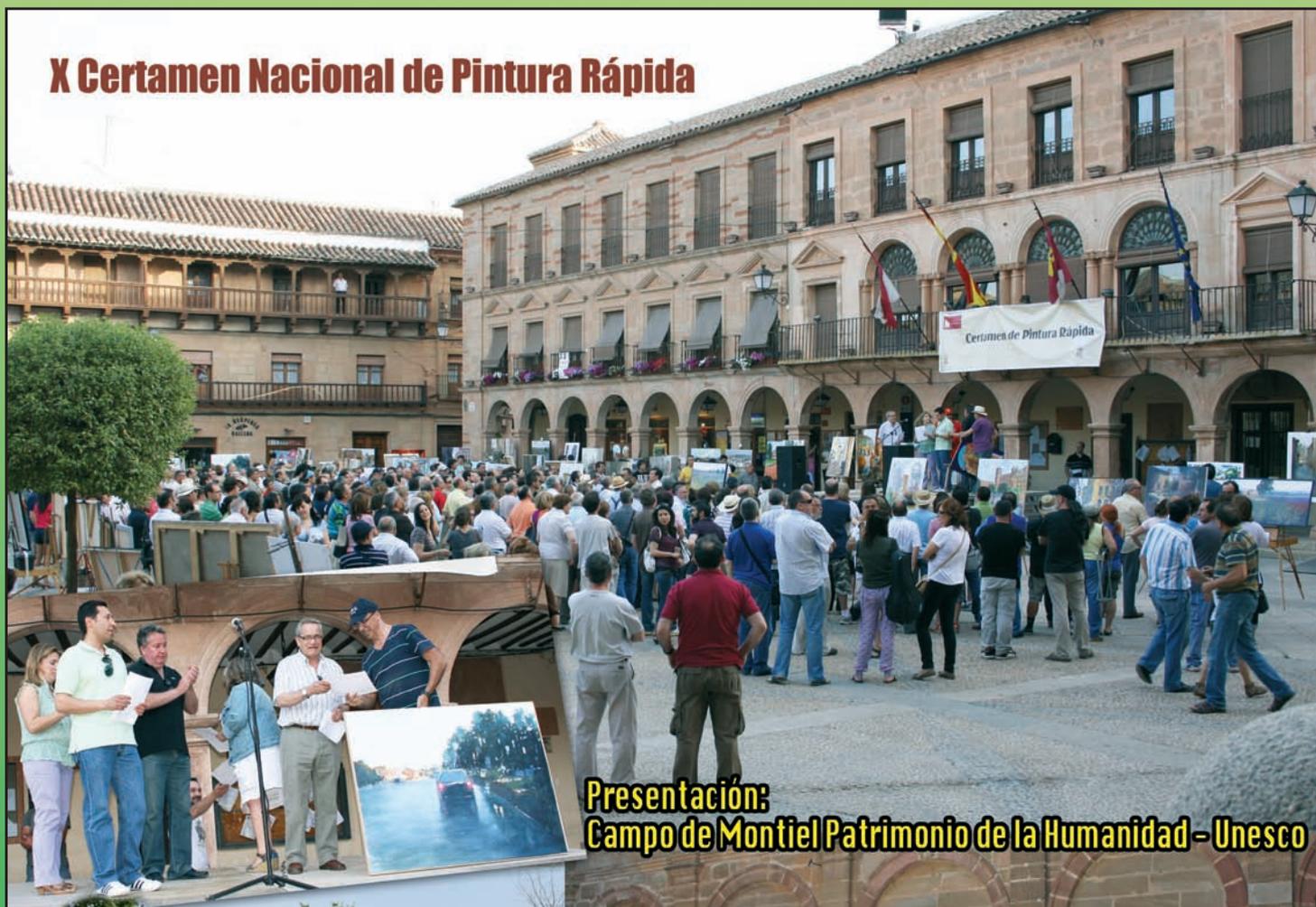


Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - N° 238 - JUNIO 2012

X Certamen Nacional de Pintura Rápida

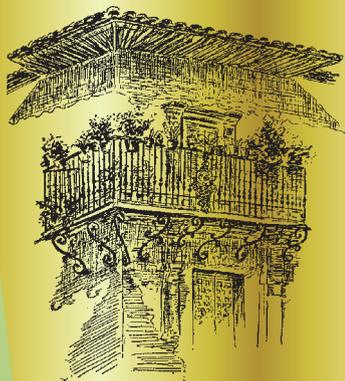


**Presentación:
Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad - Unesco**



**VIII Ruta Don Quijote
por el Campo de Montiel"**



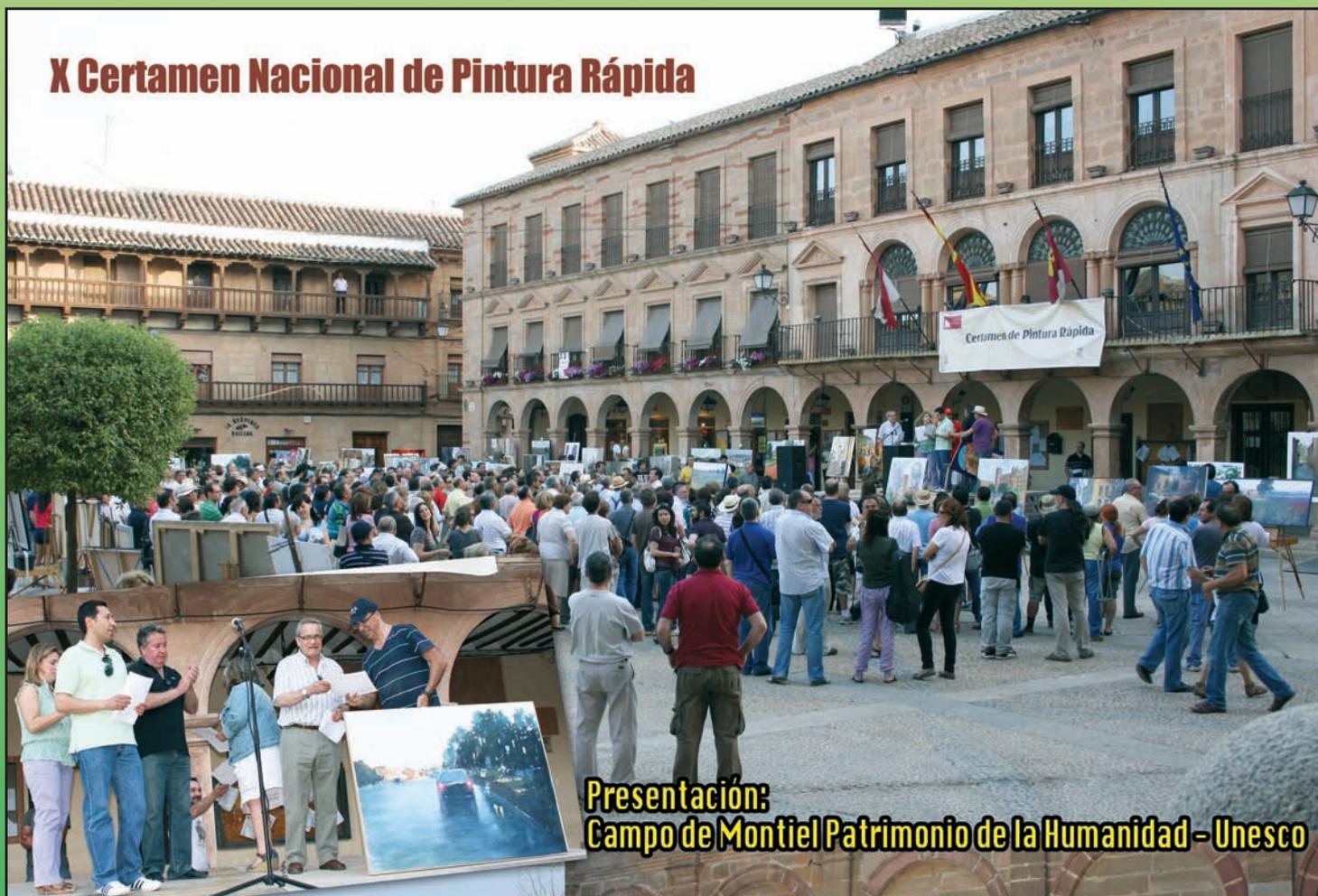


Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - N° 238 - JUNIO 2012

X Certamen Nacional de Pintura Rápida



**Presentación:
Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad - Unesco**



**VIII Ruta Don Quijote
por el Campo de Montiel"**





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XX.- Nº 238 JUNIO 2012
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Paqui Castilla Gigante
El Duende del Estrecho
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuelo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Manuel Villar Pacheco
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Ángel Díaz Marqués
y M^a Pilar Parra Morales, Turinfa, C.P.D., Jota Èse,
Infantesdigital, Rita Pinar y D. Morales Garrido.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo
constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del
treinta del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las
opiniones que se expresen en los mismos.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia
deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o
también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56
- Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12
13320 Villanueva de los Infantes.
Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

La Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro y el Certamen Nacional de Pintura Rápida

El sábado 2 de junio, la Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro y el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes convocaron el X Certamen Nacional de Pintura Rápida, una de las actividades que figura en sus Estatutos, para el cumplimiento de los fines de la propia Asociación, con esta formulación genérica: "organización de certámenes, exposiciones o cualquier otra actividad propuesta por los interesados y aceptadas por la Asamblea General".

La convocatoria y celebración del X Certamen Nacional de Pintura Rápida Villanueva de los Infantes ha marcado un hito en esta primera década de trayectoria, afianzando y ampliando el importe de las dotaciones, hasta un total de veinte, encabezadas en los tres primeros premios por la propia Asociación, con 2.250 € el Excmo. Ayuntamiento, con 1.500, e Ingeniería y Electricidad Rodríguez con 1.000.

La misma Asociación, con un total de 180 socios colaboradores, sufraga el primer premio de las últimas convocatorias con el sistema de apoyo de aquéllos, a través de la venta de papeletas en las que se sortea el cuadro correspondiente al primer premio del Certamen. Otras firmas comerciales vienen colaborando desde la primera edición como Ingeniería y Electricidad Rodríguez, Aluser S.L., Gestión Contable P&P, Degar y el propio Ayuntamiento.

El resultado de estas diez ediciones es una masiva asistencia de visitantes y espectadores y, a una media de 100 ó 125 pinturas por cada convocatoria, significa la interesante cantidad de más de mil cuadros de Villanueva de los Infantes, que recogen nuestro paisaje, nuestro patrimonio histórico artístico, a través del arte. Arte de pintores tan relevantes como García Sevilla, de Tomelloso, el valenciano Blay Tomás Ibañez, Columé, Iglesias Asuar, Málaga, Ángel Alánde, Manuel González Núñez, "Magnu" de Albacete, Miguel Torru, Madrid, Charles Vileneuve, Francia, Natalia Zylinska, Ucrania, Cristóbal León García, malagueño afincado en Murcia, o Salvador Carpio, entre otros. Y el elenco de pintores comarcales y locales que cada año están presentes en el Certamen como Pacheco Moreno, Paco Brazales, Miguel Medina, Enrique Huéscar, entre otros. El Certamen cuenta, así mismo, con un prestigioso jurado que da altura y excelente nivel a las obras premiadas.

Mención aparte merece el Certamen Nacional Infantil de Pintura Rápida, sufragado mediante la cuota de los socios, que este año ha cumplido su IV edición con una media de 40 participantes, que se convierten en la cantera de pintores que irán madurando en los próximos años, dado que en esta ocasión se ha admitido la participación de niños de menos de diez años.

Otra de las actividades permanentes de la Asociación es el Taller de Pintura Arteaga Alfaro, con ocho años de andadura y una media anual de 40 alumnos que se mantiene a través de los pagos de matrícula y parte de las cuotas de la Asociación. El Taller organiza anualmente una Exposición con trabajos realizados en el mismo, de los que estos días hemos tenido buena muestra en el Patio de la Alhóndiga, junto a los cuadros premiados en el Certamen Nacional.

Y todo ello, con la colaboración del Ayuntamiento, gracias al trabajo y el desvelo de un equipo, con la Junta Directiva de la Asociación Artistas Plásticos Arteaga Alfaro a la cabeza, uno de los grupos humanos que con los socios, colaboradores y voluntarios forman el básico e importante tejido asociativo de Villanueva de los Infantes.



Villanueva de los Infantes celebrará el Bicentenario de la Proclamación de la Constitución de 1812 en La Mancha con un Congreso y una Exposición

Villanueva de los Infantes, la cuna del liberalismo manchego

No es exagerado afirmar que Villanueva de los Infantes es la cuna del liberalismo en La Mancha. En julio de 1812 la Junta Superior de La Mancha se trasladó a esta ciudad para proclamar por primera vez la Constitución de Cádiz en la provincia. Aparentemente fue un hecho casual, sin embargo Villanueva de los Infantes ofrecía una serie de características históricas que la convertían en un lugar idóneo para la proclamación del constitucionalismo liberal.

La Junta Superior de La Mancha desde el comienzo de la Guerra de la Independencia tuvo un carácter nómada consecuencia de la propia evolución del conflicto y de la ocupación francesa de la provincia de La Mancha. Desde Ciudad Real -donde se funda poco tiempo después de comenzar la guerra- pasará a Santa Cruz de Mudela, La Carolina, Alcaraz y Elche de la Sierra. Es en esta población de Albacete donde se encontraba instalada cuando se produce la paulatina retirada de las tropas francesas de La Mancha a partir de 1812 y el traslado de sus actividades, como consecuencia, a Villanueva de los Infantes. La capital del Campo de Montiel ofrecía algunas singularidades para su proclamación. Por un lado, Infantes representaba, junto a Almagro y Ciudad Real, uno de los bastiones políticos y sociales del Antiguo Régimen en La Mancha con la presencia de destacados hijosdalgo, caballeros de la Orden de Santiago, ricos labradores y ganaderos como los del Busto,

Canuto, Buenache y Ballesteros, todos pertenecientes a las viejas oligarquías del Antiguo Régimen; y abundantes miembros del clero repartidos entre el cabildo de la iglesia de San Andrés y los distintos conventos de la ciudad. Su proclamación en la plaza Mayor de Villanueva de los Infantes era, sin duda, *poner una pica en Flandes* dentro del contexto social del Antiguo Régimen manchego con el liberalismo que propugnaba. Pero también, y no menos importante, esta ciudad ofrecía un contexto social y político favorable al liberalismo pues de esta ciudad eran naturales los diputados de las Cortes de Cádiz, Ramón García-Giraldo y Fernando Melgarejo de los Cameros, padres de la Constitución de 1812 y el primero, además, presidente de las primeras Cortes españolas. En este sentido a principios del siglo XIX ya comienzan a despuntar en la ciudad miembros de las familias Fontes y Melgarejo que pronto abrazan el liberalismo y que con el tiempo se convertirían en la oligarquía del Campo de Montiel. Por tanto, la proclamación de la Constitución de Cádiz para toda La Mancha en Villanueva de los Infantes estaba cargada de una importante simbología, pero también existía un clima social y político favorable con la presencia de familias simpatizantes del liberalismo. El director

de la *Gazeta de la Mancha*, el padre Castro, en el sermón leído desde el púlpito de la iglesia de san Andrés el día de la jura de la Constitución por el cabildo eclesiástico de la ciudad, señalaba esta singularidad al afirmar:

Y tú, villa de Infantes, **escogida para este acto entre todas las de la provincia**, deja a tus hijos un momento que se las apueste a la injuria de los siglos: los ilustres representantes de la provincia, levantaron aquí la voz sonora de la libertad, haciendo publicar el código de nuestra Constitución, y nosotros con ellos juramos su observancia.

La cuna del liberalismo de La Mancha en Villanueva de los Infantes está demostrada con esta bellísima cita.

La cuna del liberalismo de La Mancha en Villanueva de los Infantes está demostrada con esta bellísima cita.

Un congreso y una exposición para celebrar el Bicentenario

Convencidos de la importancia de la efeméride para la historia contemporánea de Villanueva de los Infantes y La Mancha, el alcalde de Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, Gabino Marco Solera, el director del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, Isidro Sánchez Sánchez y el historiador Carlos Chaparro Contreras, se reunieron en diciembre de 2010 para preparar un Congreso con el que conmemorar la efeméride como principal acto.

El Congreso se titula *La Constitución de 1812 y la provincia de La Mancha* y su programación, diseñada por Isidro Sánchez Sánchez, se compone de ponencias, comunicaciones y debates. **La inscripción es**

es gratuita. Consta dos partes diferenciadas, pero unidas por la cronología del periodo. La primera profundiza en el desarrollo de los hechos: la proclamación de la Constitución de 1812 y el contexto histórico en el que se inserta: la Guerra de la Independencia. De ello encargarán los profesores Juan Sisinio Pérez Garzón, Enrique Belda Pérez-Pedrero y el historiador Carlos Chaparro Contreras en el enfoque más local. La segunda parte profundizará en el conocimiento de la antigua provincia de La Mancha por partidos judiciales como espacio geográfico donde se suceden los acontecimientos. Los encargados de analizar estos aspectos son los profesores Ángel Ramón del Valle para La Mancha; Francisco García González para Alcaraz; José Gregorio Cayuela Fernández para Almagro y Lucía Jiménez Crespo para Villanueva de los Infantes. Por último, el profesor Isidro Sánchez Sánchez analizará en esta parte la figura del padre Castro, director que fue de la *Gazeta de La Mancha* y la prensa como motor y difusor de las ideas liberales en La Mancha durante el periodo. A todo ello habrá que unir las diferentes comunicaciones que se vayan incorporando de las que al menos a día de hoy nos consta la del historiador Enrique Jiménez que versará sobre los diputados



Balcón de la casa que fue de Fernando Melgarejo

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES



manchegos en las Cortes de Cádiz. El congreso que durará dos días se inaugurará el próximo 20 de julio a las 9.30 de la mañana.

El Congreso está respaldado por un comité de honor presidido por el presidente de la Cortes de Castilla-La Mancha, Vicente Tirado Ochoa; las autoridades locales de Villanueva de los Infantes con su alcalde, Gabino Marco Solera y concejal de Cultura, Víctor Manuel García Gallego; y autoridades académicas de las instituciones que participan como el rector de la Universidad de Castilla de Castilla-La Mancha (UCLM), Miguel Ángel Collado Yurrita; el director general de Cultura, Francisco Javier Morales Hervás; el presidente de Instituto de Estudios Manchegos (IEM), Francisco Alía Miranda y el director del Instituto de Estudios Albacetenses (IEA), Antonio Selva Iniesta. A ellos se une un comité organizador compuesto por los directores del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (CECLM), Esther Almarcha Núñez-Herrador e Isidro Sánchez Sánchez, además del historiador Carlos Chaparro Contreras.

A este evento se incorpora la exposición itinerante que ha diseñado la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha con el título *La Mancha en la Constitución de 1812* para conmemorar el aniversario en la región y que llegará a Villanueva de los Infantes el 16 de julio al patio de la Alhóndiga de la ciudad donde será inaugurada por el alcalde, Gabino Marco Solera y el director general de Cultura del Gobierno de Castilla-La Mancha, Francisco Javier Morales Hervás. La exposición servirá de marco al Congreso.

Para singularizar los actos, Carlos Chaparro ha diseñado el siguiente logotipo que está impreso en los carteles y trípticos que se han repartido por las distintas instituciones públicas y académicas de la región.

INFANTES
1812012

Igualmente el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes va a colgar en las principales fachadas de la ciudad varias banderolas con el logotipo de los actos para señalar los actos y darle un carácter más público y urbano. Ambos actos se celebrarán en el patio de la antigua Alhóndiga situada en la calle de la Cárcel número 1 de Villanueva de los Infantes. Es también intención del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha la publicación de las ponencias del Congreso.

Carlos Chaparro Contreras

Padres y madres del Campo de Montiel se movilizan por el futuro de la Educación

AMPA

ASOCIACION DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS

Colegio Público "Arqueólogo García Bellido"



Un grupo de padres y madres del Colegio Público "Arqueólogo García Bellido" de Villanueva de los Infantes, ha iniciado una campaña de recogida de firmas con el lema "Por ell@s, por su futuro. Por nuestra tierra", en la que exponen una serie de cuestiones, que hasta el presente curso escolar, se han venido desarrollando con normalidad en este centro que atiende a alumnos de educación Infantil y Primaria.

Según el manifiesto de recogida de firmas, las medidas de ajuste presupuestario, basado en la reducción del gasto social, es un ataque frontal a los pilares del Estado del Bienestar, y sobre todo, a la Educación Pública, que es uno de los medios básicos para corregir desigualdades, dotándola de los medios materiales y humanos necesarios para contribuir a un futuro más igualitario.

Los puntos solicitados, y para los cuales se invita a la participación activa de la población de Villanueva de los Infantes a través de su firma, son los siguientes:

1- Ante el aumento de ratios propuesto, defendemos que se mantengan las dos líneas que existen en nuestro centro, tanto de Infantil como de Primaria, para evitar que se produzca una masificación en las aulas. Por ello solicitamos que se mantengan las dos líneas de ambos niveles educativos, para garantizar la educación pública a la que tienen derecho nuestro@s hij@s.

2- Cuando se produzca la baja de un docente, sea sustituido en el menor corto plazo, con el fin de que afecte lo menos posible a la educación de nuestro@s hij@s.

3- Se mantenga el profesorado de apoyo tanto en Infantil como en Primaria que tan necesario es para el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro@s hij@s.

4- Se mantenga el proyecto de secciones europeas para conseguir una educación bilingüe, dotando al centro de los especialistas que sean necesarios, incluyendo al auxiliar de conversación nativo.

Puedes apoyar esta iniciativa con tu firma en los impresos que estarán en diferentes establecimientos de Villanueva de los Infantes. <http://porellasyellos.blogspot.com.es/>

Recibido del Gabinete de Prensa del M.I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes

Nota de agradecimiento

En atención a la Asociación Arteaga Alfaro, el agradecimiento de mi familia, por la nota de condolencia que se han dignado enviarnos, por la muerte de nuestra querida hija Ana Belén, seguro que Dios la tendrá en su gloria, la juventud así lo merece.

Así mismo les enviamos todo nuestro agradecimiento a todos los que se han unido a nuestro dolor.

Ángel Díaz Marqués y María Pilar Parra Morales



Óptica
Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



Reunión de Turinfa con el Ayuntamiento

La junta directiva de Turinfa, Asociación para el desarrollo turístico y empresa del Campo de Montiel en su convocatoria ordinaria del 16 de abril adoptó entre los acuerdos más relevantes, solicitar al Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes reunión, con el objeto de abrir una mesa de dialogo sobre la Hospedería, la realización conjunta de Ruta de D. Quijote cabalga por el Campo de Montiel, las Jornadas del Pimiento y el Plan Estratégico del Campo de Montiel.

Por parte del Ayuntamiento se atendió a la solicitud y la reunión se celebró el 7 de mayo del presente donde se expusieron los diferentes temas anteriormente mencionados. La reunión estuvo en todo momento en un clima de colaboración y participación conjunta en todos los temas tratados.

Con el ánimo de realizar conjuntamente los eventos futuros se trató la próxima VIII Ruta de D. Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel, siendo ésta para el jueves 31 de mayo y coincidiendo normalmente con nuestra fiesta regional. Se hará como en años anteriores siendo su salida desde la Plaza de la Fuente Vieja y final en el Santuario de Ntra. Sra. Virgen de la Antigua. El Ayuntamiento como en años anteriores pone a su disposición todos los medios técnicos y humanos para el buen desarrollo de la actividad como las atracciones infantiles para el disfrute en el Santuario.

Teniendo otro de los mismos eventos con gran trascendencia como es nuestro pisto gigante, estamos en seguir realizando reuniones conjuntas para la mejor organización y que este año se puedan mejorar todas las actividades en general del mismo.

Ante la situación de la Hospedería se nos comunica por parte del Ayuntamiento que ya hay vista señalada de juicio contra la misma y será este mismo mes de mayo. Desde el Ayuntamiento se nos informa que para el futuro ve claramente a Turinfa como interlocutor válido para aportar como empresarios las mejores ideas y propuestas para el futuro de la Hospedería.

Teniendo en cuenta la situación de nuestra comarca, catalogada como zona deprimida y fundamentada en un desarrollo socio-económico muy lento históricamente, Antonio J. del Águila expone solicitar la presentación del Plan Estratégico del Campo



Junta Directiva de Turinfa en su reunión con el alcalde, Gabino Marco, y el Concejal de Turismo, Pepe Valverde

de Montiel lo antes posible, ya que según la Junta Directiva de Turinfa con fecha 16 de abril de 2012 entre otros temas del orden del día fue, solicitar a las administraciones la presentación del mismo con carácter de urgencia. Es muy importante para nuestra localidad como comarca que un trabajo realizado durante tiempo entre las administraciones, universidad y agentes económicos y sociales esté parado.

Se informa al Ayuntamiento de los diferentes proyectos que existen entorno a nuestra localidad y comarca, que han sido apoyados por nuestra junta directiva lo cual vemos interesante crear una mesa de trabajo en el futuro del plan estratégico del Campo de Montiel para hacer partícipes a estos proyectos.

Todas las demandas que desde esta Asociación se realizan, van sin ningún interés político o partidista y estamos seriamente comprometidos con todas ellas, para el desarrollo de nuestras empresas como los intereses en general de las mismas.

Turinfa

Carta a Turinfa

Agradezco que a través de Balcón de Infantes se me permita hacer llegar a Turinfa el descontento que me ha causado a mí y a muchos infanteños la convocatoria de la Ruta del Quijote el día de Castilla la Mancha. Todos los años se ha venido realizando en domingo y este año han decidido cambiarlo y, créanme, no han estado acertados, según mi opinión.

Somos muchos los infanteños que vivimos en otras comunidades y la decisión de cambiar la Ruta a este día va a impedir que podamos asistir y disfrutar de un día de convivencia con nuestros paisanos, unos por trabajo y otros por tener que cuidar de los

nietos. ¿Se imaginan que pasaría si el Día del Pisto lo cambiaran al día de Castilla la Mancha? Creo sería un fracaso, pues la afluencia de visitantes no sería igual que de hacerlo en domingo, como siempre se ha realizado.

Creo que en Turinfa no han pensado muy bien y tampoco han valorado las consecuencias económicas que para los bares y comerciantes podía tener al cambiar el día, ya que la mayoría de los infanteños acudimos a estos acontecimientos con familiares y amigos.

Espero que el próximo año podamos sacar nuestros trajes manchegos y asistir a la Ruta del Quijote.

C.P.D.



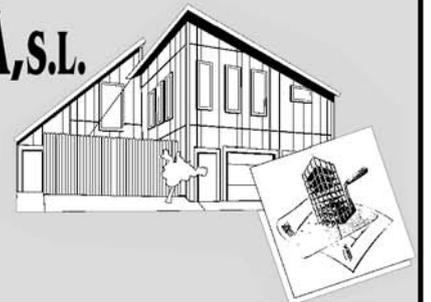
CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



A Ángel Montalbán

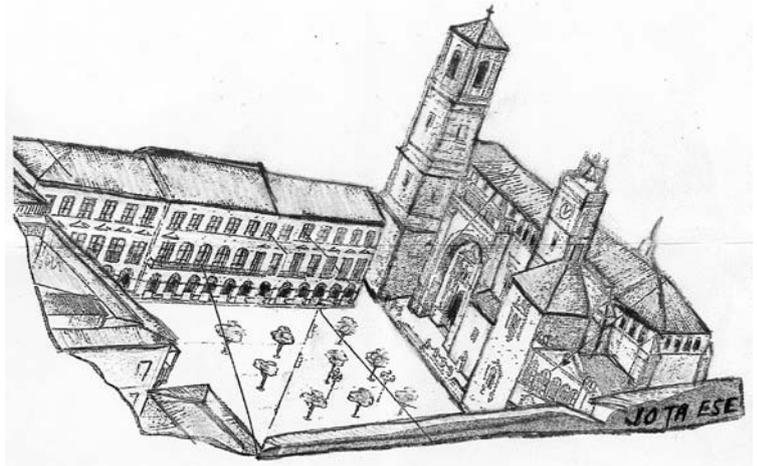
Amigo Ángel Montalbán: como me temía tu maqueta de la Plaza no figura en el Museo Municipal. Te aseguro que su sola presencia justificaría mi visita al mismo; así sólo tiene de aliciente (para mí) la galería para artistas locales y poco más ya que no me gusta lo abstracto.

¿Qué decirte de este dibujo? No he podido resistir la tentación de hacer una reproducción de la misma que con tanto esmero realizaste en madera.

Bueno te dejo. Ya sé que puedo ir a tu casa a verla, cosa que te agradezco, pero lo suyo hubiera sido que los responsables del Museo la hubieran adquirido para que la disfrutásemos todos y ahorrarte molestias. Quizás no les llegue el presupuesto o haya caído en saco roto. Yo desde luego no la olvido.

Te saluda.

Jota Ese



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Ayuntamiento de Infantes reconoció la labor del equipo multidisciplinar sobre el estudio “El Lugar de la Mancha es... El Quijote como un sistema de distancias/tiempos”

El estudio publicado en 2005 por el equipo multidisciplinar de la Universidad Complutense, dirigido por Francisco Parra Luna sigue de candente actualidad, tanto es así, que el pasado 23 de abril, el ganador del Premio Cervantes, el poeta chileno Nicanor Parra, lo mencionaba en su discurso, haciendo alusión a Villanueva de los Infantes como El Lugar de La Mancha.



El equipo de profesores recibió el homenaje de los infanteños con presencia del alcalde Gabino Marco

“Un acontecimiento de ecos universales”, según destacaba el cronista oficial de Villanueva de los Infantes, Clemente Plaza, “fruto de la unión entre ciencia y literatura”.

Desde 2005, son muchos los estudiosos que han profundizado y desarrollado la publicación inicial, que se basa en cruzar todas las variables determinantes del relato con todos los pueblos posibles que aparecen en la novela de Cervantes y cuyos resultados convergen siempre en Villanueva de los Infantes.

Con este pequeño homenaje, una ruta turística por el patrimonio histórico y monumental de nuestra ciudad, de la mano de Luis Riaza y la visita al Mercado, Museo de Arte Contemporáneo, el primer edil, Gabino Marco, en nombre del Ayuntamiento y de

todo el pueblo de Infantes, ha mostrado su agradecimiento al equipo de investigadores presentes, Francisco Parra, José Antonio Garmendia, Gonzalo Bravo, J. Montero, José María Vila y Félix Martínez. Todos ellos, han querido también dar su apoyo moral y técnico al proyecto “Campo de Montiel, origen de Don Quijote”, la iniciativa que pretende que el Campo de Montiel sea declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

“Se trata de una meta alcanzable, aunque para ello tendremos que trabajar duro todos, instituciones, tejido asociativo y empresarial y ciudadanía en general. Por eso, es necesario que desde hoy mismo, nos pongamos las pilas”, enfatizó el catedrático de Sociología Francisco Parra.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Riaza Salido
SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Convocadas las bases del XXXII Certamen Poético Internacional



La Orden Literaria Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes convoca un año más el Certamen de Poesía que con carácter internacional se celebrará en la Feria de agosto de 2012.

El plazo de admisión de originales finalizará, improrrogablemente, el día 21 de julio de 2012.

Los trabajos, originales e inéditos deberán enviarse por triplicado y a doble espacio, por el sistema de plica, a la Orden Literaria "Francisco de Quevedo", apartado de correos nº 42, 13320 Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), haciendo constar en el sobre "XXXII Certamen Poético Internacional".

Se indicará también el premio elegido por el concursante y en la categoría Premio: "El Buscón" (para jóvenes poetas menores de 30 años) deberán mandar, dentro de la plica, fotocopia de D.N.I.

También se puede participar a través del correo electrónico y en el "Asunto" se pondrá XXXII Certamen Poético Internacional. Se enviarán en un correo dos documentos adjuntos en formato Word. En uno irá el texto del poema, y para identificar el archivo se escribirá el título del poema y la modalidad a la que se opta. En otro se escribirá la palabra "PLICA" y el título de poema para identificar este archivo, y debe contener: el nombre, apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico y D.N.I. escaneado (en el caso del Premio "El Buscón" para menores de 30 años). Los envíos por correo electrónico se harán a la siguiente dirección: ordendequevedo@gmail.com.

Se conceden tres premios. El que lleva el nombre del titular de la Orden Literaria consiste en la investidura de Gran Comendador de

la Orden Literaria "Francisco de Quevedo", entrega de pergamino y 900 euros. El galardón dedicado al poeta Rafael Simarro consiste en la investidura de Comendador de la Orden Literaria "Francisco de Quevedo", entrega de pergamino y 600 euros. El joven menor de 30 años que opte por el premio "El Buscón" y lo gane, será investido Caballero de la Orden Literaria "Francisco de Quevedo", además de recibir pergamino y 300 euros.

Los trabajos versarán necesariamente sobre los siguientes temas: I. Vida y Obra de D. Francisco de Quevedo. II. Tema Libre. III. Tema Libre.

Los concursantes podrán optar al tema que deseen con un solo trabajo para cada uno de ellos. La forma métrica será libre para todos los temas siendo necesario un mínimo de 28 versos y un máximo de 60. Además, ningún autor podrá obtener más de un premio en este Certamen.

Los poetas premiados se comprometen a asistir al acto de investidura de grado, lectura de trabajos y entrega de premios que tendrá lugar, con ceremonial, uso y costumbres del siglo XVII el día señalado de la Feria de agosto.

La Orden Literaria "Francisco de Quevedo" se reserva la facultad de publicar los trabajos premiados. Por su parte, los trabajos no premiados serán destruidos sin abrir plicas.

Se puede obtener más información en el blog de la Orden Literaria <http://ordendequevedo.blogspot.com/> y en la web del Ayuntamiento www.infantes.org.

Procesión de la Milagrosa



En la tarde noche del 30 de mayo se celebró la tradicional procesión de la Virgen Milagrosa, que acompañada de niños y niñas de primera comunión, angeletes y curillas, siguió el recorrido habitual, organizada por el Colegio Sagrado Corazón, congregando a numerosas personas, que acompañaron la misma.

Celebración del Corpus Christi



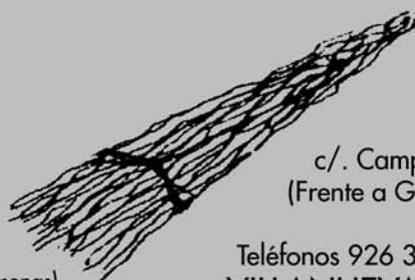
La celebración del Corpus Christi volvió a congregarse a gran número de infanteños que el domingo 10 de junio participaron en la Santa Misa y más tarde en el desfile procesional, que este año presentó algunas novedades organizativas, al modo de las que se siguieron en la procesión del Resucitado. Participaron todas las cofradías pasionarias y otras de gloria en una de las grandes manifestaciones de la fe en la Eucaristía.

El recorrido procesional, que este año siguió dirección hacia Santo Domingo y bajada por la calle Mayor, estuvo salpicado de romero y altares, a lo largo del mismo.

"La Gavilla"

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n
(Frente a Gasolinera c/. Pío XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Exitoso X Certamen Nacional de Pintura Rápida

El sábado dos de junio, multitud de artistas de los más diversos lugares de nuestra geografía nacional e incluso internacional concursaban en el X Certamen Nacional de Pintura Rápida, actividad organizada conjuntamente por nuestro consistorio y la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro".

A su vez el domingo tres de junio, como viene siendo habitual por cuarto año consecutivo, se llevó a cabo también, el Certamen Nacional Infantil de Pintura Rápida para menores de 14 años, actividad vanguardista y pionera en España. Las obras premiadas pasan a ser propiedad de la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro".

Desde primera hora de la mañana, las calles de nuestro municipio cómplices silenciosas del acontecimiento, se convertían en protagonistas del día. Cada espacio, rincón, panorámica quedaba magistralmente plasmada, para dejar fiel testimonio de la majestuosidad y monumentalidad de nuestra ciudad bajo el criterio y percepción de los 120 participantes que acudieron a dicho certamen.

Las obras sin firmar se expusieron en la Plaza Mayor en la tarde del mencionado día, donde se conoció el fallo del jurado compuesto por Carlos Saura Riaza (pintor y Premio Nacional de pintura figurativa), Jesús Bárcenas (coleccionista de arte), Santiago Delgado (Profesor de Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Alicante), Karny'O (pintora y escultora), Julián Castilla (coleccionista de arte) y José M^a de Francisco (galerista y director de Estampa Madrid). Todos ellos con gran cualificación por su implicación directa con el mundo del arte.

El artista almeriense Miguel Sampedro Díaz fue distinguido con el primer premio, patrocinado por la Asociación "Arteaga



Alfaro" y dotado con 2250 euros. El cuadro será sorteado el 25 de agosto entre los poseedores de las papeletas distribuidas por distintos establecimientos y que se pueden adquirir al precio de un euro. El segundo y tercer premio han recaído en Charles Villeneuve y en Cristóbal León García, dotados con 1500 y 1000 euros respectivamente.

Certamen Infantil

El domingo se celebraba el IV Certamen Infantil de Pintura Rápida en las categorías de hasta 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 14 años, con una quincena de participantes. Las ganadoras en

la categoría de 12 a 14 fueron, Beatriz Hurtado Gallego y Aurora García Jiménez, en primera y segunda posición respectivamente. En la categoría de 9 a 12 Sara Hurtado Gallego y Cristina García Cortés. Y en la categoría de hasta 9 años, Isabel Fernández Fernández y Pablo Edu García. Los premios consistieron en un diploma, una pequeña dotación económica y material de pintura.

Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la entidad o persona que otorgue el respectivo premio, con todos los derechos de uso y reproducción. Los trabajos permanecerán expuestos en el patio de la Casa de Cultura del 2 al 12 de junio.

A pesar de las consecuencias de la consabida crisis que ha contribuido a la merma del número de premios, la Asociación Arteaga Alfaro afirma "que se ha conseguido mantener la dotación de los premios importantes, por lo cual eran optimistas en cuanto a la participación de artistas, como se ha podido corroborar con la cifra de participantes superando el centenar de artistas". Cada año el Certamen de Pintura Rápida de nuestra ciudad va escalando puestos en prestigio, dentro del circuito pictórico nacional al aire libre.

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Presentado el proyecto piloto "Medidas Innovadoras para la Incorporación de la Igualdad en las Cooperativas" en la Cooperativa Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva

La Cooperativa Nuestra Señora de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva, de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), presentó el 29 de mayo en sus instalaciones el proyecto piloto "Medidas Innovadoras para la Incorporación de la Igualdad en las Cooperativas", que la entidad desarrollará hasta el mes de mayo de 2013 dentro del "Proyecto Integra, Mujeres de las Cooperativas y liderazgo empresarial", destinado a la incorporación de la mujer y los jóvenes a las cooperativas y al medio rural.

Se trata de una iniciativa promovida por Cooperativas Agro-alimentarias de España y cofinanciado por FEADER (Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural) y por el Ministerio de Agricultura, actuando como colaboradores en desarrollo del proyecto CooperActiva, Fundación para la promoción del cooperativismo agroalimentario, para la que han sido seleccionadas cuatro cooperativas de toda España, entre las que se encuentra la cooperativa de Villanueva de los Infantes.

Este proyecto, presentado ante un nutrido grupo de asistentes, entre los que se encontraban los Ayuntamientos de la comarca, AFAMMER, Asociaciones Juveniles de la zona, centros educativos, la Mancomunidad Campo de Montiel, la D.O. Campo de Montiel, la Cooperativa de Segundo Grado Campo de Montiel y las distintas entidades financieras de la localidad, ha sido presentado por la técnico de Desarrollo Rural de Cooperativas Agro-alimentarias de España, Patricia Castejón, el técnico de CooperActiva, Tomás Merino, el presidente de la cooperativa, José María Arcos, y la gerente de la misma, Amparo Villamayor.

En la actualidad la Cooperativa cuenta con 18 trabajadores, de los que tres son mujeres, "somos de las pocas Cooperativas que contamos ya durante varios años con mujeres dentro del Consejo Rector, en la actualidad, una interventora de cuentas y nuestra



Gran asistencia de público en la presentación del proyecto sobre igualdad en las cooperativas

Secretaria", ha matizado Amparo Villamayor.

Los objetivos prioritarios del proyecto piloto son el acercamiento de las mujeres y los jóvenes a las cooperativas, la sensibilización hacia el respeto por la igualdad de género a las personas asociadas, incrementar la participación de las socias en las cooperativas, la capacitación de las socias para la gestión de cooperativas, el fomento de la mayor asistencia y participación de las socias en las Asambleas, la puesta en marcha de acciones formativas obligatorias para los miembros de los Consejos Rectores que incluyan la sensibilización de oportunidades entre mujeres y hombres, la incorporación de modificaciones estatutarias en materia de equidad, el servicio de atención a domicilio para la conciliación de la vida laboral, personal y familiar, y los planes de igualdad.

En la presentación se pudo comprobar el gran interés que suscita este proyecto con una gran asistencia de las organizaciones convocadas, en el que se va a pedir la implicación de Asociaciones de Amas de Casa, Asociaciones del Medio Rural, Centro de la Mujer, Ayuntamientos, y entidades financieras de la comarca. Todos se mostraron dispuestos a colaborar y poner su granito de arena por el desarrollo de este proyecto piloto en el sector cooperativo y la captación de gente joven al medio rural.

Cuestación anual a favor de la Asociación Local contra el Cáncer

El pasado 27 de mayo nuestra AECC local, se movilizaba para organizar una vez más, su habitual despliegue de mesas petitorias por todos los puntos estratégicos de nuestra localidad. Es una tarea solidaria que, de forma voluntaria, se viene realizando desinteresadamente por personas sensibilizadas con la causa con el fin de recaudar fondos para poder ayudar a las personas que hoy por hoy sufren esta desgarradora enfermedad y contribuir para que la investigación siga avanzando en este terreno.

La buena climatología del día, y la coincidencia con la celebración de comuniones, fueron los pilares para que la cuestación contara una masiva colaboración de viandantes, haciendo que la cantidad ascendiera a 2864 €

La Junta local, quiere transmitir por este medio, el agradecimiento a todos los infanteños entidades y cofradías por sus aportaciones, sin dejar en el olvido a las cincuenta voluntarias que cada año dedican un poco de su tiempo personal, a esta encomiable labor.



Alboroque

simplemente

tu bar de copas

Carta de Bebidas Premium

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La infanteña Maribel Rianza Chaparro, presentó y firmó su libro "Polvo" en la Feria del Libro de Madrid

"Polvo" narra los últimos días de la vida de Francisco de Quevedo, que enfermo y encerrado en un convento de Dominicos en Villanueva de los Infantes, planea cumplir su último deseo: vengarse de la mujer que fue su amante y que le traicionó, no sólo en las intrigas políticas en las que participaron sino también en el terreno sentimental. Por ello intentará salvar el control que los padres dominicos ejercen sobre la correspondencia y las visitas que recibe, para poder enviar una carta a la Santa Inquisición denunciando a esta mujer. Pero el mismo día en el que Francisco de Quevedo tiene previsto sacar la denuncia del convento recibe una carta de ella, que le traerá a la memoria los momentos de su vida en los que coincidieron.

La novela narra los últimos días del autor desde una perspectiva íntima, con sus miedos, frustraciones y desvaríos, huyendo de los tópicos más populares sobre su persona y de una narración historicista. Una aproximación al escritor, al político, al satíri La infanteña, Maribel Rianza Chaparro, presentó y firmó su libro "Polvo" en la Feria del Libro de Madrid.

De infantesdigital.es



Conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812

El Museo Municipal de Valdepeñas, fue el espacio donde a principios de junio, nuestro Alcalde Gabino Marco, y el historiador Carlos Chaparro Contreras, presentaron los actos que con motivo del bicentenario del juramento de la Constitución de 1812 en La Mancha, se celebrarán el próximo mes de julio en Infantes. Una efeméride, la del 25 de julio 1812, en la que nuestra ciudad jugó un papel destacado en varios aspectos.

Partiendo con algo relevante, como el ser de los cuatro diputados pertenecientes a la provincia de La Mancha, que dos eran infanteños: Ramón Giraldo y Fernando Melgarejo, llegando el primero a presidir las Cortes de Cádiz, convirtiéndose en uno de los pioneros del constitucionalismo español. Además, en nuestra villa prevalecía un ambiente social y político que contribuyó a que la Constitución se proclamase aquí y no en otro lugar. "Profundizando en los acontecimientos que se sucedieron en aquel tiempo en la localidad, casi se puede decir que Infantes es la cuna del liberalismo manchego", puntualizó Carlos Chaparro.

Los próximos 20 y 21 de julio, se celebrarán en Villanueva de los Infantes una serie de Jornadas y Conferencias que bajo el título "La Constitución de 1812 y la Provincia de La Mancha", con ellas se pretende acercar a estudiantes y estudiosos todo lo relacionado con la Constitución de 1812 y su repercusión en la Mancha. Se contará con expertos en la materia, que abordarán los diferentes aspectos de esta celebración a través de una serie de ponencias. La participación será gratuita y el plazo de inscripción estará abierto tanto para asistir como para la presentación de comunicaciones. El alumnado de la Universidad de Castilla-La Mancha que acredite su



Carlos Chaparro y Gabino Marco en la presentación de los actos del Bicentenario

asistencia con la entrega de un trabajo, obtendrá medio crédito ECTS.

Las jornadas contarán también con la exposición itinerante "La Mancha en la Constitución de 1812", que permanecerá expuesta en el Patio de La Alhóndiga del 16 al 26 de julio.

Los actos, organizados por la UCLM y el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, y en los que colaboran otros organismos e instituciones de la región, cuentan con un comité de honor presidido por el Presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, Vicente Tirado. Del comité también forman parte el Alcalde y el Concejal de Cultura del consistorio infanteño, Gabino

Marco y Víctor García, respectivamente; el Rector de la UCLM, Miguel Ángel Collado; el Dtor. General de Cultural de JCCM, Francisco Javier Morales; el Presidente del Instituto de Estudios Manchegos, Francisco Alía y el Dtor. del Instituto de Estudios Albacetenses, Antonio Selva. El comité organizador lo componen Esther Almarcha, Carlos Chaparro e Isidro Sánchez.

Gabino subrayó la importancia de esta conmemoración, en la que presume que "el pueblo de Infantes se va a volcar". Así se vislumbra por la diversidad de actos previstos por el tejido cultural y asociativo de la ciudad.

Actividades entre las que se encuentran la representación de la obra Mariana Pineda por parte del taller de teatro del Centro de Día "Casa de Don Manolito"; un concierto de zarzuela a cargo de la Agrupación Musical Santa Cecilia; música en la calle con la "Cruz de Santiago" y la lectura de un manifiesto desde el balcón de la casa consistorial.

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Coincidiendo con el Día de Castilla-La Mancha, se celebró la VIII Ruta "Don Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel"

La Ruta "Don Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel" celebró el pasado 31 de mayo su VIII edición. Desde las diez de la mañana se comenzaron a concentrar grupos de personas, carruajes, caballerías en la Plaza de la Fuente Vieja, arrancando la marcha hacia la Plaza Mayor en donde se unió una gran cantidad de gente a la comitiva. Uno de los grupos representaba allí mismo la escena del manto de Sancho, que repetiría en sucesivas ocasiones a lo largo del trayecto. Desde allí, calle Mayor arriba, Frailes y Carros hasta llegar a la explanada de los Arenales de San Pedro desde se tomaría el Camino de la Frescura, hasta el descansadero, en la intersección con el Camino de la Virgen, donde se ofreció un tentempié a los participantes, en un día luminoso, sin excesivo calor, que invitaba a la andadura.

Acompañados siempre por Don Quijote y Sancho Panza, nuestros paisanos Ángel y Justo, un buen número de asistentes, carruajes, cabalgaduras siguieron esta Ruta organizada por la Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel (Turinfa) en colaboración con el Ayuntamiento. Ya en el Santuario los organizadores tenían dispuesto todo, atracciones, refrigerio etc. hasta llegar a la hora del condumio, en el que cada grupo se



"El manto de Sancho" en la Plaza Mayor

organizaba sus viandas.

Los asistentes pudieron participar de los distintos premios convocados, como al grupo ataviado más numeroso, el mejor carruaje, premio individual más joven, y más veterano, mejor montura ataviada, y hasta el que se atrevió, luego pudo practicar algunos juegos populares. En fin, una forma de hacer partícipe a todos los que pudieron disfrutar de la Fiesta, limitada en esta ocasión, por tratarse de un jueves, a los infanteños de otras regiones.

La Exposición de pintura de Carmen Morón se podrá seguir contemplando durante el mes de junio en la Librería-Galería Voces de Antaño

Durante todo el mes de abril y mayo los aficionados a la pintura han tenido la ocasión de ver en la Librería Voces de Antaño una muestra de la obra de Carmen Morón Gil, gestora en los primeros pasos del Certamen Nacional de Pintura Rápida, junto a Fermín Serrano, y más tarde del Taller de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro.

La obra presentada con la técnica de pintura al óleo gira en torno a los paisajes de Villanueva de los Infantes y sus alrededores, tema abordado por la autora desde los primeros momentos en el Taller de Artistas Plásticos de la Asociación Arteaga Alfaro y más tarde en su estudio. También presenta alguna obra con pintura acrílica, recreando el interior de un patio popular infanteño. Su pintura, caracterizada por la frescura de la pincelada suelta y el tratamiento de la luminosidad de nuestro cielo con amplios horizontes, ha sido bien aceptada por el público que ha visitado esta recoleta Exposición que se prolongará durante todo el mes de junio.

La autora impartió recientemente un Taller de collage para niños en El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo, que visitó anteriormente con los mismos, con buena aceptación por parte de los jóvenes asistentes que quisieron continuar la experiencia en una segunda jornada.



CARROGERÍAS
SEVILLA
§ S. L.

Rafael Á. Serrano
Fernández de Sevilla
Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Presentación del Proyecto del Campo de Montiel como Patrimonio de la Humanidad a la Unesco

El Convento de San Agustín de Fuenllana fue el escenario en el que el sábado, día 26 de mayo, fue presentado a la sociedad del Campo de Montiel, alcaldes y medios de comunicación el Proyecto del Campo de Montiel como Patrimonio de la Humanidad-Unesco, "Campo de Montiel, origen del Quijote: un legado de valores para la humanidad" "por miembros de la Comisión Técnica, Comisión Gestora y Grupo de Apoyo.

El acto fue presentado por el actor Pedro Mari Sánchez quien en su intervención ya señaló la singularidad de la propuesta, "que surge de la ciudadanía", de la sociedad civil conjuntando el esfuerzo de catedráticos, estudiosos, empresarios, artistas que sienten este territorio de extraordinario valor oculto ante nuestros propios ojos. Gracias a la confluencia de los esfuerzos de muchas personas a lo largo del tiempo, empieza a cristalizar ahora una identidad para este territorio, que va a reinventarse y que, a partir de este acto, empieza, como Don Quijote, a caminar por el antiguo y conocido Campo de Montiel... y por el mundo".

Intervinieron, más tarde, formando parte de la mesa Clemente Plaza, coordinador de la Comisión Gestora, Francisco Parra, catedrático emérito de la UCM y coordinador de la Comisión Técnica, Guadalupe Díaz, vocal de la Asociación Amigos del Campo de Montiel, José Ignacio Ruiz, catedrático de Hª Moderna de la UA, miembro del Consejo Editorial del CSIS, Federico Fernández, impulsor de esta iniciativa, finalizando la ronda de intervenciones Salvador Dueñas, concejal de Cultura de Fuenllana.

Clemente Plaza expuso la justificación del Proyecto y los criterios en que se basa la propuesta, argumentando hasta cinco requisitos exigidos por la Unesco que se interrelacionan. Entre los méritos que la Comisión Técnica y Comisión Gestora consideran que coinciden con los criterios de la Unesco para conseguir este reconocimiento, destacan la asociación e implicación directa del Campo de Montiel con la obra literaria del Quijote, de destacado valor universal. Otro de los requisitos, como es el que ilustre una etapa significativa de la etapa humana, también lo cumple este territorio que cuenta con un patrimonio excepcional, tanto literario, histórico, como cruce de caminos, en torno a la antigua Vía Augusta, como conjunto con-



El actor Pedro Mari Sánchez presentó el acto celebrado en el Convento de San Agustín de Fuenllana

ventual y aristocrático o paisajístico.

Plaza apeló al final de su intervención a una nueva etapa de colaboración ciudadana, social y cultural entre todos los pueblos del Campo de Montiel y su tejido asociativo, cultural, empresarial, presentando el desafío de trabajar desde todos los Ayuntamientos del Campo de Montiel histórico, a los que citó, uno por uno. Teniendo en cuenta que al acto asistieron alcaldes de hasta once de estas localidades del Campo de Montiel: Alhambra, Carrizosa, Ossa de Montiel, Fuenllana, Montiel, Puebla del Príncipe, Ruidera, Almedina, Villanueva de la Fuente y Villanueva de los Infantes.

A continuación Francisco Parra, coordinador de la Comisión Técnica, habló de la presencia y la importancia del Quijote en el Campo de Montiel en el que la forma de vida en el siglo XVI, dio lugar a la aparición de la universal obra de Cervantes y, a través de ella, a un sistema moral de valores que hoy debería ser considerado para bien de la humanidad. Por tanto basó la aportación del Campo de Montiel al mundo, como una idea fundamentalmente ética, lo que en el fondo no deja de ser "quijotesca", y en armonía con el espíritu que el autor de la obra extrajo del Campo de Montiel.

Guadalupe Díaz hizo un recorrido por las etapas históricas más significativas del Campo de Montiel, caminos y riqueza arqueológica y patrimonial del Campo de Montiel, y más tarde, José Ignacio Ruiz señaló las claves históricas de este territorio en uno de los periodos que mejor le identifican, el Siglo de Oro. Federico Fernández, como impulsor del Proyecto en esta fase, explicó el proceso seguido, el trabajo realizado y las dificultades sorteadas hasta llegar a la presentación de la propuesta.

Cerró la ronda de intervenciones de la mesa Salvador Dueñas, quien explicó que la catalogación de la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad, supondría uno de los mayores revulsivos para esta tierra. Pues conllevaría una serie de inversiones y planificación, enfocadas a crear un mejor Campo de Montiel, desde todos los puntos de vista. Empezando por la preservación del patrimonio cultural y natural, y desde el punto de vista económico.

Finalizado el acto, el Ayuntamiento de Fuenllana invitó a todos los asistentes degustar productos de la tierra acompañados con vinos de nuestra comarca.

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue No

La Noche de los Museos en "El Mercado" Museo de Arte Contemporáneo

El pasado mes de mayo concretamente el sábado 25, se emprendió una iniciativa entre nuestro Ayuntamiento y el Ayuntamiento de Valdepeñas, en la que se desbordaba la cultura, arte y ocio.

Una de las actividades, era la encauzada por Carmen Morón, profesora de Historia del Arte del IES Ramón Giraldo, daba comienzo a primera hora de la mañana con una visita guiada y un taller de collage para niñ@s de entre cinco y diez años, donde dieron rienda suelta a su faceta más creativa elaborando composiciones en base a diseños de La Prado.

Ya en horario nocturno a partir de las veinticuatro horas, más de un centenar de personas incentivadas por esta actividad cultural, decidieron disfrutar de una noche diferente y novedosa con la visita guiada por las instalaciones de nuestro museo y la proyección del documental "La emoción del natural. Vida y obra del Joaquín Sorolla".

Además del enriquecimiento cultural, los asistentes fueron obsequiados con una papeleta de cinco tickets con un 20% de descuento, a canjear esa noche en cualquier establecimiento hostelero adherido.

Nuestro edil Gabino Marco, manifestó su entusiasmo por la respuesta positiva ante esta nueva iniciativa, que pretende ofertar en un entorno privilegiado arte a todos los públicos y a todas horas, haciéndolo más cercano y ameno.

Según opiniones vertidas acerca de "El Mercado" Museo de Arte Contemporáneo, ya, forma parte en nuestra ciudad de un referente cultural y reclamo turístico, ofreciendo importantes exposiciones entre las que se encuentran, la temporal de Pop Himalaya, que reúne una muestra de los autores más representativos del Arte Pop Español como Equipo Crónica, Eduardo Arroyo, Eduardo Úrculo, Alfredo Alcaín, Luis Gordillo, Fernando Bellver, Rosa Torres, Juan Genovés o Antonio de Felipe, además de autores de renombre internacional como Andy Warhol o Valerio Adami.

La colección permanente de Julián Castilla, está compuesta por un conjunto de pinturas, esculturas y fotografías de los autores más cotizados del siglo XX, entre los que no faltan Joan Miró, Tàpies, Miquel Barceló, Manolo Valdés, Antonio Saura, Jaume Plensa, Juan Uslé, Catalá Roca o Ramón Masats, entre otros, y las obras de los artistas locales pertenecientes a la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro" que es la encargada de gestionar la treintena de pinturas y esculturas de autores como Manuel Lucas, Lorenzo Utrilla, Paco Ortega, Juan Antonio Giraldo o Rafael de Infantes, sin olvidar La Anunciación del siglo XVII de Matías de Arteaga Alfaro.

Es una combinación de estilos, técnicas y formatos que complementan a la perfección la colección temporal y la colección permanente de arte contemporáneo. El Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" es una puerta abierta hacia la cultura, el turismo y el desarrollo de la ciudad y de la comarca de Campo de Montiel y constituye uno de los focos de atracción turística más importantes de la monumental Villanueva de los Infantes.



Noticias deportivas

Deportes mes de mayo

Mayo es el mes de final total de deporte escolar y paso a torneos de primavera y competiciones veraniegas. Pero el deporte nunca para, como debe ser para cualquier actividad saludable y Villanueva de los Infantes tiene mucha tradición en estos hábitos competitivos y lúdicos.

>>> **En Deporte Escolar**, fin de fiestas en Valdepeñas y Ciudad Real para los equipos que habían entrado en fase de consolación o de "no clasificados".

En categoría **cadete**, los chicos de **fútbol** fueron a Valdepeñas, tras clasificarse segundos en los dos triangulares anteriores y disputaron la fase final en otro tres en uno, en el que vencieron 3 a 1 Piedrabuena y en el partido clave, donde valía el empate, cedieron 1 a 0 con Almodóvar, con un gol encajado en las postrimerías del choque. Buen fin de temporada para los chicos de Emilio Durán, la pena es que no se pudieran traer por unos segundos el trofeo de campeones. En **baloncesto**, en la fase final también disputada en Valdepeñas, los pupilos de Juan Chaparro arrasaron en el triangular final con contundentes victorias ante Membrilla y Almodóvar, quedando campeones. En **fútbol sala femenino**, las infanteñas perdieron nuevamente ante su "bestia negra" Almagro en la lucha por el tercer puesto del campeonato regional, en un mal partido en ataque de las jugadoras entrenadas por Antonio Castellanos. Temporada de todos modos más que aceptable, de un equipo que ahora se pasa al fútbol 7 y tiene como primer objetivo triunfar en el torneo de Ogíjares (Granada) el día 17 de este mes.

En categoría **alevín**, en **fútbol -7**, en la segunda jornada del torneo de no clasificados, espectacular actuación del equipo "E", los más pequeños de la competición, entrenados por Gabriel Flor y Antonio Marco, que ganaron sus tres partidos con goleadas y apunto estuvieron de pasar a la final provincial.

En el torneo de **Albasit (Albacete)**, el mismo equipo "E" participó, junto a otros once equipos de categoría benjamín (nacidos en 2002), encuadrado en el grupo "A" junto al C.D.E. Albasit A, con el que perdieron 3 a 1 y el San José Obrero de Cuenca a quien ganaron 2 a 1. En cuartos de final les esperaba el fuerte equipo Elche promesas, que no dio opción a los infanteños y los eliminó.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Noticias deportivas



Equipo alevín del C.F. Infantes entrenado por Matías Mancebo en el campeonato de La Roda

Ganó el torneo el Lacross Babel de Alicante en emocionante final con la E.F.B. Cuenca. Aceptable actuación de los discípulos de Antonio Marco y Gabriel Flor, que también irán al torneo de Ogíjares en Granada.

>>> En **baloncesto alevín femenino**, en el triangular de Valdepeñas, las de Juan Manuel Molina consiguieron el subcampeonato en el triangular, con su primera victoria de la temporada, pero la derrota ante Membrilla les privó de traerse el título. Buena temporada de este equipo que empezando de la nada ha acabado con buen nivel.

>>>> Desde el 14 de mayo, se está disputando la **V Liga Comarcal de Fútbol-7 de Primavera**, con 13 equipos inscritos de nuestra localidad y Montiel, Villahermosa, Cózar, Carrizosa y Pozo de La serna. Los campeones de la liga de apertura han sido: La Parapampaya, en primera división, en un emocionante triple empate a puntos con Twinner Sprint Sport Cózar que fueron los segundos y Restaurante Europa de Pozo de la Serna, que fueron los terceros, bajando a segunda división el equipo de Un Poco de Todo. En segunda división Herocosa consiguió el título en apretado final con Villahermosa y ambos equipos ascendieron a la primera división de la liga de Clausura.

La liga de Clausura es la más importante de este torneo y se inició el 4 de Junio, dominando actualmente La Parapampaya en primera y Valero Factory de Montiel, en segunda. El 6 de Julio finalizará esta divertida competición en horario nocturno, de la que tendrán cumplida información en el siguiente número

>>> **El Club de Fútbol Infantes** ha participado con un equipo alevín como ya es tradicional en el fortísimo torneo de La Roda, este año con la base del equipo alevín A de la E.M.D. con el refuerzo de algunos jugadores de la comarca. Muy buena actuación del equipo entrenado por Matías Mancebo, que fue encuadrado en el grupo D, junto a la E.M.F. Cuenca a quien se ganó 3 a 0, Madrid Sur, a quien también se venció por 4 a 1 y C.D. Puertollano que nos ganó 2 a 1, con lo que pasamos a la segunda fase como segundos y obligados a ganar los dos partidos para llegar a semis y unos rivales difícilísimos como eran el Rayo Vallecano que derrotó a los nuestros por 1 a 0 privándonos de toda posibilidad de pasar a semifinales y la E.D.F.B. Hellín que

en un partido ya sin trascendencia nos derrotó por el tanteo de 3 a 2. Gran actuación de la generación del 2000 en un campeonato con 32 equipos representativos de grandes ciudades y clubes de primera y segunda división, como el Valencia C.F., el Hércules, C.D. Guadalajara, Albacete balompié, Elche C.F. y Real Murcia C.F. El F.B. Cieza ganaría el torneo al imponerse en los penaltis al Elche C.F.

>>> **La Liga Invernal de Pádel**, ya tiene su campeones en primera división (José Luis y David Almazán), segunda (Jesús Contreras y Silvia Sánchez), y cuarta, donde Luis Gallego y Juan Manuel Molina están casi matemáticamente en posesión del título. En tercera, Jesús Valero y Pedro Gallego son los favoritos, pero tanto Vicente Huéscar y Ángel M^a Aguado, como José Vicente Nájera y Antonio Maldonado tienen alguna opción de arrebatárselos el título en las dos jornadas que les restan.

>>> **En ajedrez, los chicos del Zugzwang** consiguieron un importante tercer puesto en el campeonato regional en Ciudad Real a solo un paso de haberse clasificado para el campeonato de España de segunda división. Ganó el torneo El Almagro que tiene un equipazo y aspira a subir a la primera división nacional y segundo fue Talavera. Los de Infantes perdieron ante Almagro, empataron con Talavera y Almansa (cuarto clasificado) y ganaron a Leyenda de Ciudad Real, nuestro ajedrez en Europa de Villafranca de los Caballeros y La Peña Conquense de la capital manchega. Gran torneo el realizado por los nuestros, disputado en el Hotel Almanzor de Ciudad Real.

>>> **Otro deporte minoritario como es el Karate**, asoma a nuestra localidad con la disputa del I Trofeo Shotokan, en modalidad kumite individual, para las categorías benjamín mixto, alevín mixto, infantil mixto, juvenil masculino y femenino. Organiza el gimnasio Shotokan con la colaboración del área de Deportes y habrá unos 300 participantes de clubes afiliados a Castilla la Mancha. Informaremos de cómo ha sido este campeonato que se disputa el 17 de Junio en las instalaciones del Pabellón sobre seis tatamis.



Alumnado de educación infantil, primaria y secundaria, de los centros educativos de Villanueva de los Infantes, participaron el domingo 3 de junio en la **IX Jornada de Atletismo**. Una iniciativa conjunta entre el Área de Deportes del Ayuntamiento y las AMPAS, enmarcada en el Programa Comunidad Educativa.



Urbanización
Luis Mejía

Calidad de por Vida
VALDEPEÑAS

Construye
Promueve
Comercializa





618 317 222 / 696 529 937



Foto cedida por Rita Pinar

Alumnas de la Labor de M^a Dolores "Federa", 1950

De izq. a decha. y de arriba a abajo: 1.- Antonia Martínez 2.- Elisa 3.- Dolores Zopeque 4.- Ramona Pinar 5.- Nati Castellanos 6.- Teresa Torrijos 7.- Vicenta Castellanos 8.- Paca Castellanos 9.- Patricia Gallego 10.- Isabel Torres 11.- Julia Escribano 12.- Lucía Fernández de Sevilla 13.- Andrea Chaparro 14.- Rita Pinar 15.- Maestra, M^a Dolores "Federa" 16.- Angelita Martínez 17.- María "Moracha" 18.- María Hernández 19.- María 20.- Felicidad Pascual 21.- María Almazán 22.- Virtudes Castillo 23.- Carmen Mena 24.- Natividad Villar 25.- Ramona Pérez 26.- Concha López 27.- Isabel Pinar 28.- María Rianza 29.- Josefa Patón 30.- Ruperta 31.- Paz Medina 32.- Cruz Martínez 33.- Lolilla Molero 34.- María Antonia 35.- Dominga 36.- Dolores López 37.- Josefina 38.- Mari 39.- Pura Ródenas 40.- Anita Anula 41.- Paquito 42.- Manolito 43.- Carmen Peinado 44.- Mercedes Mata 45.- María 46.- Carmen



Jardinería
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16

Móvil 606 997 885

e-mail: lasjaras@lasjaras.es

www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA

PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS

MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS

ASESORAMIENTO TÉCNICO

PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

VALDEPEÑAS

Fotos que hacen historia

Altar en la Cruz de la Oliva para la Procesión del Corpus Christi (Años 80)



En esta foto que hace historia se puede apreciar, junto al altar, a Antigua García Rodríguez que estuvo a cargo de la Santa Cruz durante muchos años, posteriormente fue su hija Reyes y actualmente es Mariano Pérez Gabaldón el encargado de cuidarla y adornarla cuando no hay nadie que la quiera "vestir" en el día de su fiesta. La niña que está sobre el altar es Inmaculada Pérez Gabaldón y junto a la ventana Consuelo Mena Estacio (vecina de la calle).

OBITUARIO

Un hombre bueno

Hoy, 14 de mayo, cuando paseaba por el centro de Ciudad Real, me he encontrado por puro azar con Gabino Marco. Y al hilo de recordar viejos tiempos me comunicó el fallecimiento de Paquito, el Borza. Paquito ha sido para mí, parafraseando a Machado, en el buen sentido de la palabra, bueno.

Como jugador y capitán de mi equipo, era un hombre tranquilo, bonachón, amigo de sus amigos; a lo largo de esos diez años que lo tuve de jefe y compañero, nunca tuvo un mal gesto, ni una palabra desairada para los múltiples fallos que debíamos cometer en el transcurso de los partidos, ya que no ganamos ni una sola de las múltiples finales que disputamos con el Olímpico. Siempre nos quedábamos los segundos. Éramos el pupas de Infantes y por consiguiente nos quedábamos una y otra vez con la miel en los labios. El consuelo era: ¡el año que viene les ganamos!

Más que un equipo éramos dos pandas de amigos, que se habían fusionado para juntar, 11-13 jugadores reglamentarios. Estaba mi pandilla formada por Antonio Gallego, portero, Norberto Jiménez, Alfonso "el Muerto" y yo mismo. Y la otra panda: Gaspar y Paquito, "el Gato", Diego "el Chirrero", Rafa Lorenzo, Eufrasio y Enrique. Además,

eran del equipo Manolito Serrano y José M^a Carrizosa. Esa era la alineación tipo, con alguna variante.

Había algunos más que estaban fuera del pueblo y cuando venían por vacaciones, en verano, entraban en las alineaciones que configuraba Paquito, siempre con tacto exquisito para no desairar a aquéllos que se quedaban sin jugar.

Salvando las distancias, enormes, y nuestros títulos ganados, (ninguno) yo me atrevería a comparar en cuanto al carácter a mi amigo Paquito, con Vicente del Bosque. La misma medida, el mismo espíritu conciliador, la pachorra idéntica; como jugador entraba fuerte, pero lejos, muy lejos de la violencia. En el juego por alto, un titán, que junto con Manolo Serrano, formaban un muro infranqueable. ¡¡Qué tiempos!! Juventud divino tesoro, te vas para no volver. Contemplando algunas de aquellas fotografías, la Parca con su implacable guadaña ha segado la vida de, al menos, tres de nosotros; tres de once. No anda lerdá la Dama del Alba. Todos tenemos ahora entre 64 y 70 años. Tempus fugit!

Ecós de Sociedad

BAUTIZOS: 05-05-2012

- Sarabia Ayoze Martínez, hija de Jesús Manuel y Nancy de los Ángeles.
- Lucía Santillana Fernández, hija de Antonio y Teresa.
- Sergio Lorenzo Serrano, hijo de José Manuel y Eva María.
- Alberto Sánchez Pozuelo, hijo de José Manuel y M^a José.
- Rubén Pérez Elvar, hijo de Francisco Javier y Ana María.
- Samuel Arcos Arias, hijo de Jesús Miguel y M^a de los Ángeles.
- Juan Carlos y Alba Fernández de Sevilla Moya, hijos de Juan Carlos y M^a del Mar.

BODAS

- 12-05-2012.- Juan Carlos Quevedo Marago y M^a del Carmen Elvar Lillo.
- 12-05-2012.- José Javier Martín Sevilla y M^a José Serrano Pozuelo.

DEFUNCIONES:

- 07-05-2012.- D^a. M^a Antonia Peinado Martínez.
- 09-05-2012.- D^a. Natividad Rubio Campos.
- 09-05-2012.- D^a. Ascensión Lorenzo Martínez.
- 15-05-2012.- D^a. Teresa Huéscar Fernández.
- 19-05-2012.- D^a. Leonor Bustos García.
- 19-05-2012.- D^a. Pilar Aparicio López.
- 30-05-2012.- D. José Gómez Martínez.

Todo pasa y todo queda.

Desde el dolor que me embarga, con los ojos arrasados en lágrimas, que me impiden escribir más, musito una oración por el eterno descanso del amigo y deseo, de corazón, que Dios lo haya acogido en su seno. Amén.

D. Morales Garrido



Juvenil C.F. Infantes, 1964

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

ad-syscen
tu tienda de informática

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680



sepecam

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es





1942

El día 3 de marzo, el Gobernador mandó retirar la tarjeta de carburantes líquidos a la fábrica de harinas, por tener conocimiento de que el cupo que se

le destinaba para el funcionamiento de la misma se distraía en otros menesteres ajenos a la función para la que se le concedió. El oficio iba dirigido a los señores Rodríguez Hermanos. A los pocos días, el Alcalde solicitó del Jefe Provincial de Abastos que, dado que en la localidad había dos fábricas de harinas y sus dos propietarios se apellidaban Rodríguez, aclarara a cual de ellas se refería.

El día 4 de marzo, el Alcalde comunicó al Delegado Provincial del Olivo que no se habían recibido los cupos de aceite de abastecimiento prometidos, careciéndose de este artículo en la población. El abastecimiento de aceite al pueblo parece más pitorreo que otra cosa, ¿como no iba la gente a esconder aceite o estraperlarlo?

El día 10, se comunicó al Fiscal de Tasas que se habían recibido en la alcaldía en concepto de depósito y a su disposición 88 kilos de harina de trigo, 205 kilos de patatas, 10 kilos de aceite, 8 kilos de jabón y 136 kilos de trigo, intervenidos por la Guardia Civil a dos vecinos de la localidad. Dichos vecinos pasaron detenidos, a disposición del Gobernador, al Depósito Municipal.

El día 13, se comunicó a los Servicios de Abastos que no había entrado en la población pescado de ninguna clase.

El día 16, el Gobernador contestó al oficio del día 5, en el que se preguntaba a qué fábrica de harinas se refería, comunicando que se recogieran las tarjetas de aprovisionamiento de carburantes a las dos fábricas, pues debiendo estas industrias funcionar con energía eléctrica, dichas tarjetas de aprovisionamiento de carburantes líquidos no son precisas. Para caso de averías o falta de corriente eléctrica, se les dotará de una cantidad de carburante que quedará en depósito.

El día 20, el Ingeniero Jefe de la Jefatura Agronómica de Ciudad Real participó que no había posibilidad de facilitar patatas hasta que se recibieran de otras provincias o de importación.

El mismo día, el Gobernador comunicó que el suministro de pan quedaba provisionalmente reducido a las cantidades y precios siguientes: pieza de 80 gramos 0,15 Ptas.,

Villanueva de los Infantes durante la Posguerra

1939-1946 (54)

El hambre, los abastecimientos y el estraperlo

Por: Jorge Solís Piñero

pieza de 100 gramos 0,20 pesetas, pieza de 300 gramos (dos raciones) 0,35 Ptas., pieza de 600 gramos (cuatro raciones), 0,60 Ptas. Estos precios regían para las cartillas de racionamiento. El mismo día se remitió una guía de circulación de 3.500 kilos de alubias para abastecimiento de esta ciudad.

El día 23, se comunicó que se concedían 2.100 kilos de arroz y 1.630 de alubias para el abastecimiento de la población.

El día 24, se trasladó al Oficial Encargado del Negociados de Abastos de la localidad que según el Jefe de la Sección de Estadística y Racionamiento de Madrid, ponía en conocimiento que el documento de baja que se envió el siete de los corrientes era completamente falso, así como el sello que en él aparece.

El día 26 de marzo, por fin, se concedió el cupo de gasolina para el traslado de los víveres a esta ciudad con destino a abastecimientos

La Fiscalía de tasas decomisó a un vecino de la localidad 120 kilos de cebada y 34 kilos de harina de cebada.

El día 27, se comunicó al Fiscal Provincial de Tasas que por giro postal se le remitían 44,15 Ptas. del importe de 17 kilos de jabón decomisados a una vecina de Terrinches. Asimismo mediante otro giro postal se remitieron 159,90 pesetas del importe de 205 kilos de patatas decomisados.

El día 29, se comunicó al Gobernador que habían sido detenidos por la Guardia

Civil e ingresado en el Depósito Municipal, dos hombres y tres mujeres por infracción a la Ley de Tasas. A los detenidos se les incautaron 146 panes de kilo, 16 de kilo y medio, 12 kilos de harina de trigo, 25 kilos de cebada y 12 kilos de salvado. El oficio no especifica la naturaleza de los detenidos, pero por los apellidos no parece que fueran de la localidad.

Se comunicó al Jefe de los Servicios Oficiales de Abastecimientos y Transportes que se habían repartido proporcionalmente al número de habitantes de esta ciudad los siguientes artículos: 2.565 kilos de jabón, 2.565 kilos de azúcar molida, cuatro cajas de leche condensada, 5.130 kilos de alubias y 4.099 kilos de arroz.

Para poder adquirir 720 kilos de chorizo (producto que no estaba racionado) del matadero industrial de José Cámara y poderlo distribuir entre la población, hubo que solicitar autorización mediante oficios a el Sr. Comisario General de Abastecimientos en Madrid, al Gobernador Civil, al Comisario de Recursos de la Primera Zona en Madrid y al Comisario de Recursos de la Primera Zona en Ciudad Real.

El 14 de abril, el Fiscal Provincial de Tasas comunicó a varios vecinos del pueblo sanciones por infracción a la Ley de Tasas.

El Delegado Local de Abastecimientos, comunicó al Gobernador Civil haberse recibido y repartido proporcionalmente al número de habitantes de la localidad los artículos a continuación relacionados: 62,5 kilos de manteca, 295 kilos de tocino, 280 kilos de embutido, 283,325 kilos de aceite, 2.565 kilos de azúcar molida, 105 kilos azúcar molida para industrias, 1.538 kilos de alubias, 1.538 kilos de lentejas y 320 kilos de café. ¡Los 10.000 habitantes de la localidad se iban a poner «morados»!.

El día 20 de abril, el Gobernador Civil comunicó que para abastecimiento de pan al pueblo del 20 de abril al 20 de mayo, se habían concedido 216 quintales métricos de harina.

La alcaldía comunicó al Gobernador Civil que este Ayuntamiento con fecha 20 de diciembre había remitido a través del Banco Español de Crédito la cantidad de 12.600 Ptas., importe de 20.000 kilos de patatas asignadas a esta población y que hasta la fecha sólo se habían recibido 10.000 kilos de patatas, esperaba que se dignara ordenar, a la mayor brevedad, se enviaran a esta población los otros 10.000 kilos que se tenían pagados. ¡Muchas narices!.



Sello de 40 cts en 1942

HIJOS DE

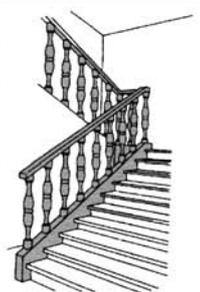
DOROTEO TORRIJOS

CARPINTERÍA EN GENERAL

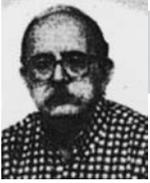
Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

VILLANUEVA
DE LOS INFANTES



¡A Poniente, siempre a Poniente!



Cuando el oficio, hecho a partes iguales de clausotrofófica insatisfacción y milenaria curiosidad, empuja al viajero a partir, puñetera falta le hace saber hacia donde. Sólo camino, sólo caminar vale. Avanzar sí, pero evitando acabar en las orillas de Ítaca. Y sí llegamos... el último aliento será para ella.

Casiopea avisa: es hora de echarse al camino. Atrás quedan los pastores de palabras que apacientan sus rebaños de verbos en pastos de verdes calificativos. Queda la noche sembrada de versos que lloran la sangre de la esperanza, nunca perdida, por redimir a los hombres. Y también, desaparece en la noche la poetisa que sigue amando a Poe y que los arrattonados murciélagos la ponen tierna e infantil. Canta a modo de despedida:

“Soy del pueblo que se arrastra
para encontrar su camino,
soy de los que arañan la tierra
para arrancarle su juicio”
(Davina Pazos)

Ya puestos en el andurrear, todo el mundo lo sabe: ahora toca andar hacia los nortes, los nortes polares, los fríos nortes, negros y herejes. ¿Qué porqué el norte? ¡Porqué está ahí!... en él se esconden, moribundas luciérnagas, nuestras quebradas esperanzas.

Y cuando la constelación que nos guía nos avisa que nuestro nortear ha dado de mano, hay que parar, orzar y encarar el este, el de las puestas de sol con sarpullidos revenidos, cañismos milenarios.

Ahora hay que porfiar con el poniente, tirar hacia donde acaba el mundo. Hay que rebasar el misterioso “finisterre” campomontieño, trasponiendo los lindes de lo conocido, allí, los lobos cantan viejas canciones.

El viajero no sabe que una tierra desconocida le está esperando para mostrarle algo... un acontecimiento que viene sucediendo hace siglos, ¡no!, millares de años... y que está ahí, frente a nuestros ojos y oídos pero que hasta hogaño no hemos atinado con su manifestación.

Llegado a este confín y a poco que pasanteo, el viajero, contemplará aún, en la raya del horizonte y a sus espaldas, la cima de nuestro mundo, Cabeza Buey, la de los testamentos prometidos. Suben conejos y liebres en las noches de plenilunio para bañarse en finas lluvias de plata.

Aquí y ahora el viajero le pregunta al camino. ¿Dónde se encuentra el prodigio?

El lugar es ignoto, lejano, de tierras de sequía y de condición antipática, pero, en ellas tardea y se balancea un gran olivar, que a modo de océano se pierde hasta el horizonte y que, en las noches de lunas llenas, las aceitunas juegan a disfrazarse de plata para engalanar el tiovivo de los olivares. Bajo sus ramas porfían los estorninos sus ansias en las postreras horas del día. La elegante displicencia de las “vírgenes suicidas” da cierto toque de distinción al lugar.

Pues bien, cuando este olivar, parecido por no decir melgo de los demás, pero igualmente único, sufre en ocasiones de largos temporales, de agresivas y furiosas “nubes”, entonces caen tantas



aguas que la tierra queda sofocada, ahíta hasta decir basta, es el momento que las aguas son odiadas, rechazadas, la tierra las escupe manseando y ellas forman pequeñas tablas y arroyuelos, estanquean las primeras corretean los segundos.

Entonces pasa, que en llegando la hora del incendio crepuscular, fuego que no quema, fuego que ciega, sucede ante el viajero el hecho sorprendente. Ahora y en este paisaje visionario, empiezan a salir de la invisibilidad, ranas, y ranas, más ranas... y aún más ranas, que empiezan a juntarse, a repretarse... y rompen todas a una... croar... a cantar. A semeja que el canto se dedica al sol que languidece y que parece rebullirse de pura vergüenza, como una estrella ante sus admiradoras. Docenas, centenares ¿miles?... de ranas... han aparecido no se sabe de dónde ni que conjuro las ha convocado. Bacantes poseídas, apasionadas no detienen su frenesí coral, sus cantos despiden. Croan y cantan, cantan y croan.

Pero sucede, que al parecer, las ranas son tornadizas, volanderas, enamoradizas, soñadoras... nada más aparecer, por el hueco que ha dejado el sol, la luna llena, cambian al astro homenajeado por el recién llegado satélite. Los disonantes cantos preñados de nocturnidad son ahora descosidos requiebros lunares que se mecen en sus rayos, esos que alumbran a los hombres con la luz de los muertos, desde el principio de los tiempos.

No es imaginado el espectáculo, si fantaseado fenómeno, que tiene su acto final, cuando la vida que retoza en las pequeñas charcas desaparece junto a las aguas y con ellas la nación de las ranas emprende camino de un nuevo exilio. Cuentan los sabios que las ranas regresan a sus territorios subterráneos en busca de las humedades desaparecidas. Sólo cuando caigan de nuevo las aguas y estas se remansen de nuevo en el olivar, volverán las ranas de su exilio y lo harán para continuar el cantar a los ocasos y tentar a la lunas.

Esta tierra fantástica y su olivar fantasmal son mismamente como la isla de San Borondón... muchos viajeros afirman haberlo visto... en lugares diferentes. Aunque, la verdad del Señor es que se oyen rumores, bisbiseos, escondidos en vinos tintos, secretos transmitidos entre iniciados... que existe un mágico veredón que conduce a esta geografía de fantasía y ensueño y que lleva a una fuente... “La Fuente del Indio”

La verdad del Señor es que, después de escuchar, de contemplar la puesta de sol... la interpretación de las ranas cantoras... le abre a uno los deseos de continuar descubriendo las maravillas de nuestra silenciosa y luminosa geografía.

Carlos Villar Esparza



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO

PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS

MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL





Por Mª Ángeles Jiménez
García

**VI.- Sexta Jornada
(2ª parte): Almedina-
Puebla del Príncipe-
Villamanrique- Torre de Juan
Abad- Pantano de la Cabezuela-
Bodega Real-Cózar. Kilómetros
aproximados: 91.**

Continuación del anterior número

A 7 km. de Puebla del Príncipe por la carretera CM 3202 está **Villamanrique**, enclavado a los pies de una sierra llamada de San Cristóbal, situado en un paso natural entre la meseta y el valle del Guadalquivir y dominando el ancho y fértil valle regado por el río Guadalén.

Podemos ver la Iglesia de San Andrés, declarada Monumento Nacional, de estilo gótico tardío, con una bella portada plateresca, destacando el conjunto escultórico del maestro cantero Juan de Arama, con un gran valor estético y simbólico debido a los motivos decorativos y la iconografía que presenta. En su fachada



Iglesia de San Andrés
en Villamanrique

se ven unos balconcillos, como en la iglesia de La Solana y Villahermosa. Con una esbelta torre, de sección octogonal en la parte superior que se accede a ella por una escalera de caracol de piedra labrada.

Continuaremos paseando por la calle Jerónimo Frías, en la que se puede contemplar algunas casas solariegas y el antiguo convento del Cister, del que sólo se conserva la fachada labrada en piedra y la cruz de dicha Orden. Siguiendo la calle se encuentra la plaza del Ayuntamiento, otras casas solariegas, de las que sólo quedan algunos blasones.

Próximo a la Casa Consistorial se halla La Casa de la Encomienda o Casa del



Casa del poeta Jorge Manrique,
Comendador de Montizón



Comendador de Montizón del poeta Jorge Manrique, muy deteriorada. Posee dicha casa un patio columnado y galerías con balaustres de madera.

Villamanrique cuenta con bellos parajes naturales, idóneos para la práctica del senderismo y el contacto con la naturaleza. Al oeste, tomando un camino rural que une Villamanrique con Torre de Juan Abad, en un paisaje de gran belleza configurado por la hoz que forma el río Guadalén alrededor de la gran roca está el castillo de Montizón.



Castillo de Montizón

Declarado Monumento Histórico Artístico, considerado Bien de Interés Cultural (BIC). Es la fortaleza, mejor conservada del Campo de Montiel, es de propiedad privada, está en uso y parcialmente restaurado. Se puede acceder concertando una visita previa, aunque por ser BIC debería de estar abierto determinados días al año. Es un castillo de fuertes y gruesos muros construido por la Orden de Santiago. Fue cabecera de la Encomienda de Montizón.

Las dependencias que se conservan son la puerta del castillo formada por un arco apuntado labrado en piedra de sillería, la torre del homenaje desde donde se divisa el río Guadalén, el patio de armas, las caballerizas, el algebe y diversos recintos. Aquí vivió Jorge Manrique con su esposa doña Guiomar de Castañeda y sus hijos. En la tranquilidad de estas tierras escribió algunas de sus obras como "Castillo de amor", en donde se reconoce el castillo de

Montizón y el río Guadalén que pasa a sus pies, haciendo un paralelismo entre el castillo y su amada. En honor al poeta se celebran en mayo unas Jornadas Manriqueñas con juegos medievales, mercadillo y otros actos culturales.

La fortaleza nombrada esta en los altos alcortes de una mesta, sobre una peña tejada, maciza toda de amores, muy bien puesta: y tiene los baluartes hacia el cabo que ha sentido el olvidar, y cerca de las otras partes, un río muy crecido, que es nombrar.

Otro lugar a resaltar en su término, en un cruce de caminos tomando la carretera de Villamanrique a Montizón, casi en el límite con la provincia de Jaén se encuentra la Venta Nueva del S. XVI, punto de confluencia de los caminos reales de Andalucía a Valencia (Vereda de los Serranos), fue mandada construir por el duque de Medinasidonia como punto de descanso para los viajeros. Cosme de Medicis en su viaje a España, se albergó en ella y su acuarelista Baldi la ilustró para memoria de siempre. Algunos cervantistas identifican esta venta el lugar donde Sancho Panza llegó para llevar la carta a Dulcinea y donde se le manteó.



Venta Nueva, s. XVI

Saliendo por la carretera que nos lleva al pueblo de Montizón, tras dejar la ermita de San Cristóbal, se halla los Baños de Perete, manantial de agua mineral.

Celebra las Fiestas de San Miguel, patrón del pueblo el 29 de septiembre. Con encierros taurinos en la plaza y vacas sueltas por las calles, la peculiaridad de estos encierros es que las reses nunca son sacrificadas, sino devueltas a los ganaderos.

De vuelta a Villamanrique, se coge la carretera CM 3129 en dirección a Torre de Juan Abad, que dista 7 km., encontraremos sobre un cerro restos de una antigua fortaleza conocida como el castillo de Eznavejor, de origen islámico. A 2 km. llegamos al señorío de Torre de Juan Abad, enclave de los más antiguos de la Orden de Santiago. Su origen se vincula al anterior castillo mencionado. A lo largo del s. XV sufrió diversas destrucciones provocadas por los celos de los Manrique, comendadores de Montizón, deseosos de someter el término a su jurisdicción.

Cuenta Torre de Juan Abad con dos plazas, la plaza del Parador, donde está una bella escultura en bronce dedicada al ilustre escritor don Francisco de Quevedo, obra del artista manchego Joaquín García Donaire y la Plaza del Ayuntamiento donde está La Casa de la Tercia con soporales, donde se guardaba el pan de la Mesa Maestral, de piedra labrada.



Soporales de la Casa de La Tercia en Torre de Juan Abad

En 1597 Torre de Juan Abad compró su independencia jurisdiccional respecto al partido de Infantes. El esfuerzo resultó tan gravoso que determinó un gran endeudamiento provocando la sumisión a un nuevo señor: don Francisco de Quevedo. Se puede visitar la Casa Museo del escritor, donde el poeta residió en diferentes periodos de su vida.

Si me hallo, preguntáis,
en este dulce retiro,
y es aquí donde me hallo,
pues andaba allí perdido.
Aquí me sobran los días,
y los años fugitivos
parece que en estas tierras
entretienen el camino.

Se conserva su tintero de cerámica talaverana y el sillón donde se sentaba. Cuenta con dos salas de exposiciones y otra dedicada a Quevedo, en ella se muestran documentos históricos como su Testamento, en ella se ha ubicado el Centro de Estudios Quevedianos con una magnífica biblioteca especializada en el escritor y el Siglo de Oro español. Este museo alberga también en una sala el Museo del Detective, que cuenta con el primer polígrafo utilizado en España.

Subiendo por la calle Empedrada iremos a la Iglesia de Nuestra Sra. de los Olmos, destaca su Retablo Mayor en madera tallada y policromada de finales del s. XVI, obra de Francisco Cano. El Órgano Histórico de Gaspar de la Redonda Zeballos, muy bien conservado, con caja de madera de ébano dorada y policromada, donde se celebran Conciertos de Música a lo largo del año. Torre de Juan Abad, junto con Terrinches y Villahermosa realizan un Festival Internacional de Conciertos bajo el nombre de *Sonoridades*.

A unos 4 km del pueblo está la Ermita de la Virgen de la Vega, rodeada por un claustro. Su origen data del s. XIII, construida por los Templarios, como lo atestigua una inscripción, para proteger a los peregrinos que iban a los Santos Lugares. Siendo visitado incluso por Santa Teresa de Jesús. En este paraje se celebra la romería en honor a la virgen el 15 de agosto y las fiestas patronales del 7 al 10 de septiembre.

A 8 km. por la CM 3219 desde Torre de Juan Abad nos encontramos con Cózar, aquí podemos desviarnos por la carretera CR-624 dirección Valdepeñas, para poder visitar el Pantano de la Cabezueta y las Bodegas Real en la Finca de Mari Sánchez, situados ambos en el histórico y antiguo Campo de Montiel. En ambos sitios hay Restaurante, y se conciertan visitas para conocer la Bodega Real.



Pantano de la Cabezueta

En el pueblo de Cózar se puede ver la Iglesia de San Vicente Mártir, declarada Monumento Histórico Artístico. De sus tres portadas, la más interesante es la principal, clasicista, realizada en el siglo XVII con escenas del Calvario. Junto a la iglesia se encuentra la Plaza, el Ayuntamiento y la Ermita del santo Cristo de la Vera Cruz, de gran valor sentimental para los cozareños.

Se celebran las fiestas el 14 de septiembre y durante las fiestas hay un juego llamado "Las tacillas" duran 5 días, cuyos orígenes se



Iglesia de San Vicente Mártir en Cózar

remontan al s. XIV y XV. Se practica entre los días 13 al 17 de septiembre, coincidiendo con las fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Se conservan dos tacillas (concavidad en el suelo con unas ranuras a modo de asa), en la parte trasera de la Ermita del Cristo. EL Juego consiste en dejar caer 8 bolas a la tacilla, si el número de bolas que caen en el interior de ella es par, gana la banca, si es impar, ganan los apostantes. Son subastadas públicamente el día que comienzan las fiestas y el dinero recaudado es destinado a la cofradía del Cristo para el mantenimiento de su ermita. Tiene unas sencillas reglas que han sido heredadas de generación en generación. En este pueblo hay un Centro Hípico llamado Yeguada El Azafranar, por el camino de Alcubillas a un 1 Km. del pueblo los que compartan la afición al caballo y a la naturaleza podrán disfrutar de actividades ecuestres.

Una jornada al sur del Campo de Montiel, donde hemos visto fortalezas, ríos, museos, casas señoriales, paisajes naturales, y una visita muy de moda hoy en día como son las bodegas. A 10 km. de Cózar se encuentra Infantes, volvemos al lugar en la misma dirección, aunque por caminos diferentes, que don Quijote cuando volvió a su pueblo en la segunda salida de la Primera Parte. Nuestro héroe se internó en lo más profundo de Sierra Morena buscando escapar a la acción de la justicia, para regresar de nuevo días después a la venta de Maritornes con motivo del engaño urdido por el cura para recoger a don Quijote y traerlo a su pueblo. Obligatoriamente tuvo que recorrer parte de este último trayecto desde Sierra Morena-Castellar de Santiago donde se encuentra la Sierra del Cambrón- Torre de Juan Abad-Villanueva de los Infantes- por el Campo de Montiel para volver a su pueblo.

*Pisó por ella el uno y otro lado
de la gran Sierra Negra, y el famoso
Campo de Montiel,....*

(El Quijote. cap. LII, I Parte)

D

istribuciones

Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID






C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)



Carlos Chaparro Contreras

Ilustrar la memoria IV: Cien años de la muerte de doña Micaela Melgarejo Melgarejo

Hace cien años, el 29 de junio de 1912, moría Micaela Melgarejo Melgarejo en su casa grande de la calle Mayor. A la mañana siguiente salía el féretro de la casa mortuoria en dirección a la iglesia de Santo Domingo—lugar de gran significado para ella—acompañado de numerosos vecinos que aguardaban, agolpándose en las aceras de la calle Mayor y la plazuela de Santo Domingo, para despedir a doña Micaela, como la conocían popularmente. A las 10 de la mañana llegaba el féretro a la cancela de la iglesia de Santo Domingo donde se depositó sobre un catafalco. Una vez allí se cantó vigilia y responso por todo el clero parroquial y sus cantores. El duelo lo presidieron sus hijos, José Luis y Andrés, además de su hermano, el marqués de Melgarejo, Ramón Melgarejo, y sus sobrinos, los hijos del duque de San Fernando, Nicolás Melgarejo. Terminado el oficio religioso, y acompañados de un gran público, la comitiva fúnebre se dirigió al cementerio de San Antonio Abad donde fue enterrada, si bien años después su cadáver fue trasladado a Madrid donde reposa en la actualidad.

Doña Micaela era, según nuestros mayores, la más infanteña de todos los miembros de su familia. Bien es cierto que todos sus hermanos e hijos también se consideraban infanteños, pero sus vecinos se empeñaban en destacar, como un aval de su orígenes, que murió en la misma casa que la vio nacer, la actual casa de la familia de los herederos de José Luis Rebuelta. Se la recuerda como una mujer recta, modesta en su vida y muy caritativa.

La familia de Micaela Melgarejo

Micaela nació el 30 de enero de 1852 en la casa familiar de la calle Mayor. Fue bautizada al día siguiente de su nacimiento por el cura teniente de la parroquia de san Andrés, Ramón Rubio. Recibió el nombre de Micaela en recuerdo de su abuela materna, Micaela Castilla-Portugal y Baíllo. Su nombre, además, lo acompañaron de un gran número de advocaciones del santoral como era costumbre entre los niños de su clase. En concreto se llamaba Micaela, María del Carmen, Juana Bautista de la Concepción, Nicolasa, Ramona, Josefa, Petra, María del Olvido, Nolasca, Rosario, Pascuala y Teresa. Fue su padrino, su abuelo, el brigadier de Infantería, Nicolás Melgarejo Melgarejo, personaje muy influyente en la vida local de Infantes durante el primer tercio del siglo XIX. Micaela era la mayor de sus hermanos. Detrás de ella nacieron Nicolás, IV duque de san Fernando; Ramón, marqués de Melgarejo de los Infantes y María Catalina. También nacieron, Luis Gonzaga (mayor que Micaela) y Carmen (siguiente a Nicolás), pero murieron durante su infancia. Todos eran hijos de José María Melgarejo y Enseña (III duque de san Fernando desde 1881) y de

María del Rosario Melgarejo Castilla-Portugal.

Los padres de Micaela eran primos hermanos y nietos, por tanto, de Antonio José Melgarejo y Melgarejo y María Catalina Melgarejo y Castilla. Este matrimonio fue uno de los más acaudalados del Campo de Montiel y Villanueva de los Infantes. Antonio José (bisabuelo de Micaela) reunió gran parte de la fortuna procedente de las viejas y antiguas haciendas de los Camero y los Mesto de Villanueva de los Infantes. Además heredó el mayorazgo de la familia Melgarejo y consiguió traer para la nueva rama infanteña de los Melgarejo el título de duque de San Fernando. Su esposa, María Catalina (bisabuela de Micaela), incorporó al matrimonio parte de los bienes de los Melgarejo de la rama de San Clemente (Cuenca). A partir de ellos una cuidada política matrimonial basada en la endogamia convirtió a la familia de Micaela en una de las más poderosas del Campo de Montiel durante el siglo XIX y gran parte del XX.

Este matrimonio tendrá a su vez numerosos hijos, de los sólo sobrevivieron cuatro. El primero, Antonio José, que al ser el mayor heredó el mayorazgo de los Melgarejo. Vivió en la casa matriz (calle Melgarejos) donde murió soltero. Le seguía Nicolás, que fue brigadier de Infantería (abuelo materno de Micaela). A continuación, Ramón (abuelo paterno de Micaela) y Joaquín Luis. Nicolás casó con Micaela Castilla-Portugal (abuelos maternos de Micaela) lo que incorporó a los bienes de la familia parte de las propiedades de los Castilla-Portugal y Baíllo de Campo de Criptana. Ramón casó con Josefa Enseña y Acha

(abuelos paternos de Micaela), navarra que aportó a la familia un buen ramillete de propiedades en Pamplona y Villava (Navarra). Hijos de ambos era los padres de Micaela. El otro hermano, Joaquín Luis (tío abuelo de Micaela) casó con su prima hermana, Mercedes Melgarejo de cuyo matrimonio tuvieron dos hijos muy conocidos, Josefa y Ramón, pues fueron los fundadores de la casa asilo de la calle Empedrada de Villanueva de los Infantes.

Por su parte, Micaela casó el 8 de enero de 1881 casó con Andrés Rebuelta Valcárcel, marino de guerra, capitán de navío y comandante que fue del célebre acorazado Pelayo, su último destino antes de morir. Andrés era viudo y tenía un hijo, Carlos Rebuelta, al que Micaela siempre consideró como propio. A esta unión se debe la presencia de los Rebuelta en el Campo de Montiel. Del matrimonio nacieron tres hijos: José María (que murió siendo niño), José Luis y Andrés.

El año 1896 fue especialmente duro para ella. El 11 de abril moría en Madrid de una pulmonía su esposo, Andrés, y pocos días



Micaela Melgarejo y Melgarejo y sus dos hijos,
José Luis y Andrés hacia 1905


RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC

después, el 19 de abril, moría su padre, José María. Un año antes lo había hecho su madre, Rosario, que murió en 1895. Micaela quedó viuda con sus tres hijos y una importante hacienda por administrar.

Las dehesas

La fortuna de Micaela, como la de sus hermanos, Nicolás, Ramón y María era considerable. El grueso de los bienes procedían de sus padres que eran, como ya he referido, primos hermanos y lograron reunir un abundante capital. A todo ello se unió una serie de circunstancias. La primera que su madre, Rosario Melgarejo y Castilla-Portugal, era hija única del brigadier Nicolás Melgarejo Melgarejo, una de las personas más ricas Villanueva de los Infantes en el primer tercio del siglo XIX, y que por tanto heredó toda la fortuna. Al ser la mayor y única hija era conocida en Infantes como la "mayorazga". Rosario heredó de su padre, el brigadier Melgarejo, gran parte del término municipal de Villanueva de los Infantes, principalmente las zonas conocidas como Sol Dorado, Carboneras, Puerto Polo, Vado de los Olmos y abundantes tierras en las riberas del Jabalón. Además de varias quinterías y molinos en la vega del Jabalón y las conocidas como labores de Cañas y de Héctor del Busto respectivamente. También innumerables tierras en los términos de Cózar, Montiel y Torre de Juan Abad donde destacaban las grandes dehesas de El Hito y Los Cantos.

Las propiedades del padre de Micaela, José María, también eran considerables. Se repartían por su pueblo natal, San Clemente, además de Pamplona, Villava (Navarra) y Campo de Criptana. En Madrid poseía dos casas principales en el paseo del Prado y calle Huertas. Y otra menor en la calle Santa María. Pero fundamentalmente sus bienes, tanto raíces como urbanos, se ubicaban en el Campo de Montiel. En Villanueva de los Infantes, era dueño de numerosas piezas de tierra en el término municipal, la mayoría adquiridas por compra a sus propietarios. En Villahermosa, Fuenllana, Puebla del Príncipe y Montiel igualmente poseía un gran número de piezas de tierra, pero destacaban, sobretodo, sus posesiones en Villamanrique (que adquirió de los bienes de propios tras la desamortización) como la finca El Robredillo y la mitad de la gran dehesa de los Barrancos de Peñas Blancas de más de 3.000 fanegas. En la Torre de Juan Abad destacaban las conocidas como las dehesas. Un vasto territorio dedicado a pasto de ganadería donde el padre de Micaela construyó un hermoso cortijo llamado Las Terceras y con toda seguridad la casa de El Hito. Las dehesas se componían de la dehesa de El Hito Grande, la dehesa de La Cabezuela, la dehesa de Los Cantos y la dehesa de Las Terceras. Junto a ellas, otras dehesas llamadas de Navalaputa, Umbría del Cambrón y de La Grulla. Tras la muerte de su padre gran parte de las primeras dehesas fueron divididas para sus cuatro hijos. De la partición surgieron las fincas Las Terceras, Las Ensanchas, La Cabezuela y La Granja. Junto a estas propiedades otras en los términos de Montiel (zona El Alamillo) y Alhambra (labor de El Salido).

A la herencia de sus padres, tanto Micaela como sus hermanos,

unieron parte de los bienes de sus tíos Ramón y María Josefa Melgarejo y Melgarejo fundadores del asilo de la calle Empedrada de Villanueva de los Infantes. Sin bien en este caso, gran parte de los bienes de María Josefa fueron comprados por su padre, José María, posteriormente; pues, María Josefa donó a los jesuitas gran parte de sus propiedades. Serían estos mismos los que venderían después a su primo la parte correspondiente al viejo mayorazgo de los Melgarejo, entre ellos parte de las dehesas de La Torre de Juan Abad.

La casa de la calle Mayor

Micaela Melgarejo nació, vivió gran parte de su vida y murió en la casa grande de la calle Mayor. La casa la había heredado de su madre, Rosario Melgarejo, que a su vez su padre, el brigadier Nicolás Melgarejo, se la había legado. Fue este notable de la vida política local el que la compró en 1845 a la familia Cañas del Busto. Junto a la casa, el brigadier es muy probable que adquiriera otras



José María Melgarejo y Enseña y su esposa María Rosario Melgarejo Castilla-Portugal y sus hijos María, Ramón, Nicolás y Micaela hacia 1870

propiedades de esta familia como la labor de Cañas o el huerto de Cañas (donde se ubica ahora el centro médico y las escuelas), entre otras propiedades del término de Infantes también de esta familia. El brigadier Melgarejo compró esta casa -en realidad era tres partes de casa- por la necesidad de establecer una residencia durante sus estancias en Infantes. Hay que recordar que en la casa matriz de los Melgarejo residía su hermano soltero, Juan Antonio Melgarejo y Melgarejo. No obstante en la compra de la casa de la calle Mayor debieron influir otros factores; sobretodo el prestigio de adquirir una casa de la vieja nobleza local (la familia del Busto) o una oportunidad económica, pues el brigadier y abuelo de Micaela ya poseía desde 1840 una casa en la calle de la Fuente esquina calle Entrena (actual casa de Lola Solera). Desconozco si el brigadier Melgarejo residió en las

nuevas casas de la calle Mayor o continuó viviendo durante sus temporadas en Infantes en su casa de la calle de la Fuente, pero lo que sí es seguro es que los padres de Micaela, José María y Rosario, tras su boda en 1848, residieron en la casa grande de la calle Mayor donde nació Micaela y sus cinco hermanos, en definitiva los nietos del brigadier. El padre de Micaela amplió la casa con la compra en 1879 de otras partes aledañas con lo que consiguió reunir en una lo que hoy conocemos como casa de Rebuelta.

La virgen del Rosario y la familia Melgarejo

Como en la actualidad, la segunda capilla de la epístola de la iglesia de santo Domingo antes de la desamortización de Mendizábal se encontraba dedicada a la Virgen del Rosario. En su interior había un retablo dorado, nuevo, con la imagen de la Virgen del Rosario. Era una imagen de vestir con ropa de tisú, con corona y sobrecorona de hojalata. Tenía rostrillo dorado con piedras, un cetro plata y una media luna a sus pies. A ambos lados de la imagen se ubicaban dos imágenes del Niño Jesús vestidos con telas de seda y colocados a los laterales de dicho retablo. Junto a estos, otro Niño Jesús titulado de la Virgen y que los frailes utilizaban para pedir limosna por las calles

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC



CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE
PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC STRUCAL

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería
Flor
Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing
AISLAR ES AHORRAR SGC climalit

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

del pueblo. En la misma capilla también había un altar de yeso con otra Virgen del Rosario, mucho más pequeña que la anterior, con Niño y vestida también con seda, corona de plata y resplandor.

Esta capilla debió pertenecer a la familia Cañas del Busto y tras la compra de la casa grande de la calle Mayor se incorpora a la familia Melgarejo. Su primer propietario, el brigadier Melgarejo, tras la desamortización, guardó para su mejor custodia gran parte de los enseres de esta capilla en la casa de la calle Mayor. Desde entonces el culto de la Virgen del Rosario y la propia iglesia de Santo Domingo quedó vinculada a la familia Melgarejo. Buena prueba de ello es que para dar forma y continuidad a esta vinculación, el brigadier Melgarejo promovió un expediente



Casa de la calle Mayor donde vivió Micaela Melgarejo

eclesiástico de Patronato a favor de su única hija, Rosario Melgarejo y Castilla-Portugal, en 1858 por el que era nombrada honoríficamente patrona de la capilla. El patronato pasó por disposición testamentaria a su hija Micaela en 1901 y en 1913 a sus hijos, José Luis y Andrés, que hasta su muerte han sido los patronos de la capilla.

Desde los tiempos del brigadier Melgarejo fueron su esposa y su hija las encargadas de vestir la imagen y costear el culto el día de su fiesta. Sin embargo, las necesidades de la iglesia después de la desamortización derivó en que el mantenimiento de la capilla del Rosario se extendiera a toda la iglesia. Tanto el brigadier Melgarejo, como su hija Rosario y su nieta Micaela dotaron a la iglesia de santo Domingo de todo lo necesario para su culto y costearon las obras, cuando era necesario, para su mantenimiento. Incluso, al menos desde la época de la madre de Micaela, la iglesia contó con un capellán que oficiaba misas y cuantas celebraciones se encargaban, principalmente las de la fiesta y rogativas para implorar la lluvia a Jesús Nazareno. Su último capellán antes de la Guerra fue Jesús Jaime. Es muy probable que, al igual que Micaela y su familia se encargaron del culto y mantenimiento del

Rosario, su hermano, el duque de San Fernando, Nicolás Melgarejo y Melgarejo, se encargara del culto de la imagen de Jesús Nazareno. De hecho, el duque fue nombrado por la cofradía presidente perpetuo y era él y su mujer, la duquesa, Sofía Tordesillas, los que costeaban la lámpara de luz que la imagen tenía encendida todo el año en su capilla de Santo Domingo. Igualmente custodiaban en su casa de la calle Melgarejos la túnica noble y la corona de espinas de plata de la imagen que lucía el Viernes Santo de madru-

gada. Esta tradición se mantuvo, al menos, hasta la Guerra Civil cuando todavía, Rafael Melgarejo y Tordesillas, seguía siendo presidente perpetuo de la cofradía. Esta vinculación con la casa de Melgarejo está muy presente en la actualidad como se puede observar en el artístico trono de Jesús que tiene tallado el escudo del duque de san Fernando en uno de sus tondos y en el escudo de la familia Rebuelta que luce en la capilla del Rosario y que debió labrarse tras la boda de Micaela Melgarejo y Andrés Rebuelta.

Otro culto minoritario, pero creado *ex profeso* por la familia Melgarejo, fue el de la Dormición de la Virgen o Asunción de María. El culto fue creado por Asunción de Castilla-Portugal y Baílo, tía abuela de Micaela. Asunción casó, a su vez, con el tío abuelo de Micaela, Ramón Melgarejo Melgarejo, hermano del brigadier. Ramón vivió en su casa de la calle Mayor hasta 1862 que murió con el juicio perdido. Su viuda casó después con Pedro del Portillo y Rubalcaba que heredó parte de los bienes de Ramón Melgarejo y la tradición del culto a la Dormición del Virgen. Asunción adquirió una imponente imagen de la Dormición de la Virgen que todos los años era vestida y expuesta en un altar en la nave mayor de la iglesia de Santo Domingo.

Como se puede observar, hace ahora cien años, el paso del féretro con el cadáver de doña Micaela por Santo Domingo, antes de recibir sepultura en el cementerio, estaba cargado de un importante significado para su familia y los infanteños.



Noche de junio

Noche de junio. Silencio en los jardines.

Ligera brisa que mueve las hojas de los árboles produciendo un murmullo dulce y misterioso. Densa oscuridad... Suaves perfumes...

Noche dominguera. Voces y risas lejanas. Las notas apagadas de una música perdidas en las ondas del espacio... Ladridos de los perros que guardan fielmente las huertas de los alrededores... Ruidos todos, que llegan velados por la distancia y no son capaces de turbar la paz del ambiente.

Miro la bóveda celeste. Una estrella que corre dejando tras de sí su estela luminosa. La vista fija en un punto del firmamento, queriendo, con loca insistencia, penetrar en el más allá. Vano empeño de llegar hasta donde no pudo entrar ni el pensamiento.

Pretendo sondear en el misterio. Pregunto al alma y no me responde: no está conmigo, soy un cuerpo sin alma que vaga al azar y que acaba por recostarse en un banco, esperando el soplo del espíritu. El alma voló hace rato en busca de otra que la espera para fundirse con ella. Al marchar me robó un recuerdo pero a cambio me ha traído una sonrisa.

A lo lejos comienza a verse la luz violácea de los relámpagos. El ambiente está cargado de electricidad. Me levanto para marcharme porque presiento la inminencia de un sueño de quimeras y no quiero soñar en esta noche de realidades.

Este sentimiento ha desterrado el más leve átomo de filosofía y ocupa todos los ámbitos del corazón.

Escapa de nuevo otro recuerdo y, al mirar por última vez al firmamento, en la palidez de una estrella, encuentro reflejada una imagen y una sonrisa.

Ignacio Santos Gutiérrez



gafas graduadas
seas como seas,
hay unas mó solo para ti

mó
cristales incluidos

47€

Multiópticas Barba

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

La Agrupación Cruz de Santiago lleva el folclore del Campo de Montiel a Ciudad Real

Coincidiendo con las fiestas en honor de la Virgen de Alarcos el pasado 26 de mayo la Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago" participó en el XIII Festival Folclórico Regional "Virgen de Alarcos", organizado por la Asociación de Coros y Danzas "Ntra. Sra. del Prado" de Ciudad Real. En dicho festival también participó el Grupo de Coros y Danzas "Nazarín" de Miguelturra.

La jornada comenzó con la interpretación de una pieza en el patio del Museo López-Villaseñor, desde donde se organizó un pasacalle por las calles, hasta llegar a la Iglesia de San Pedro donde tuvo lugar la ofrenda floral a la Virgen de Alarcos, realizada por los grupos invitados. Posteriormente, tuvo lugar la actuación de los tres grupos participantes en la Plaza Mayor de Ciudad Real, dónde la Agrupación "Cruz de Santiago" expuso una muestra del rico folclore del Campo de Montiel, interpretando piezas como las torrás de La Solana, el fandango de Infantes, o las jotas de Carrizosa, Alcubillas o La Torre.



V
i
s
t
a
s
d
e
d
e
e
e
e
e
e
e
e
o



Camino de los Pozos Nuevos

Foto: Emilio García Jiménez

En el margen derecho vemos la ermita de Jesús en Pie, y al fondo una panorámica de Villanueva de los de los Infantes. No hace tantos años que este camino era recorrido diariamente por carros que llevaban una "cuba" en la que transportaban ese bien tan preciado como es el agua para beber. Recordemos a dos aguadores, Paco "Cubita" y Fernando "el de la cuba del agua".



COMPLEJO TURÍSTICO RURAL
"El Retiro de Don Quijote"
 6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL
TURISMO RURAL Y CAZADORES **NUEVA GERENCIA**
 BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA
 CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50- Teléf. 654 983 625 -Vva. DE LOS INFANTES

Huertos urbanos



Barcelona, 25 de mayo de 2012, día en que se celebra la final de la Copa del Rey. No sé cual será el resultado y me importa relativamente (hombre, soy del Barca), pero sí me importa lo que se ha ido vertiendo sobre este evento. Con mis respetos, D^a Esperanza, que seguro no me leerá, hay que ser prudentes y no azuzar al personal, que bastante es la que cae.

Quisiera hablarles hoy, con mi admiración, a D. Antonio López Marco y lo que nos cuenta desde hace tanto tiempo en su "Balcón al Campo", de una tendencia muy actual en Barcelona y sus poblaciones colindantes. No pretendo enseñar en la materia, pues soy bastante lego en ella, pero siempre me ha admirado –lo aprendí de personas muy queridas– la dedicación a la horticultura y la jardinería.

¿Huertos en la ciudad, en pequeñas parcelas de 25 o 50 m², en el balcón de casa o en la azotea de un edificio urbano? Pues sí, en Barcelona, y claro que no sólo aquí, desde hace años se vienen cultivando en estos lugares tomates, lechugas, ajos, cebollas, pimientos, etc. Muy cercano a mi casa un señor mayor, que tenía un supermercado, viene cultivando en su azotea un precioso huerto que ha sido ejemplo y ha salido más de una vez en los medios de comunicación.

Esto que parece un poco regresar al pasado, o mejor, reencontrarse con la Naturaleza, aunque sea a mínima escala, tiene hoy muchos aficionados, sobre todo entre gente joven y jubilados.

Los Ayuntamientos lo promueven –hay 11 huertos en Barcelona, cuyas parcelas se adjudican por sorteo como concesión temporal y con la condición de uso para consumo familiar, sin utilización de fertilizantes ni pesticidas químicos–, aprovechando solares desocupados por la burbuja inmobiliaria. También en poblaciones cercanas como Gavá, tradicional por sus espárragos y otras hortalizas, aparte de por sus playas y ser residencia de muchos jugadores de fútbol famosos, donde conviven las huertas tradicionales y puedes comprar productos a pie de terreno los fines de semana con los mini huertos alquilados a aficionados que pasan buena parte de su tiempo libre. Su precio, entre 25 y 50 €/mes. ¿Asequible? Depende, claro. Actividades ecológicas, con riego generalmente por goteo y asistencia, el que lo precise, de técnicos expertos. No falta en algunos lugares, pocos es verdad, la atención a la ganadería: gallinas, conejos y hasta algunas ovejas.

Esto no es nuevo, los primeros huertos datan de 1986, inspirados tanto en los pueblos y ciudades en los que tenemos raíces, aunque sean de adopción, como en otros países cuya tradición los ha mantenido secularmente, como Holanda, Alemania o el Reino Unido.

Mientras esto escribo, me vienen a la imaginación y casi al paladar los sabores y texturas de los tomates, pimientos y patatas de Infantes, los primeros frescos o en semiconserva. Y, cómo no, los melones y sandías que cultivaba Antonio "el Abuelón", panadero en la calle Carros, por allá los años setenta en su pequeño y cercano corralón: otro ejemplo muy próximo de huerto urbano y amor al trabajo y la Naturaleza. Estoy seguro que actualmente y dentro del casco urbano –en las huertas por supuesto, qué gozada– existen minicultivos que no he de dejar de visitar en mis próximos desplazamientos, si me invitan; seguro que sí.

En estos tiempos de crisis, en que parece sólo predominen las malas noticias y el pesimismo, creo que es importante y humanamente enriquecedor saber mirar a las cosas naturales, que nos acercan a nuestra tierra, grande o pequeña, que a fin de cuentas y a pesar de tantas cosas nos sigue dando de comer.

Un año ya de indignación –15 M–; y es que como bien me dic un duendecillo: "Donde hubo fuego, cenizas quedan".

El Duende del Estrecho
Elduendedeestrecho@telefonica.net

Crónica de Barcelona



COPLILLAS



El de conducir es siempre un examen puñetero, como no lo apruebes pronto te cuesta mucho dinero.

Desde que estamos en crisis, desde que roban millones, el Estado no convoca examen de oposiciones.

Los exámenes

Muy nerviosos están ya, las chavalas y chavales, de pensar que se aproximan los exámenes finales.

Los exámenes, a todos, nos producen mucho estrés, los orales, los escritos y hasta los de tipo test.

Los que se han pasado el curso tocándose los talones, ahora les entran las prisas, llantos y lamentaciones.

Aquel que día tras día estudia y es aplicado, suele asistir al examen más tranquilo y relajado.

Los estudiantes que quieren ir a la universidad, le temen mucho al examen de la selectividad.

Fuera de los institutos muchos hombres y mujeres, se examinan todo el año de otros muchos menesteres.

El control del Banco España fue un examen muy sencillo, porque ignoró totalmente las alertas del ladrillo.

Políticos y banqueros, lo mismo que Satanás, un examen de conciencia no lo hacen nunca jamás.

Nos examinan con lupa, a España, la economía, porque de tanta gentuza Europa ya no se fía.

Nada sirve que examinen la crisis, estos mamones, si van pasando los días y no encuentran soluciones.

Que examinen los ricos que han hecho grandes caudales, y se han llevado el dinero a paraísos fiscales.

Examinar a la gente, con la vista, está muy feo, y si se hace con descaro se le llama pansanteo.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com



CAFETERIA
CERVECERÍA
La Plaza
restaurante
"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)





Las habas

Son originarias como cultivo del Oriente Próximo, extendiéndose pronto por toda la cuenca mediterránea, casi desde el mismo comienzo de la agricultura. Los romanos fueron los que seleccionaron el tipo de haba de grano grande y aplanado que es el que actualmente se emplea para consumo en verde, extendiéndose a través de la Ruta de la Seda hasta China, e introducido en América, tras el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Las leguminosas están presentes en nuestra alimentación desde la aparición de la agricultura. En la actualidad se desconoce cuál es el lugar exacto de origen de las especies europeas –*Vicia faba* y *Vigna unguiculata* L.

Se trata de uno de los cultivos más antiguos del mundo, ya que existen testimonios de su domesticación en el periodo Neolítico -6.000 años a.C.-. Las habas eran ya cono-

cidas por los antiguos egipcios, griegos y romanos, que la consumían seca, como grano verde y como vaina.

Otro lugar de origen conocido del haba es el continente americano. De allí llegó la variedad *Phaseolus vulgaris* L., derivada de una especie silvestre procedente de los Andes, desde donde se extendió a diversos lugares. La forma silvestre, en un proceso inicial de domesticación, sufrió ciertos cambios en sus características físicas, morfológicas y genéticas, que dieron lugar a la judía común que conocemos actualmente.

Los romanos, por ejemplo, lo comían para potenciar su virilidad además de implantar la costumbre de poner una haba dentro del roscón de reyes y al que le tocaba se convertía en el rey de la fiesta.

Por cierto, aclararles que es un bulo muy extendido la creencia de que las habas distinguen entre años bisiestos y los que no lo son, se comenta que en el primer caso los granos salen al revés. Al final se trata de un problema de memoria. No nos acordamos de una año para otro.

Las habas (*Vicia faba*), pertenecen a la familia de las leguminosas, y a la subfamilia de las fabáceas. Se consumen en invierno, de enero a junio

Las habas contienen vitaminas: C, A, E, B1, B2, mucho potasio, fósforo, sodio, calcio, anti-oxidantes, lecitina, colina, hidratos de carbono, proteínas, muchas calorías, fibra, beta caroteno y antioxidantes.

Están recomendadas para mantener a raya el colesterol (absorbe la grasa depositada en las venas), contribuir al funcionamiento de los riñones (si se hacen infusiones con sus flores), elevar la libido (leyenda histórica romana) y

favorece el tránsito intestinal.

Las variedades de habas más consumidas son aguadulce, muchamiel, granadina, reina blanca, reina mora, Mahón...

La temporada de consumo es corta, apenas dura unas semanas, aunque en el mercado las podemos encontrar casi todo el año, frescas, congeladas o en bote.

A la hora de la compra es importante tener en cuenta que las vainas deben estar crujientes y presentar un color verde brillante. Si al doblarlas no se rompen, esto es señal de que no están frescas y si se observan manchas de color marrón en la vaina, esto es un claro signo de descomposición. A su vez, las semillas frescas han de presentar un color verde pálido o blanco cremoso.

Las habas frescas se conservan a temperatura ambiente 3 ó 4 días; es aconsejable buscar en un lugar fresco, seco y protegido de la luz. Si las metemos en la nevera pueden aguantar incluso una semana. Soportan muy bien el congelado hasta tres meses, si bien antes de congelarlas, conviene escaldarlas. El escaldado consiste en calentar las habas en agua hirviendo durante dos minutos, dejarlas enfriar y congelarlas una vez que las semillas estén frías. De esta forma, tras descongelarlas, las habas ya están listas para añadir a todo tipo de platos.

Las habas se consumen tanto crudas como cocinadas. En Infantes, como en otros tantos lugares del sur peninsular, se toman en aperitivo crudas, con bacalao seco o mojama, jamón... También se cocinan con jamón o con huevos, o con los dos al mismo tiempo, con la vaina o solo los granos. También se pueden tomar cocidas en menestra, estofadas y, en la cocina moderna, se han hecho algunas ensaladas a base de habas, u otras modernidades como habitas con foie, tosta de habas frescas con ibérico, ensalada de habas y gambas, la crema fina o el huevo escalfado con habas y jamón.

Nosotros hoy las vamos a cocinar con arroz, un plato que pretendemos rescatar de la gastronomía tradicional que, hoy, por mor de otros ingredientes que parecen de más alcornia, habíamos abandonado. Vuelvan a retomarlos y después hablamos.

Arroz con habas

Ingredientes:

1/2 kg. de arroz
250 gr. de habas tiern:
2 dientes de ajo
1 cebolla
Caldo de verduras
Aceite de oliva virgen
Sal
Pimentón dulce
Azafrán

Elaboración: En una cacerola con un chorrito de aceite preparamos un sofrito con los ajos, las habas, lavadas y partidas en trozos de 3 ó 4 centímetros, el tomate, y la cebolla, los dos últimos bien picados. Cuando la verdura esté pochada, añadimos un poco de pimentón. Agregamos el agua de cocción de otras verduras (si disponemos de él) y dejamos cocer un cuarto de hora. Añadimos el arroz y el azafrán y dejamos cocer hasta que esté listo.



elrancho@balcondeinfantes.com



CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal
COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Balcón al Campo



Antonio López Marco

El dedo meñique

En el mundo del campo, desde el amo de la explotación hasta el último de la cuadrilla, había de todo en aquellos gloriosos y penosos años. Estaban los "asilvestraos", los "cursis", los "irredentos", "pingarates" y "poseídos", los de carácter "meliflúo" aun sin cultura y algún que otro "trastornao". Algunos de estos hombres, aunque "clareaos", ostentaba en ocasiones posturas de afeminado y cursilón, que esto se notaba en las comidas, comilonas o bodas, donde sólo bastaba ver la postura del dedo meñique que lo evidenciaba delante de las visitas.

El más pequeño y delicado de los dedos debe ser higiénico, llevarse bien cuidado, pulcro, nunca de luto y, a no ser que su propietario sea uno de los ya enumerados, absténgase de utilizarlo para sacarse el cerumen de las orejas con una uña larga acondicionada para tal menester.

Según la forma de mover las manos y el manejo de los dedos seremos considerados, en el riguroso mundillo este de la pasantería, como un caballero de cuna, un tío de vasta cultura adquirida con los años y agradable en el trato social, una autoridad eclesiástica, un militar chusquero o graduado, un comensal vulgar o un mal educado indeseable.

Antes en los banquetes se exigía el ritual de chuparse los dedos con limpieza y sencillez, lo que indicaba abundancia, alegría, guitarrero y canciones de cuadrilla. Los dedos se deben chupar por orden alfabético sin demorarse en el gordo, para no parecer retrasado o mamoncete. Nada dicen en la OCU sobre la higiene salivar del dedo chico, pero sí advierten los cánones tridentinos que el perfecto monaguillo se abstendrá de metérselo en las narices en la fiesta de San Isidro para buscar y capturar la indecente pelotilla.

Por sus obras y sus dedos los conoceréis. Si es usted arzobispo, presidente de Asaja, director de una asociación, político, presentador de televisión e incluso Papa, puede permitirse el lujo de utilizar el dichoso dedo de forma ambigua, con maneras poco varoniles. Es el privilegio de las faldas, de las coronillas tonsuradas y del discurso meliflúo. Pero ¡ajo!, si sus dignidades son castrenses y cubren su pecho un variado surtido de condecoraciones, cuídense mucho de que el dedo les quite bríos a su aspecto guerrero; si fuese necesario ampútese el meñique sin mayores miramientos.

Los labradores cuando toman el negro café con "pingarates" en las comidas de hermandad agraria, se burlan con crueles obscenidades de los que se atreven a arrastrar por el fango los honores campesinos con un vergonzoso meñique enhiesto y en erección indecorosa.



Junio

Es el sexto mes de nuestro calendario. Ocupaba el cuarto lugar en la ordenación de Rómulo y tenía 29 días. Con la reforma de Numa Pompilio pasó a ocupar el lugar que ahora tiene y en la de Julio César se le añadió un día más de duración. Su nombre deriva de la voz latina "junior" ya que está dedicado a los jóvenes. Una de las representaciones que tenía era la de un segador

Mis curiosidades. La A

A "escardaor" de dos reales ningún escabilllo vale.

A mi casa llevé un amigo, él se quedó de amo y yo despedido.

Aún no ha nacido el niño y ya lo queremos casar.

de heno.

A lo largo del mes de junio se va estabilizando el tiempo seco, encalmado y soleado. se llega a este mes a los días más largos del año, con 15 horas de duración. En la primera década de junio puede presentarse algún retroceso al frío, con viento racheado y ambiente fresco: "Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo por si en vez de por derecho viene de soslayo".

Comienza la siega y la recolección por el centro de la península. Se recoge mucha fruta: albaricoque, cerezas, ciruelas... Es época de esquilado de las reses y las moscas martirizan con sus picaduras al ganado. Si hay varios días de lluvia, la viña y el olivar pasan por momentos delicados por hallarse en plena polinización: "Agua por san Juan quita vino, aceite y pan". Sin embargo, si el año ha sido seco con escasez de lluvias primaverales, la cosecha irá atrasada y puede beneficiarse de las lluvias a principios de junio: "Agua de junio temprana, males muy grandes subsana".

Si la lluvia puede ser nociva, mucho peores son las tormentas fuertes con descargas de agua y granizo que tumban las mieses y arrancan las flores de los árboles ya que "por san Pedro y san Pablo riqueza en el campo" y por eso "suele junio tormentoso ser a muchos desastroso"; pero también hay quien afirma lo contrario pues "tronadas en junio anuncian muchos frutos", "junio, junieta nublete, si no graniza agoniza". Es también perjudicial en este mes el aire solano caliente "si sobrevienen solanos, vase el fruto de las manos", se comprende pues que "junio brillante, año abundante" y "junio claro y fresquito, para todos es bendito".

Anuncio de este mes son las cigüeñas, "por san Juan las cigüeñas salen a volar", uniéndose a la idea de las primeras labores en los trigales "junio, el pueblo en la era y en la torre la cigüeña" ya que "cuando junio llega, afila la hoz y limpia la era".

Fordelux

C/ Mencheros, 31 - Villanueva de los Infantes
Situado en la Ctra. salida hacia Carrizosa

Teléfono.: 926 360 022 - www.fordelux.es También Duplicamos Llaves

Pinturas y Barnices
Accesorios de Chimeneas
Lámparas - Faroles - Apliques
Material Eléctrico
Antenas - TDTs - Amplificadores
Herramientas
Rótulos y Carteles en Vinilo
Metacrilato Cortado a Medida



Balcón al Emprendedor



Beca Emprende Ya!

Sage pone en marcha la Beca Emprende Ya! para estimular la creación de empresas y la generación de empleo. Hasta el 30 de Junio de 2012, los emprendedores que tengan y quieran desarrollar su idea o proyecto podrán optar a la beca, valorada en más de 250.000 €

Esta iniciativa tiene por objetivo impulsar durante un período de seis meses los proyectos de los emprendedores, siempre y cuando la base de los mismos sea la innovación, la creatividad y la sostenibilidad. A los ganadores se les ofrecerá el siguiente apoyo de carácter técnico:

1) Gastos de formalización y creación de la empresa: con el apoyo del punto PAIT de Sage homologado por el Ministerio de Industria, Energía y Turismo

2) Apoyo logístico: en el que se incluye el mobiliario, infraestructuras de iluminación, limpieza y mantenimiento, seguridad y control de acceso, electricidad, climatización y comunicaciones (acceso a internet) por parte de la sede e Sage

3) Herramientas informáticas: mediante el apoyo de las herramientas y los elementos informáticos que requiera el proyecto

4) Asesoramiento y coaching: mediante el que Sage ofrecerá a uno de sus asociados para el impulso y el diseño de la estrategia del proyecto

<http://sageproduccion.com/varios/2012/12-04/emprendedor/becas/>

MicroBank y el Injuve renuevan su acuerdo para facilitar la financiación a jóvenes emprendedores

La inversión del banco social de "la Caixa" para esta iniciativa es de 10 millones de euros, que se destinarán a financiar los proyectos promovidos por emprendedores menores de treinta y cinco años con dificultades para acceder al sistema crediticio tradicional. Asimismo, este convenio apoyará y fomentará la creación de proyectos innovadores en un momento de dificultad en la situación económica.

Más información en la web del Injuve <http://www.injuve.es/portal.portal.action>

Subvenciones para paliar los daños producidos por la sequía

Plazo hasta el 27 de agosto. El Boletín Oficial del Estado (BOE) del sábado, 26 de mayo, convoca las subvenciones para paliar los daños producidos por la sequía.

Las tres medidas que establece el Ministerio para compensar esta situación son:

1. Subvenciones para financiar la carencia especial, dos años, para los titulares de los préstamos suscritos mediante planes de mejora de la explotación y / mediante la incorporación de jóvenes al sector que lo acuerden con las entidades financieras.
2. Subvención en forma de bonificación del coste de los avales a nuevos préstamos, necesarios para la obtención de préstamos de entidades financieras a los ganadores de explotaciones ganaderas extensivas.
3. Subvención para la ampliación del periodo de amortización de los préstamos suscritos según la orden Ministerial de 2010. Se pretende facilitar que los titulares de explotaciones ganaderas extensivas acuerden con las entidades financieras prolongar en un año, que será de carencia, el periodo de amortización de los préstamos suscritos. La subvención tendrá por objeto sufragar el incremento del coste de los avales concedidos por SAECA derivados de tal operación.

El presupuesto asignado no llega a los 9 millones de euros y las solicitudes de ayuda pueden presentarse en un plazo de tres meses contando a partir de la entrada en vigor de la citada orden.

Guía de orientación profesional para universitarios

La Guía CIPE de Orientación Profesional es un instrumento ágil, actualizado y práctico para cualquier alumno de la UCLM que comience su proceso de incorporación en el mercado de trabajo. En un formato atractivo y fácil de utilizar, la Guía incluye también información práctica sobre herramientas de búsqueda de empleo y el autoempleo como salida profesional. También puedes encontrar información sobre los servicios de la UCLM para facilitar el acceso al mercado de trabajo.

Enlace para visualizar la guía en formato e-book <http://cipe.uclm.es/secciones/eBook/>
Ana Santillana Campos
 Técnica de Empleo y Empresas. C.M. Vva. de los Infantes
Paqui Castilla Gigante
 AEDL. Manc. Campo de Montiel- Cuna del Quijote



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE CASA MÓVIL (8x3)

Totalmente amueblada y con aire acondicionado
Teléfono: 600 755 895

SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS

Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes
Terreno de huerta, con dos norias
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN

BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS

Nuevas. A mitad de precio.
Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE VENDEN

Fax Samsung con Teléfono + Impresora
Láser B/N Epson : 150 Euros.
Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO

EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA

Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE BICICLETA

Mountain Bike. Tamaño mediano. 50 Euros.
Interesados: 630 774 891

SE VENDE CASA NUEVA

C/ Cruz Colorada, 13 - 59.000 Euros
Teléfs. 91 686 69 03 - 664 034 311

SE VENDE NAVE CON TERRENOS

2000 m² en c/. Antonio Machado, 2
esquina Camino del Barranquillo Junto al Paseo
Teléfs.: 926 360 427 - 971 850 260

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO

Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y
una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE PARCELA RÚSTICA, 7,89 Ha.

Con agua. Pozo de Barbas.
Interesados: Teléf. 91 730 87 35

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE

C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILA PARA VACACIONES

Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR

en Pobleto (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños,
cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.
Teléfs.: 651 088 096 - 635 245 344

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS

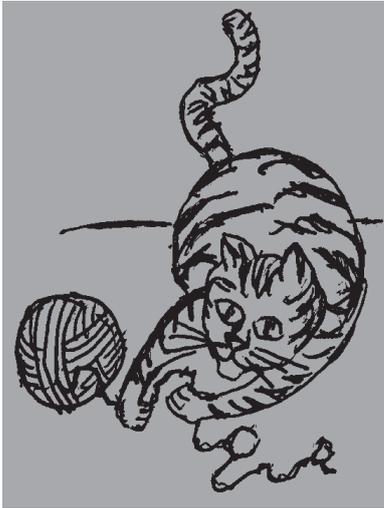
DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez PUEBLOS de Ciudad Real.**

A	E	B	E	A	I	S	R	I	A
S	L	A	R	R	O	C	U	N	E
O	L	M	R	I	R	E	O	F	I
V	I	S	O	E	R	C	M	A	S
S	E	A	T	R	I	E	O	N	E
A	O	L	P	A	Z	N	T	L	
N	L	L	E	L	O	L	T	E	L
E	M	O	A	P	E	L	I	S	A
R	I	R	E	N	L	O	E	N	E
A	E	S	T	I	A	E	L	L	A

JEROGLÍFICO

CON

¿Qué te ha regalado?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3					■					
4				■						
5			■				■			
6		■								
7							■			
8			■							
9		■								■
10									■	

HORIZONTALES: 1.- Comunicará energía.- 2.- Pinza de cirujano.- Atreverse.- 3.- Infusión.- Suceso imprevisto.- 4.- Demostrativo.- Al revés, cuerda gruesa.- 5.- Símbolo químico.- Adverbio de modo.- Agarradero.- 6.- Vocal.- Combinases dos escudos de armas.- 7.- Calle de Infantes.- Pronombre personal.- 8.- Símbolo químico.- Ácidos que contienen tanino.- 9.- Vocal.- Observados.- 10.- Estampados.- Consonante.

VERTICALES: 1.- Parábamos.- 2.- Presenta los colores del arco iris.- Artículo.- Vocal.- 3.- Río africano.- Símbolo químico.- Abreviatura de mililitro.- 4.- Nombre de mujer.- Uno de los componentes de la aspirina.- 5.- Matrícula de coche.- Hará asonancia.- 6.- Vocal.- Acobardad.- 7.- Mercado árabe.- Cogido con la mano.- 8.- Tostarás al fuego.- Isla griega.- 9.- Igualásemos de nivel.- 10.- Aromatizases.- Consonante.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Venturosas.- 2.- Ara.- Salado.- 3.- Cereo.- Eras.- 4.- IMI.- Sésamo.- 5.- Liza.- B.- Pan.- 6.- AT.- Portera.- 7.- Nardaría.- As.- 8.- T.- Apeabas.- 9.- Enemista.- O.- 10.- Sumes.- Aras.

VERTICALES: 1.- Vacilantes.- 2.- Eremita.- nU.- 3.- Nariz.- daeM.- 4.- T.- E.- apapmE.- 5.- Usos.- Oreis.- 6.- Ra.- Ebrias.- 7.- Olés.- Tarta.- 8.- Sarape.- Aar.- 9.- Adamaras.- A.- 10.- Sonas.- Os.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

GERANIO - LILA - JAZMÍN - JACINTO - DALIA - LIRIO - ROSA - AMAPOLA - CLAVEL - NARDO

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Le trata mal.- Letra T-a m-AL.

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento Asociado Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone