



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXI - N° 246 - FEBRERO 2013



592 Aniversario de Villanueva de los Infantes



Reapertura de la Celda de Quevedo





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXI.- N.º 246 FEBRERO 2013
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M.ª Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero
Alfonso Chaparro Villar

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: IES Ramón Giraldo, Colegio Sagrado Corazón, Cofradía de la Stma. Vera Cruz, IES Francisco de Quevedo, Junta Directiva de las Amas de Casa, Infantesdigital, EuropaPress, Pascual García, José Nieto, M.ª José León, Alfonso Chaparro Villar, Efe, UPyD Tomelloso.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N.º de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

De la celda, Quevedo y algo más...

Desde aquella antigua postal, allá por 1966, que representaba el "Despacho de trabajo de D. Francisco de Quevedo en el convento Dominicos" de Infantes, resplandeciente por el gran torrente de luz que entraba a través de la ventana, hasta hoy, ha llovido mucho, pero da la sensación de que ha calado poco. Quizá nos hemos quedado en la superficie y ya se sabe, para que fructifique la tierra hay que ahondar la labor. Como en el refrán agrario, el que huye de los gastos y de las inversiones, huye de los provechos.

La postal, pionera seguramente en el ámbito de la iconografía turística de nuestra ciudad cuando sólo hacía cinco años desde que se erigiera el monumento a Quevedo en la Plaza de San Juan y tres desde que se inaugurara, presentaba el antiguo hueco del balcón, el suelo, más que rústico, con artesonado de tirantes en el techo, flanqueada la estancia por puertas a derecha e izquierda, con la gran mesa y silla castellanas y sobre aquella varios libros antiguos, el tintero, un quinqué o candil de cuatro picos y la pared decorada de frente con el soneto "Ya formidable y espantoso suena..."

Después vendrían otras remodelaciones que no variaron lo sustancial del "Despacho..." pero que se ampliaron con la cama en la última estancia que sería del insigne escritor.

De todo ello, la última imagen que hemos tenido previa a la última restauración, fue la del llamado Hotel Museo Histórico Artístico de Don Francisco de Quevedo profusamente decorado, promovido por Hosterías-Hospederías Reales, que resultaron en la "realidad" de verdad ser un fracaso de gestión digno de olvido y enmienda para el futuro.

Ahora debemos felicitarlos todos los infanteños por haber rescatado este santuario de una de las mayores glorias de las letras hispánicas: Quevedo que, junto a Cervantes, creador de Alonso Quijano el Bueno, forman dos de los valores literarios más importantes de nuestra ciudad y del Campo de Montiel.

Tal es así, que se nos antojan insuficientes los recursos creados en nuestra localidad en torno a estas figuras. Se podría argumentar que sobre Quevedo contamos además de la celda, con su enterramiento en la capilla de los Bustos de la Parroquia de San Andrés y la Orden Literaria Francisco de Quevedo, con treinta y dos ediciones del Certamen Internacional de Poesía en su haber. Pero si los esfuerzos sólo se quedan ahí faltan recursos vivos, dinámicos que otros están desarrollando con el apoyo de sus Ayuntamientos.

Por lo que se refiere a Cervantes y su personaje, El Quijote, tan estrechamente vinculado al Campo de Montiel que hoy reivindica para todos el reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad a la UNESCO, cabe preguntarse si se ha programado ya desde el Lugar de la Mancha un proyecto de actividades, que Villanueva de los Infantes debería liderar, como cabecera histórica de este Campo de Montiel de cara a la celebración de la edición de la segunda parte del Quijote en 2015. A estas alturas debería estar previsto, como lo han hecho otros muchos ayuntamientos e instituciones que nada tienen que ver con el escenario de la primera novela moderna, las actividades y actuaciones a llevar a cabo no se pueden dejar para última hora, ni se pueden improvisar. Ya debería estar en funcionamiento el organismo que se haya de encargar del Programa de Actos y Celebraciones. Se trata de una oportunidad única para todos los campomontieleños que no podemos desaprovechar, puesto que puede contarse para ello con recursos a través de determinadas instituciones.



IES Ramón Giraldo, la semana del Arte

El IES Ramón Giraldo ha inaugurado el ciclo de semanas dedicadas a cada uno de los departamentos didácticos que forman el centro (Matemáticas, Lengua, Francés, Tecnología,...) La finalidad es que cada uno de ellos aproveche una semana para, de forma protagonista, realizar actividades relacionadas con una parte de los contenidos que conforman el currículo, y los den a conocer a la comunidad educativa.

En esta primera ocasión ha sido el Departamento de Artes Plásticas quien ha empezado el ciclo con la inauguración de una exposición de lámparas elaboradas con material de reciclaje por los alumnos de 4º de ESO. Un brasero, unos vasos de plástico, un sombrero viejo, pueden convertirse en otro objeto con una nueva finalidad, guardando una estética entre dadaísta y póvera.

La veintena de lámparas han podido verse en la entrada del instituto dando la bienvenida en esta semana del Arte.

Se ha llevado a cabo también, otra exposición de actividades que los propios alumnos del Centro han realizado hasta la fecha, tales como una muestra de instrumentos musicales y trabajos realizados por alumnos de primero de Bachillerato de la asignatura de Dibujo Técnico I.

El director de cine David González Ramírez, nos habló de sus cortometrajes y de las vicisitudes por las que se pasa para poder realizar el rodaje de una película. El cineasta es ganador de varios premios a nivel nacional. El último lo ha conseguido con el cortometraje titulado Dos Tomates, Dos Destinos, proyectado durante los recreos estos días y protagonizado por el humorista

Joaquín Reyes.

El ilustrador Gaspar Naranjo nos presentó su nuevo libro titulado Marina está en la Luna, explicando a los alumnos y a cuantos quisieron acercarse, cómo es su proceso creativo, partiendo de la idea y los primeros bocetos al diseño de la obra final.

Para ello contamos, además de la proyección de una presentación de tipo Power Point y de la explicación de su blog, con una exposición de sus dibujos originales que han estado expuestos durante toda la semana en la zona del instituto denominada La Calle del Arte, que ha sido recientemente preparada con la instalación de un sistema de iluminación que permite contemplar las exposiciones con un mayor empaque. Esta instalación ha sido donada por la Asociación de Madres y Padres de nuestros Alumnos, Campo de Montiel.

El departamento de Artes Plásticas cerró la semana dando paso al siguiente departamento, en este caso el de Inglés.

IES Ramón Giraldo



El Colegio Sagrado Corazón celebra el Día de la No Violencia y la Paz

“Nadie puede hacer el bien en un espacio de su vida, mientras hace daño en otro. La vida es un todo indivisible”

Mahatma Gandhi 1869-1948. Político y pensador indio.

Este día escolar se celebra en el aniversario de la muerte de Gandhi (30 de enero de 1948), uno de los defensores de la no violencia en la solución de los conflictos. Su mensaje es muy claro: “La paz es mejor que la guerra. No hay caminos para la paz, la paz es el camino”.

La celebración de este día en los centros no debe ser concebida como una acción aislada del resto de las actividades docentes, sino como el estímulo y la promoción de una actitud no violenta y pacificadora, profunda y permanente, que defienda la construcción de un orden social más humano. Los colegios en este día se convierten en instrumentos de Paz y entendimiento siendo la escuela un reflejo de la sociedad, donde se debe educar por y para la vida. Por ello, tenemos que concienciar a los más jóvenes para que construyan un mundo más justo y más humano a través de actividades que despierten su curiosidad para que sean capaces de desarrollar un pensamiento más participativo y social.

En nuestro centro hemos trabajado durante unos días diferentes actividades adaptadas a las distintas edades de los alumnos. El día 30 de enero se programó una actividad conjunta.

La exposición de todos los trabajos realizados en el gran tren



“Tren de la Solidaridad” construido para la ocasión. En el salón de actos elaboramos y representamos nuestro Arco Iris de la PAZ con las contribución de todos los ciclos; los más pequeños recitaron poesías y terminamos con la lectura del manifiesto por la Paz y la canción “Amor para todos”.

<http://colegiosagradocorazoninfantes.wordpress.com/>

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.s.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)



Cofradía de la Santísima Vera Cruz: Recupera la Veneración del Lignum Crucis

Nuestra Cofradía, que se precia de ser una de las más antiguas de Villanueva de los Infantes, tuvo siempre como fin primordial el culto a la Cruz de Cristo y la veneración de la Sagrada Imagen de N.P. Jesús Rescatado. Según algunos estudiosos un Lignum Crucis del Convento de San Francisco pudo estar al origen de la Hermandad, que posteriormente podría haber pasado a la Iglesia de la Santísima Trinidad, tras las desamortizaciones del siglo XIX. Es compromiso de los historiadores, sacar a la luz el devenir y los avatares históricos de tan preciada reliquia. Además tendrán que darnos a conocer los honores que tradicionalmente en nuestro pueblo se le rindieron, seguramente unidos a la presencia franciscana en nuestra ciudad, Orden religiosa que se distingue por su misión en Tierra Santa y por la promoción de la devoción a la Pasión de Cristo y a su Cruz Santísima.

Una cosa es indudable, el culto a la reliquia de la Vera Cruz, unida a la presencia de un antiquísimo Lignum Crucis, que hubo en nuestra comunidad cristiana hasta la primera mitad del siglo XX, donde parece que en 1936 pudo desaparecer, junto al numeroso patrimonio sacro de nuestras iglesias y conventos.

La Cofradía de la Santísima Vera Cruz, podrá a partir de éste 2013, declarado por el Santo Padre Benedicto XVI, Año de la Fe, recuperar aquel tradicional fin primario de la veneración a la Cruz, con la incorporación de una auténtica reliquia de la Vera Cruz. De nuevo el Lignum Crucis estará en medio de nosotros, gracias a la donación de nuestro paisano Fr. Luis Valero Hurtado, que tras su estancia de varios años en Roma, ha conseguido para nuestro pueblo tan preciada reliquia, y con ella poder dar vida a una parte de la historia infanteña, ayudándonos a recuperar el verdadero contenido del título de la Hermandad. Por ello, la estación de penitencia de la Cofradía de la Vera Cruz de este Jueves Santo, va a quedar en la historia de la Cofradía, de la comunidad cristiana y del pueblo, como el año en que hemos recuperado una parte de nuestra tradición, con la procesión en el paso de N.P. Jesús Rescatado del relicario de la Vera Cruz de Cristo. La Junta Directiva, está haciendo un verdadero esfuerzo para solemnizar tan magno acontecimiento, diversos actos religiosos y culturales serán organizados para acoger de nuevo entre nosotros la reliquia lignea.

Queremos que sea un motivo para avivar nuestra fe y como indica Benedicto XVI en su carta Porta Fidei, con motivo del Año de la fe, que en la comunidad cristiana de Villanueva de los Infantes, La Iglesia continúa su peregrinación "en medio de las persecuciones del mundo y de los consuelos de Dios", anunciando la Cruz y la muerte del Señor hasta que vuelva (cf. 1 Co 11, 26). Se siente fortalecida con la fuerza del Señor resucitado para poder superar con paciencia y amor todos los sufrimientos y dificultades, tanto interiores como exteriores, y revelar en el mundo el misterio de Cristo, aunque bajo sombras, sin embargo, con fidelidad hasta que al final se manifieste a plena luz»

Invitamos a todos nuestros paisanos y amigos, a que se unan a nosotros con su presencia en los diversos actos que la Hermandad, junto a la Parroquia organizará en el presente año, y que verdaderamente sea un Año de la Fe.

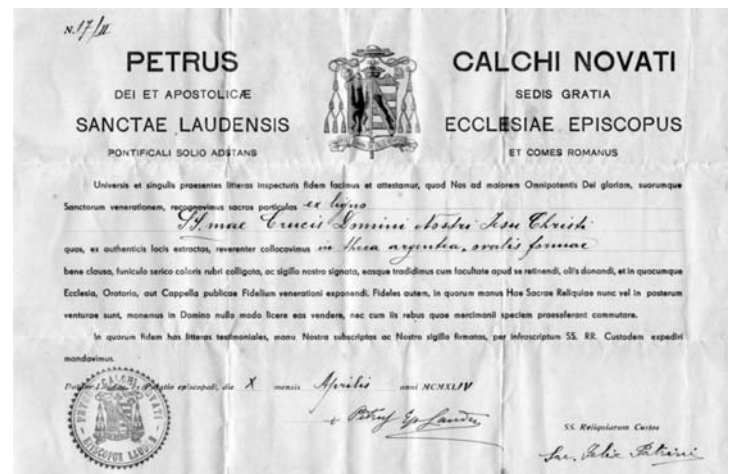
Entre los actos que celebraremos, adelantamos ya algunos de ellos:

- 22 de marzo: Viacrucis de la Fe: Haremos el ejercicio del Santo Viacrucis por las calles del barrio de la Trinidad, y acogeremos la presencia de la Vera Cruz que lo presidirá. Además bendeciremos las nuevas potencias, realizadas en la Orfebrería Triana de Sevilla, donación de una familia infanteña a la sagrada imagen de N.P. Jesús Rescatado. Al finalizar la Banda de Cadetes de N.P. Jesús Rescatado, estrenará la nueva obra musical compuesta para dicho evento Lignum Crucis.
- 29 de marzo: Jueves Santo, tradicional estación de penitencia de la Cofradía que como novedad incorporará en el paso de N.P. Jesús el relicario con la Vera Cruz, y el estreno de las nuevas potencias.
- 3 y 4 de mayo: bendición y veneración del artístico relicario para el Lignum Crucis, realizado en los Talleres de orfebrería, Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava, e inauguración de una magna cruz de mayo.



Lignum Crucis donado por Fr. Luis Valero

Cofradía de la Stma. Vera Cruz



Certificado de autenticidad del Lignum Crucis



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renault Megane CC

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto

Proyecto Proa en el IES "Fco. de Quevedo"

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes concede por segundo curso consecutivo al I.E.S. FRANCISCO de QUEVEDO, el Plan PROA (Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo) en su modalidad de Programa de Acompañamiento Escolar en Secundaria.

Se pretende con esta iniciativa conseguir los siguientes objetivos estratégicos:

Lograr el acceso a una educación de calidad para todos.
Enriquecer el entorno educativo.

Mejorar los resultados académicos, incidiendo además, tanto en la cantidad como en la calidad de los aprendizajes.

Optimizar el rendimiento escolar de los alumnos, mediante adquisición de hábitos de organización y constancia en el estudio.

Durante todo el curso y en horario vespertino de 17 a 19 horas, los martes y jueves el Centro permanecerá abierto y cuatro profesores del mismo impartirán clases a tres grupos (niveles 1º, 2º y 3º ESO).

Esta continuación de la jornada laboral con alumnado voluntario, intenta consolidar los conocimientos adquiridos en el horario normalizado de mañana, sobre todo en las áreas instrumentales, ayudándole a superar las áreas pendientes de cursos anteriores, las evaluaciones no superadas, el repaso previo a la realización de pruebas y controles de evaluación, será también motivo prioritario de este programa de acompañamiento.

En definitiva, se trata de complementar las actuaciones que este centro docente viene realizando a largo de su larga trayectoria educativa, prosiguiendo además, los criterios de normalización, inclusión y heterogeneidad que caracterizan al modelo educativo de Castilla-La Mancha.

Equipo Directivo del I.E.S. "Fco. de Quevedo"

A nuestra compañera y amiga Rosa

Desde la Directiva de la Asociación Amas de Casa, queremos rendir un meritorio homenaje de despedida a nuestra compañera y amiga Rosa, de la cual, durante años hemos disfrutado de su carisma y humildad, de su pureza, su fuerza y entereza, mujer admirable... Seguramente, aunque no lo entendamos, "mejor estás en el lugar que para ti han escogido, ese lugar en donde el dolor de tu cuerpo ya no es inquilino, donde las sonrisas reemplazarán a los quejidos". Tú estarás presente siempre para tod@s, no has muerto porque no se muere cuando el corazón deja de latir, se muere cuando en los recuerdos se deja de existir. No amiga...esto no es una despedida, tan sólo son unos sentimientos plasmados en letras para ser entendidos con el corazón.

Hasta siempre...

Junta Directiva de Amas de Casa

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Inauguración de la reapertura de la Celda de Quevedo de mano de Javier Morales



Javier Morales y Gabino Marco en la Celda de Quevedo del Convento de Santo Domingo

El Director Gral. de Cultura de Castilla-La Mancha, Javier Morales, inauguró el pasado viernes 25 de enero, la ya recuperada Celda del Convento de Santo Domingo, tras una laboriosa rehabilitación llevada a cabo bajo el asesoramiento de la Junta de Comunidades y ejecutada por personal perteneciente a los planes de empleo. Francisco de Quevedo y Villegas permaneció sus postreros días, desde que llegara a ella en febrero de 1645, hasta el momento de su muerte el 8 de septiembre del mismo año.

Morales alegó el adeudo del Gobierno Regional con el patrimonio de Castilla-La Mancha, en el que nuestra ciudad ocupa un lugar excepcional. Y añadió "Lo que queremos es poner en valor este rico patrimonio y que la gente lo pueda disfrutar, y con la celda de Quevedo recuperada, los visitantes encuentran en Infantes un lugar de obligado paso".

El Director Gral. de Cultura notificó que en la próxima edición de Fitur, se divulgarán algunas de las líneas maestras del turismo de Castilla-La Mancha, como referente de turismo cultural, patrimonial y el de la palabra, de los cuales nuestra ciudad y Quevedo son ejemplos tangibles, ya que dejó en ella una huella indeleble.

Nuestro edil, Gabino Marco, reveló su complacencia con que hayamos reconquistado "una de las instalaciones más emblemáticas, que supone un punto de interés especial para turistas y visitantes" y que de nuevo se incluya en el periplo de visitas concertadas realizadas en nuestro municipio.

La Celda compuesta por dos estancias, preserva el mobiliario de la época, el escritorio con el secreter que el poeta utilizaba, y donde sus paredes presumen colgando el último soneto referido a su muerte, junto con muestras testimoniales de la correspondencia mantenida con su amigo Francisco de Oviedo, que revelan la merced y la caridad que le ofrecían los frailes que le cuidaban.

La segunda estancia, el dormitorio propiamente dicho, tenía comunicación directa con el coro de la Iglesia anexa de Santo Domingo, desde donde el poeta podía escuchar misa.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC



CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE
PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC STRUCAL

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalera
Flor
Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Fusing
AISLAR ES AHORRAR SGG **climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Día de la Paz, Jueves Lardero y Carnaval, últimas celebraciones del García Bellido



El pasado 30 de enero el C.P. Arqueólogo García Bellido celebró el Día de la Paz y de la No Violencia realizándose una serie de actividades previas en cada clase como vídeos, cuentos y canciones que hablaban sobre la paz. Se leyó un manifiesto y más tarde los alumnos fueron arrojando a un contenedor preparado al efecto mensajes con aquellas ideas y acciones que en el día a día van contra la paz, mientras que en distintos paneles colocaron todos los mensajes que la favorecen. Finalizó el acto cantando y bailando el "Rap de la Paz" y formando una cadena humana en favor de la misma.

La tradición de Jueves Lardero se hizo posible gracias a la generosidad y colaboración de la AMPA y de los padres que prepararon tortas y bizcochos, haciendo la delicia de los niños.

La imaginación y la creatividad fue protagonista en cada una de las aulas preparando el Carnaval que concluyó con un multitudinario desfile.

El Centro de la Mujer salva el balance anual de 2012 reemplazando la falta de recursos con imaginación

Visitación Arcos Coordinadora del Centro de la Mujer de nuestra localidad, ha dejado patente el esfuerzo practicado a lo largo del pasado año por esta entidad y el de tantas Asociaciones de mujeres de la comarca.

A pesar de la reducción de personal, se consiguieron llevar a cabo las actividades programadas e incluso incrementándose con algunas actuaciones como la de la I Marcha Solidaria, celebrada el 15 de octubre a favor de las mujeres discapacitadas en la cual, se contó con la presencia de la Directora del Instituto de la Mujer de CLM, M^a Teresa Novillo.

Resaltar también las conmemoraciones puntuales de efemérides como las del 8 de marzo, 15 de octubre y 25 de noviembre, continuando con el programa específico "Buscamos soluciones a la violencia de género" donde muestra el modelo de protocolo a seguir en casos de violencia de género, sin olvidar la sensibilización y formación tanto en colegios e institutos como en asociaciones. "Durante 2012, en el trabajo con las asociaciones, nos hemos encontrado con el hándicap de la disminución de ingresos de subvenciones, lo que ha hecho dar un giro a las actividades desarrolladas, aun así, Afammer organizó un curso de auxiliar de geriatría del que se beneficiaron 15 alumnas e incidiendo en la formación, se pudo celebrar un seminario para profesionales sobre "Empoderamiento y Autoliderazgo en casos de violencia de género".

Más demanda de servicios sociales

Como consecuencia de la crisis económica, la demanda de servicios y ayudas sociales por parte de las usuarias se ve incrementado. En los últimos doce meses el aumento del número de consultas sobre ruptura de pareja, separaciones y divorcios, el número de solicitudes de asistencia jurídica gratuita respecto a años anteriores han sido la nota dominante.

Donde se ha visibilizado notablemente ha sido en el área de psicología ya que la situación económica general y la falta de trabajo, han hecho mella, viéndose éste área en ocasiones desbordada por personas que sufren alteraciones psicológicas como depresión y ansiedad.



Seminario para Profesionales sobre "Empoderamiento y Autoliderazgo en casos de violencia de género" organizado el pasado año por el Centro de la Mujer

No menos relevante ha sido en el ámbito social con la búsqueda de vivienda de protección oficial. Cada vez hay más personas que demandan vivienda y desde el Centro se tramitan solicitudes para la inscripción en el registro de demandantes de vivienda. En esa misma línea y como ejemplo de transversalidad en la política municipal infanteña, recientemente se aprobaba en pleno una serie de compromisos en beneficio de las mujeres víctimas de violencia de género como la adjudicación preferente de viviendas de titularidad municipal para mujeres víctimas.

Otro de los logros conseguidos es el compromiso del Ayuntamiento de ejercer como acusación popular en los casos de violencia de género en el municipio, con resultado de muerte. Todas estas novedades van a ser incluidas en el protocolo local de actuación de violencia de género.

Durante 2013 se seguirá trabajando en la misma línea para la consecución, sensibilización y formación en igualdad de oportunidades de los diferentes colectivos. A igual que en 2012, supliremos la falta de recursos con imaginación, ha asegurado la Coordinadora del Centro de la Mujer.

mó
Más de 1.000 modelos

mó
graduadas
cristales incluidos
57€

Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Lorenzo Utrilla póstumo protagonista de la Obra del Mes en el Museo "El Mercado"

Aprovechando la visita a nuestra localidad el pasado 25 de enero, El Director Gral. de Cultura de Castilla-La Mancha, Javier Morales, tras su acto de inauguración de la Celda de Quevedo, se pasó por las dependencias del Museo de Arte Contemporáneo para inaugurar también la obra del Mes, que desde hacía unos días y hasta finales del mes de febrero, se podrá admirar en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado". Se trata de la obra "En un lugar de Madrid... homenaje a Cervantes", del artista infanteño Lorenzo Utrilla, cortesía de José M^a Villa.

Durante su exploración por el Museo, se ha declarado placenteramente impresionado por la colección que alberga el Museo "El Mercado". "Es una selección de primer nivel y creo que es muy acertada en el sentido en el que se consigue que la gente tenga una aproximación al arte contemporáneo muy didáctica y muy pedagógica, incluso para el público que no acepta, o considera difícil de comprender el arte contemporáneo", consideró un éxito la confianza y el apoyo mostrado a los artistas locales, ya que los pueblos que desertan a sus orígenes y a su gente, están abocados al fracaso".

"Tenemos que poner en valor aquello que es nuestro. Que los artistas de Infantes compartan espacio con grandes como Miró, Tapies o Saura anima a los artistas locales a seguir aportando arte para Infantes y para Castilla-La Mancha", subrayó.

Lorenzo Utrilla, fallecido en 2006, es considerado uno de los pocos pintores que logran del paisajismo tema suficiente para hacerlo siembra y cosecha; cuenta para ello con capacidades técnicas demostradas a lo largo de su trayectoria pictórica. Ha



Obra del Mes: "En un lugar de Madrid... homenaje a Cervantes" del infanteño Lorenzo Utrilla

cosechado numerosos premios, la mayoría en Francia, donde es un pintor conocido y reconocido, no en vano es uno de los más singulares seguidores de la escuela impresionista. Su estilo es muy personalizado, predominando pinturas al óleo de tendencia impresionista. En sus obras aparecen representadas tanto en la atmósfera y en el paisaje curiosas figuras difuminadas entremezclándose de forma simbólica. En su pueblo, Villanueva de los Infantes, sus paisanos siempre le han considerado como uno de sus más ilustres pintores.

Gabino Marco visita FITUR y ensalza la imagen de nuestra ciudad como referencia turística de la provincia

"Villanueva de los Infantes desprende encanto por todos sus rincones", ensalzó nuestro edil Gabino Marco acompañado del Delegado de la Junta en Ciudad Real Antonio Lucas-Torres en su visita a FITUR, el pasado.....

Nuestro mayor hándicap es la monumentalidad que desborda nuestro patrimonio declarado conjunto histórico-artístico en 1974, y la riqueza colateral de la literatura que envuelve nuestra villa, que cuenta con el lujo de personajes que dejaron una huella indeleble a su paso, como Quevedo, que la eligió para descansar e incluso morir y Cervantes para desplegar su imaginación con las aventuras del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha, conmemoró Gabino.

A lo largo de su jornada, Gabino enfatizó el tesoro gastronómico de nuestra ciudad, destacando como principal protagonista el pisto manchego elaborado con productos autóctonos como el tomate el pimiento y por supuesto el aceite de oliva del Campo de Montiel, los concurrentes al stand de Castilla-La Mancha tuvieron la oportunidad de degustar este exquisito manjar.

En su intervención, Marco habló también sobre el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado", que desde 2011 se ubica en la calle Cervantes. Los fondos de su exposición permanente, pertenecientes a la Colección Himalaya de Julián Castilla, están compuestos por

un conjunto de pinturas, esculturas y fotografías de los autores más cotizados del siglo XX, entre los que no faltan Joan Miró, Tapies, Manolo Valdés, Antonio Saura, Jaime Plensa, Juan Uslé, Catalá Roca o Ramón Masats, entre otros. Un espacio cultural que se reinventa cada día y que a mediados de febrero inaugurará la exposición 'Otra Mirada', donde se hace un recorrido cronológico a los principales movimientos de los siglos XX y XXI dentro del arte español.



Gabino Marco en Fitur



CAFETERIA
CERVECERIA
La Plaza
restaurante
"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Programa Comenius acogido por el IES Ramón Giraldo

El IES Ramón Giraldo, representará a España en coordinación de otros ocho centros educativos de países como Alemania, Grecia, Hungría, Italia, Letonia, Polonia, Portugal y Turquía.

Se trata de un programa europeo que está orientado a la enseñanza infantil y escolar hasta el final de la educación secundaria. Es un programa multilateral en el que participa un instituto en representación de cada uno de los diferentes países.

El ámbito de actuación será la cultura, centrándose en las celebraciones locales, en el caso español, del Campo de Montiel, incluyendo aspectos tan variados como las fiestas, la gastronomía, la música o los trajes típicos, entre otros.

Los objetivos son fomentar las relaciones transnacionales en el campo de la educación y el refuerzo de la dimensión europea de la educación cultural, así como favorecer el desarrollo de experiencias que mejoren la calidad de la educación, manteniendo altos grados de equidad, de manera que se garanticen la igualdad de oportunidades y la inclusión de todo el alumnado, especialmente aquel en situación de desventaja social o con necesidades educativas especiales.

La primera reunión preparatoria ha tenido lugar recientemente en Tesalónica (Grecia), donde ha acudido una de las profesoras del IES Ramón Giraldo. El proyecto, que está en proceso de elaboración, va dirigido a alumnado de 12 años de edad, que en grupos reducidos, viajará al resto de países participantes.

Durante su estancia, los alumnos se alojarán en hogares de estudiantes de su misma edad participantes en el proyecto y realizarán visitas culturales guiados por los profesores anfitriones en



Grupo participante en el Programa Comenius

cada encuentro, formando parte activa en las celebraciones locales de cada país. "Pensamos que es una oportunidad única para l@s chic@s del Campo de Montiel, que serán protagonistas de una experiencia muy enriquecedora. No sólo les permitirá practicar inglés sin ataduras, sino que conocerán otras culturas y a estudiantes con sus mismas inquietudes, y todo ello con los gastos pagados, ha señalado la profesora de Lengua y Secretaria del centro, Lucía Delgado, que es a su vez coordinadora del proyecto.

Cinco canciones de Vicente Castellanos, seleccionadas para el próximo disco (Misa completa) de Deuscanticum.com (plataforma de música católica)



Recientemente hemos conocido cómo cinco de las canciones de nuestro paisano, Vicente Castellanos, han sido seleccionadas para el próximo disco (Misa completa) de Deuscanticum.com (plataforma de música católica).

En la convocatoria internacional, realizada en otoño pasado, Vicente presentó varios temas de los que seleccionaron cinco. Se trata de una donación con una clara finalidad evangélica y de renovación litúrgica. El disco lo comparte con artistas de México, Estados Unidos, Costa Rica, etc. Su distribución será vía Internet. El objetivo es llegar a una difusión amplia a nivel de Latinoamérica y España.

Vicente Castellanos ha tenido la atención de compartir con todos los lectores de Balcón de Infantes y con todos los infantes el resultado del concurso.

Las canciones seleccionadas son las siguientes: Procesión de entrada; Espacios; Profesión de fe: Credo, Santo, Padrenuestro, y Cordero de Dios.

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Carnaval 2013 deslumbra en nuestra ciudad por la gran miscelánea de diseños e imaginación



1º Premio Infantil individual

La Concejalía de Festejos de nuestro consistorio, que coordina Víctor García Gallego, ha dispuesto un año más el arraigado desfile de carrozas y disfraces que con motivo del Carnaval tuvieron lugar los pasados 9 y 10 de febrero.

La tarde del sábado, en el pabellón cubierto, se desarrolló con la máxima concurrencia de aspirantes, familiares y seguidores expectantes la celebración **infantil**. Aproximadamente alrededor de 200 participantes,



3º Premio Infantil individual

desfilaron ante el jurado para hacerse con alguno de los ansiados premios de entre las modalidades de individual, pareja y grupo.

En la **modalidad individual** los premios recayeron en Yolanda Moncayo Hernández con el disfraz "Servilleta, Tenedor y Cuchillo" en tercera posición; para Cristian Vargas Mena, con "La transformación del Guardia Civil" la segunda posición y el primer premio fue para Clara Fernández Gigante como "Espeto de Sardina". En la **modalidad de parejas**, los premios fueron a parar en tercer lugar a Coral Mena Lucas y



2º Premio Infantil individual

Tania Pacheco Serrano disfrazadas de "Dedal y Carrete de Hilo". La segunda posición fue para Jesús y Pablo Riáza Morcate, con "Chicle y Zapato" y las ganadoras del primer premio fueron Lucía García Rodríguez y Ángela Tarazona Rodríguez con "La Vuelta al

Fog". En la **modalidad de grupos** la tercera posición recayó en "Los Bomberines", el segundo clasificado fue "Sensación de vivir", obteniendo la primera posición "Castillo Playmobil".

En la mañana del domingo, la fiesta empezaba a las 14 horas en la Carpa Municipal, con el **concurso de comparsas**. El premio a la mejor comparsa, dotado con 200 euros y diploma, fue para "Los Tunos", quedando en segunda posición la comparsa "Los Solfamidas", quienes fueron galardonados con un premio de 150 euros y diploma. El jurado decidió conceder también un tercer premio de 100 euros y diploma a la comparsa "Devuélveme la ficha".

El plato fuerte llegó en la tarde del domingo, las **Carrozas y Grupos de Máscaras** colmaban de colorido, originalidad

y explosión de compases los rincones de nuestra ciudad, daba comienzo el desfile-concurso con su cotidiano recorrido. Cuantioso público se sumó a la celebración para vislumbrar absortos, los grupos locales y vecinales que al compás de coreografías rumbeaban para disfrutar de los presentes. Este año los premios han recaído en...

"La Chispa de la vida", se llevaban el primer premio en **grupo de máscaras**, seguidos por "Los Danzantes" con su "Templus 2013". La tercera posición fue para 'Escuela de Magia' de la Peña Los Felipes, de Alcubillas. En la **modalidad de carrozas**, los premios fueron para "Poker Face", en cuarta posición. "Los Peta Zetas" obtenían el tercer puesto, siendo la segunda posición para "Cuidado que quemamos". "Y tú... ¿qué coleccionas?", de la Peña "Los Amigos" de nuestra localidad obtuvieron el primer puesto galardonado con 600 euros y trofeo, añadir que esta Peña, en el desfile de Carro-



1º Premio Infantil Parejas



2º Premio Infantil Parejas



3º Premio Infantil Parejas

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

zas y Comparsas de Valdepeñas se alzaron con un substancioso segundo premio, a pesar del elevado listón de participación ya que se estima que un total de más de mil personas participaron en el recorrido procedentes de toda la comarca como Valdepeñas, Puertollano, Fuente el Fresno, Daimiel, La Solana, Villanueva de los Infantes, Santa Cruz de Mudela, Pozo de la Serna, Argamasilla de Alba, Membrilla o Almagro, entre otros. Los premios se entregaron en el Centro Cultural “La Confianza”, que acoge los bailes de Carnaval este año.



1º Premio Infantil de Grupos



2º Premio Infantil de Grupos y 1º Premio Grupo de Máscaras en el Desfile



1º Premio Concurso de Comparsas



Algunos de los componentes del 1º Premio Grupo de Carrozas en el Desfile



2º Premio Grupo de Máscaras en el Desfile

El **Miércoles de Ceniza**, puso fin al Carnaval festejando, en honor a don Carnal, el Entierro de la Sardina que un año más desfiló por la calle Cervantes y Plaza Mayor acompañado por el grupo carnavalero “Las tres P”, la comparsa “Los Serapios” y un multitudinario duelo que, a pesar de las inclemencias propias de la fecha, no dudó en prodigar lágrimas por la inminente quema de la difunta a las puertas de nuestro Consistorio, ante la contemplación de los concurrentes. Para subirla al Cielo, en el Patio de la Casa de Cultura se ofrendó a los dolientes unos dulces y vasito de una buena mistela. DEP.



SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

REGALOS PERSONALES

FOTOPRIX
 Establecimiento Asociado Villanueva de los Infantes

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907
vodafone

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Cae en Ciudad Real un red que robó 1.500 kilos de cobre en todo el país

La Guardia Civil de Ciudad Real ha recuperado 1.500 kilogramos de cable de cobre en el marco de la operación 'Transforme', en la que han resultado detenidas cuatro personas y otras cuatro han sido imputadas como presuntas autoras de robos en explotaciones agrícolas y por receptación. Con estas detenciones se han esclarecido un total de 55 robos perpetrados en explotaciones agrícolas en todo el territorio nacional.

El subdelegado del Gobierno en la provincia, Fernando Rodrigo, ha explicado en rueda de prensa, que las actuaciones se iniciaron en el mes de noviembre del pasado año por el Equipo de Policía Judicial de la Guardia civil de Valdepeñas tras las denuncias presentadas por robos de transformadores eléctricos. Con esta operación se han recuperado efectos valorados en dos millones de euros.

Según Rodrigo, la Guardia Civil reaccionó ante estas denuncias con un incremento del número de dispositivos de vigilancia y control en las zonas afectadas con objeto de localizar y detener a los autores de los robos, y tras las primeras indagaciones se detectó la presencia de varios vehículos sospechosos en las zonas en las que se habían cometido los hechos, con usuarios identificados como delincuentes que contaban con un amplio historial delictivo.

A medida que avanzaban las gestiones sobre los usuarios de los vehículos investigados, ha dicho Rodrigo, la Guardia Civil "pudo determinar que los robos estaban siendo cometidos por un grupo delictivo que estaba perfectamente organizado", centrándose las investigaciones en determinar la identidad de todos los integrantes del grupo.

Así, los miembros del grupo se trasladaban desde Aranjuez (Madrid) y Ocaña (Toledo) hasta diversas zonas de explotaciones agrícolas y casas aisladas de Toledo, Zamora, Valencia, Castellón, Jaén, Alicante, Murcia, Zaragoza, La Rioja, Albacete, Valladolid, Madrid, Cuenca y Ciudad Real.

Robaban cobre de transformadores

Los componentes de este grupo delictivo sustraían principalmente cobre de transformadores eléctricos, aunque también hacían lo propio con cualquier efecto que les pudiera reportar algún beneficio, tales como televisores, electrodomésticos, herramientas, aperos de labranza o gasóleo.

Esta operación ha sido de gran complejidad dado que los integrantes del grupo delictivo cambiaban continuamente de domicilio, usando vehículos que no figuraban a su nombre, y vehículos de alquiler.

Los integrantes del grupo se dividían en función de los vehículos utilizados, de manera que las personas que viajaban en turismos eran los encargados de los reconocimientos de zona y perpetrar los robos, escondiendo posteriormente las mercancías sustraídas en lugares seguros del campo, para posteriormente ser recogidas por las personas que viajaban en las furgonetas de carga.

Una vez que tenían cargada toda la mercancía, evitaban circular en horarios nocturnos, al objeto de, en caso de ser identificados, no poder ser involucrados en algún hecho delictivo. Una vez que amanecía, emprendían la marcha de regreso, cuando había más circulación de vehículos para así evitar las identificaciones policiales.

Seguimiento hasta Castellón

En el marco de las investigaciones, el pasado día 31 de enero

se inició un operativo de seguimiento a un vehículo y una furgoneta desde Ocaña (Toledo), hasta Castellón de la Plana, donde sustrajeron las bobinas de cobre de 12 transformadores eléctricos, regresando hasta la localidad de Valdemoro (Madrid), donde se detuvo 'in fraganti' a cuatro personas.

Los detenidos son F.D.S., de 28 años de edad, G.M.A., de 35 años de edad, M.C., de 39 años de edad y A.I.P., de 23 años de edad todos ellos de nacionalidad rumana y sin domicilio habitual conocido. Una vez efectuada la venta de dicho material en una planta de transformación se imputó al gerente de la misma M.B.T., de 40 años de edad, y a un vecino de Valdemoro por receptación de material procedente de robo, cuando procedía al pago de 6.000 euros por el cobre sustraído.

Así mismo también se procedió a la imputación de N.B., de 32 años de edad, A.C.S., de 27 años de edad y C.M., de 24 años de edad, todos también de nacionalidad rumana y sin domicilio habitual conocido, como presuntos integrantes de la organización delictiva.

El subdelegado del Gobierno ha recordado que los miembros de la banda tienen un amplio historial delictivo y acumulan varias detenciones. Así, ha dicho que uno de ellos suma 52 delitos, y el resto cuenta con 43, 42, 35, 33 y 32 imputaciones por otros tantos delitos. Uno de ellos, según ha remarcado había sido detenido hasta en nueve ocasiones.

Robos esclarecidos

Con esta operación se han esclarecido cinco robos en Alfaró y otro en Nájera (La Rioja); tres en Benavente (Zamora) y otro en la capital zamorana; uno en Alcantarilla (Murcia); uno en la Roda y otro en Bonete (Albacete); otros tres en Vinaroz, Vall de Uxo y Castellón de la Plana (Castellón), y uno en Guarromán y otro en Villacarrillo (Jaén).

Además, se han aclarado robos en Tudela de Duero (Valladolid); Tres Cantos (Madrid), Tarancón (Cuenca); Burgo de Ebro y Fuentes de Ebro (Zaragoza); Massamagrell, Alfafar, Requena y Puerto de Sagunto (Valencia); San Vicente de Raspeig, El Pilar de la Horadada y Aguas Nuevas (Alicante); y en Mora y Puebla de Montalbán (Toledo).

Por último, en la provincia de Ciudad Real, se han esclarecido 23 robos, en La Solana, Alhambra, Castellar de Santiago, Villamanrique, Santa Cruz de Mudela, Torrenueva, Argamasilla de Alba, Villarta, Viso del Marqués, Almuradiel (tres robos) y en Villanueva de los Infantes (once robos).

De EuropaPress



EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue N

Villanueva de los Infantes celebró su 592 aniversario en la Fundación José M^a de Jaime



Un aspecto del salón durante el acto de conmemoración

El sábado 9 de febrero se celebró el 592 aniversario de Villanueva de los Infantes, acto organizado por la Fundación José María de Jaime con la colaboración de la Orden Literaria Francisco de Quevedo en el salón de actos de la propia Fundación.

Intervino, abriendo el acto, Gabino Marco, alcalde y presidente de la Fundación quién resaltó la importancia de la celebración. Más tarde José Ramón Rodríguez Bustamante, secretario, hizo una semblanza del conferenciante, el infanteño y colaborador de Balcón de Infantes Carlos Javier Rubio, profesor de Historia, que abordó el tema "La Moraleja, lugar del Campo de Montiel. En torno a los orígenes de Villanueva de los Infantes". Carlos Javier expuso datos y documentos para el estudio de la aldea de La Moraleja en el periodo comprendido entre 1213 y 1421. Asimismo explicó los orígenes de leyendas locales tales como el mito de Antiquaria Augusta, el emplazamiento de la Moraleja en el entorno de La Mora, o sobre el despoblamiento de Jamila. Finalmente, trató del privilegio de villazgo y de las causas de su concesión teniendo en cuenta el contexto político de la época.

Completando el acto la Orden Literaria Francisco de Quevedo presentó una selección de poemas dedicados a Infantes compuestos por distintos autores que van desde el siglo XVII a la actualidad. Versos de Miguel Fernández de Sevilla, Delfín Fernández, Pedro Almarza, Rafael Simarro Fernández de Sevilla, Juan José Guardia, Presen González, Francisco de Quevedo y un anónimo valenciano del siglo XVII, recitados por Juan José Guardia, Clemente Plaza, José María Lozano, Lourdes Pérez, Juan Santos y Saray Ferrer. Poemas rescatados de distintas fuentes que suponen una gran variedad lírica de autores que han dedicado sus versos a Villanueva de los Infantes.

Noticias deportivas

Pasadas las fiestas navideñas la actividad deportiva de Vva. de los Infantes recuperó su pulso cotidiano. En este sentido, los distintos equipos de la **ESCUELA MUNICIPAL DEPORTIVA** volvieron a los entrenamientos y a la competición con fuerzas e ilusión renovadas.

>>> En cuanto a **Baloncesto, las alevines** entrenadas por Amada Riaza nos dieron una cal y otra de arena perdiendo contra el equipo de Argamasilla de Alba (tras un disputado partidos) pero resarciéndose con creces en el último partido de la liga, arrollando al débil equipo de Bolaños de Calatrava. De esta forma, nuestras jóvenes baloncestistas terminan su competición oficial por este año con un balance de 3 partidos ganados y 4 perdidos, lo que las sitúa en la 6ª posición final de su grupo. A partir de ahora, seguirán entrenando a la espera de disputar algunos partidos amistosos con equipos de nuestro entorno más cercano.

En cuanto a **las cadetes de baloncesto** un partido ganado (contra el flojo equipo de Castellar de Santiago) y una derrota (contra Campo de Criptana) ha sido su balance deportivo desde navidades. Aún así, las chicas entrenadas por Cintia Bógalo y Beatriz Fernández siguen aupadas en las primeras posiciones de la clasificación (son cuartas empatadas con las terceras) con un balance de 4 partidos ganados y 3 perdidos.

El equipo de Juan A. Chaparro, **los cadetes de baloncesto**, sigue la tónica de los dos anteriores de baloncesto de Infantes, y nos ha brindado una trabajada y satisfactoria victoria en casa contra el potente equipo manzanareño (28-20), y una derrota a domicilio contra el equipo vinatero de Valdepeñas "A". Tras estos partidos, los cadetes de baloncesto quedan clasificados en 3ª posición con un balance negativo de 3 victorias y 4 derrotas.

>>> Respecto a los distintos **Equipos del Deporte Rey, los chicos de Roberto Mena** perdieron su imbatibilidad en su pasada visita al campo de Valdepeñas, perdiendo 0 a 4, lo que les complica sobremanera el pase a la segunda fase, ya que además de perder con su rival directo, además perdieron el gol average en caso de empate. No obstante, esperamos que en las dos jornadas que restan para el final de la 1ª fase los nuestros sigan esforzándose como hasta ahora y demostrando lo bien que lo están haciendo, y que su máximo rival pinche en alguna de estas jornadas.

En cuanto a **los infantiles** entrenados por Antonio Castellanos, en estas dos jornadas disputadas han demostrado una mejora ostensible en su juego, así como en disputa de los partidos. Sin embargo ello no se ha reflejado en cuanto a los resultados cosechados, perdiendo contra Manzanares y Membrilla. Sin embargo, las sensaciones son positivas y esperamos que nos den una alegría antes de que termine la 1ª fase.

En cuanto a **los Alevines "A"** de Juan J. Lara nos dieron la 1ª alegría de la temporada al derrotar a domicilio al equipo de Membrilla por un ajustado 3 a 4. De esta forma, los nuestros se sitúan en 4ª posición, abandonando el farolillo rojo del grupo.

Los chicos de Manuel Rodríguez, **Alevines "B"**, obtuvieron a domicilio una victoria transcendental al ganar al equipo de Mentesa "A" (Villanueva de la Fuente) por una ajustado 3 a 4. Esta victoria es fundamental para sus aspiraciones de jugar la segunda fase, pues se jugaba con un rival directo. Los chicos de Miguel Angel Pinar (**Alevines "C"**) todavía no se han estrenado en lo que van de año, y están a la espera de jugar los dos partidos



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Noticias deportivas

Crónica Deportiva

que le restan en las próximas semanas.

>>> En cuanto a la **Orientación Deportiva** el día 3 de Febrero se disputó en la Dehesa Boyal de Puertollano la 2ª Jornada del Campeonato Provincial, donde los nuestros participaron tanto en categoría Alevín masculina y femenina y Cadete Masculina. El mejor de los nuestros fue José Antonio Lara que se clasificó en 2ª posición, repitiendo de esta forma el mismo resultado de la 1ª Jornada. En categoría Alevín nuestras representantes Nuria Nájera y Celia Moreno se clasificaron en 14ª y 15ª posición. En Cadetes el mejor de los nuestros fue José R. Fdez. de Sevilla con una meritoria 5ª posición y Lucas M. Serrano fue 7ª.

>>> En la disciplina de **Campo a Través** Vva. de los Infantes estuvo representada el pasado domingo 3 de Febrero, en la localidad de Valdepeñas, en las categorías Alevín e Infantil por los centros educativos IES Fco. de Quevedo, el C.P. Arqueólogo García Bellido y Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Nuestros/as chicos/as participantes realizaron un magnífico papel ya que por equipos el C. P. García Bellido se clasificó en 3ª posición en categoría Alevín Masculina e Infantil Masculina y 2º y 3º puesto por centros escolares en las categorías de Alevín e Infantil Femenina respectivamente. De esta forma, los chicos y chicas del Arqueólogo García Bellido siguen con exitosa cosecha de triunfos gracias al buen hacer que año tras año hace Julio González, profesor de Educación Física de dicho centro educativo. Destacar igualmente, el trabajo pionero en este campo de Luis A. Zopecte, que ha participado con chicos y chicas de su IES Francisco de Quevedo. En este sentido, destacar la 7ª posición de la infantil Patricia Muñoz, quedando por equipos en categoría infantil femenina en 5ª posición, y la 6ª posición por equipos del equipo infantil masculino. De la participación del Colegio Sagrado Corazón cabe destacar también el 2º puesto logrado en la clasificación individual por el atleta Andrés Aparicio González, en la categoría Alevín Masculino.

>>> En cuanto a la **Liga Comarcal de Fútbol – Sala**, a punto de finalizar la 1ª fase, la cual decidirá que equipos jugarán en 1ª y 2ª División, la clasificación tras la disputa de la 13ª jornada queda de la siguiente forma: 1º Herocosa con 29 puntos; 2º Aluminios Algibe con 28 puntos; 3º Multiópticas Barba con 27 puntos; 4º Cajasol Alcubillas con 23 puntos y 5º Almedina F. S. con 23 puntos. En lo que se refiere al máximo goleador, dicha estadística está encabeza con 19 goles por el jugador de Herocosa Nacho Mata, seguido en 2ª posición por José González del equipo Cajasol Alcubillas con 17 goles, y en tercera posición, también con 17 goles por Alejandro Peinado con 17 goles.

>>> En lo que se refiere a la **II Liga Invernal de Pádel** los partidos de la 1ª fase siguen disputándose quedando la clasificación de la siguiente forma:

En 1ª División: 1º Clasif. Emilio Durán/ Juan J. Sánchez con 7 ganados y 1 perdido

2º Clasif. José A. Durán/ Luís M. Peña con 6 ganados y 2 perdidos

3º Clasif. José A. Merino/ Aurelio Merino con 5 ganados y 3 perdidos

En 2ª División: 1º Clasif. Antonio Ortiz / Antonio Arroyo con 5 ganados y 1 perdido

2º Clasif. Juan J. Lara / José M. Villar con 5 ganados y 1 perdido



Participantes del IES Francisco de Quevedo en el Campeonato de Campo a Través



Participantes del Colegio Sagrado Corazón en el Campeonato de Campo a Través



Participantes del C.P. García Bellido en el Campeonato de Campo a Través

3º Clasif. Pedro J. Valle / Pedro A. Rodríguez con 5 ganados y 0 perdido

En 3ª División: 1º Clasif. Tomás Flor / José M. Mena con 8 ganados y 2 perdidos

2º Clasif. José M. Merino/ Antonio Molina con 7 ganados y 3 perdidos

3º Clasif. Juan A. Simarro / Nacho Martínez con 8 ganados y 3 perdidos

>>> Las chicas del equipo absoluto de **Fútbol – Sala Femenino** siguen contando sus partidos de liga por victorias. Las últimas en perder fueron las jugadoras del equipo de Villahermosa. Así, las chicas entrenadas por Miguel A. Pinar siguen invictas en su campeonato y sin encajar ningún gol.

<p>MULTI - TIENDA BADULAQUE</p> <p>Alimentación - Pastelería Pan recién hecho - Helados</p> <p>Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378</p>	<p>Suridan Servicios de Alimentación</p> <p>Servicios de Alimentación www.suridan.es - info@suridan.es</p> <p>FRIGO</p> <p>CARTE D'OR</p> <p>Berlys</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes</p>	<p>Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658</p> <p>Caramel</p> <p>Café - Helados - Pan</p>
--	---	---

Noticias deportivas

Crónica C.F. Infantes

1ª AUTONÓMICA

Jornada 16: A.D. VALENZUELA 4 – C.F. INFANTES 2.

Los nuestros nos mostraron la cara y la cruz de su juego. En la primera parte la cara, yéndose al descanso con un 0-2 y desplegando un gran juego pudiendo hacer más goles, y la cruz en la segunda parte donde se levantó un fuerte viento en contra que hizo que los locales nos encerraran en nuestro campo y nos remontaran el partido terminando éste con un contundente 4-2. Malísima segunda parte del Infantes.

Jornada 17: C.F. INFANTES 2 – ASC. LOS LLANOS 3.

Partido importantísimo por eludir el descenso ante un rival directo. El Infantes salió fatal y así, a los 30 minutos, ya perdía 0-2, a partir de ahí los nuestros apretaron y lograron reducir distancias en el 38, llegando al descanso con 1-2. En la segunda parte los infanteños salieron muy enchufados, pero, como en otros partidos, errando las ocasiones de gol con lo que, en una contra, los visitantes marcaron el 1 a 3, poniendo el partido muy cuesta arriba. Los locales recortaron distancias en el 75, fallando claras ocasiones de gol en los 15 restantes del partido. Al final, un 2 a 3 malísimo para los nuestros. La falta de puntería nos mantiene en el último puesto de la clasificación.

Jornada 18: A.D. MIGUEL ESTEBAN 1 – C.F. INFANTES 1.

Enfrentamiento muy difícil en el campo de un equipo de la zona alta de la clasificación. El Infantes salió muy fuerte marcando en el minuto 10, con un juego genial y dos claras ocasiones antes del descanso, como es normal en los rojiblancos que para hacer un gol necesitan muchas ocasiones. En la segunda parte los nuestros seguían a lo suyo, jugando un gran partido, pero en una jugada desafortunada de un despeje de un centrocampista local, con la ayuda del viento, el balón se coló por la escuadra infanteña poniendo el 1 a 1. Destacar el balón que los locales mandaron al larguero en el minuto 90 y la jugada siguiente en la que el Miguel Esteban sacó de la línea de gol un remate infanteño. Empate que sabe a derrota, fallando tantas ocasiones de gol no se puede ganar un partido.

Jornada 19: C.F. INFANTES 0 – CERVANTES C.F. 1.

Partido ante el tercer clasificado. El Infantes empezó fuerte y encerró a los visitantes en los primeros minutos en su campo, teniendo varias y claras ocasiones de gol, pero sin fortuna de cara a portería, como de costumbre. En el minuto 40, en una falta sacada desde un lateral por el Cervantes, en el único remate a portería de los visitantes marcaron el 0 a 1. En la segunda parte, el Infantes jugaba bien y llegaba a la portería, mientras el Argamasilla se dedicaba a defender como podía sin llegar a la portería contraria. Los locales, a lo suyo, llegar, lanzar y fallar. Final del partido 0-1. Preocupante la clasificación de los nuestros que están a 6 puntos de la salvación, sigamos confiando en su capacidad de recuperación.

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 DAIMIEL RACING CLUB...	38	19	11	5	3	41	30
2 C.F. ALMODÓVAR.....	37	19	11	4	4	36	22
3 CERVANTES BOGA BUS....	37	19	11	4	4	33	20
4 C.D.U. CRIPITANENSE....	33	19	10	3	6	44	28
5 A.D. VALENZUELA.....	32	19	9	5	5	50	33
6 A.D. MIGUEL ESTEBAN...	31	19	9	4	6	35	28
7 MANCHEGO PROVENCIO...	31	19	9	4	6	36	28
8 C.D.E.C.F. PORZUNA.....	27	19	8	3	8	28	28
9 PEDRO MUÑOZ C.F.....	25	19	7	4	8	27	30
10 MEMBRILLA C.F.....	25	19	7	4	8	20	28
11 C.D. ALMORADIEL.....	22	19	5	7	7	26	31
12 C.F. CALATRAVA.....	21	19	6	3	10	29	32
13 C.D. BOLAÑEGO.....	18	19	5	3	11	24	40
14 ASC. ENINTER LOS LLANOS	18	19	5	3	11	19	39
15 C.D.B. CALZADA C.F.....	17	19	4	5	10	24	37
16 C.F. INFANTES.....	12	19	3	3	13	21	41



JUVENILES

Jornada 15: C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS 2 – C.F. INFANTES 4.

Choque difícil en Valdepeñas. El partido comenzó genial ya que en el primer minuto los nuestros se adelantaron en el marcador. Buen juego por ambos equipos, con llegadas en ambas áreas. A partir del minuto 40 comenzaron los 5 minutos locos del partido, y empató el Valdepeñas. En el 42 los nuestros volvieron a ponerse delante y en el 45 los del Valdepeñas empataron. Gran segunda parte del Infantes que en el 50 y 65 subieron el 2 a 4 al marcador. El Infantes con este resultado llegó al final de la lid sin pasar apuros.

Jornada 16: C.F. INFANTES 4 – C.D. CIUDAD REAL "B" 0.

Estupendo encuentro de los rojiblancos que durante toda la primera mitad llegaban a portería sin dejar jugar a los ciudadrealeños, con lo que en el minuto 25 se adelantaron en el marcador. En la segunda mitad no bajaron el nivel y en los minutos 58, 71 y 74 lograron el 4 a 0, jugando un gran fútbol. Gran victoria ante un difícil rival.

Jornada 17: E.F.B. MIGUELTURRA 2 – C.F. INFANTES 2.

Buen partido en Miguelturra, adelantándose en el marcador en el minuto 31 aunque un minuto después los locales empataron. En la segunda parte, con un partido muy disputado por los dos contrincantes, los locales aumentaron distancias en el 76. El Infantes no dejó de buscar el empate y en el 89, con uno menos, consiguió su objetivo, trayéndose el meritorio empate.

Jornada 18: MANZANARES C.F. 3 – C.F. INFANTES 1.

Choque en casa de un equipo de la zona alta de la clasificación. En la primera parte, aunque los nuestros jugaron bien, llegaron al descanso con un 2-0 muy doloroso. En la segunda, salieron a demostrar al Manzanares el buen fútbol que pueden desarrollar y en el minuto 56 s redujeron distancias. Y de aquí en adelante se tuvieron varias ocasiones para empatar el partido, metiéndoles el miedo en el cuerpo a los locales, que en el minuto 89, en una contra, remataron el encuentro poniendo el 3 a 1 final.

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 ALMAGRO C.F.....	46	18	14	4	0	52	12
2 C.D.B. HERENCIA.....	37	18	12	1	5	46	23
3 C.D. CIUDAD REAL "C"...	34	18	10	4	4	36	21
4 C.F. LA SOLANA.....	33	18	10	3	5	30	22
5 MANZANARES C.F.....	33	18	9	6	3	33	26
6 C.D. BOLAÑEGO.....	30	18	8	6	4	35	33
7 DAIMIEL C.F. "B".....	28	18	8	4	6	29	33
8 C.D. PIEDRABUENA.....	24	18	6	6	6	25	27
9 C.D. CIUDAD REAL "B"...	24	18	7	3	8	26	30
10 ALMADÉN C.F.....	24	18	6	6	6	35	34
11 ATL. TERESIANO.....	24	18	7	3	8	29	19
12 C.F. INFANTES.....	22	18	6	4	8	35	32
13 CERVANTES BOGA BUS....	21	18	6	6	6	31	34
14 C.D. PUERTOLLANO "B"...	16	18	4	4	10	21	34
15 E.F. MIGUELTURRA.....	15	18	3	6	9	22	37
16 C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS...	14	18	4	2	12	38	50
17 MEMBRILLA C.F.....	12	18	3	3	12	26	46
18 VILLARRUBIA C.F.....	9	18	2	3	13	22	58



CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

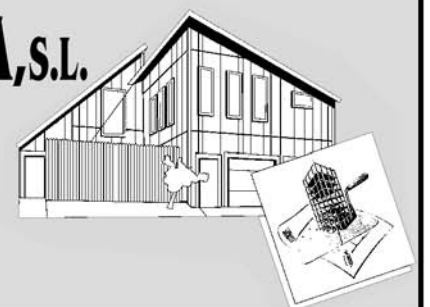




Foto cedida por Pascual García

Comparsa "Los Turistas". Carnaval, 1957

- 1.- Joaquín Martínez 2.- José Nieto 3.- Antonio Rianza 4.- Tomás Rodenas 5.- Diego Lorenzo
 6.- Miguel Carrizosa 7.- Andrés Simarro 8.- Manuel Moreno 9.- Juan Ramón Castellanos
 10.- Pascual García 11.- Luis Mata 12.- José Luis Moreno 13.- Miguel Santos 14.- Rosario Valverde
 15.- Antonio Peinado 16.- Vicente Valero



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
 ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

COMPARSA "LOS TURISTAS"

Letra y Música: JOSE NIETO (BOLICHE).

Saludamos al Alcalde
y demás autoridad
la Comparsa de Turistas
que terminan de llegar

Hemos venido a este pueblo
unos días de turismo
a pasar el Festival
y también a divertirnos

Como ven somos turistas
vamos en plan de excursión
y si nos sale algo más
aprovechar la ocasión

Unos somos Italianos
otros lo somos Franceses
también hay Americanos
y los demás son Ingleses

Vamos recorriendo España
que bonita y bella es
lo que más nos entusiasma
es su preciosa mujer

Sobre todo en este pueblo
alegre y lleno de gracia
donde sus mujeres son
la flor de toda "La Mancha"

Las morenas de ojos negros
nos roban el corazón
y las rubias de ojos grises
hacen perder la razón

Si alguna no tiene novio
y se desea casar
elijan algún turista
que nunca les pesará

Preguntenle a la Jacinta
si no lo quieren creer
que como la dejó el novio
se casó con un Inglés

Hoy la chica se divierte
y dice viva la vida
a mí no me falta nada
digan de mí lo que digan

Toda la gente me dice
si quiero mucho al Inglés
y yo a todos les respondo
lo que quierero es su «parné»

También traemos un Negrito
del África Occidental
se ha venido con nosotros
a pasar el Festival

El Negrito y la Jacinta
se entienden los dos muy bien
verás la que se va armar
cuando se entere el Inglés

Ayer se fueron al Bar
ya está bien como vinieron
con la botella en la mano
se venían los dos cayendo

Con la dichosa pareja
desde luego es un conflicto
despistados andan siempre
la Jacinta y el Negrito

El de la batuta dice
no se puede tolerar
que a la hora de la marcha
los tengamos que buscar

Hemos ido a una bodega
y allí nos han invitado
si estamos un poco más
nos salimos mareados

A Jacinta y al Negrito
no les hizo sensación
como están acostumbrados
se dieron el hartazón

Todos juntos nos marchamos
cada uno a su destino
pero nunca olvidaremos
lo bueno que es este vino

De este pueblo de la Mancha
siempre nos recordaremos
nos despedimos de ustedes
hasta el año venidero

Imprenta GUERRERO - Tfno. 70 Infantes

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

Original cedido por José Nieto

ECOS DE SOCIEDAD

BAUTIZOS: 05-02-2013

- Bemhamin Fardi, hijo de Fardi Dalibor y Radu Mariana Fardi.

DEFUNCIONES:

06-01-2013.- D^a. Rosa Arroyo Serrano.

08-01-2013.- D^a. Elena Rodríguez Simarro.

13-01-2013.- D^a. Victoria Agudo Alfaro.

20-01-2013.- D. José Fernández García.

25-01-2013.- D. Antonio Fernández Gallego.

28-01-2013.- D^a. Carmen González Jaramillo

28-01-2013.- D. José M^a Almarza Pinar, fallecido en Madrid.

30-01-2013.- D. Pedro de la Cruz Castellanos.

Fotos que hacen historia

Letrilla de la comparsa "Los Turistas", 1957

Como era costumbre en la época y se prolongó como tradición, las letrillas comenzaban con el conocido "Saludamos al alcalde/ y demás autoridad..." (no eran los tiempos para menos con la prohibición que pesaba sobre determinados aspectos del carnaval, que no pudieron romper la manifestación popular), destacando lo avanzado de algunos aspectos de la temática como la alusión a los turistas y la ruptura con el tabú racista. La belleza de las mujeres, los amores, el vino y el parné fueron siempre, y continúan hoy, siendo una constante en todas las letrillas que en su temática se van adaptando a los tiempos.

OBITUARIO

Adiós a una amiga (Rosi García)



*Hoy te he dicho adiós, amiga
Te he acompañado hasta dónde las
leyes me han dejado
He sentido un nudo en la garganta
al pasar a tu lado,
...el de la partida.
He llorado en soledad y reído junto
a ti,
... recordando.*

*El abrazo de los tuyos, cansados
de la lucha, impotentes ante el final y sin entender, lo leo en sus
miradas, es doloroso, muy doloroso*

Tu hija, acurrucada en su propio regazo pensando en ti, seguro...

Tu hijo, derrotado, mirando aquel féretro... pensando en ti, seguro..

Y tu marido, perdido, sintiéndote a su lado.

Ahora, en soledad, me pregunto: ¿Y mañana?

Que será de ellos si ya no estás,

Todo recuerdos, todo presente y todo pasado....

*Pero, ya,
...nada futuro.*

Te he rozado al pasar, ¿me has sentido?

*Mi beso para ti, que te acompañe en este viaje dónde debes ir sola,
...a nuestro pesar.*

*Hace algún tiempo, con la marca de la quimioterapia en tus
manos, sonreías y me decías:*

*"Todo va bien, tranquila, creo que en breve me darán las últi-
mas sesiones y podré descansar, volver al pueblo por más tiempo
y recuperarme". Mientras, tu rostro dibujaba una dulce sonrisa
pensando en tu nieto, seguro.*

*Así ha sido, querida amiga, la quimio terminó. No porque te
curases, como te hicieron creer, sino porque la hora de descansar
para siempre en tu amado pueblo había llegado.*

No temas por favor,

No...

*Tu ausencia ha robado un trocito de corazón a cada uno de los
que te queremos, deja que ellos iluminen tu oscuridad y te abriguen.*

Hasta siempre, amiga....

M^a José León



DEPORTES cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Don Juan de Ballesteros contra los Frailes de San Francisco (y 5)

por Juan Antonio Gómez Gómez

Se conoce esto claramente porque algunas de las susodichas, en otro tiempo han intentado la dicha traslación que ahora pretenden la mayor parte, que ya sabían las cosas de los frailes, y con esto se entiende que dispensara Su Santidad que ellas puestas en libertad se conformarían con lo que las demás pretenden y Su Santidad mandare, porque se perseverasen en la obediencia al dicho Provincial, y los frailes molestasen a la abadesa y monjas, haciéndoles desprecios y vejaciones, en ocasiones que se ofrecieren, por haber declarado contra ellos y llegando estas causas ante Su Santidad; de donde vivirían con perpetua aflicción, si no se les concediese la dispensación, la abadesa y monjas al Ordinario de este Partido, se dice que vivirían con mayor religiosidad y paz, porque el ordinario asiste continuamente con su silla y tribunal en esta Villa, y está a la mano para reformar lo que convenga, y sus causas serán más favorecidas y amparadas, administrando justicia en aquello que sea necesario con mucha más libertad que el Provincial y frailes, para la recepción y profesión de las monjas y otras cosas que sean necesarias para la persona y licencia del Prelado; y negociando sin costa y solicitudes que ordinariamente se tiene para sacar las licencias y recaudos del Provincial, el cual cuando no visita, vive en la ciudad de Murcia, o Cuenca, que están muchas leguas de esta Villa, por lo que al quedar los frailes sin nadie que les controle, teniendo poder abusan de las monjas, quedando estas a disposición de ellos, ya que el Provincial emplea seis días en la visita de los dos conventos, por lo que causa inconvenientes de gastos y ocupaciones referidas en la visita y otras cosas; porque las monjas son pobres y no pueden hacer tantos gastos a que son obligadas.

Siguiendo el pleito, el día cuatro de julio del año 1603, se presentaron los testigos que por parte de la abadesa y monjas que habían de declarar sobre lo tratado en la petición anterior donde se presentaba por los excesos que cometían los frailes de San Francisco, haciéndolo en primer lugar el Licenciado Contreras, vecino de la villa, a lo que dijo que ha visto muchas veces a los

frailes ir a casa de las monjas de Santa Clara, y trasladar camas y ropa muy a menudo, para los frailes que vienen enfermos a esta villa a recuperarse en este convento; y para ello desacomodan a las monjas dejándolas sin sus camas, por estar el convento de San Francisco tan cerca, no tiene que desplazarse muy lejos para traer las camas.

Los frailes se divierten infinitas veces en la puerta reglar, cuando lo pueden hacer por los tornos y rejas, sentándose en la silla de propósito, viéndose que a la puerta llegan dándoles malos ejemplos a las monjas, el dicho testigo no declara tal exceso por ser de muy mal gusto para que oiga mi relato, el Licenciado Moya.



Ruinas del Convento de San Francisco

"Dice el licenciado Moya, que aparte de las cosas que había visto, ha oído a los licenciados Jerónimo del Busto y Juan Ruiz de Cózar, que en dos ocasiones vieron a unos frailes de la dicha Orden de San Francisco que hablaban con las monjas deshonestamente, llegando a hacer fuego para hacer comidas dentro de la iglesia del Corpus Christi como lo que hace uno dos años, hicieron una cosa muy deshonesto y vergonzosa para el pueblo, como fue el quedarse dentro de la iglesia unos frailes dentro de ella la noche de Navidad, después de la Misa del Gallo, poniéndose a bailar en ella delante del Santísimo Sacramento, estando presentes algunas monjas, a pesar de que ellos no tenían poder alguno sobre la iglesia, ya que era un patronato y panteón de don Hernando Mexía y su mujer, y no del convento de las monjas; en el escándalo se ve cómo las monjas no tenían libertad

para resistirse a prohibirles a que sean cometidos tales excesos por estar sujetas a la obediencia a dicha Orden. Por lo que los vecinos de la villa ven con un gran estupor y vergüenza, como Francisca de San Miguel y las demás monjas ya mencionadas en la petición, tienen simpatía por los frailes, a la vez que algunas de ellas tienen particulares devociones con ellos, a la vez que le conocen grandes amistades con dichos frailes que sobrepasan lo normal, la amistad, y el temor a ellos, por lo que se entiende que Su Santidad concediese su conformación con mucho gusto si todas las monjas se la pidiesen, ya que el honor y la prestandia a la religión han de ir unidas a la decencia de la Iglesia, o mejor dicho, a la vida contemplativa. Estas obscenidades ocurrieron tiempos atrás, al intentar los frailes la misma traslación de obediencia que pretenden algunas de ellas, y otras contradicen con razón suficiente, porque si la abadesa y monjas diesen la obediencia que por tiempo fue en esta villa y distrito, vivieran con mayor quietud". (16)

Las monjas serían más favorecidas si viviesen con quietud y paz, a la vez que más amparadas y favorecidas, y así cesarán los gastos a los que les tienen sometidas los frailes de la Orden de San Francisco.

Ellas, al verse amparadas por lo Ordinario, pueden vivir mejor, ya que los religiosos del ordinario son ricos, por lo que no tienen necesidad de los bienes de las monjas. Que éstos y las devociones que algunos de los frailes y Provinciales suelen tener antes y después de sus Oficios con ellas, como es público y notorio, puede ser causa de que no lo hagan y administren como conviene favorecer la parcialidad de las monjas que tienen devoción por los frailes, ya que el Provincial reside muy lejos de esta villa, por ello viven a su gusto y forma, pero los familiares de las monjas no se encontraban a gusto con esta clase de religión, por lo que hicieron ante el Rey y de Su Santidad el papa Clemente Octavo, para lo que se juntaron en el Ayuntamiento para dar y firmar el poder a don Fernando Ballesteros Aguilera, que ejerce de Procurador en la Corte, para que en su nombre, como padres y hermanos de las monjas, para que presente ante el Consejo de las Órdenes, imponiendo el afán de que las monjas pase

El Alboroque

REGALA un

Iphone 5

Infórmate como conseguirlo

a la Orden de Santiago.

Pero los frailes de San Francisco tuvieron más poder sobre ellas al ser muchas las devociones de las monjas por ellos. Su amistad prevaleció sobre la religión.

Firmaron la escritura de poder los siguientes familiares: don Juan de Ballesteros Saavedra, Contador de la Mesa Maestral de Santiago, como padre legítimo de tres hijas monjas, don Antonio Molina, padres de dos hijas monjas y una hermana y tres sobrinas, Fernando Gonzáles Gallego, Regidor, como padre de una monja, Cristóbal de Heredia Lodeña, como hermano de un monja, Gonzalo Fernández Mexía, como hermano de cinco monjas, Francisco González, Alférez, como hermano de un monja, el Capitán don Fernando de Ballesteros Saavedra, como hermano de tres monjas, Fernando García Mexía, como hermano de una monja, Juan Perez Cantón de Salazar, Regidor, como hermano de dos monjas, todas ellas monjas del Convento de Santa Clara.

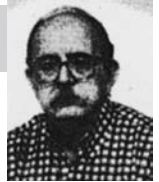
Pero de nada sirvieron las escrituras y cartas e poder presentadas ante el rey y Su Santidad, porque casi todas las monjas se impusieron a las órdenes de sus familiares y siguieron bajo la de San Francisco, al haber sido ingresadas en el convento por la fuerza, el pleito fracasó, por lo que la abadesa y monjas quedaron bajo la obediencia de la Orden que habían jurado al entrar en clausura, siguiendo bajo la obediencia de San Francisco, prosiguiendo la visita que tanta polémica había traído el Provincial, lo que se siguió la dichas visita al convento.

Las monjas siguieron en dicha orden hasta que fue deshabitado por orden de Mendizábal en la Desamortización.■

Las notas son del AHN, Legajo 1297.

¡El señor va a salir!

por Carlos Villar Esparza



Verán ustedes, en Torre de Juan Abad así como en todos, todos, los pueblos del Campo de Montiel, hubo un tiempo que, las gentes que vivieron en ellos conocieron, y utilizaron con gran sabiduría y conocimiento de la lengua, sin palabras pronunciadas, que nacía del toque de las campanas en nuestras iglesias, conventos... y retiradas ermitas. Cada tañido, cada aislado toque, cada nervioso repique... no tuvieron secreto ni intimidación alguna para los antiguos vecinos que los escucharon en las calles de los pueblos, en los lejanos pizorros y en las rastrojeras recorridas por liebres de fuego. Como era sabido y conocido, la colección de toques pasaban de los veinte chorreados. Los había alegres, tristes, trágicos, solemnes, encogidos, incluso con aires verbeneros... y cada uno de ellos era la noticia de un suceso público o particular y que afectaba a casi toda la comunidad. Pregón campanero que volaba por los aires hasta el último rincón del pueblo y hasta el confín de los campos, en el cristal del paisaje silencioso.

En ocasiones las campanas que, desde lo alto parecen pasantas en ventana, avanzaban y daban a conocer las novedades y ocurrencias que, poco después correrían de boca por toda la vecindad, fuera un fuego, una boda, un muerto, "una gloria" un bautizo... o el celebrado y cotidiano "Ángelus".

La verdad del Señor es que había toques que cuando sonaban, arrugaban el día y el ánimo de los fieles: "Muerto", "Gloria", "Ánimas"... y aquellos interminables y siniestros toques de "la mala noche" que parían fantasmas en la fantasía de los muchachos... incluido, por ser profético, el de "agonía" que era preludio de la inevitable muerte del que estaba en el "acabose". Hubo párroco, arrojado él, que combatió desde lo alto del campanario a las tormentas que llegaban en los siempre amenazantes nublados bajeros y las brujas escondidas en ellos... con un arrebatao y visceral repiqueo de campanas, pues, era conocido por la costumbre y desde lo antiguo, que el toque de las campanas ahuyentaban las nubes y el brujeo. Práctica que con el tiempo fue cayendo en desuso, además de prohibida, por el riesgo que suponía para el campanero, algunos de ellos fueron víctimas de las mortales chispas, amén de los prejuicios materiales que sufría el mismo templo.

Al toque de "agonía" seguía otro, pero para que este sonara era menester avisar al cura de los deseos del agonizante o de sus familiares que expresaban el deseo y el anhelo de recibir la última Eucaristía. Pues bien, una vez avisado el cura preparaba todos los apéchusques para sacar al Santísimo. Vistiéndose con las vestiduras que exigía la ocasión.

El sacristán marchaba a tocar el pertinente toque que era conocido por "Suena su Majestad": cinco tañidos largos, tristes, magantuzos, mohños y que avisaban a los vecinos que: ¡El Señor va a salir!

Este toque tenía la extraña virtud de poseer a todos los niños que ejercían de monagos. Corrían a escape hacía la parroquia, pues era costumbre que los dos primeros que llegarán acompañarían al

Santísimo abriéndole camino con dos farolones, además les era permitida la entrada en casa del moribundo y entrar en la habitación, eso sí con todo respeto y guardando toda la compostura exigida... La verdad es que era un gran honor "acompañar al Señor". En ocasiones había un tercer monago que era el encargado de hacer sonar la pequeña campanilla: avisaba a los fieles de la presencia pública del "Señor" en las calles.

Porque sepan ustedes que también existió un tiempo en que la muerte era como un pariente no deseado que nos visitaba, a pesar nuestro, de forma regular. Al no poder, ni poder, echarla de casa, pues, no quedaba otra que tratarla con la mayor dignidad, hospitalidad posible y aceptarla, repito, como a un familiar indeseable, pero a fin de cuentas, familiar.

Por este motivo, la muerte no era forastera para los zagales. Y el hombre aprendía de la inevitable cita que tendrían con ella. La veían la cara casi todos los días, y aprendían, más menos, a aceptarla con el recato que exigía la decencia, y a convivir con ella cada jornada. Ciertamente unos días se olvidaban de ella, otros no. Ya se sabe que la muerte tiene querencias nocturnas.

Era costumbre que en las lonjas de las iglesias se juntaran algunos de los fieles o enterados amigos del enfermo para acompañar al "Señor" hasta la casa del "que estaba acabando" Iban ellas, con sus grandes negros velos sobre la cabeza, llevando velas encendidas en las manos. Cuando salía el sacerdote con el "Santísimo" los monagos le abrían, con grave solemnidad, paso con los farolones y el campanillero. Y las campanas seguían avisando de la salida. Siempre había fieles que se añadían al cortejo, y salvo por el campanillar al encarar las calles, continuaban el camino hasta la casa en un profundo silencio.

De aquellos lejanos días, hay mujeres y hombres memoria que recuerdan entre las sombras que vuelan sobre sus recuerdos, que recién acabada la Guerra Civil, para los nuevos 1936-1939, en algunos pueblos del Campo de Montiel en ocasiones acompañaron al Viático una escuadra de estirados y amenazantes gastadores de la Falange con su abanderado, rindiendo y presentando honores a la Sagrada Forma, que se acompañaba hasta la misma portá de la casa.

El recorrido hasta llegar al hogar estaba regido por la más grave solemnidad y el más profundo recogimiento y era maravilla de ver, que al paso de la pequeña comitiva, como los hombres se descubrían quitándose el sombrero o la boina y se hincaban de rodillas humillando la cabeza, al igual, las mujeres ya dobladas sus rodillas empezaban a rezar una oración para el buen fin del enfermo.

Si, durante el día el paso del Viático por las calles y plazas de nuestros pueblos poseía la grandiosidad y el temor del alma popular, en el comedio del atardecer cuando asomaban las amenazadoras sombras de la noche, el paso del Viático acompañado por la ristra de velas encendidas a las que precedían dos enormes farolones que las guiaban... encendían las tinieblas y cantaban fes adormiladas, espantaban temores las campanillas. Era la visión espectral de una fe sojuzgadora y una esperanza milenaria...



Notas para una revisión de la Ruta del Quijote



Desde la publicación de la novela *don Quijote de la Mancha* existe controversia en cuanto a la determinación de los pueblos por los que el hidalgo debió pasar en cada una de las tres salidas. Varios autores han propuesto rutas, identificando los lugares que Cervantes describe. No obstante, esas descripciones no siempre han sido suficientes para sacar conclusiones definitivas.

Lo cierto es que la gran mayoría de las aventuras transcurren en lo que hoy día es el territorio de Castilla-La Mancha. En tiempos de Cervantes La Mancha estaba constituida por La Mancha Baja, Mancha Alta y la Mancha de Montearagón.

La Mancha Baja situada al sur de la Submeseta Sur, limita al norte con los Montes de Toledo y la Mancha Alta y al sur con Sierra Morena, y se extiende principalmente por la provincia de Ciudad Real, incluyendo a las comarcas históricas del Campo de Calatrava y del **Campo de Montiel**.

La Mancha Alta es una comarca interprovincial, limita al norte con la Comarca de Las Vegas (Madrid), La Alcarria, la Serranía de Cuenca y La Manchuela; al sur, con las comarcas manchegas de Campo de San Juan y Campo de Montiel; al Oeste, las comarcas toledanas de Torrijos, Los Yébenes y Montes de Toledo; y al Este, las comarcas de La Manchuela y La Mancha del Júcar.

La Mancha de Montearagón es una región o comarca histórica, compuesta por las tierras meseteñas del sureste de Castilla, fronterizas con el Reino de Valencia, perteneciente a la antigua Corona de Aragón. Hasta el siglo XVI, recibía este nombre el sector más oriental de La Mancha, la cual conformaba junto a la Mancha Alta y la Mancha Baja La Mancha. La mayor parte de la misma se extendía por parte de las actuales provincias de Albacete y Cuenca, si bien también podrían incluirse en ella algunas localidades de las provincias de Ciudad Real, Toledo, Valencia, Alicante y Murcia.

Leyendo la novela con detenimiento Cervantes nos dice que la cuna de don Quijote se encuentra en una aldea del Campo de Montiel y que es vecino, lo dice al final del Prólogo con las siguientes palabras:

...la historia del famoso don Quijote de la Mancha, de quien hay opinión, por todos los habitantes del distrito del campo de Montiel que fue el más casto enamorado y el más valiente caballero que de muchos años a esta parte se vio en aquellos contornos.

El distrito o comarca del Campo de Montiel tiene por tanto una especial incidencia en el *Quijote*, ya que es mencionado en cinco ocasiones y refrendado con el añadido de *era verdad que por él caminaba*, lo que hace que algunos autores lo cuenten como

seis ocasiones. Por designio de su autor efectúa expresamente el comienzo de la Primera salida la andadura por este **antiguo y conocido Campo de Montiel**. Sin embargo la doctrina cervantista ha omitido durante siglos la ubicación geográfica del inicio y fin de las tres salidas de *don Quijote*. Olvidando a la comarca del Campo de Montiel y por tanto dejándola marginada de los estudios y rutas, pero no de quien ha hecho una lectura literal y objetiva del texto de la novela. En contadas ocasiones se ha tenido en cuenta el mapa del Campo de Montiel existente en las *Relaciones Topográficas de Villanueva de los Infantes*, dado el 7 de diciembre en 1575, el cual se conserva en la Biblioteca del Escorial. El geógrafo Fermín Caballero en 1872 da a conocer este mapa para demostrar cómo el Campo de Montiel es el escenario de las salidas del héroe manchego, eternizado por la pluma de Cervantes. Lo adjunta para consideración de los cervantistas porque en él está las localidades que componían el Campo de Montiel.

Luego el principio fundamental y racional es ajustarse a esta parte de la geografía de La Mancha, basada en lo que el texto expresa y justifica el topónimo del personaje principal *don Quijote de La Mancha* y especialmente en La Mancha Baja donde se encuentra el distrito del **Campo de Montiel**. Todo escritor como norma general sitúa un lugar en el que se va a desarrollar su acción y este procedimiento es seguido por Cervantes.

ANTECEDENTES DE LA RUTA DE DON QUIJOTE

Históricamente la *Ruta del Quijote* nació a mediados del siglo XVIII, cuando Carlos III encargó a su geógrafo Tomás López la realización de un mapa basado en las observaciones del capitán de Ingenieros Joseph de Hermosilla de los caminos recorridos por *Don Quijote*. La Real Academia Española encargó al cervantista don Vicente de los Ríos la supervisión de la edición de 1780 del *Quijote*, y el mapa delineado por Tomás López, geógrafo de S.M., supuestamente datado en 1765 se incluyó en la edición, declarándose oficialmente la *Ruta del Quijote*.

El cervantista Juan Antonio Pellicer entre 1797 y 1800 presentó algunas variantes sobre este mapa. Ambas rutas son la base de nuevas versiones y ediciones. En 1960 esta propuesta de la Academia y de Pellicer fueron revisadas por José Terrero en su libro *las rutas de las tres salidas de don Quijote* llegando a la conclusión de que el punto de partida es un pueblo perteneciente al Campo de Montiel, quedando descartada Argamasilla por no pertenecer al Campo de Montiel.

Los parajes por donde se dice que anduvo don Quijote y los sitios de sus aventuras identificados en el mapa de Tomás López, tienen su inicio en Argamasilla de Alba, Pellicer lo atribuye igualmente, aunque muchos son los que han dado como el supuesto *lugar* a este pueblo como el inicio y fin de las aventuras, no todas las rutas han sido interpretadas de la misma manera, aunque hayan seguido la car-

Por M^a Ángeles Jiménez García

ta geográfica de Tomás López o la revisada por Pellicer.

En 1905 el historiador Antonio Blázquez publicó *La Mancha en tiempos de Cervantes* donde particularizaba los lugares manchegos por donde anduvo *don Quijote*. Se preguntaba qué era La Mancha en la época de don Quijote:

Todos sabemos lo que es hoy; algunos ignoramos lo que fue; muchos identifican escenas y pasajes con lugares de aquel entonces, quizá sin prueba cierta y convincente; mas no todos nos damos cuenta exacta del territorio y de su vida, de sus productos y caminos, de sus tradiciones y leyendas. Este autor señala que Campo de Montiel comprendía *“desde el Ayoza, bastante al sur de Argamasilla de Alba, y cerca de Manzanares y Membrilla hasta Beas, Santisteban y Montizón, en la provincia de Jaén, llegando por Levante a abarcar casi todas las lagunas de Ruidera, el pueblo de la Osa de Montiel, la ermita de san Pedro, la cueva de Montesinos y el castillo de Rochafriada*.

En este mismo año el escritor y crítico literario Azorín emprendió su viaje por La Mancha, sus pasos le llevaron inicialmente a Argamasilla de Alba, el supuesto *lugar de la Mancha*. Dejó sus impresiones periodísticas. Viajes inspirados en los sentimientos nacidos por la lectura de la novela, como anteriormente lo había hecho en 1896 A. Jaccacci, que vino exclusivamente desde Estados Unidos a hacer la Ruta de don Quijote fascinado por la lectura de la novela dejó sus impresiones en el libro *On the trail of Don Quijote* (Nueva York, 1896). Incluye ilustraciones de algunos pueblos de antiguo y conocido Campo de Montiel (Ruidera, Villahermosa y Montiel), magníficas ilustraciones realizadas por Daniel Urrabieta Viera. Aproximaciones imaginarias con el argumento de que cualquier recorrido por La Mancha permitiera descubrir el alma manchega, sus tradiciones y por ello cualquier ruta era buena y el itinerario de la Real Academia para los lectores les permitía conocerlos. Lógicamente se optaba por los lugares que tradicionalmente han gozado de más favor, marginando para el olvido las cinco veces que Cervantes puso con todas las letras Campo de Montiel.

Desde ese momento hasta nuestros días, el trazado de la Ruta ha levantado grandes polémicas entre los estudiosos del *Quijote* y lamentablemente aún no existe un consenso sobre cuáles fueron los caminos por los que transitó el Ingenioso Hidalgo y por lo tanto del *lugar de la Mancha*. De este modo, cada nuevo estudio viene a desmontar un punto u otro de la teoría anterior y cada investigador incluye una serie de localidades y excluye otras.

El general de División del cuerpo de Ingenieros Rafael Peralta Maroto en los comentarios sobre los puntos oscuros del *Quijote*, esboza la *Geografía del “Quijote”*, en el que intenta ajustar el texto al mapa de las comarcas por donde va don Quijote a

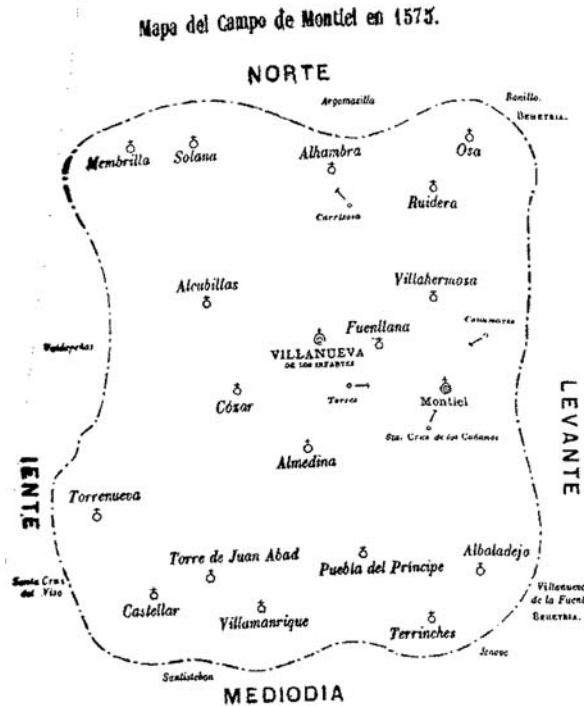


buscar sus aventuras. Este autor se encuentra con la primera y principal dificultad, la ignorancia con la que todos los estudiosos se topan, hallar la patria de don Quijote, la cual no quiso dejar en el texto Cervantes. Para este estudioso la solución se decidió muy a la ligera de que fuese definitivamente Argamasilla de Alba el lugar. No le acaba de convencer encontrando el primer motivo en que Argamasilla no es del Campo de Montiel, pero acepta la hipótesis y lo deja bajo la responsabilidad de la Academia y por tanto inicia las tres salidas desde este lugar. Se pregunta que quien puede ser don Quijote y manifiesta que hombres del tipo de don Quijote, con una biblioteca tan excelente y especializada no es verosímil se pudiera encontrar en este pueblo, más natural sería que un hombre como este residiera en una ciudad, por ejemplo, Infantes que da la casualidad que se halla en pleno Campo de Montiel y las distancias concuerdan muy bien con las que dice el texto. Traza croquis y recorre los lugares que supuestamente hizo don Quijote en la Primera salida. Como ha aceptado que sea Argamasilla no le cuadra la conversión hacia el norte desde este pueblo, ya que el campo de Montiel está situado en el sur de Argamasilla y el texto dice que empezó a caminar por el *antiguo y conocido Campo de Montiel, y era verdad que por él caminaba*. A pesar de ello traza las tres Salidas con sus respectivos croquis y trata de seguir el texto consiguiendo trazar su particular Ruta del Quijote sin localizar en el Campo de Montiel ningún lugar por donde don Quijote inició sus aventuras.

Fernández Nieto, Catedrático de Literatura de la Universidad Complutense, manifiesta que la razón más convincente para explicar la indeterminación del lugar de partida de don Quijote es de tipo literario. En la primera parte manifiesta este filólogo que por el **Campo de Montiel** llega en su primera salida a una venta donde es armado caballero. Aclara este autor muy acertadamente en una nota, que en alguno de los estudios sobre las rutas quijotescas se utilizan para demostrar hipótesis, la preposición hacia (el Campo de Montiel) en lugar de por el Campo de Montiel que es lo que dice el texto del Quijote, con lo cual cambia por completo el significado. Este autor continúa diciendo: "En la Segunda Salida, también por el Campo de Montiel, llega a la venta de Juan Palomeque; después se interna en Sierra Morena, regresa por la misma venta y acaba en el punto de partida: ...Pisó por ella al uno y otro lado de la

gran Sierra Negra, y el famoso Campo de Montiel, hasta el herboso llano de Aranjuez, a pie y cansado. (Parte I - capítulo 52).

En la Segunda Parte, -la Tercera Salida-, sale del mismo punto, del Campo de Montiel, se dirige hacia el Toboso, vuelve al Campo de Montiel, por el pueblo del Caballero del Verde Gabán, quiere visitar la famosa cueva de Montesinos. Quiere ir a Zaragoza pero antes se dirige a la cueva de Montesinos. Castillo de los Duques, cerca del Ebro. Seguidamente Barcelona, regresará por el Castillo, pasará por un mesón y acabará en el primer punto de partida:



...que desde este punto comienzan las hazñas y donaires de don Quijote y de su escudero; persuádeles que se les olviden las pasadas caballerías del Ingenioso Hidalgo, y pongan los ojos en las que están por venir, que desde ágora en el camino del Toboso comienzan, como las otras comenzaron en los campos de Montiel, y no es mucho lo que pide para tanto como él promete;... (Parte II, capítulo 8).

En 1999 surgió una iniciativa particular impulsada por Justiniano Rodríguez Castillo en el que traza una ruta del Quijote de las aventuras de los capítulos de la novela que transcurre en La Mancha antes de su viaje a Zaragoza y Barcelona, y particularmente en el Campo de Montiel. Rodríguez Castillo se decide a trazar esta ruta motivado por las reiteradas veces que Cervantes menciona El Campo de Montiel y ninguna ruta hasta la

fecha transcurren por el mismo. El mismo alega que sin pretensiones de ser la definitiva y sólo como hipótesis para mover a los estudiosos y profesionales a situar la cuestión donde debe estar, ubicando las aventuras de don Quijote donde su autor dice y donde él cree que deben situarse. En su andadura por ganar una parte de esta batalla, Rodríguez Castillo participó tratando de defender en todos los foros (Congresos, Jornadas, Conferencias...) la difusión del Campo de Montiel. Consiguió que en la edición revisada y anotada por el filólogo Francisco Rico, de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, situara por primera vez en nota la ubicación del Campo de Montiel una comarca dentro de La Mancha entre Ciudad Real y Albacete, lo que supone hacer ver a los lectores que este distrito que menciona Cervantes no es imaginario, sino real. Logró, con la ayuda de las autoridades locales de Villanueva de los Infantes, que el IX Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas se celebrase en esta ciudad. Algo se empezaba a mover, por fin para poner en su sitio a esta comarca.

Don Justiniano Rodríguez Castillo anhela interpretar el texto como Cervantes dice, por conocer el territorio y fijar los puntos geográficos exactos. Tratará de llegar a una aproximación siempre problemática y discutible por movernos en el campo literario, por lo que no se ajustará con exactitud geográfica-histórica. Exige como primera condición que la ruta se haga por donde el autor dice acogiéndose a las cinco menciones que Cervantes escribe sobre el Campo de Montiel.

Asume la norma cervantina de no citar, salvo excepciones (El Toboso, Cueva de Montesinos y Barcelona) los lugares donde no están nunca, ni siquiera la patria de don Quijote. Reconoce que no es un estudioso especializado en el tema, es más considera de una vanidad insolente y pedante corregir o interpretar el texto de la novela, por lo que insta a que se realice un estudio en profundidad del tema, tratando de fijar una ruta lo más exacta posible e investigar las lagunas existentes en el conocimiento de la obra cumbre. Que se sienten las bases para una ruta creíble a la luz de los nuevos conocimientos. Lanza el reto a los estudiosos para que en el año 2005 se tenga una ruta veraz y sea declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Diseña una ruta con las tres salidas, pero al no encontrar otro pueblo manchego más ajustado para patria de don Quijote acepta la doctrina oficial de la Aca-

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2

demia y las aventuras comenzaran en este punto, lo justifica por la extrema proximidad al Campo de Montiel. *Podríamos decir que es lo admitido* expresa para su justificación. En su propuesta deja por tanto fuera al Campo de Montiel como inicio y fin de las aventuras, tal y como defendía y argumentaba en la introducción de su obra. En la Primera salida en el Campo de Montiel para él no tiene lugar en el mapa ninguna aventura. En la Segunda y Tercera salida acogiendo a los escasos datos que la novela da sobre los lugares casará o cuadrará el relato cervantino por coincidir una serie de detalles geográficos, históricos, etnográficos, de léxico, etc. colocándolos en lugares verosímiles o ciertos. Por aceptar la postura oficial de la Academia, tal y como también hiciese Peralta Maroto, ambas rutas no se ajustan a la veracidad del texto, pero despertó conciencia cervantina en los *habitadores del famoso y conocido Campo de Montiel*. Constituyéndose para su defensa la Asociación Amigos del campo de Montiel difundiendo y participando varios de sus miembros en diversos medios como en el Boletín de la Real Sociedad Geográfica, año de la conmemoración del IV Centenario de la publicación de la Primera parte del *Quijote*.

Como se ha visto, los estudios dedicados a lugares y rutas en el *Quijote* son numerosos y no siempre bien considerados. En el año 2005 tuvo un gran impacto el estudio científico por un grupo interdisciplinar de catedráticos de la Universidad Complutense y otras Universidades para hallar el lugar del que Cervantes no quiso acordarse. A través de un método científico, -poco corriente en el estudio del *Quijote*- se contempla un variado número de perspectivas o soluciones para analizar el objeto de estudio desde la mayor variedad de puntos de vista (Teoría de sistemas, Análisis de contenido y Análisis sociocultural). Los resultados dan a Villanueva de los Infantes como el *lugar de la Mancha* escogido por Cervantes. Sorprende a algunos que sea este pueblo por su poca tradición cervantina. Otro estudio realizado por otras Universidades (Málaga y Valencia) han empleado un modelo estadístico, basado en la teoría de la decisión multicriterio. Sus resultados, al igual que el anterior, da a Villanueva de los Infantes como el *lugar de la Mancha*. Estudio refrendado por el Premio Cervantes en el año 2012 por el poeta don Nicanor Parra, es físico y matemático, en su discurso de la entrega del premio.

Abierto el debate del trabajo científico interdisciplinar *El lugar de la Mancha...El Quijote como un sistema de distancias/tiempos.*, no se han presentado hasta la fecha trabajos refutables para que la nueva teoría sea retirada o no tenida en cuenta. Los cervantistas pusieron en duda la veracidad del descubrimiento y los científicos quisieron zanjar la polémica invitando a los críticos a explicar y demostrar el fundamento de las mismas y animar a los lectores que participen activamente en las mismas.

De aquí que sea necesario una revisión oficial de La Ruta donde se tenga en cuenta al **Campo de Montiel como origen de *El Quijote*** y las últimas



El Infante don Enrique (1400-1445)

por Carlos Javier Rubio

El Infante don Enrique era de la familia de los Trastámara, aquella que reinó en Castilla desde que el bisabuelo de nuestro personaje, homónimo, matase al rey don Pedro en Montiel. Don Enrique era castellano, primo hermano del rey; pero, por azares de la vida, su padre y sus hermanos acabaron controlando el reino vecino de Aragón. Su padre reinó a partir de 1412, su hermano mayor a partir de 1416 y aún hubo tiempo para que reinase el segundón, que lo hizo a partir de 1458. Incluso, este segundón había llegado a ser rey de Navarra a partir de 1425. Don Enrique, el tercero en la lista, sabía que tenía pocas esperanzas de ceñirse una corona, por lo que a los nueve años le entregaron el nada despreciable maestrazgo de la Orden de Santiago. Pero a don Enrique, la Orden de Santiago le sabía a muy poco. Por ello, en el verano de 1420 dio un "golpe de estado" contra el rey de Castilla, su primo Juan II, que tenía quince años, cinco menos él. Aprovechó la situación de que uno de sus hermanos reinaba en Aragón y el otro estaba contrayendo matrimonio en Navarra. La forma que tuvo don Enrique de coger el poder por la fuerza no fue aceptada por sus hermanos y comenzó una situación de tensión fraticida. Don Enrique, rebelde, tuvo que huir a sus dominios y comenzó a buscar apoyos. Estando en Ocaña, el 10 de febrero de 1421, otorgó el villazgo a La Moraleja, haciéndola independiente de Montiel y en el invierno siguiente, de 1421-1422, el mismo infante se encontraba en La Moraleja despachando privilegios y órdenes. Pero en estos documentos La Moraleja aparecía con un nombre nuevo: Villanueva del Infante. En la primavera de 1422, don Enrique salió del Campo de Montiel y de sus dominios de la Orden de Santiago con un ejército y con el objetivo de enfrentarse a uno de sus hermanos. Al final hubo negociaciones y la batalla no se produjo. Don Enrique aceptó someter la situación a un juicio justo. Pero el juicio declaró culpable a don Enrique y éste fue encerrado en el Castillo de Mora, donde estuvo prisionero hasta 1426.

Así, la pequeña aldea de La Moraleja consiguió su autonomía, su escudo y un nombre nuevo por la decisión de un joven de veinte años en una situación de apuros. La Moraleja no era un lugar nuevo, ya se había intentado poblar en el siglo XIII, al tiempo que Jamila y Peñaflores; pero su prosperidad no llegó hasta el final de la centuria siguiente. La Moraleja, ese lugarejo del Campo de Montiel que naciera en torno a unos árboles de morera, parece que estaba y está en el mismo lugar donde hoy es Infantes. En el paraje de La Mora-La Moraleja no hay indicios de haber existido poblamiento medieval, la supuesta cueva mozárabe no se remonta más allá de mediados del siglo XVI y estos parajes no son tan privilegiados de caminos como le ocurre a donde hoy está Infantes. Después de aquel 10 de febrero de 1421, la villa nueva del Infante -a partir de 1480 "de los Infantes"- no dejó de crecer y le sucedieron casi doscientos años de gran prosperidad, llegando a conseguir la capitalidad de la comarca en 1573.



Don Enrique de Trastámara.
Ilustración original: Miguel Medina

CARROGERÍAS SEVILLA

§ S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CHOZOS (2)

por Alfonso Chaparro Villar



La relación de chozos existente en el término municipal de Villanueva de los Infantes va precedida por un número con el nombre del chozo, que es por lo general el sitio donde se ubica o el apodo o nombre del dueño,

Nº 1: Chozo de "Calceto".

Se trata de uno de los chozos mejor conservados, está construido de una sola hilada de piedra. La entrada orientada al mediodía está realizada en piedra con arco de medio punto. Cuenta con respiraderos y un ventanuco en la parte alta para dar salida a los humos de los fuegos encendidos en el interior.

En este chozo se tuvo la previsión de albergar animales de labor para tareas agrícolas y se dotó de pesebre para alimentar a los mismos.

Está situado en el camino de Valdeosmos pasado el arroyo del Oregón a la derecha. Dimensiones: 3-4 metros de diámetro por 4-5 de altura.



Nº 2: Chozo del "Terror" o del Chincho.

Debe su nombre a su propietario. Se encuentra a escasa distancia del Santuario de la Virgen de la Antigua detrás de los Pizorros dirección Infantes al lado del camino, en el paraje llamado (Fuente de los Gallegos).

Pese a la alteración sufrida en su estructura original colocándole contrafuertes, el tiempo



y el abandono han hecho que en la actualidad se encuentre prácticamente derruido.

La puerta de entrada está orientada al mediodía y con dintel de madera. Adyacente al chozo se disponía de un corral también de piedra para recoger a los animales.

Tenía entre 4-5 metros de

diámetro por 6 o 7 de altura siendo un chozo de grandes dimensiones.

Nº 3: Chozo de "Juanaquillas", "Mojones Altos" o "Muchas Casas".

Estas denominaciones se deben al apodo del propietario, al nombre del paraje donde está situado y al nombre del propio chozo. Necesita una urgente restauración, ya que su cara oeste está muy desgastada.

Está situado a cinco kilómetros de Infantes dirección La Solana y es visible desde la carretera, el paraje donde se encuentra era de viña.

Es algo más puntiagudo en su bóveda, pero de dimensiones similares al chozo "Calceto". La puerta de entrada está orientada al sur y presenta unas dimensiones no demasiado holgadas, no superando el metro y medio de altura con un ancho de 70 u 80 centímetros. Está realizada con dintel de piedra siendo ésta una gran losa horizontal que se apoya directamente sobre ambos lados del muro.





¿Te acuerdas, Amigo...?

Los lutos
(años 40-50)

por Jorge Solís



Mujeres de luto de solapenya.com

El luto era una costumbre atávica y casi rayana en la superstición. Suponía un imperativo que estigmatizaba a quien se atrevía a no seguir la norma establecida por la sociedad y nadie osaba criticar ni discutir situaciones que llegaban a ser bárbaras y crueles. Los lutos estaban regulados por una serie de normas no escritas que nadie se atrevía a saltárselas. Cuando una persona moría no sólo para ella terminaba este mundo, sino que también se terminaba, durante largo tiempo, para muchos miembros de su familia.

Después de la muerte de un ser querido o no, pero de parentesco cercano, venía el luto. El luto enterraba en vida a muchos familiares del difunto, sobre todo, a las mujeres. No es de extrañar que los gritos y muestras de desesperación, que mostraban las mujeres en los duelos, fueran debidos a que además de la pena de perder a un ser querido, pensarán en lo que se le venía encima.

El luto era riguroso. Las mujeres vestían con todas sus ropas de color negro, de pies a cabeza; zapatos negros, medias negras tupidas y un velo poco tamizado que les cubría la cabeza, e incluso hasta los pendientes eran negros, de azabache, que se vendían exprofeso para las viudas. En verano no se ponían manga corta ni se quitaban las medias.

Las que más sufrirían el luto eran las viudas. Si éstas eran mayores, llevaban luto de por vida. Si la viuda era relativamente joven, llevaba luto durante cinco años y no salía a la calle hasta la "misa de año", luego se volvía a enclostrar y sólo salía a cosas imprescindibles, como ir al médico o a misa.

Si la viuda era rica, o al menos pudiente, todo lo que tenía que hacer en la calle, como la compra diaria, comprar ropas, calzado, etc., se lo hacían

las criadas o sus parientes. Para cortarse el pelo, o bien iba una peluquera a la casa, o se lo peinaba cortaba alguna vecina.

Las viudas pobres no tenían más remedio que salir a la calle para ganarse su pan y el de sus hijos, eso sí, muy tapadas, con la cabeza baja y paso rápido.

Las hijas jóvenes del difunto llevaban luto durante cuatro años, y al menos, durante dos o tres meses no salían a la calle y después, por supuesto, durante al menos un año no iban ni al cine ni a fiestas. El luto era igual que el de las viudas, exceptuando el velo. Si una mujer joven tenía la desgracia de ir empalmado lutos, era muy probable que "se le pasara el arroz" para buscar novio.

Esta situación la criticó de una manera genial Manuel Summers en su película "La niña de luto".

Las nietas de los difuntos guardaban

luto durante un año.

Se daba el caso curioso de que las nueras guardaran más luto que los hijos.

Pasado el periodo de luto, venía el de medio luto y luego el de alivio de luto, que consistía en ir sustituyendo las prendas negras por otras de color, primero gris, luego de tonos oscuros o con mezcla de colores discretos y algún pequeño toque de blanco.

A una viuda bastante "rajada" y un poco ordinaria a la que las vecinas le criticaban que se había quitado el luto demasiado pronto, les respondió: "Yo llevo el luto donde más lo siento, por eso gasto bragas negras".

El luto de los hombres era menos riguroso. Durante más o menos un mes no salían con los amigos, ni iban a bares o al casino. Su señal de luto era llevar corbata negra y una franja de tela negra en la manga de la chaqueta.

El luto impregnaba toda casa, no se podía cantar, ni el reír, ni poner la radio (si se tenía), ni al cine, ni acudir a fiestas, solamente a las religiosas.

Hasta para las tarjetas de visita, cartas y sobres había un modelo de luto, con un papel enmarcado con tinta negra.



Cartel anunciador de la película "La niña de luto" de cartelespeliculas.com

¿Quieres ahorrar en Calefacción?

Presupuestos y Asesoramiento **SIN COMPROMISO**

Venta e Instalación de CALDERAS, ESTUFAS Y SILOS
Venta y Suministro de PÉLETS Y ORUJILLO

Cámbiate a BIOMASA

Financiación de la **NUEVA INSTALACIÓN**

Ahorro *garantizado*
del **50%**

 **CALORSANO**

Oficina Comercial: C/ Rey Juan Carlos, 19 - Vva. de los Infantes - Tl. 926 360 597
Almacén: C/ Bartolomé Jiménez Patón, 17 - Vva. de los Infantes - M. 688 350 444
Oficina Técnica: C/ Vallehermoso, 12 - Madrid - M. 606 959 603



Los últimos hallazgos del Castillejo del Bonete, en Terrinches, mantienen el interés en la comunidad científica

El 22 de noviembre pasado el diario provincial Lanza se hacía eco de la siguiente noticia: el Ayuntamiento de Terrinches observa como, cada vez, hay más interés entre las universidades españolas por visitar el yacimiento arqueológico de Castillejo del Bonete, ubicado en su término municipal. Los expertos en Prehistoria verificaron 'in situ' la singularidad, potencia y valor del yacimiento Castillejo del Bonete.

“No hay hasta el momento en la Península Ibérica un solo caso comparable a esta instalación”, señalaron los científicos de la Universidad de Alcalá en Terrinches, quienes remarcaron lo relevante de las arquitecturas que están apareciendo, así como la dimensión que cobran por estar asociadas a contextos funerarios, significando “un punto de inflexión en la Arqueología Funeraria de la Prehistoria Peninsular”.

Este lugar de enterramiento prehistórico estuvo en uso durante la Edad del Bronce y su interés es especialmente notable

para estudiar la interacción entre los grupos que habitaban la Península Ibérica en aquel momento, hace cuatro mil años. Su inserción en un paisaje de paso entre dos de las más importantes áreas culturales de la Prehistoria peninsular, los valles del Guadalquivir y del Tajo, realza su interés. Interés que se ha visto respaldado recientemente con la aparición de un collar prehistórico, según publicaba el periódico provincial referido el pasado 12 de enero: "Los trabajos que se vienen realizando en el yacimiento arqueológico, bajo la dirección de los arqueólogos Luis Benítez de Lugo y Norberto Palomares han sacado a la luz minúsculas cuentas de piedra de lo que sería un collar prehistórico.

El Ayuntamiento de Terrinches presentó a la Dirección General de Cultura, sendos expedientes proponiendo la declaración como Bienes de Interés Cultural (BIC) de los yacimientos de La Ontavía y Castillejo del Bonete, ambos en su término municipal”.



Castillo de Montizón

por Emilio García Jiménez

Está situado cerca del pueblo de Villamanrique. Alfonso VIII lo conquistó en 1213 y lo donó a la orden de Santiago. Es el castillo mejor conservado de todo el Campo de Montiel, está rodeado del río Guadalén. En este castillo, Jorge Manrique escribió parte de su obra literaria.

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



Goterones



Gijón acogerá en 2015 actos conmemorativos de El Quijote



El Ayuntamiento de Gijón coordinará las actividades llevadas a cabo en la ciudad para conmemorar en 2015 el aniversario de la segunda parte de la obra del Quijote.

Para celebrar este año Cervantista, la Fundación Álvarez Viña quiere promover en la ciudad un conjunto de actividades que pretenden tener una proyección docente en los centros educativos, informa el Ayuntamiento de Gijón.

La alcaldesa Carmen Moriyón ha recibido hoy la visita de Carmen Álvarez, hija de Ramón Álvarez Viña, fallecido el pasado 27 de septiembre del pasado año y poseedor de un gran legado de libros, iconografías, grabados y cuadros sobre los personajes más populares del Quijote.

De Efe

COPLILLAS



El juego de las bolas

Antiguamente no había videojuegos ni consolas, pero era más divertido nuestro juego de las bolas.

No tenían conexiones, ni llevaban batería, jugábamos en la calle o en el portal, si llovía.

Para nosotros las bolas costaban una fortuna, por una peseta: diez, a patacón, cada una.

Por eso había que tener mano firme y sin temblores, para ganar muchas bolas a los otros jugadores.

Se decía que era un solche aquél que sobresalía, y dejaba empollicado a la inmensa mayoría.

Yo he visto a niños sentirse como personas muy ricas, al ver sus bolsillos llenos de las humildes canicas.

Yo he visto a niños llorar con mucha pena y bien fuerte, por perder aquella bola, que le daba tanta suerte.

Y discutir entre ellos por culpa de un tramposo, que sacaba mucha gaita o arrastraba el dedo chico.

Las bolas también podía perderlas cualquier chiquillo, si al guardárselas llevaba un agujero el bolsillo.

Los chavales se decían con chulería española: te voy a pegar un tute, te voy a partir la bola.

Qué buenos ratos recuerdo con este simple juguete: en el juego del triángulo y en el estilo barrete.

Al triángulo poníamos, cada uno un patacón, y se repicoteaban con la uña, de picón.

Con el dedo corazón se solía de tirar, pero alguno utilizaba el mocos y el pulgar.

Fue la primera lección que de la vida recuerde, porque hay veces que se gana y otras muchas que se pierde.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo

División de la Marina, durante una simulación de ataque biológico y químico, en el centro de entrenamiento



CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



El cerdo

Estaríamos en plena época de matanza y, ya que estas dejaron de celebrarse (nunca mejor dicho, ya que se trataba de una celebración familiar y social por todo lo alto), vamos a realizar nuestra particular fiesta recordando algunas curiosidades sobre este bendito animal que de tantos apuros nos ha sacado a la hora de llenar ollas, pucheros, orzas, merenderas, parrillas y, sobre todo, estómagos agradecidos.

En primer lugar, vamos a hacer un recorrido por los distintos nombres que, a lo largo del tiempo, nos hemos empeñado en "bautizarlos" y que, dicho sea de paso, hemos utilizado para lanzarlos contra las personas que no eran muy de nuestro agrado. Ahí van:

El nombre más antiguo es "puerco", que viene del latín "porcus", cuyo significado queda claro.

El nombre "marrano" es históricamente el más cargado. Nace del árabe "máhrām", o 'cosa prohibida', para nombrar el cerdo, alimento vedado en el islam

"Cochino" se registra por primera vez en 1330. Dice Corominas, en su diccionario etimológico, que viene de la interjección "¡coch!", empleada en algunas lenguas para llamar al cerdo. Nos

ha dado los derivados "cochambre" y "cochambroso".

"Cochinillo", cuando todavía maman

La designación "cerdo" –la más general y neutral– viene de las "cerdas", o pelos gruesos, duros y recios, que cubren su cuero. Se empieza a usar "cerdo" en 1729 como creación eufemística, abreviatura de "ganado de cerda"

"Lechón" viene de "leche", porque inicialmente designaba al cochinito que todavía mamaba, aunque luego pasó a nombrar a cualquier cerdo

"Verraco", al cerdo macho que se destina a la reproducción.

Hay un dicho popular que refiere que "del cerdo me gustan hasta los andares", y cuánta razón tiene, de este animal se puede aprovechar todo. Vamos a hacer un pequeño despiece y recordaremos cuántas cosas ricas podemos degustar.

Cabeza: de aquí podremos sacar orejas, careta, morro, carrilladas, sesos... , ideales para asados, guisos o el queso de cabeza.

Papada, situada bajo la cabeza del cerdo. Es una pieza con alto contenido en grasa y muy gelatinosa. Ideal para cocidos y asados a la plancha o a la parrilla.

Cinta de lomo. Ideal para hacerlo a la plancha, a la parrilla, entera la pieza al horno, montaditos...

Magro del cuello. Situada en la parte baja del cuello, es una carne muy grasa y tierna, de exquisito deguste en asados, o para carne picada para albóndigas y hamburguesas.

Pecho, situado en lo alto del costillar, es una carne que se consume sin las 2 primeras costillas y desgrasada. De aspecto limpio y magro es muy apropiada para asados al horno, guisados...

Costillar, una de las partes más suculentas y apreciadas del cerdo. Ideales con arroz, patatas, al horno, adobadas o en parrillada.

Chuleta, parte de las costillas altas del cerdo que están unidas a la cinta. De consumo similar al de las costillas.

Solomillo, situado a la altura de las costillas lumbares. Pieza magra ideal para el horno, la plancha y salsas.

Panceta o tocino, rico en grasa, ideal para consumir frito, acompañando al ajo o el pisto, a la plancha o curado con sal.

Paletilla. Es la extremidad delantera del animal, considerada por regla general de inferior calidad que las extremidades traseras. Riquísima asada al horno.

Jamón, la estrella del cerdo. ¡Qué les voy a contar!, que "está bueno hasta crudo y de junto al hueso".

Codillo, se trata de una parte del cerdo ubicada entre la unión de los dos huesos de la pata donde se forma el codo. El codillo tiene un sabor fuerte y es muy aromático, contiene abundantes grasas. Con Chucrut está de fábula.

Manos, una de las partes más gelatinosas del cerdo. Las manitas de cerdo o acompañando unas habichuelas son una buena utilización de las mismas.

Rabo, pieza de sabor peculiar y muy sabrosa. Ideal para el potaje del día de San Antón.

Mención aparte ocuparía *la casquería* (hígado, bofe...) y *los elaborados porcinos:* chorizos, morcillas, bacón, cintas de lomo, lacón...

Bueno, para terminar les voy a recomendar una **carrillada** (hasta hace poco no se consumía como tal, se le echaba a los chorizos o se comía junto con la careta). Esta receta tiene el aroma del campo que le da el tomillo, la melosidad de la miel y la acidez de la cerveza.

Ingredientes:

- 1 Kg de carrilleras de cerdo ibérico (o blanco)
- 2 cebollas ,
- 4 dientes de ajo
- ½ l de cerveza
- 2 cucharaditas de tomillo
- 2 cucharadas de miel
- 1 vaso de caldo
- Sal,
- Pimienta en grano.
- Aceite de oliva virgen extra
- 4 pimientos del piquillo

Elaboración:

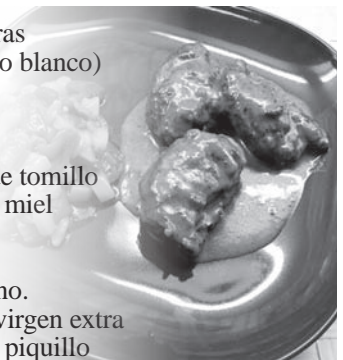
Limpiamos las carrilleras, las aderezamos con tomillo y salpimentamos.

Troceamos una de las cebollas y el ajo y los pochamos en el aceite a temperatura media. Añadimos las carrilleras y las rehogamos bien hasta que se sellen. Añadimos la cerveza y el caldo (o agua y una pastilla de caldo de carne). Tapamos la olla y la dejamos unos 15 minutos (en olla rápida o según vuestra olla), Si queremos podemos reducir con la olla abierta y a fuego moderadamente bajo (ahí está el secreto de cualquier salsa). Cuando haya pasado el tiempo de cocción, sacamos las carrilleras y trituramos la salsa. Las volvemos a poner en la salsa triturada y le agregamos la miel. Dejamos cocer a fuego lento unos 4 ó 5 minutos. La salsa debe quedar melosa, de un tono rubio oscuro.

Las acompañamos con una guarnición de verduras (calabacín, berenjena, zanahoria...)

elrancho@balcondeinfantes.com

La Cocinilla



Jardinería
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885

e-mail: lasjaras@lasjaras.es

www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS



Balcón al Campo

Antonio López Marco



El Pistacho

Ser el fruto seco con mayores dosis de hierro y de vitamina A nos obliga a hacer un hueco en la despensa a este energético a la par que saludable tentempié.

El pistacho es el fruto del árbol también llamado "alfósigo", pistachero o pistacho (pistacia vera) Es una especie nativa del Asia Central y Asia Menor y fue introducida en Europa a comienzos de la era cristiana. El consumo del pistacho se remonta a más de 10.000 años de antigüedad. En Irán, principal país productor, es conocido como "pistacho sonriente" por la forma de su cáscara. Si bien estos árboles comienzan a dar frutos a los 5 años, la plena producción se da a partir de los 10 años de antigüedad y tiene una vida productiva de hasta 150 años. Suele crecer bien en suelos pobres y requiere poco agua. La superficie plantada en España, fundamentalmente en seco, se estima en unas 1000 ha. y está en aumento.

Un puñado de pistachos sin cáscara proporciona 1,4 mg. de hierro, la misma cantidad que 125 gr. de solomillo de ternera, con la ventaja añadida de no aportar ni un sólo gramo de colesterol. En caso de anemia se recomienda consumirlos picados sobre la ensalada, con tomate o pimiento rojo o en macedonias de naranjas y kiwi. Gracias a su más que considerable aporte en grasas monoinsaturadas (un 36% de su peso), el pistacho es un alimento de gran poder terapéutico sobre todo si se necesita reforzar la función cardiaca, bajar el colesterol, controlar la hipertensión o desinflamar las articulaciones.

Este fruto seco también destaca por su contenido en fibra. Comer un yogur natural con unos pistachos ayuda a combatir el estreñimiento al mismo tiempo que fortalece la flora intestinal de cuyo buen estado depende buena parte de nuestra capacidad de defensa.

Es, con diferencia, el fruto seco más rico en vitamina A, un nutriente muy útil entre



la población infantil, no sólo porque favorece el crecimiento, sino porque previene las infecciones respiratorias y protege la delicada piel de los niños en invierno. Una ración de unos 30 gr. de pistachos proporciona unas 160 Kcal., un valor energético considerable. A diferencia de otros tentempiés aún más calóricos, este fruto seco posee proteínas de gran poder saciante y aporta energía de larga duración.

Por su contenido en luteína, un pigmento de color amarillo verdoso y en vitamina A, el consumo regular de pistachos mejora la visión nocturna y reduce el riesgo de cataratas y degeneración macular.

A principios de año

Este artículo estaba preparado para enero, pero ha habido que aplazarlo para este mes que, aunque algo han cambiado las cosas, los fríos no: vuelve el almendro, no los almendrados, los anuncios, los atascos y la simpatía de los banqueros.

El firmante, que ya es mayor, envejece en Navidad y se rehace en primavera; se deja la barba en verano y se afeita en otoño. —"¡Chichi!, ¡Quítame los años y los pelos que me sobran!". Chichi, mi barbero, me corta guedejas y pelos hirsutos, o lo que es lo mismo, melenas y rizos, ¡qué bonito!. Me rasura sin clemencia, me afeita la aventura y con la navaja no deja nada a salvo. ¿Volverá el mes de abril?, me pregunto siempre la noche de San Silvestre. La tristeza navideña es puñetera y entreverada, gastronómica y vitivinícola. Me pongo a tono con los míos y cantamos "A La Mancha manchega" y mis nietos pequeños se dicen unos a otros: "¡Qué gracioso es el abuelo!, ¡Qué bien baila la mazurca!". El hartazgo navideño trae sorpresas, potaje con panecillos

Para reir (o llorar)

En la casa del político el matrimonio está nervioso pues al día siguiente son las elecciones.

Comenta la esposa :—Y si no te eligen, ¿qué vas a hacer?.

—Pues la verdad, no lo sé.

— ¡Cuántas veces te he dicho que te decidieras a aprender un oficio!

y... ¡la leche, como ha crecido este niño!. El nieto mayor, del que hablé en estas mismas páginas, hace trece o catorce años y regresa de sus "madriles" con el inglés en la maleta y con estrofas musicales en una carpeta impresionante. Somos once en la mesa y en la primavera seremos los mismos. Para los jóvenes nace el niño, para los viejos, en Navidad, vuelve el mal tiempo y poco más. Recuerdo cuando en casa de mi abuelo. Se aburría, nos miraba, sonreía y nos contaba sus batallitas. —"Hola abuelo, feliz año nuevo". Él sonreía y me dejaba en el bolsillo una peseta. Era un caballero impecable, con gorra y chaleco, reloj y leontina, apasionado a las fábulas y alegorías en las letras mayúsculas; hombre de campo, tenaz por naturaleza, extremado como los tiempos que corrían. Cada nuevo año se ha ido poblando de nuevos difuntos, de muertos íntimos, de amigos que se han ido.

Abril está cerca, volverán las alondras y las golondrinas y el calor. Me dejaré la barba y la melena, cogeré el tractor, las aceitunas, la aventura, el réuma y la bohemia entre barbechos, rastros, conejos y conejas, que de todo hay en la vida del Señor menos perdices. Hemos perdido nuestra perdiz roja, hemos perdido los que mantenían el Medio Ambiente, hemos perdido los cauces hídricos, las reglas urbanísticas, la moral, el coraje, el buen hacer, la dieta mediterránea y las ganas de trabajar. Aunque parezca mentira nos encontramos en uno de tantos paréntesis como a lo largo de la historia de España han ocurrido: "tararán, tararán, la abundancia abarata el pan". Pero no todo son pérdidas. Con la civilización hemos hecho acopio, sobre todo, de enfermedades derivadas de la vida moderna. Esto no quiere decir que todo lo que pensamos "los agrícolas" sea el camino a seguir: "consejos vendo y para mí no tengo"; porque la conformidad es un hecho y las cosas no se aprenden si no se experimentan. ¿Que es doloroso? Por supuesto, pero de este carro hemos tirado todos y a propósito del carro "una vez volcado, todos te dirán por dónde no tenías que haber pasado".

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680



sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



Otras Noticias y Opiniones

Reivindicando las máscaras callejeras del Carnaval infanteño

Sabido es que en nuestro tiempo todo se nos da enlatado y si cabe precocinado, aunque luego te den gato por liebre o caballo por ternera. Pues así también ocurre con las costumbres. Lo mismo San Valentín viene en atractivos paquetes de grandes almacenes, el botellón te lo dan programado en supositorios que te administran los manipuladores de jóvenes en tiempo y forma, o el Carnaval te lo sirven en cajas mágicas sin que te puedas salir del redil.

Esto, que es el signo de los tiempos, también se puede combatir en el caso del Carnaval, fiesta transgresora por antonomasia; más aún, pues si algo tiene de protesta también lo ha de tener en la libertad que exige tomar la calle al modo tradicional. Esto es lo que hizo este grupo de máscaras a golpe de enfermo con extraños síntomas, una enfermera con extravagantes tratamientos, acompañados del servicio de mantenimiento del hospital y la señora de la limpieza embarazada por un "sin papeles", al grito de *¿A que no me conoces?*, sorprendiendo en la calle a propios y extraños.



UPyD contra la explotación de hidrocarburos en el Campo de Montiel por "fracking hidráulico"

El Grupo Municipal lo considera una amenaza para la salud y el medio ambiente de nuestra comarca

El día 20 de julio la Dirección General de Calidad e Impacto Ambiental de Castilla-La Mancha publicaba en el DOCM la aprobación de la fase de investigación para la extracción de hidrocarburos mediante los proyectos nombrados "Esteros", "Almorada" y "Nava". Estos permisos incluyen parte de los términos municipales de Alhambra, en Ciudad Real, y Viveros, Villarrobledo, Munera, Ossa de Montiel, El Bonillo, Lezuza y El Ballesterio, en Albacete, afectando a una superficie de 73.430 hectáreas. Su promotor es Oil and Gas Capital, S.L.

La técnica utilizada es la denominada "fracking hidráulico", una técnica agresiva empleada para posibilitar la extracción de hidrocarburos no convencionales del subsuelo. Se trata de explotar el gas acumulado en los poros, en fisuras y en pequeñas burbujas atrapadas en ciertas

rocas mediante la introducción de un líquido a presión que contiene multitud de aditivos contaminantes.

Los permisos "Esteros" y "Almorada" se encuentran demasiado próximos al Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, aguas arriba de las mismas, y en los cauces que las abastecen y que son salidas naturales del acuífero 24 que vierte en el 23 y del que se abastece nuestra ciudad.

UPyD ha elaborado un estudio donde queda probado el peligro que esta técnica conlleva para el medio ambiente, y al igual que han hecho otras instituciones (algunas gobernadas por el PP) ha presentado una moción para que el Ayuntamiento de Tomelloso manifieste su rechazo a su aplicación, así como para que se revoquen las concesiones que permiten utilizarla en el Campo de Montiel

De José Luis Benito Andújar Portavoz del Grupo Municipal UPyD Ayuntamiento de Tomelloso

TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE
En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS
Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes
Terreno de huerta, con dos norias
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléf. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)
1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDE ESTUFA DE LEÑA NUEVA
GRAN OCASIÓN - 275 Euros
Teléfono: 664 034 311

SE VENDEN Fax Samsung con Teléfono + Impresora Láser B/N Epson
150 Euros. Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LÍNEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléf.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL
Precio a convenir. Interesados: 652 925 870

SE VENDE BICICLETA TALLA M 17"
Specialized Strump Jamper Doble suspensión
700 Euros. Teléf.: 605 839 232

SE VENDEN DOS DEPÓSITOS DE AGUA
De 500 y 2000 l. - Perfecto uso
Teléf.: 654 541 721 - 926 361 769

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAGE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO
Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléf.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA
Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléf.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILA PARA VACACIONES
Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR
en Poblete (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños, cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.
Teléf.: 651 088 096 - 635 245 344

HIJOS DE

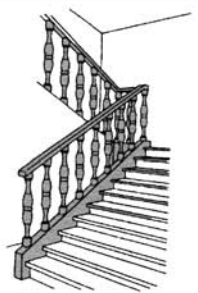
DOROTEO TORRIJOS

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

VILLANUEVA
DE LOS INFANTES



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez BARES de Infantes**.

E	O	C	A	R	I	S	E	S	A
T	U	R	O	D	A	R	A	P	I
I	A	C	R	Ñ	B	E	L	L	O
E	N	H	E	A	O	S	L	A	S
A	O	P	U	L	L	Z	U	Z	E
L	C	I	A	R	E	I	R	A	O
O	N	T	R	S	T	A	O	L	L
E	I	A	R	E	O	R	D	E	P
B	R	O	I	R	E	A	L	I	R
N	I	L	E	M	A	J	E	C	A

JEROGLÍFICO

NO LTA
NOTA

¿Dónde has dejado el bolso?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1.- Injuriaras.- 2.-Comunica los colores del arco iris.- Calle de Infantes.- 3.- Cierta tejido.- Agua en el desierto.- 4.- Uno de los estómagos de los rumiantes, plural.- Nombre de mujer.- 5.- Pelea.- Al revés, encarecimientos.- 6.- Cierta reptil, plural.- Personaje griego mitológico.- 7.- Yunque de platero.- Grita.- 8.- Al revés, nota musical.- Concede.- Voz de arrullo.- 9.- Consonante.- Al revés, sacos grandes de tela.- 10.- Perseguiré sin tregua.- Artículo.

VERTICALES: 1.- Separativa.- 2.- Ermitaños.- Consonante.- 3.- Conjunto de los huevos de un nido, plural.- Preposición.- 4.- Plantígradas.- Consonante.- Nombre de letra, plural.- 5.- Siglas comerciales.- Pronombre personal.- Ensenada pequeña.- 6.- Consonante.- Al revés, enredoso.- Voz de mando.- 7.- Oficial del ejército turco.- Cierta juego de cartas.- 8.- Igualaremos de nivel.- 9.- Acertará.- Terminación propia de alcoholes.- 10.- Al revés, decadencias.- Cierta ave.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Resistirás.- 2.- Erase.- Meca.- 3.- Nilo.- Cidas.- 4.- Ana.- Retina.- 5.- Ca.- Retamar.- 6.- U.- S.- Cábala.- 7.- Americanas.- 8.- Jarabas.- M.- 9.- Os.- Nao.- Eón.- 10.- Sana.- Salsa.

VERTICALES: 1.- Renacuajos.- 2.- Erina.- Masa.- 3.- Sala.- Ser.- N.- 4.- Iso.- R.- Rana.- 5.- Se.- Reciba.- 6.- T.- Cetáceos.- 7.- Imitabas.- A.- 8.- Rediman.- El.- 9.- Acanalamos.- 10.- sasaNa.- Na.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

MARRÓN - ROJO - AMARILLO - NARANJA - BLANCO - AZUL - NEGRO - VIOLETA - GRIS - VERDE

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Está repetida.

Productos



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL

