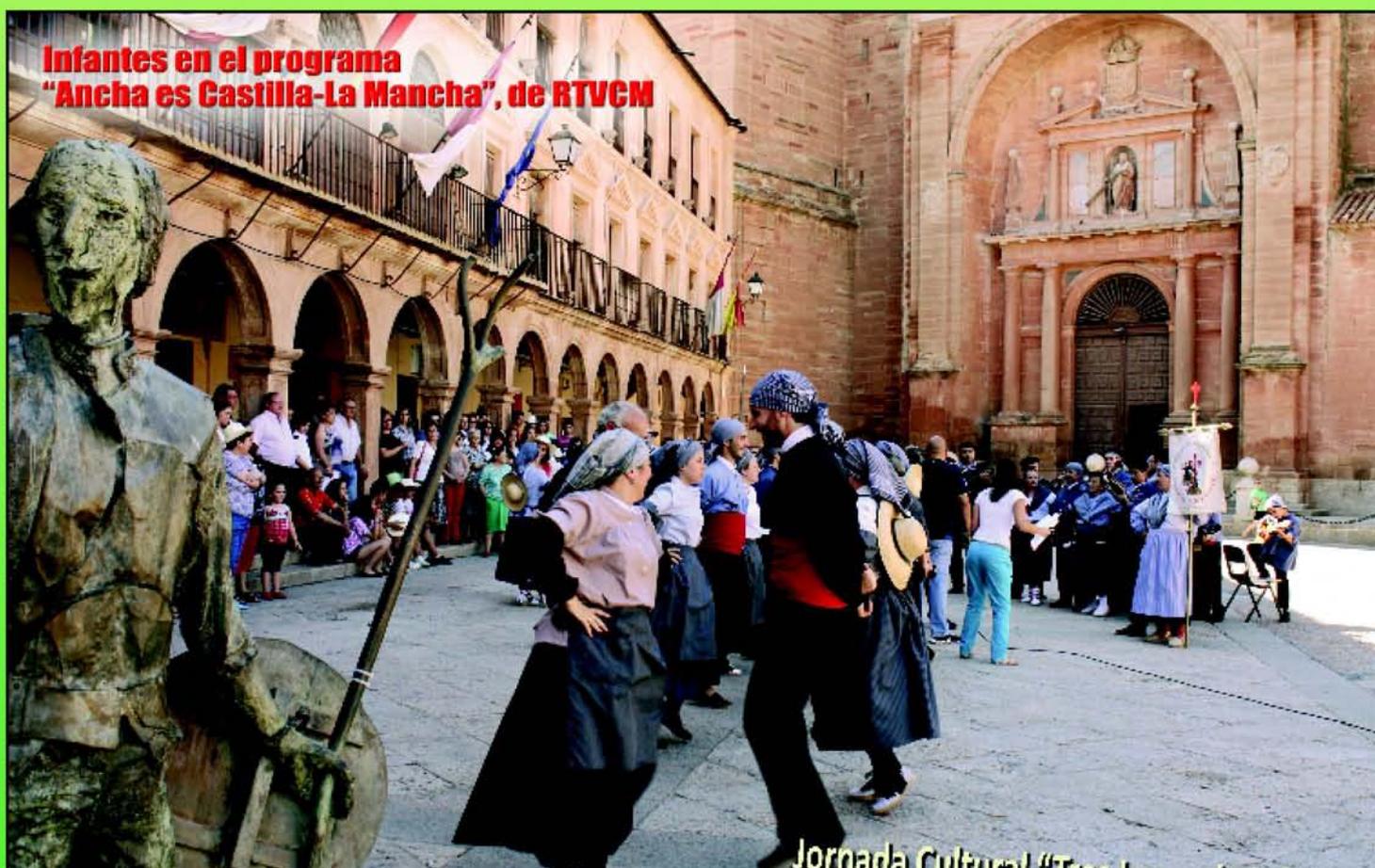


Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - Nº 239 - JULIO 2012

**Infantes en el programa
"Ancha es Castilla-La Mancha", de RTVCM**



Jornada Cultural "Tres Luces de Infantes"

Conciertos de Verano de la A.M. Santa Cecilia





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XX.- Nº 239 JULIO 2012
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Paqui Castilla Gigante
El Duende del Estrecho
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Manuel Villar Pacheco
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Pedro María Sánchez, Juan José Guardia, Junta Directiva Agrupación Musical Santa Cecilia, Grupo de Padres y Madres del C.P. Arqueólogo García Bellido, Asociación Cultural Luciérnaga, Tomás Medina, Isabel Pacheco, Colegio Sagrado Corazón, Junta Directiva Cofradía Ntro. Padre Jesús Nazareno, UPyD, Juan Núñez-Cacho, Castor Sánchez, Peña Taurina,

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56
- Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12
13320 Villanueva de los Infantes.
Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Editorial

La libertad de expresión y la cultura

Siempre nos enseñaron que la libertad de expresión es un derecho que emana de la misma naturaleza del hombre, que se traduce en las leyes y que esa libertad de expresión tiene sus límites donde empiezan los derechos de los demás. No obstante, y aunque la libertad de expresión responde a una convicción moral y a un hábito social que arraiga en las costumbres y tradiciones, tan esencial derecho se encuentra recogido desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos hasta las más diversas normativas en forma de derechos y deberes.

Todas las libertades tienen su límite, como hemos citado anteriormente, en el respeto a los derechos reconocidos y en los preceptos que desarrollan el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y la infancia, según la norma básica de nuestra convivencia.

Más allá de esto, es tratar de buscarle tres pies al gato con posturas fuera de contexto, como ha ocurrido recientemente en nuestra localidad con el concierto del cantautor Javier Krahe; y más cuando ya se habían pronunciado en el caso los mismos tribunales. Se extralimitaron determinadas posiciones, que no se supieron corregir a tiempo por diversos colectivos, ni por el Ayuntamiento, consiguiendo el efecto contrario al que se pretendían derivar los hechos. Y con publicidad gratis.

Desde esta tribuna editorial de Balcón de Infantes tenemos que decir que la libertad de expresión es la que ha hecho posible la existencia continuada a lo largo del tiempo de este medio de comunicación. Y que posiblemente ésta, como otras libertades, no se valoran suficientemente, sino cuando faltan.

Me viene a la memoria un artículo, muy significativo en este sentido, que publicamos en el Programa de Feria 2005 con el título "La Verdad, un antecedente histórico de Balcón de Infantes" Se trataba de una publicación de 6 páginas que rezaba en su portada: "Año I. Infantes. 22 de Noviembre de 1924. NUM. 1. Redacción y Administración, Cervantes, 7", es decir, iniciada la dictadura de Primo de Rivera. En esta época el Periódico la Verdad no podía por menos que dirigir "Un saludo cordial a las autoridades civiles, eclesiásticas y militares, en quienes encarna el progreso de mi porción de raza, que no ve más frontera para el desarrollo de su nobleza de pensamiento é hidalguía de aspiraciones redentoras que las vallas de lo imposible, pues la dificultad es una gigantesca apariencia que intimida y acobarda á los de corazón menguado y carcomido por el pesimismo...". Además del párrafo, en el hueco de una columna advertirá la publicación citada: " Todos nuestros números son visados por la censura militar".

Es evidente, pues, que la libertad no es algo garantizado de por sí, aunque, como dice un escritor chileno, en nuestras sociedades democráticas "la libertad de expresión es un rango de la personalidad humana en su madurez, y de la sociedad, es decir del momento en que la humanidad ha llegado históricamente a su edad adulta. La propia conciencia generalizada de los derechos humanos esenciales es un índice de esta madurez, aunque los derechos humanos estén lejos de ser respetados en todas las latitudes."

La actividad cultural y artística es una forma de libre expresión, como es así mismo el periodismo.

Como dice E. Grotz existe todo un universo en nuestro interior: ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos, miedos, alegrías, recuerdos. No todo esto se ve reflejado en nuestras actividades diarias. Sin embargo, la expresión artística -y cultural diríamos también- permite canalizar esta energía, nos permite darle una forma, un contenido, una expresión. Por eso es fundamental que esta actividad no se vea oprimida, ni individualmente ni a nivel de comunidad, como ser cualquier espacio cultural.



Sobreactuar

La absoluta tranquilidad en las calles de Infantes la pasada noche de San Juan me lleva, inevitablemente, a preguntarme: ¿No se ha sobreactuado en los últimos días respecto al concierto de Krahe, y mucho, además? No añado “mal”, porque el propio término ya expresa una actuación, fuera de lugar, que no se corresponde con la naturaleza de los hechos. Yo conozco, por mi humilde oficio de actor y director, los males de la sobreactuación, de la que hay que huir como del fuego, pues distorsiona el concepto de aquello que se quiere transmitir convirtiéndolo en algo deforme por causa de una manipulación zafia del material de trabajo.

Exagerar las cosas no solo es faltar a la verdad sino abrir la puerta a acciones perversas que pueden influir de la peor manera en la vida de las personas.

¿Tanto hemos perdido el sentido común? ¿Soy solo yo quien “no ha visto en pueblo el menor rastro de alarma social” por el concierto de Javier Krahe?

Tengo como uno de mis pocos patrimonios el de no pertenecer a partido político alguno, no seguir consignas de organizaciones o estructuras de poder, con sus obediencias debidas. Soy un ciudadano relativamente libre que ama la vida y que ejerce su derecho al juicio crítico. Días atrás tuve noticia de lo que estaba ocurriendo respecto a este asunto del concierto; la repentina retirada del permiso ya concedido a Luciérnaga y las manifestadas presiones que dijo el señor alcalde haber sufrido para retirarlo, por lo que le envié un correo, en tono completamente amistoso, en el que le instaba a observar la ley, al margen de presiones (fueren las que fueren hoy o mañana). Es lo que toca al alcalde pues si no fuera así, otro colectivo y otro día podría pedirle que suspendiera otro tipo de actos, pongamos que las Cruces de Mayo y entonces, ¿qué ocurriría? Este tipo de disparates legales, de atropellos a la ley, tiene que acabar. La Constitución es para todos. La libertad de expresión es para todos; nos ampara a todos, y yo defendería con la misma firmeza que nadie impidiera la celebración de las Cruces por más que a mí puedan interesarme más o menos. Este es el principio esencial que estamos obligados a cumplir.

El regidor, o alcalde, de una villa tiene, más allá de sus gustos personales, el encargo y la obligación de observar y hacer cumplir la Carta Magna del país al que pertenece, es decir, la Constitución. Después, observar y cumplir las ordenanzas municipales que, como pueblo, se ha dado a sí mismo y que “no pueden entrar en contradicción” con la Carta Magna; cosa que se puede comprender fácilmente por personas de ciencias y de letras, y también por personas que no sean de ciencias ni de letras, basta con ser una persona cabal.

Los espacios públicos de Infantes, como lo es la Alhóndiga, se utilizan por orden de petición y sin requisito alguno que cumplir sobre ideología, religión, raza, etcétera, a quien lo solicita. Son espacios propiedad del pueblo y que gestiona, por delegación de ese pueblo, el Ayuntamiento.

Retirar un permiso, que ya se había concedido e incluso anunciado en la página web oficial del Ayuntamiento de Infantes, para la celebración de un concierto por motivos ideológicos y de ídole religiosa, como así lo ha reconocido el señor alcalde (España no tiene religión oficial, es un Estado Laico) es, literalmente,

saltarse la Constitución Española; sobreactúa el señor Alcalde y sobreactúa la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento pues pues sobrepasan el poder que la ley les otorga y traicionan el marco de convivencia que, entre todos los españoles, nos dimos hace ya unas décadas. “La ignorancia de la ley no exime de su cumplimiento”: prevarican, por lo tanto, además de sobreactuar aunque permítanme decir que no es nada creíble que los más altos representantes del pueblo desconozcan hasta ese punto el marco legal en el que todos, sin excepción, debemos movernos.

Argumentar, como se ha hecho, que no se puede cobrar entrada en espacios públicos y que esa es otra de las razones para retirar el permiso, cuando desde el primer momento sabían que se cobraría sin haber puesto objeción alguna a ello, es, no solo sobreactuar, porque ya hay información dada al espectador y este sigue la historia y recuerda, sino mentir descaradamente pues, por poner sólo un ejemplo, se ha cobrado entrada en la Alhóndiga a conciertos del Festival Internacional de Música; festival para el que el Ayuntamiento “gestionó” fondos de hasta 60.000 €

Este concierto de Krahe no tiene subvención alguna y se sufraga íntegramente por las entradas.

Anunciar en medios nacionales de comunicación que se ha dado aviso a la Delegación de Gobierno de posibles altercados por la celebración del concierto, como hizo Don Gabino Marco, supone una estrepitosa sobreactuación y, además, una grave irresponsabilidad. En este pueblo las miles de personas que lo habitan conviven pacíficamente, el juzgado no tiene causas significativamente numerosas y la celebración de dicho concierto no suscitaba entre sus habitantes alteración alarma o cosa parecida. La única alarma la suscitó el señor alcalde que, con sus palabras, pudo calentar el ambiente y alentar el enfrentamiento, cosa que, como ya he dicho al principio, no ocurrió en modo alguno, pues parece que el pueblo sabe más de la vida de lo que parece y tiene una madurez cívica de la que debería aprender el señor alcalde y su equipo entero de gobierno, que alentó y promovió la prohibición del concierto. Decir que 70 asociaciones han pedido la cancelación del concierto por sentirse ofendidos por su celebración es una enorme exageración. Es muy evidente pues no se ha aportado prueba alguna de que todas las asociaciones de Infantes, que no sé si llegarán a ese número, hayan suscrito un manifiesto en contra. Es público y notorio, como diría Don Juan, que hay asociaciones que se han negado a firmar un manifiesto que el propio Ayuntamiento ha promovido. Y, aunque fueran 700, esas asociaciones, ni ninguna otra, de cualquier tipo o ideología, está por encima de la ley de leyes, que es la Constitución. 320 vecinos de Infantes pagaron su entrada para ver el concierto, que se desarrolló en paz y armonía, mientras los niños correteaban por la plaza, los aficionados al fútbol celebraban el pase de España a las semifinales de la Eurocopa y demás zarandajas. El oficiante del concierto, el señor Krahe, estuvo departiendo, al finalizar, pacífica y amigablemente con los vecinos de Infantes en una conocida terraza del pueblo hasta bien entrada la madrugada (costumbre muy de aquí en épocas de verano) sin que una sola persona manifestara su disgusto por su presencia, muy al contrario; una cosa cívica, vamos, como de pueblo demócrata, mientras no se demuestre lo

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone



contrario, señor alcalde.

Si un representante público, en este caso nuestro alcalde, no sabe quién es el señor Krahe (no pasa nada, faltaría más), lo que debe hacer dicho representante público –eso sí- es informarse en las hemerotecas, las bibliotecas o en Wikipedia, que es la cosa de consulta más corriente y de primera mano. Tiempo tuvo usted para ello, señor alcalde y, de haberlo hecho, hubiera evitado el bochorno (para usted mismo y para los habitantes de este pueblo) de decir en televisión, con orgullosa complacencia incluso, que “no conocía al señor Krahe, pero que a un espacio tan importante como la Alhóndiga solo podía venir gente de un cierto nivel”.

Eso, permítame, señor alcalde, es la más zafia salida que pudo encontrar pues si afirma no conocer al susodicho Krahe ¿cómo puede aseverar que no tiene el nivel para actuar en la Alhóndiga? Y lo que es peor: Es por esa sola razón de no saber usted quién es el señor Krahe, que niega su concierto? ¿si usted no lo conoce, coloca el listón de conocimiento de sus vecinos en su propio nivel de usted? Eso ya, más que una sobreactuación, es una pasada.

Infantes es la cuna del constitucionalismo manchego, está documentado, y en fechas próximas se celebrarán jornadas que hablarán de eso en la Alhóndiga precisamente. Una iniciativa ciudadana pretende que el Campo de Montiel sea declarado Patrimonio de la Humanidad... No sé con qué solvencia moral puede conjugar esta iniciativa y esas jornadas una corporación que se salta la Constitución a su antojo.

Ha sido usted mi alcalde, aunque yo no le haya votado. Le he respetado como tal, aunque yo no le haya votado. Obedezco las ordenanzas municipales, y así seguirá siendo, aunque yo no le haya votado. Así debe ser para todos.

Pero ahora, señor alcalde, y por todo lo anteriormente expuesto, pido su dimisión. La de usted y la de los promotores de este atropello a la libertad de expresión consagrada en la Constitución española: su equipo de gobierno, al que se ha rendido olvidando la más alta obligación que como servidor público tiene adquirida y que es hacer cumplir esa Constitución. Para mí, y lamento tener que decirlo, de corazón, usted ya no es mi alcalde.

Pedro María Sánchez

A quién corresponda

A colación del tema de Javier krahe en Villanueva de los Infantes. Junio 2012

Tengo la necesidad de respirar aire limpio. Esta sensación de estar clavado en el pleistoceno me ahoga los pulmones, y se apodera de mí una servil necesidad a la que solo quiero derrotar. Si ahora miro las piedras de mi amado Infantes, creo pisar un trozo de moral prehistórica. Escucho idiotez tras idiotez; creía que la moralidad y las creencias las llevaba uno cosidas al corazón, y no las esgrimía al viento como un pasquín para aporrear a diestro y siniestro.

Asisto perplejo a una especie de vendetta antidemocrática procurada por unos grupos de presión ¿ultra-católicos? (¡¡en Infantes, esto es un lujo!!) y anochece en mis sienes cuando he sabido que posicionan sus balas oscuras y anodinas contra el noble poeta Javier krahe por que -años atrás (1978)- quiso ser “el rey del cristo frito”. Fijaos lo que le importará a Jesús esto; bastante tiene mi buen Dios y su Hijo con arreglar el mundo, con poner sus acentos en la tristeza que nos inunda, con buscar una sola ilusión, un solo impulso que empuje sus vozarrones sobre los muros de silencio que los hombres nos obstinamos en levantar.

No hemos aprendido a ser solidarios; nuestra tribu no es justa y racional, somos desiguales en el disfrute de la hermosura que alberga el mundo; no olvidemos que el ser humano está puesto en la tierra para ser feliz. Para eso y para más.

Sin embargo estamos ante una realidad vergonzosa y demoledora. Ahora que un grupo de entusiastas campomontieleños luchan por aupar a las altas esferas de la Unesco estos hermosos recintos para la paz, vamos y ponemos una pica en Flandes. ¡Qué sinsentido! Este carácter de pueblerinos nos enracina más el alma.

No comprendo la envidiosa tristeza que se alberga en el interior de algunas personas, de éas que nos sacuden de su mandil cual si fuéramos migajas inservibles (incluso para los pollos). Mi noble regidor Gabino Marco, -desde el respeto y la afectividad que le procuro (él lo sabe)- creo ha errado en su respuesta: un alcalde ha de negarse a cualquier presión, está para gobernar y no para dar pábulo a necias situaciones y sus soterrados y oscuros deseos en forma de calentura antidiluviana.

Pongámonos las pilas. Mi sensibilidad también se siente ultrajada cuando examino la historia y sólo veo santas cruzadas en el nombre de Dios, (eso y mil cosas más que todos conocemos) y sólo se me ocurre no ser un animal agitado y sin juicio.

Esta misiva me la dicta la realidad, el pensamiento y la voluntad de las muchísimas personas que conmigo priman lo más hermoso y noble que posee el ser humano: la libertad y la expresión.

¿Por qué la quimera del hombre sigue andando los caminos y atraviesa los tiempos y los espacios, sin raciocinio?

Se nos habrá helado el alma y diremos las aprendidas palabras duras y los adjetivos dolorosos, pero seguiremos sin poner freno, incapaces de hallar una solución.

No tenemos remedio; somos hombres primitivos, con la única obsesión clavada en las páginas de la guerra. No hemos evolucionado absolutamente nada desde que nuestros ancestros pisaran la tierra; sólo en ambición hemos ganado...

Pero aunque el tiempo parece inmóvil, todavía hay voces que gritan más alto que nosotros....voces prodigiosas, acentos portentosos que no hemos de dejar solos. Gritemos junto a José Luis Sampedro, Chico Buarque, Eduardo Galeano, Arturo Pérez Reverte, Gervasio Sánchez, José Saramago, Noam Chomsky, Mario Benedetti, Juan Gelman... y tantos defensores del grito de los hombres por su expresión y libertad.

En fin, amigos, sólo me queda pedir que ante situaciones que nos arañen el alma no sellemos los labios con la callada; no ofrezcamos la mano a quien trata de morderla. Rodearse de oscuros sentimientos es igual que rodearse de ignominia y esclavitud. ¡¡Fiat Lux!!

Juan José Guardia Polaino. Poeta

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



La Agrupación Musical "Santa Cecilia" en la Alhóndiga

El pasado 24 de Junio tuvo lugar el primero de los conciertos de verano de la Agrupación musical "Santa Cecilia" de nuestra localidad. Éste fue el inicio de una temporada de verano en la que se nos deleitará con la música que los componentes de esta agrupación tocarán en el patio de La Alhóndiga.

Chicos y chicas de distintas edades, así como hombres y mujeres que podemos considerar músicos veteranos, se esfuerzan a lo largo de todo el año sin descanso por mejorar en la interpretación de las distintas piezas que su director, Agustín López Migallón, elige para conseguir que la música llegue a todos los públicos con distintas preferencias. En ese primer concierto pudimos escuchar, desde pasadobles (El Saxofón humano) hasta bandas sonoras de películas mundialmente conocidas (Titanic), pasando por obras para conciertos como Ross Roy de Jacob de Haan.

Animamos a todos los habitantes de nuestro pueblo a que se acerquen a los conciertos de verano en el Patio de La Alhóndiga. Allí podrán comprobar como desde los más pequeños a los mayores ponen toda su ilusión para que la música nos transporte y nos evada de las preocupaciones cotidianas en estos tiempos de crisis.

Podremos valorar lo nuestro desde el trabajo humilde que los componentes de esta agrupación realizan día a día, cuando los



Primer concierto de verano de la Agrupación Musical en la Alhóndiga

mayores enseñan a los más pequeños y pequeñas sus conocimientos, sin olvidar lo importante de formarse y de practicar. Todo ello creando grupo y potenciando el trabajo en equipo, el compañerismo, el esfuerzo y la capacidad de disfrutar con la afición por la música.

A continuación se detalla la fecha de los distintos conciertos, quedando invitadas todas las personas que lo deseen: 24 de junio, 15 de julio, 5 de agosto, 15 de agosto, 24 de agosto (Inauguración de la Feria), 29 de agosto y 15 de septiembre.

Junta Directiva de la Agrupación Musical Santa Cecilia

Reunión del Ayuntamiento con un grupo de padres del C.P. García Bellido

El martes 26 de junio, un grupo de padres y madres del CP "Arqueólogo García Bellido" en colaboración con el AMPA de dicho centro, mantuvieron una reunión en el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes con el alcalde Gabino Marco y el concejal de Educación, Víctor Gallego.

El objeto de la reunión, entre otros asuntos, fue la entrega de las casi mil firmas recogidas durante estas últimas semanas, con la finalidad de evitar que los recortes que se están aplicando en materia de educación afecten a la calidad de la enseñanza, que por derecho, deben recibir nuestros hijos.

En la reunión se transmitió al alcalde y al concejal de Educación, la necesidad de que defiendan a capa y espada a la escuela pública del Campo de Montiel, sobre todo ahora que se plantea el cierre de escuelas en poblaciones limítrofes cercanas a Villanueva de los Infantes.

También se recordó que el Campo de Montiel es una zona deprimida, especialmente desfavorecida, por lo que los recortes



Gabino Marco y Víctor Gallego con el grupo de padres del García Bellido

no deben ser aplicados de la misma forma que en otras zonas de la provincia y de la región donde la renta per cápita y el índice de desarrollo son muy superiores a los de nuestra comarca.

El alcalde y el concejal de Educación mantendrán una reunión con el viceconsejero de Educación en la que trasladarán, entre otros, los asuntos tratados en la reunión y le harán entrega de las firmas, que con anterioridad se remitió al consejero de Educación de la JCCM.

Grupo de padres y madres del CP "Arqueólogo García Bellido"



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



El concierto de Javier Krahe



Javier Krahe en un momento de su actuación

El pasado sábado 23 de junio, tuvimos el placer de asistir a dos horas de arte hecho música, versos y humor. No era, en absoluto, un concierto más, todo olía diferente desde el primer momento, los comentarios en la calle, el numerosísimo público que aguardaba para entrar, hasta la ovación cuando el maestro salió al escenario, y es que Javier Krahe esa noche no era sólo es un músico. El sábado también era un símbolo de la libertad de expresión y eso se notó en los aplausos y muestras de cariño al cantante antes de iniciar el concierto.

Habíamos tenido que cambiar el lugar del concierto, La Alhóndiga, el día de antes, y se celebró en la Discoteca J9 por los motivos de sobra sabidos, pero al sentir la cálida bienvenida que tuvo Javier y su grupo y los miembros de la Asociación Luciérnaga en Villanueva de los Infantes, nos dimos cuenta que daba igual lo que había pasado, los allí presentes daban las respuestas que queríamos oír, el público estaba allí deseoso de escucharle.

La introducción de José María Lozano, retratando la poliédrica personalidad de Krahe y emparentándola con las figuras del Quijote y de Quevedo, arrancó los aplausos del público en varias ocasiones. Especialmente, cuando solicitó para Krahe la concesión del Premio Cervantes de Literatura “como mejor rimador del reino”.

Krahe y su banda comenzaron la actuación cantando a Piero de la Francesca, continuando con la divertida y genial “Ay democracia”. El concierto siguió con un repaso a alguno de sus éxitos como “La Kriptonita” y “Las Antípodas”, precedidas como en él es habitual con monólogos que arrancaron las risas del público.

El concierto transcurrió entre clásicos y monólogos, como diría él, “querencias y extravíos” entre los que destacó “La costa suiza” y “Eros y la civilización”, que hicieron reír y pensar a partes iguales. Durante casi dos horas hizo un repaso a su extensa carrera y a su último gran disco “Toser y Cantar”. Al acabar el concierto el público solicitó un bis, que se convirtió en dos canciones, “una larga y otra corta”, con lo que se terminó el concierto con una gran sonrisa entre los asistentes y el sentir general de haber participado en algo grande.

Javier Krahe nos ha demostrado una vez más que el talento no está reñido con la sonrisa y que junto a su habitual y magnífica banda, y en medio de más de 300 personas, puedes sentirte como en el salón de tu casa y ver que cantan para ti. Un concierto muy especial que tardaremos tiempo en olvidar.

Asociación Cultural Luciérnaga

Agradecimiento a Protección Civil

A D. Antonio Morales Gómez
Jefe de la Agrupación de Voluntarios de Villanueva de los Infantes

Estimado Antonio:

Simplemente una palabras para expresar nuestro reconocimiento por la importante labor que, de forma anónima y desinteresada venís desarrollando las Agrupaciones de Voluntarios de Protección Civil en general y la vuestra en particular.

Hace unos días que hemos tenido ocasión de constatar una vez más el valor y la importancia que vuestro compromiso social tiene para el conjunto de los ciudadanos. Ha sido con ocasión de la desgraciada desaparición de un anciano en Villanueva de los Infantes, donde en colaboración con otras Agrupaciones de la Comarca, habéis desarrollado un trabajo realmente impagable que no deseo dejar pasar inadvertido.

Quiero deciros que valoramos, en lo mucho que ello supone, vuestro esfuerzo y el espíritu de solidaridad y servicio que adorna a cada uno de los miembros que conformáis esa Agrupación, solicitándote que hagais llegar este agradecimiento a todos tus compañeros.

Enhorabuena y muchas gracias por todo ello.

Tomás Medina Medina
Jefe Provincial del Servicio de Protección Ciudadana

(Carta Recibida por los Servicios de Protección Civil de Villanueva de los Infantes)

Un recuerdo al Duende del Estrecho

“El Duende del Estrecho” nos ha dejado.

Muchos sabrán ya quién es, para quién no, era un cronista de Balcón de Infantes, que desde su lugar de residencia, Barcelona, religiosamente colaboraba con este periódico.

Casado con una hija de Infantes, él se sentía parte de nosotros, lo demostraba con sus colaboraciones y con la atención permanente de todo lo que nos acontecía en esta localidad.

Un abrazo y un beso a su esposa e hijo. Toda su familia sentimos su marcha. Descansa en Paz.

Isabel Pacheco Riaza

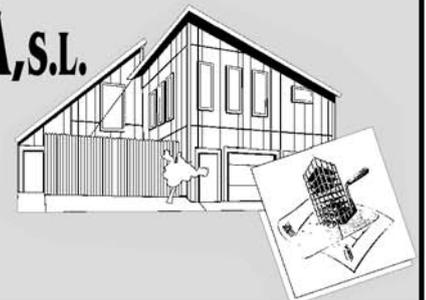


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES





Musical "El Rey León"

Es tradición del Colegio Sagrado Corazón finalizar el curso escolar con una representación teatral en las muchas formas y técnicas que este campo nos ofrece. Hace tres años decidimos innovar y poner en práctica las nuevas corrientes de trabajo cooperativo en el aula pero llevado a nivel de todo el centro. Desde el principio vimos como los resultados se multiplicaban en la misma proporción que toda la comunidad docente se implicaba y los niños de muy diferentes edades ponían todo su entusiasmo y se superaban ayudándose unos a otros.

Este año decidimos hacer un musical. El musical por excelencia y que aunaba opiniones era El Rey León. Hemos trabajado con ilusión y el resultado nos ha recompensado de días de nervios y dudas.

Los niños han sido, sin duda, los grandes protagonistas. A su saber hacer y a su entusiasmo se ha sumado un comportamiento excelente. Felicidades para todos ellos.

No hubiese sido posible sin el apoyo incondicional que padres y madres nos hacen sentir siempre. Gracias de corazón.



Con el musical "El Rey León" clausuró el curso escolar el Colegio Sagrado Corazón

El Colegio quiere agradecer a todas las personas que con su presencia nos hicieron sentir que es bueno compartir experiencias y que caminamos juntos en la educación de nuestros hijos.

Colegio Sagrado Corazón

Intervención en el Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno

En el mes de mayo en una revisión al Guardapasos de nuestra cofradía, se pudo observar cómo una de las vigas centrales que sustentan la portentosa canastilla del paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno se encontraba con una grieta de importancia con lo que en una reunión urgente de la Junta Directiva se decidió iniciar de manera urgente un proceso para intervenir el paso y a la vez poder remodelar toda la estructura y las tallas deterioradas por los años.

La Junta Directiva se puso en contacto con varios talleres y profesionales en la materia para que nos aconsejaran y nos dieran una valoración aproximada. Siendo elegida la propuesta del proyecto de reforma del artista cordobés José Carlos Rubio Valverde, gran profesional y que desciende de una familia de gran importancia en la realización de pasos y tronos de imágenes de Semana Santa. En Vva. de los Infantes, por ejemplo, han realizado los pasos del Stmo. Cristo Redentor del Hombre de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, el paso de misterio del Santo Cristo de Jamila y el trono de San Cristóbal. También en su currículum destaca la realización de pasos como los de la Hermandad de la Paz de Córdoba, la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Ciudad Real, y numerosas hermandades y cofradías de todos los lugares de España.

Con todo ello, el pasado sábado 7 de julio se trasladaba a Córdoba el paso del titular de nuestra cofradía, en el que José Carlos Rubio intervendrá en su estructura interna y externa en distintas fases. En una primera realizará una parihuela interna en aluminio con siete trabajaderas, por si alguna vez existe la posibilidad de poder sacarlo con algún grupo de costaleros, así como la adaptación también para su porte a ruedas, como viene siendo habitual hasta ahora. También incluirá la nueva tablazón de madera que sustentará la canastilla; nuevo juego de molduras y nuevos fondos

estructurales en la canastilla. Los cuatro faroles que adornan el paso también serán arreglados los detalles de la parte de la corona y en la sujeción de los mismos



al paso. Dentro de esta primera fase, se ha incluido la reducción de peso del trono del Divino Niño Jesús y el alargamiento de los varales del mismo para que los más jóvenes de nuestra cofradía, que portan al Niño Jesús la mañana del Viernes Santo, puedan hacerlo con más comodidad y con un mayor acompañamiento.

Todo este proceso va a conllevar un desembolso importante y a la vez necesario por el estado en que se encuentra el paso del Señor, y que requiere la colaboración de todos los hermanos. Ayuda que la Junta Directiva de la Cofradía también quiere transmitir a colectivos, asociaciones y entidades públicas y privadas para su colaboración. La Cofradía va a realizar este año una serie de actividades y campañas para que con la ayuda de todos los infanteños este proyecto lo podamos ver y contemplar más pronto que tarde. De igual manera se va a instalar un cepillo especial para el proyecto de reforma en la Iglesia de Sto. Domingo para que los ciudadanos y hermanos puedan aportar su grano de arena.

Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido
SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Los recortes de Cospedal hundien el Campo de Montiel

El día 13 en conferencia de prensa celebrada en Valdepeñas, conjuntamente por el afiliado Eugenio Sánchez, el coordinador de Valdepeñas Venancio del Coso y el delegado de Villanueva de los Infantes Diego Arcis, se denunciaron los que a juicio de UPyD son graves recortes que hacen recaer en los más débiles las consecuencias de la Crisis creada por las cajas y bancos.



Eugenio Sánchez, Venancio del Coso y Diego Arcis

En concreto los recortes llevados a cabo en el partido Judicial de Infantes, zona conocida tradicionalmente como Campo de Montiel, han sido cuantificados recientemente mediante el contacto directo con los trabajadores afectados y ascienden a: 21 profesores de secundaria, 23 maestros de diversas especialidades, 8 conductores de autobús escolar, 4 conductores de Ambulancia de Urgencias (estos trabajadores además llevan 4 pagas retrasadas en el cobro) y un número aún indeterminado de médicos y sanitarios, aunque sí que sabemos ya que se cierran los PAC de Albala-dejo, Villahermosa, Terrinches, Villanueva de la fuente, Santa cruz de los Cañamos, Almedina, Montiel, Cózar, Carrizosa, Alcubillas que serán atendidos por el PAC (urgencias) de Villanueva de los infantes.

Se han constatado auténticos dramas personales ocasionados por los recortes durante la recogida de los datos, en muchos casos por falta de un estudio previo de las medidas que se tomaban y que afectarían a personas.

Las medidas tomadas empobrecen culturalmente la zona por el alto número de titulados superiores afectados, deprimen económicamente el Campo de Montiel al privarlo de unos ingresos que superan ampliamente el millón de euros y que afectará al comercio y hostelería así como al resto de sectores como por ejemplo la vivienda de alquiler. Ponen en riesgo el futuro al mermar la calidad de la educación y no respeta a una población envejecida que en su momento se ganó con su trabajo unos servicios sanitarios que ahora alegremente le son arrebatados por políticos y asesores de la Señora De Cospedal, que ni siquiera residen en Castilla la Mancha en muchos de los casos por lo que no les supone ningún problema disponer de vidas y haciendas.

Todo lo anterior es fruto de la disgregación de los pueblos en pequeños municipios que no son capaces de defender al conjunto del Campo de Montiel. Si todos los pueblos estuvieran engarzados en un solo ayuntamiento éste sería por población el 5º de Ciudad Real y el primero de España por superficie y a bien seguro que la Presidenta de la Junta hubiese tratado con más tino a la zona.

Lo más grave es que ahora quieren dirigir estos pueblos desde la Diputación, según lo dicho por el señor Rajoy en su intervención del Pleno del Congreso, es decir, el centro decisorio estará a 134 kilómetros de distancia del pueblo más alejado. Por otra parte declaraciones del presidente de la Diputación de Ciudad Real estimaba en 10 años y gran cantidad de dinero, que no hay, la asunción de los servicios de los pueblos.

El Campo de Montiel no ha cabalgado en la burbuja inmobiliaria ni se ha enriquecido esquilmando la caja de Castilla La Mancha sólo ha vivido honradamente de su trabajo durante los años de locura por lo que no es de justicia el trato que ahora recibe, es por eso que desde UPyD se está trabajando en la búsqueda de soluciones para la Comarca y que espera poder presentar en Septiembre.

Comunicado de Prensa, UPyD

F Fue Noticia Fue I

ADIN expone en el Patio de La Alhóndiga

Un año más los usuarios del Centro Ocupacional y Centro de Día ADIN, nos mostraron su destreza con los trabajos realizados en los distintos talleres en los que a diario trabajan.

La muestra abrió sus puertas el pasado 29 de junio y permaneció abierta hasta el 2 de julio, en ella, podíamos adquirir infinidad de artículos unos, fabricados a partir de papel reciclado, otros en piel o cuero, bisutería y hasta plantas cultivadas por ellos mismos.

Más tarde y en el mismo lugar en el Salón de Actos, se celebró un Encuentro de Socios, Familiares e Instituciones donde se reconoce la labor de particulares, empresas y/o instituciones que a lo largo de estos años han mostrado su apoyo a la Asociación de Amigos de Discapacitados de Infantes-Campo de Montiel. Un acto que este año contó también con la presencia de voluntarios de Cruz Roja que mostraron y explicaron el funcionamiento de material adaptado para personas con discapacidad.

Desde ADIN se ofrecen diversos programas y servicios como Centro Ocupacional, Centro de Día para personas gravemente afectadas, Vivienda con Apoyo y Empleo con Apoyo. Todos ellos, servicios de calidad donde los usuarios adquieren habilidades y formación, con el fin de conseguir la integración socio-laboral.

Festival benéfico

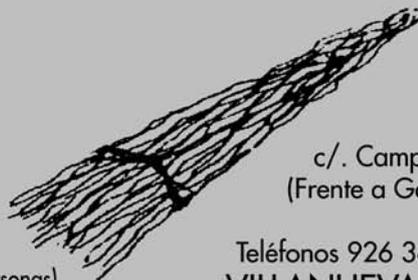
El domingo 8 de julio, se celebró un festival benéfico a beneficio de ADIN en la localidad vecina de Montiel. La academia de baile Savia Nueva desplegaba sus artes con el espectáculo "Colores" en el Auditorio José Mota con gran afluencia de público, para aquellas personas que no tenían medio de locomoción se puso a disposición un autobús.



"La Gavilla"

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n
(Frente a Gasolinera c/. Pío XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Maratón de Cuentos organizado por la Biblioteca Municipal "Quevedo"

Un acontecimiento literario tuvo lugar el viernes 15 de junio en el incomparable marco del Patio de la Alhóndiga, donde alrededor de ochenta noveles jóvenes lectores, con notables dotes, fueron los protagonistas del maratón de cuentos, consecuencia, de los talleres de animación lectora organizados por la Concejalía de Educación y Cultura a través de la Biblioteca Municipal.

Fábulas, clásicos literarios y lecturas dramatizadas, fueron contadas con frágiles pero desafiantes voces durante casi tres horas a todos los presentes. Érase una vez... sirvió para rememorar personajes de legendarias aventuras, que conforman los cuentos como el de La Cenicienta, Peter Pan, Los tres cerditos, Las mil y una noches, Tarzán, Mujercitas o Viaje al centro de la Tierra.

Tampoco faltaron escenas del Quijote, como la Aventura de los Molinos o la Batalla del Vizcaíno. Las alumnas de quinto curso se atrevieron incluso con una propuesta inventada.



M^a Ángeles Jiménez con un grupo de jóvenes lectores

Miguel Fdez. de Sevilla Morales, nombrado Hijo Predilecto por el Ayuntamiento y Caballero, por la Orden de Santiago



El Pleno del M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, en sesión extraordinaria celebrada el pasado 21 de junio, aprobó por unanimidad el nombramiento de Miguel Fernández de Sevilla Morales como Hijo Predilecto de Villanueva de los Infantes, previo dictamen favorable de la Comisión Informativa y habiendo dado conocimiento el alcalde, Gabino Marco, del expediente de nombramiento.

A los muchos méritos contraídos por Miguel Fdez. de Sevilla con su ciudad y otros de los que Balcón de Infantes se ha venido

haciendo eco, se suma recientemente la designación por el Consejo de la Orden de los Caballeros de la Orden de Santiago, nombrándole Caballero de esta Orden.

La Orden de Santiago está presente en 23 países y de ella forman parte personalidades mundiales de la política, del mundo financiero y militar y de la Iglesia Católica.

El acto de investidura se celebrará en la Catedral de Santiago de Compostela el día 20 de Julio del 2012. Desde Balcón de Infantes, la enhorabuena a nuestro ilustre paisano y colaborador.

La Música inunda las calles de nuestra ciudad



Alumnos de la Escuela de Música junto a su director, Emilio López "de concierto" en la calle Mayor

La Escuela de Música "Campo de Montiel" para clausurar el curso 2011-2012, organizó una serie de conciertos musicales. El primero tuvo lugar el pasado viernes 22 de junio por la calle Cervantes de nuestra ciudad, diversas especialidades y más de cien formados alumnos, exhibieron con maestría su buen hacer con los acordes, en algunos casos incluso sin partitura pero eso sí, la mayoría con muchos nervios, interpretaron melodías a la guitarra, laúd, bandurria, flauta, violín, piano, o trompeta.

Música en la calle ha sido el preámbulo a la jornada del 27 de junio, donde el Patio de La Alhóndiga acogió la audición de piano.

Y para poner el broche final, en La Encarnación el día 29 de junio, se celebró el Concierto de Fin de Curso.



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Homenaje a José M^a de Jaime

El sábado 30 de junio, se celebró, a propuesta de la Asociación Internacional de Amigos de Villanueva de los Infantes, un acto de homenaje a José M^a de Jaime en el salón de actos de la propia Fundación que lleva su nombre.

Intervino, en primer lugar, el presidente de la misma, alcalde Gabino Marco, recordando algunos de los objetivos fijados en los estatutos, para dar paso al presidente de la Asociación Internacional Amigos de Villanueva de los Infantes, Rafael Ruiz, quien señaló a José M^a como hombre ejemplar e infanteño ilustre, haciendo reconocimiento público de sus méritos profesionales y de los valores de generosidad, solidaridad, altruismo y filantropía. Finalizó esta parte con unos versos del poeta infanteño Rafael Simarro y el reconocimiento a la labor de José Ramón Rodríguez, como alma de la Fundación.

Cerró el acto la intervención musical de Vicente Castellanos a la guitarra, acompañado al violonchelo de su hijo Andrés. Castellanos alterna la pasión por la historia con un profundo trabajo y conocimiento de la música. Abrió el concierto recital con un Canto a la Mancha y poemas musicados de Machado, Valentín Arteaga, el infanteño Luis Sabina, o Jerónimo Flores, entre otros.



Vicente Castellanos ofreció un concierto-recital en el homenaje

Finalizó el acto con la entrega de una placa de agradecimiento a Vicente Castellanos y un vino de honor para todos los asistentes.

La Asociación "Cruz de Santiago" en el Festival de Folclore de Murcia

Los pasados días 16 y 17 de junio, la Asociación "Cruz de Santiago" viajó la vecina Comunidad de Murcia para participar en el Festival Nacional de Folclore celebrado en las pedanías de La Albatalía y La Arboleja de la capital murciana.

Organizado por la Peña Huertana "La Cetra" de la Albatalía-Arboleja, el Festival contó con los grupos Agrupación Cultural A Marola de "Mera" (A Coruña), el Grupo de Coros y Danzas Antonete Gálvez "Peña Huertana el Ciazó" de Torreagüera (Murcia), el Grupo de Coros y Danzas Sagrada Familia de la Peña Huertana "La Cetra" de La Albatalía-Arboleja y la Agrupación de la Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago". A través de su repertorio, la Asociación dio a conocer en tierras murcianas el nombre del Campo de Montiel y de muchos de sus pueblos: Carrizosa, Torre de Juan Abad,

Alcubillas, La Solana o Infantes. Fue una magnífica actuación, que se vio recompensada por los entusiastas aplausos del público.

Pero no todo el fin de semana fue actuación musical, hubo tiempo para visitar la ciudad de Murcia, disfrutar de las magníficas vistas que tiene el santuario de Ntra. Señora de la Esperanza, darse un chapuzón en el Mar Menor, en San Pedro del Pinatar o incluso celebrar una fiesta ibicenca.

Para las próximas Jornadas de Folclore, en el mes de septiembre, el Grupo de Coros y Danzas Sagrada Familia de la Peña Huertana "La Cetra" visitará Villanueva de los Infantes y podremos disfrutar del rico folclore murciano. Esperemos que este grupo se sienta tan bien acogido en nuestro pueblo como la Asociación "Cruz de Santiago" se ha sentido en Murcia.



Alboroque

simplemente
tu bar de copas

Carta de Bebidas Premium

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús, pone en escena “El Rey León, El Musical”

Los días 15, 16 y 17 de Junio, en el Auditorio de la Encarnación, los alumnos del Colegio Sagrado Corazón, dirigidos por los profesores y con la ayuda de madres y padres, ponen en escena “El Rey León, El Musical”.

Una representación espectacular, que ha calado muy hondo en los espectadores que tuvieron la suerte de asistir a las tres representaciones que efectuaron. Destacar la gran actuación de estos jóvenes actores, que unido a la puesta en escena -coreografía, decorados, iluminación, maquillaje, vestuario- no ha dejado indiferente a nadie; siendo el mejor espectáculo, realizado por no profesionales, que se ha disfrutado en Infantes.

Para las personas que se han quedado con el gusanillo o no han podido asistir, debido a la gran afluencia de público, donde se su-



Alumnos del Colegio Sagrado Corazón en la representación del musical

pero con creces el aforo de la Encarnación, debiendo ampliarse al día 17, pueden visualizar por gentileza de Infantes Digital, el video de fotos de la representación en la siguiente dirección: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=9GxJ8Trjdn0

El Taller de Expresión Corporal y el Festival de Música en el Cine cerraron en junio las actividades complementarias del C.P. García Bellido

El salón auditorio de la Encarnación fue el escenario para desarrollar la actividad final conjunta que cerraba las actividades de los alumnos del Taller de Expresión Corporal que se vinieron desarrollando a lo largo de este curso, por segundo año consecutivo, en el Colegio Público Arqueólogo García Bellido, coordinadas por el Equipo de Orientación y Apoyo del Centro.

En torno a los lemas gestionamos nuestras emociones, trabajamos en equipo y ejercitamos nuestro cuerpo la actividad, que ha estado abierta a todos los niveles educativos, ha pretendido conseguir objetivos como la toma de conciencia de las posibilidades del movimiento que brinda el propio cuerpo para expresarse, la expresión de emociones personales a través de la interiorización del movimiento o potenciando la dimensión comunicativa trabajando en equipo y mejorando la relación con el otro.

Los alumnos pusieron en común sus experiencias y posibilidades desarrolladas en el curso y mostraron su buen hacer a través de la expresión corporal de la mano de los profesores encargados del taller.

La otra actividad final, el Festival de Música en el Cine,



Alumnos y profesores del C.P. García Bellido al final de la actividad

contó con la participación de todos los cursos, de educación infantil a sexto de primaria, coordinada por la profesora de música y con la participación de las distintas tutorías, que en dos sesiones hicieron evolucionar a través de la música y el baile a la casi totalidad del alumnado del Centro, a través del escenario.

Músicas de películas como Mago de Hoz, Mary Poppins, Titanic, La vida es bella para los mayores u Only yoy, Jailhouse rock, Grease o Mamma mía para los más pequeños, que ofrecieron la oportunidad expresiva de ejercitar el cuerpo al ritmo de la música en un auditorio en el que padres y familiares participaron siendo los más fervientes espectadores.

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El infanteño Isaac Ordoñez prepara el musical “Cookies, La rebelión de las galletas”



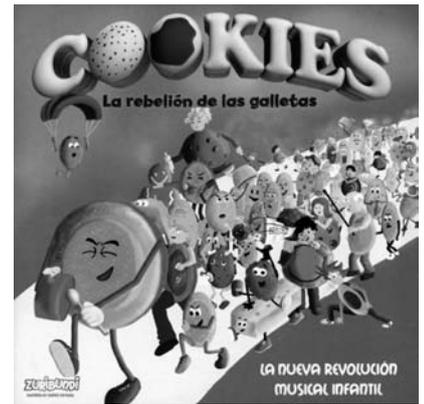
El compositor, arreglista, pianista, productor y director artístico infanteño, Isaac Ordoñez, viene trabajando intensamente desde hace tiempo en la preparación del Musical Cookies, La Rebelión de las Galletas, que se pondrá en escena, previsiblemente, el próximo otoño.

Por ahora hemos conocido la producción y realización del disco de canciones Cookies, La rebelión de las galletas, como una nueva revolución musical infantil, a través de Zuribundi, Factoría de Teatro Infantil.

Un total de once canciones, con letra y música de Jéssica Estévez e Isaac Ordoñez, con arreglos vocales e instrumentales de nuestro paisano y la participación de

solistas como Jéssica, Carla Fernández, María Rodríguez, Juan Antº Carrera, Marc Parejo, Marcos Rodríguez o el propio Isaac.

La pastelería de dulce miel, El secreto es compartir, El baile de las estatuas, El rock abecedario o la Rebelión de las galletas, son algunas de las canciones del disco que, sin duda, harán las delicias musicales de pequeños y mayores, facilitando la promoción del propio musical en el que deseamos éxito a nuestro inquieto y emprendedor compositor musical del que hemos seguido algunas fases de su trayectoria a través de Balcón de Infantes.



Villanueva de los Infantes en el programa de RTVCM “Ancha es Castilla-La Mancha”

Infantes fue la ciudad elegida el pasado 21 de junio, jueves, por el programa de RTVCM "Ancha es Castilla-La Mancha", un programa que presenta las costumbres, tradiciones, cultura, patrimonio, gastronomía, asociaciones, música, artesanos, comerciantes, personalidades.

Conducido por Elordi García y con la participación y guía de Lola Romero y sus compañeros en el ámbito local, el programa comenzó siendo presentado como el lugar que no quiso recordar Cervantes en el comienzo del Quijote y fue introducido por el tradicional pregón, para dar paso a dos de los personajes protagonistas: Don Quijote y Sancho.

Después vendrían diversos reportajes y directos, sobre nuestra historia, patrimonio, patios infanteños, biblioteca pública, y la economía en torno al pimiento, la vid, el aceite y la Cooperativa agrícola como empresa del sector local y comarcal. Todo ello con el trasfondo de la música y el folclore del Campo de Montiel, de la

mano de la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago.

El Santuario de la Virgen de la Antigua y la restauración e instalación de la portada de Santo Tomás fueron otros de los contenidos, así como las Cruces en el ámbito de nuestras fiestas más tradicionales.

Como muestra de nuestra gastronomía, el pisto manchego, la ensalá de limón y las dulcineas. La artesanía también tuvo presencia con la herrería, el esparto, las vidrieras, los bolillos.

Un recorrido por los patios típicos de nuestra localidad, establecimientos comerciales, casas rurales y la presencia y establecimiento en Infantes de Tom, ornitólogo inglés, y las notas de la Escuela de Música Campo de Montiel y la Agrupación Musical Santa Cecilia.

El canto del mayo, en junio, cerró el amplio, interesante y variado recorrido temático del programa de RTVCM por Villanueva de los Infantes y sus gentes, con la presencia y representación del alcalde, Gabino Marco.



Nuestra paisana Lola Romero presentó el programa de RTVCM "Ancha es Castilla-La Mancha" con Villanueva de los Infantes como protagonista

CARROGERÍAS
SEVILLA
S. L.

Rafael Á. Serrano
Fernández de Sevilla
Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Noticias deportivas

Juan Fermín Zopeque, subcampeón de España Juvenil de salto de altura



El domingo 8 de julio en Aranjuez, nuestro paisano Juan Fermín Zopeque Llerena se proclamó subcampeón de España de Atletismo Juvenil en la modalidad de salto de altura con un salto de 2 metros. No sólo obtuvo medalla de plata, además mejoró marca personal y en tan sólo un año de entrenamiento ha mejorado 15 cm respecto al año pasado. La trayectoria de Juan Fermín en esta disciplina del atletismo comenzó el año pasado en el mes de mayo cuando con tan sólo unas sesiones de entrenamiento participó en una prueba al aire libre en Ciudad Real. Allí consiguió elevarse

sobre 1,85 metros. Esta marca le dio el pasaporte para el Campeonato de España cadete de Atletismo celebrado en Castellón el último fin de semana de junio de 2011 en el que consiguió la medalla de bronce.

Durante este año, Juanfer ha entrenado diariamente en nuestro pueblo, desplazándose durante dos días a Puertollano para seguir los entrenamientos bajo la supervisión de su entrenador, José Luis Torres. Ha participado en numerosas pruebas, tanto en pista cubierta como al aire libre. Tras proclamarse campeón provincial, regional y obtener el 5º puesto en los campeonatos de España de pista cubierta y en edad escolar, Juan Fermín se ha proclamado Subcampeón de España con su mejor marca personal de 2 metros. El ganador fue su compañero Nacho, del Club Playas de Castellón, con un salto de 2,02 metros.

infantesdigital



Los equipos de Infantes, Alevín y Benjamín, Campeones en el Torneo de Fútbol-8 de Puertollano

El pasado día 23 de Junio los equipos la E.M.D. benjamín y el C.F. Infantes alevín, participaron en el Torneo de Fútbol-8 de Puertollano, con equipos entre otros de la categoría de Las Roza, Puertollano, Almodóvar, Ciudad Real...

A pesar del calor, los equipos infantiles se proclamaron campeones del torneo en las categorías en las que participaron, llevándose de calle al resto de los equipos, demostrando la calidad y el buen hacer de nuestros chicos.

Nacho Plaza, forma parte ya de una generación de oro en el Balonmano

El infanteño Nacho Plaza, distinguido ya la pasada primavera en la XVII Gala Provincial del Deporte organizada por la Diputación Provincial como uno de los mejores deportistas del año 2011, forma parte ya, desde el pasado domingo 15 de julio, de una generación de oro del balonmano español, al ganar con la selección española junior a Croacia, por 34 a 21.

Nacho Plaza, Juanjo Fernández y Álex Dujshebaev son los tres representantes de la cantera manchega en esta generación, en la que tiene mucho que ver el BM Ciudad Real, uno de los mejores clubes de balonmano de los últimos tiempos, y en base al que se formó una buena parte de la selección nacional. Selección que hace dos años llegó a la final del Campeonato de Europa con Croacia, perdiendo por un tanto, y el año pasado, como recogimos en Balcón de Infantes, llegaron a la final del Mundial en Argentina siendo vencidos por Dinamarca, consiguiendo ahora el oro frente a Croacia. Partido en el que Nacho fue uno de los más destacados jugadores, junto a Pablo Cacheda, Ariño, y Dujshebaev, anotando



Álex Dujshebaev, Nacho Plaza y Juanjo Fernández "la cantera manchega". Foto lanza digital

con cuatro tantos y revelándose, una vez más, como el pivote que puede convertirse en el futuro de la selección española.

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

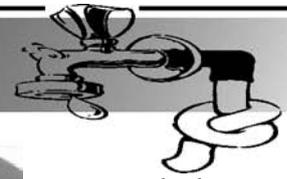
Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



La gotera



¿Consecuencia de la crisis, o dejadez?

El que más que menos que haya paseado en este último tiempo por nuestro casco histórico se habrá dado cuenta que los baches afloran con frecuencia en la calle Mayor, y en el empedrado de la Plaza. De tal manera es así que hemos visto que uno de los juegos favoritos de los niños en las noches de verano es jugar con las pedretas levantadas, hurgar en los baches y trasladar las piedras de acá para allá.

Atajar a tiempo el deterioro será seguramente la mejor manera de que se vaya ampliando y no sabemos si el proceso es consecuencia de lo que se nos viene con la crisis, que es un tema muy recurrente cuando se trata de justificar problemas, o dejadez.



no cuando la necesidad sea inminente y ya no haya remedio.

Es por ejemplo el caso de la que hay situada en la calle Pío XII, frente a la calle de La Tejera. Inestable, levantada del nivel, atascada de tierra y plantas que crecen de su interior como en un tajón de pimientos. Motivo que podía ser de cualquier percance y desde luego, sin cumplir la finalidad para la que está destinada.

El ayuntamiento cobra el autobús a niños por jugar al fútbol

El pasado mes de Junio, equipos de las categorías Benjamín y Alevín (7 a 12 años), de la Escuela Municipal de Deportes Infantes, participaron en torneos de fútbol-7 y fútbol-8, en las localidades de Albacete, Granada y Puertollano, teniéndose que pagar el autobús de su bolsillo (7 € cada niño).

Menos mal que el desembolso les fue recompensado por el buen papel realizado por los diferentes equipos. ¡Por cierto!, los trofeos se los quedó la Concejalía de Deportes. ¿Deberían abonárselos a los pequeños?. ¿Tan mal andan las arcas municipales, para no tener unos doscientos euros por desplazamiento?

¿Resignados a la lentitud de los procesos?

Parece que los infanteños nos hemos resignado, poco a poco, a las consecuencias que tienen la lentitud y el enmarañamiento de los procesos judiciales en relación a la privación y el disfrute de nuestro patrimonio histórico. El conflicto judicial y el proceso llevado con el adjudicatario de la Hospedería lleva ya más de un año privando a los ciudadanos infanteños y visitantes de las visitas y el uso de los Claustros de Santo Domingo, de la celda de Quevedo, y de la sede de la Orden Literaria Don Francisco de Quevedo, que según hemos entendido siempre, son dependencias del Ayuntamiento y no de ningún adjudicatario. En su momento la ciudadanía tendrá que reclamar daños y perjuicios al mismo por impedir con su postura la entrada de los ciudadanos a estos recintos que son de todos.

Cuando parecía vislumbrarse una solución al conflicto, de nuevo parece que se prolonga, por lo que este año tampoco podrá celebrarse en el recinto natural de los Claustros de Santo Domingo el Certamen Internacional de Poesía convocado para el sábado 25 de agosto por la Orden Literaria.

Rejillas sumideros de agua

Son varias las rejillas sumideros que hay en las vías públicas para recoger el agua de lluvia, aunque por ahora no parece que vayan a ser necesarias para ese fin. Pero sí habrá que prever que alguna vez puedan ser urgentes. Y eso hay que hacerlo ahora,

M. I. Ayuntamiento de VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

CONCEJALÍA DE DEPORTES

Vva. de los Infantes, 15 de Junio de 2012

A todos los padres de los alumnos que irán al torneo de fútbol-7 benjamín y alevín de Puertollano

Por la presente nos ponemos en contacto con vosotros para comunicaros que el próximo sábado día de 23 Junio los equipos de la E.M.D. Infantes benjamín y alevín (estos competirán como C.F. Infantes) de fútbol-8 van a acudir invitados al torneo de fútbol-8 de Puertollano. Acudiremos con equipos de 15 niños como máximo, en autobús, al campo de Puertollano por asignar. Saliremos a las 09:30 y los partidos se inician a las 11:30 los benjamines y después de comer los alevines. La vuelta llegada al pueblo a la vuelta sería sobre las 21:00 horas de la noche. Los niños deben ir provistos del D.N.I. original, accesorios para bañarse en la piscina. El grupo de chicos más los monitores tienen piscina gratis y se recomienda que lleven una bolsa de picnic para avituallarse durante la jornada, aunque rescibirán un bocadillo y una lata a la organización.

Las plazas en el autobús son limitadas y cada persona que vaya deberá abonar la cantidad de 7€, por lo cual os rogamos nos comunicéis a la mayor brevedad cuantos vais a ir en la expedición para saber que tipo de autobús o en número de plazas debemos fiatar. Así mismo los pequeños que no vayan a llevar padres en el autobús deben entregar la autorización pertinente firmada por el padre, madre o tutor. Para cualquier duda, poneros en contacto con nosotros llamando al 999 20 46 41.

Antonio Castellanos Bógaño
Coordinador Deportivo de Vva. de los Infantes

sábado día de 23 Junio los equipos de la E.M.D. Infantes benjamín y alevín (estos competirán como C.F. Infantes) de fútbol-8 van a acudir invitados al torneo de fútbol-8 de

Las plazas en el autobús son limitadas y cada persona que vaya deberá abonar la cantidad de 7€, por lo cual os rogamos nos comunicéis a la mayor brevedad

**CAFETERIA
CERVECERIA**

La Plaza

restaurant

“El Lugar”

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantcafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



Foto cedida por Juan Núñez-Cacho

Cuadro Surrealista. En un bautizo

De izquierda a derecha y de arriba a abajo:

- 1.- Paloma Pérez de Camino 2.- María Teresa Fernández 3.- Conchita Morales 4.- ? 5.- ? 6.- Pepa Cámara
- 7.- Asunción Morales 8.- Javier Pérez de Camino 9.- Lolita Cantos 10.- Sebastián Cantos
- 11.- María del Carmen Pérez de Camino 12.- Maíquez 13.- Agustina Rodríguez 14.- Pilar Corchete
- 15.- Jesús Pinel 16.- Juan de la Cruz 17.- Manuel Morales 18.- Juan Ignacio Pérez de Camino
- 19.- José Antonio Pérez de Camino 20.- ? 21.- Crescencio Fernández 22.- Juan Núñez-Cacho
- 23.- José María Fernández 24.- ?

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Fotos que hacen historia



Grupo Fase

Parece mentira, pero han pasado 40 años desde el comienzo del grupo Fase, en el 1972.

El "bautizo" tuvo lugar en el cine Florida (hoy Supermercado Día); amenizando la boda de Alfonso Fresneda (Pilatos). Alejandro Nájera (que E. D.), Evaristo Fresneda (Eva), Daniel Mata, y Cástor Sánchez pusimos la base de grupo; para continuar con Crispín Gigante, Juan Morcillo, Paco Polaino, Fernando Fresneda, Santiago Limonche. Sin casi medios pero llenos de ilusión pusimos notas de optimismo a nuestra juventud de aquella década. Todavía quedan suspendidas en el aire las notas de aquellas canciones tan lejanas en el tiempo, tan cercanas en nuestros corazones, uniéndonos en una verdadera amistad que perdurará para siempre.

Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 02-06-2012

- Pablo Jiménez Gómez, hijo de Sergio y M^a del Carmen.
- Alejandro Parra Guerrero, hijo de Vicente y Rosa.
- Silvia Romero Chaparro, hija de Carmelo José y Loli.
- Alejandro Huéscar Hurtado, hijo de José Carlos y Concepción.

BODAS

09-06-2012.- José Javier Molina Villamayor y Luz María Jiménez Jaime.

DEFUNCIONES:

- 05-06-2012.- D^a. Ascensión Romero Sánchez
- 13-06-2012.- D. José Luis Molero Rodríguez
- 15-06-2012.- D^a. María Fernández López
- 19-06-2012.- D. Félix López Castellanos
- 20-06-2012.- D^a. Nieves Felguera Manzano
- 24-06-2012.- D^a. Nicolasa Valverde Martínez
- 25-06-2012.- D. Jesús Franco Patiño
- 26-06-2012.- D. Luis Moncada Fdez. de Sevilla
- 27-06-2012.- D. Ramón Fdez. de Sevilla Gutiérrez
- 28-06-2012.- D. Alfonso Pinar Gigante

OBITUARIO

Juan Ángel Gallego Valero

En la tarde del pasado 25 de Junio tuvo lugar el último paseíllo para Juan Ángel Gallego. Esta vez no hizo falta colocarles a los caballos los bragueros, ni tampoco calzarles el peto junto con la silla y sus respectivos estribos para aguantar las embestidas del morlaco.

De poco sirvió tronarles las orejas a los caballos para que no se asustaran del bullicio que puede ocasionar una plaza expectante para aclamar el buen puyazo de un magno picador agradeciendo el trabajo de sus monosabios siempre acompañados de su vara de acebuche.

Este paseíllo le condujo a la gloria, al lugar que la virgen del Rocío le tiene reservado a los maestros, a las personas que son capaces de dejarse la vida por un animal tan bello como es el toro bravo, y que en esta ocasión no fue este sino una enfermedad que cada vez está más a la orden del día como es el cáncer la que ha hizo que se separara de nosotros.

Juan Ángel era un hombre noble, cercano,

muy alegre con toda la gente que le rodeaba y sobre todo amante del toro bravo al cual ha estado ligado desde bien joven siendo el mayoral de la ganadería de Fernando Peña en la localidad toledana de Talavera de la Reina durante mucho tiempo, y desde 6 años era el dueño de la cuadra de caballos "El Charcón" (una de las cuadras más importantes del panorama nacional taurino).

Desde la peña taurina de Vva de los Infantes queremos enviar nuestro más sentido pésame a sus familiares por la pérdida de una persona tan querida y admirada en el mundo del toro. Esperemos que los ángeles del cielo lo reciban con las puertas abiertas como tantas tardes ha salido con sus caballos por las puertas grandes los ruedos españoles. Descanse en paz.



Manuel Ruiz Itarte

El pasado 4 de julio falleció en Barcelona nuestro amigo,



compañero y colaborador de Balcón de Infantes Manuel Ruiz Itarte "El Duende del Estrecho". Junto a su última colaboración en su sección habitual "Crónica de Barcelona" incluimos una reseña en memoria de nuestro compañero. DEP.



Jardinería
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885

e-mail: lasjaras@lasjaras.es

www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS



1942

El día 28 de abril, se recibieron 4.500 kilos de aceite que habían sido asignados por el Gobernador Civil.

El día 1 de mayo, el Gobernador Civil comunicó que los industriales transportistas que tenían solicitados neumáticos, se presentasen en la Delegación Provincial con la cartilla de suministros de neumáticos. Los citados eran: Rodríguez Hermanos, Carlos Escribano, José Martínez Molina, Antonio Rodríguez Serrano, Tomás García Castellanos, Joaquín Jiménez Sánchez, Juan Lorenzo Jiménez, José Miravalles Martín y Antonio Huéscar García.

El día 4 de mayo, el Alcalde solicitó permiso del Gobernador Civil para poder repartir entre el vecindario 16.000 kilos de guijas, 4.500 de garbanzos, 1.100 de judías y 8.000 de cebada, ya que se habían de limpiar y desinfectar los locales donde se guardaban antes de la próxima campaña. Respecto a la cebada, solicitaba que se repartiera entre los propietarios cuyos animales estaban llevando piedra para la reparación de la carretera de Almagro a Alcaraz y carecían de pienso.

El 7 de mayo, el Alcalde comunicó al Fiscal Provincial de Tasas que había depositados en esta alcaldía 346 quesos decomisados por los Agentes de esa Fiscalía y en evitación del deterioro de los mismos, rogaba autorización para su venta.

El día 8 de mayo, se recibieron 1.445 kilos de jabón para el abastecimiento del vecindario.

El 13 de mayo, el Gobernador Civil comunicó que los ganaderos deberían llevar una estadística de fabricación de quesos lo más exacta posible, de lo cual hacía responsable a la alcaldía, disponiendo cada fabricante del 50% de la producción, un 25% de libre disposición del fabricante y otro 25% para entregar almacenistas. También fijaba los precios de venta al público, 6,55 pesetas el kilo para el queso fresco y 8,10 Ptas. el kilo para el queso añejo.

El día 15 de mayo, se comunicó al Gobernador Civil que se había recibido y repartido proporcionalmente al número de habitantes de la localidad 4.500 kilos de aceite concedidos del cupón del mes de enero. También se repartieron 1.445 kilos de jabón de la asignación del cupo del mes de abril.

Villanueva de los Infantes durante la Posguerra

1939-1946 (55)

El hambre, los abastecimientos y el estraperlo

Por: Jorge Solís Piñero

El día 25 de mayo, el Gobernador Civil mandó una circular fijando el precio de las patatas. Los precios que habían de regir serían los siguientes:

Patatas tempranas	0,70 Ptas. kilo.
Patatas media temporada	0,60 Ptas. kilo.
Patatas cosecha normal	0,50 Ptas. kilo.

Se consideraba patata temprana la recolectada antes del primero de agosto; media temporada hasta el 30 de septiembre y normal o tardía desde esa fecha en adelante.

El día 29 de mayo, el Gobernador envió una circular, que luego se remitió a los panaderos, fijando los nuevos precios del pan que eran los siguientes:

Ración de 80 gramos	0,10 Ptas.
Ración de 100 gramos	0,15 Ptas.
Ración de 150 gramos	0,20 Ptas.
Ración de 300 gramos	0,35 Ptas.
Ración de 600 gramos	0,70 Ptas.

Estos precios eran para las cartillas de racionamiento.

El Comisario de Recursos de la Primera Zona de Abastecimientos, mandó una circular ordenando que todos los agricultores, que tuvieran sembradas patatas, tenían que declarar en la Delegación de Abastos, la superficie sembrada.

El 11 de julio, se comunicó al Fiscal Provincial de Tasas que una vecina de la localidad, se encontraba en la Prisión Provincial de Ciudad Real por no haber satisfecho la sanción impuesta por esa Fiscalía.

Por infracción a la Ley de Tasas ingresaron en el Depósito Municipal en calidad de detenidos y a disposición del Gobernador, un vecino y una vecina de Pozo de la Serna y una vecina de Valdepeñas.

El 17 de julio, un vecino de la localidad ingresó en el Banco Español de Crédito la cantidad de diez mil ptas., importe de la sanción impuesta por la Fiscalía de Tasas.

El día 29, el Gobernador Civil requirió

a los vecinos de Infantes, Carmen González, José Cámara, José Luis Rebuelta, Miguel Fernández, José María Rodríguez, Francisco González Bustos, Abilio Atance, Juan González L. Peláez, Miguel Solera, José Luis Pacheco, Antonio Rodríguez, Reyes Fontes Frías, Milagros Baillo y Modesto de Bustos, para que entregaran el trigo que tuvieran disponible en la fábrica de harinas, con destino al abastecimiento de esta población, en la cantidad proporcional necesaria para cubrir el cupo del presente mes.

El 10 de agosto, la Fiscalía de Tasas de Albacete, sancionó con 5.000 Ptas. a un vecino de la localidad.

El 28 de octubre, la Fiscalía de Tasas seguía poniendo sanciones, incluso a antiguos concejales y «camisas viejas».

El 14 de diciembre aparecen nuevas sanciones de la Fiscalía de Tasas a vecinos de la localidad.

1943

El día 5 de enero, la alcaldía comunicó al Señor Comisario de Recursos de la 1ª Zona en Madrid que las existencias de aceite presentadas por las almazaras a primeros de mes eran de 284 kilos y 635 gramos.

Se comunicó al Fiscal de Tasas que se habían decomisado 72 kilos de aceite a un vecino de Puebla del Príncipe y de lo cual se había levantado acta. El acta la firma como Jefe de Policía Ambrosio Gómez.

Eran numerosas las peticiones de pienso para las caballerías que solicitaban los labradores de la localidad.

El día 19, la alcaldía comunicó a la Comisaría de Recursos de la 1ª Zona que se habían puesto en marcha las almazaras de la localidad.

El Jefe Provincial del S. N. T. remitió un telegrama comunicando el envío de dos vagones de arroz al almacenista Manuel González, el cual tenía que transferir por el Banco Español de Crédito 45.580 Ptas., para que fueran entregados.



Antonio Huéscar García, industrial transportista

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680

sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



Noticias Literarias

“Las manos de Euterpe”, nuevo libro de poemas de Rafael Simarro



El poeta infanteño Rafael Simarro Sánchez presentó la pasada primavera en Barcelona su último libro de poemas titulado “Las manos de Euterpe”, musa que representa la música y la poesía, continuando así su trayectoria poética. De 2008 data su primer poemario “Beberse el leteo”, al que siguieron “Cuando nada importa” y “Justa medida”, de los que se hizo eco Balcón de Infantes en su momento.

Este nuevo libro nos introduce, a través de una treintena de poemas, en “el sentimiento del amor humano

describiendo un sugerente parábola, que va desde el alegre despuntar hasta el melancólico ocaso, pasando por su cumbre más apasionada y sensual.”

Con un variado repertorio en los tipos de verso y composición de los poemas el autor, cuyo “sentido de la poesía radica en la captación permanente de la belleza a través de la palabra esencial”, como consta en la reseña del libro, deriva hacia la poesía clásica, “desgranándose a partir de los sonetos alejandrinos, nervio fundamento de toda la composición”. Impronta, Sueño, Nocturno número dos, Entrega, Frente al mar, Crepúsculo, Última rima o Soneto del eterno deseo son algunos de los poemas que forman parte de esta nueva experiencia, en la que los interesados podrán adentrarse, como a otros aspectos de su obra, a través del blog rafaelsimarro.blogspot.com

Fco. Javier Moya presentó su libro “Noviazgo, boda y tornaboda en Castilla-La Mancha”

El pasado 14 de junio, el infanteño Francisco Javier Moya presentó en la Casa de Castilla la Mancha de Madrid su libro “Noviazgo, boda y tornaboda en Castilla-La Mancha” que ha escrito formando parte de la colección de libros “Vicente Morales Olmedo”, desarrollando la III Beca de Investigación de este estudio manchego.

El libro, como consta en la contraportada, recoge datos relativos a los procesos de noviazgo y matrimonio que tenían lugar en un pasado no muy remoto. Se trata de un trabajo metódico pero accesible a todos en el que, a los largo de ciento ochenta y cinco localidades de las cinco provincias, se ha llevado a cabo una recopilación sistemática de información, describiendo ritos y costumbres, analizando en ocasiones sus causas y consecuencias y buscando vínculos, contrastes, patrones y evoluciones entre las más variopintas tradiciones de Castilla-La Mancha. Se trata con el libro de poner al alcance de la mano estos sistemas, formas sociales y simbólicas que deben ser vistas como algo más que idílicas y nostálgicas estampas de novios, pues eran principios vertebradores de la vida de los castellano-manchegos y fiel reflejo de una cultura y una concepción del mundo que, por mucho que haya desaparecido, está en la base de nuestra personalidad actual.

Como cita el propio Vicente Morales en el prólogo Fco. Javier es un hombre muy joven, de los que florecen por iniciativa natural, por amor a la tierra que le vio nacer y por el afán de descubrir la forma de vida que tenían sus antepasados, método positivo para entender y valorar aquella época de la que no hay constancia impresa a la que acudir para llevar a cabo una consulta, y que fue el punto de partida hacia la sociedad actual.

El libro será presentado próximamente en Villanueva de los Infantes.



“Polvo”, la novela de Maribel Riaza Chaparro. presentada en nuestra ciudad



Maribel Riaza y Mª Ángeles Jiménez durante la presentación

El pasado 16 de junio, en las instalaciones del Patio de la Alhóndiga, de la Casa de Cultura, y tras su paso por la Feria del Libro de Madrid, nuestra paisana Maribel nos brindaba su primera novela, “Polvo”

Mª Ángeles Jiménez, Directora de la Biblioteca Municipal, fue la encargada de coordinar dicho acto poniendo de manifiesto los méritos de la escritora.

Maribel Riaza Chaparro, estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid, ha sido Directora General de la Red de Bibliotecas de la obra social de Caja Madrid, y su amor por la lectura ha contribuido de manera decisiva a conseguir con esta novela de estilo narrativo directo y de asequible comprensión, un reto personal para la autora.

Fue un día especial para nuestra paisana que se sintió arropada por todos los presentes, entre los que se encontraban sus padres, esposo, familiares y amigos.

HIJOS DE

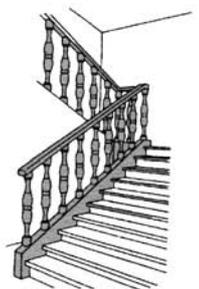
**DOROTEO
TORRIJOS**

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

**VILLANUEVA
DE LOS INFANTES**





Por Mª Ángeles Jiménez
García

VII.- Séptima Jornada: Villanueva de los Infantes - Carrizosa - Ruidera- Ossa de Montiel, Alhambra, Carrizosa, Villanueva de los Infantes. Kilómetros aproximados: 110.

Mirando estos paisajes rurales se comprenden mejor las salidas de *don Quijote* desde el Campo de Montiel y el regreso a su lugar. Tomando el camino muy de mañana con el sol de soslayo salimos del lugar. A 33 Km. iremos a Las Lagunas de Ruidera, paraje natural por excelencia del Campo de Montiel.

Con dirección CM-3129 encontramos el pueblo de Carrizosa, seccionado en dos partes por el río Cañamares, cuyas calles tienen un trazado muy irregular, algunas tienen escaleras y sus casas presentan la tipología manchega.



Trazado irregular de una de las calles de Carrizosa

La iglesia parroquial de santa Catalina levantada recientemente conserva vestigios de un templo del s. XVI. A 3 km. del pueblo por la carretera dirección a Villahermosa se localiza el paraje El Arroyo de los Toriles donde se puede visitar en época seca unas cuevas que contienen pinturas prehistóricas



Iglesia de santa Catalina de Carrizosa

A unos 2,5 km. del pueblo hay una ermita bajo la advocación de la Virgen del Salido, en la alameda del río Azuer donde se encuentra la ermita, se celebra su romería en la segunda quincena de agosto, siendo ésta muy populosa, donde



día y noche se come, se bebe y se baila. Se dice que por estos contornos entre los límites del término de Carrizosa y Fuenllana se encuentra la finca La Fuenlabrada donde tuvo lugar el episodio de las Bodas de Camacho.

—De la parte desta enramada, si no me engaño, sale un tufo y olor harto más de torreznos asados que de juncos y tomillos: bodas que por tales olores comienzan, para mi santiguada que deben de ser abundantes y generosas. (cap. XX, II Parte)

Antes de ir don Quijote a la Cueva de Montesinos, asistió a una boda en la que acudieron gentes de toda la comarca, que con sus bailes, danzas y juegos amenizaron la pomposa ceremonia. Después de terminar la boda don Quijote mostró su deseo de bajar a la Cueva de Montesinos, dicha cueva se encuentra en este Parque Natural de las Lagunas de Ruidera.

Continuando con la jornada desde Carrizosa, nos dirigimos al norte por la carretera CR 642 para coger la N 430 y llegar al **Parque Natural de las Lagunas de Ruidera**, el cual acumula el agua de los nacimientos del Campo de Montiel formando 15 lagunas sucesivas, su nombre se atribuye al “ruido” que hace el agua al saltar de una laguna a otra formando cascadas.



Una de las cascadas del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera

Geomorfológicamente Las Lagunas pertenecen a la altiplanicie de la comarca natural del Campo de Montiel. Es un paraje natural formado por una serie de lagunas conectadas por pequeñas cascadas. En el pueblo de Ruidera se encuentran la “Casa de la Pólvara”, trazada por el arquitecto Juan de Villanueva, actualmente Centro de Recepción de Visitantes. Dejando a un lado las lagunas de “Cenagal” y “Coladilla”, se encuentra la “Cascada del Hundimiento”, donde desemboca el agua que discurre en las lagunas. Volviendo otra vez a la carretera a lo largo de 25 Km., al otro lado está la laguna “del Rey” y siguiendo la carretera AB 650 se bordea todas las demás: “Colgada”, Batana”, “Lengua”, “Redondilla”, “San Pedro”, “Tinaja”, “Conceja”, “Blanca” y la “Nava”. Se puede practicar deportes como la caza, pesca, senderismo, piragüismo, y paseo a caballo.

Desviándose en la laguna de San Pedro, se llega a la famosa Cueva de Montesinos, de quien desde siempre tantas y tan admirables cosas en aquellos contornos se contaban.



La Cueva de Montesinos presente en la 2ª parte de El Quijote

Para conocer e interpretar las aventuras de don Quijote y Sancho en estos parajes, hay que leer o haber leído los capítulos XVIII al XXVII de la segunda parte de *el Quijote*. Siguiendo los pasos del hidalgo manchego, llegará a una sima, bajando al



Ermita de san Pedro de Verona en el término de Ossa de Montiel

interior a la derecha mano, se hace una gran concavidad y espacio capaz de caber en ella un gran carro con sus mulas. Aquí fue donde don Quijote vivió uno de los momentos más surrealistas de su vida caballeresca. *No lejos de aquí- respondió el primo-, está una ermita que tiene una habitación o pequeña casa* (cap. XXIV, II Parte)...”.

Así le indica el guía a don Quijote a su salida de la cueva a la ermita de San Pedro de Verona, donde no muy lejos de la ermita, amo y criado debieron pasar la noche en la Venta de Maese Pedro, camino para ir a Zaragoza donde ambos se dirigían. *En la venta que está más arriba me pienso alojar esta noche*, le contesta un caminante a don Quijote. Esta venta pertenece al término de **Ossa de Montiel**, pueblo que anteriormente perteneció al antiguo y conocido Campo de Montiel. Un pueblo tranquilo, de casas bajas. Tiene una iglesia dedicada a Santa María Magdalena, con trazas gótica más parecida a una ermita rural por su sencillez, con un arco de medio punto enmarcado en un alfiz y campanario en forma de españadaña. Cuenta con un Museo Etnográfico de artes y oficios, en el que hay que solicitar información de su visita con antelación.

El Rollo jurisdiccional o Picota está situado en el jardín de *Nuestra Historia*. Ossa de Montiel recibe el título de villa el 28 de septiembre de 1410 de manos del infante D. Enrique (hijo del rey Fernando de Aragón). Este hecho se representa con la construcción del denominado Rollo o Picota que es símbolo de jurisdicción del pueblo. Se trata de una talla de piedra de 5 metros de altura en forma de columna, con ganchos en la parte de arriba, asentado sobre una base de 4 peldaños en forma cilíndrica. En él se exponían a los reos para su vergüenza pública. Este pueblo dista de Ruidera 14 Km. por la carretera N-430.



En el rollo o picota de Ossa de Montiel se exponía a los reos para su vergüenza pública

En las Lagunas de Ruidera se puede disfrutar de un baño si es época veraniega y a la hora de comer reservar mesa para degustar unos galianos, conejo al ajillo o perdiz en escabeche, para continuar con el viaje hacia **Alhambra**. Se volverá al Centro de Recepción para dirigirse a esta villa romana, árabe y cristiana a 20 km desde ese punto y 24 km. de Villanueva de los Infantes por la carretera N 430. En la ladera de la meseta en uno de sus lados sobre un cerro, se ve el castillo de origen musulmán.



Castillo de Alhambra de origen musulmán

Tras la victoria de las Navas de Tolosa, Alfonso VIII otorgó a los Caballeros de la Orden de Santiago el Campo de Montiel. A su vez donó Alhambra al Conde Álvaro Nuñez de Lara, para convertirse más tarde en la Encomienda más rica de la Orden. Su antigüedad y prestigio la convirtieron en la segunda cabecera del campo de Montiel. Aquí se ubica la ciudad de Laminium, punto importante de cruce de vías romanas. En el casco urbano se puede contemplar estatuas, pedestales, sarcófagos, ajuares funerarios, losas...



Restos de la antigua Laminium en la Plaza de España de Alhambra

Cuenta con un museo de arqueología con importantes vestigios romanos, situado en la calle Calvario, abierto todos los días previa cita y en el que se puede contemplar una colección permanente de objetos



Cerámica romana en el Museo Arqueológico de Alhambra

arqueológicos. Alhambra está emplazada en un cerro que forma parte de la Sierra de Alhambra que presenta el color rojizo de donde procede el origen árabe de su nombre: *Al-amra (La Roja)*.

Destaca su urbanismo de trazado irregular islámico, con calles de cuesta y viviendas encajadas. La iglesia de san Bartolomé, tiene sus raíces en los restos de un antiguo templo romano, aprovechando sillares, columnas y dos esculturas togadas que se encuentran delante de la iglesia. En su interior se conservan dos retablos del siglo XV y un sagrario de la misma época. Las fiestas más populares son las que se celebran en honor a su patrón san Bartolomé del 23 al 27 de agosto y la romería de Nuestra Sra. de Fátima, el segundo sábado de mayo.

Desde el mirador del Calvario se puede admirar la inmensidad del Campo de Montiel.



Panorámica desde el mirador del Calvario en Alhambra

De nuevo por la N-430 con dirección a Ruidera, buscaremos el desvío de la CR-642 que nos llevará de nuevo a Carrizosa (10 km). El anochecer requiere volver al *lugar*. Descansar en cualquiera de los hoteles o casas rurales será un placer, tras haber hecho la ruta que se acaba de explicar.



El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

**CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL**



Al Cierre

Celebrada con éxito la Jornada "Tres luces de Infantes"

El sábado 14 de julio, organizada por la Asociación Internacional Amigos de Villanueva de los Infantes en colaboración con el Ayuntamiento se celebró la Jornada titulada "Tres luces de Infantes" en torno a tres figuras del Siglo de Oro español: Quevedo, Jiménez Patón y Sto. Tomás de Villanueva.

La primera conferencia, después de la bienvenida y agradecimientos del presidente de la Asociación, Rafael Ruiz, estuvo a cargo de Santiago Fernández Mosquera, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, que versó sobre la poesía amorosa de Quevedo, quien fue presentado por Miguel Fdez. de Sevilla.

Mosquera trató de evitar la cita biográfica de Quevedo y su relación con Infantes, por conocida, y se centró en el análisis y el significado de la poesía amorosa en la obra de Quevedo y su influencia posterior.

Abraham Madroñal, investigador del CSIC, que fue presentado por José Ignacio Ruiz, ofreció la conferencia "Patón contra Cervantes", señalando la importancia de Villanueva de los Infantes como centro académico de la época, a través de la importante Escuela de Gramática, y las relaciones entre Patón y Cervantes y las figuras literarias del momento, Lope de Vega, Fernando Ballesteros, Quevedo. Puso de manifiesto el co-



Miguel Fdez. de Sevilla, Santiago Fernández y Rafael Ruiz

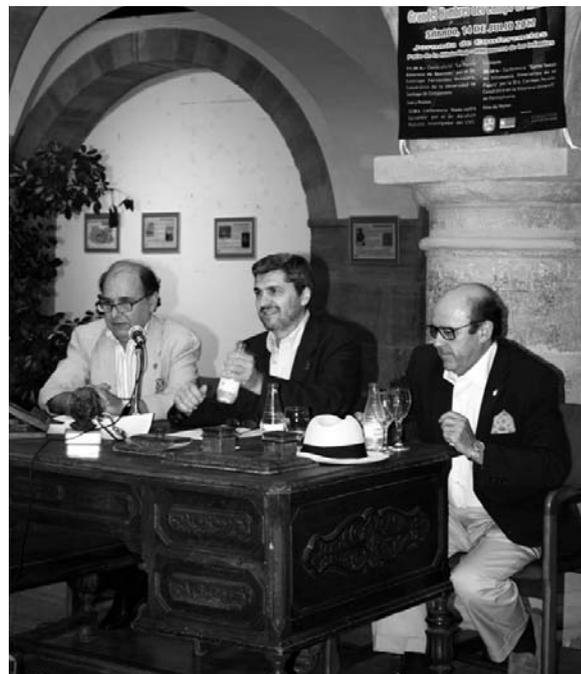
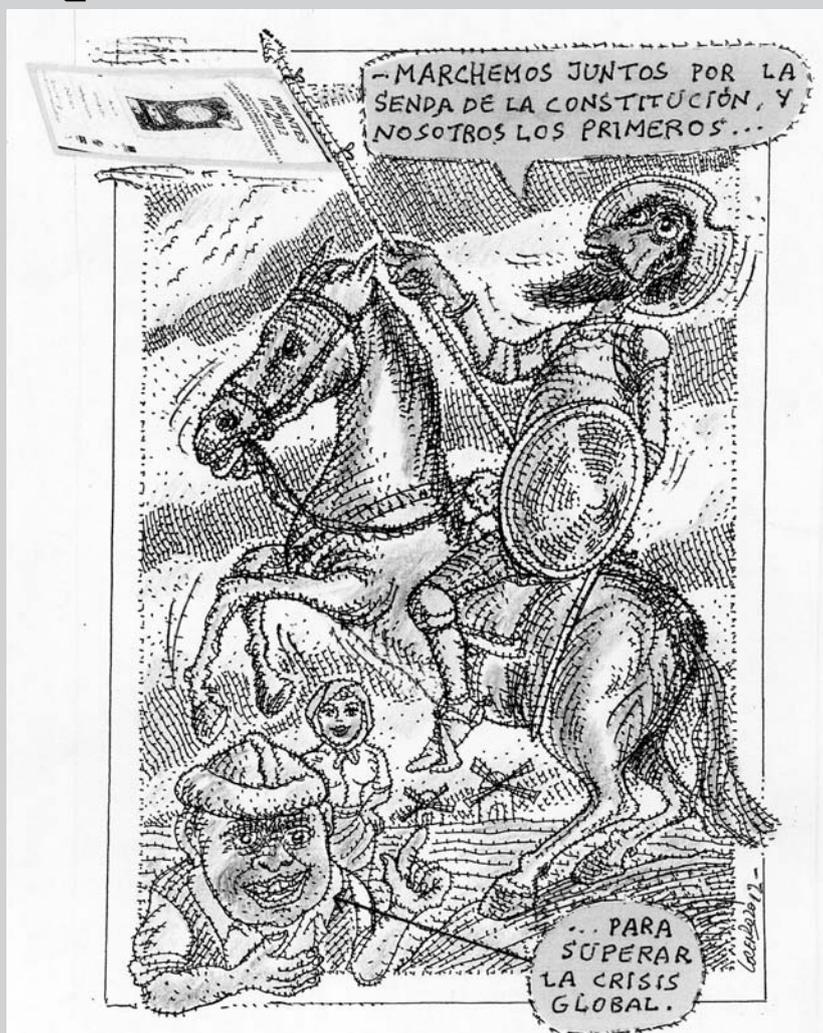
nocimiento que Patón estuvo obligado a tener sobre Cervantes al que no cita conscientemente en sus obras, dado que sus modelos son Lope de Vega y Quevedo y Cervantes aparece como enemigo de Lope en el Quijote.

Por la tarde, M^a Angeles Jiménez fue la encargada de presentar a Carmen Peraita, catedrática en la Villanova University de Pennsylvania, trató sobre "Santo Tomás de Villanueva. Itinerarios de su Figura" centrándose en un recorrido por la figura de nuestro patrón y relevante personaje de la época a través del Epítome de Quevedo sobre el mismo, una obra que se hizo para ser escuchada y difundida, obra impresa y no manuscrita, como acostumbraban a ser otras obras anteriores del autor, y de la que sólo se conservan tres ejemplares en la actualidad, con la curiosidad de que uno de ellos, se imprimió con un grabado de Sto. Tomás. Continuó haciendo un recorrido biográfico del personaje a través de dicha obra.

Una jornada ilustrativa y enriquecedora en torno al conocimiento de tres de nuestras más importantes figuras de la época.

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



José Ignacio Ruiz, Abraham Madroñal y Rafael Ruiz



A la memoria de Luis Carandell

Veinticinco aniversario de pregonero de las fiestas patronales de Torre de Juan Abad y diez de su muerte.

Corría el año 1987. Por entonces me cupo el honor de proponer, encomendado por Eusebio Guijarro (a la sazón alcalde de la villa), a Luis Carandell, a quien ya me unía una viva amistad, como pregonero de las fiestas patronales de Santa María de la Vega, de Torre de Juan Abad. Fue para él una grata sorpresa, que aceptó en el mismo instante en que se lo sugerí. Un hombre apasionado de nuestra tierra, de sus gentes, de su cultura, de su gastronomía y, de manera especial, de la vida y obra de nuestro más ilustre Señor, D. Francisco de Quevedo y Villegas.

Tras mostrarle los monumentos y rincones emblemáticos de la "aldea"⁽¹⁾ y de otras poblaciones cercanas, llegó la hora del esperado pregón. La plaza del ayuntamiento se hallaba repleta de paisanos y no paisanos, y de gentes venidas de diferentes autonomías. Lo cierto es que embelesó a los presentes con un magistral pregón, empleando un lenguaje didáctico, cercano y llano, intercalado de anécdotas curiosas. Tuvimos la fortuna de contar con un gran orador y excepcional comunicador. Se cumplen, pues, veinticinco años de aquel siete de septiembre. Desgraciadamente, quince años más tarde, a finales de agosto de 2002, falleció nuestro erudito pregonero y extraordinario cronista parlamentario. Descansa en paz. Tus amigos no te olvidan, querido y admirado Luis.

Reseña breve de su vida y obra.

Dice Luis Carandell que nació en Barcelona, en 1929 y volvió a nacer en Madrid en 1947. En cincuenta años de periodismo ha tratado de descifrar las claves de su segunda ciudad natal. Fue corresponsal durante años, en varios países: Egipto, Israel, Japón, La URSS... Viajó por todo el mundo como enviado especial. De vuelta a España, trabajó en "Informaciones", "Triunfo", "Cuadernos para el diálogo", "Diario 16", "Antena 3". "El País". También

como cronista parlamentario en TVE, conductor del telediario y presentador de programas culturales. Entre sus libros figuran: *Los Españoles*, *Vivir en Madrid*, *Vida y milagros de Monseñor Escrivá de Balaguer*, *Tus amigos no te olvidan*, *Antología de anécdotas parlamentarias*, *Madrid al pie de la letra*, *Celtiberia Show*, *Diccionario de la Españolología*, *Viajes sin destino*, *El día más feliz de mi vida*, *Las habas contadas*, *El Santoral del Luis Carandell*, *Diez siglos, diez historias*. *Se abre la sesión...* En cada uno de ellos nos presenta temas y aspectos interesantes de la vida, contados de forma amena y con un punto de gracejo e ironía geniales. Recomiendo al lector y no lector que se adentre en este maravilloso mundo de los libros

(1) Apelativo cariñoso que utilizaba D. Francisco de Quevedo para nombrar a la Torre de Juan Abad, su señorío y retiro donde pasaba largas estancias.

Luis Matamoros

A mi nieta Carmen, adorable y bella flor.

Has nacido en primavera, sobre alfombras de colores, como el dorado de espigas y el perfume de las flores.

De nuevo las sensaciones se tornan como los campos y afloran las emociones cual dulce trinar de pájaros.

Eres bella y adorable, tierna, conmovedora; impulsas mi corazón, mis ilusiones desbordadas.

Luis Matamoros Ventoso



Algunas definiciones en el ámbito de la Enseñanza

Terminado el curso académico y ya relajados y en descanso profesores y alumnos, tras un año de trabajo y desvelos, es la hora de abordar, de una manera festiva, el papel que desempeñan los distintos factores y elementos que intervienen en el proceso escolar.

El estudiante

1. Es un técnico en la compra-venta de libros.
2. Es un hombre con clase.
3. El que estudia y aprueba, un hombre vulgar; si estudia y no aprueba, un tonto; si no estudia y aprueba, un pinta y si ni estudia ni aprueba, un estudiante.
4. Es un mal negociante: compra los libros nuevos muy caros y los vende nuevos muy baratos.
5. Es el vehículo que más veces se matricula.
6. Es el seguro de vida del profesor.
7. Es el que no conoce al profesor hasta mayo.
8. Es modelo de "limpieza".
9. Mamífero al nacer, borrego en clase, pez en la pizarra, calabaza en los exámenes, coleóptero en las taquillas, merluza los sábados y mendigo casi siempre.
10. Es el que se juega la vida en clase y sólo pierde un año.
11. El suyo, es un oficio sin beneficio.
12. Es una persona obligada a enterarse de lo que no le importa.

El suspenso

1. *Vini, vidi y...* volveré el año próximo.
2. Estratagema de que se valen los profesores para conseguir maldiciones.
3. Es el laurel de la ignorancia.
4. Es una nota de mal gusto.
5. Premio que se da al que se pregunta y se calla.
6. Las únicas calabazas que hoy reciben los hombres.
7. Representa el "cariño" que te tiene el profesor: quiere volver a verte en septiembre.

(continuará)

Nota: El que firma no es el autor, solamente transcribe lo que encontró en una vieja carpeta.

Ignacio Santos Gutiérrez



Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

¿Te acuerdas, Amigo...? por Jorge Solís

La "Perrilla"

La "perrilla" era una costumbre detestable, por fortuna desaparecida, de nuestro pueblo. Se le llamaba la "perrilla" por la moneda que recibían los pobres. Pero antes, debemos explicar que era una "perrilla".

La "perra chica" o "perrilla" era la moneda de menor valor en los años 40 y 50 del pasado siglo; equivalía a 5 céntimos de peseta. Pero, ¿por qué se llamaba "perrilla"?

Cuando fue destronada Isabel II en 1868, el Gobierno Provisional que se estableció puso como unidad básica monetaria a la peseta, y entre las monedas que acuñó, estaban la de 10 céntimos y la de 5 céntimos de peseta. Éstas eran de cobre y tenían en el reverso la figura de un león, al que la gente confundía con un perro. Ambas monedas eran iguales, pero la de 10 céntimos de mayor tamaño, y por el grabado del reverso el pueblo la llamó "perra gorda" y a las de menos valor y tamaño, "perra chica".

Tras la guerra civil, en los años 40, se acuñaron monedas de aluminio de los mismos valores, y aunque tenían en el anverso una imagen de san Jorge y en el reverso el escudo de España, por mimetismo, se la siguió llamando "perra gorda" y "perra chica", aunque también a la "perra gorda" se le llamaba "patacón" y a la "perra chica", "perrilla".

En nuestro pueblo, hasta bien entrados los años 50 del pasado siglo, existía la costumbre (mala costumbre, diría yo) de la "La Perrilla". Consistía en una caridad degradante tanto para el que la daba como para el que la recibía.

Todos los viernes por la mañana, una procesión de pobres, casi todos ancianos, recorría las calles del pueblo que iban a determinadas casas de "ricos" a recibir su "perrilla".

Cuando llegaban a una casa hacían cola que en la puerta de la calle y esperaban a que una criada o un sirviente de la casa (ni siquiera el señor o la señora), les entregara una moneda a cada uno; no tenía por qué ser una "perrilla", a veces era algo más. Después los pobres emprendían su peregrinación a otra casa para recibir su "perrilla".

Gracias a Dios, esta caridad degradante ha desaparecido. Era una caridad humillante para el que la recibía, que debía tener mucha necesidad, para soportar la vergüenza de peregrinar de casa en casa y esperar en la cola su exigua ayuda.

Los que practicaban esta caridad, creyendo hacer una buena obra, lo que hacían era avergonzar a los que la recibían, mientras ellos hacían ostentación de "buenos". Ni siquiera querían tener contacto con los pobres, ni les demostraban cariño y comprensión; delegaban en un sirviente la misión de repartir las monedas y ellos seguirían disfrutando de sus comodidades. Y todo ello, como ya hemos visto, por unas monedas de ínfimo valor.



Perra gorda, moneda de 10 ctms

"Perrilla", perra chica, moneda de 5 ctms

COPLILLAS



El de conducir es siempre un examen puñetero, como no lo apruebes pronto te cuesta mucho dinero.

Desde que estamos en crisis, desde que roban millones, el Estado no convoca examen de oposiciones.

Los exámenes

Muy nerviosos están ya, las chavalas y chavales, de pensar que se aproximan los exámenes finales.

Los exámenes, a todos, nos producen mucho estrés, los orales, los escritos y hasta los de tipo test.

Los que se han pasado el curso tocándose los talones, ahora les entran las prisas, llantos y lamentaciones.

Aquel que día tras día estudia y es aplicado, suele asistir al examen más tranquilo y relajado.

Los estudiantes que quieren ir a la universidad, le temen mucho al examen de la selectividad.

Fuera de los institutos muchos hombres y mujeres, se examinan todo el año de otros muchos menesteres.

El control del Banco España fue un examen muy sencillo, porque ignoró totalmente las alertas del ladrillo.

Políticos y banqueros, lo mismo que Satanás, un examen de conciencia no lo hacen nunca jamás.

Nos examinan con lupa, a España, la economía, porque de tanta gentuza Europa ya no se fía.

Nada sirve que examinen la crisis, estos mamones, si van pasando los días y no encuentran soluciones.

Que examinen los ricos que han hecho grandes caudales, y se han llevado el dinero a paraísos fiscales.

Examinar a la gente, con la vista, está muy feo, y si se hace con descaro se le llama pasanteo.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renault Megane CC

Se celebró en el Campo de Montiel el I Festival Hispanoamericano de Guitarra

La comarca del Campo de Montiel, en la provincia de Ciudad Real, albergó en los primeros días de julio el I Festival Hispanoamericano de Guitarra en Castilla-La Mancha, dando a conocer la evolución de este instrumento en los países de habla hispana.

El festival se celebró hasta el pasado 7 de julio en las localidades de Alcubillas, Villanueva de los Infantes, Torre de Juan Abad y Castellar de Santiago, según informó el director del certamen, Gustavo Enrique Menéndez.

Explicó que con esta propuesta musical se pretende dar a conocer la guitarra en los tiempos del Quijote, en la época romántica y la evolución guitarrística actual hispanoamericana.

La finalidad es fomentar el aprecio por los valores culturales de todos los países de habla hispana y acercarlos al público, ha añadido el director del festival.

El ciclo de conciertos estará protagonizado por el catedrático de Música del Conservatorio Superior de Málaga, Javier Chamizo, y por el propio Gustavo Enrique Meléndez, que también es profesor de la Escuela de Música "Campo de Montiel".

Ambos mostraron la faceta de la guitarra como manifestación del sentir popular, como símbolo del paso del tiempo y de la adquisición de nuevos valores culturales.

Javier Chamizo. Foto archivo



Foto: Emilio García Jiménez

Plantación de Tinajas en el Cerro de los Conejos

Cerca del Cerro de los Conejos, nos encontramos con esta curiosa plantación de tinajas. Parecidas a estas vasijas, que han formado parte inseparable de las bodegas, se han encontrado en yacimientos restos arqueológicos datados incluso del siglo IX a. c. Impresiona saber que después de miles de años utilizando estos recipientes, nosotros los hemos visto desaparecer, ya que ahora se utilizan depósitos de acero inoxidable. Éstas se fabricaban de barro, aunque últimamente se hacían de hormigón.

Vista desde el cerro

<p>CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC</p> <p>Aluminios GARCIA FLOR, S.L. <i>Carpintería de Aluminio</i></p> <p>CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC STRUGAL <small>un diseño para cada uso</small></p>	<p>Aluminio y PVC en General Claraboyas Puertas Seccionales Cierres Metálicos Mamparas de Baño Persianas y Cortinas</p>	<p><i>Marquetería - Cristalería</i></p> <p>Flor</p> <p><i>Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Fusing</i></p> <p>AISLAR ES AHORRAR SGG climalit</p>
<p>Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)</p>		

Huertos urbanos

Crónica de Barcelona



Barcelona, 25 de mayo de 2012, día en que se celebra la final de la Copa del Rey. No sé cual será el resultado y me importa relativamente (hombre, soy del Barca), pero sí me importa lo que se ha ido vertiendo sobre este evento. Con mis respetos, D^a Esperanza, que seguro no me leerá, hay que ser prudentes y no azuzar al personal, que bastante es la que cae.

Quisiera hablarles hoy, con mi admiración, a D. Antonio López Marco y lo que nos cuenta desde hace tanto tiempo en su "Balcón al Campo", de una tendencia muy actual en Barcelona y sus poblaciones colindantes. No pretendo enseñar en la materia, pues soy bastante lego en ella, pero siempre me ha admirado –lo aprendí de personas muy queridas– la dedicación a la horticultura y la jardinería.

¿Huertos en la ciudad, en pequeñas parcelas de 25 o 50 m², en el balcón de casa o en la azotea de un edificio urbano? Pues sí, en Barcelona, y claro que no sólo aquí, desde hace años se vienen cultivando en estos lugares tomates, lechugas, ajos, cebollas, pimientos, etc. Muy cercano a mi casa un señor mayor, que tenía un supermercado, viene cultivando en su azotea un precioso huerto que ha sido ejemplo y ha salido más de una vez en los medios de comunicación.

Esto que parece un poco regresar al pasado, o mejor, reencontrarse con la Naturaleza, aunque sea a mínima escala, tiene hoy muchos aficionados, sobre todo entre gente joven y jubilados.

Los Ayuntamientos lo promueven –hay 11 huertos en Barcelona, cuyas parcelas se adjudican por sorteo como concesión temporal y con la condición de uso para consumo familiar, sin utilización de fertilizantes ni pesticidas químicos–, aprovechando solares desocupados por la burbuja inmobiliaria. También en poblaciones cercanas como Gavá, tradicional por sus espárragos y otras hortalizas, aparte de por sus playas y ser residencia de muchos jugadores de fútbol famosos, donde conviven las huertas tradicionales y puedes comprar productos a pie de terreno los fines de semana con los mini huertos alquilados a aficionados que pasan buena parte de su tiempo libre. Su precio, entre 25 y 50 €/mes. ¿Asequible? Depende, claro. Actividades ecológicas, con riego generalmente por goteo y asistencia, el que lo precise, de técnicos expertos. No falta en algunos lugares, pocos es verdad, la atención a la ganadería: gallinas, conejos y hasta algunas ovejas.

Esto no es nuevo, los primeros huertos datan de 1986, inspirados tanto en los pueblos y ciudades en los que tenemos raíces, aunque sean de adopción, como en otros países cuya tradición los ha mantenido secularmente, como Holanda, Alemania o el Reino Unido.

Mientras esto escribo, me vienen a la imaginación y casi al paladar los sabores y texturas de los tomates, pimientos y patatas de Infantes, los primeros frescos o en semiconserva. Y, cómo no, los melones y sandías que cultivaba Antonio "el Abuelón", panadero en la calle Carros, por allá los años setenta en su pequeño y cercano corralón: otro ejemplo muy próximo de huerto urbano y amor al trabajo y la Naturaleza. Estoy seguro que actualmente y dentro del casco urbano –en las huertas por supuesto, qué gozada– existen minicultivos que no he de dejar de visitar en mis próximos desplazamientos, si me invitan; seguro que sí.

En estos tiempos de crisis, en que parece sólo predominen las malas noticias y el pesimismo, creo que es importante y humanamente enriquecedor saber mirar a las cosas naturales, que nos acercan a nuestra tierra, grande o pequeña, que a fin de cuentas y a pesar de tantas cosas nos sigue dando de comer.

Un año ya de indignación –15 M–; y es que como bien me dice un duendecillo: "Donde hubo fuego, cenizas quedan".

El Duende del Estrecho
Elduendedelestrecho@telefonica.net

En memoria de Manuel Ruiz Itarte "Donde hubo fuego, cenizas quedan"

El destino ha querido, ayudado de la casualidad del error, que hoy dispongamos de este artículo "Huertos urbanos" convertido por la determinación de los hados en el artículo póstumo de nuestro compañero y amigo, Manuel Ruiz Itarte, el Duende del Estrecho, que nos ha dejado para seguir escribiendo desde los inescrutables huertos del más allá, donde descansan los hombres justos como era Manolo, conocido así entre sus amigos.

"Donde hubo fuego, cenizas quedan" es la última y sentenciosa frase que nos lega de sus hondas, entrañables y cordiales colaboraciones que siempre rezumaban sencillez, honestidad, amor por su tierra y una profunda humanidad: "En estos tiempos de crisis, en que parece sólo predominen las malas noticias y el pesimismo, creo que es importante y humanamente enriquecedor saber mirar a las cosas naturales, que nos acercan a nuestra tierra, grande o pequeña, que a fin de cuentas y a pesar de tantas cosas nos sigue dando de comer". Estos son los últimos deseos y reflexiones de su escrito que ahora publicamos a título póstumo, antes de sentenciar, quien sabe si premonitoriamente la frase que podría recordar algún versodequediano, más allá de la muerte: "Donde hubo fuego, cenizas quedan". Y esto, en el contexto de la indignación que le trasmite un duendecillo, como afectuoso, cabal y puntual Duende que ha sido de Balcón de Infantes durante muchos años con su "Crónica de Barcelona" que con su persona echaremos de menos todos los lectores de Balcón.

Desde esta columna, aquí, al lado de su sección y su espacio que le era propio por afecto y dedicación, no podemos sino desear que siga alimentando desde el cielo el aliento de los que recordaremos mucho tiempo el humanizador Duende que llevaba dentro.

Compartiendo el dolor con su esposa y compañera Manoli y con todos los suyos, descansan en paz.

Cpp



gafas graduadas
seas como seas,
hay unas mó solo para ti

mó
cristales incluidos

47€

Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba



Clavo de Olor

Se sabe que el año 266 a.C. los oficiales del ejército chino utilizaban esta especie para combatir la halitosis, sobre todo cuando había que dirigirse al emperador. Los barcos chinos habían llegado a las islas Molucas (Indonesia) y, entre otros muchos árboles, encontraron la planta del clavo y se la llevaron a su país para cultivarla. Una vez descubiertas sus bondades culinarias y medicinales comienzan a distribuirlas por otras zonas de Asia.

Excavaciones arqueológicas realizadas en Siria han hallado clavos en una vasija que supone la entrada de esta especia a los países del Mar Mediterráneo en torno al II milenio a.C.

Los egipcios debieron conocerlos bastante bien ya que se han encontrado c o l l a r e s realizados con clavos de olor en algunos sarcófagos.

Griegos y romanos lo conocían tanto en el plano gastronómico como medicinal aunque, parece ser, que no los

utilizaron demasiado, aunque estos últimos fuesen los que controlaban la ruta de las especias en los primeros siglos de la era cristiana.

Avicena, el físico árabe, los menciona con el nombre de charumfel.

En la Edad Media, concretamente a partir del siglo XVI, los portugueses se harían con la distribución de clavo gracias al territorio ganado mediante el Tratado de Tordesillas. Los precios de esta especia ascenderían de forma desorbitada, llegando el kg a costar siete gramos de oro.

Un siglo más tarde este dominio pasaría a mano de comerciantes holandeses que desarrollarían su consumo y uso en Europa.

Su nombre viene del francés clou du giroflier, que significa clavo de olor. El clavo es el estambre o estilo de la flor del árbol del clavo, que le llaman así debido a la forma que tiene su capullo antes de abrirse.

El clavo ha sido utilizado a lo largo de la historia como remedio natural para un gran número de enfermedades o dolencias como por ejemplo el dolor de cabeza, la impotencia o la fluidez en la circulación de la sangre. Pero también se apoyaron en él como un remedio para ahuyentar demonios y malos espíritus, principalmente en India.

La medicina actual, tras diversos estudios, habla del beneficio de su uso moderado como antiséptico, anestésico y antiinflamatorio.

La fuerza e intensidad que aporta el clavo como condimento en determinados platos exige limitar su uso a pequeñas cantidades, utilizándose uno o dos clavos para recetas de tres o cuatro personas.

Se debe guardar en frascos de cristal de color, bien hermético y en un lugar fresco.

El clavo se debe utilizar con precaución, porque tiene un sabor fuerte y marcado. Se utiliza en guisos de carne, de lentejas, en sopas, marinadas de pescado o carne, pasteles, vinos calientes, caldos cortos, adobos, salsas... Es mejor comprarlo entero que en polvo, porque pierde su aroma y sabor rápidamente.

Bueno, y a todo esto, les estoy contando estas curiosidades sobre el clavo de olor, porque lo vamos a utilizar para aromatizar un magnífico paté de conejo que, bien fresquito, nos completará cualquier comida o aperitivo estival.

Ya sé que no estamos en época de caza, pero como lo malo abunda, nos podemos hacer de un conejete sin mucha dificultad. Además, en la tienda siempre tienen.

Paté de conejo

Ingredientes:

1 conejo
200 gr. de salchichas
50 gr. de panceta
2 copas de coñac
1/2 l. de vino rosado
200 gr. de ciruelas pasas
Aceite de oliva virgen extra
1 huevo, 2 zanahorias
2 cebollas. 1 rama de apio
2 clavos de especie, 2 cucharadas de aceite
3 ramitas de tomillo, 2 dientes de ajo

100 gr. de tocino en lonchas, Laurel, Pimienta, Sal
Elaboración: Deshuesamos el conejo y reservamos los huesos. Hacemos tiras los lomos y trozos pequeños el resto de la carne.

Pelamos y picamos el ajo, el apio, las zanahorias y las cebollas. Lo ponemos en una fuente con fondo. Añadimos el clavo machacado con un poco de pimienta negra, el aceite, 1 copa de coñac, 3 copas de vino y la carne del conejo. Revolvemos todo bien y lo dejamos macerar 12 horas en la nevera. Remojamos las ciruelas en el vino restante, escurrimos el líquido del adobo de carne y separamos las tiras del lomo del conejo.

Trituramos en la picadora la carne (el lomo lo guardaremos para después) con las verduras y la panceta. Añadimos el huevo batido, la otra copa de coñac y la carne de las salchichas, sin la piel. Lo mezclamos todo bien y sazonomos con sal.

Colocamos en el fondo de una terrina dos hojas de laurel y el tomillo. Extendemos encima capas de picadillo de carne, tiras de lomo de conejo y ciruelas escurridas y deshuesadas. Cubrimos con las lonchas de tocino y cocemos al baño maría en el horno 2 horas y media.

Cocemos los huesos con el adobo de la carne y el líquido de las ciruelas hasta reducirlo a un vasito. Una vez frío el paté, retiramos el tocino y vertemos por encima el caldo de los huesos, colado. Dejamos en la nevera 24 horas antes de consumirlo.

elranchero@elrancherodeinfantes.com



La Cocinilla



COMPLEJO TURÍSTICO RURAL
“El Retiro de Don Quijote”
 6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL
TURISMO RURAL Y CAZADORES **NUEVA GERENCIA**
 BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA
 CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50- Teléf. 654 983 625 -Vva. DE LOS INFANTES

Balcón al Campo



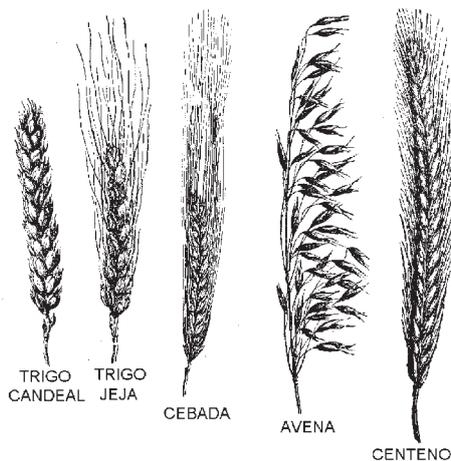
Antonio López Marco

Por San Pedro y San Pablo

En esta época comienza la recolección de cereales y legumbres. Las cebadas son, junto con los yeros y la avena, las primeras en ser recogidas. Este año ya se están viendo los resultados, que poco han variado sobre las previsiones, un año poco destacable incluidos los trigos que los conejos no atacan como el triticale y eteje por ser más dificultosos en su granazón, motivo por el que el grano no da su peso. Las cebadas también han experimentado un alto índice de "corrimiento", resultando un grano "chupado" de "lengua de pájaro", de poca consistencia. Entre tanto siempre hay parcelas excepcionales debido a ciertos aspectos como los buenos barbechos y ante todo el terreno, ya se sabe que Dios ayuda a todos menos al que siembra en mala tierra. Las leguminosas, ya se sabe que si no llueve en primavera mal van, esto es más acuciante en los yeros, que es lo que más se siembra en Infantes. Otro tanto ocurre con el girasol, que este año lleva camino de no ser bueno y lo más bonito es que sólo para desarrollar la "toba" ya la tierra queda esquilada y las tortas si no desarrollan pasan a no ser nada, que en vez de tortas parecen medallas.

Los trigos de la variedad chamorro salen mejor parados, siempre en condiciones óptimas y en terrenos buenos y limpios de las hierbas que le pueden hacer competencia. Estas hierbas han tenido oportunidad de crecer en abundancia. El otoño fue seco y al empezar en noviembre a caer agua se pensó que tendríamos otro invierno de aguaceros por lo que se apresuró la siembra de los trigos que son los primeros que se siembran excepto los que se hicieron en seco. Tanto en estos últimos como en los que la tierra estaba harta de agua (donde no era fácil arar antes de sembrar para matar las hierbas), nos encontramos con una enorme proliferación de avena loca, vallicos, zapaticos, carrizo, tamarillas,

cardos negros y otras hierbas; no olvidemos que la hierba es hija de la tierra y que cada tierra tiene su propia demografía pratense. Arar antes de sembrar es asunto claro, una labor más que no está sólo condicionada por el gasto, sino también por su demora y el posible oreo del terreno nada beneficioso para el arraigo de la semilla en cuestión.



La simienza es la labor agrícola por excelencia, de mayor importancia que ninguna otra, por lo que se debe elegir el momento ideal, teniendo en cuenta que ningún año es igual a otro. En cuanto a la variedad del cultivo o semilla a sembrar la complejidad es cada día mayor porque no todas las plantas son iguales; unas aguantan mejor el frío, otras la sequía, unas son más delicadas para la grana, otras más propensas al corrimiento y algunas acusan más las enfermedades (roya, comezuelo, tizón... todas de origen criptogámico).

El refranero nos indica el gran valor que tienen los cereales, y esencialmente el trigo, en España donde son la base principal de la alimentación: "El lino es polvo y el trigo es oro", "Agua de sierra y siembra de pan", "Sin trigo y cebada todo lo demás es nada", y por eso "Para placer, ver el trigo nacer"; pero "Bueno, a falta de trigo, venga centeno"; "A quien siembra avena siempre le pena, unas veces por mala y otras por buena"; "Mal está el que siembra avena y peor el que no la siembra". Dicen en tierras de buen trigo:

Mis curiosidades. La B

Bien sabe el asno en qué casa rebuzna.

Bautizar es dar nombre, menos al vino que se lo quita.

Burro viejo mal tira, pero bien guía.

Beber sudando agua fría, catarro o pulmonía.

"Si quieres ponerte rico, siembra granos de borrico" (es decir, de lo que come el asno como cebada y avena), "Siembra cebada en barbecho aunque sea mal hecho", "De paja y de heno el vientre lleno". El refrán que se toma como principal es el que dice "Antes pan que vino y antes vino que tocino y antes tocino que lino". Otros son "De trigo o de avena mi casa llena", "Trigo era en rama y centeno lo hizo nuestra ama" y por último "Guisante, almorta, centeno y bellota, pródigo y sabio criador acota" (por lo muy alimenticios que son estos frutos).

La crisis

Ya estamos en otra y todo por las malas gestiones que en ciertas etapas, ciclos diría yo, originan estos disparatados desajustes que sólo sirven para sembrar el pánico en gran parte de la ciudadanía y es que las mentiras (propias del ser humano), la falta de liderazgo político y la ausencia de "patriotismo" dan lugar a estos desbarajustes. Un buen "patriota" es aquel que mira por el bien de ¡todos! ¡que de esto no parece que el cura esté para jubileo!

El campo está vivo. Hay que decirlo bien alto. Vivo por la dedicación esmerada que día a día se va mejorando, por la innovación, experimentación y coraje con el que se trabaja por difícil que se presente. A nosotros nos da igual que "nos muerda un perro que una perra". Y viendo los tejemanajes de la Unión Europea donde no hay un candidato presidente, donde no paran de sumarse naciones, donde no se sabe librar a un país cuando llega el momento de su "rescate", pues ¡apaga!... ¡ahora hemos visto la ayuda al sistema financiero! En su descargo hay que decir que si no fuera por la ayudas comunitarias la agricultura no tendría razón de ser. También hay que apuntar que pese a todo a día de hoy no estamos endeudados con nuestros proveedores (o al menos así lo parece) y por último añadir, aunque esté feo que creo que vamos en "pro".



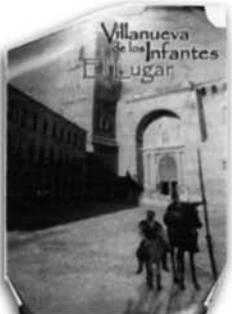
CAFETERIA
CERVECERIA

La Plaza

restaurante

"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



Balcón al Emprendedor



Ayudas para el aprovechamiento de energías renovables en Castilla-La Mancha.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30 de Julio de 2012.

Objeto: Conceder ayudas para el aprovechamiento de energías renovables mediante la aplicación de las siguientes tecnologías: a) Solar térmica. b) Biomasa térmica. c) Híbrida biomasa+solar térmica. d) Fotovoltaica aislada, con y sin acumulación. e) Mixta eólica-fotovoltaica aislada. f) Equipos de tratamiento en campo de la biomasa. g) Geotermia.

Destinatario: Personas físicas, Sociedades mercantiles, corporaciones locales, incluidas sus agrupaciones o mancomunidades, asociaciones, comunidades de bienes.

Requisitos: Son los establecidos en los artículos 3, 4 y 13, de la Orden de 18/11/2011, de la Consejería de Fomento.

Importe: Consultar la base cuarta de la Resolución 28/06/2012 de la Consejería de Fomento.

Criterios: El orden vendrá determinado por los criterios de valoración y puntuaciones que se relacionan a continuación: a) El uso final de las instalaciones, conforme a la naturaleza de los edificios, centros o espacios, a los que las mismas den servicio, conforme a la siguiente baremación: 1º.- Colegios, residencias de ancianos u otros centros de interés social: 3 puntos. 2º.- Zonas que, por su especial protección, requieran informe favorable del órgano autonómico competente en materia de medio ambiente y/o patrimonio histórico: 3 puntos. 3º.- Locales de pública concurrencia y centros de trabajo: 3 puntos. 4º.- Viviendas: 2 puntos cuando la instalación preste servicio a más de una vivienda. b) La ubicación de la instalación, de acuerdo con la siguiente baremación: 1º.- En municipios de menos de 1.000 habitantes: 2 puntos. 2º.- En municipios con 1.000 o más habitantes: 1 punto.

Documentación a aportar: Las solicitudes se formularán en el modelo normalizado previsto en el Anexo I, debiendo acompañarse de la documentación prevista en el artículo 13 de sus bases reguladoras, aprobadas por la Orden de 18 de noviembre 2011, de la Consejería de Fomento.

Marco legal: DOCM: 07/12/11 Orden de 18/11/2011, <http://www.castillalamancha.es/gobierno/fomento/estructural/dgfiem/tramitesygestiones/ayudas-para-el-aprovechamiento-de-energ%C3%AD-renovables-en-castilla-la-mancha>

200 Becas Mapfre para desempleados de especialización en seguros y gerencia

de riesgos

Fundación

Mapfre realiza

una convoca-

toria extraordinaria de 200 becas destinadas a facilitar el acceso a personas en situación de desempleo en España que deseen incorporarse a los cursos e-learning de especialización en Seguros y Gerencia de Riesgos, impartidos por el Instituto de Ciencias del Seguro en la promoción de octubre de 2012. La beca cubrirá el 100% de la cuota de inscripción. El plazo finalizará una vez completado el número de plazas disponibles, considerando como fecha límite el 15 de septiembre de 2012. www.mapfre.com/fundacion/es/becasypremios/ciencias-seguros/becas/becas-desempleados-espana.shtml

Concurso "Idea Innovadora de Marketing"

La Escuela de Negocios de la Innovación y los Emprendedores (IEBS) y el portal MarketingDirecto.com lanzan la segunda edición de Concurso Idea Innovadora de Marketing, en el que se premiará a las mejores ideas y proyectos que supongan una innovación en el mundo del marketing. **Plazo:** 31 de agosto de 2012. El ganador obtendrá una Beca Total para el Master en Marketing, Gestión de Clientes y Web 2.0 y podrá recibir asesoramiento para el desarrollo de su proyecto. El segundo y el tercer finalista obtendrán una beca del 70% y del 50%. <http://comunidad.iebschool.com/concurso-emprendedores/>

Portal de ofertas de empleo en el sector medioambiental

Nace "Enviroo", un portal de ofertas de empleo especializadas en el sector medioambiental con el propósito de buscar el "talento verde" entre los candidatos y facilitar a las empresas perfiles de profesionales del sector ambiental. ¡Consúltalo!

La ONU convoca plazas para jóvenes altamente cualificados.

Las Naciones Unidas recluta jóvenes profesionales altamente cualificados que deseen iniciar una carrera profesional en NNUU y trabajar en sus sedes de Nueva York, Ginebra, Viena o Nairobi. La convocatoria de 2012 está abierta a candidatos/as con nacionalidad española menores de 32 años al 31/12/2012.

Plazo: del 13 de julio hasta el 12 de septiembre. <http://www.maec.es/es/MenuPpal/Oportunidades/Paginas/Oportunidades.aspx>

Ana Santillana Campos
Técnica de Empleo y Empresas. C.M. Vva. de los Infantes

Paqui Castilla Gigante

AEDL. Manc. Campo de Montiel- Cuna del Quijote

TRAPICHEO
ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE CASA MÓVIL (8x3)

Totalmente amueblada y con aire acondicionado
Teléfono: 600 755 895

SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS

Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes
Terreno de huerta, con dos norias
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS,
ESTANTERÍAS Y PUERTAS A mitad de precio.

Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE VENDEN

Fax Samsung con Teléfono + Impresora
Láser B/N Epson : 150 Euros.
Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO

EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE BICICLETA

Mountain Bike. Tamaño mediano. 50 Euros.
Interesados: 630 774 891

SE VENDE CASA NUEVA

C/ Cruz Colorada, 13 - 59.000 Euros
Teléfs. 91 686 69 03 - 664 034 311

SE VENDE NAVE CON TERRENOS

2000 m² en c/. Antonio Machado, 2
esquina Camino del Barranquillo Junto al Paseo
Teléfs.: 926 360 427 - 971 850 260

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO

Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y
una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA

Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE

C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILA PARA VACACIONES

Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR

en Pobleto (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños,
cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.
Teléfs.: 651 088 096 - 635 245 344

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez BARES Y SALONES DE BODAS de Infantes.**

O	T	A	H	U	R	A	D	O	L
U	R	I	P	E	L	I	R	E	L
B	E	L	L	I	D	N	A	C	O
O	A	P	A	S	E	O	R	S	I
J	R	E	Z	I	R	L	A	F	A
A	R	I	A	T	A	P	E	O	R
M	U	O	N	E	I	R	A	G	R
I	L	E	Y	C	R	E	L	O	A
L	O	L	L	A	O	R	I	N	L
A	L	I	E	L	M	N	E	S	O

JEROGLÍFICO

NO río **TA**

NOTA

¿Dónde has dejado el bolso?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2				■						
3					■					
4								■		
5						■				
6		■								
7			■							
8						■				■
9				■						
10							■		■	



HORIZONTALES: 1.- Dedicadas.- 2.- Nombre de letra.- Matadora taurina.- 3.- Estimo una cantidad.- Funda.- 4.- Anormal, femenino.- Símbolo químico.- 5.- Artes de pesca.- Hunde.- 6.- Consonante.- Hacer sótanos.- 7.- Símbolo químico.- Al revés, asemejo.- 8.- Al revés, mortificar.- Composición poética.- 9.- Anude.- Igualase de nivel.- 10.- Asas ligeramente.- Consonante.- Consonante.

VERTICALES: 1.- Pedirás.- 2.- Pinza de cirujano.- Calle de Infantes.- 3.- De seda, femenino.- Borrachera.- 4.- Consonante.- Estómagos de rumiantes.- Consonante.- 5.- Ello en inglés.- Arrasara.- 6.- Papa navideño.- Pronombre personal.- Campeón.- 7.- Allanam una superficie.- 8.- Opus..., organización religiosa.- Juntas.- 9.- Ciertos materiales de construcción.- 10.- Ventanilla estrecha.- Está.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Dinamizará.- 2.- Erina.- Osar.- 3.- Tila.- Acaso.- 4.- Eso.- amoraM.- 5.- Na.- Así.- Asa.- 6.- I.- Acolases.- 7.- Almenas.- Me.- 8.- Mo.- Tánicos.- 9.- O.- Mirados.- 10.- Sellados.- S.

VERTICALES: 1.- Deteníamos.- 2.- Irisa.- Lo.- E.- 3.- Nilo.- Am.- Ml.- 4.- Ana.- Acetil.- 5.- Ma.- Asonara.- 6.- I.- Amilanad.- 7.- Zoco.- Asido.- 8.- Asarás.- Cos.- 9.- Rasasemos.- 10.- Aromases.- S.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

TORRE - CORRAL - INFANTES - MORAL - VISO - MON-TIEL - ARENAS - PICÓN - POZO - SOLANA

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Una consola.- Una CON sola

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono 926 360 821
Fax 926 350 247