desglosar tando los méritos de éste como de la obra.

Guardia Polaino perfiló al autor como "un escritor de alto registro, imaginativo y descriptivo que es capaz de hacernos visualizar su obra tal si fuera un televisor". Haciendo suyas las palabras de Bertolt Brecht y teniendo en cuenta las premisas del trabajo y el esfuerzo, lo ha calificado de "imprescindible como escritor, historiador e investigador".

Por su parte, Clemente Plaza presentó la trayectoria personal y profesional de Jorge Solís, destacando la inquietud intelectual y la capacidad memorística de éste, además de "su carácter temperamental y apasionado que le lleva a huir de las medias tintas, llamando a cada cosa por su nombre, lo que hace que en la novela se profile un tono crítico que a veces se transforma en pinceladas de ironía".

'Una sombra muy pronto serás' -señaló- es la primera novela de Jorge Solís, en la que el autor crea y recrea desde la memoria de sus propias vivencias, sin alejarse del trasfondo histórico. Una trama en la que el lector puede recorrer calles y plazas y visitar establecimientos de Villanueva de los Infantes de ayer y de hoy, con un salto de medio siglo en la memoria de Antonio, el protagonista. Una historia en la que los infanteños en edad madura recordarán estampas de antaño y que puede servir de guía turística y gastronómica para los que no conocen la localidad.

Nacido en 1946, Jorge Solís es maestro de profesión. Tras 41 años dedicado a la enseñanza, tiene en su haber multitud de artí-



Jorge Solís, acompañado durante la presentación del libro

culos relacionados con la historia y el arte, además de los títulos 'Iconografía comentada de Santo Tomás de Villanueva' (2009); 'Los Gasanz, maestros republicanos' (2010) y la trilogía histórica 'República, Guerra y Posguerra: Villanueva de los Infantes 1931-46' (2007); 'Crónica de unos años difíciles: Villanueva de los Infantes durante el Franquismo I 1947-59' (2012) y 'Años de emigración y crisis: Villanueva de los Infantes durante el Franquismo II (1960-75)' (2015).

Cerró el acto Encarnación Navarro, Concejala de Cultura e Igualdad, quien calificó el libro como "una nostálgica novela que quiere ser patrimonio para la memoria de la historia de Infantes".

El Director General de Mayores y Personas con Discapacidad recibe a las responsables de ADIN

El alcalde, Antonio Ruiz, acompañado de la Directora del Centro Ocupacional y Centro de Día ADIN, M^a Ángeles de Lope, la Vicepresidenta de la Asociación, Ángeles Martínez y de la Coordinadora de la Vivienda con Apoyo, Isabel Fernández, visitaron el pasado 21 de diciembre al Director General de Mayores y Personas con Discapacidad, Javier Pérez.

El Director General recibió las demandas de ADIN, entre las que se pide la colaboración de la Consejería para ampliar el número de plazas de la Vivienda con Apoyo hasta 10, con el fin de optimizar recursos y mejorar la calidad de vida de otros 4 residentes, a través de su integración social y laboral.

Otra de las demandas incluye la puesta en marcha un aula de Centro de Día para mayores con el que se podrían implantar programas de envejecimiento activo, lo que permitiría evitar el deterioro y conservar las habilidades que tienen las personas con discapacidad.

Javier Pérez relacionó las necesidades de ADIN que, a través del Centro Ocupacional, Centro de Día y Vivienda con Apoyo, atiende a cuarenta y tres usuarias y usuarios



Representantes de ADIN con Javier Pérez y Antonio Ruiz

mayores de 18 años, pertenecientes a quince pueblos de la comarca del Campo de Montiel. Por su parte, las responsables de ADIN le invitaron a visitar las instalaciones del centro ubicado en Villanueva de los Infantes y conocer de primera mano el funcionamiento del mismo.



MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna
Kawasaki

INVIERNO 2016 ;OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y
ACCESORIOS



REMOLQUES
A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Charla informativa sobre el pueblo saharauí

El pasado 27 de diciembre se llevó a cabo en el patio de la Alhóndiga una charla informativa sobre el pueblo saharauí. La iniciativa vino dada desde las juventudes socialistas de la localidad en colaboración con las juventudes socialistas provinciales.

Entre los ponentes pudimos encontrar profesores que realizaron voluntariados en los Campamentos de Refugiados Saharauís como profesores de castellano. También asistió el expresidente de la Diputación, Nemesio de Lara, político que ha llevado a cabo muchas iniciativas en favor del pueblo saharauí. Se pudo contar, así mismo, con el testimonio de un joven saharauí residente actualmente en La Solana. Finalizada la charla, se realizó en el mismo patio una exposición con objetos típicos de la cultura saharauí.

Días antes los profesores participantes en esta iniciativa realizaron en el C.E.I.P. Arqueólogo García Bellido diversas charlas para dar a conocer la situación del pueblo saharauí para, más tarde, habilitar diversas cajas en las cuales el alumnado depositó gran cantidad de material escolar que será enviado posteriormente a las madrassas (colegios e institutos) de los campamentos de refugiados.



Nemesio de Lara en un momento de su intervención

Concierto de Navidad de la Agrupación Musical Santa Cecilia

Como es tradicional por Navidad, el sábado, 19 de diciembre, tenía lugar el concierto de Navidad de la Agrupación Musical Santa Cecilia con el que colaboró con la Plataforma "Soñando junto a Elena".

Un concierto en el que se escucharon temas típicos de esta época como *Anoche Buena* de F. Navarrete, el *Danubio Azul* de Johan Strauss y los villancicos *Noche de Paz*, *Ande ande la marimorena* y *Campana sobre campana*.

El medio centenar de componentes de la banda de música de Villanueva de los Infantes, dirigidos por Agustín López Migallón, contó como novedad, con el acompañamiento de los pequeños educandos, algunos de los cuales tienen tan sólo 5 años. El repertorio también incluyó el pasodoble *Bellas Artes* de Aurelio



Colaboración de Marta Lorenzo en la interpretación de *My heart will go on*

Nieto, la *Danza Húngara n.º 5* de Brahms y el tema principal de la película *Titanic* compuesto por James Horner, *My heart will go on*, interpretado por Marta Lorenzo García.

Primera Ruta de Belenes organizada por el Ayuntamiento

Este año como novedad y dentro de las actividades programadas para Navidad, el ayuntamiento convocó la 1ª Ruta de Belenes con la finalidad de que los participantes en la Ruta formasen parte del jurado popular que evaluaría los belenes y promover la creación de nuevos belenes para mantener viva la tradición en la localidad.

Un total de 8 portales formaron parte de este itinerario, valorando el multitudinario jurado la creación artística, originalidad, ingenio y riqueza, esfuerzo y laboriosidad de las obras, resultando ganador el Belén presentado por Miguel Plaza Benito, que permaneció abierto para su visita en horario de tarde hasta el día 6 de enero pudiendo admirar el público asistente la destreza artesanal e imaginación de su creador.



Miguel Plaza Benito, ganador del Concurso de Belenes

*La Morada de Juan de Vargas
les desea un año 2016
lleno de sueños cumplidos.*

**La Morada
DE JUAN DE VARGAS**

HOTEL ★ ★ ★ RURAL

Teléfono: 926 361 769
www.lamoradadevargas.com



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Visita de responsables del Servicio de Restauración y del Centro de Exposiciones de la Diputación de Ciudad Real

El Diputado responsable del Servicio de Restauración y del Centro de Exposiciones de la Diputación de Ciudad Real, Dionisio Vicente, acompañado por el alcalde, Antonio Ruiz, visitó el Centro de Holografía y Artes Dados Negros, con el que la institución provincial va a colaborar en la publicación de los catálogos de las exposiciones que la Fundación Pepe Buitrago tiene previstas para 2016.

Posteriormente, se dirigieron a la Iglesia de la Trinidad, para ver el estado de conservación del cuadro de Santo Tomás de Villanueva que se encuentra en la sacristía. Propiedad de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz, esta obra de autor desconocido, data probablemente del último tercio del siglo XVII. La restauración de esta pintura, gracias al Servicio de Restauración de la Diputación Provincial, permitiría mostrarla al público, dentro de los actos que desde el Ayuntamiento se van a organizar en 2018 con motivo del Centenario de la canonización del santo.



Dionisio Vicente con Pepe Buitrago en el Centro Dados Negros

Festival de Navidad de la Escuela Municipal de Música Campo de Montiel

“Sumérgete en la Magia de Disney” fue el slogan elegido por la Escuela de Música ‘Campo de Montiel’ de Villanueva de los Infantes para su Festival de Navidad celebrado el 23 de diciembre en el Auditorio La Encarnación. Caracterizados como personajes infantiles, el show daba comienzo con el grupo de Música y Movimiento, Orff y Piano, que interpretaron *Muy pequeño el mundo es*.

Melodías pertenecientes a películas como Frozen, Mary Poppins, Piratas del Caribe, El Rey León o Sonrisas y Lágrimas, entre otras, fueron interpretadas por los alumnos de violín, piano, flauta, guitarra eléctrica, orff o coro.



Actuación de los alumnos más pequeños de la Escuela de Música

Durante el festival se propuso un concurso a través de las redes sociales en el que se propuso la identificación de ‘fallos intencionados’ que aparecían en el repertorio.

Arte del Flamenco organizado por Luciérnaga

Organizado por la Asociación Cultural Luciérnaga, e incluido en la programación cultural de Navidad del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, el pasado 30 de diciembre se celebraba un Festival Flamenco en el Centro Cultural La Encarnación.

Un espectáculo de música y baile en el que los aficionados al flamenco pudieron disfrutar con el toque de Ángel Ruiz y el cante de Nicolás Córcoles (Niño de las Peñas), Ángeles Rodríguez y Juan Ramón Bravo, quien se atreve también con la guitarra.

Nicolás Córcoles y Ángel Ruiz en un momento de su actuación



CARROGERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El grupo de teatro del Centro de Día puso en escena entremeses y sainetes

Como parte de la programación navideña, un año más, decenas de personas se dieron cita en el Centro de Día 'Casa de Don Manolito' para asistir a la actuación del grupo de teatro. '¡Está vivo!', de Raimundo Francés o 'El cuartito de hora', de los hermanos Álvarez Quintero, fueron algunas de las piezas escogidas en un repertorio que despertó los aplausos del público.

El grupo de teatro del Centro de Día 'Casa de Don Manolito' está constituido por actores y actrices aficionados, dirigidos por Manuela Plata, que desde hace más de una década se reúnen asiduamente para ensayar. Un colectivo de personas con inquietudes dramáticas y cómicas que se atreve con representaciones de distintos géneros y épocas, con el único objetivo de pasar y hacer pasar un buen rato.



Actuación del grupo de teatro del Centro de Día en Navidad

Concierto de Navidad Solidario y Zambombá de la Cruz de Santiago

El 26 de diciembre, más de medio centenar de miembros de la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago portando los típicos instrumentos navideños, se daban cita en el concurrido Auditorio Municipal La Encarnación para hacer disfrutar al público asistente del tradicional Concierto de Villancicos que este año ha tenido como finalidad ser solidarios con los más desfavorecidos, y para ello la recaudación ha sido destinada a Cáritas.

Un concierto en el que se escucharon no sólo villancicos tradicionales, aguilanderos y bailes para celebrar el nacimiento del Niño Jesús.

Finalizando el acto, el párroco Agustín Garrido, que asistió al concierto junto a varios miembros de la corporación municipal, dio las gracias al grupo de folclore y al público asistente por su generosidad con Cáritas.

Tras el concierto el grupo, acompañado de multitud de seguidores, se trasladó hasta la Plaza Mayor para un año más continuar con la tradicional "Zambombá", para concluir con una invitación de mistela y un dulce navideño.



La Cruz de Santiago en el escenario de La Encarnación

Al día siguiente la Cruz de Santiago dedicó los villancicos y aguilanderos a los ancianos de las tres residencias infantenas, que habían sido visitadas anteriormente por la Rondalla del Centro de Día y los alumnos de la Escuela de Música "Campo de Montiel".

Concierto de Navidad del Coro Parroquial

El día 27, el Coro Parroquial ofreció en la Parroquia de San Andrés su tradicional Concierto Navideño, con un seleccionado repertorio de villancicos y aguilanderos sobre el que pudieron demostrar su buen hacer los distintos componentes del mismo que abarcan todas las edades, desde los más veteranos a los jóvenes que poco a poco se van sumando a este Coro que ya es una institución por su dilatada trayectoria a lo largo de los años.

El Coro Parroquial ofreció un año más su actuación navideña



Sonreír ahora
es muy fácil

CLÍNICA DENTAL
«Santo Tomás»

ID

INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: www.innovaciondental.es

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Éxito de participación en el Concurso de Dulces Navideños

Dentro de las actividades propuestas con motivo de las pasadas fiestas, el 28 de diciembre se celebró el Concurso de Dulces de Navidad. Organizado por la Asociación de Mujeres de Infantes en colaboración con el área municipal que coordina la edil Teresa Sánchez Pliego y con la finalidad de recuperar recetas navideñas tradicionales y fomentar el encuentro navideño a través de la gastronomía.

El lugar elegido para ello fue el patio de la casa de Cultura donde se daban cita un elevado número de participantes. Veinte fueron los dulces presentados optando todos ellos a los tres premios que se otorgaban. Debido al gran nivel de todos los postres resultó sumamente difícil la preselección de tres de ellos.

El criterio seguido por el jurado, compuesto por reposteros con amplios conocimientos en la materia, se ha basado en la originalidad, presentación, dificultad de elaboración, aroma, sabor, textura...

Los tres primeros premiados, Tarta de Turrón, Trenza de Navidad y Chupa-chups recibieron una cesta de navidad, al resto de participantes se les entregó un obsequio por su colaboración.

Tras haber puesto a prueba la destreza de los amantes de la cocina se procedió a disfrutar de una suculenta merienda con la degustación de los



Ganadoras del Concurso de Dulces Navideños

dulces presentados acompañados de un buen café ofrecido por el ayuntamiento.

Gran éxito del Concierto "El Regado de Navidad", a cargo de la familia Hatch

El día 25 de diciembre, en la Iglesia Parroquial abarrotada de público expectante para oír el excelente concierto titulado "El Regado de Navidad", la familia Hatch: Alexis, Heidi, Paquita y Peter, ofreció un excelente y variado repertorio, Bach, Beriot, Massenet, Sarasate y varios arreglos Hatch sobre Canciones de Navidad, en el que se pudo apreciar el virtuosismo y los progresos de las jóvenes violinistas Alexis y Heidi que estuvieron acompañadas musicalmente por sus padres, Peter y Paquita.



La familia Hatch en una de las actuaciones del Concierto

Belén viviente

Una de las grandes novedades de las celebraciones navideñas 2016 ha sido la puesta en marcha de un Belén Viviente, como actividad de la Plataforma "Soñando con Elena". Un gesto solidario en el que participaron con gran entusiasmo y generosidad voluntarios de todas las edades. El Belén contó con un marco excepcional, una antigua casa solariega en la calle Cruces y Vicario nº 20, cedida al efecto por los propietarios.

Una masiva afluencia de público refrendó el gran esfuerzo de organización realizado, colaborando en el buen resultado artístico y económico en beneficio del proyecto "Soñando junto a Elena".



Una de las numerosas escenas del Belén Viviente

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Divertilandia espacio para la diversión y el entretenimiento en tiempo de Navidad

Durante el fin de semana previo a la festividad de Los Reyes, el Pabellón del Colegio Arquéologo García Bellido de acogió Divertilandia. Una celebración organizada por las Concejalías de Juventud y Atención a la Infancia que coordinan Francisco García Aparicio y Montserrat Valero Ortiz.

Estas mismas áreas municipales convocaron el Primer Concurso de juegos de mesa y un Concurso de Disfraces.



Divertilandia en el Pabellón del C.P. García Bellido

Savia Nueva deslumbra con Aladín

La programación navideña del Ayuntamiento de se clausuraba el domingo, 10 de enero, con la puesta en escena del Musical Aladín a cargo de Savia Nueva. Una fiesta que llenó de música, baile y colorido el Auditorio Municipal de La Encarnación y de la que disfrutaron grandes y pequeños.

El cuidado montaje de luces y sonido, el rico vestuario y la interpretación, fueron sólo algunos de los puntos fuertes de este espectáculo solidario cuya recaudación será destinada a la Plataforma Soñando junto a Elena.



Savia Nueva presentó el brillante espectáculo Aladín

Espléndida Cabalgata de Reyes a cargo de la Asociación "Cartonysiliconas"

Organizada por la Asociación "Cartonysiliconas Amigos de Infantes", con el patrocinio del Ayuntamiento, la Cabalgata de Reyes hizo las delicias ilusionantes de niños y mayores. Más de doscientas personas tomaron parte en este acontecimiento. Desde la organización se quiere dar las gracias a Transportes y trabajos agrícolas J.J. López de Puebla del Príncipe, a Grupo Ayuso Valle. Distribuidores de gas y gasóleo y a Excavaciones Roberto de Torre de Juan Abad, Policía Local, Protección Civil, voluntarios y participantes en el desfile.



Una de las carrozas de la Cabalgata en la Noche de Reyes

Megacesta de Navidad coordinada por el infanteño Pedro A. Pérez Gallego

El domingo 10 de enero, en el Bar Restaurante "El Serrano" de Almura-diel se hacía entrega de la Megacesta de Navidad, organizada por la parroquia Cristo de la Misericordia de Valdepeñas y coordinada por Pedro Antonio Pérez Gallego. Una Megacesta que además de bebidas, jamones, electrodomésticos, motos y viajes también lleva un coche. La Megacesta está valorada en 60.000 euros.

La Hermandad Misericordia y Palma de Valdepeñas, ha sido este año la encargada de vender la papeleta agraciada con la Megacesta de Navidad valorada en 60.000 euros. La ganadora, de Valdepeñas, fue M^a Nieves Redondo Barba.

Parte de los beneficios obtenidos por la venta de papeletas han ido a parar a la Obra Social del Cristo de la Misericordia, dependiente de la parroquia del mismo nombre de la ciudad de



Afluencia de público en la entrega de premios de la Megacesta

Valdepeñas. En este curso 2014-2015 ha atendido a casi 200 familias, para lo que se han acondicionado diversas instalaciones en la Capilla Virgen de Fátima facilitando la Obra Social.

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo



Centro acreditado e inscrito nº 26.680
Acreditación de formación online nº 80/00000048



FPTD/2015/013/114:
Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales
VILLANUEVA DE LA FUENTE

FPTD/2015/013/086:
Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FPTD/2015/013/132:
Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos
TERRINCHES

FECHA DE INICIO: Febrero 2016. Cursos dirigidos a desempleados.

CURSOS HOMOLOGADOS



www.cenforade.com

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: info@cenforade.com

VVA. DE LOS INFANTES

(Ciudad Real)

Noticias deportivas

Crónica deportiva

Con la llegada de la Navidad, el Deporte en Villanueva de los Infantes acelera su paso, pues aunque no hay competiciones federadas y liga de Fútbol-Sala, sin embargo, son otras las actividades que ocupan protagonismo como Maratón Absoluto de Fútbol-Sala, III Carrera Popular de Navidad de San Sabino y el Maratón Infantil Mixto de Fútbol-Sala

>>> Respecto al **Deporte en Edad Escolar 15-16**, dos han sido las jornadas que se han disputado desde que dio comienzo la competición el pasado 21 de Noviembre. En este tiempo alegrías y tristezas es el resultado de los distintos partidos que han disputado los equipos de nuestra localidad.

En **Baloncesto** el equipo de Amada Riaza, **Alevín Femenino "A"**, ha jugado un solo partido (en la otra jornada descansó) venciendo al otro equipo de Vva. de los Infantes por un contundente 42-2, en el que se impuso la mayor veteranía y experiencia de las pupilas de Amada. Un solo partido ha jugado también el equipo de Silvia Simarro, **Alevín Femenino "B"**, el que anteriormente hemos comentado que perdió contra el equipo "A" de Amada.

El otro equipo **Alevín, el Masculino**, dirigido por Juan Manuel Molina, perdía en casa contra el poderoso equipo de Valdepeñas "A", mientras que vencía en La Solana al equipo "B", en un partido muy disputado, pero en el que al final los nuestros vencieron cómodamente por 25 a 37.

El equipo **Infantil Masculino** no levanta cabeza, y cuenta sus partidos, tres, por derrotas contundentes. En los dos últimos partidos ha perdido contra los equipos de Valdepeñas "A" y Membrilla, no superando en ninguno de sus partidos los 10 puntos a su favor.

Las chicas de Manuel Pacheco, equipo **Cadete Femenino**, también cuentan sus partidos por derrotas. En la tercera jornada fueron víctima del equipo de Viso de Marqués que ganó a domicilio por 26 a 37. Mucho trabajo tiene en este equipo Pacheco para reconducir la situación, pues en sus dos partidos disputados ha caído derrotado ante equipos de un nivel similar al nuestro.

En cuanto al deporte del balonpié, el **Fútbol**, en categoría **Alevín el equipo "A"** preparado por Juan Fco. González cuenta sus tres jornadas por victorias, siendo sus últimas víctimas el equipo de Vva. de la Fuente, al que derrotó por 10 a 1, y al equipo "C" de Infantes al que ganó por 13 a 1.

El **equipo "B"** de Óscar Díaz, nacidos en 2005, ha vencido en sus dos últimos partidos a los equipos de Vva. de la Fuente por 5 a 0, y al "C" de la Escuela Municipal de Infantes por 22 a 3.

El **equipo Infantil** de Jesús Molina ha ganado sus dos partidos disputados, ambos contra equipos de Valdepeñas. Al "A" le ganó en casa por un contundente 6 a 0, y en Valdepeñas le ganó al "B" por 1 a 6.

Respecto al **equipo Cadete** dirigido por Carmelo Santos, tras el empate en casa contra el equipo de Almagro, en estas dos últimas jornadas ha cosechado un nuevo empate en casa del Bolaños, en este caso a 2, mientras que en el último partido disputado caía en casa por 1 a 3 contra el equipo de Calzada de Calatrava, dejando además un mal sabor de boca a todos los espectadores por el pobre juego desplegado. Esperamos que en los próximos partidos remonte en su juego y en sus resultados.



El **Fútbol-Sala**, tras el gran e ilusionante arranque del equipo **Infantil Femenino**, preparado por Fátima Santillana, en las dos últimas todo ello se ha venido abajo, pues ha sucumbido en casa ante el equipo de El Carmen Daimiel por 1 a 3, a domicilio contra Alcázar de San Juan por 6 a 2. Esperamos que tras el parón navideño, las nuestras vuelvan al camino de la victoria y del buen juego.

El equipo **Cadete Masculino** de Miguel A. Martínez no sabe todavía lo que es la victoria en esta temporada, ya que tras su derrota en Puebla del Príncipe en la primera jornada, también ha perdido contra Cózar y Montiel.

Los próximos partidos serán el 16 de enero, en los que esperamos que los mazapanes y polvorones no se les atraganten del todo a los nuestros, y nos puedan dar más victorias que derrotas.

>>> En cuanto a la **Liga Comarcal de Fútbol -Sala 2015-2016**, a falta de una jornada para el final de la Iª Fase (son 9 las jornadas de la Iª Fase) Los Motosierras F.S de Villahermosa y Aluminios Algibe de Vva. de los Infantes están igualados a 20 en la clasificación, distanciados por 4 puntos del tercero, Mongui Team de Santa Cruz de los Cañamos, y de 5 puntos de Bar Ramón de Carrizosa, que ocupa la cuarta plaza. Las otras dos plazas que dan acceso a jugar en IIª Fase en 1ª División son para Herocosa Inrec de Infantes con 14 puntos y para Disco Bar Donde Quieras con 13 puntos. Los otros cuatro puestos para jugar en Segunda División, llevan tiempo asegurados para los equipos de Tema Serio F.S., Carrizosa F.S., Picapiedras F. S. y Pompas y Regalos.

En cuanto a la **clasificación de goleadores**, ésta la encabeza **José Manuel Gaulo Márquez** del equipo Los Motosierras F. S con 15 goles, seguido a escasa distancia por Jesús Marín Armero de Bar Ramón con 13.

Respecto al **Trofeo por el Jugador más Regular**, dicha clasificación la encabeza el jugador de Los Motosierras F. S. **José Manuel Gualo Márquez** con 15 puntos.

>>> La **Liga Invernal de Pádel 2015-2016** continúa su desarrollo, habiendo alcanzado tanto en 1ª como en 2ª División el ecuador de la competición. Así, la máxima categoría está encabezada por la pareja formada por Andrés González y Felipe Jiménez con 30 puntos en 8 jornadas disputadas. Les siguen, también con ocho partidos jugados José Luis Almazán y Roberto Mena y 29 puntos. Y la tercera posición la ocupan Vicente Húscar y Ángel Mª Aguado con 22 puntos y 7 partidos jugados. En Segunda División, con 7 partidos disputados y 28 puntos se



Nuevo
RENAULT
Clio



AUTO RIAZA, S.L.



RENAULT

DRIVE THE CHANGE

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaz@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

Noticias deportivas

Crónica deportiva

encuentran en 1ª posición la pareja formada por Antonio Torrijos y Pedro Montalbán. La segunda plaza de la clasificación es para Jesús Torrijos y Álvaro Alfonsea con 25 puntos en 7 partidos, y la tercera posición es para Pablo Molina y Pablo Valero con 8 partidos, con un total de 22 puntos.

>>> En cuanto a las actividades deportivas de las pasadas de Navidad, y enunciándolas por orden cronológico, los días 28, 29 y 30 de Diciembre de 2015 se celebró el **XXVI Maratón Absoluto de Navidad**, que en esta edición contó con la participación de 16 equipos, tanto de nuestra localidad como de nuestra Comarca del Campo de Montiel. Dicho maratón se celebró en tres días, a partir de las 20.30 h. El lunes se disputaron los partidos de octavos de final, el martes 29 los cuartos de final y semifinales; y el miércoles 30 la Gran Final, a la que llegaron los equipos de Multitienda el Paso de Villanueva de los Infantes y Tú, yo y ella de Valdepeñas. En un Pabellón Municipal que contó con una gran entrada, los infantesños perdieron el partido ante la superioridad de sus rivales que se impusieron al final por un contundente 6 a 2.

Así el cuadro de honor de la competición quedó de la siguiente manera:

- 1ª Clasificado: **Tú, yo y ella** - Trofeo y 300 euros
- 2ª Clasificado: **Multitienda El Paso** - Trofeo y 150 euros
- 3ª Clasificado: **Villahermosa F. S.** - Trofeo y 90 euros

Mejor Jugador de la Final: Alberto García Estornell del equipo Tú, yo y ella.

>>> El 30 de Diciembre de 2015 se celebró la **III Carrera Popular de Navidad de San Sabino**, que este año estuvo organizada por el CDE Atletismo Infantes, y que contó con la colaboración del M. I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes, así como el patrocinio de distintas de distintas casas comerciales. Con parte de lo recaudado, el organizador de la carrera quería apoyar y colaborar con el programa de "Soñando junto a Elena".

En una tarde algo fría, pero llena de entusiasmo y con ganas de pasarlo bien, a las 19.00 en la Plaza Mayor daba comienzo la San



Sabino 2015 con las carreras chupetín, pre-benjamín, benjamín, alevín e infantil, obteniendo medalla los tres primeros clasificados de cada una de las categorías. A las 20.15 dio comienzo a la carrera de los mayores, donde más de 120 entusiastas deportistas, algunos disfrazados otros no, pero todos con muchas ganas de disfrutar y cerrar el año corriendo por su pueblo. Tras la prueba, se obsequió a todos los participantes con un caldo calentito y reconfortante, y con un pincho de tortilla, que hizo las delicias de grandes y pequeños.

En la prueba general absoluta los triunfadores fueron **Rafael García Serrano, Fernando José Nogueras Rodríguez y Juan Manuel Arcos Sánchez** en primera, segunda y tercera posición, respectivamente. El podio femenino lo encabezó **Sara Badillo López, seguida por Eva Fernández Valero y Elena Auñón Molinero.**

>>>> Los días 7, 8 y 9 de Enero de 2016 se celebraba el ya tradicional **Maratón Infantil Mixto de Fútbol-Sala**, que este año contó con la participación de 17 equipos, 5 equipos sub-8 (nacidos en 2007 y posteriores); 6 equipos en categoría sub-11 (nacidos en 2004-2005-2006); y 6 equipos en sub-14 (2001-2002-2003).

Tras los interesantes partidos de primera fase, y los emocionantes encuentros de semifinales, el cuadro de honor de esta competición quedó de la siguiente manera:

- Categoría Sub-8

1º Clasificado: Finca La Cuesta "B" - Trofeo

2º Clasificado: Finca La Cuesta "A" - Trofeo

3º Clasificado: Fémimas Estación Central - Trofeo

Máxima Goleadora: Sofía Jiménez Anula (Fémimas Estación Central) - Trofeo

Equipo Menos Goleado: Fémimas Estación Central

- Categoría Sub-11

1º Clasificado: Los Trastos - Trofeo

2º Clasificado: EMD Infantes "A" - Trofeo

3º Clasificado: Construcciones Hermanos Romero Soto - Trofeo

Máximo Goleador: Nicolás Morales (Los Trastos) - Trofeo

Equipo Menos Goleado: EMD Infantes "A" - Trofeo

- Categoría Sub-14

1º Clasificado: Pompas y Regalos - Trofeo

2º Clasificado: Refrigeración Aparicio - Trofeo

3º Clasificado: Atmósfera Sport Dekorner

Máximo Goleador: Víctor Manuel Gallego Rodríguez - Trofeo

Equipo Menos Goleado: Pompas y Regalos



EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Noticias deportivas

Club de Fútbol Infantes

2ª AUTONÓMICA

Jornada 8: LA ESTRELLA 1 - C.F. INFANTES 0

Un tiro de La Estrella y un gol ese puede ser el resumen del encuentro. Partido controlado por el conjunto infanteño que tuvo las mejores ocasiones del partido pero no la suerte de su lado y no consiguió batir al conjunto de Miguelturra. Ellos llegaron una vez y metieron el único gol del partido.

Jornada 9: C.F. INFANTES 2 - PIEDRABUENA 1

Una nueva victoria en el San Miguel donde el equipo se encuentra muy fuerte esta temporada. Un gran partido ante un equipo recién descendido de la preferente por impagos y con gran calidad en su plantilla. El equipo jugó muy unido y consiguió dos goles a la contra, típicos del sistema de Salcedo. El primero fue obra de Santi que sigue demostrando por qué se le fichó esta temporada: para resolver los problemas de gol de otros años. En el minuto 73 estallaba el San Miguel tras el gol de Kikillo de un pase magistral del juvenil Samu que sigue demostrando su gran calidad y una gran definición del delantero solanero Kiki que ya se ha ganado a la afición rojiblanca. El gol de ellos llegó al final del partido pero no entrañó ningún peligro.

Al término de estas jornadas el equipo sigue entre los 6 primeros lo que sigue demostrando que es un equipo para estar en la parte alta de la categoría y poder dar el salto a la primera autonómica, lugar que perdió hace ya tres temporadas y volver a estar en esa división es el gran deseo de todos los aficionados del club,

Jornada 10: POZUELO 4 - C.F. INFANTES 1

Querer y no poder, así podríamos titular este partido. Diez minutos mágicos de un Pozuelo en racha hizo que el partido se decantase a favor del equipo local. Después, ocasiones y ocasiones a favor del equipo infanteño, pero era ese día en el que el balón no quería entrar. Aun así el Infantes marcó un gol, obra del delantero solanero Kikillo, y se pudo poner 3 a 2, pero en la siguiente jugada el árbitro señaló penalti y el Pozuelo sentenció el partido en el 70. Dos juveniles en el 11 titular y un banquillo completo juvenil como dato en este partido. Salcedo sigue haciendo debutar juveniles y jóvenes en el primer equipo y esta vez le tocaba al juvenil de primer año Guillermo Pérez.

Jornada 11: C.F. INFANTES 2 - POBLETE 2

La mala suerte sigue instalada en el San Miguel, ese sería el titular de este partido. Venía a nuestro pueblo uno de esos equipos al que tendríamos que ganar pero el equipo infanteño no pasó del empate. Una vez más el Gato defendía la portería del conjunto local y los jugadores solaneros ponían los goles del encuentro, el primero obra del central Loren y el segundo del goleador de la

temporada Kikillo. El equipo tuvo que remontar dos veces ya que el Poblete se adelantó en las dos ocasiones. Después un nuevo carrusel de ocasiones fallidas y la suerte con el gol sigue siendo esquiva en esta temporada. Resultado que deja muy tocado al míster del equipo, Salcedo, que no atraviesa los mejores números desde su llegada la banquillo en julio de 2013 pero que sigue con la ilusión del primer día: devolver al equipo donde se merece.

Todavía quedan tres partidos para terminar la primera vuelta y una gran cuesta de enero con tres partidos fuera de casa y el único como local contra un equipo de los refundados esta temporada y que tiene un auténtico equipazo con el objetivo único del ascenso, el Manchego de Ciudad Real.

JUVENILES

Jornada 8: C.F. INFANTES 1 - DAIMIEL 1

Partido bonito que dejó un buen sabor de boca para el equipo local que vio cómo otra vez se ponía por detrás del marcador. Ante eso el Infantes empezó a trabajar en equipo teniendo el balón, que es lo que mejor se les da, arrinconando al Daimiel y consiguiendo el empate. Los últimos 15 minutos del partido fueron un correcales pudiendo conseguir tanto la victoria como la derrota los dos equipos, gran partido.

Jornada 9: ATLÉTICO PUERTOLLANO 8 - C.F. INFANTES 1

Partido con numerosas bajas del equipo visitante que se presentó con 12 jugadores y frente a él el equipo titular alineó siete cadetes. primeros 20 minutos tácticamente buenos del equipo visitante, pero la mala suerte de un gol en propia puerta y un gran futbol del equipo local hizo que el marcador fuera abultado.

Jornada 11: BOLAÑEGO 1 - C.F. INFANTES 1

Duelo muy entretenido entre dos equipos que necesitan puntuar, ambos equipos sabían de la importancia que tenía el partido. los locales empezaron dominando el encuentro y eso que el portero de Infantes detuvo un penalti en el minuto dos de partido. El equipo local se adelanto en la primera mitad, pero el Infantes empezó a creérselo que era superior y en la segunda parte fue muy superior y debió venirse con los 3 puntos. Otra vez que se le escapan los 3 puntos al Infantes.

Jornada 12: C.F. INFANTES 1 - MIGUELTURRA 2

Gran partido el que se vio en el estadio San Miguel con un Infantes que viene de menos a más y un Miguelturra que venía de ganarle en casa a uno de los favoritos. Partido muy emocionante con una primera parte muy bonita, el Infantes quiso tener el balón que es su mayor fuerza y consiguió el dominio del juego, con la mala fortuna de que cuando mejor estaba el árbitro pitó el descanso. La segunda parte no tuvo nada que ver con la primera, hubo menos fútbol y más bronca. El equipo visitante consiguió el 1-2 en fuera de juego clarísimo. El Infantes lo intentó hasta el final pero no tuvo la fortuna de conseguirlo.

CLASIFICACIÓN 2ª AUT. GRUPO II							
	Ptos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Ge.
1 CDB. PUERTOLLANO..29	12	9	2	1	45	4	
2 DEP. MANCHEGO..25	11	8	1	2	33	6	
3 POZUELO C.F..22	11	7	1	3	24	10	
4 SPT. ALCÁZAR CF..21	11	6	3	2	17	12	
5 CC ALDEA DEL REY..20	11	6	2	3	19	16	
6 ATL. PUERTA TOLEDO..20	11	6	2	3	19	19	
7 C.D. LA ESTRELLA..18	11	6	0	5	19	19	
8 CF. CALATRAVA..17	11	5	2	4	16	18	
9 C.F. INFANTES..14	11	4	2	5	18	20	
10 CDE VILLARRUBIA 13	11	4	1	6	16	25	
11 CD. PIEDRABUENA 12	11	3	3	5	15	15	
12 U.D. POBLETE..10	12	2	4	6	15	27	
13 UD. SANTA CRUZ..9	11	2	3	6	12	25	
14 C.F. VILLAMAYOR...6	11	2	0	9	7	31	
15 CDB. CINCO CASAS..3	12	1	0	11	12	40	

CLASIFICACIÓN JUV. PROV. G. III							
	Ptos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Ge.
1 CDB PUERTOLLANO A..33	12	11	0	1	53	13	
2 ATL. TERESIANO...27	12	9	0	3	35	22	
3 ATL. PUERTOLLANO 26	12	8	2	2	50	10	
4 CD VALDEPEÑAS.23	12	7	2	3	43	19	
5 ALMAGRO CF B...22	12	7	1	4	31	25	
6 CD. CIUDAD REAL B. 22	12	7	1	4	23	21	
7 DAIMIEL RACING CLUB 21	12	6	3	3	28	15	
8 EFB. MIGUELTURRA. 19	12	5	4	3	18	17	
9 ED. CD. ALMADÉN..18	12	6	0	6	28	25	
10 CF. ALMODÓVAR..18	12	6	0	6	26	27	
11 CD. BOLAÑEGO..15	12	4	3	5	24	36	
12 DEP. MANCHEGO..11	12	3	2	7	19	22	
13 CDB PUERTOLLANO B.11	12	3	2	7	16	21	
14 C.F. INFANTES..8	12	2	2	8	22	37	
15 EFB. SANTA CRUZ..2	12	0	2	10	10	76	
16 CD. PIEDRABUENA. 0	12	0	0	12	13	53	

FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176

M. 678 801 295

Frailes, 5

Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es



Foto cedida por Miguel Bustos

Colegio Santo Tomás de Villanueva, C/ Quevedo nº 3 Grupo de Alumnos y Maestros en el curso 1947-48

De nuevo traemos a la sección de Imágenes Entrañables esta fotografía que ya fue publicada en el número 5 de Balcón de Infantes, por enero de 1993. La incluimos de nuevo, dada la mejora en la calidad de la misma por tratarse de un original llegado hasta nosotros a través de un colaborador. Mantenemos la identificación facilitada en su momento por nuestro añorado compañero Pedro Castellanos Castellanos.

Director: Antonio Jiménez Arcos **Maestros:** Pedro Castellanos Castellanos, Manuel Campos Vicedo **Auxiliar:** Manuel Chocano Ruiz

De arriba a abajo y de izq. a decha. **1ª Fila:** 1.- Jerónimo Miravalles Cerceda 2.- Juan Antonio Martínez Patón 3.- Miguel Jaime Plaza 4.- Mariano López Molinero 5.- Mariano Migallón Díaz 6.- José Antonio Martínez Molina 7.-Antonio Lara García 8.-Juan Antonio Castellanos García 9.-Tomás Fdez. de Sevilla García 10.-Manuel Campos Vicedo 11.-Pedro Castellanos Castellanos.

2ª Fila: 12.-Casimiro Guerrero Campos 13.-Juan López Campos 14.-Antonio Moreno Parra 15.-Emilio Jiménez Simarro 16.-Francisco Torres Rivas 17.-Jaime Lorenzo Campos 18.-Antonio Jiménez Arcos 19.-Isidro Pérez Torrijos 20.-Francisco Pozuelo Jiménez 21.-Evaristo Gutiérrez López 22.-Juan Gallego Pinar 23.-Juan Antonio Hernández Valverde 24.-Ángel Martínez Abellán 25.-Juan Antonio Tercero Lorenzo 26.-Antonio López Marco 27.-Alfonso Garrido Martínez 28.-Rafael Martínez Casero.

3ª Fila: 29.-Manuel Chocano Ruiz 30.-Anselmo Auñón González 31.-Salvador Rodríguez Pacheco 32.- Víctor Arias Degracia 33.-Francisco Campos Fernández 34.-Juan Bógalo Gutiérrez 35.-Aurelio Manzanares González 36.-Rafael López Jiménez 37.-Vicente Usero Villena 38.-Juan Antonio Rodríguez Gil 39.-Ramón Fernández Valero 40.-Rosario Arcos Jiménez 41.-Rogelio Valverde Polaino 42.-Antonio Rodríguez Pacheco 43.-Miguel Bustos Castellanos 44.-Juan Ángel Rubio Campos 45.-Manuel Villar Pacheco 46.-Enrique Vellón González 47.-Francisco Guerrero Garrido.

4ª Fila: 48.-Amós Serrano Molinero 49.-Pedro Jaime Tárrega 50.-Jesús Pinel Beteta 51.-José Tomás Delope Romero 52.- José M^a García Simarro 53.-Julián de Nova Luna 54.-Jesús Martínez Pérez 55.-Alfonso Pinar Medina 56.-Juan Antonio Hernández Valverde 57.-Inocente Perales Badillo 58.-Miguel Fdez. de Sevilla García 59.-Tomás Torres Rivas 60.-Juan de la Cruz Pacheco 61.-Luis Serrano Gómez 62.-Andrés Serrano Campos 63.-Fidel Patón Ortiz 64.-Pedro de la Cruz Flor 65.-Juan Patón Jaime 66.-Jesús González Migallón 67.-Vicente Rodríguez Jiménez 68.-Ángel Díaz Marques.

5ª Fila: 69.-Félix Moya Pacheco 70.-Miguel Maestro Anula 71.-Rosario Sánchez Contreras 72.-Julián Campos Gómez 73.-Francisco Campos Hurtado 74.-Tomás Escribano Campos 75.-José María Pozuelo Navarro 76.-Francisco Moncada Carrizosa 77.- Pedro Enrique Ruiz Espinosa de los Monteros 78.-Antonio González Jiménez 79.-Miguel Luna Manrique 80.-Felipe Maestro Pérez 81.-Tomás Martínez Pérez 82.-Juan Garrido Martínez 83.-José Palop Arroyo 84.-Mariano de la Cruz Chaparro 85.-Fermín Cámara Jiménez

6ª Fila: 86.-Juan Castellanos Moya 87.-Juan Matamoros Pareja 88.-Diego Moncada Carrizosa 89.-Manuel Ordóñez Guerrero 90.-Julio Pinel Beteta 91.-Esteban Hurtado Gigante 92.-Tomás González Jiménez 93.-Mariano Rodríguez Martínez 94.-Juan Jiménez Navarro 95.-Rafael Gabaldón Campos 96.-Mateo Sánchez de la Blanca 97.-Juan Rubio Márquez 98.-Francisco Bógalo Gutiérrez.

7ª Fila: 99.-Jesús González Fernández 100.-Enrique Ordóñez Sepúlveda 101.-Pedro Campos Molina 102.-Antonio Sepúlveda Solís 103.-José Antonio Plaza Plaza 104.-Esteban Patón Jaime 105.-Gil Castellanos Sánchez 106.-José Antonio Maestro 107.-Juan Manuel Martínez Pérez 108.-Ángel Pérez Contreras 109.-Daniel Estacio 110.-Vicente Bógalo Gutiérrez 111.-Antonio Ortega Mejía 112.-Vicente Arcos 113.-Antonio Fdez. de Sevilla 114.-Antonio Medina Castellanos 115.-Manuel Fernández Sánchez 116.-Juan Vicente Almazán 117.-José Tomás Parra 118.-Rosario Valverde de Lope.

Aluminios

GF GARCIA FLOR, S.L.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138
13320 WA. DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
E-mail: aluminiosgarciaflor@gmail.com

Visite nuestra Web:
www.aluminiosgarciaflor.com



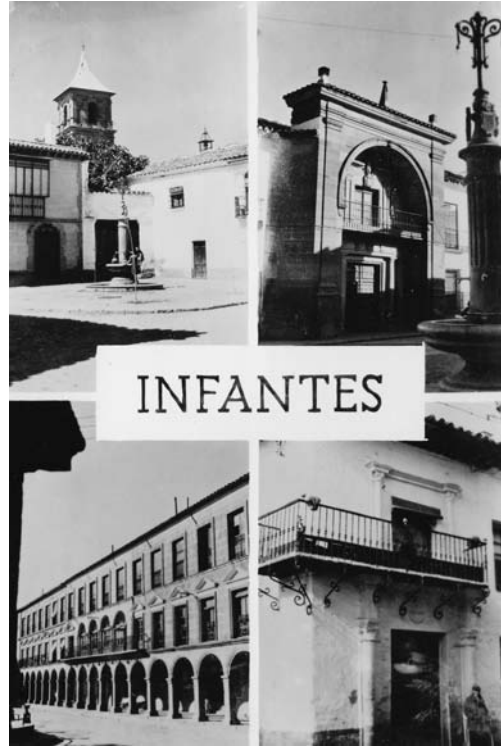
Fotos que hacen historia

Ayer y hoy de la promoción de nuestro turismo.

Próximamente se va a celebrar la 36ª edición de la Feria Internacional de Turismo, FITUR 2016, que se desarrollará del 20 al 24 de enero, en la Feria de Madrid. La Feria es una de las principales convocatorias de turismo a nivel mundial, donde profesionales y expertos de la industria se reúnen para intercambiar conocimientos que puedan favorecer intercambios en la gestión turística mundial. En su última convocatoria, celebrada en enero de 2015, registró un récord de participación, alcanzando los 125.084 profesionales de 139 países, y hasta los 222.551 visitantes en total, incluido el público de fin de semana.

Villanueva de los Infantes ha estado presente en la Feria desde hace años. La foto corresponde a nuestra presencia en la pasada edición.

Pero hoy traemos aquí esta otra Foto-Postal con la que tratábamos de promocionar nuestro pueblo en la década de los años 60 del siglo pasado, todavía en blanco y negro, y con algunos antiguos elementos de nuestro paisaje



urbano, como el viejo chapitel de la iglesia y torre del reloj, o la antigua fuente de la plaza, frente a la Casa del Arco.

Entre ambas imágenes dista medio siglo y todavía seguimos buscando el quid de nuestra promoción turística. que sin duda pasa por la preservación y difusión de nuestros valores

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

- 04-12-2015.-D. Félix Moya Pacheco.
- 08-12-2015.- D. Norberto Jiménez Gallego.
- 10-12-2015.- D. Ramón Pérez Estacio, fallecido en Madrid.
- 13-12-2015.- D. Juan Manuel Santos Morales.
- 15-12-2015.- D. Diego Pérez Franco.
- 16-12-2015.- Sor Ángela Valle Muñoz, fallecida en Granada.
- 22-12-2015.- Dª Mª Jesús Rodríguez Lorenzo.
- 23-12-2015.- D. Héctor Ramón Morsila Gortari.
- 25-12-2015.- D. Antonio Jiménez Ortiz, fallecido en Madrid.
- 27-12-2015.- Dª Carmen Molina Arcos.



Don Quijote y Sancho, Fitur 2015

patrimoniales y culturales, nuestra relación, como "... el lugar de la Mancha" en el ámbito del Quijote y el Campo de Montiel y la mejora de nuestros servicios, particularmente los de alojamiento, restauración y la oferta gastronómica.

Obituario

No nos dejes nunca abuelo

Qué triste es siempre despedirse de alguien, pero aún es más triste cuando sabes que no volverás a ver a esa persona nunca más. Hace seis días me tuve que despedir de ti, abuelo.

Tú que eras un hombre tan bueno, tan divertido, tan simpático y tan trabajador... tú.

Qué triste ha sido verte enfermar, ver cómo ibas perdiendo tu vida poco a poco, sin poder ayudarte a evitarlo.

Qué triste intentar hablar contigo, verte emocionado por querer hablarme y no conseguirlo.

Y qué triste es sentir tristeza por alguien que deseas que estés feliz; siento tristeza, sí.

Porque te quise, te quiero y te querré y no podré abrazarte, besarte y verte nunca más.

Pero ¿sabes qué? Que todos los recuerdos que tengo tuyos son momentos felices, momentos de verte sonreír cuando

mi madre te decía tonterías, momentos de verte emocionado cuando preparabas mi aperitivo y mi postre, momentos de verte jugar con Curro, momentos cuando decías: "¡Hombreeee!" cada vez que me veías. Momentos felices abuelo.

Te doy gracias y mil gracias por darme esos buenos momentos en toda mi vida.

Gracias por quererme como me has querido.

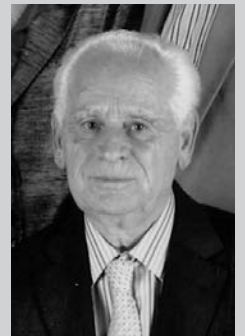
Gracias por todo.

Gracias por ser mi abuelo.

Estés donde estés, no nos dejes nunca, porque siempre te necesitaré.

Descansa en paz.

Te quiere mucho tu nieta preferida.



Silvia Rodríguez

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS
Mitas
DISNEUMAN S.A.
www.disneuman.com

DNM
servicio de neumáticos

Mantenimiento del AUTOMÓVIL

Tlfs. 926 36 08 21 · 926 37 80 06
Avda. de las Viñas. s/n · VILLANUEVA DE LOS INFANTES



1960. NOVIEMBRE

El Teniente Coronel Jefe del Depósito de Sementales de Alcalá de Henares requirió de la Alcaldía que comunicara: "si se hallaba dispuesta, como en años anteriores, a facilitar gratuitamente y en buenas condiciones, un local que sirviera de alojamiento del personal y ganado que se destinaba a esta localidad en la temporada de Paradas, así como asistencia facultativa del personal y ganado, en caso necesario, con carácter gratuito."

El Distrito Forestal de Ciudad Real envió una lista de plantas y precios de los viveros del Distrito. Adjunto a ella aparece una lista de árboles para reponer en los jardines y paseos públicos:

Ligustos (¿?) de bola 25 - Pinos 20

Chopos 18 - Rosales de pie bajo 70

Arces 28 - Plantas para seto 300

Firmaba la petición el encargado, Ramón Romero.

La Inspección Provincial de Farmacia comunicó a la Alcaldía que "la relación de industrias bromatológicas que le fue solicitada al Inspector Farmacéutico Municipal, estaba incompleta al faltarle los nombres de los propietarios y domicilios donde están establecidas, por lo que debería completar dichos datos."

La Capitanía General de la Primera Región Militar comunicó a la Alcaldía que por el Juzgado de Instrucción de esa Capitanía "se instruyó Expediente Informativo para la inscripción en el registro civil del fallecimiento de Antonio Flor Hurtado, que nació en 1906 en esa localidad y que cuando viajaba en un camión del Ejército Rojo, durante nuestra pasada guerra de Liberación, con fecha 15 de octubre de 1938 en el sitio denominado "Dos Torres" (Córdoba), al chocar el camión con una pedriza, al parecer, el citado falleció en el accidente."

La esposa del supuesto fallecido, Juliana Chaparro Castellanos, manifiesta en declaración prestada que el hecho le fue comunicado por ese Ayuntamiento. Lo que ruego tenga a bien comunicar a este Juzgado cuantos antecedentes puedan existir en los archivos de ese Ayuntamiento, referentes al caso que nos ocupa para esclarecer la supuesta muerte del mencionado Antonio Flor Hurtado."

Vuelven a aparecer concesiones de explosivos para profundizar norias, de lo que se deduce que se produjo un nuevo periodo de sequía.

La Alcaldía remitió al Juez de Instrucción y Primera Instancia la denuncia que presentó el Jefe de Policía Urbana, en relación con la muerte ocurrida a un burro, en la calle de Mecheros, electrocutado, por haberse desprendido un cable del tendido eléctrico; todo ello por si este asunto entrase dentro de la competencia de ese Juzgado y con vistas a las responsabilidades que de este hecho pudieran derivarse.

El Alcalde, a instancias del Juez de Instrucción, informó lo siguiente: "Al pasar el burro por la calle de Mecheros, cayó sobre el mismo un cable de alta tensión, de la línea de motores de D. Tomás Pacheco Pacheco, quien tiene su industria en General Primo de Rivera, ocasionando la muerte instantánea del semoviente. El cable, que anteriormente había sido reparado, se



encontraba podrido por el lugar de la rotura, y fue recogido por el empleado de la Eléctrica, D. José Santillana Gutiérrez. Presenció el hecho D. Rosario Gallego López, quien inmediatamente telefoneó a la Eléctrica y a la Inspección de Vigilancia, dando cuenta del siniestro. Durante el día anterior y en las horas anteriores del suceso, no hubo tormenta ni vientos fuertes, pero sí llovió con bastante intensidad en la madrugada del dicho día 1".

La Alcaldía remitió al Gobernador Civil, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 40 del Reglamento de 17 de mayo de 1952, la certificación del acta municipal acordando los cargos de Concejal que han de ser renovados en el presente periodo de renovación de los Ayuntamientos.

Se remitió al Presidente de la Junta Municipal del Censo Electoral, una triple lista de los electores que se estimaban más idóneos para desempeñar los cargos de Presidente y Adjuntos de cada una de las mesas de las Secciones del Distrito Electoral, todos los cuales reúnen las condiciones señaladas en el artículo 58 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

La Alcaldía remitió al Gobernador Militar de la Provincia los nombres de los militares residentes en ese momento en la localidad, y que a continuación se relacionan:

D. Nazario Alfonso Sánchez Gajate, Alférez de Complemento.

D. Ceferino Garrido Pérez, Teniente de la Guardia Civil.

D. Juan Antonio Jaime Rodríguez, Alférez de la Milicia Universitaria.

La Alcaldía remitió al Inspector Provincial de Sanidad Veterinaria los acuerdos tomados en la reunión celebrada en la Alcaldía de este Ayuntamiento entre el Sr. Alcalde y los Veterinarios Municipales D. Ramón Morales Morales y D. Antonio Márquez Torres.

"El Veterinario Municipal D. Ramón Morales Morales se compromete, a partir del día de la fecha (siete de noviembre) a hacer el reconocimiento de las reses de cerda sacrificadas en los domicilios particulares.

El Veterinario Municipal D. Antonio Márquez Torres se hace cargo del servicio del Matadero Municipal y del Mercado; los análisis microscópicos de las reses de cerda sacrificadas en el Matadero Municipal, los hará también el veterinario señor Morales."

La Alcaldía envió al Presidente del Tribunal Tutelar de Menores el siguiente escrito: "La menor V.M.V., se encuentra acogida provisionalmente en el Asilo Hospital de Santo Tomás de Villanueva de ésta. Nació en Madrid el día 16 de febrero de 1955, siendo bautizada ese mismo día, también en Madrid. Hija de padre desconocido y de J.M.V., según noticias se encuentra en Ciudad Real o en Madrid, ignorándose su domicilio. No se sabe la conducta que pueda observar. Durante su permanencia en ésta, se dedicaba a la mendicidad, careciendo de cualquier clase de bienes y no tiene más hijos".



Ramón Morales Morales, veterinario municipal



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO

PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS

MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Los tiempos que corren

Por Fernando Pérez Ruano, Doctor en Humanidades, musicólogo y compositor

No se puede decir que Cervantes sea un personaje ignorado, no. Todos los años, en torno al día 23 de abril, tienen lugar diferentes actos conmemorativos en muchos pueblos y ciudades de nuestra geografía y de los cuales la lectura de su universal novela, *Don Quijote de La Mancha*, suele ser uno de los más generalizados. No abordaré aquí los festivales cervantinos que en el mundo hispano-parlante, principalmente, existen ni las actividades y conmemoraciones que en ellos tienen lugar anual o bianualmente y centraré mis manifestaciones en el seno de nuestro país. Ahora bien, el pasado 2015 no fue un año más en el ámbito cervantino y en él se conmemoraban nada más y nada menos que el Cuatrocientos aniversario de la publicación de sus *Ocho comedias y ocho entremeses nunca antes representados* y la segunda parte de su obra más universal, el *Quijote*. Finalizado ya el año de estas conmemoraciones, la pregunta o, mejor dicho, las preguntas sobre lo acontecido son inevitables: ¿Se han celebrado dignamente estas efemérides? ¿Qué atención le han prestado las instituciones locales, autonómicas y estatales? ¿Han estado las instituciones y los representantes de estas a la altura de tan significativos aniversarios a tenor de la internacionalidad de nuestro ilustre escritor y su universal obra? ¿Se ha tenido presente el motor socio-cultural y, por ende, el impulso socioeconómico que el mundo de la cultura supone y su aportación al PIB nacional? Creo, sinceramente, que no debo continuar formulando interrogantes ya que la respuesta a todas ellas no puede ser más desoladora.

La crisis, sin menospreciar su importancia y repercusión en un campo tan tristemente poco valorado en nuestro país como es la cultura, ha sido la excusa fácil con la que disfrazar la falta de compromiso de las instituciones y de sus representantes y responsables, la ausencia de ideas, de voluntad y, en cierta medida también, la incompetencia de la que han dado muestra quienes estaban más preocupados por el mantenimiento de sus cómodos sillones institucionales alejándose en esta parcela cultural de sus responsabilidades para con los ciudadanos.

Ya pasó prácticamente inadvertido el aniversario de la publicación del *Quijote* apócrifo de Avellaneda en el 2014, verdadero causante de la terminación de la segunda parte del *Quijote* cervantino, lo cual hubiera servido de preludeo –permítaseme la terminología musical– al aniversario del verdadero *Quijote*. Del teatro cervantino, es decir, de los entremeses y comedias poco o nada se ha hecho y, en consecuencia, nada se ha aportado no ya a la divulgación de esta parcela literaria de Cervantes sino al acercamiento de la cultura al ciudadano a través del teatro. El aniversario de la publicación de la segunda parte del *Quijote* ha corrido mejor suerte pero gracias a un conjunto de colectivos intelectuales y artísticos, además, claro está, de las aportaciones de tipo individual que se han “arrojado a la arena” cultural de tan significativas efemérides sin más apoyos que su propia voluntad de hacer lo que por obligación con la cultura y la ciudadanía deberían haber hecho otros.

No soy ajeno a la realidad social y económica que vive nuestro país ni tampoco ignoro la casualidad política que ha concurrido en el pasado año con las elecciones municipales y autonómicas en el mes de mayo y las generales el pasado diciembre pero esto tampoco puede o debe servir de excusa para la inacción cultural que entorno a estas efemérides hemos padecido.

También hemos sido testigos de grandes despropósitos como el llevado a cabo por el Ayuntamiento de Madrid buscando los

huesos de Cervantes y desoyendo a la comunidad científica cualificada a la vez que ignoraba deliberadamente la historia; o la desilusionante apuesta del gobierno de Castilla-La Mancha a través del Programa Oficial y de Relaciones Institucionales IV Centenario Quixote 2015 (Fundación Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha) que brilló especialmente tanto por su ausencia tras las elecciones de mayo como por su “delicada” programación en torno a las efemérides cervantinas aludidas.

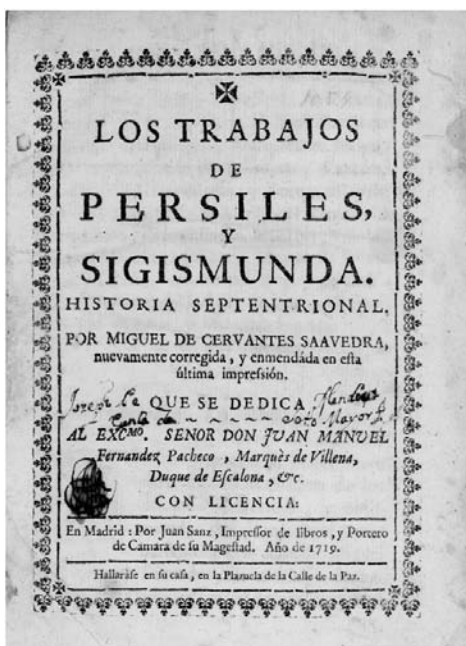
Tengo la terrible sensación de que se ha perdido un tiempo y una ocasión casi únicos –me atrevería a decir– para fomentar la cultura en nuestro país, propiciar la lectura de la que tan necesitados están nuestros escolares y jóvenes y de permitir el fluir artístico que la literatura cervantina en general y el *Quijote* en particular han generado a lo largo de la historia.

España es un gran país y la historia está cargada de ejemplos que lo atestiguan pero ¿qué nos falta para sentirnos orgullosos de nosotros mismos y de las más relevantes figuras que nos han colocado en lugares destacados del palmarés internacional y rendirles, en consecuencia, el homenaje que se merecen? ¿Por qué no sentimos la necesidad de honrar lo más brillante de nuestra historia ya sea en el campo de la literatura, de cualquier faceta artística o de otra índole? Posiblemente la respuesta a estas preguntas nos llevarían a abordar un estado de la cuestión de la idiosincrasia del pueblo español que realmente no es el propósito de este artículo pero que, de momento y dejémoslo aquí, evidencia una realidad tristemente palpable.

Pero no todo ha sido tan lamentable y precisamente la iniciativa de gentes preocupadas por su tierra, por su cultura, por el legado histórico heredado y por el futuro incierto de los actuales tiempos que corren, organizaron, revalorizando a su vez la tierra que les vio nacer y en la que viven, un Congreso bajo el nombre de *El Campo de*

Montiel, uno de los escenarios del *Quijote*, un bien a proteger en sus diferentes valores, congreso en el que se dieron cita intelectuales y cualificados profesionales de diferentes ámbitos culturales y empresariales promovido por la Asociación de Amigos del Campo de Montiel, la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote, la Asociación de Tierras de Libertad, el Centro de Estudios del Campo de Montiel y la Universidad Libre de Infantes. Precisamente esta última ha sido, sin duda alguna, la más activa a nivel nacional en conmemorar y homenajear a nuestro universalmente conocido escritor autor del *Quijote* pues, con una programación digna de las más altas instituciones académicas y culturales pero con muy escasos recursos y medios, ha protagonizado con sus conferencias, mesas redondas, tertulias, cursos de verano y presentación de libros el más importante mosaico de actividades con el que se ha rendido homenaje a nuestro ilustre escritor con el más alto nivel intelectual, cultural y artístico. Por la tribuna de la Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva” han pasado los investigadores más relevantes del mundo cervantino y han sacado a la luz buena parte de su sabiduría, experiencia y profesionalidad dejando constancia de la importancia cultural y artística del *Quijote* y de su autor.

Debemos permanecer atentos, vigilantes e inquietos ante este patrimonio cultural heredado del *Quijote* y su autor, máxime cuando en este año 2016 se cumplirá el cuatrocientos aniversario de su fallecimiento y también de la publicación de su obra *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, e intentar que la banalización cultural en la que se ha caído no se haga un hueco entre nosotros.



Mateo Santos Cantero: Un infanteño en el olvido (1)

Por Juan Ignacio Santos Martínez



Ahora que los medios de comunicación ocupan sus portadas y cabeceras en el vergonzante asunto de los refugiados que huyen de los conflictos bélicos de Siria y Afganistán y que el desinterés de algunos políticos por el cumplimiento de la ley de memoria histórica produce sonrojo, creo el momento idóneo de “rescatar” a un infanteño que personaliza la triple tragedia de exiliado, refugiado y olvidado.

La Ley 52/2007, conocida como Ley de Memoria Histórica, reconoce el derecho a la reparación moral y a la recuperación de la memoria personal y familiar de quienes padecieron persecución o violencia durante la Guerra Civil y la Dictadura. Sirva pues mi modesta contribución para dar a conocer a un personaje excepcional, periodista, literato y director de cine, que pregonó su condición de cervantista y manchego hasta el fin de sus días.

El bagaje profesional de Mateo Santos está repleto de crónicas, reseñas, poemas, artículos, críticas teatrales y cinematográficas, novelas, obras de teatro, documentales, conferencias, etc.

BREVE BIOGRAFÍA

Mateo Santos Cantero nació en Villanueva de los Infantes en 1891. Era hijo de una conocida familia de comerciantes que procedían de Quintanar de la Orden (Toledo), los Santos Castejón, conocida popularmente como *los Quintanares*. Mateo vino al mundo en la casa situada en calle de la Cárcel (ahora calle Gral. Pérez Ballesteros), esquina con calle de las Comedias (actualmente calle Ntra. Sra. de la Antigua). *Los Quintanares* regentaban un próspero comercio en la calle Mayor.

Desde muy joven se inició en la actividad literaria como poeta y periodista, como acredita su obra *Lira Manchega. Ensayo de rimas*, publicada por Castellanos Hnos. en Alcázar de San Juan en 1910.

La primera referencia de su actividad periodística es de 1911, como colaborador de *El Eco Artístico* de Madrid.



MATEO SANTOS CANTERO
Inspirado poeta.

Un año más tarde, es mencionado en el semanario ilustrado *Vida Manchega*, que se editó entre 1912 y 1920, como “colaborador e inspirado poeta”.

Tras una breve estancia en Madrid dirigió sus pasos a Barcelona, donde llegó en 1914. Pronto daría rienda suelta a su profundo ideario político y a sus expectativas intelectuales, destacando como militante de la CNT-FAI.

En 1916 escribe el ensayo titulado *El periodismo, la cárcel y la muerte* y poco después las novelas cortas *Los amores trágicos de Rosita Rodrigo*, y *El demonio de la carne* (1917), ambas publicadas en Barcelona.

Con poco más de 25 años Mateo Santos ya tenía publicadas las citadas obras, desarrollaba una intensa labor como militante anarquista y escribía para varios periódicos barceloneses: *El Resumen* (1917), *El Progreso* (1918) y *La Tarde* (1920-1922).

Antes de continuar con la vida de nuestro protagonista, siguiendo una cronología que nos permita conocerlo mejor, hay que detenerse en 1917 y lo que aconteció en Villanueva de los Infantes...

MATEO SANTOS Y LOS RESTOS DE QUEVEDO

Se ha polemizado hasta el aburrimiento y se han vertido ríos de tinta acerca de los restos de Quevedo, pero lo que la gente desconoce es que fue Mateo Santos el catalizador de la búsqueda de los huesos del insigne poeta.

El 12 de mayo de 1917 el diario barcelonés *El Resumen* publicaba un artículo titulado “Los restos de Quevedo han desaparecido”, firmado por Mateo Santos Cantero. El periodista denunciaba las irregularidades cometidas en la custodia de los restos:

<<Los restos de Quevedo que fueron enterrados, como queda dicho en la capilla de los Bustos, han desaparecido.

Hace ya años fueron desenterrados y enviados a Madrid... Como se desistió... fueron reespedidos a Infantes los fúnebres despojos... Entonces en lugar de volverlos a enterrar... se guardaron en la urna en que estaban desde un principio, en el archivo de la secretaría del Ayuntamiento de Infantes.

Allí tuve la ocasión de ver la osamenta del autor de los “Sueños”...



Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

Lo inconcebible es que los restos de Quevedo han desaparecido de la urna sin que nadie sepa adonde han ido a parar. ¿Se trata de un robo?...

¿Sabe algo de tan extraña desaparición el alcalde de Infantes?

Y el gobernador civil de la provincia, ¿tiene conocimiento de tan escandaloso hecho? ¿Ha llegado al ministerio de la Gobernación tan infausta noticia?>>>

La noticia tuvo tal repercusión, desde el día siguiente a su publicación, que los medios más prestigiosos del momento se lanzaron a opinar sobre la polémica. El diario *El País*, *ABC*, *El Pueblo Manchego*, *El Liberal*, *Blanco y Negro*, *Vida Manchega*, etc, y excelsos escritores y periodistas como José Ortega y Munilla (padre de Ortega y Gasset), Torcuato Luca de Tena o Azorín, dedicaron muchas páginas al tema “de moda”. Ni que decir tiene que a un montón de autoridades municipales, provinciales y regionales, y hasta el mismísimo Ministro de Gobernación no les llegó la *corbata al cuello* durante algún tiempo.

En su magnífica obra *LA MEMORIA EN PLATA. Una historia social de la fotografía en el Campo de Montiel (1863-1940)*, editada por la Biblioteca de Autores Manchegos en 2014, el infanteño Carlos Chaparro, se refiere al entierro de los restos de Quevedo, el 14 de junio de 1920, como el *primer*

reportaje fotoperiodístico realizado en Villanueva de los Infantes.

Y toda aquella vorágine informativa y social que puso en el candilero al citado pueblo se originó tras el artículo de Mateo Santos Cantero aquel 12 de mayo de 1917.



ANTONIO PORTELA. Entierro de los restos de Quevedo. Portada ABC, 16 de junio de 1920. ANTONIO BUSTOS. Restos de Quevedo, Página interior de *Vida Manchega*, 20 de junio de 1920.



Referencias: Necesidades

Viendo el número monográfico de *La Ruta*, la Revista de la Asociación de Amigos del Campo de Montiel, publicado en el mes de noviembre, despiertan en mí sentimientos contradictorios y la mayoría de ellos no son nuevos. Más allá de las consideraciones sobre la estéril polémica que ya dura demasiado respecto a si puede marcarse dentro de él ese lugar del que ya Cervantes no quiso acordarse, que algunos están dispuestos a seguir alimentando en vez de destinar esas fuerzas a mejor objetivo, como apunta Salvador Carlos Dueñas en su artículo: “¿Realmente es necesario determinar el lugar de la Mancha?”; encierran estas páginas datos interesantes sobre la historia de dicha comarca y las diversas configuraciones y concreciones que ha tenido a lo largo del tiempo.

Pero es en su realidad demográfica en la que quiero detenerme, pues de ella depende, de manera determinante, el futuro de estas tierras. Contemplando la evolución de la población en la estadística que recogen y que reflejan los datos de 1996 a 2014, vemos que la tendencia permanente es de ir mermando, tanto de manera global como en cada uno de los pueblos que están dentro de ellas, salvo La Solana, localidad de dudosa pertenencia, al igual que San Carlos el Valle y Membrilla, que tienen mayor número de rasgos característicos de La Mancha que del Campo de Montiel. En cualquier caso, y evitando la polémica de identidades y pertenencias, vemos en el presente un creciente desdoblamiento y un envejecimiento preocupante, pues la “pirámide” actual haría que invertirla totalmente, ya que hay muy pocos niños y jóvenes, escasos adultos y muchísimos mayores. Esto, sumado a que existe poca industria y la agricultura es,

fundamentalmente de secano, define claramente el punto de partida. Y, a pesar de ello, no suele encontrarse entre las prioridades de las distintas administraciones cuando estas plantean Planes de Desarrollo específicos para las diferentes zonas de la provincia.

Ahora está echando a andar un nuevo Plan de Desarrollo Rural que habrá de definir las líneas de actuación en Castilla la Mancha y, por tanto, en el Campo de Montiel. Tal vez sea el momento de aparcar las quejas, litigios y requiebros más o menos teóricos y realizar actuaciones concretas que vayan encaminadas a frenar lo que parece inevitable si no cambiamos la situación actual. Producir y comercializar es importantísimo, pero si no nos aseguramos de tener habitantes, y que estos cuenten con los mínimos servicios necesarios: educación, sanidad, transporte..., será difícil invertir la tendencia. No es una cuestión de voluntarismo, sino de poner los nombres apropiados a las realidades que se muestran evidentes, salvo que prefiramos no ver, no oír y permanecer en silencio.

Esteban Rodríguez Ruiz

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN DEL CAMPO DE MONTIEL ENTRE LOS AÑOS 1996 Y 2014

	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000	1999	1998	1996
Albaladejo	1.398	1.461	1.483	1.480	1.506	1.510	1.535	1.488	1.558	1.569	1.563	1.554	1.541	1.598	1.641	1.697	1.697	1.753
Alcubillas	527	543	562	579	582	592	595	619	660	672	678	664	681	673	680	707	722	714
Alhambra	1.054	1.084	1.097	1.105	1.114	1.140	1.145	1.168	1.169	1.167	1.190	1.203	1.213	1.245	1.259	1.278	1.298	1.341
Almedina	595	620	652	687	692	699	714	710	680	704	703	706	742	751	760	749	749	768
Carrizosa	1.369	1.406	1.430	1.445	1.466	1.472	1.491	1.509	1.552	1.550	1.568	1.580	1.619	1.663	1.692	1.706	1.729	1.725
Castellar de Santiago	2.123	2.189	2.191	2.208	2.223	2.213	2.213	2.209	2.209	2.214	2.190	2.207	2.261	2.236	2.220	2.242	2.244	2.252
Cózar	1.134	1.195	1.183	1.204	1.238	1.243	1.272	1.265	1.303	1.350	1.293	1.278	1.260	1.275	1.296	1.320	1.348	1.373
Fuenllana	271	268	279	298	301	305	302	270	277	290	283	293	320	321	328	327	331	337
Membrilla	6.246	6.272	6.335	6.349	6.362	6.417	6.474	6.467	6.517	6.500	6.516	6.575	6.601	6.624	6.609	6.600	6.600	6.642
Montiel	1.472	1.502	1.540	1.562	1.570	1.593	1.613	1.638	1.656	1.700	1.689	1.690	1.673	1.666	1.673	1.721	1.721	1.768
Puebla del Príncipe	779	780	790	806	853	875	896	907	930	941	975	1.000	1.019	1.048	1.080	1.094	1.094	1.101
Ruidera	609	641	587	594	588	614	636	627	577	598	593	582	596	592	594	610	610	611
San Carlos del Valle	1.211	1.209	1.208	1.208	1.201	1.211	1.224	1.213	1.219	1.208	1.220	1.223	1.218	1.234	1.241	1.251	1.251	1.260
Santa C. de los Cañamos	554	559	593	582	593	602	609	615	625	635	638	638	660	666	654	661	677	687
Solana, La	16.042	16.113	16.201	16.238	16.324	16.511	16.392	16.039	15.948	15.761	15.432	15.392	15.340	15.255	15.066	14.960	14.960	14.845
Terrinches	773	793	883	909	925	922	917	947	926	1.007	1.019	1.014	976	947	970	978	972	994
Torre de Juan Abad	1.139	1.169	1.196	1.224	1.240	1.259	1.267	1.296	1.335	1.359	1.349	1.369	1.381	1.376	1.406	1.438	1.468	1.521
Torrenueva	2.988	2.936	2.972	2.991	2.991	2.949	2.983	2.979	3.020	3.066	3.120	3.177	3.208	3.238	3.271	3.264	3.252	3.231
Villahermosa	2.083	2.136	2.180	2.181	2.202	2.225	2.264	2.313	2.344	2.392	2.453	2.486	2.559	2.577	2.628	2.719	2.719	2.766
Villanueva de la Fuente	2.339	2.372	2.430	2.500	2.490	2.512	2.560	2.555	2.585	2.600	2.607	2.607	2.650	2.657	2.648	2.748	2.748	2.791
Villanueva de los Infantes	5.498	5.581	5.727	5.777	5.772	5.806	5.854	5.800	5.913	5.894	5.834	5.839	5.800	5.800	5.805	5.801	5.801	5.792
Ossa de Montiel	2.530	2.593	2.645	2.641	2.666	2.706	2.727	2.738	2.788	2.836	2.795	2.766	2.759	2.755	2.774	2.791	2.790	2.876
Total	52.734	53.422	54.164	54.568	54.899	55.376	55.683	55.372	55.791	56.013	55.708	55.843	56.057	56.197	56.295	56.662	56.781	57.148

Visitando la Exposición del escultor Juan Antonio Giraldo Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado"

por Isabel Villalta Villalta

Asistió al Encuentro Oretania de Poetas en la Casa-Museo de Quevedo en Torre de Juan Abad el pasado 21 de noviembre, y cuando bajé del escenario me saludó y me convocó a su exposición. Allí fuimos dos semanas después mi marido y yo.

En la entrada, en frente, un mural con su rostro de mirada directa, suficiente y tranquila detrás de unas livianas gafas sin montura, con desaliñada barba, mediana melena abandonada y asomo en el rictus de la boca de espíritu trabajado y feliz: el aspecto del artista. Foto en blanco y negro de matices también artísticos.

Subida de escalera a la derecha. Arriba, en el rellano, manojos de gavillas suspendidas contra la pared en guiño de aprecio a sus viejos paisanos agricultores. Juan Antonio Giraldo nació en Villanueva de los Infantes en 1937. Puerta de entrada a la izquierda.

Apertura a la amplia exposición de varias galerías, con mostrador de información, primero, a la izquierda. Recogida de folletos o catálogo. Paseo tranquilo, guiado por el escultor. Explicación de obras de arte y de detalles de estilo, materiales, fases de composición, momentos o motivos de la creación...



Exposición de Giraldo en El Mercado

Esculturas y pinturas con sentido, homenaje o símbolo a personajes de la historia o lugares paisajísticos. Un detalle reciente, al comienzo, de pequeño homenaje a Francia tras el atentado terrorista de París a mediados del mes. Sorprendente. Giraldo es artista nato, enamorado de su obra, con estima convencida de su arte después de décadas.

Ya sería artista, quizás sin percatarse, cuando entre los cinco y los catorce años de edad vivió con su familia en Membrilla, llegados de su población de nacimiento, para que su padre desarrollara el cargo de casero en la Casa de la Obra. Era este un palacete de estilo italiano y dependencias de bodegas, eras, graneros y jardines propiedad de Battistini, el gran tenor de fama mundial que se casó con Dolores Figueroa, cuya familia se afinó en la segunda mitad del siglo XIX en esta localidad tras comprar extensiones de tierras procedentes de la desamortización de Madoz; bella casa, decorada con frescos policromados, de esa burguesía terrateniente que se desarrolló en la España de la Restauración borbónica.

Nacido en plena guerra civil y con el padre en el frente, Giraldo nos recuerda su infancia de pobreza desde su población de origen y los años vividos en Membrilla. Nos recuerda anécdotas, artimañas de su padre para sobrevivir en una casa de hectáreas con graneros, en época de recolección a rebosar... Iba a las escuelas de San Miguel y en Membrilla nacieron sus dos hermanos, Tomasi y Lorenzo.

Tras dejar su padre el trabajo de casero, después de unos siete años, pusieron una frutería en Membrilla. Así sobrevivieron otro par de años. Nos recuerda el puesto que ponían cada día de mercado en la plaza, los desplazamientos por las calles con el carrillo. Conoce a cada familia y cada rincón de la población. En 1951 se marcharon a vivir a Manzanares, la localidad vecina. Aquí empezó a asistir a clases de pintura en el estudio del pintor Antonio Iniesta, momento en que se despierta su vocación de artista. Comienza su carrera de creador y expone, solo o con el también artista manzanreño, nos recuerda, Antonio López de los Mozos.

De este periodo entre Membrilla y Manzanares trae a la conversación, también, entre muchas otras cosas, el celebrado momento en que se rodó en Membrilla la película *La venganza*, en junio de 1958, dirigida por José Antonio Bardén, donde el pueblo, y también el vecino Manzanares, tuvieron la ocasión de ver en persona a la belleza de nuestro cine de entonces, la jovencita Carmen Sevilla. La actriz, única mujer en el reparto, era la más deseada de ver por el pueblo entre el elenco de actores, entre los que estaban Faf Vallone y Jorge Mistral, también dos bellezas masculinas, y el entonces joven y después tan longevo y fecundo en la profesión Manuel Alexandre. Nos dice nuestro artista y guía cómo quiso hacerse una foto con la actriz, "la señorita Sevilla", como la llamaban el director y los técnicos de rodaje, y, pelín coqueta y caprichosa, quizás también preservando sus derechos de imagen, la guapa se tapó la cara diciendo que no quería fotos. Giraldo conserva la foto.

Yo, le recuerdo a Juan Antonio cómo también, subida para ese momento sobre los hombros de mi padre, en mi memoria tengo a la bonita artista situada frente a la Torre del Reloj en un descanso del rodaje rodeada de una multitud de paisanos, con un pañuelo de lunares a la cabeza. Y cómo después, de la mano de mi madre de regreso a casa, nos cruzamos con el impactante Jorge Mistral en la acera de la calle de la Botica. Este actor, como sabemos, tuvo pocos años después un prematuro trágico final.



Isabel Villalta y Juan Antonio Giraldo

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

Continuamos Giraldo, mi marido y yo la visita por la exposición infanteña entre una abundante charla que desempolvó muchos recuerdos más de aquel tiempo tan lejano y la visualización de sus piezas escultóricas, sus pinturas de dos épocas diferenciadas, nos advierte: la de influencia de Iniesta y la posterior personal, seri-



Juan Antonio Giraldo en su estudio de Las Palmas

gráficas, collages, maquetas escultóricas como la de Don Quijote y Sancho Panza expuestas en la plaza de Villanueva de los Infantes; fotografías trabajando en sus diferentes talleres, de su familia, con personajes u otros amigos artistas o recogiendo galardones; bosquejos y figuras de prueba de sus múltiples vidrieras que a lo grande decoran interiores de numerosos edificios, sobre todo en las Palmas de Gran Canaria; y sala dedicada, definitivamente, a sus paisanos.

Tras ganar en 1963 el Premio de Dibujo de Artes Plásticas de Valdepeñas, Giraldo viajó a París y se interesó por la escultura. Empezó así su fecunda carrera también en esta disciplina. Vivió durante el año 1967 en la ciudad holandesa de Haarlem, expone en la II y III Biental de Zaragoza y en 1968 fija su residencia en Las Palmas de Gran Canaria. Exposiciones individuales y colectivas desde numerosas ciudades españolas peninsulares, como Madrid, Barcelona, Ciudad Real, Segovia, Almagro, o insulares de Lanzarote, Tenerife, Gran Canaria y alejadas como Chicago, Nueva York, Chartre, Estocolmo o en Japón; encargos, distinciones... Creación a tope. Admiración a tope. Obra abundante y de prestigio. Juan Antonio Giraldo se convierte, desde su paso en la adolescencia por un pequeño taller, en el pueblo donde la familia va sacudiéndose las carencias de la dura época de España, de artista aficionado a escultor, pintor y vidrierista de referencia internacional.

Juan Antonio Giraldo está casado con la finlandesa Eeva y tiene dos hijas y varios nietos de belleza nórdica. Mantiene casas en Finlandia, Las Palmas de Gran Canaria y Villanueva de los Infantes, yendo de un lado a otro continuamente.

Es Premio de Bellas Artes de la Comunidad de Castilla-La Mancha, Académico numerario de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Sembrador por la revista Siembra de Manzanares, Premio Gran Canaria de Escultura, Hijo Predilecto de Villanueva de los Infantes, tiene una calle dedicada en Manzanares.

Pero se queja, Giraldo, en este momento, del poco caso que le hacen los gobernantes de Manzanares, no prestando el suficiente interés a su oferta de obsequio de muchas de sus maquetas o esculturas, con la realización de un correspondiente catálogo, para que se conserven dignamente y de forma permanente en un museo de esta población ciudadrealeña. Opino que todo llevará su tiempo.

Terminamos nuestro encuentro en la exposición del Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes con gratitud y buenas vibraciones, en una mañana de sábado de este cálido otoño de 2015, cuando, acordada ésta para dos años que finalizan, y con fecha inmediata para viajar la colección a Canarias para otra exposición, Giraldo se dispone en breve a retirar su colección de las dependencias museísticas municipales.

Si no la han visitado, aprovechen la ocasión que, en el momento de escribir este artículo, está a punto de espirar. Podrán, como nosotros, sorprenderse.

Creada la Plataforma sobre la extracción de tierras raras en el Campo de Montiel

El pasado 29 de diciembre se creó en una asamblea convocada al efecto en Torre de Juan Abad una plataforma para obtener información y valorar el proyecto minero para extracción de elementos químicos metálicos usados en la fabricación de alta tecnología, llamados tierras raras, que afecta a su municipio, al de Torrenueva y a otras localidades del Campo de Montiel.

Uno de los promotores de la plataforma, Luis Ginés, manifestó que esta decisión se ha adoptado ante la falta de información que proporcionan los alcaldes de ambos municipios pese a que se han reunido en varias ocasiones con los responsables de la empresa 'Quantum Minería', que es la interesada en explotar los yacimientos.

Ginés ha manifestado que la empresa minera presentó a la Junta el pasado mes de noviembre el documento ambiental de inicio de la explotación, durante 10 años, de los yacimientos 'Matamulas', 'Rematamulas I' y 'Rematamulas II', aunque no se haya informado a los ciudadanos sobre los pros y los contras de la actividad centrada en la extracción de monacita.

El posible riesgo de contaminación de la tierra, el aire y el agua son algunos de los aspectos que más preocupan a los vecinos que también consideran "alarmante" el consumo de agua que se necesitaría para la explotación, y que la propia empresa cifra en más de 300.000 metros cúbicos anuales, que se extraerían del pantano de La Cabezueta, previa autorización de la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG).

El pantano del que se abastecen Valdepeñas y el Campo de Montiel cuenta con una capacidad 43 hectómetros cúbicos y actualmente está al 65 % de su nivel, con 28 hectómetros cúbicos embalsados.

Ante esta situación, los promotores de la plataforma consideran que es necesario disponer de la suficiente información para coordinar los trabajos y la presentación de posibles alegaciones.

Para ello, convocaron una asamblea fundacional que se celebró el día 29, en la Casa de Cultura de Torre de Juan Abad, a la que también asistieron colectivos sociales de esta comarca.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Riaza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

MANTENIMIENTO DE CALDERAS DE CALEFACCIÓN, DESCALCIFICADORES Y OSMOSIS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Cervantes ya es una estrella y los personajes del Quijote sus planetas

por Francisco Parra Luna

Parecía una empresa quijotesca, pero ¡se ha conseguido! Desde hoy Cervantes ya da nombre a una estrella, y Quijote, Rocinante, Sancho y Dulcinea a los cuatro planetas que la orbitan. La propuesta cervantina ha resultado claramente vencedora en el concurso NameExoWorlds de la Unión Astronómica Internacional (IAU) en el que se han votado propuestas de todo el mundo para nombrar 20 nuevos sistemas planetarios descubiertos en los últimos años.

En el cielo hay una estrella de cuyo nombre ya puedo acordarme...

La propuesta 'Estrella Cervantes', una iniciativa del Planetario de Pamplona y la Sociedad Española de Astronomía, competía con otras seis opciones de diversos países (Portugal, Italia, Colombia y Japón) para renombrar el sistema planetario μ (leído 'mu') Arae, situado a 49,8 años luz de distancia en la constelación Ara (el altar). Desde el 12 de agosto y hasta el 31 de octubre estuvieron abiertas las votaciones a través de internet, para todo el mundo y con la única limitación de un voto por dispositivo (ordenador, teléfono, tableta...).

El resultado, hecho público por la Unión Astronómica Internacional, no deja lugar a dudas: la propuesta ha conseguido 38.503 votos, un 69% del total de los registrados para este sistema planetario. Ha sido, además, la propuesta que ha registrado más votos válidos entre el total de las más de 200 propuestas del conjunto del concurso. Desde hoy, por tanto, los nombres de Cervantes, Quijote, Rocinante, Sancho y Dulcinea pueden usarse en paralelo a la nomenclatura científica ya existente.

"Esta iniciativa ha cargado de sentido la labor de los que trabajamos por la cultura científica: une en una sola propuesta diferentes aspectos de la ciencia y de las letras, y nos ha ilusionado tanto a los que nos dedicamos profesionalmente a la astronomía como a todas aquellas personas que disfrutan mirando al cielo", afirma Javier Amentia, director del Planetario de Pamplona, la entidad que presentó la propuesta al concurso.

Javier Gorgas, presidente de la Sociedad Española de Astronomía, destaca que "divulgadores y profesionales de la astronomía, medios de comunicación, humanistas y amantes de la literatura hemos trabajado juntos con un único fin: poner a Cervantes y a sus personajes en el lugar que les correspondía entre las estrellas. Don Quijote y sus compañeros nos han ayudado a proclamar que existen muchos más mundos en el Universo, y por el camino hemos reivindicado que la ciencia juega un papel central en la cultura y hemos constatado una vez más la pasión del público en general por la astronomía".

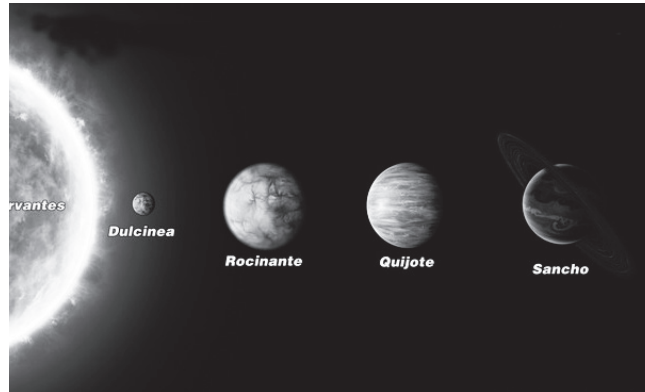
Benjamín Montesinos, punto de contacto en España de la IAU para Divulgación de la Astronomía, expresa su alegría por el resultado: "Ha sido todo un placer y un honor para un astrónomo manchego como yo haber podido contribuir a poner a Cervantes y sus personajes en el cielo. Cuando releamos el Quijote, podremos imaginar a Clavileño volando y acercándose a la estrella Cervantes y a los planetas Dulcinea, Quijote, Rocinante y Sancho. Un lujo."

#YoEstrellaCervantes

La campaña para solicitar votos, bautizada como #YoEstrellaCervantes, ha estado presente durante todo el proceso de votación en las redes sociales y a través de una web propia (www.estrellacervantes.es). Las entidades impulsoras quieren agradecer su participación a todos los votantes, y especialmente a los colegios, entidades culturales y asociaciones de aficionados de la astronomía que han colaborado en la difusión de la campaña, así como a los medios de comunicación que se hicieron eco de la propuesta.

Altísima participación española

El concurso NameExoWorlds de la Unión Astronómica Internacional (IAU) -la autoridad responsable para asignar nombres oficiales a los objetos celestes- ha supuesto la primera ocasión en la que el público en general ha podido participar en la elección de los nombres para estrellas y exoplanetas. Y las cifras hablan por sí mismas: se podía elegir entre un total de 274 nombres propuestos por organizaciones astronómicas de 45 países, y se han recibido más de medio millón de votos (573.242 exactamente), procedentes de 182 países. España ha sido el tercer país en porcentaje de participación, sólo por detrás de la



India y Estados Unidos.

Entre el resto de nuevos nombres adoptados destacan los que provienen de figuras mitológicas de diferentes culturas, así como de científicos o personajes de ficción, ciudades antiguas o palabras de lenguas desaparecidas. Hay además otro ganador español: el planeta en torno a la estrella Edasich (iota Draconis b) se llamará también Hypatia a propuesta de la asociación cultural de ese nombre de la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense de Madrid.

Celebración y Año Cervantes

La noticia del nombre de Cervantes para una estrella llega cuando está a punto de comenzar el Año Cervantes 2016, en conmemoración del cuarto centenario de la muerte del escritor.

En este contexto se están preparando diversas actividades de divulgación sobre la estrella Cervantes y la detección de exoplanetas, que previsiblemente incluirán varias conferencias y la producción de una película para planetarios.

Quiénes somos

Estrella Cervantes es una iniciativa del Planetario de Pamplona y la Sociedad Española de Astronomía, con el apoyo del Instituto Cervantes y a partir de la propuesta del Nodo Español de la IAU-OAO.

Nota de la Redacción: Al cierre de este número recibimos la noticia de la presentación en la Universidad Complutense de Madrid del libro "El Lugar de la Mancha: un irónico Cervantes a la luz de la crítica científica", último libro de la "trilogía en la que una colaboración multidisciplinar ha postulado que el famoso Lugar de la Mancha del arranque de El Quijote es Villanueva de los Infantes. De esta noticia se hizo amplio eco el diario nacional La Vanguardia en la edición del 16 de enero. De todo ello daremos cumplida información en el próximo número de Balcón de Infantes.



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h 685 696 740
Urgencias

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com

Balcón al Campo

por Antonio López Marco



Empezamos el 2016

Esto de escribir para el público, y ya llevo algunos años, es algo a lo que no acabo de acostumbrarme y la razón es la siguiente: si hablamos del futuro, lo venidero, no es cosa sencilla; al fin y al cabo no tengo ni idea de los que nos pueda deparar, o favor o en contra. Si tratamos el presente, lo estamos viviendo ahora y con medios muchos más desarrollados que en tiempos de Carolo III "cuando se tocaba a Misa con una manta y se repartía la luz con un cazo", bien, no puedo contar nada que no se vea. Y si se trata del pasado es nostalgia, parece que en la actualidad resulta malsonante hablar de las "batallitas", según una mayoría hablar de tiempos pasados es cosa perdida.

Ardua tarea la de columnista agrario en una época en la que hay pocos jóvenes, hombres y mujeres, que se quieran dedicar a esta labor (aunque por eso mismo hoy podría ser rentable); mucho desarrollo tecnológico que hace que se necesite mucha menos mano de obra y precios que nos hacen seguir viviendo de subvenciones.

Pero no hay que amedrentarse, empecemos el año con buen ánimo pues es la posibilidad de realizar un sueño lo que hace que la vida sea interesante y quien quiere hacer algo siempre encuentra un medio y quien no quiere hacer nada, encuentra una excusa.

Enero

Aunque en realidad el año agrícola, como el escolar, comienza en otoño, parece que es forzoso empezar el examen de los meses por el primero del año.

De todos es conocido el proverbio "Enero frío y heladero, febrero verde, marzo pardo y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso", que tiene múltiples variedades no sólo en España sino fuera de ella. Así nos encontramos: "Ene-

ro heloso, febrero hebrero, marzo airoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso"; " Enero de muchos hielos, febrero de muchas hebras, marzo de molinas, abril lluvioso y mayo ventoso, hacen el año abundoso"; "Heladas de enero, nieves de febrero, neblinas de marzo, lluvias de abril y aires de mayo sacan hermoso el año". En Portugal: "Janeiro geoso, fevereiro nevoso, março molinoso, abril chuvoso e maio ventoso, fazem o ano formoso". En Francia: "Janvier le frileux, février le grésilleux, mars le poudreux, avril pluvieux, font l'an fertile et plantureux".



En castellano encontramos otro aún más amplio que nos habla de las precipitaciones: " Enero llave de granero, en febrero cada gota de agua vale dinero, en marzo cada gota quita un cuarto, en abril aguas mil, en mayo menos que todo el año y en junio menos que en ninguno (pues agua en San Juan quita vino y no da pan y la de Santa Rita todo lo quita)".

No es bueno un mes de enero templado (como el que se adivina este de 2016), pues si la maduración va muy adelantada, luego vendrán heladas que todo lo estropean o falta de lluvias que mojen los tiernos brotes. Esta idea la expresa el refranero de muy diversos modos: "Enero flores, mayo dolores"; "Enero caliente, el diablo trae en el vientre"; "Enero veranero ni para el pajar ni para el granero"; "Enero verano, ni paja ni grano"; "Si en enero ves hierba, tus granos reserva"; "Enero hierbero, año cicatero

Frases célebres "La ignorancia"

El primer paso de la ignorancia es presumir de saber (Baltasar Gracián).

Oír o leer sin reflexionar es una ocupación inútil (Confucio).

La ignorancia es muy atrevida (Popular).

Lo que hoy es una herejía se suele convertir en la ortodoxia de mañana (José Luis López Aranguren).

(es señal de mala cosecha); "Si los sapos cantan en enero, cierra tu cillero (despena)". Al igual que en el caso anterior este tipo de refranes aparece, por similitud climática, en toda la franja mediterránea, en la lengua catalana, valenciana, portuguesa, francesa, italiana, etc.

Gramática Parda

Se conoce como gramática parda a la habilidad o capacidad para desenvolverse en la vida o situaciones complicadas, sin necesidad de tener cultura o conocimientos teóricos por lo que siempre se la ha considerado la hermana gemela de la paremiología o refranero. Gramática equivale a sabiduría, astucia y picardía y el adjetivo parda alude a la falta de cultura, pulimento o refinamiento. El origen de la expresión no está claro. Podemos partir de un sentido irónico (cfr. saber latín) de la antigua acepción de gramática como 'estudio y conocimiento del latín', fuera de las posibilidades de quienes pertenecían a las clases más bajas de la sociedad, que solían vestir ropas de color pardo. De ahí que la sabiduría y habilidad de los incultos, para triunfar en la vida viniera en llamarse gramática parda.

Dicho por una ilustre académica, las reglas principales de la gramática parda son: "ver venir, dejarse ir y tenerse allá", es decir, de acuerdo con la filosofía popular, "Tener paso de buey, diente de lobo y hacerse el bobo" o lo que es lo mismo "Paso corto, vista larga, paciencia y mala intención, que ya te llegará la ocasión".

En el sector agrícola cuando alguien muestra habilidad para manejarse, echando una buena dosis de astucia para conducirse por este mundo, se dice que no le falta gramática parda, y muchos de nosotros hemos hecho uso de ella a falta de conocimientos académicos.



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

COPLILLAS



Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com



El frío

Disculpadme si esta vez me pongo un poco dramático, pero le estoy dando vueltas a lo del cambio climático.

Lo normal en estas fechas, según tengo yo entendido, es que haga mal oraje con lluvia, con nieve y frío.

Pero de poco a esta parte por la llanura manchega, los inviernos son suaves y la lluvia, poca llega.

Ahora tiene que hacer frío y caer buenas heladas, no luego en el mes de mayo con las viñas arrojadas.

Añoro aquellos inviernos jugando en los callejones, con las orejas heladas y llenas de sabañones.

Nos salían los colores con aquel frío tan sano, sin poder hacer el huevo con los dedos de la mano.

Las niñas salían al frío a jugar con alegría, sin ponerse pantalones ni falta que les hacía.

Nuestras madres trajinaban por los patios, lavandillo, acostumbradas al frío y al agua como el reguillo.

Eso no quita que luego, junto a sus mesas camillas, se arrimaran al brasero hasta salirle cabrillas.

Nuestros padres en el campo en aquellas ocasiones, se quitaban todo el frío cavando con azadones.

Cuando el frío era negro por la mañana temprano, muchos hombres se apretaban su copa de Soberano.

Yo quiero que vuelva el frío para dormir con pijama, con una botella hirviendo que me caliente la cama.

Que apetezca comer ajo y un buena tajadilla, unas judías con rabo y un cocido con morcilla.

Que lleguen los temporales por lo menos por Infantes, que saquemos los paraguas, las bufandas y los guantes.

Infantes y el mendigo sentado en un banco de oro

Carlos Javier Rubio nos recuerda la evolución demográfica del Campo de Montiel en los últimos años (gracias Carlos). Y realmente da pena contemplar su despoblación progresiva donde se incluye lógicamente la de Infantes en una agonía tan lenta como segura, pues si en el año 2000 tenía 5.805 habitantes, en 2.015 ya son solo 5.373. Lo que viene a coincidir con la celebración del cuarto centenario de la muerte de Cervantes que tanto dio al Campo de Montiel y en especial a Villanueva de los Infantes nombrándola implícitamente ese Lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiso acordarse en el Quijote.

Y tanta resulta ser la universalidad de su novela (ver p.e. la reciente decisión de la *Unión Astronómica Internacional*); tanta la aceptación universal de Infantes como el Lugar de la Mancha (p.e., *Premio Cervantes 2012*; *Guía turística mundial Lonely Planet*, *cervantismo mundial*...); tanta y tan apropiada la vida de los personajes históricos de Infantes (*Juan de León*, *Santo Tomás de Villanueva*, *Fray Tomás de la Virgen*, *Quevedo*...); y tantos sus proyectos paralizados (*Museo Abierto del Quijote*; *Claustro de San Domingo*; *Suspiro de Sancho en las Cabezas de Fuenllana*; *Embelllecimiento escultórico*... más otros recientemente presentados como *Redescubre el lugar de la Mancha de la mano de Cervantes* o el proyecto *Dos noches*); y por tanto y en consecuencia, tantas y tan claras sus posibilidades turístico-económicas... que bien podría decirse que Infantes es como aquel mendigo que veía pasar el tiempo "sentado sobre un banco de oro".

Francisco Parra Luna

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



Revela tus fotos al instante

SERVICIOS DIGITALES
DECOMISO
 LONAS COLGADURAS

REGALOS PERSONALES

926 360 907

vodafone

Pasanteando en América

por Lola Romero

Rebajas

No hay “rebajas de enero” en Estados Unidos. Como mucho, algunas cadenas de ropa ofrecen las “Winter sales” o “rebajas de invierno”, pero ni son tan grandes como en España ni duran tanto tiempo. Seguro que en el pueblo, estos días, muchos ya habéis pasado por “Gabino”, o por la “Zapatería González”, “Nova” o incluso “Serrano”, y habéis comprado alguna que otra cosa con descuento... porque aunque la cuesta de enero se nos resista a todos, parece que las rebajas no cuentan para el presupuesto. ¿Cómo no vamos a aprovechar que un jersey esté a mitad de precio, o unas botas, o una chaqueta?

Algo parecido es lo que piensan los americanos... ¡todo el año! Porque aunque haya “rebajas de invierno”, casi cada mes hay algún motivo por el que ofrecen descuentos. Aprovechan, por ejemplo, las fiestas nacionales, por lo que te puedes encontrar “las rebajas del 4 de julio (el día de la Independencia)”, o las del “día de los veteranos” o las del “día del trabajo”. En estas ocasiones, tiendas de ropa, electrodomésticos y electrónica descuentan entre un 20 y un 30 por ciento del precio original. Pocas

veces llegan al 50 por ciento, y no digamos ya al 70 que se ve en ocasiones en las tiendas de España.

Mención aparte merece el “Black Friday” o “Viernes Negro”, el día siguiente a la fiesta de Acción de Gracias, en noviembre. Digo aparte por la locura consumista que desata, no porque las rebajas sean impresionantes. Es verdad que ese día, desde hace unos años, la mayoría de comerciantes tienen muy buenas ofertas, pero sigo pensando que en España en enero o en julio se pueden encontrar mejores. Aún así, como podéis ver en la foto, yo no me resistí a pasar por una conocida tienda de ropa española cuando estuvimos en Nueva York para esas fechas...

Espero que no se me esté “pegando”, porque mi conclusión cuando veo cómo compran, “consumen”, aquí en Estados Unidos, es que “no tienen medida”, que diríamos en Infantes. Así les pasa, que luego tienen tantas cosas que llenan los garajes de trastos y ni siquiera pueden aparcar dentro. Pero esa historia os la contaré otro día...



Rincón Literario

La Orden Literaria “Francisco de Quevedo” presentó la VI revista Quevedalia

El sábado 12 de diciembre, la Orden Literaria “Francisco de Quevedo” presentó el nº6 de su Revista Literaria Quevedalia, correspondiente al año 2015.

La Casa de Cultura-Alhóndiga fue el lugar elegido para la presentación de este nuevo número editado por la Orden Literaria. El Acto estuvo guiado por Juan José Guardia Polaino, Gran Maestro, y Presentación Pérez González, Escribana Mayor y Coordinadora de la Publicación que estuvieron acompañados por responsable de la Concejalía de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González, que puso de manifiesto su apoyo incondicional esta revista, porque con ella se contribuye a hacer perpetua la memoria de nuestro genial escritor del Siglo de Oro Español.

La creación literaria y en esencia la poesía y los textos en prosa, son la materia que nutren sus páginas aglutinando a un generoso grupo de autores de referencia en el panorama literario. Poetas y escritores tan heterogéneos como en ediciones anteriores: Juan José Alcolea, Luis Díaz-Cacho Campillo, Saray Ferrer Gigante, Juan José Guardia Polaino, Beatriz Jiménez Gómez, Rosa Mª Molina Martínez, Mª José Mures, Pablo Navarro García, Presentación Pérez González, Isabel Pérez Montalbán, Juana Pinés Maeso, Juan Santos Santos, Pilar Serrano de Menchén, Diego Valverde, Juan José Vélez Otero.

La revista, como es costumbre, incluyó también los versos de los poetas premiados en el pasado XXXV Certamen Internacional, Miguel Sánchez Robles, Óscar Martín Centeno y Alejandra

Virginia Hernández Valido. También se incluye dentro de sus sesenta y dos páginas el texto de Lola Beccaria, Mantenedora de la edición 2014, junto a textos de autores como Miguel Blasco Alberite, Natividad Cepeda Serrano, Fran Conesa, Antonio Gómez Rufo, José María Lozano Cabezuolo, y el historiador Jorge Solís.

El acto contó con numeroso público asistente, entre el que se encontraba el concejal de cultura, turismo y comercio Manuel López Rodríguez de Valdepeñas. La revista de la Orden Literaria, ve la luz con el patrocinio del Ayuntamiento de y la Diputación Provincial de Ciudad Real.



Presentación Pérez, Juan José Guardia y Encarnación Navarro

<p>MULTI - TIENDA BADULAQUE</p> <p>Alimentación - Pastes Pan recién hecho - Helados</p> <p>Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378</p>	<p>Suridan Servicios de Alimentación</p> <p>Servicios de Alimentación www.suridan.es - info@suridan.es</p> <p>FRIGO</p> <p>CARTE D'OR</p> <p>Berlys</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes</p>	<p>pica & pica</p> <p>24h</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9</p>
--	---	--



El cerdo

Pinturas rupestres y algunos relatos mitológicos dan fe de que el consumo de cerdo data de al menos 30,000 años, sólo que el cerdo de aquel entonces era un animal salvaje que se sacrificaba tras largas jornadas de caza y al que actualmente llamamos jabalí.

La crianza del cerdo actual data de hace unos 5,000 años, y, desde el tiempo de griegos y romanos, se le ha considerado como el animal de abasto por excelencia, ya que era fácil de mantener, casi todas sus partes eran aprovechables y la carne podía mantenerse durante más tiempo cuando se preparaba en embutidos o se conservaba en aceite o salmuera.

Pero hoy, no vamos a hablar de características culinarias, porciones más sabrosas, peculiaridades nutritivas, razas... En esta ocasión vamos a echar unas líneas hablando de algunas curiosidades sobre este bicho del que, según el dicho, "nos gustan hasta los andares".

El consumo de carne de cerdo se encuentra estrictamente prohibido en el "cashrut" judío y el "halal" musulmán, por considerarlo un animal impuro.

El cerdo no puede doblar su cuello hacia arriba y llega a tener un orgasmo de 30 minutos.

En el idioma español al cerdo se le llama de muchas maneras dependiendo de la región, país, etc. Así, se refiere a él como *puerco*, *cochino*, *cochi*, *cuche*, *chancho* (en Iberoamérica), *marrano*, *chon* (en Cantabria y Palencia), *chiro* (en Almería), *guarrapo* (en Extremadura), *cuto* (en Navarra), *tocino* (en Aragón), *rancho* (en León), etc.

Del cerdo se dice que es el único animal que nunca muere de viejo, debido a que su destino es en muchos casos la matanza, y que del cerdo se aprovecha todo, ya que se usan en la cocina incluso las partes que en otros animales siempre se han desechado: patas, morro, orejas, intestinos, testículos, órganos internos (riñones, hígado, pulmones, corazón...), etc.

Los cerdos son a menudo asociados con la glotonería y la suciedad; esto último proviene probablemente de su hábito de revolcarse en el lodo o barro, que, en realidad, es una actividad de su higiene que contribuye a eliminar parásitos y demás agentes infecciosos alojados sobre la piel. De hecho, el cerdo es, en realidad, uno de los animales más limpios de la granja.

Se suele dar el término peyorativo de cerdo, marrano, guarro, puerco o cochino a una persona carente de hábitos higiénicos, debido a lo anteriormente expuesto.

Cada vez es más común tener un cerdo como animal de compañía, tanto en sus variedades enanas como domésticas.

Aquí, de momento, nos los comemos desde lechones hasta que llegan a ser unos buenos "primales", no obstante, todo se irá.

Hoy, tenemos que agradecer a D^a Josefa Rianza Sánchez que nos haya facilitado esta receta sabrosa, recia y contundente, ideal para estos días de frío invierno, que en algún momento llegarán, y que, a buen seguro, nos pueden solu-



ción gastronómicamente una reunión familiar o de amigos de estas que tanto se prodigan en estas fechas. Prueben y luego nos cuentan.

Por cierto, que lo que es contar, cuentan poco. No terminan de animarse a compartir con todos los lectores de esta cocinilla sus secretos culinarios. Háganlo y verán como repiten, "por aquello de que "comer y rascar, todo es empezar".

El plato son unas **Manitas de cerdo guisadas** que pasamos a cocinar.

Ingredientes: Para la cocción de las manitas

-8 Manitas de cerdo (limpias y cortadas cada una en cuatro trozos)

- Pimienta negra en grano (1 cucharilla)

- Tomillo (1 cucharilla)

- Ajos (1 cabeza), - Laurel

- 1 naranja, - Hueso de jamón

Para el guiso

- Pimentón, - Aceite de oliva virgen extra

- Cebolla, - 4 chorizos, - 4 morcillas

Elaboración: En primer lugar vamos a proceder a la cocción de las manitas de cerdo, que habremos lavado previamente varias veces y dejado en agua con sal gorda durante 10 horas, para que suelte toda la sangre que todavía le queda. Pasado este tiempo, se sacan del agua y se deja escurrir.

En una olla se echan las manitas, los ajos lavados y rajados, el laurel, la piel de una naranja, jamón (si es con hueso mejor) y se le añade el tomillo y la pimienta en grano en una muñequilla, para retirarlo después de la cocción con más comodidad. Todo esto se cubre de agua y se pone a cocer durante una media hora, si es en la olla a presión, hasta que queden blandas. Se sacan las manitas y el jamón con una espumadera, se desmenuza el jamón y todo esto se echa en una olla. El caldo se cuele y lo guardamos.

Seguidamente vamos a pasar a guisar las manitas.

Cortamos la cebolla, el chorizo y la morcilla. En una sartén echamos el aceite, cuando está caliente rehogamos la cebolla, le añadimos el chorizo y la morcilla, incorporando al final el pimentón, para que no se quemé y amargue. Retiramos del fuego. En la olla donde están las manitas se le añade el sofrito y parte del caldo de la cocción, se pone en el fuego y se deja cocer hasta que da un hervor, una vez que ha espesado la salsa, se retira del fuego y esta lista para servir.

elrancho@balcondeinfantes.com



Instale su Caldera de Biomasa

Ahorre Dinero **Máximo Rendimiento** **Muy fácil de usar** **Respecta el Medio Ambiente**

Cada vez más familias instalan calderas y estufas de biomasa, ya que su empleo energético representa un gran número de ventajas respecto a otros sistemas como el gasoil o el gas.

Federico Romero Instalaciones
Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311001503

PLAN RENOVE, SUBVENCIONES Y MANTENIMIENTO

Si necesita una caldera nueva, o quiere cambiar la que tiene, llámenos y solicite información sobre nuestro Plan Renove y las Subvenciones actuales disponibles.

También le ofrecemos nuestro servicio de mantenimiento, con el que obtendrá un importante descuento en la compra e instalación de su nueva caldera (de Biomasa, Gasoil, Gas, etc...)

ÚLTIMAS NOVEDADES PRIMERAS MARCAS

Llámenos e infórmese:

tel.: 926 350 100

Instale su Caldera de Biomasa
... y empiece a ahorrar

Federico Romero Instalaciones
Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311001503

• C/ Feria esq. C/ Carros. Villanueva, de los Infantes
• Tel.: 926 350 100 | www.federicoromero.com

Balcón al Emprendedor



Cómo darte de alta de autónomo en diez minutos en Internet

Acabas de tomar una decisión vital: vas a emprender. Montando una empresa o como mero autónomo, pero el caso es que vas a emprender.

Pensabas que la mera decisión ya era el paso más duro que habías dado en tu vida... hasta que te contaron los trámites burocráticos que tienes que hacer para darte de alta como autónomo.

Para poder hacer estos trámites en internet necesitarás disponer de un DNI electrónico o, mejor, un certificado digital. No te preocupes, es algo muy sencillo de tramitar.

Trámites en Hacienda

El siguiente paso es que presentes el **modelo de documento 036 y 037**, dependiendo del tipo de actividad empresarial y de tu propio perfil. Si eres un mero autónomo que va a ejercer su actividad en España, seguramente te baste con el 037 (que no es más que la versión simplificada del 036). Si, por el contrario, estás montando una empresa de cierta altura y esperas facturar incluso fuera de nuestro país, seguramente te venga mejor el 036.

Independientemente de cuál sea tu caso, puedes gestionar la solicitud y presentar el documento en www.aeat.es

El siguiente paso, aún sin salir de los trámites con Hacienda, es darte de alta en el **Impuesto de Actividades Económicas (IAE)**, una tasa que grava tu actividad económica y que también se encargará de clasificar tu actividad profesional dentro de un epígrafe determinado.

Para ello, basta con que cumplimentes y presentes el modelo del documento 840. Una vez hecho, ya has cumplido con Hacienda.

Trámites en la Seguridad Social

Para ello, tendrás que darte de alta en el **Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA)**, el régimen que se encarga de clasificar a todas las personas que no trabajan como empleados de una empresa, sino por cuenta propia.

Este trámite es medianamente sencillo y puedes hacerlo desde <https://sede.seg-social.gob.es> Como en todos los demás, deberás disponer de tu DNI electrónico o el certificado digital. Una vez hecho esto ya estás preparado para emprender. ¡Ánimo, ahora viene lo 'divertido'!



Este artículo es una guía básica que analiza todos los pasos obligatorios e ineludibles para empezar a trabajar por cuenta propia. Según sea tu caso, es medianamente probable que tengas que hacer algún trámite más.

Calendario Laboral

Las fiestas laborales de carácter retribuido y no recuperables en el año 2016, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, serán las siguientes:

1 de enero, Año Nuevo

6 de enero, Epifanía del Señor

24 de marzo, Jueves Santo

25 de marzo, Viernes Santo

26 de mayo, celebración de las Fiestas del Corpus Christi, en sustitución del descanso laboral correspondiente al día 19 de marzo, San José

31 de mayo, Día de la Región de Castilla-La Mancha, en sustitución del descanso laboral correspondiente al lunes día 2 de mayo, al coincidir en domingo el día 1 de mayo, Fiesta del Trabajo

15 de agosto, Asunción de la Virgen

12 de octubre, Fiesta Nacional de España

1 de noviembre, Festividad de todos los Santos

6 de diciembre, Día de la Constitución Española

8 de diciembre, Inmaculada Concepción

26 de diciembre, al coincidir en domingo el día 25 de diciembre, Natividad del Señor

Cuota autónomos 2016

La cuota que los trabajadores autónomos que pagan todos los meses a la seguridad no es igual para todos. Varía en función de:

- La *base de cotización* que haya elegido el autónomo

- Si se puede aplicar algún tipo de *reducción o bonificación*.

Aunque aun no se han aprobado los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para 2016, si se sabe que el Gobierno plantea subir la base mínima de cotización un 1%.

De esta forma, la base mínima de cotización para 2016 es de 893,10 euros. (Pendiente de la aprobación de los PGE)

También se espera que para el año 2016 estén en pleno funcionamiento todas las medidas, ayudas y bonificaciones que se recogen en la [Ley del Fomento del trabajo autónomo](#).

Ana Santillana Campos

Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes

TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA
CON 3 APARTAMENTOS
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n.º 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA PISO EN MADRID
40 m². Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha
Tel. 450 370 336 - pianesimo4@hotmail.com

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN
de viñedo, 1,5 Ha.
Teléfono: 657 751 935

SE TRASPASA POR JUBILACIÓN
RESTAURANTE BAR JARAZ
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

SE VENDE O ALQUILA NAVE-TALLER
DE CARPINTERÍA 400 m²
Muy buen precio - C/ San Antonio Abad, 26
Teléf.: 926 361 148

COMPRO FINCA RÚSTICA. Mín. 7-8 Ha.
Cerca del pueblo. Teléf. 657 011 888

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO
con olivos. 3 Hectáreas.
Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

SE VENDE Depósito de Agua de 3.000 L. en poliéster y Máquina Vibradora para Olivas Seminueva. Teléf.: 654 541 721

SE VENDE O ALQUILA
Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes
con 800 m² planta baja y 300 m² planta alta
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

SE VENDE LOCAL COMERCIAL
en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y
ÚTILES DE HOSTELERÍA
NUEVOS Y DE POCO USO.
Teléfs: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDE MULA MECÁNICA
MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

SE VENDE PLOTTER
HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

PONGA SU ANUNCIO
AQUÍ GRATIS



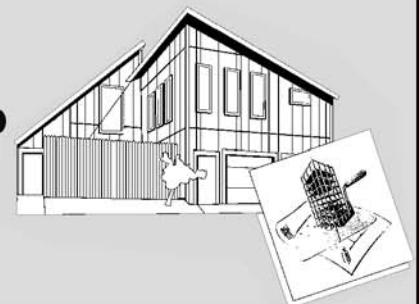
CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez PUEBLOS DE LA PROVINCIA.

A	L	I	B	A	E	D	L	A	S
I	L	O	S	I	V	O	E	L	E
L	E	A	A	L	A	R	S	F	O
A	I	R	M	E	R	R	I	U	P
S	T	O	R	O	T	B	O	E	I
I	N	E	T	A	R	Z	R	N	C
A	O	I	R	E	O	A	C	T	O
L	M	R	U	P	E	U	L	E	N
A	E	R	A	Z	O	C	L	A	I
S	I	A	L	E	D	U	M	O	S

JEROGLÍFICO

NOTA
NOTA

¿Cómo salió la Lotería?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Tristes, femenino.- 2.- Os atreviéseis.- Símbolo químico.- 3.- Artes.- Al revés, calle de Infantes.- 4.- Dios egipcio.- Al revés, cerveza inglesa.- 5.- Malla.- Médico.- 6.- Consonante.- Urgirá.- 7.- Ciudad caldea.- Rezasen.- 8.- Come mucho.- Calle de Infantes.- 9.- Relativas a los sueños.- Consonante.- 10.- Estancia principal.- Hongo.

VERTICALES: 1.-Ciertas aves.- 2.- Hornease.- Batracio.- 3.- Tocada la campana.- Número.- 4.- Utilizar.- Consonante.- Anillo.- 5.- Resto.- Prefijo negativo. 6.- Conjunción.- Asedios, al revés. 7.- Canción canaria.- Remarás hacia atrás. 8.- Consonante.- Volviese a tasar.- 9.- Calientes.- Consonante. 10.- Cortaran carne.- Siglas comerciales.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.-Meticulosa.- 2.- Oros.- Rotos.- 3.- Ramal.- Bebí.- 4.- Isa.- aeR.- Re.- 5.-Ge.- Almenas.- 6.- E.- Otorgase.- 7.- rasU.- Eones.- 8.- árafinsE.- 9.- Debatí- Pes.- 10.- Osará.- Sana.

VERTICALES: 1.-Morigerado.- 2.-Erase.- Ares.- 3.- Tomo.- Osaba.- 4.-Isa.- Atufar.- 5.-C.- Lalo.- Ita.- 6.-Ur.- emrenI.- 7.-Ló-bregos.- S.- 8.-Ote.- nanepA.- 9.-Sobrase.- En.- 10.- Asieses.- SA.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

ORIOLE - CANARIO - PINZÓN - TORDO - PALOMA - CUERVO - URRACA - MIRLO - GRAJO - LORO

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Con descaro. Con D- es caro.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES