

# Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"  
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 283 - MARZO 2016



**Día Internacional de la Mujer**



**Visita del Consejero de Agricultura**

**Exposición:  
"Crónicas del No-Tiempo"**





Balcón  
de  
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92  
III Época Año XXIV.- N.º 283 MARZO 2016  
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

\* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza  
Administración: José Antonio Sánchez Fernández  
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos  
Redacción: M<sup>a</sup> Dolores García Molero

\* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

\* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

\* SECCIONES

Antonio López Marco  
Arnaldo Serrano Fernández  
Jorge Solís Piñero  
Ana María Santillana Campos  
Juan Santos Santos  
Conchi Villa Bustos  
C.F. Infantes

Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón  
Mariano Lorenzo

\* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez  
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras  
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez  
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna  
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso  
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez  
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González  
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado  
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar  
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Fundación José M<sup>a</sup> de Jaime, Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, M:G: Ana Torrijos, Turinfa, Juan Rivas, Javier Moya Maleno y Antonio Gómez Rufo.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. N.º de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com  
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

# Editorial

## El Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote continúa su andadura en la propuesta Patrimonio de la Humanidad-UNESCO

Si el 25 de septiembre de 2015 significó el día en que la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote registró, en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la solicitud del Campo de Montiel como Patrimonio de la Humanidad para que fuera elevada al Ministerio de Educación y Cultura y posterior propuesta a la UNESCO, el 3 de marzo de 2016 pasará a los anales por haber conseguido la unanimidad de las 23 localidades del Campo de Montiel Histórico, a través de sus corporaciones, en el apoyo a la propuesta Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad-UNESCO.

Desde la primera adhesión de una corporación, registrada el 9 de noviembre 2012, hasta la última y más reciente, con fecha de registro 7 de marzo 2016, han pasado tres años y unos meses, tiempo en el que se ha continuado trabajando para conseguir el Proyecto mejor articulado, más idóneo y preciso, cuya andadura se comenzó allá por febrero de 2012. Un Proyecto reelaborado y reestructurado a lo largo de este tiempo a la búsqueda del máximo consenso de todos los valores y argumentos del Campo de Montiel que pudieran presentarse en cumplimiento de los requisitos establecidos por la convocatoria de la UNESCO, que resumidos, puesto que ya los apuntamos en el editorial de Balcón de Infantes de octubre 2015, son los siguientes.

En primer lugar, el Campo de Montiel está directamente asociado a la obra del Quijote en tanto que *"trabajo literario de destacada significación universal"*, lo que cumpliría el requisito VI de UNESCO. Pero, además, la situación geográfica del Campo de Montiel, en el cruce de seis caminos históricos motivó que, junto a la Vía Augusta, fuera *privilegiada tierra de paso y testigo de fuertes intercambios de valores humanos* formando un gran área cultural a lo largo de las distintas épocas: Jorge Manrique, Quevedo, Lope de Vega, Cervantes, o personajes ilustres como Santo Tomás de Villanueva, Fray Tomás de la Virgen, Yáñez de la Almedina, Bartolomé Jiménez Patón etc. lo que cumplimentaría otro de los requisitos.

A este paisaje cultural hay que añadir el Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico de las distintas localidades del Campo de Montiel que cumpliría con otro de los requisitos por cuanto significa un *conjunto arquitectónico sobresaliente o paisaje que ilustra una etapa significativa de la Historia*.

Y otro argumento más, su paisaje físico, excepcionalmente extremo, donde se da desde el impresionante paisaje de las Lagunas de Ruidera, hasta la sequedad de una buena parte de su territorio, o la llanura, frente a lo escarpado de su territorio en la parte sur. Presenta por tanto un *"área excepcional de bellos contrastes naturales"*, otro de los requisitos exigidos por la UNESCO.

El Proyecto contempla también distintas zonas de transición o amortiguamiento como el denominado Campo de Montiel Geográfico que forman distintas poblaciones de Albacete, espacio natural que forma parte de la altiplanicie o elevación natural sobre la llanura manchega que a su vez es clave para entender las Lagunas de Ruidera. Otra de las zonas de amortiguamiento que se recoge la forma el resto de la zona manchega, que denominamos el Común de la Mancha, compartiendo el desarrollo por el Quijote bien por tradición o bien por figurar directamente mencionado en la novela, y que se extiende por las provincias de Ciudad Real, Cuenca y Toledo, destacando lugares como Puerto Lápice, el Toboso, Consuegra, Campo de Criptana, Alcázar de San Juan, Argamasilla de Alba o Mota del Cuervo.

Finalmente las localidades que aún no perteneciendo a la comarca contemplada en el Siglo de Oro, sí han estado vinculadas a dicha comarca en determinados momentos históricos como Chiclana de Segura o Beas de Segura y, por otra parte, Manzanares y Valdepeñas, colindantes con el límite territorial, puertas de entrada al Campo de Montiel y relacionadas con éste a través de las infraestructuras y servicios.

Ahora, tras la última adhesión, se alcanza un importante logro y se podrán acompañar al Proyecto las actas de las 23 localidades del Campo de Montiel Histórico, a través de las correspondientes certificaciones de las Corporaciones Municipales que han apoyado unánimemente el Proyecto y que son Albaladejo, Alcubillas, Alhambra, Almedina, Carrizosa, Castellar de Santiago, Cózar, Fuenllana, La Solana, Membrilla, Montiel, Ossa de Montiel, Puebla del Príncipe, Ruidera, San Carlos del Valle, Santa Cruz de los Cañamos, Terrinches, Torre de Juan Abad, Torrenueva, Villahermosa, Villamanrique y Villanueva de la Fuente y Villanueva de los Infantes.

La Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote, que celebró con esta expectativa su última asamblea general, se planteó una nueva fase en su andadura para el futuro más inmediato. Se trata de sumar a la mayor parte del tejido social, cultural, económico, empresarial e institucional de todo el Campo de Montiel, queriendo contar con el apoyo expreso de todos los campomontieleños y de todos aquellos que se quieran sumar a tan importante y crucial Proyecto.



## El homenaje póstumo a José Ramón Rodríguez Bustamante resultó muy emotivo y de gran nivel intelectual

El acto, llevado a efecto el pasado día 5 en el salón de la Fundación José María de Jaime, perfectamente conducido por su secretario: José García Gallego, dio paso a las siguientes intervenciones:

En representación de familiares y conocidos, Enrique Lillo Pérez, con emoción contenida relato sus vivencias y buenos momentos pasados con José Ramón, sus elocuentes anécdotas y genialidades ocurridas.

Los amigos íntimos a través de José María Lozano Cabezeulo y José Antonio Fdez-Yáñez, con sendos escritos llenos de sentimientos anhelos y consideraciones, resaltaron además la personalidad del homenajeado y sus dotes humanitarias.

En nombre de la Fundación su Presidente: Gabino Marco Solera, tomo la palabra para ensalzar la labor desarrollada por el homenajeado, su gestión, impulso y desarrollo cultural tenido por esta institución, gracias a sus aportaciones y al Patronato.

El público que llenaba el recinto disfrutó además, de la conferencia magistral, impartida por Don Fco. Javier Campos Fernández de Sevilla, titulada: "Santo Tomás de Villanueva, Arzobispo de Valencia".

El conferenciante con un currículum, extenso y erudito: profesor, Doctor en Historia y máximo conocedor de la figura de nuestro Patrono, entre otros muchos títulos, cargos y consideraciones, disertó apoyándose en imágenes y símbolos sobre el Santo, sus textos, frases y realizaciones que podrían ser de máxima actualidad.

Resaltando igualmente las dotes empresariales y organizativas del Santo limosnero, la necesidad de una buena formación religiosa y académica de sus colaboradores, sin olvidar la pureza y honorabilidad de los mismos.



Argumentó también las diferencias, entredichos y rivalidades con la autoridad política de la época; el anecdotario de Santo Tomás, investigado por el ponente fue muy comentado, resaltando por ejemplo: la reliquia del Santo, su procedencia y donación a nuestra población, así como la fecha del calendario dedicada a nuestro Patrono.

Terminó el acto con entrega al disertador de una estatuilla de Santo Tomás, realizada en forja por el taller artesanal de los herederos de Gildo. La ovación al conferenciante resultó muy significativa y durante el vino honor, autoridades y público asistente departieron amigablemente sobre la importancia del evento.

Fundación José María de Jaime

## La Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro celebró su Festividad

El sábado día 12 de marzo, la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro inició los actos de su Festividad en la tarde noche con un concierto en la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol de la Agrupación Musical Ntra. Sra. de la Soledad y Santo Sepulcro. Don Pedro Caravaca Huescar (historiador), condujo el acto en el que la música y la poesía se mezclaban para crear un ambiente de solemnidad. El acto estaba presidido por la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, titular de la Cofradía. En el concierto la Agrupación mostró un gran nivel de calidad musical en el que se estrenaron las marchas: Ave María, Oh Pecedor, Señor de San Román, La Oración en el Huerto y Oración; y las marchas: Caridad del Guadalquivir, La Saeta, Presentando a Sevilla, A los Pies de Sor Ángela y Rocío del Cielo.

Ya para terminar los actos de esta Festividad, el domingo por la mañana se celebró la Santa Misa en honor a la Virgen de la



Soledad y a la Cofradía, oficiada por nuestro párroco Don Agustín Garrido, a la que asistió gran cantidad de hermanos y fieles.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro



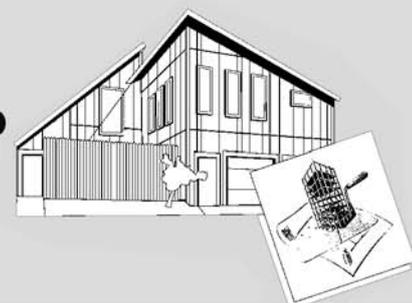
# CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



**Balcón de Infantes, 24 años editando en la Imprenta Santo Tomás S.L.**

Balcón de Infantes nº 0

Después de casi un cuarto de siglo y 284 números editando Balcón de Infantes en la Imprenta Santo Tomás S.L., este número 283, correspondiente al mes de marzo de 2016, será el último que se imprima en la misma.

El cierre por el cese de la actividad de la empresa nos obliga a buscar una alternativa para seguir editando nuestro Periódico Local, que tendrán nuestros lectores puntualmente en el próximo mes de abril.

Esta antigua empresa, ha marcado toda una época en el siglo XX y el comienzo de éste, vinculada a la impresión y a la edición de todo tipo de documentos en el ámbito de la administración, la publicidad y la cultura.

Balcón de Infantes ha recorrido a través de ella gran parte de su trayectoria, tanto de la primera época, como de la II y la III. Desde aquel agosto de 1992, en que arrancamos de aprendices con este "fascinante enredo", esbozando a duras penas aquella primera maquetación, hasta este número 283, hemos recorrido un largo trecho de relaciones personales y de quehaceres cíclicos

y constantes con todos aquellos profesionales, trabajadores y miembros de la empresa.

Recordamos en primer lugar a nuestro compañero, Francisco Castellanos Sarrión, entusiasmado colaborador y voluntarioso y abnegado profesional y a Jesús Migallón Albar, solícito y servicial. Más tarde, cuando sufrimos la ausencia inesperada de Francisco Castellanos tomó el relevo Antonio Pacheco Rodríguez, de quien aprendimos nuevas técnicas y recursos, colaborando también Jesús



Balcón de Infantes nº 283

Migallón Santillana en algunos puntos de la maquetación, que tomó finalmente Natividad García Sánchez que se implicó con decidida actitud en el Periódico. Todo ello con la buena disposición de Ramón Guerrero Huéscar y otros miembros de la empresa.

En fin, una larga y fructífera trayectoria de colaboración entre el trabajo periodístico no profesional y el trabajo profesional de una empresa, Imprenta Santo Tomás S.L., que ahora concluye su actividad.

El Consejo de Redacción

**8 de Abril de 1990. Domingo de Ramos.****Concierto de la Agrupación Musical Santa Cecilia**

En el editorial de Balcón de Infantes nº 271, correspondiente al mes de marzo de 2015, con el título "XXV Aniversario de la Agrupación Musical Santa Cecilia" se hizo una reseña sobre el proceso de formación en marzo de 1989 de la Banda de Música "Agrupación Musical Santa Cecilia", momento en que se nombró una Junta Directiva.

Hoy, desde este mismo medio, presentamos datos sobre el Concierto de 8 de abril de 1990, celebración del Domingo de Ramos, dirigido por Tomás Merino Muñoz, en cuyo programa ya se cita que la Agrupación se funda, "gracias al apoyo financiero del Excmo. Ayuntamiento y el calor y el entusiasmo de sus tres encargados de llevar las clases adelante, D. Tomás Merino Muñoz, D. Manuel Portal Anula y D. Miguel Pérez Valero.

"...Y así surgió para Infantes, esta Banda de Música que será orgullo de todos, y de nuestro Pueblo."

En aquel concierto participaron los siguientes componentes que relacionamos para memoria de todos:

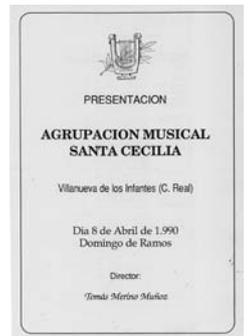
**Bombo:** David Hurtado Rubio **Platillos:** José Tomás Rodríguez Jiménez **Caja:** Juan José Portal Anula y Carlos Pérez López **Bajo:** Pedro Arroyo Rubio **Bombardino:** Manuel Villa Bustos **Trombón:** Tomás Fdez. de Sevilla Rianza **Trompa:** Juan Lorenzo Moya Maleno **Fliscorno:** Pedro García Bógalo y Juan Antonio Cruz Ortiz **Trompetas:** Ramón Estacio García, Luis Fernando Gó-

mez Pérez, Agustín López Migallón, Raúl García Bógalo y Fco. Javier Moya Maleno **Saxos Tenores:** Manuel Portal Anula, Tomás Pacheco Gallego, Hilario Romero García y Miguel A. Nieto Jiménez **Saxos Altos:** José J. Mena Martínez, Gema Valero García, Francisco Torrijos Rivera, María Dolores Portal Hdez. y María García Bógalo **Clarinetes:** Miguel Pérez Valero, M<sup>a</sup> Teresa Valero Aguado, Petri Ródenas Estacio, Lourdes Moncayo Redondo, Elena García Pérez, Maribel Mestre Valverde, Alfonso Fresneda Pacheco, Mártires Valero Mena, Yolanda Aparicio Hernández, M<sup>a</sup> Victoria Romero Lirio, Ana Romero Pacheco y Beatriz Moncayo García.

**Requinto:** Beatriz Villar Pacheco **Flauta:** M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez Arroyo y Raquel Villar Pacheco. **Con la Bandera,** educando Pedro Reyes Moya Maleno.

Algunas de las Marchas que se interpretaron en el Concierto fueron: *Cristo de la Sangre*, de E. Cebrián. *Jesús Preso* y *Nuestro Padre Jesús*, del mismo autor. *Paz Eterna* y *Sueño Eterno*, de Jaime Texidor, *Marcha Fúnebre*, de F. Chopin o el *Santísimo Cristo de Ernesto* Marquina.

M.G.

**Una sugerencia**

No sé si es predicar en el desierto, pero sería un revulsivo para el turismo. Se trata de poder representar un teatro callejero en el que se implicará mucha gente del pueblo, como en otros sitios hacen. El tema versaría sobre pasajes cervantinos o

quevedescos. Se interpretaría inicialmente cada fin de semana del verano. Y si tuviese éxito y aceptación, podrá extenderse a todo el año. Sería una buena forma de demostrarnos que amamos a nuestro pueblo.

Arnaldo

**CRISTALERÍA  
DEGAR**

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA  
PERSIANAS Y CORTINAS**ANTONIO M<sup>a</sup> GARCÍA ARCOS  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES**



## Descenso alarmante de la natalidad en Villanueva de los Infantes

Infantes, como igual que el resto de España, ha perdido población en varios años consecutivos. Desde el 2008 el desplome de la natalidad ha sido imparable y la tendencia es a empeorar.

He aquí una foto de niños nacidos en 1985, cuando las clases y calles de nuestro pueblo estaban llenas de niños jugando; como se suele decir "¡Eran otros tiempos!".

Hoy en día todo ha cambiado mucho, nuestros bajos índices de natalidad, junto con el envejecimiento de la población, es uno de los problemas más graves de la sociedad y al que menos caso se le hace.

La natalidad se fomenta con un trabajo digno, vivienda asequible y buenas expectativas de futuro. ¡Ojala que todo cambiase y volviéramos a estar como en aquellos años!

P.D. En el año 1985 nacieron en Infantes 77 niños y en el 2015 tan sólo 20, como se puede ver la situación es alarmante y doy estos datos para que tomen medidas a quienes correspondan.

Ana Torrijos

Enfermera de Pediatría en Infantes



### Colegio Sagrado Corazón de Jesús, curso 1991-92

De arriba a abajo y de izq. a decha.

1ª Fila: 1. Loli Castellanos (maestra) - 2. Rosa Mª Martínez - 3. Modesto Ródenas - 4. Carlos Aparicio - 5. Tomás Rodríguez (Maito) - 6. José Mª Franco - 7. Pablo Pérez - 8. Carlos de Nova.

2ª Fila: 9. Pablo Gutiérrez - 10. Beatriz González - 11. Mª Victoria Calabria - 12. Ana Jiménez - 12. Laura Tercero - 13. Mª Carmen de la Paz - 14. Mª Rosario de la Paz - 15. Manuel González - 16. Germán Rodríguez - 17. Silvia Pérez - 18. Cristina Medina - 19. Carmen Peinado - 20. María González Pimpollo.

3ª Fila: 21. Isabel Gigante - 22. Diana Rodríguez - 23. Juana Lirio - 24. Tomás Ortiz - 25. Pilar Bocigas - 26. Teresa Pozuelo - 27. Ana Rosa Martínez - 28. Ana Bellón - 29. Laura Jiménez - 30. María Molina - 31. Lourdes Manrique - 32. José Mª Hurtado.

4ª Fila: 33. Antonio Pérez - 34. José Javier Villar - 35. Isabel Medina - 36. Almudena Luna - 37. Carmen Mª Montalbán - 38: Francisco Javier Serrano.



Cafetería - Churrería

*El Rincón de la Plaza*

[www.rincondelaplaza.es](http://www.rincondelaplaza.es)

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Gran participación en la nueva edición "De tapas con Sancho en el Lugar de la Mancha"

La Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel (Turinfa) ha celebrado su séptima edición de la Ruta "De Tapas con Sancho en el Lugar del Mancha del 25 al 28 de febrero y del 3 al 6 de marzo.

Se trata de una actividad destinada al fomento del turismo gastronómico, cada año tiene una peculiaridad como la de éste, en el que los clientes se podían descargar la App 'Rutappa' para seguir el recorrido y votar por las mejores tapas entre las dos especialidades culinarias ofrecidas en los 12 bares o restaurantes participantes.

Los que consiguiesen completar el recorrido entrarían en el sorteo de una estancia de una semana en un apartamento en la costa gracias a Viajes Himalaya. Sólo por participar se pueden conseguir suculentos lotes de productos. en esta edición, se han repartido dos lotes de vino Gran Reserva Viña Lastra, de Bodegas Fernando Castro, que han recaído en la infanteña Fátima Fernández y el puertollanero Marcos Gil.

También a Puertollano se marcha el gran lote de productos Cruzcampo, en manos de Encarnación Márquez, mientras que la estancia para cuatro personas en un apartamento de la Costa, patrocinada por Viajes Himalaya, se va hasta Ajalvir (Madrid) para el disfrute de Laura Fernández.

El alcalde, Antonio Ruiz Lucas, apuesta por esta iniciativa, ya que con ella, se pretende atraer a la gente a Infantes para que degusten los productos de nuestra comarca y así dinamizar el sector hostelero y el comercio local. Subrayó, que desde nuestro consistorio se está trabajando en un Plan Estratégico de Turismo cuyos ejes serán el Quijote, Quevedo y la Q de calidad y donde no pueden faltar productos de la tierra como el aceite de oliva con denominación de origen Campo de Montiel y donde la originalidad y las referencias a Sancho y el Quijote siempre están presentes.

Los establecimientos acogidos a la VII Ruta de la Tapa de Villanueva de los Infantes son Antica, Asador Castellano, Bar La Plaza, Casa Pedro, Depipol, El Rincón de la Plaza, Estación Central, Jaraíz, La Fonda de Quevedo, La Pámpana, Las Peñas y La Puerta del Sol.



Algunos representantes de los establecimientos participantes

## Enrique Lillo recibe el Premio Abogados de Atocha



Enrique Lillo acompañado de sus hermanos y amigos

El abogado laboralista Enrique Lillo, natural de Carrizosa y muy vinculado a Villanueva de los Infantes, Fuenllana y otros pueblos del Campo de Montiel recibió, el pasado 25 de febrero en el Palacio de Congresos "El Greco" de Toledo, el Premio Abogados de Atocha, entregado por CCOO de Castilla-La Mancha y la Fundación Instituto de Estudios sociales, en reconocimiento a su trayectoria defendiendo los derechos de los trabajadores.

El Instituto de Estudios Sociales de CCOO CLM, viene organizando un acto-homenaje de entrega del Premio Abogados de Atocha, con el espíritu de homenajear "a personas o instituciones que se hayan distinguido por la lucha en favor de los derechos humanos y las libertades, en palabras de Antonio Arrogante presidente de la Fundación Instituto de Estudios Sociales de CCOO CLM.

Lillo, natural de Carrizosa, es coordinador del Gabinete Interfederal de CCOO. Se incorporó en junio de 1977 a uno de los despachos de abogados laboralistas, el de Alcalá 151, que había en aquel entonces en Madrid, y desde entonces "está en su sindicato, en CCOO, y haciendo sindicato con los demás".

"Es uno de los mejores, sino el mejor abogado laboralista que ha tenido y seguirá teniendo CCOO", según destacó Carolina Vidal, abogada del Gabinete Jurídico de CCOO en Toledo, quien añadió que de él se puede decir que "una vez David venció a Goliat y durante muchos años seguirá haciéndolo. Lillo ha vencido a las multinacionales en los juzgados (sentencia de Coca-Cola), fue uno de los artífices junto a muchos otros en la defensa del derecho de huelga en el juicio contra 'los 8 de Airbus', y representa y representará gran parte de la doctrina jurisprudencial de este país. La literatura del Tribunal Constitucional hoy no se entendería sin el nombre de Enrique Lillo y de su exacerbada defensa del derecho de huelga y de la libertad sindical".

Recientemente tuvimos la oportunidad de felicitar desde Balcón de Infantes a Enrique y a todos sus familiares y amigos, con motivo de la matanza que cada año convoca la Asociación Internacional Amigos de Villanueva de los Infantes en el corralón "Pajar de Puchero", en Carrizosa, propiedad de los hermanos Lillo, que hicieron muestra, una vez más, de su hospitalidad y campechanía.



ESTACIÓN DE SERVICIO  
"Santo Tomás"

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia  
Km. 93  
Teléfono: 926 360 238  
Fax: 926 360 096  
Villanueva de los Infantes

**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## M<sup>a</sup> del Carmen Santos ganó el Sorteo Comercial Comerinfa-Turinfa

Este sábado se ha celebrado en Villanueva de los Infantes la segunda edición de su sorteo comercial -bingo en la Plaza Mayor de la localidad, una actividad llevada a cabo por la Comisión de Comercio Comerinfa, dependiente de la Asociación para el desarrollo turístico y de las empresas del Campo de Montiel –TURINFA- y patrocinada por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

El mal tiempo que acompañó a la localidad en la tarde del sábado no restó participación de consumidores en la actividad, ya que, aunque con retraso y reubicado bajo los portales de la Plaza Mayor de la localidad, el sorteo pudo llevarse a cabo sin problemas y con la asistencia de cientos de personas.

Mari Carmen Santos Martínez fue la afortunada que consiguió hacerse con el gran lote de productos del sorteo, valorado en más de 720 euros, y en el que se incluían productos de tecnología, veterinaria, decoración, moda o gastronomía entre otros; tras un juego de preselección a modo de bingo social, se realizó un sorteo con más de 20 participantes del que Mari Carmen fue la ganadora; después, se llevaron a cabo otros doce sorteos en los que se repartieron lotes adicionales de productos valorados en 60€

En total, 24 establecimientos comerciales entregaron los más de 40 premios valorados en más de 1400 euros que componían esta actividad, y que se jugaron entre las 4800 papeletas repartidas en los diferentes establecimientos participantes en la actividad, a todas las personas que desde el mes de enero han realizado compras en las tiendas locales por valor de más de 20 euros.

Con esta actividad, la organización termina campaña por el fomento del comercio local organizada conjuntamente entre el



**Acto de entrega del premio a M<sup>a</sup> del Carmen Santos Martínez**  
Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes y TURINFA, en la que se encuadraron también el Black Saturday y La Cesta de los Regalos.

### Chocolate solidario

Paralelamente a este sorteo, y desde las 19.00 horas, TURINFA organizó en la Plaza Mayor una gran chocolatada solidaria a favor de la plataforma Soñando Junto a Elena, en la que se repartieron más de 100 raciones de chocolate acompañadas de tortas individuales. Con esta iniciativa, se pretendían reunir fondos para ayudar a la pequeña infanteña afectada de síndrome de West a través de la financiación de medicamentos, terapias u otras necesidades.

**Turinfa**

## Un año más AMUMA celebra su comida anual de hermandad

AMUMA, Asociación de Cáncer de Mama y Ginecológico de Castilla la Mancha, se fundó en 1997 y en sus objetivos está aumentar la calidad de vida de las mujeres afectadas, defender sus derechos sociales y sanitarios, conseguir dentro de la sanidad pública los medios técnicos de última generación y un mejor diagnóstico. Entre los servicios que presta se realizan talleres, atención psicológica, terapias, etc... Está considerada pionera en este tipo de asociaciones, contando con el reconocimiento social por la labor que realiza. Como curiosidad, decir que Santa Águeda es la patrona católica de las personas con cáncer de mama.

El sábado 13 de febrero, una comitiva de un centenar de asociados encabezada por Don Quijote y Sancho, se dieron cita para celebrar en nuestra localidad la comida de hermandad de dicha asociación, en primer lugar se recrearon con una visita guiada por nuestros más insignes monumentos degustando unos dulces



Miembros de AMUMA de toda Castilla-La Mancha se dieron cita en Infantes

artesanos, para más tarde, asistir al Auditorio de La Encarnación donde el grupo de teatro Quo? les deleitarían con unos sketches de 'Menudas Piezas'. Tras la comida celebraron un bingo solidario entre todos los asistentes. Desde la directiva de AMUMA han agradecido la fantástica acogida recibida.



Ronda de la Glorieta, 31  
**Villanueva de los Infantes**  
Teléf.: 926 361 497  
ferreteriaacero@gmail.com

**Ferretería**  
**ACERO**

**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## I Salón de Novios del Campo de Montiel

Con motivo y próxima la fecha donde las parejas se dan muestra de su amor, a mediados del mes pasado en el fin de semana del 13 al 14, el Patio de la Casa de Cultura de nuestra ciudad, mostraba por primera vez y sin precedentes... lo que ha sido el I Salón de Novios del Campo de Montiel.

En el mismo espacio y con el mismo fin, varias empresas de la comarca se dieron cita para ofertar sus productos y servicios, a las parejas que próximamente se darán el "sí quiero", pudiendo encontrar todo lo imprescindible para ese día único y especial.

La Fotografía, regalos, salones de bodas, trajes de novio, vestidos de novia, fiesta y ceremonia, agencias de viajes, peluquería y estética, floristería, alojamientos rurales, empresas de eventos, muebles y decoración, coro rociero, propuestas y rutas turísticas... ocuparon es escaparate del evento.

El Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, fue el encargado de inaugurar el Salón, y aprovechó la ocasión para alabar dicha iniciativa por sus bondades como herramienta de promoción de las empresas consolidadas y trampolín para jóvenes emprendedores.



Antonio Ruiz cortando la cinta que inaugura el I Salón de Novios del CM

## La Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote celebró en Carrizosa su Asamblea General

El pasado 27 de marzo la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote celebró su asamblea general ordinaria en el Salón de Actos del auditorio de Carrizosa. Se inició la misma aprobando las cuentas del ejercicio 2015, manteniendo la cuota de socios para 2016 y se estudió la forma de llegar a la sociedad facilitando la ampliación de éstos.

Se trató más tarde la propuesta de actividades para 2016 y la forma de financiación, siguiendo el criterio de desarrollar aquellas cuya financiación esté garantizada. Se propuso en este punto un nuevo formato para la próxima edición de Fitur en el que pueda estar presente el Campo de Montiel como conjunto. Se habló de la posibilidad de celebrar el Congreso del CM para el próximo otoño en el que estarían presentes temas medioambientales. Para el mes de mayo se propusieron actividades en relación al Centenario de Cervantes y de la presentación de la obra "Juicio por palabras" con el trasfondo del siglo de Oro. Se avanzaron asuntos relativos a la Exposición con el tema "Bartolomé Jiménez Patón y el Siglo de Oro" y se ofrecieron variaciones y alternativas a la visita de Iglesias del Campo de Montiel, potenciando la dimensión de los santuarios de distintas localidades del CM.

Otro de los temas tratados en el orden del día fue la toma de decisión respecto al apoyo o no a la Plataforma Sí a la Tierra Viva. Por unanimidad de los asistentes a la Asamblea se aprobó el apoyo a dicha Plataforma, por considerar que nuestro Proyecto tiene una dimensión en el que el medio natural es prioritario para el desarrollo del mismo.

El punto 5 del orden del día, fue uno de los que más debate suscitó. Se trataba de trazar la hoja de ruta, ahora que se había conseguido completar la etapa de adhesión al Proyecto de todas las Corporaciones Municipales. Se propuso y se acordó una reunión con los alcaldes para visualizar la unanimidad en los apoyos, dado



Un momento de la Asamblea

que el Proyecto va más allá de la propuesta de la Plataforma, y la solicitud de audiencia a la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades.

Seguidamente se trató de la presencia de la Plataforma en el Grupo de Acción Local al que pertenecemos, Tierras de Libertad y la solicitud de incorporación a aquellos otros Grupos en los que hay representación de distintas localidades incluidas en la Plataforma, para participar en las distintas mesas de trabajo de esos Grupos.

En el último punto del orden del día se trató de la nueva estructura de la Plataforma a través de esas Comisiones de Trabajo.



# MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna  
Kawasaki

## INVIERNO 2016 ;OFERTAS IMBATIBLES!



**MOTOSIERRAS  
DESDE 199 €**



**ATOMIZADORES, CUBAS Y  
ACCESORIOS**



**REMOLQUES  
A LA CARTA**

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Éxito en la VII Feria del Stock de Turinfa-Fercomer

En el primer fin de semana de marzo, 4, 5 y 6 respectivamente, se organizó la VII Feria del stock en colaboración con nuestro consistorio y como escenario el Patio de la Alhóndiga. Evento, que por primera vez organiza Turinfa tras fusionarse con la Asociación de Comercio COMERINFA y en el que este año participan 19 expositores. Durante la misma, se organizaron actividades paralelas como el sorteo comercial en el que se repartieron más de 1400 euros en premios y una chocolatada solidaria a favor de la plataforma Soñando Junto a Elena.

Una feria cuyo formato se ha consolidado durante estos años y donde se ofrecen las mejores oportunidades, ofertas y saldos, además de mostrar un avance de la nueva temporada. El propósito es el de promocionar y reactivar el pequeño comercio local, una excelente ocasión, para mostrar productos de calidad y la excelencia en el servicio, a unos precios sin competencia y muy cerca de casa.

Así lo constataron el Alcalde, Antonio Ruiz Lucas y el Presidente de Turinfa, Antonio del Águila, en la presentación de la VII edición de Fercomer ante los medios de comunicación.



El Presidente de la Diputación estuvo presente en la inauguración de la Feria

## Excelente ocasión para visitar la Exposición de Carlos Saura en el Museo El Mercado

La Exposición de Carlos Saura, con el título de "Crónicas del No-Tiempo" recientemente inaugurada en El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo, sigue siendo visitada por aficionados y amantes del arte propios y visitantes.

La Semana Santa será una buena ocasión para visitar la Exposición en la ciudad que vio nacer al artista. Como cita el propio Carlos Saura en el prólogo al catálogo de la Exposición, en este lugar "todo adquiere una intensidad redoblada, una intensidad que deviene en ilusión; ilusión porque lo imaginado y más tarde transformado en materia, en pintura aplicada sobre un soporte acabe cumpliendo la función para la que fue soñado."

Continúa diciendo el autor que cree "firmemente en el potencial del Arte como herramienta... como instrumento para enriquecer y dar sentido a la sociedad en su conjunto, lejos de ser la foto fija de un momento histórico, se convierte en elemento atemporal que trasciende la propia historia y que, a la vez, vertebra. Así "el recorrido por la exposición se convierte en una crónica del No-Tiempo, tiempo que es, o debería ser, absolutamente ajeno al hecho artístico; el No-Tiempo de la Belleza"



Carlos Saura en la Inauguración de su Exposición

## Muestra Experimental de Luis Miguel García en La Alhóndiga

La muestra Experimental es un conjunto de obras del artista madrileño Luis Miguel García. Aficionado al dibujo desde pequeño, su trabajo como técnico de laboratorio le deja tiempo para asistir a clases de pintura y experimentar con diferentes técnicas y soportes.

Aunque sus obras no siguen una temática definida, en la exposición podemos encontrar desde retratos hiperrealistas a estampas oníricas con las que el autor coquetea con el Surrealismo.

"Pinto lo que me gusta, no sigo una línea", asegura el artista, quien en esta última etapa ha apostado por utilizar el aerógrafo como técnica y la madera como soporte. "Me gusta el acabado de las obras con la veta de la madera y el aerógrafo es una técnica que te da mucho juego y te permite experimentar cosas que con otras técnicas no podrías conseguir", ha señalado.

La exposición, que se podrá visitar hasta el 26 de marzo en el Patio de la Casa de Cultura – Alhóndiga de Villanueva de los Infantes formar parte de la Programación de Primavera de la Concejalía de Cultura que coordina Encarnación Navarro.



Luis Miguel García acompañado de la concejala de Cultura, Encarnación Navarro



*Tu Hotel con encanto en  
Villanueva de los Infantes.*

**La Morada  
DE JUAN D VARGAS**

HOTEL ★ ★ ★ RURAL

Teléfono: 926 361 769  
www.lamoradadevargas.com

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## ‘Palabras que nos unen’ era el lema del encuentro café tertulia dentro de las actuaciones del Centro de la Mujer en torno al 8 de marzo

El pasado 8 de marzo, fecha significativa por la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el Patio de la Alhóndiga de nuestra villa, acogió el “momento” café-tertulia, con la típica degustación de dulces elaborados por la Asociación de Mujeres de Infantes, Asociación de Viudas (AVIN) y AFAMMER. La Concejala de Igualdad y Cultura, Encarnación Navarro, fue la encargada de leer el manifiesto del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, con el que puso de relieve “la importancia que el lenguaje y las palabras tienen en la conformación de la idiosincrasia de una comunidad”.

Un encuentro bajo el lema ‘Palabras que nos unen’, fue el hilo conductor para la exposición de trabajos y formas de actuación de las distintas asociaciones, en las que las mujeres tienen un peso importante haciendo especial énfasis en aquellos casos de empoderamiento femenino y superación de la mujer. A su vez, interactuaban miembros de la Asociación Teatro Quo ejercieron de maestras de ceremonias resaltando términos como equidad, igualdad, corresponsabilidad o empoderamiento, entre otros.

Historias de superación fueron las que relataron representantes de AMUMA o Guadalupe Pacheco, del Club de Lectura ‘El Lugar de La Mancha’. El mundo del deporte y del arte estuvo representado por las chicas del Club de Atletismo y de la Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro, que mostraron sus creaciones en la sala.

Las melodías también tuvieron su espacio en el evento, con la interpretación femenina de miembros de la Agrupación



Gymkhana coeducativa en el CEIP García Bellido



Reunión del Consejo de la Mujer

Musical Santa Cecilia, que despertaron el acalorado aplauso del público.

Pero las actuaciones en torno a este día, abarcan multitud de ámbitos como en el de la juventud, celebrando gymkhanas coeducativas consistentes en hacer la cama, poner la mesa, vestir a un bebé, hacer un crucigrama o caminar con las piernas atadas a un compañero o compañera, con la clara designación de trabajar la corresponsabilidad y sensibilizar a los escolares sobre el papel de hombres y mujeres en el cuidado y en las tareas domésticas. Estas conductas harán que favorezcan las relaciones y el respeto entre niños y niñas que permitirán desarrollar valores y actitudes de igualdad entre sexos.

Relevantes también, los talleres de igualdad y prevención de violencia en institutos y colegios de la comarca, talleres de lectura e igualdad y con el Club de Lectura en la biblioteca, talleres sobre Búsqueda de Empleo, Anorexia y Bulimia o Deshabitación al tabaco, entre otros...

El próximo 2 de abril, a las 20 horas, el taller de teatro local Quo? presentará en el Auditorio de La Encarnación la obra ‘Siete Mujeres’.

## La Policía Local celebró la fiesta de su patrón, el Santo Ángel de la Guarda

A primeros del corriente, el cuerpo de nuestra policía local, celebraba como cada año la festividad de su patrón el Santo Ángel de la Guarda; tras celebrar una misa en su honor, en el Patio de la Alhóndiga compartieron un aperitivo con las autoridades, familiares y allegados que se sumaron a la fiesta patronal. El cuerpo de Policía Local en la ciudad está compuesto por 10 miembros, 9 hombres y 1 mujer. Una plantilla que desempeña diferentes funciones en contacto con los ciudadanos y entre sus labores se encuentra principalmente el tráfico y la seguridad vial, que son de su exclusiva competencia dentro del municipio. También tiene competencias en mantener el orden público y en seguridad ciudadana, éstas últimas en colaboración con la Guardia Civil.

Miembros de la Policía Local acompañados de autoridades



**CARROGERÍAS**  
**SEVILLA**  
S. L.

**Rafael Á. Serrano**  
**Fernández de Sevilla**  
Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400  
Teléfono 926 36 07 99  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Resultados de la prospección geofísica en los yacimientos de Jamila y el Cerro del Castellón

El sábado 20 de febrero, tuvo lugar un acto en la Casa de Cultura-Alhóndiga en el que Teresa Chapa, catedrática de la Universidad Complutense de Madrid, y Javier Vallés, técnico del Centro de Asistencia a la Investigación (CAI) en Arqueometría de dicha institución, presentaron los resultados de las prospecciones geofísicas desarrolladas el pasado mes de noviembre. En el acto intervinieron también el director del Proyecto Arqueológico 'Entorno Jamila', Pedro R. Moya, el arqueólogo Daniel Hernández y el alcalde, Antonio Ruiz.

Los yacimientos arqueológicos de El Castellón, incluida la aldea fortificada de Peñaflor, y de Jamila, constituyeron dos núcleos de población de notable importancia durante la Prehistoria y la Edad Media. Ambos resultan imprescindibles para comprender la Historia del Campo de Montiel y de Castilla-La Mancha, con un especial protagonismo en la Reconquista.

Así se desprende de los resultados de sendas prospecciones geofísicas realizadas por el (CAI). Estas actuaciones han sido posibles gracias al programa de financiación de investigación del patrimonio histórico de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, de la Diputación de Ciudad Real y del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes. Los trabajos efectuados han permitido delimitar claramente buena parte del urbanismo y las estructuras más importantes de El Castellón y Jamila. Durante el acto también se dieron a conocer otras actividades y resultados de la campaña de



Participantes en la presentación de resultados en los yacimientos de Jamila y Peñaflor 2015 en El Castellón y Jamila, como la realización de vuelos con drone, el cartografiado topográfico de los yacimientos y el análisis de Carbono 14 de algunos de sus restos, con el fin de avanzar en su conocimiento y agilizar su investigación. Los resultados del Carbono 14 confirman la cronología de siglos XIII-XIV con la que venían datándose ambos yacimientos.

## El Consejero de Agricultura clausuró la Jornada de Trabajo sobre Agricultura y Ganadería en el Campo de Montiel

El Director General de Desarrollo Rural, Nicasio Peláez, fue el encargado de inaugurar la Jornada, acompañado por el Presidente de la Asociación de Desarrollo 'Tierras de Libertad', José Antonio Talavera.

Representantes de asociaciones agrarias, cooperativas, alcaldes y concejales y agricultores en general, de la comarca del Campo de Montiel, han asistido a esta jornada de trabajo en la que se han abordado temas de interés para el sector como La agricultura y la ganadería como base del desarrollo de nuestros pueblos; Diversificación agraria y sostenibilidad medioambiental; Formación e innovación agraria en el Campo de Montiel; Regadíos en el Campo de Montiel o cómo afecta la Reforma de la PAC a los agricultores del Campo de Montiel.

El alcalde, Antonio Ruiz Lucas, destacó el papel fundamental de la agricultura como base social y económica de la comarca y por ello ha demandado la ayuda del gobierno regional y ha animado a los agricultores para que expongan sus necesidades y reivindicaciones.

La Jornada fue clausurada por el Consejero de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha, Francisco Martínez Arroyo, quien ha manifestado el apoyo de la Consejería al Campo de Montiel. El titular de agricultura señaló que "se está trabajando en una estrategia de desarrollo territorial que tiene que servir para mejorar la calidad de vida, para aumen-



El Consejero acompañado de Antonio Ruiz y Nicasio Peláez

tar la renta de los habitantes del territorio y para hacer atractivo vivir aquí". En ese sentido, aseguró que "este tipo de jornadas participativas en las que los habitantes intervienen en la toma de decisiones, donde los actores del medio rural se implican en su desarrollo, son fundamentales".



**Sonreír ahora es muy fácil**

**CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»**

C/ Santo Tomás, 32 - **Teléf.: 926 350 235** - VILLANUEVA DE LOS INFANTES  
Visite nuestra web: [www.innovaciondental.es](http://www.innovaciondental.es)



**INNOVACIÓN DENTAL**  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

**TODAS LAS ESPECIALIDADES**

# F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noti

## Nueva creación de una Asociación Defensora de Animales 'Actúa'

El Ayuntamiento de nuestra localidad ha firmado un convenio de colaboración con la Asociación Defensora de Animales Actúa, entidad ésta sin ánimo de lucro ya que sobrevive gracias a las aportaciones económicas, apoyo y colaboración de sus ya más de 200 socios y el soporte de una treintena de empresas. Su máxima, es luchar contra el abandono y el maltrato animal, así como evitar el sacrificio de los animales abandonados prestándoles la atención que merecen.

Ruiz Lucas, ha declarado que mediante este convenio los perros abandonados serán recogidos en

las mejores condiciones, facilitándoles alimentación y los cuidados necesarios, así como la posibilidad de adopción. La primera medida a tomar según el primer edil y la Presidenta de Actúa, Juani Marín Lillo, será la de la construcción o acondicionamiento de un espacio que pueda convertirse en hogar provisional para animales.

Actúa sigue trabajando para erradicar el sacrificio injusto en la zona, concienciando a la sociedad sobre la importancia que tiene el respeto hacia los animales. Las personas interesadas en colaborar con la asociación pueden hacerlo a través de las redes sociales, en la web <http://actuanimalista.com> o a través del correo electrónico [actuasociacion@gmail.com](mailto:actuasociacion@gmail.com).



Antonio Ruiz y Juani Marín

## Noticias deportivas

### Crónica deportiva

>>> En lo que respecta al **DEPORTE EN EDAD ESCOLAR** muchos son los equipos que a estas alturas ya están inmersos en la II Fase, una vez que este año las competiciones de los distintos equipos se van a mantener hasta mediados de abril, con lo que se alarga la competición considerablemente, con respecto a años anteriores en donde muchos equipos finalizaban su periplo competitivo a finales de febrero o principios de marzo.

En cuanto al deporte de la canasta, el **Baloncesto**, pocas han sido las alegrías que nos han dado los distintos equipos de la Escuela Municipal de Deportes en el último mes, siendo el equipo de Amada Riaza, **Baloncesto Alevín Femenino "A"**, el que más victorias ha conseguido con dos, en casa contra el otro equipo infanteño, y la otra a domicilio contra La Solana B. De esta forma concluía su andadura en la I Fase con 4 victorias y 4 derrotas. El pasado día 12 de marzo disputó en Ciudad Real su primer encuentro de la II Fase donde cayó derrotado frente al equipo de Cervantes "A" por 53 a 16.

El **Baloncesto Alevín Femenino "B"** de Silvia Simarro también ha finalizado su I Fase con un bagaje de 1 victoria y 7 derrotas. Las jóvenes jugadoras de Silvia, no obstante realizaron un buen encuentro de II Fase contra el Prado Marianistas el pasado sábado 12 de marzo, y aunque el resultado no fue favorable (30 a 21) sin embargo estuvieron metidas en el partido todo el encuentro.

Los **Alevines Masculino** de Juan Manuel Molina han disputado a lo largo de este mes partidos correspondientes a la II Fase con un bagaje de 1 victoria y 2 derrotas, además tienen pendiente un partido contra La Solana A suspendido por mal tiempo. Este grupo sigue mejorando día a día, y buena muestra de ello es que no le dan la espalda al partido aunque el resultado no le sea muy favorable.

El **Baloncesto Infantil Masculino** sigue andadura competitiva con más pena que gloria, ya que a estas alturas de la temporada no ha estrenado todavía el casillero de victorias, y ésta estuvo cerca el pasado día 5 de marzo cuando perdió en casa contra La Solana, pero sus constantes pérdidas de balón, tiros precipitados, y canastas fáciles cerca de la canasta les condenaron.

Las chicas de Manuel Pacheco, **Baloncesto Cadete Femenino**, han este último mes una victoria, otra más ante el débil equipo de Sta. Cruz de Mudela, perdiendo sus otros tres partidos, muchos de los cuales de forma clara y contundente, como por ejemplo la amplia derrota encajada contra Prado Marianistas el pasado 12 de marzo.

Respecto al Deporte Rey, el **Fútbol**, muchas son las alegrías que nos han dado los distintos equipos en liza, en donde tenemos a dos equipos invictos, los chicos de Juan Francisco González, **Fútbol Alevín "A"**, y Jesús Molina, **Fútbol Infantil**, que siguen contando sus partidos por victorias.

Los equipos alevines comenzaron su andadura en la II Fase el pasado 13 de Febrero, y desde entonces los pupilos de Juan Francisco han ido sorteando tantos adversarios como se les han puesto por el camino (Manzanares A o Membrilla "B").

## Convocados los Certámenes Literarios 2016 con motivo del Día del Libro

Se convocan los Premios Quevedos, Cervantes, Quijotes y Sanchos promovido por la Biblioteca Municipal "Francisco de Quevedo", con motivo del Día del Libro y con arreglo a las siguientes bases:

Los trabajos harán referencia a tres modalidades distintas, **Tema Libre**, **Tema dedicado a D. Quijote de la Mancha y a su autor Miguel de Cervantes**, en el IV Centenario de su muerte y **Tema dedicado a D. Francisco de Quevedo**. Pueden participar todos los niños de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Jóvenes en general hasta los 21 años. Se establecen nueve categorías cuyos premios oscilan entre los treinta y ochenta euros.

Los trabajos deben ser originales e inéditos y cada participante puede presentar cuantos trabajos desee en cada una de las modalidades, tanto en verso, prosa como trabajo de investigación. El plazo de recepción de obras finaliza el día 8 de abril y se remitirán a la Biblioteca Municipal "Quevedo" en calle General Pérez Ballesteros, 1, 13320 Villanueva de los Infantes o bien su entrega en mano en la biblioteca.

La entrega de premios se realizará el día 23 de abril, Día del Libro.

Para más información: [www.villanuevadelosinfantes.es](http://www.villanuevadelosinfantes.es); Biblioteca Municipal Quevedo. Teléf.: 926 360 794

## Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3  
Teléf. 926 350 058



## Noticias deportivas

### Crónica deportiva

Aún le queda por afrontar un partido difícil, el cual decidirá si accede a la siguiente ronda, y que le enfrentará con Membrilla A.

Los jugadores de Óscar Díaz, **Fútbol Alevín "B"** han ganado 2 partidos y han vencido en otros dos. Se está imponiendo en aquellos partidos en los que va de favorito, mientras que con equipos de calidad superior está dando mucha pelea, con lo que no es fácil doblegar a los chicos nacidos en 2005.

**El Fútbol Alevín "C"** dirigido por José Tomás Luna ha conseguido su casillero de victorias una vez que su partido contra Manzanares B no se disputara por la incomparecencia de su rival. A pesar de ello, a los chicos de José Tomás se les nota la visoñez que atesoran una vez, que son los más jóvenes de la competición, aunque no por ello realizan malos partidos, ya que suelen realizar muy buenas primeras partes, aunque ya en los segundos periodos se les nota en demasía el cansancio.

Los pupilos de Jesús Molina, **Fútbol Infantil**, siguen su carrera triunfal por la competición, doblegando a todos los rivales a los que se enfrentan. En el último mes tres han sido sus víctimas, muchos de los cuales han encajado abultadas derrotas, mientras que uno de sus partidos decisivos lo sacó adelante a domicilio por un ajustado 1 a 2 contra Manzanares A.

El **Fútbol Cadete** ha conseguido en el último mes la primera victoria de la temporada, la cual fue contra el equipo de Bolaños, al que vencieron claramente por 7 a 2. A pesar de cosechar, también, 2 derrotas, el equipo que dirige Carmelo Santos ha mejorado en los últimos tiempos en cuanto a entrega y posicionamiento en el campos, aunque sigue teniendo como asignatura pendiente definir mejor las jugadas creadas.

En **Fútbol-Sala**, el equipo **Infantil Femenino**, preparado por Fátima Santillana, ha obtenido 2 victorias y 2 derrotas en los últimos treinta días. Se mantiene en su línea, lo cual las posiciona en la zona media de la tabla a mucha distancia tanto de los equipos de cabeza como de los de cola.

El equipo **Cadete Masculino** de Miguel A. Martínez ha realizado un magnífico mes de Febrero, pues de los cuatro encuentros disputados, ha vencido en tres (Albaladejo, Puebla del Príncipe y



Villamanrique), perdiendo en una ocasión contra Montiel. Así la pues, la tendencia de este equipo ha mejorado ostensiblemente, pues hay que recordar que sus inicios no fueron nada prometedores y su juego estaba muy lejos del desplegado en estos momentos.

Y finalmente, el pasado domingo 13 de marzo se celebró la 4ª prueba de **Orientación Deportiva**, la cual se llevó a cabo en Llanos del Caudillo, y con la que se por finalizada la temporada en esta modalidad deportiva. A **nivel individual** los resultados no fueron muy buenos en **categoría alevín**, donde nuestros representantes, Isabel Lara Vivar, Carla y Álvaro Calvache Amador, tuvieron una jornada aciaga. En la clasificación final, nuestra mejor representante fue Isabel Lara (16ª), mientras que Carla Calvache fue 20ª. Álvaro Calvache en su primer participación fue 17ª.

En **categoría Infantil**, el equipo formado por Nuria Nájera, Celia Moreno, Olga Santos y María Fernández se alzó con el 2º puesto por equipos, siendo este el tercer año consecutivo que se aupán a la segunda posición de la clasificación final.

>>> En cuanto a la **Liga Comarcal de Fútbol – Sala 2015 - 2016**, el pasado día 5 de marzo concluyó la presente edición con los partidos definitivos para decidir al campeón y subcampeón, así como al 3º y 4º puesto.

Fue una jornada marcada por la controversias y la igualdad en el marcador. Así, el partido que enfrentaba por el 3º y 4º puesto entre Mongui Team y Disco Bar Donde Quieras. Al final del tiempo reglamentario el marcador era de 2 a 2. La prórroga decidió la suerte de los infanteños, los cuales con dos goles tempraneros hicieron posible su victoria. No obstante, y a pesar de este resultado, la Organización decidió repartir el tercer premio entre ambos.

En el encuentro por el 1º y 2º clasificado de 1ª División Los Motosierras de Villahermosa se hicieron con el primer puesto, seguidos por Herocosa.

De esta forma, los ganadores de esta temporada 2015 - 2016 de la Liga Comarcal de Fútbol - Sala queda de la siguiente forma:

**1ª División:** 1º Clasificado Los Motosierras (Villahermosa); 2º Clasificado Herocosa - Inrec (Vva. de los Infantes); 3º Clasificado: Disco Bar Donde Quieras (Vva. de los Infantes) y Mongui Team (Sta. Cruz de Mudela). Máximo Goleador: José Manuel Gualo Márquez de Los Motosierras F. S. Jugador más Regular: Santiago Rubio Gómez de Mongui Team

**2ª División:** 1º Clasificado: Carrizosa F. S. Máximo Goleador: Fco. Javier Chicharro Pérez de Carrizosa F. S. Jugador más Regular: Fco. Javier Chicharro Pérez de Carrizosa F. S.



# Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

[f](#) [in](#) [t](#) [g+](#) [e](#) [You](#) [Tubo](#)

Centro acreditado e inscrito nº 26.680  
 Acreditación de formación online nº 80/00000048

FPTD/2015/013/114:  
 Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales  
 VILLANUEVA DE LA FUENTE

FPTD/2015/013/086:  
 Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos  
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FPTD/2015/013/132:  
 Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos  
 TERRINCHES

FECHA DE INICIO: Febrero 2016. Cursos dirigidos a desempleados.

CURSOS HOMOLOGADOS

[www.cenforade.com](http://www.cenforade.com)

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: [info@cenforade.com](mailto:info@cenforade.com)

VVA. DE LOS INFANTES

(Ciudad Real)

# Noticias deportivas

En cuanto a los diferentes equipos infanteños federados estos son los resultados y clasificaciones del último mes.

>>> **Fútbol – Sala 3ª División:** Hasta el momento ocupa la 2ª posición con 42 puntos, a 13 puntos del 1º, Gelovisión de Toledo, y 6 más que el tercer clasificado el Águila F. S. Han ganado 13 partidos, empatado 3 y perdidos 3.

>>> **Fútbol – Sala Juvenil:** Actualmente el Infantes F. S. Juvenil ocupa la 11ª posición con 13 puntos (4 ganados, 1 empatado y 10 derrotas)

>>> **Baloncesto Senior Masculino:** Hasta el momento el C. B. Infantes senior masculino ocupa la 6ª posición, con 6 partidos ganados y 9 perdidos.

>>> **Baloncesto Senior Femenino:** En esta II Fase ocupa la 3ª posición de la clasificación con 2 partidos ganados y 2 perdidos.

>>> **Baloncesto Junior Femenino:** Finalizada la competición ha finalizado en 6ª posición con 2 victorias y 10 partidos perdidos.

>>> Para finalizar este repaso del deporte infanteño, vamos a comentar la trayectoria, hasta la fecha del equipo **Fútbol - Sala Femenino Infantes**, el cual lleva hasta la fecha 6 partidos disputados y en los seis ha salido vencedor.

El equipo dirigido por Miguel Ángel Pinar Chicharro sigue su racha triunfal, y parece que no tiene rival en la Liga Comarcal del Campo de Montiel, la cual va por su cuarta edición. Estos son sus números hasta el momento: 6 partidos ganados - 72 goles a favor - 6 goles encajados. Dentro de las 10 mejores goleadoras, 5 pertenecen al equipo infanteño, siendo la máxima goleadora Sofía Ogallar del equipo Fútbol - Sala Femenino Infantes.

## Club de Fútbol Infantes

### 2ª AUTONÓMICA

#### Jornada 17: C.F. INFANTES 1 – PUERTA DE TOLEDO 1

Primer punto de la segunda vuelta y tras un mes complicado el equipo daba buenas sensaciones ante unos de los equipos de la capital. El equipo dominó el partido de principio a fin pero se encontró con el mismo problema de toda la temporada, el gol. Tras una intensa granizada el equipo supo rearmarse de un penalti pitado y consiguió empatar el partido con un gol del solanero Kikillo y varias acciones de córner que ni Mati ni Loren supieron aprovechar para ganar el partido. Destacar en el partido el debut del cadete Pablo Molina que en el minuto 92 tuvo otra ocasión para ganar el partido tras una gran jugada personal de Kikillo y en línea de gol fallaba el cadete debutante, aunque su buen hacer le ha valido para pasar a ser ya un titular mas del equipo grande.

**Jornada 18: SANTA CRUZ 0 – C.F. INFANTES 0**

Partido sin demasiada historia entre dos equipos de la parte baja de la tabla y en el que el 0 a 0 era algo evidente al empezar el partido. Pocas ocasiones para ambos equipos y nuevamente varios juveniles en el once titular y por supuesto todo el banquillo. Un nuevo punto y el octavo partido sin ganar.

#### Jornada 19: C.F. INFANTES 1 – VILLAMAYOR 0

Al noveno fue la vencida, ese podría ser el titular del partido. El míster decidió salir con defensa de tres desde el minuto 0 para intentar ganar el partido, ya que solo valía eso, ganar. Con 4 juveniles en el once titular el equipo tuvo las mejores ocasiones del partido en una tarde fría y con el campo con algunas zonas heladas por la nevada caída en esa noche. Antes de marcar el gol de la victoria, destacar el regreso de LuisMi Praudy que tras un año de lesión vuelve a defender la camiseta de nuestro pueblo. Los minutos fueron pasando y las ocasiones de gol se producían unas tras otras, con dos córner al primer palo que el portero salvo, un balón al larguero de Samu y entre medias alguna intervención salvador de Gato en el área local. En el minuto 38 de la segunda parte Kikillo hizo una gran jugada personal y marco un autentico golazo desde la frontal del área que desato el delirio local y en el cual se conseguía la primera victoria del 2016 y la primera victoria desde el 20 de noviembre de 2015.

#### Jornada 20: CINCO CASAS 1 – C.F. INFANTES 2

Partido tosco en uno de los campos de tierra de la categoría y en el que solo valía la victoria ante el colista del grupo. El equipo salió bien plantado en la primera parte y controló el partido y evitó que el equipo local crease ningún peligro a la portería de Stewe. En la segunda parte el Infantes salió a por todas y se produjo la gran jugada del partido cuando el cadete Pablo Molina recibía un balón de Praudy en la frontal del área, regateaba a dos defensores y con la zurda marcaba un autentico golazo por la escuadra por el palo del portero. Gran gol de una de las promesas del fútbol infanteño. Después Kikillo marcaba el 0 a 2 a un pase de Fernandez y sentenciaba el partido. A falta de 5 minutos el equipo local marcaba de córner y quiso apretar un poco el partido pero el míster introdujo algún cambio para perder tiempo y así se llegó al termino del partido. Segunda victoria consecutiva y el equipo respira de cara al parón de la Semana Santa.



### CLASIFICACIÓN 2ª AUT. GRUPO II

	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 CDB. PUERTOLLANO..	47	19	15	2	2	70	6
2 DEP. MANCHEGO..41	18	13	2	3	44	10	
3 POZUELO C.F..40	19	12	4	3	38	17	
4 SPT. ALCÁZAR CF..37	18	11	4	3	37	24	
5 CC ALDEA DEL REY..34	19	10	4	5	34	25	
6 C.D. LA ESTRELLA..30	18	9	3	6	33	29	
7 CF. CALATRAVA..28	18	8	4	6	31	28	
8 CD. PIEDRABUENA..26	19	7	5	7	28	24	
9 ATL. PUERTA TOLEDO..23	19	6	5	8	26	34	
10 CF. INFANTES..22	19	6	4	9	23	39	
11 CDE VILLARRUBIA..20	18	6	2	10	26	42	
12 U.D. POBLETE..17	19	4	5	10	23	42	
13 C.F. VILLAMAYOR..14	19	4	2	13	16	46	
14 UD. SANTA CRUZ..11	19	2	5	12	18	44	
15 CDB. CINCO CASAS..4	19	1	1	17	20	57	



Nuevo  
**RENAULT Clio**

# AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n  
Teléf.: 926 360 011  
E-mail: [autoriaza@red.renault.es](mailto:autoriaza@red.renault.es)  
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



**RENAULT**

**DRIVE THE CHANGE**



# IMÁGENES ENTRAÑABLES



Foto cedida por Juan Rivas

## Primer Aniversario de la Inauguración de la Rotonda Barrio Huerta del Moral "Los Charrascales"

El 18 de abril de 2015 se inauguraba la rotonda del nuevo Barrio de la Huerta del Moral, antiguo Charrascal, con presencia de una gran cantidad de vecinos. Una recoleta y esmerada rotonda que hace homenaje a las huertas y a los hortelanos infanteños con la instalación de una antigua noria con su rueda, la artesilla, la pileta, los cangilones...que algún infanteño, con buen criterio cedió al Ayuntamiento que quiso embellecer este rincón.

Con aquel motivo Guadalupe Pacheco compuso algunos versos en homenaje a los muchos vecinos que quisieron participar de la celebración y quedaron para la memoria fotográfica, gracias a la oportunidad de J. Rivas. De aquellos versos recogemos la primera y última estrofas que decían así: "En el barrio de la alegría/que es la Huerta del Moral/ nos han hecho una rotonda/ que vamos a inaugurar...se vestirán de huertanos y huertanas/ con todos sus atuendos/ y comenzará la fiesta/ y todos disfrutaremos."

1. Elena Novillo Carrasco 2. Cristian Pérez Escribano 3. Gema Abad García 4. Fernando Lorenzo de la Paz 5. Pilar Jiménez
6. Pedro Muñoz Ferrer 7. Alejandra Pérez Abad 8. Lucía García Muñoz 9. Alba García Muñoz 10. Fernando Lorenzo Díaz
11. Álvaro Pérez Jaime 12. Luis Pérez Lorenzo 13. Almudena de la Paz Lorenzo 14. Tomasa de la Paz Contreras
15. Tomás Pinar (+) 16. Manoli Sánchez Villar 17. Ismael Agudo Ortiz 18. Esther Lozano Blázquez 19. Petra Chaparro Molina
20. Virginia Piqueras Medina 21. Juan Carlos Moreno 22. Mercedes Muñoz Mena 23. Pilar Contreras Rodríguez
24. Consuelo Naranjo Torres 25. Eloy Ortiz Algibe 26. Juan Campos Angulo (+) 27. José M<sup>a</sup> Gigante Tálvara
28. Rosario Rubio Campos 29. Ana M<sup>a</sup> Gascón Vallés 30. Raquel Jiménez Lillo 31. Margarita Jaime Jiménez
32. Vicenta Pérez Romero 33. José Antonio Pérez Romero 34. José Manuel Romero Jiménez 35. Pedro Manuel González Jiménez
36. Pedro Ortiz 37. Alicia Plaza Gutiérrez 38. José María Manrique Agudo 39. Mariano Pérez Gabaldón 40. Marcos Pérez Abad
41. José Riaza Plaza 42. Vicenta Mena Mena 43. Antonio Bustos Agudo 44. Vicenta Talavera Rodríguez
45. Vicente Fernández Segundo 46. Gonzalo Bustos Sánchez

*Aluminios*

**GF GARCIA FLOR, S.L.**

**CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138  
13320 WA. DE LOS INFANTES (Ciudad Real)  
E-mail: [aluminiosgarciaflor@gmail.com](mailto:aluminiosgarciaflor@gmail.com)

Visite nuestra Web:  
[www.aluminiosgarciaflor.com](http://www.aluminiosgarciaflor.com)



## Fotos que hacen historia



## La foto de Semana Santa

Esta foto hace historia con otras muchas, algunas de las cuales ya las hemos publicado, porque representa una imagen clásica de Semana Santa en el Paseo de los Mártires, hoy de la Constitución. Bien vestidos y trajeados para la ocasión, en la que no faltaba el estreno de una o varias prendas, los grupos de amigos se fotografiaban para dejar memoria en una especie de puesta de largo, de entrada en sociedad, en la sociedad de los adultos.

En la foto, de izquierda a derecha, aparecen: Vicente Lucas Valero, Antonio Fernández Merino "El Romerete", Rosario González "Chamorro" y Antonio "el de La Marina".



## Ecos de Sociedad

## DEFUNCIONES:

- 02-02-2016.-D<sup>a</sup>. Francisca López Moncayo.
- 03-02-2016.- D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Dolores Bógalo Molina.
- 06-02-2016.- D. Rosario Serrano López.
- 12-02-2016.- D. Juan Castellanos Villar.
- 12-02-2016.- D. Francisco Cabellos Álvarez, fallecido en Coslada (Madrid).
- 13-02-2016.- D. Emilio Flor Portal.
- 17-02-2016.- D. José Luis Romero Lorenzo.
- 26-02-2016.- D. José Lucas Migallón.

## Convocatoria

## Concurso para la elección del Cartel de la Fiesta de Cruces y Mayos 2016

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes convoca un Concurso para la Elección del Cartel de la Fiesta de Cruces y Mayos del año 2016.

Este Concurso se regirá por las siguientes bases:  
Participación y tema Libres.

Trabajos en soporte rígido vertical 50x70 cm.

Como rótulo del cartel figurará "Cruces y Mayos 2016 Villanueva de los Infantes".

La presentación de obras será en la Oficina de Turismo C/ Cervantes, 16; teléfono: 926 361 321; e-mail: turismo@infantes.org. Museo "El Mercado".

Se dotará un premio de 300 € en metálico cuya obra quedará en propiedad del Ayuntamiento.

El fallo del Jurado que será inapelable, se publicará el 6 de abril de 2016.

Los carteles participantes que se hayan diseñado en soporte digital, deberán adjuntar el diseño en un CD que se introducirá en el sobre con los datos del participante.

Las obras serán inéditas, suponiendo motivo de descalificación si existiera un plagio.

Las obras podrán ser recogidas durante los 7 días naturales siguientes a la publicación del fallo del jurado, en la Oficina de Turismo. Si, pasados esos días, el propietario no ha recogido su obra, la organización será libre para disponer de la misma.

Para más información consultar convocatoria en [www.villanuevadelosinfantes.es](http://www.villanuevadelosinfantes.es).



## Obituario

Hasta el cielo seguiremos  
"Soñando junto a Elena"

Ahora, en este momento en que compartimos el dolor con los padres y familiares de Elena, cuando afloran todo tipo de emociones que difícilmente se pueden expresar con palabras, seguiremos "Soñando junto a Elena" hasta el cielo.



**DNM**  
servicio de neumáticos

**Mantenimiento del AUTOMÓVIL**

Tífs. 926 36 08 21 · 926 37 80 06  
Avda. de las Viñas. s/n · VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**1960. DICIEMBRE**

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid remitió una circular a la Alcaldía en la que comunicaba que "Se sirva denegar la autorización para realizar cualquiera construcción sin la presentación del oportuno proyecto y dirección facultativa de arquitecto, debidamente revisada por el Colegio Oficial de Arquitectos y, al mismo tiempo, se tenga escrupuloso cuidado de no permitir la iniciación de las obras sin conocimiento previo del arquitecto director ni se admita, a ningún efecto, el final de las mismas sin una certificación oportuna del arquitecto debidamente visada por el Colegio Oficial".

El Servicio Nacional del Trigo remitió al Ayuntamiento una liquidación de expediente para entregar al vecino de la localidad Enrique Buendía Girón, con domicilio en la calle Gobernador, para traslado y ampliación de un molino de piensos.

El Gobernador Civil autorizó a los ganaderos la venta al público de la leche de vaca, al precio máximo de seis pesetas litro. Encareciendo a la Alcaldía que "ponga la debida vigilancia, a fin de evitar que los expendedores adulteren el producto."

La Delegación Provincial de Sindicatos remitió a la Alcaldía los precios de las carnes autorizados por el Gobierno Civil.

Cordero lechal y cabrito 50 Ptas kilo; Cordero pascual y chivo 43 Ptas kilo; Oveja 36 Ptas kilo; Cabra 32 Ptas kilo.

Cerdo: Magro y chuletas 51 Ptas kilo; Panceta 40 Ptas kilo; Costillas 36 Ptas kilo; Tocino blanco 27 Ptas kilo; Manos y pies 20 Ptas kilo; Espinazo 18 Ptas kilo; Forro de cabeza 40 Ptas kilo; Manteca 27 Ptas kilo; Lomo limpio (caña) 70 Ptas kilo; Asadura 44 Ptas kilo; Riñones 50 Ptas kilo.

Ternera: Primera 64 Ptas kilo; Segunda 44 Ptas kilo; Tercera 30 Ptas kilo.

La Comisión Municipal Permanente, previo informe favorable del Sr. Aparejador Municipal autorizó a Pedro López Lorenzo a sustituir la puerta de entrada a su establecimiento de Quevedo 8, por otra metálica y cierre de tija.

El establecimiento que cita, se trata de la confitería "La Providencia", hoy sita en la calle de Cervantes y regentada por el nieto de Pedro López, del mismo nombre.

El día 5, la Alcaldía remitió al Gobernador Civil el siguiente oficio:

"En cumplimiento de cuantos dispone la circular número 223 de ese Gobierno Civil, en relación con las elecciones municipales del tercio representativo sindical, inserta en el Boletín Oficial de la Provincia número 145, fecha 30 de noviembre próximo pasado, tengo honor de apuntar a V.E. cuantos datos se interesan en la mencionada circular".

La Alcaldía remitió al Sr. Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria, para su tramitación a la Dirección General de Industria, una solicitud para que fueran consideradas nuevamente las tarifas de aguas potables y autorice el precio de seis pesetas por m<sup>3</sup> de agua consumida.

El Alcalde remitió al Gobernador Civil el siguiente oficio:

"En cumplimiento de cuanto dispone la Circular número 231



por Jorge Solís Piñero

de ese Gobierno Civil, inserta en el Boletín de la Provincia número 148, fecha siete de los corrientes, en relación con las elecciones municipales del tercio representativo de Entidades Económicas, Culturales y Profesionales, celebradas el pasado domingo, día 11, tengo el honor de informar a V.E. lo que sigue:

1º.-Concejales electores ocho.

2º.-Votantes ocho.

3º.-Vacantes a cubrir dos.

4º.-Candidatos presentados y votación obtenida.

D. Quintín Fernández de Sevilla y Fernández de Sevilla. 5 votos.

D. Tomás Almarza Pinar 5 votos.

D. Pedro Marco Bustos 4 votos.

D. Miguel Vázquez Resa 2 votos.

D. Fernando Arroyo Fernández 0 votos.

5º.-Profesión y filiación política.

D. Quintín Fernández de Sevilla y Fernández de Sevilla. Delegado local de Excautivos y Miembro de la Guardia de Franco.

D. Tomás Almarza Pinar. Subjefe Local del Movimiento y miembro de la Guardia de Franco.

El Alcalde dirigió al Director de la Eléctrica Centro España el siguiente escrito:

"Por la presente tengo el honor de informar a V.I. de lo que sigue: En el mes de diciembre del año anterior, se notificó por esta Alcaldía a esa Dirección, la situación en que se encontraba el alumbrado de algunos sectores de la población, dándose palabra que sería resuelto en corto plazo este estado anormal de suministro eléctrico.

Efectivamente, se ha construido una caseta y se han colocado algunas palomillas, pero éstas llevan seis meses puestas y no se han tomado otras medidas para mejorar el servicio.

En virtud de denuncias de muchos vecinos de la localidad, las que fueron remitidas al Gobierno Civil y Delegación de Industria de Ciudad Real, realizó visita de inspección hace un mes aproximadamente, el Sr. Ingeniero de la Delegación de Industria, comprobando en las horas de la noche, que no llegaba en algunos barrios ni a cincuenta voltios, indicando el referido técnico que sería resuelta rápidamente esta situación.

Como quiera de que las quejas de los vecinos son continuas ante esta Alcaldía, y en vista que no se remedia el alumbrado, pretenden dejar impagados los recibos que les facture esa Compañía, por lo que me dirijo a V.I. para que en el más breve plazo se dé solución a dicho problema."



Quintín Fdez. de Sevilla



Tomás Almarza Pinar

# EXCAVACIONES MARTÍNEZ

## Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

## De cómo un infanteño sanó de la mordedura de una tarántula bailando al son de la vihuela

por Javier Moya Maleno

Todavía no había amanecido pero Tomás ya estaba despierto. Tumbado en el suelo de la era, con su raído capote por almohada y el cielo por tejado le daba vueltas al magín, como cada día, pensando en la perra vida que le había tocado vivir. Natural de tierra de Infantes y huérfano desde los cinco años, heredó de sus padres miseria, penurias y un hermano mayor con malas asauras que menudeaba sobre él tantos palos como afilados gritos. Para más inri era patizambo de nación y torpe de movimientos, por lo que nunca podría ganarse el pan en el campo en igualdad de condiciones a otros mozos. Malvivió leñeando en el escaso bosquerío, rebuscando grano, aceituna o collejas y conteniendo con cuervos y gorrinos por unas pocas bellotas.

Por eso no es de extrañar que, un buen día, decidiera marcharse con el coplero ambulante, sirviéndole, aprendiendo el oficio y compartiendo historias, hambres y negros fríos. A su muerte Tomás cogió el relevo y recorrió polvorientos caminos y pedregosas veredas, para llevar sus coplas y sonos allá donde le encaminaran sus pasos. Y a buena fe que no se le daba mal, pues tenía él recia voz, ingenio para el verso y hacía buenas gachas con todo el que encontraba. Así, más de sesenta inviernos se habían hincado en sus espaldas, y ahora, tras dejar Infantes una semana atrás, había llegado a Villarta cargado con sus tablillas, a la búsqueda de unas monedas con las que poder llenar el estómago.

Mezclándose con estos pensamientos vio de repente, en la oscuridad, a un paso de su cara, dos ojos rojos, brillantes como ascuas. Los pastores de Infantes hablaban, entre mil cuentos de espíritus y seres, de la temida ubea, una araña negra con alma de demonio que se rebulle en la noche igual que un lobo. A pesar de que intentaba no creer en la grey brujeril, las noctámbulas soledades tenían su quisicosa, así que apretó los ojos con fuerza y contó dos veces hasta diez (no sabía más, ni nunca le hizo mucha falta). Al abrirlos aquella mirada había desaparecido y el sol apuntaba entre los olivos; recogió sus escasas pertenencias y se dirigió a la plaza del pueblo. Sabía que habría menos gente que en otras ocasiones, pues muchos de los hombres jóvenes y no tan jóvenes estaban luchando en Argel, en el desembarco que su Majestad el Rey Carlos III había planeado contra el moro, para devolver a las Españas su pasada gloria militar. Demasiada gloria y poco pan daba este Señor, pensó. Pero ya que estaba allí haría su trabajo, por lo que empezó a colgar las coplas y a templar la garganta.

Al punto sintió como la mordedura de una hormiga en la cabeza, instintivamente se sacudió el pelo y un araño negro cayó al suelo. Un repelús culebrero le recorrió de arriba abajo pues le eran conocidos los ponzoñosos efectos que transportaban las tarántulas. A poco rato tuvo dolor y escozor. A la media hora se le hizo un tumorcillo duro, oscuro y doloroso en la picadura, y antes de que transcurriera otra media el negro humor que torrenteaba en su cuerpo le echó en tierra con vértigos, congojas, fríos sudores y convulsivos movimientos. Los criaturos que aguardaban sus romances formaron gran escandalera de gritos, atrayendo la atención de los hombres y mujeres que mercadeaban en las proximidades. Buenos cristianos, le llevaron a una casa cercana y llamaron al doctor Don Manuel Francisco Sánchez quien, tras escuchar lo sucedido, se dispuso a aplicar el único remedio conocido.

Hizo llamar a Gabriel Ximénez, conocido músico y vihuelista de la villa para que tocara la tarantela, su postrera esperanza. No

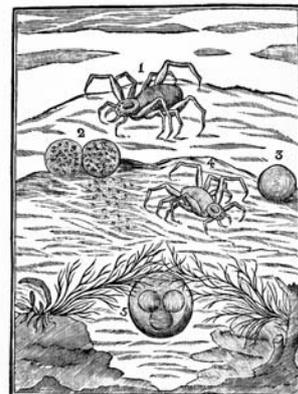
ha mucho tiempo que se practicaba este remedio, dicen que desde que llegaron los canteros y trabajadores italianos a La Mancha. El mismo Tomás lo había visto unos años antes de mano de su tocayo, Don Tomás Gurri, un médico catalán que había llegado a Infantes procedente de Valdepeñas. Ante la picadura de una araña-lobo a un mozo que segaba en la Cabezuela, puso a un amigo del moribundo tocando la guitarra a su lado, mientras que los familiares cantaban una oración, que más de doscientos años después seguirían recordando algunos paisanos suyos:

*Tarántula de mi vida  
no le piques a mi dueño  
con el son de la vihuela  
que Dios te dé mucho sueño<sup>1</sup>.*

No habría dado Gabriel más que unos pocos golpes a su instrumento cuando el enfermo, quien echado en un poyo estaba pasando más que el que se tragó las trébedes, principió a balancear las manos, cabeza, pies y todo el cuerpo. Movido por poderosas e invisibles hechicerías arrojó la ropa con que se abrigaba, se levantó y se puso a bailar. La muchedumbre que estaba de visiteo en la casa no daba crédito a lo que veía: el coplero, torpe y viejo, que por la mala conformación de sus piernas andaba con mucho trabajo y no había bailado en su vida, estaba ante todos danzando con soltura, recreándose en los movimientos.

Continuó su baile al son de la vihuela por más de tres horas, sudando copiosamente y expulsando la mortal ponzoña de su cuerpo, pero por ver si realmente estaba tarantulado, cuando Tomás se encontraba en la mayor faena de su danza, el médico mandó a Gabriel que tocara otra sonata. Mudar de canción y acometerle un temblor de todo el cuerpo fueron parejos. Dejó de bailar y entre suspiros y lamentos se volvía a tumbarse, pero antes que se echara ordenó de nuevo tocar la viva y alegre tarantela, con lo que el coplero retornó al baile mismamente con garbo y destreza.

Cerca de tres días duró el aquelarre dancerial de Tomás, con algunos breves ratejos de descanso, en los que durmió como un bendito vencido por la fatiga y sudó copiosamente. Se le quitaron sus terribles dolores, quedó bueno del todo y pudo volver a su antigua vida<sup>2</sup>.



Grabado de la obra "Tarantismo observado en España" (1787) del médico Francisco Xavier Cid

1 Agradezco a Julián José Valverde Pradillos, uno de los últimos eslabones que nos unen a los hombres-memoria, habernos facilitado estos datos recogidos por él en Infantes.

2 Junto a otros treinta y cuatro casos ocurridos en La Mancha, la historia y la mayoría de los detalles presentes en este escrito, son contados como ciertos en la obra *Tarantismo observado en España* (1787), del médico Francisco Xavier Cid. El fabulista, lo único que ha hecho es unirlos a los datos recogidos sobre el terreno por Julián Valverde y redactarlo siguiendo el estilo del maestro Carlos Villar Esparza, quien sigue vivo en sus trabajos, enseñanzas y nuestro recuerdo. Sírvale de póstumo homenaje.

FISIOTERAPIA  
AVANZADA Y  
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio  
Fisioterapeuta  
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado  
Fisioterapeuta  
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca  
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque  
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar  
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar  
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176  
M. 678 801 295

Frailes, 5  
Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es



## Mateo Santos Cantero: Un infanteño en el olvido (y 3)

Por Juan Ignacio Santos Martínez

### LA GUERRA

El día siguiente al 18 de julio comienza una etapa para los anarquistas en Cataluña, exaltados y eufóricos tras aplastar la sublevación militar. Mateo Santos comparte el entusiasmo de sus camaradas libertarios y se lanza con su cámara al hombro a filmar las primeras imágenes de la calles de Barcelona. El resultado fue un documental de 22 minutos titulado *Reportaje del movimiento revolucionario de Barcelona*(1), producido por la Oficina de Información y Propaganda de la CNT-FAI. El documental muestra lo sucedido en las calles de Barcelona entre el 19 y el 23 de julio. La dirección es de Mateo Santos, que también escribió los textos para el narrador José Soler. El film exhibe, con



Fotograma del "Reportaje del movimiento revolucionario de Barcelona"

un lenguaje radical, el anticlericalismo, la acción revolucionaria y la destrucción de los símbolos de poder.

Pero Mateo cometió un error en medio de tanto entusiasmo popular: mostró las momias de varias monjas desenterradas y expuestas en la escalinata del convento de las Salesas. Según el

locutor, las momias presentaban huellas de haber sido martirizadas por los mismos religiosos. Él, que tanto había reflexionado sobre la influencia del arte cinematográfico, olvidó que una sola imagen puede ser utilizada al servicio de diferentes mensajes. Lo cierto es que *Reportaje del movimiento revolucionario* acabó en Berlín, por la traición del distribuidor, y desde agosto de 1936 obró en poder de los responsables nazis. Las imágenes manipuladas de las momias y algunas otras se incluyeron en películas propagandísticas de los sublevados fascistas que resultaron demoledoras para la República.

Durante el verano de 1936 realizó otro cortometraje de 23 minutos: *Barcelona trabaja para el frente*(2), producido por el Comité Central de Abastos de Barcelona, controlado por la CNT. La locución es del propio Mateo y nos cuenta el funcionamiento y organización del suministro de alimentos para el frente de Aragón y para Barcelona. También se describe el viaje de las milicias anarquistas hacia el frente, la colectivización de la tierra o la apología del pueblo y de los desheredados. En el documental aparece Durruti como líder de la revolución y héroe del pueblo.

Un tercer documental titulado *Forjando la victoria* ve la luz en 1937, producido por SIE Films (Sindicato para la Industria del Espectáculo, de la CNT). Con argumento y guión de Mateo, el cortometraje de 10 minutos trata de exponer que la revolución no solo llega a los medios de producción, sino también a los de consumo.

En 1937 la Consejería de Información y Propaganda del Consejo de Aragón editan *Aguafuertes de la guerra civil*, escrita por Mateo Santos en colaboración con la suiza Elsy Longoni, que

incluía catorce dibujos al carbón de Ramón Isern (RIS). Apareció publicada en cinco idiomas.

En el verano del mismo año y también con la misma producción Mateo escribe *Un ensayo de teatro experimental*. Una vez más es evidente la vinculación del periodista con el anarquismo y su incansable apostolado en pro de un teatro, un cine y una literatura en sintonía con los tiempos revolucionarios.

Una de las obras más relevantes escritas por Mateo Santos Cantero en 1937 fue *El cine bajo la svástica. La influencia fascista en el cinema internacional*, editada en Barcelona por Tierra y Libertad. El folleto de 32 páginas recoge comentarios dispersos acerca de la hegemonía de elementos reaccionarios en el cine alemán, italiano, norteamericano y español.. "Creo haber demostrado dos cosas en este folleto. Primera, que durante años el fascismo internacional ha venido haciendo descaradamente su propaganda desde las pantallas y fomentando la guerra comenzada en nuestro país. Y segunda, que nadie en España –ni gobernantes, ni pueblo, ni políticos, ni escritores, ni líderes obreros- han sabido ver en el cinema un arma de clase formidable, el más eficiente medio de propaganda".

### EL CAMINO DE LOS PROSCRITOS

Aquellos años de lucha y propaganda en España terminaron para Mateo Santos el 6 de febrero de 1939, cuando se vio obligado a cruzar la frontera junto con varios miles de refugiados. En Barcelona quedaron atrapadas su mujer y su hija Araceli, la familia quedó separada. Amelia, su otra hija de 18 años, afiliada al PSUC, también tuvo que exiliarse en territorio francés, con el consiguiente paso por un campo de prisioneros.

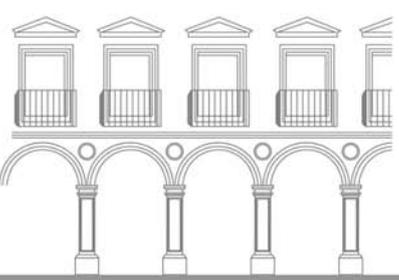
El calvario de Mateo fue común al de miles de españoles retenidos en campos de concentración improvisados en la costa mediterránea de Francia, primero en Argelès y después en Barcarès, hasta agosto del 39. Luego fue enviado al campo de Vernet d' Ariège, cerca de los Pirineos, donde se hacinaban más de trece mil anarquistas. A mediados de septiembre el enclave pasó a ser campo disciplinario "reservado a los indeseables sospechosos de todas las categorías". Mateo no dejó un solo día de lamentar el hecho de no haber conseguido una cámara de cine para dar testimonio del horror y las humillaciones vividas en los campos.

La liberación de Mateo, a principio de 1940, gracias a las gestiones de su cuñado, de nacionalidad francesa, se produjo poco antes de que muchos de los presos españoles del campo fueran conducidos a Alemania.

### FRANCIA Y EL SUEÑO IMPOSIBLE

Desde enero de 1940 Mateo Santos se establece en Burdeos tras obtener un permiso de residencia. Malvive en Francia pero persevera en la actividad política y periodística y su firma aparecerá entre 1940-1947 en periódicos como *Tiempos Nuevos*, *Revista del Movimiento Libertario Español*, *España Libre*, *L'Espagne Republicaine*, etc. En 1944 dirigió *Toulouse*, "el periódico confederal de artes y letras", con su sobrino, el grafista y cineasta Ángel Lescarboura Santos.

También se muestra especialmente activo en diversas iniciativas teatrales, como ya había hecho antes en Barcelona. En 1945



Bar **LA PLAZA**  
Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214  
Plaza Mayor, 12  
Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO - TAPAS VARIADAS - GRAN BODEGA - COCINA MANCHEGA - CONFORTABLE TERRAZA

escribe *Pasión de España* y casi al mismo tiempo la obra *Remolino* para el Grupo Iberia, una compañía de teatro de Toulouse.

En 1947 se conmemora el IV centenario del nacimiento de Cervantes. En varias capitales americanas y europeas donde había exiliados españoles tuvieron lugar distintas iniciativas para homenajear al autor del Quijote. La contribución de Mateo Santos fue un folleto que incluía un elogio poético a la mujer manchega, escrito por A. Machado, y un breve ensayo de temática cervantina...

“Si de esta aventura que hoy comenzamos nosotros, empujados por nuestro amor a Cervantes, no queda más que una selección de noticias dispersas acerca del que supo hacer cabalgar el espíritu de un pueblo sobre un desmedrado caballero y un rucio cansino, creemos también haber hecho algo en beneficio de las letras españolas y de nuestra desdichada patria”

Lo significativo del folleto *En torno a Cervantes* es que, cuando la actividad política de los republicanos en el sur de Francia era tan intensa, un anarquista se empeñaba en homenajear a Cervantes para satisfacer la necesidad de salvaguardar la identidad cultural.

En 1948 escribe en Toulouse la novela *Conquistadores de arena*, editada por *La Novela Española*, un canto trágico y poético sobre las experiencias vividas y compartidas en los campos de concentración del sur de Francia. En la obra está presente la impronta de Cervantes, el *Ideal* quijotesco, la fuerza capaz del cervantismo de Mateo Santos imponiéndose a la recreación de la trágica experiencia de los campos de concentración.

Ese mismo año le llega la noticia de la muerte, en Barcelona, de su esposa Felicidad Santacana y Mateo prepara su viaje a Méjico.

#### MÉJICO, DESTINO FINAL

Hay indicios de que Mateo Santos Cantero pasó por Nueva York pero su trayectoria desde 1949 se diluye en un exilio mexicano en el que solo unos pocos se salvaron del anonimato.

Tengo constancia de que siguió ejerciendo de periodista en Méjico y cultivó la crítica cinematográfica en publicaciones como *España Libre*, *Revista de revistas*, o el suplemento semanal del diario *Excelsior*.

Como crítico taurino fue colaborador de *El Redondel*.

Se dedicó durante un tiempo a traducir textos franceses al español y hasta publicó un *Diccionario de sinónimos de la lengua castellana*, editada por Olimpo en México en 1962.

Falleció en México, D.F. en 1964.

<<Hundirse en la bruma del exilio sin agitarse condena a desaparición y olvido. ¿Es por eso que nadie se ocupa de Mateo?>> (Escrito por su amigo Juan Ferrer en la necrológica de su fallecimiento).

\*\*\*

#### Bibliografía y fuentes:

(1) (2) Estos dos documentales se pueden ver dentro del pack *LA GUERRA FILMADA* (Madrid, Filmoteca Española, 2009).

BRAGULAT I MAJORAL, ANNA M<sup>a</sup>. *Mateo Santos i la generació de Popular Film*, Barcelona 1992.

CRUSELLS, M. *Directores de cine en Cataluña*, Barcelona 2008.

CHAPARRO, CARLOS. *LA MEMORIA EN PLATA. Una historia de la fotografía en el*

*Campo de Montiel (1863-1940)*. Biblioteca de Autores Manchegos, C. Real 2014

FOGUET i BOREU, FRANCESC (1998). *La Compañía de Teatro del Pueblo. Un ensayo de teatro revolucionario (1937)*

GÜBERN, ROMAN (1994). *Benito Perojo MARTINEZ MUÑOZ, PAU* (2008). *La cinematografía anarquista en Barcelona durante la guerra civil*. Barcelona, Universitat Pompeu Fabra.

MINGUET BATLLORI, J.M. (2000). *Mateo Santos, un personaje singular*. La Madriguera del Topo. El Viejo Topo, nº 145.

MONTIEL MUES, ALEJANDRO (2000) *Vindicación de Mateo Santos*. La Madriguera del Topo. El Viejo Topo, nº 145.

PEDRET OTERO, GERARD (2004). *La recepció del fenomen cinematogràfic en l'anarcosindicalisme català*. Barcelona, UB.

RÍOS CARRATALÁ, J. ANTONIO. *Hojas Volanderas: Periodistas y escritores en tiempos de República*. Colección Iluminaciones, Ed. Renacimiento 2011.

ROMAGUERA I RAMIÓ, JOAQUÍN. *IX Conferencia de la SCC, Girona 1999*.

SALA NOGUER, RAMÓN (1993). *El cine en la España republicana durante la Guerra Civil*. Bilbao. Mensajero.■



## Nostalgia

Por Ignacio Santos Gutiérrez



Quisiera otra vez ser niño y con el aro jugar y recibir el cariño de la vida del hogar

Quisiera otra vez correr por los primeros albores y quedarme entre las flores lo mismo que en el ayer.

Quisiera volver a niño de la noche a la mañana, cuando una voz, con cariño, cantaba, dulce, una nana.

Quisiera volver a ser el gentil adolescente, aquel que puso su mente en la primera mujer.

Que mi juventud volviera a ser aquello que fue, testigo es Dios que yo sé lo tomaría por bandera.

Quisiera otra vez oler del jardín aquellas flores, donde ofrecí mi querer de mis primeros amores.

De adulto, ya de mayor, si de volver yo supiera, no cabe duda, volviera en el vital ecuador.

Cuando esté en mi senectud recordando la andadura el pensamiento perdura con precisa exactitud.

Quiero ver el mismo cielo de aquel cálido verano, cuando tú y yo, de la mano, buscábamos el consuelo.

Son etapas de una vida que el tiempo va desgranando; así vendrá la partida mientras lo sigas pensando.

Marzo 2016



# El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO  
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS  
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Breve crónica necrológica o sucinta noticia literaria  
de la muerte de Cervantes

por Antonio Gómez Rufo

El 22 de abril de 1616, a causa de una diabetes, murió don Miguel de Cervantes Saavedra. Tenía sesenta y nueve años.

Al día siguiente, el 23 de abril, fue un día de una primavera desacostumbrada en Madrid, adelantada en luz y en calor, y desde primeras horas de la mañana el sol brilló en todo lo alto como si con ello quisiera rendir homenaje al mejor escritor español de todos los tiempos. Aunque se trató de una ceremonia sin boato alguno, Diego de Tarazona acudió en representación del Concejo a dar el pésame a la viuda, doña Catalina de Salazar, y después acompañó el cortejo desde la calle del León al convento de las Madres Trinitarias, en donde quedó depositado el cuerpo yerto del genio.

- Cuéntanos, Diego –suplicó Clara aquella misma noche-. Y no ahorres detalles.

- Espera, espera –rogó Inés-. Que Juan ha ido a buscar una jarra de vino y no querrá perderse el relato.

- Ninguno queremos –añadió Miguel Argote-. Promete interés.

Diego asintió con la cabeza, se ajustó las lentes sobre el caballete de la nariz y carraspeó.

- Está bien, pero os aseguro que no hay mucho que contar. ¿Viene ese vino o qué?

- Voy –dijo Juan, entrando en la estancia en donde andaban todos reunidos.

Diego se sirvió un vaso, bebió con mesura un par de tragos y se limpió la comisura de los labios con un pañuelo que extrajo de la bocamanga de su camisola.

- Pues todo ha sido más simple de lo que se prometía –comenzó diciendo-. Como sabéis, murió en la madrugada de ayer en su casa de la calle del León, y dice el físico que a causa de su sangre dulce, que le obturó la circulación. El caso es que hoy mismo, de buena mañana, ha sido llevado a enterrar al Convento de las Trinitarias Descalzas.

- ¿A las trinitarias? –se extrañó el cómico Argote-. ¿Por qué?

- Al parecer –aclaró Diego-, por decisión testamentaria del propio don Miguel. Es comprensible: cuando estuvo preso en Argel, fue la congregación de los Trinitarios quienes le ayudaron, los que intermediaron por él y los que consiguieron fondos bastantes para su liberación y la de su hermano Rodrigo.

- Eso lo explica todo –admitió Juan Posada-. ¿Verdad, Inés?

- Verdad –afirmó la esposa-. Pero seguid, seguid...

- He podido leer el asiento en el Libro de Difuntos de la iglesia de las Trinitarias Descalzas y, aunque no sé si actué bien, he copiado lo escrito –Diego extrajo una cuartilla de su bolsillo y la desdobló-. La tengo aquí, escuchad: Del folio 270. En 23 de abril de 1616 murió Miguel de Cervantes Saavedra, casado con doña Catalina de Salazar, Calle de León.

- Pero no fue hoy, día 23, sino ayer –reparó Clara.

- Y buena confusión será esta, vive Dios; ya se verá con el correr de los tiempos –anunció Diego-. Pero tal es lo que menos importa a mi relato. Lo cierto es que recibió los Santos Sacramentos de mano del licenciado Francisco López, un sacerdote amigo. Y en su testamento figura que se mandó enterrar en las monjas trinitarias, que mandó dos misas del alma, y lo demás a voluntad de su mujer, que es designada testamentaria, como también el licenciado Francisco Martínez Marcilla, un clérigo que vive en la misma casa en la que se hospedaba el finado.

Diego volvió a beber de su vaso mientras los demás esperaban expectantes a que continuara el relato.

- ¡Por el amor de Dios, Diego! –protestó Inés-. No dilates más el cuento...

- Voy, voy –asintió Diego-. No sé si sabéis que el pasado día 2 de este mismo mes de abril don Miguel de Cervantes entró a profesar en la Orden Tercera de los hermanos franciscanos, así es que, como es de costumbre y razón, en el entierro iba el difunto vestido con el hábito franciscano, un modesto sayal como mortaja, y la cara descubierta. Y así todo el trayecto, desde la calle del León hasta el convento trinitario de la calle de Cantarranas. Reconozco que me ha impresionado mucho el cortejo, y no por su boato, que he de decir que ha sido muy austero, diríase que de pobre, sin ceremonial alguno, sin pompas ni reconocimiento popular.

- ¿Y pues? –se interesó Clara.

- Por el sol sobre su pálido rostro, la luz destacando la palidez de la muerte, el brillo de la mañana soleada, como rindiéndole homenaje... El día se ha portado con él mejor que Madrid.

- No es cierto –repuso Argote-. Todo Madrid se ha enterado y lo siente y le llora. Ayer por la tarde, en el Corral, no hacíamos sino lamentar su muerte.

- Es verdad –corroboró Inés-. En la posada, y muchos huéspedes son forasteros, lo han preguntado y lamentado. Y los vecinos no hablan de otra cosa desde ayer...

- Es que Madrid no es dada a escándalos, Diego –aseguró Clara-

llora en silencio, ríe comedida y habla en voz baja. Pero ama con ruido, late fuerte su corazón, bien lo sabes.

- Puede que tengáis razón –admitió Diego-. Supongo que me he precipitado en un mal juicio.

- No importa –le consoló Argote-. Y sigue diciéndonos. ¿Mucha gente en el cortejo?

- No, no mucha –informó Diego-. Fue llevado a hombros por sus hermanos de religión, que como sabéis tienen por costumbre y obligación atender, recoger y acompañar al cadáver del hermano muerto. Vecinos y algunas otras gentes han formado el cortejo y, ahora que lo pienso mejor, creo que tenéis razón: han sido muchos los madrileños que han acudido al paso de la procesión fúnebre guardando un respetuoso silencio. Sí, parecían lamentarlo de veras.

- Así es Madrid, ya te lo decía –repitió Clara.

- Cierto –afirmó con la cabeza Diego y sorbió otro trago de vino-. Y poco más: al fin ha sido enterrado en la casa convento de las trinitarias, justo al lado de la hermana Lucía de Santa Ana, muerta hace poco en su clausura, y allí ha quedado, sin lápida ni señal alguna que marque el lugar en el que el escritor ha iniciado su viaje final.

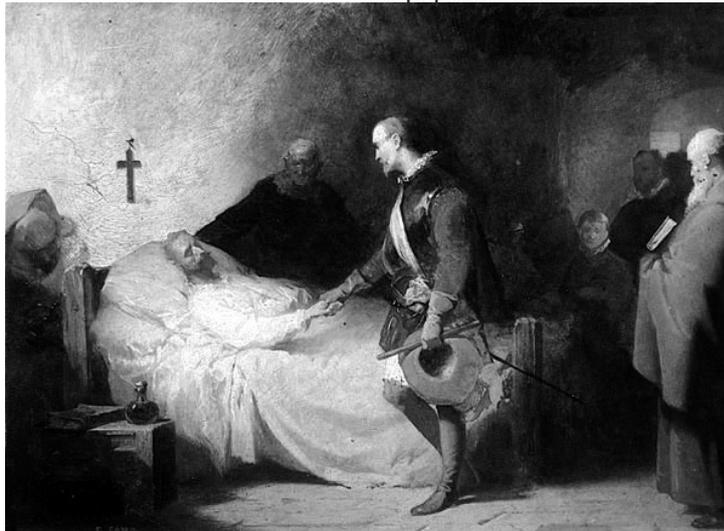
- ¡Qué pena! –suspiró Clara-. Pero el Concejo remediará la falta, ¿no es así?

- Si está en mi mano, haré lo posible –contestó Diego-. Pero son tantos los quehaceres pendientes que no sé si se podrá...

- Qué menos. Todo es poco para lo que merece don Miguel...

- No puedo estar más de acuerdo.

Unos días después, el 4 de mayo de ese mismo año, desde el otro lado del mundo llegó la noticia de la muerte de William Shakespeare, el otro gran autor de la historia de la literatura. Y como Inglaterra aún no había adoptado la corrección al calendario establecida en 1582 por el papa Gregorio XIII, para los ingle-



"Agonía de Cervantes", óleo de Eduardo Cano de la Peña

ses Shakespeare murió el 4 de mayo según su calendario juliano, retrasado en once días con respecto al tiempo real.

Poco después, una vez enmendado el calendario en Inglaterra, se produjo la milagrosa coincidencia de que la muerte de ambos se produjo en días consecutivos, el 22 y el 23 de abril, pero se admitió que ambos desaparecieron del mundo el mismo 23 de abril.

William Shakespeare tenía, al morir, cincuenta y dos años exactos: había nacido el 23 de abril de 1564.

En la iglesia de San Sebastián fueron enterrados Lope de Vega, en 1635; Ruiz de Alarcón, en 1639; Luis Vélez de Guevara, en 1644; José Benito Churriguera, en 1725; Luis Salvador Carmona, en 1767; Francisco Moradillo, en 1788; Juan de Villanueva, en 1811; José de Espronceda, en 1842; Ventura de la Vega, en 1875, y Jacinto Benavente, en 1954. Sabido es, y lamentablemente conocido, que de los restos de la mayoría de ellos no quedan huellas ni hay noticia. Y en las Trinitarias Descalzas, en 1616, quedaron los restos de Miguel de Cervantes, después buscados hasta la saciedad y de los que sólo han aparecido indicios inciertos de su verdadero paradero. Es la tradición española con sus más ilustres hijos, tan diferente al respeto cultural histórico de los vecinos franceses e ingleses, como por desgracia es conocido por todos.

*Fragmento de la novela Madrid. - Ediciones B. Marzo, 2016*



por Lola Romero

## Infantes en facebook

Aunque algunas veces haya hecho la broma de que soy una "pasanta licenciá" por eso de ser Licenciada en Periodismo, no me considero realmente como tal. Soy de Infantes, así que algo de ello llevo en la sangre (no nos engañemos, ¡anda que no nos gusta un poco el cotilleo!), pero no me ha llenado nunca lo de traer y llevar dimes y diretes, sobre todo si no son ciertos. Ahora bien, cuestión aparte es que me guste saber lo que pasa en el pueblo y que, de hecho, aproveche las ventajas del Facebook para enterarme de la "última hora" infanteña.

Pues sí, como si de un canal de televisión se tratara, me "engancho" cada día a lo que contáis (o cuentan) en los grupos infanteños del "Libro de Caras", la traducción literal de lo que significa Facebook. Así, "pincho" en el icono de "No eres de Infantes si no..." para ver las noticias de Infantes comentadas por sus protagonistas: que si ya ha salido el cartel de Semana Santa y a todo el mundo le convence este año, que si ya está publicada la convocatoria de los premios para el Día del Libro, que si se ha perdido un animal... Y me encanta la sección "para el recuerdo" como digo yo, con todas las fotos de hace mil años o los chascarrillos que decían los abuelos.

Pero si quiero saber cómo vamos con el patrimonio, selecciono "Infantes conjunto histórico-

artístico" y me entero de las mejores restauraciones hechas a

nuestros monumentos, o de los edificios que se caen a trozos, o de las "guerras" cervantistas en las que, afortunadamente, se ha visto envuelto Infantes (por lo de la visibilidad y eso). También encuentro cultura y denuncia (de la constructiva casi siempre) en "Infantes Ciudad del Siglo de Oro- Salvemos Infantes". Y últimamente hasta sigo de cerca las peripecias de los "Infanteños por el mundo" que hay por ahí.

Y no me olvido de consultar "La historia de Infantes en migajas", o los "posts" diarios y los anuncios patrios en "Infantesdigital Campo de Montiel".

Como veis, tengo surtido para estar bien informada. Tanto, que a veces soy yo la que les cuento a mis padres lo que pasa en el pueblo...

Así que, desde las Américas, muchas gracias a todos los que hacéis posible que toda esa información, fotos, recuerdos, comentarios... viajen esos ocho mil kilómetros que nos separan en menos de lo que tardo en apretar el botón del Facebook en mi móvil. Gracias por ponerme Infantes tan "a mano".



Escuelas, 59 • T. 926 322 585  
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107  
Villanueva de los Infantes

**MULTIÓPTICAS**  
Barba



## Los bajitos

Por José María Lozano Cabezuolo

Llega la Semana Santa y lo comprendo todo. Cuando parecía que los rituales de la Semana Santa se habían quedado para disfrute de puritanas y santurriones, enseguida los políticos se propusieron revitalizar aquello que estaba agonizando. Me afecta ver a la señora de Cospedal de mantilla y procesionando en Toledo, me irrita ver las fotos que acreditan la visita de la socialista Susana Díaz a las cofradías malagueñas del Cristo de la Legión y la del Cautivo. Me conmueve como algunos políticos de mi pueblo se las arreglan en estas fechas para creer en Dios sin necesidad de pruebas concluyentes, y la manera de posicionarse a la cabeza de las procesiones todo emperifollados, cuidando mucho el envase.

Me consta que hay creyentes a los que también les chirría que los políticos tengan que hacer acto de presencia en los territorios del espíritu. De cualquier forma, los socialistas siempre han demostrado una gran confusión entre la expresión pública y privada en materia de fe (cuando un servidor sugirió el nombramiento de un sacerdote -admirable por tantas razones-, como hijo adoptivo del municipio, la máxima autoridad política de la villa miró para otro lado, y hasta ahora). Defienden una sociedad laica, pero con demasiada frecuencia estos ciudadanos descreídos se colocan en la primera fila de autoridades a la hora de las celebraciones religiosas. Demuestran una total falta de tacto hacia los no creyentes para los que también gobiernan. Personalmente, cuando veo a la presidenta de la Junta de Andalucía posando entre legionarios que velan la figura del Cristo en la Cruz se me viene a la cabeza un pensamiento inmediato, ¿esta es la renovación que nos espera?

En mi experiencia diré que los socialistas, cuando reciben críticas por participar en actos religiosos, se irritan sobremanera. No así los del PP, que cuentan con que Dios está de su parte y sacan pecho. Tan seguros se muestran de su alianza con el Altísimo que está uno por pensar que igual tienen razón.

Con frecuencia he oído decir que todo político es un ser como otro cualquiera que, en un momento de su desarrollo y, lo más frecuentemente, durante su estancia en el vientre materno, padeció una lesión cerebral que, en apariencia, apenas altera su aspecto y sus facultades, pero que le convierte en el más anormal de los ciudadanos.

Ya puestos ahí, y sentado ese principio poco menos que frenológico<sup>1</sup>, es menester entrar en el terreno de la crítica. Si bien en mi trato personal y laboral con los de la clase política yo no he hallado los síntomas habituales de lesiones orgánicas cerebrales (pérdida de la memoria, anquilosamiento de conceptos, deterioro intelectual), no por eso ha de ser excluida su existencia. Por ejemplo, estos hombres demuestran escásima emoción en lo referente al ámbito cultural. Cuando los políticos se meten en cultura la catástrofe es inevitable, yo puedo dar fe de ello porque los sufro a menudo, y apelo al corazón porque llegados a este terreno me sulfuro<sup>2</sup>, la cabeza poco tiene que ver con este asunto. Me ocurre con los desatinos que veo lo mismo que a Don Quijote con las viejas novelas de caballerías, me trastorno.

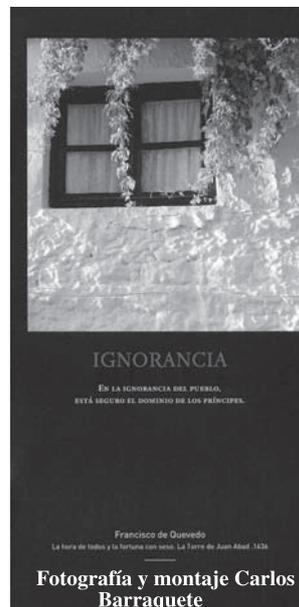
1 Frenología, RAE: Antigua doctrina psicológica según la cual las facultades psíquicas están localizadas en zonas precisas del cerebro y en correspondencia con relieves del cráneo. El examen de estos permitirá reconocer el carácter y aptitudes de la persona.

2 Sulfurar, RAE: coloco, irritar o encolerizar a alguien.

Hace más de ochenta años escribió Ortega en *El espectador* algo muy sugestivo: "Sólo hacemos perfectamente lo que es un poco inferior a nuestras facultades. La sociedad sería perfecta si los ministros fueran gobernadores de provincia; los profesores de universidad, maestros de segunda enseñanza, y los coroneles, capitanes". Ambos, el filósofo y ensayista profesional y el aficionado, llegamos a conclusiones no muy distintas. ¿No quieren los políticos lucir más y mejor? Pues que se preparen. Y estudien. Y supliquen perdón si se equivocan. Y tomen las resoluciones, no digo yo que de rodillas, pero sí contando con los demás, dejando de considerarse a sí mismos las únicas personas importantes y significativas del mundo entero. Porque es la cultura ese asuntillo que tienen entre manos. Ni más ni menos. Algunos alcaldes de por aquí forman parte de esa tribu denominada como "grandes discapacitados", bautizados así porque tienen un serio problema de invidencia, además de ser sordos y mudos. Yo he conocido algún discapacitado de alto *standing*, es decir, los demás no existíamos en su mundo, éramos invisibles. No parecía que por sus oídos se introdujeran las palabras pronunciadas por los demás. Con poca inteligencia, si uno tiene el poder, se cree que es el amo del universo. Los disparates que puede llegar a cometer son inmensos, porque son sujetos que no escuchan a nadie. Para llevar bien el poder hay que saber medir sus consecuencias. Hay personas que lo desean, pero que no se dan cuenta bien de la responsabilidad que conlleva. Esto es muy frecuente entre los políticos.

¿Será entonces que el poder entontece? Más que entontecer yo diría que el problema radica en creerse más de lo que uno es. "Son los soberbios como el humo, que cuanto más se levantan, más se van desvaneciendo", solía decir don Francisco de Quevedo. Y William Shakespeare, aquel a quien casi siempre hay que citar para evitarnos el esfuerzo de un plagio, dejó escrito con su habitual tono de sobrecogedora sencillez: "En la vida no somos más que una sombra andante, un pobre actor que se agita y jacta durante su tiempo en escena y después no se oye más".

Hace tiempo tuve un perro bajito. Pero no por enano, sino porque a su raza le correspondía esa talla. Era, por tanto, fiel a los proyectos de su naturaleza. Y obraba de acuerdo con ella: se engreía a su modo y conocía sus límites. (De cachorro se enamoró de una *san Bernardo*. Fue su primer amor desesperado. Se llamaba Blanca y solo le llegaba a mitad de la pata. Cuando se frotaba contra ella, la perraza bajaba la cabeza y le lamía. Regresaba a casa húmedo y chupado igual que un caramelo. Ya adulto, no le ocurrió más caer en semejantes delirios de grandeza). Porque lo malo no es ser bajito: lo malo es no querer reconocerlo. Lo malo y lo ridículo. Un hombre pequeño puede hacer cualquier cosa menos crecer. Cuanto más se empine y engole la voz y aumente el gesto, más patente hará su pequeñez. Nada subraya tanto una carencia como pretender ocultarla. Y sucede a menudo. Mucho más a menudo de lo que imaginamos. Quizá a todos, en algún aspecto, nos suceda.



Fotografía y montaje Carlos Barraquete

# D

# Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE  
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12  
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com  
28906 MADRID






C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía  
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57  
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com  
50196 LA MUELA (Zaragoza)



## Las naranjas

En la mitología se habla del árbol de las manzanas de oro que, según parece, se refería a las naranjas, consideradas como una valiosa fruta. Tan valiosa se consideraba esta fruta que Gea le regaló a Juno el Jardín de las Hespérides como regalo de boda. Este jardín se sitúa en el monte Atlas, que estaba poblado de naranjos.

El naranjo dulce procede de las regiones surorientales de Asia y el archipiélago malayo. Su cultivo se realiza en el Sur de China desde hace miles de años, desde donde se extendió por todo el Sudeste asiático.

Posteriormente, se expandió tanto el naranjo dulce como el amargo por todo Oriente por la Ruta de la Seda. Las naranjas dulces fueron muy apreciadas por su sabor (a pesar de que aún eran muy amargas) y por sus propiedades curativas.

El cidro (*Citrus medica* Linn) es el primer agrio que conocieron los europeos, introducido en Grecia gracias a los ejércitos de Alejandro Magno. Teofrasto, es el primer escritor griego que lo

menciona en su Tratado sobre las plantas. Los árabes introdujeron el naranjo amargo en Europa por el sur de España en el siglo X, sin embargo, el naranjo dulce no comenzó a cultivarse hasta los siglos XV-XVI. Los árabes la denominaron naranche, nombre derivado del término arangus con el que los persas se referían a esta fruta.

Una vez introducidas en España diferentes especies de agrios como el cidro, limonero, el naranjo amargo y limeño, éstos son utilizados como ornamentales por lo árabes, plantándose en calles, jardines y patios de mezquitas. Fue en Andalucía donde el cultivo de los agrios alcanzó su mayor intensidad, extendiéndose desde allí hacia Murcia y Valencia.

En los jardines del Alcázar de Sevilla existen varios naranjos de indudable antigüedad, entre ellos destaca uno que se cree fuera plantado en la época del rey Don Pedro de Castilla. Según fray Bartolomé de las Casas, Colón en su segundo viaje a América, llevó, entre otras cosas, semillas de naranjas, limones y cidras que debieron ser sembradas en los establecimientos de La Española y La Isabela.

En la segunda mitad del siglo XIX se descubrió en Bahía (Brasil) una naranja que era más dulce, jugosa y hermosa, sin pepitas y con un ombligo en el extremo opuesto al pedúnculo. Fue llevada a California, donde se convirtió años más tarde en la reina de las naranjas, la variedad conocida hoy como Navel Washington.

En España, fue en Carcaixent (Valencia), a finales del siglo XVIII, donde un sacerdote aficionado a la jardinería consiguió, mediante injertos, el primer naranjo de fruta comestible.

La naranja es una de las frutas con mayor protagonismo en la gastronomía, ya que se emplea en las distintas cocinas internacionales para acompañar múltiples platos, hacer tartas, pasteles, bizcochos, batidos, macedonias, helados,



coctails, ensaladas, rellenos y salsas. Combinan muy bien con el chocolate, por lo que es frecuente que se empleen como relleno de productos de repostería y pastelería. La naranja es ingrediente fundamental de las salsas agrídulces típicas de la cocina oriental, como acompañamiento excelente para los platos de carne.

Como aportación de El Lugar, citaremos que nosotros, además, utilizamos la naranja en raspaduras para dulces de horno, adobo de aceitunas, ensalá de limón, en rodajas endulzadas con azúcar...

Bueno, y como estamos en la época, tanto de naranjas como del consumo de bacalao, por aquello de la Cuaresma, les voy a comentar un plato sencillo, refrescante y exquisito a la vez, se trata de la

### Ensalada campera de bacalao y naranja

#### Ingredientes:

2 lomos de bacalao, 1 naranja  
Aceitunas de ajo, 1 cebolla morada  
1 huevo cocido, el zumo de una naranja  
Aceite de oliva virgen extra

**Elaboración:** Comenzaremos por desalar el bacalao, 48 horas en agua, cambiándola al menos cada 12 horas. Una vez desalado lo pondremos a confitar. Para ello, lo pondremos en una cacerola con abundante aceite y lo dejaremos en el fuego unos veinte minutos, procurando que no llegue a hervir. Lo sacamos del aceite y dejamos que enfríe un poco para así desprender las lascas del bacalao y eliminar la piel y posibles espinas.

Hasta la hora de montar el plato lo reservaremos en el aceite.

Por otro lado haremos la crema de naranja, para ello, mezclaremos con la batidora el zumo de naranja y el aceite de oliva que ha quedado en la cacerola (la gelatina del bacalao que queda en el aceite hará que la crema de naranja quede un poco más espesa y no se corte) hasta conseguir una emulsión homogénea.

Pelamos la naranja, sacamos los gajos sin piel y los troceamos. Deshuesamos las aceitunas y las troceamos. Cocemos el huevo, lo pelamos, rayamos la yema y reservamos.

Hacemos unas rodajas finas de la cebolla morada con la ayuda de una mandolina y reservamos.

Para montar el plato colocamos la emulsión de naranja en el fondo del plato y sobre ella pondremos las lascas de bacalao, las aceitunas, la cebolla morada, los gajos de naranja y la yema de huevo rallada y por último regaremos con un hilito del oro líquido del campo de Montiel.

Si tenemos invitados, quedaremos como auténticos "rancheros" de la cocina tradicional.

[elranchero@balcondeinfantes.com](mailto:elranchero@balcondeinfantes.com)



## LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

# Alfonso Riaza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

**MANTENIMIENTO DE CALDERAS DE CALEFACCIÓN, DESCALCIFICADORES Y OSMOSIS**

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

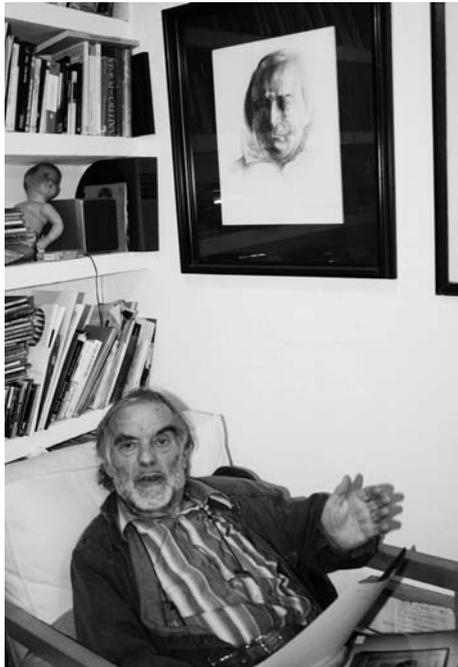
# Entrevista a

## Juan Antonio Giraldo.

### Balance de la Exposición "Apunte de un resumen"

Desde mayo de 2014 hasta los últimos días de enero 2016, se ha venido ofreciendo al público El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo, la Exposición de nuestro paisano Juan Antonio Giraldo. Un recorrido a lo largo de la vida y obra del artista, trabajador incansable del arte y creador multifacético.

Durante los últimos días de la Exposición desde Balcón de Infantes tuvimos la ocasión de charlar con Giraldo, que nos recibió amablemente y al que entrevistamos.



Giraldo en su estudio durante la entrevista

#### P.-¿Cómo valoras la respuesta del público a la Exposición?

R.-Según la Oficina de Turismo, que ha registrado la estadística, han sido numerosos los visitantes que han visto la misma. Sin embargo, tengo la sensación, que puede ser errónea, de que muchos infanteños considerados "cultos" no la han visitado y podría contar alguna anécdota que ilustraría esa sensación. Otra sección de la Exposición, que he donado y permanecerá en el Museo, es una muestra de fotografía y productos del campo titulada "Sudor". Un homenaje a los trabajadores infanteños que quizá no se ha valorado suficientemente a tenor de las visitas, mucho más allá de las personas que acudieron a reconocerse y a reconocer a sus familiares.

En cuanto a la Exposición, la corporación anterior fue la que gestionó la misma, pero luego me vi envuelto en la crisis política que le afectó. Pues en aquellos momentos el Ayuntamiento me debía dinero y el concejal que ejercía de Concejal de Cultura a raíz de la crisis me atendió muy mal, teniendo que atender por aquellos días asuntos particulares, sin dar solución a mi problema.

De todas formas creo que se debería haber hecho mejor promoción y difusión de la Exposición desde el Ayuntamiento: carteles anunciadores en la calle Mayor etc.

#### P.-¿Cómo ves a medio plazo el futuro de Villanueva de los Infantes?

R.-El futuro de Infantes está en la cultura. Al actual Ayuntamiento se le ven buenas intenciones. Recientemente se ha tenido una aceptable presencia en Fitur, pero en ámbito hay que solucionar el problema de la restauración y la gastronomía, porque

aquí no se come bien y es un punto importante. La gente quiere ver patrimonio, pero también quiere satisfacer su gusto por la buena comida, preferentemente la del Quijote.

#### P.-Quizá has puesto el dedo en la llaga cuando has hablado del Turismo y la Cultura. Háblanos de eso.

R.-Creo que debería impulsarse desde Infantes, como el lugar de la Mancha, todo aquello que tenga relación con el Quijote tratando de aprovechar su figura desde todos los puntos de vista como lo hacen muchos con figuras de menos relieve y, por supuesto, aprovechar la otra figura literaria como es Francisco de Quevedo.

#### P.-Desde la relación con el Quijote conocemos tu idea en relación a la figura de Juan de León.

R.-La historia de la escultura sobre Juan de León como antecedente del Quijote fue una idea que me propusieron y en principio me pareció bien desde el estudio del lugar de la Mancha, con lo que me puse manos a la obra haciendo un dibujo, que ha estado expuesto en el Museo. Pretendieron dirigirme la escultura, pero lógicamente no permití influencia alguna en la creación, y realicé libremente el apunte.

Otra de las propuestas que he hecho se refiere a la necesidad de realizar un convenio o algo parecido, entre los propietarios de la Casa de la Inquisición para la creación de un Museo sobre la misma, ya que en la zona no hay nada parecido, en el que estaría dispuesto a colaborar.

#### P.-Hablando de esculturas. ¿Qué supuso en su momento El Hombre de Jamila?

R.-Fue un trabajo que me llevó casi un año y que regalé a mis paisanos de Villanueva de los Infantes. Yo pagué particularmente la fundición de la misma, que en su momento costó tres millones y medio de las antiguas pesetas, y yo nunca he recibido un documento en que se me agradeciese este obsequio. Más tarde el Ayuntamiento tuvo el reconocimiento de hacerme hijo predilecto y me dedicó una calle. Son cosas que me satisfacen mucho y sobre las que estoy agradecido.

Sobre la escultura he propuesto que se cambie de lugar, pues en el sitio actual queda poco visible.

#### P.-¿Cómo ves Infantes y qué crees que habría que cambiar desde las instancias públicas y privadas?

R.-Creo que tiene que superarse el famoso refrán, "si vas a Infantes..." La gente debe ir cambiando, ser más abiertos, más universales. Es una cuestión de tipo cultural. Ya desde los colegios se debería formar a los chicos en los valores propios de nuestra ciudad, aprender a quererla, amar sus símbolos...

#### P.-¿Cómo crees que debería ser el programa cultural, un programa político para Villanueva de los Infantes?

R.-Tenemos valores suficientes para poder explotarlos, valores arqueológicos como el yacimiento de Jamila que debería atenderse y explotarse más. Tenemos otro valor como el campo que debería ofrecerse con nuevas ideas y pro-



La muestra "Sudor" de Giraldo



**Infantes**  
**Veterinarios**  
Centro Especializado

**24h** 685 696 740  
Urgencias

Teléf. 926 361 824  
Rey Juan Carlos, 12  
Villanueva de los Infantes  
www.infantesveterinarios.com  
infantesveterinarios@gmail.com

puestas para los visitantes. Se avanza a base de la crítica aunque al principio las propuestas puedan ser polémicas. Así fue con el conjunto escultórico del Quijote, pero después de las desavenencias con el Ayuntamiento, que en su momento pagó la fundición aunque mi trabajo de seis u ocho meses también lo regalé, se ha demostrado que la obra artística ha sido más que reconocida por los infanteños y numerosos visitantes que quieren llevarse un recuerdo con ella. Sería bueno que se favorecieran fotografías y actos oficiales en las que se aproveche la presencia del Quijote.

Yo después de este tiempo y de todo esto me voy insatisfecho con muchas cosas. Recuerdo que, con motivo de la inauguración de la Exposición, la senadora Carmen Fúnez solicitó al Ayuntamiento un dossier sobre mi trayectoria laboral artística y mi obra para apoyar la solicitud de hijo predilecto a Castilla-La Mancha. A su vez se requirió también el informe a los Ayuntamientos de Manzanares y Membrilla, que lo enviaron, no así desde la concejalía de Cultura cuyo titular era a la sazón Víctor García. Aún así, me he brindado, y así se lo he hecho constar al Alcalde para que sigan contando conmigo en todo aquello que yo pueda hacer.

*Desde Balcón de Infantes hemos querido estar expectantes al reconocimiento a la labor de Giraldo en pro de nuestro pueblo y de la valoración de su obra representada en estos dos últimos años por esta Exposición que ahora acaba, "Apunte de un resumen".*

Cpp.



Juan Santos Santos  
jsantosbis@gmail.com

## COPLILLAS

### Cosas raras

En este mundo de Dios lleno de monotonía, cosas raras y muy raras encontramos cada día.

Rara se suele llamar a esa cosa sorprendente, extraña o poco común. a los ojos de la gente.

Una persona muy lista por rara suele pasar, cuando es extravagante o difícil de tratar.

Como apenas ha hecho frío y han caído cuatro gotas, este invierno ha sido raro pero raro de pelotas.

En esta España tan rara que vivimos los hispanos, raro es el gobernante que tiene limpias las manos

Trincando las cajas "B" millones se han embolsado, lo raro es que los de arriba estén libres de pecado.

Si robaron los Puyoles con ansia puta y descaro, que ninguno esté en la cárcel es lo que parece raro.

El no devuelva un duro ningún pillo gobernante, y no lo veamos raro eso es lo más preocupante.

A ver si la Sanidad se mete por fin en varas, y destina presupuesto para enfermedades raras.

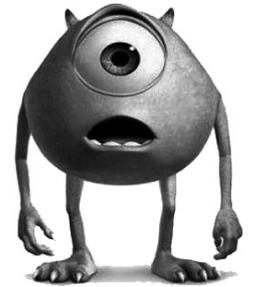
En España por desgracia todavía es muy raro, encontrar una familia sin alguien que esté en el paro.

Es mi pueblo el que más quiero, bonito donde los haya, por eso raro es el mes que un par de veces no vaya.

Pocos nacimientos hay a diario en nuestra villa, en cambio raro es el día que no está la pizarrilla.

Raro es ver a una mujer de un infanteño contenta, y encontrar libre una mesa en la terraza Cuarenta.

No permitamos ¡por Dios! que se me eriza la piel, la extracción de tierras raras en el Campo de Montiel.



## Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



Óptica  
Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

# Balcón al Campo

por Antonio López Marco



## En marzo, marzadas

Lo dice el refrán: "En marzo marzadas: frío, viento y granizadas". A medida que el año se centra el buen tiempo va afirmando pero no uniformemente. Las oscilaciones térmicas se suceden y la temperie no se asienta del todo, caracterizándose marzo, como febrero, por los bruscos y repentinos cambios de tiempo, aunque menos profundos.

Marzo es el mes en el que comienza la primavera astronómica, pero la meteorológica puede retrasarse todavía y las veleidades del tiempo, aún posibles, aconseja el refranero combatirlas con un buen remedio "contra las marzadas más vino y más tajadas".

"En marzo la veleta ni dos horas está quieta", como el refrán anterior éste afirma el carácter ventoso del mes, por los frecuentes cambios en la dirección y fuerza del viento, que llega a soplar huracanado en ocasiones.

"En marzo quemó la vieja el zarzo". Pues el frío aprieta a veces con frecuencia y más de la cuenta. "Marzo que comienza bochornosos, pronto se convierte en granizoso". Cuando marzo empieza despejado, ya el sol calienta con fuerza; "el sol de marzo, pega como mazo", dice el refranero, y la atmósfera tarda poco en estabilizarse apareciendo las tormentas y el temible granizo.

"En marzo, la mujer junto al zarzo". Coincidiendo con el equinoccio de primavera, en que el sol ya calienta, se procede en las comarcas sericícolas murcianas a "avivar la simiente del gusano de seda, que las mujeres crían en zarzos alimentándolos con hojas de morera y donde, pasadas las cuatro "dormidas" de su fase larvaria, se "embojan" e hilan los capullos.

La crianza del gusano de seda, casi perdida ya, la permite la bonanza térmica reinante a finales de marzo cuando,

pese a los lógicos altibajos de la temperie, el ambiente es ya primaveral, diciendo a este propósito el refranero que en marzo "busca la sombra el asno".

No faltan refranes que se refieren a la marcha de la siembra y su crecimiento: "En marzo como las pillo las alzo", dice el sol refiriéndose a las sementeras y significando que en esta época ya están cuajadas y se ve si el año es bueno o no. Hay un refrán que contradice el anterior: "campos en marzo atrasados, se ven en julio colmados", por ser en los meses siguientes al de marzo en los que los sembrados logran su gran desarrollo y por eso en este mes puede haber campos adelantados y atrasados, sin que eso tenga gran importancia pues "Si se desigualó el sembrado, por San Isidro (15 de mayo) está igualado".

Las nieves y las heladas son beneficiosas en este mes: "Heladas de marzo favorecen los sembrados".

En el mes de abril los sembrados ya están bastante crecidos: "En abril, la siembra al cenojil", indicando que llegan a la cinta que sujetaba las medias debajo de la rodilla.

## La albahaca

La albahaca es, por sus extraordinarias propiedades, imprescindible en todo huerto o balcón.

En el contexto social humano hay personas alegres, de carácter enfático y positivo que generan buen ambiente. Por el contrario, existen personas egoístas o de carácter oscuro o negativo que generan tensión, malestar o desasosiego allí donde van. Con las plantas sucede algo similar; existen plantas que se asocian bien con las demás y otras que no dejan desarrollarse a las que crecen a su alrededor. Podríamos hablar de plantas egoístas, que acaparan el territorio y los nutrientes y de plantas que no sólo no compiten por los nutrientes, sino que aportan sustancias beneficiosas y protectoras a sus vecinas.

## La mujer del alcalde

La mujer del alcalde de La Solana guarda los huevos entre la lana.

La mujer del alcalde de Tomelloso tiene la cara fea y el culo hermoso.

La mujer del alcalde de Alcubillas tiende la ropa en las gavillas.

La mujer del alcalde de Carrizosa te hace un apaño de cualquier cosa

La reina de las plantas positivas y altruistas quizás sea la albahaca. Apreciada por su agradable aroma y sus virtudes culinarias, tradicionalmente los agricultores la plantaban entre los pimientos para evitarlos ataques de pulgón. Es imprescindible en todo huerto, balcón o terraza; fácil de cultivar desde inicios de primavera hasta las primeras heladas, pues necesitan una buena exposición solar y no tolera el frío intenso.

La albahaca, aparte de infinidad de aplicaciones culinarias, tiene propiedades digestivas, carminativas y antisépticas. Además, se emplea como repelente de mosquitos en puertas y ventanas y evita el ataque de pulgones en el huerto. Suponemos que el efecto antipulgón no sólo se debe al aroma que desprenden sus hojas, sino que posiblemente las secreciones radiculares de ciertas moléculas químicas quizás estimulen el sistema inmunitario y defensivo de las plantas vecinas, por lo que crecen más sanas y vigorosas, siendo menos propensas al ataque de parásitos.

A parte de esto, sus hojas trituradas y mezcladas con la tierra o sustrato de cultivo de patatas incrementan la cosecha hasta en un 40%.



SERVICIOS DIGITALES

DECOMISO

LONGAS COLGADURAS

REGALOS PERSONALES

926 360 907



vodafone

# Balcón al Emprendedor



## Contratos de formación y aprendizaje para jóvenes sin cualificar 2015-2016

**Beneficiarios/as:** a) Autónomos/as, b) Empresas, incluidas las sociedades laborales o cooperativas, las comunidades de bienes y las sociedades civiles, c) Entidades sin ánimo de lucro.

**Exclusiones:** Sector público.

**Actividades subvencionables:** Contratos para la formación y aprendizaje regulados en el artículo 11.2 del Estatuto de los Trabajadores formalizados con: Jóvenes incluidos en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil, jóvenes mayores de 16 y menores de 30 años, que carezcan de cualificación profesional reconocida, personas con discapacidad, sin límite de edad y colectivos de personas en situación de exclusión social, sin límite de edad

**Exclusiones:** Contratos de formación y aprendizaje formalizados en el marco de los programas mixtos de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo (se regulan por su propia normativa)

Contratos que se formalicen con los cónyuges y demás familiares hasta el 2º grado inclusive del: empresario / de quienes tengan el control empresarial / ostenten cargos de dirección / sean miembros de los órganos de administración salvo que se acredite que la persona a contratar no convive con el empresario

Contratos que se formalicen con cargos de dirección o miembros de los órganos de administración en empresas que sean sociedades mercantiles u otras entidades

Relaciones laborales de carácter especial previstas en el artículo 2 del Estatuto de los Trabajadores o en otras disposiciones legales

Contrataciones de trabajadores que, en los 6 meses anteriores a la fecha de la contratación hubiesen tenido vinculación laboral en la misma entidad o grupo de empresas, excepto si se trata de transformaciones de contrato

**Importes detallados:** a) En el caso de contratación de jóvenes incluidos en el Fichero Nacional de Garantía Juvenil: 5.140 € por contrato. b) Resto de los casos: 5.040 € por contrato. El periodo máximo subvencionable será de un año.

**Plazo de presentación:** 31/10/2015 al 31/10/2016.

Las solicitudes se presentarán únicamente de forma telemática (<https://www.jccm.es>)

**Base reguladora:** Decreto 213/2015 de 27/10/2015, por el que se aprueba el Plan Extraordinario por el Empleo en Castilla-La Mancha.

## Oficina Técnica de Proyectos Emprendedores de la Universidad de Castilla-La Mancha

UCLM Emprende es la oficina técnica de apoyo a los proyectos emprendedores de la Universidad de Castilla-La Mancha. Las actividades están dirigidas a los estudiantes y a los profesores e investigadores de todos los campus de la UCLM. Es un servicio del Vicerrectorado de Transferencia y Relaciones con Empresas.

**¿Qué podemos encontrar?**

- Jornadas de motivación emprendedora: Cada año UCLM Emprende organiza en cada uno de los campus de la UCLM una jornada de emprendimiento dirigida a estudiantes. En estas jornadas invitamos a expertos del mundo del emprendimiento y de la empresa que, desde organismos públicos o privados, acompañan a jóvenes emprendedores en su aventura.

- Jornadas de emprendimiento en colaboración con Facultades y Escuelas: Colaboramos habitualmente con Facultades y Escuelas de todos los campus en la realización de jornadas sobre emprendimiento. Si quieres que organicemos una de estas actividades en tu Facultad o Escuela puedes localizarnos en [emprende@uclm.es](mailto:emprende@uclm.es)

- Charlas técnicas: Pero si lo que os interesa es que expliquemos qué hacemos en UCLM Emprende, o algún tema técnico más concreto, hacéndonos vuestra propuesta, la estamos esperando.

- Concurso de proyectos emprendedores: Periódicamente el Vicerrectorado de Transferencia y Relaciones con Empresas, a través de UCLM Emprende, convoca un concurso de ideas emprendedoras con el objetivo de fomentar el espíritu emprendedor en la comunidad universitaria y estimular la iniciativa empresarial. Más información <http://emprende.uclm.es/>

Ana Santillana Campos  
Técnica de empleo y empresas  
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



# TRAPICHEO

## ANUNCIOS GRATIS

**SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE**  
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

**SE VENDE CASA**  
**CON 3 APARTAMENTOS**  
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

**SE VENDE CASA DE CAMPO**  
Paraje La Frescura  
200 m<sup>2</sup> Edificados - 26.000 m<sup>2</sup> de Olivos  
Teléf. 689 887 098

**SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL**  
Con 20 m<sup>2</sup> en Plaza de San Juan n<sup>o</sup>, 4  
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

**SE ALQUILA PISO EN MADRID**  
40 m<sup>2</sup>. Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha  
Tel. 450 370 336 - pianisimo4@hotmail.com

**VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN**  
de viñedo, 1,5 Ha. - Teléf.: 657 751 935

**SE TRASPASA POR JUBILACIÓN**  
**RESTAURANTE BAR JARAIZ**  
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

**SE VENDE O ALQUILA NAVE-TALLER**  
**DE CARPINTERIA 400 m<sup>2</sup>**  
Muy buen precio - C/ San Antonio Abad, 26  
Teléf.: 926 361 148

**COMPRO FINCA RÚSTICA** Mín. 7-8 Ha.  
Cerca del pueblo. Teléf. 657 011 888

**SE VENDE CASA SOLA, GRANDE**  
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo  
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

**OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN**  
Finca de 10000 m<sup>2</sup> dedicada a hostelería  
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

**SE VENDE TERRENO DE CAMPO**  
con olivos. 3 Hectáreas.  
Paraje Arroyo de la Caracola.  
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

**SE VENDE** Depósito de Agua de 3.000 L. en poliéster y Máquina Vibradora para Olivas Seminueva. Teléf.: 654 541 721

**SE VENDE O ALQUILA**  
Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes con 800 m<sup>2</sup> planta baja y 300 m<sup>2</sup> planta alta  
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

**SE VENDE LOCAL COMERCIAL**  
en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y  
**ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS**  
Y DE POCO USO. Teléfs: 626 640 481 - 608 425 687

**SE VENDE MULA MECÁNICA**  
MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

**SE VENDE PLOTTER**  
HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

**SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS**  
Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

**SE VENDE**  
**IMPRESIÓN Y PAPELERÍA SANTO TOMÁS**  
En Activo - Tel. 926 360 907

MULTI - TIENDA  
**BADULAQUE**



Alimentación - Pastes  
Pan recién hecho - Helados

Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

**Suridan**  
Servicios de Alimentación



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

**Servicios de Alimentación**  
[www.suridan.es](http://www.suridan.es) - [info@suridan.es](mailto:info@suridan.es)



**pica & pica**

24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9

# Pasatiempos

Por **Arnaldo**



## SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez CÁNIDOS Y FELINOS**.

S	A	R	E	T	N	A	P	A	E
O	E	T	O	Y	O	C	U	N	I
S	I	J	R	T	E	L	O	E	S
A	R	R	A	O	L	R	L	I	C
E	B	G	R	G	R	E	T	H	E
I	L	U	A	E	U	R	I	R	A
S	E	L	P	I	S	A	G	O	I
A	L	O	R	L	L	E	R	U	N
E	I	B	L	I	N	C	E	A	S
S	A	O	A	L	A	R	O	R	O

## JEROGLÍFICO

**NOTA  
NOTA  
NO**

¿Qué juego es?

## CRUCIGRAMA


**HORIZONTALES:** 1.- Lo es Hacienda con nuestras nóminas. 2.- Palo de la baraja.- Al revés y plural, cierto número. 3.- Multitudes.- Calle de Infantes. 4.- Tueste.- De cierta raza, plural. 5.- Consonante.- Misteriosa.- 6.- Terminación verbal.- Parezcas. 7.- Excavadas.- S. 8.- Al revés, palomita de maíz.- Consonante.- Consonante. 9.- Concedes.- Paleta de metal. 10.- Pones como la seda.- Artículo, plural.

**VERTICALES:** 1.- Dominada por los romanos. 2.- Calle de Infantes.- Roedores. 3.- Carraspeas.- Determine su masa. 4.- Demostrativo, femenino.- Canciones canarias.- Consonante. 5.- Consonante.- Conocedora. 6.- Existe.- Compondrás versos. 7.- Soga de las caballeriales, plural.- Consonante. 8.- Al revés, cierto indio del Amazonas.- Producto de baño. 9.- Grupos de personas preparados para una necesidad.- Dios egipcio. 10.- Persigues sin tregua.- Adverbio de cantidad.

### SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

**HORIZONTALES:** 1.-Solicitada.- 2.- Oras.- Dolos.- 3.- Patacón.- Se.- 4.- otacA.- Ices.- 5.-Re.- Mofeta.- 6.- I.- Anilina.- 7.- Famélica.- E.- 8.- éraiL.- Aras.- 9.- Ra- Carros.- 10.- Asno .- Banal.

**VERTICALES:** 1.-Soporífera.- 2.-Orate.- Aras.- 3.- Lata.- Ama.- N.- 4.- isaC.- neicO.- 5.-C.- Camilla.- 6.-Ido.- Oli.- Rb.- 7.-Tonificar.- 8.-Al.- Cenaron.- 9.-Roseta.- Asa.- 10.- Asesases.- L.

### SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

TÚNEL - JARAIZ - PASEO - BOLETO - PANTERA - RINCÓN - PEÑAS - PEDRO - ANTICA - JAMILA

### SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Sincero. Sin CERO.

## Instale su Caldera de Biomasa

**Ahorre Dinero** **Máximo Rendimiento** **Muy fácil de usar** **Respeto al Medio Ambiente**

Cada vez más familias instalan calderas y estufas de biomasa, ya que su empleo energético representa un gran número de ventajas respecto a otros sistemas como el gasoil o el gas.

**Federico Romero Instalaciones**

► **PLAN RENOVE, SUBVENCIONES Y MANTENIMIENTO**

Si necesita una caldera nueva, o quiere cambiar la que tiene, llámenos y solicite información sobre nuestro Plan Renove y las Subvenciones actuales disponibles.

También le ofrecemos nuestro servicio de mantenimiento, con el que obtendrá un importante descuento en la compra e instalación de su nueva caldera (de Biomasa, Gasoil, Gas, etc...)

**ÚLTIMAS NOVEDADES PRIMERAS MARCAS**

Llámenos e infórmese:

**tel.f.: 926 350 100**

**Federico Romero Instalaciones**

Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311901503

Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño

**Instale su Caldera de Biomasa**

... y empiece a ahorrar

**FR**

**Federico Romero Instalaciones**

Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311901503

► C/ Feria esq. C/ Carros. Villanueva. de los Infantes

► Tel.f.: 926 350 100 | www.federicoromero.com