



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIII - Nº 275 - JULIO 2015

Festival Cervantino de la Escuela de Música



Clinics Deportivos



Encuentro de Bandas de Música





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIII.- N° 275 JULIO 2015
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: Mª Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Mª Angeles Palomo Chaparro
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Colegio Sagrado Corazón, IES Ramón Giraldo, Equipo Directivo IES Francisco de Quevedo, C.E.I.P. Arqueólogo García Bellido, Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ana Mª Guzmán Espinosa, Milicia, José Ignacio Ruiz Rodríguez y Mª Dolores Delgado Pavón y Fco. Javier Moya Maleno.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de Balcón de Infantes nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. Balcón de Infantes no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

Balcón de Infantes Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

Trilogía de libros publicados sobre El lugar de la Mancha...

Desde que el 15 de diciembre de 2005 fuera presentado en el edificio de alumnos de la Universidad Complutense de Madrid el trabajo de investigación llevado a cabo por un equipo multidisciplinar de dicha universidad, a todo el mundo académico y a los medios de comunicación, acontecimiento en el que estuvimos presentes, se han sucedido la publicación de tres libros y un sinnúmero de artículos en torno al tema.

En mayo de 2005 fue publicado "El lugar de la Mancha es..." El Quijote como un sistema de distancias/tiempos", un estudio coordinado por Francisco Parra Luna, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Manuel Fernández Nieto, de Filología, y Santiago Petschen Verdaguer, catedrático de Relaciones Internacionales, y que sería presentado el día 17 de junio en Madrid.

Ese primer libro, con más de trescientas páginas se planteaba desde su comienzo como "un trabajo que venía a demostrar la superior sinergia que se produce cuando se forman equipos multidisciplinarios de investigación en ciencias sociales y se aplican metodologías integrativas de la complejidad como la que ofrece el paradigma sistémico o la teoría de sistemas." Y continuaba el prólogo en estos términos: "Pocas veces se ve en un campo poco dado a las demostraciones cuantitativas una fundamentación metodológica tan rigurosa...que vienen a demostrar cómo el pueblo de Villanueva de los Infantes es el que presenta mayores posibilidades de ser el "lugar de la Mancha".

El 29 de abril de 2009 se presentó en la UCM el libro titulado "El enigma resuelto del Quijote" Un debate sobre el "Lugar de la Mancha" elaborado por 17 autores críticos y contracríticos. El libro tenía una finalidad principal: verificar o rechazar la hipótesis enunciada por el profesor Parra Luna de que el pueblo de Villanueva de los Infantes es el misterioso "lugar" de donde surgieron los personajes de Don Quijote y Sancho. El segundo objetivo del libro, según sus autores, pretendía intentar comprender y explicar los motivos por los cuales Cervantes quiso esconder el "lugar" y en particular su desafío al lector para entrara en el juego de encontrarlo. Este segundo libro fue editado con el patrocinio de la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá.

El próximo 17 de julio, viernes, el Centro Internacional "Lugar de la Mancha" de Estudios sobre el Quijote (CILMEQ) recientemente creado, va a presentar en la Alhóndiga el último libro de esta trilogía:

"Ese lugar de la Mancha. Un irónico Cervantes a la luz de la crítica científica" de Francisco Parra Luna y Manuel Fernández Nieto (eds.) editado por Biblioteca Nueva, que incluye la siguiente reseña en la difusión comercial del mismo: " Durante cuatro siglos se ha venido pensando que el «lugar» literario de donde salieron los personajes don Quijote y Sancho Panza era una pequeña aldea, con un solo cura y muy cerca del Toboso. Se creía, además, que en el Quijote no existía una estructura geográfica concebida de antemano, sino que era fruto de una improvisación genial de Cervantes cuyo fin principal era ridiculizar los libros de caballería de una manera jocosa y divertida. y se daba por supuesto que la maraña de contradicciones, errores y lapsus presentes en la novela hacían quimérico determinar, no ya cuál era ese «lugar», sino obtener las debidas correspondencias explicativas entre cultura local y personajes. Se constataba, además, que en el relato prevalecían lo cómico, lo paródico, lo ficticio y lo fantástico, y que poco o nada tenía que ver con una realidad tan prosaica como localizar esa aldea que sólo se entreveía como ficción literaria y no como una cosa real. Añadiéndose, por si fuera poco, que uno de los encantos de la novela era precisamente el misterio que suponía no conocer el tan concitado lugar de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes, por lo que ni siquiera resultaba interesante indagar en el misterio. Pero todos estos supuestos se estarían viniendo abajo como un castillo de naipes y presentan un interés que queda reflejado en estas páginas. Hechos que podremos comprobar cuando en los próximos días tengamos la oportunidad de conocer en toda su integridad el libro publicado.

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Fin de curso en el Sagrado Corazón

Termina el Curso Escolar. La graduación de los alumnos de 6º de Primaria tuvo lugar el día 13 de junio en el salón de actos del Colegio. Unos años vividos en intensidad y donde han hecho las amistades que les acompañaran toda la vida. Los padres obsequiaron a la Comunidad Educativa con una cena.

Al día siguiente, fiesta Fin de Curso, 18 Misa de acción de gracias en la Capilla y día 23 de junio graduación de E. Infantil.

Por cuarto año consecutivo, se ha puesto en escena el musical que este año reivindica la fantasía en el mundo de Peter Pan. Una propuesta educativa donde sus protagonistas juegan con la imaginación y el mundo interpretativo.

El público ha acudido para disfrutar del espectáculo donde la música, la interpretación, los decorados y el trabajo en equipo son ingredientes que hacen que el auditorio de La Encarnación se llene durante los tres días que se ha representado esta obra.

Las actividades teatrales deberían formar parte de la dinámica educativa. Sin ellas, la enseñanza puede perder una buena parte de la sensibilidad, de la comunicación y de la expresión que dan sentido al esfuerzo educativo.

Gracias a todos los que lo hacen posible, feliz verano.

Colegio Sagrado Corazón de Jesús



Luis, Mari y el IES Ramón Giraldo

Tras 19 años regentando el bar del instituto Ramón Giraldo, Luis Campos Lorenzo y su esposa, M^a Ángeles Villa Valverde acaban el estupendo servicio que venían ofreciendo.

Luis estuvo trabajando desde la edad de 14 años en Jamelín y después decidió abrir su propio negocio, el Bar El Paso, junto con su mujer Mari. Famosas son las mollejas y el mero con tomate, dos de sus productos estrella.

Al poco de implantarse la Ley de Ordenación General del

Sistema Educativo se les adjudicó el bar de nuestro instituto. Desde entonces no han faltado un solo día a su puesto de trabajo. Los ricos bocadillos, especialmente el de "magreta con todo", su simpatía y su profesionalidad han dejado huella en nuestra comunidad educativa.

Deseándoles una feliz nueva etapa en sus vidas queríamos dedicarles esta nota de prensa para mostrarles nuestro cariño.

IES Ramón Giraldo



Sonreír ahora
es muy fácil

**CLÍNICA DENTAL
«Santo Tomás»**



**INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

TODAS LAS ESPECIALIDADES

C/ Santo Tomás, 32 - **Teléf.: 926 350 235** - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: www.innovaciondental.es



¡Sí se puede!

No. No se asusten señores pues lo que va a leer no va de política. No, sólo vamos a comentar que si se puede relanzar a Infantes turísticamente.

En uno de los últimos ejemplares de Balcón de Infantes aparece un artículo en "Balcón abierto" de D. Francisco Parra Luna, dirigido a todos los infanteños y en el que propone un programa de actuación llamado "Dos noches en Infantes" para conseguir el objetivo de que venga más turismo y con más calidad al ofrecer un turismo cultural con Museos al aire libre, esculturas varias, paneles en los claustros y el Camino del Cementerio.

La verdad es que no sé "si se puede" o no con este ambicioso proyecto, pero a nuestro entender, se podría ir haciendo algo cada año, aunque sea modestamente.

De momento ha tomado la iniciativa el Ayuntamiento asfaltando el camino del Cementerio y poniendo bordillos, aunque faltan las aceras y bancos, así como bastantes árboles para hacer de este camino un paseo placentero.

La rotonda que diera acceso al camino también la vemos interesante con un monolito o algún símbolo que pudiera homenajear a Don Francisco de Quevedo, nuestro insigne escritor cuyos restos se encuentran entre nosotros.

El siguiente paso, aparte de alguna escultura de Fray Tomás de la Virgen, que creemos se la merece y que no sería muy costosa, estaría como primordial el arreglo de los Claustros del Convento de Santo Domingo, así como acondicionar el corredor que está encima de los soportales de los mismos. El arreglo consistiría básicamente en poner una cubierta y un toldo, un escenario y sillas, al estilo de la Alhóndiga. Y el corredor para que las ventanas sirvieran de palcos.

Y aquí, una vez hecho esto, sí que nos podría valer para todo tipo de eventos: Teatro, Poesía, Festival de Música Clásica, Flamenco, Cine, Exposiciones de pintura o esculturas, etc. que copiando de Almagro servirían para hacer visitas guiadas teatralizadas, poéticas con ropa de la época como la de la Orden

Literaria, musicales aprovechado el tirón de nuestro Festival de Música Clásica, etc. etc ¡Ah! y todo ello cobrando algo, que gratis sí que sabemos hacerlo todos.

Y lo más importante, la infraestructura turística: alojamiento suficiente para que al menos pueda alojar un autobús completo (ya sé que las Casas Rurales actuales dicen que hay más que suficientes plazas con las que hay), aunque no compartamos la opinión pues es totalmente necesario que haya al menos un establecimiento que albergue los pasajeros de un autobús. ¿Cuántos turistas hemos perdido por no disponer de camas suficientes en un solo sitio? Sin duda muchos. Por lo demás cada establecimiento debe de idearse medios y formas (por ejemplo precios, gastronomía, organización de excursiones, visitas a bodegas, queserías, o a pueblos cercanos como Torre de Juan Abad, Montiel, Terrinches, Villahermosa, etc)

Resumiendo: Adecentar el pueblo (¡¡ay, el blanqueo sobre todo en algunos edificios emblemáticos en calle mayor y calle Jacinto Benavente ¡!), acabar sitios que pudieran ser visitados como el cementerio y la rotonda alegórica a Quevedo, no olvidarnos de Santo Tomás de Villanueva con algún que otro sitio (por ej. la explanada de la entrada al Cementerio, ampliar el horario de apertura y/o cierre de iglesias y capillas bien cobrando o bien con el sistema de encendido como tiene la parroquia, explotar la cripta, subida a la torre, y bajada a ver la cripta de Quevedo, ofrecer la visita al Museo El Mercado, al Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, ruinas de Jamila e incentivar la apertura de las joyas de patios que tenemos, la utilización de los claustros como antes decimos, visita a la Casa de los Estudios,

-¡Qué gran acierto de nuestro Ayuntamiento de abrirla al público!-, con exposición de algún documental corto de poesía o similar, la ampliación de plazas en la nueva Hospedería, o en Casas u Hoteles Rurales... Todo supondría un paso de gigante para relanzar Villanueva de los Infantes y sacarlo del ostracismo en el que parece nos hemos instalado.

Creo que no es soñar: ¡Sí se puede ¡!

Colaborador Efe

IES Francisco de Quevedo: éxito de resultados en la PAEG

El alumnado de 2º de Bachillerato de este Instituto ha continuado, superando incluso, los óptimos resultados académicos del curso pasado, referidos al acceso a la Universidad.

De los 52 alum@s presentados, 5 de ellos tienen notas superiores a 13; 6 superan los 12 puntos y la mayoría del resto se incluye en la banda comprendida entre los 10-12 puntos.

La comunidad educativa del I.E.S "Fco. de Quevedo" ha felicitado a sus docentes, encontrándose contenta y satisfecha con los resultados académicos obtenidos, pues, un amplio sector de este alumnado podrá optar al grado o carrera solicitado, incluso escoger el campus universitario que les interese.

También informar, que al ser considerado este Instituto, como Centro Examinador y Preparador de inglés para Cambridge English, se celebraron las pruebas para la obtención del B1 - Preliminary English Test (PET) y del B2- First Certificate in English (FCE), donde los 50 alumnos presentados salieron con sensaciones gratificantes, esperando resultados muy positivos.

Equipo Directivo IES "Fco. de Quevedo"



Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058





Protección Civil, Bomberos y Policía Local participaron en un simulacro de incendio en el CEIP Arqueólogo García Bellido

El 19 de junio, último día lectivo para alumnos, se realizó un simulacro de incendio en el CEIP Arqueólogo García Bellido. Una actividad educativa organizada por Protección Civil, en la que tomaron parte voluntarios de las Agrupaciones de Socuélamos y Villanueva de los Infantes, además de Bomberos y Policía Local.

La actividad, que a lo largo del curso se ha celebrado en otros colegios de la provincia, tiene como objetivo que escolares, docentes y familias, sepan cómo actuar en caso de incendio real.

A las 9.30 horas, las instalaciones del centro educativo se llenaban de humo y se producía la evacuación, quedándose 'atrapados' tres alumnos en el interior, que han sido rescatados por voluntarios de Protección Civil. Tras aplicar el protocolo de primeros auxilios han sido trasladados en ambulancia. La actividad contó también con la actuación de un perro de rescate, que ha hecho las delicias de los más pequeños. Conocer la función de las personas que intervienen en una situación de emergencia ha sido otro de los objetivos. Todo el operativo ha estado coordinado por el Jefe de la Policía Local de Socuélamos, Emilio Julián García Muñoz.



La parte lúdica consistió en una fiesta de la espuma con la que grandes y pequeños disfrutaron, a la vez que mitigaron el calor. El acto finalizó con la entrega de diplomas por parte del alcalde, Antonio Ruiz, a los voluntarios y representantes de los colectivos que participaron en el simulacro.

CEIP Arqueólogo García Bellido

ASAJA ha presentado alegaciones a la revisión del Plan Hidrológico de la demarcación hidrográfica del Guadalquivir

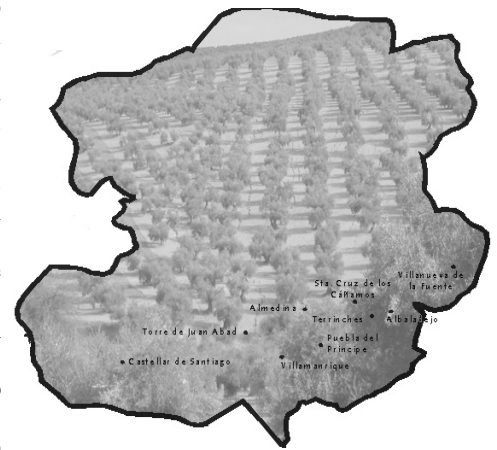
Asaja Ciudad Real ha presentado a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir las alegaciones a la propuesta de proyecto de revisión del Plan Hidrológico de la demarcación hidrográfica del Guadalquivir. En el documento, se demanda que se contemple «a la mayor brevedad posible» el proyecto de regadío para el Campo de Montiel, que prevé atender la demanda requerida para el desarrollo de regadíos en dicha comarca, mediante la transformación o puesta en regadío de 6.170 hectáreas de olivar con una dotación de 11 hectómetros cúbicos al año, con un importe estimado de la inversión de más de 20 millones de euros, a ejecutar entre 2016 y 2019.

Aseguran que este proyecto debe contemplar que el almacenamiento de agua ha de realizarse en pequeños embalses aprovechando el desnivel existente para reducir el coste de bombeo. «La realización de un único embalse en la zona de Montizón para los cinco sectores de riego resulta inviable dada la gran altura manométrica a la que habría que elevar el agua por el desnivel y la distancia recorrida, viendo necesaria la revisión y la construcción de infraestructuras alternativas o complementarias al citado embalse de Montizón», explican.

Asimismo, solicitan que se consideren las necesidades de riego de otras 7.000 hectáreas para esta misma comarca en térmi-

nos municipales no contemplados en el proyecto con la concesión de otros 12 hectómetros cúbicos más para complementar superficies no contempladas en el proyecto aprobado, así como las de otros términos municipales que quedan al margen de la actuación inicial, como Torre de Juan Abad, Almedina, Cózar o Santa Cruz de los Cañamos, entre otras.

Se solicita que se permita la regularización de las superficies y pozos existentes con anterioridad a la ley de 1985 en la provincia para cultivos sociales hasta un máximo de 20 hectáreas por explotación, con dotaciones de hasta 2.000 metros cúbicos por hectárea para cultivos leñosos y 5.000 para hortícolas.



Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

[f](#) [in](#) [t](#) [g+](#) [e](#) [You Tube](#)

Centro acreditado e inscrito nº 26.680
 Acreditación de formación online nº 80/00000048

Especialidades TPC- Prevención
Inglés Cambridge

Certificados de profesionalidad
Formación online homologada

Formación profesional para el empleo

Formación programada gratuita para empresas

Cursos gratis para desempleados

www.cenforade.com

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: info@cenforade.com

VVA. DE LOS INFANTES
(Ciudad Real)



Los antiguos alumnos del Sotomayor de Manzanares “G40”, se vuelven a reencontrar en Infantes

Con la excusa de la presentación del libro “Luz de Sefarad” de su compañero Juan Castell Monsalve, los antiguos alumnos del Sotomayor de Manzanares, se volvieron a reencontrar, esta vez invitados por sus compañeros infanteños, el viernes 3 de Julio a las 21 horas, en la Alhóndiga.

Después de la presentación del libro, los más tempraneros se fueron a cenar a la “Terracita”, al fin de reponer fuerzas para el día siguiente.

El sábado 4 de Julio a las 10:30 de la mañana se reunieron de nuevo en la plaza Mayor, donde fueron recibidos por el alcalde Antonio Ruiz, que les dio la bienvenida y les deseo una feliz estancia. Después y siempre acompañados por el también compañero Clemente Plaza –aunque de tres

promociones anteriores- que una vez nombrado miembro de honor del “G40”, ejerciendo de guía, les fue instruyendo sobre la historia y estilo arquitectónico de la Plaza, visitando la Parroquia de San Andrés, donde pudieron ver la cripta con los restos de Don Francisco de Quevedo, la presencia de Santo Tomas de Villanueva, y admirar la sobrecogedora arquitectura que les sumergió en un éxtasis contemplativo. A continuación visitaron la Casa del Arco con su extraordinario patio, la Casa de los Estudios, el patio de la casa de la familia “Fernández de Sevilla” -gracias a la gentileza de sus propietarios que les obsequiaron con vino que compartieron con ellos-. Continuando el recorrido por la calle Santo Tomas, visitando la casa del Santo, su oratorio, la Casa de la Inquisición, desembocando en el convento de Santo Domingo, donde pudieron contemplar sus claustros y la celda donde Don Francisco de Quevedo, vivió sus últimos días. Para terminar este corto recorrido, visitaron el Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, donde la arquitectura e iconografía les resultaron deslumbrantes, y en este marco incomparable les fue ofrecido un refrigerio, acompa-



ñados por los excelentes salchichones de la casa comercial que representa su compañero Tomás Lozano. Terminando la mañana compartiendo comida y recuerdos en el restaurante “La Gavilla”.

La tarde noche tenía que superar lo vivido hasta ese momento, siendo el broche de oro de esta reunión de amigos más que de compañeros, que se desplazaron hasta la finca Cerro Milanos, en el Romeral, del compañero Pedro Trujillo, donde después de la merienda fueron sorprendidos por el grupo “Blusas, Boinas y Refajos”, que les deleitaron con canciones típicas manchegas, rematando con el Mayo a las Damas, donde todos los asistentes se “quedaron de mayo”. Después de la cena comenzó el baile y un karaoke, donde dieron rienda suelta a sus recuerdos con canciones del ayer.

Destacar que no ha sido una reunión al uso, ha sido una manifestación de amistad y calor humano poco frecuente en nuestros días, donde se ha visto disfrutar y departir a todos, donde nadie se ha sentido extraño, aflorando sensaciones olvidadas en nuestros días.

Ya están planificando la próxima quedada.

Restauración de la imagen de La Soledad de Santo Domingo

La Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno informa a todos los cofrades y fieles que el 5 de julio de 2015 se ha procedido a retirar del culto para realizar un proceso de restauración a la Imagen de María Santísima de la Soledad.

Esta restauración se decide realizar, tras observar varias grietas en cabeza y manos, así como el desgaste y ausencia de la policromía en diversas partes de la talla debido al tratamiento dado a la imagen con el paso del tiempo.

La restauración, que ha sido aprobada por la comisión parroquial de Obras y Patrimonio y por la delegación de Patrimonio del

Obispado de Ciudad Real, correrá a cargo del imaginero Alfonso Castellanos Tamarit, de Campo de Criptana que procederá a la restauración de las grietas y de la policromía de la imagen.

Con el fin de poder contribuir a realizar esta necesaria restauración se ha habilitado un cepillo de donativos en el templo de Santo Domingo, pudiendo realizarlos también en la cuenta de la Cofradía sita en la entidad de Caja Rural de Castilla La Mancha.

Agradeciendo la colaboración de antemano del pueblo de Infantes, reciban un cordial saludo en Cristo.

Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno



Nuevo
RENAULT
Clio



AUTO RIAZA, S.L.



RENAULT

DRIVE THE CHANGE

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaz@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Emotiva acogida a la presentación del libro de Juan Castell "Luz de Sefarad"

Como marco excepcional, el viernes, 3 de julio, la Alhóndiga acogía la presentación del libro "Luz de Sefarad". Esta novela histórica cuyo autor es Juan Castell Monsalve, es fruto de dos años de investigación y está enclavada en Castilla y el Reino Nazarí de Granada donde el judío Asher Toledano interactúa con los personajes más relevantes de la época.

Fue el Gran Maestre de la Orden Literaria Francisco de Quevedo, Juan José Guardia Polaino, quien dio la bienvenida a los asistentes, exaltando la obra "como antorcha que cede su llama a la cultura". Más tarde, Clemente Plaza, Cronista Oficial y compañero del autor del libro hizo una emotiva semblanza de Castell, recordando momentos compartidos en el Internado Sotomayor de Manzanares ganándose así la complicidad del público. Seguidamente expuso la formación y trayectoria profesional del autor, además de su afición por la literatura y relatos cortos.

Tras la semblanza, Juan Castell habló breve y emocionado de Infantes y Quevedo antes de presentar su libro. "Quería contar lo que pasó en Europa, en Castilla, y elegí un físico o un médico, que en esta época debía ser judío" explicó. Partiendo de Toledo, llegó a relacionar a su protagonista con Fernando IV y la reina María de Molina entre otros, ilustrando cómo desarrollará las obras siguientes a "Luz de Sefarad", que



Guardia Polaino, Juan Castell, Antonio Ruiz y Clemente Plaza

curiosamente finalizan en Montiel con la muerte de Pedro I.

Guardia Polaino agradeció la presencia del alcalde, Antonio Ruiz, y de la concejala de Cultura, Encarni Navarro así como de las personas y grupo de compañeros que se dieron cita en la presentación del libro. El alcalde fue el encargado de cerrar el acto recitando unos versos.

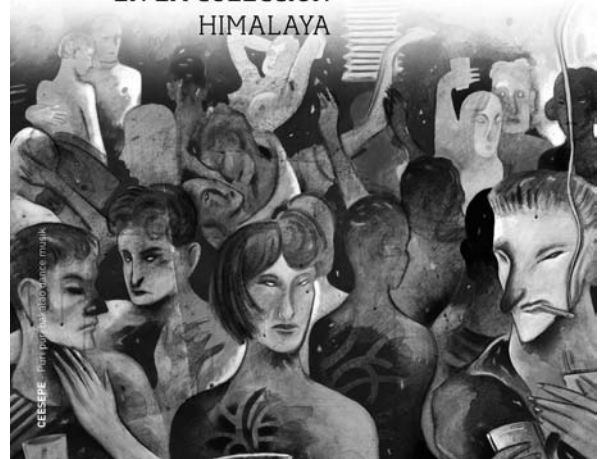
Continúa abierta en Albacete la Exposición Arte Contemporáneo

Hasta el 20 de septiembre de 2015 se podrá seguir visitando en el Museo de Albacete la Exposición Arte Contemporáneo en la Colección Himalaya que, como reza un interesante catálogo editado con la colaboración de Castilla La Mancha, Viajes Himalaya, 9915 y Villanueva de los Infantes el Lugar de la Mancha, "presenta una selección de los fondos de la Colección Himalaya de Julián Castilla, que ofrece al público un recorrido apasionante por el arte de nuestro tiempo. En esta exposición se pueden contemplar obras de artistas españoles de enorme prestigio y figuras internacionales como Andy Warhol, Mari Ray, Robert Doisneau, Valerio Adami, Christo and Jeanne-Claude...El itinerario expositivo traza un recorrido desde los artistas de la vanguardia histórica, entre ellos Miró, hasta fotografías de neorrealistas, pintores de los grupo "El Paso" o "Pórtico" y cuadros de estética realista.

El núcleo central de esta muestra está constituido por obras relevantes del pop, la narración figurativa, la movida madrileña y el pluralismo postmoderno. La selección concluye con una amplia panorámica de las propuestas creativas del final del siglo XX y los desarrollos plásticos actuales. Julián Castilla ha desplegado su pasión por el arte en esta Colección que ofrece al público una magnífica aproximación a figuras referenciales de la Historia del Arte Moderno y Contemporáneo, y que ha ubicado en un espacio expositivo específico en su ciudad natal, Villanueva de los Infantes."

Arte Contemporáneo EN LA COLECCIÓN HIMALAYA

Del 16 de mayo al 20 de septiembre de 2015
MUSEO DE ALBACETE



EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Celebrado el primer Pleno Extraordinario de la legislatura 2015-19

En el Pleno, presidido por el Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, se daban a conocer la constitución de los dos grupos políticos con representación en el Ayuntamiento, así como sus integrantes. De portavoces ejercerán Rosario Valero Villar, por el grupo socialista y Carmen María Montalbán Martínez, por el grupo popular.

Otro de los puntos era la creación y composición de las comisiones informativas. Serán dos: Comisión de Hacienda y Asuntos Económicos y Comisión de Obras y Administración General. Ambas estarán presididas por el Alcalde y compuestas por tres representantes del Grupo Socialista y tres representantes del Grupo Popular.

En cuanto a la periodicidad de los plenos ordinarios, serán los últimos jueves de cada dos meses, empezando en el próximo mes de julio, a las 20:30 horas de manera ordinaria.

Por lo que respecta a la Junta de Gobierno, las sesiones serán de carácter semanal, todos los jueves a las 9:00 horas de la mañana.

El quinto punto del orden del día era el nombramiento de representantes de la Corporación en los diferentes órganos colegiados, entre los que se encuentran los Consejos Escolares de los centros educativos de la ciudad y los consorcios de Emergencia Ciudad Real o Residuos Sólidos Urbanos, entre otros.

Finalmente, se hacía público el nombre de los miembros de la Junta de Gobierno Local, que estará presidida por el Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, y compuesta por: Rosario Valero Villar, Concejala de Medio Rural y Economía y Hacienda, como 1er. Teniente de Alcalde; Encarnación Navarro González, Concejala de Cultura e Igualdad, como 2ª Teniente de Alcalde; Jesús García Mata, Concejala de Deportes y Participación Ciudadana, como 3er. Teniente de Alcalde y Montserrat Valero Ortiz, Concejala de Educación e Infancia, como 4ª Teniente de Alcalde.

Además tendrán funciones delegadas: Teresa Sánchez Pliego,



Instantánea que recoge el Primer Pleno de la Corporación actual

Concejala de Mayores y Asuntos Sociales y Francisco García Aparicio, Concejala de Juventud y Festejos.

Los puntos 6 y 7 del orden del día, fueron los referentes a régimen de dedicación parcial y retribuciones de los concejales delegados, así como a indemnizaciones por asistencia a órganos colegiados, que quedan como sigue:

Los Concejales designados por Resolución de la Alcaldía en régimen de dedicación parcial deberán cumplir un horario de tarde comprendido entre las 19:00 y las 21:00 horas de lunes a viernes salvo días de descanso y festivos (este horario podrá ser modificado por cada uno de los concejales y concejalas para adaptarlo a las necesidades de sus competencias); a cambio de su dedicación, cada uno de los Concejales con dedicación parcial, recibirán una compensación mensual bruta de 400 €/mes.

Las indemnizaciones por asistencias a órganos colegiados de los miembros de la Corporación sin dedicación exclusiva o parcial serán las siguientes: -Sesiones de Pleno: 50 €/Concejal/sesión. -Sesiones de Comisiones Informativas: 40 €/Concejal/sesión. -Sesiones de Junta de Gobierno Local: 90 €/Concejal/sesión.

Última adquisición de nuestra Biblioteca Municipal

A mediados del mes pasado, nuestra biblioteca que cuenta con una sección Cervantina compuesta por más de 400 ejemplares, donde el lector puede encontrar ediciones impresas en todos los idiomas, además de una treintena de obras en formato audiovisual, veía aumentada su sección Cervantina con la donación de una edición de Don Quijote de La Mancha, en dos volúmenes, ilustrada por Antonio Saura, texto fijado y comentado por Martín de Riquer, donada por Silvia Coppari, de origen argentino y vecina de nuestra ciudad.

La joya de la colección es El Quijote manuscrito que se hizo con motivo del IV Centenario de la publicación de la primera parte, compuesto por cuatro tomos, con ilustraciones únicas de diferentes artistas y con originales letras capitulares historiadas. Fue precisamente en 2005 cuando el número de volúmenes de la sección cervantina aumentó considerablemente, gracias a las

aportaciones de distintas embajadas. Entre las rarezas hallamos una traducción al latín macarrónico de 1927, siendo la edición más antigua de principios del siglo XIX.



Ejemplar del Quijote donado

FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176

M. 678 801 295

Frailes, 5

Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Universidad Libre de Infantes continuó su programa de conferencias y tertulias

La Universidad Libre de Infantes ha continuado ofreciendo su programa de actividades. El 27 de junio presentó en la sede habitual de los cursos de verano, el salón de actos de la Fundación José M^a de Jaime, y en el marco de las Jornadas Las Letras y las Armas, el tema "La vida de un soldado en tiempos de Cervantes. El ejército de la Monarquía Hispánica s. XVI-XVIII", a cargo de Enrique Martínez Ruiz, catedrático de la UCM. Partiendo de la existencia de los ejércitos como constante histórica, explicó cómo en el Siglo de Oro la incorporación al ejército era una cuestión de honor y promoción social, haciendo un análisis de la evolución de las armas a lo largo de la historia y su relación con la evolución de los imperios.

Más tarde el escritor e historiador, Carlos Guerrero, experto militar, expuso el tema "Cervantes y Quevedo al servicio de la Corona". Comenzó su intervención con la necesidad de la información y la inteligencia por parte de las diferentes potencias a lo largo de la Historia. Después de una exposición general de la evolución política en España y de la evolución de los ejércitos en Europa relacionó distintos episodios de las vidas de Cervantes y Quevedo en los que aparecen su labor como "Agentes de Inteligencia", como la situación de Cervantes al servicio del cardenal Acquaviva, su experiencia en el norte de África después de su cautiverio en Argel y la misión por orden de Felipe II en el norte de Marruecos. En relación a Quevedo habló de las misiones en Milán, Roma y Saboya, de la Conjuración de Venecia o en la Francia de Richelieu.

El sábado, 4 de julio, el tema de actualidad tratado por el doctor Justo Lacunza, Rector Emérito del Instituto Pontificio de Estudios Árabes e Islamistas fue "Islam, Islamismo y yihadismo", que partió de la idea de que el Islam no se puede reducir a tópicos. Expuso tres condiciones que le permiten asomarse a este hecho religioso y cultural: Observación, documentación y estudio sistemático del fenómeno religioso. Partió de una fecha clave: 1979, a saber, retorno de Jomeini a Irán, llegada de Sadam Hussein al poder en Irak e invasión soviética... En opinión de nuestro compañero Luis Riaza, una brillante conferencia que el profesor Lacunza finalizó con un llamamiento a la fraternidad religiosa.



Esteban Rodríguez durante la presentación de Lucas Domínguez

El viernes, día 10, al mediodía, en la vecina localidad de Fuenllana, Miguel Castro, coordinador académico de la ULI, habló del "Cine y apócrifos..." y el sábado por la mañana, de nuevo en la Fundación, en el quinto curso titulado "Ébola y resistencia antibiótica", dirigido por el infanteño Esteban Rodríguez, Concepción Porrero, de la UCM habló de "La resistencia antibiótica, un problema emergente" y Lucas Domínguez, catedrático de la UCM expuso "Ébola, enfermedad compartida de humanos y animales". En el primero se habló de los antibióticos, la vigilancia del consumo y las resistencias, así como de las medidas alternativas de tratamiento y prevención de enfermedades infecciosas, uso prudente de los antimicrobianos y el enfoque desde la sanidad humana y animal.

Por su parte, Domínguez comenzó a hablar del ébola como una enfermedad desatendida, lo que en el ámbito anglosajón se denomina neglectec, contrastando con una de las características de las enfermedades infecciosas, que no tienen límites ni barreras, siendo el ébola una enfermedad emergente, en una época en que sólo se puede hablar de "una sola salud".

Festival Cervantino de la Escuela Municipal de Música

A últimos de junio, docentes y alumnos de la Escuela Municipal de Música, tomaron la Plaza Mayor de nuestra localidad dirigiéndose hacia el Auditorio Municipal de la Encarnación, caracterizados como los personajes de la novela más universal, es decir Don Quijote de la Mancha. Miembros del grupo de teatro infantil de la Biblioteca Municipal, colaboraron con diversas interpretaciones que complementaron la parte musical. Como protagonista indiscutible la música y su relación con El Quijote. Piezas de Hausmann, Mitch Leigh o Gaspar Sanz, junto a canciones populares y tradicionales, además de la Glosa del Caballero del Verde Gabán compuesta por un grupo de alumnos de la Escuela, formaron parte del repertorio.



Alumnos y profesores participaron en el Festival Cervantino



El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Éxito del Campo de Montiel con la celebración de la III edición de Las Bodas de Camacho en Fuenllana

Una vez más se hizo realidad la fiesta anual del Campo de Montiel en Fuenllana, gracias a la colaboración y participación de numerosos campomontieños, alrededor de dos mil quinientas personas asistentes, que siguieron de una u otra forma la representación de las Bodas de Camacho respondiendo así a la convocatoria de la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote en la III Representación de Las Bodas de Camacho, en Fuenllana, iniciativa de dicha Plataforma. Es en esta singular localidad del Campo de Montiel en la que la tradición mantiene que Miguel de Cervantes asistió en Noviembre de 1.596 durante una de sus estancias en el Campo de Montiel a la boda de Fernando Ballesteros Saavedra con una de las hijas de Pérez Canuto, rico hacendado de la comarca. La magnitud de la boda inspiraría a Cervantes para incluirla en uno de los capítulos de la Segunda Parte del Quijote.

El sábado 11 de julio, se inició la jornada con la apertura del recinto de las Bodas de Camacho y de mercadillo en torno a la Plaza Mayor de Fuenllana y al patio del convento de San Agustín, en el que la gran concurrencia de público asistente, procedente de los más diversos lugares del Campo de Montiel, pudieron degustar productos y comidas típicas de nuestra comarca, gracias a la colaboración de numerosos voluntarios y voluntarias de la localidad. A partir de las ocho de la tarde comenzó lo más genuino de la tradición folclórica con la actuación de varios grupos del Campo de Montiel, de Villanueva de la Fuente, Albaladejo Membrilla y Torrenueva, que mostraron la variedad, riqueza musical, bailes y tradiciones de esta literaria e histórica comarca, como la ancestral Danza de las Espadas, cultivada todavía en Albaladejo y citada ya en el Quijote.

Previo a la actuación del grupo Los Alcores de Torrenueva se celebró el acto institucional en el que estuvieron la diputada nacional Carmen Quintanilla, el representante en la Diputación por el Campo de Montiel y alcalde de Carrizosa, Pedro Antonio Palomo, el alcalde de Montiel, Ángel García, alcalde de Torrenueva, León Fernández, representantes de la corporación municipal de Fuenllana encabezados por el alcalde anfitrión Salvador Dueñas, que les dio la bienvenida destacando el significado de las fiestas, a cuya celebración fueron invitados todos los alcaldes



Grupo de participantes en la representación de "Las Bodas de Quiteria"

de la comarca.

A continuación se dio paso a la obra 'Las bodas de Quiteria', del autor de la generación del 98, Ciro Bayo. Dirigida por Jesús García, con la coordinación del montaje a cargo de Lucía Briones y un elenco de brillantes intérpretes (Teatro QUO? y La Gruta), entre los que destacó la novedad en la representación de un elenco de los jóvenes comediantes (Taller de Teatro de la Biblioteca de Infantes) intercalando un entremés en la obra. Así como la participación especial de coros, aldeanos,

músicos, con la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago, carruajes de la asociación hípica de Infantes, con la llegada de Quiteria y Camacho, todos colaboraron con buena dosis de generosidad y altruismo en el rotundo éxito que significó la representación y, por ende, la celebración de esta Fiesta del Campo de Montiel, que sin duda redundará en la toma de conciencia de todos los habitantes de esta tierra sobre la importancia literaria de la misma y en particular en la obra del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Los actos, que culminaron con una invitación a actores, participantes y público en general, a cargo del Ayuntamiento de Fuenllana y la Plataforma Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad.

Al día siguiente, domingo día 12, siguió la fiesta con la apertura del Mercado Cervantino, el sonido de la charanga por calles y plazas de Fuenllana, y la Comida Popular de las Bodas de Camacho.



Representantes de la Plataforma hacen entrega del premio "Las alforjas de Sancho" al ganador, Pedro A. Comendador, cuya papeleta, con el nº 005, salió premiada

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Plaza Mayor, escenario del Encuentro de Bandas de Música

El domingo 12 de julio y dentro del programa "Conciertos de Verano", tuvo lugar un interesante encuentro cultural en el que la música fue la protagonista. Un pasacalles por la calle Cervantes hacia la Plaza Mayor preparó al público para disfrutar del sonido de las bandas.

En primer lugar la actuación corrió a cargo de la Agrupación EDEBA de Torrenueva, quien bajo la batuta de Pedro F. Sánchez-Valdepeñas Pozo dirigió a los 50 componentes de la banda, interpretó pasodoble, música de cine y una rapsoda: "El Quijote" narrada por José Antonio González Chicharro. La segunda parte del concierto la protagonizó la anfitriona del acontecimiento cultural, la Agrupación Musical Santa Cecilia a cargo del director Agustín López Migallón, quien inició su actuación con pasodoble, seguido de zarzuela y finalizó con la rapsoda "Pedro y el Lobo" cuya narración corrió a cargo de Clemente Plaza.

El broche de oro lo pusieron ambas bandas en una actuación conjunta en la que interpretaron Don Quijote y Sancho, composición que hiciera Juan Pardo para el grupo Botones.

Para cerrar el acto, la Concejala de Cultura e Igualdad Encarnación Navarro González hizo entrega al director de la agrupación



Agustín López y Encarnación Navarro, concejala de Cultura, hicieron entrega de sendos detalles a los narradores

invitada de una placa en recuerdo de su paso por nuestra ciudad y a su vez, Agustín López Migallón aprovechó la ocasión para agradecer y entregar un detalle a Clemente Plaza por su voluntariosa colaboración con la Agrupación Musical Santa Cecilia.

Multitudinaria participación en el XI Maratón del Quijote

Alrededor de 120 corredores tomaban la salida el domingo 21 de junio en el XI Maratón del Quijote 'Ciudad de Villanueva de los Infantes' organizado por el Club Ciclista BTT Santo Domingo, con la colaboración del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

Una prueba consolidada dentro del Open BTT Ciudad Real que transcurre por tierras del Campo de Montiel. Parajes como el 'Chozo de la Apelina', la Dehesa de Fuenllana, Aldea de Torres o la Finca El Toconar fueron algunos de los lugares incluidos en el recorrido de alrededor de 70 Km.

El ganador de la prueba fue Antonio Ximénez, con un crono de 2 horas 45 minutos. Por su parte, el corredor local con mejor tiempo fue José Antonio Gómez.



Concurrida participación en la salida del XI Maratón



Arranca un año más la ludoteca

Un año más se puso en marcha la ludoteca de verano en las instalaciones del Centro de la Juventud, a través de la concejalía de Juventud dirigida por Francisco García Aparicio y la de Educación e Infancia cuya responsable es Montserrat Valero Ortiz, durante los meses de julio y agosto con una masiva participación.

Las actividades están adaptadas a las diferentes edades de los participantes, entre ellas podemos destacar las visitas lúdicas y educativo-culturales realizadas por la localidad.



Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

"Noche y yo", da título al poemario de Joaquín Fernández de Silva

El pasado 27 de junio, se presentaba el poemario de Joaquín Fernández de Silva cuyo acto se celebró en el Centro Dados Negros de la Fundación Pepe Buitrago, contó con la presencia entre otros del Catedrático de Filosofía Justo Pérez del Corral, autor del prólogo; Agustín Sánchez Antequera, editor y Óscar Gómez Urrea, músico. Este último interpretó un par de poemas del libro que han sido versionados por él, con arreglos del propio autor.

Joaquín Fernández de Silva (Villanueva de los Infantes, 1970) Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Miembro fundador y primer Presidente de la Asociación Cultural Luciérnaga, fue uno de los cofundadores, junto a la Biblioteca Municipal Quevedo, de las Jornadas Literarias. Dotado de un amplio conocimiento de la poesía nacional e internacional, influenciado por las fuentes literaria de Gil de Biedma, José Ángel Valente, Brines, Hölderlin...

Noche y yo es el tercer y último libro de poemas de Fernández de Silva, aunque su andadura poética se inició en 1998 con la publicación de *El café de las desilusiones*, con ilustraciones de Miguel Medina, seguido de *Música Lejana* (2005), libro inédito. En la actualidad está inmerso en la escritura de su próximo libro, que llevará por título *Xantos* y que será un homenaje a Grecia y su cultura.

Noche y yo nos enclava en una confrontación entre la eternidad y el tiempo, una lucha contra lo inevitable: que todo se acabe, donde el autor vuelca de manera visceral su experiencia vital. Es un libro con ritmo interior, con momentos de lirismo, con un estilo propio que está siendo bastante elogiado por público y crítica.



Participantes en la mesa de presentación del acto

Dionisio Cañas o el Premio Nacional de Poesía Juan Carlos Mestre elogiaron esta obra. La poesía de Fernández de Silva es, para Mestre, "poesía comunal y cívica en cuanto es eco de los grandes desafíos del ser contemporáneo entre la precaria soledad de lo humano, pero poesía también de la hondura del amor y la luminosa presencia del deseo, poesía de la tierra y del fuego".

También el catedrático de Filosofía Justo Pérez del Corral, apuntó que... cada verso "está dicho con un lenguaje poderoso, con ritmos de alta musicalidad, como no es fácil encontrar hoy en los poetas jóvenes.

Javier Campos y Fernández de Sevilla, Doctor Honoris causa en Perú

En mérito a sus cualidades científicas y labor creativa en la historia peruana y latinoamericana, el Dr. Javier Campos y Fernández de Sevilla, sacerdote de la Orden de San Agustín (O.S.A), fue reconocido como Doctor Honoris Causa, en ceremonia realizada en el Salón de Grados del Centro Cultural de San Marcos. La distinción le fue entregada por el Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Dr. Pedro Cotillo Zegarra.

La Dra. Gloria Cristina Flórez Dávila, docente de la EAP de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales, resaltó las virtudes profesionales y académicas del homenajeado. "Javier Campos y Fernández de Sevilla hace una obra de amor por el Perú. Campos recuerda lo que es la universidad, una corporación global que alberga a cientos de alumnos interesados en el saber intelectual, la investigación y la docencia, ejes de nuestra gran preocupación", dijo, durante el discurso de orden a su cargo.

La doctora Flórez destacó la trayectoria del doctor Javier Campos y su relación con el Perú, especialmente con San Marcos. Mencionó que lo conoció durante sus estancias en Lima el año 2011, en una conferencia dedicada al Escorial, como profesor visitante. Pero no fue un tema lo que lo acercó a él sino el personaje del padre Cisneros, de quien había trabajado en la tesis doctoral sobre el Mercurio Peruano.

Asimismo, agradeció a Campos por permitirle darle una visión diferente de la investigación realizada y por la reactivación de la cátedra Ella Dunbar, orgullo de nuestra casa de estudios y del país.



De Izq. a Der: Javier Campos y Fernández, Jorge Silva, Rector Pedro Cotillo y Raúl Pizarro

Posteriormente, el sacerdote agustino declaró que este reconocimiento lo llena de gratitud y de una "enorme satisfacción". "Me llevo para España este reconocimiento".

El Dr. Javier Campos y Fernández de Sevilla es licenciado en Filosofía y Letras, y Doctor en Historia. Realizó estudios eclesiales en Salamanca y en el Real Monasterio del Escorial. Ha hecho valiosas contribuciones al conocimiento con sus investigaciones. Destacan los veinticinco temas peruanos, siendo el último El Perú en la época de Felipe II (2014).

Noticias, Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

OFERTA EN PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PISCINA

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Santiago Ballesteros presentó su libro "Don Quijote: gran madrugador y amigo de la caza"

La Casa de Cultura acogió la presentación del libro *Don Quijote: gran madrugador y amigo de la caza*, escrito por Santiago Ballesteros y con prólogo de Patxi Andión.

El autor estuvo acompañado por el Alcalde Antonio Ruiz y la Concejala de Cultura, Encarnación Navarro en uno de sus primeros actos oficiales.

El autor ha extractado y analizado los pasajes del Quijote en los que se hace alusión a la caza. Además, en la obra trata desde la preocupación por la seguridad en la caza, al control de poblaciones, la figura de la mujer cazadora y los géneros de la caza de la época y la montería en el Quijote. Pocos conocen esa cara cinegética de la novela, visible en episodios como el lanceo del jabalí en la montería organizada por los Duques.

Santiago Ballesteros, abogado en ejercicio desde 1999, es experto en Derecho del medio ambiente, propiedad rural y derecho cinegético, así como en derecho deportivo y asociativo. Ejerce como asesor jurídico de varias federaciones y asociaciones deportivas, y es autor de varios libros sobre derecho de caza y de numerosos artículos sobre dichas materias.



Ballesteros acompañado de A. Ruiz y E. Navarro en la presentación

El Quijote será el hilo conductor del Festival Internacional de Música Clásica

La octava edición del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes, que se celebrará entre el 31 de julio y el 9 de agosto, se presentó ayer en la capital del Campo de Montiel.

Al acto, celebrado en la Alhóndiga, asistieron el alcalde de Villanueva de los Infantes, Antonio Ruiz Lucas y otros miembros de la corporación municipal, así como el director artístico del Festival, J. Lorenzo Moya Maleno. Al igual que en 2014, se ha programado un ciclo de elevada calidad con figuras destacadas como el flautista Álvaro Octavio, los pianistas Juan Carlos Garvayo y Pepe Rivero o el Cuarteto Diamond Chambers Players, donde tienen cabida diversidad de géneros, estilos e instrumentos.

El certamen contempla la celebración de 7 conciertos bajo la producción ejecutiva del Ayuntamiento y la dirección artística de un amplio grupo de músicos vinculados a Villanueva de los Infantes que este año se han constituido como Asociación bajo el nombre de Musinfa.

Con el fin de impulsar el Festival como polo de atracción turística para Villanueva de los Infantes y el Campo de Montiel, la entrada a todos los conciertos será libre hasta completar el aforo.

El Cuarteto 'Megara', compuesto por Gonzalo de la Lastra Martínez (violín), Gala Valladolid Gasané (violín), Elvira Valladolid Gasané (viola) y Elena Fernández Martínez (violonchelo), de raíces infanteñas, cerró el acto de presentación del Festival interpretando piezas de Mascagni, Vivaldi, Villoldo, Dvorak, Mozart, Bizet y C. Gardel.



Izquierda, Antonio Ruiz y Lorenzo Moya. Derecha, Cuarteto Megara

Noticias deportivas

Crónica deportiva

Inmersos en el mes de julio, éste es un momento vacacional que muchos aprovechan para desconectar de la rutina y hacer otras actividades que no pueden hacer en otros momentos del año. Sin embargo, las actividades deportivas de Vva. de los Infantes siguen su curso, como preámbulo a lo que será el plato fuerte del año con los meses de agosto y septiembre, donde una gran cantidad de actividades y torneos deportivos para todos los gustos y público harán las delicias de grandes y pequeños.

>>> En cuanto a la **Liga Invernal de Pádel**, ésta va a afrontar la recta final de la temporada, ya para la semana del 13 al 19 de julio se van a disputar los partidos definitivos. Así, en el Grupo Azul los equipos formados por Roberto Mena y José Luis Almazán se jugarán una plaza en la final con la pareja formada por José Antonio Aguado y Alejandro López. La otra pareja finalista saldrá del partido que disputen Felipe Jiménez / Andrés González contra Angel M^a Aguado / Vicente Húscar.

Por el descenso al Grupo Naranja hay implicadas cuatro parejas. Dos son los equipos que bajan, y éstos serán los perdedores de los partidos siguientes: David Molina / Javier Soria contra Milagro Algibe / J. Andrés Chaparro; y Miguel Jaramillo / Jesús Jaramillo contra José Antonio Anula / Luis Pérez.

Un partido sin transcendencia, por subir o por bajar, será el que disputen para dirimir el 5º y 6º puesto las parejas conformadas por Pablo Molina / Pedro Gallego y Antonio Ortiz / Guillermo Jiménez.

El Grupo Naranja también perfila su momento más importante de la temporada pues las cuatro parejas en liza se van a jugar un puesto en la final. Los enfrentamientos de semifinales han quedado de la siguiente forma: Manuel Rodríguez / Luís Rodríguez contra Alonso



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h 685 696 740
Urgencias

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com

Noticias deportivas

Aguado / Juan A. Simarro; y Antonio Muñoz / Miguel A. Pinar contra Diego García / Javier Brazales.

>>> En cuanto a al **Fútbol-7**, la semana pasada finalizó la **II Copa de Fútbol-7 de Vva. de los Infantes** como colofón a la **VIII Liga Comarcal de Villanueva de los Infantes**. Empezando cronológicamente, la **Liga Comarcal** ya cuenta con su cuadro de honor tanto en 1ª como en 2ª División. En ésta última, tras la disputa de la liguilla, se jugaron el título los dos primeros clasificados Koko's y Almedina C. F. Los primeros eran claramente los favoritos, pues se habían mostrado intratables en los partidos de su grupo, mientras que el equipo almedineño se había clasificado in extremis. La final se disputó el pasado 3 de julio, y ante todo pronóstico se impuso el equipo de Almedina C. F. por un contundente 4 a 1, obteniendo como merecido premio su Trofeo de Campeón de 2ª División más 100 euros en metálico.

En **1ª División**, a pesar del aplazamiento de partidos, la cosa estaba más clara y definitiva, ya que la clara ventaja del equipo Construcciones "La Infanteña", sobre el resto de rivales le ha posibilitado vencer en esta VIII Liga de Fútbol - 7. En segunda posición se clasificó el joven equipo de Aluminios García Flor, el cual tras una gran primera vuelta, en esta segunda de 1ª División se ha desinflado. El tercer puesto fue para el aguerrido equipo de Verfrut / Floristería "El Valle", y la 4ª posición para el Sprint Sport Cózar. Estos equipos además de su trofeo, obtuvieron un premio económico consistente en: 450 euros para el 1º; 225 euros para el 2º; 125 euros para el 3º; y 100 euros para el 4º.



Construcciones La Infanteña campeón de la VIII Liga de Fútbol-7

Del martes 7 al viernes 10 de julio, se celebró la **II Copa de Fútbol - 7 de Villanueva de los Infantes**, que contó con la participación de los 10 equipos participantes en la Liga más la inscripción de Vva. de la Fuente, flamante campeón de la Liga de Fútbol - 7 del Campo de Montiel.

Muchas, y agradables sorpresas nos ha deparado este torneo, con el que se ponía fin a la temporada futbolística de nuestra localidad, pues los teóricamente equipos favoritos caían en cuartos de final (Construcciones "La Infanteña") o semifinales (Vva. de la Fuente) alcanzado la final Verfrut / Floristería "El Valle" (3º Clasificado de 1ª División) y La Puerta del Sol (5º Clasificado de 2ª División), ambos equipos se habían visto reforzados en las últimas jornadas, por lo que su nivel futbolístico había aumentado. La final tuvo como nota característica la igualdad. De hecho, tras la finalización del tiempo reglamentario, el marcador mostraba un resultado de 1 a 1. En los penaltis, la balanza se decantó a favor

del joven equipo de Verfrut / Floristería "El Valle", por lo que esta generación se estrena como campeón de un torneo absoluto de nuestra localidad.

>>> Del 29 de junio al 3 de julio se desarrolló en el Pabellón Municipal y Pabellón del C. P. Arqueólogo García Bellido el **IV Clínic de Baloncesto para niños y niñas** nacidos entre 2002 y 2007. En esta nueva edición, 27 han sido los alumnos inscritos pertenecientes tanto a Villanueva de los Infantes como a localidades de nuestro entorno más cercano.

Los monitores han sido, como el año anterior, Juan Chaparro Jiménez y David A. Castellanos Villamayor.



Participantes en el III Clínic de Atletismo

>>> Del 6 al 10 de julio se llevó a cabo el **III Clínic de Atletismo**, que este año ha contado con la presencia de 8 chicos, todos de nuestra localidad, los cuales han estado a las órdenes del estudiante de Inef Juan Chaparro Jiménez.

>>> Para cuando estas líneas sean leídas por nuestros lectores, se estará celebrando el **IV Clínic de Fútbol - 7 Base**, cuyo director, un año más es Juan de Lara García Cervigón, el cual cuenta como colaboradores con Jaime Castellanos Martín, Jesús Molina Salinas y Carmelo Santos Merlo, todos ellos poseedores del Nivel II de Fútbol. 50 han sido los alumnos inscritos con edades comprendidas entre los 12 y 6 años.

Todos estos clinics tienen una primera parte de entrenamiento más físico/táctico desde las 09.30 hasta las 11.00 h., haciendo un pequeño receso para almorzar a las 11.00 hasta las 11.30 h. Después se desarrolla la parte más lúdica de la mañana con juegos adaptados a las enseñanzas recibidas en un primer momento, para terminar en la piscina a partir de las 13.00 h.

>>> Desde el 29 de junio hasta el próximo 17 de julio se están llevando a cabo en las Piscinas del Polideportivo "Fernando Luna" el primer turno de **cursos de Natación Verano 2015**. Los niveles que se están impartiendo son de Iniciación, Medio y Perfeccionamiento, para los que hay tres turnos: uno por la mañana de 10.15 a 11.00; y dos por la tarde, de 19.30 a 20.15 y de 20.15 a 21.00. Un total de 41 participantes se han inscrito que están a las órdenes y supervisión de los socorristas: Mati, Ana, Mayte y Amada.



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Foto cedida por Ana M^a Guzmán Espinosa

Feria y Fiestas 1970

Lisi, Reina de las Fiestas, con su corte de Damas y Autoridades

- 1.-? 2.-? 3.-De Cacerías Azor? 4.- Arnaldo Serrano 5.- Paquita Rodríguez 6.-Gabino Marco Prieto
7.-Ana M^a Guzmán Espinosa 8.-? 9.-Asunción Martínez 10.-Marisa Vázquez
11.-Rogelio Sánchez Ruiz 12.-? Martín Simarro 13.-Guardia Civil
14.-Jero Pacheco 15.-José de la Cruz Villar

Aluminios

GF GARCIA FLOR, S.L.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138
13320 WA. DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
E-mail: aluminiosgarciaflor@gmail.com

Visite nuestra Web:
www.aluminiosgarciaflor.com

Fotos que hacen historia



Foto cedida por Jorge Torrijos Fernández

Con motivo de la celebración del IV Centenario de la muerte de Santo Tomás de Villanueva 1955

En ese año se erige el monumento a Santo Tomás en el centro de la Plaza Mayor.

"En vísperas del día grande se veían venir las hermosas jornadas de este Centenario. Con la asistencia del Obispo Prior, Dr. Hervás Benet y el Obispo de Vich, además de gran parte del Cabildo Valenciano, del de Ciudad Real, alumnos y antiguos alumnos del Colegio de la Presentación de Valencia (fundación de Santo Tomás), jerarquías y autoridades provinciales y locales, se descubrió en el centro de la Plaza Mayor la imagen de

nuestro Patrón. Hubo un acto literario y una Misa de Pontifical en la Parroquia. Acudió gran número de agustinos de El Escorial y la mayor parte de religiosos y sacerdotes del pueblo. Se trajeron desde Valencia los restos del Santo, los cuales fueron llevados a Fuenllana para allí ser venerados ". JE Valle Muñoz. *Apuntes para un estudio monográfico.*

En la foto, de izq. a decha: Carmen Fernández Camacho, Jorge Torrijos Fernández, Francisco Rianza Torrijos, José Rianza Torrijos y Purificación Torrijos Patón.

Ecós de Sociedad

DEFUNCIONES:

- 01-06-2015.-D^a. M^a Cruz Sevilla Muñoz.
- 02-06-2015.- D. José Antonio Lillo García.
- 04-06-2015.- D^a. María García Huéscar, fallecida en Hospitalet de Llobregat (Barcelona).
- 20-06-2015.- D. Juan Pacheco Martínez.
- 25-06-2015.- D^a. Pilar Valero Flor.
- 26-06-2015.- D. Antonio García Huéscar.

Julio, un mes de mucho calor y fuertes vientos



Arriba, vista de la tormenta con fuertes vientos caecida el lunes 6 de julio. Abajo, uno de los numerosos árboles que fueron afectados.

Obituario

A un Alma Noble...

Así como no podía ser de otra manera, hoy quiero rendir un merecido homenaje a mi padre. Un hombre bueno, de alma noble, trabajador infatigable, fiel, amigo de sus amigos, protector de su familia, fervoroso creyente en su Stmo. Cristo de Jamila.

De corazón grande, muy grande, tan grande que para tan raros casos.....le pusieron marcapasos, más, los doctos no sabían el porqué de su afección, hasta que evidenciaron que era por estar henchido de amor su corazón.

Una vez logró burlar su suerte, en vano amenazaste Muerte! Pero hoy... NO! Acechaste mi ausencia y esquivando mi presencia, sin avisar, sin permiso, le lanzaste tu guadaña y con tu licencia inmundada, le ganaste la batalla Canalla!!

Hoy, estoy buscando la mejor manera de decirle adiós y aunque al pensarle siento que el dolor despierta en mi corazón...al fin me alegro! Porque sé que ya le da igual que haga sol o lluvia, frío o calor porque siento que goza al lado de su querida esposa Julia y a la diestra del Redentor.

Tus hijos y nietos/as no te olvidan D.E.P.

Tu hija.



DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS
Mitas
DISNEUMAN S.A.
www.disneuman.com

DNM
servicio de neumáticos

Mantenimiento del AUTOMÓVIL

Tífs. 926 36 08 21 · 926 37 80 06
Avda. de las Viñas. s/n · VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**1960. ABRIL**

El Delegado del Sindicato Provincial de Ganadería comunicó a la Delegación Sindical Local que comunicara a todos los detallistas de leche, la obligatoriedad que tienen de poseer el Carnet Sindical Profesional. Con tal motivo enviaba modelo de solicitud que debía llevar el Vº Bº del Alcalde. El carnet se exigiría a todos y cada uno de los industriales desde el día 16 de abril.

El Alcalde comunicó al Secretario General del Servicio Nacional del Trigo en Madrid que como continuación a las gestiones que se vienen realizando por ese Servicio Nacional, respecto a la venta de la parcela de 550 m² a razón de 35 pesetas m², para la ampliación del Servicio de Silo de esta ciudad. Tengo el honor de poner en su conocimiento, que se está tramitando el oportuno expediente para la enajenación de dicha parcela, la que por estar calificada como un Bien de Propios, ha de efectuarse mediante subasta conforme preceptúa el artículo 98 del Reglamento de Bienes de las Entidades Locales de 27 de mayo de 1955, adjuntándole certificación del acuerdo de este Ayuntamiento adoptado en sesión de 31 de marzo.

El Delegado Provincial de Información y Turismo envió un telegrama al Ayuntamiento en el que decía: "Prohibida sin excusa actuación espectáculo "Sembrando mis canciones", caso que intenten actuar en ésta. Están indocumentados desde el punto de censura y laboral. Siguiéndose expediente contra ellos". Copia de este telegrama se envió a D. Manuel de Lope, Delegado Local de la Sociedad de Autores.

La Alcaldía se dirigió a la Superiora del Hospital Asilo de Santo Tomás para comunicarle que le era grato concederle la exención de tributos municipales respecto a las fincas amillaradas a nombre de esa Institución, tal y como lo había solicitado mediante instancia, habida cuenta que la Hacienda Pública tiene concedida la exención de referencia, la Comisión Municipal Permanente acordó, por unanimidad, acceder a la exención solicitada.

El Pleno Municipal acordó contribuir con 2.700 pesetas para el pago de la Banda de Música que había actuado en la pasada Semana Santa.

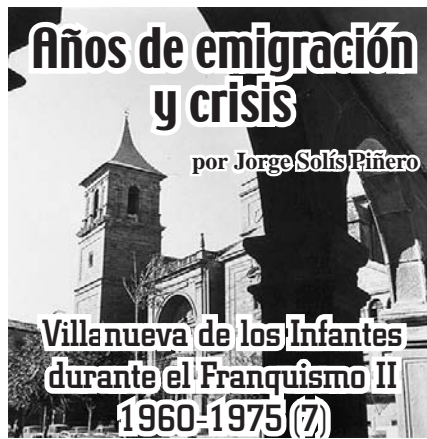
La Alcaldía comunicó al Gobernador Civil que la financiación de la obra del Mercado de Abastos de esta población, es la que a continuación se expresa:

Presupuesto total: 300.000 pesetas. **Aportación municipal:** NADA. **Subvención estatal:** 300.000 pesetas.

MAYO

El Delegado Provincial de Información y Turismo comunicó a la Alcaldía que estando próxima a comenzar la temporada de "Cines de Verano", importa conocer desde el primer momento estas actividades y a tal efecto, tan pronto tenga noticia de la presunta apertura de cines de esa clase, le rogamos lo notifique a esta Delegación, dando nombre del propietario, nombre de la sala, dirección de la misma y día de comienzo de las proyecciones.

El Presidente de la Diputación Provincial solicitó de la Alcaldía, que caso de haber salido aceituna de la localidad a otras provincias, remita a esta Diputación Provincial, relación de los conduces de aceitunas expedidos para fuera de la provincia. Expresando el nom-



bre y apellidos del propietario del fruto, cantidad de aceituna en kilos cuyo transporte amparaba el conduce y el pueblo y provincia de destino.

La Delegación Nacional de Sindicatos comunicó a la Alcaldía que el Grupo de Comerciantes Carniceros tenía la obligatoriedad de poseer el Carnet Sindical Profesional expedido por el Sindicato Nacional de Ganadería.

En evitación de posibles perjuicios a los industriales, este Sindicato se dirige a ese Ayuntamiento, con el ruego de que sea el mismo, el que llame la atención y exija lo ordenado por la Orden del Ministerio de Gobernación de 30 de noviembre de 1956.

Por oficio dirigido a la Delegación Provincial Industria, sabemos que en esa fecha, ya sólo había tres industriales carreteros en la localidad, Antonio Castellanos Arcos, Félix Romero Sánchez y Evaristo Gutiérrez Solís.

El Pleno Municipal se dio por enterado del fallo favorable a este Ayuntamiento, por el Tribunal Provincial de lo Contencioso-Administrativo de Ciudad Real, en relación con el recurso contencioso interpuesto contra acuerdo del Ayuntamiento por Dña. Úrsula Aguado Santos.

También acordó erigir un monumento a D. Francisco de Quevedo y facultar al Sr. Alcalde para que gestione la financiación del importe del proyecto

La Alcaldía remitió al Gobernador Civil el anuncio de subasta para la enajenación por este Ayuntamiento de un terreno de los Propios del Patrimonio Municipal, sito en la calle Gobernador de esta ciudad, por si se digna su Superior Autoridad ordenar sea inserto en el B.O. de la Provincia.

La Comisión Municipal Permanente acordó que se desplazara a Madrid una comisión presidida por el Sr. Alcalde, al objeto de tratar de resolver el problema planteado por la fijación de las tarifas por suministro de aguas potables.

Con el fin de facilitar el trabajo estadístico del Censo de Población, sean rotuladas las vías públicas que aún no lo están y correctamente numerados todos los edificios.

Por renuncia voluntaria de Juan José Casero Anula cesó como guarda de la fuente de Santo Domingo, siendo sustituido por Luis Fernández Jaramillo.

La Alcaldía comunicó al Director General de

**CASA PEPILLO**

Carneceria y Salchichería

ESPECIALIDAD

en Salchichón, Jamón, Longaniza,

Salchicha blanca, encarnada y

Chorizos del País.

Siempre existencias de Queso Manchego

Plaza de la República, n.º 4 Teléfono 20

INFANTES (Ciudad Real)

Anuncio Casa Pepillo en el Programa de Feria y Fiestas de 1934

**SERVICIOS DIGITALES****DECOMISO****LONGAS COLGADURAS****REGALOS PERSONALES**

926 360 907

**vodafone**

Administración Local que el importe de la subasta de una parcela de terreno municipal de 550 m², pasaría a engrosar el Presupuesto Extraordinario en trámite para la erección de un monumento al ilustre escritor D. Francisco de Quevedo y Villegas, como testimonio de homenaje a tan excelso poeta, que falleció en esta población.

Por renuncia voluntaria como pregonero de José Fernández García, se nombró nuevo pregonero a Ángel Abad de Soto. La Alcaldía comunicó al Comisario Jefe de Aguas del Guadiana los siguientes extremos:

1º.-Las aguas potables que abastecen a este vecindario, proceden del subsuelo y se captan en el lugar conocido como "Rubiales de San Miguel", a unos 500 metros escasos de la población.

2º.-El cauce donde vierten las aguas residuales, es el arroyo "Lavacapachos", que a su vez desemboca en el río Jabalón.

3º.-Existe un Matadero Industrial, "Industrias Pepillo", que vierte sus aguas residuales, con daño para la salubridad e higiene públicas, en el arroyo del "Pilancón" y éste al Jabalón.

El Delegado Provincial de Información y Turismo envió a la Alcaldía el siguiente telegrama: "Prohibición absoluta de actuación espectáculo arrevistado "Ritmos brasileiros" de Mary Lledó. Caso presentación del mismo, impida representación y comuniqué cualquier noticia que de ello pueda tener en pueblos comarca".

La Alcaldía envió a los industriales pescaderos el siguiente escrito:

"En virtud de la propuesta de la Inspección Municipal Veterinaria de esta ciudad, al haberse dado varios casos de intoxicación por ingerir pescados en malas condiciones, y en evitación de que estos casos se vuelvan a repetir, he resuelto que a partir del día de hoy, no podrá venderse pescado alguno sobrante del día anterior, excepción hecha de aquellas pescaderías que posean cámara frigorífica.

A fin de velar por el cumplimiento de esta disposición, diariamente y en las últimas horas de la tarde, visitará su establecimiento el Sr. Inspector Municipal Veterinario, ante quien se procederá a la quema del pescado sobrante de la venta del día".

El oficio iba dirigido a los siguientes industriales: Gonzalo Martínez Martínez José Antonio Maestro Mota Rafael López Serrano Primitivo Gutiérrez Solís Vicente Gigante Cañamares Luis y Crispín Gigante Cañamares Manuel Gallego Abad de Soto José Maestro Pérez. El Alcalde comunicó al Delegado Provincial de Información y Turismo que en el día de hoy, 31 de mayo, se procederá a la apertura del Cine de verano "San Miguel", situado en la calle Monjas Franciscas 2, y cuyo empresario es D. Fermín Cámara Sánchez, quien también posee el de invierno de la misma denominación, ya que ambos están situados en el mismo edificio, con salón de invierno y terraza de verano.

El Sr. Alcalde y, en providencia, decretó lo siguiente:

"Recibido en esta Alcaldía el expediente disciplinario seguido contra un Policía Municipal, y vistas las actuaciones del sistema procesal seguido por el Juez Instructor del expediente, D. Juan Campos Abad de Soto.

RESULTANDO haberse probado los hechos objeto de la denuncia de este expediente. CONSIDERANDO que con arreglo a los artículos de 121 al 124 del Reglamento de Funcionarios de Administración Local del 30 de mayo de 1952.

CONSIDERANDO que es competencia del Alcalde que suscribe sancionar los hechos objeto del expediente de referencia, con arreglo al apartado d) del artículo 116 de la vigente Ley de Régimen Local y

VISTA la propuesta del Sr. Juez Instructor, vengo a imponer al encartado Policía Municipal, la sanción de suspensión de empleo y sueldo por el plazo de DOS MESES, contados a partir del 1º de junio próximo.

La era

Este artículo apareció en la revista de Feria y Fiestas de Infantes, año 1952.

Para ti, sembrador, es esta pincelada de mi tierra.



En más de seis mil lugares de nuestra querida patria es la era, en estos días de agosto, algo que está sobre las fórmulas habituales de la expresión pictórica. Allí se congrega todo el vecindario en el último empeño para trabajar frenéticamente, sin que el exceso de la labor signifique molestia para los que la realizan. Parece que la era es como el altar de los sacrificios y los premios de la actividad de los pueblos.

Los que no han asistido a esta fiebre

de trabajo, en el que concurren viejos y niños, patronos y jornaleros, ignoran a donde alcanza el incansable afán humano. Bajo el sol ardiente del estío las gentes van y vienen. Las bestias sudan, estremezidas al estallar del látigo removiendo con sus herradas pezuñas la parva. Acaso suena una canción que se desmaya y perece en la fiera atmósfera canicular. Estalla el cáñamo que pende de la fusta; y se oyen las voces con que a través de cien generaciones laboriosas se han puesto de acuerdo el hombre y la bestia: aquel, para anunciar el castigo; ésta, para apresurar la marcha antes de recibir el brutal aviso en el sufrido lomo...

Más allá, la pala se mueve, buscando el caprichoso girar de los vientos, a fin de que la paja triturada se eleve como nube pródiga para hecer descender el grano en lluvia de oro... Y de cuándo en cuándo llegan los abuelos, los que ya un pueden trabajar, los que trillaron en los tiempos lejanos, cuando los tiempos eran otros... Ellos miran la era, discuten con los hijos, desestiman la obra que ellos realizan, rememoran sus días y, se alejan agitando la senecta cabeza temblorosa. Son la tradición que preside la empresa libertadora del hambre.

Y cuando la nube llega y todo el horizonte se ennegrece en caminar rápido del cielo, los trilladores, mirando con espanto a las alturas, se preguntan. ¿Será esa nube la que nos arruine...? No es esa. Aún pueden esperar los desventurados. Y ellos se afanan, loca, infatigablemente, para hacer girar los trillos, haciendo galopar la pécora sumisa. Ya no se oyen canciones... Se ha sentido el terror de los altos poderes, y se apresura a concluir el empeño de diez meses de lucha... ¡Qué ruda es tu faena, labrador!

Milicia

MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pastesles
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378



Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es



pica & pica

24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9

Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

Miguel de Cervantes Saavedra, un laico en la Venerable Orden Tercera Franciscana en la época de la Confesionalización (III)

José Ignacio Ruiz Rodríguez (Rector de la Universidad Libre Infantes)
María Dolores Delgado Pavón (Investigadora UAH)

IV

A principios del siglo XVII y en este ambiente, en la capital de la Monarquía Hispánica, se funda la fraternidad de la Venerable Orden Tercera Seglar franciscana, la tercera de las tres órdenes fundadas por San Francisco de Asís¹³.

Dentro del proceso conocido como reforma gregoriana (siglo XII), cabe situar el impulso dado para que un creciente número de fieles se incorporara a una profundización espiritual que debía darse dentro de marcos regulares aprobados por la máxima autoridad eclesial. En el ámbito de un nuevo monacato y con una cultura de religión de fraternidad, nacieron y se desarrollaron movimientos espirituales que iban desde las órdenes militares, que introducían la violencia como forma de avance espiritual; a formas como los movimientos penitenciales, de exclusivo carácter seglar, a los que Roma confería un protagonismo para que cualquier fiel, desde su cotidiana vida, participara en el ensanchamiento espiritual de una "ecclesia" de vocación inequívocamente ecuménica. De estos movimientos laicos, surgieron las órdenes mendicantes, la vida eremítica, asociaciones, peregrinaciones y la devoción por las reliquias. A principios del siglo XIII se vivía, en torno a algunos monasterios visigodos españoles y benedictinos de muchas ciudades italianas, una religiosidad laica que, desde el amor al prójimo, el Evangelio y la práctica de la pobreza, se orientaba a la salvación del alma. Uno de los grandes catalizadores de este renacer espiritual seglar fue Francisco de Asís¹⁴.

En 1209, Francisco fundó la Orden Franciscana de frailes menores (por concesión pontificia de Inocencio III). Esta fundación la ensanchó, en 1212, con una segunda Orden para mujeres, las Clarisas. Este núcleo fundacional se extendió por Francia, España e Inglaterra. En plena expansión, en el año 1221, amplió la fundación franciscana con una Tercera Orden, para que cristianos seglares participaran del modelo por él creado.

El ideario de Francisco, para este último caso, consistía en dar a los laicos la posibilidad de llevar una vida de penitencia y de amor cristiano a la pobreza, sin que tuvieran que abandonar sus casas, sus esposas, hijos y haciendas. Era una espiritualidad basada en la fraternidad y minoridad: confianza, gratitud, obediencia caritativa, amor a las criaturas, libertad, alegría y magnanimidad; vida evangélica, de oración, de devoción eucarística y a María y a la Iglesia en el ejercicio de la misión apostólica, de paz, de reconciliación y de amor a los pobres.

En Madrid, ya existía, en el siglo XV, un convento franciscano con un templo espacioso y con servicios pastorales. Desde allí, la Orden ejercía su labor espiritual y social que vino perpetuando hasta alcanzar el gran prestigio del que fue testigo el Siglo de Oro. Fue tal su relevancia social que, en 1608, se constituyó una fraternidad de hermanos terceros¹⁵ y aprobadas sus Constituciones,

13 Sobre la Venerable Orden Tercera de San Francisco en Madrid, así como sobre sus orígenes, véase Ruiz Rodríguez (2005).

14 Véase a García Oro (1988); para las Órdenes Terceras, véase a Cancio (1961).

15 En el año siguiente, en virtud de la autorización concedida el 19

se instituyó una Junta de Gobierno o Discretorio; la presidía un hermano: el hermano Ministro. Con el paso del tiempo fueron necesarios otros cargos para su buen funcionamiento: secretario, calificadores, síndico, procuradores, celadores, vicario del culto divino, sacristanes. Su finalidad: el ejercicio de la caridad y mantener vivo el espíritu de San Francisco; norma ésta que debía expresarse socialmente.

Muy pronto, los seglares que pasaron a formar parte del Discretorio, fueron personas vinculadas a la Corte y a la oligarquía madrileña; los calificadores debían ser eclesiásticos licenciados y los celadores de las parroquias provenían de los más diversos oficios: plateros, librerros, confiteros, lenceros, etc.

Desde la fundación de esta fraternidad, fueron constantes las peticiones de ingreso por parte de los madrileños, si bien, los aspirantes debían reunir calidades de orden moral para su admisión. El procedimiento de selección consistía en recabar información oral y secreta por parte de los calificadores¹⁶.

Estaban obligados los hermanos a la penitencia y a la caridad, expresadas en la asistencia a los actos de culto, a los entierros y a sufragios por sus hermanos difuntos; testar en el plazo de tres meses siguientes a su profesión. Los actos de caridad consistían en repartir comida (la olla) a los presos de las cárceles en días señalados; otorgar dotes a las huérfanas, hermanas o hijas de los hermanos y, desde luego, la redención de cautivos, el socorro a los hermanos pobres y enfermos y el dar sepultura a los hermanos que carecían de recursos.

La Venerable Orden Tercera de Madrid fue una fraternidad que destacó en la sociedad confesional del Siglo de Oro, donde, como llevamos dicho, lo espiritual, lo político y lo social no se hallaban disociados. Enclavada en lo más alto de una sociedad estamental, donde el individuo por sí mismo carecía de personalidad jurídica y, por ende, de derechos; de ahí que los anhelos individuales de integración en el seno de cualquier corporación o grupo era fundamental. En el siglo XVII, la responsabilidad de la pobreza se canalizaba a través de las fundaciones de patrocinio real, pero la ayuda directa procedía de asociaciones y órdenes religiosas como la VOT. Por ese motivo, la Orden fue refugio y amparo para muchos de los emigrantes que, abandonando sus raíces, llegaban a la Corte. El ingreso en la Orden suponía, para los que lo conseguían, además del reconocimiento social, que no

de junio de 1609 por el General de la Orden, Fray Arcángel de Mesina, se aprobaron sus constituciones y el 28 de diciembre del mismo año se celebraba la primera junta oficial en el Convento de San Francisco; el origen y primeros desarrollos de la Venerable Orden Tercera en Madrid está siendo estudiado por Delgado Pavón y Ávila Muñoz (en prensa). Un avance sobre la cuestión lo hemos presentado en la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna celebrada en Málaga en junio de 2006, véase Ruiz Rodríguez, Delgado Pavón y Ávila Muñoz: La Venerable Orden Tercera de San Francisco en el Madrid del Seiscientos, (en prensa)

16 Se les exigía prudencia y discreción. Desde 1614, se acordó que las personas calificadas de "limpieza de sangre", no requerían otra información sobre su vida y costumbres.

Federico Romero Instalaciones

Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño

► C/ Feria esq. C/ Carros - Villanueva de los Infantes
► Telf. 926 350 100 - www.federicoromero.com

Empresa Instaladora-Mantenedora.
Nº Registro 1311001503



Pintura de la Toma de Hábito de Terciario Franciscano Seglar de Don Miguel de Cervantes Saavedra. Pintor desconocido. Imagen obtenida de la revista quincenal *El Eco Franciscano*, publicada en febrero 1917, por la Orden de los Frailes Menores, Provincia Seráfica, Santiago, España.

era poca cosa, un auxilio espiritual y asistencial. El sentido de trascendencia y la cultura del honor, creaba la necesidad de recibir cristiana sepultura y dignidad en las exequias¹⁷.

La VOT, como institución religiosa en la España del Siglo de Oro, fue un órgano de poder, de control social y de disciplinamiento; una corporación interclasista, que reunió bajo su Regla¹⁸ tanto a lo más granado de la elite social, como a lo más sencillo del pueblo llano; desde miembros de la familia real al más oscuro de los vecinos de cualquiera de las parroquias madrileñas¹⁹.

V

En un ambiente espiritual, social y político atravesado por la confesionalización y el disciplinamiento, según llevamos visto, no extraña la preocupación de Miguel de Cervantes por acomodarse en una institución socio-religiosa. Su hermana Magdalena ya en 1605 se había hecho beata. Él, por su parte, ya instalado definitivamente en Madrid desde 1606, en 1608, aprovechando que se fundaba en Madrid la Hermandad de los Esclavos del Santísimo Sacramento del Olivar²⁰, como desagravio a los descatos que se habían cometido contra la Eucaristía un año antes en Londres²¹,

17 Esta dignidad no excluía el generalizado deseo de vestir el pobre hábito franciscano.

18 Véase Vela (1772).

19 Fueron hermanos de la VOT madrileña, entre otros muchos, Felipe III, Felipe IV, Margarita de Austria, Ana de Austria, El Cardenal Infante don Fernando, don Juan José, Cardenal Portocarrero, hombre insigne de letras como Quevedo, Calderón, Carduccio, etc, junto a estos hombres y mujeres del común (artesanos, comerciantes, sirvientes y pobres, incluidos los de solemnidad)

20 Sus constituciones se firmaron el 28-11-1608 y tras varias sedes quedó instalada definitivamente en el Oratorio de la calle del Olivo o de Cañizares.

21 Tras los sucesos de Londres, el Papa Paulo III fundó una archicofradía para que en las demás partes del mundo católico se siguiera el ejemplo. La respuesta que encontró en Madrid fue la fundación de dos hermandades sacramentales: la ya citada, fundada en el monasterio de los frailes trinitarios descalzos de Jesús Nazareno por Fray Alonso de

se inscribió en dicha Congregación el 17 de abril de 1609, apenas a los cinco meses de su constitución; contaba ya con 61 años²², esta era ahora su forma de lucha en defensa de su Fe. Fue uno de los primeros esclavos, junto a personajes como Quevedo, Lope de Vega, Salas Barbadillo, Vicente Espinel, Vicencio Carducho, Gabriel Bocangel, Vélez de Guevara y Antonio de Mendoza entre otros; con muchos de ellos compartía devoción religiosa y tertulia literaria: se reunían en el Estudio de la Compañía de Jesús de la calle Toledo bajo la dirección del padre Maiedo y con la asistencia del Conde de Saldaña, el de Lemos²³ y el Marqués de Villahermosa. Las obligaciones disciplinarias que implicaba tomar el escapulario de la Congregación suponía ir a misa todos los días, el examen de conciencia, comulgar cada primero de mes, rezar a la Corona de la Virgen, no faltar a los ejercicios de oración y de disciplina, visitar los hospitales y asistir a los entierros de los cofrades (Astrana Marín, 320).

Paralelamente a la entrada de Cervantes en el Santísimo Sacramento, sus hermanas Andrea y Magdalena, así como su esposa Catalina, hacían su ingreso en la Venerable Orden Tercera de San Francisco como novicias. Como hemos explicado, la fraternidad de la VOT madrileña también se había fundado en 1608 aunque no se oficializó hasta el año siguiente, por lo que estos miembros de la familia Cervantes fueron de los primeros en formar parte de dicha fraternidad. Andrea, Magdalena y Catalina hicieron su ingreso como novicias y recibieron el hábito el 8 de junio de 1609 de manos del provincial fray Diego Ordóñez²⁴. Un año después, el 27 de junio de 1610 (el día de la Purificación de Nuestra Señora), Catalina, tras aprobar su año de noviciado, profesaba en la Orden ante fray Pedro de Leganés (guardián del convento), fray Alonso de Espinosa (visitador), el eclesiástico don Gaspar Torres (ministro de la fraternidad) y fray Francisco Orozco (predicador de la Orden)²⁵; Andrea no llegó a profesar porque antes de cumplir el plazo de noviciado le llegó la muerte (octubre de 1608).

la Purificación y don Antonio de Robles y Guzmán, aposentador y gentilhombre del rey; la otra, la Hermandad de los Indignos Esclavos del Santísimo Sacramento, corrió a cargo de don Jacobo de Gratii, caballero de la Orden del hábito de Cristo y se hizo en el Oratorio del Convento de Monjas Franciscanas, conocido como Oratorio del Caballero de Gracia. Ambas contaron con el patrocinio de Felipe III y del duque de Lerma, nombrado éste protector.

22 “Recibióse en esta santa hermandad por esclavo del Santísimo Sacramento a Miguel de Cervantes, y dijo que guardaría sus santas constituciones, y lo firmó en Madrid a 17 de abril de 1609” (Astrana Marín, 320).

23 Parece ser que cuando al conde de Lemos se le nombró Virrey de Nápoles, Cervantes, junto algún que otro literato (concretamente Góngora), quisieron irse con él, sin embargo el conde escogió para su compañía a Argensola y Mira de Amescua.

24 Así lo recoge del libro de recepción de hábitos Pellicer (1778, 241-242). El proceso hasta la profesión era el siguiente: Recibida la solicitud, se hacían unas primeras informaciones sobre la calidad religiosa del candidato, a continuación se hacían unas segundas informaciones, esta vez se llevaban a cabo por un calificador eclesiástico que examinaba al postulante; tras esto se sometía dicha información a votación de los miembros del Discretorio y en caso de aprobación se les concedía el llamado “hábito parvo” (escapulario y cordón) en ceremonia y se iniciaba así un año, mínimo, de noviciado, a criterio del maestro espiritual, tras esto se procedía a la profesión.

25 Archivo de la VOT, Libro de Acuerdos I, fol., 5.



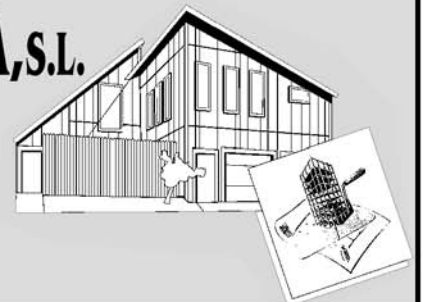
CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES





"El Lugar de La Mancha Un irónico Cervantes a la luz de la crítica científica"

Mª Angeles Jiménez García

Durante cuatro siglos se ha venido exponiendo y argumentando, diversas opiniones, estudios, análisis, debates, etc. por expertos cervantistas sobre la obra más universal don Quijote de La Mancha y sobre su autor don Miguel de Cervantes. Eruditos y especialistas de diversas materias: lingüistas, filólogos, geógrafos, biógrafos, historiadores, ingenieros de caminos, geólogos, gastrónomos, periodistas, filósofos, médicos, etc., han analizado cada uno su punto de vista con más o menos credibilidad dependiendo de la controversia del tema tratado. Unos defienden que en el Quijote no existe una estructura geográfica concebida de antemano, sino que es fruto de la improvisación de Cervantes cuyo fin era ridiculizar los libros de caballerías. Para otros es un relato ficticio, fantástico que nada tiene que ver con la realidad y menos algo tan prosaico como localizar la aldea que solo la prevén como ficción literaria y no como un espacio real y concreto.

El libro que se presenta en La Alhóndiga el próximo día 17 en Villanueva de los Infantes bajo el título *El Lugar de La Mancha: Un irónico Cervantes a la luz de la crítica científica* forma parte de una trilogía. El primer libro titulado *El lugar de La Mancha es...* El "Quijote" como un sistema de distancias/tiempos (2005), editado por la Universidad Complutense presentó las bases metodológicas (la multidisciplinaridad que exige la Teoría de Sistemas). En este estudio se comenzó a cambiar tres hechos simples pero verificados en *El Quijote* por Cervantes: los lugares que hasta ese momento se tenían como punto de partida de don Quijote y Sancho; las diversas rutas diseñadas por los campos de La Mancha y finalmente la sucesión de mapas históricos sobre el Quijote. El segundo libro en el 2009 *El enigma resuelto del Quijote: un debate sobre el lugar de la Mancha* editado por la Universidad de Alcalá y Centro de Estudios Cervantinos, presentó la peculiaridad poco frecuente a la crítica de otros estudiosos contra el resultado del estudio interdisciplinar de ser Villanueva de los Infantes como el lugar de La Mancha.

El Lugar de La Mancha: Un irónico Cervantes a la luz de la crítica científica es una obra colectiva coordinada por los catedráticos Francisco Parra Luna y Manuel Fernández Nieto, cuenta con la colaboración de expertos cervantistas nacionales e internacionales como Santiago Petschen Verdager, José Ignacio Díez Fernández, Clark Colahan entre otros. Se presenta como

un intento de aclarar si Villanueva de los Infantes es El lugar de La Mancha por decisión de Cervantes ateniéndose a lo que éste escribió en el Quijote

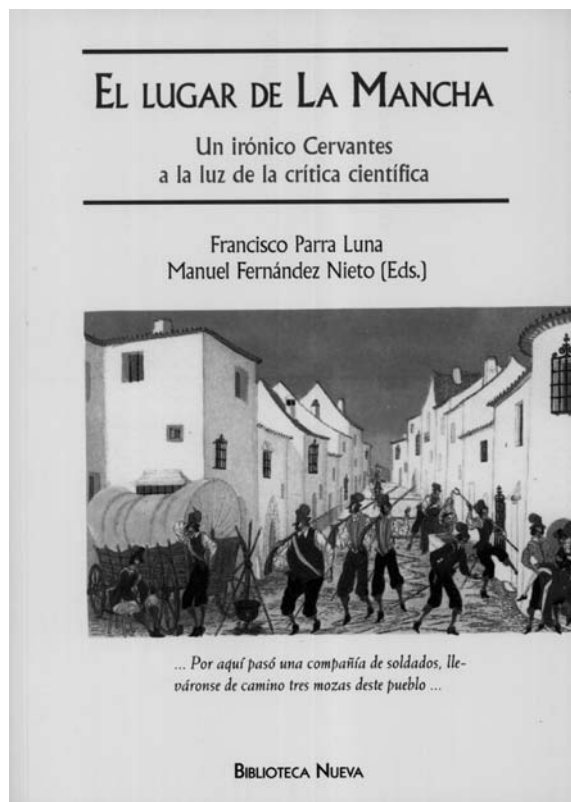
Es muy interesante como la determinación del Lugar de La Mancha se presenta como un problema en tres dimensiones. Por un lado por haber sido un tema devaluado o de escaso interés para el cervantismo, por otro por qué el método científico multidisciplinar empleado para solucionar el problema es ajeno al análisis literario tradicional y el tercer problema es que cualquiera que fuese el pueblo identificado como el lugar encuentra rechazo por parte de otros pueblos que también han reivindicado esta condición. De estos tres problemas parte el rigor de la metodología empleada.

En otro de los capítulos se reflexiona sobre la circunstancia especial de uno de los miembros del equipo investigador, el cual por pura vocación científica persigue invalidar la teoría de Villanueva de los Infantes como "el lugar de Mancha".

La discusión acerca de la presencia de las matemáticas en textos literarios, el catedrático Javier Montero de Juan defiende la tesis de que la Ciencia no radica tanto en la observación, sino en la metodología que demuestra su eficacia. A partir de datos se elabora un modelo o teoría y con ellos se predice resultados, buscando según el método científico las fisuras e inconsistencias en los planteamientos. En *El Quijote* los personajes no van saltando al azar de escena a escena. Los personajes son creíbles, aunque sea una historia situada en un tiempo y en un lugar imaginados por el autor. Es La Mancha que conoció Cervantes, al igual

que otros estudian la vegetación real de La Mancha descrita en *El Quijote*. Por lo tanto las matemáticas es un lenguaje más y se ha demostrado que los cálculos llevados a cabo por otros matemáticos de universidades diferentes para evaluar el resultado del *El enigma resuelto del Quijote: un debate sobre el lugar de la Mancha* han producido resultados coincidentes.

Sin lugar a dudas, el nuevo trabajo multidisciplinar vuelve a evaluar si Villanueva de los Infantes resulta consistente ser el concitado lugar. Claro está que de ser constructivamente invalidada, el pueblo o aldea debe de ser por fuerza uno de los 22 pueblos (aldeas y villas) que en la época de Cervantes estaba formada la comarca de El Campo de Montiel, porque así lo escribe Cervantes, salvo que se le dé mayor importancia al lenguaje "interpretativo" (subjetivo y no contrastable) que al fáctico (objetivo y contrastable).



CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO Mª GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

La misteriosa relación de Infantes con las “Diez canciones populares sobre la Lírca del Quijote” de Pedro Echevarría

El próximo 5 de agosto, con motivo del VIII Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes, el Centro de Estudios del Campo de Montiel en colaboración con MUSINFA, organiza el concierto-conferencia “Diez canciones populares sobre la Lírca del Quijote y Sancho Panza”, para piano y mezzosoprano, del compositor burgalés Pedro Echevarría Bravo.

El maestro Echevarría, llegado en 1935 a Tomelloso como director de su banda de música, apreciaba las tradiciones del pueblo per se, sin adornos ni aditamentos pero, como músico de formación académica, no pudo evitar hacer música clásica partiendo del folklore manchego, en el que vio reflejados todos los sentimientos expuestos por Cervantes en su inmortal obra. Así, siguiendo la línea de las “Siete canciones populares españolas” de Manuel de Falla, tomó diez melodías recogidas por él en La Mancha y compuso en 1951 las “Diez canciones populares sobre la Lírca del Quijote y Sancho Panza”. En esta obra, que Echevarría interpretó alguna vez en vida pero que no está publicada ni catalogada, el canto de raíz campesina se combina con un acompañamiento de piano con claras influencias del postromanticismo y el impresionismo francés filtrados por Falla y Albéniz. Algo así se puede considerar reseñable dentro del contexto musical español y, sin duda, todo un hito dentro del regionalismo musical manchego.

Junto a un fandango, romances, seguidilla, aguilandero, torrás, etc. hay una canción titulada “Despierta si estás dormida”, obviamente un mayo, que se corresponde al noventa y ocho por ciento con el de Infantes. Pero la relación de nuestro pueblo con las “Diez canciones” de Echevarría va más allá. Estando inmerso en plena investigación de esta obra, buscaba en mi archivo personal un documento que nada tenía que ver con el tema y descubrí (uno guarda tantas cosas que ya no sabe lo que tiene), una partitura antigua, amarilla y manuscrita que contiene siete canciones, cinco de las cuales pertenecen a la obra de la que hablamos. El asombro fue absoluto al comprobar que la caligrafía se corresponde con la del Maestro Echevarría. ¿Por qué maravillosa casualidad había llegado a mi poder esta partitura, antes de conocer siquiera la existencia de obra y autor? Esta primera pregunta es fácil de responder; el papel se encontraba entre el material que mi madre, Isabel Maleno, recopiló en los años que se dedicó a difundir la música y el baile de La Mancha. En concreto, el manuscrito estaba junto a una serie de documentos que Manuel Ordóñez le pasó mientras colaboró con su grupo de Coros y Danzas.

Aquí viene la segunda pregunta ¿cómo consiguió el Maestro Ordóñez parte de las “Diez canciones populares” escritas por la mano de su propio autor? La respuesta a esta cuestión ya es más difícil de contestar, y entra dentro de la suposición y la especulación. Pedro Echevarría, durante más de quince años, recorrió varias veces La Mancha de arriba abajo recogiendo canciones tradicionales de la boca de todo aquel que le quisiera cantar. Estuvo varias veces en Infantes y no sería raro que conociera a Manuel y su familia, pues eran músicos pertenecientes a rondallas de un altísimo nivel. A diferencia de otros informantes Manolo Ordóñez tenía conocimientos musicales y un nivel cultural que le permitiría hablar con Echevarría de sus trabajos y posiblemente de sus composiciones. ¿Le pudo pedir Manuel que le escribiera algunas de esas canciones en las que Echevarría estaba trabajando? ¿Y a cambio no pudo él pasarle al músico de Burgos el mayo de Infantes, a modo de intercambio de información entre amantes del folklore?

No lo sabemos, sea como fuere, la relación entre Infantes y las “Diez canciones populares sobre la Lírca del Quijote y Sancho Panza” es real y el próximo 5 de agosto se reforzará, pues tras décadas de olvido, tendremos la suerte de ser los primeros en volver a escuchar una obra sorprendente tanto por su belleza estética como por su nivel compositivo y que agrada tanto a amantes de la música clásica como de nuestras tradiciones.

Fco. Javier Moya Maleno, Centro de Estudios del Campo de Montiel



No te enojos por ser viejo y sentirte enamorado, ni lo tomes con complejo porque no estás acabado.

No pensar en depresión los achaques olvidados convivir con el amor que cupido no es tan malo.

El amor no tiene edad, es tan ameno y tan grato, siempre se recordará por sus ternezas y tratos.

No dejar de merecer por motivo de la edad aunque se arrugue la piel seguirá el alma jovial.

No pensar en ser mayores aunque se lleve en la cara, ni sentirnos inferiores a pesar de tener canas.

Los mayores son aquellos que en la vida ya no aman sólo viven para ellos y el amor ni les agrada.

El ser viejo se le llama el vivir sin ambición, llevar frío en el alma y escarcha en el corazón.

Si activamos la memoria y ejercitamos el cuerpo, no perderemos neuronas ni nos sentiremos viejos.

A pesar que pasa el tiempo, mantener la mente clara, viejo puede ser el cuerpo y tener joven el alma.

Aunque te sientas mayor, el amor nos da alegría, la existencia sin amor es una vida vacía.

El amor es como el mar que es imposible ocultarlo por eso no tiene edad ni razón para olvidarlo.

Rememorar el amor es el volverlo a vivir y no perder la ilusión es el sentirse feliz.

Letrillas populares

por Juan Serrano Hurtado



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Al Cierre

Presentación ante los medios de comunicación de la XVII Edición de las Jornadas Literarias

El jueves 16 de julio la concejala de Cultura Encarnación Navarro González, junto con el presidente en funciones Francisco García Guerrero y el secretario Luis Riaza García de la Asociación Cultural Luciérnaga, han presentado ante los medios de comunicación la decimoséptima edición de las Jornadas Literarias de Villanueva de los Infantes en el Museo Municipal de Valdepeñas.

Abrió la rueda de prensa la edil infanteña presentando a la asociación, y enumerando los objetivos y trayectoria de ésta a lo largo de los 17 años de existencia. Ofrecía su apoyo y el de todo el equipo de gobierno para llevar a cabo iniciativas como estas para apoyar al desarrollo cultural promoviendo la difusión y la gestión cultural.

Seguidamente, Luis Riaza tomaba la palabra manifestando "el compromiso de una asociación independiente que lo que persigue es el fomento de la cultura y más concretamente la cultura de vanguardia" e hizo una mención a los primeros integrantes del Grupo Luciérnaga: M^a Ángeles Jiménez, Joaquín Fernández de Silva y Ramón Molina. Tras ello, refirió parte de los autores y artistas que han desfilado por el escenario del Patio de la Alhóndiga, lugar donde se realizan las jornadas.

La última intervención corrió a cargo del presidente de la gestora presentando el programa. La jornada de inauguración del día 21 de julio la abrirá Manuel Bouzo, artista visual y cuya conferencia versará sobre "Nuevas canciones de naufragos y naufragios" y contará con una exposición antológica de su obra más representativa del autor que estará expuesta durante un mes en la Alhóndiga. El día 22 Jesús Aguado, figura consagrada de la poesía, dará la conferencia "Experiencias de la India: un itinerario poético y personal". Tercera jornada con Marcelo Luján, escritor, periodista y novelista argentino cuya especialidad es la novela negra y los cuentos. El viernes 24 será un concierto el



que abrirá la jornada a cargo de Julián Maeso, músico toledano de gran prestigio. El día 25 será el cine el que llegue a la Alhóndiga de la mano de Arantxa Aguirre, directora de cine, codirectora con Pedro Almodóvar, Mario Camús, muy conocida en el ámbito de cinematográfico español y europeo. Se proyectará un documental suyo "Una rosa para Soler". Finalizarán las jornadas el domingo 26 con un conocido periodista Jesús Cintora con amplio currículum profesional, con la conferencia "Periodismo en la hora de la verdad".

Todos los actos se realizarán en el patio de la Alhóndiga, Casa de Cultura, a la 21 horas, excepto el domingo 26 que será a las 20 horas.

El próximo día 18 de julio se hará la presentación oficial al público en el Centro Hípico el Azafranar de Cózar, con la actuación del grupo Lagarboben Acróstico que dará un concierto para el público asistente.

La explotación de 'tierras raras' en el Campo de Montiel no requerirá evaluación ambiental

La empresa minera Quantum quiere excavar pozos y extraer sedimentos en los términos de Torrenueva, Santa Cruz de Mudela, Torre de Juan Abad y Valdepeñas. Los trabajos incluyen la búsqueda de yacimientos de hasta 17 elementos químicos como el escandio, el itrio y el neodimio, utilizados para alta tecnología.

Son elementos abundantes en la corteza terrestre pero que han generado conflictos comerciales entre la Unión Europea y China, a cuenta del monopolio para su uso que hasta el momento se ha llevado a cabo desde el gigante asiático. 'Tierras raras' es la denominación bajo la que se conoce a un total de 17 elementos químicos como el escandio, el itrio y el neodimio, todos de carácter metálico y utilizados para la fabricación de alta tecnología, ordenadores, baterías de móviles o televisores. La empresa minera Quantum quiere ahora localizar y explotar estos elementos en el Campo de Montiel (en Ciudad Real, provincia de tradicional explotación minera). Ha recibido luz verde del Gobierno regional, que ha publicado en el Diario Oficial que el plan de investigación solicitado por esta compañía no requie-

rirá de Declaración de Impacto Ambiental. Los trabajos se desarrollarán en los términos municipales de Torrenueva, Torre de Juan Abad, Santa Cruz de Mudela y Valdepeñas. El proyecto de investigación consiste primero en la cartografía geológica del terreno mediante geólogos que recorrerán el terreno a pie. La investigación se realizará mediante tomografía sísmica, una forma de exploración del subsuelo basada en la dispersión de las ondas superficiales Rayleigh (perturbaciones temporales que generan pequeños movimientos en las placas tectónicas).

La Dirección General de Calidad e Impacto Ambiental de Castilla-La Mancha detalla que los posibles impactos ambientales que pueden producirse serán la afección a la vegetación y cultivos por el desbroce del terreno; la afección al suelo y aguas subterráneas por la realización de sondeos; la compactación del terreno y destrucción de la vegetación por los movimientos de maquinaria; la afección a la fauna por la producción de ruido y vibraciones; la emisión de polvo y partículas de los movimientos de tierras, así como la generación de residuos y de lodos.



Cafetería - Churrería
El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en





El gazpacho

Con la “fogarrina” que nos está cayendo encima en estos días de estío seco, se nos ha ido como por embrujo el apetito; solo apetece estar cerca del botijo o la fresquera e hidratar el cuerpo con alimentos fresquitos y livianos, cualquier cosa que no haga subir el sofocón. Tiempo habrá en invierno de usar los fogones.

Y, pensando en ello, me ha venido a la memoria los gazpachos fresquitos que en otras épocas se consumían en estos días de calor insufrible.

Y no, no me estoy refiriendo al archipopular, hasta la saciedad, gazpacho andaluz, que “ni quito ni pongo rey...”

Estoy hablando de nuestro **gazpacho, el de “toa” la vida**, aquel que “fabricaban” nuestras madres con los frutos estivales de la huerta, tanto daban tomates, como pepinos, melones aún poco maduros, fruta un poco pasada... regados con aceite de oliva, sal y vinagre y agua fresquita (fijaos que en esto de llevar siempre la contraria

somos únicos, mientras en Europa se empeñan en centrifugar las ensaladas para quitarles todo vestigio de agua, aquí se la añadimos).

Y nada de pasarlo por el chino, en “cachos”, y a cargar todos en la misma fuente. Eso sí, cada uno con su cuchara. ¡Qué rico! Además, para los más tragones, no se acababa nunca, se picaba otro tomate y se le añadía agua y, ¡ale!, a seguir recargando sales.

Yo, les confieso que hace varios lustros que no lo probaba y, hoy le ha tocado. Daros un gusto y disfrutad con el refrescón.

En el diccionario de la RAE se conoce como gazpacho a un tipo de preparación culinaria consistente en la elaboración de una sopa fría con ingredientes como el aceite de oliva, vinagre y hortalizas crudas: generalmente tomates pepinos, pimientos, cebollas y ajo.

Por tanto, nuestro gazpacho, encaja perfectamente con esa definición y podemos utilizarlo abiertamente, sin miedo a que nos digan que, gazpacho, el andaluz, que también, pero, el nuestro, es nuestro e igual de gazpacho.

Aunque, si buscamos este plato de supervivencia, económica y refrigerativa, en las múltiples páginas de internet que recogen platos de ayer y hoy con sabor a pueblo, a lo largo y ancho de la geografía española, nos encontramos con la sorpresa de no encontrarlo, ni con ese nombre, ni haciendo referencia a su consumo estas tierras nuestras. Ese día, nos saltamos todos la clase y se nos olvido hacer referencia al gazpacho (el de “toa” la vida). De todas formas, nunca es tarde para corregir.

Fruto de ese infructuoso recorrido son los platos que a continuación os refiero, algunos de características similares, por si tenéis a bien utilizarlos como remedio contra los calores.



La lechuga con caldo se tomaba principalmente por las noches en algunas partes de Andalucía para acompañar un plato de pescado frito. La elaboración es similar a nuestro gazpacho, con la única diferencia de que solo se utiliza lechuga.

Pipirrana con caldo, también con influencias andaluzas, se elabora con pepino, tomate, pimiento verde, cebolla, todo ello partido en trocitos y regado con aceite de oliva virgen extra, vinagre de vino, agua fresquita y sal.

En los hogares de Murcia, y en especial los de las vegas, preparaban una sencilla **ensalada huertana** donde el pepino es el protagonista, en ocasiones acompañado de algo de tomate, orégano, aceite, vinagre y agua, donde el “secreto” es servirla muy fría.

Como veis, cualquiera de las tres anteriores tendrían cabida en nuestra gastronomía, no obstante, nuestro gazpacho, como cualquier otro plato, es único y al hablar de “nuestro” me estoy refiriendo al que cada uno hacemos en nuestra casa, con sus particularidades. Y por supuesto, es el mejor, aquel al que nuestras papilas gustativas se retrotraen con su degustación, evocándonos multitud de vivencias por lo general agradables.

La siguientes receta, el **caldo de comino**, si bien se toma caliente, la he incluido aquí porque en otros lugares es utilizada para acompañar a las migas y los ingredientes son similares a los utilizados en nuestro gazpacho,: tomate, ajo, comino, aceite de oliva virgen, vinagre agua y sal.

Pondremos agua a hervir con un tomate abierto por la mitad. Cuando el tomate está cocido, se saca, se le quita la piel y se pone en el mortero para majarlo con ajos crudos y comino molido. Cuando está todo bien majado, se le añade aceite y se bate todo. La mezcla que hemos preparado se añade al agua que teníamos de cocer el tomate, junto con sal y un poco vinagre. Dejamos hervir durante unos cinco minutos y ya tenemos nuestro caldo de comino.

Bueno, para terminar, en esta ocasión no quiero pecar de pesado y volver a enumerar todos los ingredientes y la forma de elaboración. Sí, deciros que además de tomate y pepino podemos añadirle cualquier hortaliza o fruta, según gustos o disponibilidad en el frigorífico, y, por supuestísimo, agua fresquita, fresquita (aunque no está muy presentable, si no tenemos invitados, le podemos echar un cubitos de hielo). Ah, en muchas casas se les añade ajo picado y cominos, al gusto del consumidor.

elranchero@balcondeinfantes.com



ESTACIÓN DE SERVICIO
“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
 Km. 93
 Teléfono: 926 360 238
 Fax: 926 360 096
 Villanueva de los Infantes

COPLILLAS



Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

La mejor hora de día,
para mí, sin duda es,
la que corre, más o menos,
entre las dos y las tres.

Esta hora no apetece
ni trabajar ni hacer nada,
muchos que no la perdonan
la consideran sagrada.

Quando llega el mediodía
tomar el aperitivo,
es uno de los placeres
más preciados del ser vivo.

Hay quien prefiere tomarlo
en su casa, tranquilo,
lo que pasa es que en los bares
parece que está más rico.

Sabemos que si se toma
con amigos en el bar,
la cerveza está divina
y las tapas un manjar.

El vermut es delicioso
y te sienta como Dios,
mas se sube a la cabeza
como tomes más de dos.

De un buen vino de la Mancha
puedes tomar más de un chato,
si además te ponen queso
te relames como un gato.

Si filtras mucha bebida
como el típico español,
te recomiendo cerveza
que tiene menos alcohol.

En un bar que estés a gusto,
con aperitivos varios,
te tomas diez botellines
o los que sean necesarios.

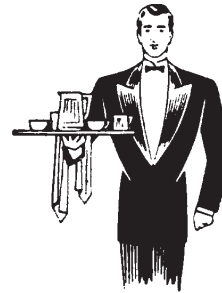
Por ahí en el extranjero
lo toman cuando es festivo,
no me explico cómo aguantan
días sin aperitivo.

Las mujeres de hoy en día
se apuntan a un bombardeo,
y les gusta un disparate
el trinque y el picoteo.

Hacen bien de disfrutar
tomándose su vinito,
para que igual que a nosotros
se les abra el apetito.

Si te tomas varias rondas,
un camarero eficiente,
no pone la misma la tapa
ni la cerveza caliente.

Se va acercando la hora
y sentimiento instintivo,
a gritos me está pidiendo
tomar el aperitivo.



El aperitivo

Por Mariano Lorenzo

ALASKA, cantante

"Volver al pasado es un error"



Apunte Gráfico

Recuerdo de una aventura

con motivo del IV Centenario
de la Publicación
de la 2ª parte del Quijote



¡ Cuánta imagen desgarrada
-Urdimbre de ignotos pensamientos-
Ardieron en la mente obnubilada
Rompiendo razonados argumentos!
Trote ciego del caballo Rocinante,
Oliendo la aventura en el instante.
Cayó el caballero en la embestida
Empujado por la fuerza del molino,
Notando en su carne dolorida
Todos los suplicios del destino.
Estaba malherido el caballero,
Nombrando a Dulcinea enfebrecido,
Acudiendo en su auxilio el escudero,
-Recurso siempre fiel y bienvenido-
Incansable portador de realidades
Ofreciendo a D. Quijote sus lealtades.

Ignacio Santos Gutiérrez



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

Ferretería
ACERO

Pasanteando en América



En coche

por Lola Romero

No sé si os he contado que, en general en Estados Unidos, se necesita el coche hasta para ir a comprar el pan. Salvo excepciones como las grandes ciudades (Nueva York, San Francisco...), la mayoría de la población aquí vive en urbanizaciones, sin tiendas de barrio, supermercados a la vuelta de la esquina o bares para tomar una caña fresquita tras dar un paseo por la plaza. Bueno, ni bares, ni cañas fresquitas, ni casi plazas para dar un paseo...

Es tal la dependencia del coche que hasta los bancos tienen adaptados los cajeros automáticos para que no necesites bajarte del auto y puedas operar desde la ventanilla (en la foto tenéis uno). También puedes recoger las medicinas de la farmacia desde el coche, como si de un restaurante de comida rápida se tratara, y rizando el rizo en este sentido, existe hasta una cadena de esos restaurantes que te sirve la comida directamente "en" tu vehículo, vamos, que el parking es como si fuera el comedor, y los camareros van y vienen con las comandas.

Aquí, donde vivo, hay muchos paseos con árboles y vegetación. Se ve a mucha gente caminando o corriendo o montando



en bici, lo que a veces me recuerda al Camino de la Virgen o el de la Frescura y su concurrencia por las tardes. Pero la diferencia es que aquí la gente camina o pasea por deporte, ocio... No conciben ir a hacer la compra, ir a cenar o tomar algo "andando".

Me ha venido a mente todo esto porque el otro día me preguntaba una amiga americana que cuanto se tardaba en ir de una punta a otra del pueblo. Yo le dije que caminando, unos veinte minutos. "¿Caminando?", se extrañó. "¿Puedes ir andando de un extremo a otro?", preguntó totalmente asombrada, y yo le contesté que sí, que, de hecho, era bastante común "eso" en España en general.

Ya veis. A veces pienso que no saben lo que se pierden estos americanos...por ir en el coche...

Rincón Literario

Relatos

El metro

El libro la entontecía y le dolía el cuello por la concentración. Con un suspiro bajó el libro a las rodillas y miró alrededor. Las caras de la gente se mecían parsimoniosas con el sonido y las leves sacudidas del vagón de metro. Con hastío escudriñó esas caras. Salvo alguna pareja cuchicheando, eran siempre iguales; largas, móviles, miradas en el vacío. Un vagón de aburrimiento, impaciencia y exasperación.

Empezó a imaginarse como serían las vidas de esa gente apagada. Los niños ruidosos esperando en casa, el trabajo que quedaba atrás, monótono día tras día y la falta de pasión, de iniciativas, un vagón de ovejas humanas que eran llevadas de la casa al trabajo y del trabajo a la casa, incapaces de hacer un alto en sus vidas y mirar alrededor con curiosidad, buscar el colorido de lo variado, romper el traqueteo diario de su agónica rutina. Un vagón lleno de ilusiones aplastadas.

Siguió observando lentamente presa de una extraña sensación. No era la única. Una sospecha, una terrible sospecha empezó a invadirla pero intentó disimular, a la vez que intentaba encontrar algo con el rabllo del ojo. Y de repente...

Se sobresaltó. Había estado observando a la chica desde que bajó el libro, inventando la historia de lo que pasaba en su cabeza, pero ella le había descubierto. Sonrojado y avergonzado, bajó la mirada al suelo, reprochándose el haber sido incauto quedándose



mirando tan fijamente. Pero estaba seguro de que ella era uno de los suyos. Las manos le empezaron a sudar, el corazón a latir más rápido, se las secó disimuladamente con el pantalón. ¿Le diría algo? Creía sentir una presión en la nuca, una incomodidad... una sensación que le invadía y angustiaba. Lentamente intentó observarla de nuevo con el rabllo del ojo, un poco más, hasta que...

Se sobresaltó. Había estado observando al chico desde que le había pillado mirándola, inventando lo que había pensado todo ese rato de ella...



Abierto todos los días
Tu chiringuito en el paseo



Balcón al Campo

por Antonio López Marco



Julio

En julio se llega al cogollo del verano. Dominan el calor, la evaporación y la sequía. En el campo se trabaja de sol a sol; en la ciudad es época de vacaciones.

Los días van disminuyendo, aunque muy lentamente, y a lo largo del mes decrecen cuarenta minutos; no obstante, las jornadas son muy largas y de ambiente caliginoso. En el campo se aprovecha la luna comprendida entre el creciente y el menguante que alumbra eficazmente para efectuar marchas nocturnas, acarreo y labores de caza con cepos, sin las molestias del calor, las moscas y la sed. El acarreo en el Campo de Montiel consistía en un viaje o carruaje por la noche para llegar a la era al ser de día, o antes; después, otro viaje hasta el mediodía y por la tarde se hacía el tercero y último, esto en parcelas situadas aproximadamente a 10 km.

Al principio de julio (por San Fermín), suele haber días fresquitos y consoladores, luego se presenta una subida implacable y sostenida de la temperatura, con calima y ambiente ardiente y, en muchas comarcas, se registran las máximas temperaturas del año. En verano lo más caluroso suele ser desde la Virgen del Carmen (16 de julio) a la Asunción de Ntra. Sra. (15 de agosto). Sentencia el refranero: "De Virgen a Virgen el calor aprieta de firme".

Las lluvias son aisladas y escasas en forma de chubascos tormentosos (ocasionalmente con granizo), "Por mucho que quiera ser, en julio poco ha de llover". Se está en plena actividad en las labores de recolección. La rápida mecanización del campo y las cosechadoras han redimido al labrador de su ingrata labor ancestral, rematando rápidamente las faenas de verano y aminorando el peligro de tronadas y granizo.

Son muy abundantes la frutas (melocotones, peras, ciruelas...) y las hostalizas (pepino, tomate, lechuga...). Los prados están agostados y se aprovechan con el ganado las rastrojeras.

Las altas temperaturas actúan como el desencadenador del canto, chirriar y croar del pájaro, insectos y reptiles. Los más representativos son la cigarra (de día) y el grillo (de noche). Las bodegas requieren quietud y vigilancia de los caldos, manteniéndolas frescas y ventiladas.

Las temperaturas crecen unos 2,5 °C a lo largo del mes en la zona centro y se nota ya que van menguando los días. Sin embargo, la inercia del caldeo de los suelos contagia al aire que tienen encima y proporciona las máximos calores hacia Santiago. El punto culminante de la curva termométrica es entre el 25 y 28 de julio en el centro y Andalucía en donde prácticamente no llueve nada y muy poco en el Tajo y Guadiana.

La Cúrcuma

La cúrcuma es una especia que se obtiene de la raíz de una planta, cúrcuma, del mismo género que el jengibre.



El uso de la cúrcuma es milenario en los países orientales, especialmente en la India y sudeste asiático, de donde es originariamente. En los países de uso, se le denomina "el azafrán del pobre" porque tiene el mismo color, sin embargo ni se utiliza la misma parte ni las plantas pertenecen a la misma familia botánica. Tiene un sabor cálido, muy discretamente amargo y algo aromático, con toques anaranjados y de jengibre. En estado natural es algo amarga y picante y tiñe intensamente los alimentos de color amarillo dorado. En Occidente su consumo va aumentando ya que es una de las especias que componen el curry, mezcla de especias típicas de la cocina india (la mayoría de recetas y productores de curry en polvo incluyen cilantro, cúrcuma, comino y alholva en sus

Bla, bla, bla

En caso de duda ten la lengua muda.

El buen saber es callar, hasta su tiempo de hablar.

El que mucho habla, mucho yerra.

Asno callado, por sabio es contado.

El que calla, otorga.

mezclas, dependiendo de la receta pueden añadirse también otros ingredientes).

Las virtudes medicinales de la cúrcuma son numerosas, existen evidencias científicas que corroboran sus beneficios para la salud por sus propiedades antioxidantes, antiinflamatorias, antidiabética, antimicrobiana, reparadora de heridas, protectora frente a la radiación, activa en el tratamiento del Alzheimer y especialmente preventiva en el origen y desarrollo de numerosos tipos de cáncer. Además, la curcumina, el pigmento de la cúrcuma puede regenerar y mejorar la capa uveal de la retina. La cúrcuma, a su vez, tiene un verdadero efecto rejuvenecedor sobre la piel, especialmente efectivo para reducir las arrugas.

La cúrcuma es, por tanto, la especia con mayores indicaciones medicinales. Vale su precio en oro, si es que nos referimos a la salud, un oro amarillo, barato y al alcance de todo el mundo.

En recuerdo de Antonio Lillo



Antonio ha fallecido a los 84 años. Este agricultor nato ha sido, hasta el día de la víspera de su muerte, un hombre incapaz de estar inactivo, trabajador incansable. Lo conocí hace 64 años en las Eras de San Juan. Era hijo de Salvador

Lillo, otro hombre del mismo temple, en lo que al oficio se refiere.

Antonio ha sido durante todos estos años colindante con mis parcelas en el campo en varios sitios, manteniendo siempre las distancias, el buen comportamiento y la amistad. Creo que es merecedor de cierta consideración porque aunque de poca talla física ha sido de gran talla profesional, q.e.p.d.



MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna
Kawasaki

OFERTA ESPECIAL BICICLETAS DE COMUNIÓN

REGALE SU BICICLETA DE COMUNIÓN DESDE 30 €/MES SIN INTERESES - LOS MEJORES PRECIOS Y GRAN STOCK DE BICICLETAS

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón al Emprendedor



Bases reguladoras del Concurso para el Fomento de la Contratación y Fomento del Autoempleo de Villanueva de los Infantes 2015

Objeto y finalidad: Impulsar el desarrollo de iniciativas empresariales en Villanueva de los Infantes, llevadas a cabo por personas con iniciativa emprendedora de la localidad, así como la contratación por parte de las empresas de personas desempleadas, con la concesión de subvenciones que van en dos líneas diferenciadas: A) Emprendimiento: Como Máximo: Pago durante seis meses de cuota del RETA (cantidad máxima 320,00 euros/mes). B) Fomento contratación empresarial: A las empresas que realicen un contrato laboral a jornada completa de personas desempleadas, que hayan permanecido inscritas como demandantes de empleo, con una antigüedad de al menos diez meses, una subvención como máximo de 320 € al mes para el pago de los costes de seguridad social. Si la contratación fuese de una mujer inscrita como demandante de empleo, en las oficinas de empleo, con una antigüedad de al menos seis meses, la subvención sería como máximo de 420 € de los gastos de seguridad social. En ambos casos el plazo máximo de concesión de la subvención sería de seis meses. Esta subvención se vería reducida de forma proporcional en el caso de contrataciones a tiempo parcial, no inferiores a 25 horas semanales de la jornada ordinaria de la empresa.

Destinatarios/as: Podrán participar en este concurso, las personas emprendedoras de Villanueva de los Infantes que a la fecha de presentación de la instancia, tengan una idea o un nuevo proyecto de actividad económica, válido y viable para ponerlo en marcha en la localidad de Villanueva de los Infantes, así como de las empresas o proyectos que tengan una implantación material, efectiva y física en la localidad.

Requisitos y obligaciones de los/las concursantes: 1. Las personas concursantes deberán cumplir los siguientes requisitos: Con carácter general y para ambas líneas, no estar incurso en alguna de las circunstancias previstas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. a) Para emprendimiento: Presentar un proyecto empresarial que sea viable,

desde el punto de vista técnico, económico y financiero. Encontrarse al corriente de pago de sus obligaciones ante Hacienda, Seguridad Social, J.J.C.C. de Castilla-La Mancha y Ayuntamiento. b) Para empresas: Tener una presencial material y efectiva en Villanueva de los Infantes, así como que la sede social de la empresa se encuentre en el municipio. Presentar una memoria en la que se contemple las funciones y objetivos de la persona a contratar. Encontrarse al corriente de pago de sus obligaciones ante Hacienda, Seguridad Social, J.J.C.C. de Castilla-La Mancha y Ayuntamiento.

Subvención: Consistirá en la entrega por parte de este Ayuntamiento de las ayudas establecidas en el punto primero, los diez primeros días del mes posterior al devengo de los gastos subvencionables, previa aprobación por decreto de alcaldía.

Presentación de solicitudes: Se deberán presentar las solicitudes en el modelo de instancia establecido, que podrá recogerse en las oficinas de este Ayuntamiento, en horario de 9 a 14 horas, de lunes a viernes. La solicitud deberá ir acompañada de la siguiente documentación: Original y Fotocopia del DNI o CIF. Currículum del emprendedor/a o empresa. Memoria explicativa del proyecto, que debe contener, al menos, la actividad a desarrollar, el mercado potencial, la previsible clientela, las empresas proveedoras, la previsión de resultados y grado de innovación, etc. Tarjeta de demanda de empleo y fotocopia de la misma, en su caso. Declaración responsable del cumplimiento de los requisitos exigidos por las presentes bases y específicamente de encontrarse al corriente de pago con la AEAT, TGSS, JCCM, así como con el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 30/11/2015. No obstante, la Comisión de Valoración podrá ampliar dicho plazo si lo estimase oportuno, publicándose la prórroga del mismo. La falta de alguna de las informaciones o documentos indicados, podrá dar lugar a la descalificación del proyecto.

Todas las personas interesadas pueden ampliar esta información dirigiéndose a las oficinas municipales de ésta Ayuntamiento, así como en la página Web www.infantes.org y en el Centro de la Mujer de nuestra localidad.

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA
CON 3 APARTAMENTOS
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA PISO EN MADRID
40 m². Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha
Tel. 450 370 336 - pianesimo4@hotmail.com

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN
de viñedo, 1,5 Ha.
Teléfono: 657 751 935

SE VENDE MOSTRADOR DE CRISTAL
Información DECOMISO
Teléf. 926 360 907

SE TRASPASA POR JUBILACIÓN
RESTAURANTE BAR JARAIZ
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

SE VENDE O ALQUILA NAVE-TALLER
DE CARPINTERÍA 400 m²
Muy buen precio - C/ San Antonio Abad, 26
Teléf.: 926 361 148

COMPRO FINCA RÚSTICA. Mín. 7-8 Ha.
Cerca del pueblo. Teléf. 657 011 888

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE HUERTA Con Casa, Luz y Agua
Paraje de La Frescura. Teléf.: 690 728 348
Facilidades de Pago

SE VENDE TERRENO DE CAMPO
con olivos. 3 Hectáreas.
Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

SE VENDE Depósito de Agua de
3.000 L. en poliéster y Máquina Vibradora
para Olivas Seminueva. Teléf.: 654 541 721

SE VENDE O ALQUILA
Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes
con 800 m² planta baja y 300 m² planta alta
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

SE VENDE LOCAL COMERCIAL
en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y
ÚTILES DE HOSTELERÍA
NUEVOS Y DE POCO USO.
Teléfs.: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDE MULA MECÁNICA
MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

HOTEL
La Morada
de Juan de Vargas

2005-2015
10 años
ofreciendo emociones

Teléfono: 926 361 769
www.lamoradadevargas.com



Pasatiempos

Por
Arnaldo



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez PECES**.

S	E	A	R	E	A	T	N	O	S
O	I	O	G	U	S	E	B	E	A
S	E	R	L	A	M	E	R	S	O
I	L	L	I	L	O	R	I	A	D
E	A	R	A	R	A	P	E	R	A
T	P	S	E	T	R	A	D	C	
E	R	M	L	I	U	T	L	I	R
U	A	L	O	R	S	N	E	N	E
I	C	L	E	R	U	J	E	A	P
R	O	A	L	A	C	A	B	I	O

JEROGLÍFICO

2

NOTA

¿De qué color es?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Cineasta.- 2.- Utilizar.- Calle de Infantes.- 3.- Ente.- Hacéis pequeños sorbos.- 4.- Al revés, nota musical.- Volví a tapar.- 5.- Consonante.- Cierta hidrocarburo.- Consonante.- 6.- Provincia vasca.- Reza.- 7.- Al revés, pieza de coches de carreras.- Agarradero.- 8.- Al revés, me jacté.- Número romano.- 9.- Título de los reyes.- Vocal.- 10.- Demostrativo plural femenino.- Terreno inculto.

VERTICALES: 1.-De poco ánimo.- 2.- Plural de letra.- Pequeñas elevaciones del terreno.- 3.- Hogar.- Nombre familiar de mujer.- 4.- Marchar.- Contratiempos.- 5.- Consonante.- Mortales.- 6.- Coloca en un lugar.- Habilidad.- 7.- Relativo a los lobos.- Número divisible por dos.- 8.- Produce transformando.- Habla.- 9.- Manifestar alegría.- Adverbio de modo.- Vocal.- 10.- Agua en el desierto.- Garantía.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.-Decolorado.- 2.- Irisa.- Atas.- 3.- Sádica.- Ere.- 4.- enafA.- Cría.- 5.- M.- Sisearás.- 6.-IV.- Censas.- 7.- Nana.- Vid.- M.- 8.- Ale.- Finase.- 9.- Dentado.- Es.- 10.- Arel.- Osera.

VERTICALES: 1.-Diseminada.- 2.-Eran.- Valer.- 3.- Cidas.- Nene.- 4.-Osifica.- Tl.- 5.-Lacase.- Fa.- 6.-O.- A.- Envido.- 7.- Ra.- Casinos.- 8.-Aterrada.- E.- 9.-Darías.- Ser.- 10.- Óseas.- Mesa.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

BOLEA - SALUD - FERIA - JARA - MAYOR - TEJERA - CIDAS - ESE - FUENTE - ERAS

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Revisable. RE -VI - Sable.

CARROGERÍAS SEVILLA

§ S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES