



# Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"  
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - Nº 236 - ABRIL 2012

## Rodaje de Gómez Rufo en homenaje a Berlanga



## Reconocimiento a Giraldo



## Novedosa Procesión del Resucitado



## Exposición Pop Himalaya en El Mercado





# Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"  
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - Nº 236 - ABRIL 2012

## Rodaje de Gómez Rufo en homenaje a Berlanga



## Reconocimiento a Giraldo



## Novedosa Procesión del Resucitado



## Exposición Pop Himalaya en El Mercado





## Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92  
III Época Año XX.- N.º 236 ABRIL 2012  
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

### \* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza  
Administración: José Antonio Sánchez Fernández  
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos  
Redacción: M<sup>a</sup> Dolores García Molero

### \* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez, Jesús Manuel Migallón  
Santillana y Jesús Migallón Albar

### \* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

### \* SECCIONES

Arnaldo Serrano Fernández  
Jorge Solís Piñero  
Ana María Santillana Campos  
Paqui Castilla Gigante  
El Duende del Estrecho  
Juan Santos Santos  
Pilar Molina Alfonsea  
Emilio García Jiménez  
C.F. Infantes  
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón

### \* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández  
Juan Ignacio Santos Martínez  
Mari Ángeles Jiménez García  
Carlos Chaparro Contreras  
Julián de Nova Luna  
Carlos Javier Rubio Martínez  
Carlos Villar Esparza  
Ignacio Santos Gutiérrez  
José María Lozano Cabezuelo  
Luis Matamoros Ventoso  
Jorge Torrijos Fernández  
Miguel Medina Martínez  
Juan Antonio Gómez Gómez  
Pedro Torrijos González  
Casa Pepillo  
Manuel Villar Pacheco  
Juan Serrano Hurtado  
Víctor Corcoba Herrero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, Asociación Arteaga Alfaro, Pepi Molero y Carmen García, Vicente Castellanos, Mariano Lorenzo, José García, Pedro Manuel González, Infantes Digital y Manuel Serrano

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. N.º de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 13320 Villanueva de los Infantes.

Correo Electrónico: balcon@arrakis.es

Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com  
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

# Editorial

## Reconocimientos

*El que es agradecido también es generoso*  
Popular

*“Aunque la nobleza vive de la parte del que da,  
el agradecerle está de parte del que recibe; y pues ya dar he sabido,  
ya tengo con nombre honroso el nombre de generoso;  
déjame el de agradecido, pues le puedo conseguir siendo agradecido  
cuanto liberal, pues honra tanto el dar como el recibir”.*

Calderón de la Barca

La gratitud no es una virtud muy frecuente, y menos en los tiempos que corren en que los valores de generosidad, altruismo, liberalidad y otros están abiertamente reñidos con la prevalencia de una sociedad en que el dinero y lo económico son el tótem sagrado de las relaciones sociales. Agradecer, mostrar gratitud, significa sentir admiración por las cualidades humanas de quienes nos rodean.

Sin embargo, los pueblos no han sido tradicionalmente muy agradecidos con sus hombres y mujeres destacados, que han contribuido positivamente en distintos aspectos de la vida pública. Hay numerosas sentencias populares que avalan estas afirmaciones. La generosidad con los más cercanos está condicionada por otros sentimientos que, a veces, interfieren la objetividad de las valoraciones.

En nuestra realidad, desde hace algún tiempo, se han dado síntomas que podrían señalar un cierto cambio de actitud. A los distintos reconocimientos realizados por el M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes en las últimas décadas, y el proceso de elaboración y aplicación del Reglamento de Honores y Distinciones, se unieron loables iniciativas propuestas desde distintas instituciones y asociaciones como Turinfa, Asociación Internacional Amigos de Villanueva de los Infantes, que reconocieron a distintas personas y colectivos de la vida pública su labor: Justiniano Rodríguez, el colectivo de voluntarios de las Jornadas del Pimiento, M<sup>a</sup> Ángeles Jiménez, Balcón de Infantes, Rafael Simarro, Cesárea Polaino, Rafael de Infantes, Francisco Parra, Vicente López Carricajo, entre otros.

A todos ellos hay que sumar la relación de hijos adoptivos y predilectos desarrollada por el Ayuntamiento entre los que se encuentra nuestro paisano Juan Antonio Giraldo, sobre quien estos días el Pleno del mismo estudia la dedicatoria de la calle Cruz Colorada en la que, de antiguo, se encontraba la morada familiar de los Giraldo.

Juan Antonio Giraldo, con un breve periodo de escolarización en su vida, sólo asistió a la Escuela año y medio, para pasar inmediatamente al mundo del trabajo en el que está desde los nueve años, a sus 75 actuales, es todo un ejemplo de superación en el mundo de la cultura y las artes. Así lo expresaba en 2007 Luz Caballero, Consejera a la sazón de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural de Canarias: “Se me ocurre que al lado de cada obra de Giraldo, se debería instalar un botito que contuviese “esencia de su voluntad”, para que cuando los visitantes, especialmente los más jóvenes, acudan a la exposición, puedan “aspirar” de esa esencia que abre caminos insospechados, como sus obras.”

Otras propuestas de reconocimiento en marcha, que como la anterior apoyamos desde Balcón de Infantes, son las del alcalde Miguel Fernández de Sevilla y Sor Josefa, de la Residencia Santo Tomás de Villanueva, propuestas por la Asociación Internacional Amigos de Villanueva de los Infantes, como hijos predilecto y adoptiva, respectivamente.



## Festividad de Nuestra Señora de la Soledad

Con fervor y solemnidad se celebraron los actos con motivo de la Festividad de Ntra. Sra. de la Soledad. El pasado sábado 24 de marzo comenzaban los actos de la Festividad de Ntra. Sra. de la Soledad, lo hacían con un concierto en la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol con la A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro y la Banda de Música Sta. Cecilia de nuestra localidad.

El hermano de la Cofradía, Pascual García García, se encargó de conducir el acto de manera sublime con poesías y textos que enriquecieron la solemnidad del mismo.

Seguidamente la Banda de Música interpretó sus marchas de una forma brillante comenzando con Caridad del Guadalquivir y El Evangelista. Tras un breve descanso, en el que su director Agustín López Migallón dedicó unas palabras de agradecimiento a la Cofradía de la Soledad, a su presidente y a los miembros de la sección de portadores, siguió la interpretación de su repertorio con: Amarguras y Encarnación Coronada, ésta última, con un momento único vivido, conjugó la interpretación de la obra con el público cantando el Ave María.

A continuación subió al altar de la Iglesia Parroquial la A.M. Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, presentando el nuevo uniforme que lucirán a partir de ahora. Se interpretaron las marchas: "Sabed que vendrá, La muerte no es el final, Cerca de Ti, Ntro. Padre Jesús de la Victoria y De vuelta al porvenir". Tras ello entregaron un detalle en agradecimiento a la Banda de Música Sta. Cecilia por su participación en este concierto y al hermano de la Cofradía, D. Juan



José Sánchez Rivas, por el diseño del cartel de este año. Finalmente, antes de despedir el acto, y agradeciendo la generosidad de nuestro párroco y sacerdotes por haber cedido el Templo Parroquial para este concierto, la A.M. Ntra. Sra. de la Soledad invitó a la Banda de Música Sta. Cecilia a compartir escenario brindando al público una marcha conjunta: ¡Oh, Bendita Estrella!. El acto finalizó con un sonoro aplauso de todos los asistentes.

Para terminar los actos de esta Festividad, el domingo por la mañana se celebraba la Santa Misa en honor a la Virgen de la Soledad y a la Cofradía de la Soledad y Sto. Sepulcro, oficiada por nuestro párroco D. Agustín Garrido. La celebración contó con gran asistencia de hermanos y fieles.

**Hermanidad de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro**



Juan Fermín y Luis Miguel Zopeque fueron campeones provinciales en atletismo juvenil y cadete



Celia Cámara Gasanz presentó UPyD en Villanueva de los Infantes y su comarca. El lugar elegido, el Bar Restaurante La Plaza.



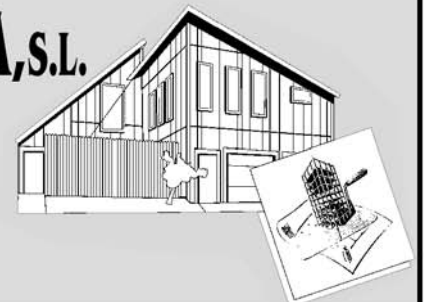
# CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

## HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



## Nota de condolencia

La Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro quiere a través de esta nota expresar su condolencia al pintor Ángel Díaz Márquez, así como a su esposa Pilar Parra Morales, por el fallecimiento de su hija Ana Belén.

Todos los miembros de la Asociación y en especial la Junta Directiva, acompañamos en el sentimiento a toda la familia por el dolor de tan irreparable pérdida. Que en paz descanse.

Asociación Arteaga Alfaro

## Agradecimiento

Pepi Molero y Carmen García, juntamente con sus familiares, quieren agradecer a través de esta nota, el interés mostrado por todas las personas de la localidad, preocupándose por sus procesos de recuperación tras el grave accidente por atropello que sufrieron en el mes de septiembre pasado.

Pepi Molero y Carmen García

## De viaje a Roma

Hoy iniciamos nuestro viaje a Roma junto a la Orquesta Sinfónica y el Coro de la JMJ. Participaremos en varios actos litúrgicos y daremos un concierto ante Benedicto XVI: el sábado a las 12 cantamos una misa oficiada por el cardenal Rouco en la iglesia de San Lorenzo in Damasso, en el centro de Roma; el domingo 1 de abril, Domingo de Ramos, cantamos a las 9:30 de la mañana la Misa de Ramos en la Plaza de San Pedro del Vaticano, y el lunes día 2 a las 11 de la mañana tendremos una audiencia con el Papa donde ofreceremos un concierto, sala Pablo VI del Vaticano. Para mí es una gran alegría poder participar en estos actos porque desde hace mucho tiempo me dedico a cantar en la iglesia y nunca pensé que podría hacerlo en el Vaticano y directamente ante el Papa. Conmigo se viene toda mi familia, sé que con el paso del tiempo valoraremos cada vez más esta experiencia. De alguna forma, también queremos compartirlo con toda la gente que nos quiere y a la que queremos.

Vicente Castellanos Gómez

## Reparto de alimentos del Plan 2011 de Cruz Roja Española

Cruz Roja Española, a través de Los Servicios Sociales de nuestro Ayuntamiento, en el mes de marzo asignó un total de 4079 kilogramos de alimentos del Plan 2011. Esta asistencia va proyectada especialmente a individuos o grupos sin recursos, minorías étnicas, inmigrantes, personas con discapacidad o mayores que perciben pensiones mínimas, un total de 47 familias desfavorecidas.

Este Plan de ayuda alimentaria es una iniciativa de la Unión Europea, financiada con fondos comunitarios dentro de la Política Agraria Común, que viene desarrollándose desde hace más de 20 años. Cada año, la Comisión Europea aprueba la asignación de los recursos financieros concedidos a los Estados miembros que así lo han solicitado, para el suministro de alimentos, preferentemente de las existencias de intervención pública, entre las personas más necesitadas de la comunidad.

No es la primera vez que esta acción social se lleva a cabo. En el reparto anterior

por el mes de octubre, fueron 42 familias de la misma índole y características quienes se beneficiaron.

Para ser candidato de este privilegio, se debe proporcionar una serie de documentos que acrediten la situación económica y social que dé lugar a ello.

Se suele dar la circunstancia de que la mayoría de los casos son personas usuarias a las que las trabajadoras sociales municipales conocen, por ser objeto de intervención social. Otras sin embargo, y con un vertiginoso aumento, son familias que aunque anteriormente nunca habían sido usuarias de servicios sociales, en la actualidad se ven forzadas a solicitar esta ayuda para solventar la situación de necesidad por la que están atravesando.

Mayoritariamente, los alimentos que se reparten son los de primera necesidad: arroz, harina, pasta, leche pasteurizada y para bebés, galletas, cereales, zumos... La cantidad a adjudicar dependerá de el número de miembros de la unidad familiar.

## Premios del Certamen Construyendo Igualdad

Dentro de la programación del ocho de marzo, en pro a la animación a la lectura que La Biblioteca Municipal "Quevedo" de Villanueva de los Infantes, y el Centro de la Mujer llevaron a cabo en la citada fecha, se han dado a conocer los trabajos galardonados en el certamen "Construyendo Igualdad" siendo las autoras de dichos trabajos, Irene Aguado González, Nuria García Valero, Clara Sancho Merino y Alba Plaza Mena.



Nuria García, Clara Sancho y Alba Plaza, premiadas en el Certamen

Aunque ellas han sido las afortunadas, muchas niñas pertenecientes a primer y segundo ciclo de educación primaria se unieron a la iniciativa de "La aventura de leer" contando los cuentos de toda la vida pero ahora en clave de igualdad.



**LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO**  
**Alfonso Riaza Salido**  
 SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA  
 ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31  
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## ADIN celebró sus XI Jornadas de Puertas Abiertas

Entre el 21 y el 30 de marzo tuvieron lugar en ADIN las XI Jornadas de Puertas Abiertas, con el objetivo -como manifestó su directora M<sup>a</sup> Ángeles de Lope- "de dar a conocer las instalaciones, de sensibilizar a la juventud, instituciones y asociaciones de la comarca, del respeto valía y afán de superación en el quehacer, del día a día de este colectivo con capacidades diferentes supone y realiza", a su vez, el hacer partícipes del programa de actividades a los grupos de escolares de colegios e institutos de la localidad y comarca, que en estos días de Puertas Abiertas, tuvieron la oportunidad de compartir con sus usuarios.

Tras el recorrido por las diferentes dependencias, llegó el momento de implicarse en las diversas tareas y talleres, pasando de la cerámica, hasta la jardinería, horticultura, marroquinería, elaboración de colgantes, o el conocimiento de la técnica de collage.

También tuvieron la coyuntura de aprender la técnica paso a paso del reciclado del papel, la recogida del papel de los lienzos, después el cepillado, finalizando con el proceso de tendido y prensado; en fin una infinidad de habilidades que este colectivo atesora.

Gabino Marco, acompañado de Carmen María Montalbán



Alumnos del C.P. García Bellido observan el desarrollo de los talleres de los usuarios de ADIN

Concejala de Bienestar Social, visitaron también las instalaciones interesándose por los proyectos en los que se encuentran inmersos, enardeciendo la labor que la Asociación de Amigos de Discapacitados de Infantes-Campo de Montiel, ya desde su nacimiento en 2001, brinda a través de sus servicios consiguiendo la aceptación normalizada en la comunidad.

## Firma de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y Cenforade

El pasado mes de marzo, se ratificó un convenio entre nuestro Ayuntamiento y el Centro de Formación Cenforade, Infantes se ha querido sumar a la lista de empresas de la comarca, para potenciar y favorecer la accesibilidad a la formación de las personas vinculadas a estas entidades.

La formación se ha dirigido en esta ocasión a alumnas de nuestra comarca, mejorando su cualificación en "Atención Sociosanitaria a Personas en el Domicilio", las cuales han sido formadas durante 120 horas, para ponerlas en práctica en el Servicio de Ayuda a Domicilio por medio de la Concejalía de Bienestar Social, y que contribuirán a completar su formación, a la vez de suponer una experiencia para aplicarla al mundo laboral.

Nuestro edil Gabino Marco, apuesta por estas medidas formativas que proporcionan calidad y adaptabilidad a la ley de Dependencia y a todos los sectores empresariales, preparando el camino para competir con el resto de los municipios que forman la comarca del Campo de Montiel.

Por su parte Antonio del Águila, director de Cenforade, agradeció al Ayuntamiento la ayuda inestimable que se le otorga, para poder continuar en esta línea de trabajo, ayudando así a contribuir en la formación de nuestra región.

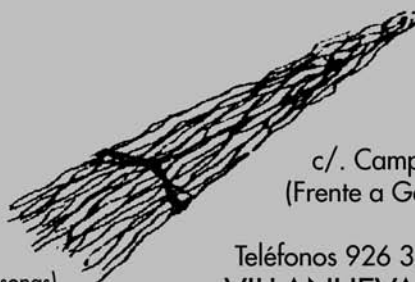


Carmen M<sup>a</sup> Montalbán y Gabino Marco, junto al director de Cenforade, en la firma del Convenio

# "La Gavilla"

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n  
(Frente a Gasolinera c/. Pio XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

## Infantes, escenario de un cortometraje de Gómez Rufo en homenaje a García Berlanga



Dcha.: Un momento del rodaje. A la izq. Gómez Rufo con Clemente Plaza antes de la entrevista

Villanueva de los Infantes, Torre de Juan Abad y Fuenllana son durante estos días de abril, del 15 al 17, escenario del rodaje de un cortometraje del escritor, amigo y biógrafo de Berlanga, Antonio Gómez Rufo, muy vinculado a nuestra ciudad a través de la Orden Literaria Francisco de Quevedo, a la que pertenece y de la que es miembro activo. En la grabación han participado actores como Juan Diego, Ramón Langa, Miguel Rellán, Pilar Ortega, Ramón Arangüena e Isabel Ordaz, entre otros.

"El aprovechamiento industrial de los cadáveres", título del corto, es una historia cargada de ironía que propone un tema de plena actualidad, como es característico en el cine de Berlanga. Para el mismo se ha optado por darle el carácter de falso documental, pues la película tendrá el aspecto de programa informativo que, sin cruzar la frontera de lo posible, será un discurso rigurosamente verosímil.

Aprovechamos uno de los descansos del intenso rodaje para charlar con nuestro compañero y amigo, Antonio Gómez Rufo, quien accedió, con la afabilidad que le caracteriza, a la realización de esta entrevista.

P.-*Conocíamos la trayectoria de Gómez Rufo como escritor y novelista, muy vinculado a toda la literatura y apasionado amante del cine, pero ¿cuál es tu vinculación con el séptimo arte?*

R.-Ya había acompañado a Berlanga y participado como guionista en sus tres últimas películas. Mi vinculación al mundo del cine está también asociada a mi trayectoria como asesor de la Filmoteca Española, ya en los años ochenta. Por otra parte, algunas de mis obras han estado relacionadas con el cine y algún que otro guión me han pedido.

P.-*¿Por qué, aquí y ahora, este corto?*

R.-Ahora, porque era una idea original de Berlanga sobre la que me encargó hacer el guión. Su enfermedad nos impidió llevarla a cabo, y ahora, después de acabar mi última novela y pasado un año desde la muerte del autor, he pensado que sería buen momento de volver a recordarle.

El por qué aquí, inicialmente pensé rodarla en Madrid donde conocía distintas localizaciones, pero a raíz de mis últimas visitas

a Infantes y el Campo de Montiel descubrí que aquí encontraba esa oportunidad. Las localizaciones eran válidas, los traslados más sencillos y en momentos como los actuales, cualquier ahorro a base de ingenio es siempre bienvenido. Aquí, en lo cercano, hemos contado con el apoyo de los alcaldes, Gabino, Rivas, de los amigos como Javier y Rosa y de la colaboración entusiasta de los vecinos de las distintas localidades. A todos ellos, nuestro agradecimiento.

En Infantes hemos rodado en la Biblioteca, la Alhóndiga, el calabozo, el estudio del pintor Miguel Medina, y en el bar y patio de la Casona del Abuelo Parra. En Torre de Juan Abad, en el cementerio y en la calle, y en Fuenllana rodaremos en un paraje natural.

P.-*El tema del corto resulta un tanto sorprendente, poco convencional. ¿Hay algo de surrealismo en la idea?*

R.-Los conocedores del cine de Berlanga saben lo que significa que el tema es *berlanguiano*. Lo que caracteriza todo el cine *berlanguiano* es el planteamiento de situaciones extremas que, en ningún caso, llegan a ser imposibles. Se juega con la hipocresía social en relación con el tema de la muerte. No hay nada de surrealismo. Sólo está el cine de Berlanga, con el que nos gustaría que pudiera sentirse satisfecho de esta especie de homenaje. La película tendrá el aspecto de programa informativo, como los que vemos todos los días en las diferentes cadenas de televisión. Sin cruzar la frontera de lo posible, será un discurso rigurosamente verosímil.

P.-*La idea original es de Berlanga, pero ¿qué ha aportado Gómez Rufo al desarrollo de la obra?*

R.-Yo he aportado el guión y en el transcurrir del tiempo he recorrido un camino en el que he complementado todo aquello que Berlanga, por razón de su muerte, no pudo llevar a cabo.

P.-*Sin duda un tema tan serio como la muerte ha de ser tratado con cierta dosis de ironía, hasta llegar al humor.*

R.-El carácter humorístico del corto abarca la película en toda su extensión. Pero muchas de las situaciones que se dan son de noticias de periódico de todos los días. No hay nada que se esté contando en el corto que raye la irrealidad o la fantasía.

P.-*Infantes y Torre de Juan Abad están íntimamente ligados a la vida y obra de Quevedo, en la que la muerte fue siempre un tema recurrente ¿Ha influido en el corto esa carga quevediana?*

R.-La visión de Quevedo sobre la muerte es más cercana al drama, mientras que la de Berlanga está más próxima a la comedia. En ese sentido no hay influencia en esta obra. Sin embargo, como todos los genios, Quevedo tiene influencia en los escritores posteriores que de alguna manera bebemos en las fuentes clásicas.

P.-*Por último, ¿cuándo y dónde podremos ver el cortometraje?*

R.-En el momento en que esté la película, se realizará la presentación oficial en Madrid, Valencia, Infantes y Torre de Juan Abad con actores y otros participantes con el fin de poder organizar un coloquio en torno a la misma.



# DEPORTES cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

## Exposición Fotográfica de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno “Los Hermanos del Señor”

El pasado 17 de marzo se inauguraba en el Patio de la Alhóndiga la exposición fotográfica y documental “Los Hermanos del Señor”, organizada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de nuestra localidad y con la colaboración del Muy Ilustre Ayuntamiento.

El acto se inició con una breve introducción explicativa en relación a las circunstancias que se dieron para la adquisición de Jesús Nazareno. La imagen anterior, muy deteriorada y de poca calidad artística, fue sustituida por acuerdo de la Junta de aquella época, la cual fue asesorada por Don Vicente López Carricajo.

El presidente de la Cofradía Juan Molina Vellón, agradeció la presencia de todas las cofradías pasionarias, autoridades y público en general. Explicó que este acto tiene su origen en la propuesta de la Antigua y Venerable Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Amparo en su Gracia y Esperanza de Ciudad Real, de colaborar con ellos facilitando documentación sobre la imagen titular de Jesús Nazareno, obra del escultor Antonio Illanes.

En palabras del Concejal de Turismo José Valverde, ésta exposición era un preámbulo a la Semana Santa, la gran semana de todos los cristianos.

Valverde añadió que este tipo de eventos fomentan la cultura religiosa y también favorecen al enriquecimiento del programa



Acto de inauguración de la exposición en La Alhóndiga

cultural anual de Villanueva de los Infantes.

El párroco, Agustín Garrido Plaza la consideró como acertada y oportuna como homenaje al autor ya desaparecido. Prosiguió diciendo que las obras de estos artistas, son un reflejo de su amor hacia el Señor.

Esta muestra fotográfica, pretende dar a conocer la amplia obra de tallas de Jesús con la Cruz a cuesta, que Antonio Illanes realizó por toda España, incluso en el extranjero como es el caso de la réplica del Gran Poder de Perú.

En el caso de nuestra ciudad, la exposición fue complementada con diversa documentación relacionada con la adquisición de la imagen en 1969, y dos túnicas centenarias que en su día lució la imagen actual.

## Conciertos Monográficos de la Escuela de Música “Campo de Montiel”

La Escuela de Música “Campo de Montiel”, puso de manifiesto la pericia y el buen hacer de sus pupilos en los conciertos monográficos que se celebraron en el patio de la Casa de Cultura en los días previos a la Semana Santa.

El público asistente entre los que se encontraban padres, madres, y familiares pudieron disfrutar del derroche musical, que el tañir de los instrumentos como el violín, piano, y flauta proporcionaron, dejando patente la evolución, reflejo del trabajo y esfuerzo realizado a lo largo del curso, puesto en escena con total soltura como demostraron con esta audición.



Alumnos de la Escuela de Música “Campo de Montiel” durante un concierto

# Alboroque

simplemente  
tu bar de copas

**Carta de Bebidas Premium**



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Se inauguró la Exposición Pop Himalaya en El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo

El viernes 29 de marzo fue inaugurada la exposición Pop Himalaya en El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes. Una selección de cuadros de la Colección Himalaya, de Julián Castilla, que muestran un recorrido por los autores más significativos del arte Pop español. Algunos de los autores del Pop español presentes en la muestra son Eduardo Arroyo, el Equipo Crónica, Luis Gordillo, Eduardo Úrculo, Alfredo Alcáin, Rosa Torres, Fernando Bellver o Antonio de Felipe.

Las características que distinguen el arte Pop son la utilización por parte de los artistas de procedimientos mecánicos propios de los medios de comunicación de masas, el empleo de la retórica de la publicidad y la definitiva implantación de la sociedad de consumo.

Asistió al acto el Delegado de la Junta, Antonio Lucas-Torres, acompañado del alcalde, Gabino Marco, autoridades y miembros de la Comisión de Artes Plásticas del Consejo Municipal de Cultura y Patrimonio. Lucas-Torres manifestó que "la cultura representa algunos de los mejores valores del ser humano, de ahí que debamos apoyar todo lo que sea apostar por el mundo de la cultura de Castilla-La Mancha". Calificó la muestra como "muy interesante" y animó a todos los infantieños y ciudadrealeños a que se acerquen hasta el Museo de Arte Contemporáneo para disfrutar de esta exposición que se prolongará hasta el próximo mes de septiembre. Por último, felicitó al alcalde por la firme apuesta de Villanueva de los Infantes por la cultura.

Los fondos pertenecientes a la Colección Himalaya, están compuestos por un conjunto de pinturas, esculturas y fotografías de los autores más cotizados del siglo XX, entre los que no faltan Miró, Tápies, Barceló, Manolo Valdés, Antonio Saura, Jaume Plensa, Catalá Roca o Ramón Masats, entre otros.

La planta alta del museo albergará las obras de los artistas locales. La Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro" es la encargada de gestionar la treintena de pinturas y esculturas de autores como Manuel Lucas, Lorenzo Útrilla, Paco Ortega, Juan Antonio Giraldo, Pepe Buitrago, Carlos Saura o Rafael de Infantes, así como el cuadro "La Anunciación", del siglo XVIII de Arteaga Alfaro, adquirido por la Asociación.



Lucas-Torres, Gabino Marco y Julián Castilla en el acto de inauguración



Julián Castilla con Fermín Serrano y Luis Cerdá, miembros de la junta directiva de la Asociación Arteaga Alfaro



Prácticas de jardinería en el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento por los usuarios del Centro ADIN



Caramel, un nuevo servicio de cafetería, heladería y pastelería abre sus puertas

## Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3  
Teléf. 926 350 058



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2

## Se agilizan los trámites para salvaguardar el patrimonio monumental

Los responsables municipales de nuestro consistorio mantuvieron, el pasado 14 de marzo, una reunión con el personal de los servicios técnicos provinciales de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

En ella se debatieron temas relacionados con la tramitación y agilización de las obras, tanto menores como mayores y los estados de ruina del conjunto histórico y zona de respeto en nuestra localidad; tras la supervisión de los Servicios Técnicos de Patrimonio, con los que cuenta nuestro municipio, según aparece catalogado en normas subsidiarias y en carta arqueológica.

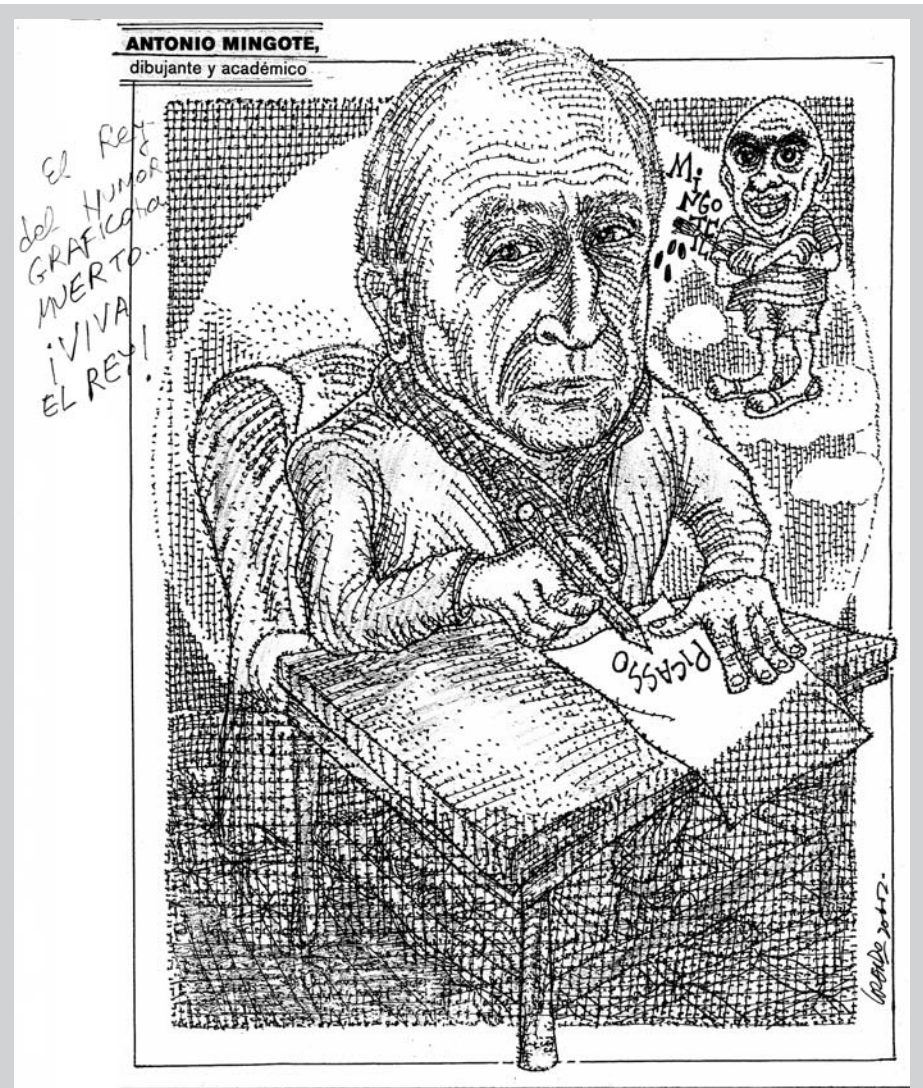
También se estimó la opción de elaborar una ordenanza explícita sobre la normativa mínima de futuros proyectos que se soliciten al Ayuntamiento. Esta medida pretende evitar defectos de forma que provoquen el rechazo de proyectos en la Unidad de Patrimonio, y por tanto la consabida demora en los plazos.

Gabino Marco manifestó que “ hay que obedecer los cánones establecidos por tratarse de un conjunto histórico, por lo cual, prevalecen una serie de normas y condicionantes que los propietarios de los inmuebles deben asumir”; utilizando materias nobles como la madera para puertas y ventanas, o la teja curva de origen islámico, son algunas de las exigencias que ayudarán a preservar el patrimonio de Villanueva de los Infantes, uno de los más importantes de Castilla La Mancha”.

De las obras menores ejecutadas en Infantes, corresponden a Patrimonio unas doscientas, las cuales experimentan un gran incremento cuando se ven reforzadas con subvenciones como la de “A Plena Luz” como ocurrió en 2010, esta ayuda, fomenta la realización de reformas que de no darse esta circunstancia no se llevarían a cabo.

El número de obras mayores, varía y oscila entre la quincena, sin contar las obras municipales. La últimas acciones realizadas a través de los Servicios Técnicos de Patrimonio, se reflejan en la Ermita de Los Remedios o el desmontaje y montaje del pináculo de la Iglesia de La Trinidad, la elaboración del proyecto de la Iglesia de los Remedios, consolidación del puente sobre el Río Jabalón, Ermita de San Sebastián o del Museo, entre otras.

En la reunión se han abordado diferentes factores a tener en cuenta para agilizar la concesión de las licencias de obras en el conjunto histórico y en la zona de respeto, que suponen más del 50% de las que se tramitan en Villanueva de los



# CARROGERÍAS SEVILLA

## § S. L.

## Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400  
Teléfono 926 36 07 99  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**



Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Celebración de Jornadas Culturales por el CEPA "Miguel de Cervantes"

Con motivo de la celebración de las Jornadas Culturales, el Centro de Educación de Personas Adultas "Miguel de Cervantes", organizó diversas actividades alterando la dinámica cotidiana por unos días, días, en los cuales desde su comienzo el pasado 26 de marzo, fueron los protagonistas por activa y por pasiva todos los alumnos del Centro.

Dentro de las actividades de las que fueron objeto las Jornadas, se encontraban una serie de certámenes de expresión escrita, fotografía o carteles, dentro del proyecto experimental CARD+, con el objetivo de motivar la participación del alumnado con acciones genéricas desvinculadas de las propias, obteniendo el ganador/a como premio un pen-drive.

Con la proyección, el 26 de marzo en el Centro Cultural "La Encarnación", de la película *I want to be a soldier*, sesión de cine gratuita para los alumnos, y por 2€ para el resto del público; quedaban inauguradas dichas Jornadas.

Un paseo cultural por Villanueva de los Infantes, donde se visitó la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, y la muestra de Arte Pop en el Museo de Arte Contemporáneo "el



Paseo cultural de los alumnos del Centro de Educación de Adultos "Miguel de Cervantes"

Mercado", abrieron el apetito a los participantes para saciarlo más tarde con la degustación de dulces típicos y mistela en el CEIP.

A continuación orientado al alumnado de ESPAD, Cocina y Cursos de Acceso, tuvo lugar una conferencia de manos de la psicóloga del Centro de la Mujer, Encarnación Jiménez Izquierdo, sobre cómo actuar ante una entrevista de trabajo.

Cómo colofón final, un concurso de aperitivos, un torneo de pádel entre profesores y alumnos y un simulacro de evacuación del centro (incluido en el Plan de Prevención de Riesgos Laborales) completan las propuestas de las Jornadas Culturales.

## Aprobadas las cuentas del ejercicio 2011, cumpliéndose el objetivo de estabilidad presupuestaria

El jueves 29 de marzo se celebraba sesión ordinaria del pleno del Ayuntamiento. Un pleno en el que tras aprobar el acta de la sesión anterior, era abandonado por el grupo municipal socialista, en solidaridad con los trabajadores que estaban secundando la huelga general convocada para ese día.

En el pleno se dio cuenta de la liquidación del presupuesto general de 2011 que arroja un resultado presupuestario ajustado de 126.577,69 euros, cumpliéndose así el objetivo de estabilidad presupuestaria.

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes dispone de un remanente de Tesorería de 610.141,65 euros, que se desglosa en dos partidas. El remanente de Tesorería afectado a gastos con financiación afectada, por valor de 520.402,40 euros para la financiación de las obras y servicios que comenzaron en el 2011 y que finalizarán en este 2012. En cuanto al remanente de Tesorería para gastos generales, es decir, no afectado a gasto alguno, y por lo tanto, de libre disposición para poder acometer nuevos proyectos, la cantidad asciende a 89.739,25 euros.

Antes del 15 de marzo, tal y como se establece en el Real Decreto-ley 4/2.012, de 24 de febrero, se procedió al pago de las facturas pendientes con proveedores hasta el 31 de diciembre de 2011, quedando pendiente una serie de facturas de Gas



Natural S.U.R y de Unión Fenosa. Además, como el resto de Ayuntamientos de la provincia, Infantes ha recibido un adelanto de la Diputación de Ciudad Real, con cargo a la recaudación de tributos municipales. A fecha de hoy, el consistorio infanteño no tiene concertadas operaciones de tesorería con ninguna entidad bancaria. Por todo ello, no existe la necesidad de proceder a la realización y aprobación de un plan de ajuste.

Otros de los asuntos que se abordaron en la sesión plenaria fueron una declaración de apoyo al Excmo. Ayuntamiento de Viso del Marqués para la permanencia del Archivo General de la Marina Mercante o la aprobación de los expedientes para la contratación del servicio de mantenimiento de extintores y BIEs en los edificios municipales y del servicio de DDD y Legionella en las instalaciones municipales.

## CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

*Cuidamos su sonrisa*

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



## La Orden Literaria "Francisco de Quevedo" presenta el número dos de la revista Quevedalia

El Patio de la Alhóndiga fue escenario, el pasado día 31 de marzo, de la presentación del nuevo número de la Revista Quevedalia, que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, de la que se presentó el primer número en abril del pasado año.

Se trata de una revista de creación literaria, esencialmente poética, que aglutina textos en verso y en prosa, pertenecientes a un nutrido grupo de autores destacados en el panorama literario.

Un elenco de autores tan relevantes como Vicente Cano, Natividad Cepeda, Antonio Gómez Rufo, Juan José Guardia, Rosa M<sup>a</sup> Molina, Carlos Murciano, Isabel del Rey, Ignacio Santos, Juan Santos y la propia Presentación Pérez, Escribana Mayor de la Orden Literaria Francisco de Quevedo, y coordinadora de la revista, entre otros. Esta edición presenta también un apartado para la creación joven en prosa y en verso en el que participan Beatriz Fernández Franco, Beatriz Jiménez, Pablo Navarro, Andrés Redondo.

Así mismo, una de las constantes de la publicación es incluir los poemas premiados en el anterior Certamen Poético Internacional, en este caso el XXXI, organizado por la Orden



Presentación Pérez y Juan José Guardia dieron a conocer este segundo número de Quevedalia

Literaria. Las ilustraciones que presenta este número son de la pintora infanteña Rosario Migallón Pérez.

## Concierto-Pregón de la Semana Santa infanteña 2012

El pasado 31 de marzo se celebró en el Auditorio de La Encarnación el tradicional Concierto-Narración en homenaje a la Semana Santa Infanteña, a cargo de la Agrupación Musical "Santa Cecilia. José García Gallego fue encargado de presentar y conducir el acto en esta edición.

Los acordes del Inesitum nuestra tradicional pajarita y el Miserere iniciaron de forma muy emotiva el concierto de marchas procesionales.

El pregonero resaltó que el desfile de tronos e imágenes por nuestras calles y plazas constituye un "canto a la fe desde los sentidos lleno de miradas, aromas, toques vibrantes, repiques y silencios, crepúsculo y aurora." Prosiguió diciendo que este concierto-narración se convierte en un homenaje de agradecimiento a la labor muchas veces anónima de cofradías, mayordomos, y al arte de floristas, portadores/as, costureras, camareras, orfebres, tallistas, pintores, músicos y compositores.

Agustín López, dirigió magistralmente a los jóvenes músicos, interpretando, marchas que deleitaron al público que abarrotaba el Auditorio de la Encarnación, los músicos solistas, recibieron cariñosos aplausos.

José García Gallego expuso datos pocos conocidos y dignos de mención de nuestra Semana de Pasión, y dijo que muchos de ellos los recogió del libro de Rafael Simarro "La Semana Santa de Infantes" calificando al autor de inefable y a este libro de auténtico opúsculo de investigación, recitando en su honor una recopilación de poesías.

Prosiguió el conferenciante, destacando que las cofradías parten de una arraigada devoción a sus imágenes, colaboran

en la labor pastoral de sus Parroquias, aglutinan un importante número de feligreses entre sus hermanos y son foco de atracción turística, por su arraigo y difusión.

Fueron emotivas algunas de sus descripciones, por la belleza lírica de su prosa.... los esfuerzos y ayes de los costaleros, la respiración entrecortada y el rachear de pies espartanos siguen la senda trazada por la verdad: Jesucristo "gozo, dolor y gloria".... y la noche se enluta y estremece al patético son de los cuatro faroles del sepulcro.

El Concierto terminó con la interpretación de "La Saeta", lo que enervó aún más los sentimientos contenidos de los asistentes, que despidieron el acto con un prolongado y caluroso aplauso.



La Agrupación Santa Cecilia y José García Gallego en el Concierto-Pregón

# CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA  
PERSIANAS Y CORTINAS

**ANTONIO M<sup>a</sup> GARCÍA ARCOS**  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Imágenes de nuestra Semana Santa 2012

Un años más, la Semana Santa se caracterizó climatológicamente por el tiempo inestable, afectando a diversos recorridos procesionales como el del Domingo de Ramos, y los dos del Viernes Santo: la procesión del Santo Cristo de Jamila y, particularmente, a la del Santo Entierro, que sólo pudo hacer el recorrido alrededor de la Plaza Mayor, pues la lluvia, que caía con cierta intensidad, obligó a preservar las imágenes, en evitación de males mayores.

El Domingo de Resurrección, sin embargo, con un tiempo luminoso y espléndido, y una enorme afluencia de público, pudo celebrarse la procesión del Cristo Resucitado con varias notas novedosas en la organización. La primera, que fue acompañada de los mayordomos de todas las cofradías con estandartes

e insignias, cofrades y Juntas Directivas de las distintas Cofradías, impregnando la Semana Santa de un sentido colectivo y de comunión ente todos.

Otra de las novedades de la pasada Semana Santa ha sido el acompañamiento de un representante, al menos, de cada Cofradía en la procesiones de los otros cofrades, con el fin de participar comunitariamente en las mismas.





**Urbanización**  
*Luis Mejía*

**Calidad de por Vida**  
VALDEPEÑAS

Construye

Promueve

Comercializa





618 317 222 / 696 529 937

## Noticias deportivas

### Deportes mes de marzo

Marzo es un mes en el cual se vislumbran ya los finales de competiciones y se van preparando las actividades veraniegas. Buenas noticias en general para nuestros clubes y deportistas las producidas en este inicio de la primavera.

>>> **EN DEPORTE ESCOLAR**, Una buena noticia, para encabezar esta sección: la Diputación ha iniciado una segunda fase para los equipos que no se clasificaron en la primera, con lo cual muchos chicos pueden seguir compitiendo y afrontarán con mayor ilusión los entrenamientos. Otros equipos ya están inmersos en la lucha por los puestos de honor a nivel provincial.

En categoría **cadete**, los chicos de **fútbol** esperan el calendario de la citada segunda fase, donde deseamos que tengan una gran actuación siguiendo la línea de progresión que demostraron en las últimas jornadas. En **baloncesto**, una derrota en casa frente al Grupo 76 de Alcázar de san Juan, les va a impedir casi con total seguridad ocupar uno de los puestos que da acceso a semifinales en su grupo. En su descargo hay que decir que ese día el equipo estaba diezmado porque la mayoría estaba en viaje de estudios en Andorra. Lucharán por la cuarta plaza y luego a la segunda fase de los no clasificados a seguir la progresión. En **fútbol sala femenino**, las nuestras ya se han plantado en la final goleando al potente San Juan Bosco de Puertollano y para cuando lean estas líneas habrán jugado el partido decisivo ante Almagro en busca de su quinto entorchado provincial y después a disputar la fase regional competición en la que tiene una espina clavada por regulares actuaciones en años anteriores.

En categoría **infantil**, fútbol, los nuestros ganaron su grupo como se esperaba y disputan los cuartos de final ante el fuerte equipo de Villarrubia. Si pasan esta ronda los vemos capaces de obtener el título en la segunda división provincial. Las **chicas del baloncesto** femenino quedarán por fin cuartas en esta segunda división al perder las semis ante Socuéllamos y el tercer y cuarto puesto frente a Prado Marianistas de Ciudad Real.

En categoría **alevín**, en **fútbol -7**, los chicos de Miguel Ángel Pinar disputan los dieciséisavos de final contra Santa Cruz de Mudela y si ganan podrían verse con Bolaños en octavos; creemos que tienen nivel para meterse al menos en cuartos e intentar mejorar la mejor clasificación de la historia de Infantes en esta competición (terceros) el resto de equipos del pueblo entrarán en la segunda fase de la Diputación. En **baloncesto alevín femenino**, se acabó la temporada sin poder estrenar el casillero de victorias, pero con un grupo muy unido, que ha mejorado mucho y que promete un gran futuro. También jugarán la segunda fase de la Diputación.

>>> **LA LIGA LOCAL DE FÚTBOL SALA** Se acerca poco a poco a su final, inmersos los de primera división en la segunda vuelta con Herocosa como favorito y Hegoldi como posible rival y en segunda pronto comenzarán los play offs por el título, con Cajasol Alcubillas y Juventus de Fuenllana como claros favoritos.

>>> **EL CLUB DE FÚTBOL INFANTES** Continúan en la buena línea los chicos de Julián Mancebo, han consolidado ya su plaza en esta categoría y a falta de cuatro jornadas, su objetivo es alcanzar la octava posición en su grupo I de la Primera Autonómica. Los últimos resultados han sido dos victorias en casa ante Casasimarro y Olímpico de Madrigueras por el mismo resultado (3-2) y derrota fuera ante At. Jareño por 3 a uno.



**El equipo juvenil**, Ha conseguido enderezar algo su rumbo y tras una nueva derrota ante Tomelloso B, como locales, ha encadenado dos victorias, a saber, 2-3 en la cancha de Valdepeñas y el mismo resultado como locales ante Villarrubia. Como sus mayores, aspiran como máximo a un octavo puesto final a falta de 4 jornadas para la conclusión de su liga.

>>> **EL CLUB BALONCESTO INFANTES** Inmejorable el desempeño de los chicos de Víctor en este mes, con tres victorias de tres partidos, ante Quintanar de la Orden como visitantes y ante Socuéllamos y Caba de Albacete como locales. Esto les ha permitido conseguir in extremis plaza para las eliminatorias por el ascenso en la segunda Autonómica castellano manchega, siendo Bolaños su primer rival en octavos de final, a doble partido, el primero en casa. Aunque hay bajas claves y el adversario es muy potente, les vemos con posibilidades de pasar e intentar meterse entre los tres primeros de la categoría para optar al ascenso directo.

**El junior masculino**, Pudieron enmendar la plana los chicos de Carlos Valero, y una victoria impensable en la última jornada ante Argamasilla de Alba, les ha valido para evitar la última plaza. Regular temporada la de nuestros juniors.

**El junior femenino**, Derrota en casa contra Cenforde de Ciudad Real y victoria en la pista de La Roda, han supuesto que los juniors de Juan Carlos Gallego queden en séptima posición, en una temporada que cabe considerar de aceptable, vistos los problemas de plantilla.

>>> **EN FÚTBOL SALA**, En la lucha por acabar terceros, una victoria ante Manzanares y un empate en casa del colista La Guardia, le podrían valer. Les faltan tres partidos y su rival es el Fontense, con quien tienen el average perdido, pero un partido más que disputar. Alguna baja de última hora está complicando el final de temporada, que de todos modos cabe calificar como aceptable en su debut.

En marcha las competiciones veraniegas ya, empezando por el **fútbol-7**, cuya quinta edición del Torneo de primavera verano a nivel comarcal ya está en marcha y empezará el 14 de mayo, y cuyo plazo de inscripción ya estará abierto.

Así mismo la IV Edición del espectacular Torneo de Fútbol-7 Base que se celebra en septiembre está a punto de presentarse, este año con una participación estelar, con diez canteras equipos de primera división, de ámbito internacional y más detalles que iremos dando en sucesivas entregas. Animamos a todo el pueblo a poner su granito de arena, colaborando con este evento que pondrá el nombre de Villanueva de los Infantes en lo más alto de su popularidad, pues el campeonato será televisado y también contará con difusión de radio y prensa escrita.



Jardinería  
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16  
Móvil 606 997 885  
e-mail: lasjaras@lasjaras.es  
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA  
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS  
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS  
ASESORAMIENTO TÉCNICO  
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES  
VALDEPEÑAS

## Noticias deportivas

### Club de Fútbol Infantes

#### 1ª AUTONÓMICA

##### Jornada 24: C.F. INFANTES 3 - U.D. CASASIMARRO 2.

Partido frente a uno de los equipos de "nuestra liga". Comenzaron muy bien los nuestros adelantándose muy pronto en el marcador por dos veces en los minutos 8 y 28 y aquí comenzó a relajarse el Infantes y a darle vida a los visitantes que lograron reducir distancias en el minuto 41. En la segunda parte seguían dormidos, sin rematar el partido, jugando contra 10 por la expulsión de un visitante, por lo que en el minuto 80 el Casasimarro empató el partido en un córner, esto supuso un revulsivo para los nuestros que en el minuto 86 marcaron el 3 a 2 final.

##### Jornada 25: ATL. JAREÑO 3 - C.F. INFANTES 1.

Encuentro frente un equipo que se jugaba el descenso. El partido comenzó con el juego muy trabado sin opciones ni dominio por ningún bando. En el minuto 11 los locales se adelantaron y el Infantes empezó a tener oportunidades pero sin definición. En un fallo garrafal en un córner a favor del jareños lograron meter el segundo gol en el minuto 45. A los 3 minutos de la reanudación del partido los nuestros redujeron distancias, poniendo el juego muy tenso pero en el minuto 85 el Jareño en una contramarcó el 3 a 1 final.

##### Jornada 26: C.F. INFANTES 3 - OLÍMPICO MADRIGUERAS 2.

Partido con el que el Infantes buscaba la permanencia matemática en la categoría, objetivo principal del Club, y optar al octavo puesto de la clasificación. Comenzaron muy mal los rojiblancos, con muchos nervios, sin toque ni defensa, nada, por lo que en los minutos 28 y 32 se adelantaban los visitantes poniendo el choque muy cuesta arriba. Pero el Infantes comenzó a correr y a jugar y en el minuto 43 recortaron distancias. En la segunda mitad los nuestros comenzaron a desarrollar un juego rápido y duro logrando encajonar a los visitantes en su campo con lo que en el minuto 53 empataron y en el 70 elevaron el 3 a 2 en el marcador poniendo el campo patas arriba, no cejando en el ataque. Al final gran estallido de alegría entre jugadores, aficionados y Junta Directiva, por conseguir entre todos la ansiada permanencia.

##### Jornada 27: HURACÁN DE BALAZOTE 2 - C.F. INFANTES 0.

Enfrentamiento ante uno de los equipos que opta por un puesto de ascenso. El partido comenzó bien para el Infantes con muchas bajas del primer equipo cubiertas por varios juveniles que dieron la cara, así en la primera media hora resistían muy bien a los rivales y al viento, hasta que en los minutos 33 y 37, en un momento de relajación, los locales se adelantaron. En la segunda mitad, con el viento a favor, el Infantes tuvo varias ocasiones de gol que no pudieron materializarse. Al final, a pesar del acoso al equipo local el marcador quedó en un 2 a 0.

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 C.D.E.B. ISSO C.F.	70	27	22	4	1	75	19
2 MADRIGUERAS U.D.	59	27	19	2	6	69	27
3 CHINCHILLA C.F.	56	27	17	5	5	67	35
4 HURACÁN BALAZOTE	55	27	17	4	6	54	34
5 QUINTANAR DEL REY B.	51	27	15	6	6	70	33
6 LA RODA C.F. "B"	45	27	13	6	8	51	40
7 C.D.E. FÚTBOL MINAYA	41	27	11	8	8	44	47
8 C.F. INFANTES	31	27	8	7	12	41	55
9 OLÍMPICO MADRIGUERAS	31	27	10	1	16	49	53
10 C.D. EL CHE SIERRA	31	27	9	4	14	44	47
11 RAYO FUENTEALBILLA	29	27	8	5	14	26	37
12 U.D. CASASIMARRO	28	27	9	1	17	48	61
13 STMO. CRISTO MINGLANILLA	25	26	6	7	13	28	53
14 ATL. JAREÑO	22	27	7	1	19	26	66
15 E.M.F.A.D. SAN CLEMENTE	18	26	6	2	18	28	60
16 ONTUR C.F.	15	27	5	3	19	40	93



#### JUVENILES

##### Jornada 20: C.F. INFANTES 1 - TOMELLOSO C.F. "B" 3.

Choque ante el líder de la clasificación. El encuentro empezó mal para los nuestros ya que en el minuto 11 se adelantó el Tomelloso. De ahí hasta el descanso el Infantes lo intentó pero sin fortuna. Al empezar la segunda parte, un nuevo gol del Tomelloso en el minuto 48, aunque los nuestros en vez de venirse abajo lo volvieron a intentar acostumbrados a remonadas imposibles. Así, en el minuto 58 recortaron distancias pero en el 80, en una contra, los visitantes remataron el partido poniendo el 1 a 3 final.

##### Jornada 21: C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS 2 - C.F. INFANTES 3.

Cruce ante el colista de la clasificación. El Infantes, con buen juego, en los 30 primeros minutos el infantes puso el marcador en un 0 a 2. Tras una bajada en el ritmo de juego el Valdepeñas, en el minuto 44, recortó distancias. En la segunda mitad el Valdepeñas empató en el minuto 76, y, volviendo a jugar el Infantes, en el 93 marcaron el gol de la victoria.

##### Jornada 22: C.F. INFANTES 3 - VILLARRUBIA C.F. 2.

Encuentro entre equipos de la zona media de la clasificación. Mal comienzo del Infantes ya que en el minuto 11 se adelantó el Villarrubia, aunque en el minuto 42 los nuestros contrarrestaron el marcador. En la segunda mitad el Infantes, en el minuto 54, volvió a marcar, siendo contestado por el Villarrubia que en el 58 empató el partido. Por fin en 76 el Infantes sentenció con el 3 a 2 final.

##### Jornada 23: ATL. PEDRO MUÑOZ C.F. 2 - C.F. INFANTES 5.

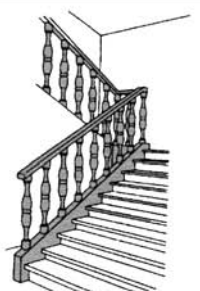
Choque ante uno de los equipos de la zona baja de la clasificación. El Infantes marcó en el minuto 27 desaparecieron posteriormente del partido. Los locales, aprovechando esta circunstancia, le dieron la vuelta en los minutos 31 y 34. En la segunda parte los rojiblancos realizaron un grandísimo juego, concienciados de poder ganar y en los minutos 53, 62, 72 y 90 lograron poner el marcador un 2 a 5 final en una brillante segunda parte.

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 TOMELLOSO C.F. "B"	54	23	18	0	5	77	21
2 CRISTO DE LA VEGA	52	23	17	1	5	54	23
3 C.F. LA SOLANA	49	23	15	4	4	46	25
4 MANZANARES C.F.	45	23	14	3	6	57	25
5 C.D.B. HERENCIA	39	23	12	3	8	51	42
6 C.F.º ALCÁZAR "B"	38	23	12	2	9	35	28
7 DAIMIEL C.F. "B"	37	23	11	4	8	44	36
8 C.F. INFANTES	34	23	10	4	9	52	44
9 MEMBRILLA	30	23	9	3	11	50	52
10 C.D.U. CRIPTANENSE	27	23	8	3	12	42	45
11 CERVANTES C.F.	25	23	7	4	12	33	50
12 ATL. PEDRO MUÑOZ	17	23	5	2	16	29	69
13 VILLARRUBIA	12	23	3	3	17	30	71
14 C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS	5	23	1	2	20	21	90

HIJOS DE  
**DOROTEO  
TORRIJOS**

**CARPINTERÍA EN GENERAL**  
Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas  
en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,  
Teléfono 926 36 05 66  
**VILLANUEVA  
DE LOS INFANTES**





# IMÁGENES ENTRAÑABLES



## Equipo "Santo Tomás C.D". Año 1962

De izq. a decha. y de arriba a abajo: 1.- José Garrido Gigante 2.- Francisco García Rivera (Paquillo)  
3.- Ramón Coronado de Bustos 4.- José M<sup>a</sup> Fernández Holgueras (Doli) 5.- Casto López García  
6.- José Antonio García García 7.- Vicente Huéscar García (Pulgui) 8.- Miguel Medina Gómez (Jarete)  
9.- Jorge Juan Solís Piñero 10.- Francisco García Guerrero 11.- Isidro Ródenas Simarro (Nicho)

A los 50 años de la "hazaña deportiva" del Equipo Santo Tomás C.D., que resultó ganador del Campeonato Local organizado a la sazón por el Frente de Juventudes, recordamos con nostalgia a todos los equipos, Águilas Rojas, Acción Católica, Juvenil, y otros que quedan en la memoria, y a todos los compañeros participantes.

Jorge

# Cenforade

## Centro de Formación Avanzada y Empleo



**ad-syscen**  
tu tienda de informática

Formación Profesional para el Empleo  
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas  
Venta y Reparación de Ordenadores  
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO  
Nº 26680



sepecam

Calle Carros, 58  
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)  
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527  
Fax: 926 350 528  
cenforade@yahoo.es





## Fotos que hacen historia



## Corporación Municipal año 1969

Esta foto hace historia y reconocimiento a la labor desarrollada por el alcalde, Miguel Fernández de Sevilla, sobre el que nuestro compañero J.S.P. escribió una extensa relación de méritos en el nº 231 de Balcón de Infantes, noviembre de 2011, en relación a su fecunda labor pública y la calidad humana de su figura. Aquí aparece con miembros de la Corporación, en 1969. En la fotografía Rafael Simarro, Arnaldo Serrano, Manuel Ruiz, Julián Guerrero, José de la Cruz, Carlos Maestro y Gabino Marco.

## Ecos de Sociedad

## DEFUNCIONES:

- 01-03-2012.- D<sup>a</sup>. Ángela Gallego Cámara.
- 01-03-2012.- D<sup>a</sup>. Teresa Arcos Molina.
- 04-03-2012.- D<sup>a</sup>. Inés Polaino Pacheco
- 05-03-2012.- D. Lucas Molina Molinero.
- 06-03-2012.- D. Emilio Pérez Chaparro.
- 06-03-2012.- D<sup>a</sup>. Encarnación Álamo Ruiz.
- 08-03-2012.- D. Santiago Limonche Castillejo.
- 10-03-2012.- D<sup>a</sup>. Josefa Pérez Romero.
- 10-03-2012.- D<sup>a</sup>. Milagros López García.
- 18-03-2012.- D<sup>a</sup>. Josefa López Valverde.
- 19-03-2012.- D. José Antonio González Simarro.
- 20-03-2012.- D. Francisco Torrijos Molina.
- 24-03-2012.- D. Vicente Arcos Jareño.
- 29-03-2012.- D<sup>a</sup>. Ana M<sup>a</sup> Molinero Molina.

## OBITUARIO



## Adiós a Francisco Torrijos Molina

Para los católicos, la muerte forma parte de la vida; no es una ruptura especialmente importante. Jesucristo ya dio su vida por nosotros para que tuviéramos existencia eterna y en Epístola a los romanos 5-12 se nos anuncia: "Así, por medio de un solo hombre entró el pecado en el mundo, y con el pecado la muerte, y la muerte pasó a todos porque todos pecaron" Hay que aprender a aceptarla como algo intrínseco a nuestra existencia y que desde la fe vemos que unidos a Cristo también resucitaremos con Él.

Biológicamente es el cese de las actividades vitales de un organismo, que puede originarse por causas externas al individuo o por procesos degenerativos y progresivos de las células, que es el caso que nos ocupa.

La Literatura Universal por medio de sus poetas más sublimes ha tratado abundantemente el tránsito a la otra vida. Santa Teresa de Jesús expresa sus sentimientos en el poema que dice: "que muero porque no muero", Francisco de Quevedo en otra composición lo manifiesta así: "Vivo en conversación con los difuntos y escucho con mis ojos a los muertos", en escrito diferente se explaya con "... y en mentideros placeres muriendo naces y viviendo mueres", añadiendo en otra parte "... y al fin te dejarán la plata y oro/ vive para ti solo, si pudieres,/ pues solo para ti, si mueres, mueres". Antonio Machado nos deleita con otro trabajo declamando: "Si me tengo que morir/ poco me importa aprender/ y si no puedo saber,/ poco me importa vivir".

Vienen las citas anteriores a cuento, para expresar el sentimiento que a la Comunidad Parroquial le ha causado la desaparición de Francisco Torrijos Molina, "Paquito", cuando una cruel enfermedad acabó con su existencia el día 19 de Marzo. Deportista integral, como futbolista había jugado en Las Águilas Rojas y en el Juvenil C. F. y acabó haciéndolo siendo figura en el Infantes de Primera Regional Preferente, pasó posteriormente a entrenar al equipo federado de nuestros juveniles infanteños. Fue cofundador como directivo de la Peña del Atlético de Madrid, en su segunda etapa, y en ella formó parte de su equipo de fútbol sala. Integró como saxofonista la agrupación musical que dirigió el maestro Jesús Ordóñez y la de Pepe Nieto "Boliche". Animador de la fiesta de los Mayos cantó y tocó muchas veces a la Cruz y en la noche de las Damas.

En su faceta de colaborador con la Iglesia fue directivo durante dieciséis años de la Cofradía de la Virgen de la Antigua y ya retirado de sus facetas deportivas y marianas, integraba la Comisión Parroquial que recogía y contabilizaba los donativos de los fieles.

Como final de esta breve glosa de tu vida, tus amigos, y el abajo firmante ponemos en tu boca y antes de tu muerte el soneto de Rafael Simarro que dice: "Tengo el tiempo contado y se me olvida / que se aprende a morir desde la cuna. / Tengo muy poco sol y mucha luna / y la hora de Dios comprometida. / La jornada final está cumplida. / Me he jugado a una carta la fortuna; / cruzaré el estertor de la Laguna / con el último aliento de la vida. / Que esta humana ansiedad es una carga / para el triste mortal que la soporta. / Aprendiendo a morir, la vida es larga, aprendiendo a vivir, la vida es corta; / pero siempre tan cruel y tan amarga, / que tener que morir nada me importa".

Villanueva de los Infantes está de luto. Descanse en paz tan buena persona.

Manuel Serrano Fernández



## El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 – 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO  
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS  
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL





1941

La comunicación del 17 de noviembre del Gobernador Civil y Jefe de Abastecimientos de que los días 14 y 30 de cada mes tenían que mandar

una relación de artículos libres, tanto recibidos como vendidos al público, se remitió a una serie de industriales que al margen se relacionaban y que debían ser los que se dedicaban al comercio. La relación era esta: Modesto Cámara (comestibles, Plaza Mayor), Mariano Escribano (comestibles, calle Rey Juan Carlos ), Aurelio Manzanares (parece ser que este señor fue socio de Primitivo Hurtado(¿), Viuda de Tomás Escribano (comestibles, calle Rey Juan Carlos), Pedro Gallego (comestibles, Plaza de San Juan), Antonia Cámara (comestibles, calle Mayor donde hoy están las oficinas de C.C.M.), José Luis Escribano (comestibles, calle del Rey Juan Carlos), Antonio López (comestibles), Manuel Fernández (comestibles, calle Monjas y Honda), Marino Martín (hermano del que fue Alcalde socialista Braulio Martín, comestibles, calle de Quevedo), Diego Carrizosa (comestibles, calle de las Minas), Camilo Contreras (suegro del peluquero Patricio Anula, comestibles), José Gallego (comestibles), Jesús Castellanos (comestibles, Fuente Vieja), Mercedes Franco (madre de Diego Franco, esta tienda aún existe, hoy propiedad de los hermanos Mancebo, comestibles, calle de Santo Tomás), Juan López (comestibles, calle Quevedo), Juan Antonio Manzanares (tenía el comercio en la calle Tejeras, comestibles), Tomás Merino (abuelo del que fue Maestro de la Banda de Música, comestibles, Santo Domingo), Francisco Mestre (comestibles), Viuda de Pedro Villalta (madre del cura D. Emiliano, calle de la Fuente), Santiago García, Julián Arias (padre del practicante José Luís Arias, churrería), José Fernández de Sevilla (este comercio aún existe, calle Monjas Franciscas), Francisco Rubio (comestibles Calle de Fuenllana), Felipe Patiño (comestibles, tenía el comercio en la Tércia), Julián Maestro Mota (pescadería, verdulería y frutería, calle Mayor), Gonzalo Martínez (pescadería, verdulería y frutería, Plaza Mayor), Crispín Gigante (frutas y verduras) y Rafael Pérez (frutas y verduras, calle Santo Tomás). La comu-

## Villanueva de los Infantes durante la Posguerra

### 1939-1946 (52)

#### El hambre, los abastecimientos y el estraperlo

Por: Jorge Solís Piñero

nicación oficial solo citaba los nombres, las aclaraciones sobre las personas y las direcciones son fruto de testimonios orales.

Tampoco debió quedar muy conforme el Gobernador con el estadillo sobre reses de sacrificio mandado el día 25 de octubre, pues el día 10 de noviembre ordenó que todos los meses antes del día 18, se presentara por duplicado una declaración jurada del número de cabezas de reses (vacuno mayor y menor, lanar, caprino y cerda) que estuvieran en condiciones de sacrificio y kilos en vivo de las mismas. El oficio se remitió a una serie de señores relacionados al margen y que formarían el censo de ganaderos de la localidad. Esta relación la componían: Isidro Chaparro Luna, Antonio Martínez Martínez, Juan Pedro Chaparro, Antonio Romero, Antonio Chocano, Lucas Escamilla, Fernando Castellanos, Antonio Morales, Domingo Medina, Félix García, Juan Pedro Torrijos, Rosario Melgarejo, Ángeles Marín, Juan Tejeiro, Gil Arcos, Antonio Plaza Arcos, Diego Morales, Rosario Romero, Antonio Romero, Juan Bautista Fontes, Reyes Fontes, Rafael Fontes, Juan Antonio Martínez Pacheco, José María Villar, Juan Atance, Alfonso Escamilla, José Luis Vázquez, Nicolás Moncayo, Carlos Melgarejo, José Cámara, Carmen González Mulleras, José Luis Rebuelta y Carlos Hervás y hermanos.



Santiago García, comerciante

Como se puede apreciar en la relación aparecen grandes propietarios agropecuarios y pequeños ganaderos.

Al confeccionar la lista de ganaderos, se le debieron quedar sin consignar otros cuatro, a los cuales se les remitió la misma notificación al día siguiente. Estos eran Manuel Castellanos Villar, Juan de Mata Bógalo, José Luís Valero Chaparro y Modesto Valero Chaparro.

El día 10 de noviembre el Gobernador comunicó que el precio máximo al que podría venderse la harina de castañas era de una peseta de kilo. El Alcalde trasladó este oficio al Jefe de Policía Urbana para su cumplimiento.

Lo cual significa que en el pueblo se vendía ese producto.

El día 18, se comunicó a la Fiscalía de Tasas que se habían puesto a la venta 66 kilos de pan de trigo y 24 kilos de pan de cebada que habían sido decomisados por la Guardia Civil.

En cumplimiento de la orden del Gobernador en cuanto a la existencia de ganado en condiciones de sacrificio, se presentó el primer estadillo en el que se consignaba que no había ningún tipo de ganado en tales condiciones

El Alcalde solicitó del Gobernador Civil que le enviara las oportunas guías para poder adquirir 10.000 kilos de patatas en Villanueva de la Fuente y Montiel para el racionamiento del vecindario.

El Gobernador Civil mandó un oficio fijando el precio de los plátanos. De 15 de diciembre al 30 de junio, el precio de venta al público sería 3,25 Pts. kilo. Del 30 de junio al 1 de octubre 3,08 Pts. kilo. Pudiendo incrementarse en ambas épocas el precio con los arbitrios municipales. El oficio se remitió a Rafael López, Natalia Martínez, Marino Martín y Rafael Pérez.

El día 24, el Gobernador Civil comunicó que para el abastecimiento de pan al pueblo durante el mes del 20 de noviembre al 20 de diciembre, habían sido adjudicados 291 quintales métricos de harina, más 20 quintales métricos para actividades distintas a panificación.

El día 27, el Alcalde devolvió las guías de circulación de patatas de los términos de Alcubillas, Bolaños y Torralba, por no poder haber sido utilizadas dentro del plazo de validez, ya que los municipios citados manifestaron que aún no habían sido sacadas las patatas.

**D**istribuciones  
**Dam, s.a.**  
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE  
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12  
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com  
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía  
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57  
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com  
50196 LA MUELA (Zaragoza)



## El Campo de Montiel, ¿Patrimonio de la Humanidad? (y 3)

por Francisco Parra Luna

### 4. El paisaje del Campo de Montiel

El Campo de Montiel tiene una estructura paisajística y geológica muy poco común por cruzarse tres ejes bastante extremos, lo que le proporciona una variedad notable para tan reducido espacio. Primero, hay pocos subsuelos más pobres en minerales como el del Campo de Montiel, como habrá habido pocos suelos más limitados económicamente a lo agrícola y lo ganadero, lo que obligó a sus habitantes a estar siempre pendientes del cielo y de la tierra; del primero para que llueva y de la segunda para que crezca algo, cual si el inevitable sino de la comarca fuera su eterna y esperanzada mirada hacia lo indescifrable. Hoy, al socaire del desarrollo ajeno, la caza ha comenzado a jugar un cierto papel económico en el Campo de Montiel sirviendo de solaz cinegético a cazadores nacionales y extranjeros, lo que ni mucho menos no es suficiente para sacarlo de su postración socioeconómica. En un segundo eje paisajístico se pueden contemplar los magníficos humedales de las lagunas de Ruidera, protagonistas por cierto en El Quijote junto a la aldea de Montesinos, frente a la eterna resequeza del resto del Campo de Montiel. Y en un tercer eje habría todavía que contrastar las planicies onduladas al suroeste de Villanueva de los Infantes frente a la orografía más escarpada que representan los Barrancos de Almedina, los cerros de Albaladejo o las hoces de Terrinches entre otros, situados al sur del Campo de Montiel. Trío, pues, de ejes con características enfrentadas que hacen de este Campo un espacio peculiarmente extremo, como si respondiera a (o explicara) las mentes de don Quijote y Sancho y como si las teorías del determinismo geográfico sobre los comportamientos humanos encontrasen en el campo de Montiel una apoyatura sólida. No parece descabellado ir pensando en someter a verificación una tal hipótesis y el libro recientemente publicado *"Paisajes de los Conjuntos Históricos de Castilla-La Mancha"* por Esther Armarcha et al. puede resultar de gran utilidad.

### 5. La historia del Campo de Montiel

Por último, el Campo de Montiel se caracteriza por haber sido testigo de una cantidad de hechos notables que tampoco guarda relación con su limitada superficie. Pueden citarse así la muerte en el Castillo de Montiel del Rey Pedro el Cruel a manos de su hermano bastardo Enrique en 1369; por haber visto nacer (en Fuenllana) a Santo Tomás de Villanueva (1486-1555); a Fernando Yañez en Almedina (1505-1537), a Antonio de Molina en Villanueva de los Infantes (1560-1612), a Bartolomé Jimenez Patón en Almedina (1569-1640), a Fernando Ballesteros Saavedra en Villahermosa (1576-1657), a la Madre Mariana de Jesús en Ossa de Montiel (1635), a Matías de Arteaga en Villanueva de los Infantes (1633-1703) por no hablar de otros más recientes como el arqueólogo Antonio García Bellido también en Villanueva de los Infantes (1903-1972). El Campo de Montiel por otra parte ha dado cobijo a personajes tan ilustres como los excelsos poetas Jorge Manrique, señor de Villamanrique



(1440-1479) y Francisco de Quevedo, Señor de la Torre de Juan Abad donde vivió, y muerto en Villanueva de los Infantes donde está enterrado (1580-1645); amén de otros personajes como p.e., el humanista Pedro Simón Abril (1560-1595) que enseñó en Villanueva de los Infantes. Personalidades históricas, que junto a la monumentalidad de este último pueblo, hace del Campo de Montiel un espacio históricamente interesante y digno de ser protegido y conocido.

En suma, en lo que respecta a los hechos verificados a partir del Quijote, el Campo de Montiel se ha convertido por voluntad de Cervantes en un trozo de tierra universal que ya no nos pertenece en exclusiva a los campomontieleños, sino que pertenece a la humanidad entera. Ello quizás sea debido a que el Quijote parece ser el libro más leído de la historia después de la Biblia. Pero como complemento de esta tesis básica ante la UNESCO y en ayuda de los hechos presentados, se presentan además otros cuatro conjuntos de factores, igualmente verificados (demográficos, arqueológicos, paisajísticos e históricos) dentro del Campo de Montiel que deben coadyuvar y proporcionar solidez a la petición para que el Campo de Montiel sea considerado "Patrimonio de la Humanidad". Y no parece descabellado ir pensando en el tipo de relación existente entre las personalidades de don Quijote y Sancho por un lado y los agudos extremos existentes entre pobres y ricos, entre conformismo y protesta, entre llanuras y montes o entre sequedad y humedales, rasgos que caracterizan precisamente al Campo de Montiel. ¿De qué otra manera se podrían explicar las razones por las cuales Cervantes se fija en este pequeño campo para extraer de él a personajes tan extremos y opuestos como don Quijote y Sancho?. ¿Podieron influir en su decisión los antecedentes reales de Santo Tomás de Villanueva y Juan León acaecidos unos años antes?. De ahí que, lo que de momento es sólo una conjetura con sentido, pueda convertirse, mediante la correspondiente investigación en una hipótesis falsable de interesante porvenir antropológico y literario.

*Nota:* Este borrador está inicialmente redactado por Francisco Parra Luna (por si queréis sugerir ideas o modificaciones <[parraluna3495@yahoo.es](mailto:parraluna3495@yahoo.es)>) pero lo que se pretende es formar una amplia Comisión, cuanto más numerosa mejor, encabezada quizás por quienes tuvieron la idea de convertir el Campo de Montiel en "patrimonio de la humanidad" (quizás Federico Fernández (¿) Antonio J. del Aguila (¿), Jesús Fernández de Sevilla (¿)), o bien por medio de una lista organizada por

orden alfabético de nuestros apellidos, para presentar un primer anteproyecto a las autoridades, primero locales, y después del resto de los pueblos del Campo de Montiel, como primer paso.

El fin inmediato puede ser el reelaborar el presente borrador completándolo o reformándolo, sobre todo una vez que comprobemos mediante qué tipo de presentación la UNESCO ha aprobado otras candidaturas. No se ve nada fácil, porque muchas otras comarcas españolas y extranjeras pueden presentar también su historia, sus personalidades, sus monumentos, etc., y por lo tanto será preciso buscar y resaltar precisamente lo que no tienen las demás. De ahí que podamos sostener que cuando Cervantes cita nada menos que en cinco ocasiones en su novela que "D. Quijote salió y caminaba por el Campo de Montiel", éste resulta ser un **hecho histórico sin competencia posible**, y de ahí el énfasis puesto en los tres primeros puntos del presente borrador. Lo que no obsta para que los especialistas en caminería histórica (p.e. Justiniano Rodríguez), en yacimientos arqueológicos (p.e. los hermanos Moya Maleno), en Santo Tomás (F.Javier Campos), en Quevedo (Miguel Fernández de Sevilla), etc., aporten valiosos complementos al fundamento básico de la petición. Por otra parte el papel que pueden jugar los presidentes de las diferentes asociaciones: Amigos del campo de Montiel, Turinfa, Luciernaga, Internacional de amigos de V. de los Infantes, Campecho, etc., y tantas como debe haber en los restantes pueblos del Campo, puede resultar decisivo. El problema está en si acertamos a dar al expediente formal una forma colectiva, unida y convincente.

Es interesante apuntar también la siguiente idea: En estos momentos existen varias preocupaciones y proyectos, al menos en Villanueva de los Infantes, como la de reparar los tejados de la Iglesia principal, arreglar el camino del cementerio, o descubrir la cripta de la Iglesia de las Monjas Franciscas. Lo que puede llevar a pensar que el que mucho abarca poco aprieta y que es mejor hacer las cosas una a una y por orden de urgencia. Sin embargo esta estrategia puede no ser la mejor, y concretamente no es lo que preconiza una metodología especializada en rentabilidad de proyectos como la Teoría de Sistemas al tener en cuenta, no solo la globalidad de los problemas en ciernes, sino la relación que cada uno de ellos presenta en términos de utilidad/coste o de premio/esfuerzo. Lo que obliga a considerar estos coeficientes, y quizás a considerar que el hecho, p.e., de limpiar la cripta de la Iglesia de las Monjas puede resultar tan poco problemático y costoso en relación al beneficio turístico previsto, que en definitiva quizás fuera la mejor manera de ayudar indirectamente a reparar la Iglesia Mayor. Y por supuesto, el solicitar a la UNESCO la declaración de Patrimonio de la Humanidad, además de no costar nada, abre la posibilidad de que, si llegase a producirse, beneficiaría a la zona en una medida difícilmente imaginable ante el eco nacional e internacional que tendría la noticia. En suma, el solo el hecho de solicitar dicha declaración resultaría ya positivo para el Campo de Montiel y es de esperar que así lo entiendan las autoridades de todos sus municipios. ■



Por Mª Ángeles Jiménez García

**V.- Quinta Jornada: La Solana-Membrilla-San Carlos del Valle-**

**Pozo de la Serna- Alcubillas. Kilómetros aproximados: 94**

En esta quinta jornada no debemos dejarnos amedrentar por la distancia, tomando la misma salida de don Quijote en su primera salida tomaremos desde Villanueva de los Infantes dirección La Solana.

...Cuando el famoso caballero don Quijote de la Mancha, dejando las ociosas plumas, subió sobre su famoso caballo Rocinante, y comenzó a caminar por el antiguo y conocido campo de Montiel. Y era verdad que por él caminaba. (Capítulo II, II Parte)

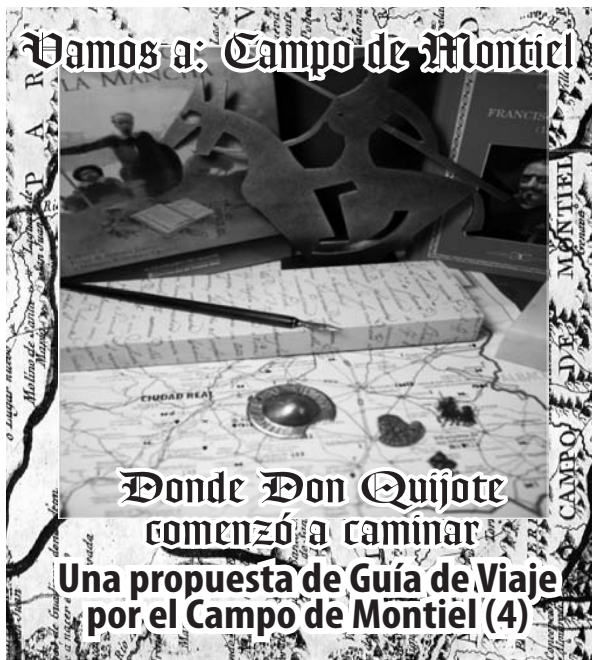
Antes de llegar a La Solana a 21 Km. entre la sierra de Alhambra se encuentra el **Pantano de Vallehermoso**, excelente punto natural donde confluye la flora mediterránea.



Pantano de Vallehermoso a 8 Km. de La Solana

Continuando la misma carretera a 8 km. del pantano encontraremos **La Solana**. Pueblo de calles empinadas y estrechas con sabor medieval. En el centro de la población está la Plaza Mayor de planta rectangular, que da cobijo a la Iglesia de santa Catalina y al Ayuntamiento, en torno a ella surge y se desarrolla buena parte de la vida local. El Ayuntamiento del s. XVI conserva la sala de audiencia, utilizada como sala de Juntas.

La Iglesia de santa Catalina, declarada B.I.C., a la espalda de la plaza se encuentra el convento de las Madres Dominicas, siendo habitado en la actualidad por religiosas de esta orden de clausura que han obtenido justa fama por los dulces que hacen en sus fogones y que se conocen como “suspiros de monja”, en el interior se puede contemplar un bello retablo y cuidada decoración de sus bóvedas. Siguiendo la calle se llega



a la Iglesia de san Juan Bautista, antiguo convento trinitario. Otro punto de interés es la Iglesia de san Sebastián que conserva un interesante artesanado mudéjar. Cerca de la plaza está la Oficina de Turismo, se encuentra en la Casa de don Diego; el Catastro de los Bienes Seculares del Marqués de la Ensenada, redactado a mediados del siglo XVIII aparece dicha casa como propiedad de doña Josefa Serafina Canuto, una mitad y la otra de don Luis Cameros, ambos de Villanueva de los Infantes, posteriormente fue del Conde de Casa Valiente. Además, en su casco urbano se puede ver algunas casas nobles como la casa de la Encomienda, antigua residencia de los comendadores que habitaron en la localidad. Cuenta con varias ermitas: la de san Antón, santa Quiteria, el Calvario, el Cristo del Amor y la del Humilladero.

La Solana celebra sus Fiestas en honor a Santiago y santa Ana la última semana del mes de julio. La Semana de la Zarzuela en



Iglesia de Santa Catalina en La Solana

octubre, ocasión para escuchar las más famosas voces de la lírica y admirar los campos teñidos del color violáceo por el crecimiento de esta flor. Aquí surgió la inspiración para componer la famosa Zarzuela “La rosa del Azafrán”. También viene celebrando la segunda semana de diciembre el Festival de Cine y Vino, en el que incluye actividades paralelas de gastronomía, exposiciones y talleres, proyecciones de películas y documentales. Comparte patrona y santuario con Argamasilla de Alba, la Virgen de Peñarroya.

A 12 Km. de la Solana siguiendo la N 430 se encuentra **Membrilla**: sus límites fueron siempre motivo de pleitos entre la Orden de Santiago y san Juan. Localidad con marcadas resonancias literarias: Lope de Vega la inmortalizó en su obra *El Galán de la Membrilla*. Ceteramente que Miguel de Cervantes tendría conocimiento de esta villa

por sus cinco o seis tiendas de mercería de paños y sedas que se proveían de Toledo, se labraban paños vellorís muy buenos. Por estos lares se encontrarían don Quijote y el Caballero don Diego de Miranda, Cervantes realza la descripción de este hidalgo en su vestimenta:

...En estas razones estaban cuando los alcanzó un hombre que detrás dellos por el mismo camino venía sobre una muy hermosa yegua tordilla, vestido un gabán de paño fino verde, jironado de terciopelo leonado, con una montera del mismo terciopelo; el aderezo de la yegua era de campo y de la jineta, asimismo de morado y verde. Traía un alfanje morisco pendiente de un ancho tahalí de verde y oro, y los borceguíes eran de la labor del tahalí; las espuelas no eran doradas, sino dadas con un barniz verde, tan tersas y bruñidas que, por hacer labor con todo el vestido, parecían mejor que si fuera de oro puro. Cuando llegó a ellos, el caminante los saludó cortésmente, y, picando a la yegua, se pasaba de largo; pero don Quijote le dijo: ...

...—Señor galán, si es que vuestra merced lleva el camino que nosotros y no importa el darse priesa, merced recibiría en que nos fuésemos juntos...

...Yo, señor Caballero de la Triste Figura, soy un hidalgo natural de un lugar donde iremos a comer hoy.(Cp. 16, 2ª parte)

Con la palabra *galán*, en tono de cortesía en La Solana y en Membrilla se saludan. Después de cuatro días en casa de don Diego, don Quijote decide proseguir su camino a Zaragoza, antes quiere ir a la Cueva de Montesinos. Es en la *Relación*



**RENAULT**  
CREAMOS  
AUTOMÓVILES

**AUTO RIAZA**  
AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC

*Topográficas de Felipe II* del pueblo de La Solana, donde se recoge la leyenda de Montesinos, tendremos ocasión de visitarla en la posterior Jornada.

Francisco de Quevedo visitaría Membrilla asiduamente en connivencia con su amigo Lope y del filólogo Bartolomé Jiménez Patón.

Son centros de interés La Iglesia renacentista de Santiago el Mayor con sus portadas de estilo gótico flamígero y la galería de arcadas ciegas que recorren la parte superior de los muros. El convento de las Concepcionistas Franciscanas, un edificio de grandes proporciones de tres plantas, marcado por la austeridad decorativa. La ermita de arquitectura popular *Virgen del Espino*, patrona de la localidad, situada en un altozano con una frondosa arboleda, se levantó sobre las antiguas ruinas del castillo del Tocón. Sus calles largas y estrechas confluyen en el centro. En las afueras en las riberas del río Azuer, se encuentra el molino de agua *El Rezuelo*, recientemente recuperado, ofrece una visión de cómo se trabajaba en estos molinos de agua. Destaca en el centro del pueblo la Torre del Reloj. Este pueblo, junto con La Solana, ha sabido conservar tradiciones como la *rosa del azafrán*, el cultivo violáceo que hombres y mujeres mondan con paciencia. A una de estas mujeres está erigida una escultura en un destacado lugar del pueblo. Son muchas las fiestas que celebra Membrilla, destaca las fiestas patronales de Santiago (25 de julio) y *Los Desposorios* en honor a la Virgen del Espino (penúltimo fin de semana de agosto), en la que se conmemora la boda de la Virgen con san José, es organizada por los alabarderos, una cofradía de carácter militar.

Volveremos en dirección a La Solana, y desde esta localidad se accede a **San Carlos del Valle** por la CR 644 a 10 km. Se encuentra entre dos cerros: el cerro del Cristo y la Sierra de Alhambra, en una hondonada. Estamos ante un bello pueblo de

colonización agrícola de la época de Carlos III. Con intención de abrir un nuevo camino hacia el sur por Despeñaperros. Fue diseñado y construido por el arquitecto Pablo de Olavide, que concibió un nuevo pueblo con un plano regular octogonal, estructurado en torno a un eje, con calles rectas y amplias.

Villa singular, dicen que construyeron rápido pero con gusto. Tiene una plaza porticada que merece su visita, se accede por unas arcadas que servían de cierre para evitar ataques de enemigos y de grupos de bandoleros.

La Plaza declarada Monumento Nacional da cobijo a la Iglesia Parroquial del Santísimo Cristo del Valle del s. XVIII, destaca la gran cúpula envuelta al exterior por un alto tambor octogonal, el relieve en la fachada meridional de Santiago Matamoros y las cuatro figuras grotescas que decoran cada uno de los ángulos de las torres de la iglesia.

La Casa Grande de la Hospedería, fue utilizada como lugar de reposo para los viajeros y peregrinos del Camino Real. El viajero no quedará indiferente, por ello es conocida como el pequeño Vaticano. Festeja La Purísima, el 8 de diciembre con grandes hogueras la noche anterior. Las fiestas de santa Elena entre el 13 y el 18 de agosto y el Cristo del 12 al 15 de septiembre. La plaza se viste de gala para celebrar la becerrada. El manteo de peleles la tarde del domingo de Resurrección.

Continuando por la carretera 644, llega-

remos al **Pozo de la Serna**, es una aldea, que ha crecido unido a la historia de la Cañada que por aquí pasa. EL trazado irregular de sus calles es consecuencia del crecimiento del caserío sin un planeamiento urbanístico, dando como resultado calles tortuosas y manzanas sin comunicación. Es interesante la ruta de senderismo hasta el Cerro de la Jarosa, en el que confluyen los límites municipales de Alhambra y Valdepeñas. Aquí se sitúa el vértice geodésico homónimo. En este pueblo cogemos la carretera CM-412 que enlaza Valdepeñas y Villanueva los Infantes con dirección a éste último para continuar con el itinerario hasta llegar a **Alcubillas**, el cual significa arca del agua, este es un pueblo antiguo que aparece en el año 1213 como torre de defensa y con parroquia propia.

La iglesia de la Magdalena, reconstruida en 1571 sobre las ruinas de un templo del s. XIII, está en la plaza rodeada de casas bajas típicamente manchegas. En los alrededores se encuentra la ermita de san Antón, El Calvario y en el cerro la de san Isidro. Festeja el día de este santo el 15 de mayo, la fiesta del emigrante del 10 al 13 de agosto y las fiestas patronales, dedicadas a la Virgen del Rosario, el primer domingo de octubre.

Pervive en este pueblo la artesanía de encajes de bolillos e hilados. El parque situado en la punta sureste es un lugar perfecto para descansar y picotear, muy cerca se encuentra la piscina municipal. A su salida para regresar a Villanueva de los Infantes nos encontramos con tres cerros, en el primero se encuentra la ermita de san Isidro.



Iglesia de Santiago el Mayor de Membrilla



Iglesia de la Magdalena en Alcubillas



Plaza de San Carlos del Valle



Vista de los "Cerros" de Alcubillas

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC**

**Aluminios**  
**GARCIA FLOR, S.L.**  
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE  
PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUCAL**

Aluminio y PVC en General  
Claraboyas  
Puertas Seccionales  
Cierres Metálicos  
Mamparas de Baño  
Persianas y Cortinas

Marquetería - Cristalería

**Flor**

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR SGG **climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



Carlos Chaparro Contreras

## Ilustrar la memoria: una mirada fotográfica al pasado de Infantes III

La historia de un pueblo la hace su gente. Por eso “Ilustrar la memoria” pretende rescatar una parte de la historia de Infantes a través de sus familias y sus fotografías. En la primera ocasión, hace más de un año, el retrato de boda de mis bisabuelos me permitió recuperar aspectos de la vida del barrio de Santo Domingo, las costumbres populares en torno a estas celebraciones o algunas pinceladas de la sociedad de nuestro pueblo a finales del siglo XIX. Siguió un segundo capítulo dedicado a la vida del sacerdote Pedro Aparicio y Vargas, personaje fundamental para entender cómo se desarrolló el proceso de recatolización de la Restauración en Infantes. En esta ocasión, la celebración del centenario cumpleaños de Jerónima Sarrión Matamoros me invita a escribir una tercera entrega para recordar la llegada de la familia Marín y Sarrión a nuestro pueblo, el comercio de los tejidos en la localidad en aquella época e ilustrar nuevamente la memoria con algunas fotografías familiares. El trabajo es singular, pues he incluido en el número anterior de Balcón una entrevista a Jerónima Sarrión que sin lugar a dudas a sus cien años es el último testigo vivo aquella historia de familias emprendedoras que un día llegaron a Infantes para abrirse camino en el comercio local.

### La familia Marín Cabezas llega a Infantes

A principios de la década de los años 70 del siglo XIX llega a la Mancha procedente de Enguera (Valencia) una familia de comerciantes de paños y mantas con el objetivo de abrirse paso en el mercado de las lanas en la región. En Villanueva de los Infantes se instaló Miguel Marín Ibáñez y su esposa María Manuela Cabezas Sarrión<sup>1</sup>. Otros miembros de la familia buscaron negocio en Valdepeñas y Moral de Calatrava. La presencia en la Mancha de la familia Cabezas respondía a una estrategia puramente comercial y empresarial: evitar los intermediarios que existían en el comercio de lanas entre la Mancha y Valencia y concentrar gran parte del proceso de producción para abaratar los costes. Desde la Mancha la familia Cabezas, ahora sin intermediarios, enviaba la materia prima a los talleres de Enguera donde transformaban la lana en mantas y paños para el ejército, su

principal cliente.

Durante estos primeros años, la familia Marín Cabezas se introduce con éxito en el negocio de las lanas del Campo de Montiel y llamados por la fortuna arrastran desde Enguera a otros familiares como a Teresa Marín Ibáñez, que abrirá un importante comercio en Torre de Juan Abad, a José Palop Cabezas que formará sociedad con la familia Marín y a Miguel Sarrión Muñoz.

### Un moderno comercio de tejidos y alfombras en la calle Mayor

El negocio prospera y lo que en un primer momento se reduce al comercio de lanas con Valencia pronto se amplía con la venta de tejidos y alfombras. Prueba de ello es que la familia Marín Cabezas se enriquece notablemente y de la discreta morada que alquilaron en el viejo cuartel de los caballeros de Santiago, donde residían, en 1877 compran una casa en la calle Mayor. En concreto la casa del farmacéutico Alfonso Bellido. Todo un golpe de efecto en la sociedad del momento pues la familia Marín instala un moderno comercio de tejidos y alfombras en la que fue parte de casa de la marquesa de Camacho y donde su anterior propietario, Alfonso Bellido, tenía una farmacia. Al negoció se une como socio José Palop y nace con fuerza la firma Marín y Palop. Igualmente atraído por el flamante comercio y la necesidad de contar con dependientes de confianza, llega a Infantes un joven Miguel Sarrión Muñoz, también familiar de los Cabezas. Durante estos primeros años Miguel Sarrión vivió en la casa de la calle Mayor con su patrono donde aprende el negocio hábilmente. Pocos años después, en 1882, la firma Marín Palop abre otro local en la calle la Cárcel, pero más reducido y sólo de tejidos. Han diversificado el negocio y muy probablemente la tienda de la calle Mayor sólo se centra en el negocio de las alfombras. Los tejidos de Marín y Palop harán la competencia a las otras firmas comerciales de la época en Infantes. En volumen de negocio destacaba el sello Perales y Perales con comercio abierto en la calle del Juego de la Pelota (calle de Ramón Herrera). Más inferiores eran las tiendas de tejidos de Ávila y Vega en la calle Empedrada y la de Pedro Antonio Martínez López en la calle Mayor.



Miguel Marín Cabezas, hacia 1883

<sup>1</sup> Mi agradecimiento a Jesús Palop Marín por la información familiar aportada para la realización de este artículo.

gafas graduadas  
seas como seas,  
hay unas mó solo para ti

mó  
cristales incluidos

47€

Multiópticas Barba

Escuelas, 59 • T. 926 322 585  
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107  
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS  
Barba

### La primera crisis y la apertura de la alcoholera de Santo Domingo

En la década de los noventa la firma de tejidos Marín y Palop sufre una profunda crisis que les lleva a desaparecer. En 1892 cierra la pequeña tienda de la calle de la Cárcel y su socio Palop ya no figura como firma en el comercio abierto en la calle Mayor, que sigue centrado en la venta de alfombras. Las causas de esta disminución en el negocio puede deberse a la competencia que supuso para la casa Marín la apertura de otro importante establecimiento de tejidos en Infantes por Manuel González y López-Peláez en la calle de las Tiendas. Junto a este comercio, también en esta década, abrieron sus puertas los comercios de telas de Martín Martínez y Ugarte, Pedro Navarro e hijos o Pedro Peña y Peña. Como consecuencia de la disminución del negocio de tejidos, o tal vez por el cierre, su mejor dependiente, Miguel Sarrión, se independiza y a finales del siglo XIX se instala por su cuenta con negocio propio. En 1905 la firma Marín ha desaparecido definitivamente del mercado local de tejidos y su lugar lo ocupa la casa Sarrión que desde su fundación había sido todo un éxito. Así, emulando a su viejo patrón, Miguel Marín, el joven dependiente que aprendió el oficio en la calle Mayor, compra una importante casa en la calle del Juego de la Pelota y en sus bajos instala su negocio ya floreciente, pero ahora, con mejor perspectiva, en una de las calles más transitadas de la población.

Sin embargo, los Marín Cabezas, que eran una familia emprendedora y con olfato, se embarcaron en otros proyectos, en concreto en el mercado de los vinos, muy floreciente en aquellos años de fin de siglo por la demanda que de caldos españoles provocaba la filoxera de las vides francesas. En 1902 Miguel Marín cuenta ya con una fábrica de alcohol con alambique de 1.400 litros de capacidad en la plaza de Santo Domingo e irá en aumento. Junto a él, se inician en el negocio de los alcoholes, Juan Tomás Ruiz, Rosario Sánchez Hurtado, Carlos Hervás o la duquesa de san Fernando que funda la alcoholera de San Antonio.

Nuevamente la familia Marín se abre campo en Infantes en un negocio hasta ese momento inexistente como era la exportación de vinos y alcoholes. Hasta esas fechas la producción de vino era escasa y se limitaba al consumo local. Después de la familia Marín surgen con fuerza los cosecheros de vinos José María Rueda, Carmen González Mulleras, Micaela Melgarejo y Melgarejo y otros de menor producción como Pantaleón Solera, José Merlo Abad, Pascual Gil y Gómez o Juan Tomás Campos Fernández. Junto al comercio del vino, Miguel Marín emprenderá el negocio de la banca y se convierte en representante del Banco de España en la localidad. En 1925 fallece Miguel Marín, padre, y queda al frente de los

negocios de manera exclusiva su hijo Miguel Marín Cabezas.

### Los Marín, una familia moderna dentro de la élite social

El éxito empresarial y económico de Miguel Marín, padre e hijo, les permite acceder a ese selecto grupo de la élite social de Infantes e incluso introducir algunas novedades en el campo de la representación social.

Como requería su rango social, los Marín acuden al casino, principalmente al de La Amistad en la calle Ramón Herrera y más adelante al de la Tertulia, en los soportales de la plaza Mayor. Participan en la política local, aunque no de manera activa. Fomentan el proceso de recatolización de la época, por ejemplo acudiendo a las santas misiones, participando en las suscripciones para sufragar los gastos de la construcción del seminario conciliar o donando a la cofradía de la Soledad una imagen de Jesús yacente. En 1900 Miguel Marín padre figura ya como dueño de uno de los 18 exclusivos carruajes de lujo que existían en toda la población. Junto a él, Federico Tejeiro, José Francisco de Bustos, José Merlo Abad, Nicolás Melgarejo o Modesto de Bustos. Pero sin lugar a dudas uno de los elementos más interesantes que permiten entender la nueva mentalidad que introduce la familia Marín en Infantes es la construcción de una huerta de recreo en la carretera de Valdepeñas. Hasta esas fechas no existía en Infantes este concepto de espacio abierto al exterior en las cercanías del pueblo para solaz y desahogo personal construido ex profeso. Sí era muy común la existencia



Miguel Sarrión Muñoz, hacia 1920

de huertas en el camino de la Frescura, donde destacaba el denominado jardín del Marqués de Melgarejo, pero tenían un sentido más económico que social, aunque eran también utilizadas para esparcimiento. A la huerta recreo acuden los amigos de la familia principalmente León Morales y Ordóñez, veterinario, Caralampio Arroyo Chacón, farmacéutico, además de otros como los hermanos Morales Faló, Javier y José Luis, Antonio Bustos Peña o Miguel Sarrión. Igualmente Miguel Marín hijo será asiduo de las tertulias en la rebotica de la farmacia de Caralampio Arroyo o en la oficina de la casa de correos y telégrafos en la calle Empedrada, dirigida por Francisco Javier Morales Faló, donde el grupo de amigos se autodenominó irónicamente "la compañía del buzón". En 1936 fallece Miguel Marín hijo. Un mes después estalla la Guerra Civil y la casa de la calle Mayor es incautada a la familia por las milicias. Con su muerte y la guerra terminó el negocio de la banca y del vino, como antes había desaparecido el de tejidos y alfombras. Hoy al pasar por la calle Mayor un antiguo estanco y una zapatería, donde antes estuvo la tienda de tejidos, nos recuerdan los orígenes de esta emprendedora familia que un día llegó de Valencia para modernizar el comercio local.



**COMPLEJO TURÍSTICO RURAL**  
**"El Retiro de Don Quijote"**  
 6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL  
**TURISMO RURAL Y CAZADORES** **NUEVA GERENCIA**  
 BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA  
 CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50 - Teléf. 654 983 625 - Vva. DE LOS INFANTES



## La figura del filósofo campomontieleño Antonio Rodríguez Huéscar, discípulo de Ortega en el centenario de su nacimiento (1912-2012)

Mª Ángeles Jiménez García

Versa la tesis doctoral del profesor investigador de la Fundación Ortega y Gasset Juan Padilla Moreno sobre Rodríguez Huéscar. En el 2004 publicó el libro *Antonio Rodríguez Huéscar o la apropiación de una filosofía*. Este investigador afirma que si existe una Escuela Orteguiana, Antonio Rodríguez Huéscar pertenece a ella. Aunque su obra no es muy amplia –consiste sustancialmente en seis o siete libros–, pero tiene, dentro de dicha escuela, y por sí misma, una importancia muy superior al conocimiento que de ella se tiene. Dedicó toda su vida al estudio de la obra de Ortega.

**Antonio Rodríguez Huéscar**, nacido en Fuenllana el 13 de abril de 1912, estudió en la facultad de Filosofía y Letras de Madrid, en su etapa de mayor esplendor y madurez, durante los años de la Segunda República, bajo la orientación y autoridad intelectual de Ortega. Tuvo por compañero a Julián Marías, ambos discípulos filósofos de Gasset, que de no haber sido por el estallido de la guerra y su desenlace, hubieran desempeñado puestos de relevancia en la Universidad española. En julio del 36 Rodríguez Huéscar aprobó con el primer puesto el “cursillo-oposición” para el cuerpo de catedráticos de enseñanza media. Este resultado de oposiciones que tan brillantemente había ganado en vísperas de la guerra no le fue reconocido. Herido de una pierna en 1937 en Belchite, dejándole secuelas para toda la vida- nunca recuperó el tono vital de sus ilusionados años universitarios y se recluyó en Torre de Juan Abad donde aguardó como maestro, el final de la contienda. Julián Marías en su introducción a *La innovación metafísica de Ortega dice que* “desde entonces Rodríguez Huéscar fue un poco menos alegre, y cada vez menos ambicioso”. Obstruidos los caminos académicos ordinarios, ambos se dedicaron a labores como la enseñanza privada o las traducciones.

Fundó en Tomelloso el colegio de enseñanza media “Santo Tomás de Aquino”, donde enseñó filosofía, latín y francés hasta 1945. Ese mismo año acudiendo al encuentro con Ortega, se instala en Madrid para dar clases en el prestigioso colegio “Estudio”, regentado por Jimena Menéndez Pidal, colegio donde se practicaba la educación mixta, la elección de la enseñanza religiosa cuando los padres así lo solicitaban, se compensaba los libros de texto con amplias lecturas y participación de los alumnos. Aunque era un profesor sobrio, con conciencia del absurdo de “enseñar filosofía” y escéptico acerca de la disposición del alumnado “para aprender filosofía”, dejaba absoluta libertad de reflexión a sus pupilos.

Sus libros y artículos son irregulares cronológicamente, a menudo pasan muchos años desde que los tiene redactados hasta que los publica. Recluido en su exilio interior, en 1948 tiene escrita la novela titulada *Vida con una diosa* quedando finalista del reciente creado premio Nadal, publicada en 1955 por una pequeña editorial. Su primer ensayo filosófico *sobre el origen de la actitud teórica*, escrito en 1939 y publicado en 1952. Poco a poco va saliendo de su retracción y escribe una colección de introducciones a obras clásicas de filosofía titulada *Del amor*

*platónico a la libertad* (1957), pero no fue distribuido por lo que quedó inédito.

En 1955, tras la muerte de Ortega y Gasset, se decidió a aceptar la oferta de la Universidad de Puerto Rico por ser centro cultural de inspiración orteguiana, para enseñar filosofía. Ya antes había recibida otras ofertas de universidades de Hispanoamérica y Alemania. En las aulas de la universidad pudo finalmente Rodríguez Huéscar dedicarse intelectualmente a la indagación, desarrollo y sistematización de las ideas cardinales de la filosofía de Ortega: la idea de la verdad.

Durante años se dedicó a elaborar y exponer los estudios que habrían de constituir la base de su tesis doctoral *Perspectiva y verdad* (1964), defendida en la Universidad de Madrid en 1961, en torno al problema de la verdad en Ortega. Para Huéscar el tema de la verdad en Ortega tiene dos vertientes: una circunstancial o perspectivista y otra ética.

Casi a su llegada a Puerto Rico, se hace cargo de la publicación de un número monográfico de la revista “la Torre” dedicado a Ortega. En 1958 fue nombrado jefe de redacción de la Editorial Universitaria, en el número 22 publica el ensayo “El homo montielensis: La rebelión contra el tiempo”. Acuciado escribió este ensayo sobre *el hombre de Montiel*, vagando por este dramático paisaje manchego que tan profundamente amó –por ser su tierra- y desde ella desentrañar su propia sensación de lo que es España, escrito en la soledad nocturna en pleno Campo de Montiel. En este ensayo reflexiona sobre la actitud del hombre ibérico frente al tiempo, esta generalidad le lleva al particular modo de vivir el tiempo al hombre de esta comarca, donde sigue errante la sombra de don Quijote. La meditación sobre la detención del tiempo, en un espacio arcaico y desértico. Si el tiempo es un movimiento que consiste en venir del pasado y dirigirse a proyectarse hacia el futuro, el *homo montielensis* intenta sustituir esta proyección del futuro por una reproyección hacia el pretérito. Este penetrante análisis asombró al hispanista francés Dominique Quantín-Mauroy, el cual publicó un estudio titulado *Structures et valeurs chez un disciple d'Ortega y Gasset: Antonio Rodríguez Huéscar*. Al final del volumen tradujo este ensayo del pensador manchego *La rebelión contra el tiempo: Homo Montielensis*.

No deja de estudiar y repensar la obra de Ortega, iniciando una labor de sistematización conceptual, dedicándose a la asimilación de de la filosofía de su maestro, publica una recopilación de ensayos que lleva por título *Con Ortega y otros escritos* (1964). Prepara su vuelta a España –en 1953 se había firmado un decreto por el que los cursillistas del 36 podían ser nombrados profesores adjuntos permanentes de institutos nacionales, siempre que no hubiera prestado servicio en ningún centro oficial de la República,





LA PLAZA  
BARCAFETERIA

CAFETERIA  
CERVECERIA

# La Plaza

restaurante

## “El Lugar”



Villanueva de los Infantes  
El Lugar

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023  
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es  
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



que era su caso, sin embargo tuvo que superar nuevas pruebas selectivas para acogerse a él-, en 1971 solicitó la reincorporación a la docencia activa y fue profesor de filosofía en diversos institutos hasta su jubilación en 1982. Este mismo año publica *La innovación metafísica de Ortega. Crítica y superación del idealismo*. La evocación de la figura humana, histórica y filosofía de Ortega sobre la base de muchos e intensos recuerdos personales lo deja escrito en el libro póstumo *Semblanza de Ortega* (1994), editado en la Biblioteca de Autores y Temas Manchegos (BAM) de la Diputación de Ciudad Real. En la holgura de la jubilación se dedica a escribir y aparece también póstumo, después de su muerte el libro *Ethos y lógos* (1996). En 1988 ingresó en el Instituto de Estudios manchegos con el discurso *Antonio López Torres. Su lugar en el arte del siglo XX*, su vocación por la pintura le lleva a disertar sobre el arte de la pintura y de la estética en general. Su discurso fue contestado por don Manuel López-Villaseñor, pintor manchego y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En el 2008 la Fundación Ortega y Gasset, editó en un solo volumen la colección de ensayos de Rodríguez Huéscar *Del amor platónico a la libertad*, su primer libro que no fue distribuido. El cual entronca con su faceta de profesor, ilustra una parte muy representativa de la historia de la filosofía a través de sus textos y puede servir para la reivindicación de la vuelta a la lectura de los clásicos en los colegios e institutos.

A los 100 años de su nacimiento, merece la pena no olvidar los manchegos en general y los campomontileños en particular a este filósofo de Fuenllana, porque existen muchas maneras de enseñar y Rodríguez Huéscar ha transmitido como discípulo de Ortega el pensamiento actualizado y renovado de su maestro, además de la filosofía y el pensamiento español a través de sus textos. Sus discípulos le recuerdan en lo personal como un hombre educado, generoso y humilde. En el Campo de Montiel además lo recordaremos por su ensayo "El hombre de Montiel: la rebelión contra el tiempo", en él dejó manifestado ser el *alma de la quintaesencia del Quijote*.



## El Castellón

Foto: Emilio García Jiménez

Según cuenta nuestro paisano y arqueólogo, Pedro R. Moya, este asentamiento data de mediados del tercer milenio a. c. Este núcleo fortificado vivió una reocupación en la época medieval. Esta situado entre las actuales carreteras de Infantes a Montiel, y a Almedina, tiene una altura de 885 m. s. n. m. En el 2004 se puso de relevancia la existencia de una importante necrópolis en su ladera Sur.

Es importante que cuidemos nuestro patrimonio arqueológico, para evitar que actos de vandalismo, destruyan tanto los yacimientos, como los carteles explicativos.

**CARNICERÍA**

**FLORENTINO**

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**CARNICERÍA - POLLERÍA**

Especialidad en Ternera  
y Cabrito Lechal  
COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5  
Teléfono 926 361 701  
Móvil 666 914 522

**CARNICERÍA**



## Rasquera

## Crónica de Barcelona



Barcelona, 20 de marzo de 2012, primavera.

Les voy a hablar de un brote verde. Un pequeño pueblecito, Rasquera -900 habitantes- en la Ribera de Ebro, sudoeste de Tarragona, dedicado principalmente a la agricultura y ganadería. Malos tiempos para esto, como para otras muchas cosas.

El alcalde Bernat Pellissa, junto con su equipo de gobierno municipal, propuso en el último pleno del Ayuntamiento,

el pasado 29 de Febrero una serie de medidas aprobadas el 1 de Marzo para paliar la crisis, entre ellas:

a) Interpretación y fomento de la cabra blanca de Rasquera (variedad muy apreciada), árbol genealógico y conservación, mejora genética y comercialización y...

b) Investigación e interpretación del cannabis (marihuana), con un programa para el autocultivo en ámbito privado en la población. A tal efecto tienen pensado ceder, si la medida es aprobada por el 75% de la población el próximo mes de abril, siete hectáreas de terreno a ABCDE, Asociación Barcelonesa Cannábica de Autoconsumo; con ello se espera obtener en el plazo de dos años 1,3 millones de euros y cuarenta puestos de trabajo en la localidad. No piensen Vdes. que les estoy bromeando sobre este asunto, ni tampoco pretendo juzgar iniciativas que en los momentos actuales pueden aportar soluciones a la crisis; otros ya se están encargando de hacerlo en un sentido condenatorio o de aprobación.

El cultivo de la marihuana para autoconsumo en principio no es ilegal y a eso se dedica la asociación antes citada, con 4500 socios. Probablemente así, el producto obtenido de esta forma no enriquecerá a otras "sociedades" mafiosas y será más saludable, o menos perjudicial según como se quiera mirar; o no.

En Amsterdam (Holanda), lugar de peregrinación casi obligado para devotos de la hierba, van a prohibir a partir del próximo 1 de mayo (día del trabajo, o ¿habrá que llamarlo ya del paro?) el consumo para extranjeros en los tradicionales "coffee shops", donde hasta ahora facilitaban una dosis para fumar en el establecimiento si querías, pero no se te ocurriera encender un cigarrillo de tabaco pues la multa para ti y el café podría ser de varios cientos de euros. El motivo, argumentan, es que la pureza y calidad del producto -son holandeses- consideran puede ser perjudicial para aquellos turistas de "rollete y coloque" que se arrastran de una forma penosa por sus calles y canales; este duende ha tenido ocasión de verlos.

Mucho se está comentando el asunto, con opiniones encontradas; desde los que defienden la medida como alternativa a instalación de parques eólicos o cementerios nucleares, destacando la generación de recursos y creación de empleo, el cultivo bajo control y las propiedades terapéuticas demostradas para paliar efectos de enfermedades, hasta los que advierten de las posibles consecuencias para la salud, principalmente en personas jóvenes, del consumo de esta sustancia, al igual que otras en mayor o menor grado, consideradas legales y con un grado de aceptación social tradicional (tabaco, alcohol); por no citar a las drogas duras que de forma general se reconocen altamente perjudiciales y peligrosas.

Paralelamente a este tema se está hablando, y mucho, de la instalación de un "Las Vegas" en España (Barcelona o Madrid): juego, prostitución, drogas, exención de algunas leyes; pero esto es más largo y tengo intención de contárselo otro día. Lo que no sería nada adecuado, ni en Catalunya ni en el resto de España, es mantener una doble moral para unas cosas u otras, o mirar para otro lado porque la realidad nos guste más o menos. Respeto para todas las iniciativas que estén dentro del ámbito de la legalidad: la Fiscalía de la Generalitat ya está estudiando el asunto. Y por supuesto combatir, cada uno desde su ámbito y posibilidades "que a veces son más de las que puede parecer si nos detenemos a pensar", a las mafias y todo el submundo que envuelve las drogas, con el enriquecimiento mezquino de unos pocos -o muchos- desaprensivos y la ruina vital de tanta gente. Y perdonen que no les haya hablado más de la cabra blanca de Rasquera; sería interesante.

El Duende del Estrecho  
Elduendedelestrecho@telefonica.net

## COPLILLAS



Además de hablar con él te da la hora y el día, y si quieres te despierta con su bella melodía.

Hace fotos, tiene radio, jueguecitos y chorradas, y puedes mandar mensajes con palabras abreviadas.

Es frecuente y sale gratis si viajas a cualquier lado, que mandes una perdida para decir que has llegado.

La madre está más tranquila controlando a su criatura, lo malo es cuando la llama y no tiene cobertura.

Además de utilidades también tiene inconvenientes, que por usarlo al volante vienen muchos accidentes.

Hay que saberlo apagar porque a veces nos molesta, cuando nos pillan comiendo o a la hora de la siesta.

También resulta muy feo aunque nos de mucha risa, cuando suena en el teatro, en el cine o en la Misa.

Juan Santos Santos  
[jsantosbis@gmail.com](mailto:jsantosbis@gmail.com)

## El móvil

Se usa el teléfono fijo en casas, en oficinas, en locutorios, en bares y en las famosas cabinas.

Es un invento muy bueno, muypreciado y muy loable, pero no puedes moverte más de donde llega el cable.

El inalámbrico quita el problema, en gran medida, pues te puedes enrollar mientras haces la comida.

Pero lo que más nos gusta a los hombres y mujeres, es el teléfono móvil que lo llevas donde quieres.

Al principio los tenían cuatro chulos y coquetos, porque además de ser caros eran unos mamotreto.

Pero cuando los pusieron más pequeños y baratos, de poco tiempo a esta parte lo tienen hasta los gatos.

Todo el mundo lleva ya el dichoso aparatillo, colgado de la correa, en el bolso o el bolsillo.

Ángel hablando con un teléfono móvil con Dios. Esta escultura se puede ver en la fachada de la Catedral de San Juan de Bolduque en Holanda.



# Fordelux

C/ Mencheros, 31 - Villanueva de los Infantes  
Situado en la Ctra. salida hacia Carrizosa

Teléfono.: 926 360 022 - [www.fordelux.es](http://www.fordelux.es) También Duplicamos Llaves

Pinturas y Barnices  
Accesorios de Chimeneas  
Lámparas - Faroles - Apliques  
Material Eléctrico  
Antenas - TDTs - Amplificadores  
Herramientas  
Rótulos y Carteles en Vinilo  
Metacrilato Cortado a Medida





## Pipirrana

El Diccionario de la Real Academia Española define la pipirrana de una manera muy simple: “*ensalada hecha con pepino y tomate principalmente, y preparada de una manera especial*”. Y de esa manera especial de prepararla vamos a hablar a continuación.

Como casi toda la gastronomía popular, la pipirrana goza de tantas paternidades como hogares hay de Madrid para abajo. Y, por supuesto, la mejor es la que se hace en casa de uno. Casi todos tenemos un pequeño truco que la hace inmejorable y única.

Nosotros, en el Lugar de La Mancha, tenemos nuestra propia receta que, por supuesto, es la que vamos a facilitar al final de esta sección.

No obstante, vamos a intentar conocer un poquito más de esta ensalada típica para la cena de la Romería, la merienda de san Marcos, los almuerzos acompañando

unas buenas chuletas de cordero, o como remedio para esos días en los que se nos ha olvidado cocinar y hay que reponer fuerzas de algún modo rápido y sabroso.

Cuentan que un posible origen etimológico de esta ensalada lo podríamos buscar entre los pepperoni, peperonatas y piperadas, denominaciones que señalan al pimiento como ingrediente, el inconveniente es que estos platos son cocinados y el nuestro se consume crudo.

Sea como sea, su origen no ha de andar muy lejos en el tiempo ya que sus ingredientes básicos, y comunes a las distintas versiones, son el pimiento y el tomate, ambos llegados del continente americano y el último incluso tardíamente incorporado a la alimentación de occidente.

De lo que sí podemos dar fe es de su carácter mediterráneo, tiene por vecinos a salmorejos y gazpachos por un lado y a la ensalada “clásica” por el otro, todos ellos regados por el generoso aceite de oliva, que le confiere aroma y carácter y que obliga a echar mano una y otra vez del pan para mojar y “chuparse los dedos”

En Santa Elena (Jaén) es un plato típico del Domingo de Resurrección y la denominan “pipirrana de rulahuevos”, en Úbeda, le añaden miga de pan y orégano, en Baeza, le incorporan además bacalao asado, en Jaén capital, esta ensalada se prepara con tomate pelado, emulsionando con mucho aceite, atún, pimiento verde y ajo y se come mojando sopas.

En Antequera (Málaga) la denominan porra, se trata de los mismos ingredientes pasados por la batidora y tomados en forma de sopa fría, otro tanto sucede en la Sierra de Cazorla, donde la denominan Pipirrana Rin Ran,

incorporando además comino, muy frecuente en la cocina de la zona, en Andalucía occidental la denominan picañillo, en Cádiz, “piriñaca” y en Mallorca “trepó”.

En la parte manchega de Cuenca, más concretamente en Horcajo de Santiago se hace una pipirrana diferente ya que a diferencia de otras esta es un guiso. Plato típico y exquisito debido a la variedad de alimentos que admite: aves, embutidos de buena calidad, bacalao en salazón, carne de cerdo, setas, aderezado con laurel, ajo, pimienta negra, cebolla, tomate seco, pimiento picante y patatas.

Aquí, en Infantes, solemos utilizar tomate y pimiento morrón en conserva, de esa que tenemos guardada desde septiembre en las alacenas, y cebolleta tierna.

Y, eso sí, en todos los casos el plato está regado generosamente con aceite de oliva virgen extra que, para mí, es el que hace surgir las diferencias entre unos y otros platos.

Vamos a referir cómo elaborar una buena pipirrana, sin prisas, con los útiles necesarios y en una cómoda cocina. Otra cosa es lo que hacemos cuando vamos al campo y tenemos que improvisar, aunque, en algunos casos, el resultado es insuperable. Tal vez sea por aquello de que en contacto con la naturaleza todo sabe mejor.

### Ingredientes:

Tomate en conserva o natural  
Pimiento morrón asado en conserva o natural  
2 cabezas de ajos, 2 huevos  
1 manojo de cebollas tiernas  
1 lata de atún o sardinas  
en aceite de oliva  
Aceite de oliva virgen extra  
Aceitunas encurtidas negras o verdes



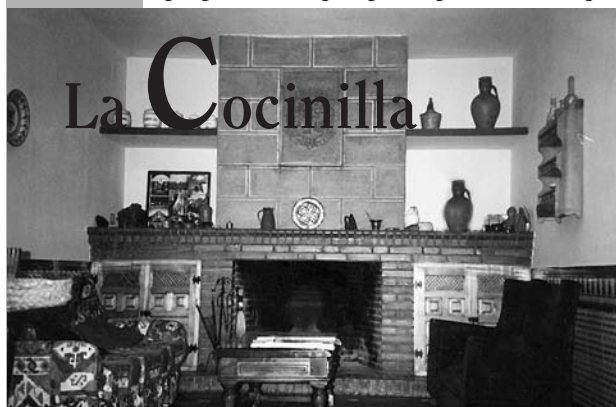
**Elaboración:** Utilizaremos tomate natural en conserva (la nuestra, la que hicimos a finales de verano). Si no disponemos de ellos, lavar los tomates, poner una cacerola con agua al fuego y cuando comience a hervir escaldar los tomates un par de minutos, refrescarlos en agua fría y pelarlos. Abrirlos, quitarles las semillas y cortarlos en trozos.

Cogeremos el pimiento rojo en conserva (de la misma conserva que hablábamos antes) y partirlos en trozos pequeños o tiras estrechas, según gustos. Si no disponemos de esa conserva, lavar y secar los pimientos y asarlos en el horno a media potencia dándoles varias vueltas hasta que estén en su punto; secarlos, envolverlos en papel de aluminio y dejarlos sudar hasta que pierdan el exceso de calor, pelarlos, quitarles las semillas y los corazones y partirlos. Colocar en una ensaladera los pimientos y los tomates.

Poner los huevos en un cazo cubiertos con agua, cocerlos diez minutos, refrescarlos en agua fría, pelarlos y picar las claras muy menudas. Cortamos la cebolla tierna en trozos pequeños y la añadimos a la ensaladera. Pelar los ajos y machacarlos en un mortero junto con las yemas y la sal. Mezclar todo bien y añadir el aceite poco a poco moviendo para que se ligue. Se vierte sobre la ensalada picada.

Añade una lata de atún (o sardinas) en aceite a la mezcla. Ajusta el aceite de oliva virgen extra y sal, al gusto. Adornar con unas aceitunas negras o verdes si no se dispone de las primeras. La tomaremos fresquita y, como hemos dicho anteriormente, mojando sopas de pan blanco.

[elrancho@balcondeinfantes.com](mailto:elrancho@balcondeinfantes.com)



DISTRIBUCIÓN DE  
NEUMÁTICOS

**DISNEUMAN, S.A.L.**

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15  
Teléfo. 926 360 821  
Fax 926 350 247

# Balcón al Campo



Antonio López Marco

## Esta primavera

El año iba algo apurado hídricamente pero, con la llegada de la primavera acompañada de las precipitaciones, algunas de ellas en forma de nieve (¡doce horas nevando paulatinamente y sin bajar demasiado las temperaturas!, cosa poco o nada habitual), han dado lugar a un efecto extraordinario. Después de las precipitaciones ha salido el sol, pero sin abrasar, por lo que a día de hoy podemos estar de enhorabuena.

Lo que ocurre es que ahora... ¡no tenemos de qué quejarnos! pero tampoco estamos a gusto porque tan "descuidados" y sin poder renegar de algo entramos en la monotonía y en el aburrimiento. Aunque creo que este letargo no va a durar mucho. No tardaremos en ir pensando en si granarán bien los trigos, si las olivas arrojarán adecuadamente, si los conejos se harán "el cargo" al ser año bisiesto, si el gasóleo continuará "a la baja", si prohibirán el matrimonio entre personas del mismo sexo, si a la Belén Esteban la colocarán en la Consejería de Agricultura o si a Quico Ribera le va bien, regular o mal su vida amorosa... ¡paciencia "piejo", si te vas a hartar!

El año no termina aquí, ni tampoco comienza. Como todo, es cambiante, o al menos esto es lo que se viene observando y en estos cambios llegamos a la conclusión de que cada vez producimos más, cada vez trabajamos menos, cada vez las quejas se acentúan más y cada vez el poder adquisitivo es menor... ¿qué pasa aquí?.

## A un hombre de campo

El día seis de marzo se le dio cristiana sepultura a nuestro hermano Emilio Pérez "el Zorra", un hombre de campo

donde los haya. Trabajador nato, desde temprana edad ya era un virtuoso en la labor agraria, como no podía ser menos al ser descendiente de una dinastía pionera en esta tarea y en el cuidado del ganado mular.

En la fotografía que mostramos él es el de la izquierda, el del centro es Arcángel, hijo de "la" Escolástica y el de la derecha es el "amo" Cesáreo Guerrero, por mal nombre "Boca Ladeá" (¡y cierto es que la tenía!). Emilio tenía aquí unos 18 años, después trabajó en La Nava con José Tercero ("Rabiza") en calidad de mayoral de cuatro pares. Cuando las mulas fueron sustituidas por los tracto-



Emilio Pérez, Arcángel y Cesáreo Guerrero

res se fue a Las Terceras ("Morrones") para estar a cargo de la gente y ocupándose de varios oficios de cierta responsabilidad durante tres largas décadas. No le hizo falta modernizarse para salir adelante satisfecho siempre y con los buenos modos que le caracterizaban.

Queda aquí el recuerdo de un hombre dedicado al trabajo y a su familia hasta sus 90 años que la vida le ha dejado disfrutar. Desde Balcón al Campo nuestro más sentido pesar a su única hija, Anastasia, ¡que en paz descanse!.

## Mis curiosidades

El piropo es español aunque usted no lo sabía, el piropo es una flor de los labios "desprendía".

El piropo es español como una bata de cola que se arroja con furor a los pies de una española.

El piropo es español, de verdad, mírela por donde quiera, a la española hace vibrar e igual a la extranjera.

Tienen el mismo principio, pero no igual suerte, el sueño y la muerte.

Te lo pedí a ti y me lo dio tu madre, la misma cuenta me sale.

Quiero aprovechar en este recordatorio para dejar memoria de otros hombres de campo fallecidos en los últimos años que han sido merecedores de cierto reconocimiento al ser especiales, grandes en todo y, desde niños vencedores de toda clase de obstáculos en el

ciclo de la vida que ha sido el cuento de nunca acabar, sobre todo en los momentos difíciles y penosos de sus mocedades. Estos hombres han sido Miguel Mena, Rafael "Lobete", Fernando Sánchez "Juandingue", Aurelio Molina, Anastasio Pérez "Zorra", José Lorenzo "Pichones", José M<sup>a</sup> Alfonsea "Bulle", Rosario Flor "Albarquitas", Pedro Pérez "Corbato", Antonio Carrasco... y otros que probablemente se me han quedado en el tintero ¡que Dios los tenga en la Gloria!.

# SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

**FOTOPRIX**

Establecimiento  
Asociado  
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone

## Balcón al Emprendedor



### La Caixa convoca la Sexta Edición del Premio Emprendedor XXI

Es la convocatoria para emprendedores con mayor dotación económica, con premios para 42 empresas y un premio principal de 100.000€. La nueva edición presenta dos categorías: Emprendes XXI, para emprendedores en fases iniciales, y Creces XXI, para empresas consolidadas con potencial de crecimiento.

**Plazo de presentación de candidaturas:** Desde el día 20 de marzo, para Emprendes XXI hasta el 9 de mayo, en el caso de Creces XXI, hasta el 30 de mayo.

**Accésit al impacto social de las iniciativas innovadoras:** Se otorgarán dos áccesits, uno de 5.000 € para la categoría de Emprendes XXI, y uno de 25.000 € para la categoría de Creces XXI. Toda la información sobre esta convocatoria la puedes obtener en [http://pagina.jccm.es/trabajo/web/portal/premio\\_emprendedores/](http://pagina.jccm.es/trabajo/web/portal/premio_emprendedores/)

### Ayudas para cursos de inglés para maestros y titulados en master de secundaria

El Ministerio de Educación convoca ayudas para aprendizaje de inglés, destinados a egresados/as en magisterio y titulados/as en el Master en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Hay ayudas de renovación, para los que las hayan disfrutados otros años, y nuevas adjudicaciones. Instancias hasta el 27 de abril. Enlace web: [www.boe.es/boe/dias/2012/04/02/pdfs/BOE-A-2012-4575.pdf](http://www.boe.es/boe/dias/2012/04/02/pdfs/BOE-A-2012-4575.pdf)

### Becas de formación en investigación científica del Instituto Danone

Las becas, que tienen carácter bianual, pretenden contribuir a la formación en investigación científica en los campos de la Nutrición, la Alimentación y la Salud en sus ámbitos básico, comunitario, clínico y tecnológico de jóvenes titulados superiores universitarios en centros docentes españoles. Cada beca está remunerada con 15.000 euros anuales Instancias hasta el 31 de mayo. Enlace web: [www.institutodanone.es/cas/becas2.htm](http://www.institutodanone.es/cas/becas2.htm)

### La Fundación Everis convoca el premio Emprendedores 2012

Con él se pretende fomentar la aparición de nuevos emprendedores avalados o descubiertos por académicos de reconocido prestigio y que facilite la financiación de proyectos empresariales con claros objetivos de innovación, viabilidad y beneficio para la sociedad. Los candidatos podrán presentar su propuesta modo online, hasta las 19:00 horas

del día 1 de junio de 2012. Se premiará a los ganadores con una dotación económica de 60.000 euros, para el desarrollo y lanzamiento de la empresa. Se podrá conceder un accésit a los proyectos que hayan quedado finalistas. Enlace web: [fundacion.everis.com/esES/premios/emprendedores/emprendedores/Paginas/emprendedores.aspx](http://fundacion.everis.com/esES/premios/emprendedores/emprendedores/Paginas/emprendedores.aspx)

### Becas para cursar estudios de proyectista instalador de energía solar.

Censolar, Centro de Estudios de la Energía Solar, con sede en Sevilla, convoca becas para cursar, durante el año 2012-2013, y en régimen de enseñanza a distancia, los estudios conducentes a la obtención del diploma de proyectista instalador de energía solar. Los/as solicitantes deben residir en la Unión Europea y tener conocimientos previos de grado medio, valorándose otros niveles. Las solicitudes se realizarán antes del 30 de abril. Más información en [www.censolar.edu](http://www.censolar.edu)

### Women Entrepreneurship in Europe, premio para emprendedoras técnicas universitarias

El IE Business School y Siemens convocan el premio Women Entrepreneurship in Europe. Si eres universitaria de una carrera técnica, has acabado tus estudios en los últimos 5 años y tienes una idea empresarial, puedes ganar una plaza en el Master in management del IE. Hay que mandar un breve vídeo en inglés explicando la idea, antes del 15 de mayo. Enlace web: [www.wee.ie.edu/index.php](http://www.wee.ie.edu/index.php)

### Borrador del IRPF 2011: se puede solicitar y confirmar hoy, hasta el 2 de julio de 2012

La Agencia Tributaria ya tiene habilitado en Internet el apartado «Renta 2011. Por el camino directo», a través del cual los contribuyentes pueden solicitar desde el 10 de abril hasta el 2 de julio el borrador o los datos fiscales de la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) correspondiente al año 2011.

La Web permite consultar, modificar y confirmar el borrador, así como concertar cita previa si se prefiere realizar los trámites en alguna de las sedes de la Agencia Tributaria (a partir del 19 de abril), consultar los pormenores de la devolución o realizar otro tipo de trámites on-line. <http://www.agencia-tributaria.es/AEAT.internet/Renta2011.shtml>

Ana Santillana Campos  
Técnica de Empleo y Empresas. C.M. Vva. de los Infantes  
Paqui Castilla Gigante  
AEDL. Manc. Campo de Montiel- Cuna del Quijote



## TRAPICHEO

### ANUNCIOS GRATIS

**SE VENDE CASA MÓVIL (8x3)**  
Totalmente amueblada y con aire acondicionado  
Teléfono: 600 755 895

**SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS**  
Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes  
Terreno de huerta, con dos norias  
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

**SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL**  
Con 20 m<sup>2</sup> en Plaza de San Juan n<sup>o</sup>, 4  
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

**SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)**  
1ª línea de playa - Totalmente equipado  
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach  
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

**SE VENDEN DOS BICICLETAS**  
Nuevas. A mitad de precio.  
Interesados: Imprenta Santo Tomás

**SE VENDEN**  
Fax Samsung con Teléfono + Impresora  
Láser B/N Epson : 150 Euros.  
Teléf.: 926 360 907

**SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA**  
Fines de semana, puentes, verano...  
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

**SE VENDE BICICLETA**  
Mountain Bike. Tamaño mediano. 50 Euros.  
Interesados: 630 774 891

**SE VENDE CASA NUEVA**  
C/ Cruz Colorada, 13 - 59.000 Euros  
Teléfs. 91 686 69 03 - 664 034 311

**SE VENDE NAVE CON TERRENOS**  
2000 m<sup>2</sup> en c/. Antonio Machado, 2  
esquina Camino del Barranquillo Junto al Paseo  
Teléfs.: 926 360 427 - 971 850 260

**SE ALQUILA PARA VACACIONES**  
Casa Adosada en Islantilla (Huelva)  
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

**SE VENDE PARCELA RÚSTICA, 7,89 Ha.**  
Con agua. Pozo de Barbas.  
Interesados: Teléf. 91 730 87 35

**SE VENDE CASA SOLA, GRANDE**  
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo  
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

**VENDO CASA**  
Con 250 m<sup>2</sup> y corral con 300 m<sup>2</sup> con portada  
Interesados Teléfs. 926 360 778-649 899 396

**SE VENDE CASA UNIFAMILIAR**  
en Poblete (Ciudad Real). 234 m<sup>2</sup>, 4 hab., 2 baños,  
cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.  
Teléfs.: 651 088 096 - 635 245 344

# EXCAVACIONES MARTÍNEZ

**Diego Martínez Valero**

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

# Pasatiempos

Por **Arnaldo**



## SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez PERSONAJES, ANIMALES Y COSAS** de "El Quijote".

O	M	L	I	N	O	S	R	E	
D	E	B	A	O	H	I	E	D	O
A	R	R	E	C	A	L	L	A	R
L	U	O	N	O	L	E	O	Y	R
C	L	A	S	I	A	L	L	E	A
A	S	O	H	C	N	R	A	L	O
E	I	C	A	U	Z	M	E	M	A
L	A	R	E	R	A	I	D	O	S
B	R	L	A	T	N	E	V	E	D
O	A	S	L	O	T	A	G	A	O

## JEROGLÍFICO

# LOLO

¿Qué pasó con el dinero de la apuesta?

## CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES:** 1.- Crías de rana.- 2.- Pinza de cirujano.- Calle de Infantes.- 3.- Balón.- Periodo de tiempo.- 4.- Dueño.- Explique.- 5.- Al revés, marchar.- Anillo.- Religiosa.- 6.- Atascada.- Siglas comerciales.- 7.- Corta el pelo.- Adverbio de lugar.- Consonante.- 8.- Ponemos como la seda.- 9.- Vocal.- Expresión destemplada.- 10.- Asasemos ligeramente.

**VERTICALES:** 1.- Arreglarais.- 2.- Ermitaños.- Vocal.- 3.- Río de África.- Género musical.- 4.- Terminación de intestino.- Labradas la tierra.- 5.- Cierta hereje de la Edad Media.- Manto de beduino.- 6.- Vocal.- Apoyamos el codo.- 7.- Símbolo químico.- Consonante.- Limité.- 8.- Nunca.- Al revés, peso.- 9.- Cerros aislados.- Nota musical.- 10.- Hechos sin sal.- Campeón.

### SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

**HORIZONTALES:** 1.- Rodeásemos.- 2.- Era.- Revise.- 3.- Nabo.- eaceD.- 4.- Atases.- Ara.- 5.- Cesases.- An.- 6.- uS.- Redar.- D.- 7.- A.- Oís.- Taso.- 8.- Jara.- Tina.- 9.- Opusiérais.- 10.- Ser.- Crasos.

**VERTICALES:** 1.- Renacuajos.- 2.- Orates.- apE.- 3.- Dabas.- oruD.- 4.- E.- Osarías.- 5.- Ar.- Eses.- IC.- 6.- seeseD.- Ter.- 7.- Eva.- Sátira.- 8.- Mica.- Ranas.- 9.- Osera.- SaíO.- 10.- Sedando.- SS.

### SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

FERIA - FUENTE - CIDAS - JARA - ESE - GATO - MAYOR - LANZA - YELMO - JAMILA

### SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Uso la mente.- U Solamente.



# Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García  
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102