



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXI - Nº 250 - JUNIO 2013



Compartiendo El Quijote

XI Certamen Nacional de Pintura Rápida

IX Ruta "Don Quijote por el Campo de Montiel"



¡Gracias, Sor Josefa!





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXI.- N° 250 JUNIO 2013
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero
Alfonso Chaparro Villar

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Asociación Adin, Nietos de José "Porcelanas", ABC.es, lanzadigital, latribuna.es, Junta Directiva del AMPA "Arqueólogo García Bellido", José M^a Ordóñez Parra e Isabel Bellón García.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás,S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

“Compartiendo el Quijote”, algo más que una Ruta

El Quijote es una novela de caminos y encrucijadas. Pero los caminos del Quijote, habiendo nacido en el Lugar de la Mancha, en el corazón del Campo de Montiel, van más allá del horizonte manchego para hacerse universales. Este es el espíritu que impulsa el proyecto “Compartiendo el Quijote”, que “pretende establecer lazos de unión con localidades o zonas de la Mancha que figuran mencionadas en el Quijote”, o bien, están vinculadas de alguna forma a la excepcional obra.

“Compartiendo el Quijote” ha sido algo más que una Ruta. Ha sido la fascinante aventura de un hilvanado programa dirigido a desarrollar algunos aspectos del Plan de Acción del Proyecto Campo de Montiel, origen del Quijote, Patrimonio de la Humanidad Unesco. A ella se aprestaron en torno a una docena de apasionados campomontieleños, caballeros andantes de nuestro tiempo cargados de buenos propósitos en las alforjas del alma.

Briosamente han recorrido caminos, cruzado y sorteado ríos, vislumbrado castillos entre dos luces, sufrido desplantes, celebrado homenajes, inmortalizando molinos, hasta llegar a divisar una tarde, en el espejismo de la llanura, la patria de Dulcinea, la idealidad amorosa del Ingenioso Hidalgo.

Pero esta improvisada crónica, más que plácemes, quiere recoger aquellos desafíos que ya desde el comienzo pusieron a prueba la dificultad de la tarea, la lealtad entre los participantes, el empeño en la empresa, la generosidad...

En la calurosa tarde del día doce de junio, la comitiva posó a las puertas de la Iglesia de San Andrés, desgraciadamente cerrada por algún tiempo, y antes de iniciar la andadura. El implacable sol a la hora de la siesta auguraba la exigencia de abnegación en la tarea que íbamos a emprender, tanto más, cuanto no se había conseguido situar un vehículo a la cabeza, que sirviera de heraldo y vigía en el recorrido, siendo más los caminantes que las cabalgaduras. Sí contábamos con la inestimable colaboración de un coche de Protección Civil, habilitado para la ocasión al final de todo el trayecto, que hacía labores de apoyo.

Pronto surgió la primera gran dificultad al no poder vadear el río Tortillo, siendo obligados a dar un gran rodeo. Fue la prueba de fuego de la necesidad de ampliar medios adecuados que se pudo reforzar gracias a la colaboración generosa y con una buena dosis de altruismo de un nuevo efectivo humano y técnico. Continuando la andadura y ya entre las dos luces de la tarde se llegó a divisar el Castillo de Alhambra, lugar en el que la comitiva fue arropada de manera popular. Las empinadas calles de la que parece una verdadera atalaya de color rojizo, pusieron a prueba a los cuatro caballos y un burro que nos acompañaron durante toda la Ruta, gracias a los buenos oficios de los que se aprestaron en todo momento a la colaboración. A la mañana siguiente urgió herrar algunos caballos.

La segunda gran prueba se planteó cuando después del multitudinario y caluroso recibimiento del pueblo de Alhambra, con los miembros de la comitiva cansados, y tanto más las cabalgaduras, cuatro caballos y un burro, que habían aguantado peso durante su trayecto, tuvieron la noticia de que el lugar convenido para dormir al final de la primera etapa, La Casa Melilla, se encontraba lejos de la localidad, lo que exigió un sobreesfuerzo.

A la mañana siguiente, después de considerar insuficiente la señalización de los caminos, que inducían a error en alguna ocasión se llegó a primeras horas de la tarde a Argamasilla de Alba, donde el lugar convenido y cedido generosamente para los animales por un particular, no valía para el descanso de las personas. Por lo que hubo que resolver en entuerto sobre la marcha en un alojamiento cercano. Pero más conadas da un desplante, si se concreta la cita y luego se hace caso omiso de la misma.

Continuó la Ruta a la mañana siguiente en que se aprovisionó de víveres la comitiva, variando las viandas para evitar el cansancio de los mismos alimentos, y a primera hora de la tarde, después de la dificultad de localizar sobre el plano los abrevaderos para las cabalgaduras, llegaron a avistar los molinos de Campo de Criptana. Se atendió debidamente a los medios de información y comunicación y más tarde se continuó la Ruta surgiendo en el horizonte la silueta de la destacada torre de El Toboso. Hubiera convenido organizar la llegada pues el tiempo dedicado a la instalación en el alojamiento hizo que se cenara muy tarde con un sobreesfuerzo por parte de los fatigados caminantes. Desarrollado el programa de recibimiento de la Comitiva, y al día siguiente la celebración de distintos actos culturales, empresariales etc. con la participación de la Asociación Cruz de Santiago y Turinfa, sólo quedaba para el último día, ser capaces de gestionar los medios para la repatriación de todos los efectivos, humanos y todos los animales. Asunto no menor que se pudo llevar a cabo gracias a la disposición desinteresada de varios colaboradores. Así se consiguió que el domingo, sobre las cuatro y media de la tarde, todos los medios humanos y materiales estuvieran de nuevo en el Lugar de la Mancha, Villanueva de los Infantes.



A quien corresponda

He observado con asombro, que en la placa que hay en la verja de entrada al antiguo convento del *Corpus Cristi*, de las monjas franciscanas y que todos en el pueblo conocemos como de la Fuente Vieja; dice que dentro hay un retablo dedicado a Santa Clara. Pues no, el cuadro del retablo representa a Santa Teresa y así, la Santa, describe la escena en el capítulo 33 de su obra "*Vida de la santa madre Teresa de Jesús*". Dice la Santa: "De pronto vi, a mi derecha, a la muy santa Virgen María y a mi izquierda a San José, mi protector y padre, que me envolvían con su manto. La Virgen me prometió ayuda y como prueba de esta promesa, la Virgen colocó en mi cuello un magnífico collar del que colgaba una cruz **extremadamente hermosa**."

Está clarísimo que, viendo el cuadro, concuerda al cien por cien con la descripción. Esta misma escena está representada en un cuadro que hay en la parroquia.

La misma escena la reproduce en escultura el gran Gregorio Fernández en la fachada del convento de Santa Teresa en Ávila.

Creo que queda claro que el cuadro del retablo de la iglesia de "Las Monjas" representa a Santa Teresa.

Lo curioso es que, hace unos años, el Presidente de la Cofradía de Las Palmas me pidió un informe para la posible restauración de la tela que se encuentra bastante deteriorada y le relaté más o menos lo arriba descrito. Pero, como una señora mayor, que había vivido toda su vida en el barrio, dijo que "de toda la vida ese retablo era de Santa Clara". No se hable más, santa palabra.

Por quien corresponda debe cambiar el cartel de la entrada al edificio y ponerlo correctamente, para que cuando personas doctas visiten el templo, no nos tengan por ignorantes.

Otro error sostenido durante largo tiempo es que la Casa del Arco perteneció, tal como reza la placa de metacrilato de

su fachada, al Virrey de México D. Juan Ortega y Montañés. Este señor era eclesiástico y fue Virrey de México en dos ocasiones. De 1696 a 1697 cuando era obispo de Michoacán y de 1701 a 1702 cuando fue arzobispo de México.

Lo único cierto de este Virrey es que tenía un familiar en Infantes, pero él ni siquiera pisaría el pueblo.

Aquí pasó como con la señora mayor de la Fuente Vieja, que a una persona se le ocurrió decir (sin ningún fundamento histórico) que la casa era del Virrey de México y... ¡Adjudicada!

La casa perteneció a los Pérez Canuto, ricos terratenientes de la comarca, como lo acredita uno de los escudos que hay bajo el arco.

Los Pérez Canuto pertenecían a los llamados "caballeros de cuantía", porque compraban su título a la Orden de Santiago.

Éstos y algunos errores más de la localidad hay que intentar corregirlos y no crear "falsos históricos", que porque los dijeran Fulano o Mengano (normalmente sin ningún apoyo científico y mucha imaginación), tengan que ser admitidos como verdades de fe.

Jorge Solís



La Asociación Adin presenta la Exposición "Valorarte" en la Alhóndiga



La Asociación ADIN, por duodécimo año consecutivo, dará a conocer el trabajo que se realiza día a día en los talleres del Centro Ocupacional y Centro de Día ADIN, al tiempo que pretende sensibilizar a la población sobre el colectivo de personas con discapacidad intelectual.

La muestra abrirá sus puertas el martes 25 de junio y permanecerá hasta el jueves 4 de julio, las mañanas de 10 a 13:30 horas

y las tardes de 17 a 20:00 horas, en el Patio de la Alhóndiga, y en ella se podrán adquirir todo tipo de artículos fabricados a partir de papel reciclado, piezas hechas de piel o cuero, bisutería y plantas cultivadas por los usuarios en el invernadero del Centro. Durante el fin de semana el horario será de 11:30 a 14:30 horas y de 19 a 23:00 horas.

Este año la Asociación ADIN se complace en invitarles a visitar también, en el mismo lugar y horas, a la Exposición Valorarte. Es un proyecto creativo de las personas con discapacidad intelectual y de los profesionales de 14 Centros Ocupacionales de la provincia

de Ciudad Real pertenecientes a la Asociación Laborvalía, dentro de la cual también estamos nosotros incluidos.

El día de la inauguración, miércoles 26 a las 20 horas, se celebrará un Encuentro de Socios, Familiares e Instituciones donde se reconocerá la labor de particulares, empresas y/o instituciones que a lo largo de estos años han mostrado su apoyo a la Asociación de Amigos de Discapacitados de Infantes-Campo de Montiel.

Desde ADIN se ofrecen diversos programas y servicios como Centro Ocupacional, Centro de Día para personas gravemente afectadas, Vivienda con Apoyo y Empleo con Apoyo. Todos ellos, servicios de calidad donde los usuarios adquieren habilidades y formación, con el fin de conseguir la integración Socio-laboral.

Festival Benéfico

Como en años anteriores, la academia de baile Savia Nueva celebrará el IV Festival a Beneficio de ADIN. Todavía no se ha fijado el lugar y la fecha. Se anunciará próximamente. La recaudación será íntegramente para ADIN. Las entradas por valor de 3 euros se pondrán a la venta en el Centro Ocupacional ADIN, en la Oficina de Turismo y en distintos locales comerciales de Infantes que colaboran con esta iniciativa.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Reunión de nietos de José "Porcelanas"



En conmemoración de cómo empezó la dinastía. Orgullosos de ser infanteníos y en agradecimiento a D^a Rosario Melgarejo.

De izq. a decha.: Ana, José Manuel, José, David, José, Ana, José Juan, Carlos, Sara, Javi, Libertad, Isabel, Montse, Anoha y Luisa

Nota de la Redacción Francisco de Quevedo y Villegas: De los orígenes

El artículo de nuestro colaborador José María Lozano Cabezuolo, publicado en el número anterior de Balcón de Infantes con el título "Francisco de Quevedo y Villegas: De los orígenes", después del último párrafo que comienza con "Los testigos del Expediente de ingreso reflejan la notoriedad del linaje de los Quevedo..." debería haber terminado así para coincidir con el original corregido que nos fue enviado en su momento:

"Francisco de Quevedo consciente de lo que de él se esperaba en cuanto responsable futuro del prestigio de unos apellidos, Quevedo y Villegas, los adoptó y ostentó orgullosamente como suyos, con preferencia a los de Gómez y Santibáñez de sus padres. Cuando, como se sabe, establece su mayorazgo en la Torre de Juan Abad, condicionará su titularidad a la conservación de esos apellidos."

Bazar de Arte: productos típicos, arte, artesanía y el turismo

Desde hace poco tiempo Villanueva de los Infantes cuenta con un nuevo establecimiento al servicio de todos y particularmente de los que nos visitan, pues en él podemos encontrar desde productos del ramo agroalimentario, como vino, queso, aceite etc., recuerdos para todos los visitantes que llegan hasta nuestra ciudad, arte, artesanía, libros y otros productos típicos.

Situado al lado de la Casa del Arco, es paso obligado por las distintas rutas que siguen los que llegar a contemplar nuestro patrimonio, en un recoleto rincón como el de la Plaza del Dr. Alberdi, antes del Sagrado Corazón. Deseamos la mejor trayectoria a la sociedad en la que participa nuestro colaborador, dedicado al mundo del arte, Miguel Medina.



Jardinería Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El I.E.S. Francisco de Quevedo celebró el acto académico de la despedida de la Promoción de 2º de Bachillerato LOE 2013

El día 23 de mayo a las 20 horas, en el Auditorio de "La Encarnación", se celebró el acto académico de despedida de la promoción de 2º de Bachillerato LOE curso 2012/2013 del IES Francisco de Quevedo.

El acto fue presentado por los alumnos Emiliano Serrano Pérez y María Gallego Molinero y en su inicio se pudo contemplar la proyección de un montaje fotográfico de los alumnos "desde pequeños hasta ahora", dando paso a la intervención del Director del Centro Víctor Manuel García Gallego, que agradeció la presencia y acompañamiento en el acto a la Directora General de Organización, Calidad Educativa y Formación Profesional de la JCCM, Isabel Couso Tapía, pasando a dirigirles unas palabras a los graduados deseándoles toda la suerte del mundo.

También intervinieron la Presidenta del AMPA María Ángeles Santos Martínez, la Tutora de 2º de Bachillerato Palmira Pérez Serrano y en representación de los alumnos Cristina Macías Ojeda. El broche final lo puso la entrega de orlas y detalles conmemorativos a los graduados, y cerrando el acto compartiendo un refrigerio padres, profesores y alumnos.



Intervención de Víctor Manuel García, Director del centro

La exposición "Otra Mirada" en el Museo de Arte Contemporáneo El Mercado ha conseguido captar la visita de 4000 visitantes

Desde que fuera inaugurada el pasado 16 de marzo, La exposición 'Otra Mirada', en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" de nuestra ciudad, se han contabilizado un total de 4512 visitas a día de hoy.

¿Secreto? Por un lado una exquisita selección de piezas que invita a la exploración de los artistas más reveladores del panorama artístico español, como Miró, o Vilató; pasando por el Neorrealismo Fotográfico con Catalá Roca, Gerardo Vielba y el francés Robert Doisneau; Nueva York y el exilio; el Realismo Crítico y Social, con Juan Genovés y Equipo Crónica; el Informalismo, con Antoni Tàpies o Antonio Saura; el Arte Pop, con Manolo Valdés, Eduardo Arroyo y el archiconocido Andy Warhol.

El Realismo, con Carmen Laffón y Amalia Avia; la Narración Figurativa, con Guillermo Pérez Villalta, Sigfrido Martín Begué y Manolo Quejido; la fotografía de la Movida, con obras de Alberto García Alix, Chema Madoz o Cristina García Rodero o los 80, con Juan Muñoz, Barceló, Uslé y Plensa. Contando además con la Fotografía del siglo XXI donde se encuadran artistas de la talla de Sergio Prego, Dionisio González y Pablo Genovés.

Y por otro lado, la ubicación ideal en pleno corazón de la ciudad, su flexibilidad horaria de lunes a domingo y la accesibilidad que brinda una entrada gratuita, hacen de este departamento de arte, uno de los focos culturales más importantes de la provincia de Ciudad Real, encaminado a consolidarse como un centro clave para el arte contemporáneo en Castilla la Mancha.

Una de las máximas de El Museo de Arte Contemporáneo, es la reserva de un espacio para los artistas locales.

La Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro" es la encargada de gestionar la treintena de pinturas y esculturas de autores como Manuel Lucas, Lorenzo Utrilla, Paco Ortega, Juan Antonio Giraldo o Rafael de Infantes, sin olvidar La Anunciación del siglo XVII de Matías de Arteaga Alfaro.

'El Mercado' ofrece visitas guiadas concertadas para grupos a través del teléfono 926 361 321.



Uno de los grupos visitantes de la exposición

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680

sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Asociación de Artistas Plásticos “Arteaga Alfaro” este año ha celebrado su XI Certamen Nacional de Pintura Rápida con buen clima y participación

Como cada año, cuando el calendario marca el primer fin de semana de junio, pintores de distintos puntos de la geografía nacional e internacional participan en el multitudinario encuentro que colectivamente organizan nuestra Alcaldía y la Asociación de Artistas Plásticos “Arteaga Alfaro”. Un reclamo ineludible dentro del circuito nacional de certámenes pictóricos al aire libre.

Las características para la inscripción a dicho certamen, son las mismas de ediciones pasadas para la forma, hora, y lugar, en cuanto al soporte este será blanco, rígido y de superficie lisa, con medidas mínimas de 50 x 65 cm. y máximas de 140 x 120 cm. Yendo provisto cada participante del material necesario incluido el caballete para la realización de los trabajos, la técnica y estilo se deja a criterio del autor siempre y cuando el tema sea nuestra ciudad.

El certamen está dotado con 14 premios patrocinados por particulares, empresas y entidades de la comarca, el Ayuntamiento y la Asociación, cuyas cuantías oscilan entre los 1750 euros del primero y los 250 euros del último premio, que tiene carácter comarcal. La obra galardonada con el primer premio, se sorteará entre los poseedores de las papeletas que la Asociación “Arteaga Alfaro” está vendiendo al precio de 1 euro. La persona cuya papeleta coincida con las cuatro últimas cifras del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional del 24 de agosto, será la afortunada ganadora. Por gentileza de Viajes Himalaya, se sorteará entre todos los pintores que participen en el certamen una semana de vacaciones en un apartamento de la costa española en régimen de alojamiento para cuatro personas.

Los participantes se dispusieron por los más variados rincones del municipio para transferir a sus lienzos los parajes, rincones, monumentos, patios y calles que merecían ser immortalizadas. La Plaza Mayor “presunta cómplice”, posó majestuosa como siempre, gozando del protagonismo de ser recreada desde todas las perspectivas.



Participantes en el Certamen Infantil

Todos los trabajos se expusieron en la Plaza Mayor, donde se hizo público el fallo del jurado que estuvo compuesto por Esperanza López (pintora), Esteban Jiménez González (licenciado del Historia del Arte), Juan Luis Medina (pintor y profesor de pintura), Teo Serna (pintor y



Javier Torices, ganador de XI Certamen Nacional de Pintura Rápida

profesor de pintura) y Karny’O (pintora y escultora).

El artista Javier Torices fue distinguido con el primer premio, patrocinado por la Asociación “Arteaga Alfaro” y dotado con 1750 euros. El cuadro será sorteado el 24 de agosto entre los poseedores de las papeletas distribuidas por distintos establecimientos y que se pueden adquirir al precio de un euro.

El segundo y tercer premio han recaído en Miguel Sampedro Díaz y en Néstor Sanchiz Guerrero, dotados con 1500 y 1000 euros respectivamente.

El premio dotado con 250 euros y perteneciente a la categoría comarcal ha recaído en nuestro paisano Francisco García Brazales.

El premio de una semana de vacaciones en un apartamento de la costa española, por gentileza de Viajes Himalaya, fue para Pedro Iglesias Asuar.

Por otro lado, el domingo 2 de junio se celebró el V Certamen Nacional Infantil de Pintura Rápida en las categorías de hasta 9 años, de 9 a 12 años y de 12 a 14 años. El ganador en la categoría de 12 a 14 fue Adrián Rosé Calero, quedando exento el segundo premio, por lo que fue sorteado entre todos los participantes inscritos, resultando ganadora Lucía Ferrer Castilla. En la categoría de 9 a 12, las ganadoras fueron Belén Novillo Carretero y Sara Hurtado Gallego. Y en la categoría de hasta 9 años, M^a Pilar González Cortés y Verónica Ramírez Arcos. Los premios han consistido en un diploma, una pequeña dotación económica y material de pintura.

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la entidad o persona que otorgue el respectivo premio, con todos los derechos de uso y reproducción. Los trabajos fueron expuestos en el patio de la Casa de Cultura del 1 al 10 de junio.

La Asociación ha manifestado que “a pesar de que la crisis ha mermado el número de premios, se ha conseguido mantener la dotación de los premios importantes” dicha asociación cuenta con un total de 180 socios y a lo largo del año imparte un taller de pintura en el que participan alrededor de 40 alumnos.



El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Se celebra con notable participación la cuestación de la Asociación Local contra el Cáncer

Un año más, la AECC de Villanueva de los Infantes realizaba hace unos días su tradicional cuestación. Se han recogido 2700 euros en las diferentes mesas peñitorias que los miembros de la asociación montaron en puntos estratégicos de la ciudad.

El buen tiempo propició que las huchas se llenaran poco a poco gracias a los numerosos viandantes que salieron a pasear y que colaboraron por una buena causa a cambio de llevar en la solapa la tradicional banderita.

La Junta local quiere agradecer a todos los infanteños e infanteñas su colaboración, así como a las entidades y cofradías que también realizan sus aportaciones, sin olvidar al medio centenar de voluntarias que cada año dedican parte de su tiempo a esta causa solidaria.



Mesa para la cuestación situada en la Plaza Mayor

Acto de Fin de Curso del IES Ramón Giraldo

El pasado jueves 23 de mayo de 2013, se celebró el Acto de Fin de Curso del IES Ramón Giraldo en el Patio de la Alhóndiga de nuestra localidad.

El acto fue inaugurado por el alcalde, Gabino Marco Solera quien dirigió unas palabras a los alumnos que finalizan ahora sus estudios: los de Bachillerato y los de los Ciclos de Formación Profesional.

Antonio Torrijos, profesor de Tecnología, hizo las veces de maestro de ceremonias y fue dando entrada a las distintas intervenciones entre las que destacaron la de Cipriano Santiago Zaragoza, Jefe de Estudios y la de Tomás Santos, representante de los profesores de Formación Profesional.

Se proyectaron diversos vídeos y se entregaron regalos, de forma recíproca, profesores y alumnos.

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos Campo de Montiel otorgó un premio al mejor expediente de Bachillerato, Carolina Arcos, con una nota media de Bachillerato de 10. El mejor expediente de Formación Profesional fue para David Jimeno.



Otras tres alumnas obtuvieron Matrícula de Honor.

Con las palabras del director del centro, Raúl Martín Moreno, se dio por concluido este evento.



La infanteña Cristina Pérez Escribano gana el premio novela corta Dulce Chacón

La escritora de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) Cristina Pérez Escribano ha ganado la novena edición del Premio de Novela Corta 'Dulce Chacón' que convoca el Ayuntamiento de Brunete (Madrid) en homenaje a la autora extremeña que residía en esta localidad madrileña y que falleció en 2003.

Pérez Escribano ha ganado este premio con su novela 'Aurora, miradoradelunas' y al recibirlo ha destacado el "compromiso social" de Dulce Chacón y su "afán por dar voz a quienes no la tienen", según ha explicado la autora a Efe.

Obras de esta escritora infanteña también han resultado seleccionadas y finalistas en otros certámenes literarios, entre ellos el de letras hispánicas de la Universidad de Sevilla, en la modalidad de novela, y el de la Biblioteca de Autores Manchegos.

De ABC.es

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.s.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID

DIVISIÓN TRANSPORTE



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Se presenta en Villanueva de los Infantes el Festival Internacional de Música Clásica 2013

El Director Artístico del Festival, Lorenzo Moya, junto al Alcalde de la ciudad, Gabino Marco y el Concejal de Cultura, Víctor García, fue el encargado de desglosar las líneas maestras de la próxima edición del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes, que se celebrará del 2 al 11 de agosto.

Un proyecto que se retoma tras el parón del 2012 y que contará con un elenco de músicos jóvenes, con una consolidada trayectoria profesional en el mundo de la música y con un denominador común, su vinculación con Villanueva de los Infantes.

El primer edil ha señalado que “a pesar de contar con un presupuesto más ajustado que otros años, la calidad de los músicos es indiscutible. El pueblo de Infantes y su ayuntamiento apostaron por la música clásica hace seis años y con esta renovación, la continuidad está asegurada”.

Lorenzo Moya, por su parte, ha destacado que “una de las aspiraciones es seguir impulsando la cantera, una labor que ya está desarrollando con éxito la Escuela Municipal de Música”. Otro de los pilares básicos es “que Villanueva de los Infantes se posicione dentro del circuito de festivales de música de verano, y que sea un reclamo para los artistas, de forma análoga a como lo es el Festival de Teatro de Almagro para los actores”. Por último, para fomentar la cultura musical de la localidad y que la ciudadanía tenga acceso a los conciertos, todos los espectáculos serán gratuitos hasta completar aforo.

El espacio de La Alhóndiga acogerá un total de seis conciertos que contarán con artistas de la talla de Manuel Blanco (trompeta solista de la Orquesta Nacional de España), Antonio Serrano (armónica) o la Orquesta Filarmónica de La Mancha en su versión



Acto de presentación del Festival Internacional de Música Clásica 2013

ensemble, entre otros. Las actuaciones se complementarán con un conjunto de actividades que pretenden involucrar especialmente a la juventud, entre las que destacan la Exposición Museum Musicum, un taller de construcción de instrumentos musicales con materiales cotidianos y la Master Class para trompetistas.

A lo largo del acto de presentación, Dimas Ruiz Santos (oboe) y Manuel Izarra García-Cervigón (guitarra) interpretaron obras de Telemann, Scarlatti, Llobet, Tárrega y Dyens, así como el estreno mundial de la colección de piezas breves Escenas de Yamila, del compositor M. Tévar, inspirada en Villanueva de los Infantes.

José María Torres recibió la Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort

El respetado magistrado ciudarraleño José María Torres Fernández de Sevilla (Villanueva de los Infantes, 1956), expresidente de la Audiencia Provincial que dirigió durante tres mandatos (quince años), recibió el 17 de junio la Cruz de Honor de la orden de San Raimundo de Peñafort, una de las más altas distinciones que premian la trayectoria de los profesionales de la justicia. Torres, que desde 2010 ocupa una plaza de magistrado en la Audiencia Provincial de Madrid, ya tiene una medalla de la misma orden de un rango inferior la “distinguida” similar a la que han recibido en los últimos meses la fiscal Carmen Mendiola, la magistrada y actual presidenta de la Audiencia María Jesús Alarcón y el abogado y decano del Colegio de Ciudad Real Cipriano Arteche. La Cruz de Honor a Torres (a la que sólo supera en categoría la Gran Cruz) la concedió el Ministerio de Justicia en diciembre del año pasado atendiendo una petición que formuló en 2010, al final de la etapa de Torres en la Audiencia, el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha Vicente Rouco a la Sala de Gobierno del alto tribunal regional que luego elevó al ministerio.

La medalla cuenta también con las adhesiones de colectivos profesionales del ámbito judicial, de los colegios profesionales y también de autoridades de la región. El acto se celebró en la Audiencia Provincial. En paralelo compañeros de la Audiencia prepararon una comida-homenaje que siguió a la imposición de la distinción. Torres Fernández de Sevilla dejó la Audiencia Provincial en 2010 para dar paso a otros tras una larga etapa en la presidencia que comenzó en 1994.

La popular Cruz de San Raimundo de Peñafort se otorga en cinco categorías: la sencilla, la distinguida de segunda y primera clase, la de honor (esta a Torres) y la gran cruz.

De lanzadigital





Nuevo
RENAULT
Clio

AUTO RIAZA, S.L.



Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaz@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

RENAULT
DRIVE THE CHANGE

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Los alcaldes Gabino Marco y Michel Amiel firman un Pacto de Hermanamiento entre Les Pennes Mirabeau (Francia) y nuestra ciudad

Les Pennes Mirabeau (Francia) y nuestra ciudad Villanueva de los Infantes, desde el pasado día 8 de mayo están unidas por El Pacto de Hermanamiento que sus respectivos alcaldes, plasmaron en la visita que la delegación de empresarios de la Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel (Turinfa) y nuestro edil, realizaron con el fin de participar con un stand promocional en el festival medieval que se celebra en esta ciudad en el mes de mayo. El objetivo ha sido la promoción turística de Villanueva de los Infantes y de la comarca, así como dar a conocer el arte, la cultura, la artesanía, la gastronomía y los productos de la tierra, como el aceite con Denominación de Origen Campo de Montiel y el vino de la Cooperativa Ntra. Sra. de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva.

Una rúbrica que se tendrá que refrendar en Villanueva de los Infantes, en la visita que la delegación francesa tiene previsto realizar a El Lugar de La Mancha en los próximos meses.

El primer edil infanteño ha destacado "la importancia de este Hermanamiento en estos tiempos de crisis, pues se han establecido contactos con la asociación de empresarios y otras entidades de la zona, lo que a corto plazo va a suponer intercambios económicos, culturales, educativos e incluso deportivos".

Por su parte, el Cónsul General de Marsella, Rafael Valle Garagorri, se ha ofrecido como interlocutor para facilitar intercambios comerciales entre ambos países, poniendo a disposición de las dos



Los alcaldes de ambos municipios junto a representantes de Turinfa en el stand que dispuso Villanueva de los Infantes en el festival medieval de Les Pennes Mirabeau

ciudades todas las herramientas de las que dispone el consulado en materia de comercio exterior.

Los centros de Educación Primaria realizan talleres de educación en relación con la interculturalidad

Dentro de la campaña promovida por la Diputación Provincial de Ciudad Real sobre erradicación de la violencia de género e interculturalidad dirigida a municipios de menos de veinte mil habitantes, alumnas y alumnos de los colegios de Villanueva de los Infantes participaron en distintos talleres sobre el tema.

'Un juego para valientes' es un taller educativo y lúdico que pretende ofrecer a los niños y las niñas herramientas para construir su identidad como ciudadanos en la diversidad cultural. Con esta actividad pedagógica, impartida por la Cantera Producciones, se trabaja para conseguir una sociedad más rica y democrática, tratando de inculcar actitudes individuales y sociales que permitan la convivencia en la libertad, el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

El objetivo de esta iniciativa, que va dirigida a escolares de 4º, 5º y 6º de educación primaria, es que todos los conceptos que se aprendan se trasladen a los entornos más inmediatos como la familia y los amigos. Los talleres llevan detrás un trabajo pedagógico en el que el profesorado es una parte fundamental. Con el teatro se consigue que los valores se adquieran de una forma amena y divertida.



Alumnos participantes en uno de los talleres

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**
un día/a para cada día

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR SGG **climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Iglesia de San Andrés permanecerá cerrada en espera de su pronta restauración

Con la finalidad de evitar males mayores, nuestra Iglesia de San Andrés Apóstol desde el mes de mayo permanece cerrada y precintada por indicaciones de Patrimonio. Ésta medida ha sido adoptada tras acontecer algunos desprendimientos en una de las capillas interiores, evitando así accidentes indeseados.

Jesús Parra, Concejal de Obras e infraestructuras, aseguró que esta circunstancia ha inducido a que se agilicen las diligencias pertinentes para la inmediata intervención que desde el Ayuntamiento ya tenían pronosticada.

El proyecto de intervención sobre la iglesia, presentado por el Ayuntamiento, tiene un coste aproximado de medio millón de euros y se realizará en dos fases. Arreglo de cubiertas y tratamiento y consolidación de fachadas, que sufren un grave deterioro, suponen el grueso del trabajo a desarrollar. Para ello se contará con fondos europeos con cargo al programa Leader 2007-2013 y con fondos propios, destinándose una partida importante del remanente de las arcas municipales. Además, el consistorio va a mantener una reunión con la Directora General de Cultura, para que parte del proyecto se pueda financiar a través del 1 por ciento cultural, tal y como establece la Ley de Patrimonio Histórico.

Hasta el inicio de la restauración, la Iglesia de San Andrés, vestigio identificativo de nuestra ciudad como legado histórico, seguirá precintada tanto para visitas turísticas como para actos litúrgicos, celebrándose éstos en la Iglesia de Santo Domingo.



Infantes se moviliza ante el temor de derrumbe de la Casa de Rueda

Los vecinos, a través del grupo 'Infantes Ciudad del Siglo de Oro. Salvemos Infantes', han reunido ya una gran cantidad de firmas por internet para reclamar ayuda de las administraciones públicas.

Los vecinos de Villanueva de los Infantes reclaman la ayuda de las administraciones públicas para salvar la Casa de Rueda del derrumbe. Con este fin se creó, hace ahora un año, el grupo 'Infantes Ciudad del Siglo de Oro. Salvemos Infantes' que, a través de internet, ha llegado a conseguir cerca de 300 firmas. La meta, según el creador del grupo, Rafael Ruiz, es alcanzar el mayor número posible y entregarlas al Ayuntamiento, la Diputación y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

La Casa de Rueda está ubicada muy cerca de la plaza Mayor y su última reforma data del año 1863, «como así queda reflejado en una placa grabada en una de sus columnas de estilo dórico ubicada en el patio», explicó Ruiz. Con techos de madera y vigas dañadas por el carcoma, en la actualidad, «el patio se encuentra apuntalado con el fin de evitar el derrumbe como consecuencia de la situación de ruina que sufre». «Una auténtica joya monumental del siglo XVIII» que, para muchos, aún es recuperable. «Se trata de uno de los edificios más dañados como consecuencia del transcurso de los años», apuntó, pero «no es el único en ruinas», ya que el grupo infanteño denuncia «la lamentable situación de cerca de otros 14 palacios declarados Bien de Interés Cultural (BIC)». En este sentido, el creador del grupo recuerda que el casco histórico está declarado Conjunto Histórico-Artístico desde el año 1974, pero el transcurso de los años no ha pasado en balde por sus edificios de estilo señorial.

La Diputación, propietaria de la Casa de Rueda, cedió hace nueve años al Ayuntamiento el edificio con la principal finalidad de dedicarlo al turismo. Durante este tiempo, el anterior alcalde



destinó un Plan de Empleo para realizar trabajos en la cubierta y en las techumbres, pero en la actualidad está apuntalado, «porque tiene defectos en la estructura», comentó el actual regidor del municipio, Gabino Marco. Aseguró que el nuevo equipo de Gobierno ha intentado «por todos los medios» que la Consejería de Agricultura instalara allí la Oficina Comarcal Agraria con el fin de que la Junta corriera con todos los gastos de reforma, pero «en tiempos de crisis, la Administración regional tiene que marcarse otras prioridades». Y es que, apuntó, llevar a cabo cualquier proyecto turístico en la Casa de Rueda supone invertir «una cantidad enorme de dinero, millones de euros», aclaró, por lo que ya se solicitó a la Diputación el cambio de finalidad, «aunque todavía no ha sido concedido».

De latribuna.es

mó
graduadas
cristales incluidos
57€

Más de 1.000 modelos

Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Biblioteca Municipal "Quevedo" clausura los talleres de lectura con un Maratón de cuentos y lecturas dramatizadas



Uno de los grupos de escolares integrantes de los Talleres de lectura

Una tarde de cuentos donde los escolares de primaria integrantes de los talleres de lectura de la Biblioteca Municipal "Quevedo" de Villanueva de los Infantes, hicieron disfrutar al público con lecturas dramatizadas de cuentos, fábulas y clásicos de la literatura universal como Los tres cerditos, Caperucita, La Cenicienta, Las mil y una noches, Mujercitas, Los tres mosqueteros, Romeo y Julieta, Moby Dick, Rinconete y Cortadillo, Lazarillo de Tormes o El fantasma de Canterville, entre otros.

Tampoco faltaron escenas del Quijote como la Aventura de los molinos de viento, Historia de Marcela y Grisóstomo, El manteo de Sancho, Las bodas de Camacho o Los juicios del gobernador Sancho Panza.

Una velada literaria en la que durante casi tres horas, alrededor de ochenta jóvenes lectores demostraron las habilidades adquiridas durante el curso en los talleres de animación lectora que organiza la Concejalía de Educación y Cultura a través de la Biblioteca Municipal.

Días antes concluyó el Taller de Lectura dirigido a personas adultas en su edición 2013 que ha conseguido los objetivos propuestos.



Taller de Lectura de personas adultas

Alumnos del C.P. García Bellido desarrollan el proyecto "Mi pueblo es un Museo"

El equipo de Educación Infantil del Colegio Público "Arqueólogo García Bellido" ha preparado y desarrollado un proyecto cultural y artístico en torno a las esculturas de Juan Méjica, las cuales llevan un tiempo adornando algunos rincones de nuestro pueblo.

Con este proyecto se ha pretendido trabajar la competencia Cultural y Artística que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Los niños han sabido quién era el autor, de qué material están hechas, el nombre de cada una de ellas... primero en el aula con diferente documentación y posteriormente en la calle.

Los alumnos disfrutaron de ellas, subiéndose, empujando, tocando...porque como dice su autor: "Son figuras de acero con cobre, por eso no manchan. Siempre suelo decir que se permite tocar las esculturas, que los niños se suban al caballo, vuelen con el Asturcón, se sienten en el Caballo Ibérico, se acerquen al Tejo o al Gran Toro de España; en definitiva que naveguen con Rubén Darío en el Barco Arenisco."

Con estas actividades los alumnos han experimentado sobre el terreno la técnica de dibujo.

Finalizando el proyecto relizaron talleres de modelaje con plastilina de las distintas esculturas observadas.



Alumnos en la escultura "El Barco de Rubén Darío"



CAFETERIA
CERVECERÍA
La Plaza
restaurante
"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El AMPA del C.P. Arqueólogo García Bellido clausuró el curso escolar 2012/2013 con la organización y participación en distintas actividades

En primer lugar se organizó un minicampamento, con el título "Oriéntate", que comenzó el viernes 14 y fue clausurado el domingo 16 de junio. El campamento acogió a 87 niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y 12 años, en el cual se desarrollaron varias actividades, desde juegos de presentación, gymkhanas y carreras de orientación hasta juegos acuáticos y veladas nocturnas.

Los escolares disfrutaron de la naturaleza, el deporte de orientación y la relación con sus compañeros y compañeras, todo ello con el respeto a unas normas de convivencia y una asunción de responsabilidades que desde el primer momento les trasladaron las coordinadoras de la actividad, Elena Rodríguez Zopeque y Amada Ríaza Rodríguez, y que los pequeños y las pequeñas asumieron como necesarios para poder compartir en grupo a lo largo de los casi tres días de campamento.

En segundo lugar, tanto los escolares inscritos en el campamento como otros pertenecientes a la Comunidad Educativa de Vva. de los Infantes participaron en las Mini-olimpiadas que tuvieron lugar el domingo día 16, resultando un total de 148 inscripciones, de las cuáles 114 correspondían al C.P. Arqueólogo García Bellido. Durante esta actividad las distintas AMPAS, en coordinación con las áreas de Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Vva. de los Infantes organizaron esta actividad en la que se celebraron pruebas de velocidad, resistencia, fuerza, etc. Los ganadores y ganadoras por categorías tuvieron distintos premios, recibiendo todas las personas inscritas un premio por su participación.

Por último, el mismo domingo 16, el AMPA invitó a sus asociados a una comida en el albergue de las Siervas de Jesús, lugar en el que también se estaba desarrollando el campamento. En torno a 200 personas asociadas pudieron compartir la comida, así como una degustación de postres que elaboraron las familias participantes. Posteriormente se desarrollaron diferentes juegos y actividades en los que participaron las familias conjuntamente, a pesar de la jornada de intenso calor que fue atenuado con un refrescante baño en la piscina.



Padres y alumnos del García Bellido disfrutaron de las actividades programadas por el AMPA

Finalizó la jornada con la entrega de premios y diplomas, con un resumen de las actividades desarrolladas por la asociación durante el presente curso y con un pequeño homenaje al alumnado asociado de 6º en el que se procedió a la imposición de bandas y a la entrega de regalos. Se contó con el profesorado que había acompañado a estos chicos y chicas a lo largo de su etapa escolar de infantil y primaria, el cuál les dedicó unas palabras de afecto y reconocimiento.

Con este acto culminó la intensa programación de actividades del AMPA del C.P. Arqueólogo García Bellido, en un ambiente de fiesta en el que se recordó a las personas asistentes el eslogan de uno de los concursos organizados este año: "Aunque somos pequeños y pequeñas, juntos/as podemos hacer grandes cosas".

Junta Directiva AMPA "Arqueólogo García Bellido"

Juan José Guardia presentó su poemario «Aquellos que conspiran»

Poesía densa y profunda, incitadora a la reflexión. Una apreciación en la que coincidieron la poeta de Tomelloso Natividad Cepeda y el también escritor Alfonso Manzanares, en la presentación del nuevo libro del infanteño-valdepeñero Juan José Guardia Polaino, «Aquellos que conspiran. A ti te digo, Walt Whitman», una alegoría al autor americano, que envuelve a esta nueva entrega de poesía social a la vez que intimista de Guardia Polaino. La obra ha contado con el mecenazgo del propio Alfonso Manzanares, a través de la empresa ITV Valdepeñas. El concejal de Cultura, Manuel López, intervino en la presentación y ensalzó la bonhomía y vocación colaboradora de Juan José Guardia. Un autor que hizo gala de un encomiable poder de convocatoria, porque el salón de actos de La Confianza, con un aforo de unas doscientas butacas, se vio casi completo, por un evento como la pre-

sentación de un libro de poesía, antítesis de un espectáculo de masas. La recaudación por la venta del libro se destinará a la ONG Pueblos Sin Fronteras, organización valdepeñera con dos décadas de dedicación a proyectos de desarrollo en países del tercer mundo. Entre los muchos asistentes al acto estuvieron miembros del grupo El Trascacho, de la Orden Literaria Francisco de Quevedo (de la que Guardia es Gran Maestre) o de la Asociación Histórico Cultural Seis de Junio.



CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Presentado el programa 2013 de la Universidad Libre de Infantes, Santo Tomás de Villanueva

La Asociación Internacional Amigos de Villanueva de los Infantes, en colaboración con la Fundación Méjica y el patrocinio del M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes ha presentado el Programa de la Universidad Libre de Infantes Literaria, de Pensamiento Científico y de las Artes "Santo Tomás de Villanueva", para los meses de julio y agosto en escenarios de Villanueva de los Infantes y Fuenllana.

Arrancan las actividades el primer fin de semana de julio, días 5 y 6, con el acto inaugural y la presentación de la Universidad Libre de Infantes a las 17 horas. Más tarde, a las 20,30 tendrá lugar la conferencia "Reforma o superación de la Seguridad Social: el futuro de las pensiones en España", a cargo de Juan Méjica para concluir la jornada más tarde con un concierto de violín y piano.

El sábado, 6 de julio, a las 12, conferencia: "¿Adquisición o alquiler de la vivienda..." por doctor José Ramón Díez, a las 12,30 "Cuatro actitudes de D. Fco. de Quevedo" por Juan F. Fernán-

dez. Sobre las 13,15 comenzará un Mesa Redonda: Don Quijote contra los molinos: Cervantes, Lope de Vega y Patón a cargo de excelentes profesores como Abraham Madroñal y Carlos Alvar, finalizando la tarde con un concierto.

El Viernes, 12 de julio, dos nuevas conferencias, a las 20 y 20,45, finalizando con la Actuación Folklórica de la Asociación Cruz de Santiago.

El sábado, 13 de julio, a las 11,30, apertura y presentación del Curso de Verano UCLM "Legado religioso y patrimonio histórico-cultural en el Campo de Montiel". A las 12 la conferencia de Miguel Fdez de Sevilla, con el tema "Infantes ciudad monumental en la encrucijada" y a las 12,45, Mesa Redonda "El patrimonio histórico-artístico de Infantes: situación actual y perspectivas de futuro. Moderador Rafael M^a Ruiz y participan Carlos Chaparro y Carlos J. Rubio.

En el próximo número incluiremos en Balcón de Infantes la programación más allá del viernes, 19 de julio.

Don Quijote y Sancho volvieron a caminar por el antiguo y conocido Campo de Montiel

Un año más, y ya son nueve, la Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel (Turinfa) ha celebrado la ruta 'Don Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel'. Los protagonistas de la novela de Cervantes, Don Quijote y Sancho, encabezaban un cortejo compuesto por gran número de personas vestidas a la usanza de la época. Unos de campesinos, otros con trajes típicos manchegos, mesoneros e incluso alguna Dulcinea. Tampoco faltó Clavileño en una recreación del capítulo XLI de la segunda parte del Quijote "De la venida de Clavileño, con el fin desta dilatada Aventura".

La ruta comenzaba a las 10 de la mañana en la Plaza de la



Fuente Vieja de Villanueva de los Infantes. A esa hora se concentraba varios grupos. Unos dispuestos a hacer la ruta a pie, otros a caballo y algunos en carruaje, todo menos vehículos a motor, requisito imprescindible para poder participar.

En torno a las 13 horas, la comitiva llegaba al Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, tras parar a medio camino y reponer fuerzas. Una vez allí, niños y jóvenes pudieron disfrutar de atracciones gratuitas, subvencionadas por el Ayuntamiento. A mitad de la tarde se entregaron los premios al grupo mejor ataviado, el mejor carruaje, al participante más joven y al de mayor edad.



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Ruta “Compartiendo el Quijote” estrecha lazos entre el Campo de Montiel y otros lugares cervantinos en su andadura hasta El Toboso

La Plataforma Campo de Montiel histórico-Origen del Quijote organizó la actividad ‘Compartiendo El Quijote’. Partiendo desde Villanueva de los Infantes, uno de los municipios del antiguo y conocido Campo de Montiel, en la calurosa tarde del día 12 de junio salió una comitiva cuyo destino final era El Toboso.

Una quincena de participantes acompañaron a Ángel Montalbán y Justo Llorente, que se metieron una vez más en la piel de Don Quijote y Sancho, por los antiguos caminos que siguieron los personajes de la universal obra. Caminos que ya existían en el siglo de Oro. La primera jornada transcurrió por el camino viejo de Alhambra y pasó por el Molino de Huelma. La segunda jornada les llevó hasta Argamasilla de Alba. En la tercera jornada el destino fue Campo de Criptana donde se visitaron los Molinos haciendo un homenaje a Sara Montiel. Allí fueron immortalizados por las cámaras de TVCLM. Al atardecer del viernes 14 de junio, avistaron El Toboso, patria de Dulcinea, realizando una representación en la Casa de Dulcinea y un acto literario en la Plaza, a las puertas de su monumental iglesia. Al día siguiente se sucedieron distintos actos, visita a museos, cuatro conferencias, visita a sala de arte, encuentro de empresarios y actuación de los grupos de folclore del Toboso, Casa de la Torrecilla, y Asociación Cruz de Santiago.

Algunos de los actos fueron acompañados por el alcalde, Gabino Marco, quien señaló “la importancia de que los 23 pueblos del Campo de Montiel histórico se mantengan unidos teniendo como objetivo que el Campo de Montiel sea declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO”.

Por su parte, el responsable de organización en trayecto, Federico Fernández Andrés, manifestó que “con esta iniciativa se pretende establecer lazos de unión con otros territorios de tradición o inspiración cervantina del Quijote”. Esta es la primera actividad, aunque el objetivo es llegar a Barcelona en 2015, cuando se celebra el IV Centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote.



Comitiva a la salida en la Plaza Mayor



Atardecer de la primera jornada en Alhambra



Actuación de la Asociación Cruz de Santiago



Don Quijote canta “El Mayo” a Dulcinea a las puertas de la iglesia del Toboso

F

Fue Noticia Fue

Bases del XXXIII Certamen Poético Inter- nacional

La Orden Literaria Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes convoca un año más su Certamen Internacional de Poesía.

Los trabajos sean presentados en lengua castellana. El plazo de admisión de originales finalizará, improrrogablemente, el día 15 de julio de 2013.

Los trabajos, originales e inéditos deberán enviarse por triplicado y a doble espacio, por el sistema de plica, a la Orden Literaria "Francisco de Quevedo", apartado de correos nº 42, 13320 Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), haciendo constar en el sobre "XXXIII Certamen Poético Internacional".

También se puede participar a través del correo electrónico y en el "Asunto" se pondrá XXXIII Certamen Poético Internacional. Se enviarán en un correo dos documentos adjuntos en formato Word. En uno irá el texto del poema, y para identificar el archivo se escribirá el título del poema y la modalidad a la que se opta. En otro se escribirá la palabra "PLICA" y el título de poema para identificar este archivo, y debe contener: el nombre, apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico y D.N.I. escaneado (en el caso del Premio "El Buscón" para menores de 30 años). Los envíos por correo electrónico se harán a la siguiente dirección: ordendequevedo@gmail.com.

Premios: Investidura de Gran Comendador, entrega de pergamino y 900 euros. Investidura de Comendador, entrega de pergamino y 600 euros. Investidura de Caballero, pergamino y 300 euros.

Los trabajos versarán necesariamente sobre los siguientes temas: I. Vida y Obra de D. Francisco de Quevedo. II. Tema Libre. III. Tema Libre.

Los poetas premiados se comprometen a asistir al acto de investidura que tendrá lugar en el Convento de Santo Domingo de Villanueva de los Infantes, con ceremonial, uso y costumbres del Siglo XVII en la última semana de Agosto.

Más información en el blog de la Orden Literaria <http://ordendequevedo.blogspot.com/> y en la web del Ayuntamiento www.infantes.org.

Noticias deportivas

Crónica Deportiva

Mayo y principios de Junio es el tiempo de los torneos amistosos, concentraciones e intercambios con otros municipios en cuanto a la Escuela municipal deportiva se refiere, así como el trofeo de la Diputación para municipios menores de 7. 500 habitantes como último campeonato "oficial".

>>> Este **trofeo de la Diputación** se disputó en varias sedes, siendo Infantes uno de los pueblos que se avino a acoger estas competiciones, que se jugaron el 18 de mayo por la mañana en las instalaciones del campo de Fútbol San Miguel (fútbol-7 alevín e Infantil) y el pabellón del colegio G^a Bellido (fútbol sala alevín) y el Municipal (fútbol sala infantil).

Empezando por los más pequeños, **alevines, en fútbol sala** no teníamos representación, siendo Terriches el equipo que ganó la competición, seguido de Almedina, tercer lugar para Villamanrique, cuartos Moral de Calatrava, quintos los chicos de Cózar y sexto lugar para Albaladejo.

En **fútbol-7 alevín** gran papel de los 3 equipos que representaban a nuestro municipio, copando el podio en las dos primeras posiciones, con el equipo A y B, siendo tercero Membrilla, cuarto Villanueva de la Fuente y quinto la E.M.D. Infantes C.

En **categoría infantil, en fútbol sala**, los nuestros fueron terceros sobre nueve equipos tras liderar uno de los tres grupos de la fase previa y ceder en los dos partidos del triangular final, ante Membrilla, que quedó campeón y San Carlos del Valle que ocupó la segunda plaza. Albaladejo, Montiel, Almedina, Cózar, Villamanrique y Moral, por este orden fueron el resto de los equipos participantes.

Y para cerrar, en **fútbol-7 infantil**, triangular entre Membrilla, Infantes y Villanueva de la fuente, con una liga a doble vuelta donde la inesperada derrota de los nuestros ante Villanueva nos quitó el título que ya acariciábamos, siendo superados al final por un solo punto por el equipo de Membrilla y quedando los mentesanos en tercera posición.

Intercambio deportivo con La Solana en fútbol y baloncesto, donde lo de menos



eran los resultados, compitiendo los equipos infantil de fútbol-11, y los alevines b y c, así como los femeninos de baloncesto alevín y cadete y los masculinos cadetes también en este deporte.

El 12 de Mayo el **equipo alevín A**, se desplazó a Daimiel para jugar el trofeo del Carmen, obteniendo un brillante cuarto puesto, visto el tremendo nivel de los 8 equipos participantes. Dos grupos previos de 4 equipos y los chicos de Juan José Lara y Vicente Huéscar empezaron venciendo a Bolaños 4 a 2, cedieron ante los campeones provinciales y anfitriones El Carmen de Daimiel (0 a 7) y derrotaron en el tercer duelo al equipo de Malagón (2 a 1), con lo que obtuvieron la segunda plaza que les daba derecho a disputar el 3º y 4º puesto ante el potente equipo de Ciudad Real, con el cual se perdió tras llegar al descanso con ventaja y ceder al final cuando las fuerzas de los chicos ya eran escasas. Decir que ese día también se desplazaron a Daimiel los chicos de Emilio Durán y Rafael Parra, para disputar unos encuentros contra el club de tenis y pádel de Daimiel, cerrándose el intercambio con un gran puñado de victorias de los nuestros, que poco a poco van encontrando un buen nivel en unos deportes que están subiendo mucho,

El 1 de Junio tocaba el turno de los **cadetes de fútbol-11** que acudían aun

DISTRIBUCIÓN DE
NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

Noticias deportivas

novedoso torneo en Puertollano, con 16 equipos participantes encuadrados en cuatro grupos de 4. Señalar que equipos del nivel del At. Madrid, Albacete Balompié, C.D. Toledo, E.M.F. Ciudad Real, Las Rozas C.F. o Peñarroya de Córdoba, daban un nivel muy alto al evento.

Los muchachos de Roberto Mena no tuvieron una buena actuación y eso que eran muchas las esperanzas depositadas en esta generación para hacer un buen torneo, lo cierto es que sumaron sus encuentros por derrotas, 2-0 en el inaugural ante At. Puertollano, 2-0, frente a la E.M.F. Alcázar y 3-0 ante el Bolaños, que sería el equipo que pasara a semifinales al final en este grupo. La final la disputaron Las Rozas y Ciudad Real, siendo estos últimos los justos vencedores.

La Roda, el sábado día 8, era la siguiente estación y allí estuvo Infantes con su **equipo alevín A**, en este caso con la denominación de C.F. Infantes y reforzado con algún jugador de La solana. XIX edición de este prestigioso torneo, con 8 grupos de 4 equipos., de los cuales clasificaban dos para la segunda fase, donde se formaron 4 grupos de 4, en los que los campeones de cada uno, pasaban a semifinales.

Mal empezaron las cosas para los chavales que dirigía Matías Mancebo Estacio, que muy en frío eran derrotados 5 a 1 por el fuerte equipo de la E.M.F. CUENCA. No obstante haciendo gala de una gran fortaleza mental, los infanteños goleaban tanto a Madrid Sur como a Puertollano por el resultado de 7 a 0 en ambos casos. Esto les valió para pasar como segundos a la fase 2, donde necesitaban dos victorias para acceder a semifinales. El temible Rayo Vallecano era el primer escollo y aunque empezamos marcando en el primer minuto, los madrileños acabaron imponiendo su clase y la derrota por 3 a 1 nos cerraba las puertas de hacer algo grande en este torneo. El partido final frente a Tarancón fue muy bien jugado por los chavales que dominaron ampliamente y con su victoria 2 a 1 cerraban su participación en un torneo que podemos calificar como bueno y cumpliendo las expectativas. Murcia C.F. fue el ganador de este gran campeonato.

El domingo día 9 eran **los Benjamines** los que acudían a defender el honor en el torneo de Albasit, de la capital albaceteña. 4 grupos de 3 equipos en la línea de salida y los nuestros presentando un buen equipo, a las órdenes de Miguel Ángel Pinar, pero con el hándicap de que la mitad de los jugadores eran de la generación del 2004, y casi todos los equipos competían sólo con chavales nacidos en 2003. Derrota inicial por 3 a 1 ante el equipo de Albasit Simmoy y otro revés, en esta caso 4 a 3 frente al equipo Mil Palmeras de Alicante, en partidos muy apretados y que bien pudieron decantarse a favor de los nuestros. El caso es que los peques jugaron el partido de consolación donde se impusieron a Caudete por 4 a 3, con lo que el campeonato se saldó con un notable, sobre todo teniendo en cuenta el indicado condicionante de la edad. Decir que Albasit fueron campeones al derrotar en la final al Carmen d Daimiel

>>> En cuanto a la **II LIGA INVERNAL DE PÁDEL**, acabó la fase regular y se han estado disputando los play offs, que están a punto de finalizar y ya tenemos estos resultados:

En 1ª División: Campeones. Aurelio Merino y José Antonio Merino de Carrizosa. Subcampeones: José Luis Almazán y Javier Serrano de Vva. de los Infantes. 3º Clasificados: Roberto Mena

y Tomás Rodríguez, de Vva. de los Infantes.

En 2ª División: Campeones: Ramón Lárez y Bernardo Gómez. Subcampeones: Antonio Ortiz y Antonio Arroyo de Fuenllana. 3º Clasificados: Felipe Jiménez y Guillermo Jiménez de Vva. de los Infantes. 3ª División: Final: entre Carlos Jiménez y Carlos Jiménez Jr. y Miguel Maestro y Manuel Rodríguez. El 3º saldrá del duelo entre Tomás Flor y José Manuel Mena y José Antonio Merino y Antonio Molina.

Actualmente se disputa la I Copa de la Liga, en dos categorías. La de oro, que ya tiene a tres semifinalistas: Jesús Contreras y Silvia Sánchez, Roberto Mena y Tomás Jiménez y Emilio Durán y Juan Rivas.

En la Copa de Plata sólo están clasificadas para semifinales tres parejas hasta el momento: Jesús Jaramillo y Miguel Jaramillo; Luis Gallego y Pablo Molina y Antonio Muñoz y Miguel Ángel Pinar.

>>> Las chicas del equipo absoluto de **FÚTBOL-SALA FEMENINO** han jugado dos maratones en estas fechas precedentes: en primer lugar la Champions de la zona Campo de Montiel, disputada en el pabellón Municipal el 30 de mayo, en la que resultaron campeonas en la liguilla a 5, ganando sus cuatro partidos, quedando en segundo lugar Villamanrique, luego Villanueva de la Fuente, cuartas Villahermosa y quintas Torre de Juan Abad.

Posteriormente acudieron a Villamanrique a jugar un maratón a nivel provincial, el día 8 de Junio, junto a otros 7 fuertes equipos. En la primera fase en su grupo de 4, vencieron a Villamanrique por 2 a 0, a La Torre por 5 a 1 y perdieron ante Pozuelo, 1 a 2. en semifinales se cruzaron con el fortísimo equipo de la capital provincial, Ciudad Real, ante el que perdieron por 1 a 4 y pasaron a disputar la final de consolación, derrotando a Piedrabuena por 3 a 2 y obteniendo la tercera plaza final.



>>> Finalmente vamos con el **TORNEO COMARCAL DE FÚTBOL -7** que en horario nocturno se está disputando de lunes a viernes en el Campo de fútbol San Miguel, con 11 equipos participantes y que empezó el 20 de Mayo y acabará el 10 de Julio.

Once equipos de Infantes, Cózar, y Montiel son los participantes encuadrados en dos divisiones que juegan dos fases. La primera, llamada Liga de Apertura, ya concluyó, con el título en primera división para el equipo Valero Factory, de Montiel, mientras que en segunda ganó, obteniendo el ascenso a la liga superior, el equipo Verfrut Refrigeración Aparicio. La liga de clausura o segunda fase está en juego y seis equipos luchan por el título en primero y los 5 restante lo hacen en segunda categoría.

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone



Foto cedida por José María Ordóñez Parra

Familia Ordóñez. Primera Comunión. Año 1941

De izquierda a derecha: 1.-Isaac Ordoñez Villar 2.-Soledad Castillo (esposa del anterior)
 3.-Jerónima Villar (abuela) 4.-Manuel Ordoñez Villar 5.-Criptana Parra (esposa de) 6.-Jose M^a Ordoñez Villar
 7.-Manuel Ordoñez Castillo 8.-Alicia Ordoñez Castillo
 9.-Jerónimo Ordoñez Parra 10.- José M^a Ordoñez Parra 11.-Carmela Ordoñez Parra 12.-Soledad Ordoñez Parra

En la página 21 se incluye una reflexión a modo de crónica, sobre el significado y costumbres en torno a la Primera Comunión

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Fotos que hacen historia



Novios, Semana Santa 1.963 y felizmente casados en 2013. De izq. a decha.: Miguel Bustos Castellanos, Inés (Josefina) Escribano Luna, Carmen Gallego García y Antonio González Jiménez

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

- 30-04-2013.- D. Enrique Vellón González.
 06-05-2013.- D^a. Crisóstoma Lorenzo Martínez.
 13-05-2013.- D^a. Rosario Valverde López.
 14-05-2013.- D^a. Purificación Bonilla Ortiz.
 23-05-2013.- D^a. Jacinta Campos Sánchez.

NOTA INFORMATIVA

Las pizarras de los difuntos, que hasta ahora se colocaban en la fachada de la Iglesia Parroquial, por las circunstancias especiales en las que se encuentra el edificio, pasarán a ubicarse en la Iglesia de Santo Domingo y en los soportales de la Plaza Mayor, junto al Juzgado.

Misa de acción de gracias, como homenaje y despedida a Sor Josefa



El lunes, 10 de junio, en la monumental iglesia de Santo Domingo se celebró una Misa de acción de gracias como despedida y reconocimiento a la labor desarrollada por Sor Josefa en nuestro pueblo, a lo largo de muchos años, en favor de los ancianos, uno de los sectores de nuestra sociedad más necesitados de la ayuda y calor de todos. Quienes la han conocido bien destacan su vocación de servicio a Dios a través del amor a los demás, su bondad y su espíritu de

sacrificio y la dedicación para trabajar incansablemente por los más débiles.

La madre Sor Josefa Jorge Fernández, quien ha sido alma y vida de la obra de las Siervas de Jesús en Villanueva de los Infantes para llevar adelante el proyecto de D. Vicente y D^a Juanita desde el 12 de junio de 1991 hasta hoy, ha dedicado los últimos veintidós años de su vida entre nosotros a través de la Congregación de las Siervas de Jesús de la Caridad.

En la celebración de la Eucaristía, oficiada por D. Agustín, párroco de Villanueva de los Infantes, y concelebrada por dos sacerdotes más de localidades próximas, se destacaron las virtudes de Sor Josefa, considerando la acción de gracias como la mejor manera de compartir con ella esta despedida que no deja de ser un paso más en su vocación de servicio.

El acto fue arropado por numerosos infanteños, en agradecimiento a la labor de Sor Josefa, persona respetada y querida por todos en Villanueva de los Infantes.



MULTI - TIENDA
BADULAQUE



Alimentación - Pastelería
Pan recién hecho - Helados

Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

Suridan
Servicios de Alimentación



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es



Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658



Caramel



Café - Helados - Pan





Auto de Capitulación entre el Gobernador del Campo de Montiel, Juan Álvarez Lorenzana, y los nobles y poderosos de Villanueva de los Infantes en 1791 (3)

por Juan Antonio Gómez Gómez

El proceso de capitulación, iniciado en la Chancillería de Granada, fue remitido al Consejo de Órdenes. Este tribunal, sito en Madrid, era el que en este territorio de la Orden de Santiago tenía plena jurisdicción civil y criminal y el que debía resolver las apelaciones de acuerdo a los tribunales consultivos del Reino y al monarca. Así, el litigio fue enviado a la Corte con una fianza de seis mil ducados porque los poderosos estaban en un casi inmemorial convencimiento de hacer su voluntad y tener subyugado al resto de pueblo.

La acusación al gobernador consistía en un constante abuso de autoridad que se veía reflejado en sus distintos ámbitos de poder que ostentaba y en los que su figura era imprescindible. Según los poderosos, las amplias competencias de Lorenzana en materia de jurisdicción ordinaria, pozos, pastos, montes, rentas, insaculaciones, residencias y policía, más que convertirlo en árbitro para “el sosiego y felicidad temporal” de los vecinos, eran medio para el cohecho, baraterías, redoblamiento de dietas y excederse –cuadruplicando (sic)– en sus derechos. La oligarquía aducía que era un lego que decidía por sí en la aplicación de la justicia y contraviniendo leyes y reglamentos fundamentales.

La mala gestión del gobernador también se manifestaba en la supuesta inexistencia de libros de cuentas y en las trabas a las auditorías de los interventores, así como al hecho de oprimir despóticamente desde el Ayuntamiento al pueblo con obras públicas, una aplicación desmedida de cargas a los vecinos y algún que otro “trastorno universal de que habrá pocos ejemplares”. En definitiva, los capitulantes acusaron al gobernador y al alcalde mayor de los excesos y mala aplicación de justicia, pidiéndose que a Lorenzana se le impusieran las más graves penas, entre ellas la suspensión de empleo. En el caso del alcalde mayor, Juan Antonio Montiel, la inhabilitación fue perpetua para que en lo sucesivo no pudiera tener empleo ni oficio público alguno. La exposición de los hechos de Lorenzana unos años después no deja lugar a dudas del grado de

corrupción municipal a favor de unas pocas familias:

“[...] Y continua el Gobernador dirigiéndose a Su Majestad. [...] Con celo, e integridad, de que ha provenido su desgracia, por haber venido a un pueblo donde dominaban los poderosos, que tenían destruidos los Montes, con sus ganados quebrantando la Real Ordenanza de Caballería y Yeguas Andaluzas. Lo mismo sucede con los pastos para ganados, pues aunque fue, y es común entre las veintitrés villas de este suelo y Campo de

do, en este pueblo, reputados y temidos, teniéndose por semidioses en la tierra, siendo los demás vecinos que así, puede decirse como unos fámulos, o esclavos suyos.

Esta triste y amarga situación, en la que ha estado este pueblo, hasta que la piedad de Vuestra Católica Majestad Don Carlos III, (que esté en Gloria) confirió el empleo de Gobernador de Villanueva de los Infantes, al expresado don Juan Álvarez de Lorenzana, pues luego que tomó posesión con estos hechos inflamado del

fuego, y espíritu de caridad, con que se halla adornado. Se declaró pobre de pobres, por el uso y los desórdenes, en su aumento, y porque quiso contenerlos en lo posible. Se unieron para perseguirlo, y deshonorarlo, y le están dando una guerra de dieciséis años lo que hace más temible que si estuviese al frente del enemigo de la Nación. Derramando oro, y empeño, por todas partes sin cesar en sus proyectadas intenciones, incluyendo al que fue Alcalde Mayor, José Antonio Montiel y Bullón, hoy es de la ciudad de Ocaña.”⁴



Pósito o Alhóndiga

Montiel. Tienen acotados y cerrados para sus yeguas y demás ganados menores, de forma que muchos vecinos de este pueblo, se hallan absolutamente privados de este beneficio que tienen los poderosos. Por lo respectivo a las abundantes cosechas de trigo, que estos poderosos recolectan.

Como los labradores medios, lo poco que cogen lo gastan en pago de ferrazgos, pósitos, y demás gabelas, lo consumen todo. Pues para volver a empanar los barbechos necesitan nuevo préstamo del Pósito, o del vecino que se quedan por únicos proveedores de este género. Por manera que de día, en día, nace la carístia de esta semilla, y por consiguiendo la del pan cocido, en un país donde se cría con tanta abundancia. Por estar depositado en las diez o doce casas de estos poderosos.”³

“[...] Con este despotismo, han vivido de muchos años a esta parte, ligando siempre la voluntad y facultades de los jueces, por su temeridad y poderío. Siendo

El gobernador se destacó por la vigilancia y celo en las obras, para que se ejecutasen con rapidez y pronta ejecución; daba a los obreros, pan, queso y vino en señal de agradecimiento y buen trabajo; Lorenzana también había abastecido la villa de comestibles y los había hecho asequibles. Por ejemplo, cuando el gobernador se instaló las dos libras de pan estaban a once cuartos y para esta fecha había bajado a ocho cuartos. Igual sucedió con el surtido de carne, para lo cual el gobernador reorganizó las costumbres de los ganaderos. algo similar se puede decir de la política social y de la actitud ante la corrupción de los poderosos del citado alcalde mayor. Durante el tiempo que Juan Antonio Montiel y Bullón tuvo el manejo, administración y recobro del Real Pósito de Infantes, desempeñó su cargo con celo, desinterés y para la defensa del dicho pósito de la actitud de opresión hacia los pobres ejercida por Fernández Buenache, el encargado del mismo. De hecho, Bullón logró repetidos elogios, del superintendente de los pósitos del Reino.

³ AHN, Consejos, leg. 2964, 1 folio 1 y 1v.

⁴ Ibid.

“Aquellos que conspiran Te digo, Wait Whitman” de Juan José Guardia Polaino: poesía sin ambages

Dicen algunas voces que los poetas son unos locos sin remisión posible. Lo aseguran cuando los poemas carecen de fáciles estrofas. Y en ese lúcido prefacio inexorablemente, al poeta le cae una carga de incomprensión que no le abandona jamás.

Aquellos que conspiran Te digo, Wait Whitman; es un libro de poemas ácidos y críticos con la sociedad que enturbia la belleza de la vida. Leyendo los poemas se nos revela en muchos de sus versos, el grito alzado del poeta por tanta injusticia consentida. Es la voz de Guardia Polaino, una voz trágica que nos conduce hasta la caverna griega de los clásicos dejándose llevar por la poesía de Whitman, otro rebelde social al que todavía le persigue la calumnia acerca de su vida íntima. No es un libro creado para el relax y la belleza del momento es, ante todo un rebelarse por la crisis social en la que estamos sumergidos los europeos.

Nombrar a Europa para escribir sobre un poeta de los olvidados y hundidos Campos de Montiel, puede dar paso a una sonrisa benevolente, por considerar demasiado pretencioso el comentario. Porque no sería lo mismo si el poeta perteneciera a la pléyade de los considerados consagrados a nivel nacional. Pero este libro está escrito por un europeo que no se resigna a dejarse dominar por los censores de la libertad.

La censura actual no prohíbe, deja que nos creamos libres y nos asfixia desde los podios del poder de la comunicación de masas. Es por esta razón que leer este libro nos traslada al grito alzado contra todo lo que aceptamos y permitimos.

Y no me extraña viniendo de Guardia Polaino, fiel a su manera de escribir con esa enorme carga de ardor que le sale de las entrañas y que le caracteriza como poeta transgresor de las corrientes normales o a la moda. Más aún si los lectores desconocen al poeta que le habla y por el que escribe este libro de poemas.

Aquellos que conspiraban hace más de un siglo e intentaban acallar la voz de Whitman, no se han extinguido. Por ese motivo Guardia Polaino, recoge el testigo del norteamericano defensor de la libertad y la naturaleza y le confiesa su dolor: su herida sangrante por tanta infamia para con la tierra y el Hombre, la Persona que arrastra su miseria, su llanto, su voz antigua de combatiente eterno.

No es un libro para leerlo de una sentada, porque son tantos sus mensajes que hay que respirar para llegar a su génesis.

Y tampoco es un libro para leer en tertulias exentas de espiritualidad pues clama en sus versos el espíritu del poeta sin acicalamientos ni disfraces. Es un libro donde se hace inventario del universo y sus criaturas. De los conceptos y las cosas que a pesar

de la cultura urbana olvidadiza del corazón que nos sostiene, clama nombrando a los animales hermosos en su salvaje libertad, a las praderas y a los árboles con sus nombres autóctonos, devolviéndonos en esos versos un mundo perdido que todavía nos llama y enviste desde su fuerza telúrica; fuerza que el autor nombra y sostiene en poemas ensamblados en su angustia y resurrección unidas.

Libro atemporal de poesía, libertario y extraño si pensamos y analizamos que Juan José Guardia no ha viajado a América. No a la América que nos vende estereotipos urbanos, si no a esa otra América que vive en las grandes praderas que él nos enseña y lleva a través de sus poemas.

Paso de puntillas por el prólogo asumiendo y compartiendo lo que dice Antonio Hernández, cuando afirma que “Afortunadamente, este

tipo de fervores no llevan siempre unido el gusto al estilo, sino más bien el mensaje” Con ese mensaje me quedo.

Y con la poética visión del autor y su ensoñación de impenitente soñador, no de otra forma se pueden ver “los búfalos-corazones desconcertados ante el asedio de las balas...” y la enérgica protesta y denuncia de las banderas inútiles de todas las guerras. Guardia Polaino une su voz, a la otra voz del poeta muerto. Muerto en la materia, no en el espíritu de Whitman, que permanece vivo en sus poemas.

Todo el libro es un canto al amor. Al amor y a la vida. La única verdad que nos alienta.

Juan José Guardia Polaino, nos lo dice en su dedicatoria: “A Lourdes, quizás mi única verdad.” Y “A Rutd y Aarón, apéndices de esa verdad.”

La otra verdad del poeta es su poesía. Su dolor, su pecho desnudo, las injurias recibidas, su llanto que arde por las mentiras... Y le dice, y le clama que lo piensa en los valles, en los senos desnudos de las vírgenes, en el silencio de los bosques... en esa verdad que corta las gargantas.

Escribir retazos de los poemas de este libro es quedarse en ayunas. Es un libro pleno de hermosura. Nos llama y nos congrega al latido de los ancestros, a las tierras lejanas que el cine nos ha enseñado con su impureza de ficción. Y sobre todo nos deleita con su visión universal de los seres que poblamos la tierra y la ensuciamos con la injusticia de nuestro proceder.

Poemas humanistas, con la rabia entrecortada entre sus versos, con la impotencia del débil ante el poderoso, pero valiente en su exposición de imágenes y mensajes. No de otra manera podría haber escrito Juan José Guardia Polaino un libro de poesía. Desde el primer verso se le reconoce, y esa peculiaridad es un valor en la poesía.



Natividad Cepeda

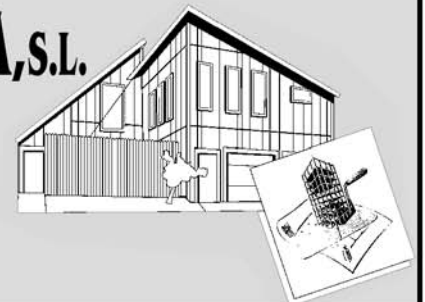


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES





¿Te Acuerdas, Amigo...?

por Jorge Solís

Bares entrañables en los años 50

Cuando no había tantas diversiones ni distracciones como en la actualidad; cuando no había ni televisión, las principales distracciones eran el cine, la radio, el fútbol y los bares.

Los bares eran esos lugares entrañables donde se juntaban los amigos a tomar el aperitivo, a hacer tertulia, jugar a las cartas, al dominó, al billar... y calentarse en sus estufas de carbón o de leña.

Entre los dueños de los bares parecía que hubiera un acuerdo tácito para que cada uno se dedicara a una "especialidad".

De los bares de esos años en la localidad, podríamos señalar, por singulares, el "Bar Cervantes", el "Bar X", el "Bar de Rentero" y el "Bar Las Tres Copas".

El "Bar Cervantes" era también conocido como "Bar del Tinto", no por el vino, sino porque un antepasado de los propietarios había tenido allí una tintorería, aunque era conocido por todos como el "Bar de Cascales". El bar estaba situado en la esquina de la calle de Cervantes con la de Jacinto Benavente, en la Casa-cuartel de los Caballeros de Santiago. Los propietarios eran los hermanos Paco y Tomás Pacheco, siempre con sus chaquetillas blancas, impolutas y recién planchadas. Tomás atendía la barra y Paco las mesas del local, ayudado en los primeros años por un camarero de nombre Joaquín. En épocas de mayor afluencia de clientela contrataban algún camarero para ayudar.

Las mesas del local eran de hierro con un tablero rectangular de mármol blanco. Todos los días, a la hora del café, la totalidad de las mesas se ocupaban por jugadores de dominó, que se jugaban la consumición de un café, sólo o con leche, en una partida a cincuenta tantos, que se apuntaban con lápiz en el mismo tablero de mármol. Los cafés se servían en pequeños vasos de cristal, los solos con su cuadradillo de azúcar, y los con leche, en un vaso algo mayor, con una cucharada de leche condensada.

Había verdaderos expertos en el juego del dominó, que sólo jugaban entre ellos. De estos jugadores quedan en mi memoria Tomás Bermejo, "El Mantero"; Joaquín Guardia, "El Artillero"; Macario Anula, el peluquero; José, el cartero...y bastantes más que escapan a mis recuerdos.

Allí un montón de jóvenes de mi generación aprendimos a jugar al dominó y al billar. Al fondo del local estaba la mesa de billar, que siempre estaba ocupada con aficionados y aprendices. También este juego tenía sus expertos, aunque el mejor jugador, con diferencia, era Tomás, uno de los dueños, a quien daba gusto verlo jugar cuando tenía algún rato libre. En contraste con estos jugadores consagrados estaban los que aprendían y que más de uno le hizo un siete al tapete, con el consiguiente disgusto de Paco, que eso sí, jamás reprendió a nadie por romper el tapete, ni se lo hizo pagar.

Tomás también tenía fama por lo bien que "tiraba" las cañas de cerveza, que se acompañaban con el aperitivo especialidad de la casa que eran los calamares, preparados de una manera particular.

Durante los meses de verano sacaban veladores a la calle servían otra especialidad: los refrescos de fresa, menta, naranja y limón, servidos en un vaso grande con hielo rallado y una pajita para tomarlos.

El "Bar X" estaba en la calle de Ramón Herrera, semiesquina a la plaza, donde hoy hay una tienda de productos típicos del Campo de Montiel.

También tenía mesas de hierro con tableros rectangulares de mármol blanco. Éste era un bar de aperitivos y no había costumbre de hacer juegos en él.

Sus dueños eran Pedro y Félix Ruiz y su especialidad era el vermut de barril y las "patatillas fritas", hechas artesanalmente por la hermana de los dueños, no compradas en ninguna fábrica.

La mayor afluencia de clientela llegaba al atardecer, donde una clientela casi fija, tomaba el aperitivo antes de cenar.

Los domingos a medio día, después de misa, el bar se llenaba de parroquianos para tomar, en su mayoría, un vermut.

En verano también sacaban veladores a la plaza, que normalmente siempre estaban ocupados.

El "Bar de Rentero" estaba en el estrecho de la iglesia. No recuerdo si tenía un nombre específico, pero todo el pueblo lo conocía por el apellido de su propietario, Antonio Rentero, al que ayudaba su hijo José ("Josese"), muy apreciado por su simpatía. La mujer y las hijas de Antonio trabajaban en la cocina aneja preparando aperitivos calientes de los que destacaban los flamenquines y, sobre todo, la especialidad de la casa: Las cazuelillas de gambas al ajillo, que se podían pedir con más o menos cantidad de picante (al 20, al 30, al 40...)

El bar estaba casi siempre en penumbra, pues el local era estrecho y largo y la única luz diurna entraba tamizada por la puerta de cristales que daba a la calle y una pequeña ventana a su lado.



Bar Cervantes o de Cascales

Otra originalidad de este bar, que le daba un ambiente nostálgico, era estar decorado con fotografías antiguas de nuestro pueblo, con lo cual, pasar la vista por sus paredes era hacer un recorrido por la historia local de principios del siglo XX. Allí se podía ver la plaza llena de carros de meloneros de Tomelloso que venían a vender sus melones y sandías, o la misma plaza totalmente despejada y con sólo una farola en el centro, y también ésta con los edificios encajados en zona del Ayuntamiento y frente a él; podíamos conocer el magnífico arco renacentista de San Francisco, dinamitado en 1937, veíamos hombres con bastón y bombín y mujeres con faldas hasta los tobillos, nos podíamos imaginar cómo eran las procesiones de Semana Santa, etc. En resumen, las paredes del bar de Rentero eran un documento gráfico. Lo más característico del "Bar Las Tres Copas" era la carta de la baraja española del tres de copas, de gran tamaño, que tenía pintada en la fachada de la calle de Cervantes, que era donde estaba ubicado. El local en la actualidad es un establecimiento de óptica. El bar lo regentaba su dueño, que tenía nombre de torero antiguo y famoso: Pedro Romero.

Si en el bar Cervantes la parroquia se reunía para jugar al dominó, en Las Tres Copas se jugaba a las cartas. Una parroquia fija se juntaba para jugar al "tute subastao". Las partidas se realizaban a la hora del café y al anochecer cuando la gente terminaba de trabajar.

También era un bar de aperitivos, que preparaba la mujer de Pedro en una cocina tras la barra. Su especialidad eran las sartenes de gambas a la plancha.

Durante el verano se sacaban veladores a la calle, y siempre estaban ocupados de gente degustando las buenas tapas que se servían, y que también los hijos de Pedro tenían que colaborar para atender a la numerosa clientela.

Ya no quedan bares así, y lo peor es que ya vamos quedando poca gente nostálgica para recordarlos.

La Primera Comunión

La Primera Comunión es una de las celebraciones religiosas más relevantes en las familias católicas, especialmente para los niños entre 8 y 12 años de edad. Mayo es el mes elegido para este evento. Para recibir la Primera Comunión es necesario estar bautizado y haber tenido un curso de catequesis donde los niños conocen los valores y normas de la Iglesia y aprenden las oraciones más básicas como el Credo o Padrenuestro. Estos conocimientos se adquieren en la enseñanza primaria en los colegios de enseñanza religiosa o en el propio seno de algunas familias. Primeramente el niño recibe el sacramento de la Confesión ó Penitencia que permite su participación en la Eucaristía. Significa para el comulgante compromiso de cumplir los Mandamientos y acatar las normas de la religión católica.

En esta cuestión se abre un punto de debate: ¿Está preparado un niño preadolescente para adquirir un compromiso semejante?. También se cuestiona si la Confesión tiene un valor real para un niño de esta edad.

La primera comunión tiene su origen en el siglo XII, aunque fue después de la Contrarreforma cuando esta ceremonia cobra relevancia en el mundo cristiano. En 1910 el Papa Pío X (beatificado en 1954), siguiendo fielmente las enseñanzas de los Concilios de Letran y Trento, estableció en su decreto "Quam singulari Christus amore" la edad del "uso de razón" (en torno a los 7 años) como la más adecuada para recibir la primera Confesión y primera Comunión. En España tiene lugar a los 9 ó 10 años. Recientemente, autorizadas opiniones se han pronunciado a favor de adelantarla, antes que retrasarla. El Cardenal Antonio Cañizares Llovera recuerda la "predilección de Jesús por los niños" e insiste en la necesidad de anticipar la edad y "acompañarla con una pastoral de iniciación cristiana". Otras autoridades eclesásticas abundan en esta opinión, invocando que el decreto que regula este momento lo estableció el Vaticano hace un siglo y los niños crecen hoy en "un ambiente adverso"

En otro lado de la mesa del debate se han pronunciado otras opiniones. El delegado de catequesis de Mondoñedo-Ferrol, Xose Manuel Carballo, se ha manifestado a favor de retrasar la edad. Este criterio se sustenta en la idea de que, en estas circunstancias, los niños tendrán más capacidad de asumir y comprender el significado de esta celebración" (elpais.com).

Realmente y mientras tanto, son los padres quienes toman y asumen la decisión, como ocurre con el bautismo. También resulta evidente que tienen todo el derecho de inculcar a sus hijos sus propias creencias, orientarles y educarles en el ambiente más idóneo y con los principios más adecuados, sin imposiciones, hasta que el niño madure y este en situación de tomar su propia decisión.

Otro punto de debate es la celebración. La primera Comunión ha perdido su esencia. La importancia del sentido religioso ha sido desbordada por el acontecimiento social. La preocupación de la familia consiste, muchas veces, en encontrar un restaurante adecuado y dar brillantez al evento inducida, en ocasiones, por un espíritu competitivo. La ilusión del niño por un acto tan íntimo como "recibir el cuerpo y la sangre de Cristo" por primera vez, se ve eclipsada por la magnitud de una fiesta que preparan los mayores y que se centra en el banquete. Esta tendencia, impulsada por el sector, puede suponer un dispendio en estos tiempos de crisis.

Este sesgo ha determinado que el El Arzobispo de Toledo, recientemente, ha criticado a los padres que no permiten "la posibilidad de recibir a Jesús Sacramentado reducida a la "Misa Festiva de la primera Comunión". Monseñor Braulio Rodríguez subraya también que ciertas celebraciones cristianas "no son cuestión de consumo religioso..." (Abc Toledo/EuropaPress/5-5-13).

Parece justificado que los padres den un aire festivo a un día tan significado en la vida de su hijo y obsequien a sus invitados y acompañantes del niño, pero respetando la identidad del evento que debe dejar un poso de alegría y no de pesadez gástrica. Este montaje consumista impacta más a quienes hemos vivido esta



efemérides en un tono jubiloso pero austero y adaptado a las dificultades de los tiempos.

¿Cómo celebramos la primera Comunión nuestra familia hace 65 años? En aquel momento en Infantes, como en toda España, existían carencias económicas. La primera Comunión era un acontecimiento memorable, especialmente avivado por un ambiente de acusada religiosidad. Nuestra Comunión fue colectiva y la recibimos con nuestros primos. Resultaba más económico, aunque no permitía la posibilidad de reciclar el traje entre hermanos. La ceremonia Eucarística fue impartida por el sacerdote D. Manuel Ordoñez (nuestro tío Manolo). Vestuario al uso. Símbolos la cruz con el rosario entrelazado entre las manos y el libro de oraciones con portadas de nácar. La celebración la tuvimos en casa y obsequiamos a nuestros invitados con churros y chocolate. También había algunos dulces de la pastelería La Providencia (Casa Liguitas). Algún mayor se permitía tomar una copita de anís Las Cadenas mientras los niños jugaban. Era tradicional hacer un recorrido, acompañados de nuestros padres, por las casas de familiares y amigos íntimos. Dejábamos un recordatorio con el nombre y fecha de la Comunión. Nos dedicaban un elogio y nos regalaban unas pesetas que iban a la limosnera que portaba mi madre. Con ese dinero ella nos compraba algún regalo. Tras felicitarnos nos decían como despedida: "Bueno, la próxima vez que os veamos casaos". Los hitos de la vida eran entonces sacramentales.

Una celebración de formato sencillo, digno y austero. Recuerdo especialmente dos cosas: la impaciencia de la víspera y la ilusión desbordante en un día feliz, protagonista de una convocatoria que había congregado a los seres más queridos de tu pequeño mundo, para acompañarte en un acto que en la catequesis te habían significado como trascendental: tu primera Comunión.

Es difícil hacer un balance del impacto que este acontecimiento tiene en cada uno de nosotros el resto de nuestra vida. Seguramente tiene carácter personalizado y difícil de desligar de otras vivencias de tipo moral o confesional. Pero podemos considerarlo como el principio o portón hacia una senda de fe, en nuestro caso de moral cristiana, que después tiene un trazado sinuoso, con algunos baches e irregularidades, a lo largo del camino, difíciles de soslayar en ocasiones. Cuantas veces de adolescente te sientes incomprendido... En la etapa de adulto cuantas injusticias adviertes en el entorno que rasgan tu sensibilidad... Resulta difícil de asumirlo si no crees en alguien superior, entonces la fe cristiana representa una "buena herramienta" capaz de mantener el rumbo de la vida con esperanza de conseguir un orden más equitativo. Me gustaría recuperar mi fe con el vigor que tenía cuando hice la primera Comunión.

José María Ordoñez Parra, mayo 2013

Dedico estas reflexiones a mi nieta Lucía, que en estos días recibe su primera Comunión



Los escraches, las huelgas, los indignados y el Gordillo...

Los escraches, son como meter bulla al personal y así desahogarse, es una forma de meter ruido y molestar a los demás, así no vamos a ningún sitio, las huelgas que ya van más de mil este año en Madrid, más de lo mismo, ser indignado o pacifista es una buena forma de perder el tiempo y el Gordillo invadiendo los súper y las fincas tampoco soluciona nada.

Aquí en nuestra España de la auto-manías lo que necesitamos es organización dentro del gobierno que nos gobierna y que nos saca las perras para gobernar, no estamos para perder el tiempo en demandas, querellas y...demás tonterías.

Es muy difícil gobernar y más perdiendo el tiempo y llevándose los euros a casa en bolsas de basura, por eso no hay dinero en los Bancos, los tienen los poli-todos que se hacen chaletos y compran pisos por docenas.

Solución, que devuelvan todo lo que han robado y...con eso ya se podrá arreglar alguna cosa, pero si seguimos así, mal vamos a acabar. Es que estamos hablando de millones de euros que tienen debajo del colchón o en los paraísos fecales.

Que se dejen ya de déficit...y saquen las perras, que son muchas y puede arreglar la situación calamitosa en que estamos, sin futuro y sin trabajo. Estamos peor que cualquier país de lástima y pronto tendremos nuestro corralito particular, miedo me da que llegue ese día.

Aquí, por desgracia, tenemos muchos golfos...como Urga-darín, Bar-cenas, Cachuly, Pepino Blanco, Bonus que es muy bono y...así, así, hay mas políticos que votantes, están los que pagamos y los que cobran que son unos caraduras, con sus cohechos, malversaciones de fondos públicos...unos verdaderos sinvergüenzas.

Y como no hay otro tema de que hablar, el tiempo pasa y pasa y aquí no se arregla nada, están esperando que las demandas y las querellas prescriban y a vivir del cuento y de los españolitos, de los pocos que curramos y pagamos los impuestos y algo más, eso que llamamos contribuyente.

Madre mía, madre mía, con lo que era España, un país en la cresta de la ola y ahora estamos presuntamente intervenidos por la Comunidad Europea, con una deuda de un billón de euros, 14.500 euros cada españolito, mal vamos.

Hay miles de soluciones y mucho que hacer, pero resulta que no hay "naide ni nenguno" que se ponga a pensar, por ejemplo: el dinero del paro para hacer fábricas, cooperativas, arreglar caminos y carreteras, carriles para los AVES ...eso de cobrar y no hacer nada, es un vicio que se ha cogido y no hay nadie que diga adelante hay muchas cosas que tenemos por realizar.

No se si fue el huevo antes que la gallina, pero hay que empezar y dar ejemplo al mundo entero y eso del paro, cero patatero, todo el mundo currar.

En Japón y Alemania el paro son tres meses y además el porcentaje es bajo, prefieren hacer media jornada, bajarse los sueldos e incluso no cobrar hasta que se normalice la situación en la que trabajan.

Yo no soy profeta y menos adivino, pero siempre pongo el ejemplo de Bolaños, pueblo donde viví cinco años y...allí antes y ahora, siempre hace falta gente para trabajar, que tomen buen ejemplo otros.

trunyluna.com



Balcón de Humor



Diálogos entre Paco y Pepe Los scarches...

–Miatu Pepe queso qui dicen de la escarcha inluego meten munchismo jaleo.

–Como la gente está sin hacer nada, meten ruido.

–Inpaque, inluego noaice naide nengún caso.

–Eso es lo peor que se han acostumbrado al ruido.

–Andiluego todicos los días hay mil jueargas en Madrid

–Son huelgas y son mil en el primer trimestre de este año que no son pocas.

–Y los cabreeaos esos qui si sientan y no hacen nada.

–Son indignados y se reúnen para hacer asambleas.

–Andiqueleche posnosepaque inluego salen a palos .

–Es la policía que pone orden.

–Notejoe, qui orden ensiluego se mete el Gordillo in los Súper.

–Es una intromisión sin importancia.

–Andilla, posabes que están sembrando lechugas y tomates en un tirreno qui es dil gobierno, qui me dices

–Es para llamar la atención .

Besote, trunyluna.com



ESTACIÓN DE SERVICIO

“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93
Teléfono: 926 360 238
Fax: 926 360 096
Villanueva de los Infantes

Al Cierre

Éxito de los alumnos del Giraldo en la Selectividad



Eva Fernández Valero

Como cada año por estas fechas de junio, después del trabajo y la tensión de los últimos días, el premio al esfuerzo de todo un curso por parte de alumnos y profesores, ha dado su fruto. Así lo demuestran los excelentes resultados obtenidos por los alumnos del IES Ramón Giraldo en la Prueba de Acceso a los Estudios de Grado, conocida por todos como selectividad, en la que han aprobado todos, los 31 que se presentaban.

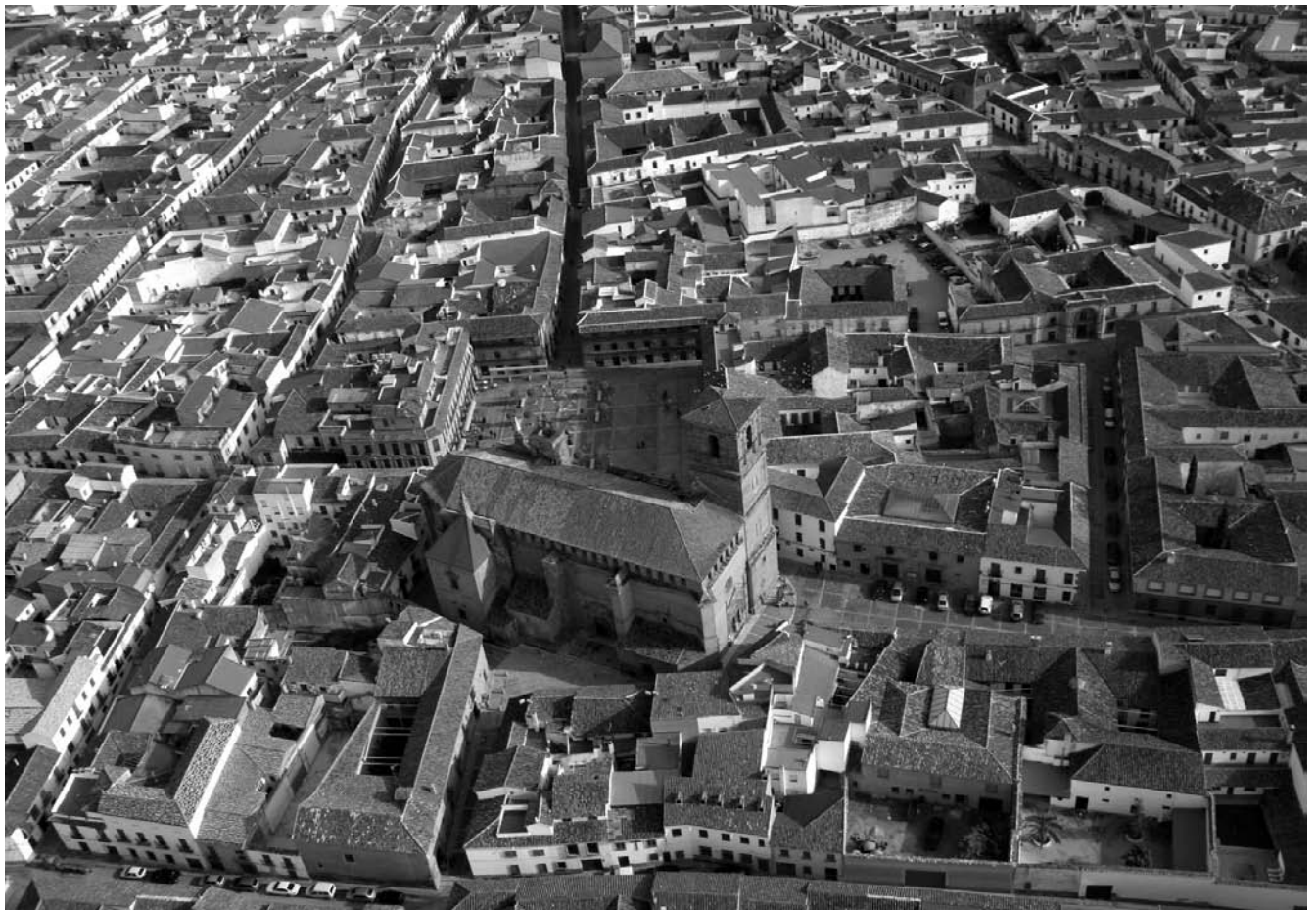
Y la noticia no queda ahí, ya que

siete de ellos, alrededor del 23% de los alumnos, han pasado la barrera de los 12 puntos (sobre un total de 14) y algunos con notas tan excelentes como 12,97; 13,08; 13,33; 13,56; calificación esta última obtenida por nuestra paisana Eva Fernández Valero que la convierten en una de las mejores de la UCLM. La nota media, sin contar la parte específica, ha sido de 7,23 (sobre 10)

Estas calificaciones, al igual que las obtenidas en los dos últimos lustros, hacen que el IES Ramón Giraldo, según datos obtenidos de la web de la UCLM, se encuentre sensiblemente por encima de la media de aprobados tanto de la provincia de Ciudad Real como de todo el distrito de Castilla-La Mancha.

Por todo ello, nuestra enhorabuena a alumnos, familias y equipo docente.

¡Seguid así!



por Emilio García Jiménez

Plaza Mayor

Vemos el majestuoso edificio de la iglesia de San Andrés que preside la plaza, la construcción de la iglesia empezó en el siglo XVI. La portada norte (que vemos en la foto), también conocida como Puerta de la Umbría es de estilo plateresco.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Altare en la celebración del Sagrado Corazón



La tradición de levantar altares en la festividad de los Sagrados Corazones, viene de antiguo. En el caso de la infanteña Mariana Gallego Montes, desde hace unos cuarenta años. La costumbre de un vecino de la calle Frailes, la heredó Mari, quien también recibió como regalo del mismo la imagen del Sagrado Corazón que año tras año viste y prepara en altar para celebrar dicha festividad.

COPILLAS



El deterioro

El tiempo todo lo cura pero sin duda parece, que todo lo deteriora, lo corrompe y lo envejece.

En silencio, poco a poco, día a día, hora tras hora, el tiempo nos va enseñando su potencia destructora.

Todo se vuelve ceniza, todo se lo lleva el viento, las cosas nuevas flamantes sólo duran un momento.

Por eso se ha de luchar contra esa fuerza terrible, para que duren las cosas el mayor tiempo posible.

El ser humano se cuida cada uno a su manera, pero a viejo llegará todo aquel que no se muera.

Los hombres padecen pronto de la próstata dichosa, y a las mujeres un día se les retira la cosa.

Lucen canas muchos hombres y calvas algunos de ellos, aunque no faltan coquetos que se trasplantan los pelos.

Las mujeres se rebelan todas juntas a la vez, se tiñen y echan potingues huyendo de la vejez.

El tiempo todo lo mella, el culpable sólo es él, de las ruinas de Jamila, y el castillo de Montiel.

De los cortijos manchegos en el campo abandonados, los baches de los caminos, y la hierba en los tejados.

En las casas solariegas se desprenden los aleros, porque ya no se hacen cargo los que son sus herederos.

Todas las cosas precisan los arreglos necesarios, también los carreterines que van a los santuarios.

Pero lo que clama al cielo y me causa más estrés, es el lamentable estado del templo de san Andrés.

Conservemos nuestro pueblo cada uno como pueda, y por favor, entre todos, salvemos la casa Rueda.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



DEPORTES *cronos*



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Historia de la Vida del Buscón

Nuestro ilustre vecino Don Francisco de Quevedo en su obra "Historia de la vida del Buscón" (Libro Segundo, Capítulo VI, *En que prosigue el camino y lo prometido de su vida y costumbres*), nos relata como el fingir/aparentar/representar... siempre ha sido "el pan nuestro de cada día", algo intrínseco con el orgullo fbero desde nuestro nacimiento como imperio, allá por el S.XVI, y que no hemos conseguido quitarnos de encima durante esta decadencia que dura ya cuatro siglos.

[...] *"Es nuestra abogada la industria; pagamos las más veces los estómagos de vacío, que es gran trabajo traer la comida en manos ajenas. Somos susto de los banquetes, polilla de los bodegones, cáncer de las ollas y convidados por fuerza. Sustentámonos así del aire, y andamos contentos. Somos gente que comemos un puerro y representamos un capón. Entrará uno a visitarnos en nuestras casas, y hallará nuestros aposentos llenos de huesos de carnero y aves, mondaduras de frutas, la puerta embarazada con plumas y pellejos de gazapos; todo lo cual cogemos de parte de noche por el pueblo para honrarnos con ello de día. Reñimos en entrando el huésped: «¿Es posible que no he de ser yo poderoso para que barra esa moza? Perdone V. Md., que han comido aquí unos amigos, y estos criados...», etc. Quien no nos conoce cree que es así y pasa por convite.*

Pues ¿qué diré del modo de comer en casas ajenas? En hablando a uno media vez, sabemos su casa, vámosle a ver, y siempre a la hora de mascar, que se sepa que está en la mesa. Decimos que nos llevan sus amores, porque tal entendimiento, etc. Si nos preguntan si hemos comido, si ellos no han empezado decimos que no; si nos convidan no aguardamos a segundo envite, porque de estas aguardadas nos han sucedido grandes vigiliass. Si han empezado, decimos que sí; y aunque parta muy bien el ave, pan o carne el que fuere, para tomar ocasión de engullir un bocado, decimos:

-Ahora deje V. Md., que le quiero servir de maestresala, que solía, Dios le tenga en el cielo (y nombramos un señor muerto, duque o conde), gustar más de verme partir que de comer. Diciendo esto, tomamos el cuchillo y partimos bocaditos, y al cabo decimos:

-¡Oh, qué bien huele! Cierito que haría agravio a la guisandera en no probarlo. ¡Qué buena mano tiene!

Y diciendo y haciendo, va en pruebas el medio plato: el nabo por ser nabo, el tocino por ser tocino, y todo por lo que es. Cuando esto nos falta, ya tenemos sopa de algún convento aplazada; no la tomamos en público, sino a lo escondido, haciendo creer a los frailes que es más devoción que necesidad...].

Lo dicho, parece que no pasa el tiempo por nosotros...

Vamos a poner un poco de nuestra devoción, un manojito de verduras de temporada (si son de nuestras huertas, mejor) y a disfrutar con esta **sopa campesina** en la que, como excusa, podemos aparentar nuestra vena ecologista y vegetariana, aunque, la verdad, es



que además de sana es de lo más resultona.

Ingredientes:

- 2 zanahorias
- 1 nabo
- 1 puerro
- 1 ramillete de coliflor
- 1/2 rama de apio
- 1 cebolleta
- 2 tomates
- 1 huevo por comensal
- 1 l de agua
- 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra
- Sal
- Pimienta
- 1-2 hojitas de romero
- 2-4 hojas de albahaca
- Perejil picado

Elaboración:

Limpiamos y troceamos el puerro y lo ponemos a pochar en una cazuela con una cucharada de aceite. Pelamos las zanahorias y las cortamos en juliana, el nabo lo cortamos en medias lunas, separamos la coliflor en ramilletes, cortamos los tomates por la mitad, troceamos la cebolleta, el apio en juliana y agregamos todo a la cazuela. Añadimos las 2 hojas de albahaca y las hojitas de romero. Salpimiéntanos y añadimos agua hasta cubrir las verduras (los amantes de lo "sustancioso" pueden añadirle caldo de carne aunque, ya no es lo mismo). Tapamos y dejamos cocer durante un cuarto de hora largo.

Ponemos un papel plástico en un bol pequeño, cascamos el huevo dentro y añadimos una pizca de sal y pimienta. Cerramos el plástico y lo enrollamos bien, atándolo finalmente con una cuerda. Repetimos la operación con los otros huevos.

Ponemos agua a calentar y cuando empiece a hervir, introducimos los huevos y los cocemos durante 3 minutos. Retiramos el plástico.

Servimos la sopa y ponemos encima el huevo. Decoramos con hojitas de albahaca y perejil picado. Rompemos la yema del huevo con la punta de un cuchillo justo en el momento de servir.

¡Aparente!

elranchero@balcondeinfantes.com



Próxima apertura
Chiringuito
Carretera
Almedina





Balcón al Campo



Antonio López Marco

La Agricultura de hoy

Son múltiples las formas por las que se puede describir la autenticidad de esta actividad tan importante como necesaria porque a partir de ella se mueve todo.

Los productos comestibles y nutrientes imprescindibles para nuestra dieta proceden, en un alto porcentaje, directamente de ella. Aunque sabemos que de "no sólo de pan vive el hombre", también "de chorizos y lomo", pero los animales que nos proporcionan estas exquisiteces se alimentan del mismo sitio, del campo, llámese pienso, pasto o forraje.

Para optar el agricultor por los cultivos a los que se dedicará en un año o en los sucesivos, ha de estudiar el mercado y la forma más económica de producción y esto no es nada fácil de atinar, y al final de todo siempre se depende de las vicisitudes de la naturaleza, cuyas previsiones a veces oscilan con un margen de error del 100%.

Este año no es bueno, más de la mitad del campo no se ha podido arar por anegaciones y encharcamientos, por lo que a todas luces se ve que el barbecho no va a ser como debiera por lo que el arar ahora estos terrenos para que queden bien y cueste poco no va a ser tarea fácil... ¡pero la vida sigue! En el año pasado también hubo dificultades para el barbecho y se hizo ¡qué remedio!

Ahora hay que sembrar y aquí está lo más delicado: si siembras en seco, malo, porque hasta que no llueva no puede nacer y si por la parte de abajo en el terreno hay cierta humedad, es posible que algunos granos germinen y otros se almidonen y se pierdan.

Si se opta por no arar, la hierba entrará en competencia con el cultivo y si se opta

por arar con las primeras lluvias de octubre o más bien noviembre, que es cuando nace la hierba, a sembrar "deprisca que se enfría".

En esta temporada la simienza no se ha podido realizar adecuadamente porque la lluvia apenas ha dado margen entre cuartos y cuartos de luna, así nos hemos visto en marzo sembrando cebada de ciclo corto y todo lo tardío, de lo temprano, está mal, aunque siempre hay terrenos muy buenos, pero "contaos", como los Padres Santos.

Otros, temiendo a las malas hierbas y al no sembrar en octubre, se han quedado sin sembrar, como ha ocurrido en algunas fincas.

Esto es en lo que se refiere al término de Infantes, pero en los pueblos colindantes la tónica es la misma.

Este artículo no ha quedado exento de campo, aunque me falta otro: ¡el campo de fútbol!, donde se cosecha algo muy preciado: ¡el gol!. ¡Que se lo pregunten a mi nieto, a ver qué opina!

Tareas de junio

La huerta es ahora cuando entra en su apogeo; junio es por excelencia el comienzo del verano y en el campo se nota el aumento de luz y el buen tiempo caluroso.

Se cosechan varios de los cultivos que se sembraron y se plantaron a principios de la primavera; posiblemente en las zonas más cálidas se cosechen ya tomates, no obstante no se deben descuidar las tareas más básicas, sobre todo el control del riego. La subida de las temperaturas de algunos días de este mes pueden deshidratar en pocas horas los sustratos de las mesas de cultivo e incluso la tierra de los bancales, sobre todo si se han protegido con acolchados de paja o restos orgánicos. Se vigilará los programadores de riego, incrementando en tanto en cuanto su periodicidad. En las mesas resulta más interesante el riego corto, de 5 minutos cada 8 o 12 horas, es decir una media hora cada día o cada dos días.

Conviene guiar el entutorado de las

judías en mata alta y, si queremos tener judías a finales de verano, conviene escalonar la siembra en judías de mata baja hasta mediados de agosto. Se seguirá desentupando, entutorando y atando las tomatas y se mirarán para que no ataque el pulgón, que se puede tratar con extracto de ajos, o prevenir la presencia de hongos con tratamientos de yogur diluido en agua (5% de yogur por 2 l. de agua, aprox.).

Si hemos sembrado cultivos en hileras deberemos ir aclarando las plantas para que tengan el espacio óptimo de desarrollo. Los productos con tendencia a floración indeseada (lechugas, rábanos, espinacas, etc.) deben cubrirse del sol. Las hojas de ajos y cebolla, cuando empiecen amarillear nos indican que están a punto de recolección, se deben tronchar con la mano y esperar unos días para la recolección.



No esperar demasiado en los intervalos de recolección ya que las hortalizas se mantienen en recolección más tiempo si se van retirando los frutos antes de que maduren las semillas.

Refranes para junio: "Agua por San Juan, quita aceite, vino y pan", refiriéndose a que las lluvias en junio, las justas. En cambio se alaba el calorito, "Junio claro y fresquito, para todos es bendito", "por junio el mucho calor nunca asusta al labrador", "Junio brillante, año abundante", pero "hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo". En cuanto a las tareas, "cuando junio llega, busca la hoz y limpia la era", "labor de arado por San Juan, muchos lo saben y pocos la dan", "en San Antón (Antonio de Padua 13 de Junio), calabazas al sol" y "entre San Pedro (29 de Junio) y San Juan (24 de Junio), las hierbas olores dan."

NdeR.: En el núm. 247, de marzo de Balcón de Infantes en esta sección se identificó una fotografía como José Lorenzo Flor; siendo sus apellidos José Lorenzo Martínez.

Adivina adivinanza

¿Qué planta es la que peor huele?.

(Solución a la anterior: el carbón)

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2

Balcón al Emprendedor



Anteproyecto de Ley de Apoyo al Emprendedor y su Internacionalización.

El Anteproyecto de Ley comienza ahora su tramitación parlamentaria y quedará aprobado durante el segundo trimestre de este año. Introduce algunas de las grandes peticiones de los últimos años en materia de apoyo a los pequeños empresarios, incentivos fiscales, medidas para favorecer la entrada de capital extranjero y de empresas procedentes de fuera del territorio nacional, o herramientas de apoyo a la expansión de los negocios nacionales en el exterior. Algunas de las medidas más importantes establecidas en el Anteproyecto de esta Ley son:

Creación de empresas en 24 horas.

La idea es que todos los trámites puedan solventarse en un plazo de 24 horas (sin escritura pública) por un coste de 40 euros. Contando con escritura, el plazo se amplía a 48 horas y el precio, a 100 euros. También se fomenta el registro telemático que agilice los trámites de constitución.

Se crean los Puntos de Atención al Emprendedor (PAE), oficinas pertenecientes a organismos públicos y privados, o puntos virtuales de información y tramitación telemática de solicitudes. Su cometido será facilitar la creación de negocios, el inicio de su actividad y su desarrollo, prestando servicios no sólo de información, sino de tramitación documental, asesoramiento, formación y apoyo a la financiación. Se ofrecerá información sobre ayudas, subvenciones y otros tipos de apoyo económico, ofrecidos tanto por el Estado como por la Comunidad Autónoma de que se trate, o de los entes locales.

Incentivos fiscales: IVA de caja y cambios en Sociedades.

Aplicación del llamado régimen especial del criterio de caja. Los empresarios pagarán el IVA cuando cobren la factura, siempre que el volumen de operaciones de la empresa no supere los dos millones en un año.

Sobre las deducciones por reinversión.

En el Impuesto sobre Sociedades, se contempla incluir descuentos en la tributación de hasta el 10%, siempre y cuando el importe neto de la cifra de negocios habida en el período impositivo inmediato anterior sea inferior a 10 millones de euros.

Las empresas de nueva creación.

Se suprime la exención en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), como ganancia patrimonial, de las rentas obtenidas con ocasión de la transmisión de las acciones o participaciones en empresas de nueva o reciente creación. De otro lado, se compensa fijando que podrán excluirse de gravamen en un 50% las ganancias patrimoniales derivadas de la transmisión de este tipo de acciones o participaciones, pero condicionándolo a que el 50% del importe total obtenido por la transmisión se reinvierta en la adquisición de acciones o participaciones en este tipo de entidades.

Reducción de cotizaciones.

Los trabajadores que se den de alta en este régimen y estén pluriempleados usarán como base de cotización la resultante de aplicar el 50% de la base mínima de cotización establecida cada año en los Presupuestos del Estado. Se les aplicará el 50% de la base mínima durante los primeros 18 meses y el 75% en el siguiente año y medio.

Facilidades para acceder a crédito.

La norma crea fórmulas para facilitar la solvencia crediticia de las pymes.

Nuevos tipos de sociedades.

El nuevo marco dará lugar a dos tipos de sociedades: el emprendedor de responsabilidad limitada y la sociedad limitada de responsabilidad sucesiva.

Refinanciación: cambios en la Ley Concursal.

Un procedimiento de insolvencia para pymes.

Se crea una vía extrajudicial, dirigida por un mediador mercantil, que acorte plazos y limite costes. Entre otras cosas, este procedimiento permitirá fijar quitas de hasta el 25 por ciento y plazos de demora de hasta tres años.

España "vende" la residencia para atraer inversión.

Se incluye la concesión de permisos de residencia a inversores extranjeros con proyectos superiores a 1 millón de euros. Formación de los educadores en el emprendimiento.

Inculcar la cultura empresarial como elemento indispensable para el desarrollo económico y social, y ello en todas las etapas de la enseñanza.

En el ámbito de la universidad, se prevé que el profesorado incluya contenidos referidos al emprendimiento, y se incentivará la creación de proyectos empresariales, facilitando información y ayuda a los estudiante, así como promoviendo encuentros con emprendedores.

Isabel Bellón García

Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes

TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE MÁQUINA MULTIUSOS KIRBY
Limpieza en general. Precio original: 2500 €-
Precio venta: 1200 € - Teléfono: 620 451 132

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAGE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE
En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)
1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDE ESTUFA DE LEÑA NUEVA
GRAN OCASIÓN - 275 Euros. Teléf.: 664 034 311

SE ALQUILA APARTAMENTO EN MADRID
Zona Avda. de América. Exterior, amueblado
1 dormitorio. Teléf.: 657 011 888

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL
Precio a convenir. Interesados: 652 925 870

SE VENDE BICICLETA TALLA M 17"
Specialized Strump Jamper Doble suspensión
700 Euros. Teléf.: 605 839 232

SE VENDEN DOS DEPÓSITOS DE AGUA
De 500 y 2000 l. - Perfecto uso
Teléfs.: 654 541 721 - 926 361 769

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO
Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA
Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE HUERTA Con Casa, Luz y Agua
Paraje de La Frescura Teléf.: 926 360 489

CARROGERÍAS SEVILLA

§ S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono: 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez CALLES DE INFANTES.

O	S	E	A	C	S	T	A	E	S
T	A	I	R	F	I	E	R	I	O
I	R	M	O	U	L	A	R	C	S
A	R	I	Y	E	L	M	O	A	E
S	E	L	A	N	Z	A	E	L	S
C	O	S	M	T	S	I	L	L	O
E	R	E	A	E	L	O	B	I	T
B	I	O	R	D	S	L	A	R	E
A	E	R	A	L	I	E	R	S	I
S	A	I	R	E	F	C	O	E	N

JEROGLÍFICO

**NOTA
NOTA
NOTA
AHÍ**

¿Es esta tu dirección?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Fatigadas.- 2.- De cierta profesión, femenino.- De este modo.- 3.- Terminación del intestino.- Calle de Infantes.- 4.- Partidaria de instituciones de tiempos pasados.- 5.- Consonante.- Vocal repetida.- Vientos suaves.- 6.- Al revés, cierta virtud.- Ciudad de USA.- Vocal.- 7.- Al revés, septentrional.- Organización nazi.- 8.- Símbolo químico.- Abriga.- 9.- Ciertos animales antediluvianos.- 10.- Al revés, agrega al escudo ciertas señales de distinción.- Cierta número.

VERTICALES: 1.- Con exceso de galantería, femenino.- 2.- El séptimo arte.- Sencillo de hacer.- 3.- Apunta en un papel.- Vocal.- Negación.- 4.- Pronombre personal.- Al revés, restringir.- 5.- Adorno.-Cierta arteria.- 6.- Conjunto de raíces.- 7.- Vocal.- Al revés, cierto alimento.- Cierta metal.- 8.- Pondrá la data.- Insignia pequeña.- 9.-Al revés, pone una cosa junto a otra.- Palos aguzados de los indios, al revés.-10.- Hurtases en la compra.- Reflexivo.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.-Rebatíamos.- 2.- Erinas.- Aras.- 3.- Sanas.- oleL.- 4.- Edad.- Cidas.- 5.- Nodos.- Risa.- 6.-T.- Anisetes.- 7.- IM.- Enemas.- 8.- Densem.- O.- 9.- Aso.- Ves.- El.-10.- Sesgan.- Era.

VERTICALES: 1.- Resentidas.- 2.- Erado.- Mese.- 3.- Binada.- Nos.- 4.- Anadones.- G.- 5.- Tas.- sínevA.- 6.- iS.- C.- Seman.- 7.- A.- Oiremos.- 8.- Malditas.- E.- 9.- Oreases.- Er.- 10.- Salsas.- Ola.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

CELTA - MÁLAGA - LEVANTE - MADRID - SEVILLA - RAYO - BILBAO - BETIS - CORUÑA - GETAFE

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Uso la mente. U- solamente

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES
En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840

