



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XX - N° 241 - SEPTIEMBRE 2012



Feria y Fiestas 2012
Agosto/Septiembre





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XX.- Nº 241 SEPTIEMBRE 2012
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Paqui Castilla Gigante
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes

Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Turinfa, infantesdigital.es, Junta Directiva Peña Real Madrid, Lucrecia Abarca, Junta Directiva Asociación Arteaga Alfaro, Angela Madrid, Pedro R. Moya, Comisión Gestora Museo El Mercado, castillalamancha.es, volapie.es, Miguel Plaza, Pascualí García, Fco. Javier Moya, Miguel Fdez. de Sevilla y Alfonso Chaparro.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

La realidad del Campo de Montiel

Desde que se hiciera el Estudio Socioeconómico de la Comarca del "Campo de Montiel" por la Unidad de Promoción y Desarrollo de la Diputación Provincial de Ciudad Real en 2001, hasta nuestros días, creemos que la situación ha cambiado poco en lo fundamental. Apenas ha mejorado, antes al contrario, determinados índices considerados básicos, como la población, no han dejado de ser cada día más negativos. En los últimos años, hace ya cuatro que cayeron los primeros bancos americanos, con el inicio y la profundización de esta desgraciada crisis real que algunos provocaron para que paguen otros y continuar haciendo el caldo gordo, el deterioro del tejido económico es manifiesto. Y la influencia negativa sobre la demografía, evidente.

La pretensión de aquel estudio era "detectar y analizar las oportunidades de desarrollo y empleo", para impulsar el crecimiento sostenible de la comarca. Se intentaba hacer un "análisis de los diferentes parámetros que desde una perspectiva socioeconómica pudieran transformarse en el motor de iniciativas sociales, culturales y económicas, en particular en la valoración de los recursos locales; cuyo fin último era el desarrollo integral y endógeno de estas zonas..." Eran otros tiempos en los que el dinero corría, quizá con demasiada alegría, pero ni siquiera así las oportunidades llegaron a este Campo de Montiel.

Pasada casi una década ese desarrollo no se ha cumplido para la mayoría de las localidades de nuestra comarca. Los índices de población, orientados en la mayoría de los casos a la baja, así lo manifiestan.

En el momento en que se realiza el estudio, los veintidós municipios que integran la zona de estudio, ofrecían una población, según los datos facilitados por los propios municipios, de 56.826 habitantes, excluyendo el municipio de Ruidera por no disponer de datos anteriores.

La población de la zona de estudio representa aproximadamente el 12 % de la provincia de Ciudad Real y un 3,3 % de la población de Castilla La Mancha.

La estructura municipal sigue ofreciendo un único núcleo urbano que supera los diez mil habitantes: La Solana, que contaba en aquel momento con 15.021 habitantes, concentrando el 26,43 % de la población de la zona de estudio.

Existen seis núcleos intermedios o semiurbanos, con poblaciones que oscilan de los diez mil a los dos mil habitantes, que suman 23.276 habitantes y representan el 40,96 % de la población. Entre estos últimos destacaban Membrilla con 6.633 habitantes y Villanueva de los Infantes con 5.784 habitantes.

Los municipios restantes son todos ellos rurales por no superar los dos mil habitantes, concentrando un total de 16.529 habitantes y que representaban el 29,08 %, entre ellos destacaban Montiel y Albaladejo con 1.725 y 1.676 habitantes respectivamente.

Se observaba ya, en el momento del estudio, que en un plazo corto de tiempo, quince años, algunos municipios no eran rurales, pero como consecuencia de la pérdida de población ahora están catalogados como tales.

Desde el leve crecimiento de La Solana, con 0,95%, que destacaba por ser el único positivo, hasta el mayor índice de despoblación del Estudio, Torre de Juan Abad con 17,63% todos los municipios perdían población: Alhambra -10,99%, Cózar -10,18, Villamanrique -10,86. Y la situación hoy no sólo no es más halagüeña, sino que se agrava. Algunos índices, como los de alumnos matriculados en los centros educativos, son significativos. Vamos hacia un envejecimiento y un descenso radical de la población. Y si no hay población no hay economía y el futuro es más pasado y menos porvenir. No hay soluciones milagrosas. El círculo vicioso, población-economía, agravado por los porcentajes de desempleo actual, hace que cualquier iniciativa para tratar de romper esta dinámica en el Campo de Montiel sea bienvenida. Pero difícilmente se podrá cambiar la tendencia si no hay un decidido apoyo institucional económico, político y social para ello, que hoy por hoy no se ve. Y la realidad de la crisis, quizá pueda servir de justificación, una vez más, para que de nuevo hayamos perdido el tren del progreso. Ojalá nos equivoquemos.

Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Otro año más se ha realizado con gran éxito la X Fiesta del Pimiento, IX Jornadas Nacionales de Folclore y IX Mercado Cervantino

La Asociación Turinfa es una entidad integrada por empresas, autónomos/as de diferentes sectores como artesanos, casas rurales, hostelería, comercio, servicios... con el objetivo de promocionar cada vez más tanto el municipio de Villanueva de los Infantes, la comarca Campo de Montiel como todo su tejido socioeconómico.

Haciendo una síntesis de nuestras actividades en este año de crisis económica, más que nunca se ha trabajado desde nuestra Junta Directiva con mayor energía cada evento. Comenzamos el año con la III Edición de la Ruta del Tapeo "De tapas con Sancho", la VIII Ruta de "Don Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel" y actualmente estamos embarcados en la iniciativa "Vuelve la peseta" con el objetivo de dinamizar el consumo en nuestros comercios con nuestra histórica moneda.

Este año se ha mejorado la disposición del Mercado Cervantino, ampliándose hasta la Plaza de San Juan y el domingo 2 de septiembre tuvimos el mayor Pisto del mundo, habiendo celebrado su décimo aniversario. También nos hemos marcado el objetivo, a medio y largo plazo, de conseguir que sea declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

Agradecemos a nuestro Ayuntamiento, Don Quijote, Sancho, Escuela de Música, grupos de teatro infantil y juvenil, asociaciones, colectivos, voluntarios, cortadores, cocineros, patrocinadores y paisanos, su participación activa en esta X Fiesta del Pimiento, ya que sin ellos no se podría realizar.

Nos acordamos, en este décimo aniversario del pisto, de todos los presidentes de Turinfa que han estado en el desarrollo de esta actividad, pero en especial tenemos que agradecer a nuestro último presidente, José Luis Pacheco "el Abuelón" su gran labor en nuestra Asociación, como el haber estado al lado del nuevo presidente para que salga todo con la mayor garantía. Y cómo no a la Junta directiva, pues sin ellos y su ayuda no saldría todo este trabajo que se realiza desinteresadamente.

Felicitar a los premiados, a Tom Gullick "Lugareño del Año" por su entrega al turismo ornitológico y defensa de nuestra perdiz roja en el Campo de Montiel, y a la Asociación de Discapacitados de Infantes "Adin" por su Premio Institucional a la gran labor que realizan con estos colectivos en nuestra localidad y comarca.

Esperamos desde Turinfa que todos y todas hayáis disfrutado y consumido en nuestro mercado, establecimientos comerciales y hosteleros durante todo el fin de semana.

Muchas gracias.

Turinfa



Fotos infantesdigital.es

Peña del Real Madrid



Se celebró la Junta Anual de la Peña del Real Madrid de Villanueva de los Infantes que este año celebra su XXX aniversario. Su sede se ha trasladado su sede al Panther Coffe Bar (Bar El Pantera) tanto para las juntas y reuniones como para ver todos los partidos.

Junta Directiva de la Peña del Real Madrid

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA

FLORENTINO





Felicidades Balcón de Infantes

¡Enhorabuena! Soy suscriptora desde el número 0 y es algo que me gusta recibir todos los meses, te enteras de todo lo que pasa en el pueblo y lo mejor, es que cuando quieres recordar algo, basta con buscar "el Balcón" y ahí está la noticia. Por eso os animo a seguir adelante.

Lucrecia Abarca

Notas de la Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro

Asamblea.-El 28 de Septiembre, tendrá lugar la Asamblea anual de la Asociación a las 8,30 de la tarde en el Salón de Actos de la Alhóndiga, tratándose los temas de interés para la Asociación, tales como aprobación de cuentas, Exposición en el Museo, exposición en Casa de Don Manolito, excursión próximo año, pintura y comida al aire libre y XI Certamen Nacional de Pintura y V Certamen Nacional Infantil, así como la planificación del Taller de Pintura que comienza el día uno de octubre.

Esperamos la máxima afluencia de socios y alumnos del Taller, así como de aquellos que estén interesados en nuestra Asociación, la que abre sus puertas para acoger a todos aquellos que deseen integrarse en ella.

Museo ELMERMAC.- En la sección de Arteaga Alfaro se han puesto dos nuevas obras de artistas locales (Miguel Medina y Manuel Rivas). Se habilitarán varios espacios para ir rotando obras de todos nuestros pintores, con el fin de que todos puedan acceder temporalmente a este espacio de nuestro museo.

Rifa del premio de Pintura Rápida.- Hasta la fecha no hemos podido entregar el premio, pues el afortunado no reside en Infantes. La fortuna cayó por ser un regalo de un talonario que hizo nuestro buen amigo Julián Castilla a unos invitados suyos. Cuando vengán a recoger el premio les haremos un pequeño reportaje con la obra premiada para conocimiento de todos.

Nuestro agradecimiento a todos los socios y aficionados que han colaborado con la compra de las papeletas para sufragar el primer premio, sin el cual nuestro Certamen Nacional de Pintura no tendría la categoría que a lo largo de estos diez años ha adquirido, siendo uno de los mas prestigiosos de España.

La Junta Directiva

Nota aclaratoria de Ángela Madrid Medina sobre una imagen aparecida en su artículo

Querido director de *Balcón de Infantes*:

En mi artículo "La memoria no siempre es justa", publicado en el número 240 de agosto de 2012, aparece una imagen que yo no envié (de hecho mandé mi texto sin imágenes), supuestamente del maestre de la Orden de Santiago infante don Enrique de Aragón y de Sicilia.

Sin que en absoluto vaya en demérito del número y, mucho menos del encomiable y desinteresado trabajo que tú y tu equipo venís desarrollando durante tanto tiempo, con el esfuerzo que ello conlleva y el amor a nuestro pueblo, por el que os felicito de manera muy sincera, deseo aclarar un aspecto científico sobre el error de la citada imagen. Y que entiendo que se trata de un lapsus, explicable por la complejidad de la historia medieval.

La imagen atribuida al maestre don Enrique no es suya. De haberlo sido habríais hecho un descubrimiento, ya que, al menos por mi parte, sólo conozco hasta ahora la de una miniatura de las *Genealogías de los Reyes de España* de Alonso de Cartagena, que se conserva en un ejemplar de 1460 de la Biblioteca de Palacio y fue publicada por el Prof. Eloy Benito Ruano. La que incorporáis a mi artículo por razones iconográficas es difícil que pueda corresponder al maestre. Por el contrario se trata de una que figura entre las que se atribuyen al rey de Castilla Enrique II de Trastámara, el primero de esta dinastía, el que mató en 1369 a su hermano Pedro I en Montiel. Enrique II, por su parte, es bisabuelo del maestre don Enrique, que vivió de 1400 a 1445.

Esperando de vuestra acreditada seriedad sea atendida mi petición de publicar esta nota aclaratoria y deseando una larga y fructífera trayectoria al *Balcón de Infantes*, saludos muy cordiales.

Ángela Madrid

20 años de Balcón de Infantes: una reflexión tardía pero a tiempo

Veinte años es sólo una cifra redonda. Lo que verdaderamente importa es que son veinte años de desvelos, de tensiones, de errores y de aciertos, de ingratitudes, de alegrías... son muchos años para un pueblo, para una comarca polvorilla acostumbrada a grandes iniciativas que se desinflan por desavenencias varias y zancadillas múltiples de propios y extraños.

Por ello, los infanteños y campomonteños debemos apreciar y agradecer en persona y en vida a quienes han estado al frente de Balcón de Infantes todo este tiempo. Una vez más, mil gracias.

Pero es ese paso del tiempo el que puede dar más miedo, puesto que ¿qué pasará cuando alguno de sus legendarios miembros de redacción no pueda seguir adelante? ¿Quién es capaz de echarse a las espaldas esta impresionante empresa en la que uno no sólo no gana dinero, sino que, por el contrario, unos pocos han sacrificado su perras, su privacidad y su ocio? Ahí está la profundidad de los 20 años...

Pedro R. Moya Maleno



DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Se convoca el I Concurso Comarcal Infantil "ELMERMAC" (El Mercado, Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes)

Bases:

- 1.- **Objeto** del Concurso: Incentivar la aptitud de los niños hacia el dibujo y la pintura expresando sus sentimientos sobre la realidad que vive.
- 2.- **Podrán concursar** todos los niños de la **Comarca del Campo de Montiel** comprendidos entre las edades de 6 a 12 años.
- 3.- **Tema:** Cómo percibe el niño el entorno en el que vive y cómo lo enseñaría a los turistas y visitantes.
- 4.- **Técnica:** podrá emplearse cualquier técnica como óleo, acrílico, lápices de colores, cera, pastel, témpera, collage, etc.
- 5.- **El soporte** será preferentemente en cartulina o papel, con medidas de A3 (42 x 29,7), pudiendo recoger este material aquellos niños que lo deseen en el Museo El Mercado en calle Cervantes de Villanueva de los Infantes.
- 6.- **Premios:** El primer premio consistirá en una semana de vacaciones en un apartamento en régimen de alojamiento en la Manga del Mar menor, en la primera semana del mes de junio o en la segunda quincena del mes de Septiembre, para una familia de cuatro personas. El segundo premio será un viaje en autobús para cuatro personas con la Asociación Arteaga Alfaro a un museo y en fecha aún por determinar. Los cuatro siguientes obtendrán un libro de pintura y a todos los seleccionados se les entregará un diploma.
- 7.- **El Jurado** estará compuesto por personas relacionadas con el mundo del arte y se encargará de hacer una selección la cual será expuesta en el Museo y dentro de esta selección se determinarán las obras ganadoras. Oportunamente se les comunicará a todos los participantes si han sido o no seleccionados y si han obtenido premio.
- 8.- **El jurado** valorará preferentemente la imaginación en el niño con el tema objeto de este concurso. Se rechazaran las copias.
- 9.- **Todos los trabajos seleccionados** serán expuestos en el Museo y los seis primeros premiados quedarán en propiedad del Museo. El resto de los trabajos seleccionados podrán ser retirados una vez acabe la exposición, la cual en principio se prevé para el mes de Marzo del próximo año. Los trabajos no seleccionados serán avisados de dicha circunstancia para su retirada en el Museo.
- 10.- **El plazo** para la presentación de los trabajos finaliza el 10 de diciembre, pudiendo ser presentados o bien en el Museo de Arte Contemporáneo El Mercado en calle Cervantes, 21 de Villanueva de los Infantes, o por correo certificado con la suficiente antelación o en el colegio al que pertenezca el niño, encargándose dicho Colegio de su presentación de todos los trabajos en el domicilio del Museo. Se recomienda evitar dobleces en los trabajos, El Jurado determinará los trabajos seleccionados antes del día 23 y la entrega de premios será el día 28 de diciembre con la asistencia obligatoria de los ganadores, así como de los seleccionados para recibir sus premios y diplomas. Se exigirá la identificación de los seleccionados.

11- **La participación** en el Concurso implica la aceptación de todas las bases anteriores.

Cualquier duda pueden consultarla en el teléfono del museo 926361462

Comisión Gestora Museo "El Mercado"

F

Fue Noticia Fue Noticia

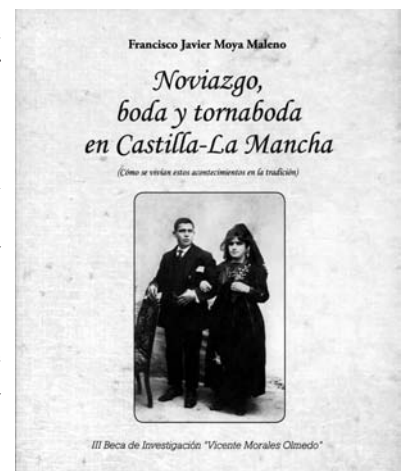
Presentado el libro Noviazgo, Boda y Tornaboda en Castilla-La Mancha



Fco. Javier Moya, José Ramón Bustamante y Vicente Morales

El pasado 11 de agosto se presentó en la Fundación José María de Jaime el libro del infanteño Fco. Javier Moya Maleno *Noviazgo, Boda y Tornaboda en Castilla-La Mancha*, cómo se vivían estos acontecimientos en la tradición, escrito gracias a la concesión de la III Beca de Investigación "Vicente Morales Olmedo", que la Federación de Comunidades Originarias de Castilla-La Mancha convoca de forma bienal. Presentó el acto D. José Ramón Bustamante, quien además de afirmar que el libro se convertirá en una obra de referencia y consulta alabó la labor de los hermanos Moya al frente del Centro de Estudios del Campo de Montiel.

Acompañando al autor estuvo D. Vicente Morales Olmedo, Vicepresidente de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid. El titular de la Beca señaló que el autor superó con creces todas las expectativas del jurado presentando un trabajo meticuloso y de gran calidad. Por su parte Javier Moya recaló tanto la necesidad de realizar y mantener estudios etnográficos rigurosos como la importancia e interés que guardaban los antiguos ritos de noviazgo y boda dentro de nuestras tierras. El libro estará a la venta en las Casas Regionales de Castilla-La Mancha y en algunas de las librerías especializadas de Infantes.



SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Torre de Juan Abad - Estrenó el cortometraje “El aprovechamiento industrial de los cadáveres”

La Casa-Museo de Quevedo, en Torre de Juan Abad estrenó a nivel nacional el viernes, 7 de septiembre, el cortometraje “El aprovechamiento industrial de los cadáveres”, una idea original del desaparecido cineasta Luis García Berlanga, que fue rodado el pasado mes de abril en Torre de Juan Abad, Villanueva de los Infantes y Fuenllana y del que Balcón de Infantes dio amplia información en su momento, mediante una entrevista al director del corto, Antonio Gómez Rufo, amigo y biógrafo de Berlanga, An y en su grabación han participado actores como Ramón Langa, Juan Diego, Miguel Rellán e Isabel Ordaz, entre otros.

“El aprovechamiento industrial de los cadáveres” es una historia cargada de ironía que propone un tema de plena actualidad, como es característico en el cine de Berlanga.

Por esta razón, se ha optado por la fórmula de falso documental que presenta un insólito y diverso abanico de supuestos estudios realizados por científicos, nutricionistas, ecologistas y políticos, sobre la hipótesis de la alteración del orden natural de la ceremonia de la muerte y sus consecuencias, con el fin de que el cuerpo humano, una vez perdida la vida, sea objeto de utilidad social.

El planteamiento argumental gira en torno al fin de la muerte como despilfarro, ya que la crisis general, así como las necesidades de conservación y supervivencia del planeta, precisan de soluciones imaginativas y útiles.

En Infantes se rodó en la biblioteca, la Alhóndiga, el calabozo, estudio del pintor Miguel Medina, el tanatorio Cristo de Jamila y en el bar y patio de La Casona del Abuelo Parra. En Torre de Juan Abad en el cementerio y sus calles y en Fuenllana en un paraje natural.

De infantesdigital.es



Villanueva de los Infantes gana el litigio y recupera la celda en la que murió D. Francisco de Quevedo



El Ayuntamiento de la localidad manchega de Villanueva de los Infantes ha recuperado, después de más de un año de litigio, la Hospedería Real ‘El Buscón de Quevedo’ en cuyo interior está la celda en la que murió Francisco de Quevedo el 8 de septiembre de 1645.

La recuperación de la Hospedería, explotada por Hosterías Reales y ubicada en un convento de los Dominicos del siglo XVI, ha sido posible una vez que la Justicia ha desestimado el recurso de nulidad interpuesto por la empresa, que fue denunciada por el Consistorio por incumplimiento de contrato, según ha explicado a Efe el alcalde del municipio, Gabino Marco.

El regidor ha dicho que en el convenio suscrito con Hosterías

Reales durante un periodo de 30 años, de los cuales han transcurrido la mitad, figura el pago de un cánon anual que en el que caso de los ejercicios 2010 y 2011 asciende a 40.000 euros (20.000 por cada año).

Esta cantidad no ha sido satisfecha en los plazos establecidos legalmente, aunque Hosterías Reales ha intentado pagar recientemente parte de la misma, una vez que el Ayuntamiento había iniciado los trámites de desalojo por impago, según el alcalde.

El regidor municipal ha lamentado en reiteradas ocasiones el mal estado de la Hospedería por la “nefasta” gestión de la dirección y ha recordado que el Gobierno regional clausuró en marzo de 2011 las instalaciones por su “servicio deficiente”.

Los servicios técnicos municipales evaluarán las dependencias del edificio una vez que sea desalojado, previsiblemente a principios de septiembre, para abrirlo cuanto antes al público, ya que ha permanecido cerrado año y medio.

El alcalde de Villanueva de los Infantes ha asegurado que ya han recibido varias ofertas para gestionar la Hospedería.

La celda en la que falleció Quevedo es uno de los atractivos turísticos más importantes con los que cuenta este municipio y Gabino Marco ha indicado, visiblemente satisfecho, que confía en que antes de finales de 2012 se pueda volver a visitar.

El Convento de Santo Domingo fue fundado en 1526 aunque desapareció en 1844, tras la desamortización, y el edificio, excepto la iglesia y la sacristía, fue vendido al Estado que lo utilizó para Escuelas Públicas hasta el año 1979.

De castillalamancha.es.

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Con el Pregón y la entrega de Honores y Distinciones se inauguraron la Feria y Fiestas. El pregonero, Juan Méjica: “Vengo a ganarme el corazón de los infanteños”

En la tarde noche del viernes, 24 de agosto, quedaban inauguradas oficialmente la Feria y Fiestas 2012. Una vez más, el Auditorio Municipal de la Encarnación fue el marco del pregón inaugural y la proclamación de Reina, Damas y Caballeros.

El Concejal de Festejos y Cultura, Víctor García Gallego, realizó la presentación del pregonero de las Fiestas, el “siempre mágico” Juan Méjica, polifacético artista asturiano.

En su intervención, Méjica declaró “sentirse infanteño de adopción, de una tierra que le ha acogido con corazón y hospitalidad”. Una alocución en la que se sumó al desafío de que Villanueva de los Infantes sea ciudad de referencia en lo histórico y en lo cultural “porque sin historia, cultura ni tradiciones, todos somos más pobres”. “Mi vida en relación con Infantes es como una vida ensoñada, como la del Quijote. Esta villa me acogió y me hizo convivir con las piedras de su historia”-manifestó-.

A continuación se realizó la entrega de Honores y Distinciones. Este año, la corporación municipal en pleno, nombraba Hijo Predilecto de la ciudad a Miguel Fernández de Sevilla Morales. El Presidente de la Asociación Internacional de Amigos de Villanueva de los Infantes, Rafael Ruiz, amigo personal del homenajeado, dio a conocer los méritos, tanto en el aspecto humano como en el profesional, de este infanteño distinguido “por su amor a Villanueva de los Infantes, por su afán en identificar los restos de D. Francisco de Quevedo y Villegas y por su trayectoria profesional como jurista de reconocido prestigio, además de profesor de la Universidad Complutense de Madrid”.

Miguel Fdez. de Sevilla, cuyo discurso de agradecimiento publicamos completo en este mismo número de Balcón, declaró que como infanteño sólo podía hablar con el corazón, “sentirse orgulloso de haber nacido en esta tierra y de mantener un vínculo indefinido con ella”.

Más tarde, tenía lugar la proclamación de Reina, Damas y Caballeros de las Fiestas. Mar Muñoz, Reina, y las Damas, Paula Valle y Belén Valverde, acompañadas de los Caballeros, David Ferrer, Julián Jiménez y Juan Carlos de la Paz.

Seguidamente, el alcalde, Gabino Marco, explicó que este año es un año especial, con una Feria más corta y tras-



Ofrenda floral de la Feria y Fiestas en honor a nuestros patronos, Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva

ladada al fin de semana. Cerró el acto inaugural haciendo alusión a la celebración del Bicentenario de la Constitución de 1812 en Infantes”. En su discurso, Marco quiso retomar el espíritu de aquella época “para que en estos tiempos difíciles, más que nunca, sigamos siendo la cuna del liberalismo manchego, apostando por nuestra tierra y por nuestras gentes, luchando porque el Campo de Montiel no se diluya en el olvido sino que juntos, sepamos salir de esta crisis que golpea a nuestra sociedad y a nuestros corazones”.

A continuación las autoridades, acompañadas por la Reina y Damas de Honor, junto con numerosos infanteños, se dirigieron a la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol para realizar la Ofrenda Floral a sus patronos la Virgen de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva.

El pregonero, Juan Méjica, fue el encargado de realizar el tradicional corte de cinta y posterior izado de banderas, acompañado de la Reina de las Fiestas, Mar Muñoz, del alcalde, Gabino Marco; concejal de Cultura y Festejos, Víctor García y del resto de autoridades locales.



El pregonero, Juan Méjica, y Mar Muñoz, Lisi Reina de las Fiestas, con Gabino Marco realizando el corte tradicional de la cinta

MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pasteles
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

Suridan
Servicios de Alimentación

Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658

Caramel
Café - Helados - Pan

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Actividades lúdicas "La Plaza es tuya"

En la mañana del sábado 25 de agosto, tenían lugar las diversas actividades que englobaban el programa de "La Plaza es tuya" organizadas por el Área de Juventud coordinada por Francisco Valverde y la colaboración de la Asociación Cruz de Santiago.

Son muchas las actividades programadas, donde se asegura el divertimento de los más pequeños y disfrute de los padres, las carreras de tacas y triciclos daban el pistoletazo de salida, para continuar con el sogá-tira, rotura de pucheros, el juego del pañuelo, y carrera de sacos. Los más habilidosos fueron obsequiados con una medalla.

Por la tarde los hinchables y atracciones permanecieron abiertas y los más atrevidos mitigaron el calor con la fiesta de la espuma.



Los más pequeños también participaron en la carrera de tacas y triciclos

Gran participación en el "Día de la Bicicleta"

Con destino al Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, el pasado 27 de agosto se daban cita en la Plaza Mayor de nuestra localidad aficionad@s, niñ@s de todas las edades, visitantes e incluso asociaciones de ciclistas que aprovecharon para participar en esta marcha cicloturista "no competitiva".

Cada año, esta actividad se ve aumentada con más participación, haciendo de este día un encuentro lúdico y de esparcimiento.

Para reponer fuerzas, El Ayuntamiento preparó a los participantes un pequeño avituallamiento a la llegada al Santuario consistente en una pieza de fruta, agua o bebida azucarada, ya de vuelta en la Plaza Mayor, como recompensa a la participación se procedió in situ, al sorteo de dos bicicletas. Los afortunados fueron Alfonso Sánchez Almazán y Mario García Fernández.



Festival Taurino sin picadores en el Santuario de la Virgen de la Antigua

Con casi tres cuartos de entrada en tarde calurosa y de mucho ambiente en el graderío, especial mención debe recibir la Peña Taurina Villanueva de los Infantes.

Triunfo de Anbal Ruiz, dos orejas y dos orejas tras aviso, que volvió a mostrar su toreo profundo y su gran madurez en dos completas faenas; inesperado y emotivo espectáculo del novillero "El Trebujena", dos orejas; y paseo por La Mancha sin pena ni gloria de Canales Rivera, dos orejas y oreja. Completaba cartel el rejoneador Sánchez de Vega, dos orejas.

En cuanto a los astados: novillo de Marisol Domínguez, el primero, para el caballo, bien presentado pero mal afeitado sangrando en puntas, detalles que se deben cuidar en los festejos. Y cinco novillos de los Hermanos Víctor Romero, de Fernán Caballero, y encaste Domecq, desiguales en presentación y comportamiento, muy escasos de fuerza en general, pero nobles. 2º, 3º y 6º abcerrados y mansos, 4º y 5º de buena presentación, el último de éstos premiado con la vuelta al ruedo.

El festejo, amenizado por la Agrupación Musical Santa Cecilia, estuvo muy animado, teniendo en el arrastre de los novillos y la actuación de las mulillas la anécdota de la tarde.

De volapie.es



Faena del rejoneador Sánchez Vega. Foto: Miguel Plaza Benito



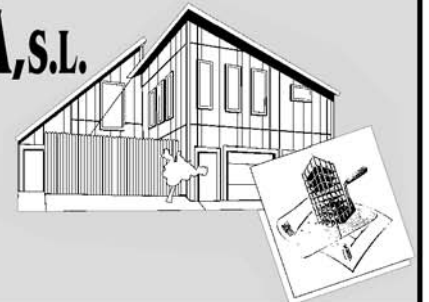
CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La “Epístola a Francisco de Quevedo desde al semejanza de los siglos”, de Natividad Cepeda, primer premio del XXXII Certamen de la Orden Literaria, con el poeta Antonio Hernández como mantenedor



Antonio Hernández, mantenedor del XXXII Certamen Literario

El pasado 26 de agosto, tuvo lugar la entrega de premios del XXXII Certamen Poético Internacional que celebra anualmente la Orden Literaria “Francisco de Quevedo”. “Por tercera y última vez en el marco histórico de la Iglesia del Convento de La Encarnación”, pues según se anunció el certamen podrá volver a su lugar de origen el próximo año, los Claustros del Convento de Santo Domingo, una vez que parece resuelto el conflicto con la Hospedería Real Quevedo.

Comenzó el certamen, que se realiza con ceremonial, usos y costumbres del siglo XVII, depositando la corona de laurel al pie del busto del insigne D. Francisco de Quevedo, “aquel poeta apasionado, provocador, pendenciero, acerado y certero, que hoy en los tiempos que corren, a buen seguro, haría estragos con su insobornable pluma, aquella misma que en una de sus letrillas sentenciaba *Oyente, si tú me ayudas /con tu malicia y tu risa/ verdades diré en camisa/ poco menos que desnudas*”, citando las palabras de introducción del Maestre de ceremonias, Clemente Plaza.

Después de la entrega de un ramo de flores a las musas del Certamen, Lisi, Reina de las Fiestas, y sus Damas, Juan José Guardia Polaino, Gran Maestre de la Orden Literaria, entonaba el discurso de apertura a Don Francisco de Quevedo: “*Nuevamente os llamo, don Francisco, porque el viento no cesa y nos azota...yo os encuentro bañándoos el alma, vencido al sueño, en ese olor a noche entre paredes de honradez en este histórico Campo de Montiel –tan nuestro como vuestro...*” Seguidamente, Presentación Pérez, Escribana Mayor de la Orden, leía el acta del jurado calificador de entre 426 trabajos, procedentes de una gran variedad de lugares de la geografía nacional, Europa y América. El jurado calificador, presidido por Don Juan José Guardia Polaino, Gran Maestre de la Orden estuvo formado por Miguel Blasco Alberite, periodista, escritor y ex director General de Canales Temáticos y de los Centros Territoriales de TVE; Antonio Gómez Rufo, escritor; Juana Pinés Maeso, poeta, escritora y ex-directora del grupo literario Guadiana y Presentación Pérez González, poeta y Escribana Mayor de la Orden Literaria, que actuó como secretaria.

Siguiendo el ceremonial tradicional los ganadores de cada uno de los premios fueron subiendo al escenario para jurar o prometer su cargo y recitar las obras galardonadas

El Premio “El Buscón”, para menores de treinta años, con investidura de Caballero, entrega de pergamino y 300 euros, fue para el poema “Monodia”, del poeta Alberto Martínez Do Santos, natural de Villaza Godomar, Pontevedra, que recibió en su nombre el Caballero de la Orden, Pablo Navarro, previa diligencia del Gran Maestre justificando la no asistencia, según la base 10 de la convocatoria.

Más tarde, Fernando Ugeda Calabuig, natural de Villena, Alicante, fue galardonado con el premio Tema Libre, dedicado al poeta infanteño fundador de la Orden, Rafael Simarro, con investidura de Comendador, entrega de pergamino y 600 euros al poema titulado “Un oso polar en un iceberg a la deriva”.

A continuación se recibió a la ganadora del premio “Don Francisco de Quevedo”, el mayor que concede este certamen, dotado con 900 euros e investidura con el grado de Gran Comendadora, que fue para el poema “Epístola a Francisco de Quevedo desde la semejanza de los siglos”, de la poetisa Natividad Cepeda Serrano, de Tomelloso, Ciudad Real.

Finalizada la lectura de las obras ganadoras, el escritor y Caballero de la Orden Literaria Antonio Gómez Rufo presentaba al mantenedor de esta edición del certamen, el poeta y novelista Antonio Hernández, en cuya alocución no faltaron referencias a la figura de Quevedo y a sus sonetos. Un discurso poético con notas de humor y cierto paralelismo con el contexto actual: “...y el pueblo doliente llega a recelar no le echen gabelas sobre el respirar. Los ricos repiten por mayores modos: “*Ya se acaba todo, pues hurtemos todos*”. “*Toda España está en un tris y a punto de dar un tras*”.

Finalizó su discurso con estas palabras: “Por eso, aunque sus restos mortales estén aquí, supone en su transverberación literaria algo mucho mayor llamado Mundo, Universo. Universo con capital poética inequívoca en Villanueva de los Infantes.”

El Maestre de Ceremonias clausuró entonces el XXXII certamen poético, que ha estado marcado por la agilidad y la buena organización. Respetando el ceremonial tradicional de este acto, los caballeros de la Orden Literaria, acompañados de la Lisi y Damas, abandonaron el convento de La Encarnación para llevar la corona de flores al busto de Don Francisco de Quevedo que se encuentra en la cercana Plaza de San Juan.



Galardonados en el Certamen



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Riaza Salido
SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

X Fiesta del Pimiento, IX Jornadas Nacionales de Folclore y Mercado Cervantino

Sin dar tregua a la fiesta, el viernes, 31 de agosto, caída la tarde se llevaba a cabo la apertura del Mercado Cervantino, que este año se extendió desde la plaza de San Juan hasta la Fuente Vieja.

Tras las palabras del alcalde, Gabino Marco, a modo de pregón inicial, Turinfa, a través de algunos de sus miembros encabezados por el propio presidente, Antonio del Águila, llevó a cabo el nombramiento de "Lugareño del año", que este año ha recaído en todo un amante del Campo de Montiel, Tom Gullick, cuyo perfil como excepcional ornitólogo enamorado de nuestra tierra presentamos en otra sección de este mismo número de Balcón de Infantes.

Tras la inauguración oficial del Mercado Cervantino, en el que tuvieron privilegiada presencia las figuras de Don Quijote y Sancho, personificados por dos entrañables personajes, Ángel Montalbán y Justo Lorente, excelentes embajadores y colaboradores de la Fiesta, se inició la Muestra Comarcal de Folclore con la representación de la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago, que a través de su grupo musical y las distintas secciones de baile, presentó una buena muestra del folclore recogido a lo largo y ancho del Campo de Montiel. La ambientación también mereció la pena, con una de las faenas propias del otoño, la vendimia. La representación del Campo de Montiel no sólo se hizo presente en el repertorio, sino que desde la misma Asociación se destacó la labor de todos aquellos miembros que proceden de las distintas localidades de nuestra comarca: Alcubillas, Terrinches, Puebla del Príncipe, Carrizosa, Villahermosa, Villanueva de la Fuente y otros que quizá se nos quedan en el tintero, así como el director de los distintos grupos de danzas, de Manzanares.



Nieves Arcos recibiendo el homenaje

Otro de los emotivos actos destacados en esta Muestra, fue el homenaje ofrecido por la Asociación, a través de su presidenta, Amparo Pulla, y del director del grupo musical, Miguel Plaza, a una de las más veteranas y entusiastas componentes del grupo, Nieves Arcos Badillo, mujer memoria donde las haya, que guarda en sus registros, canciones, romances, y otras letrillas populares felizmente rescatadas ya por la Asociación para evitar su pérdida.

Al día siguiente, en las IX Jornadas Nacionales de Folclore, participaron los grupos invitados que fueron la Asociación de Coros y Danzas "Ntra. Sra. del Prado" (Ciudad Real), Grupo de Coros y Danzas Sagrada Familia de la Peña Huertana "La Cetra" (Murcia) y Asociación Cultural de Coros y Danzas "Chirichipe" de Puerta de Segura (Jaén).

La Cruz de Santiago también preparó los tradicionales juegos populares en el patio de la Escuela de Música y Plaza de la Fuente Vieja y un concierto de folk cargo del multi-instrumentista Héctor Braga, con el que daban por concluidas una Jornadas Nacionales que

pretenden fomentar la recuperación y divulgación del patrimonio etnológico.

La X Fiesta del Pimiento ya consolidada en nuestro municipio, continúa superándose cada año y éste en concreto, se tenía la intencionalidad de acercarla a la población contando con la participación de grupos de teatro infantil y juvenil y de la Escuela de Música, de esta manera se aspira en poco, a convertirse en Fiesta de Interés Turístico Regional anunció Antonio del Águila.

Extraordinario colofón para la X Fiesta del Pimiento, es el pisto gigante elaborado en nuestra localidad, organizado por la Asociación para el desarrollo del Campo de Montiel (Turinfa), nuestro Ayuntamiento y patrocinio de la Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote".

En un excepcional escenario para ello, como en años anteriores, la Plaza de la Fuente Vieja, se encontraba la gigantesca sartén de cuatro metros de diámetro instalada para la ocasión, donde una vez elaborado el sabroso plato, haciéndose eco del resultado de esta fiesta, miles de personas se acercaron a degustar los sabores de nuestra tierra. Se calcula que en esta edición las raciones repartidas alcanzaron las 7000.

En la tarde del 1 de septiembre, daba comienzo el ritual de la preparación del laborioso pisto con la "cortá del pimiento", donde multitud de voluntarios con cuchillo en mano, se disponían a dar buena cuenta de los 1400 kg de pimientos, ya en la mañana del domingo con la fresca...los más madrugadores procedían al escaldado de los 800 kg de tomates, para dar paso al resto de ingredientes como los 350 kg de magro de cerdo y panceta, los 120 litros de aceite, y los 25 kg de sal y una pizca de azúcar.

Un gran esfuerzo colectivo en el que participan numerosos protagonistas, muchos de ellos entusiastas voluntarios, sin cuya colaboración la fiesta no sería lo mismo.

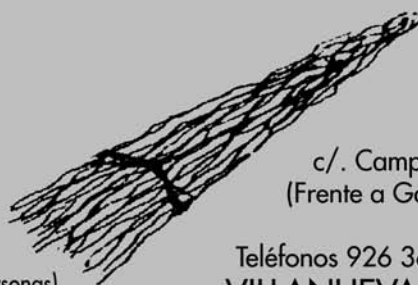


"Cortá" del pimiento en Los Silos. Foto: infantes digital.es

"La Gavilla"

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n
(Frente a Gasolinera c/. Pío XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue N

Las portadas originales de la casa de Santo Tomás en el Santuario

Hace ya algún tiempo, la Junta Directiva de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva, con su presidente, Pedro Romero a la cabeza, tomó la decisión de gestionar la instalación de la portada de la casa solar de Santo Tomás en el Santuario, a iniciativa de nuestro paisano agustino Francisco Javier Campos Fdez. de Sevilla. Todo ello previo conocimiento y aceptación por parte del párroco, Agustín Garrido, y el acuerdo sobre el lugar y condiciones sobre los que se situarían.

Después de laboriosas gestiones con los actuales propietarios de la casa se llegó a un acuerdo, por el que las portadas originales serían instaladas, conservadas y protegidas en algún lugar destacado del Santuario, pues su situación y deterioro eran ya preocupantes, y en su lugar se repondrían otras más prácticas y acordes con los tiempos.

Así se hizo, y hoy lucen como una excelente reliquia de nuestra más preclara figura y santo Patrón en un espacio preparado en el muro oeste del Santuario que se puede ver al frente, nada más entrar por la puerta al mismo, protegida por una gruesa pantalla de cristal preparada al efecto. Sin duda, una buena forma de conservar lo que desde hace algún tiempo es patrimonio de todos los infanteños, pudiendo ser admirado por todos aquellos que nos visiten, gracias a esta feliz iniciativa.

Tal como se pueden contemplar, a la izquierda de las mismas se ha instalado en piedra el escudo de Santo Tomás y a la derecha se instalará una placa, que se está realizando con la traza de un cantero artesanal, Francisco Romero, y en la que irá incluida la siguiente inscripción: "Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva."

Estas portadas de labranza corresponden a la casa paterna de Santo Tomás de Villanueva, por las que atravesó muchas veces durante su infancia y adolescencia y daba limosna a los pobres, han sido colocadas aquí como testimonio histórico, con la colaboración de la Fundación Bustos Cámara y la Cofradía.

Villanueva de los Infantes, Junio de 2012"



Noticias deportivas

Crónica deportiva

>>> Completo y ajetreado mes de Agosto de 2012 en cuanto al deporte en Vva. de los Infantes, como ya suelo ser normal en nuestra localidad debido a la gran cantidad de personas que nos visitan y a la celebración de nuestras Ferias y Fiestas. A principios del mes de Agosto se celebraba la **III TORNEO INFANTIL DE TENIS**, para niños y niñas nacidos entre 1998 y 2001. Organizado por el Club de Tenis "Campo de Montiel" en colaboración con la Concejalía de Deportes de Vva. de los Infantes, en categoría Infantil ganó José Ramón Fdez. de Sevilla de Nova, quedando subcampeón César Lorenzo López, mientras que en categoría Alevín el vencedor fue Gonzalo Torres Aparicio, quedando en segunda posición Pablo Vigas Campos.

>>> Tras la Maratón Nacional Absoluta de Fútbol – Sala, los días 16 y 17 de Agosto se celebró la **MARATÓN INFANTIL MIXTA**, para niños y niñas nacidos entre 1998 y 2006. 23 fueron los equipos inscritos entre las 3 categorías, Sub-8, Sub-11 y Sub-14, de las localidades de Almedina, La Solana, Torre de Juan Abad, Alcubillas y Vva. de los Infantes. Con gran afluencia de público tanto en el Pabellón Municipal como en el del C. P. Arqueólogo García Bellido, los más pequeños nos deleitaron con su buen con el balón en los pies. Tras las disputas de los partidos por el 3º y 4º puesto, así como las finales de todas las categorías, las Clasificaciones y demás premios quedaron de la siguiente forma: **Categoría Sub-8:** 1º Clasificado – Los Crustáceos; 2º Clasificado – Los Calamardos; 3º Clasificado – Los Trastos; Máxima Goleadora: Beatriz Vélez Ortiz (Los Crustáceos); Equipo Menos Goleado: Los Crustáceos. **Categoría Sub-11:** 1º Clasificado – New Team (La Solana); 2º Clasificado – Hermanos Gallego; 3º Clasificado Joyerías Serrano; Máximo Goleador: Iván Romero (New Team); Equipo Menos Goleado: New Team. **Categoría Sub-14:** 1º Clasificado – Pocochingan (Torre J. Abad); 2º Clasificado – Los Teletubbies (La Solana); 3º Clasificado – Infantes 1999; Máximo Goleador: Julián Morcillo (Pocochingan); Equipo Menos Goleado: Pocochingan.

>>> Dentro de las actividades de las Feria y Fiestas 2012, el sábado 25 de Agosto se celebró en la Piscina Municipal "Fernando Luna", **COMPETICIONES DE NATACIÓN**, que como viene siendo habitual en los últimos años es una de las competiciones



"Los Crustáceos", ganadores en pleno del Maratón Infantil Mixto de Fútbol Sala en la Categoría Sub-8

DEPORTES

cronos



c/. Cervantes, 12 - Telef. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Noticias deportivas

más asentadas en el calendario festivo de nuestra localidad. Gran cantidad de participantes, desarrollaron sus artes natatorias en las distintas categorías, premiándose a los tres primeros de cada una de ellas.

>>> El día 27 de Agosto se desarrolló el tradicional **DÍA DE LA BICICLETA**.

>>> **BALONCESTO:** El deporte de Pau Gasol también tuvo cabida en este mes tan deportivo. En este sentido, el viernes 24 de Agosto el **C. B. Infantes** (2ª Autonómica) se enfrentó en partido amistoso al vecino equipo de La Solana (1ª Autonómica). Partido intenso por los dos equipos e igualado en el marcador, hasta que el equipo solanero se distanció en el marcador en los últimos compases del partido. Al final fueron 15 puntos de diferencia a favor del equipo de La Solana, sin embargo, el gran público asistente se llevó un gran sabor de boca por el partido realizado. No obstante los chicos entrenados por Víctor se desquitaban el domingo 26 en el partido que disputaron con los Veteranos del C. B. Infantes. Aunque partido de exhibición y típico de pretemporada, sin embargo ambos equipos dieron pincelados de lo que son y de lo que han sido en esto del Baloncesto infanteño.



C.F. Infantes junto al Granada F.C.

>>> En cuanto al **deporte "Rey", el FÚTBOL**, el C. F. Infantes organizó, como ya es tradicional sus partidos de Fiestas y Fiestas 2012. En esta ocasión, el viernes 24 de Agosto el equipo Juvenil, dirigido por Juan Francisco González Hoyo, se midió a los equipos juveniles de Albacete y Valdepeñas. Los nuestros, animados por unas gradas animosas y populosas, no cedieron ningún gol en ninguno de los dos partidos disputados, lo que a la final les valió para alzarse con la 2ª posición. En primer lugar se clasificó el equipo cuchillero de C. F. Albacete, y en tercer lugar el vinatero de Valdepeñas.

El sábado 25 era el turno del equipo dirigido por Julián Mancebo, que este año deleitará a todos sus seguidores con su presencia en 1ª Autonómica. Junto a los equipos de División de Honor Juvenil de Getafe y Granada, nuestro bravo equipo, animado por unas gradas muy bulliciosas, cedió un empate ante el equipo nazarí de Granada, a los cuales se impusieron en los penaltis, y perdiendo ante el buen equipo de Getafe por 1-3. Al final el vencedor del Torneo fue el equipo madrileño de Getafe C. F., en segunda posición se clasificó el C. F. Infantes y en tercera posición el Granada C. F.



C.F. Infantes, 2º Clasificado en el torneo de Feria y Fiestas

>>> **TENIS:** También el **deporte de la raqueta** tuvo su parte de protagonismo en este mes de Agosto. Así entre los días 25 y 26 se disputó el III Torneo Open "Feria Campo de Montiel", actividad organizada por el Club de Tenis y Pádel "Campo de Montiel". 10 fueron los participantes, de los cuales los finalistas fueron el ya vencedor del torneo en ediciones anteriores, el montieleño Carlos Badillo, y el infanteño de origen rumano Alin Matei. Tras un duro y emocionante partido, el triunfo se decantó del lado de Carlos Badillo que venció con resultado de 6-2 y 6-4.

El pasado 7 y 8 de Septiembre, este mismo club de Tenis y Pádel "Campo de Montiel", organizó el II Open Pádel Campo de Montiel, la cual contó con una gran participación, ya que fueron 21 las parejas inscritas. Se disputó una I Fase de liguilla de tres parejas por grupo, en donde los primeros clasificados de cada uno de los grupos pasaba a la II Fase de Eliminatorias, disputándose los 4 mejores la última plaza de Cuartos de final. Tras unos vibrantes cuartos de final, y unas emocionantes semifinales, llegaron a la final las parejas compuestas por Manuel Navarro / Julián Villar y Jorge Tamallo / Francisco J. Serrano, clasificándose en primer lugar los primeros, y siendo subcampeones los segundos.

>>> El **FÚTBOL - SALA** también tuvo su protagonismo en estas Fiestas, ya que el sábado 1 de Septiembre se realizó el I Torneo del Pisto de Fútbol - Sala. A las 18.00 h. comenzaba dicho evento deportivo en el Pabellón Municipal, con bastante público en las gradas, dispuesto a presenciar el espectáculo entre los equipos de Infantes F. S. - Refrigeración Aparicio (1ª Autonómica), El Pozo Murcia (2ª División) y Massey Ferguson Valdepeñas (2ª División B). Buen papel el desempeñado por los pupilos de Fernando J. Mena, que tras una arranque prometedor contra el Pozo Murcia (empataron a 1, aunque perdieron en los penaltis), sucumbieron claramente ante el equipo valdepeñero de Massey Ferguson con un contundente 1-5. Al final el ganador del I Torneo del Pisto de Fútbol - Sala fue para Massey Ferguson de Valdepeñas; 2º clasificado fue el Pozo Murcia, y en tercer lugar Infantes F. S. Refrigeración Aparicio.

El día del 29 de Agosto se celebró un concurso de tiro de 6.25, ganado Carlos Maestro Valero, seguido por Eva Fernández Valero, y en tercera posición quedó Martín García Lárez. En la tarde del día 28 se disputó un 3x3 Absoluto Mixto que contó con mucha participación y donde prima más el carácter lúdico que competitivo, jugándose sin árbitros. La final la jugaron los equipos de Infantes-Torre J. Abad y los Dimises, siendo estos últimos los vencedores



Lo mejor del
Alboroque
eres tú ¿Vienes?
Próxima apertura-nueva temporada



Noticias deportivas

X Carrera de las Antorchas



Corredores de toda la geografía nacional se dieron cita el pasado 25 de Agosto en la Plaza de San Juan de Vva. de los Infantes para la salida de la X Carrera de las Antorchas. Un año más las calles de nuestro pueblo vibraron con un extraordinario espectáculo que en esta ocasión contó con una participación de 250 corredores infantiles y 280 absolutos.

Esta competición, ya consolidada en el calendario deportivo provincial, ha sido organizada por la Concejalía de Deportes del M. I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes, la cual ha contado con la colaboración de diferentes firmas comerciales, entidades (Guardia Civil, Protección Civil y Policía Local) y voluntarios en general, sin los cuales esta actividad no habría sido posible.

Antes de las pruebas absolutas sobre un recorrido de 10 km., a las 20.15 horas daban comienzo las carreras de los más pequeños, que en esta ocasión contaba con la nueva categoría Chupetín, donde los nacidos en 2007 y posteriores, hacían las delicias de padres, familiares y público en general de su esfuerzo y entrega sobre un recorrido de 150 metros. Las ganadoras en categoría femenina fueron. 1ª Lucía Martínez Rodríguez; 2ª Virginia Lozano Moraleda; 3ª Irene Villalta Ruiz. En Categoría Masculina la clasificación fue la siguiente: 1º Jaime Pozo Valero; 2º Marc Morillas Molero; 3º Francisco González Valverde.

En categoría Prebenjamín (nacidos en 2005 y 2006), también sobre un recorrido de 150 metros los vencedores en categoría femenina fueron: 1ª Isabel Lara Vivar; 2ª Clara Arcos Romero; 3ª Sonia Fdez.-Bermejo Fdez.-Calvillo. En categoría masculino el resultado fue: 1º Adrián Molina de la Cruz; 2º Juan Romero Castellanos; 3º Jorge Perona Huéscar.

Para los nacidos en 2003 y 2004, categoría Benjamín, el recorrido ya era algo largo, teniendo que cubrir la distancia de 600 metros. En esta categoría las clasificaciones fueron las siguientes: en modalidad femenina la 1ª clasificada fue Elisabeth Llerena Vergara, 2ª clasificada fue Nuria Nájera Naranjo y 3ª clasificada fue Paula Gómez Juárez. En la modalidad masculina Manuel Villalta Ruiz fue 1º, Jorge Lozano Moraleda 2º y Álvaro Castellanos Ortiz 3º.

Los Alevines (2001 – 2002) cubrieron una distancia de 1.200 metros quedando la clasificación como sigue: en chicas 1ª clasificada: Patricia Chico Abad; 2ª Clasificada Erika Gómez Yépez; 3ª Clasificada Celeste Gómez Yépez. En chicos Carlos Lozano Moraledo se clasificó como 1º, Andrés Aparicio González como 2º y Pablo Piqueras Solís como medalla de bronce.

En categoría Infantil (1198-1999-2000) y categoría Cadete

(1995-1996-1997) la distancia a correr fue de 2.400 metros, quedando el resultado final clasificatorio como sigue a continuación: Infantil Femenina: 1ª y única participante: Blanca Gómez Gallardo; Infantil Masculino: 1º Francisco J. Hernández Díaz, 2º Luis Miguel Zopeque Llerena, 3º Jorge Gómez Municio. En categoría Cadete los resultados fueron los siguientes en féminas: 1ª Herminia Díaz Parra y subcampeona Aroa Maeso Ortiz.

Entre los chicos, el oro y la plata se repartió de la siguiente forma: 1º Carlos Trujillo Ruiz y 2º Oscar Martínez Rodríguez.

El momento estelar de la X Carrera de las Antorchas llegó a las 21:30 horas cuando se dio el pistoletazo de salida a los 280 corredores que con su esfuerzo y entrega dieron un colorido deportivo a las calles de esta noble ciudad. Tras el primer paso por la línea de Salida-Meta el ganador de ediciones anteriores Pablo López ya distanciaba a sus más inminentes seguidores. Dicha diferencia se acentuó tras el segundo paso, estando muy reñida la 2ª posición entre el infanteño Jaime Villa y el marroquí Taugane Jaouad. Finalmente se impuso Pablo López con un tiempo de 31 min. 02 seg. seguido por el marroquí Taugane Jaouad que se impuso en un ajustado final a Jaime Villa. En féminas se impuso Patricia Sáez Sánchez con un tiempo de 40 min. 55 seg. seguida por Encarni Inarejos Mejía, y en tercera posición se subió al cajón Manoli Ruiz Valdepeñas.



En categoría Local, las tres mejores de la categoría femenina fueron Ascensión Gigante, Dolores Rivas y Pilar Riaza, mientras que en chicos el primero fue José Miguel Piqueras, segundo fue José Antonio Gómez, y tercero Jesús Martínez.

En categoría Senior (hasta 39 años), en Categoría Femenina venció Juan José Gualo Salido, seguido por Ismael Morales Quiñones y tercer lugar quedó Rafael Doña Montaña. En chicas el primer puesto fue para Almudena Quevedo Navarro, el segundo lugar fue para Ana Belén Torres Alcolea y el tercer puesto fue para Felicidad Fernández Donoso.

En Categoría Veteranos "A" (hasta 49 años) el primer clasificado fue Deogracias Villalta Duro, 2º fue José Antonio Robles Medrano y 3º el de Membrilla Joaquín Lozano Bellón.

En Categoría Veteranos "B" (más de 50 años) el primer puesto fue para Manuel Merino Moreno de Malagón, 2º puesto fue para Pedro González Salcedo y 3º puesto para Antonio Sánchez Nares de Jaén.

En Veteranas la primera clasificada fue Francisca Tavira García, seguida de Antonio Carrero Astasio, y cerró el pódium María José Carrasco Arribas.

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Foto cedida por Pascuali García Gómez

Coros y Danzas del Frente de Juventudes, año 1965

De izquierda a derecha: 1.-Mari Tere de la Cruz, 2.-Isabel Gómez, 3.-Pascuala Peinado, 4.-Carmen Rojas, 5.-Profesora de Coros y Danzas del Frente de Juventudes, 6.-Paloma Ruiz, 7.-Mari Carmen Simarro, 8.-Mari Carmen de Lope, 9.-Matilde Castro, 10.-Ángeles Campos

CARROGERÍAS
SEVILLA
§ S. L.

Rafael Á. Serrano
Fernández de Sevilla
Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Fotos que hacen historia



Festival Taurino

Recordando el Festival Taurino celebrado recientemente con motivo de la Feria y Fiestas, en el que unos de los protagonistas colaterales fueron las mulillas, recordamos esta antigua fotografía de otro festival taurino, realizado aquí, y a buen seguro sacada de algún periódico, por el granulado del papel que delata el origen y teníamos desde hace tiempo en el archivo de Balcón, lamentando no poder ponerle título ni fecha al acontecimiento o acontecimientos celebrados en la misma.

Esperemos que algún lector nos pueda dar más referencias de esta fotografía que sin duda nos ha de llegar de cerca en la historia, ya que la teníamos junto a otras muchas fotos que hacen Historia.

Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 04-08-2012

- Cristina García Contreras, hija de Óscar y Cristina.
- Hugo García Riaza, hijo de Ángel Santiago y Antonia.
- Andrea Zopeque Villar, hija de Felipe y Beatriz.
- Sabrina Riquelme Riquelme, hija de Juan Antonio y M^a Sabrina.
- María Martínez Pérez, hija de Juan Antonio y Ana.
- M^a Teresa García Bellón, hija de Diego y M^a del Prado.
- Mayra Rodríguez Martín-Consuegra, hija de Juan y María.

BODAS

- 04-08-2012.- Carlos Carrasco Blanco y Ana Belén Gabaldón Martínez.
- 11-08-2012.- Rafael García Ruiz y M^a del Carmen Rubio Martínez.
- 25-08-2012.- Sergio Castellanos Maestro y Milagros Moya García.

DEFUNCIONES:

- 01-08-2012.- D^a. Eugenia López Campos.
- 01-08-2012.- D. Tomás Román Muñoz.
- 05-08-2012.- D^a. Nieves Romero Ruiz.
- 16-08-2012.- D^a. M^a Josefa Garrido Jiménez.
- 25-08-2012.- D. Diego García González.
- 26-08-2012.- D. Antonio Castilla Romero.
- 28-08-2012.- D^a. Milagros Torrijos Jaramillo.
- 28-08-2012.- D. Esteban Hurtado Gigante.
- 29-08-2012.- D^a. María Jiménez Mata.

OBITUARIO

Fallece Juan Pedro Garrido Roiz, arqueólogo relacionado con la cuna de El Quijote

El 3de septiembre de 2012 falleció Juan Pedro Garrido Roig, arqueólogo y profesor de la Universidad Complutense.

Tuve la suerte de ser alumno suyo y digo suerte porque, como para entonces él ya estaba "de vuelta", pude descubrir su carácter afable y cercano. Además, en sus últimos años fue ejemplo de lucha -y victoria judicial- contra la Administración para defender la investigación y el Patrimonio de Huelva en contra de los intereses y de los interesados de siempre. Pero, aún más, era buen conocedor de Infantes y del Campo de Montiel. Siempre quedará como anécdota su buen aprecio al vino y aceite de esta tierra, si bien su relación con la zona también fue profesional: por el aprecio que le tenía a Antonio García y Bellido y, en última instancia, por haber participado en el equipo multidisciplinar que determinó a Villanueva de los Infantes como cuna de El Quijote. Su nombre figura en la placa de La Encarnación.

Desde esta tribuna queremos dar nuestro más sentido pésame a su familia, allegados y colegas de investigación. D.E.P.

Pedro R. Moya Maleno



CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840





1944

El día 13 de enero, el Alcalde comunicó al Jefe del Almacén del S. N. T. que todas las declaraciones presentadas en la alcaldía por los

agricultores que sembraron maíz y judías, habían sido negativas por haberse secado y no había sido posible hacer la distribución del cupo forzoso de los mismos.

El Alcalde comunicó al Fiscal Provincial de Tasas que se le habían decomisado a un vecino de Almedina 60 kilos de aceite que transportaba para su venta abusiva.

El día 21, el Alcalde solicitó del Director General de Beneficencia que concediera todo o parte de las prendas que estaban depositadas en el Ayuntamiento, procedentes de infracción de la Ley de Tasas por un vecino de la localidad, para los pobres del municipio. Las prendas eran numerosas y había chalecos, camisetas, tela blanca, tela de sábanas, pana, otomán estampado, percal, popelín, franela, tela de forros, dril azul... entre otras.

El 9 de febrero, la Fiscalía de Tasas sancionó a varios vecinos de la localidad, uno de ellos suegro de un concejal.

El Alcalde, comunicó al Ingeniero Jefe del S. N. T. que se tenía necesidad para semillas de: 10.200 kilos de almortas, 13.500 kilos de guisantes y 15.000 kilos de garbanzos.

El día 29, se comunicó al Fiscal Provincial de Tasas que le habían sido decomisados artículos (no dice cuáles) y abierto expediente a dos mujeres, una de Valdepeñas y otra de Baeza (Jaén).

El día 6 de marzo, se comunicó al Fiscal de Tasas que se habían decomisado 60 kilos de aceite a un vecino de Chiclana (Jaén).

El día 18 del marzo, el Fiscal de Tasas solicitó del Ayuntamiento informes político-sociales y económicos de tres vecinos de la localidad sancionados por la Fiscalía.

El día 3 de abril, la Fiscalía de Tasas sancionó a dos vecinos de la localidad.

El día 4, el Alcalde ordenó al Presidente de la Hermandad de Labradores, que adquiriera tres pulverizadores de mochila para dar comienzo a la campaña de extinción del escarabajo de la patata.

El día 22 de abril, la Junta Local de Recursos, formada por: Don José Eudoro

Villanueva de los Infantes durante la Posguerra

1939-1946 (57)

El hambre, los abastecimientos y el estraperlo

Por: Jorge Solís Piñero

Goberna Ramillo, presidente; Don Modesto de Bustos Arroyo, Don Francisco Resa Morales y Don Cesáreo Guerrero Arias, comunicó al Ingeniero Jefe del S. N. T. en Ciudad Real que vistas las declaraciones juradas presentadas en el Ayuntamiento por los 23 vecinos a los que se le concedió simiente de judías, sus cosechas habían sido nulas por haberse secado en su totalidad. Dichas manifestaciones coincidían con las declaraciones de los Guardas de Campo de este Ayuntamiento.

El día 26 de abril, se comunicó al Fiscal de Tasas que se habían decomisado a una vecina de la localidad, 123 kilos de harina.

El día 10 de mayo, el Alcalde comunicó al Ingeniero Jefe Agronómico Provincial que según informes facilitados por los Guardas de Campo de este municipio, las patatas sembradas en este término municipal se encontraban atacadas casi en su totalidad por el escarabajo.

El Delegado Provincial del Sindicato de Provincial del Olivo, comunicó a los propietarios de almazaras que debían cobrar a los productores, al hacerle entrega del aceite, un céntimo por cada kilo en concepto de canon, ingresando su importe en la cuenta del Delegado de la Comisaría General de Abastecimientos en el Sindicato del Olivo, abierta en el Banco Español de Crédito.



Francisco Resa Morales, uno de los componentes de la Junta Local de Recursos

El 14 de julio, la alcaldía comunicó al Ingeniero Jefe de la Jefatura Agronómica Provincial que la superficie sembrada de patatas tardías en este término municipal era aproximadamente de 180 hectáreas, no habiéndose hecho siembra alguna de patatas semi-tardías.

El 17 de agosto, se envió al Fiscal Provincial de Tasas el acta de decomiso realizado por la Policía Urbana a tres vecinos de Valdepeñas.

El día 22, el Fiscal Provincial de Tasas abrió expediente a un vecino de la localidad. El mismo día, los Guardias Urbanos levantaron acta de decomiso a un vecino de Membrilla. También se envió al Fiscal de Tasas el expediente incoado a otro vecino de Infantes.

En un oficio de agosto aparece el informe que el Ayuntamiento enviaba a la Fiscalía de Tasas sobre las personas expedientadas por ésta. Este informe era referente a J. M. S. Estado, viuda. Número de hijos y familiares que conviven con ella, seis. Profesión, industrial. Ingresos líquidos, que dicha profesión reporta, 25.000 Ptas. Venta bruta mensual, 10.000 Ptas. Contribución anual en concepto de industria, 507,20 Ptas. Número de obreros y empleados, los familiares. Cantidad en metálico que se le calcula, aproximadamente 80.000 Ptas.. Fincas urbanas con expresión del valor, una con valor aproximado de 35.000 Ptas. Capacidad económica total reducida a metálico, 205.000 Ptas. Conducta privada, inmejorable. Antecedentes político-sociales, de absoluta adhesión al G. M. N.

El 25 de agosto, se comunicó a los Guardas de Campo que no podría cogerse uva ninguna, ni aún por los propietarios de las viñas, como no llevaran la autorización correspondiente debidamente firmada por el Alcalde.

El día 29 el Fiscal Provincial de Tasas, mandó efectuar el cierre por tres meses de un establecimiento de la localidad.

El día 2 de septiembre, se comunicó al Jefe de la Policía Urbana que en el plazo de dos horas concretara exactamente los servicios realizados por todo el personal a sus órdenes desde el día de ayer y desde las 14 horas. Igualmente debía comunicar, concretando exactamente, el motivo de desobediencia de las órdenes de la Secretaría al no notificar en la forma ordenada los asuntos relacionados con la Fiscalía de Tasas.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



A mi sobrina María, que ya sin el calor humano de su fiel y amigo Chaplin, lo recuerda cada noche con una oración dirigida al paraíso de los perros buenos.

A sangre y fuego

José María Lozano Cabezuolo

Éramos pocos y parió la abuela: ¿no había bastante fuego este verano con la hosca quemazón del paro? No había bastante, y tenían que venir también los imbéciles o malvados a quemar los árboles. La veneración por el árbol no es herencia frecuente entre nosotros. España ha sido una tierra demasiado guerrera. Nos hemos pasado los siglos entre conquista y reconquista, dando carreras de un lado para otro, trashumantes, malhumorados. Casi todo lo que aquí se ha hecho, se ha hecho a sangre y fuego. Al vencedor era ley abandonarlo en un territorio desierto y calcinado. Pedir ahora a la gente que bienquiera a los árboles es como pedir peras al olmo: a un olmo que además no existe, porque precisamente ha ardidido, lo han talado o abandonado a su suerte como al *Abuelo* -así le llamaban-, el más valioso, descomunal y rotundo alcornoque de la dehesa extremeña. En sus cinco siglos, el alcornoque más antiguo de la península, llegó a medir hasta 15 metros de altura y su impresionante tronco alcanzó un perímetro de 7,70 metros, con más de 10 en la base. En 2004, Extremadura lo declaró "Árbol Singular", especialmente protegido, pasando su uso y gestión a manos públicas.

Nacido en el tiempo en que Hernán Cortés y Pizarro partieron a conquistar América, despuntando el siglo XVI, el gigantón alcornoque murió hace pocos meses: caía seco, enfermo, deteriorado, invadido por los hongos. Se desplomó de golpe, pero no porque le llegara su hora vital, por envejecimiento, no. Al *Abuelo*, lo mataron la pasividad y la terquedad de una burocracia administrativa que permitió una poda que nunca se debió practicar.

En estos días miras la televisión a cualquier hora y de pronto se te pone delante la tierra negra. Entre los montes tapizados de cantos rodados, ves izarse las sedientas cortinas del fuego, ves preparar las llamas. Como gritos. Para nuestros antepasados el hombre era el portador del fuego, igual que Prometeo: sabio, rebelde, dominador y protector a un tiempo de la Naturaleza.

Y el fuego era igual que una flor roja que protege del frío y de otros animales más feroces. Pero también el fuego se enfurece en ocasiones, y aniquila, y es terrible en poder de un insensato o en el de un criminal.

En verano, en España, arden millones de árboles. Casi nunca es el rayo quien los prende: es el hombre cafre, o el hombre avaricioso, o el hombre enfermo, o el hombre delincuente. ¿Que qué buscan? No sé: transformar bosques en pastizales, o en urbanizaciones, o comprar la madera más barata. No sé qué buscan. Lo que yo me pregunto es otra cosa: ¿quién es nadie para quemar un bosque? ¿Es que un bosque es de nadie? ¿Puede nadie decir: "desde aquí hasta aquí lo he heredado y es mío y hago con ello lo que quiera"? El bosque es cosa de todos, como el aire, como la luz. Acaso no su disfrute, pero sí su existencia. A todos nos lesiona y contra todos va quien va contra ella. Si un monte se quema no es sólo *el señor conde* el que se perjudica. Hasta los que no tenemos ni un árbol donde caernos muertos, nos perjudicamos.

Miguel Delibes, en una visita a mi padre en nuestra casa de Torre de Juan Abad, contaba que llegó a la palabra a través de la Naturaleza. No olvidaba Delibes que el bosque ha editado todos los libros. Que no ha habido un solo volumen que no fuera parte de un árbol.

Por eso, uno no comprende. Miras horrorizado la alfombra negra que deja tras de sí el rojo arrebatado del incendio. La alfombra negra a que quedan reducidos cientos de primaveras, de veranos gloriosos, de lentísimas savias, de resinas, de esforzado y sumiso crecer nudo a nudo y corteza a corteza: el trabajoso rumor y el paciente silencio de los árboles desperezándose en rama, en nido, en temporal, en calma. Y no comprendes. Pero en España hay quien mete fuego a bosques. Dan ganas de llorar; de meter también a empujones en el fuego a quien lo hace, para que así lo vea mejor y más de cerca.

A mí siempre me han atraído los grandes árboles. Inolvidable fue

el viaje que hice al Valle de Alcudia con Carlos Villar para contemplar la Bonita -más de mil años tiene, dicen los del lugar-, la vieja encina llamada también de las Mil Ovejas porque bajo su protectora sombra un rebaño así de numeroso puede sestear holgadamente, tal es la superficie que ocupa el ramerío, que colgante del cielo, se desparrama. Cinco hombres cogidos de sus manos no la pueden rodear. Qué grata impresión dan esos pueblos con árboles seculares, gruesos troncos, espesas alamedas. (De pronto se me ocurren Albaladejo y Viso del Marqués, por ejemplo). Qué impresión de gente culta (La Asociación Viseña de Amigos de la Naturaleza, AVAN, es un ejemplo siempre de buen hacer), asentada, respetuosa del tiempo y de sí misma, de los caminos y los ecos por los que ha llegado a ser lo que es y como es.

José Saramago, un comprometido, sin duda ni resquicio, con los más débiles: gente del campo, ya sean personas, animales o plantas; en uno de sus últimos libros, *El Cuaderno*, recuerda a su abuelo materno, Jerónimo. Cuando este pastor analfabeto tuvo el presentimiento de que iba a morir, fue a despedirse de los árboles que había plantado, abrazándolos y llorando porque sabía que no volvería a verlos. La lección es buena. Por eso, dice el Nobel portugués: "si has tenido un abuelo así has de agradecérselo a la vida". Estuvo el escritor en Puerto Rico apoyando una manifestación contra la tala ilegal de árboles en un parque natural. El lema *Todos somos el abuelo de Saramago* surtió efecto y, por ahora, el parque sigue intacto.

A menudo yo me abrazo a los recuerdos. Hace ya mucho tiempo ocurrió algo que aún mantengo al borde de lo increíble; algo simultáneamente bello y espantoso. Mi abuelo Leonardo era un hombre callado, que sólo abría la boca para decir lo indispensable. A pesar de sus modales a menudo hoscos y sus silencios, el abuelo me apreciaba de veras y yo a él lo quería muchísimo, en su compañía conocí esos nudos de afecto que sólo se traban entre los corazones de los abuelos y los de los nietos. Aunque pocas cosas decía, en una ocasión que nos encontrábamos sentados en el escalón de la calle, metiéndose una mano temblorosa en uno de los bolsillos de la raída y vieja chaqueta de pana negra, después de hurgar en su interior buscando unos patacones que siempre me

daba, me contó muy poco a poco que en una ocasión en la "Tiesa", una finca ubicada en Sierra Morena, cuando fue a recoger una mula joven llamada "Elegida" al campo, consternado vio que el animal no podía sacar la pata introducida entre las rocas. Desalentado regresó al pueblo sin la compañía de su mula preferida. Hacia las cuatro de la madrugada el animal porfiaba, sin moverse, dando con el hocico en la portada llamando y llamando insistente. Abrió mi abuelo y al verla se echó a su cuello visiblemente emocionado. Así permaneció largo rato. "Elegida" se presentó en la Torre, después de recorrer unos 15 kms., con tres de sus cuatro patas. La pata anterior derecha estaba mutilada, había perdido el vaso o casco.

Mi abuelo Leonardo, siempre pensó de los árboles y de los animales que tenían sus sentimientos. Experimentaba hacia ellos un amor entrañable. Por eso entendió bien el gesto de aquel vecino cuando una vez besó a un burro que se encontró por la calle y que parecía a punto de morir sepultado bajo una carga de leña. De que el hombre tuviera que matar a otros seres vivos para alimentarse, "deberíamos comer llorando", solía decir, él que amaba con ternura a los animales. Turbándosele el buen sentido me comentaba: los animales todavía no ríen porque, de momento, no tienen suficiente información sobre las tonterías de los hombres.

Vivimos de prestado, como unos breves huéspedes, en este hermoso mundo y, antes de irnos de él, cuánta fatiga nos tomamos por arrasarlo. El hombre es una enfermedad que padece la piel de la tierra. Nietzsche fue quien lo dijo.

Bueno sería un mundo en que los lugares a los que la gente llevara sus ofrendas y flores no estuvieran sólo en las iglesias sino en las orillas de los arroyos y en los huecos de los árboles.

Tener un nido en la rama más alta. ¿No es eso lo que buscamos todos?



José M^a Lozano y Carlos Villar en el Valle del Alcudia con la encina "La Bonita" de más de mil años



Por Mª Ángeles Jiménez
García

VIII.- Ruta 8. Novena Jornada Torrenueva, Castellar de Santiago, Viso del Marqués.

Kilómetros aproximados: 79 desde Villanueva de los Infantes a Viso del Marqués, ruta de dirección única para el regreso del viajero a su lugar.

El viajero emprenderá camino a su lugar de origen por varias salidas, dependiendo de la dirección a su lugar de regreso o volver al lugar de inicio de la ruta en su caso.

Salida por el Sur dirección Andalucía hacia Almuradiel - Viso del Marqués, en la que podrá aprovechar el día como una última ruta por el Campo de Montiel, según su destino. Se accede a Andalucía por la carretera dirección Cózar (CM 3129), en este pueblo se toma la carretera Valdepeñas-Cózar CR 624, para posteriormente acceder a la carretera CR 6112; se trata de llegar a los dos últimos pueblos del Campo de Montiel que nos queda por visitar **Torrenueva y Castellar de Santiago**. Dos pueblos de trazados santiaguistas. Algo más de 78 Km. separaran a Villanueva de los Infantes del Viso del Marqués.

Junto al pueblo de **Torrenueva**, a un tiro de arcabuz pasa el río **Jabalón**, no es muy caudaloso y se seca en el verano, por lo que en esta época los vecinos iban a moler a Ruidera donde nace el río Guadiana que está a diez leguas de esta villa. Goza de interés sus alamedas. También "**La Cabeza del Buey**", la montaña más alta de la provincia. Desde esta cima, se divisan los 23 pueblos del Campo de Montiel.



Monumento a la Borricá en Torrenueva



Alfombras en el Corpus de Torrenueva

En este pueblo se celebra una fiesta, muy particular y posiblemente única en España, llamada la "Borricá", en la que se pasean por el pueblo a caballo (antiguamente en burros o mulas). Esta fiesta es de origen religioso y se celebra el martes de carnaval.

La Iglesia Parroquial de Santiago *el Mayor* del siglo XVI, gótica isabelina, en el interior de las capillas alberga tumbas de algunos caballeros santiaguistas. Tiene varias ermitas, destaca la dedicada a Nuestra Sra. de la Cabeza. Celebra sus fiestas del 6 al 10 de septiembre y el 14 en honor al Cristo del Consuelo.

En el Corpus las calles se engalanan con bonitas alfombras y pies de altar.

Encrucijada de caminos es **Torrenueva**, se comunica con **Castellar de Santiago** por la CM 6110 a 14 km.,

situado en la ladera norte de Sierra Morena, con gran tradición ceramista.

Su Iglesia Parroquial de Santa Ana es de mediados del XVI, recia edificación de mampostería basta con gruesos contrafuertes y nave de crucero, que culmina con una sencilla espadaña con tres campanas. Posee tres puertas de acceso con pórticos de piedra arenisca.

Su interior alberga la hermosa imagen del barroco tardío del Cristo de la Misericordia patrón del pueblo, una gran talla obra de Giraldo de Merlo. Celebra sus fiestas del 14 al 16 de agosto y las del Cristo de la Misericordia del 13 al 15 de septiembre.

Hay autores que afirman de los trotes de *don Quijote* que por este rincón tuvo lugar algunas de las aventuras:

...subió don Quijote, sin replicarle más palabra, y, guiando Sancho sobre su asno, se entraron por una parte de Sierra Morena, que allí junto estaba, llevando Sancho intención de atravesarla toda e ir a salir al Viso o a Almodovar... (Cap. XXIII, I Parte).



Iglesia de Santa Ana en Castellar de Santiago

Desde ésta última localidad (Castellar de Santiago) la salida del Campo de Montiel por el sur se hará por la CM 3200 a 26 km. pasando por Almuradiel, CM-4111 se encuentra el **Viso del Marqués** donde se puede visitar el Palacio de don Álvaro de Bazán, impresionante edificio renacentista, con frescos de pintores manieristas italianos.

La geografía imaginaria del Quijote sitúan en los alrededores del Viso los episodios del cap. XXV de la Primera Parte: *las extrañas cosas que en Sierra Morena sucedieron al valiente caballero de la Mancha y de la imitación que hizo a la penitencia de Beltenebros*". No cabe duda que no lejos de estos parajes se topara con los galeotes y conquistara el yelmo de Mambrino. A 18 km. del Viso del Marqués



Jardinería Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS



Palacio del Marqués de Santa Cruz en
Viso del Marqués

volviendo por la CM-4111 y posteriormente tomando la Autovía Sur A-4, se encuentra Venta de Cárdenas, de donde posiblemente fuera *Cardenio*. Pero esto ya se quedaría fuera del propósito de conocer EL Campo de Montiel, origen del Quijote.

Hay que entender la idiosincrasia de la comarca por las temperaturas extremas dependiendo de la temporada; porque en este paisaje de la Mancha el sol en verano es abrasador, el poder sentarse al cobijo de una sombra calma esa sensación. Un buen plan consiste en localizar la piscina municipal, -todos los pueblos gozan de esta infraestructura-, coger la bici muy de mañana, protegerse con sombrero o sentarse al anochecer en las animadas plazas.

Con estas nueve Jornadas, habremos conocido y disfrutado de las resonancias literarias que esta tierra le inspiró a Cervantes para pergeñar su inmortal novela *don Quijote de la Mancha*. En el cap. II de la Primera Parte dice "... y comenzó a caminar por el antiguo y conocido Campo de Montiel. Y era verdad que por él caminaba." Un slogan publicitario de la mancomunidad Cuna del Quijote, termina con estas palabras: *Aquí me quedo Sancho en el Campo de Montiel*.

Regresando por Ciudad Real en su salida del Campo de Montiel, el viajero podrá visitar **Valdepeñas** que dista a 33 km., la ciudad del vino por excelencia donde se puede visitar el Museo del Vino. Continuando por la CM 412 a 70 de Villanueva de los Infantes la ciudad de **Almagro**, conjunto-histórico-artística, con su festival de teatro en julio, las compañías y sus carteles toman la ciudad.

Si la salida es por el Levante, encontraremos a 55 Km. de Villanueva de los Infantes el bonito pueblo de **Alcaraz**, situado al pie de la serranía homónima, declarado Conjunto Histórico Artístico. Por el norte a Madrid la carretera CM 3127 y A4, a 85 km. **Puerto Lápice**, pueblo inmortalizado por Cervantes por citarlo cuatro veces, con un interesante ejemplo de arquitectura tradicional manchega.

El viaje ha llegado a su fin. ■

La recogida de folclore en Infantes: La encuesta de 1947

Ya se sabe que los trabajos para recoger folclore en nuestras tierras han sido pocos, y menos aún los que han sido publicados o conllevan un estudio posterior del material¹. Si nos limitamos a Infantes, por su antigüedad y calado, debemos destacar tres fuentes: por un lado las grabaciones y notas tomadas por Alan Lomax en Infantes y La Solana en 1952²; por otro las canciones y costumbres recogidas por Pedro Echevarría en su Cancionero Musical Popular Manchego (1951)³ y finalmente, lo que nos trae a estas páginas, la encuesta romancística de Diego Catalán y Álvaro Galmés en 1947.

Diego Catalán fue nieto del insigne Ramón Menéndez Pidal y digno sucesor de su obra, se centró principalmente en el estudio del Romancero por medio de su análisis y recolección. En 1947 inició una campaña junto a su compañero para explorar las regiones españolas cuyo repertorio romancístico era menos conocido, y entre ellas estaba La Mancha. Tras pasar por tierras de Albacete estuvieron a mediados de octubre en Villanueva de la Fuente, Terrinches e Infantes, donde estuvieron dos días. Por el propio interés del trabajo que realizaron y como reflejo de los infanteños en esa época paso a transcribir casi sin modificaciones la descripción realizada por D. Catalán⁴.

"En Infantes, tuvimos gran suerte. A la segunda pregunta nos dirigieron a la casa de enfrente; allí con la primera que topamos creyó que la encuesta era una broma y gracias a eso no se asustó, ¡jalabado sea Dios! Al ver que iba en serio, llamó a una prima suya, muy, muy «culta», que nos dijo: —Sin duda serán ustedes poetas o amantes de la poesía; porque, claro, los estudiantes lo primero que aprenden es a hacer versos. A mí todo lo que sea de artista me encanta. Me pasaría todo el día escribiendo poesías. A mí me gusta mucho el firmamento y el movimiento de las estrellas y me gustaría haberlo estudiado. Yo no quisiera morir sin verlo—. Nos ofrecieron sillas (¡buen augurio!) y, después de tomar asiento, empezaron a decirnos algunos romances⁵. Pero la culta, que tenía las obras completas de Gabriel y Galán y el Quijote en verso, empezó a escamarse y a sospechar claramente de nuestras intenciones.

Entonces, le enseñamos el certificado del Ministerio que acreditaba la misión y pareció convencida; pero luego, cuando llegó otra mujer, Sacramento, empezaron a hablar de maquis y de falsificación de documentos y volvieron a las andadas. Nosotros, impasibles, seguimos apuntando de otra mujer y ésta, al terminar, se puso muy seria, de repente, y nos espetó la pregunta: —¿Quién es Dios? — Nos quedamos con la boca abierta, sin saber qué decir, y ya veíamos hundirse la bóveda celeste sobre nosotros.

Pero, al fin, salí del paso diciéndole el Pater noster en latín. ¡Qué mayor prueba de que éramos hombres buenos! No obstante seguíamos sin parecerlo.

Nos lanzaban preguntas capciosas: —¿Por qué hay gentes que no creen en Dios?, ¿Verdad que hay Dios? —Claro, que sí, ¡pues no lo ha de haber!, ejem.— Al decirnos la otra mujer el romance «Carmela se paseaba», se le metió a la culta en la cabeza que aquello era malo: —Esa mujer era mala. Faltaba al 7º mandamiento que dice «No fornicar», me sospecho que esa mujer es... como ustedes—.

Hubo que explicarle la historia de la pobre Carmela, a quien la suegra envía a parir a casa de su madre y aprovecha su ausencia para enconar la voluntad de su hijo contra ella. Al cabo, conseguimos la confianza de aquellas mujeres, que hasta hicieron que una niña nos acompañara a otro barrio con la recomendación. —Di que no se asusten, que son hombres de los nuestros, de los que creen que Dios está en el cielo, en la tierra y en todas partes—.

Éramos, al fin, «hombres buenos», además de poetas. Con gran sorpresa nuestra, nos recomendaron que en ese otro barrio no dejáramos de buscar a otra familia, que sabía muchos romances; efectivamente, tuvimos ocasión de interrogar a una de ellas que, cuando pasaba por la calle, fue llamada estentóreamente: —eh, ven acá, que unos señores preguntan por ti—. La buena mujer, amablemente, nos fue transmitiendo su repertorio, pero al decirnos «La mala suegra», y llegar al pasaje en que la madre acusa a su nuera de que «Nos ha llamado de putas hasta el último linaje», se interrumpió pudorosa y, en vez del verso, nos dijo: —aquí viene una mala palabra—.

En Infantes, una vez ganada la confianza de todas aquellas mujeres, la recolección fue buena".

Fco. Javier Moya Maleno

1 Mostramos nuestra admiración y sana envidia por el trabajo realizado por Agustín Clemente Pliego en Castellar de Santiago.

2 Ya dimos buena cuenta de estas grabaciones en un artículo en el nº 2 de la Revista de Estudios del Campo de Montiel.

3 Lamentablemente a día de hoy es imposible saber exactamente qué canciones fueron recogidas en nuestro pueblo, pues por un error editorial la relación entre Informantes y canciones está equivocada.

4 Toda la obra y notas de Diego Catalán se pueden consultar en "El archivo del Romancero, patrimonio de la humanidad. Historia documentada de un siglo de historia" (2001). Los romances recogidos y su análisis en los distintos tomos del Romancero tradicional de las lenguas hispánicas (español-portugués-catalán-sefardí): Colección de textos y notas de María Goyri y Ramón Menéndez Pidal.

5 Recogieron romances de Sacramento Jiménez Castro (n. 1892 aprox.); Juana Rianza (n. 1927 aprox.) y a una maestra y oficialas en un taller de costura.

Discurso de agradecimiento de Miguel Fernández de Sevilla Morales al nombramiento de Hijo Predilecto



Sr. Alcalde y miembros de la Corporación Municipal infanteña. Autoridades, Reina de las Fiestas, Sr. Presidente de la Asociación Internacional de Amigos de Villanueva de los Infantes, amigos y compañeros que os habéis desplazado para acompañarme en este día. Sr. y Sras. y amigos todos.

Agradezco mucho a Rafael su presentación y os señalo que todos esos títulos que ha citado, hoy aquí en mi pueblo no me valen absolutamente para nada, porque desde esta tribuna un infanteño sólo puede hablar con el corazón y el corazón no conoce ni títulos,

ni condecoraciones.

Me habéis distinguido con el nombramiento de Hijo Predilecto de Villanueva de los Infantes, este lugar de la Mancha donde se abrieron mis ojos a la vida. Como el amor filial está por encima de cualquier protocolo, permitidme, por tanto en primer lugar, un recuerdo emocionado para mis padres, honrosos vecinos de este pueblo.

Y puesto que todos nos sentimos unidos por los lazos de la vecindad, quiero también aprovechar para trasladar un saludo entrañable a todos los infanteños, a vosotros, mis estimados convecinos.

Hoy y siempre me he sentido muy feliz aquí entre tantos amigos, y, sobre todo, profundamente orgulloso de haber nacido en esta tierra y de mantener un vínculo indefinido con ella. Sin embargo, al mismo tiempo que felicidad, siento también pudor y hasta un punto de desasosiego por las razones que a continuación os diré, porque ahora mismo mi mente es como la pantalla de aquel cine "San Miguel" de nuestra infancia, en la que se proyectan a gran velocidad y dando cortes, como en las películas antiguas, un aluvión de imágenes.

¿Por qué me habéis reconocido con el nombramiento de Hijo Predilecto? No hallo en mí más méritos que los que pueda tener cualquier otro infanteño, por lo que he de agradecer que este emotivo homenaje que me tributáis sólo se debe a vuestro cariño y generosidad, todo lo cual nunca podré compensar suficientemente.

Repaso mi vida y en secuencias se agolpan los recuerdos de mi infancia y de mi juventud. Pero no encuentro gestas extraordinarias ni andanzas quijotescas; sólo un muchacho sencillo, inquieto y muy travieso, que como cientos de chavales fue al Colegio de Don Pedro, después a la Escuela de Don Antonio y después a la Academia y que buscaba la perfección de las cosas pequeñas y le gustaba coleccionar libros y tebeos, cuando no la osadía de componer algún soneto a través del espejo de Quevedo. Veo al hijo de una honrada y digna familia infanteña, formado en la disciplina, el trabajo, la austeridad y la caridad cristiana. Emigré

físicamente de nuestra tierra, de Infantes con 17 años. Pero de las madres y de las raíces, y de las vivencias y recuerdos resulta imposible huir, pues dirigen y retroalimentan irremediabilmente nuestros viajes por las rutas de la vida.

Por eso, al no encontrar en la película de mi vida esa hazaña o aventura heroica, me formulo la siguiente pregunta: ¿Podría haber hecho algo más o distinto en mi vida? La respuesta es que me siento satisfecho de mi trayectoria personal y profesional, también de mi ascendente infanteño. Desde luego, este honor que me dispensáis no sólo me hace evocar el pasado, sino, también, provoca que mis ilusiones se renueven y, mis proyectos, para Infantes se agiten con más fuerza en mi cabeza. Ilusiones para recordar el tiempo y la vida pasados, y proyectos para inaugurar ese porvenir que debemos ganar al desánimo y a la rutina. como dijo el poeta: *"Volver a sentir en nuestra mano el latido de la mano de nuestra madre y caminar en sueños por amor de la madre que nos lleva"*.

Hoy el pueblo de Infantes y vosotros los infanteños me tendéis a través de vuestros representantes casi 12000 cálidas manos para que camine por mis sueños. Mientras tanto, yo me planteo: ¿Y qué he de hacer yo para mostraros la gratitud que siento por tal distinción?

De entrada, todas estas reflexiones que me dicta el corazón me han hecho olvidar la primera obligación de todo galardonado, que es, hacer un canto poético del lugar y de las gentes que otorgan la distinción. No soy Don Francisco de Quevedo, ¡Ojalá la belleza y el talento se heredasen!; pero soy hijo de Infantes, como vosotros. Por tanto, ¿Qué os puedo describir o descubrir de nuestra tierra que no conozcáis? Como vosotros, siento que es un privilegio pertenecer a este sitio, donde se homenajea El Quijote y El Buscón, se reza a Santo Tomás de Villanueva y, cómo no, se implora a nuestra Virgen de la Antigua. Un solar de recia belleza y recio paisanaje, mezcla armónica de barro y de sol, de piedra y de silencio, con monumentos que suscitan sentimientos de belleza austera y devociones místicas, y que celebra el milagro de fundir al hombre con la Naturaleza, pues su entorno es ese mismo campo que contempló el héroe de la Mancha con un delgadísimo rocín y una vieja armadura.

Los cerros de El Castellón, las Cabezas de Fuenllana, la Mora, los ríos Jabalón y Azuer, el arroyo del Barco, tantos parajes, campos de vides y olivos que de niño me vieron jugar, contemplados con los ojos del alma se convierten en paisajes animados por las luces y los protagonistas de los recuerdos.

Los infanteños no somos espectadores, somos actores. No llegamos, nos reciben. No pedimos, nos ofrecen. No buscamos posada, nos acogen. Los árboles no están, se acercan en el llano ardido para saludarnos y ofrecernos su sombra. Los pocos cursos de agua no se pierden en el mar, alivian el campo y sus anchas espaldas. En fin, cuando vuelvo a nuestro pueblo después de tantos años es inevitable el pensar en tus raíces, en ver que cada esquina y cada rincón guardan un secreto de mi juventud, en lo que quería ser cuando me fue y en lo que soy, enriquecido con la experiencia de los años que nos hacen ver la brevedad de la vida o cómo una mirada o el soplo de una cerilla pueden cambiar nuestro rumbo.

Debo hoy este feliz retorno a mi pueblo a la generosidad del Alcalde y de la Corporación municipal de Villanueva de los In-

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

ad-syscen
tu tienda de informática

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680

sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



fantes, así como a todas las asociaciones, cofradías, Institutos, Balcón de Infantes, entidades y grupos que han apoyado esta iniciativa, en un gesto de cariño que me conmueve y que nunca sabré agradecerles debidamente. Todos estáis en mi memoria y en mi corazón. Y como representación de todas ellas quiero nombrar a la *Asociación Internacional "Amigos de Infantes"*, con sus dos presidentes Miguel García Chaparro, que se marchó a la región del más allá y al que recuerdo hoy con especial emoción, y al presidente actual, mi queridísimo amigo Rafael Ruiz que durante 60 años me ha enseñado el auténtico significado de la palabra amistad, y que está trabajando como nadie por nuestro pueblo, porque, digámoslo así, con toda seguridad, la Asociación, fue la que puso la primera piedra para construir este homenaje que podría, pero no quiero, decir que es innecesario. Y en este punto recuerdo una anécdota que leí de Woody Allen, el cual, al recoger un premio dijo: "No voy a decir que no me merezco este galardón, porque tampoco me merezco tener una úlcera de estómago y la tengo".

Vuestra amistad, más que mis méritos, depositan hoy en mí, este impagable honor que podrían disfrutar otros muchos hijos de esta tierra que la aman, la respetan y la sirven con eficacia. Todos los que así la sientan merecen un reconocimiento tan sincero y amistoso como el que me estáis ofreciendo y a todos ellos, les dedico de corazón el mío. En especial a una persona ejemplar que ha consagrado su vida cuidar a nuestros paisanos más necesitados, desde la humildad y desde el amor de Dios, los ancianos del Hospital, me refiero a esa monjita que pasa desapercibida pero que es todo alma. A sor Josefa, que ha declinado el estar aquí teniendo más méritos que nadie.

Tenemos un gran legado histórico, unos recursos humanos disciplinados y comprometidos en el trabajo diario. Hemos demostrado que nuestro pueblo es admirable, ahora debemos acreditar que nuestros recursos tienen futuro y que nuestras gentes poseen aptitudes sobresalientes par cualquier empresa. Que lo oigan los políticos.

Son recursos a los que nuestro dinamismo, hospitalidad y capacidad de innovación han de dar el valor añadido necesario para abrirnos, más emprendedores y confiados, a España y al mundo entero. Como corresponde a un pueblo hidalgo. Este es

el reto de la juventud infanteña.

Queridos amigos, me habéis obligado a rebobinar la entrañable película de mi infancia y juventud, con funciones en los cines San Miguel y Florida. Me siento feliz al comprobar que mis recuerdos no son fantasmas de aquel niño que soñaba con Roberto Alcázar y Pedrín, o con el capitán Trueno y con el equipo de fútbol San Fernando. Infantes vive y existe; lo que antaño viví y amé, fue tan intenso que aún sigue intacto en mi corazón. Quienes me conocen, bien lo saben.

Porque nuestro pueblo es hermoso y sus gentes son bien nacidas, generosas y agradecidas.

Querido Gabino, querido Antonio, queridos miembros de la Corporación



Municipal, estimados vecinos, muchas gracias por nombrarme por unanimidad Hijo Predilecto de vuestro afecto y generosidad. Por ello deseo compartir con vosotros proyectos, ilusiones, esperanzas, éxitos y también dificultades y desventura del presente y del futuro de nuestro Infantes, del que me siento orgulloso por haberme visto nacer y vivir, soñar y amar; también por haberme visto nacer y vivir, soñar y amar; también por haberme permitido marchar sin dejarme ir nunca del todo, por recibirme siempre como si siempre hubiera estado aquí.

Hoy me habéis hecho volver a casa donde viví un periodo de la vida apasionado e irrenunciable y lleno de plenitud.

Vuelvo a casa con las mismas ideas liberales que tenía cuando me marché, fortalecidas en la constatación de que son

las únicas que garantizan el modelo de sociedad libre y de progreso que quiero legar a mis hijas.

Vuelvo a casa con la firme intención de ser muy crítico con el poder, me da igual el color del mismo, cuando se trate de trabajar por nuestro pueblo y ya sabéis que me gusta llamar al pan, pan y al vino, vino.

Vuelvo a casa doliéndome profundamente España, pero sin dejar de amarla con todo mi alma, doliéndome la vergüenza y la tragedia de casi 6 millones de parados.

Y finalmente vuelvo a casa para defender desde esta tribuna todo lo que pueda beneficiar a Infantes y a los infanteños.

Para terminar y no cansaros quisiera en brevísimos conceptos trazaros lo que creo que nuestro pueblo es y significa, y que me gustaría que se enterase toda España y diré que es singular este Villanueva de los Infantes de Aragón, Hidalgo y señoero desde su fundación y que constituye, se quiera o no se quiera (algunos ya sabéis por qué lo digo) el centro espiritual de esta comarca del viejo Campo de Montiel. Los grandes maestros de la orden de Santiago, a cuyo territorio pertenecía, lo encumbraron y ennoblecieron de manera que en la mayor parte de su pórticos y fachadas campearon estampados en piedra los blasones de su grandeza, en número tal, que ello por sí sólo constituye uno de nuestros legítimos orgullos; pero lo que caracteriza verdaderamente a Infantes, lo que constituye el mayor timbre de su historia es el estar informado casi desde su origen por la ingente figura del más preclaro de sus hijos, el que fue sin duda alguna el mejor arzobispo de la España Imperial, que se venera en los altares con el nombre de Santo Tomás de Villanueva. De ahí le viene, queridos amigos de Infantes, su aristocracia espiritual, su fe inmovible y sobre todo esa piedad y caridad ejemplar, como emanadas directamente del corazón del apóstol de los pobres, porque si penetramos en el alma de este pueblo, todo él es un testimonio vivo del insigne agustino.

Este es el infanteño al que habéis hecho hijo predilecto y del que habéis conseguido que este 24 de agosto sea uno de los días más felices de mi vida.

Nada más, sólo deciros con la mirada puesta en nuestra Virgen de la Antigua, que indefectiblemente, donde yo esté, estará siempre Infantes; hasta que la luz se apague.

Muchas gracias y un fuerte abrazo a todos.

Villanueva de los Infantes, 24 de agosto de 2012.

HIJOS DE

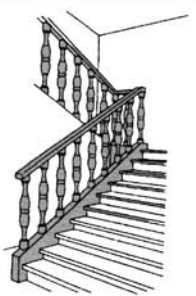
**DOROTE
TORRIJOS**

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

**VILLANUEVA
DE LOS INFANTES**



¿Te Acuerdas, Amigo...? por Jorge Solís

El Cine San Miguel

Otro de los lugares entrañables de los años 50 era el Cine "San Miguel", donde por unas pesetas, la gente se podía evadir de sus problemas, que no eran pocos, durante unas horas. Nuestras mentes se podían trasladar a tierras exóticas, compartir aventuras con nuestros héroes, conocer otros modos de vida, otras civilizaciones, navegar por los siete mares, ver las praderas americanas con sus bisontes y sus indios, conocer las sabanas y los desiertos, emocionarnos con los dramas, conmovernos hasta llorar, reír con las películas de humor (de "risa", decíamos nosotros) y pasar miedo con las películas de terror.

El cine "San Miguel" estaba ubicado en la calle Monjas Franciscas N° 2, donde actualmente está la Residencia de Ancianos Virgen de la Antigua. Su empresario era Fermín Cámara Sánchez y trabajaban en el local José Ordoñez, de taquillero; el maquinista era el fotógrafo Julio Pinel, Sacramento "La Carcelera", a quien todos conocíamos como "La Mento", era la acomodadora; el portero era un señor manco de nombre Manolo, que vivió sus últimos días con algunos familiares de Flix, en Tarragona; la encargada de la limpieza era una señora apodada "La Perdigona", pero que tenía nombre de Miss Universo: Amparo Muñoz. Actuaba de encargado de todo este personal, de hacer los anuncios por los altavoces y escribir "la cartelera" de las próximas películas, José Luis Vázquez Resa.

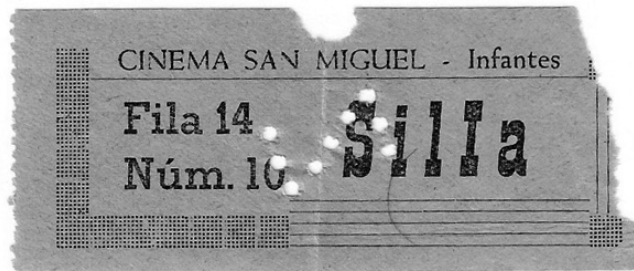
El cine tenía una fachada con una marquesina, una doble puerta de cristales que lo aislaba de la calle y una ventanilla que hacía de taquilla. Nada más traspasar la puerta de entrada nos encontrábamos con el "hall"; en él, a mano izquierda, había una escalera que subía al "gallinero"; el la pared del centro, una puerta tapada con gruesas cortinas, daba acceso al patio de butacas; a la izquierda de la puerta estaba la caldera de la calefacción, que funcionaba con carbón, y un poco más a la izquierda estaba la puerta para salir a los servicios, y digo salir, porque para llegar a ellos había que cruzar un trozo de patio. El patio de butacas contaba con unas 25 filas de butacas abatibles tapizadas de verde y con un pasillo central. El espacio entre filas era tan estrecho que había que ser casi un contorsionista para ceder el paso a los que llegaban tarde.

Había también una entrada general,

más barata, en la parte alta, pero que todos llamábamos "el gallinero". Estaba hecho de amplios escalones de madera, suficientemente anchos para poderse sentar delante de los pies del que ocupaba el asiento de encima. Al "gallinero" no iban mujeres, allí solamente iban hombres y jóvenes.

Al cine se sabía cuando se entraba, pero no cuando se salía, pues con los cortes de luz que había en esos años, a veces había que esperar horas a que se reanudara la película. Pero, al menos, se estaba caliente durante la espera, pues en aquellos años en muchas casas se pasaba frío.

La gente de esos años "vivía" las películas. Al protagonista se le llamaba "el artista", y las películas que más gustaban eran las de tiros y "cates", es decir, donde había puñetazos y luchas. Los espectadores del "gallinero" participaban en la película; le daban consejos al protagonista, le avisaban de los peligros, le advertían de una traición... Cuando el "artista" peleaba con "el malo", cada vez que golpeaba "el artista", la gente decía a voz en grito y con las carótidas a punto de reventar: ¡Toma! ¡Dale! ¡Mátalo! ¡Machácalo!, pero si el que pegaba era "el malo", decían ¡To...uy! ¡Ay!, como si les doliera a ellos en carne propia. Cuando "el artista" se rehacía, entonces el griterío aumentaba, ¡Toooma! Y se acompañaba de pataleo de alpargatas sobre los tabloncillos.



Original: C. Plaza

En el cine "San Miguel" vimos películas memorables y admiramos a actores como Gary Cooper en "Solo ante el peligro"; Yul Brynner, un calvo con mirada de mala leche en "Los hermanos Karamazov"; el rubio Kirk Douglas, con su hoyuelo en la barbilla y una mirada que desprendía fuego, en "Los vikingos"; Jack Palance, haciendo de terrorífico pistolero en "Raíces profundas"; John Wayne (el "Chulo" Norris de la época), con su característica forma de andar y de dar puñetazos en "La diligencia" o "El hombre tranquilo"; Marlon Brando en "Un tranvía llamado deseo"; Paul Newman, interpretando a "Billy el niño" en "El zurdo"; Gregory Peck, en el papel del capitán Akad en "Moby Dyk" o en "Duelo al sol"; Hum-

phy Bogart en "Más dura será la caída"; y tantos otros que nos emocionaron como James Stewart, Gary Grant, Rod Hudson...

Nos reimos con Jerry Lewis y, sobre todo, con "Cantinflas" y pasamos miedo con "Fu-Manchú". Nos distraíamos con películas españolas como "Calabuch", "El verdugo" o "El cochecito" y, sobre todo, con "Bienvenido Mister Marshall". La primera película que entendí a medias. Digo a medias, porque supe comprender la feroz crítica a los americanos, pero me pasó por alto que, envuelta en ella, de manera más sutil, también había una ácida crítica a la situación socio-política-económica de la España de entonces.

Otras muchas películas españolas (a las que en aquellos años llamábamos "españoladas"), tengo que confesar que nos distraían, y actores como Manolo Morán, José Isbert, José Luis Ozores, Manolo Gómez Bur, Tony Leblanc, José Luis López Vázquez... eran conocidos y admirados por todos. Como de todas las cosas se aprende algo, yo aprendí de mi amigo Enrique Ordóñez a valorar y comprender el buen trabajo de los actores secundarios, y me hizo ver la calidad de Joseph Cotten, Rod Steiger y, sobre todo, de Peter Ustinov.

También nos emocionamos con actrices como Grace Kelly en "Atrapa a un ladrón"; Audrey Hepburn, en "Vacaciones en Roma", Ingrid Bergman en "Casablanca"; Elizabeth Taylor, en "La gata sobre el tejado de zinc"; Jean Simmons en "Espartaco". Otras despertaron nuestra sexualidad y de otras nos enamoramos platónicamente, entre ellas Ava Gardner, Lana Turner, Kin Novak, Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, Sara Montiel... y Marilyn Monroe, ¡Marilyn! El sueño inalcanzable de los jóvenes de nuestra generación.

Como consecuencia de la represión sexual que imponía el nacionalcatolicismo, cuando salía en la pantalla alguna actriz con un vestido ceñido, un generoso escote, en bañador, o los protagonistas se besaban a tornillo, el pataleo del "gallinero" era atronador, algunos rebuznaban, otros relinchaban y los más atrevidos llegaban a decir palabras y frases soeces. El récord de alboroto del "gallinero" lo consiguió Marilyn Monroe en la película "Niágara". Tampoco le fueron a la zaga Silvana Mangano en "Rizzo amaro" y Brigitte Bardot en "Y Dios creó a la mujer". Cuando se proyectaban películas de Sofía Loren, de Gina Lollobrigida o de Silvana Mangano, todas de ubérrimo frontal, generoso escote y pronunciado canalillo, el empresario del cine pedía la asistencia de fuerza pública para calmar al "gallinero".



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



COPLILLAS



Los incendios

Ganas tengo que se pasen los calores estivales, para que no se produzcan más incendios forestales.

A primeros de septiembre, según tengo yo entendido, ya son ciento ochenta mil, las hectáreas que han ardido.

El gobierno y sus recortes ha tenido la torpeza, de no limpiar nuestros bosques quitándoles la maleza.

Luego algunos fumadores en el lugar que les pilla, sin ninguna precaución van y tiran la colilla.

También hay excursionistas inconscientes y atrevidos, que encienden sus barbacoas en sitios que están prohibidos.

En medio de la hojarasca vidrios rotos y cristales, son lupas que con el sol incendian los matorrales.

Otras veces son los rayos los que provocan la hoguera, aquí nadie tiene culpa que sea lo que Dios quiera.

Lo que no entendemos nadie y nos tiene desolados, es saber que casi todos son incendios provocados.

¿Cómo puede haber personas tan malas, tan insensibles! había que coger a todas y chuscarrarles las ingles.

Grandes insultos merecen aunque ahora me comporte, si les llamo malnacidos juro que me quedo corto.

Los pirómanos, ¡Dios mío! ¿qué tendrán en la cabeza, si disfrutan viendo arder la madre Naturaleza?

¿A caso no se dan cuenta ese atajo de dañinos, la cantidad de animales que arden junto a los pinos?

El fuego todo lo arrasa y en algunas ocasiones, tienen que desalojar pueblos y urbanizaciones.

Menos mal que los bomberos lo apagan y dan auxilio, porque se juegan la vida... dale las gracias, Emilio.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

La gamberrada de unos estúpidos, que pagaremos todos

Nadie tira piedras contra su tejado, dice el refrán. Sólo la estulticia y la fanfarronería de algunos, cometiendo un acto de vandalismo a las puertas de la propia Inspección de la Policía Municipal, puede explicar que unos desafiantes pandilleros, que solos y sin el eco de sus aclamadores no son nadie, atenten contra un bien que es de todos, como el conjunto escultórico del Quijote de nuestra Plaza Mayor.

Estos actos hay que perseguirlos, y no sólo desde las instancias municipales, sino desde la propia opinión y la condena de la gente, y que paguen los culpables por actos tan estúpidos como serrar y eliminar las riendas que van desde la cabezada del caballo Rocinante hasta el suelo. Pues, además combinan la estética del conjunto con el sentido más pragmático, para evitar que los niños pudieran golpearse la cabeza con la boca del caballo, puesto que está a esa altura y al no estar los ramales hasta el suelo permitirían a los chicos pasar por debajo.

Estos actos sin sentido, como no sea el desafío infantil a la policía municipal, nos condenan a todos los ciudadanos a pagar con nuestros impuestos la bravuconada de unos desalmados.



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC



Las criadillas

A medida que los días decaen y el “frio en el rostro” empieza a dejarnos su tarjeta de visita, se va haciendo preciso hacer un cambio en nuestro menú cotidiano. Es hora de dejar las ensaladas y “echar lumbre”.

No por recrearnos en la situación de crisis que nos está tocando vivir sino más por recuperar viejas tradiciones culinarias, de cuando la imaginación sustituía la escasez de las despensas, vamos a recordar un plato de casquería que, aquí en Infantes, se identificaba con un almuerzo en el corralón de turno derivado de la castración de gorrinos o corderos. Hablaremos de “criadillas”.

Criadillas es el nombre gastronómico que reciben los testículos de cualquier animal de matadero.

De que ya en el siglo XVI eran muy apreciadas nos dejan su testimonio escrito autores como Huarte de San Juan, Bartolomé de las Casas, Cervantes y Zabaleta [...] *Verdad es que, por experiencia, prueba Galeno que, castrando una puerca, luego se amansa y engorda y hace la carne tierna y sabrosa, y con los testículos, es de comer como carne de perro*

[...]. (Huarte de San Juan. Examen de ingenios para las ciencias).

[...] *Las carnes del carnero castrado de un año, de la ternera y de los corderos chicos y, sobre todas, las de los puercos cochinos castrados de uno o de dos años son muy laudables y más proporcionadas a nuestros cuerpos, por ser más sanas y nutritivas; y esto de los puercos se tiene por mejor la carne de los monteses que de los domésticos, porque la de los domésticos es más viscosa y más húmida, y si se les echa un poco de sal antes que las guisen o coman purgarse ha o templarse ha su viscosidad. Todo lo dicho se entiende comido con templanza y sobriedad.* [...] (Bartolomé de las Casas. Apologética historia sumaria).

[...] *Todas las mañanas que son días de carne, antes que amanezca, están en el Matadero gran cantidad de mujercillas y muchachos, todos con talegas, que, viniendo vacías, vuelven llenas de pedazos de carne, y las criadas con criadillas y lomos medio enteros. No hay res alguna que se mate de quien no lleve esta gente diezmos y primicias de lo más sabroso y bien parado. Y, como en Sevilla no hay obligado de la carne, cada uno puede traer la que quisiere; y la que primero se mata, o es la mejor, o la de más baja postura, y con este concierto hay siempre mucha abundancia.* [...] (Cervantes. Coloquio de los perros).

[...] *El glotón sólo sabe el tiempo que es por la comida que lleva el tiempo. Despierta el domingo de Pascua de Resurrección preguntando si están fritas las criadillas, si parece tierno el pernil de Extremadura que se ha empezado, y si ha traído el mozo la asadura. Dícnle que trujo la asadura el mozo, que el pernil parece tierno, mas que las criadillas no están aderezadas.* [...] (Zabaleta, J. Día de fiesta por la mañana).

Las criadillas las podemos preparar de múltiples formas, desde la sencillez de la brasa, pasando por la plancha, fritas con ajos, en la tortilla del Sacromonte, estofadas... pero, en cualquier caso el tratamiento que debemos dar en la cocina ha de ser el siguiente:

Se dejan las criadillas en agua y vinagre durante unas 4 horas. Se lavan, se escaldan, se refrescan bajo el chorro de agua y se les quitan las pieles y las impurezas y, a partir de aquí, vosotros mismos.

Dudo del rigor histórico de lo que les voy a relatar a continuación, pero como “viene al pelo” con el producto del que estamos hablando y la actualidad televisiva de la serie de la Primera, “Isabel”, os voy a contar una anécdota relacionada con el plato que vamos a hacer en esta ocasión.

Es bien conocido que el rey Fernando el Católico se casó, viudo de Isabel y ya mayor, con su sobrina Germana de Foix. Se empeñó es deslindar la corona aragonesa de los tudescos, que querían el trono. Claro que para que su plan tuviese éxito había que contar con la virilidad intacta del monarca, y es aquí donde el asunto fallaba. Enteradas dos damas de la corte, se las ingeniaron para comunicarle a la reina una pócima milagrosa que a buen seguro mantendría bien altos los pendones de Aragón. Este antecedente de la viagra consistía en un “potaje frío” de testículos de toro que desde muy antiguo se utilizaba por los pagos ibéricos para apuntalar virilidades alicaídas. Las damas aseguraron a Germana de Foix que “aluego se haría preñada”. Dicho y hecho. La reina puso manos en el asunto inmediatamente y le preparó la receta a su augusto esposo. Nada más beberlo, en lugar de correr impaciente a levantarle las faldas a su augusta señora, el rey “dio directamente con sus huesos en el no menos gélido regazo de la parca”.

Sorprendentemente el “pasticcio de testicoli di toro” se convirtió por aquellas fechas en la creación cumbre de la cocina erótica romana. La receta fue obra de Bartolomeo Scappi, jefe de cocina de Su Santidad Pío V.

La receta consiste en:

Potaje frío de testículos de toro

Ingredientes:
2 criadillas de toro
8 riñones de cordero
100 gramos de jamón
1 cebolla
250 gramos de pasta de hojaldre
1 vaso de vino Marsala (vale también Jerez)
Caldo de carne
Orégano, tomillo, clavo, sal, pimienta blanca y nuez moscada.

Preparación:

Se cuecen las criadillas se cortan en lonchas finas y se sazonan con sal, pimienta y nuez moscada. Con los riñones, el jugo de carne, el jamón, el orégano, el tomillo y tres clavos se prepara un picadillo. Se prepara el hojaldre y se van haciendo pastelillos alternando las capas de filete de criadilla con el picadillo. Antes de poner la tapa del hojaldre se vierte el vino de Masala y se lleva al horno hasta que dore.

elrancho@balcondeinfantes.com

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC



CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE
PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC STRUCAL

Aluminio y PVC en General
Claraboyas
Puertas Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas de Baño
Persianas y Cortinas

Marquetería - Cristalería



Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR SGC climalit



Balcón al Campo



Antonio López Marco

La mosca

En las cuadrillas de la vendimia la manijera elaboraba el guiso y, una vez "apartao", se quedaban al pie de la sartén "useando" las moscas hasta que llegaban los comensales. Y así, cuando más tranquilos comían y todo iba ni mejor, en un abrir y cerrar de ojos ¡aterrizaba el avión! ¡Ya no faltaban las risas... ni las "arcás"! El primero en verla dentro soltaba eso de "¡Ahí va esa mosca ciego, tú que ves!", luego llegaba el "guarreras" que, asiéndola por las alas, le decía: "Ten suerte dentro que bastante tiempo has estao en libertad".

En los caseríos tenían colgando los atrapamoscas, como si fueran tripas.

El niño de cuna veía a las moscas pero no las tocaba ya que con la gasa estaba a salvo el bebé.

Las mulas ¡dale que te pego!, no paraban de menear la cola y las orejas.

Los muchachos con mocos que parecían rábanos "pelaos", atraían a este invertebrado insecto díptero que a más de cuatro seres vivientes ha traído en espinas hasta la llegada del DDT con el "aparato del flix".

Hoy la mosca es una reliquia, da pena ¡casi han desaparecido!, con lo bien que se pasaba gracias a estos bichos... y otros. ¿Qué hubiera sido del campo sin estas moscas? La biodiversidad no tienen sentido si se carece de un animal tan "licenciao", que en todos los sitios se mete, que a nadie le cae bien, que ha traído graves problemas... y aún así, ¡moscas de nuestra alma! ¡Que vivan las moscas!

Apuntes sobre las moscas

Una extranjera me dijo una vez que en España se mienta mucho a la mosca pero no sabía de la Misa ni la mitad". Cuando le dije todos los requiebros que a ellas les dedicamos, en su mayoría ácidos, la mujer

hizo ciertas exclamaciones, no sé por qué.

Por mosca nos referimos a la mosca común, al insecto díptero, muy molesto, de unos seis milímetros de largo, de cuerpo negro, cabeza elíptica, más ancha que larga, ojos salientes, alas transparentes cruzadas de nervios, patas largas con uñas y ventosas, y boca en forma de trompa, con la cual chupa las sustancias de que se alimenta. Pero también se da este nombre a varias especies afines: la mosca azul, la borriquera, la del caballo, la del olivo, la del vinagre, la del escorpión, la tsé-tsé (moscas del género glossina), la verde (mosca de color verde metálico que pone sus huevos sobre la carne), etc.



Mosca se llama a la categoría a la

que pertenecen los boxeadores cuyo peso no sobrepasa los 50,802 Kg; y "dolores moscas" a las contracciones uterinas dolorosas que aparecen al inicio del parto.

Mosca es también una persona molesta, impertinente y pesada; y moscas se llaman a las chispas que saltan de la lumbre.

Una "mosca muerta" (o mosquita muerta) es alguien de ánimo o genio apagado, pero que no pierde la ocasión de su provecho. Al ocuparse en cosas inútiles o vacías se le llama "cazar moscas". Si tienes "la mosca tras de la oreja" es que está escamado, sobre aviso o receloso de algo. Cuando se apartan los embarazos o estorbos es "por si las moscas" y si "soltamos la mosca" es que damos o gastamos dinero a disgusto.

"Aremos, dijo la mosca al buey", se aplica a los que se jactan de la participación que tienen en el trabajo de una cosa, cuando en realidad poca o ninguna les corresponde. "Más moscas se cogen con miel que con hiel" enseña que la dulzura y la indulgencia son los mejores medios para atraerse las voluntades. "Eres más pasante que las moscas", sobran explicaciones.

Mis curiosidades: "Eres más tonto..."

Eres más tonto que limpiarse el culo con pan mijaón.

Eres más tonto que el que echó la boina a la lumbre y le decía a su mujer "paece que huele a chamusquina".

Eres más tonto que un haz de manzillones "atao" con dos vencejos.

Historia del tractor

En el número 223 de Balcón de Infantes hablábamos del tractor Fordson F que salió al mercado en 1917. Uno de sus atractivos principales era su versatilidad, además de usarse para el arado también se podía utilizar para todas las demás tareas agrícolas ya que disponía de una polea de transmisión que permitía conectarlo a máquinas estacionarias. También hacía la función de cabeza tractora para tirar del carro de heno y demás aperos.

En Alemania fueron sobre todo las empresas Lanz, Hanomag y Deutz las que llevaron a cabo la mecanización del campo. En Lanz apostaron en exclusiva por el motor semidiésel de dos tiempos, mientras que los otros fabricantes eligieron el motor diésel por ser casi indestructible y porque el tipo de combustible que usaba salía muy económico.

Por fin, en 1936, la firma Lanz lanzó al mercado un tractor adecuado para pequeños cultivos, pero la segunda guerra mundial frenó el proceso de mecanización no sólo en Alemania sino en toda Europa. Numerosas fábricas de tractores pasaron a producir armamento y la escasez de combustible líquido se cobró su tributo.

(continuará)



Tractor Fordson F, 1917

mó
graduadas
cristales incluidos
57€

Más de 1.000 modelos

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS

Barba

Balcón al Emprendedor



Plan de Fomento al Emprendedor Autónomo y Pyme destinadas a las iniciativas de autoempleo en Castilla-La Mancha. Ayuda por Establecimiento por Cuenta Propia, Ayuda por Asistencia Técnica del Emprendedor y Ayuda a la Consolidación del Emprendedor para la Conciliación de la Vida Laboral, Familiar y Personal.

Plazo de presentación de solicitudes: Del 6 septiembre al 10 de noviembre de 2012.

Objeto: El sistema de concesión será de concesión directa. La instrucción del procedimiento la realizará los Servicios Periféricos de la Consejería de Empleo y Economía. Resolverá la Dirección General de Empleo y Juventud. Una vez reconocido el derecho a la percepción de una de las líneas de ayuda, el pago se realizará de una sola vez.

Requisitos: Tendrán la consideración de beneficiarios: a) Las personas desempleadas e inscritas como demandantes de empleo, en la correspondiente Oficina de Empleo de Castilla-La Mancha, con carácter previo al inicio de la actividad como trabajador autónomo o como colaborador. b) En el caso de solicitar la ayuda destinada a conciliar la vida laboral, familiar y personal de la titular del establecimiento, con el fin de promover el mantenimiento de la actividad empresarial en los supuestos de maternidad, adopción o acogimiento preadoptivo, será persona beneficiaria la mujer que se encuentre en alta en el RETA o en la Mutuality del Colegio Profesional correspondiente, y contrate por primera vez a jornada completa o a tiempo parcial a una persona desempleada e inscrita como demandante de empleo en las oficinas de empleo de Castilla-La Mancha, con objeto de realizar su actividad emprendedora, sustituyendo a la titular.

Importe: Existen tres líneas de ayuda: 1) **Empléate:** Ayuda al establecimiento por cuenta propia del emprendedor (financia el alta como autónomo a título principal de personas desempleadas). 2.000 euros en general +1.000 euros si joven desempleado < 30 años, mujer para su primer trabajo y/o actividad o que desarrollen una actividad con menor índice de empleo femenino, desempleados larga duración (12meses) + 500 euros si es persona con discapacidad + 500 euros si pertenece a actividad en sectores: De vida cotidiana, de me-

jora de calidad de vida, de ocio o de medio ambiente. 2) **Consolídete:** Ayuda a la conciliación de la vida laboral, familiar y personal por la contratación de personas desempleadas para sustituir a la autónoma en la baja por maternidad. 250 euros/semana máximo 24 semanas. 6.000 euros + 2 semanas por cada hijo a partir del segundo. Autónomo colaborador: Ayuda para el alta como autónomo a desempleados familiares del autónomo colaborador a título principal, el cónyuge, o persona con relación análoga de convivencia, descendientes, ascendientes, y demás parientes por consanguinidad o afinidad de segundo grado, y en su caso, por adopción: 1.000 euros. 3) **Tutélate:** Asistencia técnica para la realización de estudios de viabilidad, organización, comercialización y diagnóstico u otra de naturaleza análoga. Hasta el 75% coste de los servicios, con un límite de 2.000 euros. Máximo 2.000 euros.

Criterios: En la resolución que reconozca el derecho de la persona interesada a la percepción de la subvención se hará constar que reúne los requisitos para ser beneficiaria de la misma y se determinará la cuantía de la subvención concedida.

Documentación a aportar: Ver Artículo 7 de la Orden de 03/09/2012, por la que se aprueba la convocatoria para el ejercicio 2012 de las ayudas recogidas en el Decreto 97/2012 de 19/07/2012.

Lugar de presentación: Las solicitudes podrán presentarse: en los registros de los órganos administrativos de la Administración General del Estado, de las Administraciones de las Comunidades Autónomas, de las Diputaciones Provinciales, Cabildos y Consejos Insulares, de los Ayuntamientos de los Municipios del artículo 121 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, o del resto de las entidades de la Administración Local, en este caso, si se hubiese suscrito convenio, en las oficinas de correos, o en cualquier otra forma prevista.

Marco legal: **DOCM: 05-SEP-12** Orden de 03/09/2012, por la que se aprueba la convocatoria para el ejercicio 2012 de las ayudas recogidas en el Decreto 97/2012 de 19/07/2012. **DOCM: 23-JUL-12** Decreto 97/2012, de 19/07/2012.

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes
Paqui Castilla Gigante
AEDL Manc. Campo de Montiel-Cuna del Quijote



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE

En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS

Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes
Terreno de huerta, con dos norias
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS, ESTANTERÍAS Y PUERTAS A mitad de precio.

Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE VENDEN

Fax Samsung con Teléfono + Impresora
Láser B/N Epson : 150 Euros.
Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA

Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL

Precio a convenir
Interesados: 652 925 870

SE VENDE HUERTA

Paraje La Frescura. Con Casa, Luz y Agua
Teléfono: 926 360 489

SE VENDE O ALQUILA NAVE INDUSTRIAL

Luz trifásica. Precio a Convenir
c/ Bartolomé Jiménez Patón
Teléfono: 677 486 719

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO

Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA

Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE

C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILA PARA VACACIONES

Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR

en Pobleto (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños, cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.
Teléfs.: 651 088 096 - 635 245 344

COMPLEJO TURÍSTICO RURAL

“El Retiro de Don Quijote”

6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL
TURISMO RURAL Y CAZADORES **NUEVA GERENCIA**

BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA
CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50 - Teléf. 654 983 625 - Vva. DE LOS INFANTES



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez CALLES DE INFANTES**.

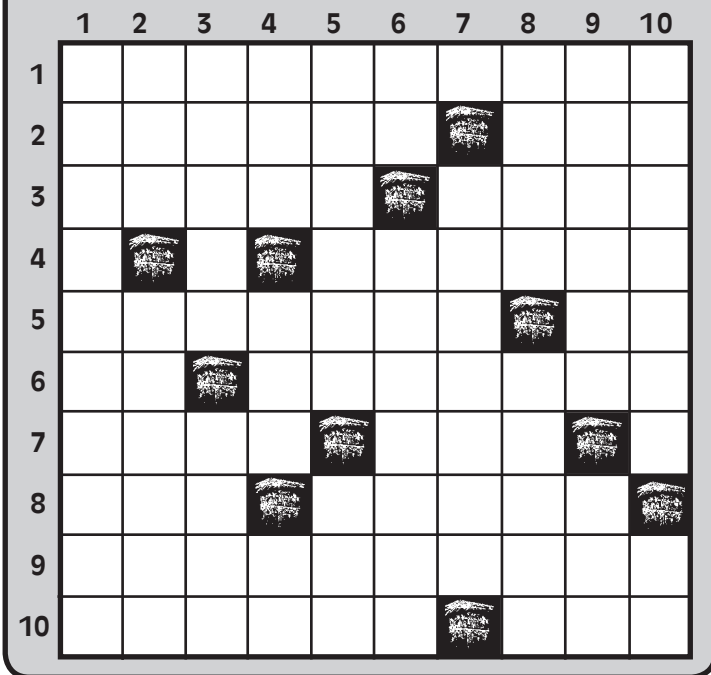
A	R	A	L	M	E	N	A	S	A
S	O	T	E	I	N	O	E	I	R
I	G	I	F	A	S	U	L	A	O
E	R	A	L	E	O	M	L	E	Y
T	C	U	T	L	R	O	U	R	A
N	A	I	L	O	E	I	S	E	M
E	O	B	D	B	R	E	A	I	L
U	E	L	L	A	O	L	L	O	A
F	R	A	O	E	S	E	L	R	E
A	E	S	L	I	N	A	R	O	S

JEROGLÍFICO

M A

¿Qué son Luis y María?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Personas que se mortifican.- 2.- Olfatearás.- Agarradero.- 3.- Decir que no.- Atreverse.- 4.- Consonante.- Consonante.- Al revés, aumenta.- 5.- Palo que sirve de apoyo, al revés.- Pronombre personal.- 6.- Dios egipcio.- Gallega.- 7.- Superior de un monasterio.- Consonantes.- Consonante.- 8.- Entregas.- Calle de Infantes.- 9.- Ataques.- 10.- Examinó con atención las ventajas o inconvenientes de un asunto.- Anillo.

VERTICALES: 1.- Hechas con atención y cuidado.- 2.- Nombre de consonante.- Cierta Vicio.- 3.- Cierta color.- Al revés, se asienta.- 4.- Pasión que mueve a enojo.- Consonantes.- Pronombre personal.- 5.- Señalará la tara.- Plural de letra.- 6.- Está.- El que sobresale en alguna parte.- 7.- Consonante.- Cierta tejido.- 8.- Cierta impuesto.- Forajida que anda por el campo.- 9.- Introdujese ilegalmente, al revés.- Río gallego.- 10.- Hombres afeminados.- Preposición.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Depositará.- 2.- Eras.- Rasar.- 3.- Salen.- Soba.- 4.- T.- Oréganos.- 5.- As.- Acusase.- 6.- Canses.- R.- M.- 7.- Ano.- Sal.- Lo.- 8.- Marginas.- S.- 9.- odI.- Tomás.- 10.- Soasemos.

VERTICALES: 1.- Destacamos.- 2.- Era.- Sanado.- 3.- Palo.- Noria.- 4.- Oseras.- G.- S.- 5.- S.- Necesita.- 6.- Ir.- Gusanos.- 7.- Tassas.- Lame.- 8.- Asomar.- Sam.- 9.- Rabos.- L.- So.- 10.- Arásemos.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

PESO - TENIS - NATACIÓN - SALTO - ARCO - DISCO - JUDO - VELA - FÚTBOL - TIRO

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Pardo.- Par D-O



CAFETERIA
CERVECERÍA

La Plaza

restaurante

"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

