

# Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"  
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 288 - AGOSTO 2016

## Concierto de Clausura



## XVIII Jornadas Literarias



## El Pisto, a la búsqueda del Record Guinness





Balcón  
de  
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92  
III Época Año XXIV. - N° 288 AGOSTO 2016  
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

\* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza  
Administración: José Antonio Sánchez Fernández  
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos  
Redacción: M<sup>a</sup> Dolores García Molero

\* EDICIÓN GRÁFICA

Gráficas Migallón.

\* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

\* SECCIONES

Antonio López Marco  
Arnaldo Serrano Fernández  
Jorge Solís Piñero  
Ana María Santillana Campos  
Juan Santos Santos  
Conchi Villa Bustos  
C.F. Infantes

Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón  
Mariano Lorenzo

\* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez  
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras  
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez  
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna  
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso  
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez  
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González  
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado  
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar  
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Partido Popular de Villanueva de los Infantes, Musinfa, Ignacio Riazá, Angel Moncayo, San Agustín y "Charly"

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de Balcón de Infantes nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. Balcón de Infantes no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

Balcón de Infantes Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com

IMPRIME: Gráficas Migallón. C/ Feria, 8. Tl. 926 350 207. Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para acceder a la versión digital

# Editorial

## 25 años. Relevo conveniente y necesario

El año que viene por estas mismas fechas Balcón de Infantes cumplirá 25 años de edición mensual continuada fiel a sus lectores en su II-III Época. Arrancamos con el número 0 en agosto de 1992 con una convocatoria abierta a todos desde el mismo Editorial y una especie de manifiesto "A modo de presentación", que trazaba las líneas generales a seguir en esta publicación de todos, los objetivos que nos planteábamos a corto y medio plazo a través de su andadura. Muchos de ellos se han cumplido. Logramos, poco a poco, ser una institución local independiente como camino para pasar a convertirse en patrimonio permanente del pueblo de Villanueva de los Infantes. Y así hemos transitado, al menos, seis distintas legislaturas políticas y unos caminos que han sido los propios recorridos de la sociedad infanteña y de la realidad española con sus más y sus menos, sus venturas e infortunios, con sus prosperidades y estrecheces.

Hablamos en sucesivas ocasiones, al principio de nuestra andadura, de encontrarnos en marcha sorteando problemas técnicos y humanos, hablamos de la pretensión de una carrera de fondo como nuestra necesaria trayectoria, de elemento de comunicación y punto de confluencia de inquietudes, ideas y opiniones. Hablamos, al cabo de un año de nuestra puesta en marcha, de la confianza de los lectores y el apoyo de los anunciantes y de la convocatoria de una asamblea abierta, a la que seguirían otras y las preceptivas asambleas ordinarias anuales.

Recordábamos ya entonces que las puertas estaban abiertas a todos los que quisieran participar en él. La respuesta a las colaboraciones fue generosa, habiendo podido contar a lo largo de los años con un numeroso y rico colectivo de personas, una amplia plantilla de colaboradores que han brindado con sus escritos sus ideas y reflexiones a través de Balcón de Infantes. Hemos contado, a lo largo de toda esta trayectoria, con el apoyo y la confianza de los publicitarios. A todos ellos, nuestro agradecimiento y el de todos los lectores.

Valoramos ya, desde los primeros compases, la labor de equipo necesaria para llevar adelante este proyecto y más tarde nos planteamos la continuidad generacional, invitando a la participación de jóvenes que quisieran comprometerse en el grupo de prensa como reporteros o colaboradores habiendo sido uno de los objetivos no cumplidos. Celebramos los 100 primeros números y los 200 con iguales pretensiones. Sin duda no ha sido fácil encontrar en otras generaciones la implicación directa, comprometida con el trabajo del día a día a la que continuamos abiertos.

Otro factor vino a dificultar ese compromiso: la irrupción de los medios digitales, más inmediatos, más cómodos, más individualistas y más invasivos. Sin embargo, contando con los nuevos avances técnicos y tecnológicos, seguimos defendiendo los valores de la palabra escrita, de las publicaciones en papel, del reposo y el sosiego de ponerse frente a un libro, frente a una revista o periódico, que tiene la virtud de permanencia y carece de limitaciones temporales y espaciales de otros medios, pudiendo desarrollar la lectura con mayor profundidad, favoreciendo la lectura comprensiva y crítica. Aún así, "el momento actual, nos sitúa en una etapa de patente transición, donde todavía están pendientes la definición de algunas de las competencias de cada uno de los medios, así como la delimitación de sus formas propias de expresión dentro del nuevo escenario comunicacional."

(M<sup>a</sup> Ángeles Cabrera González. Universidad de Málaga. "Convivencia de la prensa escrita y la prensa on line")

Para los que aún piensen que esta opción de la prensa de papel escrita también es deseable en nuestro tiempo, sigue abierto este Balcón de Infantes con pretensión de ser de todos. Abierto a la participación y a la implicación de distintas generaciones para hacer posible el relevo y la continuidad necesaria y conveniente al cabo de 25 años de andadura, con el reconocimiento a todos los que han hecho posible hasta aquí esta fascinante aventura.



## Información a los ciudadanos

Poco más de un año ha transcurrido desde que Antonio Ruiz Lucas como alcalde y su equipo de Villanueva de los Infantes han podido comprobar el tipo de gestión del que son capaces. Gestión que el grupo Popular quiere exponer incidiendo en algunos de los puntos más destacables.

En este sentido, por todos es conocida la **subida de sueldo** de nuestro alcalde hasta los **37.800 euros anuales**, lo que supone gobierno, tomaran las riendas de nuestro Ayuntamiento. En estos meses los ciudadanos de que mensualmente reciba la cantidad de **3.150 euros al mes**. Esta cifra que no deja de sorprendernos, resulta más asombrosa si la comparamos con los 6.000 euros (500 euros mensuales) que recibía la anterior alcaldesa.

No es menos sangrante el **despilfarro de las arcas municipales** que se viene realizando por medio de una serie de **actuaciones totalmente innecesarias** o la **dejación y falta de supervisión** en otros casos, como podemos comprobar:

- La decisión de cubrir la pista municipal por valor de **400.000 Euros**. Proyecto, por otro lado, adjudicado al Coordinador del master de un familiar directo. 🙄 🙄 🙄
- El gasto el dinero público en viviendas y obras privadas que **no son de competencia municipal**. \$ \$
- **Pérdida de una subvención de 90.000 €** destinada a caminos. Subvención adjudicada y aprobada por la corporación anterior. 🙄 🙄 🙄 🙄

Además, es notoria la **falta de transparencia** con claro ejemplos:

- **Censura** de vídeos de aquellos plenos que no le interesa que sean vistos por los ciudadanos. 🙄 🙄
- La **no publicación** en la página web municipal de las actas de las mesas de contratación. 🖨 🖨
- **Dificulta al Grupo Popular municipal informes y expedientes**. Impidiéndoles hacer su labor de oposición. 🙄 🙄 🙄 🙄
- **No respeta la libertad de expresión de los vecinos** (Redes sociales, etc.). 😞 😞
- **No dice la verdad** ni en los plenos, engañando de esa manera a los ciudadanos. 🙄 🙄

Por otro lado, resulta inadmisibles otra serie de acciones que claramente están en contra del interés general de nuestros paisanos:

- **Critica a los parados y desprecia a los agricultores** públicamente como pudimos comprobar en la entrevista que concedió a AD Valdepeñas. 🙄 🖨 ✖
- La **creación de nuevas ordenanzas fiscales y tasas** a los agricultores y constructores. 🙄 🙄 🙄
- **No ha querido promocionar el vino de nuestra cooperativa**, en una fiesta como la del pisto. 🍷 🍷 🍷
- **Pésimas e ineficaces gestiones** en los toros y en el **concierto de La Guardia**. 🙄 🙄 🙄 🙄
- Aun con la advertencia del secretario, realiza **contrataciones** sin mesas de contratación. 🙄 🙄 🙄

Además el **favoritismo y el sectarismo** se han instalado en el día a día de nuestro Ayuntamiento y como venimos señalando el **gasto y el despilfarro** de dinero público es una constante, sin que en este año se hayan visto actuaciones destacables en nuestro pueblo.

¡¡¡EN DEFINITIVA UN AÑO DESPERDICIAO DE CLARO DESGOBIERNO!!! ⚠ ⚠

Partido Popular, Villanueva de los Infantes



**Infantes**  
**Veterinarios**  
**Centro Especializado**

**24h** Urgencias **685 696 740**

Teléf. 926 361 824  
Rey Juan Carlos, 12  
Villanueva de los Infantes  
www.infantesveterinarios.com  
infantesveterinarios@gmail.com



## Concluye la IX edición del Festival de Música

El pasado siete de agosto concluyó la IX edición del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes. Desde la Asociación de Músicos de Infantes (Musinfa) queremos expresar nuestro agradecimiento por la acogida que, un año más, han tenido los conciertos y actividades presentadas.

La programación del Festival apuesta, como viene siendo nuestra línea desde hace cuatro ediciones, por la calidad de los intérpretes y la variedad de sus propuestas. Este año hemos podido disfrutar tanto de los mayores autores de la música clásica como de música inspirada en folclore popular, jazz, flamenco, u obras corales de todas las épocas de la historia de la música. Y todo ello con la interpretación de los mejores artistas. Un total de ocho conciertos en los que, como también viene siendo tradición, el patio de la Alhóndiga se ha llenado (hasta los topes) de aficionados a la música, que han recibido cada velada con una calidez que todo el que pasaba por el escenario no dejaba de remarcar.

Consideramos que la formación es de importancia fundamental, y por eso seguimos introduciendo actividades didácticas paralelas a los conciertos. Este año, una masterclass de trombón y bombardino, y el taller infantil "Música y movimiento" que, como novedad, esta edición ha incluido una sesión para adultos. El éxito de estas convocatorias nos anima a seguir incluyéndolas como una parte importante de la programación.

Gracias, decimos, porque un festival se mide por su recepción, y un año más esta ha superado las expectativas. Y gracias también al Muy Ilustre Ayuntamiento, que sigue depositando su confianza en Lorenzo Moya como director artístico, y en Musinfa como equipo de organizadores, para llevar a cabo un Festival que se hace por y para Villanueva de los Infantes.

Y ahora, a por la décima.

Musinfa



# F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Caravana a Grecia: Cuatro ciudadrealeños que "no miran para otro lado"

Nos hacemos eco de una información de Eusebio García del Castillo, publicada con fecha 15 de julio de 2016 en la que se hace referencia a un grupo de voluntarios en la titulada "Caravana a Grecia".

Elena Fernández de Sevilla de Bustos (infanteña), Virginia Tamayo, Ana Campos y Sergio Carretero partían esta mañana a primera hora rumbo a Barcelona. Estos cuatro ciudadrealeños forman parte de la iniciativa "Caravana a Grecia, abriendo fronteras", una ruta reivindicativa en autobús que tiene como objetivo celebrar una gran concentración en Tesalónica después de haber realizado varios actos de protesta en ciudades del camino, como Marsella Milán, Zagreb, Budapest o Sofía.

Preguntados por la motivación que les ha empujado a emprender este viaje, la infanteña Elena Fernández comentó que quiere dejar de ver este problema por la televisión y poder hacer algo. Todas esperan también que, con su gesto, nuevas personas se impliquen en esta causa.

Sergio carretero se ha subido a la Caravana a Grecia porque cree que la solución a este problema es una responsabilidad política que tiene que ver con cumplir con la legalidad y con la ética; es, a la vez, subraya, una cuestión social, "porque esto nos puede pasar a cualquiera". Recuerda que españoles acudieron a Siria durante la Guerra Civil y la posguerra y se les acogió con dignidad. "No podemos mirar para otro lado, hay que dar una respuesta ya y las



La Caravana a Grecia contó con la presencia de una infanteña autoridades tienen que ponerse a ello", reclama. "La dignidad de las personas tiene que ser una prioridad".

Estos cuatro activistas desean que esta iniciativa tenga repercusión en los medios de comunicación y en la política, y que la ciudadanía reflexione sobre la "tremenda injusticia" de atrapar en campos de refugiados a estas personas que huyen del horror de la guerra.

Un gesto que tratarán que se convierta en el principio de una red solidaria y de acogida.



# Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

## Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Didácticos y variopintos han sido los Talleres de Verano y las Jornadas de la Juventud 2016

En la segunda quincena de julio, daban comienzo los ansiados talleres de verano, los talleres han estado organizados por por la Concejalía de Educación e Infancia que coordina Montserrat Ortiz Valero y la Concejalía de Festejos y Juventud coordinada por Francisco García Aparicio.

El primero de ellos contaba con la colaboración del Centro de la Mujer, las actividades ofertadas eran para niños desde 3 a 6 años y de 6 a 12 años, estando en consonancia con la igualdad de género inducida a través de una lectura dramatizada del cuento "Carlota y su dragón", en él, se trabajó el papel de cambio de roles tradicionales, donde lo que menos importaba era el género (masculino/femenino) para experimentar sentimientos de miedo, tristeza o empatizar con quienes sufren a nuestro alrededor.

Otro taller y no menos educativo, fue la visita al Centro de Holografía y Artes Dados Negros, (es un espacio permanente de holografía y artes en el entorno rural, un espacio abierto al pensamiento y la acción que invita a configurar y modificar los procesos de investigación y producción artística, con la intención de promover la acción cultural y el arte actual), que además de recorrer sus instalaciones de la mano del artista Pepe Buitrago, los jóvenes fueron partícipes del proyecto "Interacción. Movimiento-Luz-Sonido", que se expone en el Centro, interactuando con las piezas expuestas. Sorprendidos por los efectos de la luz se han divertido formando parte esencial del arte.

De nuevo, y con otra actividad más arriesgada... los niños participantes visitaron los servicios del Parque de Bomberos de nuestra ciudad. Una visita lúdico-educativa en la que se han puesto en la piel de los bomberos y nunca mejor dicho, ya que se calzaron casco y



Niños y niñas participantes en los talleres de Verano

manguera y descubrieron la dotación de vehículos con los que trabaja el servicio de Emergencias Ciudad Real, seguidamente y como cada año, la visita finalizaba con un baño de espuma que hizo las delicias de los más pequeños.

Ya metidos en el mes de agosto, concretamente el pasado día 8, tuvo lugar un encuentro intergeneracional entre los niños y las personas mayores del Centro de Día "Casa de Don Manolito" de nuestra localidad. Juegos populares como (el pañuelo, las tabas, las siete y media, los discos o los aros) consiguieron aunar generaciones tan dispares, pero no por ello, malogradas, donde lo que primó fue compañerismo y juego en equipo, con el consiguiente intercambio de valores.

## El yacimiento arqueológico de Jamila recibe la visita del Alcalde

El alcalde, Antonio Ruiz Lucas, acompañado del concejal de Deportes y Participación Ciudadana, Jesús García Mata, ha visitado las excavaciones del yacimiento arqueológico de Jamila.

Durante su visita han seguido las explicaciones de los responsables del Proyecto Arqueológico Entorno Jamila, Pedro R. Moya Maleno y Daniel Hernández, quienes les han puesto al día de los avances.

Este sábado, 13 de agosto, se celebrará una Jornada de Puertas Abiertas en el Yacimiento de Jamila, en horario de 10 a 13 horas, con visitas guiadas por los propios arqueólogos.

Las Jornadas de Arqueología cuentan con el apoyo del Ayuntamiento, la Diputación Provincial de Ciudad Real y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través del Plan Extraordinario por el Empleo 2015-2017. De este modo, además de la excavación, se están llevando a cabo tareas de adecuación y puesta en valor de los diversos yacimientos arqueológicos de Villanueva de los Infantes: el edificio columnado de Jamila, el puente de Triviño y El Castellón-Peñaflor. Estos trabajos, que



Antonio Ruiz y Jesús García en la visita a las excavaciones del Yacimiento arqueológico comprenden la instalación de elementos de protección, desbroce y limpieza, y restauración de las estructuras y la cartelería existente, entre otros, se extenderán hasta el mes de octubre.



SERVICIOS DIGITALES

DECOMISO

LONAS COLGADURAS

REGALOS PERSONALES

926 360 907



vodafone

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Los medios nacionales tanto como internacionales se hacen eco de la presentación en Madrid del Pisto Gigante de nuestra localidad

A mediados del pasado mes, la directora general de Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Ana Isabel Fernández Samper, el coordinador del IV Centenario, Gabriel González Mejías, junto con el alcalde, Antonio Ruiz Lucas y el presidente de TURINFA, Antonio Javier del Águila Gálvez; anunciaron que el próximo domingo, 4 de septiembre se presentará el Pisto más grande del mundo, con el que se intentará batir el actual récord Guinness, que ostenta Disney con 563 kilos en su misma categoría, con la realización de un gran "ratatouille", un plato francés con una receta que contiene también variedad de hortalizas.

Ana Isabel Fernández Samper, directora general de Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, subrayó la importancia de las actividades conmemorativas del IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes, que se están celebrando durante todo este año, como es la Fiesta del Pimiento, que se celebra en nuestra. Evento que resalta la gran oferta gastronómica de la Comunidad que se suma al resto de las actividades culturales que se están celebrando, con motivo de esta efeméride. La respuesta del público y el incremento de visitantes han superado las expectativas.

A su vez, Ana Isabel Fernández Samper, agradeció en nombre del Gobierno de Emiliano García-Page, la labor de los patrocinadores en su implicación en las múltiples iniciativas del IV Centenario.

Gabriel González Mejías, coordinador del IV Centenario, resaltó los buenos resultados de todas las actividades que se están celebrando, con motivo del IV Centenario de la Muerte de Miguel de Cervantes. Así mismo, dijo que la Junta de Castilla-La Mancha



Un momento de la presentación en Madrid del Pisto Gigante

es la Comunidad Autónoma de España que más se ha implicado en este Aniversario, con la organización de eventos relevantes, con carácter regional, nacional e internacional, vinculados al mundo artístico, cultural, musical y gastronómico.

Antonio Javier del Águila, presidente de la Asociación para el Desarrollo Turístico y Empresarial de Campo de Montiel (TURINFA), añadió que después de haber realizado durante trece años en nuestra ciudad el pisto más grande del mundo, se ha decidido que en esta XIV edición de la Fiesta del Pimiento, quieren obtener el reconocimiento de Guinness para batir el récord mundial y que se les otorgue el certificado oficial.

En palabras de Antonio Javier del Águila Gálvez, para su Asociación "el batir este récord significa potenciar el consumo del pisto y conseguir un mayor conocimiento de este plato manchego de nuestra cocina regional".

## Nuevo horario para hacer uso del Punto Limpio

La ampliación horaria del Punto Limpio, hasta el 15 de octubre, el citado lugar permanecerá abierto de lunes a viernes de 9 a 13 horas, por verse duplicada la población en los meses de verano, no habrá necesidad de llamada previa, ya que se dispone de una persona encargada de la atención a los usuarios y del mantenimiento del recinto. Ésta, ha sido la decisión tomada por nuestro consistorio, para dar buen uso de estas instalaciones y servicio y que los vecinos puedan deshacerse de aquellos objetos que no necesiten.

Ubicado en la Ctra. de Almedina, a escasos 3 km. del centro histórico, en el Punto Limpio se pueden depositar aquellos residuos que por su volumen o composición no puede mezclarse con el resto de basura. Electrodomésticos y material electrónico, lámparas fluorescentes y halógenos, aerosoles, muebles, ropa, calzado y textil en general, maderas, escombros y chatarras, son los objetos más habituales.

El primer edil ha recordado también, que "para aquellas personas que no dispongan de medios propios para llevar las

cosas al punto limpio, existe un servicio municipal de recogida de voluminosos a domicilio". Para ello, deben contactar con la Policía Local y dejar una persona y un teléfono de contacto y en unos días pasarán a recoger los enseres.

Por otro lado, y de acuerdo con la ordenanza municipal de Convivencia y Buen Gobierno, cualquier conducta incívica o el depósito de elementos fuera de los contenedores, será sancionado convenientemente.



MULTI - TIENDA  
**BADULAQUE**  
Alimentación - Pastes  
Pan recién hecho - Helados  
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

**Suridan**  
Servicios de Alimentación

**FRIGO**

Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

**Servicios de Alimentación**  
[www.suridan.es](http://www.suridan.es) - [info@suridan.es](mailto:info@suridan.es)

**CARTE D'OR**

**Berlys**

**pica & pica**

24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## La Asociación Defensora de Animales Actúa conciencia a los más pequeños sobre la importancia de cuidar y tratar bien a las mascotas

A principios del corriente, la Asociación Defensora de Animales Actúa, dentro de las actividades de los talleres de verano, ha impartido una charla con el lema "Como un miembro más de la familia", así es y así hay que considerar a las mascotas que conviven en casa. Con esta convivencia se ha querido recalcar en los más pequeños de la familia, la importancia del cuidado, cariño y trato que deben recibir las mascotas. Allí presente estaba Tobías, que está buscando familia de acogida, acompañado de Manchitas, que ya tiene un hogar. Tod@s compartieron sus experiencias con animales y disfrutaron de un cuento cuyo protagonista era un perro callejero.



Los más pequeños atentos a la charla sobre la importancia de cuidar a las mascotas

## Un Mercado Cervantino itinerante aterrizó en nuestra ciudad

El entorno de nuestra Plaza Mayor los pasados días 22, 23 y 24 de julio, recibió el Mercado Cervantino, "Un paseo por la vida de Cervantes".

De carácter itinerante, en este mercado se exhiben modos tradicionales de producción de esa época, artesanía taberna, música, talleres infantiles y representaciones de teatro a cargo del grupo La Recua, fueron algunas de las propuestas que se ofrecieron.



## Exitosa participación en las Jornadas de la Juventud

Organizadas por la Concejalía de Juventud que coordina Francisco García Aparicio, el pasado sábado se celebraban en Villanueva de los Infantes las Jornadas de la Juventud. Una propuesta de ocio saludable en la que más de un centenar de participantes de todas las edades se acercaron al Paseo de la Constitución para disfrutar del deporte, la música y el entretenimiento.

El buen ambiente y el juego limpio fue la nota dominante en las diferentes competiciones que a lo largo de la tarde tuvieron lugar. Actividades lúdicas, concursos, exhibiciones y música completaron un programa organizado conjuntamente entre el Ayuntamiento y la Asociación Amigos de los Silos y que contó con la colaboración de diversas entidades.

Con la entrega de premios y con la actuación de varios deejays se daba por concluido el evento. Desde la organización se ha agradecido la labor desempeñada por la Policía Local y Protección Civil que velaron para que todo se desarrollara sin incidentes.



Gran participación de los jóvenes infanteños en las jornadas de la Juventud

## Masterclass de Trombón y Bombardino en el marco del IX Festival Internacional de Música Clásica, a cargo de J.F. Aránega



# Federico Romero Instalaciones



Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño

C/ Feria esq. C/ Carros - Villanueva de los Infantes  
Telf. 926 350 100 - [www.federicoromero.com](http://www.federicoromero.com)

Empresa Instaladora-Mantenedora.  
Nº Registro 1311001503



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Cruz Roja Española, Federico Fernández Y María Verdú, Galardonados de la Próxima Fiesta del Pimiento

El próximo mes de septiembre, Villanueva de los Infantes vivirá su decimocuarta edición de la Fiesta del Pimiento, organizada por la Asociación para el desarrollo turístico y de las empresas del Campo de Montiel –TURINFA, en la que se enmarca la elaboración del Pisto Gigante, que este año aspira a entrar en el libro Guinness de los Récords, gracias al apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, la Diputación de Ciudad Real y el Ayuntamiento.

El día 2 de septiembre, coincidiendo con la inauguración de esta celebración, se entregarán los diferentes reconocimientos que TURINFA, como cada año, concede tras el pregón a cargo de Antonio Ruíz, alcalde de Villanueva de los Infantes. Este año, la Junta Directiva ha decidido otorgar el Premio Institucional a Cruz Roja Española en Villanueva de los Infantes por su trabajo a favor de las personas más vulnerables. Sólo en 2015, se han llevado a cabo casi 2400 intervenciones con personas inmigrantes, mujeres en dificultad social, personas con discapacidad, personas en situación de extrema vulnerabilidad, y especialmente, personas mayores, donde se registran hasta 146 usuarios y usuarias totales. Este trabajo se consigue gracias a los 192 socios y socias que actualmente forman parte de la Institución en la localidad, y los 86 voluntarios y voluntarias, a los que también se les suma 6 personas más a través de Cruz Roja Juventud.

Por otro lado, Federico Fernández será nombrado Lugareño del Año, quién recibió también en 2016 el título de Hijo Adoptivo de Villanueva de los Infantes. Federico, natural de Madrid, es fiel defensor del Campo de Montiel y reivindicador de la capitalidad de Villanueva de los Infantes para el impulso de la comarca. Es miembro fundador de la plataforma Campo de Montiel Origen del Quijote, donde además coordina el proyecto de solicitud a la UNESCO para convertir en Patrimonio de la Humanidad el Campo



Acto de Galardonados del pasado año en la Fiesta del Pimiento

de Montiel. También es fundador de la Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva” y trabaja desinteresadamente por la promoción y desarrollo de nuestra tierra.

El reconocimiento a la Trayectoria Empresarial lo recibirá María Verdú – Heladería Valenciana, que desde 1944 está instalada en Villanueva de los Infantes. Este establecimiento ya estuvo regentado por la familia de su marido, y en la actualidad sigue en funcionamiento a través de su hijo, Antonio Candela. Esta familia, que lleva varias generaciones en la localidad, actualmente tiene instalada su empresa en la calle Ramón y Cajal, donde, de manera artesanal, elaboran helados, horchata o granizados. Su incomparable trato con el público, simpatía y ganas de trabajar han sido las piezas clave para otorgarle este reconocimiento.

## Javier Pérez Prada presenta su libro ‘Los secretos de la pintura’ y un Taller de collage en el marco de la Universidad Libre de Infantes

Entre las actividades organizadas por la Universidad Libre de Infantes para este fin de semana destaca la presentación del libro ‘Los secretos de la pintura’ de Javier Pérez Prada. Un trabajo de investigación de más de 8 años como pedagogo, con el que ha desarrollado un método propio para explicar la estructura del color. Con un lenguaje propio, inspirado en la música, ofrece una herramienta válida para todo tipo de público. Una explicación del color que no se limita al mundo de la pintura, sino que abarca universos distintos.

La Fundación José María de Jaime ha acogido también un taller de collage impartido por Pérez Prada. Por tercer año consecutivo, un grupo reducido de pintores y aficionados a la pintura han recibido atención personalizada y han puesto en práctica diferentes procesos relacionados con la estructura del color. Fondo, estructura secundaria, motivo principal, impresión por monotipo o veladura son algunos de los conceptos que se han trabajado y perfeccionado.



Uno de los grupos participantes en el Taller de collage



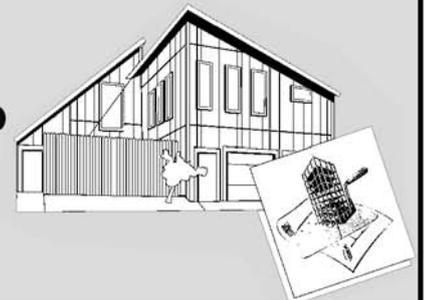
# CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



**F** Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Las Jornadas Literarias cumplen 18 años

El 16 de julio arrancaban en la Casa de los Estudios las XVIII Jornadas Literarias Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte. En esta apertura la Asociación Luciérnaga contó con la inestimable colaboración de Calambur Experience, dentro de las denominadas "Sesiones de Claustrofilia". El recinto-sede de Calambur, casi desbordado en su capacidad, acogió el recital de jazz del dúo "Guitarinet", integrado por el clarinetista infanteño Miguel Ruiz, y el guitarrista uruguayo Alberto Viña. La genialidad de estos dos jóvenes compositores e intérpretes quedó patente a lo largo del variado recorrido de los temas seleccionados, y así lo manifestó el público asistente. En esta misma inauguración se presentó el cartel anunciador de las Jornadas, obra de Manuel Mayorga Morón, artista infanteño que ha cosechado varios premios en este último año.

Al día siguiente, la Casa de los Estudios fue escenario de la batalla literaria "Cervantes vs. Shakespeare", organizado por Calambur Experience. Unos cuantos colaboradores leyeron textos de los dos genios universales, con la cobertura musical del dúo "Guitarinet".

El 20 de julio continuaban las Jornadas con la muestra en el patio de la Alhóndiga de tres jóvenes artistas residentes del Centro Dados Negros. El murciano Álvaro Talavera y los argentinos Delfina Margulis y Martín Heredia, nos "explicaron" los procesos conceptuales en sus personales visiones artísticas. Previamente se presentó la nueva Presidenta de la Asociación "Luciérnaga", Xaray Ferrer, que junto a Ramiro González como vicepresidente, serán las nuevas "cabezas visibles de la Asociación" en esta nueva andadura.

Javier Tolentino fue el protagonista en la tarde-noche del día 21. El periodista, crítico de cine y Director del programa de Radio 3 "El séptimo vicio" confesó su admiración por La Mancha y especialmente por C. Real, ya que su padre era natural de aquí. En relación a la tierra del Quijote dijo: "esta tierra está dotada de una mirada mágica y surrealista que imprime un carácter especial a nuestra literatura y a nuestro cine". Dejó patente durante toda la charla su pasión por "el universo Almodóvar", así como por el cine de autor, con especial mención a Víctor Erice.

Una mirada literaria desde la Filosofía ocupó la actividad de la Alhóndiga en la jornada del viernes, 22, con la conferencia "Don Quijote, penitente enamorado". El Doctor en Filosofía, experto en literatura, lenguaje y ontología, Javier de la Higuera, hizo un análisis pormenorizado de los capítulos XXIII y siguientes de la primera parte del Quijote, donde se narran las cosas que acontecieron al Hidalgo en tierras de Sierra Morena. El profesor, que declaró que "la locura de Don Quijote es la de todos nosotros y se llama literatura", hizo alusión al trabajo del profesor Parra, ya que este capítulo confirmaría la teoría distancia-tiempo del estudio del "Lugar.". El filósofo granadino se refirió a la transcendencia de este pasaje de la obra diciendo que "este episodio se centra en la literatura como absoluto y Don Quijote como símbolo del escritor moderno". En el debate surgido al final de la conferencia, Javier de la Higuera manifestó su grata sorpresa por el conocimiento del auditorio sobre la obra de Cervantes.

Las convocatorias musicales de Luciérnaga son sinónimo de éxito de crítica y público y en esta ocasión tampoco defraudaron. La bajista, cantante y compositora cubana Cari Rosa, acompañada de un baterista y un trompetista,

también cubanos, y un pianista argentino, nos adentró en un universo sonoro forjado sobre el latin-jazz, el soul, la nueva trova o los ritmos ancestrales latinos y africanos. Desde la interpretación del primer tema Cari Rosa & Afro Cuban Jazz conectaron magis-



Arranque de las Jornadas con "Sesiones de Claustrofilia" en la Casa de los Estudios



Cari Rosa & Afro Cuban Jazz

**CRISTALERÍA  
DEGAR**

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA  
PERSIANAS Y CORTINAS

**ANTONIO M<sup>a</sup> GARCÍA ARCOS**  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

# F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

tralmente con el público asistente en el patio de La Alhóndiga. Todo un lujo musical para los sentidos en la tarde-noche del sábado, 23 de julio.

Al día siguiente tocaba la cita con la poesía en las Jornadas Literarias de la mano del profesor, crítico y poeta Rafael Morales Barba. Con el título "Poesía española de antesdeayer y de hoy", el conferenciante, que fue presentado por el poeta local Joaquín Fernández Silva, planteó el lugar donde se encuentra la poesía, su realidad y su sociología. La especialidad de Rafael Morales es la poesía española (1936-2015), la poesía contemporánea europea y la de todo el continente americano. También es experto en Poética y Retórica, dentro de la Teoría de la Literatura. La formación e



Javier Tolentino acompañado de Encarnación Navarro y Lourdes Rodríguez



Javier de la Higuera con Ramiro González y Encarnación Navarro

información que el profesor de la Autónoma de Madrid posee es tan prolija que justifica sobradamente su presencia en jurados de los mas prestigiosos certámenes y en conferencias y congresos en universidades de todo el mundo. Su última aportación a la literatura con mayúscula ha sido una Antología que recoge una selección de textos de los mejores poetas castellanos-manchegos. La conferencia se cerró con la lectura de poemas del puertollanense Manuel Juliá (incluido en la citada antología), que tampoco quiso perderse esta inolvidable cita.

## Ya se conoce el fallo del jurado del XXXVI Certamen Poético de la Orden Literaria Francisco de Quevedo

El pasado 23 de julio se reunía el jurado del XXXVI Certamen Poético de la Orden Literaria Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes, compuesto en esta ocasión por Miguel Blasco Alberite, Periodista, Escritor, Ex-director General de Canales Temáticos y de los Centros Territoriales de TVE; Juana Pinés Maeso, poeta, escritora y ex-presidenta del Grupo Literario Guadiana; Antonio Gómez Rufo, escritor, director y guionista de cine y teatro; Juan José Guardia Polaino, Poeta, Ex-presidente del Grupo Artístico-Literario "El Trascacho" y Gran Maestre de la Orden Literaria y Presentación Pérez González, poeta y Escribana Mayor de la Orden Literaria, que actuó como secretaria.

Después de leídos y analizados los 450 trabajos presentados acordaron conceder el Premio Don Francisco de Quevedo, con investidura de Gran Comendador, entrega de pergamino y 900 euros al poema "Retirado en la paz de estos desiertos" el poeta se duele de sí mismo, cuyo autor resultó ser el poeta, Ricardo Bermejo Álvarez, natural de San Fernando (Cádiz).

Premio Tema Libre, dedicado al poeta Rafael Simarro, con investidura de Comendador, entrega de pergamino y 600 euros al poema titulado "Testimonial", del poeta, José Pozo Madrid, natural de Tomelloso (Ciudad Real).

Por último, Premio "El Buscón", para menores de treinta años, con investidura de Caballero, entrega de pergamino y 300 euros, al poema presentado bajo el título "La Línea del poeta", de Willinton Triana Cardona, de nacionalidad colombiana y residente en Villaquilambre (León).

La Orden Literaria "Francisco de Quevedo", con el patrocinio del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, celebrará la entrega de premios el viernes 26 de agosto a las 21:30 horas en los claustros del Convento de Santo Domingo. El acto, que cada año transcurre según ceremonial de usos y costumbres del Siglo XVII, contará como mantenedora con Isabel Ordaz, actriz y poeta.



Certamen Poético del pasado año

Cafetería - Churrería

*El Rincón de la Plaza*

[www.rincondelaplaza.es](http://www.rincondelaplaza.es)

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

## Diversidad y calidad en los conciertos de la IX Edición del Festival Internacional de Música Clásica de nuestra ciudad

Desde que el pasado 2 de Julio, se dio el pistoletazo de salida en el Patio de la Alhóndiga de mano de su director artístico, Lorenzo Moya Maleno y el alcalde Antonio Ruiz Lucas, a fecha de hoy, podemos hacer un recordatorio de cada uno de los conciertos que han engalanado la IX Edición.

Un programa muy completo que desglosó Lorenzo Moya y que tras su concierto de presentación que corrió a cargo del dúo vocal Son del Rosel, un dúo vocal con acompañamiento instrumental que puede abordar repertorios muy variados, como música española, portuguesa, boleros, canción ligera y música clásica de diferentes épocas, éste daría paso a la siguiente programación.

El día 29 de julio viernes, el Patio de la Casa de Cultura-Alhóndiga se llenaba para recibir el concierto de apertura a cargo del pianista Ambrosio Valero. Daba comienzo con el Preludio y Fuga en la menor de Bach, en la versión para piano de Franz Liszt, para continuar con la Sonata en La Mayor de Schubert. Los Valses Poéticos o Quejas o la Maja y el Ruiseñor. El programa finalizaba con la Balada para piano nº4 de Chopin.

Su actividad como pianista le ha llevado a tocar por todo el mundo, en recitales y como invitado asiduo de orquestas, en calidad de solista. Es miembro fundador del Andalusian Contemporary Ensemble.

AriannaEnsemble, actuará el sábado 30, un grupo vocal dirigido por Daniel De la Puente, es un proyecto musical innovador impulsado por un grupo de profesionales en busca de la máxima calidad en todas sus representaciones.

Con su programa "Genios, molinos y gigantes", el grupo vocal celebra el IV centenario de la muerte de Shakespeare y Cervantes con un repertorio dedicado a estas dos enormes figuras de las letras universales. 'Tres sonetos para el Quijote', 'La Galatea' o 'Weep o mines eyes' fueron algunas de las piezas que se pudieron escuchar.

Su plantilla y su repertorio se adaptan a cada concierto y a cada situación, pero lo que hace único a AriannaEnsemble es que inclu-

ye a profesionales con exquisita sensibilidad para proporcionar a su audiencia experiencias únicas, inéditas e irrepetibles.

Para el domingo 30 la programación nos traería a Alexis, Heidi acompañadas de su padre Peter Hatch, miembros de la familia que fundó en 2007 el Festival, interpretaron un programa de autores clásicos como Brahms, Mozart y Schubert, acompañados de los artistas invitados Mikhail Milman (violoncello), Zarik Kurkchyan (contrabajo) y Larisa Tedtoeva (piano). Las notas de La Sonata para piano y violín



Ambrosio Valero



Coro de Cámara Arianna Ensemble



Familia Hatch

Nº 2 de Brahms transmitieron un estado de ánimo radiante, feliz y reconfortante que impregnó rápidamente el oído del público que llenaba el Patio de la Casa de Cultura-Alhóndiga. El Trío para violín, viola y piano KV 498 de Mozart y 'La Trucha', que es el nombre que se suele usar para designar el Quinteto para Piano en La Mayor de Schubert, completaron el repertorio.

En la noche del miércoles 3 de julio, la velada prometía por la combinación de música y gastronomía, primicia en este Festival, Improvisus Ensemble nos ofreció un programa en el que se pretendía hacer de la improvisación el eje temático, el hilo conductor. Las obras escogidas marcan un pequeño recorrido por los distintos períodos de la historia de la música. Durante el concierto nos pudimos deleitar con obras del Renacimiento español del Cancionero de Palacio, grandes compositores del Barroco europeo o Lieder románticos de Schubert vistos desde un caleidoscopio de colores vivos y de los ritmos swingeados del jazz, además de algunas composiciones propias. Improvisus Ensemble está formado por Miguel Ruiz Santos (clarinete) y natural de Villanueva de los Infantes, Alberto Gabriel Viña Pazos (guitarra), José Desdentado Espinosa (percusión) y Víctor Vivar Luengo (contrabajo).

Para complementar el concierto se ofreció una variedad de pinchos y tapas y una selección de vinos, emulando las fiestas y banquetes donde música y gastronomía eran siempre los grandes



ESTACIÓN DE SERVICIO  
"Santo Tomás"

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia

Km. 93

Teléfono: 926 360 238

Fax: 926 360 096

Villanueva de los Infantes

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia  
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

protagonistas de las veladas. El encuentro gastronómico estuvo patrocinado por el restaurante-bar El Rincón de la Plaza.

Luis Ángel de Benito, nos presenta al Trío Arbós en la noche del viernes 5 de julio. El periodista y Profesor de Armonía y Análisis en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Luis Ángel de Benito, conocido por su programa 'Música y significado', en Radio Clásica de Radio Nacional de España.

Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós está formado en la actualidad por Cecilia Bercovich (violín); José Miguel Gómez (violoncello) y Juan Carlos Garvayo (piano). Se fundó en Madrid en 1996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor español Enrique Fernández Arbós. En la actualidad es uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical español.

Miriam Méndez acompañada por Ricart Renart (violín) y Tino di Geraldo (percusión), la pianista Miriam Méndez lle-

gó amenizaron la velada del sábado 6 de julio, sorprendiendo al auditorio con su música y su baile. Miriam Méndez es también compositora y está valorada por la crítica internacional como una de las artistas más originales de nuestro tiempo. En sus espectáculos navega con total soltura

entre el virtuosismo de su piano, su voz y su visión del flamenco.

El concierto de clausura de la IX edición del Festival Internacional de Música Clásica de este año, le correspondió al artista multidisciplinar Abraham Cupeiro, presentó, acompañado por la Orquesta Sinfónica La Mancha (OFMAN), 'Los sonidos olvidados', un proyecto que trata de recuperar sonidos pretéritos y conjugarlos con una orquesta sinfónica para crear un espectáculo actual. Cupeiro es musicólogo, multiinstrumentista, coleccionista y fabricante de instrumentos, además de profesor en el Conservatorio Superior de A Coruña. En esta ocasión tocó como solista instrumentos étnicos e históricos originales, algunos de ellos fabricados por él mismo.



El Rincón de la Plaza colaboró en la velada musical y gastronómica



Clásicos al Jazz con Improvisus Ensemble

No podía faltar en este Festival una Másterclass, así sucedió en los días del 30 de julio al 1 de agosto, impartida por Juan Francisco Aránega, que compara... "La música es como el deporte, además de jugar, hay que entrenar, por lo que en una masterclass se trabaja la técnica instrumental que los alumnos pondrán en práctica cuando toquen su instrumento", Aránega, es miembro de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. La apuesta artística de Juan Francisco Aránega se basa en una versatilidad tímbrica y sonora con una técnica depurada, flexible así como un profundo trabajo de la expresión musical y del estilo.

Durante tres días, del 1 al 3 de agosto, una treintena de niños y niñas de entre 4 a 12 años han participado en el Taller de Música y Movimiento impartido por la musicóloga y pedagoga musical Arminda López.

La participación en el Taller de Música y Movimiento, que por segundo año consecutivo ha impartido Arminda López, es tan gratificante, que este año los adultos también han querido formar parte de ella.



Trío Arbós presentado por Luis A. de Benito

repetir en una próxima edición.

Como colofón a este IX Festival de Música Clásica, su director Lorenzo Moya ha querido hacer balance de esta edición de la cual asevera... "Un balance muy positivo, en la línea de las ediciones anteriores, que se puede resumir en alto nivel artístico, mucha variedad, música para todos los gustos y gran afluencia de público".

Moya Maleno subrayó, que "en el mundo de la música clásica el abanico de opciones es tan amplio que intentamos traer cosas que complementen lo que ha venido hasta ahora, y creo que en ese aspecto este año ha cumplido con creces las expectativas".

El Festival Internacional de Música Clásica de nuestra Villa es un referente y se ha convertido con el tiempo en un foco de atracción muy importante para la ciudad, convirtiéndose en un revulsivo para el sector turístico en esta época del año. "Nos consta que vienen espectadores de toda España expresamente para ver el Festival", ha subrayado el Director Artístico.

# CARROCERÍAS SEVILLA

## S. L.

## Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400  
Teléfono 926 36 07 99  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

## Noticias deportivas

### Triatlón, Un Estilo De Vida

Este deporte, que cada vez suena con más fuerza es un desafío continuo, donde la superación personal y la constancia son el pan de cada día.

Es una competición interna, donde compites contra tí mismo, estilo de vida en el que reina el Esfuerzo, la Superación, el Sacrificio y el Compañerismo.

En el Triatlón como en la vida, lo que a unos les va bien a otros no, por la simple razón de que todos somos distintos. Los planes de entrenamiento de otros nos suelen hacer más mal que bien y si son de atletas de élite, es comprar papel para lesionarnos y dejarnos en el dique seco. Hay que establecerse objetivos realistas y perseguibles dentro de las circunstancias de cada uno, adecuándolo siempre a nuestro día a día, trabajo, familia, estudios, obligaciones externas, circunstancias sobrevenidas, etc. Por ello este deporte lo hace más bello, ya que dentro de esas vicisitudes que las personas tenemos, el verdadero motor del triatlón es la ilusión por ser capaces de integrar el entrenamiento con lo descrito y la clave del éxito está en contar con el apoyo de la/las personas que tienes a tu lado para poder llevarlo a cabo y conseguir los objetivos planteados.

Los beneficios del Triatlón son innumerables, por tratar de forma somera los más relevantes, se podrían citar: Menor riesgo de lesión que si sólo te dedicas al Running, ya que con el Ciclismo y la Natación evitas la sobreexplotación de las articulaciones, al continuo impacto de la carrera, por ende, ejercitas todos los músculos del cuerpo y mejora el organismo a nivel global, por lo que se activa el metabolismo, genera mayor gasto energético y te ayuda a una pérdida de materia grasa.

Este deporte es rico en distancias y hace que cada persona en función de sus condiciones físicas pueda plantearse pruebas que estén a su alcance. Las modalidades existentes son:

- Sprint: (750m. Natación, 20 kms. Bici, 5 kms Carrera).
- Olímpica: (1.500 m. Natación, 40 kms. Bici, 10 kms carrera).
- ½ Ironman: (1,9 kms. Natación, 90 kms. Bici, 21 kms. Carrera).
- Ironman: (3,8 kms. Natación, 180 kms. Bici, 42 kms. Carrera).

El pasado día 10 de Julio, tuvo lugar en Ciudad Real el "I Triatlón Urbano", en el que se dieron cita dos Infanteños, para los cuales el Triatlón es un modo de compaginar el deporte con el día a día y con espíritu de superación personal.

Que decir de Gustavo Molina, persona donde los adjetivos

quedan cortos, se puede ver reflejado esa constancia, esfuerzo y donde las creencias limitantes de muchas personas dicen no ante un obstáculo, él predica con el ejemplo realizando un Triatlón, Duatlón, etc... Invitado de Honor en la citada prueba y que el público presente vibró con la espectacularidad de la misma.

Por otro Ignacio Riaza, deportista de siempre, que desde hace 4 años practica este deporte entre muchos otros y que debido a ello y ante la falta de un club en la Capital, se aventuró junto a otros triatletas a la creación de un Club de

Triatletas. La idea se llevó a cabo y nació hace un año y medio el Club Deportivo Triatlón Forjadores de Ciudad Real, siendo Presidente del mismo y con una aceptación increíble por parte de mucha gente aficionada a este deporte. De ello partió la idea de crear el I Triatlón Urbano en la Capital, donde todo el mundo pudiese ver dentro de un entorno increíble la celebración de esta prueba.

Desde aquí un llamamiento a aquellas personas que quieran iniciarse en el mundo del Triatlón, tienen a su disposición para cualquier duda, sugerencia, entrenamiento, incorporación, así como a los distintos estamentos deportivos que hay en Villanueva de los Infantes, Concejalía de Deportes, Club de Atletismo Infantes y BTT Santo Domingo, con los cuales en todo lo que se pueda ayudar, fomentar el deporte, así como la creación de algún evento futuro "Triatlón de Infantes" se está a vuestra entera disposición.

Ignacio Riaza



Ignacio Riaza y Gustavo Molina en una prueba

## Noticias deportivas

Con el mes de Agosto, se aceleran la cantidad de actividades deportivas, y entre las más importantes, para niños y adultos, se encuentran los maratones de fútbol - sala, que unidas a las realizadas durante la Feria y Fiestas dan un colorido especial a este mes veraniego.

Empezamos nuestro repaso deportivo con el IV Clínic de Pádel celebrado entre el 18 y 22 de julio, y que este año ha acogido a un total de 24 de alumnos nacidos entre 2009 y 2002, los cuales han estado a las órdenes de Juan Chaparro, Gabriel Flor y Luís Miguel Chaparro.

Tras una primera parte de entrenamiento más físico/táctico, a las 10.00 h se llevaba un pequeño receso para almorzar. A partir de

las 10.30, y hasta las 12.00h, se desarrolló la parte más lúdica de la mañana con juegos adaptados a las enseñanzas recibidas en un primer momento, para terminar en la piscina a partir de las 12.00 h. El último día, cada alumno recibió su diploma conmemorativo.

El sábado 23 de julio se celebró el tradicional Maratón Absoluto Femenino de Fútbol - Sala, que este año ha cambiado de fecha, pues se venía celebrando en septiembre. Organizado por la Concejalía de Deportes que dirige Jesús García Mata, cuatro fueron los equipos inscritos, uno de Vva. de los Infantes (F.S.F. Infantes) y tres foráneos (Dulcineas de Valdepeñas, Las Chungas de Piedrabuena y Villarrubia F.S. de Villarrubia de los Ojos). Buen nivel de juego el desplegado por estos cuatro conjuntos, los cuales

# EXCAVACIONES MARTÍNEZ

**Diego Martínez Valero**

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

## Noticias deportivas

jugaron una liguilla a una vuelta con partidos de un tiempo de 25 minutos. El equipo más regular fue el de Las Chungas, las cuales se impusieron en el partido decisivo a las chicas de Vva. de los Infantes por 3 goles a 1. El cuadro de honor del torneo y premios quedó de la siguiente forma:

1º Clasificado.- Las Chungas de Piedrabuna, trofeo más 250€

2º Clasificado.- F.S.F. Infantes, trofeo más 125€

3º Clasificado.- Dulcineas de Valdepeñas, trofeo más 75€

4º Clasificado.- F.S. Villarrubia

Para los días 30 y 31 de Julio estaba programada una de las actividades clásicas de nuestra localidad como era el Maratón Absoluto Nacional de Fútbol - Sala. Un evento que este año estrenaba nueva fecha, pasando del segundo fin de semana de agosto a finales de julio, y premios económicos especiales para los mejores equipos locales. No obstante, y a pesar de ser uno de los eventos más longevos de su estilo en la provincia, este año se ha suspendido debido a no alcanzarse el número mínimo de 18 participantes. Esperamos que para el próximo año se pueda realizar y siga siendo una de las actividades deportivas más seguidas por los infanteños amantes del fútbol - sala.

De magnífica participación podemos catalogar la Fiesta de la Natación, que el pasado sábado 13 de agosto acogía la piscina de verano del Polideportivo "Fernando Luna". Un centenar de niños y niñas de todas las edades hicieron las delicias de familiares y público en general en las distintas pruebas de natación. Las competiciones se dividieron por categorías desde sub-4 hasta sub-14, tanto en chicos como en chicas, celebrándose también una prueba por relevos y otra absoluta.

Del 11 al 28 de julio se llevó a cabo la III Liga Juvenil de Verano de Fútbol - Sala, que organizada por el Infantes F. S, ha contado con la participación de 7 equipos, con edades comprendidas entre los 14 y los 18 años. Los partidos se disputaron en el Pabellón Municipal de lunes a viernes en horario de tarde-noche, siendo el sistema de competición el de liguilla a doble vuelta. El campeón final fue el equipo de Verfrut, cuyos componentes en su mayoría son nacidos en 1997.

El pasado fin de semana del 13 y 14 de agosto se celebró el I Maratón Juvenil de Fútbol - Sala del Campo de Montiel organizado por el club de Fútbol - Sala, Infantes F.S.

Con un total de 8 equipos, 5 de Villanueva de los Infantes, así como de localidades de nuestro entorno como Cózar, La Solana y Argamasilla de Alba, se disputó dicho torneo, con una primera fase de grupos, teniendo una segunda fase eliminatoria en la que se clasificaron los dos mejores equipos.

La final la disputaron los equipos de Finca la Cuesta de Villanueva de los Infantes y Sporting La Solana. Fue un partido dominado de principio a fin por los chicos de Infantes, los cuales se impusieron en todas la facetas del juego, imponiéndose al equipo solanero por un contundente 8 a 0.

El domingo 14 de agosto se disputó en la Casa de Don Manolito el II Torneo Abierto de Ajedrez, organizado por la Concejalía de Deportes y el club de Ajedrez Zugzwang para participantes de todas las edades. Se disputaron diferentes

rondas dentro de las categorías absolutas e infantiles, destacando los más jóvenes por su excelente nivel de juego. La clasificación quedó de la siguiente manera:

Categoría Sub-8: Patricia Gómez

Categoría Sub-10: Antonio Gonzalez  
Gonzalo Gómez

Categoría Sub-12: Marta Villena  
Andrea González

Categoría Sub-14: Andrés Gigante

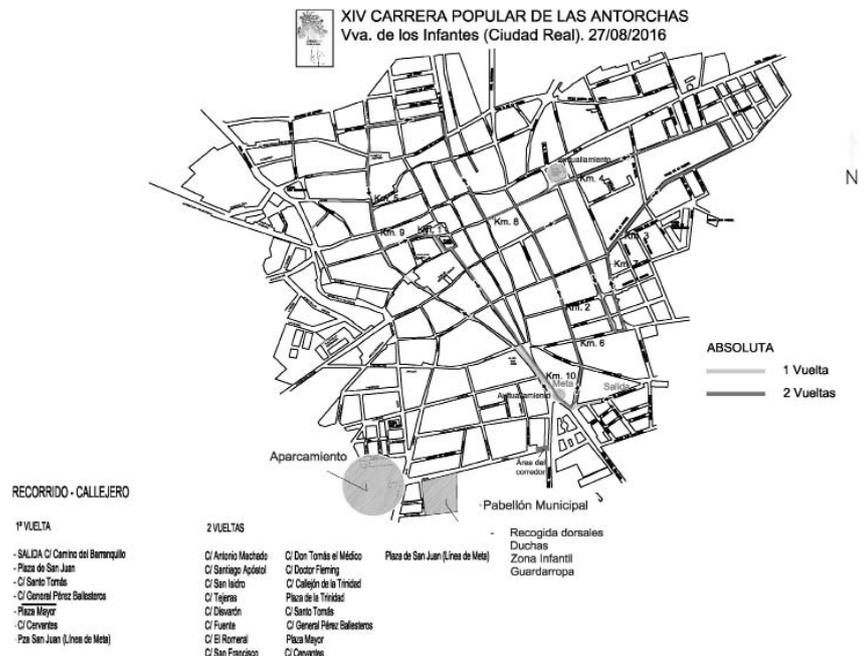
Categoría Absoluta: Francisco Javier Sánchez  
Antonio Castellanos  
Alejandro Mata Melgar

Para la Feria y Fiestas de 2016 la Concejalía de Deportes ha programado las siguientes actividades deportivas:

- Sábado 27 de Agosto a las 09.00 horas Día de la Bicicleta. Marcha cicloturista no competitiva para todas las edades. Salida desde la Plaza Mayor hasta el Santuario de Nª Sª la Virgen de la Antigua donde se realizará un pequeño avituallamiento, y posterior regreso a la Plaza Mayor, donde se sortearán dos bicicletas entre todos los participantes a la marcha.

- Sábado 27 de Agosto a las 19.15 Carreras Infantiles de la Antorchas. Salida y meta en Plaza de San Juan. Para todas las categorías y edades, desde chupetín hasta cadete. Inscripciones hasta el sábado 27 por la mañana.

A partir de las 21.15 se celebrará la XIV Carrera Popular de las Antorchas, cuyo recorrido ha cambiado en relación con años anteriores y que es el siguiente:





**Sonreír ahora es muy fácil**

**CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»**

C/ Santo Tomás, 32 - **Teléf.: 926 350 235** - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: [www.innovaciondental.es](http://www.innovaciondental.es)



**INNOVACIÓN DENTAL**  
**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

**TODAS LAS ESPECIALIDADES**



Foto cedida por Ángel Moncayo Valverde

## En la Boda de Francisco Bógalo, 26 de octubre de 1968

En la Boda de Francisco Bógalo, celebrada en las instalaciones de Carrocerías Sevilla, Ronda de la Glorieta. La foto es de Pinel, que tenía su estudio por aquel tiempo en la calle Primo de Rivera, 25, hoy calle Don Tomás el Médico.

De izq. a derecha y de arriba a abajo:

- 1.-Félix Morales Garrido 2.-Pilar González Gómez 3.-Paca Gómez Ortiz 4.-Antonio Morales Gómez
- 5.-Ángel Moncayo Valverde 6.-Emérito López Luna

## Fotos que hacen historia

## La programación del Cine Florida

Volvemos a traer esta foto que hace historia y que publicamos ya en agosto de 2014 con el título "Desfile de Reina y Damas de la Feria y Fiestas en la segunda mitad de los años 60". La foto fue cedida en su momento por Ana María Guzmán y constaba en el dorso "Estudio Fotográfico.



Guzmán-Foto. Bodas, bautizos y comuniones. Cruz y Vicario, 14. INFANTES. C.Real".

En aquella ocasión comentamos el desfile de "Lisi", Reina de las Fiestas y su corte de Damas.

Hoy traemos hasta aquí la foto por otro motivo, pues hemos podido observar en el interior de los soportales una pizarra con el anuncio de la programación del Cine Florida que en aquellas fechas ponía la película "Tarzán y su compañera" una producción (1934) de la productora Metro-Goldwyn-Mayer, con Johnny Weissmüller como protagonista. En el anuncio se hace constar al final que es una película "Tolerada para todos los públicos".

## Ecos de Sociedad

## DEFUNCIONES:

01-07-2016.-D<sup>a</sup>. Rosa Parra Ruiz - Olivares, fallecida en Palafrugell (Gerona).

04-07-2016.- D<sup>a</sup> Benita Castellanos Molero, fallecida en Madrid.

10-07-2016.- D. Carmelo Talavera Bustos, fallecido en Madrid.

17-07-2016.- D. Julio César Vigas Caminero, fallecido en Madrid.

27-07-2016.- D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Antigua Manrique García, fallecida en San Sebastián de los Reyes (Madrid).

30-07-2016.- D<sup>a</sup> Francisca Martínez Albar.

31-07-2016.- D<sup>a</sup> Amparo Garrido Hurtado, fallecida en Valdepeñas.

31-07-2016.- D. Manuel Martínez Luna, fallecido en Ciudad Real.

## Obituario



## Julio César Vigas Caminero, in memoriam

"La muerte no es nada, no he hecho más que pasar al otro lado.

Yo sigo siendo yo. Tú sigues siendo tú. Lo que fuimos el uno para el otro seguimos siéndolo.

Dame el nombre que siempre me diste. Háblame como siempre me hablaste.

No emplees un tono distinto.

No adoptes una expresión solemne ni triste.

Sigue riendo de lo que nos hacía reír juntos. Vive y Sonríe.

Que mi nombre se pronuncie en casa como siempre lo fue, sin énfasis

alguno, sin huella alguna de sombra.

La vida es lo que siempre fue, el hilo no se ha cortado.

¿Por qué habría yo de estar fuera de tu pensamiento?.

¿Sólo porque

estoy fuera de tu vista?.

No estoy lejos, tan sólo a la vuelta del camino.

¿Lo ves??. Todo está bien.

Volverás a encontrar mi corazón.

Volverás a encontrar mi ternura acentuada.

Enjuga tus lágrimas y no llores si me amas"

San Agustín



## Disfrutando Con César

"Qué será de tu luz cuando te apagues?,  
cómo recorreremos tus caminos si no nos acompañas?,  
qué nos dirá tu voz si tus palabras  
cómplices no salen de tu boca?.

A dónde ir las tardes luminosas que eran tuyas?.

Dónde encontrarnos cuando tu espacio blanco se vacía de ti?

A pesar de no verte te tendremos,

seguiremos el brillo de tus huellas,

alcanzaremos a tocar con la memoria la lengua mágica

en la que nos hablabas;

repetiremos la incesante fiesta a la que amablemente nos acos-

tumbrabas, y en el vacío que nos dejan tus gestos,

continuará la vida, contigo ,para siempre".

Tu amigo Charly

"El martes 13 de septiembre se celebrará en Madrid  
a las 20,30 en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel,

plaza de Iglesia

(metro Iglesia), un funeral en su memoria".

Gracias.



AÑO 1961

ABRIL

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes comunicó a la Alcaldía que según el SNT, aún quedaban determinadas cantidades de trigo pendientes de entregar por los agricultores. Como consecuencia del anuncio sobre la elevación del precio del trigo, es posible que algunos agricultores, que tengan cantidades pendiente de entrega, reserven el cereal para acumularlo a la próxima cosecha, tratando de obtener beneficios ilícitos y perturbando el normal abastecimiento, con perjuicio de intereses generales. En consecuencia, ruego a V. I., recabe la colaboración de los agricultores de ese término de que todas las cantidades de trigo pendiente de entrega, han de tener entrada en los almacenes del S.N.T. antes del día 15 del corriente abril, considerándose como clandestina la tenencia de cualquier cantidad de trigo, declarado en venta, que no haya sido entregado. Escrito a mano al margen pone: "El SNT que comunique a la Alcaldía relación depósitos que no hayan entregado el trigo. Poner Bando."

Complementaba esta circular otra enviada al día siguiente en la que se decía que por lo que respecta a las cartillas de fábrica, la harina correspondiente a los vales expedidos, deberá ser retirada de la fábrica correspondiente antes del día 25 de mayo próximo.

Los vales que no deseen utilizar los agricultores, deberán ser enviados a esta Jefatura Provincial antes del 25 de mayo, solicitando su liquidación al precio que corresponda al mes de abril.

Los vales, en poder de los agricultores, después de la fecha indicada no podrán ser utilizados para retirar la harina ni tampoco comprados, sin previa autorización de la Delegación Nacional del S.N.T.

El Jefe de Silo del S.N.T. comunicó a la Alcaldía que con el fin de facilitar la entrega, este Silo establece la recepción de trigo de la siguiente forma:

Días 10, 11, 12 y 13.-Chamorro y similares y todas las variedades del tipo IV.

Días 14 y 15.-Aragón y similares, bien sean del tipo I o III.

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes solicitó de la Alcaldía que remitiera una relación de los establecimientos de ultramarinos que expendieran harina a granel, ya que tenían la obligación de estar en posesión de la Tarjeta Autorización de compra de harina.

La Inspección de esta Delegación girará visita para comprobar que todas las industrias se encuentran en posesión de este documento.

La relación que envió la Alcaldía era la siguiente:

Antonio Pradillos Valverde  
Alfonso Hurtado García  
Trinidad Castellanos Moncada  
Antonio González López  
Antonio Ródenas Romero  
Santos Martínez García  
Diego Pérez Franco



Tomás Arroyo Sánchez  
Ángeles Fernández de Sevilla Fernández  
Felipe Patiño Castro José María Moreno Jaime  
Pedro Gallego Ruiz  
Blas Mestre García  
Tomás Pérez Estacio.

El Alcalde solicitó presupuesto a la Empresa Servicios Aéreos Fotográficos de una fotografía panorámica aérea de la localidad de tamaño 2 x 1,50 metros en la que se pudiera captar con detalle calles, edificios, etc.

El Gobierno Civil envió al Ayuntamiento una subvención de 35.000 pesetas para la realización de obras que mitigaran el paro estacional.

El Ayuntamiento giró 140 pesetas para la adquisición del Anuario editado por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Estadística. El anuario constaba de XVIII capítulos, que comprendían Climatología, Movimiento natural de la población, Cultura, Agricultura, Ganadería, Caza y Pesca, Riqueza Minera, Industrias, Comercio, Consumo y Precios, Obras Públicas, Culto y Clero, Acción Social, etc.

El Gobernador Civil comunicó a la Alcaldía que examinado el parte de Sacrificio y Consumo de carnes del mes de marzo, se observaba que el lanar y cabrio mayor se ha vendido al público al precio de 36 y 34 pesetas el kilo, respectivamente.

Dichos precios sobrepasan los acordados en el Sindicato de Ganadería y publicados en el diario "Lanza", que fueron de 34 y 30 pesetas. Por todo ello, interésole disponga que los industriales carniceros, apliquen los precios convenidos en dicha reunión.

La Alcaldía comunicó a la "Empresa Solís" que con la máxima urgencia solicitara por escrito la necesaria autorización de este Ayuntamiento, para la instalación de una Estación de Autobuses en la calle de Santo Tomás, tal y como disponen los artículos 274-275 y 276 de las vigentes Ordenanzas de Policía Urbana y Buen Gobierno de la Ciudad.

La Comisión Municipal Permanente acordó fijar en 8.000 pesetas la gratificación a los Agentes que han de confeccionar el Padrón Municipal de Habitantes, no señalando cantidad alguna por vivienda censada.

La Alcaldía comunicó al Jefe Provincial de Sanidad (Inspección de Sanidad Veterinaria) que en relación con la comunicación dirigida a esa Jefatura Provincial por el Sr. Inspector Veterinario de esta ciudad, sobre adulteración de leche destinada al consumo humano, por el expendedor J. F.F.

Debo informar que son ciertos los extremos implicados por el Sr. Inspector Veterinario, D. Ramón Morales Morales, según él mismo manifiesta, como igualmente los Agentes de mi Autoridad que acompañaron al Sr. Inspector para la recogida de muestras.

Asimismo, tengo el honor de ampliar esta información, haciendo saber que el referido J.F.F., fue sancionado por mi Autoridad con fecha 3 de marzo pasado, con una multa de 100 pesetas, y por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, con 500 pesetas el día 14 del mismo mes, por contener la leche que expedía, respectivamente, un 20% y un 15% de agua superior al normal.

El Ayuntamiento solicitó del Sr. Ingeniero Jefe de la Confederación Hidráulica del Guadalquivir autorización para retirar unos diez camiones de grava del río Gualmena (sic), por ser de gran necesidad para obras de pavimentación y ser esa la cuenca más próxima a las obras que se pretenden realizar.

 **EURO REPAR**  
CAR SERVICE

EMPRESA DISTRIBUIDORA DEL GRUPO P.S.A

   
CITROËN PEUGEOT

# TALLERES LA ESE, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS - MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA - REPARACIÓN EN BANCADA

c/ La Ese, 3 - Tel./Fax: 926 350 058 - Villanueva de los Infantes - Emails: tlaese@yahoo.es • contacto@talleres-laese.es

La Comisión Municipal Permanente acordó aprobar la liquidación presentada por el Sr. Alcalde de la inversión dada a la subvención de 35.000 pesetas, concedidas por el Gobernador Civil, para obras en el Hogar de la Falange.

La Alcaldía comunicó a A.C.M., que comprobado el análisis por el Sr. Inspector Veterinario, la leche expedida por Vd. el día 13 de los corrientes, contenía un 15% de agua superior al normal, y haciendo uso de mis atribuciones, vengo a imponer a Vd. la sanción de 100 pesetas, la cual deberá hacerse efectiva en la Depositaria Municipal, en el plazo de cinco días, y significándolo que caso de reincidir en esta falta, será puesto a disposición del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

El Alcalde informó al Pleno Municipal que había sido concedido el crédito necesario para el registrado arreglo de la Plaza de San Juan, que ascendía a la cantidad de 500.000 pesetas, y teniendo en cuenta, que ello ha sido debido a las felices gestiones llevadas a cabo por el Gobernador Civil, se acordó por unanimidad que constara en acta el agradecimiento de la Corporación y que así se comunique a la primera autoridad provincial.

En ruegos y preguntas, algunos concejales se interesaron para que el Ayuntamiento fijara una cantidad aproximada con que ha de

contribuir en la "Operación Santo Tomás", y tras ligero debate, se acordó que el Municipio patrocine dicha Operación y contribuya con lo necesario para la edificación de una de las casas, que para las familias pobres se han de construir, ya en el metálico o con prestación personal, según las disposiciones municipales.

Dentro de los actos realizados para recaudar fondos de la suscripción Pro-Seminario, el día 2 se celebró un Festival Taurino Benéfico en una plaza montada en el Campo de Fútbol, donde se lidiaron dos becerras, donadas por los ganaderos de Villamanrique, Frías Hermanos y un festival de artístico, celebrado en el cine San Miguel, con la actuación de artistas locales para recaudar fondos en la "Operación Santo Tomás". En el festival actuaron entre otros, la Orquesta de los Hermanos Nieto, la niña Julita Medina, la rondalla de mayos de Jesús Ordóñez, José Antonio Hernández, Pedro Campos, Asunción González, Josefita Pinel, Lolita Estacio, Guadalupe Parra, María Dolores Moreno Vaquero, etc.

D. Arnaldo publicaba, con su especial gracejo, una crónica del Festival Taurino en el diario "Lanza", haciendo mención de todos los participantes y que se puede leer en libro de José Eugenio Valle Muñoz "El Santuario de la Antigua".

1960  
**OPERACION SANTO TOMAS**

**GRAN FESTIVAL ARTISTICO A BENEFICIO DE LOS POBRES CON LA ACTUACION DE ESTOS GRANDIOSOS ARTISTAS LOCALES**

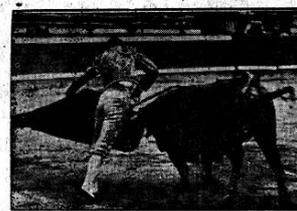
ARTO 1960

- 1º Actuación de la gran Rondalla del Maestro JESUS ORDOÑEZ y el magnífico Sexteto Orquestina NIETO con las niñas PÉPITA ARCOS y MARCA ROMAN en "Clavillas"
- 2º La estupenda Orquestina NIETO con la niña M.ª DOLORES MERINO VAQUERO, gran estilista de la canción ligera en "La Jota de mi Balcón"
- 3º El famoso JOSE ANTONIO HERNANDEZ alias «Caricato Pirelli» en una de sus magníficas creaciones.
- 4º El gran «Recoberillo» famoso por su estilo inimitable del cante flamenco acompañado por la guitarra de Morros
- 5º La simpática niña JULITA MEDINA interpretará «Pante de París» acompañada por el sexteto NIETO.
- 6º El sinpar PEDRO CAMPOS estilista del cante jondo acompañado de la guitarra por «Pedrete»
- 7º La inigualable imitadora de IRMA VILA ASUNCION GONZALEZ, gran canzonetista Mejicana acompañada de la guitarra por el estupendo tocaor que hace hablar a la guitarra JESUS PINEL
- 8º La maravillosa y estupenda estilista de la canción moderna ANTONITA GOMEZ interpretará varias canciones de su gran repertorio, acompañada por la rondalla y Orquestina NIETO.
- 9º JOSEFITA PINEL inimitable artista de la actualidad en su Cha Cha Cha, «Miguel» con la gran Orquestina Nieto
- 10º La estupenda Rondalla que dirige el gran Maestro JESUS ORDOÑEZ interpretará una pieza de su gran repertorio.
- 11º La simpática y maravillosa cantaora LOLITA ESTACIO interpretará una canción ligera, de su escogido repertorio.
- 12º La simpática GUADALUPE PARRA con su maravillosa voz interpretará canto a Méjico acompañada por la Orquestina.
- 13º La sinpar JOSEFA ARCOS en «El Cordon de mi Corpión» acompañada por el sexteto Nieto.
- 14º Los estupendos músicos Juan Vicente Carrizosa y el maestro Ordoñez interpretarán Momento Musical.
- 15º Los inigualables artistas JOSEFITA y JULIO PINEL nos deleitarán con su gran Lección de música.
- 16º ISABEL PACHECO gran estilista de la PAQUERA
- 17º JOSE «Morros» nos deleitará con sus maravillosas notas musicales.
- 18º DESCANSO: La niña M.ª DOLORES MERINO VAQUERO inmejorable estilista de los Fandangos de Huelva, acompañada por el gran guitarrista Alemán, cantará unos Fandangullos.
- 19º Los grandes y geniales guitarristas JOSE MAESTRO y «PEDRETE» interpretarán "Pepita Greas"
- 20º El estilista JUAN VICENTE JIMENEZ y FRANCISCO CAMPOS en unos fandangos acompañados de la guitarra por Alemán
- 21º Los grandes músicos TRINIDAD SANTOS y JESUS ORDOÑEZ interpretarán "La Leyenda del Beso"
- 22º La gran canzonetista Mejicana inigualable por sus magníficas Rancheras interpretará varias de su escogido repertorio acompañada por el gran guitarrista Jesús Pinel y varios músicos del festival.
- 23º GUADALUPE PARRA gran cantaora e inimitable en su estilo interpretará varios cantes acompañada por el magistral guitarrista D. Juan Antonio Parra.
- 24º El gran «Recoberillo» con su superdotada voz nos deleitará con dos de sus mejores canciones flamencas
- 25º La sinpar y simpática LOLITA ESTACIO cantará una canción andaluza.
- 26º La niña MARCA ROMAN nos deleitará con su voz en "Una vez un Ruiseñor"
- 27º La gran artista JOSEFITA PINEL inimitable por su gran mímica cantará "Mustafá" acompañada por la Orquestina NIETO.
- 28º La simpática Cantaora JOSEFA ARCOS nos deleitará con «El hijo del Ganadero»
- 29º El gran cantaor de flamenco ESTEBAN HURTADO acompañado por el guitarrista «Morros» nos exhibirá en lo mejor de su repertorio.
- 30º La niña JULITA MEDINA nos deleitará con su maravillosa voz en "Ni se Compra ni se Vende" acompañada por la rondalla del maestro Ordoñez.
- 31º La gran cantaora de flamenco JOSEFITA ARCOS interpretará para Vds. unas SERRANAS
- 32º Los inigualables artistas JOSEFITA y JULIO PINEL nos deleitarán con su gran lección de música.
- 33º Gran final de fiesta interviniendo todo los artistas, cantando ANTONITA GOMEZ "Valencia"

Corazones Gigantes de Infantes Acudid a ver este Grandioso Festival que desinteresadamente todos los Artistas trabajan en beneficio de los pobres.

**Hoy día 23 a las 9'45 Noche**

Cartel anunciador del Festival Taurino Benéfico y del Festival Artístico celebrado en el cine "San Miguel" (con el año equivocado escrito a mano). En ambos festivales todos los participantes eran locales. Documentos cedidos por José Nieto.



PLAZA DE TOROS de VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Campo de Deportes)

El día 2 de Abril de 1961 - DOMINGO DE RESURRECCION A las 4 en punto de la tarde

GRANDIOSO FESTIVAL COMICO TAURINO A BENEFICIO DEL Nuevo SEMINARIO Con superior permiso y si el tiempo no lo impide serán lidiadas, banderilladas y muertas a disgustos

**DOS magnificas y bravas ERLAS DOS**

de la acreditada ganadería de FRIAS HERMANOS de Villamanrique, con arreglo al siguiente orden:  
1.ª Lidia y muerte de una brava novilla por las Agrupaciones musicales LA CORCHEA LOCA y "BOLICHES EN METAFUSA"

con los siguientes y conocidos toses de la tauromaquia local.

**BANDERILLEROS**  
LUIS PARRA "Posturas" - QUINTIN FDEZ. DE S. "EL Sindical"  
JOSE A. FDEZ. DE S. "El Dogo"

**PICADORES**  
JOAQUIN ARCOS "El Matarife" - JOSE M. ARCOS "El Valencianet"  
ARNALDO SERRANO "El Letras" - J. M. MORENO "El pan de Higo"

**MATADORES**  
LUIS ROJAS "El Pavipollo" - JERONIMO PACHECO "El Currela"

Con el Cantinflas y el Director de Orquesta MODESTO CAMARA «El Imprescindible» Hay mayor número de actuantes teniendo en cuenta las bajas propias del casguelo

2.ª Lidia y muerte de otra brava res por los colosos de la risa, profesionales en el arte cómico, taurino. **LOS HERMANOS GEMELOS.**

Que tantos éxitos consiguen en cuantas plazas actúan pues su gracia y comicidad los caracteriza como las más grandes figuras del toreo cómico.

VEA EN EL RUEDO La gran final taurino futbolística - El boxeo eléctrico - El fotógrafo atómico - De poder a poder - Banderillas durmiendo y otros mil trucos más que le harán destemillarse de risa, todo ello a cargo de LOS HERMANOS GEMELOS, que actúan desinteresadamente dado el carácter benéfico de este festival. Muerte de Lidia a cargo del Novillero local PEDRO ARCOS MORALES con el asesoramiento de JULIAN VILLAR "El Moreno"

NOTA.- Se observará con rigor el orden establecido para esta clase de espectáculos. Los tomates que se arrojan a ser posible que sean en ensalada. No habrá más toses que las dichas. Si alguna se inutiliza... LA COMERSELA... Y EN PAZ La llave será pedida por el niño CARLOS MELGAREJO PIÑAR ya conocido por sus excelentes dotes de caballista

# Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

f
i
n
t
e
g
+
e
You
Tube

Centro acreditado e inscrito nº 26.680

Acreditación de formación online nº 80/00000048

Especialidades TPC- Prevención

Inglés Cambridge

Certificados de profesionalidad

Formación online homologada

Formación profesional para el empleo

Formación programada gratuita para empresas

Cursos gratis para desempleados

www.cenforade.com

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: info@cenforade.com

VVA. DE LOS INFANTES

(Ciudad Real)

Fondo Social Europeo

CURSOS HOMOLOGADOS

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

Cambridge English Exam Preparation Centre

COLABORACIONES  
IV CENTENARIO

## El Pintor Eduardo Cano de la Peña

por J. Solís

El pintor Eduardo Cano de la Peña, nacido en Madrid en 1823 y muerto en Sevilla en 1897, pintó este cuadro titulado "Cervantes y D. Juan de Austria". Cano de la Peña pinta a un Cervantes en la agonía, acostado en un jergón, en un dormitorio pobre y lúgubre. Cervantes en su delirio agónico, ve cómo en un espejismo a su ídolo D. Juan de Austria, vencedor de Lepanto, batalla de la que Cervantes estaba orgulloso de haber participado, a pesar de haber recibido un arcabuzazo en la mano izquierda y en el pecho, que dejaron secuelas para toda su vida.

Murió en Madrid en su casa de la calle Francos, esquina a la calle de León (zona por mi muy añorada pues durante mi infancia y juventud conocí bien esas calles, ya que mi abuela materna vivía en la calle León Nº 13. Recuerdo cómo gustaba ver las fachadas de las casas de Cervantes, Lope de Vega y Quevedo; y como me asomaba al portal de la Real Academia de la Historia, para ver sus esculturas y, si no estaba el conserje, me atrevía a llegar hasta la escalera). Cervantes murió el día 23 de abril, día de San Jorge, de 1616. Tenía, al morir 68 años, edad bastante avanzada para la época. Pero su aspecto físico debió ser deplorable. Se sabe que sólo conservaba seis dientes y su cuerpo estaba consumido por la diabetes enfermedad para la cual, en esos años, no había remedio.

Nada que ver con la autodescripción que Cervantes hizo en el prólogo de sus Novelas Ejemplares: "Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa..." Y que sería absurdo seguir copiando cuando es archiconocida. Pero hay que tener en cuenta que las Novelas Ejemplares se publicaron 1613, cuando Cervantes tenía 66 años

El único retrato que se le hizo en vida lo realizó Juan de Jáuregui, pero éste se ha perdido. Los demás retratos se hicieron tras la muerte del insigne escritor y basados en la descripción que hizo de sí mismo en el citado prólogo de las Novelas Ejemplares.

Pues bien, Cano de la Peña, que como queda dicho, nació en Madrid, pero por la profesión de su padre, el resto de su vida lo pasó en Sevilla donde estudió en la Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Se perfeccionó en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid, donde



fue alumno de Federico de Madrazo. En Sevilla fue conservador del Museo de Bellas Artes y catedrático de la Escuela de Bellas Artes. Es considerado pintor histórico, aunque también fue un gran retratista, de sus obras destacan dos cuadros que están en el Museo del Prado, "Colón en la Rábida" y "La muerte de D. Álvaro de Luna".

En este cuadro de colores ocres, de doble composición triangular; uno con vértice superior en la cabeza de D. Juan de Austria; y otro con vértice superior en la cabeza del fraile. El autor refleja una situación de miseria y tristeza. Una habitación oscura, sin blanquear, con un punto luminoso que es el que rodea a Cervantes, tendido en un camastro, moribundo y con la alucinación de que su admirado D. Juan de Austria, que lo coge de la mano no sabemos si para reconfortarlo o llevárselo con él (había muerto en 1547). La figura de D. Juan de Austria es la única que tiene algo más de colorido, pero sin destacar mucho. Cano, supo captar la pobreza y el abandono que, el más universal de los escritores hispanos, tuvo a la hora de su muerte

## Otras Noticias

## Gran actuación de el Grupo "La Guardia"

El pasado sábado 13 de agosto tuvo lugar el concierto del mítico grupo "La Guardia" en el Parque de la Constitución.

Este popular grupo de rock se fundó en 1982 y marcó época en los años 80 con temas tan emblemáticos como "Mil calles llevan hacia ti", "Cuando brille el sol" o el "Túnel del adiós" que fueron ampliamente coreadas por el numeroso público que acudió al evento.

Todo un éxito en cuanto a afluencia de espectadores que alabaron el buen hacer y la buena música de la legendaria formación



Gráficas  
MIGALLÓN



Sobres - Tarjetas  
Albaranes - Facturas  
Impresos en General - Flyers  
Dípticos - Trípticos  
Revistas - Libros - Catálogos  
Postales - Cartelería...  
IMPRESIÓN Y DISEÑO

Feria, 8 - Tel. 926 350 207 - Villanueva de los Infantes - graficasmigallon1@gmail.com



## Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero/ Escritor [corcoba@telefonica.net](mailto:corcoba@telefonica.net)

### Buscando Signos Que Nos Armonicen

No me gusta este mundo que deja a los jóvenes sin futuro, que a los niños en lugar de darles juguetes le entrega armas y que abandona a sus mayores en cualquier esquina. Tampoco me deleita la labor de esos seres humanos a los que les mueve únicamente el interés, saborear el poder, o recrearse en el llanto ajeno. Más de una vez he pensado que sollozamos al nacer porque pasamos de la poética al infierno, a un orbe de dementes donde todo es mentira, hasta cuando dicen hablarte con el corazón en los labios. Sin embargo, cuando fenecemos, apenas hacemos ruido, nos vamos en silencio. Con razón uno debe temerle a la vida, no a la muerte, máxime en una época en que nadie sabe en quien confiar, puesto que nos hemos despojado de ese innato soplo de sinceridad, nos hemos vuelto irrespetuosos; y, además, fríos e inhumanos como verdaderas montañas de hielo.

Este espíritu alocado en el que nos movemos cada día se llena de tormentos, pues en lugar de globalizar los latidos hemos globalizado el terror, y así nos descomponemos como especie, por mucha esperanza que nos demos, ya que mayor es el horror de no desvivirse por vivir hermanados. Deberíamos reivindicar, en consecuencia, mucho más la amistad entre los pueblos, los países, las culturas y las personas. En vez de levantar muros, como algunos pretenden, hay que tender puentes. Necesitamos avivar nuestros lazos. Téngase en cuenta que un verso por sí mismo nada es, pero un verso en otro verso y en otro, es un poema, que suele comenzar con un deleite o asombro y terminar en sabiduría, algo fundamental para conocerse a uno mismo y reconocerse en los demás.

Nos alegra, en este sentido, que el Papa Francisco, reivindique con motivo de la inminente celebración de la XXI Jornada Mundial de la Juventud en Cracovia, el reencuentro de tantas fortalezas, modos de vivir y de cohabitar, pero todos unidos armónicamente en el nombre de Jesús, que es el rostro de la humanidad y el rastro de la luz, el camino de la concordia y la esencia de la poesía. Al fin y al cabo, el ser humano nada puede aprender, sino en virtud de lo que siente. Son las ideas las que nos mueven, que son como pulsos que nos alientan y nos

hablan, nos ponen en movimiento, tan solo si antes se han transformado en sentimientos, que es lo único que puede ensamblarnos, cuando brotan de un alma nívea. Por el contrario, el egoísmo jamás ha forjado uniones duraderas.

Verdaderamente, hoy más que nunca, precisamos de cualquier señal solidaria que nos ponga en el camino del entendimiento. Entenderse es primordial para poder avanzar en paz, junto a todos, conciliando verbos y reconciliando pasiones, conviniendo de que si no estamos bien con nosotros mismos, difícilmente podemos contribuir a armonizar con nadie. No olvidemos que la huella más evidente de que se ha hallado el camino es el sosiego de cada cual, cuestión primordial para poder trabajar por la justicia, que no está tanto en las palabras de la ley, como en el latir de las gentes. Por ello, hace falta ensimismarse por lo que representa todo ser humano, pero también engrandecerse con la libertad moral de sentirse parte de ese hospedarse acorde con nuestro propio hábitat.

Esto es primordial para contener la multitud de crueldades que se gestan cada día. Hace tiempo que me alarma esta tendencia destructiva de savias humanas. ¡No cerremos los ojos ante todo este afán salvaje! Abrámoslos bien y en vez de encerrarnos en la soledad, salgamos a su encuentro para invitarle a otras siembras más comprensivas, menos fanáticas. Desde luego, es imposible que un mundo perdure sobre el terror, que una civilización avance sobre el miedo, el odio y la venganza, que un planeta vivo resista por mucho tiempo este caudal de maldades y perversiones. Ante este aluvión de inseguridades y bochornos, dejo mi petición: Retorne el versarse en la auténtica palabra, para que retome el ser humano a su poético andar, que es la que nos embellece nuestra distintiva existencia. Recostado quedo en medio de tanta desdicha, a la espera de que le pongamos más fuerza al entusiasmo por lo armónico.



## Otras Noticias

### El Próximo 28 de Agosto se celebrará el VI Certamen Nacional de Pintura Rápida Infantil

#### BASES :

1.-Podrán participar todos los artistas que lo deseen con una edad hasta 14 años (inclusive).

2.-Habrá 4 categorías: La primera de 3, 4 y 5 años, la segunda de 6, 7 y 8 años, la tercera de 9, 10 y 11 años y la cuarta de 12, 13 y 14 años.

3.-El estilo y la técnica serán libres, siendo el tema motivos o rincones de Villanueva de los Infantes, realizándose el trabajo "in situ" en la Plaza Mayor exclusivamente, en recinto acotado. Los padres o cualquier persona ajena a este Certamen, no podrán estar dentro del citado recinto, ni ayudar a los pintores. En caso de que esto ocurriera, la Organización se vería obligada a descalificar al artista.

4.-Al tener que pintar en la Plaza, los concursantes podrán ir provistos de fotografías de otros lugares del Pueblo que deseen pintar.

5.-La inscripción se realizará personalmente el domingo 28 de Agosto, en la Alhóndiga, de 9 a 10:30 de la mañana, presentando el soporte para su sellado.

6.-El soporte será, para los grupos primero y segundo (de 3 a 8 años inclusive), de cualquier material siempre y cuando sea blanco, con una dimensiones mínimas de 42X29,7 cm. (DINA A3) Para los grupos segundo y tercero (de 9 a 14 años inclusive) será lienzo blanco o tabla de madera con fondo blanco (si es de madera

deberán traerla con el fondo preparado, del color anteriormente citado, y seco). Las dimensiones mínimas serán de 50x65 cm.

7.-Cada participante deberá ir provisto del material necesario para la realización de su obra, incluso caballete si se necesitara. La Organización pondrá a disposición de los artistas que lo deseen, unas mesas corridas con sillas.

8.-Las obras se presentarán en la Plaza Mayor a las 13 horas, donde quedarán expuestas hasta el fallo del jurado, el cual se conocerá aproximadamente a las 14 horas.

9.-Los participantes ganadores deberán tener a mano documento identificativo de su edad, bien sea DNI o Libro de Familia.

10.- El jurado estará compuesto por personas cualificadas dentro del mundo del arte, dándose a conocer al inicio del Certamen.

11.-Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro y serán expuestas en el Museo de Arte Contemporáneo "Sección Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro" del día 28 de Agosto hasta el 5 de Septiembre.

12.-La Organización del Certamen se reserva el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en estas bases. La participación en este Certamen supondrá su aceptación.

## Otras Noticias

### La Diputación ha realizado diversas inversiones en Infantes a lo largo del año

El presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, visitó recientemente nuestra localidad, donde mantuvo una reunión con el alcalde, Antonio Ruiz y otros miembros de ambas corporaciones. En la reunión hicieron repaso de las diferentes actuaciones que se están llevando a cabo en el municipio con inversiones de la institución provincial y con cargo a diferentes planes e iniciativas.

Ruiz Lucas agradeció la ayuda que brinda la Diputación a los pueblos en general y a Villanueva de los Infantes en particular. Y se centró en el arreglo del carreterín del santuario de Nuestra Señora de la Antigua por la repercusión social que tiene, ya que es muy transitado no sólo por aquellos que visitan a la patrona, sino también de forma cotidiana por los agricultores y ganaderos.

Se trata, según ha dicho, de una actuación largamente pretendida "y muy necesaria". En concreto, desde el Área de Infraestructuras se han acometido obras de restructuración y refuerzo en 3'5 kilómetros, lo que no sólo ha motivado el agradecimiento del consistorio, que ha realizado una pequeña aportación, sino que también ha suscitado satisfacción en el seno de la Hermandad de la Virgen de la Antigua, cuyo presidente, Pedro Romero, agradeció a Caballero.

El presidente de la Diputación, por su parte, destacó que en lo que va de año han llegado a Villanueva de la Diputación inversiones por más de 350.000 euros. Calificó Caballero de "importante" la cuantía y ha precisado que el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes gestiona bien y con inteligencia los recursos que ponen a su disposición.

Se ha referido, en este sentido, al Plan de Empleo y a ayudas de carácter social y cultural, entre otras subvenciones que llegan a Villanueva de los Infantes, un municipio al que Caballero atribuye "enormes potencialidades". Considera, además, que "tiene mucho futuro" y mucho que ofrecer en diversos ámbitos como es el turístico.

El presidente de la Diputación aprovechó su presencia en las inmediaciones del santuario de la Virgen de la Antigua para



El presidente de la Diputación, acompañado en su visita al Santuario

visitar el recinto religioso. Las autoridades han estado acompañadas por el presidente de la Hermandad, Pedro Romero, quien les ha mostrado la iglesia, el camarín de la patrona y las portadas de Santo Tomás instaladas desde hace algún tiempo en el Santuario.

También les ha enseñado la portada que abría Santo Tomás de Villanueva para proporcionar comida y prestar ayuda a los menesterosos. Han sido alojadas en la planta baja de la pared porticada situada enfrente de la entrada principal del enorme patio, que en la actualidad está siendo mejorado en la cubierta. Y ha la han protegido con un cristal para evitar su deterioro. Romero ha dicho, entre otras cosas, que han comprobado fehacientemente que de todos los clavos que hay, trece son originales.

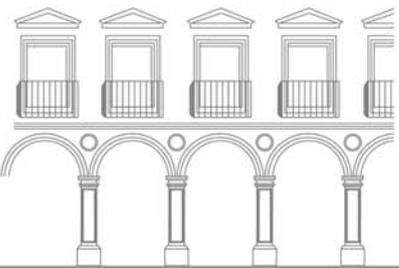
Además de otras curiosidades, el presidente de la Hermandad, a preguntas de Caballero, facilitó información sobre las diferentes fases de construcción del santuario así como de diversos aspectos relacionados con la Virgen de la Antigua y su culto.

### El escenario de 'La Terracita' acoge al grupo de teatro Quo?

El pasado jueves 21 de agosto y con motivo de la inauguración al público en general, del nuevo espacio (la zona césped al lado de la piscina) de La Terracita, se llevó a cabo la representación teatral del grupo local Quo? La obra "Siete Mujeres", donde se pone de manifiesto las distintas situaciones (a veces cómicas) que suceden ante un acontecimiento familiar, cada una de las siete mujeres que le dan vida, dejan aflorar sus cambiantes personalidades con gran desenvoltura!. Sus protagonistas... Isabel Solís Martínez, Ana Rosa Naranjo, Visitación Arcos, M.Dolores García Molero, Luisa Lorenzo, Nati Miravalles Gallego y Pilar Riaza, y Arnaldo Serrano, bajo la dirección de Jesús García.



Un momento de la actuación del grupo Quo? en la Terracita



Bar **LA PLAZA**  
Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214  
Plaza Mayor, 12  
Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO - TAPAS VARIADAS - GRAN BODEGA - COCINA MANCHEGA - CONFORTABLE TERRAZA

## Otras Noticias

### La Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote recibió el Premio Bailes del Candilillo concedido por la Asociación Raigambre, de Valdepeñas

El pasado 30 de julio la Plaza de la Constitución de Valdepeñas fue escenario del IV Festival de Folclore 'Bailes del Candilillo', una iniciativa organizada por la asociación de folclore Raigambre con la que intentan recuperar nuestras tradiciones de raíz a través del baile. Además del grupo Raigambre participaron la asociación cultural Guirrios y Madamas, de Llamas de la Ribera (León) y la asociación cultural Olmo de Riopar, de Riopar (Albacete).

Durante el acto se hizo entrega del Premio Bailes del Candilillo en su IV Edición, premio que por primera vez se concedía a una institución, como la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote, por su trabajo en favor de las tradiciones y valores de esta comarca.

El presidente de Raigambre, Luis Miguel Ferrero, hizo público este reconocimiento que agradeció la Plataforma a través de su presidente, Clemente Plaza, en nombre de todos los miembros de la misma, que estuvieron representados en el acto por miembros activos de la misma.



Representantes de la Plataforma presentes en el acto de entrega del Premio

### Clemente Plaza, en representación de la Plataforma Campo de Montiel Histórico Origen del Quijote pregonó la Feria y Fiestas de Ruidera

El pasado 12 de agosto, tuvo lugar en Ruidera el Pregón de la Feria y Fiestas en honor de la Virgen de la Blanca, patrona de esta singular y destacada localidad del Campo de Montiel que tiene su cita y presencia directa en la obra del Quijote. Precisamente ese fue uno de los primeros argumentos del Pregón, como no podía ser menos en el IV Centenario de la muerte de Cervantes. Continuó haciendo un perfil lírico del paisaje que circunda la villa, con las Lagunas de Ruidera como fondo, en el que no faltaron citas del poeta infanteño Rafael Simarro y de Antonio Ruiz López de Lerma, de Valdepeñas.

Más tarde, dio a conocer brevemente los argumentos de la Plataforma para solicitar el reconocimiento de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, para finalizar haciendo un recorrido por la historia y las costumbres de los ruidereños, citando así mismo textos del escritor y periodista Víctor de la Serna en su visita a la localidad en 1953, contrastándolos con la realidad actual, una Ruidera más próspera que mira al futuro simbolizada en el júbilo y el regocijo de la Feria y Fiestas.



El alcalde, Pedro Reinoso y la concejala de Festejos entregan una placa al pregonero

### Los Talleres de Verano salen a la Piscina

En la recta final de los Talleres de Verano organizados por las Concejalías de Juventud y Atención a la Infancia, diversidad de actividades se suceden con el objetivo de conseguir el máximo entretenimiento. Además de la realización de talleres en el Centro de Juventud, son diversas las actuaciones que se llevan a cabo en otras instalaciones municipales. Entre las salidas programas recientemente, ha tenido lugar una jornada de piscina en la que, acompañados de los monitores, los participantes han disfrutado de juegos y baños para mitigar el calor.





Nuevo  
**RENAULT**  
Clio



# AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n  
Teléf.: 926 360 011  
E-mail: [autoriaz@red.renault.es](mailto:autoriaz@red.renault.es)  
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



**RENAULT**

**DRIVE  
THE CHANGE**

## Al Cierre

### El claustro del convento de Santo Domingo acogió la Feria Stock Verano Una parada obligada que aúna comercio y turismo

Hasta el pasado domingo 14, se pudo visitar la Feria Comercial Stock Verano, que este año ha cambiado su ubicación al claustro del histórico Convento de Santo Domingo. Una quincena de stands de moda, calzado, decoración o tapicería, entre otros.

Las Concejales de Cultura e Igualdad y Educación, Encarnación Navarro y Montserrat Valero, respectivamente, fueron las encargadas de inaugurar la Feria, arropadas por miembros de la comisión de comercio de Turinfa, organizadora del evento. Navarro ha destacado la nueva ubicación, un lugar de paso obligado para turistas y que dispone de mayor amplitud para los expositores.

Tal y como aseguran desde Turinfa, con esta cita “se pretende aunar turismo y comercio” en una época clave para la ciudad en la que se duplica el número de visitantes. La feria tiene como objetivo “promocionar el pequeño comercio entre los habitantes de la comarca que, por cercanía y calidad, a lo largo del año eligen realizar sus compras en Villanueva de los Infantes”.



Encarnación Navarro y Montserrat Valero inaugurando la Feria

### El centro de Holografía y Artes Dados Negros recibió la visita de los Talleres de Verano y organizó en sus instalaciones diversos Talleres

Recientemente, los niños y niñas participantes en los Talleres de Verano visitaron el Centro de Holografía y Artes Dados Negros. Además de recorrer sus instalaciones de la mano del artista Pepe Buitrago, los jóvenes espectadores han podido ser partícipes del proyecto “Interacción. Movimiento-Luz-Sonido”, que se expone en el Centro, interactuando con las piezas expuestas. Sorprendidos por los efectos de la luz se han divertido formando parte esencial del arte.

El Centro de Holografía y Artes Dados Negros es un espacio permanente de holografía y artes en el entorno rural, un espacio abierto al pensamiento y la acción que invita a configurar y modificar los procesos de investigación y producción artística, con la intención de promover la acción cultural y el arte actual.

La Fundación Pepe Buitrago promueve el Centro Datos Negros. Se trata de una institución de carácter privado, independiente y sin ánimo de lucro, inscrita en el Registro de Fundaciones, que asume como argumento clave de su compromiso la atención a la holografía, a la creación contemporánea y a la transferencia del conocimiento en favor de la ciudadanía.

Así organizó en sus instalaciones los Talleres de Geometría y Papiroflexia y Juguetes de papel en movimiento. En ambos talleres se plantearon las potencialidades plásticas del papel y el juego

como estrategia de aprendizaje, adaptándolo a la edad de cada participante, buscando algo que sorprenda a los alumnos y que no puedan hacer en el centro escolar, como un hecho experiencial que sólo se pueda realizar en el Centro de artes.

Los Talleres contaron con la colaboración de los artistas en Residencia Datos Negros AIR 2016, y de Patricia Melgarejo.



Los mas pequeños en los Talleres de Verano

### Gran afluencia de participantes en el III Concurso de Tortillas

Por tercer año consecutivo, la Asociación de Jubilados y Pensionistas ‘Francisco de Quevedo’ ha celebrado el Concurso de Tortillas de Patata. Una iniciativa que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento y cuya degustación no quisieron perderse las Concejales de Bienestar Social y Mayores y Cultura e Igualdad, M<sup>a</sup> Teresa Sánchez y Encarnación Navarro, respectivamente. Entre todas las tortillas participantes probadas por el jurado se concedieron 7 premios.





*El Chiringuito*  
de Bati

**TU CHIRINGUITO**  
**EN EL PASEO**  
**CRTA. ALMEDINA**



*El Chiringuito*  
de Bati



## La sandía

La sandía tiene su origen en el desierto de Kalahari en el continente africano, donde aún hoy en día crece de forma silvestre. Los primeros vestigios de su cultivo se encontraron concretamente en Egipto y datan del 3.000 a.C. Las fértiles márgenes del río Nilo fueron sin duda una de las zonas donde se expandió el cultivo de esta fruta, ayudando en la producción el agua del río y el clima cálido de estas latitudes. Desde aquí, llegó hasta el Mar Mediterráneo y se comercializó en los países ribereños como Italia, Grecia, o España.

Las particularidades de la sandía hicieron que fuera una fuente de agua para los habitantes y animales de estas regiones.

Durante el siglo X se introdujo en China, causando gran efecto y popularidad como

alimento, incluso en la actualidad en los actos sociales de importancia es habitual regalar sandías como presente.

Probar la sandía, proclamó Mark Twain, es descubrir "lo que comen los ángeles". Evidentemente, el creador de las aventuras de Huckleberry Finn no nos descubrió nada nuevo a aquellos que tuvimos por paisaje los múltiples melonares que teñían de verde muchas de las vegas de El Lugar. Pues eso, ocurría ayer, aunque parezca que los melones y sandías solo se crían bajo inmensas hileras de plástico en los vecinos campos de Membrilla.

En el mercado, sabremos si la sandía está en su punto de consumo mirando la zona de la piel que ha estado en contacto con el suelo, si presenta un color amarillo cremoso, es señal de buena madurez. Por otro lado, si al golpearla con la mano o los dedos su interior suena a hueco estará madura. Como último recurso nos quedaría aquello de "se rajan las gordas...", Tened en cuenta que la sandía no puede alcanzar su madurez una vez recolectada, simplemente se ablanda.

Al ser propia de temporada veraniega la mayoría de sus preparaciones culinarias son las típicas de estas fechas, así la encontraremos en sorbetes, zumos o helados acompañada de jugo de naranja o leche, además de en gazpachos, ensaladas y sopas frías muy de moda en la cocina actual.

El **gazpacho de sandía** se ha convertido en un clásico de los menús estivales en muchos restaurantes y hogares, está delicioso y es una sopa fría ideal para rehidratarse y empezar la comida



con un plato fresco, incluso para tomar como tentempié a cualquier hora del día.

De sabor similar al tradicional gazpacho andaluz, de hecho la presencia de la sandía es difícil de apreciar, de fácil elaboración y abierto a cuantas variantes queramos incorporar según nuestros gustos. Os invito a probarlo.

### Ingredientes:

600 grms. de tomate.

500 grms. de sandía sin corteza (unos 900 grms. con piel)

1 cebolla pequeña

Medio pimiento verde

1 diente de ajo pequeño

1 cucharada de Aceite de Oliva Virgen Extra

Vinagre de vino blanco (al gusto)

Sal

**Elaboración:** Lavamos los tomates y el pimiento y los troceamos, pelamos y troceamos la cebolla y el ajo y los echamos al vaso de la batidora, batiendo hasta que quede todo bien triturado. A continuación lo pasamos por el chino.

Partimos la sandía quitando piel y pepitas y la incorporamos a la batidora, añadimos la sal, el aceite y el vinagre. Batimos nuevamente hasta dejarlo bien fino (Si lo filtrásemos ahora perderíamos la fibra de la sandía y el gazpacho se nos quedaría sin textura).

Probamos y rectificamos de sal o vinagre. Lo metemos al frigorífico, al menos un par de horas, y ya está listo para comer. Lo mejor es dejar el gazpacho en el vaso de la batidora y así cuando lo saquemos del frigorífico podremos darle un golpe de batidora para que se mezcle todo bien

Para servirlo depositamos el contenido en unas copas a las que añadiremos unas bolitas de sandía y unas hojas de hierba buena o albahaca.

Sobre esta receta básica podemos añadir pimienta, pan para espesar el gazpacho, pimiento rojo... o unas virutas de jamón, gambas... para la presentación. Cualquier innovación lo convertirá en un plato más personal.

[elranchero@balcondeinfantes.com](mailto:elranchero@balcondeinfantes.com)



Ronda de la Glorieta, 31  
Villanueva de los Infantes  
Teléf.: 926 361 497  
[ferreteriaacero@gmail.com](mailto:ferreteriaacero@gmail.com)

**Ferretería**  
**ACERO**

## Al Gierre

### Refrescante visita al Parque de Bomberos

Los niños y niñas participantes en los Talleres de Verano han visitado las instalaciones del Parque de Bomberos de Villanueva de los Infantes. Una visita lúdico-educativa en la que han podido conocer el instrumental y la dotación de vehículos con los que trabaja el servicio de Emergencias Ciudad Real.

Uno a uno se han puesto en la piel de los bomberos, con su casco y su manguera, momento en el que han aprovechado para refrescarse. Como cada año, la visita finalizaba con un baño de espuma que hizo las delicias de los más pequeños.



## Apunte Gráfico

por Mariano Lorenzo



## COPLLILLAS

### Las Conservas

Juan Santos Santos  
jsantosbis@gmail.com

Alrededor de un lebrillo recuerdo siendo un chaval, meter trozos de tomate en botellas de cristal.

Otro sistema muy bueno complementario del frío, es conservar alimentos envasados al vacío.

Ahora se conserva en botes puestos al baño María, si echarle aquellos polvos. que entonces se permitía.

Pero como todo es cambio y mudanza en esta vida, se conservan muchas cosas además de la comida.

Cuando tengo que guardar productos perecederos, yo prefiero utilizar los conservantes caseros.

Conservar nuestro planeta es un deber primordial, que a este paso nuestros hijos lo van a pasar muy mal.

Unto en pringue los chorizos, entre sal pongo el tocino, en aceite meto el queso y en cubas de roble el vino.

Conservemos nuestro pueblo con sus típicos detalles, con el sabor cervantino. de sus plazas y sus calles.

Hoy comemos porquerías milagro es que estemos vivos, todo lleva conservantes, colorantes y aditivos.

No podemos conservar la juventud, los humanos, pero el espíritu joven conservan muchos ancianos.

Se dice que son muy buenas las conservas en aceite, sardinillas y caballa las comemos con deleite.

Conservemos la salud, la hacienda y las ilusiones, y que el Gobierno conserve la caja de las pensiones.

Los productos congelados son sin duda los mejores, conservan sus propiedades y no pierden los sabores.

Es preciso recordar a muchos conservadores, que las ideas antiguas no son siempre las mejores.



# MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna  
Kawasaki

## INVIERNO 2016 ;OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS  
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y  
ACCESORIOS



REMOLQUES  
A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

## Pasanteando en América

por Lola Romero

### Ferías y feriantes

Agosto se acaba... aunque no sin que antes disfrutéis de la feria. ¡Qué envidia, paisanos, con lo que siempre me han gustado esos últimos días de agosto!

Mientras le daba vueltas a qué escribir este mes paseando por las calles de nuestro pueblo (¡qué cortas mis vacaciones, por cierto!), pensé que no había hablado todavía sobre ferias y feriantes, sobre si hay algo parecido a nuestras "Feria y fiestas" en estas tierras lejanas. Pues sí, lo hay, aunque cosa curiosa es que aquí lo llaman "Carnavales".

Por un lado, existen las "Ferias del Estado" y las "Ferias del condado", de carácter anual y muy relacionadas en su origen con la compra venta de ganado y productos agrícolas. Aunque suele ser siempre la misma ciudad la que las acoge, son citas que abarcan un amplio ámbito geográfico: todo un estado, o uno o varios condados (algo así como nuestras comarcas), como sus propios nombres indican. Dentro de estas ferias hay conciertos, atracciones, puestos de comida, etc., además de la actividad propia por la que se inició esa feria, como la venta de ganado a la que me refería más arriba. Al contrario que en España, este tipo de eventos no tiene por qué ser en verano, como ocurre, por ejemplo, con el Rodeo de Houston, que se celebra en marzo (y que es lo que nosotros consideraríamos una feria en toda regla).

Lo que aquí llaman "Carnavales" son esas atracciones, puestos, feriantes en definitiva, que participan en esas ferias. Y también



al contrario que en España, muchas veces aparecen en pueblos y ciudades sin necesidad de una cita anual. Piden permiso a ayuntamientos o dueños de terrenos privados y durante unas semanas "plantan" sus bártulos y caravanas e intentan hacer su agosto en cualquier época del año.

Por lo demás, se parecen bastante unas y otras ferias, sólo que aquí en Texas, en lugar de vender pollos asados, venden muslos de pavo a la barbacoa, o una especie de hamburguesas de cerdo ahumado en tiras. Y en vez de churros y chocolate, se pueden encontrar galletas oreo fritas o bacon bañado en chocolate... así como suena.

Lo que no hay aquí son libros de ferias. ¡Con lo que me gustaba a mi recibir el nuestro! Estaba deseando echar un ojo a las palabras de las autoridades, ver las caras de las "damas y damos", leer el resumen anual de las noticias más importantes acontecidas en Infantes, o buscar en el programa de actos las actividades en las que me gustaría participar. Lo echaré de menos este año otra vez, aunque intentaré verlo por Internet.

¡Que disfrutéis mucho la feria 2016! Y guardad fuerzas para la Fiesta del Pimiento y el pisto gigante, que lo del récord Guinness no es ninguna tontería...



## Rincón Literario

### Amor/penumbra

A llanto en soledades compartidas  
 desfallece tu alma proliferando muerte  
 ninguna esperanza refleja la luz  
 sentidos perdidos en la penumbra, el amor encuentra su silencio  
 existencia vana, oscuridad eterna y frío silencioso  
 con sueños de luna llena en vacía soledad  
 que en las sombras del tiempo oculta su misericordia  
 engalanada de negro con sutil invitación al frío  
 en cuerpos de día, lágrimas de noche y alma en los sueños  
 insistiendo en los desatinos deshojando la esperanza  
 donde nada está con toda seguridad  
 como ese ángel tembloroso suspirando en estrellas de luz.

Dexter/Acuarela



FISIOTERAPIA  
 AVANZADA Y  
 TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio  
 Fisioterapeuta  
 Coleg. nº 702

Isabel Hurtado  
 Fisioterapeuta  
 Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca  
 Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque  
 Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar  
 Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar  
 centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176

M. 678 801 295

Frailles, 5

Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es

# Balcón al Campo

por Antonio López Marco



## Agosto

Este mes es el mes de la fruta, al igual que mayo es el mes de las flores.

Se presenta el tiempo seco y caluroso, con brotes tormentosos asilados. De lluvias generales poco hay que hablar en este mes.

En agosto todavía sigue haciendo mucho calor. Si observamos el gráfico de temperaturas anuales del Observatorio Meteorológico Nacional, vemos que la curva que describen y que venía subiendo desde enero alcanza su valor máximo en julio, y a primeros de agosto empieza a decrecer. El primer día de agosto es sensiblemente el punto de simetría de la curva anual normal de temperaturas y, doblada por este punto, sale un ascenso térmico de siete meses y un descenso de cinco meses. Ello suele comentarse diciendo: "Primer día de agosto, primer día de invierno" lo cual es una gran exageración. Desde los primeros días, que suelen ser poco calurosos, hay un fuerte empujón de calor (entre San Lorenzo y la Asunción) y un alivio térmico en la tercera decena, determinadas por un ciclo de tormentas de distribución anárquica e irregular: "Por san Bartolomé tormentas ha de haber". Con ello se inicia ya un descenso continuado de las temperaturas.

En la huerta se refuerzan los riegos y escardas. El ganado aprovecha las espigas caídas de las rastrojeras y hay que procurar darles de beber. En los cotos de caza es época intensiva de saca de conejos. Los fuertes calores de agosto maduran las uvas, resecan el pasto y la hojarasca y proliferan los incendios forestales.

En el transcurso del mes se van acortando sensiblemente los días, mientras que las noches se hacen largas y se suavizan las temperaturas. Los días disminuyen una hora y diez minutos a lo largo del mes. Los calores y bochornos del día tienen su compensación a lo largo de la noche. Las temperaturas medias en la zona centro disminuyen 3°C a lo largo del mes.

En los medios rurales se "toma el fresco" nocturno con el botijo y el abanico en la mano contemplando las numerosas estrellas fugaces (ya que la tierra pasa próxima a la constelación de las Perséidas, "las lágrimas de san Lorenzo").

Las lluvias son escasas, aunque algo más importantes que las de julio. La zona más seca es Andalucía, todo lo contrario que en los Pirineos Orientales.

A partir de mediados de mes pueden presentarse, en ocasiones, algunos fenómenos violentos en el Mediterráneo que afectan a la costa Levantina.

## Balace de la cosecha del cereal

El año cerealista en Infantes ha sido inferior en un 50% aproximadamente al de otros años. Las avenas han resultado algo mejor, las cebadas se han quedado sin cosechar parcialmente, al igual que el trigo, ya que ciertos recintos no merecían ser recolectados. Así en distintos parajes de todo el término ha aparecido parcelas completas por las que no ha pasado la cosechadora.

Los seguros han estimado cantidades que no cuadran con el peso definitivo (¡cómo no!); tanto el perito como los propios agricultores hemos creído en un año inferior, pero nunca tan mermado; los tikes son los que cantan y nada más. Esperamos que ante esta última muestra, que es la real, que el seguro haga su última estimación para poder compensar equitativamente su financiación.

Independientemente de los altibajos que ha tenido el año, según la talla de las mieses, se esperaba otra cosa, excepto en aquellas parcelas o recintos de terreno fuerte o rubial (arcilla) donde la semilla escasamente pudo medio germinar por pérdidas de simiente a consecuencia de la falta de agua, fríos a destiempo, bochorno y viento solano a la hora de la granazón.

En la ovicultura parece que, a pesar de haber olivos sin cosecha, de momento no se ve un año tan malo, ¡ya se verá!, sobre

## Refranero Agosto

San Lorenzo en la parrilla y el labrador en la trilla.

Agosto, frío el rostro.

En agosto, sandía y melón como cabeza de motilón.

Quien en agosto ara, su riqueza prepara.

San Joaquín y Santa Ana pintan la uva y al mes de agosto ya esta madura.

Agosto y septiembre no duran siempre.

todo en las de secano al igual que en las vides ¡todo se ha de ver!

## Más delicado que la cebada

Como este cereal se adapta mal a los cambios de clima y es el que más cuidados requiere, en alusión a esa circunstancia se le dice la expresión "Más delicada que la cebada" a la persona que cae enferma con tanta facilidad, que anda siempre con achaques, mostrándose "cuti finilla y melindrosa" también se le aplica al "tiquis miquis" que se ahoga en un vaso de agua.

En Infantes las mozas cantaban en tiempo de siega:

*Morena es la cebada,  
moreno el trigo,  
moreno el espejito  
donde me miro.*

A lo que respondían los segadores con otra canción:

*¡Qué bien parecen los trigos  
al lado de las cebadas!,  
¡mejor parecen las mozas  
al lado de las casadas!*



Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los Infantes

**MULTIÓPTICAS**  
Barba

## Balcón al Emprendedor



## Contratación Indefinida Carácter Excepcional 2016

**Beneficiarios/as:** a) Empresas, ya sean personas físicas o jurídicas, incluidas las sociedades laborales o cooperativas, las comunidades de bienes y las sociedades civiles. b) Entidades sin ánimo de lucro.

**Exclusión:** sector público.

**Actividades subvencionables:** Los contratos por tiempo indefinido o por tiempo indefinido fijo-discontinuo, en especial con personas mayores de 45 años: Que se formalicen con personas desempleadas de larga duración, inscritas en las oficinas de empleo de C-LM y que dichas oficinas les hayan asignado un tutor en su proceso de inserción profesional. Que sean a jornada completa.

**Importes detallados:**

a) Con carácter general: Cuando la persona contratada sea menor o igual a 29 años: 5.300 €. Cuando la persona contratada tenga entre 30 y 44 años: 4.000 €. Cuando la persona contratada tenga entre 45 y 54 años: 5.300 €. Cuando la persona contratada sea igual o mayor de 55 años: 6.000 €. b) Incremento de 700 €, cuando el trabajador contratado pertenezca a alguno de los siguientes colectivos: •Personas no perceptores de prestación, subsidio o de cualquier otra protección frente al desempleo. •La primera contratación por tiempo indefinido que realiza un trabajador autónomo. •Personas que hayan obtenido en los 6 meses anteriores a la fecha de la contratación un certificado de profesionalidad o una titulación del sistema educativo •Personas que hayan participado como trabajadores adscritos en la realización de proyectos dentro del programa de "Garantía +55 años". c) Incremento de 1.000 €, cuando el trabajador contratado pertenezca a alguno de los siguientes colectivos: •Mujeres víctimas de violencia de género. •Colectivos en riesgo de exclusión social. d) Contratos por tiempo indefinido fijo discontinuo.

**Plazo de presentación:** Del 12/07/2016 al 30/11/2016. Las solicitudes se presentarán únicamente de forma telemática (<https://www.jccm.es>)

**Base reguladora:** Decreto 29/2016, de 05/07/2016, por el que se regula la concesión directa de subvenciones de carácter excepcional, para el fomento de la contratación indefinida y en especial de personas mayores de 45 años

**Requisitos:** Los regulados en los artículos 3, 4 y 6 del Decreto 29/2016, entre los que se encuentran: Los contratos subvencionables serán los realizados

desde el 12/07/2016 hasta el 31/10/2016. Que el puesto de trabajo objeto de subvención se genere en el territorio de Castilla-La Mancha. No haber realizado extinciones de contratos de trabajo improcedentes ni despidos colectivos, suspensiones de contratos o reducciones de jornadas en los supuestos contemplados en los artículos 51 y 47 del Estatuto de los Trabajadores - en el ámbito de Castilla-La Mancha en el plazo de los 6 meses anteriores a la celebración del contrato por el que se solicita la ayuda. Que la contratación indefinida por la que se solicita la subvención suponga un incremento neto del empleo fijo de la empresa. Mantener el puesto de trabajo subvencionado por un período mínimo de 36 meses. Mantener el número de contratos indefinidos existentes en la fecha del contrato, en los centros de trabajo de Castilla-La Mancha, por un período mínimo de 12 meses.

## 100 Becas Repsol Formación Profesional 2016-2017

Para: A Coruña y Arteixo Cartagena y La Unión Abanto-Zierbena, Muskiz y Zierbena Puertollano Tarragona, Reus, Valls y Vila-seca (ESPAÑA).

**Requisitos:** -Tener el correspondiente título académico, haber superado las pruebas de acceso o los cursos puente que permitan su matriculación en alguno de los Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior (CFGM o CFGS). -Estar matriculado, haber realizado una pre-inscripción o una reserva de plaza en enseñanzas de Formación Profesional en alguno de los centros educativos ubicados en los municipios señalados. -Haber nacido con posterioridad al 31 de diciembre de 1980. -Estar matriculado del curso completo del régimen ordinario impartido en el centro docente. Quedan excluidos de opción a beca aquellos estudiantes que vayan a cursar solamente las prácticas obligatorias del curso (FCT) y/o el módulo de Proyecto. -No estar repitiendo curso. Se ofrece la posibilidad de renovar en el curso 2017/18 las becas concedidas en el curso 2016/17 para asegurar que los estudiantes puedan continuar con el ciclo formativo. Para ello se deberán inscribir en la nueva convocatoria.

El mejor estudiante de CFGM y el mejor estudiante de CFGS, en cada ámbito geográfico, recibirán en octubre de 2017 un bonus adicional en reconocimiento a su esfuerzo por importe de trescientos euros (300 €).

**Plazo:** 30 de septiembre de 2016.

**Fuente:** <https://becasfp.fundacionrepsol.com/es/>

Ana Santillana Campos  
Técnica de Empleo y Empresas  
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes

TRAPICHEO  
ANUNCIOS GRATIS

**SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE**  
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

**SE VENDE CASA CON 3 APARTAMENTOS**  
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

**SE VENDE CASA DE CAMPO**  
Paraje La Frescura - Teléf. 689 887 098  
200 m<sup>2</sup> Edificados - 26.000 m<sup>2</sup> de Olivos

**SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL**  
Con 20 m<sup>2</sup> en Plaza de San Juan n<sup>o</sup>, 4  
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

**VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN**  
de viñedo, 1,5 Ha.-Teléf.: 657 751 935

**SE TRASPASA POR JUBILACIÓN RESTAURANTE BAR JARAIZ**  
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

**SE VENDEN 75 Ha - 2 POZOS**  
Paraje Peñarrubia Ctra. Almedina  
Tels. 926 360 160 - 608 101 055

**SE VENDE CASA SOLA, GRANDE**  
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo  
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

**OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN**  
Finca de 10000 m<sup>2</sup> dedicada a hostelería  
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

**SE VENDE TERRENO DE CAMPO con olivos.** 3 Ha. Paraje Arroyo de la Caracola.  
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

**SE VENDE O ALQUILA**  
Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes con  
800 m<sup>2</sup> planta baja y 300 m<sup>2</sup> planta alta  
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

**SE VENDE LOCAL COMERCIAL**  
en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y  
**ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS**  
Y DE POCO USO. Teléfs.: 626 640 481 - 608 425 687

**SE VENDEN** Casa unifamiliar  
c/ Comunidades, 1 de 400 m<sup>2</sup>, con nave de  
120 m<sup>2</sup> y Finca en Paraje "El Polvorín", junto  
a la ctra. con 200 olivas de regadío, luz y  
pozo para riego. Teléf. 646 368 072

**SE BUSCA** una mesa de nogal de  
1,20x80 de tablero de una pieza, con el  
grosor de 0,5 cm. Desaparecida en el taller de  
los "Vicenticos". Se gratificará con 1000 € a  
la persona que informe para su recuperación.  
Teléfs.: 926 360 282 - 622 875 043

**SE VENDE** ropa confeccionada de trabajo para  
caballero. No particulares. Dirigido a vendedores ambulantes. Teléf.: 926 360 253 - Móvil: 692 967 959

**SE VENDE PLOTTER**  
HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

**SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS**  
Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

**SE VENDE o ALQUILA CASA 170 m<sup>2</sup>**  
San Antonio Abad, 26- Buen precio - Tel.: 926 361 148

**SE TRASPASA PAPELERÍA**  
Teléfono: 926 360 907

**D**istribuciones  
**Dam, s.a.**  
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE  
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12  
E-mail: [dam.madrid@distribucionesdam.com](mailto:dam.madrid@distribucionesdam.com)  
28906 MADRID

**DIVISIÓN TRANSPORTE**



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía  
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57  
E-mail: [dam.zgza@distribucionesdam.com](mailto:dam.zgza@distribucionesdam.com)  
50196 LA MUELA (Zaragoza)

# Pasatiempos

Por **Arnaldo**



## SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez FELINOS Y CÁNIDOS.

E	O	B	O	L	E	A	D	O	E
A	R	U	I	L	O	R	B	R	A
R	I	D	E	R	G	I	T	O	H
E	A	U	R	L	E	O	N	A	I
T	L	E	R	A	I	A	L	U	E
O	P	L	A	G	R	N	E	L	N
Y	L	E	I	R	A	O	L	R	A
O	A	L	L	M	R	T	A	E	B
C	R	A	U	G	A	J	O	I	E
A	E	P	E	R	I	E	R	A	S

## JEROGLÍFICO

¿Descansará?

## CRUCIGRAMA


**HORIZONTALES:** 1.-Nombre de cuento. 2.-Habla en público. -Aspero.- 3.-Nivel, Al revés, calle de Infantes.- 4.-Agarradero.- Fugitiva de la justicia.-5.-Consonante.- Al revés, puestas suaves como la seda. 6.-Obrad.-Plural de Consonante. 7.- Arte de Pesca. -Sin acentuación.- 8.- Contracción.- Ciertos Europeos.- Consonante.- 9.- Entregarás .- Acuna.-10.- Campeón.- Famosos.

**VERTICALES:** 1.- Presentimiento .-2.- Altares.- Útiles de albañilería .-3.- Atravesases.- Consonante .-4.-Está .- Labraras la tierra .- 5 .- More .- Utilizo .-6.- Vocal.- Rezadas.- Consonante.- 7.- Probad.- Coge .-8.- Al revés, no hice caso .-9.- Escogiesen .- Símbolo químico .-10.- Al revés, nueva .-Tostasen.

**SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:**

**HORIZONTALES:** 1.-Penicilina. 2.-Imana. -Re.- T.- 3.-neV.- Carros. 4.-Asesor.-Di. 5.-C. -Sofismas.- 6.-Os. -Rociara. 7.-Tos. -natsuG .- 8.-Elucidais.- 9.-Cómica. -Ves.- 10.-Asada. -Rana.

**VERTICALES:** 1.-Pinacoteca. 2.-Emes. -Solos. 3.-Naves. -Suma. 4.-In. -Sor.- Cid 5.-Cacofónica.- 6.-I. -Aricada. 7.-Lar. -Sita.- L.- 8.-ieR. -Masiva.- 9.-N .- odaruseM .-10.-Gasista.-SA..

**SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:**  
PUERTA-PARADOR-BOLETO-PLAZA-PASEO-PEÑAS-PEDRO-CANDÍL-RINCÓN-JAMILA

**SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:**  
Retirada - R-E tirada



## LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

# Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

**OFERTA EN PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PISCINA**

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES