



# Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"  
Periódico Local - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 282 - FEBRERO 2016







Balcón  
de  
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92  
III Época Año XXIV.- N° 282 FEBRERO 2016  
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

\* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza  
Administración: José Antonio Sánchez Fernández  
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos  
Redacción: Mª Dolores García Molero

\* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

\* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

\* SECCIONES

Antonio López Marco  
Arnaldo Serrano Fernández  
Jorge Solís Piñero  
Ana María Santillana Campos  
Juan Santos Santos  
Conchi Villa Bustos  
C.F. Infantes  
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón  
Mariano Lorenzo

\* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez  
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras  
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez  
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna  
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso  
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez  
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González  
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado  
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar  
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: CEIP Arqueólogo  
García Bellido, Lanza, Pedro Garrido y Bernardino  
Campos Felguera.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,  
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo  
constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre  
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones  
deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al  
de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad  
de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte  
necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo  
de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las  
cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el  
espacio de una página del Periódico contando fotografías  
En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se  
reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o  
más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o  
estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia  
deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103  
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva  
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre  
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o  
también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán  
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a  
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 -  
Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva  
de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es  
Edición Digital: [www.arrakis.es/~balcon](http://www.arrakis.es/~balcon)

[www.balcondeinfantes.com](http://www.balcondeinfantes.com)

Cartas al director: [clemente@balcondeinfantes.com](mailto:clemente@balcondeinfantes.com)  
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L. - D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para  
acceder a la versión digital

# Editorial

## Las Tierras Raras y el Campo de Montiel

En mayo de 2015, a las puertas de la elecciones generales, saltó a la prensa nacional la noticia de que "La Mancha esconde las tierras raras que agitan al mundo". En un reportaje "A fondo" del País de 11-5-2015 J.A. Aunión, hablando de Torre de Juan Abad, dice que "si a alguno se le pregunta sobre unos minerales llamados tierras raras, pone cara de extrañeza y se encoge de hombros. Así que tampoco saben qué tiene que ver su pueblo, que vive a duras penas de la agricultura, con la fabricación de los famosos iPhone, con la geopolítica mundial y las peleas comerciales de China con la Unión Europea, Estados Unidos y Japón.

Pero tiene mucho que ver, porque la empresa española Quantum Minería está proyectando abrir muy cerca una mina de tierras raras, nombre bajo el que se agrupan 17 elementos químicos metálicos usados en la fabricación de alta tecnología: ordenadores, televisiones, turbinas de generadores eólicos, baterías de coches híbridos... Los imanes que hacen vibrar los altavoces que producen el sonido de un iPhone, por ejemplo, se hacen con algunos de ellos. Y la mayor parte de las 110.000 toneladas que se producen al año en el mundo (86%, en 2014) procede de China, lo que otorga al gigante asiático una posición de enorme ventaja comercial, casi de monopolio, en torno a esta materia prima clave.

En Europa no hay ninguna mina abierta de tierras raras, pero sí hay algunos proyectos. El de Ciudad Real es modesto por tamaño (unas 20.000 toneladas de óxidos más otras 10.000 probables), pero destaca entre los demás por su alto contenido en neodimio, praseodimio y europio, que son tres de los más codiciados elementos."

Según la Plataforma "Sí a la Tierra Viva", que nace a partir de la Asamblea convocada al efecto en Torre de Juan Abad el pasado 29 de diciembre de la necesidad de recabar información para la ciudadanía, primer paso para ser capaz de analizar la misma y tomar cualquier tipo de decisión, ya "desde el año 2013 la Consejería de Fomento de Castilla-La Mancha ha dado luz verde a 10 permisos de investigación por cuatro de las cinco comarcas de Ciudad Real, que afecta a los municipios de Navas de Estena, Valdepeñas, Moral de Calatrava, Alhambra, San Carlos del Valle, Membrilla, Manzanares, Santa Cruz de Mudela, Torrenueva y Torre de Juan Abad abarcando un total de 27.500 hectáreas.

A ninguno de estos proyectos se les ha sometido al procedimiento reglado de Estudio de Impacto Medio Ambiental.

Estos permisos de investigación han sido solicitados a través de tres empresas: Economía Recursos Naturales S.L., Quantum Minería S.L. y Compañía Minera Río Tirón S.A."

Sin embargo, la falta de información institucional a estas alturas es tal, que la Plataforma "Sí a la Tierra Viva" está llevando a cabo una serie de reuniones informativas y de debate por distintos puntos del Campo de Montiel, comenzando por aquellas localidades más directamente afectadas en primera instancia: Torre de Juan Abad y Torrenueva. Así mismo lo ha hecho en Castellar, Valdepeñas, San Carlos del Valle, Cózar y Almedina. Teniendo previsto de inmediato realizar convocatorias en La Solana, Membrilla y Manzanares.

En ese ámbito la Plataforma, en colaboración con el Ayuntamiento, ha convocado una Charla Informativa sobre el Proyecto de Explotación de Minas de Tierras Raras, en Villanueva de los Infantes para el domingo, 14 de febrero a las 12,30 en el Auditorio de la Encarnación, a la que están invitados todos los pueblos del Campo de Montiel.

Sin duda, cualquier toma de decisión a nivel personal, comarcal o regional comienza por disponer de la oportuna información, lo más objetiva posible, para que en cada caso se puedan sacar las conclusiones más acertadas y tomar posición sobre un proyecto tan crucial para el futuro de nuestra tierra.



## Actividades en el Colegio Público Arqueólogo García Bellido

### Escuela de Padres y Madres

El pasado 26 de enero se iniciaba la Escuela de Padres y Madres (Café Pedagógico) de nuestro colegio. Se trata de una actividad incluida en la PGA del Centro y programada con el asesoramiento y la organización conjunta de la Orientadora y el Equipo Directivo.

Esta iniciativa busca fomentar el diálogo, el intercambio de impresiones y el asesoramiento a los padres y madres de nues-

tros alumnos y alumnas sobre temas que son de interés para la educación de sus hijos e hijas.

Las sesiones se celebrarán el último martes lectivo de cada mes, de 9:30 a 11:30, en la biblioteca del Centro.

Durante este curso los temas a tratar serán Técnicas de Estudio, Tertulias dialógicas e Inteligencia emocional.

### Buen resultado de la participación en el Campeonato Provincial de Campo a Través

El domingo, 31 de enero, se disputó en Valdepeñas el Campeonato Provincial de Campo a Través en edad escolar. La participación de atletas fue alta, especialmente en las categorías alevín e infantil. La competición resultó muy atractiva, tanto por la cantidad de participantes como por la calidad de las marcas.

Los chicos y chicas de nuestro colegio, el CEIP Arqueólogo García Bellido, participaron un año más con una actitud positiva, quedando satisfechos con los resultados conseguidos:

- Alevín femenino: tercer clasificado en el apartado de centros escolares.
- Alevín masculino: segundo clasificado por centros escolares.
- Infantil femenino: segundo clasificado por centros escolares.
- Infantil masculino: tercer clasificado por centros escolares.



### Día de la Paz

El viernes, 29 de enero, toda la Comunidad Educativa del CEIP Arqueólogo García Bellido se reunía en el patio delantero del colegio para manifestar su deseo de vivir en un mundo sin guerras, para decir sí a la paz.

El acto comenzó a las 13:30 h. con la concentración de alumnos, padres y profesores, ataviados con prendas de vestir de color blanco. Dos alumnas de sexto nivel leyeron un manifiesto para reivindicar la paz en todas sus dimensiones con las siguientes palabras: "(...) La paz no es sólo ausencia de guerra. En todo el mundo los movimientos por la paz son cada vez más numerosos. También en nuestros centros escolares la cultura de paz ha de estar presente. No sólo es hoy el Día Escolar por la Paz y la no Violencia. Hay que construir la paz todos los días del año, y este será nuestro compromiso: Construir la paz día a día en nuestro colegio y en nuestro entorno."

Después, dirigidos por la profesora de Música, coreamos la canción "Si tú quieres paz", acompañada por una pequeña y sen-



cilla coreografía. Terminamos nuestro pequeño homenaje a la paz entonando canciones como "No dudaría" o "Color esperanza".

C.E.I.P. Arqueólogo García Bellido

### Notas de la Redacción

En el último número de Balcón de Infantes, correspondiente al mes de enero, se incluyó un error en la noticia titulada "Belén viviente", que ahora corregimos. Se atribuyó el mismo a la "participación de voluntarios de todas las edades", cuando en realidad la organización y la realización correspondió a la Asociación Cultural "Los Danzantes".

Así mismo se deslizó una equivocación en la Noticia Deportiva que desarrollaba la crónica de la III Carrera Popular de Navidad de San Sabino. Se decía que en la prueba general absoluta la primera posición fue para Rafael García Serrano, a quien se le confundió el orden de los apellidos, pues en realidad se trataba de Rafael Serrano García.

En ambos casos pedimos disculpas a los interesados.



Rafael Serrano García, primer clasificado.

# CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA  
PERSIANAS Y CORTINAS

**ANTONIO M<sup>a</sup> GARCÍA ARCOS**  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## La Festividad de San Antón mantiene la tradición

Cada vez, esta festividad adquiere mayor peso en nuestra localidad. Cantidad de personas se dieron cita en el patio de la Escuela de Música donde les esperaba un chocolate calentito para combatir el frío de la noche y las típicas tortillas que llevan por nombre el de la festividad. Los asistentes pudieron bailar a ritmo de los instrumentos de la Asociación de Folclore y Tradición 'Cruz de Santiago'. Otros vecinos de la localidad se convocaron también en la Ermita de San Antón y en el barrio del Charrascal para, de igual manera y alrededor de una buena luminaria, ensalzar al patrón de los animales, una de las mejores maneras de honrarlo y recuperar tradiciones.

Junta Directiva de la Hermandad de San Antón en la Ermita



La Cruz de Santiago ofreció las típicas tortillas de San Antón con chocolate



Luminaria y celebración de los vecinos del barrio del Charrascal

## Nuestro paisano Francisco Javier Peinado expone en el Museo del Traje

Recientemente acaba de finalizar la exposición sobre el vestuario, nominado al Goya, de la película de Isabel Coixet "Nadie quiere la noche". En ella destacaba el corsé realizado por Francisco Javier Peinado y que luce en la película la protagonista, Juliette Binoche.

No es la primera vez que nuestro paisano participa en producciones de este tipo, tiene una dilatada experiencia y múltiples e importantes trabajos. Algunos de sus diseños han sido portada de revistas como Quo o el Magazine de El Mundo, en teatro, ha colaborado con el vestuario de "Frankenstein: El Musical", y ha vestido a la actriz Cristina Castaño para la obra "El príncipe Travestido". Además, galas de premios como los Broadway World Spain o los premios Max del teatro han contado con sus piezas. En cine ha diseñado parte del vestuario de la primera película española basada en el mundo de la moda "Chicas Paranoicas" del director Pedro Del Santo, bajo la supervisión de la diseñadora María la Fuente. En televisión, la cantante Roko apareció vestida del diseñador en varias galas de "Tu cara me suena". La pieza fue creada ex profeso para esta superproducción teniendo en cuenta un profundo estudio de la época y de las técnicas artesanales originarias.



Francisco Javier Peinado con uno de sus diseños



Cafetería - Churrería  
*El Rincón de la Plaza*

[www.rincondelaplaza.es](http://www.rincondelaplaza.es)

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en





F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Aprobado en pleno el servicio municipal de grúa y la moción para incluir a nuestra localidad en la Asociación de los Pueblos más bonitos de España

Tras celebrar el Pleno el 28 de enero en sesión ordinaria, se aprobó por unanimidad diferentes expedientes de gasto plurianual destinados a la contratación del servicio de mantenimiento de extintores y BIEs en los edificios municipales; a la contratación del servicio de DDD, legionela y captura de palomas; a la contratación del servicio de mantenimiento de las instalaciones de la piscina municipal cubierta y a la contratación del servicio de mantenimiento de calderas de los edificios municipales.

Lo más relevante fue la constitución, organización e implantación del servicio municipal de grúa, así como la aprobación inicial del Reglamento de dicho servicio. El alcalde, Antonio Ruiz Lucas, señaló que “se quiere regularizar la situación de los vehículos mal estacionados, muchas veces, obstruyendo vados permanentes que cuentan con licencia municipal”. El servicio de grúa se va a poner en marcha con gestión directa del Ayuntamiento, quien formalizará un contrato con las empresas infanteñas que ya disponen de este servicio, que serán las encargadas de retirar los vehículos mal aparcados contra los que exista denuncia.

En el punto de mociones de los grupos políticos, el pleno aprobó por unanimidad una moción del grupo municipal socialista



Corporación Municipal en el Pleno

instando al alcalde para que Villanueva de los Infantes solicite la adhesión como miembro a la Asociación de ‘Los Pueblos más bonitos de España’. También fue aprobada con los votos a favor del grupo municipal socialista una moción de apoyo a la Plataforma ‘Sí a la tierra viva’.

En ese mismo pleno, también tomaba posesión de su acta de concejal Antonio Agudo Huéscar, quien formará parte del grupo municipal popular tras la renuncia de Manuel Rodríguez Nieto.

## La Escuela de Música ‘Campo de Montiel’ promociona sus actividades entre los colegios de la comarca

El pasado 4 de febrero, Jueves Lardero, la Escuela de Música Campo de Montiel de Villanueva de los Infantes ha puesto en escena el espectáculo “Sumérgete en la Magia de Disney”, que ya estrenara en Navidad. En esta ocasión, el público lo componían escolares de educación primaria de Infantes, así como de las localidades de Cózar y Torre de Juan Abad.

El objetivo no es otro que dar a conocer las enseñanzas que se imparten en el centro, y qué mejor forma de hacerlo que con un show lleno de colorido en el que alumnos y alumnas, caracterizados como personajes infantiles, han demostrado lo aprendido durante el curso.

El concierto ha sido organizado por la Escuela Municipal de Música “Campo de Montiel” y las Concejalías de Educación y Cultura, y ha contado con la colaboración de los Ayuntamientos de Cózar y Torre de Juan Abad.



El director de la Escuela de Música, Luis Miguel Abengoza, con parte de los alumnos en el espectáculo

La Escuela de Música pretende promocionarse por el resto de municipios del Campo de Montiel y para ello, el equipo docente ya está pensando en las próximas actuaciones.



ESTACIÓN DE SERVICIO  
**“Santo Tomás”**

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia  
 Km. 93  
 Teléfono: 926 360 238  
 Fax: 926 360 096  
 Villanueva de los Infantes



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Quijote, Quevedo y la Q de calidad turística, las tres características que deben identificar a nuestra ciudad como destino turístico

El pasado 23 de enero el alcalde del Consistorio, Antonio Ruiz, presentó en Fitur los atractivos de nuestra ciudad que calificó como el destino turístico de las tres Q (Quijote, Quevedo y Q de calidad turística) e hizo un balance de la cuantiosa actividad cultural y festiva del municipio, capital del Campo de Montiel, origen del Quijote y última morada de Quevedo.

‘Villanueva de los Infantes es el destino al que acudir en cualquier época del año’ y el visitante puede disfrutar de una Semana Santa única que a ratos nos recuerda el barroquismo andaluz y a ratos la más pura austeridad castellana. La fiesta de Cruces y Mayos declarada de interés turístico regional, con la que la rondalla Cruz de Santiago abría el acto, las Jornadas Literarias, el Festival de Música Clásica, la Ruta de Patios o las Jornadas del Pimiento, atraen cada año a miles de visitantes.

Para promocionar nuestra gastronomía, se ofreció una degustación de pisto manchego elaborado con el pimiento variedad Infantes y con el aceite del Campo de Montiel ofrecido por la Asociación de Mujeres de Infantes. Por su parte, la Asociación Turinfa presentó las novedades de la guía turística para 2016.

Por la tarde, abandonando el recinto Ferial de Turismo, Don Quijote, Sancho Panza, Cervantes, Quevedo y el resto de la embajada infanteña, se trasladó hasta el centro de Madrid, recorriendo a pie espacios tan emblemáticos como la Plaza de Callao, Plaza de las Descalzas, c/ Arenal, Plaza Mayor, Plaza de Santa Ana, Casa de Cervantes y Quevedo y por último el Congreso de los Diputados donde se encuentra la escultura del ilustre escritor Miguel de Cervantes. Sin dar crédito a sus ojos la gente en las terrazas, tiendas, propios y visitantes, en un día espléndido, no quisieron dejar pasar la ocasión y provistos de cámaras y teléfonos móviles se disponían para inmortalizar tan señorial estampa con la contenida expectación, de poder rememorar personajes tan insignes del Campo de Montiel y de la literatura universal.



Don Quijote, Sancho y Cervantes en la Plaza Mayor de Madrid



La gran comitiva, acompañada del Alcalde, hacia el Barrio de las Letras



Representación de Villanueva de los Infantes en Fitur



Ronda de la Glorieta, 31  
Villanueva de los Infantes  
Teléf.: 926 361 497  
ferreteriaacero@gmail.com

# Ferretería ACERO

**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## El Director General de Desarrollo Rural se reúne con el grupo de Acción Local Tierras de Libertad

El Salón de Actos de la Casa de Cultura-Alhóndiga acogió la reunión entre el Director General de Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha, Nicasio Peláez, y el grupo de Acción Local Tierras de Libertad.

Un encuentro en el que Peláez ha anunciado la inminente publicación de la nueva convocatoria de los Programas de Desarrollo Rural Leader, cuyo objetivo pasa por “diversificar, valorizar y potenciar los recursos endógenos del territorio, en una comarca deprimida y desfavorecida como es el Campo de Montiel, fundamentalmente con la intención de fijar población y crear riqueza”.

El Director General de Desarrollo Rural ha señalado los puntos más importantes para el desarrollo de la comarca. Ejes fundamentales entre los que se encuentran las posibles modificaciones y alteraciones de la Política Agraria Comunitaria en el período 2016-2017; optimizar los valores de la biomasa en el Campo de Montiel; aprovechar y fomentar la innovación, la formación y el asesoramiento en la comarca; la recuperación de la perdiz roja como especie autóctona del Campo de Montiel y por último, los recursos hídricos disponibles para el riego, que Peláez ha señalado como tema fundamental para los agricultores.



Nicasio Peláez acompañado de representantes políticos del Campo de Montiel

El Alcalde de Villanueva de los Infantes, Antonio Ruiz, le ha trasladado al Director General la relevancia del sector turístico como motor de promoción y desarrollo económico y empresarial para la ciudad y para la comarca. Ambos han coincidido en sumar sinergias desde las instituciones para poner en común tanto el valor patrimonial como medioambiental de Infantes y del Campo de Montiel.

## José Antonio Marina dió la conferencia "Desafíos de una escuela de futuro" en el Colegio Sagrado Corazón

El pasado 2 de febrero el pedagogo José Antonio Marina ofreció una charla con el tema "Desafíos de una escuela de futuro" en el Colegio Sagrado Corazón, del que es titular en la actualidad la Fundación Trilema, enmarcada en una jornada de puertas abiertas para mostrar a la comunidad educativa los proyectos realizados con el modelo pedagógico basado en el aprendizaje de proyectos.

Marina planteó el mismo como una apuesta de la Fundación Trilema a través del equipo docente, planteando la jornada como una fiesta del aprendizaje en el que cada niño, a través de los proyectos, mejore su éxito para enfrentarse a retos futuros.

Habló de la necesidad de poner límites a los niños, que le han de procurar seguridad, necesaria en la escuela y planteó tres problemas a resolver al final de la educación primaria: la comprensión lectora, los problemas de timidez y la agresividad.

Al final de la charla, sin que hubiera ocasión de interpellaciones en el acto, se proyectó el largometraje documental 'Profes',



José Antonio Marina en un momento de su intervención producido por Trilema y la Buena Educación AIE sobre historias de profesores en lugares tan distintos como España, Inglaterra y Guinea Ecuatorial.

## El final de la aceituna protagoniza el incremento del desempleo en enero

El 2 de febrero se publicaban los datos de paro registrado en el mes de enero. Unas cifras marcadas entre el final de la campaña navideña y el de otras campaña agrarias como la de la aceituna. En este último caso y midiéndola por municipios se demuestra el valor para el empleo que tiene la recogida de la aceituna con 20 municipios del Campo de Montiel que cuentan con más de 500 nuevos desempleados al término de la recogida de la aceituna.

Villanueva de los Infantes, Terrinches, Albaladejo, Cózar y Montiel son cinco de los municipios en los que el desempleo ha subido en una veintena de personas, repartiéndose un centenar de nuevos parados.

La aceituna “es lo único que queda en el Campo de Montiel”, comenta Juan Miguel Requena, miembro de Asaja en la comarca del Campo de Montiel. Requena indica que las grandes variaciones entre paro y empleo en la zona son fruto además de las regularizaciones en el empleo y de que “trabajador y la empresa no asumen riesgos”, lo que conlleva que el número de contratos aumente y al concluir la campaña suba el paro.

En este sentido, destacan municipios como Albaladejo, Terrinches o Almedina que han visto como el paro aumentaba en un 20 por ciento al concluir la recogida de la aceituna.

De lanza



# MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna  
Kawasaki

## INVIERNO 2016 ;OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS  
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y  
ACCESORIOS



REMOLQUES  
A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## El Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" albergará la Exposición de Carlos Saura "Crónicas del No-Tiempo"

Desde el pasado 30 de enero y hasta el mes de julio, nuestra ciudad presumirá de contar en su haber la exposición del artista infanteño aunque residente en Valencia, Carlos Saura. 'Crónicas del No-Tiempo' es el título de un grupo de obras pródigas de un desbordante colorido, el autor busca la libertad en todas y cada una de sus composiciones en las que el círculo y otras simbologías aparecen de forma recurrente y donde roza el hiperrealismo en más de una ocasión. Saura subrayó... "Creo firmemente en el Arte como motor social". . .

El acto, que contó con la presencia entre otros del alcalde, Antonio Ruiz, y del concejal del Ayuntamiento de Valencia Roberto Jaramillo, amigo personal del artista.



Carlos Saura acompañado de Antonio Ruiz y Roberto Jaramillo

## Enrique Vellón, de raíces infanteñas, publica el libro "Los cauces de la vida"

Enrique Vellón Suárez, nacido en Madrid en 1973 y de familia arraigada en Villanueva de los Infantes desde hace varias generaciones, ha publicado recientemente a través del servicio de publicación creativa de Blurb Inc, el libro titulado "Los cauces de la vida. I Parte".

Enrique es Diplomado en Marketing por la Escuela Superior de Marketing y Negocios.

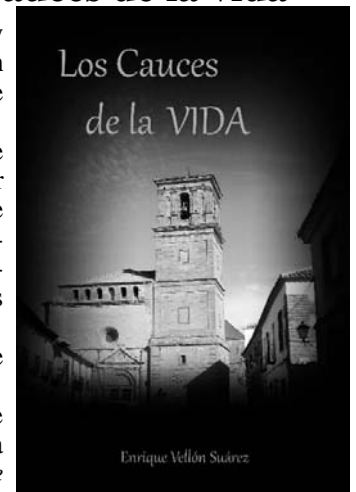
Los cauces son un fugaz recorrido por la vida de nuestros antepasados donde damos a conocer a personajes ilustres de la historia de Villanueva de los Infantes tales como el procurador Don Ruperto Quílez y Redondo, el abogado y presidente de la Compañía Ferrocarril Económico Transversal de La Mancha Don Valero Otal y Morales, el letrado Don Rafael López y Arenas, el notario eclesiástico y maestro de capilla de la Parroquia de San Andrés Don Vicente González y Quílez, el arqueólogo e historiador de arte y miembro de la Real Academia de la Historia Don Antonio García Bellido, los oficiales del Ayuntamiento Don Alberto Otal y

Castell y Don José Antonio Otal y Castell y los grandes músicos Don Alberto González y Otal y Vicente González y Otal entre otros...

En *Los cauces* también se realiza un rápido recorrido por algunos lugares emblemáticos de Infantes. Pueblos como Villahermosa, Membrilla, Montiel y Manzanares también están presentes en el libro.

¿Hay algo más apasionante que nuestra propia historia?

Tras este resumen decir que actualmente está realizando la segunda parte de *Los cauces de la vida*.



## El infanteño Luis Miguel Zopeque Llerena Campeón Regional Absoluto de Pista Cubierta en Salto de Altura

Luis Miguel se proclamó Campeón Regional Absoluto de Pista Cubierta en Salto de Altura, haciendo la marca mínima que le permitirá ir al Campeonato de España Junior en Sabadell a finales del mes que viene.

Su hermano, Juan Fermín, que se estrenaba en 60 metros vallas, fue descalificado por salida nula, ya que aún le falta ganar experiencia. No obstante, ante la única oportunidad que le queda, intentará hacerse la mínima y viajar a San Sebastián que tanto me gusta a su Campeonato de España.

Luis Miguel, número uno en el podio



Tu Hotel con encanto en Villanueva de los Infantes.

# La Morada DE JUAN D VARGAS

Teléfono: 926 361 769  
www.lamoradadevargas.com

HOTEL ★ ★ ★ RURAL



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## El colorido, creatividad y originalidad reunidos en el Carnaval

En el pasado fin de semana coincidiendo con los días 6 y 7 del corriente, aproximadamente un centenar de niñas y niños desfilaban disfrazados con variopintos atuendos, derrochando originalidad por las calles de nuestro municipio.

Con tal masiva participación y elegir entre las modalidades de individual, parejas y grupos, la tarde del sábado prometía...pero eso no influyó para que los participantes desfilaran camino de la Carpa Municipal con desparpajo ante cientos de absortas miradas y la crítica del jurado calificador.

Como era de esperar, el veredicto fue difícil para el tribunal, pero el resultado del fallo en la **modalidad de grupos** fue el primer premio para el grupo *Tiovivo Infanteño*, el grupo *Desayuno Saludable* mereció el segundo y el tercero recayó para el grupo *El Rebaño Animado*.



*Tiovivo infanteño*, primer premio en la modalidad de grupos



*Desayuno saludable*, segundo premio en la modalidad de grupos



*El rebaño animado*, tercer premio en la modalidad de grupos

En cuanto a la **modalidad de pareja**, la que consiguió el primero fueron *Las Barbies de Papel*, seguido de *El Otoño* que se llevó el segundo y por último *Dolores Abril* y *Juanito Valderrama* en el programa "*Se llama Copla*" recogieron el tercero.

En **categoría individual** los premios recayeron, con el primer premio para *El Acerico*, segundo *Tiovivo* y tercero a *Eduardo Manostijeras*.



*Las Barbies de papel*



*El Otoño*, 2ª Premio modalidad parejas



*Eduardo Manostijeras*



3º Premio modalidad parejas



*Abuelito dime tú*, primer premio de comparsas

**CARROGERÍAS**  
**SEVILLA**  
S. L.

**Rafael Á. Serrano**  
**Fernández de Sevilla**  
Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400  
Teléfono 926 36 07 99  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**



# Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia



*El acerico, 1º Premio modalidad individual*

El Concejal de Festejos y Juventud Francisco García Aparicio, la Concejala de Educación e Infancia Montserrat Valero Ortiz y la Concejala de Cultura e Igualdad Encarnación Navarro González hicieron entrega de los premios de las distintas categorías en la Carpa Municipal.

En la mañana del domingo 7 de febrero,



*Tiovivo, 2º Premio modalidad individual*

la Plaza Mayor acogía el **Concurso de Comparsas**. Este año han sido dos grupos los participantes que contagiaron a los presentes con sus letrillas y ritmo carnavalescos. El jurado, eligió la comparsa *Abuelito dime tú*, como ganadora del primer premio dotado con 300 euros y diploma. El segundo recayó en la comparsa del vecino pueblo de Torre de Juan Abad *Escuela de Brujas*, consistente en 175 euros y diploma.



*Mariachi Titiritero*



*Colegio Privado Peta-Zetas*



*Escuela de brujas, segundo premio de comparsas*

Pero el aún quedaban gratas sorpresas para la tarde del domingo con el **Desfile-Concurso de Carrozas y Máscaras**, destacar, que los participantes de dicho desfile se superan cada año, dando muestras del gran esfuerzo y el trabajo artesanal realizado a lo largo de meses.

Durante tres horas inundaron de colorido, originalidad al compás de coreografías el trayecto hacia la Carpa Municipal, donde llegada la noche, se llevó a cabo la entrega de premios.



*Danzando entre Las Cuatro Estaciones*



Sonreír ahora  
es muy fácil

CLÍNICA DENTAL  
«Santo Tomás»



INNOVACIÓN DENTAL  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: [www.innovaciondental.es](http://www.innovaciondental.es)



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El primer premio en la **modalidad de carrozas**, fue para la Asociación Cultural Cartonysiliconas Amigos de Villanueva de los Infantes con “*Y se hizo la luz*”, cuyo tema estaba basado en la creación de la luz, desde el sol hasta la bombilla, con un maravilloso contraste de luces y sombras y con una puesta en escena espectacular. El segundo premio recayó en “*Nos vamos de feria*”, el tercero para Peña los Pelotis con “*Escuela de Brujas*”, cuarto para “*Heidi*” y el último fue a parar al “*Colegio Privado Petas-Zetas*” que por segundo año consecutivo y haciendo alarde del carácter solidario de la peña, han donado su premio a la Plataforma “*Soñando junto a Elena*”.

En la **modalidad de máscaras**, el primer galardón fue para Los Danzantes con “*Danzando entre las Cuatro Estaciones*” con una enérgica coreografía y un atuendo elegante y colorido; el segundo premio para Los Felipes con sus *Aves de Colores* y el tercero lo percibió la Asociación Cultural Cañada Real con “*Pac-Man*”. Aunque no obtuvieron premio Los Tunos, grupo clásico en este desfile, con su *Mariachi Titiirtero* derrocharon humor y desenfado.

Por su parte Francisco García Aparicio, que coordina el Área de Festejos, ha felicitado al dispositivo desplegado por efectivos de la Policía Local y Protección Civil, quienes han velado por la seguridad de todos los participantes en el buen desarrollo del carnavalesco evento.



Y se hizo la luz

## El Entierro de la Sardina clausuró el Carnaval

El Miércoles de Ceniza tuvo lugar el tradicional entierro de la sardina. Decenas de curiosos, de todas las edades, se acercaron hasta la Casa de Cultura para velar a doña Sardina. Tras las oportunas condolencias, la Sardina salía en procesión por los alrededores de la Plaza Mayor, en un cortejo fúnebre en el que no faltaron los monaguillos y el obispo y al que se fueron sumando los vecinos.

Doña Sardina fue incinerada y a continuación se repartieron sardinillas en aceite y ponche entre los asistentes, en un acto organizado por la Concejalía de Festejos con la colaboración de la Asociación de Mujeres.

Asimismo, el Centro de Día Casa de Don Manolito celebró el Carnaval con una fiesta el lunes de Carnaval.



Nos vamos a la Feria



Del Grupo Cartonysiliconas



Duelo en el Entierro de la Sardina

# Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

## Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

### VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3  
Teléf. 926 350 058



## El Museo de Arte Contemporáneo El Mercado convoca el III Concurso Provincial Infantil de Dibujo y Pintura

El III Concurso Provincial Infantil de dibujo y pintura tiene como objetivo incentivar la aptitud de los niños y niñas hacia el dibujo y la pintura expresando sus sentimientos sobre la realidad que viven. Podrán participar escolares de la provincia de Ciudad Real nacidos entre los años 2004 y 2009, incluidos, estableciéndose dos categorías: 1ª. Alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria. 2ª. Alumnado de 1º, 2º y 3º de primaria.



El tema será Cervantes, aprovechando que este año se conmemora el IV Centenario de su muerte. Podrá emplearse cualquier técnica como óleo, acrílico, lápices de colores, cera, pastel, témpera, collage, etc. El soporte será preferentemente en cartulina o papel, con medidas de A3 (42 x 29,7).

Habrán premios para los dos primeros de cada categoría. 1ª Categoría: El primer premio consistirá en una estancia de una semana en un apartamento en régimen de alojamiento en la Manga del Mar Menor, en la primera semana del mes de junio o en la segunda quincena del mes de septiembre, para una familia de cuatro personas, por cortesía de Viajes Himalaya. El segundo premio consistirá en un estuche de pintura acrílico, donado por la Asociación Arteaga Alfaro. 2ª Categoría: El primer premio consistirá en 4 entradas para el Parque Warner. El segundo premio consistirá en un estuche de pintura acrílico, donado por la Asociación Arteaga Alfaro.

El plazo para la presentación de los trabajos finaliza el 8 de abril de 2016, pudiendo ser presentados o bien en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" en calle Cervantes, 16, de Villanueva de los Infantes, o por correo certificado con la suficiente antelación o en el colegio al que pertenezca el niño, encargándose dicho colegio de la presentación de todos los trabajos en el domicilio del Museo.

El Jurado determinará los trabajos seleccionados antes del día 15 abril y la entrega de premios será el día 23 de abril de 2016 con la asistencia obligatoria de los ganadores, así como de los seleccionados para recibir sus premios y diplomas. Cualquier duda pueden consultarla en los teléfonos de la Oficina de Turismo 926361321 y 685803441.

## Noticias deportivas

### Crónica deportiva

Tras el período navideño toca retomar la rutina del deporte infantil en todas sus variantes, desde el Deporte Escolar, pasando por la ligas locales de Fútbol-Sala y Pádel y las competiciones federadas de Baloncesto, Fútbol y Fútbol-Sala

>>> El **Deporte en Edad Escolar** ha comenzado el nuevo año con la victoria de equipos que todavía no se habían estrenado, mientras que otros siguen intentando conseguir mejores resultados, y otros siguen su racha triunfal de victorias.

- En **Baloncesto** el equipo de Amada Riaza, **Alevín Femenino "A"**, ha disputado 3 partidos de los cuales ha salido victorioso en uno (contra La Solana B) y ha sucumbido en los otros dos (La Solana A y Valdepeñas). El **equipo "B"** de Silvia Simarro ha jugado sólo 2 partidos, en uno de los cuales estrenó su casillero de victorias, al imponerse a domicilio al equipo de La Solana B por un ajustado 20 a 26. En el otro partido, las chicas del alevín B perdieron contundentemente contra La Solana B. Así pues, disputadas más de la mitad del calendario competitivo del baloncesto alevín femenino, el equipo "A" ocupa la 3ª posición con 2 victorias y 3 derrotas, mientras que las chicas de Silvia, equipo "B", ocupan la 5ª plaza con un bagaje de 1 victoria y 4 derrotas.

El otro equipo **Alevín**, el **Masculino**, dirigido por Juan Manuel Molina, ha finalizado esta primera fase a lo grande, pues vencía en casa, y de una manera clara, al equipo de La Solana B. Así pues, los alevines de baloncesto han concluido esta primera fase en 4ª posición, con 2 victorias y 4 derrotas. A partir del 13 de febrero, comenzarán una II Fase, con el resto de equipos eliminados, que le llevará a jugar partidos en Argamasilla, Valdepeñas o La Solana.

El equipo **Infantil Masculino** sigue sin inaugurar su casillero de victorias, sin embargo, en las últimas jornadas se les nota a los chicos de Chumy un mejor juego colectivo, que les está posibilitando anotar mayor número de puntos. De esta forma, ocupa la última posición de su grupo con 6 derrotas en 6 partidos.

El equipo **Cadete Femenino** empezó el año ganando al débil equipo de Santa Cruz de Mudela a domicilio, con lo que inauguraba de esta forma el casillero de victorias. No obstante, las chicas de Manuel Pacheco han vuelto las dos últimas jornadas a la senda de la derrota, contra Villanueva de la Fuente y Valdepeñas, aunque en ambos partidos la actitud de conjunto y el juego desplegado ha mejorado considerablemente, si tenemos en cuenta lo mostrado a principios de temporada. De esta forma, ocupa la cuarta posición de la clasificación con 1 victoria y 4 derrotas.

- Respecto al **Fútbol**, en **categoría Alevín el equipo "A"** preparado por Juan Fco. González ha finalizado la I Fase de su competición de una forma inmaculada, ya los seis partidos que ha jugado los ha resuelto de forma contundente para sus intereses, con 6 victorias de 6 partidos disputados, y con un balance de 54 goles marcados por 15 encajados. Ahora queda a la espera de conocer rival en la II Fase para dilucidar quién es el campeón provincial.

El **equipo "B"** de Óscar Díaz, ha calcado los resultados de los tres primeros encuentros disputados, venciendo a al equipo "C" de Infantes y de Vva. de los Infantes, y perdiendo contra el equipo "A" de Infantes. Así pues, ha ganado 4 de los seis partidos disputados para un total de 58 goles a favor por 26 en contra.

# Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

[f](#) [in](#) [t](#) [g+](#) [e](#) [You](#) [Tube](#)

Centro acreditado e inscrito nº 26.680  
 Acreditación de formación online nº 80/00000048

FPTD/2015/013/114:  
 Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales  
 VILLANUEVA DE LA FUENTE

FPTD/2015/013/086:  
 Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos  
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FPTD/2015/013/132:  
 Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos  
 TERRINCHES

FECHA DE INICIO: Febrero 2016. Cursos dirigidos a desempleados.

CURSOS HOMOLOGADOS

[www.cenforade.com](http://www.cenforade.com)

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: [info@cenforade.com](mailto:info@cenforade.com)

VVA. DE LOS INFANTES  
(Ciudad Real)



## Noticias deportivas

### Crónica deportiva

El tercer equipo **alevín** de Vva. de los Infantes, **equipo "C"**, ha seguido perdiendo sus partidos disputados, tres. En este caso, ha quedado patente que los pupilos de José T. Luna son los más pequeños de la categoría y esta campaña han pagado la novatada, aunque no se les puede reprochar su pundonor y entrega en cada uno de los partidos que han disputado.

La clasificación final de estos equipos en esta I Fase ha sido la siguiente: 1º Emd Infantes "A"; 2º Emd Infantes "B" y 4º Emd Infantes "C".

A partir del día 13 de febrero competirán en una segunda fase con otros equipos de otros grupos entre los que se encuentran Manzanares y Membrilla.

El **equipo Infantil** de Jesús Molina sigue con su racha triunfal de victorias en los 5 partidos que ha disputado, teniendo el próximo día 13 de febrero, un trascendental partido contra Manzanares "A", el otro invicto del grupo, por alzarse, momentáneamente con el primer puesto de la clasificación.

Respecto al **equipo Cadete** dirigido por Carmelo Santos, ha cosechado en este inicio de 2016 dos derrotas (contra Santa Cruz de Mudela y La Solana) y un empate (Valdepeñas). Pobre bagaje para un equipo del que se esperaba más, y que a lo largo de las seis jornadas disputadas ha conseguido 3 empates y 3 derrotas. Esperemos que en los 6 partidos restantes consiga mejores resultados.

- En **Fútbol-Sala**, el **equipo Infantil Femenino**, preparado por Fátima Santillana, ha obtenido dos importantes victorias contra dos equipos de Alcázar de San Juan, perdiendo contra El Carmen-Daimiel, un rival directo para los puestos de honor de la clasificación.

El equipo **Cadete Masculino** de Miguel A. Martínez por fin ha conseguido su primera victoria de la temporada, y ésta llegó el pasado día 16 de enero y su víctima fue el flojo equipo de Villamanrique. El otro partido que ha disputado este equipo en el 2016 lo perdió claramente en la cancha de Villanueva de la Fuente, ante uno de los mejores equipos del grupo.

- En lo que respecta al **Ajedrez**, los pupilos de Antonio Castellanos ya han disputado sus cuatro jornadas deportivas, que este año se han celebrado en Miguelturra. En este curso, el equipo compuesto por Matín Torres, Marta Villena y Cristóbal Fernández ha realizado una gran actuación aunque ninguno de ellos ha llegado a alcanzar los puestos que dan acceso a las medallas.

- Y finalmente, el pasado domingo 31 de enero se celebró en la vecina localidad de Venta de Cárdenas la 3ª prueba de **Orientación Deportiva**, donde el equipo de la EMD Infantes participó en **categoría Alevín Masculino y Femenino, e Infantil Femenino**. En esta última categoría nuestra mejor clasificada fue María Valero, que quedó en 8ª posición, seguida por Nuria Nájera en 9º puesto y Celia Moreno en 10º lugar.

En categoría Alevín Femenina, Isabel Lara realizó una gran carrera finalizando en una meritoria 11ª posición, mientras que Carla Calvache quedó en 19ª lugar.

En alevín masculino Álvaro Calvache terminó en 25º lugar.

>>> En cuanto a la **Liga Comarcal de Fútbol-Sala 2015-2016**, tras la conclusión de la I Fase que sirvió para decidir que seis equipos jugarían en 1ª División (Los Motosierras, Aluminios Algibe, Mongui Team, Herocosa-Inrec, Bar Ramón y Disco Bar Donde Quieras) y 2ª División (Carrizosa F. S., Pompas y Regalos, Picapiedras F. S. y Tema Serio) en esta segunda fase, las cosas están muy igualadas tanto en una división como en otra, en las dos jornadas que se llevan disputadas.

En **1ª División**, la **clasificación** está encabezada por el equipo de Villahermosa **Los Motosierras** con 8 puntos, seguidos en 2ª posición por el equipo de **Aluminios Algibe** de Vva. de los Infantes con 5 puntos, y en 3ª posición se encuentra **Mongui Team** de Santa Cruz de los Cañamos con 4 puntos.

El máximo goleador de la categoría es José Manuel Gualo de Los Motosierras con 23 goles, y el jugador más regular por el momento es Santiago Rubio con 22 puntos del Mongui Team.

En **2ª División**, el 1º clasificado es **Carrizosa F. S.** con 6 puntos, y empatados a 3 se encuentran **Pompas y Regalos** y **Tema Serio** de Vva. de los Infantes.

El pichichi de la categoría lo comparten momentáneamente Fco. Javier Chicharro de Carrizosa F.S. y Carlos Huéscar de Pompas y Regalos con 10 goles. El jugador más regular es Fco. Javier Chicharro del equipo Carrizosa F.S. con 14 puntos



>>> Respecto a la **Liga Invernal de Pádel 2015-2016** ya faltan pocas jornadas para que la fase regular toque a su fin, y ya son muchas las parejas que están a falta de pocos partidos para finalizar. Así las cosas la clasificación de **1ª División** está encabezada por la pareja formada por **José Luis Almazán y Roberto Mena** 8 partidos ganados y 1 perdido. Les siguen en **2ª posición**, y con un partido menos, **Andrés González y Felipe Jiménez** con 7 partidos ganados y 1 perdido; y en **tercera posición** se encuentran **Angel Mª Aguado y Vicente Huéscar** con 6 ganados y 3 perdidos.



Nuevo  
**RENAULT**  
Clio

# AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n  
Teléf.: 926 360 011  
E-mail: [autoriaz@red.renault.es](mailto:autoriaz@red.renault.es)  
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



**RENAULT**

**DRIVE  
THE CHANGE**



## Noticias deportivas

En 2ª División son líderes destacados el tándem formado por **Antonio Torrijos y Pedro Montalbán** con 12 victorias de 12 partidos; en **segundo lugar** se encuentran **Miguel Jaramillo y Jesús Jaramillo** con 11 victorias y 1 derrota, y la **tercera posición** la ocupan **Antonio Maldonado y José V. Nájera** con 8 victorias y 3 derrotas.

>>> En cuanto a los diferentes equipos infantiles federados estos son los resultados y clasificaciones del último mes.

### Fútbol-Sala 3ª División

| Jornada | Fecha      | Partido                              |
|---------|------------|--------------------------------------|
| 12ª     | 16-01-2016 | ALCÁZAR F.S. 3 - 3 INFANTES F.S.     |
| 13ª     | 23-01-2016 | INFANTES F.S. 6 - 2 ALBACETE F.S.    |
| 14ª     | 30-01-2016 | INFANTES F.S. 8 - 5 C.F.S. MINAYA    |
| 15ª     | 06-02-2016 | GUADALAJARA F.S. 2 - 3 INFANTES F.S. |

Hasta este momento el Infantes F. S. ocupa la 3ª posición con 32 puntos (10 partidos ganados, 2 empatados y 3 perdidos) empatados con el segundo, F. S. La Solana y a 9 puntos del líder de la categoría, Gelovisión de Toledo, con 43 puntos.

### Fútbol-Sala Juvenil

| Jornada | Fecha      | Partido                             |
|---------|------------|-------------------------------------|
| 11ª     | 16-01-2016 | VILLAHERMOSA F.S. 3-0 INFANTES F.S. |
| 12ª     | 23-01-2016 | INFANTES F.S. 4 - 4 SAN CLEMENTE    |
| 13ª     | 30-01-2016 | ATL. PORTEÑO 2 - 8 INFANTES F.S.    |
| 14ª     | 06-02-2016 | DESCANSA - INFANTES F. S.           |

Actualmente el Infantes F. S. Juvenil ocupa la 11ª posición con 10 puntos (3 ganados, 1 empatado y 8 derrotas)

### Baloncesto Senior Masculino

| Jornada | Fecha      | Partido  |
|---------|------------|--|
| 9ª      | 09-01-2016 | CL. JUAN AREQUE (DAIMIEL) 64 - 46 C.B. INFANTES    |
| 10ª     | 16-01-2016 | C.B. INFANTES 52 - 63 C. B. ALMODÓVAR              |
| 11ª     | 23-01-2016 | EMD DIEGO ROMERO (ARG. ALBA) 57 - 62 C.B. INFANTES |
| 12ª     | 02-01-2016 | C.B. INFANTES 51 - 47 C.B. BOLAÑOS                 |

Hasta el momento el C. B. Infantes Senior Masculino ocupa la 6ª posición, con 6 partidos ganados y 5 perdidos

### Baloncesto Senior Femenino

| Jornada | Fecha      | Partido                                 |
|---------|------------|---|
| 9ª      | 02-01-2016 | C.B. INFANTES 54 - 21 C.B. BOLAÑOS      |
| 10ª     | 17-01-2016 | ATL. PUERTOLLANO 60 - 29 C. B. INFANTES |

Finalizada la I Fase del equipo Senior Femenino del C.B. Infantes, su posición en la clasificación ha sido de un 4º puesto, con 2 partidos ganados y 6 perdidos.

### Baloncesto Junior Femenino

| Jornada | Fecha      | Partido  |
|---------|------------|--|
| 8ª      | 16-01-2016 | C.B. BOLAÑOS 28 - 34 C. B. INFANTES              |
| 9ª      | 23-01-2016 | C.B. INFANTES 16 - 68 PRADO MARIANISTAS          |
| 10ª     | 03-01-2016 | HOTEL LOS LLANOS C.B. UCA 114 - 21 C.B. INFANTES |

A cuatro jornadas para la conclusión de la liga regular el equipo Junior Femenino del C. B. Infantes ocupa la 5ª posición, con 2 victorias y 7 derrotas

## Club de Fútbol Infantes



### 2ª AUTONÓMICA

#### Jornada 13: CALVO SOTELO 7 – C.F. INFANTES 0.

Partido sin mucha historia en el campo del Cerru ante el gran favorito del grupo, el Calvo Sotelo de Puertollano. El equipo de nuestro pueblo aguantó los primeros 30 minutos hasta que el conjunto local consiguió abrir el marcador y ya se terminó el partido.

#### Jornada 14: C.F. INFANTES 0 – MANCHEGO DE CIUDAD REAL 2.

Gran partido de nuestro equipo ante el segundo clasificado de la competición. El equipo aguantó y luchó durante toda la primera parte y los goles visitantes llegaron en la segunda parte. Resultado engañoso ya que el Ciudad Real acabó encerrado en su área en los últimos compases del partido y el 0 a 2 lo puso y pitó el árbitro del partido.

#### Jornada 15: VILLARRUBIA 3 – C.F. INFANTES 0.

Último partido de la primera vuelta y una nueva derrota. La historia de este partido la decide el hombre que dirige el encuentro cuando decide pitarnos un penalti inexistente y expulsarnos al que era el capitán de nuestro equipo en ese encuentro Antonio Pota. Poca historia tuvo este partido ya que el equipo lo intentó y luchó contra el señor colegiado y aun así tuvo ocasiones para marcar goles y ponerse por delante pero nuestros ataques eran cortados por el colegiado del encuentro. No me gusta hablar de los árbitros pero lo de ese día fue el peor arbitraje que ha sufrido este equipo en años. Con dos expulsados, un penalti inexistente y bastantes tarjetas en contra.

#### Jornada 16: ALDEA DEL REY 5 – C.F. INFANTES 1.

Una nueva derrota del conjunto infantileño en una primera parte para olvidar en el que el equipo se metió con 4 goles en contra y en una segunda parte en el que el equipo tiró de orgullo para que la goleada no fuese mayor y se empató por lo menos en el parcial de una parte obra del solanero Loren que marcó de córner. Lo mejor de este encuentro: tres juveniles fueron titulares y se sigue apostando por la cantera.

Toca esperar que en febrero se consiga mejorar la situación y se conozca la victoria en este 2016, antes de Semana Santa hay 3 partidos en casa y esperamos contar con el apoyo de nuestro pueblo para ganar y salir de esta crisis de resultados.

### CLASIFICACIÓN 2ª AUT. GRUPO II

|                        | Pros. | Pj. | Pg. | Pe. | Pp. | Gf. | Gc. |
|------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 CDB. PUERTOLLANO..   | .35   | 15  | 11  | 2   | 2   | 54  | 5   |
| 2 DEP. MANCHEGO..      | .34   | 15  | 11  | 1   | 3   | 38  | 7   |
| 3 POZUELO C.F..        | .32   | 15  | 10  | 2   | 3   | 30  | 13  |
| 4 SPT. ALCÁZAR CF..    | .30   | 14  | 9   | 3   | 2   | 27  | 14  |
| 5 CC ALDEA DEL REY..   | .27   | 15  | 8   | 3   | 4   | 27  | 20  |
| 6 C.D. LA ESTRELLA..   | .25   | 15  | 8   | 1   | 6   | 25  | 23  |
| 7 CF. CALATRAVA..      | .24   | 15  | 7   | 3   | 5   | 24  | 23  |
| 8 ATL. PUERTA TOLEDO.. | .21   | 15  | 6   | 3   | 6   | 21  | 24  |
| 9 CD. PIEDRABUENA..    | .20   | 15  | 5   | 5   | 5   | 22  | 18  |
| 10 CDE VILLARRUBIA..   | .20   | 15  | 6   | 2   | 7   | 24  | 30  |
| 11 CF. INFANTES..      | .14   | 15  | 4   | 2   | 9   | 19  | 37  |
| 12 C.F. VILLAMAYOR..   | .13   | 15  | 4   | 1   | 10  | 13  | 40  |
| 13 U.D. POBLETE..      | .10   | 15  | 2   | 4   | 9   | 15  | 34  |
| 14 UD. SANTA CRUZ..    | .10   | 15  | 2   | 4   | 9   | 15  | 35  |
| 15 CDB. CINCO CASAS..  | .3    | 15  | 1   | 0   | 14  | 18  | 49  |

# EXCAVACIONES MARTÍNEZ

**Diego Martínez Valero**

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES





# IMÁGENES ENTRAÑABLES



Foto cedida por Pedro Garrido

## Escuela de Música del profesor Larumbe. Rondalla de Jesús Ordóñez. 1945

### Fotografía en el patio del Mercado de Abastos, durante el ensayo previo a una actuación en un centro oficial de Ciudad Real.

Por razones de calidad volvemos a incluir esta fotografía, publicada en el número de Balcón de Infantes correspondiente a octubre de 1995.

De arriba a abajo y de izqda. a dcha. 1ª Fila: 1.-Pascual Navarro 2.-Antonio Piqueras 3.-José Mata 4.-Juan Vicente Carrizosa 5.-Ángel Vellón 6.-José García 7.-Jesús Ruiz 8.-Pascual Pérez.

2ª Fila: 9.-José Fernández 10.-José Patón 11.-Jesús Alcázar 12.-Juan "El Sevillano" 13.-Maestro Jesús Ordoñez 14.-Víctor "Zancas" 15.-Rafael García 16.-Luis Gigante 17.-Juan José "El Alifafe" 18.-José Mª Pradillos.

3ª Fila: 19.-Miguel Zopeque 20.-Juan Antonio Valero 21.-Pedro Garrido 22.-Maestro Manuel Ordoñez 23.- Jaro "De las Conejas" 24.-Vicente Valero 25.-Trinidad Santos 26.-Juan José Solís 27.-Maestro Silvino Ordoñez.

4ª Fila: 28.-Enrique García 29.-Antonio García 30.-Juan Fernández Campos 31.-Cesáreo Plaza 32.-Juan Gigante 33.-José Mª Parra 34.-Hijo de Silvino 35.-José García.

5ª Fila: 36.-Hijo de Silvino 38.-Herminio Bustos 39.-Francisco Fernández de Sevilla 40.-Manuel Lorenzo Arcos 41.-José Vicente 42.-Antonio Serrano 43.-Juan Ramón 44.- José Arcos Solís "Chuletas".

*Aluminios*

**GF GARCIA FLOR, S.L.**

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138  
13320 VA. DE LOS INFANTES (Ciudad Real)  
E-mail: [aluminiosgarciaflor@gmail.com](mailto:aluminiosgarciaflor@gmail.com)

Visite nuestra Web:  
[www.aluminiosgarciaflor.com](http://www.aluminiosgarciaflor.com)





## Fotos que hacen historia



Bernardino Campos en la pasada Navidad

## Recuerdos de mi gente, por Bernardino Campos Felguera

*Bernardino Campos es a sus cercanos 95 años un cultivador del alma, como a lo largo de su vida lo fue del campo. Lo conocimos en la Residencia de Santo Tomás donde se encuentra desde hace tiempo compartiendo afectos con su hija, muchos otros ancianos y recibiendo las atenciones de todas las personas que cuidan cariñosamente de ellos.*

*Bernardino escribía hasta no hace mucho tiempo sus vivencias. Recibió hace unos años clases de adultos por D. Pedro Torrijos que le organizó un archivo de escritos y poemas algunos de los cuales daremos a conocer, como estos "Recuerdos de mi gente" que iniciamos hoy.*

*Bernardino nació en Villamanrique el día 5 de marzo de 1921, casado con María Josefa Solís Felguera, de cuyo matrimonio nacieron dos hijos: Gregorio, fallecido hace unos años, y Candelaria Juliana, quien como su padre vive actualmente en la Residencia de Santo Tomás de Villanueva de los Infantes.*

### Recuerdos de mi gente

Mi padre fue Gregorio Campos Campos y mi madre Candelaria Felguera Estacio. Ambos fueron campesinos. Mi padre siempre en el monte con las cabras de los "Fabricantes", en la finca llamada Navalcaballo. Algunos años iba a Despeñaperros. Yo, cuando tenía nueve años, me fui con mi padre. Un día pasando por el túnel del "estrecho", vino el tren "rápido" y nos cogió dentro. Mi padre me tiró en la cima de un montón de piedras que había y él se tiró al suelo boca abajo, y gracias a Dios no nos pasó nada.

Cuando vino la República, mi padre se quitó de pastor, porque ya estaba de los pulmones. Teníamos dos borriquillos y sembrábamos un poco trigo y cebada. Después vino la Guerra, y como todo era la "Filial", teníamos que trabajar con el Gobierno que había.

Yo me fui de gañán a una finca llamada Montizón. Había dos yuntas de mulas, el mayoral, Victoriano, era un hombre ya mayor. Su familia y la mía vivíamos allí y todos éramos trabajadores del campo.

Mi padre estaba muy enfermo, por lo que tuvimos que dejar el monte. Regresamos en una galera al pueblo, con nosotros venía la mujer del mayoral, mi madre y mi hermana y antes de llegar al

## Ecos de Sociedad

### DEFUNCIONES:

- 01-01-2016.-D. Artemio Rodríguez Palomo.
- 01-01-2016.- D. Vicente Martínez Albar, fallecido en Madrid.
- 04-01-2016.- D. Tomás Pinar Medina.
- 05-01-2016.- D<sup>a</sup>. Adelaida Castellanos Villar.
- 15-01-2016.- D<sup>a</sup>. Felicidad González Coronado.
- 18-01-2016.- D<sup>a</sup> Luisa Almazán Moncada.
- 19-01-2016.- D<sup>a</sup> Rita Utrilla Valero.
- 26-01-2016.- D<sup>a</sup>. Ramona Piqueras Villar.

pueblo se murió. ¡Qué tristes momentos! ver a mi padre morir y no poder hacer nada. Murió el 16 de diciembre de 1938 a la edad de 59 años.

El día 16 de enero salí para la guerra. Mi madre y mi hermana se quedaron solas y desconsoladas, porque no sabían si volveríamos.

Un mes después, haciendo instrucción en Valdepeñas, nos llevaron a los Yébenes (Toledo) en un tren de mercancías, que nos comían los piojos. Una vez en nuestro destino, me tocó la primera imaginaria. Allí no había luz y nos alumbrábamos con candiles. Haciendo imaginaria me produjeron una quemadura con una goma ardiendo y me llevaron al hospital. Aquello fue mi salvación. Estuve allí 15 días y después fui a Ciudad Real en un tren de heridos, y en cuanto llegamos a la estación sonaron las sirenas y todos corriendo se fueron a los refugios. Un compañero y yo nos fuimos al campo porque si caía una bomba, nos enterraban vivos. Pusimos una manta en la siembra y allí permanecimos hasta que pasó el ataque y nos fuimos al hospital.

Se sublevaron los comunistas contra los socialistas, vimos una gran fila de tanques y los machacaron.

Después de estar unos días en Ciudad Real, me llevaron a Valdepeñas. Terminó la guerra y nos trajeron a Infantes, depositados en casa de Doña Aurelia con muchos moros. El carcelero Paco, era un buen hombre. Allí conocí a personas que estaban relacionadas con mi familia. Pasados unos días, nos llevaron a Valdepeñas, aun convento derrumbado. Estuvimos poco tiempo hasta que nos echaron para casa.

Después de tantas calamidades me fue al Becerril, con D. Carlos Hervás, una bella persona. Tengo gratos recuerdos, para un señor que se comportó muy bien con todas las personas que trató. El encargado también era un buen hombre, se llamaba Evaristo Fresneda.

Seis años estuve en El Becerril, de allí me fui, con un amago en el pecho. Al poco de estar en mi pueblo, me salió un amo para irme de guarda jurado. Era D. Luis Heredia, de Almedina, en donde estuve 12 años de profesión en la finca Cañadas de las Niñas, en donde me jubilé, pasando a mi querido pueblo de Villamanrique y de aquí, con mi hija Candi, a la Residencia de Santo Tomás de Villanueva de los Infantes, hasta cuando Dios quiera llevarme junto a Él.

**DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS**  
Mitas  
**DISNEUMAN S.A.**  
[www.disneuman.com](http://www.disneuman.com)

**DNM**  
servicio de neumáticos  
**Mantenimiento del AUTOMÓVIL**  
Tlfs. 926 36 08 21 · 926 37 80 06  
Avda. de las Viñas. s/n · VILLANUEVA DE LOS INFANTES





**1960. NOVIEMBRE**  
El Alcalde remitió al Gobernador Civil la instancia presentada en esta Alcaldía por Petra Fernández Calabria, en solicitud de "certificado de conducta observada por su hermano Juan Antonio, actualmente residente en Casablanca (Marruecos), ya que hace más de 30 años se ausentó de esta y se desconoce su actuación, y por si en ese Gobierno Civil hubiese antecedentes aportados por la Policía, aparte de que ignora si existe alguna disposición especial sobre repatriados, que indique con concreción el modo de encauzar este asunto."

La Alcaldía comunicó la baja de licencia fiscal del Veterinario Municipal de este Ayuntamiento, D. Antonio Márquez Torres, al Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, rogándole que "una vez efectuada dicha diligencia, se devolviera un duplicado para entregarlo al interesado."

Del escrito se desprende que este veterinario, o era natural de Sanlúcar de Barrameda, o al menos, había ejercido en esa población antes que en Villanueva de los Infantes.

La Comisión Municipal Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

*Negar autorización a D. Honorato Escribano Fernández, para almacenar y vender abonos en su local de la calle de Quevedo 5.*

*Decidir sobre la jubilación al Guardia Urbano, Ambrosio Gómez Gabaldón, ya que no se encuentra en las debidas condiciones físicas para el desempeño de su cargo, por padecer enfermedades crónicas en la vista y bronquios, conforme se acredita en el correspondiente certificado médico de D. Juan José Reguillo Reguillo.*

*Por unanimidad se acuerda que por los Médicos de A.P.D., D. José María Alberdi Goñi y D. Francisco Muñoz Patiño, se proceda a un reconocimiento completo del citado Guardia, conforme determinan las disposiciones vigentes y que informen acerca de si se encuentra con actitudes físicas o no, para continuar en el ejercicio de su función, una vez conocido este dictamen, la Comisión Permanente resolverá en consecuencia.*

Las cosas de palacio seguían yendo despacio, pues el certificado médico que presentó el guardia, Ambrosio Gómez, firmado por el doctor D. Juan José Reguillo, lo hizo en noviembre de 1959. Por lo cual había transcurrido un año sin que se tratara siquiera este asunto.

El Gobernador Civil envió una circular a la alcaldía dando órdenes sobre la celebración de la fiesta de San José de Calasanz. En ella manifestaba: "El sumo interés que tengo que se dé a la misma todo el realce y solemnidad, ya que se trata de honrar en ella al Magisterio Nacional, cuerpo benemérito al que por tantos conceptos es la sociedad acreedora por el leal y abnegado



servicio que ininterrumpidamente viene prestando a la cultura patria (...) Todos los valores humanos y profesionales de esta noble función deben ser respaldados y justamente apreciados en esta jornada. A cuya conmemoración se pondrá a contribución a toda una serie de actos religiosos, naturales y sociales que, con la debida cooperación económica de ese Ayuntamiento, deberán celebrarse, concurriendo a ellos obligatoriamente los miembros de la Junta Municipal de Educación Primaria y asimismo los niños de las Escuelas y los padres de familia que, en homenaje de gratitud, quieran sumarse.

De las providencias que, en orden a la celebración de esta fiesta tome, así como del programa de actos, se servirá dar cuenta a mi Autoridad con la antelación debida."

Mucha prosa floreada y alabanzas, pero como decía un personaje popular de nuestro pueblo: "Menos berza y más tortilla". La mejor manera de agradecer al Magisterio su labor era dotarlo de unas Escuelas dignas, con buena iluminación y calefacción. Había localidades en esos años en las que las Escuelas no tenían ni servicio. Todo el material didáctico de la mayoría de las Escuelas era pizarra y tiza. También deberían haberse preocupado las autoridades, si eran ciertos tantos adjetivos elogiosos, de pagar dignamente a los Maestros.

El Pleno Municipal tomó los siguientes acuerdos:  
*Jubilación al Guardia Urbano, Ambrosio Gómez Gabaldón, por incapacidad física, con el haber del 85% del último sueldo disfrutado.*

*Continuar con la póliza de seguros de incendios suscrita por este Ayuntamiento con La Española de Seguros.*

*Solicitar de la Dirección General de Industria, sean certificadas las tarifas de aguas potables aprobadas por dicha Dirección General.*

*Conceder a D. Manuel Rodríguez Tuda, Maestro Nacional, la gratificación que se viene dando en años anteriores por la clase de Adultos, que este año correrá a cargo dicho Maestro Nacional.*

La Alcaldía, en cumplimiento de lo ordenado en la Circular 221, inserta en el B.O. de la Provincia Nº 143, remitió los datos que en la referida circular se interesaban:

- 1º.-Censo de electores: 2.759
- 2º.-Votantes: 2.201
- 3º.-Votos nulos y en blanco: 2
- 4º.-Porcentaje de votantes: 87,76%
- 5º.-Vacantes a cubrir: 2
- 6º.-Candidatos presentados y votos obtenidos.
- D. Antonio Jiménez Arcos: 773.
- D. Elías Cano de la Hoz: 758.
- D. Julián Guerrero Torrijos: 750.
- D. Juan García Solera: 740.
- D. José María Villar Hurtado: 708.
- D. Jesús Reguillo Reguillo: 676.
- 7º.-Profesión y filiación política:
- D. Antonio Jiménez Arcos, Maestro



Antonio Jiménez Arcos

Nacional y Caballero Mutilado por la Patria. Militante.

D. Elías Cano de la Hoz, Empleado, miembro de la Guardia de Franco y Militante de F.E.T. y de las J.O.N.S.

**FISIOTERAPIA  
AVANZADA Y  
TRAUMATOLOGÍA**

**Tomás Jiménez Rubio**  
Fisioterapeuta  
Coleg. nº 702

**Isabel Hurtado**  
Fisioterapeuta  
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es

Traumatología **Dr. Raúl García** - Punción seca  
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque  
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar  
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

**Fisiosanar**  
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176  
M. 678 801 295  
Frailes, 5  
Villanueva de los Infantes  
www.fisiosanar.es



## ¿Qué es el Plan 18 Placas + 22 Paneles? (1)

Por Francisco Parra Luna



En principio algo tan simple como constatar que Infantes mantiene inactivos o dormidos cinco factores iniciales de una potencia extraordinaria.

### 1. Infantes frente a “El lugar de la Mancha”

Sin desmerecer la magnífica planta urbana de Infantes, en particular su plaza, pueblos más bonitos que Infantes los hay en España por cientos y en el mundo por miles. Lo que se constata p.e., cuando en la Asociación de los pueblos más bonitos de España no está Infantes, como no está entre los 30 más bonitos, ni tampoco entre los 50 y no sé si en una selección de 100. Pero en cualquier caso, ser el “Lugar de la Mancha” no tiene competencia posible en el mundo, pues Infantes es ÚNICO en todo el universo. Y si no partimos de percibir y valorar este hecho, no comprenderemos nada ni nos enteraremos en qué realidad estamos viviendo en 2016.

### 2. Siglo de Oro frente a Cervantes.

Resulta que los geniazos de los dos Siglos de Oro españoles (desde Manrique a Tirso de Molina, pasando por los Garcilaso, Góngora, Lope de Vega y Quevedo) apenas son conocidos en el mundo salvo por una minoría de especialistas en literatura universal. Nada que ver con el fenómeno social que representa Cervantes y su Quijote donde en cualquier parte del mundo se encuentra uno con monumentos, esculturas, menciones, cuadros, tapices, libros, y objetos de toda clase (desde camisetas a ceniceros pasando por botellerías de aguas, licores o vinos, etc...) y donde las figuras de don Quijote y Sancho Panza aparecen por doquier. Por algo el Quijote es el libro más leído del mundo después de la Biblia y por algo la Asociación Astronómica Internacional, después de consultar a cerca de 60 países, se le da el nombre de Cervantes a una nueva estrella descubierta y a sus cuatro planetas circundantes los nombres de Rocinante, Dulcinea, Quijote y Sancho. Decididamente Cervantes es otra cosa, un fenómeno social universal de una dimensión totalmente diferente. E Infantes no puede seguir ignorando esta diferencia.

### 3. El misterio del “Lugar de la Mancha”

Resulta además que ese “lugar de la Mancha” de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes, ha sido considerado como uno de los grandes misterios de la literatura universal, y han tenido que pasar cuatro siglos para que un equipo multidisciplinar de científicos lo descubra. Y ese lugar, inesperadamente, impensablemente, resulta que es Infantes. ¿Cabe una suerte mayor? ¿Y cabe tamaño desaprovechamiento?

### 4. Las dudas sobre el descubrimiento

Tan inesperado y sorprendente ha sido el resultado de la investigación científica liderada por la Universidad Complutense de Madrid, que mucha e influyente gente en España (La Real Academia de la Lengua; las autoridades políticas de Castilla La Mancha; los alcaldes de la zona manchega; e incluso algunos del Campo de Montiel y hasta de la propia Villanueva de los Infantes), dudan unos y rechazan abiertamente otros, que Infantes sea el lugar de la Mancha designado por Cervantes. Por lo tanto, a los tres hechos anteriores se une ahora el que una gran parte de la población española no cree que Infantes sea ese famoso “lugar”, lo que representa un enorme nicho de gente culta pero desinformada, que, convenientemente motivada, estaría deseosa de conocer Infantes para constatar o rechazar la solución dada al misterio. Es la gran oportunidad histórica que se le presenta a Infantes para llegar a un ingente sector del mercado del ocio cultural que resultaría impensable atraer sin la existencia de las placas.



### 5. Un resultado científico.

Y el quinto factor inactivo por parte de Infantes y resto de la Mancha tiene por protagonista nada menos que el prestigio de la Ciencia. Porque no se trata en el caso de Infantes de una teoría más de las muchas que existen sin suficiente validez académica, sino que en este caso la teoría de Infantes está avalada por una serie de publicaciones en las que han participado una treintena de catedráticos y profesores titulares de varias universidades (UCM, Málaga, Valencia, Cádiz y Alcalá) así como colegas de diferentes universidades americanas, europeas y asiáticas. Todo un acontecimiento científico salido de la humilde Mancha que, desafortunadamente, no se ha sabido manejar por las autoridades políticas.

Lógicamente, estos cinco hechos constatables encierran un potencial de desarrollo de incalculables dimensiones que sería necesario activar con urgencia para beneficio general, tanto de Infantes, como del Campo de Montiel, como de la Mancha y finalmente de España.

#### ¿Cómo se explica esta inactivación?

Otros dos hechos, igualmente constatables, dan fe de ello.

#### 1. Un fenómeno de *patología política*.

Mediante el cual los políticos de Castilla La Mancha y otros de carácter provincial o local (su adscripción ideológica o partidista no importa) no ven, o no quieren ver, el perjuicio que les ocasiona a sus poblaciones el hecho de negar que Infantes es el “lugar de la Mancha”, debido a que las rutas que podrían organizarse a partir, p.e., de Alcalá de Henares (nacimiento de Cervantes); Esquivias (por su matrimonio); Alcázar de San Juan (supuesta partida de nacimiento de Cervantes); El Toboso (Dulcinea) y Argamasilla de Alba (cueva de Medrano), hasta llegar al Campo de Montiel, e incluso hasta el sitio de la penitencia de don Quijote en Sierra Morena, solo beneficios puede suponer para los pueblos citados así como para otros situados en la ruta.

#### 2. *El miedo* de los políticos infanteños

Dado que los políticos de Castilla La Mancha dependen lógicamente de los votos de los pueblos con mayor número de habitantes, y dado que los alcaldes de éstos últimos no perciben el perjuicio que ocasionan a sus poblaciones oponerse a la verdad científica, los primeros se dejan llevar por los segundos como suele suceder en toda decisión electoralista y terminan marginando y despreciando a los humildes Campo de Montiel y Villanueva de los Infantes. Los alcaldes de Infantes concretamente, se enfrentan así a tener que defender una teoría que, aunque estén convencidos de que es la científicamente correcta, saben que no es bien vista por sus jefes y por lo tanto tienden a callarse y hasta a esconderla, actitud comprensible, humana, pero... poco loable por lo que tiene de excesivamente prudente y miedosa. Y por estos motivos, se tiende a que la verdad científica quede embarrancada. (*Seguirá en el próximo número*)



## El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO  
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS  
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL







## Mateo Santos Cantero: Un infanteño en el olvido (2)

Por Juan Ignacio Santos Martínez

### UN QUIJOTE EN BARCELONA

Barcelona era considerada por Mateo Santos como *vanguardia y antena literaria de España*, el lugar idóneo para que el manchego diera rienda suelta a su “quijotismo revolucionario”. En la efervescente Barcelona de aquellos años, Mateo paseó su personaje de bohemio, alto, magro y miope con singulares gafas de carey, que se abrigaba con una capa castellana.

Entró a formar parte esencial de *Los Miserables*, publicación referente del radicalismo libertario con una línea de lucha jacobina de insurrección contra todo lo establecido.

Por los escritos furibundos e incendiarios de *Los Miserables* tuvo que refugiarse en su pueblo natal, Villanueva de los Infantes, para escapar de la policía. Pero la tranquilidad provinciana no era para él y, al igual que su idolatrado Quijote atrapado por el Ideal revolucionario, regresa a la capital catalana.

Una noche de 1916 el periodista manchego es detenido junto a su amigo, compañero y correligionario Fernando Pintado en un bar de la calle Aribau. El líder de los periodistas anarquistas durante la guerra civil, Fernando Pintado, le acompañaría en el exilio francés y compartiría numerosos proyectos con él. Mateo Santos fue procesado, por “haber injuriado gravemente al clero e incitación a la sedición”, y condenado a ocho meses en La Modelo de Barcelona. Los otros condenados de la redacción de *Los Miserables* fueron: Ángel Samblancat, Plató Peig, Santos Muñoz –falleció en la cárcel-, Lluís Capdevila y el citado Fernando Pintado.

Durante su estancia en la Modelo, fiel a su *Ideal* revolucionario, maduró el proyecto de lo que más tarde sería *Don Quijote*, un semanario cuyo “nombre habla de hidalguía y de lucha. Decir *Don Quijote* es decir *Cervantes*. Y quien dice *Cervantes* dice *España*... *España es la señora de nuestros pensamientos, es la Dulcinea por la cual seremos esforzados caballeros andantes de un ideal*”.

También en prisión comienza a escribir *El periodismo, la cárcel y la muerte*, un folleto que cuenta sus vicisitudes durante el cautiverio. Aunque se sabe que la condena fue de ocho meses no tengo datos del tiempo que pasó en la Modelo pero a tenor de su actividad es probable que no fuera más de dos meses.

El joven *delgado y silencioso, de carácter contemplativo y profunda sensibilidad* (como alguien lo describió), se fue distanciando de sus colegas más bulliciosos y extremistas, pasando a formar parte de la redacción de *Germinal*, un diario obrerista, anticlerical y anticatalanista.

Su temprano matrimonio con Felicidad Santañana, con las consiguientes obligaciones económicas, y ese rasgo de su personalidad contemplativa fueron determinantes para el abandono de la vida bohemia. En 1920 nace la primera de sus dos hijas. Comienza a firmar muchos de sus artículos como *Gazel*, seudónimo que utilizó varios años, tal vez para que no fuera tan llamativa la continuada aparición de su nombre en tantas publicaciones.

En 1921 aparece *Periodismo y Periodistas*, publicada por la editorial Canals y Vila, a raíz de la conferencia leída el 6 de mayo de 1921 en la Academia de Bellas Artes de Sabadell.

Un tabloide barcelonés de aquellos años hacía un retrato fiel de nuestro protagonista:

“*Mateo Santos es un hombre elegante, con traje de mil rayas y un buen corte ajustado a su delgada figura... Lucía pajarita, se apoyaba en un fino bastón y subrayaba su condición de intelectual a la moda con gafas a lo Harold Lloyd.*”

En 1925 publica *El forastero*, una novela corta editada por Pegaso dentro de la colección *El Cuento Literario*. El inquieto escritor satirizaba las costumbres de la época de manera desenfadada. Paralelamente realiza varias versiones novelescas de películas mudas, normalmente norteamericanas. De todas ellas destacó la titulada *Centella*, una producción de la Fox protagonizada por Robert Agnew.

Su entrada en la revista *Popular Film* marca, tal vez, el mayor hito en la carrera profesional de Mateo Santos. Comenzó como encargado de la sección teatral. Entre 1925 y 1928 escribió varias obras de teatro: *La ruta desconocida* (en colaboración con James Sobornar), *Corazón de fantoche*, *Lo que la vida le negó a Don Juan* y *Camino de la Ermita*.

Mateo compartió la necesidad de convertirse en un todoterreno de la pluma e insistió en la literatura popular, lo que entonces se conocía como novelas de quiosco. La colección “La novela castiza”, era una de las más populares de la Barcelona de 1925 y 1926. Allí se publicaron sus obras: *En lecho de oro*, *Su mejor estocada*, *Última aventura de Don Juan*, *Piel de Caín* y *La Venus de Nieve*, con la sugestiva portada de una mujer desnuda. También fruto de su colaboración con “La novela castiza” fue *Los Héroes del siglo XX*, publicada por Pegaso, dentro de la serie *La novela roja*, en 1926.

### EL CINEMA EN LA VIDA DE MATEO SANTOS

La cultura cinematográfica española entre el segundo lustro de los años 20 y la década de los 30 está ligada al nombre de Mateo Santos Cantero, considerado (junto a Juan Piqueras y Florentino Fernández) uno de los críticos de cine más importante de esos años. Ya destacó con sus intervenciones en el *1º congreso cinematográfico español*, un gran evento celebrado en 1928 en el que se abordaron temas encaminados a la consecución de una industria cinematográfica nacionalizada. Con el cambio de década el cine tuvo que afrontar una transformación drástica, el paso del cine mudo al sonoro.



Mateo Santos con el equipo directivo de la productora ELA

Es evidente que las más altas cotas de popularidad le llegaron desde la tribuna de *Popular Film*. Tras una etapa como redactor jefe de la revista *El Cine*, en 1926 entra en *Popular Film* desde su fundación, primero -como ya apuntamos anteriormente- como encargado de la sección teatral y luego como Director literario, cargo que desempeñó hasta 1934.

La línea editorial del director del semanario barcelonés admite la pluralidad en el seno de la publicación: “*En este respeto que me merecen las ideas de cuantos colaboran conmigo está, precisamente, la orientación de Popular Film*”.

En 1932 crea la Agrupación Cinematográfica Española (ACE), con el objetivo de favorecer el cine nacional, el debate teórico y técnico, la creación de una biblioteca y archivo y la edición de libros. Aunque la ACE solo sobrevivió un año por falta de recursos, dio lugar al proyecto *Estampas de España*, una serie documental de cortometrajes que mostrarían la realidad cultural del país. En mayo de 1934 Mateo Santos dirige el primero de la serie: *Córdoba*, con José Baviera e Isa Halmar de intérpretes, aunque la protagonista es la ciudad, con sus monumentos, sus paisajes, su luz y todo cuanto



de místico y pagano encierra. El cortometraje, genuino y netamente nacional parecía augurar una más que merecida continuidad de la serie. El segundo de la entrega, que Mateo ya tenía pergeñado, llevaría por título *La Mancha*, pero el estallido de la Guerra truncó el proyecto.

En agosto de 1934 deja la dirección de Popular Film. Tal vez su independencia insobornable chocara con los intereses de productores o distribuidores y de los propietarios de la revista. En octubre de ese mismo año emprende una nueva iniciativa: la edición del semanario **Cinefarsa** con la necesidad de “*servir los intereses del público por encima de los particulares de las empresas productoras y distribuidoras de films*”.

La actividad que llevó a cabo con Popular Film ha sido objeto de admiración y reconocimiento por estudiosos de la historia del cine. Consecuente con su manera de pensar, Mateo Santos concibió un semanario cinematográfico abierto a todos los que estimaban el cine, lo hicieran desde las ideologías de derechas o desde las izquierdas, lo cual enriqueció mucho el contenido de la publicación. Como resultado, se formó un equipo de buenos periodistas cinematográficos que encontraron en la persona de su Director un estímulo para lanzarse a la publicación de artículos sin tener que adoptar ninguna posición de servidumbre. Con esta actitud tan generosa consiguió que Popular Film llegase a ser una publicación especializada con un grado de calidad muy notable y donde la dialéctica estaba siempre viva y presente.

Otro sueño frustrado fue el rodaje de *La mujer azul*, que iba a ser producida por Darcino Films y dirigida por Mateo Santos. Todo quedó en varios anuncios publicados en *La Vanguardia* en octubre del 35.

Hay un suceso en la vida de Mateo Santos que no quiero pasar por alto, aunque solo sea para hacernos una idea del ambiente de la Barcelona que vivió nuestro protagonista. El 12 de agosto de 1933 se produjo un atraco al café *Oro del Rhin* en el que murió por impactos de bala un empleado. Los cinco anarquistas detenidos por el asalto eran conocidos y cercanos al periodista, incluso uno de ellos el periodista, dibujante y cineasta: Ángel Lescarbourea Santos (Ciudad Real, 1910 – Caracas, 1977), era sobrino suyo. Mateo fue conducido a la cárcel Modelo de Barcelona junto con otros periodistas afines a los círculos libertarios frecuentados por los detenidos, aunque no llegaron a sentarlo en el banquillo. En junio del 36 se celebró el juicio en medio de una gran expectación ya que “*los cuatro procesados (uno se había fugado de la cárcel) son personas instruidas y algunos de ellos pertenecen a familias acomodadas*” (*La Vanguardia*). Los condenados serían liberados por los anarquistas tras el golpe de estado de Franco tres semanas después.

El 9 de septiembre de 1936 aparece *Carne de Caín*, en la colección *La Novela Ideal*, editada por la familia Montseny (Juan, Teresa y Federica). El propósito de la iniciativa editorial era “*interesar, por medio de los sentimientos y la emoción, en las luchas para instituir una sociedad sin amos ni esclavos, sin gobernantes ni gobernados... episodios de vidas empeñadas en la lucha en pro de una sociedad libertaria*”.



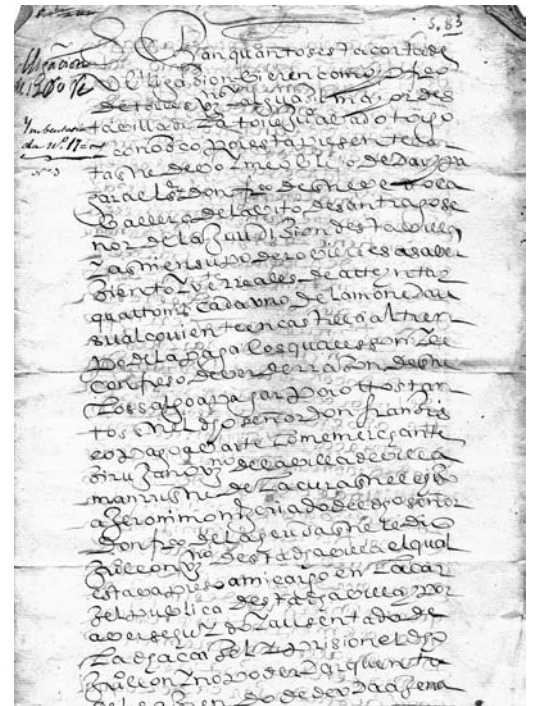
## Juan de León hiere a un criado de Quevedo

por José María Lozano Cabezuolo

En el legado familiar de Quevedo, documentos que se creían perdidos, que han permanecido inéditos, y que han sido adquiridos por la Fundación Francisco de Quevedo, con sede en Torre de Juan Abad, además de los manuscritos con firma y texto autógrafo, o con sólo su firma autógrafa, hay otros muchos en los que aquella gran figura de nuestro pasado interviene de un modo directo y principal, aunque en ellos no figure su firma, por la índole misma del documento, como puede ser, por ejemplo, cuando Francisco de Torres, alguacil mayor de la Torre, en carta de obligación de 1 de octubre de 1628, inventariada con la signatura núm. FFFQ0069, se compromete a pagar, para Santa María de agosto de 1629 y en trigo bueno enjuto, 120 reales a Francisco de Quevedo en reconocimiento de deuda por haber dejado escapar a un preso de la cárcel que estaba a su cargo; dicho preso hirió a un criado de Quevedo y éste tuvo que pagar al cirujano para que lo curase.

Siguiendo la norma de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas que manifiesta: “la transcripción debe hacerse con todo escrúpulo y respetando en lo posible las peculiaridades del manuscrito”, reproducimos el documento, sin otra limitación que la actualización semántica necesaria con objeto de hacerlo más inteligible:

“Por cuántos esta carta de obligación vieren como yo Francisco de Torres vecino y alguacil mayor de esta villa de la Torre de Juan Abad otorgo y conozco por esta presente carta que debo y me obligo de dar y pagar al licenciado Don Francisco de Quevedo caballero del hábito de Santiago señor de la jurisdicción de esta villa y a quien su poder hubiere es a saber ciento y veinte



reales de a treinta y cuatro maravedíes cada uno de la moneda usual corriente en Castilla al tiempo de la paga los cuales yo confieso deber por razón de que los salgo a pagar por otros tantos que el dicho señor Don Francisco pagó a Bartolomé Merchante cirujano vecino de la villa de Villamanrique de la cura que le hizo a Jerónimo Martínez criado del dicho señor Don Francisco de las heridas que le dio Juan de León vecino de esta dicha villa el cual estaba preso a mi cargo en la cárcel pública de esta dicha villa y por haberse huido y ausentado de la dicha cárcel y prisión el dicho Juan de León y no poder dar cuenta de él y haciendo de deuda ajena suya propia los salgo a pagar por él y siendo necesario de la dicha cantidad me doy por bien contento pagado y entregado a toda mi voluntad sobre que renuncio a la excepción de la non numerata pecunia y leyes del dolo y mal engaño prueba y paga y entregamiento como en ella se contiene y es el plazo a que me obligo de pagarlos para el día de Santa María de agosto primer año que viene de seiscientos y veinte y nueve años en trigo bueno enjuto de dar y ser medido con el marco de Ávila puesto y entregado en esta dicha villa a mi propia costa y misión al precio más común que tuviere en esta villa al tiempo de la paga y para lo ansí cumplir pagar y haber por firme obligo mi persona y bienes muebles y raíces habidos y por haber doy poder a todas cualesquier justicias de su majestad de cualesquier partes que sean para que me apremien como por sentencia pasada en cosa juzgada cerca de lo cual renuncio a todas leyes y fueros y derechos de mi favor. Y lo otorgué ante el escribano y testigos de la villa de la Torre de Juan Abad en primero día del mes de octubre de mil y seiscientos y veinte y ocho años siendo testigos Felipe Laguna y Pedro Abarca y Jacinto Jiménez vecinos de esta villa. Lo firmó el otorgante que doy fe y conozco Francisco de Torres ante mí Bernabé de la Torre escribano del rey nuestro señor que fui presente a todo lo suso dicho y por ende en testimonio de verdad hice aquí este mío signo”.



## Homenaje a Cervantes

Por Jorge Torrijos - jtorrijosf@gmail.com



## 1. IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes

El 23 de abril de 2016 se conmemorará el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes en su casa de la calle del León de Madrid y que, como escribe Martín de Riquer en "Aproximación al Quijote", (Biblioteca Básica SALVAT, 1.970) fue enterado en el convento de las Trinitarias Descalzas, en la calle Cantarranas, hoy Lope de Vega. Ahora bien, según Gaspar Garrote Bernal, en su libro "Don Quijote versus Sancho" el deceso se produjo el día 22, fecha en la que coincide Domingo Ródenas de Moya en su "Estudio introductorio" a El Quijote (Editorial Gredos) cuando escribe que aunque en el acta parroquial se anotó el 23, día de la inhumación, en realidad falleció el día anterior, dejando un rimerero de proyectos en la mesa. Martín de Riquer en el artículo publicado en el IV Centenario de la publicación de la Primera parte del Quijote (RAE/Asociación de Academias de la Lengua Española, página LVII), rectifica escritos anteriores y escribe que el 22 de abril de 1616 murió Cervantes en la calle citada anteriormente. Andrés Trapiello, en "Las vidas de Miguel de Cervantes" (ABC, Ediciones Folio, 204, página 242) también escribe que el 22 de abril fue el día que murió, y que lo del 23 es otra historia. Asimismo, Ángeles Caso en su libro "Las casas de los poetas muertos" (Ed. Planeta, 2013), escribe que murió el día 22, a los sesenta y nueve años, en su estrecha e incómoda cama de su modesta casa, situada en la esquina de la calle del León con la de los Francos, hoy llamada precisamente de Cervantes.

Cervantes fue un gran novelista pero no por eso dejó de ser una persona con sus grandezas y sus miserias. Y sus miedos. Esos miedos tan humanos a tantas cosas, y en definitiva a la muerte que ya presentía cuando el 19 de abril –o el veinte, según algunos autores- escribió esta dedicatoria a don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos en "Los trabajos de Persiles y Sigismunda":

*"Aquellas coplas antiguas, que fueron en su tiempo celebradas, que comienzan:*

*"Puesto ya el pie en el estribo", quisiera yo no vinieran tan a pelo en esta mi epístola, porque casi con las mismas palabras las puedo comenzar diciendo:*

*"Puesto ya el pie en el estribo,  
con las ansias de la muerte,  
gran señor, ésta te escribo."*

*Ayer me dieron la extremaunción, y hoy escribo ésta; el tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan, y, con todo esto, llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir, y" (...)*

Había escrito su última obra, la de los peregrinos que llegan a Roma como meta de su viaje, y quizá al terminarla recordara algunas líneas de su Prólogo a "El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" sobre "el no poder contravenir a la naturaleza" sobre el nacimiento de su novela que quizá le inspiraron la lectura de Aristóteles y Lucrecio en "La naturaleza de las cosas" (traducida al castellano por el abate Marchena en 1791), esas cosas hechas de fragmentos" minúsculos, móviles y leves" del universo, que se juntan y se dispersan, que son materia inerte y se transforman en materia viva, que vuelve a transformarse en

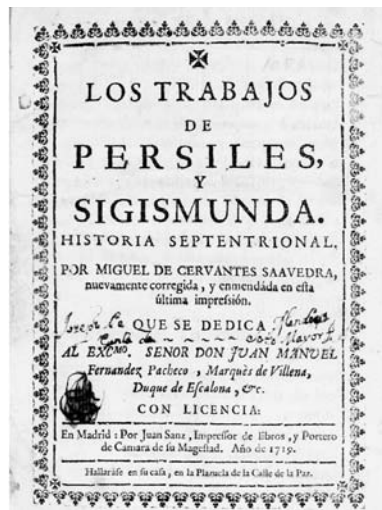
materia inerte tras la muerte; esa muerte que le rondó muchas veces, que en la batalla de Lepanto tuvo tan próxima y de la que quizá se salvó por la protección de esa cruz que Pío V le dio a Marco Antonio Colonna para conseguir la victoria. Salvó la vida y era un hombre, solo un hombre, un hombre con un destino y una misión -que no conocía-: escribir el Quijote- y otras obras empujadas por ésta-, aunque él entonces no lo supiera, y por eso no era uno, sino muchos, era todos aquellos lectores que ya leían su obra y los que estaban por venir, que se identificarían con él y con sus personajes, multiplicándose mientras la humanidad exista. Era uno que hoy es una sombra, pero sombra permanente en la buena literatura, esa que a la muerte roba emociones y destinos. Salvó la vida y vivió la vida, vida de un solo día repetida, que pudo ser su último día; "vida que vive en la vida", que se renueva en otros, algunos de los cuales recordarán su obra y la reescribirán, darán alas a su imaginación y seguirán buscando la verdad nunca completa después de cada eterno despertar eterno.

(J.V. Foix, Hölderling, Alfredo Conde, Cioran, Hellen Keller, Milan Kundera, Anton van Leeuwenhoek, Laura Nyro, William Faulkner, A. Roa Bastos, H. Miller Anthony Burgess, José Ángel Valente, W. Blake, Paul Celan, V.S. Naipaul, Fernando Pessoa, Gabriela Mistral, Jorge Luis Borges, Santiago Ramón y Cajal, Axel Munthe, Manuel Mújica Láinez, Aldous Huxley, J. Seifert, Albert Einstein, Italo Calvino, José Luis Sampedro,... con sus ideas, pensamientos y reflexiones históricas novelescas, poéticas, filosóficas, epistemológicas, didácticas, científicas,... escribiendo,... o sin escribir sobre Cervantes, me ayudaron a interpretarlo).

## 2. La Invención de la Cruz en "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"

En 2017 se celebrará el IV Centenario de la publicación de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, obra finalizada por Cervantes en abril de 1616 y publicada en enero del año siguiente- de la que a mí me llamó la atención un pasaje que transcribo a continuación:

"Aquella tarde, juntándose con otros españoles peregrinos, fue a andar las siete iglesias, entre los cuales peregrinos acertó a encontrarse con el poeta que dijo el soneto al descubrirse Roma, conociéronse y abrazáronse, y preguntáronse de sus vida y sucesos. El poeta peregrino le dijo que el día antes le había sucedido una cosa digna de contarse y admirable, y fue que, habiendo tenido noticia de que un monseñor clérigo de la Cámara, curioso y rico, tenía un museo el más extraordinario que había en el mundo, porque no tenía figuras de personas que efectivamente hubiesen sido ni entonces lo fuesen, sino unas tablas preparadas para pintarse en ellas los personajes ilustres que estaban por ve-



Escuelas, 59 • T. 926 322 585  
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107  
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS  
Barba

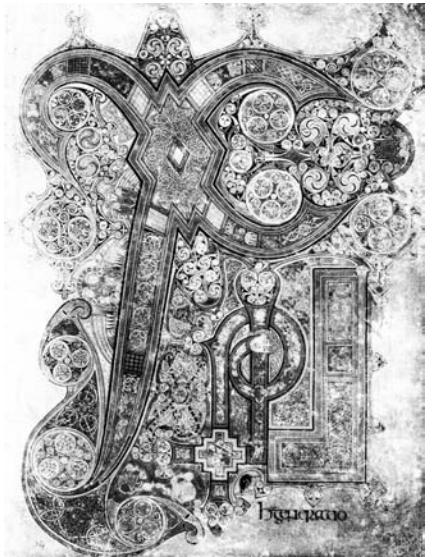


nir, especialmente los que habían de ser en los venideros siglos poetas famosos, entre las cuales tablas había visto dos, que en el principio de ellas estaba escrito en la una "Torcuato Tasso", y más abajo un poco decía "Jerusalén libertada"; en la otra estaba escrito "Zárate", y más abajo, "Cruz y Constantino. "Preguntéle al que me las enseñaba que significaban aquellos nombres. Respondióme que se esperaba que presto se había de descubrir en la tierra la luz de un poeta, que se había de llamar Torcuato Tasso, el cual había de cantar Jerusalén recuperada con el más heroico y agradable plectro que hasta entonces ningún poeta hubiese cantado; y que casi luego le había de suceder un español llamado Francisco López Duarte, cuya voz había de llenar las cuatro partes de la tierra, y cuya armonía había de suspender los corazones de las gentes, contando la invención de la Cruz de Cristo, con las guerras del emperador Constantino; poema verdaderamente heroico y religioso, y digno del nombre del poema".

Hace unos años, en el 2011, el pregonero de las populares fiestas de las "Cruces de mayo" de Infantes, Jesús Fernández López Fidalgo, matizaba que la palabra "cruz" apenas aparecía en el Quijote, llegando a la conclusión de que quizá era porque el hidalgo llevaba la cruz sobre sí durante toda la novela.

Me tomé la molestia, o el interés, de localizar en la historia aquellos párrafos que recogían la palabra en cuestión, esperando encontrarme con la sorpresa de alguna relación entre el Quijote y la Cruz de mayo, más allá de la conocida entre algunos de sus personajes y las canciones conocidas como mayos, en las que se describen las perfecciones de los rasgos de las mujeres (como en El cantar de los cantares, de Salomón), o "con muy mala uva", sus imperfecciones (Parte I, 13 y Parte II, 11 y 47). No hubo suerte (sí encontré en la Parte I: "encrucijada"; "El Caballero de la Cruz"; "una referencia al Marqués de Santa Cruz" y a "Una pequeña cruz hecha de cañas(...) Besé la cruz";(...) que fue el emperador Heraclio que entró con la Cruz en Jerusalén(...); y en la Parte II, una referencia a "peana"), pero meses más tarde inicié la lectura de "Los trabajos de Persiles y Sigismunda", siendo en este libro donde encontré lo que buscaba y que acabo de transcribir. Este hallazgo me llevó a la búsqueda y posterior localización del "Poema heroico de la Invención de la Cruz por el emperador Constantino Magno", escrito por Francisco López de Zárate (edición consultada del año 1619), en cuyo Libro Tercero aparece la famosa frase de "Con este signo vencerás", solo que expresada así: "En virtud desta Cruz tendrás victoria", palabras posiblemente leídas por ese gran lector que fue Cervantes, y que le debieron recordar la batalla de Lepanto (7 de octubre de 1571), y al momento en que se izaron los estandartes en los mástiles de las naves de la Liga Santa (formada por España, República de Venecia, Estados Pontificios, República de Génova, Ducado de Saboya y Orden de Malta), nada más escucharse los primeros cañonazos turcos. Uno de estos estandartes, el izado en la nave de los Estados Pontificios, fue el del "In hoc signo vinces" que acompañaba al Crismón, monograma que representa a Cristo con sus dos primeras letras en griego, y que va unido a otra batalla importante para el cristianismo: la del puente Milvio (28 de octubre del año 312), en la que Constantino derrotó a Majencio. Pienso- quizá erróneamente- que fue en ese momento cuando en el inconsciente de Cervantes nació don Quijote de la Mancha, ese nombre de ocho sílabas, como ocho fueron los días que estuvo pensando el hidalgo Alonso Quijano en cómo llamarse, según escribiría Cervantes en el capítulo I de la primera parte.

Ese monograma (signo compuesto de caracteres escritos y entrelazados), que encontramos en algunas iglesias y catedrales, dibujados en algunos de los velones que las iluminan, en las tumbas de los Papas, o ilustrando libros como el de Kells, con uno de los crismones más bellos jamás pintado, que ya estaban grabados en algunas tumbas paleocristianas, y sus consonantes XP, con el "ji-ro" de la P (esa cruz ansada que designa la vida universal oculta de las cosas y también la sabiduría infinita) transformada en Q, que me lleva a establecer esta curiosa coincidencia de acontecimientos y letras.



Crismón, s. VIII-IX

### 3. La lápida de la tumba de don Quijote y Epitafio a Cervantes.

#### Epitafio

Aquí yace el caballero  
bien molido y mal andante,  
a quien llevó Rocinante  
por uno y otro sendero.  
Sancho Panza el majadero  
yace también junto a él,  
escudero el más fiel  
que vio el trato de escudero.

Estos versos escribió Cervantes en el capítulo 52 de la Parte I, utilizando la pluma del Cachidiablo, académico de la Argamasilla, en la sepultura de don Quijote, versos no carcomidos aún por la humedad, escritos en el pergamino encontrado en una caja de plomo que estaba en los cimientos derribados de una antigua ermita. Como si de una cápsula del tiempo se tratara, Cervantes nos dejaba así un recuerdo irónico de lo que en aquellos momentos era el final de don Quijote.

Pero la muerte de Alonso Quijano el Bueno no llega hasta el capítulo 74 de la Parte II, donde expira entre compases y lágrimas. Cide Hamete colgó su péñola de una espetera y de un hilo de alambre y Cervantes puso FIN a su novela. Se publicaría en el año 1615 y a él aún le quedaba un poco de vida para rematar el Persiles. Don Francisco de Urbina le dedicaría un epitafio en el Prólogo a esta obra, (edición facsímil de la RAE, 1990) a este "cristiano, ingenio de nuestros tiempos, a quien llevaron los Terceros de San Francisco a enterrar con la cara descubierta, como Tercero que era":

"Caminante, el peregrino/  
Cervantes aquí se encierra./  
Su cuerpo cubre la tierra./  
no su nombre, que es divino./  
En fin hizo su camino./  
pero su fama no es muerta./  
ni sus obras, prenda cierta./  
de que pudo a la partida/

**D**istribuciones  
**Dam, s.a.**  
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE  
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12  
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com  
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía  
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57  
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com  
50196 LA MUELA (Zaragoza)

DIVISIÓN TRANSPORTE



desde esta a la eterna vida/  
ir la cara descubierta”.

#### 4. Pensamientos y reflexiones.

Gabriela Mistral con su poema “El Pensador” de Rodín me hace pensar de nuevo en Cervantes, ese hombre que aún tiene deseos de vivir, pero que sabe que la media de vida en su época él ya la ha superado con creces, que está viejo, cansado y enfermo y que la muerte se acerca.

“Con el mentón caído sobre la mano ruda,  
el Pensador se acuerda que es carne de la huesa,  
carne fatal, delante del destino desnuda,  
carne que odia la muerte, y tembló de belleza”.

Y también me hacen pensar en él otros autores que quizá no pensaban en el creador del Quijote cuando escribían sus obras, pero que me permiten establecer asociaciones intuitivas inconscientes:



Estatua de Cervantes en  
Nafpaktos (Lepanto), Grecia

“Mueren jóvenes los que los dioses aman”, escribirá Fernando Pessoa. Miguel de Cervantes pudo ser uno de ellos, y el personaje de Don Quijote y todos los demás creados por él, aún estarían sin escribir. Difícil imaginarse la Historia de la literatura sin él.

“Vida que vive en la vida” escribió Anton van Leeuwenhoek observando con sus pulidas lentes a los seres microscópicos que nos constituyen y nos descomponen.

“Gracias a la vida”, escribiría y cantaría Violeta Parra. Antes de que su voz se silenciara y desaparecieran sus paisajes.

“Vida, gracias”, escribió

José Luis Sampedro en “La, vida perenne”, posiblemente como homenaje a Aldous Huxley, autor de “La filosofía perenne” y de “Ciego en Gaza”(Ed. Reno, 1969) donde recomienda la lectura de una buena traducción de Lucrecio, entre otras obras clásicas.

Murió Cervantes, y él, que había ordenado ser enterrado en las Trinitarias, encontró allí esa casa última que para él había sido destinada “antes de que naciera” según escribió un poeta medieval anónimo.

Y la oscuridad se hizo definitiva en contraposición a ese “cielo que en claridad al suelo vino, /horrenda, aunque ya grata en la memoria” que López de Zárate escribiera sobre la luminosa cruz que, de piedra, de hierro o de madera, preside tantas tumbas donde la muerte anida, victoriosa, como él escribió en estos versos del primer epitafio en forma de soneto dedicado a la reina Isabel de Valois (Historia y relación del tránsito y exequias de la reina Doña Isabel de Valois, por el maestro López de Hoyos, Madrid, 1569).

“Mirad quién es el mundo y su pujanza,  
y cómo, de la más alegre vida,  
la muerte lleva siempre la victoria”.

#### 5. Vida.

Cervantes terminó “Los Trabajos de Persiles y Sigismunda con las siguientes palabras: (...) “sosego su espíritu y cumplió su voto, y vivió en compañía de su esposo Persiles hasta que bisnietos le alargaron los días, pues los vio, en su larga y feliz posteridad”.

“Posteridad”, ésta pudo ser la última palabra que escribiera Miguel de Cervantes y es una bella palabra para cerrar su obra.

Pero terminada la obra, normalmente tocaba escribir el Prólogo, que no por ir al principio del libro era escrito antes, y el prólogo del Persiles termina con estas últimas palabras: (...) ¡A Dios gracias, donaires; a dios, regocijaos amigos. Que yo me voy muriendo, y deseando veros presto contentos en la otra vida”.

“Vida”, en contraposición a muerte. Vida ¿sería esta la última palabra manuscrita de Miguel de Cervantes Saavedra?

(...) su larga y feliz posteridad.  
(...) en la otra vida.

El Persiles concluye con una anagnórisis, con el desvelamiento de las identidades de Periandro y Auristela como Persiles y Sigismunda.

Y desvelado el misterio, muere Cervantes, que no tuvo un acabar súbito en la batalla de Lepanto y que no se ahorró “los miedos y los temores que la muerte trae consigo, que suelen ser tan malos como la misma muerte” (Libro II, capítulo XVI).

## La Comisión Nacional del IV Centenario de Cervantes aprueba todas las actividades presentadas por Castilla-La Mancha

La Comisión Nacional del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes ha aprobado la totalidad de las actividades presentadas por el Gobierno de Castilla-La Mancha para la celebración nacional de esta efeméride cultural, que complementarán a las más de cuarenta iniciativas que el Ejecutivo autonómico ha diseñado asimismo para su conmemoración.

La Comisión Nacional del IV Centenario así lo ha acordado en el pleno celebrado esta semana, en el que respaldaron las 13 actividades planteadas por la comunidad autónoma, entre las que destacan varios congresos sobre teatro y música de Cervantes, espectáculos teatrales y de luz y sonido, exposiciones, un club de lectura, concursos escolares y otras iniciativas como el pasaporte virtual “Ruta Cervantina”, así como el carnet joven cervantino o el Road Show “En un lugar de tu vida”.

La consejera de Educación, Cultura y Deportes, Reyes Estévez, ha firmado un convenio que tiene como objetivo designar

a la Fundación Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha como entidad encargada de la realización de programas y actividades relacionadas con la conmemoración de este IV centenario.

Hay que recordar que el Gobierno de Castilla-La Mancha ha diseñado más de 40 actividades para conmemorar el IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes. Este programa que fue presentado por el vicepresidente del Gobierno, José Luis Martínez Guijarro, supone un esfuerzo complementario a la celebración que se realizará con carácter nacional.

El objetivo que tiene este programa de actividades es incrementar las visitas turísticas a la región mediante acciones promocionales; aumentar el conocimiento de la figura de Cervantes entre la población; y fomentar el conocimiento y la investigación internacional de la figura de Cervantes como autor teatral.



## LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

# Alfonso Riaza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

**MANTENIMIENTO DE CALDERAS DE CALEFACCIÓN, DESCALCIFICADORES Y OSMOSIS**

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES





## Los garbanzos

Se sabe que a finales de la Edad de Bronce los garbanzos estuvieron presentes desde los Jardines Colgantes de Babilonia hasta la isla de Creta, donde se guardaban en grandes recipientes de barro para su conservación, pasando por las ofrendas fúnebres en los enterramientos de la isla de Chipre.

En Egipto se tiene constancia de la existencia del garbanzo entre 1580 y 1100 a.C. donde se le conocía con el nombre de "cara de halcón", por su parecido a la cabeza de este animal, y se cocinaban en remojo para después cocerlos o freírlos con especias antes de hacer un guiso con ellos.

En el siglo VII a.C. ya se comían los garbanzos y las lentejas en forma de sopas en Roma, en concreto en Pompeya se almacenaban en grandes ánforas para la exportación a todo el imperio y Plinio el Viejo cuenta sobre festivales en los que se lanzaban garbanzos sobre

las cabezas de la gente los cuales los recogían como hacen hoy día los niños con los caramelos en las cabalgatas de los Reyes Magos en España. También en su *Historia Natural*, Plinio, cuenta un remedio para que desaparecieran las verrugas, que consistía en poner dentro de una bolsa tantos garbanzos, alubias o granos de trigo como verrugas tuviera el individuo en cuestión, la cual debía tirarse por encima del hombro izquierdo; como vemos, los prohombres de la antigüedad eran supersticiosos en extremo y también incultos vistos desde nuestra perspectiva.

En España fue introducido por los cartagineses y se sabe que se recolectaba en Cartago Nova, pasando a toda la península en poco tiempo por ser una planta que, una vez seca su semilla, puede perdurar durante mucho tiempo si no es atacada por el gorgojo.

Los primeros cristianos, en el siglo III de nuestra era, hacían fiestas en los cementerios para honrar a los difuntos que se llamaban Parentalia y se celebraban desde el 13 al 21 de febrero. En estas fiestas los familiares llevaban ofrendas consistentes en vino, garbanzos, altramuces y habas, a tanto llegó su fama que se incluyó en las Feriae Publicae y fue el propio Quinto Septimo Florencio Tertuliano el que tuvo que arremeter contra esta práctica.

A finales del siglo XVIII se utilizaban los garbanzos asados como sustituto del café, costumbre ésta que casi llega a nuestros días.

En la actualidad, los más famosos son los de Fuentesauco (Zamora), tierra a la que se ha llamado «el santuario del garbanzo», por su calidad y por las grandes cantidades que



se recolectan. Aquí, en el Campo de Montiel, siempre han tenido fama los garbanzos de Fuenllana, cremosos y de buen comer

**El potaje carmelitano**, aunque parece ser un cocido típico de la cocina jienense, en nuestro querido Campo de Montiel, seguramente por razones de vecindad, también se cocinaba en la época de cuaresma, ya que no emplea elementos cárnicos y su resultado final, en el plato, es superior. Unos buenos garbanzos, el sofrito de verdura, unos picatostes y unas yemas de huevo tienen la culpa.

### Ingredientes:

- 1/2 kg garbanzos
- 1 cebolla
- 2 dientes ajo
- 2 cucharadas tomate natural
- 1 rebanada pan
- 2 yemas de huevo cocido
- Aceite de oliva virgen extra
- Sal

### Elaboración:

Ponemos a remojar los garbanzos la noche anterior. Al día siguiente, ponemos a cocer en la olla a presión cubiertos de agua, espumando un par de veces antes de cerrar la olla. Se dejan hervir unos veinte minutos. Mientras hacemos un picatoste y lo apartamos. En la misma sartén, hacemos un sofrito con la cebolla, el ajo y las cucharadas de tomate, todo ello picado finamente. Echamos el sofrito, el picatoste y las dos yemas de huevo en un mortero y hacemos un majado que se añade a la olla.

Volvemos a taparla y dejamos cocer 5 minutos. Antes de retirar del fuego, añadimos la sal, dejamos que dé un hervor y a servir... o a guardarlo para el día siguiente, que con reposo se asiente y mezclen bien los sabores.

[elranchero@balcondeinfantes.com](mailto:elranchero@balcondeinfantes.com)



**Infantes**  
**Veterinarios**  
Centro Especializado

**24h** 685 696 740  
Urgencias

Teléf. 926 361 824  
Rey Juan Carlos, 12  
Villanueva de los Infantes  
[www.infantesveterinarios.com](http://www.infantesveterinarios.com)  
[infantesveterinarios@gmail.com](mailto:infantesveterinarios@gmail.com)



# COPLILLAS



Juan Santos Santos  
jsantosbis@gmail.com

## El Pilancón



En la carretera Cózar delante de un corralón, en el cruce a la derecha allí estaba el Pilancón.

El que no lo conociera por joven o forastero, le diré que el Pilancón fue un famoso abrevadero.

En Infantes había varios en lugares diferentes, pero desaparecieron lo mismo que algunas fuentes.

Al disminuir las mulas con los tractores primeros, empezaron a estorbar todos los abrevaderos.

Aunque al Pilancón no iban a beber los animales, era un lugar muy querido para jugar los chavales.

Poca sensibilidad tuvo el alcalde que fuera, al quitar el Pilancón con lo popular que era.



Recreación del Pilancón según guardo en mi memoria

Recuerdo con añoranza aquel singular paraje, cuando paso y no lo veo todavía siento coraje.

Yo recuerdo el Pilancón estando en pleno apogeo, con trasiego de ganado en un constante goteo.

Como la pila era baja, tras la pequeña muralla, bebían los animales de cualquier especie y talla.

El gañan traía la mula, el labriego la borrica, y el agua del Pilancón les estaba ni más rica.

Allí bebían las ovejas, las cabras con sus cencerros, gorriones, lagartijas, ratones, gatos y perros.

Al Pilancón, forasteros, fueron echados con saña, por cortejar infanteñas las más bonitas de España.

Con agua del Pilancón durante las primaveras, yo me lavaba el verdín. al regresar de las eras.

Hay dos barrios infanteños que llevo en mi corazón, uno es Santo Tomasillo y el otro es el Pilancón.

## Las caras del Carnaval

El Carnaval, esa fiesta alegre y transgresora, tiene muchos efectos sobre sus participantes: **Válvula de escape.** Con sus cambios de roles mitiga frustraciones y, con sus desafortunadas críticas, es la voz del pueblo.

**Divertimento lúdico.** Los hombres y las mujeres se reencuentran con su niñez jugando a ser indios, romanos, animales, etc.

**Fortalecen lazos.** Durante la creación de carrozas y trajes, traen la amistad y el amor a los integrantes de las peñas.

**Tema de inspiración para escritores.** Víctor Hugo, en su Jorobado; Poe, en El tonel de amontillado; y nuestro García Pavón, en su Plinio.

Por todo ello, como dice la canción ¡Carnaval te quiero!



Arnaldo

Apunte Gráfico Por Mariano Lorenzo



# Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

*Verás lo mejor*

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



## Pasanteando en América

por Lola Romero

### El Quijote en una bolsa

Es difícil explicar quién o qué es el Quijote a alguien que ni siquiera ha oído hablar de Cervantes. Y eso pasa mucho aquí en Estados Unidos. Por eso me encanta encontrarme referencias al Quijote en lugares tan insospechados como una bolsa de plástico o una tira, supuestamente cómica, de una revista de actualidad.

He comprobado que personas con cierto nivel cultural sí saben perfectamente de lo que hablo cuando digo que soy del "Lugar de la Mancha", pero por cada uno de estos que me encuentro hay 20 que me miran raro cuando digo "Quijote" (y no precisamente por la mala pronunciación).

El caso es que la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Cervantes me ha hecho reflexionar sobre lo importante que puede parecerse algo en nuestro país, o en nuestro pueblo, y, sin embargo, lo poco que se valora fuera de él. Hasta cierto punto es normal, pues ya he dicho algunas veces que las culturas son muy diferentes, y por supuesto, la historia de cada lugar. Por ejemplo, a la mayoría de nosotros, infantieños, aunque sabemos que el Quijote es una obra de ficción (la "primera novela moderna" dicen la mayoría de entendidos), no nos cuesta mucho imaginarnos a un "hidalgo" y a su escudero recorriendo las calles de nuestro pueblo a finales del siglo XVI y principios del XVII. Porque muchas de las casas y los escudos de piedra que hoy vemos todavía, ya estaban allí en esa época.

Pero, por muy maestros del cine que sean en estas tierras norteamericanas, poco familiares pueden sentirse con un personaje como Don Quijote, pues aquí ni hubo caballeros, ni escuderos, ni escudos señalando una "casa noble" ni, probablemente, libros de caballería. Sin embargo, eso no perdona que conozcan a Romeo y Julieta o Macbeth y no a Sancho Panza.

Por eso, siempre estoy de acuerdo cuando oigo (o más bien, leo) las voces de nuestro pueblo y del Campo de Montiel reclamando "unidad" para luchar y defender la importancia de la comarca como patrimonio de la Humanidad. ¡Ojalá lo consigamos!, pues sin duda, nos pondría en el mapa de una vez por todas. Aunque no olvidemos que una vez conseguido, quedará mucho por hacer, pues no sólo por eso "La Mancha" pasará a ser conocida automáticamente en todo el mundo.

Pero lo primero es antes, paso a paso se anda el camino. Y aunque sea a pequeñísima escala, que sepáis paisanos que hago todo lo posible porque se sepa por aquí de dónde vengo.

P.D. La foto es de una bolsa de Barnes&Noble, la cadena de librerías más importante de Estados Unidos.



## Rincón Literario

### Eloísa Pardo presentará su libro de poemas el próximo 20 de febrero

El Patio de la Casa de Cultura – Alhóndiga, de Villanueva de los Infantes, acogerá el sábado 20 de febrero a las 12.30 horas, la presentación del libro 'Pronto será oro el membrillero', escrito por Eloísa Pardo y publicado por la Diputación Provincial de Ciudad Real, a través de la Biblioteca de Autores Manchegos. Durante la presentación, la autora estará acompañada entre otros, por el Vicepresidente de la institución provincial, David Triguero.

'Pronto será oro el membrillero' es un poemario que la autora ha definido como "un manojo de versos sencillos, intimistas, desnudos, leves, que recogen un año de vivencias compartidas".

Eloísa Pardo, natural de Tomelloso, imparte clases de alfabetización a mayores en Leganés, y dirige un taller de escritura creativa y un encuentro poético mensual, además de dedicarse a la pintura y la escritura. Forma parte del colectivo literario 'Patañas' con el que ha publicado algunos trabajos en edicio-

nes colectivas. Sus textos han sido publicados también en revistas como La Fumarola o Balcón de Infantes.



BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS  
DIPUTACION DE CIUDAD REAL

Presentación del libro de poemas

**PRONTO SERÁ ORO  
EL MEMBRILLERO**  
de Eloísa Pardo



Intervienen:  
David Triguero, vicepresidente 4º Diputación  
Antonio Ruiz, alcalde de Vva. de los Infantes  
Mª Ángeles Jiménez, directora de  
la Biblioteca Municipal  
Eloísa Pardo, autora de la obra

sábado 20 febrero 2016  
Patio de la Alhóndiga 12:30 h.  
General Pérez Ballesteros, 1  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



SERVICIOS DIGITALES

DECOMISO

LONGAS COLGADURAS

REGALOS PERSONALES

926 360 907

vodafone



# Balcón al Campo

por Antonio López Marco



## El aceite

Hoy más que nunca se habla del preciado aceite de oliva virgen extra. Antes se denominaba aceite solamente al producto obtenido de la aceituna (de ahí su nombre) y al resto se les denominaba grasas. En la actualidad hay que aclarar su procedencia pues tenemos el aceite de girasol, el de coco, soja, cacahuete, palma, etc.

El aceite de oliva virgen extra no es un cuento, es un producto obtenido a partir de aceitunas en perfecto estado orgánico y punto óptimo de madurez. En la almazara es donde termina el proceso pues es indispensable no atrojar (almacenar), ni demorar, ni pensar en exceso; o lo que es lo mismo el aceite virgen extra es el obtenido de la primera prensa (o de lo contrario se quedaría sólo en virgen).

Y en el campo... ¿Qué ocurre? ¿Qué trato reciben las olivas?.

Para conseguir una aceituna sana y en perfecto estado de maduración, se debe recoger antes que empiece a caer, es decir a finales de otoño o comienzos de invierno, cuando las aceitunas tienen sus máximos niveles de ácidos grasos en la pulpa pues a medida que avanza la maduración del fruto los aromas se apagan y se suavizan los sabores. El color también experimenta cambios en función de la época de recolección de la aceituna, al principio predominan los aceites verdes, de diversas tonalidades en función de la variedad, virando hacia el amarillo-oro al avanzar la época de recolección como consecuencia de la disminución paulatina de la relación clorofila-carotenos. Si cae el fruto en el suelo sufre una serie de alteraciones que deterioran la calidad de los aceites obtenidos, esencialmente se incrementa la acidez conforme transcurre el tiempo que permanece en la tierra.

Los agricultores, en el nerviosismo de recogerla pronto, nos encontramos con el problema de su caída del árbol, al fruto

le cuesta desprenderse. ¿Solución? ¡Palos que te crió!. De manera que se deja en el suelo una cantidad excesiva de ramaje y las consiguientes heridas inflingidas al árbol.

En esta campaña, en concreto, nos hemos encontrado que las máquinas vibradoras movidas por tractor han tenido que desistir en la recolección pues no caía el fruto sin dañar el árbol y han tenido que ser sustituidas por los vibradores con garfio o dedos.

El refranero no está de acuerdo en dejar la aceituna para después de noviembre, a pesar de ser aconsejable para otros menesteres, e indica cuándo debe estar la aceituna en el molino: "Por santa Lucía vuelve el aceite a la oliva"; "Por san Nicolás la tolva henchirás" (en el molino de aceite o almazara); "San Silvestre, deja el año y vete. Y el Santo respondió: Ahí queda la última fruta y la primera flor", refiriéndose como última fruta a la aceituna (aunque para esta es un poco tarde) y como primera flor a la del almendro (un poco pronto).

Otros refranes que alaban la bonanza del aceite nos encontramos: "Aceite de oliva todo mal quita"; "Aceite, hierro y sal, mercadería real"; "De ruin aceituna no sale buen aceite"; "El vino calienta, el aceite alimenta".

## Cultivar muebles

Gavin Munro fabrica e el Reino Unido unos muebles un tanto peculiares; se dedica a cultivar sillas, mesas, lámparas y marcos de espejos con materia vegetal.

Este diseñador inglés, originario de Derbyshire, utiliza módulos de plásti-

## Es bien cierto que...

El caudal de una labranza siempre es rico en esperanza.

El buen saber es callar, hasta ser tiempo de hablar.

El buey sin cencerro piérdese presto.

El mejor cazador miente más que caza.



co a los que adhiere, con ayuda de hilo de hierro, esquejes de sauce, plátano, roble, avellano u otras plantas leñosas. El concepto puede sonar simple, pero requiere un excelente conocimiento de las técnicas de poda. En función de la especie pueden ser necesarios, por ejemplo, entre cuatro y ocho años para conseguir una silla entera. Tras la recolección, aún hay que dejar secar el mueble durante unos meses antes de poder comercializarlo.

La idea se le ocurrió mientras fabricaba muebles con madera de deriva: ¿Por qué esperar a que crezcan los árboles durante décadas para después utilizar sólo una parte de ellos?. Esta reflexión le hizo desarrollar su método de producción y crear su propia empresa, Full Grown, en 2011.

Las primeras sillas se deberían poder cosechar en 2017, los espejos y las lámparas a partir del año siguiente. Según los cálculos del diseñador, el cultivo de sillas apenas consume aproximadamente el 25% de energía con respecto a los procesos de fabricación tradicionales.

MULTI-TIENDA  
**BADULAQUE**

Alimentación - Pastelería  
Pan recién hecho - Helados

Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378



**Servicios de Alimentación**  
www.suridan.es - info@suridan.es



**pica & pica**

24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9

Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes



# Balcón al Emprendedor



## Plan Adelante 2016-2019

La Junta de Comunidades de Castilla la Mancha ha puesto en marcha el Plan Adelante 2016-2019 apostando por un cambio de rumbo hacia el fortalecimiento del tejido empresarial.

Medidas:

### Iniciativa Empresarial de Microempresas 2016

Beneficiarios/as:

Microempresas, incluidas las que se encuentren en constitución en el momento de presentar la solicitud

Actividades subvencionables:

Inversiones iniciales como mínimo de 50.000 € y máximo de 100.000 €, entendiéndose por éstas las inversiones en activos materiales relacionadas con:

a) La creación de un nuevo establecimiento, siempre que, en el mismo, después de la solicitud de subvención, se cree algún puesto de trabajo en el Régimen General o en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos de la Seguridad Social.

b) La ampliación de la capacidad de un establecimiento existente.

c) La diversificación de la producción de un establecimiento en productos que anteriormente no se producían en el mismo, siempre y cuando los costes subvencionables superen, como mínimo, el 200 % del valor contable de los activos que se reutilizan, registrados en el ejercicio fiscal anterior al inicio de los trabajos.

d) La transformación fundamental del proceso global de producción de un establecimiento existente siempre y cuando los costes subvencionables superen la amortización de los activos relativos a la actividad que se va a modernizar en los tres ejercicios fiscales anteriores.

Exclusiones: No serán subvencionables los sectores y actividades enumeradas en el anexo I de la Orden de bases reguladoras.

Los gastos subvencionables se enumeran en la pestaña "Otras".

Importes detallados:

a) Para las resoluciones de concesión del periodo comprendido entre 1 de enero de 2016 a 31 de diciembre de 2017:

1º. Un 27% de la inversión subvencionable a los 10 primeros expedientes con mayor valoración.

2º. Un 25% de la inversión subvencionable a los 20 siguientes expedientes.

3º. Un 22% de la inversión subvencionable al resto de expedientes, con el límite del crédito autorizado en la convocatoria.

b) Para las resoluciones de concesión del periodo comprendido entre 1 de enero de 2018 hasta 31 de diciembre de 2020:

1º. Un 22% de la inversión subvencionable a los 20 primeros expedientes con mayor valoración.

2º. Un 20% de la inversión subvencionable a los 40 siguientes expedientes.

3º. Un 18% de la inversión subvencionable al resto de expedientes, con el límite del crédito autorizado en la convocatoria.

A los porcentajes establecidos en el apartado anterior, excepto para las empresas de actividad estacional, se les sumarán los siguientes porcentajes por la creación de empleo en el Régimen General de la Seguridad Social:

a) Por la creación de 2 puestos de trabajo: 1% adicional.

b) Por la creación de 3 puestos de trabajo: 2% adicional.

c) Por la creación de 4 o más puestos de trabajo: 3% adicional.

Plazo de presentación:

Del 29/01/2016 al 31/03/2016

Las solicitudes se presentarán únicamente de forma telemática con firma electrónica, a través del formulario incluido en la sede electrónica de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (<https://www.jccm.es>).

Base reguladora:

Orden de 22/01/2016, de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo, por la que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones para el fomento de la inversión y la mejora de la productividad empresarial en Castilla-La Mancha, cofinanciadas en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, y se aprueba la convocatoria para 2016.

Contacto: D.G. Empresas, Competitividad E Internacionalización.- Servicio De Incentivación Empresarial. Avda. de Irlanda, 14 - 45071 Toledo. Tfno: 925-26 53 09 / 925-26 94 87. [solicitudesayuda@jccm.es](mailto:solicitudesayuda@jccm.es)

Ana Santillana Campos

Técnica de empleo y empresas  
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



# TRAPICHEO

## ANUNCIOS GRATIS

**SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE**  
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

**SE VENDE CASA**  
**CON 3 APARTAMENTOS**  
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

**SE VENDE CASA DE CAMPO**  
Paraje La Frescura  
200 m<sup>2</sup> Edificados - 26.000 m<sup>2</sup> de Olivos  
Teléf. 689 887 098

**SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL**  
Con 20 m<sup>2</sup> en Plaza de San Juan n<sup>o</sup>, 4  
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

**SE ALQUILA PISO EN MADRID**  
40 m<sup>2</sup>. Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha  
Tel. 450 370 336 - pianisimo4@hotmail.com

**VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN**  
de viñedo, 1,5 Ha.  
Teléfono: 657 751 935

**SE TRASPASA POR JUBILACIÓN**  
**RESTAURANTE BAR JARAIZ**  
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

**SE VENDE O ALQUILA NAVE-TALLER**  
**DE CARPINTERÍA 400 m<sup>2</sup>**  
Muy buen precio - C/ San Antonio Abad, 26  
Teléf.: 926 361 148

**COMPRO FINCA RÚSTICA.** Mín. 7-8 Ha.  
Cerca del pueblo. Teléf. 657 011 888

**SE VENDE CASA SOLA, GRANDE**  
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo  
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

**OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN**  
Finca de 10000 m<sup>2</sup> dedicada a hostelería  
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

**SE VENDE TERRENO DE CAMPO**  
con olivos. 3 Hectáreas.  
Paraje Arroyo de la Caracola.  
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

**SE VENDE Depósito de Agua de 3.000**  
L. en poliéster y Máquina Vibradora para  
Olivas Seminueva. Teléf.: 654 541 721

**SE VENDE O ALQUILA**  
Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes  
con 800 m<sup>2</sup> planta baja y 300 m<sup>2</sup> planta alta  
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

**SE VENDE LOCAL COMERCIAL**  
en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y  
**ÚTILES DE HOSTELERÍA**  
NUEVOS Y DE POCO USO.  
Teléfs: 626 640 481 - 608 425 687

**SE VENDE MULA MECÁNICA**  
MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

**SE VENDE PLOTTER**  
HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

**SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS**  
Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

**SU ANUNCIO AQUÍ GRATIS**

## Instale su Caldera de Biomasa

Ahorre Dinero

Máximo Rendimiento

Muy fácil de usar

Respeto al Medio Ambiente

Cada vez más familias instalan calderas y estufas de biomasa, ya que su empleo energético representa un gran número de ventajas respecto a otros sistemas como el gasoil o el gas.

**Federico Romero Instalaciones**

Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311001503

► **PLAN RENOVE, SUBVENCIONES Y MANTENIMIENTO**

Si necesita una caldera nueva, o quiere cambiar la que tiene, llámenos y solicite información sobre nuestro Plan Renove y las Subvenciones actuales disponibles.

También le ofrecemos nuestro servicio de mantenimiento, con el que obtendrá un importante descuento en la compra e instalación de su nueva caldera (de Biomasa, Gasoil, Gas, etc...)

ÚLTIMAS NOVEDADES PRIMERAS MARCAS

Llámenos e infórmese:

tel.f.: 926 350 100

Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño

**Federico Romero Instalaciones**

Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311001503

► C/ Feria esq. C/ Carros, Villanueva, de los Infantes

► Tel.: 926 350 100 | [www.federicoromero.com](http://www.federicoromero.com)



# Pasatiempos

Por **Arnaldo**

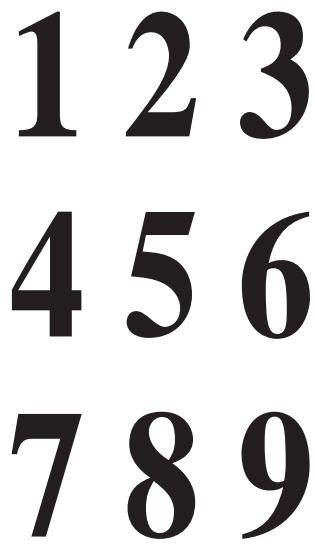


## SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez BARES Y SALONES DE BODA DE INFANTES.**

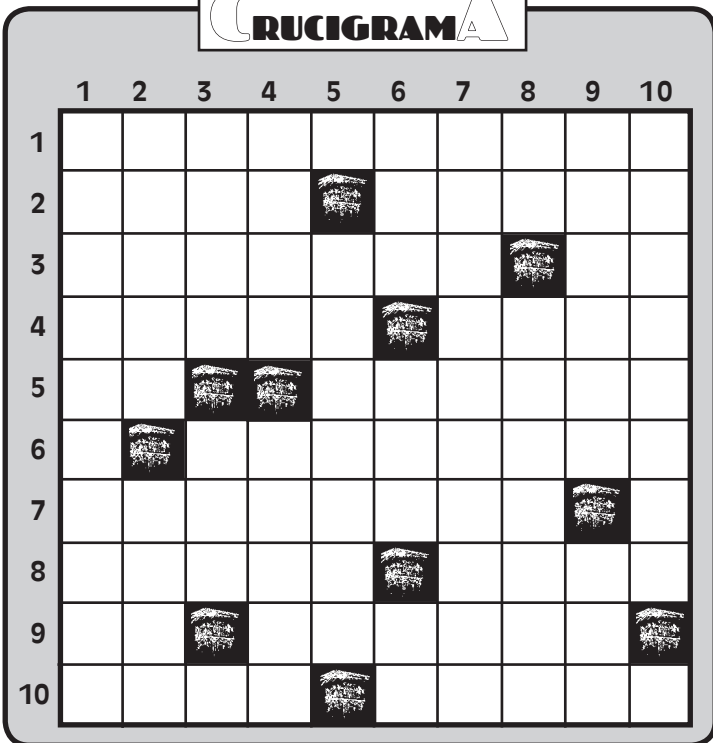
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | R | I | L | E | N | U | T | A |
| O | I | J | A | R | A | I | Z | E | O |
| C | A | T | O | E | S | A | P | A | T |
| I | R | R | L | L | I | E | R | R | E |
| A | E | I | R | O | S | T | O | A | L |
| U | T | A | N | A | R | R | B | C | O |
| R | N | L | Ñ | C | D | A | D | I | B |
| R | A | E | L | E | O | R | E | T | E |
| E | P | D | P | I | U | N | A | N | O |
| A | R | E | J | A | M | I | L | A | S |

## JEROGLÍFICO



¿Cómo te pareció Carlos?

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1.- Pedida. 2.- Rezas.- Fraudes. 3.- Como era llamada la antigua moneda de 10 céntimos.- Reflexivo. 4.- Obedeció, al revés.- Levantes. 5.- Nota musical.- Animal maloliente. 6.- Vocal.- Cierta colorante, plural. 7.- Hambrienta.- Vocal. 8.- Al revés, ataré.- Altares. 9.- Dios egipcio.- Calle de Infantes. 10.- Burro.- Sin importancia.

**VERTICALES:** 1.- Que causa sueño, femenino. 2.- Loco.- Labras la tierra. 3.- Envase metálico.- Dueña.- Consonante. 4.- Al revés, adverbio de cantidad.- Al revés, tengan tiempo libre. 5.- Consonante.- Para llevar enfermos. 6.- Marchado.- Noté.- Símbolo químico. 7.- Dará vigor al organismo. 8.- Contracción.- Comieron de noche. 9.- Palomita de maíz.- Agarradero. 10.- Adquirieses cordura.- Consonante.

### SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

**HORIZONTALES:** 1.- Saturninas.- 2.- Osaseis.- Ca.- 3.- Mañas.- araJ.- 4.- Osiris.- eIA.- 5.- Red.- Doctor.- 6.- M.- Acuciará.- 7.- Ur.- Orasen.- 8.- Jama.- Eras.- 9.- Oníricas.- S.- 10.- Salón.- Seta.

**VERTICALES:** 1.- Somormujos.- 2.- Asase.- Rana.- 3.- Tañida.- Mil.- 4.- Usar.- C.- Aro.- 5.- Residuo.- In.- 6.- Ni.- socreC.- 7.- Isa.- Ciarás.- 8.- N.- Retasase.- 9.- Acalores.- T.- 10.- Sajaran.- SA.

### SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

ALDEA - VISO - TORRE - MONTIEL - FUENTE - POZO - MORAL - PICÓN - CÓZAR - MUDELA

### SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Repartida. RE partida.



# CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

