



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXI - Nº 251 - JULIO 2013

El Campo de Montiel celebró las Bodas de Camacho en Fuenllana



UNIVERSIDAD LIBRE DE INFANTES

VIII Encuentro de Escuelas de Folclore de Castilla-La Mancha



II Clínic de Fútbol-7 Base





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXI.- Nº 251 JULIO 2013
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero
Alfonso Chaparro Villar

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Vicente Castellanos, Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Antonio Morales Gómez, Asociación Cultural Luciérnaga, Juan Núñez-Cacho, Pedro Torrijos González, Un vecino del barrio de la Trinidad, Jota Ese y Alfonso Martínez Fernández.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"

Ha iniciado su andadura la Universidad Libre de Infantes, Literaria, de Pensamiento Científico y de las Artes "Santo Tomás de Villanueva", un destacado y ambicioso proyecto de aula abierta, hecho realidad en su primera edición, "como un espacio para aprender, intercambiar y compartir conocimientos y valores cívicos y estéticos", que se suma a la amplia, sugerente y atractiva oferta cultural de Villanueva de los Infantes. Precisamente, el ámbito de la cultura en sus más variadas manifestaciones: patrimonio, valores históricos, literarios, artísticos, manifestaciones populares..., que reflejan nuestra propia identidad, es uno de los pilares básicos de nuestra tradición y de nuestro futuro.

Ante el vertiginoso ritmo al que obliga el presente y el futuro más inmediato, quizá conviene pararse a pensar, reflexionar, recuperar y desarrollar el pensamiento crítico y creativo, que es una de las funciones de toda Universidad que se precie. Aprender es una actividad individual, pero también una actividad social, la construcción social del conocimiento promoviendo la expresión de inquietudes, de pensamientos, de ideas y enfoques para pensar e interpretar mejor nuestra propia realidad.

En palabras del rector de esta Universidad, José Ignacio Ruiz Rodríguez, pronunciadas con motivo del acto inaugural el pasado cinco de julio, "en un tiempo en que todo va muy rápido, aquí debemos recuperar el remanso del pensamiento. Como en el Humanismo, que trata de encontrar el equilibrio con la cultura. Hay que recuperar al hombre, el pasado cultural. Y en Infantes ese pasado cultural es la tradición histórica."

La Universidad Libre de Infantes, "Santo Tomás de Villanueva" tiene así como objetivos "el desarrollo de las capacidades de las personas, la curiosidad intelectual, la creatividad, la sociabilidad, la proactividad y el emprendimiento, con una clara vocación educativa y cultural, también de promoción del patrimonio y la cultura común española. Se plantea como un espacio de conocimiento y de debate, de reflexión y de expresión, con especialistas nacionales y regionales para analizar algunos de los problemas que más interesan a los ciudadanos manchegos en particular y/o la sociedad en general, pero también como una plataforma cultural donde la música, la literatura y las artes plásticas gozan de igual protagonismo."

Pero la Universidad Libre de Infantes, como no podía ser menos, se abre más allá del mero ámbito local para tratar de ser un referente cultural en el marco de nuestra comarca, el Campo de Montiel, estableciendo sus sedes, como en la edición de este año, en lugares tan destacados para el titular de la misma, el preclaro e insigne Santo Tomás de Villanueva, como el Claustro del Convento de San Agustín, de Fuenllana, en donde se desarrollarán dos conferencias sobre la vida y obra de la figura histórica de nuestro santo patrón. Ya en la presentación de la Universidad, el coordinador de la misma, Rafael María Ruiz Rodríguez, presidente de la Asociación Internacional "Amigos de Villanueva de los Infantes", que junto a la Fundación Méjica con el lema "reflexión y expresión", son los organizadores de esta Universidad, manifestó que la misma debe ser un símbolo de Infantes y del Campo de Montiel, el crisol desde el que se abran puertas en nuestra comarca. Así mismo, Juan Méjica García destacó en la presentación, en la que intervino, el arranque de esta Universidad desde la sociedad civil y el arraigo con otro antecedente, la Institución Libre de Enseñanza, manifestando también el referente del Campo de Montiel inmerso actualmente en el proyecto para ser reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Por su parte, el Coordinador Provincial de Educación, Cultura y Deportes, Miguel Morales, que presidió el acto junto al alcalde, Gabino Marco, destacó cómo en tiempo de crisis social y económica, una serie de gentes con escasos recursos, son capaces de crear esta Universidad Libre para que la misma vuelva a los orígenes, al Siglo de Oro del Campo de Montiel y de Villanueva de los Infantes.

El proyecto, ya en marcha, cuya dirección comparten Miguel Fernández de Sevilla Morales y Juan Méjica, y del que ampliamos información en nuestra sección Fue Noticia, está patrocinado por el M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes y declarado de interés universitario, homologable por créditos de libre configuración de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Id y Proclamar 2013

Zaragoza, 18 al 21 Julio 2013



El fin de semana del 18-21 de julio se celebrará en Zaragoza una nueva edición de *Id y Proclamad*. *Id y Proclamad* es un encuentro de todos aquellos que están preocupados porque muchas personas no conocen verdaderamente a Jesús, les da miedo, lo confunden con páginas oscuras de la historia de la Iglesia, o simplemente no se atreven a mirarle a la cara y encontrar su propia plenitud. Como cantautor cristiano es para mí un honor participar un año más en este evento, donde, además, se realizará una presentación oficial de la misa internacional que está realizando Deuscanticum.com, cinco de cuyos temas son de mi autoría. Un abrazo a todos.

Vicente Castellanos

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús representó durante los días 20, 21 y 22 de junio el musical "La Bella y la Bestia" con lleno absoluto

Es tradición de este Centro la modalidad de teatro escolar con una triple finalidad: didáctica, metodológica y lúdica. En él actúan los alumnos con el vestuario y decorados apropiados, poniendo en escena textos conocidos de la literatura. El público lo forman padres, familiares, autoridades y personas interesadas en la representación teatral, convirtiéndose así en un acto social.

Los niños son los grandes protagonistas y con su saber hacer han dejado un buen recuerdo en todos los que hemos tenido la suerte de verlos actuar. Más que conocimientos dramáticos lo principal es echarle ganas e imaginación y la mejor manera de entrar en contacto con el juego dramático y sus amplios recursos es jugando y experimentando.

El Colegio quiere agradecer a todas las personas que con su presencia nos hicieron sentir que es bueno compartir experiencias y que caminamos juntos en la educación de nuestros hijos.

Colegio Sagrado Corazón de Jesús



Preventivo de Protección Civil para la Ruta "Compartiendo el Quijote"

En todo momento, la Comitiva ha estado acompañada por el Vehículo de Apoyo y Logística de Protección Civil 030, dotado de 2 Voluntarios y un botiquín de Primeros Auxilios y Emergencias.

El preventivo del día 12 de junio, estuvo cubierto por Sergio García Pérez de Vva de los Infantes y Álvaro Elvar Briones de Protección Civil de Carrizosa. Alrededor de las 20:00 horas, en el camino de Alhambra, se unía al grupo, Antonio Morales, Jefe de Protección Civil 030, que regresaba de hacer un curso en la Escuela de Protección Ciudadana de Castilla La Mancha, finalizando en Alhambra en torno a las 00:30 horas.

A las 06:30 horas del jueves día 13 de junio, iniciaban el servicio Antonio Morales de Vva de los Infantes y Mario Cano León de Protección Civil de Carrizosa, finalizando en Argamasilla de Alba en torno a las 19:00 horas, durante la ruta hubo que realizar algunas asistencias por limpieza de ampollas, quemaduras solares y algún corte.

A las 06:00 horas del viernes día 14 de junio, iniciaban el servicio Antonio Morales y Sergio García, de Protección Civil de Vva de los infantes. Este día, la Ruta sería hacia Campo de

Criptana, donde se hizo una parada para reponer fuerzas y que descansaran los caballos. Posteriormente continuamos hacia el Toboso, donde a la llegada, fuimos recibidos por nuestros compañeros de Protección Civil de El Toboso, los cuales prestaron apoyo en los actos desarrollados por D. Quijote y Sancho. El servicio finalizó en torno a las 01:30 horas.

A las 07:00 horas del sábado día 15 de junio, Antonio Morales y Sergio García, abandonaban El Toboso e iniciaban la vuelta rumbo a Vva de los Infantes, ya que les esperaban sus compañeros de Protección Civil 030, para realización de un Servicio ya programado para las 11:00 horas, en La Solana, donde tuvimos una asistencia por una leve incidencia de esguince.

Los días de la ruta han sido duros, de mucho calor, trabajo y esfuerzo. Pero ha sido una nueva experiencia, en la que ha habido muchos ratos de buen humor y armonía, entablando nuevas amistades. ¡Momentos para el recuerdo!

Protección Civil comprometidos con el pueblo.

Antonio Morales Gómez
Jefe Protección Civil 030

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El CEPA “Miguel de Cervantes” organiza un Mercadillo Benéfico en la Plaza Mayor

El pasado jueves 27 de junio, en el marco de nuestra Plaza Mayor, y por iniciativa de el CEPA “Miguel de Cervantes” se celebró un Mercadillo Benéfico a favor de la Asociación Local de Lucha contra el Cáncer.

Cualquier persona podía colaborar con ésta causa, adquiriendo boletos en una tómbola por valor de 0,50 cts. consiguiendo un regalo seguro, todos donados de forma desinteresada, por diferentes empresas. También se podían adquirir prendas de moda al 50%. Una nueva iniciativa que contribuyó a recaudar fondos para dicha asociación.

Tómbola a beneficio de la Asociación Local de Lucha contra el Cáncer



Un año más San Cristóbal procesionó por nuestras calles



Imagen de San Cristóbal en el desfile procesional

El sábado 14 de julio, las calles de nuestra ciudad acogían la imagen de San Cristóbal en su trono de gala, precedida por la Agrupación Musical Santa Cecilia y acompañada por autoridades, miembros de la Junta Directiva y demás hermanos.

Este año el buen tiempo hizo que se luciera por la gran cantidad del público que compartió merienda y un refrigerio en la Pista Municipal, donde se llevó a cabo la subasta de báculos e insignias de la Cofradía, amenizada por un grupo musical hasta altas horas de la noche.



La Pava, primer premio en carrozas del desfile de San Cristóbal



Zona destinada a la petanca en la Plaza de la Fuente Vieja

Espacio acondicionado para los aficionados a la petanca

La Plaza de la Fuente Vieja ha sido el primer lugar elegido por nuestro Ayuntamiento para que los aficionados a la petanca (sobre todo entre el colectivo de personas mayores ya que se cuenta con un amplio número de seguidores) puedan disfrutar de este juego. Algunos de los usuarios, pertenecientes al Centro de Día, tienen su propio club de petanca y han sido de los primeros en hacer uso de las nuevas instalaciones.

A lo largo de los próximos meses está previsto que se habiliten otros espacios en las diferentes zonas de recreo de la localidad, como en el Parque de la Glorieta o en el Parque de la Constitución.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Colegio Sagrado Corazón de Jesús, pone en escena el musical “La bella y la bestia”

Los días 21 y 22 de Junio, en el Auditorio de la Encarnación, los alumnos del Colegio Sagrado Corazón, dirigidos por el profesorado y con la colaboración de los padres, ponen en escena el musical “La Bella y la Bestia”.

Una representación espectacular, que gusto a los espectadores que asistieron los dos días de representación, aunque hubo un pase el día anterior para padres y abuelos de los alumnos. Destacar la actuación de estos jóvenes actores –sobre todo el personaje de Bella-, que unido a la puesta en escena –coreografía, decorados, iluminación, maquillaje, vestuario- han dejado un buen sabor de boca a todos los asistentes, que han disfrutado con la representación. Ésta, con la del año anterior, suponen una buena despedida de curso todos los años con la representación de alguna obra teatral.



Alumnos que participaron en la representación



Luis Mª Dueñas Romero, nuevo interventor, junto al alcalde Gabino Marco

Toma de posesión de un nuevo interventor del Ayuntamiento

Luis Mª Dueñas Romero será el nuevo interventor del Ayuntamiento de Vva. de los Infantes. Tras interesarse en primera instancia y conocer el remanente de tesorería y la cuenta general de la que será su nueva empresa, ha declarado que “nuestro Ayuntamiento es uno de los pocos municipios de la provincia de Ciudad Real, que puede cumplir con la Ley de Morosidad, en la que se establecen unos plazos máximos de 30 días para los pagos de las administraciones públicas a sus proveedores; además de contar con capacidad para ejecutar inversiones y de tener tan sólo una cota de endeudamiento en torno al 5%.”

Gabino Marco, suscribe las palabras de Luis Mª, con lo cual va a permitir priorizar asuntos que demandan urgencia como la restauración y adecuación de la Iglesia Parroquial de S. Andrés y la activación de el Plan de Empleo Local.

Concierto homenaje a cargo de la Agrupación Musical Santa Cecilia

El pasado domingo 14 de julio, en el corazón de la Plaza Mayor, la Agrupación Musical Santa Cecilia bajo la dirección de Agustín López Migallón, quiso rendir un homenaje póstumo al compañero recientemente fallecido Ángel Nieto Molina, por el que se guardó un minuto de silencio.

En la muestra se interpretaron Pasodobles como Evocación, Goya, Tercio de Quitas, Puenteáreas, Suspiros de España, Recordando a un amigo, Domingo Ortega y Canción Española con la zarzuela, La Revoltosa, entre otras. Obra complicada más si se tiene en cuenta que a última hora se produjeron las bajas de algunos instrumentos, que acertaron a suplir el conjunto de jóvenes enamorados de la música que constituyen la Agrupación Musical Santa Cecilia con Agustín López como Director.



Curiosa perspectiva del concierto de la Agrupación Musical Santa Cecilia



Jardinería Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16

Móvil 606 997 885

e-mail: lasjaras@lasjaras.es

www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA

PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS

MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS

ASESORAMIENTO TÉCNICO

PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

VALDEPEÑAS

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El IES Ramón Giraldo participará en el proyecto europeo Comenius



El IES Ramón Giraldo formará parte del proyecto educativo de ámbito europeo "Comenius", al haber recibido la aprobación del Or-

ganismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE) el pasado día 3 de julio de 2013 y tras haber realizado una visita preparatoria en Tesalónica (Grecia), el mes de enero, donde se sentaron las bases del proyecto multilateral que se llevará a cabo durante los dos próximos cursos.

De esta manera, el IES Ramón Giraldo participará en una asociación escolar multilateral "Comenius" con otros cuatro centros educativos de Enseñanza Secundaria de Europa, de Alemania, Italia, Hungría y Turquía.

El objetivo de este programa educativo no es otro que el de reforzar la dimensión europea de la educación, promoviendo actividades de cooperación entre centros educativos en Europa.

Para ello, los alumnos participantes realizarán intercambios a los otros cinco países participantes en el proyecto, donde se pondrán en común los avances alcanzados en el proyecto que vamos a poner en marcha en estos dos cursos escolares y que tendrá como tarea final realizar una guía de viajes en inglés para adolescentes (hecha por los propios alumnos), incluyendo las principales fiestas populares del Campo de Montiel, más en concreto de las localidades de las que son naturales los alumnos participantes.

Por lo tanto, esta asociación con otros centros escolares ayudará a nuestros alumnos y al profesorado a mejorar sus competencias no solo en el tema del proyecto en cuestión, sino también en términos de trabajo en equipo, relaciones sociales, utilizar uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y, sobre todo, la oportunidad de practicar idiomas y aumentar su motivación para el aprendizaje de lenguas.

Los viajes de los alumnos de ESO y profesores participantes en el proyecto serán totalmente financiados por el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE), de la misma manera que el Campo de Montiel y, en concreto, la localidad de Villanueva de los Infantes se vestirán de gala para recibir el próximo curso escolar a la expedición de alumnos y profesores de Turquía, Alemania, Italia y Hungría que nos visitarán con motivo de la celebración de una fiesta popular en la que convivirán con los alumnos del Campo de Montiel y las familias de acogida, a fin de conocer también el sistema de enseñanza que tenemos y nuestras costumbres sociales en su conjunto.

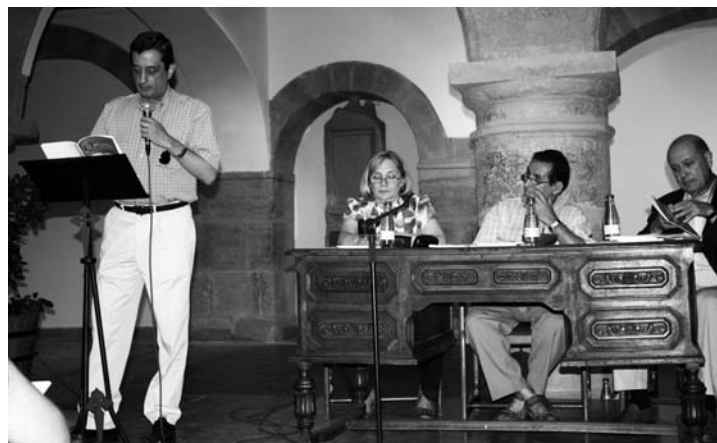
A esta mejora de la oferta educativa que supone el participar en un programa europeo como el Comenius se suma la solicitud que el IES Ramón Giraldo ha llevado a cabo en los últimos días para que los alumnos puedan continuar su formación bilingüe en el Bachillerato, lo que garantizará una formación ininterrumpida en Inglés/Castellano a lo largo de los 6 años que dura la formación académica de los alumnos, en ESO y Bachillerato, en el Centro, si así lo desean ellos y sus familias.

Presentado el nº 3 de la revista de creación literaria, Quevedalia, de la Orden Literaria

El pasado 16 de junio, en el patio de la Alhóndiga, tuvo lugar la presentación del número tres de Quevedalia, revista de creación de la Orden Literaria "Francisco de Quevedo". En el acto, presidido por el Gran Maestro de la Orden Literaria, Juan José Guardia, intervinieron así mismo la Escribana Mayor, Presentación Pérez, y el caballero de la Orden, Miguel Blasco.

Todos ellos hicieron hincapié en la importancia y el esfuerzo creativo y económico que significa la publicación de una revista de estas características, que sirve de cauce a los más diversos creadores: consagrados y noveles, manteniendo la llama viva de la expresión poética en unos tiempos tan alejados de la reflexión y de la esencia del hombre y de la palabra, campo abierto para la poesía.

La presente edición se introduce con un soneto de D. Francisco de Quevedo "Desengaño de la exterior apariencia, con el examen interior y verdadero", para presentar más tarde dos sonetos de Jerónimo Anaya, "Cinco poemas a Lisi", de Gómez Rufo, y "Una luz en la celda, de Presentación Pérez. Adentrándose en el libro se recogen poemas de Juan Felipe Sánchez, Juan Santos, Rafael Simarro Fdez. de Sevilla y Rafael Simarro Sánchez, antes de pasar a la publicación de los poemas premiados en el XXXII



Rafael Simarro Sánchez en la lectura de su poema

Certamen Poético Internacional, de Natividad Cepeda, Fernando Ugeda y Alberto Martínez Dos Santos.

En el apartado de creación joven participan Beatriz Jiménez y Pablo Navarro. Y en prosa, Félix Grande, Guardia Polaino, Miguel Blasco, José M^a Lozano, Pedro A. González, M^a José Maeso, Alfredo M. Pacheco y Consuelo Simarro.

El acto estuvo acompañado por el Concejal de Cultura, Víctor García, en representación del M.I. Ayuntamiento, que patrocina la revista así como la Diputación Provincial.

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680
 sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

“La Encarnación” Auditorio Municipal, acogió la entrega de certificados de los distintos cursos impartidos por Cenforade



Foto de familia de los participantes con sus diplomas correspondientes

El pasado 5 de julio, en el Auditorio de la Encarnación, se efectuó la entrega de certificados y diplomas por parte de Cenforade, en el acto tomaron parte casi un centenar de personas que han participado en las diferentes acciones formativas del centro, además de los monitores, el director del centro de formación, Antonio J. del Águila y por parte del Ayuntamiento, el alcalde, Gabino Marco.

Un total de 105 alumnos entre ocupados y desempleados,

han sido los beneficiados por esta formación además de obtener un certificado de profesionalidad, de la Consejería de Empleo y Economía de Castilla-La Mancha. Destacar, la colaboración de residencias, servicios de ayuda a domicilio, centros ocupacionales y casas tuteladas de la comarca en las que nuestros alumnos de Atención Sociosanitaria a personas en el domicilio y Atención Sociosanitaria a personas dependientes en instituciones, han completado más de 1800 horas de formación teórico-práctica.

El Hotel La Morada de Juan de Vargas gana el Certificado de Excelencia 2013 de Tripadvisor

El Hotel La Morada de Juan de Vargas ha sido premiado con el Certificado de Excelencia 2013 de Tripadvisor, el importante buscador de hoteles de todo el mundo, un certificado concedido en base a los comentarios de los clientes de manera continuada que hacen referencia a la excelencia en la prestación de los servicios. “Contamos con la “Q” de Calidad Turística prácticamente desde que abrimos, pero esta distinción nos enorgullece especialmente y nos anima a seguir trabajando por la senda de la excelencia turística por y para nuestros clientes. Intentando trabajar cada día un poco mejor y aprendiendo de los aciertos y, sobre todo, de los errores. A todos los huéspedes que se han alojado con nosotros en estos 8 años de andadura ¡¡¡gracias!!!”, afirmaban desde el citado establecimiento.

“TripAdvisor se complace en celebrar el éxito de los negocios de todo el mundo, desde Sídney hasta Chicago y de Sao Paulo a Roma, que ofrecen invariablemente un servicio formidable a los viajeros de TripAdvisor”, declaró Alison Copus, Vicepresidenta de Marketing de TripAdvisor for Business. “El Certificado de Excelencia concede a los establecimientos de todo el mundo

con los mejores resultados un merecido reconocimiento por los comentarios de quienes más les importan: sus clientes”.

En 2013 este premio no se va ni a Sidney ni a Roma, se queda en Villanueva de los Infantes.



Una de las habitaciones de La Morada



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



ADIN participó en la Exposición VALORARTE

El delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en la provincia de Ciudad Real, Antonio Lucas-Torres, aseguró el pasado 26 de junio que el Gobierno de la presidenta Cospedal tiene una "sensibilidad especial con los discapacitados" y que este colectivo ha sido "una de sus prioridades desde el primer momento de la legislatura".

Así lo ha señalado el delegado de la Junta en Ciudad Real en Villanueva de los Infantes, durante la inauguración de la exposición "Valorarte", quien estuvo acompañado por el alcalde de la localidad, Gabino Marco Solera. Un proyecto creativo de personas con discapacidad intelectual y de los profesionales de los 14 Centros Ocupacionales de la provincia de Ciudad Real que pertenecen a la Asociación Laborvalia, dentro de la que también se incluye el Centro de Día ADIN.

Asimismo ha valorado que el Ejecutivo autonómico se haya comprometido a colaborar con ellos para elaborar la futura Ley de Discapacidad, cuyo borrador está ya finalizado y preparado para ponerlo en común con este sector. En esta línea, se ha referido a la creación de una comisión especial y permanente para los discapacitados cuyo fin es buscar fórmulas de integración profesional, laboral, cultural y social para "crear condiciones reales de igualdad".

Según Lucas-Torres, los centros ocupacionales desarrollan una labor y un trabajo de incalculable valor "porque sin ellos no sería posible llegar a todas las personas necesitadas". Por ello, ha recordado que es momento de aunar todos los recursos nece-



Lucas-Torres acompañado de Gabino Marco, Mª Ángeles de Lope, directora del centro y Julio Cortés, usuario del mismo

sarios con el fin de "prestar el mejor servicio en las condiciones más óptimas".

Por último ha explicado que el Gobierno ha reservado 100 millones de euros en los Presupuestos regionales de 2013 para lograr que todos los colectivos con capacidades diferentes "puedan continuar desarrollando su importante labor diaria".

Taller de Teatro Juvenil de la Biblioteca Municipal Quevedo

El domingo 30 de junio, los alumnos del taller de teatro juvenil, incluido en las actividades de animación a la lectura de la Biblioteca Municipal Quevedo de Villanueva de los Infantes, ponían sobre el escenario la obra y Caperucita creció...

Un proyecto impartido por Jesús García, en el que no sólo se desarrollan capacidades artísticas, motoras o lingüísticas, sino que se apuesta por el enriquecimiento personal en valores, la integración social y la convivencia, elementos básicos en nuestra sociedad.

A lo largo de los últimos cinco años, un grupo de actores más o menos estable, han aprendido disfrutando y jugando, elevando la imaginación a la máxima potencia, a la vez que han conseguido la inmersión en este género literario.

Y Caperucita creció... fue una nueva y divertida versión del clásico de Charles Perrault en el que los personajes han crecido y nos ofrecen las inquietudes propias de unos jóvenes de su edad.



Grupo de actores del Taller de Teatro con su director, Jesús García



Distribuciones
Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID






C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

La Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva”, inició un excelente programa en esta primera edición 2013

El pasado viernes, 5 de julio, a las 19 horas tuvo lugar en el Patio de la Alhóndiga el acto inaugural y la presentación de la Universidad Libre de Infantes que lleva el nombre de Santo Tomás de Villanueva. Intervino en primer lugar el alcalde, Gabino Marco, quien hizo una reseña del pasado histórico de Infantes y puso de manifiesto el agradecimiento a los organizadores, colaboradores y participantes en la misma. Más tarde, Rafael M. Ruiz, presidente de la Asociación Intenacional “Amigos de Villanueva de los Infantes” y coordinador de la Universidad Libre, hizo unas reflexiones en torno al por qué de la misma, y haciendo un recorrido por la historia de Infantes y el Campo de Montiel apeló a nuestras raíces culturales para que iluminen con sus valores la propuesta del Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad. Esta Universidad –manifestó- debe ser el símbolo de Villanueva de los Infantes y del Campo de Montiel.

Intervino a continuación José Ignacio Ruiz, director de la Universidad Libre que explicó que “cuando te piden que vayamos adelante con un proyecto así, apoyamos aquello que redunde en bien de nuestro pueblo y nuestra comarca”, en un tiempo de crisis de la Universidad aparece aquí una universidad promovida por la sociedad civil. “Aquí debemos recuperar, en un tiempo en el que todo va rápido, el remanso del pensamiento. Hay que recuperar al hombre, al pasado cultural, y en Infantes ese pasado es la tradición histórica. Se trata de recuperar una Universidad que nos haga repensar...”

Por su parte, Juan Méjica, cuya Fundación organiza la Universidad con la Asociación Internacional Amigos de Villanueva de los Infantes señaló que ésta es una plataforma abierta al arte y a la ciencia.

Cerró el acto de inauguración el Coordinador Provincial de Educación, Cultura y Deportes, Miguel Morales, dando la enhorabuena a los compañeros de mesa y agradeciendo la presencia de los asistentes, celebrando que en un tiempo de crisis social y económica, la Universidad vuelva a los orígenes, al Siglo de Oro del Campo de Montiel y de Villanueva de los Infantes.



José I. Ruiz coordinó la Mesa Redonda, con Abraham Madroñal y Alfredo Alvar

rabuena a los compañeros de mesa y agradeciendo la presencia de los asistentes, celebrando que en un tiempo de crisis social y económica, la Universidad vuelva a los orígenes, al Siglo de Oro del Campo de Montiel y de Villanueva de los Infantes.

Tras el acto de inauguración se celebró la primera conferencia con el tema “Reforma o superación de la Seguridad Social: el futuro de las pensiones en España”, a cargo de Juan Méjica, letrado de la Administración de la Seguridad Social y profesor de la Universidad de Oviedo. Finalizaría la jornada con un concierto de Yuri Nasushkin, al violín, y Lydia Stratulat, piano, compartiendo más tarde los asistentes un vino español.



Miguel Fdez. de Sevilla interviene acompañado de José I. Ruiz

El sábado, 6 de julio, a las 12 se celebró la conferencia “Adquisición o alquiler de la vivienda habitual en el actual contexto del mercado inmobiliario e hipotecario, a cargo de José Ramón Díez, profesor de la UNED y abogado experto en mercado inmobiliario y financiero. Más tarde el tema tratado por Juan F. Fernández Gómez, Catedrático de Literatura, llevaba por título “Cuatro actitudes de Francisco de Quevedo en cuatro poemas”.

La Mesa Redonda “Don Quijote contra los molinos: Cervantes, Lope de Vega y Patón”, a cargo de Abraham Madroñal y Alfredo Alvar, ambos investigadores del CSIF, fue aplazada hasta la tarde del sábado 13 de julio.

El viernes, 12 de julio, a las 20 horas tuvo lugar la conferencia sobre “La trascendencia de la vacunación en el contexto de la Salud Pública”, desarrollada por el infanteño Esteban Rodríguez, Presidente Ejecutivo de C&B Grupo. Por la tarde, el tema de “La crisis del Estado nacional”, fue abordado por José Ignacio Ruiz, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares, poniendo énfasis en la evolución de las distintas fases de los estados nacionales para abocar hoy al reto que tienen los distintos países en la encrucijada de estos comienzos del siglo XXI. Seguidamente tuvo lugar la actuación de la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago.

El sábado, 13 de julio a primera hora tuvo lugar la apertura y presentación del Curso de Verano UCLM Legado religioso y patrimonio histórico-cultural en el Campo de Montiel, dado que el mismo es declarado de interés universitario, homologable por créditos de libre configuración de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Sobre las 12,15 dio comienzo la conferencia con el título “Infantes, ciudad monumental en la encrucijada”, a cargo de Miguel Fernández de Sevilla, Académico e Hijo predilecto de Infantes, que inició el tema considerando esa encrucijada como el cruce de caminos al que se ha de enfrentar Villanueva de los Infantes, entre el pasado y el futuro. “Hay que ponerse al día con el signo de los tiempos, apostando por la modernidad y por el progreso”, haciendo un llamamiento a tres colectivos: los jóvenes, las mujeres y los infanteños de la diáspora. Trató de analizar por qué se ha llegado a esta situación y apeló a trabajar en tres aspectos: social, económico y en el ámbito del turismo, invitando finalmente a predicar con el ejemplo. Amenizó la jornada la música barroca de la guitarra a manos de Francisco López-Romero Cerrato.

Por la tarde, tuvo lugar la Mesa Redonda aplazada sobre “Don



Nuevo
RENAULT
Clio

AUTO RIAZA, S.L.



Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaz@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

RENAULT

**DRIVE
THE CHANGE**

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Quijote contra los molinos: Cervantes, Lope de Vega y Patón” a cargo de Abraham Madroñal y Alfredo Alvar. Madroñal analizó el entramado de relaciones entre estos escritores del Siglo de Oro. La aparición del Quijote y los celos de Lope por el éxito de Cervantes y otras razones que se basan en la forma diferente de entender la vida por Cervantes y Patón. Éste último cristiano viejo, mientras que el autor del Quijote se atreve a criticar la época y la manera de entender la vida y la literatura de su tiempo. Finalizó su discurso diciendo que “El hidalgo D. Quijote sigue paseando por estas tierras del Campo de Montiel, pero también el hidalgo Cervantes”...

Alfredo Alvar, historiador, manifestó que Cervantes siempre lleva en el alma su condición de lejanos orígenes inciertos sobre posibles antecedentes judíos, intentando entrar en grupo de poder y no lo consigue. Analizó la relación de Cervantes con su maestro, López de Hoyos, la postura de Patón y Cervantes ante los moriscos, destacando la capacidad intelectual y la vida, rehecha una y otra vez del autor del Quijote, que demostró hasta sus últimos alientos de vida.

Al finalizar, y después de destacar la intelectualidad y la in-

dependencia de los conferenciantes, por parte del Rector de la Universidad, José Ignacio Ruiz, se planteó un interesante coloquio sobre el entramado de razones literarias del Quijote, y su origen en el Campo de Montiel.



Actuación folclórica de la Cruz de Santiago

Éxito de participación y organización en el VIII Encuentro de Escuelas de Folclore de CLM



Monitores y voluntarios que tutelaron a los jóvenes en el Encuentro

El sábado 29 de junio, se celebró en Villanueva de los Infantes el VIII Encuentro de Escuelas de Folclore de Castilla-La Mancha, que fue presentado a la prensa días antes por la presidenta de la Asociación de Folclore y Tradición ‘Cruz de Santiago’, Amparo Pulla.

Un encuentro anual en el que se dieron cita más de 200 jóvenes pertenecientes a once escuelas de folclore de toda Castilla-La Mancha, y para las que la asociación anfitriona, que organizó por primera vez en este evento, había diseñado un programa lleno de actividades didácticas, lúdicas y recreativas.

El objetivo del encuentro pasaba por la recuperación y divulgación del folclore popular de los rincones de Castilla-La Mancha, y a buen seguro que lo consiguió. No sólo se trataba de recuperar piezas de música y baile que forman parte de las raíces de cada uno de los pueblos, sino fomentar las tradiciones, investigar sobre el vestuario y las celebraciones de antaño y tratar de representarlas de la manera más fiel posible.



Gabino Marco acompañado de Amparo Pulla y Jesús F. Moreno

A las 10 horas tuvo lugar la recepción de los grupos participantes. La inauguración corrió a cargo del alcalde, Gabino Marco y del Presidente de la Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folclore, Jesús Francisco Moreno, que pusieron especial énfasis en la importancia de nuestras raíces y de nuestras tradiciones.

Por la mañana se celebraron los talleres de canto y música en el Polideportivo Municipal del Colegio Público García Bellido, el de baile, en el que se impartió el aprendizaje de la Jota de Santa Cruz de Mudela. Por la tarde tuvo lugar el ensayo y la muestra de folclore en el incomparable marco de la Plaza Mayor para dar más tarde por clausurado el Encuentro, por parte del alcalde, Gabino Marco, quien hizo entrega de unos obsequios a la Federación, en la persona de su presidente.

La Asociación ‘Cruz de Santiago’ nació en 2004 y en la actualidad cuenta con más de 100 socios. Además de la rondalla, cuenta con cuerpo de baile adulto, juvenil e infantil. En este encuentro tomaron parte una treintena de bailarines menores de 16 años que intercambiarán experiencias con jóvenes de otros puntos de la geografía regional interesados en recuperar el folclore popular.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC



Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**
un diseño para cada caso

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Fusing

AISLAR ES AHORRAR

SGC

climalit



Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Presentadas las XV Jornadas Literarias “Nuevos cauces de la Literatura y el Arte”

El viernes, 12 de julio, tuvo lugar en la Yeguada El Azafranar, de Cózar, la presentación de las XV Jornadas Literarias “Nuevos cauces de la Literatura y el Arte”, organizadas por la Asociación Cultural Luciérnaga, que se van a celebrar en Infantes del 24 al 28 de julio.

El acto contó con la actuación de Ana Alcaide, que interpretó magníficamente canciones y música de su repertorio, cargado de sonidos épicos y dulces que conectan con la historia de los sefardíes, su cultura y sus nostalgias. Ana hizo que el público asistente se adentrara en su éxodo, en su legado y en sus tradiciones. Con canciones como el “Pasacalles Sefardi”, “La galana y el mar” y la impresionante “El pozo amargo” descubrió un mundo de leyendas, de sonoridades olvidadas y de emociones, a través de su viola de teclas y de su bella voz.

Previamente, el Ayto. de Cozar obsequió a los asistentes al concierto con productos de la tierra y acto seguido se desvelaron los nombres de los poetas, los músicos, los dibujantes, los críticos, los actores de teatro, los escritores, los fotógrafos etc que acompañarán este año, entre el 24 y el 28 de Julio, las XV Jornadas Literarias “Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte” en el Patio de la Alhóndiga de Villanueva de los Infantes.

La Jornada de inauguración correrá a cargo de Vicente López Tofiño, fotógrafo, con una exposición fotográfica en la que todas las obras pertenecen a la Colección-Himalaya, de nuestro paisano Julián Castilla, y Ouka Leele, fotógrafa, en un encuentro titulado “El primer color: Conversaciones Leele y Tofiño”.

El Jueves, día 25, Belén Gopegui, novelista, presentará “La



Actuación de Ana Alcaide. Foto Asoc. Cultural Luciérnaga

novela y la industria de la conciencia. Al día siguiente, a las 21,30, está programado el concierto de Rafael Berrio, cantautor.

El sábado 27, a las 20 horas tendrá lugar la representación teatral “Las aventuras de Lázaro, proyecto solidario de colaboración ciudadana a cargo de La Caravana de Tormes, y a las 21,30 en el Museo de Arte Contemporáneo “El Mercado” Lorenzo Oliván, poeta y crítico literario, presentará “El mundo revelado”.

La jornada de clausura correrá a cargo del escritor Hernán Migoya, con el tema “Escribir en España: El privilegio de soñar”.

El Festival Internacional de Música Clásica presentará su concierto inaugural el viernes, 2 de agosto



El viernes 2 de agosto tendrá lugar el concierto inaugural, a cargo del trompetista Manuel Blanco Gómez-Limón y del pianista J. Lorenzo Moya Maleno, con obras de Brandt, Enescu,

Debussy, Pares, Piazzolla, Shchedrin, Höhne, Gershwin y el propio Moya.

Manuel Blanco es trompeta solista de la Orquesta Nacional de España, concertista internacional y ganador de la prestigiosa ARD Music Competition de Múnich en 2011. Por su parte, J. Lorenzo Moya, director artístico del Festival, es pianista, compositor y director de orquesta. Compagina la docencia en el conservatorio profesional ‘Teresa Berganza’ de Madrid con

el ejercicio profesional de la música en múltiples estilos, disciplinas y escenarios.

Para el sábado 3 de agosto se ha programado un concierto de cámara con obras de Mozart, Reicha y Martin, interpretadas por Noemí Migallón (piano), Dimas Ruiz Santos (oboe), Javier Aragón (fagot), Alicia García (violín), Miguel Ruiz Santos (clarinete), Miguel Olivares (trompa), Isabel Ruiz Santos (fagot), David Olivares (violonchelo), María Ruiz Santos (flauta) y Agustín López Migallón (trompeta).

Con el título de ‘Jóvenes Talentos’, el concierto del miércoles 7 de agosto correrá a cargo de Cygnus Trío, integrado por César Saura (piano), Hannah Lewis (violonchelo) y Javier Montañana (violín). Estos jóvenes intérpretes, que cuentan con una destacada experiencia como instrumentistas en distintos países y formaciones musicales, cursan actualmente estudios de perfeccionamiento en la Royal Academy of Music de Londres. El conjunto interpretará obras de Mozart, Beethoven y Schubert.

Los siguientes conciertos figuran en el programa adjunto.

Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Éxito del Campo de Montiel con la celebración de Las Bodas de Camacho en Fuenllana

Lo que parecía una utopía, se hizo realidad, gracias a la colaboración y participación de numerosos campomontieleños que siguieron de una u otra forma la representación de las Bodas de Camacho como Fiesta Anual del Campo de Montiel, respondiendo así a la convocatoria de la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote en la I Representación de Las Bodas de Camacho, en Fuenllana, iniciativa de Federico Fernández Andrés. Es en esta singular localidad del Campo de Montiel en la que la tradición mantiene que Miguel de Cervantes asistió en Noviembre de 1.596 durante una de sus estancias en el Campo de Montiel a la boda de Fernando Ballesteros Saavedra con una de las hijas de Pérez Canuto, rico hacendado de la comarca. La magnitud de la boda inspiraría a Cervantes para incluirla en uno de los capítulos de la Segunda Parte del Quijote.



Don Quijote instruye a Sancho

público asistente, procedente de los más diversos lugares del Campo de Montiel, pudieron degustar productos y comidas típicas de nuestra comarca, gracias a la colaboración de numerosos voluntarios y voluntarias de la localidad, así como del grupo Taller de Lectura de la Biblioteca Municipal "Quevedo", de Villanueva de los Infantes, que prepararon comidas, bebidas y dulces tradicionales de este antiguo y conocido Campo de Montiel, al modo que correspondía a la gran boda, que se representaría por la tarde.

A las 19,30 comenzó lo más genuino de nuestra tradición folclórica con la actuación de varios grupos de Folclore del Campo de Montiel, de La Solana, Membrilla, Puebla del Príncipe, Villanueva de la Fuente, Albaladejo y Villanueva de los Infantes, que mostraron la variedad, riqueza musical, bailes y tradiciones de esta literaria e histórica comarca, como la ancestral Danza de las Espadas, cultivada todavía en Albaladejo y citada ya en El Quijote.

A continuación tuvo lugar la llegada de Don Quijote y Sancho por la Vereda del Cura y el acto de recepción, por el alcalde de Fuenllana, Antonio B. Rodríguez



Llegada de Don Quijote y Sancho tras la andadura por la Vereda del Cura

y autoridades, y por el numeroso público asistente, que disfrutó del prólogo creado para la ocasión por el dramaturgo José Ramón Fernández, en las inmediaciones de la Plaza, escenario natural de la representación de la obra "Las bodas de Quiteria", del autor de la generación del 98, Ciro Bayo.

Dirigida por Jesús García, con la coordinación del montaje a cargo de Lucía Briones y un elenco de brillantes intérpretes y la colaboración especial de Coros, Aldeanos, Músicos y Danzantes del Baile de las Espadas y la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago, todos colaboraron con buena dosis de generosidad y altruismo en el rotundo éxito que significó la representación y, por ende, la celebración de esta Fiesta del Campo de Montiel, que sin duda redundará en la toma de conciencia de todos los habitantes de esta tierra sobre la importancia literaria de la misma y en particular en la obra del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Los actos, que culminaron con la entrega de diplomas a los participantes en la Ruta del Toboso, estuvieron patrocinados por el Ayuntamiento de Fuenllana, con la especial colaboración de su concejal de Cultura, Salvador Dueñas, Tierras de Libertad y la Plataforma Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad.



Celebración de la Boda de Camacho y Quiteria

Fotos César Paza Benito



CAFETERIA
CERVECERIA
La Plaza
restaurante
"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Audición de fin de curso de los alumnos de la Escuela de Música "Campo de Montiel"



Alumnos y profesores en la Audición de fin de curso

El pasado día 17 de junio se celebró en el marco de "La Alhóndiga", la audición de fin de curso de trompetas de la Escuela de Música "Campo de Montiel", en ella los alumnos de los distintos cursos, nos deleitaron con su música interpretando temas desde los más conocidos de Disney, pasando por clásicos y terminando por un mini concierto del grupo de metales de música actual.

Asimismo, dentro de los actos programados para fin de curso el día 25 del mismo mes nos deleitaron, como viene siendo habitual

con actuaciones de los distintos tipos de instrumentos, con música en la calle, a lo largo de la calle Cervantes donde numeroso público pudo contemplar el manejo y dominio de los instrumentos de los alumnos de la escuela.

Y para terminar, el concierto que se realizaba en el patio de la Escuela con la asistencia de los padres y familiares, donde se hacía entrega de los diplomas a los alumnos de cuarto se realizó en el inigualable marco de la Plaza Mayor el día 28 de junio.

Apreciables resultados de El Taller de Empleo "Francisco de Quevedo IV"

Desde el pasado 6 de mayo, que dió comienzo el Taller de Empleo "Francisco de Quevedo IV", tres meses después, ya podemos apreciar algunas actuaciones de reparación cerramiento y mantenimiento por múltiples puntos de nuestra localidad.

Se trata de una iniciativa dual de seis meses de duración donde se alterna la formación con el empleo en la que ocho alumnos mayores de 25 años, aparte de ofrecerles el aprendizaje de forja artística, se les instruye con módulos de alfabetización informática, de sensibilización medioambiental, prevención de riesgos laborales e igualdad de oportunidades. Asimismo los alumnos trabajadores del Taller reciben durante todo el proceso formativo orientación laboral, asesoramiento, información y formación empresarial, dado que se potencia que los alumnos participantes puedan crear su propia empresa, cooperativa o puedan ejercer como trabajadores autónomos en el marco de las actividades profesionales aprendidas durante el desarrollo de la acción.

El cerramiento de los jardines de la Plaza de la Fuente Vieja, las puertas de los chiringuitos del Parque de la Constitución o la plataforma elevada de vigilancia para la Piscina Municipal son algunos de los trabajos realizados.



Preparando el material en el Taller de Empleo "Francisco de Quevedo IV"

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal
COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Goterones



Se reinaugura e inicia el nuevo sistema de abastecimiento de agua al Campo de Montiel

La puesta en funcionamiento de las obras del "Abastecimiento al Campo de Montiel desde el Embalse de la Cabeza" permitirá el abastecimiento de agua potable en cantidad y calidad a una población cercana a los 100.000 habitantes del Campo de Montiel. Las obras fueron reinauguradas, en el inicio del nuevo sistema de abastecimiento, por la presidenta del Gobierno de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal, ya que fueron inauguradas anteriormente, en marzo de 2011, por el entonces presidente José María Barreda. No sabemos quién de los dos se adelanterá a reivindicar en el futuro la subida del agua que habrá de producirse a no mucho tardar.

Jardines

El deterioro de jardines es manifiesto como muestra esta foto de los jardines de la Plaza de la Trinidad.



La plaga de amarillos

A pesar de las indicaciones generales de la Junta de Gobierno dando cuenta de la Comisión de Patrimonio, en el sentido de que "los inmuebles deben quedar debidamente pintados o encalados en color blanco", se continúa extendiendo la plaga de amarillos como en este ejemplo de la calle Frailes (al fondo el Convento de Sto. Domingo).



Noticias deportivas

Clausurados el II Clinic de Fútbol-7 Base y I de Pádel

En los primeros días de julio se clausuró la segunda edición del Clinic de Fútbol organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

"Una experiencia sobresaliente y que ha superado con creces las expectativas", afirma el Concejal Delegado, Fernando Javier Mena, quien manifestó que "iniciativas como ésta no serían posibles sin la colaboración mutua entre organización, entrenadores y familias".

Un total de 90 chicos y chicas de entre 6 a 12 años han estado dirigidos por seis entrenadores con amplia experiencia en coordinación de equipos de fútbol tanto en deporte base como en categorías superiores. Cinco días intensivos en los que se ha trabajado tecnificación, juegos y torneo, potenciando la parte técnica del fútbol, a la que vez se fomentan valores de respeto, solidaridad, superación y amistad, han estado apoyados por otros tantos monitores deportivos.

En el acto de clausura todos los participantes recibieron un diploma y un obsequio. Esta edición ha contado de nuevo con la colaboración de Serrano Joyeros para el patrocinio de la equipación deportiva.

El I Clinic de Pádel organizado por el Área de Deportes del Ayuntamiento ha cubierto en su primera edición todas las plazas ofertadas. 24 chicos y chicas de la localidad y de otros municipios del Campo de Montiel participaron en una propuesta de ocio saludable, donde además de aprender técnicas de este deporte de raqueta, los jóvenes conviven durante unas horas con otros compañeros con inquietudes afines.

La iniciativa ha contado con un director deportivo y tres monitores de apoyo y para el desarrollo de las actividades se han utilizado las pistas municipales de pádel, así como el pabellón cubierto y la piscina climatizada.

El pádel es un deporte que cuenta con una gran demanda en Villanueva de los Infantes. Además de quienes hacen uso de las pistas municipales por libre, medio centenar de parejas han tomado parte a lo largo de la temporada de invierno en la segunda liga comarca organizada por el Ayuntamiento. Por otro lado, también existe una escuela deportiva de pádel que este año ha contado con participación en las categorías alevín, infantil y cadete.



Grupo de participantes en el Clinic de Pádel



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



Foto cedida por Juan Núñez-Cacho

De campamento con el Frente de Juventudes, década de los 60

De izquierda a derecha: 1.-Antonio Sepúlveda 2.-Juan Ángel Rubio 3.-Fermín Cámara 4.-Rafael Ruiz
5.-Juan Pedro Rodríguez 6.-Fernando Vigas Oliván 7.-Sebastián Patón 8.-Francisco Campos 9.-Rosario Valverde
10.-Crescencio Fernández 11.-Tomás Hurtado 12.-Juan Núñez



DISTRIBUCIÓN DE
NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfo. 926 360 821
Fax 926 350 247

Fotos que hacen historia



Antigua Escuela de D. Antonio Jiménez Arcos

Ahora que continúa tramitándose en el Congreso de los Diputados, la futura Ley de Educación, LOMCE, sin consenso de las fuerzas políticas desgraciadamente, traemos esta foto de la escuela antigua del pasado siglo que hace historia, en un tiempo en que ya se habla de la mochila digital que nos debería abocar al siglo XXI. Hubiera sido deseable avanzar con el máximo acuerdo para no tener que desandar algún día lo andado.

Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 01-06-2013

- Nuria Campos Villena, hija de Julián y M^a Ángeles.
- Álvaro Sánchez Campos, hijo de José Luis y Beatriz.
- Blanca Ruiz Campos, hija de José M^a y Noelia.

BODAS:

- 01-06-2013.- Juan Ángel Solís Martínez con M^a Cristina Bravo Parra.
- 08-06-2013.- Francisco Javier Camacho Jiménez con Lourdes Martínez Román.
- 29-06-2013.- Javier Sánchez Casero con Ana Belén Hurtado Alcázar.
- 29-06-2013.- Pedro Romero Jiménez con M^a de las Mercedes Díez Quesada.

DEFUNCIONES:

- 29-05-2013.- D. Francisco Pérez Estacio.
- 02-06-2013.- D. Alfonso Carrasco Hernández.
- 02-06-2013.- D. Higinio Jiménez Arcos.
- 13-06-2013.- D. Miguel Rodríguez Bustamante.
- 22-06-2013.- D^a. Antonia Rodríguez Sánchez.
- 27-06-2013.- D. Vicente Ortiz Valverde.

OBITUARIO



Daniel, fuiste siempre un hermano

Aún recuerdo una calurosa tarde de verano, allá por los años de la década de los setenta. Caminabas en tu tranquila soledad, como era tu forma de ser, pacífico y tranquilo. En ese atardecer madrileño el sol caía como caballo desbocado sobre los árboles. En el centro de la villa yo caminaba como un pobre paleta de pueblo buscando pensión, ya que iba a empezar a trabajar al haber

aprobado unas oposiciones.... y entonces me ocurrió lo más hermoso, encontré un hermano en la soledad de la gran ciudad.

Te cruzaste en mi camino. Al encontrarnos en la puerta de una antigua casona, yo entraba por el viejo zaguán, tú salías por la escalera mientras yo, con mi tímida voz de pueblerino, te pregunté si en esa pensión había sitio para alquilar habitaciones. Te diste la vuelta y volviste a subir la escalera de peldaños de madera, con esa sensatez y sabiduría que siempre tuviste, con rostro alegre. Yo te seguía asustadizo, tímido. Te pusiste a hablar con una señora del asunto y, dando media vuelta, te despediste.

La estancia en aquella casa fue corta, pero supuso el principio de una larga amistad que habría de durar toda la vida.

El tiempo pasaba, tú cruzabas las polvorientas calles y los caminos de la vida. Eras libre, no tenías familia por lo que caminabas a tu libre albedrío, pero en el transcurrir de los años mi familia se fue haciendo la tuya y nuestra amistad más densa. En el ocaso de tu vida decidiste venir a vivir al noble pueblo

de Villanueva de los Infantes que tanto te había gustado en tus viajes. No quisiste molestar y alquilaste una habitación en la Residencia Santo Tomás porque la regentaban "tus monjas", como tú decías al haber vivido con ellas.

Poco fue el tiempo de felicidad en La Mancha. Se atravesó en tu camino una enfermedad que día a día menguaba tu estancia. Sin darte cuenta cambiaste de época, seguiste los pasos de Don Francisco de Quevedo. A todos nos entraron los deseos de que te curases. Tú, como el genio, no tenías familia, sólo amigos que os querían. Los dos fuisteis a parar a la celda de un convento.

Las Hermanas de la Caridad se ocuparon de ti, junto a tus amigos pero el destino se aferró en tu enfermedad y no mejorabas. Tu cabeza era cada vez menos serena y tu tranquilidad junto a tu sabiduría, creencia y amor en la madre que siempre te faltó. En tus últimos momentos llamabas a María, esa madre que nunca falla.

Todo fue pasando lejos de tu patria hasta que, una tarde de principios de julio, tu paz se fue haciendo total desplomándose en el lecho. Paca y yo con tus monjitas conteníamos la respiración en aquella habitación blanca y fría, nadie lloraba, se cruzaron nuestras miradas con la tuya, llena de lágrimas como gotas de hielo resbalando de una fuente. La habitación quedó en silencio, las Hermanas contenían su llanto, están acostumbradas a ver escenas de dolor como las de los Autos Sacramentales, al final sólo quedó la ternura cercana a la llamada del Padre donde todos somos acogidos.

Adiós hermano, te fuiste dejando a los amigos que fuimos para siempre tu familia. Tus cenizas se mezclarán con las de esta familia, formando una sola. Adiós hermano, siempre te recordaremos con tu sabiduría y lenta voz.

Juan Antonio Gómez Gómez

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO



FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone



Auto de Capitulación entre el Gobernador del Campo de Montiel, Juan Álvarez Lorenzana, y los nobles y poderosos de Villanueva de los Infantes en 1791 (4)

por Juan Antonio Gómez Gómez

“El tiempo, que fue defensor del Pósito, de resultados de cierta orden del Superintendente General. Por la que se concedía permiso para abastecer á este común, con granos, y dinero, del fondo del dicho Posito. Lo que sostuvo y defendió don Jerónimo, no haciendo que se sacase trigo alguno, para panadear, proponiendo el medio de que subiendo el pan, no faltaría el grano, habiendo profenido, que él tenía más de cinco mil fanegas, para venderlo, á buen precio. Pero el Gobernador, siguió con sus deseos de seguir mejorando el pueblo, empedrando las plazas, de Santo Domingo, Plaza Mayor, y otras calles. Por estar intransitables con bastantes lodazales, y que los vapores del agua estancada, perjudicaban la salud de todos, por que con los empedrados se facilitaba el tránsito por ellas, y así, se evitó algunos inconvenientes.”⁵

Con estas premisas es fácil entrever cómo los poderosos de Infantes estaban llenos de resentimiento y deseo de venganza por haberlos contenido dentro de los límites de la moderación, equidad y justicia. En este sentido, el control del Real Pósito de la villa –sito en el edificio de una antigua alhóndiga y creado por orden del Felipe II en 1525– fue clave en la gesta del pleito. Este edificio e institución servía para la guarda del trigo en años de abundancia y poder vender el pan al pueblo a un precio razonable en años de malas cosechas. En situaciones de carestía el gobernador y otros individuos del ayuntamiento trataban de bajar el pan para el surtimiento del común. Sin embargo, estas medidas del dicho pío erario eran perjudiciales para don Jerónimo, puesto que este poderoso tenía gran cantidad de grano propio y de sus socios para venderlo a un precio excesivo:

“[...] De cuyas juntas se acordó en una de ellas bajar el pan, sosteniendo don Jerónimo, que no se había de panadear, ni sacar un grano del Pósito. Se desazonaron unos, y otros, principalmente el Ayuntamiento, dando muchas voces en el Ayuntamiento, en términos que todos los que había en la plaza le oyeron, y dijeron que se les subiese el pan, que no faltaría grano, y dicho Ayuntamiento, y Gobernador, fueron tenaces en mantener su proposición, que no subiese el precio a más de ocho cuartos, en que estaba. Fue el encono que Buenache tomó contra el Gobernador, que se bajó del Ayuntamiento tan irritado, y soberbio, que parecía brotar fuego por los ojos, que tuvo que hacerse

dos sangrías.”⁶

En el tiempo que don Jerónimo José Fernández Buenache fue defensor del Pósito de esta villa tan largo estuvo de hacer beneficio a sus fondos. El control del Pósito le sirvió para venganzas y humillaciones de causas ejecutivas a muchos deudores que no eran sus afectos. a unos les imposibilitaba y a otros arruinó enteramente, como sucedió con los herederos de Francisco León, a quienes les vendió la mayor parte de fincas de su patrimonio –valoradas en más de cien mil reales– y las compró en almoneda por sí mismo en treinta mil. tal fue su actitud en otros casos, gastando crecidas sumas de dinero del Pósito para sus venganzas y sin ningún reintegro, hasta el extremo que la población prefería pasar penurias a volverse a endeudar con el poderoso personaje y con sus acólitos.



El pleito muestra de forma nítida cómo el enfrentamiento entre dos altas esferas de poder y control implicó el enconamiento en facciones entre la gentes del pueblo, esto es, una guerra intestina dentro de una población dividida. De una parte, los poderosos movilizaron a sus clientelas o, mejor dicho, la prepotencia de Buenache y del resto de poderosos impedía que nadie se atreviera a hablar mal de ellos. Pero también, aunque temieran ser víctima del despotismo de los poderosos, muchas veces parecen rayar la admiración por ellos.

Por el otro lado, el gobernador y alcalde mayor junto a sus parciales y amigos iban profiriendo amenazas contra los testigos de la capitulación, compadeciéndose

de aquellos que declararan en contra suya. Unos y otros no querían a sus contrarios y se consideraban enemigos declarados y cada bando empleaba sus recursos y tácticas para tensar la situación al máximo. De una parte,

“[...] mientras este aquí el Gobernador y tenga el Pósito, que le ahoguen todos los señores de este pueblo, porque don Miguel Ortega vino a la Villa a dar la noticia de que les iba a bajar el pan, porque tenía Lorenzana acopiado mucho grano en unos lugares y en el Pósito. Porque él mandaba en todo, y el médico lo había divulgado en el barrio de San Francisco.”⁷

Sin embargo, por el otro lado, “[...] Los abogados, José García Valladolid, Juan Bautista Ibáñez, y el escribano del Ayuntamiento Enrique Gallego Maldonado, son los mayores y principales directores de la Capitulación. A lo que también contribuyeron Pedro y Alfonso Almarza, padre, e hijo, escribanos de número. Todos ellos se manifiestan adictos al Capitulante, y sus socios desafectos, con odio al Gobernador, y Alcalde Mayor, el referido Bullón. Igualmente entre otros muchos vecinos de la villa, eran enemigos del Gobernador. Por estar arrimado a la clase de los poderosos como el presbítero don Juan José de Ramos Briceño, teniente de Vicario, dando a entender públicamente con el escandaloso hecho de haberse resistido a dar a dorar la reliquia de San Sebastián, a una criada del Gobernador; enterado el Vicario Eclesiástico le preciso a que fuese esta enemiga, y odiar con encono. Proviene de haber procurado política, y reservadamente, con tenerle y separarle de cierta amistad con mujer soltera. De la que se seguía y causaba gran escándalo en el pueblo. Habiendo el Consejo Real de las Órdenes a darle satisfacción, como lo hizo en fuerza de representaciones e informes reservados previstos al Vicario eclesiástico, y Gobernador político. Que procurasen su asistencia del trato, y frecuencia de la casa. Otro de los enemigos del Gobernador Diego Moncada, criado de don Félix Villarejo, administrador en Infantes del Convento de Uclés. Por medios políticos, y regulares, propuso al Gobernador Lorenzana, que el Vicario Eclesiástico, estrechase al ordenante don Andrés de Moya Meneses, a los cincuenta años de edad, que ascendiese a las Sagradas Ordenes Mayores, o que dejase el Estado. Por haber hecho una vida poco arreglada por lo que profería odio contra

5 AHN, Consejos, leg. 2964, 1 folio 178.

6 Ibid.

7 AHN, Consejos, Leg. 2964, 1 folio 83 a 113.

el Gobernador. Igual que su cuñado Pedro Pastor, por haberles hecho reedificar algunos edificios suyos que amenazaban ruina. Otros eran los vecinos de la Ossa de Montiel. Que fueron castigados por el cura de dicha villa don Juan de Bustos, que como sobrino, fiador, y Mayordomo del capitulante, que es contrario del Gobernador. Así como igualmente el presbítero don Sebastián Martínez Morales. Es contrario. Igual que otros muchos vecinos del pueblo.”⁸

Siendo tal la unión de los poderosos, no queda duda que Jerónimo Fernández Buenache era la voz de la Capitulación, la cabeza visible de la trama. De esta forma, quedaban los demás aptos y libres para testificar y para conseguir inhabilitar de varios modos algunos descargos del gobernador.

La estrategia diseñada por los poderosos locales también incluía todo tipo de hipocresías y disimulos y, así, antes de irse a la ciudad de Ocaña el alcalde Mayor, el dicho Bullón, le decían que con él no había nada, que sólo era con el gobernador, ocultándole que lo tenían capitulado. antes de marcharse a Ocaña, Fernández Buenache se presentó en su casa para intentar comprarlo. al no conseguir corromperlo le implicaron en los capítulos más graves del litigio e hicieron todo lo posible para inhabilitarlo jurídicamente poco antes de su marcha a Ocaña:

“[...] Después de ello el escribano don Antonio de Castroviejo. En nombre de don Jerónimo José Fernández Buenache, vecino de la villa de Villanueva de los Infantes, ante V. A. como más haya lugar en derecho, y sin perjuicio de otro que le competa, de que pretexto usar = Digo: que ya le consta á V. A. la Capitulación puesta por mi parte, a don Juan Álvarez de Lorenzana, Gobernador Político y Militar de la expresada villa. Y a su Alcalde Mayor don Juan Antonio Montiel y Bullón, y otros cómplices en sus excesos en vuestro Real Consejo. La que fue remitida a esta Corte, y en seguida de su admisión se dio fianza de seis mil ducados, por abogado y receptor de esta Chancillería. Se evacuó la Sumaria, y dada cuenta, se mandó entregar a don Jerónimo: De ella resultan aun muchos más cargos y capítulos, que las que individualizaron; y no es cuestionable componer cada cual, y todos unidos un convencimiento inalterable de

la triste situación y estado de los naturales y vecinos de este pueblo. Y de muchos otros que a él, están sujetos en ofensas de ambas Majestades, y particular agravio de sus vasallos, y rayar en admiración que siendo depósitos de la confianza para la resta indiferencia y admisión de justicia. De esto hay una prueba redundante. Ejecutada á solicitud de mi parte por los comisionados, la cual canoniza dos respetos, uno, relevar a la Sala de Recursos, para que separase de allí a Don Juan Álvarez Lorenzana. Hallar la aprensión, y en franquearse los ánimos para que dispusiesen con libertad. calificar a su misma presencia, y que penetrase la fuerza de la verdad.

Durante la permanencia de don Juan Antonio Bullón, en el servicio de la Vara de Alcalde Mayor de Villanueva de los Infantes. Le profesaron desafecto, ni por ello, les había dado motivo por ser notoria su integridad y desintereses.

En tanto grado, que al tiempo de salir de esta villa a la de Ocaña. El mismo Capitulante se personó en su casa ofreciéndole sus facultades y cuanto dinero quisiese, expresándole que sabía su honradez, buen porte, celo, y desintereses, circunstancias que acreditaban no sacar de allí, dinero alguno, le complicaron sin embargo en los cuatro capítulos más graves y únicos de esta Capitulación pues los demás son de mera Residencia poniéndole otros cinco particulares. Bien que por corto mérito y ninguna gravedad, y estando puesta la demanda de Capitulación, dos meses antes del regreso de don Juan Antonio Montiel, de la villa de Villanueva de los Infantes a la de Ocaña, él haberle capitulado proviene no de que haya cometido los excesos de que se le causa, sino de inhabilitarle para que no pueda ser presentado por el Gobernador. En calidad de testigo por si sola que la de todos los que para provocar los cargos. Presentase la parte contraria tan bien se comprueba que el objeto de la Capitulación, y fin del Capitulante. Es únicamente el remover al Gobernador don Juan Álvarez de Lorenzana, del que

ejerce en Infantes, aunque se ha labrado la ruina ya”⁹

Otro de los aspectos por el que los poderosos pudieron reunir testimonios en contra del gobernador Lorenzana fue su intervención en los escándalos vecinales de “incontinencia” y de juegos prohibidos.

El gobernador, impulsado por las obligaciones de sus funciones, intentó evitar la ruina espiritual y temporal que originaban a los demás, lo que le granjeó enemigos acérrimos. así se evidencia en el testimonio en la Capitulación de Antonio Inesta, Francisco Ibáñez –ya difunto–, José y



Antonio Maris y Juan Luis Gigante. éste último, de vida licenciosa y libertina, era enemigo declarado del gobernador: Lorenzana había procesado y castigado a Gigante por amancebamiento y por haber violado a una doncella de la villa que al final dio a luz. Sin embargo, los tentáculos de los poderosos consiguieron que el siguiente alcalde mayor, Cueto –también difunto por entonces–, compensara la testificación de Gigante en la capitulación con el no-seguimiento del asunto de la violación. al fin y al cabo, dicho alcalde estaba casado con una sobrina de Fernández Buenache.

El gobernador también se vio obligado a amonestar “fraternalmente” tanto a la mujer de Gigante, María Ramos, como a otros muchos de esta vecindad para que se retirasen de las mujeres con las que causaban los escándalos. Pero, tras no haber conseguido ningún fruto y continuando día a día con el mismo o mayor escándalo, los apercibió exigiéndoles la corta porción de costas que importaba el sumario.

⁸ AHN, *Consejos*, Leg. 2970.

⁹ *Ibid.*

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Casas Ilustres de Villanueva de los Infantes: la Casa del Arco

por Pedro Torrijos González



Fachada principal de la Casa del Arco

Una de las casas más emblemáticas de Villanueva de los Infantes es, sin duda, la Casa del Arco. Este enorme caserón surgió de la unión de dos casas, la número 5 y 7 de la calle de la Pelota (hoy Ramón Herrera) y cuya fachada principal de 47 varas, equivalente a 39 m., da a la plazuela de "los Fontes", después del Sagrado Corazón y hoy día del Doctor Alberdi. Lindaba por la derecha con Tomás M^a Jiménez, por la izquierda con la casa de Correos, por la espalda con José M^a Pérez ventoso y frente con la ya citada plaza de los Fontes, valorada en aquella época en 130.933 reales.

Hacia mediados del siglo XVI, unidos en matrimonio D. Juan Pérez Canuto y María Gómez Hinojedo, dos ilustres familias infanteñas, fundan un mayorazgo en 1550. A ellos les sucede su hijo Juan, casado con Manuela Mexía, y a éstos su primogénito Juan Canuto Mexía, nacido en el año 1570 y casado a principios del siglo XVII con Isabel Gálvez de Ledesma, cuyo padre también había fundado un mayorazgo en 1580, uniéndose así dos ricos mayorazgos: los Canuto y los Ledesma. El hijo de este nuevo matrimonio, D. Diego Canuto Gálvez de Ledesma, nacido en 1610, se casó con Isabel Mexía, siendo la única descendiente de los Canuto Mexía Dña. Bernardina Canuto, casada con D. Lope de Morales, caballero soriano de los llamados "doce linajes de Soria". Su hijo Diego Manuel Morales Canuto., Letrado del Consejo real, se casó en Villanueva de los Infantes, en 1664, con Mariana Fernández Buenache y Peláez. Fruto de este matrimonio fue José Morales Canuto, nacido en

1666 y casado en La Solana con la rica heredera Josefa Antolínez de Castro.

Al principio del siglo XVIII, les nace su hija María Morales Canuto y Antolínez de Castro (la "Señora de la Casa del Arco", como la llama el vulgo), quien en 1725 se casa con Ignacio Ortega Montañez y Patiño, Caballero de Santiago, nacido en 1701 y familiar de la Inquisición, posiblemente fuera éste matrimonio quien hermoseara la Casa del Arco y colocara los grandes escudos que lucen en su fachada principal, entre los años 1720 y 1750. En la derecha del gran pórtico, el escudo de los Morales Canuto, a la izquierda el de los Ortega Montañez y los Gálvez de Ledesma y sobre el dintel del enorme balcón, hay un escudo que sirve de base a un Sagrado Corazón de Jesús. En este escudo están las armas de D^a Bárbara fernández Buenache. En el portal de la entrada hay dos escudos que hacen referencia a la familia Castellanos.

Muchos han sido los que han querido asociar esta bella casa al Virrey de Méjico, D. Juan Antonio Martínez Ortega Montañez y Patiño. No fue así, sólo que este señor era tío abuelo de D. Ignacio Ortega y Montañez, Caballero de Santiago, casado con la dueña de la casa, D^a María Morales Canuto y Antolínez de Castro.

A propósito, conviene aclarar quién era este Virrey de Méjico: D. Juan Martínez Ortega Montañez y Patiño, nació en Siles (Jaén), hijo de D. Juan Antonio Martínez Ortega Montañez y de la infanteña D^a María Patiño Castellanos. Fue obispo de Siles, Fiscal del Santo Oficio, sacerdote al servicio de la Inquisición. En 1673 fue consagrado obispo de la catedral de Méjico muriendo en la misma ciudad el día 10 de septiembre de 1708. Entre los años 1696 y 1701 ejerció dos veces como Virrey interino hasta que le rey de España nombró a los nuevos titulares.

En el año 1861, compran la Casa del Arco D. Francisco M^a



Patio de la casa

<p>MULTI - TIENDA BADULAQUE</p> <p>Alimentación - Pastelería Pan recién hecho - Helados</p> <p>Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378</p>	<p>Suridan Servicios de Alimentación</p> <p>Servicios de Alimentación www.suridan.es - info@suridan.es</p> <p>FRIGO</p> <p>CARTE D'OR</p> <p>Berlys</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes</p>	<p>Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658</p> <p>Caramel</p> <p>Café - Helados - Pan</p>
--	--	---

Ballesteros Ballesteros y su esposa D^a Dolores Marañón y Nueros. este matrimonio deja todas sus enormes propiedades a su hijo Diego Andrés Ballesteros Marañón, natural de Herencia y vecino de Villanueva de los Infantes, nombrando como albacea a D. Juan de la



Una de las estancias interiores, en la fotografía se puede observar el artesanado de madera y las puertas castellanas

Cruz Baíllo, Conde de las Cabezuelas, y facultando a D. Jerónimo M^a Fernández Buenache y Padura (su administrador) la resolución de cuantos problemas surgieran en dicha herencia. Este señor era al mismo tiempo padre y administrador de los bienes de su prima, M^a Dolores Fernández Buenache y Ballesteros.

En el año 1867 fue alquilada durante nueve años a D. Francisco González Conde, profesor de Medicina y Cirugía, por un importe de 3500 reales. Posteriormente es vendida a D. Lucio González y Martínez, vecino de Madrid, por 7500 pesetas. Con el pacto de la retroventa, D. Andrés Ballesteros Marañón la recupera en el año 1877.

En el año 1882 la compran a D. Andrés Ballesteros, D^a Aurelia y su hermana D^a Clara Pérez de Nueros. En contra de esta venta pone una demanda civil D^a Dolores Fernández Buenache, alegando que su primo D. Andrés Ballesteros estaba incapacitado desde que murió su madre en el año 1866, y por tanto se declaraba nulo testamentos o ventas que se hiciesen.

El juicio se celebró en el distrito de palacio de Madrid. Poco podía hacer D^a Dolores Fernández Buenache contra D^a Aurelia y D^a Clara, dos damas muy allegadas a la nobleza y a la Corte, pues el hijo de D^a Aurelia, D. Francisco José Belda Pérez de Nueros, era Subgobernador del Banco de España y casado con la Marquesa de Cabra, Rosa M^a Méndez de San Julián Belda. Mucho dinero tenían que tener las hermanas Pérez de Nueros ya que al año siguiente, en 1883, le compraron al mismo señor el Palacio de los Ballesteros, situado en lo que hoy es la calle Rey Juan Carlos I. El hijo de D^a Clara, D. Ernesto Lennon Hunt, era diplomático inglés y vende, junto con su primo D. Francisco José Belda, la hermosa Casa del Arco en el año 1916 a D. José Barnuevo y Pérez de los Cobos, casado con D^a Josefa (D^a Pepita, la llamaban en Infantes) Yáñez Rojo.

En el año 1930 el Sr. Barnuevo la vende al valdepeñero D. Sandalio Ruiz Bailón y Mejía. La casa está embargada en el año 1940 a favor de Hacienda y valorada en 22.000 pesetas. Adquirida por D. Juan José Sanz Estolaza y vendida al mismo precio a D. Jorge Solís Martínez y esposa D^a Manuela Patón Martín y de éstos a sus hijos D^a Reyes, D. Jorge, D. José y D^a Manolita. Finalmente la Casa del Arco ha pasado a los nietos, Jorge, José y Miguel Ángel Solís Piñero, hijos de mi estimado y buen compañero en la enseñanza Jorge Solís Patón y su esposa D^a Eulalia Piñero.

Infantes, cal y cantos "Infantes blanco es más Infantes"



Cal y cantos podría ser el título de este Infantes que un grupo de amantes de su pueblo a través de Internet quiere recuperar despertando las conciencias de sus paisanos. Cal, símil de blanco (que hoy ya la cal se usa poco) en las calles y barrios de este bonito pueblo manchego. Y cantos o piedra en los monumentos y casas solariegas que abundan por doquier e y en cualquier calle repleta de escudos nobiliarios.

Sí, se está consiguiendo. La población ya tiene conciencia de que tenemos que conservar nuestro patrimonio y nuestras señas de identidad, que pasan irremediamente por conservar el blanco y limpio con nuestras fachadas, nuestros escudos y nuestros monumentos limpios y bien conservados. La cal se utilizó allende los tiempos para alejar las plagas y enfermedades. Seguro que también se utilizó para atemperar este sol de justicia que nos flagela en los veranos. Por fin se está creando conciencia de que Infantes no puede ser un conglomerado de fachadas de los más variopinto, con colores que abarcan las paletas pictóricas mas atrevidas como verdes, rosas, rojo, cremas, etc Y este sentimiento del blanco ha empezado a calar (y a "encalar") gracias a un grupo de tu entusiastas que utilizando las redes sociales poniéndose manos a la obra y alabar todo lo que redunde en beneficio de Infantes y su conservación, para lo cual han lanzado el eslogan de "Infantes blanco es más Infantes".

Es seguro que si se logra volveremos a ser uno de los pueblos mas bonitos de España, teniendo la seguridad de que dejaremos a nuestros hijos un pueblo del que se sentirán orgullosos. Todo es cuestión de voluntad. Así es que "Infantes blanco es más Infantes".

Colaborador Efe





¿Te acuerdas, Amigo...?

por Jorge Solís

Los entierros

Cuando una persona enferma entraba en agonía, era anunciado al pueblo mediante el correspondiente toque de campana ("toque de agonía"). Rápidamente se corría la voz de quien era la persona estaba a punto de abandonar este mundo.

Un sacerdote acudía a la casa del moribundo para administrar-le la extremaunción, confesarlo y darle la comunión.

Salía el sacerdote de la iglesia vestido con roquete y estola, portando un cáliz, y acompañado de un monaguillo que hacía sonar una campanilla para avisar a la gente que se acercaba el sacerdote portando hostias consagradas, y así les diera tiempo de ponerse de rodillas cuando pasara cerca de ellos.



Cementerio de San Antonio Abad, Villanueva de los Infantes. Foto Carlos J. Rubio

Muchas familias, por no alarmar al enfermo, retrasaban lo más posible llamar al sacerdote, de manera que en muchas ocasiones cuando el sacerdote administraba los sacramentos, el enfermo estaba inconsciente o ya había fallecido. Pero daba igual, el cura cumplía con su cometido administrando los óleos y perdonando los pecados sin escucharlos.

Cuando el enfermo fallecía la campana de la iglesia tocaba "a muerto". Se corría la voz sobre quién era el finado y empezaba a acudir gente a la casa mortuoria, que habría de par en par las puertas de la calle.

Ya antes del fallecimiento empezaba un gran bullicio en la casa. Dolientes y vecinas apartaban muebles y preparaban sillas, que pedían por la vecindad, para que la gente se acomodara en el rezo de "cuerpo presente" y el de los tres días siguientes.

Para el rezo de "cuerpo presente" y siguientes, se avisaba a la "rezona", que era mujer que pasaba el rosario, oración que se hacía por el difunto durante los tres días de rezos.

Como la "rezona" era iletrada y la letanía del rosario se decía en latín, cometiera numerosos errores de pronunciación, diciendo las frases como a ella le sonaban. Así en lugar de decir Consolatrix afflictorum (Consoladora de los afligidos), castellanzaba la frase y decía: "chocolates a fritoron" o Foederis arca por "frailes al arca", por sanctificetur decía "Santo Fizote", añadiendo un nuevo santo al santoral.

Después del rezo empezaba el velatorio. Los familiares y amigos pasaban la noche sin dormir velando el cadáver. Los familiares más allegados manifestaban su dolor con gritos, aspavientos y profusos llantos, que tenían que ser exagerados aunque no se tuviera gana, pues estaba muy mal visto que la familia no llorara, sobre todo las mujeres.

Vecinas o parientes de los dolientes se encargaban de hacer

caldo y café con leche para repartirlo a las personas que estaban toda la noche en vela.

Media hora antes del entierro empezaban a doblar las campanas y a la casa mortuoria acudía gran cantidad de gente (muchos ya habían estado la noche anterior).

A la hora fijada se presentaba el cura, o los curas, a recoger al difunto y llevarlo hasta la iglesia. El féretro siempre iba a hombros de familiares o amigos del difunto.

En esos años había tres clases de entierros; de primera, de segunda y de tercera. Para la Iglesia había muertos de diferente categoría, según el poder económico del difunto y la generosidad de sus deudos.

Muchas familias hacían a sus difuntos un encierro de primera "por el qué dirán" y por presumir de pudientes. Los ricos creían, con el beneplácito de la Iglesia, que cuanto más pagaran, Dios sería más benevolente con su difunto, que lo colocaría en el cielo en un lugar preferente, como no podía ser menos, ya que en este mundo había tenido relevancia social ¿Cómo iba a estar en el cielo mezclado con la plebe?!

Al recoger al difunto de la casa mortuoria se rezaba un respon-

so. En los entierros de primera, iban tres curas revestidos de capa negra con vivos dorados, la dalmática; dos sacristanes, uno llevaba la cruz parroquial con un capuchón negro y el otro el incensario y el recipiente del hisopo; el sochantre (organista-cantor), para cantar los responsos; y dos monaguillos con los ciriales. Durante el trayecto desde la casa mortuoria a la iglesia, se hacían tres paradas para cantar responsos acompañados de gran difusión de incienso e hisopazos de agua bendita sobre el ataúd. Con toda esa parafernalia ¿cómo no iba a estar el muerto en el cielo a la derecha de Dios?

En los entierros de segunda, sólo iba cura revestido con capa, un sacristán, el sochantre y un monaguillo. También se hacían tres paradas antes de llegar a la iglesia y se rezaban responsos rociando el féretro de agua bendita con el hisopo.

En los de tercera, iba un cura con roquete, estola negra, y un monaguillo. Los rezos los hacían durante el recorrido sin hacer paradas aquí ya no había capas, cantos, ni incienso... había un dicho que lo definía y bien: "Eres más triste que un entierro de tercera".

En las ciudades, en los entierros de primera, los difuntos iban en carrozas fúnebres tiradas por caballos adornados con gualdrapas y penachos negros, detrás iba toda la parafernalia de los entierros de primera.

El genial Jorge Llopis, burlando la censura, realizó una mordaz crítica con unos versos que decían:

“¡Qué bonito es un entierro!
Con sus caballitos blancos
y sus caballitos negros,
con su cajita de pino
y su muertecito dentro.
(.....)



Entierro de primera en Valencia, año 1952

Se diga lo que se diga ¡Qué bonito es un entierro!"

Cuando llegaba el féretro a la iglesia se rezaba un responso y el oficio de difuntos. No se decía misa, ésta se hacía al día siguiente, en el funeral, cantado o rezado.

Terminado el oficio de difuntos, los acompañantes daban el pésame ("La cabeza" se decía aquí, por la inclinación de cabeza que se hacía ante el duelo). El duelo se colocaba por separado; los hombres en la cancela de la puerta de la umbría, y las mujeres en el primer banco del lado de la Epístola.

Terminado el pésame, se acompañaba al féretro y al duelo hasta la esquina de la calle de "Los Perros" (Antonio Machado), con la calle de Monjas Franciscas. Allí se despedía el duelo.

Ahí no terminaba todo, pues después de despedir el féretro, había muchas personas que acompañaban a los dolientes a la casa, por el hecho de "cumplir" bien, pero lo que conseguían con su "cumplimiento" era no dejar descansar a los familiares del difunto.

Durante los tres días posteriores al entierro, al anochecer, se hacían los rezos. A ellos ya acudía menos gente, sólo los más allegados. Una vez terminados éstos, la casa volvía a una relativa normalidad.

Las familias más pudientes encargaban las misas gregorianas, llamadas así por San Gregorio Magno, que ofreció decir misa diaria hasta sacar del Purgatorio al alma de un fraile que había roto su voto de pobreza escondiendo unas monedas de oro. Cuando el santo iba por la misa número treinta vio como el alma del fraile salía del Purgatorio y subía al Cielo.

Toda la familia, sobre todo las mujeres, se vestía de luto riguroso e incluso si en la casa había aparato de radio, no se ponía hasta que pasaba un año del fallecimiento del familiar, e incluso, había familias que tapaban la radio con un trapo negro.

Testimonio real de aparición paranormal en la Cueva de "La Mora, en "La Moraleja", de Vva. de los Infantes, la noche de San Juan del año 1969. Testigos: dos jóvenes infanteños

En Infantes cuenta la tradición que la noche de San Juan, en "La Mora", a media noche, se aparecía "La Encantá", era una bella mujer que se peinaba la larga cabellera; ella arrojaba el peine al testigo y este quedaba "encantado", convertido en piedra, por eso allí hay tantas.

El testimonio que relato a continuación fue real y absolutamente cierto, cotejado punto por punto con el otro testigo que fue conmigo; ambos vimos exactamente lo mismo, sin variación alguna.

No me mueve afán de protagonismo (pues guardo el anonimato), ni de otro tipo, ni único deseo es dar a conocer la verdad. Algo me mueve a ello. Así sucedió y así lo refiero: noche del 23 al 24 de junio del año 1969, aunque podría ser año arriba o año abajo, pero afirmaré que era ese año. Noche de San Juan; éramos dos amigos ya hombrecitos, habiendo escuchado la leyenda y movidos por la curiosidad, decidimos sobre la media noche (la hora exacta no la recuerdo) acudir al lugar de "La Mora"; noche de plenilunio, muy clara. Nos colocamos baja la cueva, en el suelo, sentados sobre unas piedras, a unos veinte metros de distancia, mirando hacia allí; estábamos tranquilos, hablando incluso un buen rato, cuando súbitamente sobre la cueva (no dentro de ella, sino sobre ella) en lo alto del cerro apareció en un momento perfectamente delineada y formada una gran silueta de forma humana, asexuada y esquemática, pero formaba un "cerco" o "cinta" de luz muy resplandeciente y brillante, cortoraneando daba su forma a esta silueta; este "cerco" era grueso, de color extraño e indefinido, muy visible, reluciente, fluorescente y centelleante, parecía algo vivo. Emitía luz y fulgor. Estaba quieto. La silueta era de gran altura, mediría dos metros y medio (quizá más), gran cabeza alargada, brazos y manos y dedos visibles uno por uno; los brazos se presentaban algo retirados del cuerpo. La parte inferior del cuerpo la miré con menos detalle. Esta silueta en su interior no apreciaba materia, ni definición alguna de rasgos en la cabeza y otro sitio. Era sólo una imagen formada por una extraña y gran luz radiante, muy grande e imponente. Se veía muy bien, por su destello y brillo, a pesar de ser de noche observamos el fenómeno mi amigo y yo atónitos, un tiempo. Simultáneamente, sin mediar palabra y presos de un pánico incontenible, corrimos veloces y desesperados, campo a través, despavoridos, huyendo de aquel lugar y sin mirar atrás. Largo tiempo después nos duró la angustia y el desasosiego.

Muchos años he callado esta experiencia, mi mujer y algunos familiares la conocen. Por miedo a ser tomado por loco o por embustero no la he comentado con casi nadie. Por haber sido recientemente San Juan he recordado otra vez la vivencia nunca olvidada. Hoy, hombre adulto, he decidido compartir esta experiencia con todo el pueblo de Infantes.

Quiero que se sepa que, a veces, las leyendas no son tales, sino tradición oral de hechos sucedidos antaño y que dado su carácter sobrenatural, inexplicable y misterioso se ridiculizan y rechazan y son considerados "cuentos de viejas" ignorantes y supersticiosas. Pido disculpas por el anonimato, que aunque deplorable, es mejor dada la naturaleza del testimonio por el "qué dirán" de la gentes.

Esta experiencia fue fascinante, pero aterradora, enigmática e inexplicable. Jamás volveré allí una noche de San Juan. Así fue y así lo he contado con total veracidad. El amigo que me acompañaba emigró de Infantes hace años y no lo he vuelto a ver, aunque sé con certeza que siempre recordará aquella noche, como cuando sucedió. Fue impactante, algo único en la vida de una persona.

Por último, creo y doy fe de que "algo" o "alguien" de otra "naturaleza" y "dimensión" existe en la Cueva de "La Mora"; tal y como refiere la tradición oral de la leyenda, muy acendrada en Infantes, y que hoy en el siglo XXI, en el mundo de los avances tecnológicos, su credibilidad está perdida. Pero ¡qué más da! Esa "presencia" existe, ajena al paso del tiempo y a las tecnologías humanas; nosotros nunca comprenderemos su naturaleza impertérrita e intemporal; aunque sé, porque la he visto, que quiere mostrarse al hombre por algún misterioso motivo y decirnos de su existencia en ese lugar, al igual que nosotros, hombres modernos que creemos saberlo todo y no sabemos nada; para hacernos saber que no somos si estamos solos en el mundo.

Estas "presencias" nos respetan y coexisten con nosotros, no nos burlemos de su existencia, aunque la credibilidad es libre y voluntaria, hablemos de esta "presencia" muy digna y respetuosamente. No olvidemos que el mundo es un "misterio" y no todo lo que nos rodea podemos "verlo" o "tocarlo".

Muchas gracias.

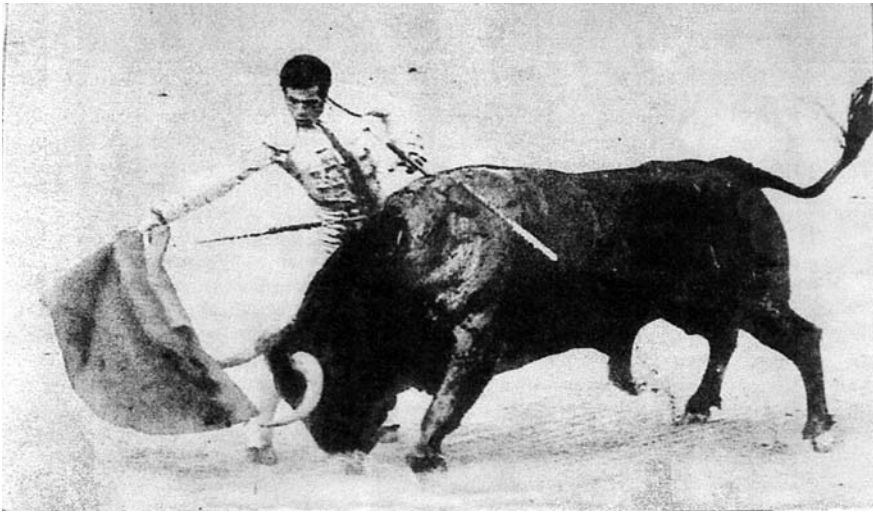
Afectuosamente: el testigo.

"Un vecino de Infantes del barrio de La Trinidad".

Boceto que ilustra la escena



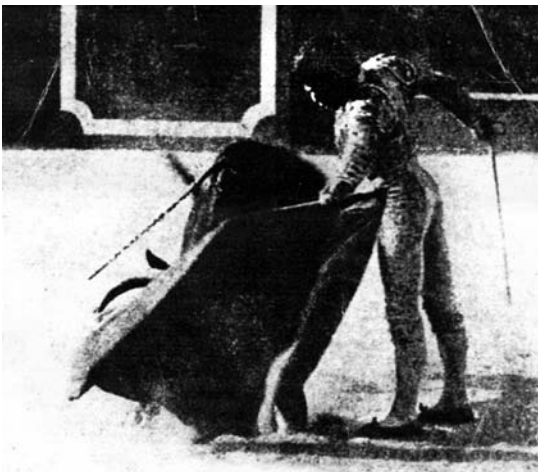
La verdad por delante (a la Peña Taurina de Infantes)



Así toreaba José Mata de muleta en Las Ventas

La "Isla Bonita" tuvo un torero, uno solo pero con arte y valor. José Mata García nació en Garafía (La Palma), el 23 de julio de 1939, y tomó la alternativa en 1965. Antes de que el bragado "Cascabel" astifino, que iba de sobrero, le rompiera la femoral, "El Canario" había escrito páginas brillantes, en una carrera corta e ingrata. En Villanueva de los Infantes estuvo acompañado por dos buenos matadores, el maestro Paco Cevallos y el, por entonces de moda, Antonio Millán, "Carnicerito de Úbeda". Un cartel atrayente, que llenará la plaza en su inauguración, un 25 de julio de 1971, con dehesa de Luis Frías, de Villamanrique (Ciudad Real).

Relataba el malagueño Paco Cevallos de aquella trágica tarde, ya tan lejana: *Pepe tuvo mala suerte, él no tenía que torear esa corrida. Lo que ocurrió es que el apoderado de Juan Calero, al que sustituyó, tomó mal la fecha, coincidiendo con otro compromiso, y canceló el de Infantes. Yo lo contraté...* Y José firmó a última hora, quizás como eco de sus últimas actuaciones en Madrid. Escribía Arnaldo Serrano, corresponsal local al diario "Lanza" después de la lidia: *El toro, debido al abucheo del público,*



Quizá en su último natural a "Cascabel".
Foto Guzmán Diario Lanza

acaso no recibió el castigo necesario... Mata toreó admirablemente al que abría plaza. Le dio pases de todas clases. La gente estaba enloquecida con lo que veía. Al entrar a matar, cuando el público estaba totalmente a su favor,

*pinchó en hueso, y por miedo de perder el favor de los espectadores, repitió en unas condiciones totalmente negativas, con el toro humillado... Y así lo vivía "El Ruedo", semanario taurino de aquella época: *Había vibrado el acero a la hora de matar, que era su fuerte. Lo preparó de nuevo, y cuando estuvo en suerte, le pegó una estocada tan pura y buena que le llegó hasta las uñas, y de ahí salió cogido. El toro en la agonía lo enganchó y lo levantó en el aire. Sufrió entonces la primera cornada al echarlo hacia arriba; el segundo destrozo se lo produjo al bascular con su peso, y el tercero al soltarlo; los tres sin soltarle el pitón. Se levantó tras la caída, y la sangre le salía a borbotones. Los banderilleros acudieron inmediatamente y lo cogieron, quedando el astado tendido, sin necesidad de puntilla. Prosigue Arnaldo: *Su banderillero dio emocionado la vuelta al ruedo, portando los máximos trofeos merecidamente otorgados, que el espada no pudo saborear...***

Sí, en el embroche, el cuerno atravesó 25 centímetros del muslo derecho, rompiéndole los vasos femorales. A continuación una enfermería desbordada, torniquete y suero; y deambular angustioso de la ambulancia buscando ayuda, primero en Valdepeñas, y luego, tras la demora, al sanatorio de toreros de Madrid. Gangrena gaseosa, dos intervenciones quirúrgicas, coma... y fatal desenlace. El 27 de julio de 1971, con 32 años recién cumplidos, el diestro dejaba a su mujer viuda y embarazada de su único vástago. Como homenaje póstumo dio la última vuelta al ruedo a la madrileña plaza de las Ventas, escenario de grandes triunfos, a hombros de sus más íntimos, familiares y cuadrilla, en ese olor de multitud de los grandes toreros.

Con estas líneas recordamos a un torero de arte y valor, por este orden, como se recogían en sus propias palabras: *Por las circunstancias, por los toros que me han tocado lidiar, se me ha colocado el sello de valiente, anteponiendo al de artista, pero yo digo que no, que ante todo soy un torero que siente el arte. Y justo cuando empezaba a acariciar el éxito, le abrazaba la muerte, en la flor de la vida.*

Cambio de tercio, "a quien corresponda": Es una lástima que el busto y la placa de José Mata se encuentren en tan lamentable estado. Urge repararlos decentemente.

Jota Ese



Cartel improvisado de última hora en Infantes

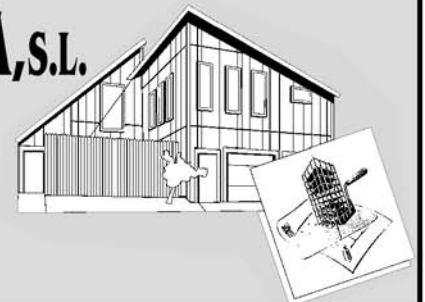


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Un infanteño en Ruidera

por Alfonso Martínez Fernández



A los de la zona la San Pedra estas notas les escribo para que recordéis siempre que aquí tenéis un amigo.

Muchos años en Ruidera aquí estamos encantados dándonos nuestros paseos y cómo lo disfrutamos.

Qué relajación tenemos en este sito precioso qué bien que aquí se vive con tranquilidad y reposo.

Las Lagunas de Ruidera, patrimonio nacional, no hay lugar en el mundo que se pueda comparar.

Y a Dios le voy a pedir que muchos años quisiera mucho tiempo por vivir de disfrutar en Ruidera.

Cerca de Antonio González muchos ratos compartimos hablando de nuestra profesión que de los zapatos fuimos.

Yo soy Alfonso Martínez que resido en Valdepeñas pues he nacido en Infantes y manchego por más señas.

Calle Los Frailes, La Tercia, allí fue donde vivimos que a los 16 años a Valdepeñas nos fuimos.

Los amigos que dejé Jarete, Pulgui, Paquillo, por enumerar algunos que fueron buenos amigos.

La mujer de Artemio (Palomo) que por nombre tiene Juana, desde aquí le doy un abrazo porque es mi prima hermana.

Y a todos mis paisanos yo les tengo que decir que fui feliz esos años en que me tocó vivir.



Plaza de San Juan

por Emilio García Jiménez

En esta plaza podemos ver el edificio más representativo, el convento de Santo Domingo fundado en 1526. En el interior se conserva la celda donde falleció Francisco de Quevedo y Villegas el 8 de Septiembre de 1645. Desde aquí, quiero felicitar por su último libro "Aquellos que conspiran" a Juan José Guardia Polaino, este poeta sólo necesita las alas de su imaginación para poder volar.



REPSOL



ESTACIÓN DE SERVICIO
“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
 Km. 93
 Teléfono: 926 360 238
 Fax: 926 360 096
 Villanueva de los Infantes



COPILLAS

Ángel y Justo

Cuatro figuras de bronce integran el monumento: don Quijote, Sancho Panza, el caballo y el jumento.

Mil estatuas similares las hay por el mundo entero, pero la plaza de Infantes es su lugar verdadero.

Nuestro paisano Giraldo con su arte peculiar, las hizo con mucho esmero para tan noble lugar.

Pero Infantes, ciertos días, presume además de eso, de tener un don Quijote y un Sancho de carne y hueso.

Retroceden en los siglos para meterse en su piel, más auténticos no existen en el Campo de Montiel.

COPILLAS

Con su gracia y buen humor van por las calles de Infantes, alegrándoles la vista a todos los viandantes.

Cantan bonitas canciones sin cobrar una peseta, don Quijote en el teclado y Sancho en la pandereta.

Admiten palmas, propinas, botellines, lo que sea, también besos de las damas bellas como Dulcinea.

Don Quijote abre los ojos igual que un loco demente, diciendo barbaridades para que se ría la gente.

Una bota lleva Sancho colgada a la bandolera, con vinillo de la Mancha pa que eche un trago quien quiera.

Para amenizar las fiestas andan los dos siempre listos, en los actos oficiales, en las rutas y en los pistos.

El caballo y el borrico, sus famosos animales, en lugar de cuatro patas tienen ruedas y pedales.

Aunque a lomos de una yegua y un borrico bien hermoso, para ver a Dulcinea han marchado hasta el Toboso.

En el lugar de la Mancha las estatuas vivirán, mientras sea don Quijote Angelucho Montalbán.

En el lugar de la Mancha habrá siempre buena gente, mientras sea Sancho Panza mi amigo Justo Llorente.

Cervantes está encantado, muy tranquilo y muy a gusto, por ser don Quijote, Ángel y ser Sancho Panza, Justo.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido
SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



El vinagre de Módena

Hace casi un milenio que este exclusivo vinagre se ha venido elaborando en algunas regiones del norte de Italia entre las que se encuentra Módena. Sin embargo, fue hace pocos años cuando su fama comenzó a extenderse convirtiéndolo en un producto casi de lujo.

El origen de este tipo de vinagre es desconocido, se tiene la creencia que se remonta a la época medieval, aunque los primeros testimonios escritos datan de 1046, en el poema Vita Mathildis del monje Donizone que describe como se elabora un aceto perfettissimo al gusto del emperador alemán Enrique II. Este tipo de vinagre no se popularizó fuera de Italia hasta la década de 1980.

Existen dos categorías distintas de vinagre de Módena, el artesano y el comercial. El primero, el famoso aceto, se elabora con mosto cocido que proviene de las uvas de la zona, éste se deja envejecer durante bastante tiempo en botas de diferentes tamaños y maderas, como son el roble, el cerezo, el castaño, etc. Siguen un sistema parecido al de las soleras

y criaderas del jerez español.

La botella de este vinagre es única, sólo tiene capacidad para 1 dl y su diseño también es especial, tiene una base cuadrada, además, tenemos que fijarnos que en la etiqueta se especifica aceto tradizionale, ya que la palabra "tradizionale" marca la diferencia con los vinagres que no están amparados bajo la Denominación de Origen, por último, otra diferencia más que sin duda nos enseñará a determinar cuál es el auténtico aceto, su elevado precio.

En el vinagre tradicional, los tipos, en función de su permanencia en el tonel, son: "Italo", 12 años; Giuseppe", 25 años y "Césare", cuyos 50 años superan con creces el tiempo de permanencia en el tonel del resto de las variedades. Este medio siglo de descanso le aporta una alta densidad, un aroma y un sabor intenso. Son pocas las personas que pueden degustar este increíble vinagre no solo por su precio, sino porque Italia sólo exporta a nuestro país de 10 a 12 botellas al año.

El vinagre comercial se obtiene a partir de la mezcla de vinagre de vino y concentrado de mosto, y a la mezcla se le añade azúcar líquido (caramelo) y estabilizantes.

Dentro del vinagre de Módena comercial, existen tres variantes distintas que se clasifican en función de los años que hayan permanecido en los toneles de roble: "Giovanne", 3 años; "Maturo", 5 años y

"Vecchio", 10 años.

El principal uso del vinagre de Módena en la cocina es el aliñado de todo tipo de ensaladas, a las que aporta un sabor y aroma únicos. El vinagre puede añadirse directamente sobre la ensalada o emplearse para elaborar una sabrosa vinagreta o una salsa de yogur y así conseguir que la ensalada adquiera un aspecto más atractivo. Los platos elaborados con pato son algunos con los que mejor encaja el sabor de este vinagre, como es el caso de las suculentas recetas de jamón o magret de pato al vinagre de Módena. Pescados como el salmón o al atún, también combinan bien con el sabor del vinagre.

Resulta difícil encontrar un alimento al que no se le puede añadir este vinagre sin obtener un resultado especial. De hecho, existen lugares en los que se pueden degustar originales helados de fresa al vinagre de Módena.

Bueno, y una vez que ya sabemos algo más sobre el vinagre de Modena, vamos a utilizarlo (el comercial, por supuesto) para elaborar un refrescante **tomate aliñado** que nos aportará frescura en estos días estivales de abanico y botijo.

El plato es de lo más simple, pero el resultado es espectacular.

Ingredientes:

Un par de tomates grandes con pedigrí campomontieleño.

Aceite de oliva virgen extra (de la Cooperativa, por supuesto)

Un poco de queso de cabra

Aceite de Modena

Albahaca.

Elaboración:

Hacemos un vinagreta con el aceite, el vinagre y la albahaca, finamente picada y la dejamos macerar un ratito. Partimos el tomate y lo aliñamos con la vinagreta. Esparcimos por el plato unos tacos pequeñitos de queso.

Y disfruten acompañándolo de un buen pan y vino de la tierra.

elrancho@balcondeinfantes.com



DEPORTES cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Balcón al Campo



Antonio López Marco

Las abarcas

Este calzado dio mucho de sí en el Campo de Montiel, Campo de Calatrava y

creo que en toda Castilla-La Mancha.

La suela era la parte que se llevaba lo más difícil por estar expuesta a todo tipo de terrenos: la caliza, el chinorro, tierras arcillosas, jaboneras, de pizarra o gasones. Había terrenos muy difíciles como los Rubiales de San Miguel, Las Carboneras, Hoya Maranza, Colorá, San Pedro, Sol Dorao, Tesoro, Origón, Encomienda de Vega, Los Palacios, Caña Ratón, Caña Asensio, Puerto Polo, Caña Gila, Caña la Torre, El Rodeo, Cuesta Mermeja, Camero, Cruz de Arroyo y otros, sobre todo cuando estaban cargados por las lluvias del invierno de aquellos temporales en los que se pegaba la tierra a los pies del que la trabajaba y de los animales. Las mulas podían llevar en cada casco seis kilos de este ajonje que no era paja ¡ni pinchitos de camello!

Para aguantar estos tromontorios de embozadura y pernear surco arriba y surco abajo de sol a sol, agarrado a la esteva (pieza corva y trasera del arado, sobre la cual lleva la mano quien ara, para dirigir la reja y apretarla contra la tierra) y dando los mismos pasos que la yunta era necesario este preciado calzado, bien forjado y bien

liadas las calzueras en los peales y puntilleros. Sin unas buenas abarcas no se podía hacer frente a estas labores, donde todo iba cronometrado: arar por lomos era una fanega al día con el arado común, y por yunto era media fanega, igual que con el arado de vertedera.



Gañanes con las abarcas bien "calzadas". De izq. a decha: Ramón "Cominos", Jesús "Maraña", Diego Martínez "Lobete", Camilo y Vicente Martínez "Lobete"

Hasta que no se conoció la goma (el caucho) la suela se confeccionaba de vacueta en crudo que era una suela fuerte pero que, al mojarse o al ir embarradas, se ponían como tripa y era algo que ya no había forma de cuajarlo. Posteriormente, la suela empezó a hacerse con las ruedas viejas más planas lo que supuso algo novedoso a la par que útil.

En el oficio había que saber calzárselas bien y si "por pitos o por flautas" se "follaba" una de ellas, o las dos, los gritos llegaban al cielo.

Había muchas expresiones y dichos relacionados con ellas: "Para hablar con mengaño hay que calzarse las abarcas calzaeras", "Aquel de las abarcuelas que el demonio trujo acá, en quitárselas y poner-

selas todo el día se le va". Algún que otro cuento: "Entró un zagal de diario. Se acuesta en la cuadra y le dice al mayoral -Llá-meme usted un poco antes pa calzame las abarcas. Y ná, el mayoral lo llama a media noche. El muchacho comienza con ellas y al ser de día dice -Mayoral, ¡ya tenemos una!. A lo que éste le contesta -Pues la otra te la pones en tu casa". Algún halago romántico: "Serrana si fueras buena te compraría unas abarcas pero como no lo eres, te jodes y vas descalza". Otros más tristes: "Jódelo que lleva abarcas", refiriéndose a la condición del que las llevaba o cuando un gañán se quejaba de alguna cosa del oficio y el mayoral le contestaba "Confórmate

con que te salgan buenas las abarcas". O de reconocimiento, aquí hay que decir que a un tal José Sánchez, se le conocía como "el Calza" por lo bien que se las apergiñaba. También estaba este "Abarcas a trabajar, las fiestas a cojear" refiriéndose al hecho de que cuando el gañán estaba de fiesta se encontraba molesto con algo más ajustado como las botas o los zapatos.

El colmo de este calzado era que algún que otro domingo había que echarle alguna laña a cualquier correa, una tachuela al laíllo (varal) o una agujeta al capillo, pero lo más grave era tener que echarle una "sostra".

Los pastores eran los mejores artífices en su fabricación, aunque a algunas veces se les "follaban" las calzueras en los momentos más inoportunos, cuando iban de vereda y no podían dejar de andar.

En los gañanes de labor también se solía "follar" alguna y aquí era imposible de parar, más aún en labores de varias yuntas.

Luego estaban los "desastras", a éstos se les conocían, que siempre las llevaban por los suelos, y entre ellos los "desertores del arao" que luego venían "tirándoselas" (cuanto más más pisto).

Adivina adivinanza

¿Cómo se saca una mula de un pozo?

(Solución a la anterior: la planta de los pies)



**Tus cenas y
tus copas
en un ambiente
Chill Out**



Ctra. de Almedina - Parque de la Constitución

Balcón al Emprendedor



Orden de fomento de la competitividad, modernización y potenciación de la actividad del comercio minorista:



Medidas de apoyo al Comercio Minorista de Castilla-La Mancha 2013. Fomento de la competitividad, modernización y potenciación de la actividad del comercio minorista y fomento de la apertura de los establecimientos comerciales durante los domingos y festivos de apertura comercial autorizada mediante la subvención de los costes salariales de sus trabajadores.

Beneficiarios/as de las ayudas

Para la Orden de fomento de competitividad, modernización y potenciación de la actividad del comercio minorista, las pymes comerciales consideradas individualmente, pymes que participen en zonas comerciales prioritarias y las asociaciones de comerciantes. Las empresas que tengan la consideración de pequeña y mediana empresa, dedicadas al comercio al por menor, que desarrollen una actividad encuadrada en algunos de los siguientes epígrafes de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE-2009)

Para la Orden destinada a fomentar la apertura de los establecimientos comerciales ubicados en Castilla-La Mancha durante los domingos y festivos de apertura comercial autorizada mediante la subvención de los costes salariales de sus trabajadores, serán beneficiarias las pymes comerciales que tengan un máximo de cinco trabajadores.

Líneas de subvención

En la Orden de fomento de la competitividad, modernización y potenciación de la actividad del comercio minorista: a) Programa 1: Planes de implantación de TIC's. b) Programa 2: Promoción de la calidad. c) Programa 3: Promoción del Diseño. d) Programa 4: Promoción de zonas comerciales prioritarias. e) Programa 5: Cooperación empresarial

En la Orden de concesión de ayudas destinadas a fomentar la apertura de los establecimientos comerciales ubicados en Castilla-La Mancha durante los domingos y festivos de apertura comercial autorizada mediante la subvención de los costes salariales de sus trabajadores "Subvención Costes salariales": Se subvenciona el 100% del coste salarial que suponga la contratación de nuevos trabajadores en el negocio comercial o las horas extraordinarias que deban ser abonadas a los trabajadores en plantilla por la jornada trabajada en domingos o festivos de apertura autorizada

Programa 1: Planes de implantación de TIC's. (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Serán subvencionables actuaciones tanto en el ámbito de las pymes comerciales individuales como en el ámbito asociativo. Programa 2: Promoción de la calidad. Implantación y certificación de la norma de calidad en el comercio. Gastos de implantación y de certificación de la norma UNE 175.001 Programa 3: Promoción del Diseño. a) Elaboración de un "Manual de imagen de empresa comercial" incluyendo logotipo y sus aplicaciones. b) Diseño de envases, embalajes, bolsas y productos similares de identidad corporativa. c) Diseño de interiorismo. d) Proyectos de escaparatismo. Programa 4: Promoción de zonas comerciales prioritarias, zonas con tradicional dinamismo comercial que comprendan más de treinta pymes comerciales en la distribución territorial ocupada por las mismas, siendo necesario que participen en la acción un mínimo de 10 pymes comerciales de las integradas en la asociación. Programa 5: Cooperación empresarial. Tendrá como finalidad la mejora de la comercialización y competitividad de las asociaciones de comerciantes así como el incremento del grado de integración para la mejora de sus sistemas logísticos y de gestión de compra.

Orden de concesión de ayudas a fomentar la apertura de los establecimientos comerciales ubicados en Castilla-La Mancha durante los domingos y festivos de apertura comercial autorizada mediante la subvención de los costes salariales de sus trabajadores

"Subvención de 100% de los costes salariales": 1. En el supuesto de emplear trabajadores pertenecientes a la plantilla de la empresa, el coste salarial de las horas extraordinarias realizadas por cada uno de los mismos durante los domingos y festivos de apertura autorizada. 2. En el supuesto de formalización de nuevos contratos, el coste salarial de los trabajadores contratados a tiempo completo o a tiempo parcial, por un periodo no inferior al 50% de la jornada.

Plazo de presentación de las solicitudes:

Un mes desde el día siguiente al de publicación de la Orden en el Diario oficial de Castilla-La Mancha, finaliza el 5 de agosto y para la Orden de Costes salariales será de dos meses, finaliza el 5 de septiembre.

Más información en www.jccm.es

Ana Santillana Campos

Técnica de empleo y empresas

Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes

TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE MÁQUINA MULTIUSOS KIRBY
Limpieza en general. Precio original: 2500 €-
Precio venta: 1200 € - Teléfono: 620 451 132

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAGE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE
En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)
1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDE ESTUFA DE LEÑA NUEVA
GRAN OCASIÓN - 275 Euros. Teléf.: 664 034 311

SE ALQUILA APARTAMENTO EN MADRID
Zona Avda. de América. Exterior, amueblado
1 dormitorio. Teléf.: 657 011 888

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL
Precio a convenir. Interesados: 652 925 870

SE VENDE BICICLETA TALLA M 17"
Specialized Strump Jamper Doble suspensión
700 Euros. Teléf.: 605 839 232

SE VENDEN DOS DEPÓSITOS DE AGUA
De 500 y 2000 l. - Perfecto uso
Teléfs.: 654 541 721 - 926 361 769

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO
Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA
Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE HUERTA Con Casa, Luz y Agua
Paraje de La Frescura Teléf.: 926 360 489

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2

Pasatiempos

Por
Arnaldo



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez FLORES**.

E	N	L	E	V	A	L	C	E	L
D	A	O	L	I	L	T	I	U	L
I	R	L	L	A	C	U	L	A	I
E	D	O	I	R	I	L	O	N	S
R	O	L	S	E	J	I	L	E	A
E	A	L	T	A	L	P	R	C	L
D	R	O	Z	L	E	A	L	U	L
O	R	M	E	I	L	N	T	Z	O
E	I	L	A	L	E	O	R	A	I
N	O	S	I	C	R	A	N	O	S

JEROGLÍFICO

A

S

¿Cómo viste a Carlos?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2				■						
3					■			■		
4	■									
5										
6			■						■	
7						■				■
8			■							
9							■			
10						■				



HORIZONTALES: 1.- Réprobos.- 2.- Reza.- Chocará una cosa con otra.- 3.- Parte de la cabeza.- Consonantes.- Terminación verbal.- 4.- Consonante.- Alboree.- 5.- Pasaseis bien un examen.- 6.- Al revés, río ruso.- Al revés, río español.- Vocal.- 7.- Al revés, ciudad argentina.- Cabeza de ganado.- 8.- Nota musical.- Parte de la flor, plural.- 9.- Mortificara.- Calle de Infantes.- 10.- Parte del intestino.- Tostar al fuego.

VERTICALES: 1.- Personas de las que ya se ha hablado antes.- 2.- Al revés, toro ya extinguido.- Figuradamente, gran riqueza.- 3.- Sustancia que se forma en el interior de algunas conchas.- Consonante.- Nombre de letra.- 4.- Consonante.- Figuradamente, blandas.- 5.- Al revés, pronombre personal.- Tendero.- 6.- Al revés, división administrativa suiza.- Símbolo químico.- 7.- Mete prisa.- Vocal.- 8.- Otorga.- Ciertas composiciones poéticas.- 9.- Al revés, personaje mitológico.- Sin sal, femenino.- 10.- Afeminado.- Ente.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Acaloradas.- 2.- Minera.- Así.- 3.- Ano.- Nietos.- 4.- Retrógrada.- 5.- T.- AA.- Auras.- 6.- eF.- Tampa.- E.- 7.- laeroB.- SS.- 8.- Ac.- Arropa.- 9.- Dinoterios.- 10.- alocA.- Once.

VERTICALES: 1.- Amartelada.- 2.- Cine.- Fácil.- 3.- Anota.- E.- No.- 4.- Le.- ratraoC.- 5.- Orno.- Aorta.- 6.- Raigambre.- 7.- A.- éruP.- Oro.- 8.- Datará.- Pin.- 9.- asodA.- saoC.- 10.- Sisases.- Se.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

MAYOR - FUENTE - ERAS - YELMO - LANZA - BOLEA - ESE - CIDAS - FERIA - NIETOS

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Resido ahí. RE - SI - DO Ahí.

CARROCERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano
Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES