

Balcón de Infantes

Cervantes
IV Centenario



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"

Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 287 - JULIO 2016

Exposición Rafael de Infantes, "100 años de pintura"



Congreso y Curso de Verano "Pedro Echevarría Bravo. Músicas y etnomusicología en La Mancha"



Presentación del libro "Organología y música en el Quijote"





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIV.- N° 287 JULIO 2016
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^ª Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA**

Natividad García Sánchez.

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes

Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fernán Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuolo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Victor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Trilema Sagrado
Corazón, Enrique García González, IES Ramón Giraldo,
CEIP Arqueólogo García Bellido, I.E.S Fco. de Quevedo,
infantesdigital, Félix Ruiz Campos y eldiario.es.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo
constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones
deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al
de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad
de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte
necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo
de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las
cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el
espacio de una página del Periódico contando fotografías
En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se
reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o
más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o
estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia
deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o
también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 -
Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva
de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com

IMPRIME: Gráficas Migallón D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para
acceder a la versión digital

Editorial

Villanueva de los Infantes, la Asociación Arteaga Alfaro, el Mercado Museo Contemporáneo y Julián Castilla

Balcón de Infantes tiene pendiente desde hace tiempo el reconocimiento al infanteño Julián Castilla, que inició con su generosidad la trayectoria expositiva de El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo con fondos de su Colección de Arte Himalaya.

El 18 de marzo de 2011 se inauguraba oficialmente el Museo Municipal de Arte Contemporáneo, que se había de convertir en un importante referente para la cultura de nuestra localidad ya que, como recogía Balcón de Infantes en aquel momento "... albergará una de las colecciones del país sobre la mejor pintura de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX español, la Colección Himalaya de Arte Contemporáneo, propiedad del infanteño Julián Castilla Gigante", que no pudo estar presente en aquella inauguración por compromisos laborales adquiridos con anterioridad. Muchas de las piezas que podremos contemplar -continuábamos diciendo- han estado colgadas en los mejores museos de arte contemporáneo del mundo, como el prestigioso MOMA de Nueva York, y en las más importantes galerías de arte. "Nombres como Eduardo Úrculo, Rafael Canogar, Alfonso Albacete, Joaquín Peinado, Barceló, Dis Berlín, Emilio Villarino, Tapies o Buitrago colgarán de las paredes del antiguo Mercado a un paso de nosotros", pues la inauguración se llevó a cabo con una representación de las obras de arte con las que después contaría.

En julio de ese mismo año ya dábamos la noticia de que dos obras de la Colección de Arte Contemporáneo Himalaya iban a viajar cedidas a las ciudades de Madrid y Málaga. Los fondos de la Colección ya eran significativos. Artistas que marcharon a París como Miró, Joaquín Peinado, Francisco Bores, Hernando Viñes.; pasando por el Neorrealismo Fotográfico con Catalá Roca, Gerardo Vielba y el francés Robert Doisneau; New York y el exilio con Esteban Vicente, José Guerrero y Eugenio Granell; el Realismo Crítico y Social, con Juan Genovés y Equipo Crónica, el Informalismo, con Antoni Tàpies, Antonio Saura, Rafael Canogar, Luis Feito; el Arte Pop, con Manolo Valdés, Eduardo Arroyo, Eduardo Úrculo; el Realismo, con Carmen Laffón y Amalia Avia, hasta la Narración Figurativa, Guillermo Pérez Villalta, Sigfrido Martín Begué y Manolo Quejido; los años de la Movida, con obras de Alberto García Alix, Ouka Leele, Ceesepe; los 80 con Chema Madoz o Cristina García Rodero, Barceló, Uslé y Plensa. También la fotografía del siglo XXI está presente en la Colección: Sergio Prego, Dionisio González y Pablo Genovés, Christo&Jeanne-Claude.

Desde entonces, la Colección Himalaya no ha dejado de ser requerida por toda la geografía nacional e internacional, ya que sus fondos constituyen un recorrido por el arte de vanguardia de los siglos XX y XXI. Tras su paso por todas las capitales de provincia de la región, Guadalajara, Toledo, Albacete, Cuenca y Ciudad Real en mayo pasado se encontraba en el Palacio Al mudí, de Murcia.

Los infanteños quizá no fuimos conscientes, suficientemente, de la excelente Colección que tuvimos al alcance, gracias a la decisión de Julián Castilla de depositar parte de los fondos de su colección en El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes. En cualquier caso, vaya nuestro reconocimiento -recientemente fue el de la Universidad Libre de Infantes Santo Tomás de Villanueva- a la labor de nuestro paisano Julián Castilla en pro de la Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro, del Museo el Mercado y de Villanueva de los Infantes.



Docentes de la Escuela Trilema Sagrado Corazón participaron en la III Jornada de Educación Emprendedora

Se presentaron ponencias como Entrenar para ser libres, a cargo de Ian Gilbert, fundador de Independent Thinking, sobre emprendimiento y retos de futuro, instando a los docentes a desarrollar el espíritu empresarial de los alumnos, enseñarles a ser emprendedores y ayudarles a vivir en la incertidumbre para afrontar su futuro.

Por su parte la presidenta de la Fundación Trilema, Carmen Pellicer y la coordinadora de Emprendimiento, Inma Castaño, presentaron algunos de los cerca de 100 proyectos que han participado en el programa bianual "Aprender a Emprender" de Fundación Princesa de Girona y Fundación Trilema. Los Reyes de España presidieron la III Jornada Educación Emprendedora, Cómo Educar el Talento Emprendedor desde la Escuela.

Trilema Sagrado Corazón



Hablando de la defensa de la Lengua Española

Los programadores culturales de la Junta han tenido la ocurrencia de subtítular "Road show" el espectáculo "En un lugar de tu vida", un montaje sobre escenas de "El Quijote". En Infantes se representó la noche del pasado sábado en la Plaza Mayor. Que un espectáculo, enmarcado en las celebraciones del cuarto centenario de la muerte de Cervantes,

lleve como subtítulo "Road Show", resulta, cuanto menos, chocante.

Casi a la misma hora, en la Alhóndiga, Rafael Fraguas hablaba de lo amenazada que está la lengua española, especialmente por el inglés. Visto esto parece que la amenaza somos nosotros mismos y nuestra tontería, que no tiene límites.

Enrique García González

El IES Ramón Giraldo, Centro KA2 de Erasmus

El Proyecto KA2 "Literary heroes" ("Héroes Literarios") ha sido una de las solicitudes seleccionadas por Europa en la Convocatoria 2016 de Erasmus+ que solicitó el recientemente cesado equipo directivo a través de su Secretaria y Coordinadora D^a Lucía Delgado García de Dionisio Esto significa que nuestro centro, tras la finalización del Proyecto Comenius "A taste of different cultures" (Cursos 2013-15) y tras la aprobación el curso pasado del Proyecto KA1 de Erasmus+, "Plurilingüismo y Excelencia: dos caminos para la internacionalización del IES Ramón Giraldo" (Cursos 2015-17), va a seguir abriendo sus puertas a Europa mediante la cooperación entre alumnos y profesores para la innovación y el intercambio de buenas prácticas con cuatro países europeos: Noruega, Irlanda, Polonia y Alemania.

Erasmus+ es el programa de la UE en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte para el periodo 2014-2020. El trabajo en los ámbitos de la educación, la formación, la juventud y el deporte puede ser una ayuda importante para abordar los cambios socioeconómicos, los principales desafíos a los que se enfrentará Europa hasta el final de la presente década, y para respaldar la aplicación de la Estrategia Europa 2020 destinada al crecimiento, el empleo y la equidad e inclusión sociales[1].

A través de este Proyecto Europeo de dos años de duración que se encuadra en la Acción Clave 2 (Key Action 2 o KA2) de Erasmus+, nuestro centro, el IES Ramón Giraldo, pretende viajar por

Europa para dar a conocer a nuestro héroe literario más laureado, don Quijote de La Mancha, y no podía ser de otro modo perteneciendo al "Lugar de la Mancha": Villanueva de los Infantes. Estudiantes y profesores crearemos una historia original en la que integraremos

a los héroes literarios más conocidos de cada región de los países participantes, entre los que estará nuestro hidalgo, para que los jóvenes de hoy puedan entender de dónde vienen y puedan aprender más sobre literatura europea de una manera motivante y dinámica. Además, la historia creada será compartida con jóvenes refugiados para hacerles olvidar por un momento lo que han dejado atrás y puedan sentir que forman parte de una sociedad plural y tolerante, la europea, que ayuda y acoge.

IES Ramón Giraldo



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



Visita escolar del CEIP "García Bellido" a Centro Dados Negros

El alumnado del CEIP "Arqueólogo García Bellido" visitó el Centro de Holografía y Artes Dados Negros el día 20 de junio como actividad dentro de las Jornadas Culturales. Antes de finalizar las clases del presente curso escolar todo el alumnado desde educación infantil hasta sexto de primaria ha visitado la exposición Interacción y posteriormente algunos grupos de educación infantil han trabajado en clase realizando trabajos plásticos sobre lo que han visto y experimentado. Queremos desde el Centro Dados Negros agradecer su visita y los esperamos en próximas actividades.

En el mes de agosto se realizarán una serie de actividades para jóvenes y niños sobre luz, color y sonido, como un taller de papiroflexia, color y geometría y juguetes en movimiento.

CEIP "García Bellido"



Alumnos del "García Bellido" en un momento de la visita

Un curso más, el I.E.S. "Francisco de Quevedo" obtiene excelentes resultados en las pruebas de la Selectividad (Paeg)

Con el 100% de aprobados y un total de 58 alumnos presentados, posiblemente uno de los centros que más alumnos envían a la selectividad, se han obtenido en este curso 2015-2016, calificaciones muy satisfactorias lo que sigue siendo habitual en nuestro alumnado.

Excelentes notas avalan dichas afirmaciones. En consideración a estos alumnos, reflejamos las diez mejores puntuaciones obtenidas: 13,65; 13,07; 12,81; 12,67; 12,52; 11,97; 11,58; 11,65; 11,55; 11,35.

Con estos resultados en la Prueba de Acceso a Enseñanzas de Grado, dicho alumnado podrá optar a cualquier carrera universitaria incluso a la de perfil sanitario y salud, que son las que más nivel exigen

I.E.S Fco. de Quevedo



Llega hasta nosotros BIZIZ, expedición enviada desde San Sebastián para documentar la diversidad de Europa a pedales

En días pasados la Concejala de Cultura e Igualdad Encarnación Navarro González, recibió en la Plaza Mayor infanteña a la tercera embajada itinerante Biziz, encargada de realizar la Ruta de Arquitectura y que partió de las Palmas de Gran Canaria el pasado mes de junio. Tras su cuarta semana de andadura llegaron a Villanueva de los Infantes donde han tenido una jornada de descanso y han disfrutado del patrimonio cultural y gastronómico de la ciudad.

La embajada itinerante Biziz descubre la rica geografía física y humana del continente en cinco rutas temáticas en bicicleta. Cada expedición registra su aventura en sendos cuadernos de bitácora consagrados a las comunidades, la arquitectura, la gastronomía, la biodiversidad y la sexualidad. La bicicleta es el eje motriz de Biziz. Cada una de las delegaciones itinerantes está formada por tres personas, un comunicador con una bicicleta y dos pedaleros que manejan una bicitaxi con un triciclo de mercancías. Esta comitiva realizará entre 2.000 y 3.000 kilómetros.



SERVICIOS DIGITALES

DECOMISO

== LONAS == COLGADURAS

REGALOS PERSONALES

926 360 907

vodafone

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

José Joaquín Albaladejo invitado de honor a la cena que celebró la Peña Barcelonista celebrando su 25 aniversario

El que fuera futbolista del Fútbol Club Barcelona, José Joaquín Albaladejo, invitado de honor en el 25 aniversario de la Peña Barcelonista de Villanueva de los Infantes.

El exfutbolista alicantino José Joaquín Albaladejo, que fuera jugador del Fútbol Club Barcelona en la etapa de 1974-76 y 1978-81, y que cuenta en su palmarés con una Recopa de Europa y una Copa de España, visitó el pasado sábado nuestra localidad con motivo del XXV aniversario de la Peña Barcelonista de los Infantes. En el acto estuvo presente el vicepresidente de la Federación Castellano-manchega de Peñas del Barcelona, Angel Castellanos Melgar. El evento contó este año con la presencia física del trofeo Copa de Liga, ganada esta temporada por el Fútbol Club Barcelona.

Durante la celebración se destacó la longevidad de la Peña, se hizo un reconocimiento a diferentes invitados, a los miembros fundadores y a distintos directivos. También estaba invitado el jugador manchego Andrés Iniesta, quien por motivos de agenda no pudo asistir, lo que no impidió que enviara una carta de agradecimiento que fue leída en público ante los peñistas.



Angel Castellanos Melgar junto a el Presidente de la Peña y José Joaquín Albaladejo

El Auditorio la Encarnación acogió el musical "Quiero ser el Quijote"

En la noche de ayer en el Auditorio Municipal La Encarnación, se representaba el espectáculo infantil "Quiero ser el Quijote", incluido en los actos programados por el Gobierno de Castilla la Mancha con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes y coordinado desde la concejalía de Cultura.

A cargo de la compañía Itea Benedicto, el musical ha hecho disfrutar a pequeños y mayores de una divertida aventura vivida desde la imaginación de dos niñas convertidas en Quijote y Sancho Panza, que emprenden una cruzada contra la malhumorada profesora y sus aburridas clases.

Un musical en el que la risa, diversión y emociones enlazan con la original historia del Quijote que pone en valor la lectura y la imaginación.

Representación "Quiero ser el Quijote"



Puesta a punto de los contenedores soterrados

La empresa infanteña Agrometal Santycamp S.L.U., llamada anteriormente Santillana, es la encargada de la puesta en funcionamiento de los contenedores soterrados. En total se van a habilitar seis puntos dentro del casco histórico de la ciudad, tres equipos de dos contenedores y tres equipos de tres contenedores. En unos días, cuando termine la puesta a punto, serán retirados los contenedores de residuos sólidos de carga lateral situados en las proximidades, y los vecinos podrán utilizar el nuevo sistema para depositar sus bolsas de basura.



MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pasteles
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378



Servicios de Alimentación



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

Servicios de Alimentación

www.suridan.es - info@suridan.es



pica&pica

24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Escuela de Baile Savia Nueva actuó en favor de "Unidos por Amor al Arte"

La Escuela de Baile Savia Nueva ha llevado su espectáculo *Con Sentimiento* al Auditorio Municipal de La Encarnación. Alrededor de un centenar de alumnas y alumnos de todas las edades han derrochado talento despertando los acalorados aplausos del público. Flamenco, ballet, moderno... son sólo algunas de las disci-

plinas que llenaron de color el escenario, en un festival donde la locura y el amor iban de la mano, acompañados por sentimientos tan dispares como la esperanza, la valentía, la libertad, la envidia, la soledad o la superación. Los beneficios de la gala irán destinados a la Asociación 'Unidos por Amor al Arte'.



Alumnos de la Escuela, participantes en la Gala

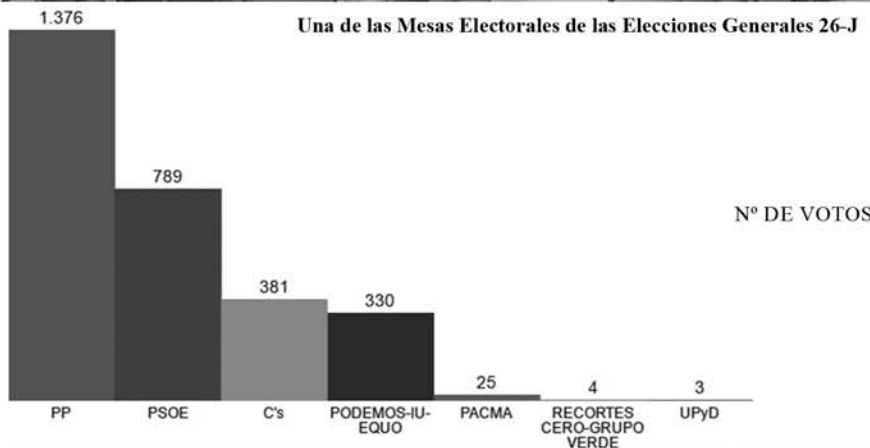
Elecciones Generales 26J en Villanueva de los Infantes



Una de las Mesas Electorales de las Elecciones Generales 26-J

RESUMEN DEL ESCRUTINIO DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES	
Escrutado:	100 %
Votos contabilizados:	2.963 72.22 %
Abstenciones:	1.140 27.78 %
Votos nulos:	34 1.15 %
Votos en blanco:	21 0.72 %

VOTOS POR PARTIDOS EN VILLANUEVA DE LOS INFANTES	
PARTIDO	VOTOS
PP	1.376 46.98 %
PSOE	789 26.94 %
C's	381 13.01 %
UNIDOS PODEMOS	330 11.27 %
PACMA	25 0.85 %
RECORTES CERO-GRUPO VERDE	4 0.14 %
UPyD	3 0.1 %



Federico Romero Instalaciones

Gran espacio infantil "Quiero ser el Quijote"

Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño

C/ Feria esq. C/ Carros - Villanueva de los Infantes
 Telf. 926 350 100 - www.federicoromero.com

Empresa Instaladora-Mantenedora.
 Nº Registro 1311001503

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Una conferencia magistral de Justo Lacunza y la Entrega de Distinciones inauguran los cursos de verano de la Universidad Libre de Infantes

En el acto de inauguración, que tuvo lugar el pasado sábado en el Patio de La Alhóndiga, el Concejal de Deporte y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, Jesús García Mata, destacó que “la Universidad Libre de Infantes es un espacio para la reflexión, el conocimiento, la investigación y su difusión y es sin duda un elemento de sinergia para el avance de nuestra sociedad hacia el futuro”.

Rafael Ruiz Rodríguez, Secretario de la ULI, fue el encargado de presentar al ponente de la noche, Justo Lacunza Balda, quien impartió una conferencia magistral bajo el título “De las primaveras árabes al radicalismo islámico: Algunos retos de nuestro tiempo”.

A continuación se entregaban los reconocimientos con los que la Universidad Libre de Infantes ‘Santo Tomás de Villanueva’ quiere premiar la labor de instituciones, entidades y particulares en diferentes ámbitos. En primer lugar se nombraba Presidente Rector Honorario de la ULI, a título póstumo, a José Ramón Rodríguez Bustamante. El reconocimiento a la difusión del idioma español ha sido para el Ejército Español, por la labor de difusión que hace en todas sus misiones. El galardón a la excelencia empresarial ha recaído en la empresa Tecnobit. Se ha reconocido también el humanismo en el ámbito de la salud, en el Presidente del Colegio de Médicos de Ciudad Real, José Molina Cabildo. Por último, por su promoción del arte y de la cultura, la distinción



Mesa que presidió la Inauguración de los Cursos de Verano de la ULI

ha recaído en Julián Castilla Gigante, propietario de la Colección Himalaya.

El acto finalizaba con la actuación del Coro Parroquial de Villanueva de los Infantes interpretando el Himno a Santo Tomás y Gaudeamus.

Organología y Música en El Quijote

El pasado 8 de julio, sábado, la Universidad Libre de Infantes desarrolló una gran actividad cultural que comenzó pasado mediodía en la sede de la Fundación José M^o de Jaime con la presentación del libro Organología y Música en el Quijote, a cargo de su autor, Fernando Pérez Ruano, que fue presentado por Rafael Ruiz Rodríguez, quien hizo un apunte de la intensa biografía personal y profesional de Pérez Ruano.

Más tarde, Clemente Plaza señaló la vinculación del autor con Villanueva de los Infantes y el Campo de Montiel a través de la ULI e hizo un recorrido por las colaboraciones de Ruano en Balcón de Infantes, cerrando la presentación del autor la concejala de Cultura, Encarnación Navarro, quien evocó la cita anterior con el autor en este mismo escenario.

El autor inició su intervención con agradecimientos a Gabino Marco, Encarnación Navarro, Rafael y José Ignacio Ruiz y evocó la figura de José Ramón Rodríguez Bustamante y su vinculación con la Fundación.

Su estudio, centrado en la obra de El Quijote, es “quizás, el estudio musical más amplio realizado hasta el momento sobre la universal obra cervantina”, pues Cervantes se “muestra como un auténtico cronista de los usos y costumbres de las gentes españolas de su época para quienes la música era un elemento inherente a sus propias vidas”, como se recoge en unas notas del autor.

El libro, prologado por una de las más prestigiosas especialistas



Fernando Pérez Ruano, (dcha. de la foto) acompañado de participantes en la me

de Estética y Filosofía de la Música europeas, Claudia Colombati, cuenta con una bibliografía de más de 150 documentos y más de sesenta diapositivas que ilustran la organología y el catálogo de romances para cuya recogida el autor ha establecido su propio patrón, convirtiendo el libro en un documento básico para el estudio de la música en los siglos XVI y XVII.



CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Español lo que nos une

La tarde tuvo su cita en el Patio de la Alhóndiga, con el tema El Español, lo que nos une. Inició su intervención la concejala de Cultura, Encarnación Navarro, quien agradeció la cita a la Universidad Libre de Infantes, presentando más tarde al alcalde de Almedina, José Antonio Talavera, quien hizo un recorrido a través de la biografía del almedinense Bartolomé Jiménez Patón y su relación con Francisco Sánchez de las Brozas, "El Brocense".

A continuación, Rafael Ruiz, presentó la trayectoria profesional del periodista y escritor Rafael Fraguas, quien hizo una defensa del Español en relación y en el marco de los medios de comunicación, señalando el peligro por la gran cantidad de neologismos evitables, que desvirtúan el Español, apelando a la historicidad y a la experiencia.

Mesa redonda

Finalizada su intervención, inició la mesa redonda moderada por Ester Villar Peláez, Vicente Arias Díaz, de Almedina, quien trazó un perfil del significado de Jiménez Patón, Sánchez de las Brozas y Nebrija en relación a la gramática española en el siglo de Oro. Finalmente propuso el reconocimiento en nuestra tierra a la figura de Patón mediante la instalación de placas en Almedina y Villanueva de los Infantes.

La segunda parte de la mesa redonda estuvo a cargo del infanteño Crispín Gigante Pérez, quien hizo un recorrido por el



Participantes en la jornada de tarde de la ULI

significado de la Universidad de Alcalá de Henares y su evolución en relación al Español.

Tras un breve e interesante coloquio, se cerró el acto con la intervención musical y la actuación a la guitarra de Paco Arana, presentado por Carlos Guerrero Carranza miembro de la ULI, excelente colofón para una intensa jornada.

Villanueva de los Infantes trabaja para alcanzar el récord Guinness con el Pisto más grande del mundo

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes y la Asociación para el Desarrollo Turístico y de las Empresas del Campo de Montiel (Turinfa), con el apoyo del Gobierno de Castilla-La Mancha, aspirará a inscribir en el libro Guinness de los Records el pisto más grande del mundo, el próximo 4 de septiembre. Es uno de los actos incluidos en la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Cervantes.

Para coordinar los detalles del evento, que este año celebra su XIV edición, el Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, se ha reunido con el resto de agentes implicados, con el objetivo de optimizar recursos y compartir sinergias.

El Pisto Gigante congrega cada año a miles de personas en torno a un plato típico de la gastronomía manchega, elaborado con el producto autóctono de Villanueva de los Infantes, el pimiento. Gracias al impulso de cientos de voluntarios y voluntarias se ha conseguido que en la última década, las Jornadas del Pimiento sean un referente cultural y gastronómico de la provincia y de la región.



Antonio Ruiz acompañado de miembros de Turinfa y del Gobierno de Castilla-La Mancha

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Orden Literaria presentó el libro 'Cambio de Rasante' del poeta malagueño Paco Doblas

Recientemente, el Patio de la Alhóndiga abrió de nuevo sus puertas a la Cultura. La Orden Literaria "Francisco de Quevedo", presentó ante el público infanteño al genial poeta malagueño Paco Doblas. Abrió el acto la Concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González, dando paso a la Escribana Mayor de la Orden Literaria Presentación Pérez González, que hizo una breve introducción de Juan José Guardia Polaino, Gran Maestro de la misma, encargado de dar a conocer más de cerca al poeta de una manera muy especial, sorprendiendo incluso al propio autor, presentándolo como malabarista de la palabra y visceral ante la injusticia. Posteriormente tomó la palabra Lola Ortiz, miembro del Grupo Literario "Guadiana" y gran admiradora de Paco Doblas, quien destacó la genialidad del poeta y aprovechó para agradecer la participación de éste, en el taller de escritura creativa que dirige el autor en Ciudad Real.

Paco Doblas recitó poemas de su quinto libro "Cambio de rasante". El poemario trata sobre el cambio y en sus páginas lo íntimo y lo social, lo lírico y lo épico se confunden en sus versos inseparables, como el agua y la sal se confunden en el mar. Le acompañó en el recital la también miembro del Grupo Literario "Guadiana", Presentación Pérez González.



Paco Doblas recitó con gran acierto poemas de su libro

Infantes acogió el V Campeonato Kárate Shotokan

El pasado 25 de junio tenía lugar en Villanueva de los Infantes el V Campeonato de karate Shotokan Infantes. Un evento organizado por la Federación Castellano Manchega de Kárate, en colaboración con el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Deportes que coordina Jesús García Mata.

Alrededor de 210 competidores provenientes de diversas zonas de Castilla la Mancha, para las modalidades de kata y kumite, participaron en un campeonato abierto a todas las categorías desde pre benjamín hasta cadete. En el transcurso del mismo, los asistentes pudieron disfrutar de una exhibición de los componentes del club OKINAWA, que realizaron una kata superior y su aplicación práctica (Bunkai).

Desde la organización se ha mostrado el agradecimiento a los clubes participantes, así como a las familias, por su esfuerzo y dedicación hacia los chicos. Por su parte, los deportistas infanteños realizaron un excelente torneo, clasificándose de la siguiente manera dentro de sus respectivas categorías: Álvaro Aparicio Pacheco 1º en Kata y 1º en Kumite; José Miguel Flores 2º en Kumite y 3º en Kata; Juan Pedro Carreño 4º en Kata y 4º en Kumite; Rubén Cantón 3º en Kata y Pablo Aparicio 4º en Kata.



Antonio Ximénez vuelve a ganar el Maratón BTT del Quijote

Alrededor de 140 corredores tomaban la salida el pasado domingo en el XII Maratón del Quijote 'Ciudad de Villanueva de los Infantes' organizado por el Club Ciclista BTT Santo Domingo, con la colaboración del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

Una prueba consolidada dentro del Open BTT Ciudad Real que transcurre por tierras del Campo de Montiel. Parajes como la Fuenlabrada o el Santuario de la Virgen de la Carrasca fueron algunos de los lugares incluidos en el recorrido de 58 Km.

El ganador de la prueba fue Antonio Ximénez, con un crono de 2 horas 13 minutos. Por su parte, el corredor local con mejor tiempo fue José Antonio Gómez.



Momento de la salida del Maratón BTT del Quijote



Cafetería - Churrería

El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Inauguración de la exposición “100 años de pintura” que rinde homenaje a Rafael de Infantes

El Museo de Arte Contemporáneo “El Mercado” de Villanueva de los Infantes inauguraba en la noche del sábado, 16 de julio, la exposición de pintura de Rafael de Infantes, titulada “100 años de pintura”, con motivo del centenario del nacimiento del artista y que se podrá visitar hasta el próximo 8 de enero de 2017. El acto inaugural de la muestra estuvo encabezado por el alcalde, Antonio Ruiz Lucas, acompañado de miembros del equipo de gobierno municipal y familiares, amigos y conocidos del autor.

‘100 años de pintura’ rinde homenaje a Rafael García Morales, verdadero embajador de su ciudad natal, tal como siempre ha estampado con su firma. Esta exposición es un retazo de su obra, vida y trayectoria profesional, desde la recreación de su estudio, en el que aún pende en el caballete su última obra inacabada, sus primeros óleos, caja de pinturas, paletas, pinceles..., hasta sus retratos, bodegones, paisajes e interiores realistas.

Rafael de Infantes se inicia en Tomelloso, junto a Antonio López Torres, Josefina López Garrido y Francisco García Pavón y desarrolla su actividad por distintas partes de la geografía española.

En la exposición, las obras están clasificadas por salas, tal y como explicó su sobrino y promotor Tomás García Fernández de Sevilla en la inauguración, quien expresó su agradecimiento al ayuntamiento y a los propietarios de algunas de las obras expuestas, por su colaboración para que este evento vea la luz con la grandiosidad y generosidad que esta efeméride merece.

Tras una breve presentación del alcalde y una introducción del promotor, Tomás García recorrió y explicó la exposición al más del centenar de personas presentes en el acto, destacando la sala de retratos de los distintos directores de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, cedidos en exclusiva para esta celebración, al ser la técnica del retrato una de las mayores pasiones que Rafael de Infantes desarrolló en su prolifera vida artística.



Tomás García presentó aspectos de la vida y obra de Rafael de Infantes en la inauguración del acto acompañado del Alcalde y otras personas vinculadas al Museo



Público asistente siguiendo las explicaciones sobre la obra de Rafael de Infantes

Tradicional exposición de ADIN y la Asociación Laborvalía

Recientemente en el patio de la Casa de Cultura-Alhóndiga, tuvo lugar la inauguración de la exposición que organiza el centro ADIN de Villanueva de los Infantes y la Asociación Laborvalía.

M^a Ángeles de Lope abrió el acto asegurando que “los proyectos y programas que se desarrollan en ADIN tiene por objeto mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y sus familias.

De Lope destacó que gracias al Gobierno de Castilla la Mancha y al Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, este año se ha conseguido ampliar la vivienda tutelada con cuatro nuevas plazas y antes de que termine el año también se abrirá un Aula de Día para personas mayores de 50 años.

A continuación Manuel Carrizosa Valverde, presidente de ADIN, hizo entrega de una placa de reconocimiento a María Trujillo Villalón por la labor desarrollada en la vivienda tutelada. Durante años ha sido un gran apoyo, enseñando, supervisando, acompañando, consolando..., en definitiva haciendo la vida de los residentes lo más agradable posible. La Exposición VALORARTE, este año ha versado

sobre el CORAZÓN como motor de sentimiento, generador de fuerza y motor del mundo.

La inauguración contó también con la presencia del alcalde Antonio Ruiz, de las autoridades locales, el gerente de Laborvalía, Alfonso Gutiérrez y la directora del Centro Ocupacional.



María Trujillo recibe la placa de Manuel Carrizosa en presencia de M^a Ángeles de Lope



ESTACIÓN DE SERVICIO
“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93
Teléfono: 926 360 238
Fax: 926 360 096
Villanueva de los Infantes

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Se celebró el Congreso-Curso sobre Pedro Echeverría Bravo dedicado al folclore musical manchego organizado por el CECM y el Ayuntamiento

El domingo 17 de julio se clausuró el Congreso y Curso de Verano "Pedro Echeverría Bravo. Músicas y etnomusicología en La Mancha", dedicado a la figura de este músico en el 65º aniversario de su obra más conocida, el Cancionero Musical Manchego.

Al congreso-curso, organizado por el Centro de Estudios del Campo de Montiel (CECM) y el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, asistieron especialistas sobre folclore desde distintos puntos de España y diverso público que se congregó durante tres jornadas en la sede de la Fundación José María de Jaime.

Este encuentro científico no sólo contribuyó a analizar el pensamiento y la obra del maestro Echeverría, sino que también ha hecho posible sacar a la luz estudios procedentes de distintas ciencias y disciplinas en torno al regionalismo musical manchego, la etnomusicología en La Mancha y su entorno, la etnología y etnografía en Castilla-La Mancha, y la educación musical en la primera mitad del siglo XX, entre otras temáticas.

Asimismo, a través de once ponencias y cerca de una veintena de comunicaciones, además de dos mesas redondas, se generó un interesante debate académico entre todos los participantes sobre las raíces y manifestaciones del folclore musical manchego.

En este sentido, hay que destacar la presencia de miembros de diversas universidades e instituciones científicas españolas y extranjeras, como el Dr. Jaume Ayats (Autónoma de Barcelona), que trató los modelos de transcripción de las músicas tradicionales, y el Dr. Amin Chaachoo (Centro Tetuán-Asmir para la investigación musicológica y la conservación del Patrimonio Musical), que puso de manifiesto las influencias comunes entre el Cancionero Popular Manchego y la música andalusí. Además, en el congreso-curso participaron investigadores independientes y representantes de grupos de coros y danzas del Campo de Montiel y de Castilla-La Mancha.

El CECM editará próximamente las actas del congreso-curso, que ha sido codirigido por María del Valle de Moya Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha) y Francisco Javier Moya Maleno



M^a del Valle de Moya y Fco. Javier Moya, codirectores del congreso



Aspecto parcial del público que siguió una de las ponencias

(CECM), y ha contado con la colaboración de SIBE-Sociedad de Etnomusicología, la UNED, la Diputación Provincial de Ciudad Real y Caja Rural de Castilla-La Mancha.

La infanteña Cristina Pérez Escribano gana los dos premios locales en la LXVI Fiesta de las Letras "Ciudad de Tomelloso"

La LXVI edición de la Fiesta de las Letras de Tomelloso dio a conocer los premios de la misma. El jurado se reunió, como ya es tradición, en el Museo López Torres para dar a conocer el fallo de los premios de narración y poesía de este certamen.

El premio de poesía "José López Martínez" ha correspondido por unanimidad a "El sobre" de Cristina Pérez Escribano, de Villanueva de los Infantes, pero residente en Tomelloso. José Esteban defendió que se trata de un poema muy cotidiano, con tintes vallejanos. Es un diálogo muy sencillo, explicó el poeta, entre una madre y una hija porque el sobre que el padre trae todos los meses con el jornal y que tan bien guardaba la mamá que nunca aparecía. Se trata de un poema que se lee muy bien, con un lenguaje rico y que conoce muy bien la cotidianidad.

Los premios de narrativa se otorgaron por unanimidad, explicó Jesús Egido, quien anunció que el premio local de narraciones

"Félix Grande", dotado con 1.000 euros, correspondió a Cristina Pérez Escribano por el relato "El abuelo tiene callos", también ganadora del premio local de poesía. Se trata de un cuento bien estructurado que trata sobre la incidencia de la vejez, no solo en un abuelo, también en su nieto que es quien lo cuenta, explicó el editor.

Cristina Pérez Escribano, foto archivo infantesdigital



CARROGERÍAS
SEVILLA
S. L.

Rafael Á. Serrano
Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Presentada la programación de las Jornadas Literarias "Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte"

La mañana del 18 de julio, la concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González, junto con la presidenta de la Asociación Cultural Luciérnaga, Saray Ferrer y Carmen Morón, una de las socias de la misma, ante los medios de comunicación presentaban la decimoctava edición de las Jornadas Literarias de Villanueva de los Infantes en el Museo Municipal de Valdepeñas.

Abrió la rueda de prensa la edil infanteña presentando a la asociación, y enumerando los objetivos y trayectoria de ésta a lo largo de los 18 años de existencia. Ofrecía su apoyo y el de todo el equipo de gobierno para llevar a cabo iniciativas como estas para apoyar al desarrollo cultural promoviendo la difusión y la gestión cultural.

Seguidamente, Carmen Morón presentaba el programa: La jornada de inauguración del día 20 de julio se abrirá con una exposición a cargo de tres artistas visuales de arte contemporáneo, Delfina Margulí, Martín Heredia y Álvaro Talavera, en residencia en el Centro de Holografía y Artes Dados Negros de Villanueva de los Infantes. Mostrarán sus trabajos y hablarán de sus proyectos. El día 21 de julio será Javier Tolentino, crítico de cine y director de "El séptimo vicio" de Radio 3 con la conferencia "El cine que me importa en la radio que amo". El viernes, Javier de la Higuera, doctor en Filosofía y experto en Literatura y Lenguaje, ofrecerá la conferencia "Don Quijote, penitente enamorado". El sábado 23, concierto de jazz y fusión afro-cubana a cargo de Afro Cuban Jazz y Cari Rosa, joven cubana bajista, chelista, cantante y compositora, que al frente de su banda fusiona ritmos de jazz, latinos y afrocaribeños y será Rafael Morales, especialista en



Carmen Morón, Encarnación Navarro y Saray Ferrer en la rueda de prensa poesía española, europea, norteamericana e hispanoamericana contemporánea, quien cerrará las jornadas con la conferencia "Poesía española de antesdeayer y de hoy"

La última intervención corrió a cargo de la nueva presidenta de la asociación, quien animó a participar de las jornadas porque "la cultura es la base de la civilización, para madurar, reflexionar, invitando a despertar la pasión por el humus cultural".

Todos los actos se realizarán en el patio de la Casa de Cultura-Alhóndiga, a las 21.30 horas, con entrada gratuita.

Concierto de la Agrupación Musical Santa Cecilia con la participación de la bailaora Laura García y la cantante Esperanza Sevilla

El pasado domingo tenía lugar el segundo de los conciertos que la Agrupación Musical "Santa Cecilia" de Villanueva de los Infantes celebra dentro de su ciclo de Conciertos de Verano. Numeroso público, entre el que se encontraban la Concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González y el Concejal de Economía, Hacienda y Medio Rural, Rosario Valero Villar, se daba cita en la emblemática Plaza Mayor para deleitarse con el programa escogido por la banda de música, que actuó una vez más, bajo la batuta de Agustín López Migallón.

El repertorio contó con obras como Fiesta de las Trompetas, de

Leroy Anderson, con los trompetas solistas, Jaime Muñoz Fernández, Lucía García Lárez y Antonio Lorenzo González, El Barberillo de Lavapies, del Maestro Barvieri, y Os Pássaros do Brasil de Kees Vlak, con un papel destacado de los percusionistas Samuel y Enrique Castellanos Martín, José Luis Rianza Morcate y Juan José Portal Anula.

Destacó la actuación excepcional de la cantante Esperanza Sevilla Ortega, concursante en el programa "A tu vera" de RTVCM y la bailaora Laura García Brazales quienes hicieron las delicias del público, con Mi Huelva tiene una Ría, de Antonio Torres y La Zaramora, de Quiroga.



EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Noticias deportivas

La XIV Carrera Popular de las Antorchas viene cargada de novedades para este año 2016

El próximo 27 de Agosto a las 21.15 horas se celebrará la tradicional Carrera Popular de las Antorchas que este año cumple su XIV edición, y la cual estará organizada por la Concejalía de Deportes del M. I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes y el C. D. E. Atletismo Infantes.

Mucho tiempo ha pasado desde que esta carrera echó a andar allá por el año 2003, de la mano de los hermanos José Andrés y Alfonso Chaparro, verdaderos impulsores del running en nuestra localidad. Nuestra Carrera de las Antorchas se ha ido haciendo mayor, tanto en participantes (el año pasado corrieron por primera vez más de 300 corredores) como en voluntarios, verdaderos artífices que hacen posible esta carrera veraniega, además de las distintas empresas que colaboran con la misma. Para este año 2016 la Carrera de las Antorchas va a afrontar un nuevo reto, ya que su inclusión dentro del Circuito de Carreras Populares de Ciudad Real, posibilitará que muchos más corredores de los que lo han venido haciendo, disfruten del calor de nuestros vecinos y de nuestro pueblo.

Esta novedad de la carrera, conllevará que todas las inscripciones para las categorías absolutas (aquellos/as que corran la carrera de 10 kilómetros) deberán realizar las inscripciones a través del portal de internet: www.carrerasciudadreal.es

En cuanto al circuito, éste también sufre algunas variaciones. Si bien la línea de meta estará situada en la Plaza de San Juan, como ha sido tradicional, sin embargo, la línea de salida estará ubicada en la calle Camino del Barranquillo. Por otro lado, se suprime la bajada por las calles Duque San Fernando y Calle Quevedo para llegar a la Plaza Mayor, por la Calle Santo Tomás.

También se ha suprimido la temida cuesta de la Calle el Yelmo, como el callejeo que se realizaba por calles céntricas como Costanilla del Remedio y Ramón y Cajal, así como el paso por el barrio de “el



Santo”. En su lugar se ha optado por calles más rectas con la finalidad de evitar tantos virajes en el recorrido, y posibilitar al mismo tiempo el tránsito de vehículos.

Las Carreras Infantiles se llevarán a cabo como viene siendo habitual en las distancias y calles en las que lo han hecho habitualmente, pudiéndose realizar las inscripciones en la Oficina de Deportes de la Piscina Climatizada, Deportes Crono o Atmósfera Sport Dekorner de Vva. de los Infantes.

Esperamos que el nuevo trazado de la carrera sea del grado de participantes y espectadores, ya que con ello se intenta que éste sea más rápido, con menos curvas y más fluido para el tráfico rodado.

Crónica deportiva

Dentro del mes de julio es el momento en el que muchos se toman unos días de vacaciones para disfrutar de la familia y los amigos, sin embargo el Deporte Infanteño sigue su curso, como preámbulo de lo que será el plato fuerte del año con los meses de agosto y septiembre, donde la gran cantidad de actividades deportivas, harán las delicias de grandes y pequeños.

El pasado martes 12 de Julio finalizó la IX Liga Comarcal de Fútbol-7 de Villanueva de los Infantes, que organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Vva. de los Infantes, ha contado con la participación de 12 equipos, los cuales han estado encuadrados en dos grupos, 1ª y 2ª División. En 1ª División, repiten campeonato los chicos de La Infanteña, seguidos en segunda posición por el equipo de Sprint Sport Cózar, y en tercera posición por el equipo de Los Panojitos. Estos equipos, además de su trofeo correspondiente, tuvieron



Alumnos participantes en el clinic de Baloncesto junto a sus monitores



Sonreír ahora
es muy fácil

CLÍNICA DENTAL
«Santo Tomás»



INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES
Visite nuestra web: www.innovaciondental.es

Noticias deportivas

como premio metálico 350€, 160€ y 110€ para el primero, segundo y tercer clasificado respectivamente.

En 2ª División se impuso con claridad el joven equipo de Nova Junior que se impuso al campeón de la pasada edición, Almedina C. F. La tercera posición fue para otro joven equipo muy prometedor, como es Pompas y Regalos. En este caso solo el campeón obtuvo trofeo y premio metálico, que en este caso fue de 80€

En cuanto a los premios individuales, el máximo goleador de 1ª División recayó en el jugador de La Infanteña, Juan Carlos de la Paz Merino con 25 goles, mientras que el de 2ª División fue para José Antonio Lara Vivar, del equipo Pompas y Regalos, con 30 goles.

Para los más pequeños de la casa, la Concejalía de Deportes ha programado toda una serie de Clínicas Deportivas (Fútbol, Baloncesto, Atletismo y Pádel) que van desde el 27 de junio al 23 de julio, para niños y niñas nacidos entre 2002 y 2009.

El primero que se realizó fue el de Fútbol, que este año ha contado con una participación de 32 niños, los cuales estuvieron a las órdenes de Juan Francisco González Hoyo y Fátima Santillana Martínez. Desde el día 27 de junio y hasta el viernes 1 de julio, los alumnos de este clínic de fútbol pudieron desarrollar las distintas facetas de este deporte tanto en su aspecto técnico como táctico, para finalizar en la piscina del Polideportivo "Fernando Luna", donde los chicos han disfrutado de un merecido chapuzón, tras una jornada llena de esfuerzo y calor.

El segundo clínic programado era el de Baloncesto (del 4 al 8 de julio), que en esta edición ha contado con 22 chicos y chicas. En esta ocasión los monitores encargados de dirigir el clínic de Baloncesto fueron Amada Rianza Rodríguez y Manuel Pacheco Martín. Los dos grupos conformados han practicado los distintos aspectos de su deporte favorito en las instalaciones deportivas del Pabellón Municipal como del Pabellón del C. P. Arqueólogo Gª Bellido. Durante los cinco días que ha durado este clínic, los participantes han desarrollado y practicado las distintas facetas del baloncesto, tales como pases, conducción de la pelota, bote, lanzamiento a canasta, y los mayores han experimentado, además, los distintos posicionamientos en el campo, tanto en ataque como en defensa. Al igual que sus compañeros futbolistas, éstos también se han podido darse un chapuzón en la Piscina del "Poli" como colofón a una jornada de intenso trabajo.

El siguiente clínic en llevarse a cabo será el de Pádel (del 18 al 23 de julio), una vez que el de Atletismo (del 11 al 15 de julio) tuvo que suspenderse.

A partir del fin de semana del 23 y 24 de julio, la Concejalía de Deportes que dirige Jesús García Mata ha programado toda una serie de maratones de Fútbol - Sala para todas las edades y géneros. Los días 23 y 24 de julio, se celebrará el Maratón de Fútbol - Sala Femenino Absoluto. El sistema de competición establecido será de grupos en una primera fase, con cruces de semifinales y final, en una segunda fase. El plazo de inscripción es hasta el 21 de julio a las 21.00 horas, y la cuota de inscripción de 30€ por equipo.



Alumnos participantes en el clínic de fútbol junto a sus monitores

El XXVII Maratón Nacional de Fútbol - Sala se celebrará el 30 y 31 de julio. Las inscripciones estarán abiertas en el Pabellón Municipal hasta las 14 horas del 28 de julio, con una cuota de inscripción de 35 €. El sistema de competición será de rondas eliminatorias, y para este año cuenta como novedad, que además de los premios generales que este año son de 800€, 400€, 200€ y 100€ más trofeo para los cuatro mejores equipos del torneo, se darán premios en metálico para los tres mejores equipos locales de 225€, 150€ y 75€.

Los días 6 y 7 de agosto se disputará el Maratón de Fútbol - Sala de Veteranos (de 35 años en adelante). El plazo de inscripción es hasta las 20.30 horas del 3 de agosto en el Pabellón Municipal, con una cuota de 50 euros por equipo.

El Maratón Infantil Mixto de Fútbol - Sala se llevará a cabo los días 16, 17, 18 y 19 de agosto en las categorías sub-14, sub-11 y sub-8. El plazo de inscripción es hasta las 14.00 horas del día 11 de agosto en la oficina de deportes de la piscina climatizada y la cuota es de 10€ por equipo. Se otorgarán trofeos para los tres primeros clasificados de cada una de las categorías, así como trofeo para el máximo goleador y equipo menos goleado de cada una de ellas.

Desde el pasado día 11 de Julio se está disputando la III Liga Juvenil de Fútbol - Sala. Organizada por el Club Infantes F. S., cuenta con una participación de 7 equipos de Vva. de los Infantes, cuyos jugadores tienen entre 18 y 14 años. Disputadas las primeras 4 jornadas, hay un triple empate en la primera posición de la clasificación entre Deportes Cronos, Panojitos y Verfrut con 9 puntos.

En cuanto a los Cursos de Natación de Verano, del 27 de junio al 15 de julio se ha realizado el 1º Turno de cursos de Verano 2016 que ha contado con una participación de más de 40 niños. A las órdenes de los Monitores Matías Mancebo y Ana B. Fdez. de Sevilla, estos alumnos han estado divididos en distintos grupos, siendo éstos de Iniciación, Medio o Perfeccionamiento en función de las habilidades de los alumnos.

El 2º Turno de cursos de verano 2016 dará comienzo el próximo lunes 18 de julio y finalizará el 5 de agosto.

EURO REPAR
CAR SERVICE

EMPRESA DISTRIBUIDORA DEL GRUPO P.S.A.



TALLERES LA ESE, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS - MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA - REPARACIÓN EN BANCADA

c/ La Ese, 3 - Tel./Fax: 926 350 058 - Villanueva de los Infantes - Emails: tlasee@yahoo.es • contacto@talleres-laese.es



Foto cedida por Félix Ruiz Campos

Bar de Jamelín, 1963, año de su inauguración.

De izq. a derecha y de arriba a abajo: 1. Jesús Martínez Pérez 2. Ramón Brazales Posadas 3. Juan Castellanos 4. José "el Lanero" 5. Félix Ruiz Campos 6. Juan Manuel Medina Lillo 7. José García Garrido 8. Jesús Pinel Beteta 9. Ángel Moncayo Valverde 10. Pedro Guerrero 11. Baldomero Lorenzo Giraldo

Aluminios

GARCIA FLOR, S.L.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138
13320 VVA. DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
E-mail: aluminiosgarciaflor@gmail.com

Visite nuestra Web:
www.aluminiosgarciaflor.com



Fotos que hacen historia

José Mata, un torero bueno. 45 años de su muerte.

Recientemente conocimos la fatal noticia de la muerte del torero Víctor Barrio. El torero segoviano de 29 años, falleció en la plaza de toros de Teruel, a causa de una brutal cornada en el pecho que le infirió el tercer toro de la tarde. El diestro fue trasladado a la enfermería y los facultativos no pudieron hacer nada por salvar su vida, al tiempo que el festejo fue suspendido. El torero, de 29 años, es el primer fallecido en el ruedo en España desde 1992.

Todo ello nos trajo a la memoria la cogida del torero José Mata en nuestro pueblo el 25 de julio de 1971, hace ahora 45 años.

Así presentaba la crónica Víctor Martín en *eldia.es* desde La Palma en julio de 2011, con motivo del 40 aniversario de su muerte, recogiendo el testimonio del maestro Paco Ceballos, uno de sus compañeros aquella fatídica tarde. Crónica que resumimos aquí.

"La Palma tuvo un torero bueno. Uno solo, pero grande. Enorme. José Mata nació en Garafía un 23 de julio de 1939. Sabía pegarse a la bestia, sentir su aliento. Tenía arte. Fue aclamado en Las Ventas, en Madrid, también en Francia, y acabó siendo cogido de muerte en una plaza de pueblo, en Villanueva de los Infantes, en Ciudad Real, una desgraciada tarde en la que no tenía que salir al ruedo. Es más, tampoco el toro que lo mató debía lidiarse. Dicen que fue el destino. Que todo estaba escrito.

Antes de que "Cascabel", un negro bragado de cuernos afilados, que iba de sobrero, pero que abrió plaza al inutilizarse una de las bestias, le rompiera la vena femoral, Pepe Mata había escrito páginas brillantes en una carrera a veces poco reconocida y que durante un tiempo compaginó con el mundo del cine. Tomó la alternativa de manos de Manuel Benítez "El Cordobés". Era 1965. Salió por la puerta grande.

Ceballos narró a EL DÍA que "Pepe tuvo mala suerte. Él no tenía que torear esa corrida. Yo fui quien lo contrató. Tenía confianza con los organizadores y me pidieron que organizara el cartel, así como las reses, que fueron de la ganadería de Luis Frías. Fue para un pueblo, Villanueva de los Infantes. En principio, los tres que teníamos que torear éramos Juan Calero, Antonio "Carnicerito de Ubeda" y yo. Lo que ocurrió fue que el apoderado de Juan Calero tomó mal la fecha y luego en el día previsto, el 25 de julio, me dijo que ya no podía porque tenía compromiso en otra plaza. El sustituto de Juan Calero fue Pepe Mata, el gran Pepe Mata (se repite), que también era bastante amigo mío. Lo encontré en Madrid, hablamos poco tiempo y allí mismo firmó el contrato. Siempre estaba dispuesto a torear".

Ceballos se traslada en el tiempo para relatar la cogida: "Todo ocurrió cuando entraba a matar. Le había hecho una faena muy



José Mata, torero canario de la Isla de La Palma

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

01-06-2016.-D^a. M^a Jesús Pacheco Fernández.

05-06-2016.- D. Jorge Juan Rodríguez Campos

22-06-2016.- D. Francisco Rodríguez González.

24-06-2016.- D. Francisco Martín Aparicio

buena, grande, incluso le dieron las dos orejas y el rabo. Era el primero de la tarde. Luego iba yo y el tercero era "Carnicerito de Ubeda". Ese era el cartel. Pepe Mata le metió una gran estocada, matando al toro, pero con la mala suerte de que el toro también lo cogió, lo levantó y lo mató. El animal cayó a un lado y él, por el otro...

Enfermería clausurada.- En la muerte del torero palmero fueron decisivas las limitadas prestaciones de la enfermería de la plaza de Villanueva de los Infantes. Los medios de comunicación de la época cargaron con dureza contra la penosa atención que recibió José Mata, quien llegó al Sanatorio de Toreros, en Madrid, cua-



José Mata, trasladado a la enfermería de la Plaza tras la cogida

tro horas después de la cogida, con el mismo torniquete que le pusieron por encima de la taleguilla en la enfermería de la plaza, de donde salió en una ambulancia que dio "tumbos" hasta llegar al lugar donde finalmente atendieron al maestro.

La enfermería de la plaza, que se inauguraba aquella misma tarde, fue clausurada de forma inmediata y el médico, expedientado. Sin embargo, el doctor del pueblo, Ángel Migallón, aseguraba tras el fallecimiento del torero que "si se llega a operar aquí, hubiera muerto antes". El 27 de julio del año 1971, y como homenaje póstumo, dio la última vuelta al ruedo a la madrileña plaza de Las Ventas, escenario de grandes triunfos, a hombros de sus más íntimos, familiares y cuadrilla, en ese olor de multitud de los grandes toreros.

El cuerpo de José Mata descansa en el cementerio de La Almudena de Madrid, ciudad en la que fue un maestro".

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS
Mitas
DISNEUMAN S.A.
www.disneuman.com

DNM
servicio de neumáticos

Mantenimiento del AUTOMÓVIL

Tifs. 926 36 08 21 · 926 37 80 06
Avda. de las Viñas. s/n · VILLANUEVA DE LOS INFANTES



AÑO 1961

FEBRERO

La Comisión Municipal Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Incoar expediente a un Guardia Urbano, por abuso de autoridad. Por denuncia realizada por D. Gabriel Daganzo Valriberas, vecino de La Carolina, subdirector de Santa Lucía S.A., en esta población, por supuestas coacciones a los asegurados de la Compañía de la que es representante el denunciante, ya que el denunciado representa a otra Compañía.

Se designó Juez Instructor al Concejal D. Tomás Almarza Pinar, Licenciado en Derecho, para la incoación del expediente.

Instalar el alcantarillado en la calle de Ramón Herrera.

A autorizar a Leopoldo García Huéscar para abrir al público una taberna; a Ramona Martínez, una frutería; a Gonzalo Martínez, una frutería y pescadería; y a Alfonso Gutiérrez, un despacho de vinos al por mayor.

La Alcaldía comunicó al Sr. Juez de Instrucción que, "requeridos los Agentes de mi Autoridad que formularon la denuncia contra A.G.M., manifiestan que todo cuanto saben de los hechos causantes de la misma, fueron expuestos en su denuncia.

Aproximadamente ha sido detenido unas 20 veces el G.M., por actos de gamberrismo, habiendo sido de arresto las sanciones impuestas."

El Pleno Municipal adoptó los siguientes acuerdos:

Fijar a la gratificación de 500 pesetas mensuales de indemnización por casa-habitación, para el Oficial que pudiese enviar la Comisión Mixta de Destinos Civiles, para destino de Inspector de la Guardia Municipal.

Aprobar la propuesta del Director de la Banda de Música para ampliar la nómina.

Delegar a D. Francisco Castellanos Villalta, para que ponga lo necesario a fin de subsanar las deficiencias que se vienen observando en el servicio del Cementerio.

Anular varias plazas de Guardas de Fuente y solicitar permiso para ampliar la plantilla de la Guardia Municipal, hasta el número de 13 y un Jefe. Se designaron varias Comisiones Especiales, de Limpieza, Ornato y Embellecimiento, y Pavimentación.

La Alcaldía comunicó al Gobernador Civil que *había sancionado a los expendedores de leche de esta localidad, D.M.M. y J.J.P. por vender leche con más agua de lo normal.*

El primero fue sancionado con 100 pesetas por llevar su leche un 10% más de agua de lo normal y según análisis efectuado, a los pocos días, por el Sr. Jefe de los Servicios Municipales Veterinarios, se ha podido comprobar que mezcló con la leche de ese día, un 25% de agua.

El segundo, por comprobar que la leche que expedía llevaba un 40% de agua.

Por tratarse de casos de reincidencia, la Alcaldía lo ponía a disposición del Excmo. Gobernador Civil, permitiéndose proponerle que sean sancionados con la cantidad de 500 pesetas, pues si bien es verdad que se hacen acreedores a mayor sanción, también es cierto que se trata de personas de débil economía.

Años de emigración y crisis

por Jorge Solís Piñero



Villa nueva de los Infantes durante el Franquismo II 1960-1975 (18)

La Alcaldía tenía honor de informar al Excmo. Sr. General Presidente de la Comisión Mixta de Servicios Civiles, que *en relación con la consulta que se tiene formulada sobre posible designación de un Oficial del Ejército para el cargo de Inspector Jefe de Policía Municipal, que la plantilla de Guardias existente en la actualidad, es de diez números, si bien se pretende ampliarla hasta trece, y las ventajas económicas que tendría el designado, sería una gratificación mensual 500 pesetas y casa-habitación o indemnización por tal concepto.*

A petición del Director de la Banda de Música, D. Jesús Ordóñez, se aprobó la nómina con cargo al Municipio, en la cantidad de 42.880 pesetas anuales, y se le autoriza para adquirir algunos instrumentos que son precisos.

El Pleno Municipal designó los componentes de las comisiones especiales que quedaron así:

Pavimentación.-D. Francisco Tercero de la Cruz, D. Quintín Fernández de Sevilla y Fernández de Sevilla, D. Juan Campos Abad de Soto y D. Rafael Sánchez Morales.

Limpieza.-D. Francisco Castellanos Villalta, D. Andrés González Sánchez y D. Elías Cano de la Hoz.

Ornato y Embellecimiento.-D. Tomás Almaraza Pinar, D. Antonio Jiménez Arcos, D. José María Carrizosa Simarro y D. Baltasar Rodríguez Sánchez.

MARZO

El Ministro de Trabajo envió a la Alcaldía unos impresos sobre movimientos migratorios interiores de trabajadores, con el ruego de que los devolviera diligenciados en el plazo de 15 días, con el objeto de llevar a efecto orientaciones de la política del gobierno que se ajuste lo más posible a la realidad.

El Ministerio de Agricultura comunicó al Ayuntamiento que antes de extender el correspondiente permiso municipal de obras a las almazaras, bodegas y demás industrias agrícolas que



Fco. Tercero de la Cruz



Quintín Fdez. de Sevilla y Fdez. de Sevilla



Rafael Sánchez Morales

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

Centro acreditado e inscrito nº 26.680
Acreditación de formación online nº 80/00000048

Especialidades TPC- Prevención Inglés Cambridge

Certificados de profesionalidad Formación online homologada

Formación profesional para el empleo

Formación programada gratuita para empresas

Cursos gratis para desempleados

www.cenforade.com

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: info@cenforade.com

VVA. DE LOS INFANTES
(Ciudad Real)

lo soliciten, exijan la preceptiva autorización que determina la disposición del Decreto-Ley de 1º mayo de 1952 y Orden Ministerial de Agricultura de 15 de julio del mismo año, que regulan la facultad de dicho Departamento para autorizar la instalación, ampliación, reforma o sustitución de maquinaria.

Escrito al margen aparece: "Enterados y que se cumpla."

El Sindicato Provincial de Ganadería comunicó a la Alcaldía los precios de las carnes que regirán a partir del próximo día 13 de los corrientes, que serían los siguientes:

Cordero al corte 40 pts. /kilo

Chivo 40 pts. /kilo

Oveja 34 pts. /kilo

Cabra 30 pts. /kilo

Estos precios son los autorizados por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y no podrán ser alterados.

La Delegación Provincial de Información y Turismo recordó a la Alcaldía el compromiso adquirido de enviar algunas fotografías de esta población, singularmente de la Plaza y de algunos de los monumentos de aspecto notorio, con destino a los trabajos que estamos culminando de redacción del desplegable turístico de nuestra provincia.

Le agradeceremos que este envío sea realizado con la máxima celeridad.

El Alcalde remitió a la Dirección General de Seguridad el siguiente estadiño:

Somatenes 0

Guardas Jurados de Explosivos 2

Guardas Jurados Forestales 0

Guardas Rurales 9

Guardias Municipales 9

Serenos 0

La Alcaldía remitió al Sr. Comisario Jefe Provincial del Cuerpo General de Policía en Ciudad Real, una relación nominal de los individuos de esta población que se encontraban en el exilio, con cuantos datos sobre los mismos se han podido adquirir. (Dicha relación no aparece).

La Alcaldía se quejó ante el Servicio de Publicaciones del B.O. del Estado porque desde el día 2 de los corrientes, había suspendido el envío del B.O. por no haber satisfecho la suscripción.

Le significaba que este Ayuntamiento no había recibido el aviso para el pago, según venía haciendo en años anteriores, siendo ésta la causa de que no se haya enviado el importe de la referida suscripción.

En su consecuencia, con esta misma fecha y por giro postal, se envía la cantidad de 450 pesetas, correspondiente a una anualidad.

Al mismo tiempo, le suplico que contra reembolso, hagan envío de los ejemplares no mandados.

La Alcaldía se remitió al Excmo. Sr. Gobernador Civil la relación de Concejales de este Ayuntamiento, con la fecha de posesión y el Tercio por el que fueron elegidos.

Los más antiguos lo eran desde el 24-11-1957; y los seis nuevos elegidos, desde el 11-12-1960. Entre ellos figuraba D. Baltasar Rodríguez Sánchez, Concejale desde 1957, pero reelegido en 1960 por el Tercio Sindical.

Todos los Concejales eran naturales de Villanueva de los Infantes, excepto Elías Cano de la Hoz, nacido en Matarrepudio (Santander).

La Alcaldía comunicó al Gobernador Civil que el expendedor de leche S.M.C., fue sancionado con 100 pesetas por llevar dicho líquido una mezcla de un 20% de agua, según análisis efectuado por el Jefe de los Servicios Veterinarios Municipales.

En posterior análisis, se ha podido comprobar que nuevamente mezcló a la leche un 15% de agua.

Por tratarse de un caso de reincidencia lo pongo a disposición de V. E., permitiéndome proponerle sea sancionado con la cantidad de 500 pesetas, pues si bien se ha hecho acreedor a mayor sanción, es cierto que se trata de persona de débil economía.

Por tener un 10% de agua superior anormal la leche expedida por A.C.R., la Alcaldía lo sancionó con 100 pesetas.

La Alcaldía remitió al Delegado de Hacienda una relación de los pescaderos de ésta, con el número de kilos de pescado fresco recibido durante el pasado año de 1960.

Ídem de los fruteros y verduleros.

Ídem de carniceros. (Ninguna de las relaciones aparece).

La Comisión Municipal Permanente acordó:

- Conceder permiso a Antonio Hurtado García, para instalar veladores en la vía pública durante los meses de verano. (Antonio Hurtado García era el nuevo repostero del "Círculo La Tertulia" y el lugar donde quería instalar los veladores, era la Plaza del Sagrado Corazón, hoy Dr. Alberdi. Este señor era natural de Valdepeñas y sustituyó a José María Parra Fernández, que lo había sido durante muchos años, y que trasladó a su residencia a Salamanca).

- Contribuir con los gastos que origine la Banda de Música para las procesiones de la próxima Semana Santa, a petición de los Presidentes de las distintas Cofradías Pasionarias de esta ciudad.

Se leyó una carta del Excmo. Sr. Gobernador Civil en la que exponía que había pensado en la confección de un folleto en varios idiomas, dignamente editado, en el que incluya un mapa turístico de la provincia, fotografías en color, rutas de mayor interés artístico, literario e histórico, relación de albergues, etc.

Interesa que ese Municipio aporte para el próximo ejercicio, en que estas atenciones no han sido previstas, se habilite por ese Municipio la aportación que crea aconsejable.

La Comisión Municipal Permanente acordó por unanimidad consignar en el próximo ejercicio la cantidad de 500 pesetas.



Baltasar Rodríguez Sánchez



Elías Cano de la Hoz



Gráficas
MIGALLÓN



Sobres - Tarjetas
Albaranes - Facturas
Impresos en General - Flyers
Dípticos - Trípticos
Revistas - Libros - Catálogos
Postales - Cartelería...
IMPRESIÓN Y DISEÑO

Feria, 8 - Tel. 926 350 207 - Villanueva de los Infantes - graficasmigallon1@gmail.com

COLABORACIONES
IV СЕПТЕМАРИОPrólogo
por Jorge Torrijos Fernández
Algunas reflexiones que escribió Cervantes y otras que no (y 2)

. Como escribió Manuel Azaña en "La invención de don Quijote": "Cervantes poseyó en grado descomunal el poder alucinante y plástico (...) Es forzoso que Cervantes haya soñado y delirado viéndose muchas veces otro (...)" . Y además: "El prodigio en la composición de la novela (...) consiste en haber fundido la corriente realista y la mitológica en una emoción sola. Emoción inquietante y agrídulce. Los mitos se humanizan, se avienen a participar en la realidad concreta, entran en un sistema de alusiones, como pertenecientes a la experiencia de cada cual(...)." (Pág. 32)

(En la Edición príncipe de el "Laurel de Apolo",- mi primo José María Arcos Fernández, me puso en la pista de esta obra de Lope de Vega que yo desconocía-, Madrid 1630, Lope llamó a nuestro pueblo Villanueva de las Musas, porque allí vivía su amigo Bartolomé Jiménez Patón, natural de Almedina: "De hoy, más, porque la envidia no se atreva/pues Jiménez Patón enseña y prueba/ que están en su retórica difusas,/ llámese Villanueva de las Musas./ Y no de los Infantes Villanueva./ Las figuras confusas/ antes de su elocuencia, / con el sol de su ingenio y de su ciencia/ tan claros manifiestan sus secretos, /que le deben colores y concetos/ cuando plumas escriben/ en la docta región de Apolo viven./ La elocuencia española, / que fluctuaba entre una y otra ola,/ puerto agradecer a su valiente pluma,/ pues en cualquier suma/ del que no sabe le hallará la nave,/ y para saber más el que más sabe". Me pregunto, como hipótesis, si pese a su enemistad con Cervantes- ¿irreconciliable enemigo?, en la etapa final de la vida de éste, Lope se hizo su "amigo" cuando ingresó en la Orden Tercera, si acabó reconociendo su ingenio y pudo llegar a conocer el secreto lugar de la Mancha que Cervantes guardó con tanto acierto. Por respeto a Cervantes pudo mantener el misterio, pero quizá dejó alguna pista asociada al prólogo de el Quijote y a las musas que inspiraron a ambos).

"Pero yo, que, aunque parezco padre soy padrastra de don Quijote ... (¿será Cide Hamete Benengeli el padre de la novela, nombre que a su vez oculta el del señor Miguel de Cervantes ?)", sigue escribiendo en el primer párrafo del prólogo, dejando entrever a su otro "yo" ("Yo soy don Quijote"), a ese "yo" que buscará el hidalgo por los caminos cuando inicie sus aventuras; ese "yo" con el que quizá soñó de niño, de joven y de adulto, mientras leía los libros de caballería y soñaba que "todo era posible", ya que, como escribiría el sueco August Strinberg en su obra "El sueño", "sobre una débil trama de realidades, la imaginación teje y modela nuevas formas".

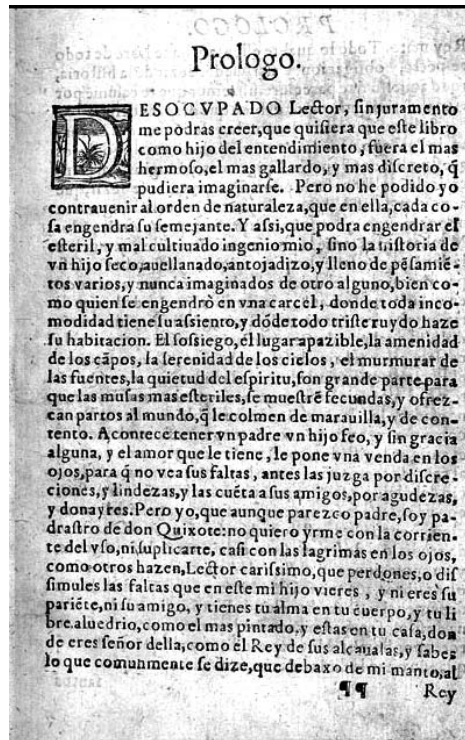
"Muchas veces tomé la pluma para escribirla, (la prefación) y muchas la dejé" (...), escribe Cervantes -ya en el segundo párrafo- ,sobre las dificultades que tuvo con la redacción del prólogo de la parte I, con la pluma (...) péñola(...) de avestruz grosera y mal deliñada, que quedará colgada de una espetera y de un hilo de alambre, en el capítulo 74 de la Parte II, cerrando así "la historia del famoso don Quijote de la Mancha, de quien hay opinión por todos los habitantes del distrito del campo de Montiel, que fue el más casto enamorado y el más valiente caballero que de muchos años a esta parte se vio en aquellos contornos".

Más adelante, y después de citar la llegada del amigo "gracioso y bien entendido" al que Cervantes, confuso, le explica sus cuitas con el prólogo, menciona a los Santos Tomases y otros

doctores de la Iglesia, sin precisar a quienes se refiere. Supongo que uno podría ser Santo Tomás de Aquino (1220?-1274) que fue quien quiso reconciliar la dogmática cristiana con el pensamiento aristotélico, la revelación y la razón, cuya adecuación conceptual, supongo que más de un problema le pudo generar a él y a los avanzados pensadores y científicos de la época. El otro podría ser Santo Tomás de Villanueva (1486-1555), que fue predicador del emperador Carlos I de España y V de Alemania, -del que don Francisco de Quevedo y Villegas escribió una biografía reducida y pretendía escribir otra más extensa-, y que murió cuando Cervantes contaba ocho años de edad. Sería la única referencia indirecta que el escritor hace de Villanueva de los Infantes, pueblo-ciudad cabecera del campo de Montiel, y

"el lugar de la Mancha", según el trabajo de investigación del profesor Francisco Parra Luna y otros profesores colaboradores de la Universidad Complutense de Madrid.

Otros personajes mencionados por Cervantes en el prólogo son: Xonofonte o Jenofonte, que fue discípulo de Sócrates y relató en la Anábasis la expedición de los mercenarios griegos contra Artajerjes; Zoilo fue un sofista del siglo IV a. de C. y Zeuxis un pintor griego del siglo V a. de C. (Cervantes también menciona a Apeles en otra parte del Quijote); Catón el Viejo o el Censor fue un estadista romano al que se le atribuyen numerosas sentencias; Publio Virgilio Marón (70-19 a. de C.) es un escritor romano autor de las Bucólicas, Geórgicas y de la Eneida (obra que quiso destruir); Quinto Horacio Flaco (65-8 a. de C.) escribió 104 Odas, lo mejor de su obra ("Carpe diem", una invitación a gozar de la juventud, del momento presente ante la incertidumbre del futuro), Sátiras (poesía crítica con un fin moral, Epístolas ("Arte poética", en la que sienta principios de preceptiva literaria) y Epodos, poemas



Inicio del Prólogo de la 1ª Parte del Quijote

en que se alternan a verso largo con uno breve ("Beatus ille", la alabanza de la vida en el campo); y Publio Ovidio Nasón (43 a. de C. 17 d. C.) es el autor del Arte de amar y de la Metamorfosis.

Aunque Cervantes ironiza sobre la utilización de las sentencias de los clásicos en los prólogos de las obras de otros autores, y sobre todo de Lope de Vega en las suyas, a nivel subconsciente queda patente la importancia que algunos de los clásicos citados - y otros utilizados en el total de sus escritos- tienen para el autor del Quijote (según algún investigador, los referentes mitológicos ocupan un 25% de su obra).

Hay otras cosas dignas de mención en el prólogo pero destaco, para terminar, la recomendación que el amigo le da al escritor sobre su novela: "Procurad también que, leyendo vuestra historia, el melancólico se mueva a risa, el risueño la acreciente, el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla". Manuel Azaña escribiría en su ensayo "Cervantes y la invención del Quijote: "Si una parte del Quijote proviene de la experiencia realista, la observación, de un designio satírico, y costumbrista", otra parte "aprisiona los frutos de una elaboración poética, asimilada por el pueblo, (...)" Quizá ahí radique una parte de su misterio.■

N. de la R.: La ilustración del Prólogo en el número anterior, correspondía a las Novelas Ejemplares.

En la primera parte de este artículo, publicada en el número anterior, se omitió un renglón impidiendo el sentido de la siguiente frase: "...el hijo de don Diego de Miranda; en canciones como la de Crisóstomo..."

Apuntes sobre el Campo de Montiel

por Juan Antonio Gómez Gómez

Repasando la historia del Campo de Montiel podemos considerar en la Edad Media las primeras expediciones bélicas cristianas. Si analizamos el largo período anterior puede calificarse por los historiadores como pura prehistoria. Ya que al ser tan confusa y faltar hechos documentados es difícil rehacer la historia. Si nos atrevemos a ello ha de ser con las mayores precauciones. Por tanto hablando con propiedad, la época histórica empieza para esta cabeza o Campo, en la Reconquista con los árabes.

El dicho Campo de Montiel siempre perteneció a la nación Oretana o de Oreto en la época anterromana, asegurando por su situación una de las cabecezas, Mentesa que está situada en su área, perteneciendo a la Tarraconense, hasta la invasión musulmana, siendo destruida la provincia de Mentesa, estando situada en la Provincia Toledana.

Partiendo del topónimo, Montiel, el cual tiene su origen antes de la Reconquista de este territorio allá por los siglos XII-XIII, definiendo el espacio geográfico dominado por su castillo, el cual pasó a la Orden de Santiago después de su fundación quedando largo tiempo bajo esta orden que influye en los historiadores del dicho territorio, haciendo que los límites sean invariables a lo largo de los tiempos pasados de las comarcas donde se desplazó un poco de donde estaba más hacia el Este. Quedando el Castillo de la Estrella como cabeza del Campo de Montiel, de segunda cabeza, Alhambra; y Torre de Juan Abad, como heredera Eznavajor, tercera cabeza. Estos tres pueblos con sus numerosas aldeas, que paulatinamente se fueron independizando mientras otras se incorporaban, algunas como la Ossa, desapareciendo otras como Algeciras del Guadiana y la posterior adquisición de Villanueva de la Fuente, completando el área geográfica.

Siendo reconquistado a principio del siglo XIII, por la Orden de Santiago, poseyendo en el Campo los términos de Alhambra, Eznavajor, Algeciras y Montiel, tomando estos cuatro términos que se unieron formando el Campo de Montiel, permanecien-

do así hasta que con el tiempo se independizaron como aldeas mientras se incorporaron otras como Membrilla, La Solana, Torrenueva, Villahermosa, Villamanrique, una torre en Puebla del Príncipe, Santa Cruz de los Cañamos, con su territorio de forma rectangular casi cuadrado, al norte limitaba al Campo de Calatrava, y por el noroeste con el de San Juan y Uclés.

Alhambra contaba con un extenso territorio ocupado por no menos de diez aldeas, que por el siglo XVI fueron fundaciones que no preocuparon, sin embargo, había una dependiente de Montiel que pasó a ser primera de hecho y después de derecho, siendo la capital del Campo de Montiel. A ésta se le llama Villanueva de los Infantes, siendo propuesta como cabecera dividiéndose históricamente entre los términos de sus tres cabeceras que la recogen entre Alhambra, Montiel y Torre de Juan Abad, integrándose el resto de términos en otras cabeceras segregándolos de la matriz un

término ente legua y media y una legua, siendo ampliados con posterioridad.

Al llegar a la Edad Moderna resurge el Partido de Villanueva de los Infantes para luego cambiar por el Campo de Montiel. Al parecer al surgir las aldeas se van haciendo muchos castillos en ella, en el Campo de Montiel existían veintiséis que en su nombramiento se les llamó torres -Castillo de Albaladejo de los Freiles, Alcubillas, Castillo de Alhambra, Almedina, Carrizosa, Fuenllana, Peñaflor, cerca de Infantes. El Tocón, la Estrella, San Polo, Torres de Montiel, Rochafrida, o Sanfelices, torre, los Torrejones, La Solana, Torre de Terrinches, Torre de Juan Abad, Torre del Galluzno, Dehesa Cabeza del Buey, Castrillón, Eznavajor, la Higuera.

Otra de las disminuciones del territorio la sufrió, según el Vicario Don Fernando González Gómez de Reyero, por el año 1773 al ampliar la casa del Vicario en la villa de Infantes, adquiriendo la casa del alarife Juan de Mentiaga, lugar que hasta el día de hoy se conserva con su portón de piedra.

Costándole a la Orden de Santiago 14.000 reales pagaderos en dos plazos, contrariamente el administrador de la Orden, Juan Rincón, que estaba en contra de la venta de la casa. Al reducirse las cuatro cabeceras perjudicó al territorio del Campo de Montiel, sufriendo el coste de disminución de sus propiedades.

El término de Alhambra, en el que se encontraba el Real Sitio de Ruidera, tenía unas medidas de 1.500 hectáreas, en las cuales iban comprendidas varias de las Lagunas de Ruidera, Argamasilla de Alba y Alhambra, surgiendo una revolución de términos, lo que pasó la cabeza del Campo de Montiel a Villanueva de los Infantes, demarcación administrativa.



Detalle del plano publicado por Abraham Ortelio en el Teatro del Orbe de la Tierra



Paisaje del Campo de Montiel del blog Libertad de Pensamiento



Bar **LA PLAZA**
Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214

Plaza Mayor, 12

Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO - TAPAS VARIADAS - GRAN BODEGA - COCINA MANCHEGA - CONFORTABLE TERRAZA

La entrega de Medallas de la Villa de Fuenllana, principal novedad de la IV Edición de las Bodas de Camacho

El viernes 1 de julio, el Claustro del Convento de San Agustín de Fuenllana fue singular escenario para la entrega de Medallas de la Villa, acto que presentó y condujo el propio alcalde de Fuenllana, Salvador C. Dueñas, dando participación a distintos miembros de la Corporación y otros. Comenzó el acto afirmando que se trataba de un momento histórico para Fuenllana y para el Campo de Montiel, con el reconocimiento de las figuras ilustres de Santo Tomás de Villanueva, Miguel de Cervantes y a las personas de Fco. Javier Campos, Ángel García y Federico Fernández, en base al Reglamento de honores y distinciones aprobado por la Corporación.

La medalla concedida a Santo Tomás fue recogida por Jesús Córdoba, párroco de Villahermosa y Fuenllana y arcipreste del Campo de Montiel, afirmando que en Fuenllana nació para la vida y la cristiandad Santo Tomás de Villanueva.

A continuación llegó el reconocimiento del infanteño en torno a la figura de Santo Tomás y el Campo de Montiel, quien reconoció que recuperamos nuestras raíces a través de los libros, sabiendo que venir a estos lugares es reconciliarnos con nuestra tierra.

Amenizaron las distintas intervenciones del acto el quinteto Music Band y la recitación de poemas a cargo de Luis Díaz Cacho y Luis Romero de Ávila, poetas, alcalde y concejal de cultura de La Solana respectivamente.

El alcalde de Montiel, Ángel García, fue el siguiente galardonado por su labor en pro de la recuperación y rehabilitación del castillo de la Estrella, enclave fundamental en nuestra historia.

Federico Fernández, de la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote, recibió la medalla de la Villa de Fuenllana en base a su generosidad con esta tierra y el habernos hecho querer al Campo de Montiel.

Finalmente la medalla a Cervantes fue descubierta, a propuesta del alcalde de Fuenllana, Salvador Dueñas, por Clemente Plaza en nombre y representación de la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote.

Finalizó el acto institucional con los acordes del himno nacional a cargo del propio quinteto.



Galardonados con la Medalla de la Villa de Fuenllana, acompañados del Alcalde



El alcalde de Fuenllana, Salvador Dueñas condujo el acto de entrega de Medallas

Presentación del libro *Fuenllana Biografía de un lugar*

El mismo Patio del Convento fue escenario, en la mañana siguiente, y en el marco de la celebración de las Bodas de Camacho 2016, de la presentación del libro "Fuenllana: Biografía de un lugar", del infanteño Carlos Javier Rubio, licenciado en Historia por la Universidad de Castilla La Mancha; la primera publicación acerca de la historia y patrimonio de Fuenllana. El autor destaca en su introducción su deseo de "escribir un libro sobre la historia de un pueblo con carácter divulgativo... que sea una guía para el turista, pero también para el que quiera profundizar... Que ilustre en el conocimiento y agrade en la lectura".

Presentó el acto Salvador Dueñas, alcalde de Fuenllana, y participó Federico Fernández, secretario de la Plataforma Campo de Montiel Histórico: Origen del Quijote. Por su parte, Carlos J. Rubio presentó el libro que recoge desde el

espacio geográfico, la historia y el patrimonio, pasando por las tradiciones y algunos de los personajes que jalonan el pasado de Fuenllana como Santo Tomás de Villanueva, la familia Canuto y los hermanos Rodríguez Huéscar.



Carlos Javier Rubio presenta su libro

Representación de Las Bodas de Camacho

El sábado, 2 de julio, por la tarde en la Plaza del Convento tuvo lugar en un ambiente general de fiesta la representación de Las Bodas de Camacho, con una adaptación de David Vélez, Producciones Le Corps D'Ulan, basada en un guión de la Boda de Quiteria, de Julián Vigó, que trató de integrar en la obra la actuación de los diferentes grupos invitados y la degustación de comida y dulces típicos. Entre éstos la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago, grupo de teatro Quo? de Villanueva de los Infantes, el grupo de folclore Alcores de Torrenueva, Asociación Cultural "Miliarium-Albaladejo", Asociación Hípica de Infantes.



Nuevo
RENAULT
Clio

AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriza@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



RENAULT
DRIVE
THE CHANGE



VILLANUEVA DE
LOS INFANTES

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
CLÁSICA
VILLANUEVA
DE LOS
INFANTES

DEL 29 DE JULIO
AL 7 DE AGOSTO

IX Edición
2016



Ayuntamiento
de
Villanueva de los Infantes

Lugar: La Alhóndiga
c/ Gral. Pérez Ballesteros, 1
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)

Todos los conciertos
comienzan a las 21:00 h.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

WWW.FESTIVALMUSICAINFANTES.COM



PROGRAMA DE CONCIERTOS

29 VIERNES
JULIO

CONCIERTO DE APERTURA
Ambrosio Valero, piano

Primer Artista Bösendorfer español de la historia.
Obras de Bach, Schubert, Granados y Chopin.

30 SÁBADO
JULIO

"GENIOS, MOLINOS Y GIGANTES"
Coro de Cámara Arianna Ensemble

Director: **Daniel de la Puente**
Programa en torno al 400 Aniversario de la muerte
de Cervantes y Shakespeare

31 DOMINGO
JULIO

FAMILIA HATCH

ARTISTAS INVITADOS:
Mikhail Milman, chelo / Zarik Kurkchyan, contrabajo
y Larisa Tedtoeva, piano
Obras de Brahms, Mozart y Schubert.

03 MIÉRCOLES
AGOSTO

"MÚSICA CON SABOR"

CLÁSICOS AL JAZZ: "Velada musical y gastronómica
donde se degustará una selección de vinos y tapas"
Improvisus Ensemble / Miguel Ruiz Santos
Encuentro patrocinado por el Restaurante-Bar "El Rincón
de la Plaza". Venta de tickets en el Rincón de la Plaza y
en los conciertos del 29, 30 y 31. Reserva también en
info@festivalmusicainfantes.com. **Ticket 10 €**

05 VIERNES
AGOSTO

TRÍO ARBÓS

CONCIERTO GUIADO Y PRESENTADO POR
Luis Angel de Benito

Director/Presentador del programa "Música y significado" de Radio
Clásica de RNE.
Obras de Smetana y Schubert

06 SÁBADO
AGOSTO

PIANO FLAMENCO
Miriam Méndez

ACOMPAÑADA DE:
Tino di Geraldo, percusión / Ricart Renard, violín
Composiciones originales y también con referencias a clásicos
como Bach, Mozart, etc.

07 DOMINGO
AGOSTO

CONCIERTO DE CLAUSURA
"LOS SONIDOS OLVIDADOS"

Abraham Cupeiro (solista)

Con instrumentos étnicos e históricos.

Orquesta Filarmónica de la Mancha

Director: **Francisco Antonio Moya Rubio**

Obras de Grieg, Bartok, Turina, Berlín y A. Cupeiro.

DEL 30 DE JULIO
AL 1 DE AGOSTO

MASTERCLASS **Juan Francisco Aránega**
TROMBÓN Y BOMBARDINO

inscripción en masterclass@festivalmusicainfantes.com y
festivalmusicainfantes.com

DEL 1 AL 3
DE AGOSTO

TALLER PARA NIÑOS: "MÚSICA Y MOVIMIENTO"

Arminda López Déniz inscripción en los conciertos
del 29, 30 y 31 y en info@festivalmusicainfantes.com



TU CHIRINGUITO
EN EL PASEO
CRTA. ALMEDINA





Fechas del Festival - 2016

23 de Julio - 20:30 horas
Auditorio José Sanchez Mota
MONTIEL (Ciudad Real)

31 de Julio - 21:30 horas
Casa de Cultura "La Alhondiga"
VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

5 de Agosto - 22:30 horas
Casa de la Vicaría
ALCARAZ (Albacete)

6 de Agosto - 22:30 horas
Casa de la Vicaría
ALCARAZ (Albacete)

15 de Agosto - 21:30 horas
Iglesia Santo Domingo
VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

19 de Agosto - 22:00 horas
Museo del Vino
VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

La Plataforma 'Sí a la Tierra Viva' se plantea acampar en Fuensalida

La plataforma ciudadana 'Sí a la Tierra Viva' se plantea la posibilidad de celebrar una acampada frente a la sede de la Presidencia de Castilla-La Mancha, en el Palacio de Fuensalida, entre otros actos reivindicativos de "índole pacífica", como una muestra más de oposición al proyecto minero 'Tierras Raras'. Y es que, los miembros de la plataforma, que ayer celebraron asamblea, creen que existe una "contradicción" entre la continuación con la tramitación de los permisos solicitados por la empresa minera y el expreso rechazo al proyecto por parte de todos los partidos políticos y por las Cortes castellano-manchegas que aprobaron por mayoría el archivo de los proyectos mineros.

Durante la asamblea, según explica la plataforma en un comunicado, "se percibió en el ambiente por parte de los asistentes, que hay grandes intereses detrás de todo esto, o lo que es lo mismo, que existe alguien más que manda en los que mandan y que están presionando para que el proyecto minero que amenaza nuestra Tierra salga adelante, salvando todos los obstáculos éticos y legales".

Hablan de "sensación de inseguridad" por lo que en la asamblea se valoró la posibilidad de "endurecer la respuesta ciudadana" en contra del proyecto, a través de distintas acciones reivindicativas como la ya citada en Toledo.

En la asamblea también estuvo presente Paco Casero, de la



Fundación Savia "Compromiso y Valores", quien desde Sevilla viajó a Torre de Juan Abad (Ciudad Real), sede de la asamblea para "entregar un mensaje de optimismo y reconocimiento de la unión de los pueblos de territorios ignorados por el resto del país" que, sin embargo, explican tienen "un futuro indiscutible por los valores naturales y culturales que albergan". Casero insistió en su apoyo a la lucha no violenta llevada a cabo por la plataforma y otras iniciativas similares.

Fuente: *eldiario.es*



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

Ferretería

ACERO



Hummus

El hummus es un puré de garbanzos que se come en todo Oriente Medio, sobre todo en Líbano, donde figura como plato nacional. Es una receta muy antigua cuyo origen algunos sitúan en el antiguo Egipto.

El garbanzo fue descubierto aproximadamente en el 3000 a.C., y se piensa que fueron unos de los primeros vegetales en ser cultivados. A España los trajo el general cartaginés Asdrubal, siendo el único país en que conservan la etimología prerromana, quizás indoeuropea, de "arbanço", posteriormente arabizada con la letra "G".



Por otro lado el ajonjolí (semilla del sésamo), el otro ingrediente clave del Hummus, fue la primera semilla en usarse para hacer aceite comestible.

Inicialmente era consumido como un alimento de desayuno para los trabajadores del campo, al que se acompañaba de trozos de pita.

Es una comida nutritiva, baja en grasas, que no contiene colesterol ni azúcares, y es muy rica en proteínas y fibra.

Por eso, en estos días calurosos, en los que un buen cocido, a lo mejor, se convierte en un exceso, preparar un plato diferente en el que poder incluir los garbanzos y a la vez elaborar un plato completo, sencillo, sabroso y refrescante puede ser este Hummus con sardinillas y tomate natural. Es ideal tanto para una comida de diario como para servir como aperitivo en una comida o cena informal.

Ingredientes hummus:

350g de garbanzos
2 dientes de ajo
1 limón
Pimienta negra
Aceite de Oliva Virgen Extra
Pimentón dulce.

100g de semillas de sésamo
Ingredientes guarnición:

2 o 3 sardinillas en AOVE por persona
1 tomate generoso, de los del pueblo
Aceitunas negras sin hueso
Cilantro fresco.

Elaboración del hummus

Se cuecen los garbanzos, que previamente habremos puesto en remojo la noche anterior (también se pueden utilizar los botes ya cocidos). Una vez escurridos, los colocaremos en el vaso de la batidora, junto a los dos dientes de ajos pelados y



un chorrito de aceite de oliva. Trituramos todo hasta dejar una crema uniforme.

Añadimos sal y pimienta, a nuestro gusto, a la pasta y volvemos a triturar hasta que tengamos una crema más uniforme.

Por otro lado, en un mortero ponemos unos 80 gramos de semillas de sésamo y un chorrito de aceite de oliva, y las trituramos a mano, hasta conseguir una pasta uniforme. Añadimos aceite de oliva un toque de zumo de limón para que la pasta coja una textura más cremosa, que se denomina tahini; la añadimos a nuestro hummus poco a poco y lo mezclamos a mano.

La textura final del puré es densa, consistente, aunque si se prefiere más ligera basta con añadir un poco más de caldo de la cocción de los garbanzos.

Emplatado:

Serviremos el hummus como base, en cazoletas individuales, y colocaremos encima tres sardinillas por comensal, el tomate, pelado, sin semillas y cortado en dados pequeños, las aceitunas cortadas en finas rodajas, unas hojas pequeñas de cilantro fresco (también nos podría servir perejil o romero) y terminaremos con un chorreón de aceite de oliva virgen extra.

Acompañaremos el plato con pan de pita o, en su defecto, unas tostadas.

Si decidimos tomar el hummus solo, a la hora de servir el plato vamos a espolvorearlo con unas semillas de sésamo y un toque de pimentón rojo en el plato y rociaremos con un poco de zumo de limón por encima.

Como podéis apreciar, esta receta aunque de origen muy lejano a nosotros, perfectamente se podría elaborar con productos de nuestra tierra (bueno, las sardinillas aún no seestean por el Jabalón, pero todo se andará). ¡Buen provecho! Y ¡Nunca es tarde...!

elrancho@balcondeinfantes.com



MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna
Kawasaki

INVIERNO 2016 ¡OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y
ACCESORIOS



REMOLQUES
A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Inauguración de El Disvan

Un nuevo espacio en Villanueva de los Infantes para ayudar a sus habitantes y los de la comarca a deshacerse de todos aquellos enseres que ya no se necesitan obteniendo un dinero por ellos.

Al mismo tiempo que ayuda a otras personas a encontrar por un módico precio objetos que necesiten.

El sistema utilizado es el de depósito, en el local que encontraréis en la calle Don Tomás el Médico, nº 90 de Villanueva de los Infantes.

Atiende Ina, en horas de comercio y también en el teléfono 630 33 66 88.



COPLILLAS



El aire

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

Una atmósfera con aire es condición esencial, para encontrar un planeta que haya vida natural.

Nosotros tenemos suerte en medio del firmamento, de que en nuestra vieja Tierra haya aire de momento.

Como no cuesta dinero el aire que respiramos, no le damos importancia y apenas lo valoramos.

El humo de los motores del petróleo y derivados, contaminan nuestro aire a pasos agigantados.

No hay un aire más viciado ni polución más dañina, como en las grandes ciudades debajo de su boina.

Por eso sus habitantes sobre todo en verano, nos venimos a los pueblos a respirar aire sano.

Aunque haga mucho calor de sobra sabe la gente, que a la sombra corre el aire y se está estupendamente.

Cuando el aire se hace viento adopta muchas maneras, desde la suave brisa a las grandes ventaderas.

Si no se mueve ni gota y hace mucho calor, se enchufa el ventilador o se coge el abanico.

Al no ser que marches bien y seas tan afortunado, de tener en tu vivienda el aire acondicionado.

También se sacan del aire utilidades muy buenas, por medio de compresores para múltiples faenas.

Con el aire se inflan ruedas y se hinchan los balones, y lo echamos de la tripa en algunas ocasiones.

Los niños están molestos después de darles el pecho, y hasta que no echan el aire no tienen un buen provecho.

El futuro está en el aire, el de España y de sus gentes, mientras sigan sin pactar estos cuatro incompetentes.



Apunte Gráfico

por Mariano Lorenzo

sobre Cervantes



FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176
M. 678 801 295

Frailes, 5
Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es

Pasanteando en América



por Lola Romero

Piscinas

Seguro que muchos estáis disfrutando ya en estas fechas de la piscina del “poli”, y de la sombra de los pinos allí. Me acordaba de esas instalaciones el otro día, cuando fuimos a pasar la tarde a una de las piscinas públicas de éste, nuestro pueblo americano. Y es que hay mucha diferencia...

En España en general, este tipo de piscinas públicas suelen tener un estilo o un diseño deportivo, aunque con alguna concesión en la zona infantil. Sin embargo, aquí en el norte de Houston, las piscinas públicas se parecen más bien a parques para niños, pero dentro del agua. Así, la mayoría tienen una gran estructura juego en medio, con toboganes, redes para escalar, cubos balanceantes llenos de agua y chorros que pueden moverse a voluntad. Casi siempre este mini parque está en medio de una piscina que cubre muy poco, donde los niños pueden moverse sin peligro, aunque se comunica con otra piscina más estilo deportivo, con dos o tres calles para nadar.

Teniendo en cuenta que con el calor que hace aquí no se puede estar fuera de la piscina, ni tomar el sol, se agradece tener ese “entretenimiento”. Y si tienes niños pequeños, ya ni os cuento...

Los veranos de mi infancia siempre estuvieron bañados por la “Piscina grande”, una alberca de tamaño considerable reconver-



tida y arreglada por mi padre y sus hermanos. Y mantenerla tenía su mérito teniendo en cuenta que nunca tuvo depuradora. Pero allí nos reuníamos todos los fines de semana primos y primos de primos, o amigos, o vecinos de “huerta”. No había toboganes, pero os aseguro que no los necesitábamos para pasarlo en grande.

Algunos años después, la “Piscina grande” dejó paso a cuatro más pequeñas y más manejables, pero igualmente disfrutadas.

Cuento esto porque todo se me vino a la cabeza cuando pensé en las diferencias entre “albercas”, como aquí traducen la palabra “piscinas” al español, porque es así como lo dicen los mexicanos. Y no diré si prefiero unas u otras (las de aquí o las de allí y al revés), porque puesto que tengo que vivir entre dos mundos ahora, aprovecharé lo que pueda de cada uno: tiempo de juego y diversión con mi hijo en el agua templada de Houston, y baños de sol y conversación (de la buena) a remojo en algún lugar de la Mancha.



Rincón Literario



Compartiendo diálogos conmigo mismo

Víctor Corcoba Herrero

Ante mis ojos, un mundo de inmoralidad

En este campo de inmoralidades en el que muero cada día, me hice el propósito de florecer acunado por el silencio, no quiero ser un trozo de carne despreciado con los años, y tengo la intención de llevarme a los labios la amapola con la que tejí un cuerpo más poesía que metralla.

Me siento abierto a todo en esta prisión del mundo, quiero cambiar su espíritu que rebosa odio por doquier, persigo alzarme con la justicia, realzarme con la libertad, me asiste el más níveo verso para conquistar corazones y me auxilia el más etéreo pulso para reconquistar la luz.



Ya está bien de comer todos los días una ración de llanto, y una cazuela de sinsabores servidos a golpe de timón. El puchero del mundo sigue vacío para los indigentes, mientras los opulentos lo acaparan todo para su derroche. Así germina la desesperación en unos, la soberbia en otros.

Deseo otro trote más humano y otro trato más amoroso, todos andamos muy agotados por exceso de venganza. También espero no quedarme solo, mudo y estático, y no poder ser yo en el trance hacia otra existencia, para gritar que sigo vivo y poder calmar tanto gemido.



Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba



Balcón al Campo

por Antonio López Marco



El gañán de Aguzalmén

De entrada no se quién era Aguzalmén. Podría entrar en Internet y dárme las de entendido pero, ¿saben? no es mi fuerte y me da no sé qué. Me interesa más el gañán de Aguzalmén al que imagino diciendo para mi adentro verdades como albardas de su jefe y de su entorno, el núcleo de los señoritos de la época. Los milagros de Aguzalmén los pongo en tela de juicio, solo por instinto. El gañán, al que llamaremos Donma para salir adelante, era sin duda un "ronchapescaos" habilidoso que manejaba con destreza los apachusques gañaniles. Le gustaba su oficio y con una simple ojeada distinguía lo que le ocurría a la mula Ericana y por qué estaba tan cabizbajo el caballo Ocarino, que mostraba algo de modorra.

Aparentaba Donma un hombre rudo y sosancano y, aunque de hecho era el jefecillo de "tos los cachiporros", era bondadoso y clemente que sentía piedad por los animales cuando se rozaban o se esburreaban. Donma quería de verdad a aquellos aliques, que cuando no aprovechaban para el arado eran vendidos para la carne.

Eran tiempos de crisis, difíciles para todos y hasta las cuadradas llegaron los rumores de que el señorito Aguzalmén no pagaba sus facturas y que decía "a mí también me deben". Rebajaba el sueldo de los trabajadores con la excusa de "yo gano mucho menos". Llamó un día a su gañán que acudió con sus mejores harapos, lleno de churretes y luciendo una sonrisa, porque a pesar de su baja condición era un hombre feliz.

Aguzalmén no tuvo piedad y fue muy claro en la entrevista; te vas a la calle o renuncias a tu escaso jornal. Le dijo textualmente; "podrás vivir en las cuadradas e incluso morir en ellas, si lo haces que nadie se entere". Lo que más le jodió a Donma fue la inquina del señorito al que creía su amigo y un hombre justo.

Donma renunció a su baño mensual en el que se quitaba la mugre y nunca volvió al lugar de doña Lola a disfrutar de los encantos de la bella meretriz Dulcinea del Libano, sus únicos lujos.

Donma, que ya era viejo, solo hablaba con las caballerías y éstas le miraban con conmiseración y le daban la razón. Aquel hombre —se decían unos a otros— decía la verdad.

Sin conocerlo Aguzalmén me cayó siempre muy mal; no conozco su biografía pero intuyo que era un próspero banquero.

Lanz

La firma Heinrich Lanz, de Mannheim, desempeñó un papel relevante en la mecanización de la agricultura alemana.

Con el tractor de crudo Lanz HL, que de hecho era un locomóvil, dio comienzo la legendaria historia del Bulldog, aquel tractor que Lanz fue desarrollando y mejorando a lo largo de varias décadas. Se trataba del primer tractor del mundo, y en 1921 ya iba accionado por un motor semi-diésel monocilíndrico de dos tiempos.

A partir de este modelo, y a lo largo de las décadas siguientes, se construyeron Lanz Bulldogs para todo tipo de aplicaciones: para trabajar en el campo, para remolcar grandes cargas y como vehículo de construcción. En Alemania llegaron a copar el 500/o del mercado, aunque también eran tan apreciados en el extranjero que la mitad de la producción se exportaba. No es de extrañar que en la Segunda Guerra Mundial se bombardeara la fábrica de Mannheim. A raíz del bombardeo, la empresa se quedó sin instalaciones donde producir y sin mentes innovadoras: los responsables de la firma subestimaron la competencia que suponían los modernos tractores diésel de Deutz y Hanomag, y siguieron apostando por los motores semi-diésel. Así sellaron su propio destino.

Lanz 12 CV, tipo HL

Era el más universal tractor de aceite pesado del tipo Lanz HL, desarrollado a partir de una construcción locomóvil y ac-

Refranero Julio

Entre Santa Ana y Santa Magdalena no tengas la parva en la era.

Por Santiago esconde el conejo el rabo; y por San Miguel se le vuelve a ver.

Si en julio vienen solanos se va el fruto de las manos.

En Julio, agua viene y toalla va, y el verano ya pasará.

¿En Julio dónde anda el mozo? Pues va de la acequia al pozo

ccionado por un motor semi-diésel de un solo cilindro de dos tiempos y sin válvulas.

En primer lugar, este Bulldog tan económico y polivalente estaba previsto como máquina de accionamiento móvil para el transporte de las trilladoras y otros aperos de labranza, pero una vez equipado con las correspondientes ruedas de goma también se podía utilizar como máquina de tiro.

Modelo: Lanz 12 CV, tipo HL
Periodo de producción: 1921-1927
CV/kw : 12/8,8
Cilindrada (cm³): 6220
Unidades construidas: aprox. 6000





Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID






C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Teléfs.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

Balcón al Emprendedor



Emprendedores/as a los 50

Vivimos en una sociedad que premia la juventud y la belleza, hasta el punto que parece que pasados los 30 ya no pintamos nada. Y sin embargo, no es cierto. Sin ir más lejos, Ray Kroc, el fundador de McDonalds, que se pasó la vida vendiendo vasos de papel hasta que a los 52 dio un 'Big' salto profesional, según la organización Funders and Founders. O Mary Kay Ash, creadora de la marca de cosméticos del mismo nombre, quien no se maquilló para el éxito hasta los 45.

También Harland David Sanders que a los 65 años y tras una vida de asalariado creó Kentucky Fried Chicken y la vendió por dos millones de dólares unos años más tarde, en 1964. O John Stith Pemberton, que fundó CocaCola a los 55 años.

Historias que demuestran que nunca es tarde y menos para abrirse paso en los negocios.

Promoción del sector artesano 2016

Beneficiarios/as: Personas físicas o jurídicas que lleven a cabo una actividad artesanal, de alguno de los grupos a los que se refiere el art. 1 del Decreto 9/2010 por el que se establece el Repertorio de Actividades y Oficios artesanos de C-LM.

Importes detallados: a) Con carácter general: 50% del gasto subvencionable de cada actuación. Máximo de 2.500 € por el conjunto de actuaciones a realizar. b) Cuantía y límites por líneas y actuaciones subvencionables: Acudir a ferias y eventos comercializadores artesanales de interés general (alquiler del espacio expositivo, contratación de servicios básicos y/o seguros obligatorios, viajes y alojamientos, gastos de transporte); límite de 1.700 € por el conjunto de ferias o eventos. Producción e impresión de flyers, dípticos, trípticos, folletos, catálogos y confección de todo tipo de soportes de promoción y publicitarios; límite de 1.000 € Campañas e inserciones publicitarias en medios de difusión (prensa, revistas periódicas, radio, televisión); límite de 1.000 € Creación, implementación y actualización de páginas web propias de promoción y, en su caso, venta artesana, así como la integración en portales web; límite de 1.000 € límite de 1.500 € si incorporan tienda on-line e iniciativas comercializadoras innovadoras. Creación y diseño de marca comercial y su adaptación de papelería básica; límite de 1.500 €. Generación y mantenimiento de perfiles en redes sociales, así como servicios de

posicionamiento en internet SEO; límite de 1.500 €

Plazo de presentación: Tres meses a contar desde el día siguiente al de la publicación de la correspondiente convocatoria en el DOCM, esto es, desde el 15/06/2016 hasta el 14/09/2016.

Base reguladora: Orden de 04/04/2016, de la Consejería de Empleo y Economía, Resolución de 07/06/2016, de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía.

Requisitos: a) Que las actuaciones sean técnica, económica y financieramente viables. b) Que las actuaciones objeto de subvención se realicen dentro del territorio nacional. c) Que las actuaciones no se hayan iniciado con anterioridad al 15/06/2015. d) Que las actuaciones concluyan con anterioridad al 15/06/2016. e) Que la actividad económica del beneficiario/a se lleve a cabo en C-LM. f) Que el beneficiario/a se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones derivadas del Impuesto de Actividades Económicas. g) Cumplir las disposiciones previstas en la Ley Orgánica 3/2007 de igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como en la Ley 12/2010 de Igualdad entre Hombres y Mujeres de C-LM.

Requisitos generales: Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones por reintegro de subvenciones, tributarias (estatales y autonómicas) y con la Seguridad Social. No estar incurso los representantes de la entidad en los supuestos de incompatibilidad. Disponer de un plan de prevención de riesgos laborales (en caso de estar obligado a ello). No haber sido sancionado.

Procedimiento de concesión: Concurrencia competitiva

Concepto de actividad artesanal

Se entiende por actividad artesanal a los efectos de la presente orden, toda actividad económica consistente en la creación, producción, transformación, reparación y restauración de bienes y, complementariamente, la prestación de servicios, ejecutada mediante un proceso productivo en el cual la intervención personal y el conocimiento técnico de la persona o personas que participan en el mismo, constituyen el factor predominante para obtener el producto final, que deberá estar individualizado o presentado en unidades que no se acomoden a una producción industrial o de servicios totalmente mecanizada, en series, o donde la intervención del factor humano no sea primordial.

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA CON 3 APARTAMENTOS
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura - Teléf. 689 887 098
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléf. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA PISO EN MADRID
40 m². Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha
Tel. 450 370 336 - pianisimo4@hotmail.com

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN
de viñedo, 1,5 Ha.-Teléf.: 657 751 935

SE TRASPASA POR JUBILACIÓN RESTAURANTE BAR JARAIZ
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

SE VENDEN 7,5 Ha - 2 POZOS
Paraje Peñarubia Ctra. Almedina
Tels. 926 360 160 - 608 101 055

SE VENDEN Casa unifamiliar c/ Comunidades, 1 de 400 m², con nave de 120 m² y Finca en Paraje "El Polvorín", junto a la ctra. con 200 olivos de regadío, luz y pozo para riego. Teléf. 646 368 072

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléf.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO con olivos. 3 Ha. Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléf.: 664 561 561 - 926 350 244

SE VENDE Depósito de Agua de 3.000 l. en poliéster y Máquina Vibradora para Olivas Seminueva. Teléf.: 654 541 721

SE VENDE O ALQUILA Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes con 800 m² planta baja y 300 m² planta alta
Teléf.: 686 904 157 - 626 380 333

SE VENDE LOCAL COMERCIAL en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y **ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS Y DE POCO USO.** Teléf.: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDE MULA MECÁNICA MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

SE VENDE PLOTTER HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

SE VENDE O ALQUILA CASA 170 m² San Antonio Abad, 26- Buen precio - Tel.: 926 361 148

SE TRASPASA PAPELERÍA Teléfono: 926 360 907



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

OFERTA EN PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PISCINA

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez BARES DE INFANTES.

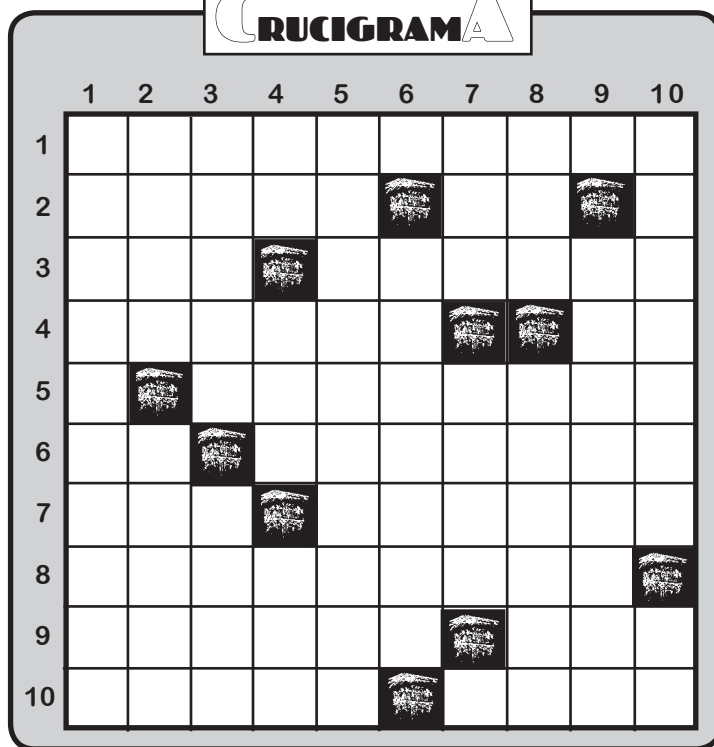
S	O	I	P	U	E	R	T	A	O
A	T	E	R	A	O	A	L	I	O
B	E	L	O	I	R	Z	O	L	E
I	L	L	P	E	Ñ	A	S	E	S
A	O	I	E	R	S	L	D	R	A
R	B	U	D	A	I	P	R	O	P
A	E	L	R	N	O	N	A	E	R
S	I	L	O	R	A	I	C	L	I
A	R	I	L	E	O	C	R	O	A
R	E	A	L	I	M	A	J	E	N

JEROGLÍFICO



¿Cómo está esa actriz?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.-Cierto antibiótico. 2.-Imanta. -Al revés.- interjección.- Consonante.- 3.-Al revés, acude.- Calle de Infantes.- 4.-Consejero.- Habla.-5.-Consonante.- Razones con las que se persuaden de una falsedad. 6.-Pronombre personal.- Esparcirá líquido en gotas pequeñas. 7.- Carraspera. -Al revés, agradan.- 8.- Ponéis en claro.- 9.- Graciosa.-Miras. 10.- Horneada.- Parte de un árbol.

VERTICALES: 1.-Museo de Pintura. 2.-Nombre de letras. -Sin compañía, plural. 3- Naos.-Adición.- 4.- Prefijo negativo.- Religiosa.-Héroe medieval.- 5.-Que produce sonido desagradable por repetición de letras, femenino.-6.- Vocal.- Arada superficialmente.- 7.-Hogar. - Situada.- Consonante. 8.- Al revés, lo pasé bien.-En gran cantidad, femenino 9.- Consonante. -Moderado, al revés. 10.- Al revés, relacionado con el gas.- Siglas comerciales.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.-Acometidas. 2.-Lalo. -Arete. 3.-Ana.- Alabas. 4.-Básica.-Amo. 5.-As. -Tamos.- 6.-R. -Metamos. 7.-Die-ra. -As .- E.- 8.-Edredón. -Ar. 9.-Reesop. -Isa.- 10.-Oes. -Saldas.

VERTICALES: 1.-Alabardero. 2.-Canas. -Idee. 3.-Olas. -Meres. 4.-Mo. -Iteres. 5.-E. -Acatados.- 6.-Talará. -OPA. 7.-Ira. -Aman.- L.- 8.-Debamos. -Asa.- 9.-Atamos .- Asa .-10.-Sesos.-Eras.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

ERAS-ESE-FERIA-BOLEA-SILOS-YELMO-GATO-JARANIETOS-CIDAS

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Un sobre blanco.- Un sobre blanco

Infantes

Veterinarios

Centro Especializado

24h 685 696 740

Urgencias

Teléf. 926 361 824

Rey Juan Carlos, 12

Villanueva de los Infantes

www.infantesveterinarios.com

infantesveterinarios@gmail.com