

Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 284 - ABRIL 2016



El C.F. Infantes en el homenaje a David Huéscar

CRUCES Y MAYOS
2016
30 de abril al 3 de mayo

Villanueva de los Infantes



Jornadas Cervantinas en la Villa de la Orotava



Dos infanteños entre los mejores deportistas provinciales 2015





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIV.- N° 284 ABRIL 2016
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA**
Natividad García Sánchez.

*** DISTRIBUCIÓN.**
Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**
Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**
Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: IES Ramón Giraldo,
CEIP Arqueólogo García Bellido, Plataforma Soñando
Junto a Elena, Ramón Guerrero Huéscar, Isabel Ríaza
Sánchez, Claudia Contreras Parra, Alejandro F. Idáñez de
Aguilar y Fernando Pérez Ruano.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo
constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones
deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al
de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad
de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte
necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo
de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las
cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el
espacio de una página del Periódico contando fotografías
En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se
reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o
más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o
estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito
deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o
también por **Domiciliación Bancaria**, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 -
Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva
de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com

D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para
acceder a la versión digital

Editorial

Villanueva de los Infantes y la Universidad Libre de Infantes, presentes en las Jornadas Cervantinas Villa de la Orotava

Villanueva de los Infantes y la Universidad Libre de Infantes Santo Tomás de Villanueva estuvieron muy presentes en las magníficas Jornadas Cervantinas Villa de la Orotava, en Tenerife, celebradas del 9 al 14 de abril pasado, gracias a la excelente colaboración de la Asociación Cultural Alisios y la Universidad Libre de Infantes. Las Jornadas contaron con el apoyo decidido del Ayuntamiento Villa de la Orotava, el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes y el Cabildo Insular de Tenerife.

Ya el viernes, día ocho, se abrió oficialmente la exposición "El Quijote" en la Casa de la Juventud, una colección particular cedida para la ocasión del orotavense Domingo Hernández sobre la presencia del Ingenioso Hidalgo en el cine, la publicidad, la música etc. Durante todas las Jornadas los establecimientos de restauración ofrecieron tapas cervantinas de queso manchego, vino y otras especialidades a precios interesantes.

El acto de inauguración, celebrado el día 9 en el salón de plenos del Ayuntamiento de la Villa de la Orotava, comenzó con la recepción oficial del grupo de invitados manchegos y público en general. Inició las intervenciones el Coordinador, Sebastián Estévez, que dibujó la trayectoria de la Asociación Alisios a lo largo de sus veinticinco años de existencia y presentó las Jornadas Cervantinas.

A continuación intervino el rector de la ULI, el infanteño José Ignacio Ruiz Rodríguez, que hizo un análisis del proceso y significado de la Cultura y su relación con la Historia. Finalizando su intervención manifestó el agradecimiento por la cálida acogida recibida por todos los miembros de la Universidad Libre de Infantes, destacando los valores naturales y culturales de la Villa de la Orotava.

El programa recogía seguidamente la intervención del alcalde de Villanueva de los Infantes, Antonio Ruiz Lucas, que estuvo representado en el acto por el cronista oficial Clemente Plaza Plaza, destacando los puntos de encuentro artístico-patrimoniales de ambas ciudades, vinculadas ahora por las Jornadas Cervantinas.

El director general de Cultura del Cabildo de Tenerife, José Luis Rivero, señaló la importancia del arte y la cultura y la relación con la obra de Cervantes. Impulsor de estas jornadas, junto al alcalde de la Villa de la Orotava, Francisco Linares, quien agradeció especialmente la asistencia de los jóvenes a la sesión inaugural, manifestando su cálida acogida a todos los asistentes, poniendo de relieve el trabajo de la Asociación Alisios y señalando que en aquel momento la Villa de la Orotava se convertía en el núcleo cervantino de toda España.

Concluyó el acto en el salón de plenos con la intervención de la escritora local, Premio Canarias de Literatura, Cecilia Domínguez, quien recreó literariamente una tierna y apasionada carta de Dulcinea al Caballero de la Triste Figura.

Finalizó la Jornada Inaugural con notorias y relevantes actividades complementarias: teatro de calle cervantino, elaboración de un tapiz de flores tradicional con D. Quijote y Sancho, concierto de la Agrupación Musical Orotava con piezas relativas al Quijote, precedidas de la lectura de pasajes del mismo, lectura dramatizada de dos entremeses de Cervantes, por la Escuela Municipal de Teatro de Los Realejos y actuación de la Tuna Universitaria de la Universidad de La Laguna.

En fin, un esmerado y estupendo programa previo a las Jornadas Cervantinas, que dice mucho del afán y el interés por la cultura y señala la voluntad decidida de apoyar, con todos los medios públicos y privados al alcance, manifestaciones que han de favorecer la cultura de los ciudadanos y la imagen de las ciudades participantes.



Actividades del IES Ramón Giraldo

Los días 16 y 17 de marzo se organizó con éxito un viaje cultural por el Departamento de Cultura clásica a Segovia y Madrid

D^a Josefa Martínez Pérez, Jefa del departamento de Cultura Clásica y D^a María del Carmen Urquiza Burgos, profesora del departamento de Inglés, acompañaron a alumnos de 4^o de ESO y de 1^o de Bachillerato.

El día 16 visitamos el Palacio de la Granja de San Ildefonso, el Alcázar y el Acueducto, pudiendo constatar muestras vivas del arte de distintas etapas de la Historia de España. Acto seguido pudimos dar un paseo por las calles de Segovia que unido a la inmejorable ubicación del hotel en el que nos hospedamos, en la misma plaza Mayor, donde se proclamó reina Isabel La Católica, pudimos vivir una experiencia cercana a la Edad Media. Al día siguiente viajamos a Madrid para visitar el Museo

Arqueológico Nacional, para conocer, entre otras cosas a las Damas Íberas y muy de cerca, nuestro pasado griego y romano.

Fueron dos días de extraordinaria convivencia entre los alumnos de distintos cursos de Humanidades. Nos quedamos con esta sensación que nos obliga a seguir organizando viajes de este tipo.

Además el día 30 de marzo, nos trasladamos con los alumnos de 4^o de ESO de Educación Plástica y Visual y de 1^o de Bachillerato de Dibujo Técnico a Madrid para impartir la clase de las unidades correspondientes a Medios Audiovisuales, Cine y Televisión.

Fuimos recibidos en los estudios de la calle Alcalá nº 516 por Jonathan Ariel Calabroni, Auxiliar de Atrezzo en 7 y Acción, Prod. Audiovisuales (El Hormiguero)

Nos mostró las instalaciones y los alumnos pudieron ver cómo se preparaba un programa de televisión, en concreto El Hormiguero dedicado ese día a *Antonio Banderas*. Vimos las distintas salas de producción, sonido, postproducción, atrezzo, publicidad, así como a *Trancas y Barrancas*, las mascotas del programa, y el sistema que tienen de marionetas bajo la mesa de *Pablo Motos*.



Alumnos del IES Ramón Giraldo en la grabación del programa "Likes"

Tras esta visita, participamos en la grabación de un nuevo programa llamado *Likes* de la nueva cadena privada de televisión #0 de Movistar presentado por Raquel Sánchez Silva. Un espacio diario de pura actualidad que nace para ver la vida desde Internet y RRSS.

Producido por 7yAcción, Raquel Sánchez Silva modera este programa entretenido, divertido, informativo y viral donde mandan los 'followers', las reproducciones, los virales, los mejores 'hashtags' y los 'trending topics'. Junto a Raquel, colaboradores como Alaska, Mario Vaquerizo, "El Monaguillo", Chenoa, Alberto Rey, Alex Clavero, Jesús Palacios, Arturo J. Paniagua, Cristina Teva, Pepe Colubi y Raquel Martos, entre otros, forman el selecto grupo de expertos en redes, bloggers impertinentes, 'instagrammers' compulsivos, 'hackers' sin escrúpulos, humoristas profesionales y 'freakies' en general.

La actividad se completará en las aulas profundizando en el análisis del mundo de los medios de comunicación y con diferentes actividades, entre otras, la emisión de un video elaborado por los alumnos.

IES Ramón Giraldo

Educación Vial en el García Bellido

Entre los días 4 y 13 de abril, se desarrollaron los Talleres de Educación Vial planificados por la Policía Local, en coordinación con el Claustro de profesores del CEIP "Arqueólogo García Bellido" y dirigidos a todo el alumnado.

El objetivo principal de las charlas fue educar y formar a los alumnos en materia de Seguridad Vial, para que adquieran conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para su seguridad y la de los demás.

Además, se pretendía crear en los niños y niñas hábitos de conciencia ciudadana, tanto en la faceta de peatón y conductor, como en la de usuario de transportes públicos o privados.

Colegio Público Arqueólogo García Bellido



Instale su Caldera de Biomasa

Ahorre Dinero **Máximo Rendimiento** **Muy fácil de usar** **Respete el Medio Ambiente**

Cada vez más familias instalan calderas y estufas de biomasa, ya que su empleo energético representa un gran número de ventajas respecto a otros sistemas como el gasoil o el gas.

Federico Romero Instalaciones

Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311001503

▶ PLAN RENOVE, SUBVENCIONES Y MANTENIMIENTO

Si necesita una caldera nueva, o quiere cambiar la que tiene, llámenos y solicite información sobre nuestro Plan Renove y las Subvenciones actuales disponibles.

También le ofrecemos nuestro servicio de mantenimiento, con el que obtendrá un importante descuento en la compra e instalación de su nueva caldera (de Biomasa, Gasoil, Gas, etc...)

ÚLTIMAS NOVEDADES
PRIMERAS MARCAS

Liámenos e infórmese:

telf.: 926 350 100

Federico Romero Instalaciones

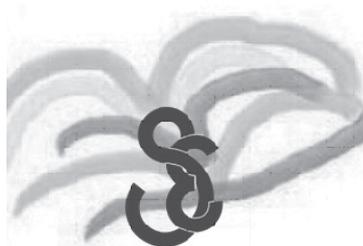
Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311001503

• C/ Feria esq. C/ Carros, Villanueva, de los Infantes
• Telf.: 926 350 100 | www.federicromoro.com

Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño



Plataforma "Soñando junto a Elena"



Hoy hace un mes que despedimos a Elena, y queremos agradecer a este medio el poder compartir el proceso que lleva la Plataforma "Soñando Junto a Elena", estaba previsto publicar en el anterior número, pero por distintas cuestiones no pudo ser.

Cuesta mucho romper el silencio, cuando lo que has vivido es tan intenso que te perfora el alma. Pero nos sentimos en deuda para agradecer todo lo que en estos meses se ha vivido, compartido y luchado.

Va a costar mucho admitir que nuestro sueño está ya en el cielo, pero mentiríamos si no admitiéramos que el cielo ha estado entre nosotros compartiendo él este sueño.

Sí, Elena, será difícil decir a tus compañeros, a tus amigos, a tu familia, a los profesionales que han estado a tu lado decirles que estás en el cielo, porque el cielo desde que te conocimos ha estado entre nosotros.

El apostar por ti y seguir trabajando el equipo de profesionales para conseguir lo máximo ha sido un lujo y nos ha hecho crecer como personas mucho más.

El conocer a esa gran familia que tienes que sin poner ninguna traba lucha incondicionalmente para seguir adelante, repartiendo amor, tranquilidad, serenidad y seguridad en cada paso aunque sea muy difícil.

El impulsar ese sueño esas persona que se enamoraron de tu sonrisa, que conquistaste y secuestraste su corazón para lograr lo imposible y crear la Plataforma ha sido todo un reto.

El cautivar a todo un pueblo que se ha volcado en una causa aún sabiendo que era difícil, el sacar lo mejor del ser humano, por conseguir lo mejor para aliviar el sufrimiento de un niño.

Elena está cada vez más presente aquí y ahora, porque si algo merecer la pena, merece seguir luchando.

Por eso hoy un mes después podemos decir que seguimos *Trabajando sueños*, con las mismas energías con las que se inició este proyecto, aunque con un gran vacío.

El 14 de abril la Plataforma "Soñando junto a Elena" se reunió con el alcalde Antonio Ruiz, para presentar y solicitar el desarrollo de un proyecto: *Crear un parque adaptado en memoria de Elena*, en una zona céntrica del pueblo, la cual se estudiará por los técnicos oportunos.

Se ha creado un compromiso de colaboración dónde se invertirá el dinero recaudado puesto que es del pueblo, para el pueblo.

Os seguiremos informando de los avances y las gestiones que se realicen, tanto en facebook, como en una sesión presencial que está prevista, dónde se convocarán a todas las asociaciones e instituciones que han colaborado y el resto de interesados en el proyecto, para explicar detenidamente la inversión y dinámica a seguir.

Muchas gracias por seguir *soñando* con nosotros, por luchar por un mundo mas accesible y por creer en la igualdad de oportunidades.

Plataforma "Soñando junto a Elena"

Finaliza su actividad una de los establecimientos industriales más antiguos de Villanueva de los Infantes, la Imprenta Santo Tomás.

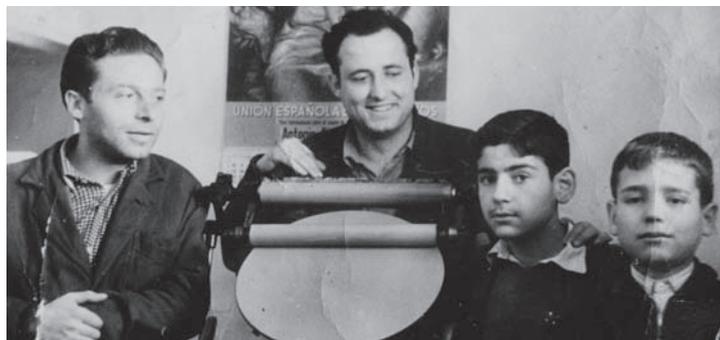
Aprovecho las páginas de Balcón de Infantes para despedirme de todos los que trabajan en el mismo y sus colaboradores, de las gentes de Villanueva de los Infantes y de toda la comarca, clientes y público en general, agradeciendo la amistad que me han demostrado siempre.

Ha sido larga la andadura y muchos años de servicio y de relación. No tengo más que afecto y agradecimiento, y siento que las circunstancias hayan hecho que mi imprenta echase el cierre, desapareciendo con este hecho una de las cosas que más quería y que ha sido mi vida y la de mis antepasados.

Con noventa y ocho años de trayectoria y muchos años, muchas historias que llegan a su fin.

La imprenta comenzó con el trabajo de mis abuelos, después mi tío Juan Tomás y su hermano Ramón, mi padre, con la denominación de Imprenta Guerrero. La tercera generación, ya con el nombre de Imprenta Santo Tomás: Ramón y Tomás Guerrero y cuarta, mis hijos, y en diez meses desaparece con lágrimas en mis ojos.

Ramón Guerrero Huéscar



Tercera generación con la titularidad de Imprenta Santo Tomás



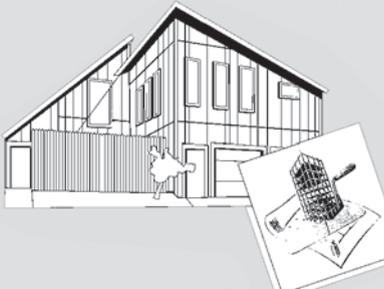
Maquinaria en la fase final de la imprenta



CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Posible inclusión del Convento de Santo Domingo en la futura Red de Hospederías

La consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco, y la Directora General de Turismo, Ana Isabel Fernández Samper, se han interesado por las distintas iniciativas turísticas proyectadas en Villanueva de los Infantes.

El Gobierno regional valorará la futura inclusión del antiguo Convento de Santo Domingo, en la futura Red de Hospederías de Castilla la Mancha, un proyecto que está integrado en el Plan Estratégico de Turismo de Castilla la Mancha, que fue anunciado por el presidente de Castilla la Mancha, Emiliano García-Page, durante la pasada edición de Fitur.

Así se lo ha manifestado la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco, durante la reunión mantenida con el alcalde de Villanueva de los Infantes, Antonio Ruiz Lucas, la directora general de Turismo, Ana Isabel Fernández Samper, y la delegada de la Junta en Ciudad Real, Carmen Olmedo.

La consejera ha podido conocer el proyecto diseñado para la rehabilitación del edificio y su conversión en hospedería, una iniciativa para la que también el Ayuntamiento de la localidad está buscando inversores.

Para la consejera, "el turismo es uno de los grandes dinamizadores de nuestra economía, como demuestran los últimos datos del INE, que nos colocan como uno de los principales destinos del país para los turistas españoles, por lo que todo lo que hagamos para reforzar la calidad y la variedad de nuestra oferta redunda en el fortalecimiento de nuestra economía, especialmente en un año como éste, en el que conmemoramos el IV Centenario de la muerte de Cervantes.



Antonio Ruiz junto a Patricia Franco y Ana Isabel Fernández

Patricia Franco también se ha interesado por el plan de turismo municipal que incluye diversas medidas, entre ellas la señalización vertical en las autovías, así como la candidatura de Villanueva de los Infantes para formar parte de la Asociación de Pueblos más Bonitos de España, una institución que agrupa a localidades menores de 15.000 habitantes con reconocido patrimonio cultural y paisajístico.

Nuestra Plaza Mayor, marco de la protesta en contra de los atentados de Bruselas



Minuto de silencio, en honor a las víctimas del atentado de Bruselas

Nuestra ciudad se unió a la protesta en contra de los atentados de Bruselas, una numerosa y solidaria concentración de vecinos, guardó un minuto de silencio en La Plaza Mayor, como señal de condena y repulsa a las víctimas de los atentados de Bruselas.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Director Provincial de Economía, Empresas y Empleo presenta el Plan Adelante

El Director Provincial de Economía, Empresas y Empleo, Agustín Espinosa, presentó recientemente ante el empresariado de Villanueva de los Infantes y de la comarca, el Plan Adelante.

“El Plan Adelante es un plan integral en el que se han puesto en marcha 2 líneas de inversión empresarial dedicadas especialmente a la microempresa y a la pequeña empresa, que conlleva también la creación de oficinas de acompañamiento que van a prestar un servicio de asesoramiento integral”, ha señalado Espinosa, quien ha subrayado también que este Plan “supone la creación de una red local empresarial donde todos los esfuerzos privados y públicos que ahora se encuentran ubicados de forma dispersa, se concentren en un punto en común para que el tejido empresarial sea cada vez más fuerte”.

El Director Provincial ha asegurado que “uno de los objetivos del Gobierno Regional es explicarlo conde está el tejido empresarial. Las microempresas tienen que dedicarse a su gestión y nosotros tenemos que acercarles la administración, por eso venimos al Campo de Montiel, una zona donde las posibilidades de innovación y de crecimiento empresarial son interesantes”.

Por su parte, el alcalde, Antonio Ruiz Lucas, ha destacado “esta apuesta por el empleo ya que los empresarios y los autónomos



Antonio Ruiz junto Agustín Espinosa durante la presentación

son la base para generar empleo, y es fundamental el apoyo de la administración para el impulso privado y para que nuestra comarca siga creciendo”.

Área de Deportes ya dispone de dos desfibriladores

La Diputación de Ciudad Real, dentro de su convocatoria ‘Salva un Corazón, Salva una Vida’ ha dotado al Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes con dos desfibriladores.

Uno de los módulos de rescate cardíaco ha sido ubicado en el Pabellón Municipal, para atender las posibles emergencias que pudieran producirse tanto en la Piscina Cubierta como en el resto de instalaciones deportivas anexas. La otra unidad portátil se encuentra en el Campo de Fútbol San Miguel y será trasladada a la Piscina Municipal durante la temporada de verano.

El Concejal de Deportes, Jesús García Mata, ha señalado que “lo importante es salvar vidas y para ello el personal del Área de Deportes ha recibido formación en el correcto uso de estos equipos cuyo objetivo es garantizar la práctica deportiva segura”.



Desfibrilador situado en el Pabellón Municipal

El Pleno aprueba la ordenanza municipal sobre caminos y medio rural

El pasado 31 de marzo, a instancia del Consejo Local Agrario, el Ayuntamiento aprobaba inicialmente en pleno, la ordenanza “sobre utilización de caminos municipales y relaciones de vecindad en el medio rural”. De esta forma se dota al municipio de una normativa que regule el uso y disfrute de las vías rurales por parte de los vecinos, así como el funcionamiento de las actividades agrícolas.

Por otro lado, el Servicio de Guardería Rural, dependiente de la Concejalía de Medio Rural que coordina Rosario Valero, cuenta desde hace unos días con nuevo coche. Un vehículo 4x4 que redundará en la mejora del servicio de protección del hábitat natural y la vigilancia y cuidado de la red de comunicaciones rurales del término municipal.



Nuevo vehículo adquirido para del Servicio de Guardería Rural



Cafetería - Churrería
El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Los alojamientos turísticos de Villanueva de los Infantes alcanzarán máxima ocupación durante la Semana Santa

Desde el pasado 18 de marzo, la Oficina de Turismo de Villanueva de los Infantes ha recibido 2750 visitas, concentrándose el período de mayor afluencia de visitantes del miércoles 23 al domingo 27 de marzo.

Se ha recibido un turismo eminentemente familiar procedente sobre todo de la Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha, seguido de Andalucía y Murcia.

Los distintos tipos de alojamiento que existen en la localidad han registrado una ocupación media del 80%. Turistas que han escogido la ciudad para pernoctar y que han realizado excursiones a otros puntos de interés de la comarca combinando naturaleza con patrimonio cultural.

En cuanto al sector de la hostelería se han superado las expectativas previstas, confirmando que la gastronomía del Campo de Montiel sigue siendo uno de los atractivos turísticos.

La Semana Santa de Villanueva de los Infantes se caracteriza por la importancia de su imaginería religiosa, con unas procesiones que discurren por el casco histórico infanteño cuyo trazado ha permanecido casi inalterado desde el siglo XVII. "Contamos con unos desfiles procesionales que a ratos nos recuerdan el barroquismo andaluz y a ratos la más pura austeridad castellana y donde grupos de hombres y mujeres colaboran para engrandecer esta fiesta", asegura el Alcalde, Antonio Ruiz Lucas.



Procesión del día de Domingo de Ramos a su paso por la Fuente Vieja

Además, este año, como novedad, el Ayuntamiento ha adornado la balconada de toda la Plaza Mayor, lo que ha dado mayor realce a los desfiles procesionales.

El Viceconsejero de Cultura visitó el Museo El Mercado por su V Aniversario

A mediados del mes pasado, el Viceconsejero de Cultura de Castilla-La Mancha, Jesús Carrascosa, acompañado por el alcalde, Antonio Ruiz; el coleccionista de arte Julián Castilla; el presidente de la Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro, Luís Cerdá y el pintor Carlos Saura, visitaba nuestra ciudad para celebrar la conmemoración del V Aniversario de la puesta en marcha del Museo de Arte Contemporáneo 'El Mercado'.

Carrascosa, valoró como "una idea inteligente la creación de este espacio, por el maridaje que supone el patrimonio y la cultura, el hacer propuestas que atraigan al público, lo que lo convierte en un elemento dinamizador de la economía de la zona".

Recordar... que El Museo de Arte Contemporáneo El Mercado, de titularidad municipal, vio la luz en 2011 contando con el esfuerzo del Ayuntamiento y de la sociedad civil, representadas por la Asociación de Artistas Locales y por la figura del coleccionista Julián Castilla, propietario de la Colección Himalaya, cuyos fondos forman parte de la colección permanente del Museo.

Hay que estimar, que de estas instalaciones han colgado obras de artistas de renombre del arte contemporáneo español e internacional como Joan Miró, Andy Warhol, Antoni Tapies, Manolo Valdés, Juan Genovés, Equipo Crónica, Eduardo Arroyo, Antonio Saura, Rafael Canogar, Luís Gordillo, Juan Muñoz, Eduardo Úrculo, Eduardo Chillida, Juan Uslé, Ángel Mateo Charris, Miguel Barceló, Juan Navarro Baldeweg o Guillermo Pérez Villalta, entre otros.



Desarrollo de la visita al ELMERMAC

Y de soberbios fotógrafos como Robert Doisneau, Catalá Roca, Ramón Masats, Nicolas Müller, Gerardo Vielba, Carlos Saura, Cristina García Rodero, Ouka Leele, Chema Madoz, Alberto García Alix, Vicente López-Tofiño, Juan Manuel Castro Prieto, Juan Manuel Díaz Burgos, son sólo algunos ejemplos cuyas obras han sido expuestas en El Mercado.



REPSOL



ESTACIÓN DE SERVICIO

“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93
Teléfono: 926 360 238
Fax: 926 360 096
Villanueva de los Infantes

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Extraordinario Recital Poético dedicado a León Felipe

El pasado 19 de marzo, en el escenario del Auditorio de la Encarnación, tuvo lugar el recital poético dedicado a León Felipe.

El presidente de la Asociación Luciérnaga, Francisco García Guerrero, fue el encargado de inaugurar el acto, quien hizo una introducción de la vida y obra del poeta homenajeado, dando paso posteriormente, al rapsoda, profesor de Historia, Latín, gran erudito hombre de letras y sobre todo infanteño de pro, Pedro García Fernández. También se contó con la presencia del alcalde, Antonio Ruiz Lucas y la concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González.

Un acto dividido en dos partes con lectura de poemas de León Felipe, según sus propias palabras "líder de hombre que quiere conducir al hombre a la Luz y la Verdad". Escogió poesía de los siguientes cuatro libros, "Versos y oraciones de caminante", elegido de la primera etapa del escritor con la lectura del poema "Qué lástima" con la que se ganó al público de inmediato. Continuó con "El payaso de las bofetadas y el Pescador de caña: Poema trágico español", con la lectura de dos poemas en prosa, destacando "El hombre es lo que importa" con el que hizo un guiño a D. Alonso Quijano, como el hombre que más ha buscado al hombre por España. El tercero seleccionado para este recital "Español del éxodo y del llanto" con tres poemas en verso, y del cuarto "¡Oh, este viejo y roto violín!, último libro escrito estando ya cercana su muerte, el poema recitado fue "León Felipe con los ángeles"



Pedro García Fernández durante el recital

Pedro quiso cerrar el acto siguiendo en la línea de ensalzar al protagonista, leyendo su poema favorito "Igualdad", que comienza con la estrofa:

"Seamos todos iguales/ pero seamos todos poetas:/ no bajemos todos/ al ras de la hierba,/ subamos Todos/ hasta el canto de las estrellas..."

La Agrupación Musical Santa Cecilia hace honor a la llegada de la Semana Santa con su proverbial concierto

Para dar la bienvenida a la Semana Santa, la Agrupación Musical Santa Cecilia de nuestro municipio, celebraba en la noche del pasado 22 de marzo su arraigado Concierto de Semana Santa con un soberbio recorrido musical por la Pasión y Muerte de Jesucristo, al que asistieron la concejala de Cultura e Igualdad Encarnación Navarro González, y el concejal de Economía y Desarrollo Rural, Rosario Valero.

En esta ocasión, tuvimos el doble placer de acoger el debut en la banda de nuevos miembros por un lado y el reconocimiento a la labor de los músicos que han cumplido 10 años como miembros en activo de la Agrupación, quienes recibían un diploma de manos del presidente, Miguel Valero.

Se abrió la interpretación con Miserere, una entre las diversas marchas procesionales, pasando por clásicos como Calle Real, A ti Manué, Triana de Esperanza o Inéxitum 2.0, cuyo solo, co-



Una instantánea del concierto que realizó la Agrupación Santa Cecilia

nocido coloquialmente como 'La Pajarita', fue interpretado por Isabel Valero Almazán, todos ellos bajo la dirección de Agustín López Migallón.



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

Ferretería ACERO

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Centro Dados Negros inaugura la primera exposición del año

Bajo el título "Interacción. Movimiento-Luz-Sonido", el Centro de Holografía y Artes Dados Negros, de la Fundación Pepe Buitrago, llevará a cabo el próximo día 30 de Abril una jornada, como el propio equipo de Dados Negros la define, marcada "por la ambigüedad, una fragmentación, una síntesis no lineal, una contradicción, una multiplicidad indefinida que permite múltiples lecturas e invita, a través de experiencias ópticas, táctiles y acústicas, a una activa participación del espectador; creando atmósferas etéreas que diluyen los límites físicos del espacio y del tiempo".

De ahí el lema de esta jornada, Interacción, donde el espectador podrá ser partícipe del proyecto e interactuar con las piezas expuestas.

Participan en este proyecto los artistas Waldo Balart, Llorenç Barber y Montserrat Palacios, Manuel Casellas, Olga Diego, Luis Lugán, David Magán, Fátima Miranda y Coral Hablado de Ramón Barce con la colaboración de Elena Martín. Dos videoinstalaciones (esculturas sonoras), dos estructuras sonoras, dos acciones, un concierto a dos, un solo de voz (concierto-performance), una escultura de luz y una instalación de color formarán parte de este especial y espectacular concierto de luz y sonido.

La cita con el arte más actual tendrá lugar el próximo sábado día 30 de abril, desde las 12 a las 20 horas. Una cita con el arte contemporáneo que pondrá a Villanueva de los Infantes en el mapa artístico de vanguardia a nivel nacional. Esta muestra permanecerá abierta hasta el 10 de julio y podrá visitarse hasta entonces bajo cita previa.



El artista Llorenç Barber con una de sus creaciones

EL Centro de Holografía y Artes Dados Negros es un espacio permanente de holografía y artes en el entorno rural, un espacio abierto al pensamiento y la acción que invita a configurar y modificar los procesos de investigación y producción artística. Con la intención de promover la acción cultural y el arte actual.

La Fundación Pepe Buitrago promueve el Centro Dados Negros. La Fundación es una institución de carácter privado, independiente y sin ánimo de lucro, inscrita en el Registro de Fundaciones, que asume como argumento clave de su compromiso la atención a la holografía, a la creación contemporánea y a la transferencia del conocimiento en favor de la ciudadanía. Para colaborar con esta Fundación, o para recabar más información sobre esta y otras actividades del Centro, pueden visitar la web www.dadosnegros.com.

Las Tertulias Cervantinas Andantes culminarán el 24 de abril en Infantes Organizadas por la Universidad Libre de Infantes



Los próximos 22, 23 y 24 de abril, a las 12 horas, la Universidad Libre de Infantes 'Santo Tomás de Villanueva', con el patrocinio del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, organiza las Tertulias Cervantinas Andantes.

Una propuesta enmarcada en el IV Centenario de la Muerte de Cervantes que dará comienzo el viernes 22 de abril en Toledo con 'Para encuadrar al personaje' que contará con las intervenciones de Alfredo Alvar Ezquerra, Profesor de Investigación- CSIC; Manuel Pérez Jiménez, Catedrático de Literatura Española - UAH y José Ignacio Ruiz Rodríguez, Catedrático de Historia Moderna - UAH. La tertulia contará como presidente de mesa con Juan Bosco Valentín-Gamazo de Cárdenas, General de las Fuerzas Armadas y Director del Museo del Ejército.

El sábado, 23 de abril, la Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid, acogerá 'La Vida Cotidiana'. Una mesa presidida por Justo Lacunza Balda, Rector Emérito del Instituto Pontificio de Estudios Árabes e Islamistas y Secretario General de África Fundación Sur que contará con las intervenciones de Jaime Olmedo Ramos, Profesor UCM y Director Técnico del Diccionario Biográfico de la RAE; Carlos Alvar Ezquerra, Catedrático de Literatura - Universidad de Ginebra y Luis Alberto de Cuenca, Profesor de Investigación- CSIC Académico de la RAH.

Por último, las Tertulias Cervantinas culminarán su andadura en Villanueva de los Infantes. El domingo 24 de abril, en el Patio de la Alhóndiga, Rafael María Ruiz Rodríguez presidirá la mesa con el título 'Genios y Figuras', de la que formarán parte los expertos Abraham Madroñal Durán, Catedrático de Literatura Española - Universidad de Ginebra; Felipe Blas Pedraza Jiménez, Catedrático de Literatura del Siglo de Oro - Universidad de Castilla La Mancha y José Manuel Sánchez Chapela, quien presentará su libro 'El manuscrito de Gaspar Montiel'.



MOTOS PEDRO

MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA



INVIERNO 2016 ;OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y ACCESORIOS



REMOLQUES A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Ya hay cartel de la Fiesta de Cruces y Mayos 2016, del 30 de abril al 3 de mayo

Trece trabajos han sido presentados en el concurso que este año y como primicia, ha convocado el Ayuntamiento para seleccionar el cartel anunciador de nuestra Fiesta de Cruces y Mayos. El ganador ha sido el infanteño Manuel Mayorga Morón, aunque, también han obtenido sendos accésit los trabajos presentados por Francisco Manuel Vargas Sanroma y Lourdes Chaparro Polaino.

El pasado 12 de abril el alcalde, Antonio Ruiz Lucas y la concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González, presentaron en Valdepeñas, ante los medios de comunicación, la Fiesta de Cruces y Mayos 2016.

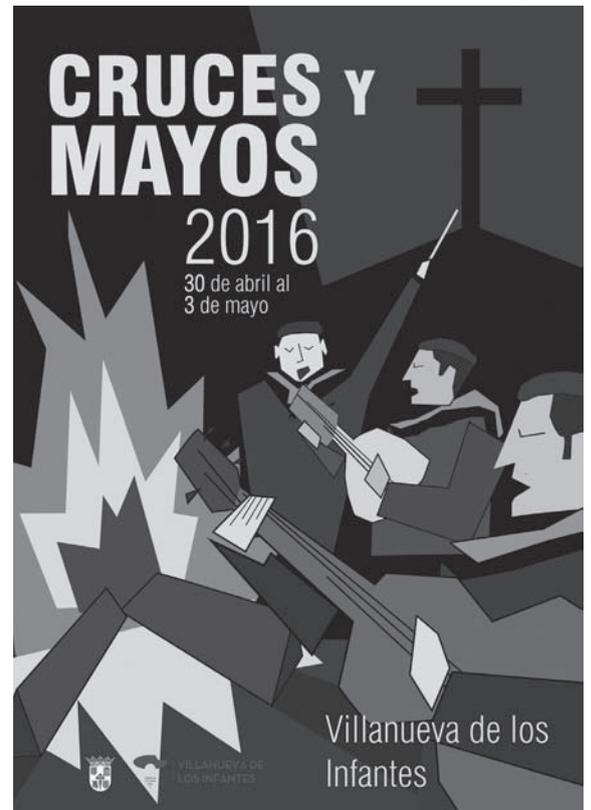
Declarada de Interés Turístico Regional, la fiesta dará comienzo con la Muestra de Mayos, que este año tendrá lugar el domingo 24 de abril a las 19 horas en el Auditorio Municipal de La Encarnación. Rondallas de toda la comarca se darán cita para interpretar el mayo y una pieza de su repertorio. La inscripción está abierta en la Oficina de Turismo hasta las 14 horas del 22 de abril. El Ayuntamiento concede una subvención de 250 euros a todas las rondallas participantes.

El 30 de abril, como manda la tradición, es la Noche de Damas, donde las rondallas recorren el pueblo cantando canciones de ronda.

El 1 de mayo, a partir de las 20.30 horas, el Auditorio Municipal acogerá el Pregón de Cruces y Mayos, que este año correrá a cargo de Luís Rianza García. Un acto en el que se hará entrega del premio al autor del cartel anunciador y a los accésit. Durante la velada será nombrado Hijo Adoptivo de Villanueva de los Infantes Federico Fernández Andrés, promotor de la Plataforma Campo de Montiel Histórico-Origen del Quijote. La rondalla de la Asociación de Folclore Cruz de Santiago cerrará el acto echando el mayo.

Por último, el día 2 de mayo tendrá lugar el encendido de hogueras y la apertura de cruces. El Alcalde ha señalado que "la gente visita las Cruces siendo agasajados por las "peanas" con "puñao" y "ponche".

El Ayuntamiento lleva 41 años convocando el concurso de Cruces, Ponche y Puñao con el objetivo de "promocionar las Cruces e incentivar a los vecinos para que pongan y vistan la cruz. Ruiz Lucas ha recordado que vestir la cruz es "una tarea costosa con la que el Ayuntamiento colabora con una ayuda de 250 de euros y 50 litros de vino para la elaboración del ponche, independientemente de que la cruz obtenga alguno de los premios del concurso".



Cartel ganador en el concurso que organizado por el Ayuntamiento

colabora con una ayuda de 250 de euros y 50 litros de vino para la elaboración del ponche, independientemente de que la cruz obtenga alguno de los premios del concurso".

El CEPA Miguel de Cervantes celebró sus Jornadas Culturales

Del 14 al 17 de marzo, diferentes actividades fueron organizadas por el Centro de Educación de Personas Adultas "Miguel de Cervantes" de Villanueva de los Infantes en sus Jornadas Culturales.

El lunes comenzaba con café para todos y un taller sobre Técnicas de Búsqueda de Empleo impartido por personal del Centro de la Mujer, al que asistió alumnado de todas las enseñanzas del centro.

El martes la actividad tenía lugar en el Horno de Tomás Ortiz. Una veintena de alumnos y alumnas realizaron un taller de elaboración de pan donde aprendieron las principales técnicas y pasos seguidos en la elaboración de la masa, para posteriormente darle forma y cocer distintos tipos de panes. Una propuesta lúdica y formativa de la que todos los participantes se llevaron una camiseta y las piezas de pan que habían elaborado.

Una sesión de cine y un paseo cervantino para conocer las curiosidades de Infantes han clausurado las jornadas en las que cada año, el alumnado del CFGM de Cocina y Gastronomía presentaba algunas de sus elaboraciones culinarias que fueron degustadas por los asistentes en la Casa de los Estudios.



Una de las actividades de las Jornadas Culturales del CEPA

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Gabino Fernández Campos inaugura la Exposición Miguel de Cervantes y la Biblia

Una muestra de libros, periódicos, cuadros de Cervantes, personajes cervantinos que citan la biblia, paneles informativos con todos los viajes de Don Quijote... son sólo algunos ejemplos de lo que se muestra en el Patio de la Casa de Cultura-Alhóndiga hasta el próximo 15 de abril.

La inauguración contó con la presencia de Gabino Fernández Campos, historiador y periodista, natural de Villanueva de los Infantes, quien estuvo acompañado por el alcalde y la concejala de Cultura e Igualdad del consistorio infanteño, Antonio Ruiz Lucas y Encarnación Navarro González, respectivamente, además de la concejala de Educación del Ayuntamiento de Ciudad Real, Noemí Gómez-Pimpollo.

Gabino Fernández Campos tiene en su haber el Premio de Difusión Bíblica 2012. Es además, miembro Correspondiente de la Sociedad Económica de Amigos del País, en La Laguna (Tenerife); activo en la Alianza de Escritores y Comunicadores Evangélicos (ADECE) y de la Alianza Latinoamericana de Escritores Cristianos (ALEC).



Encarnación Navarro, Antonio Ruiz y Gabino Fernández en la inauguración de la Exposición

Los infanteños Luis Miguel Zopeque y Gustavo Molina reconocidos por la Diputación de Ciudad Real como Mejores deportistas del 2015

Los atletas Paula Sevilla López-Vieja y Luis Miguel Zopeque Llerena, junto a la jugadora de balonmano Odalys Escalona Iglesias y el deportista discapacitado físico Gustavo Molina Martínez, han sido reconocidos como los mejores deportistas del año 2015 en la XXI Gala Provincial del Deporte que, organizada por la Diputación de Ciudad Real, se ha celebrado el pasado 14 de abril en el auditorio municipal de Herencia.

Los cuatro galardonados, cada uno en su categoría de juvenil femenino, juvenil masculino, absoluto femenino y absoluto masculino, respectivamente, han agradecido el premio a la Diputación y lo han dedicado a sus familiares, a sus entrenadores y amigos.

Todos ellos han recibido la sincera felicitación del presidente de la institución provincial, José Manuel Caballero, quien no dudó en reconocer, durante su intervención, con palabras de agradecimiento y admiración el esfuerzo que en general realizan los deportistas en sus respectivas categorías y modalidades además de hacer una llamada de atención al mundo empresarial para que, a pesar de los momentos económicos difíciles



Gustavo Molina y Luis Miguel Zopeque (1ª y 5ª por la derecha) junto al resto de los galardonados

que se atraviesan, inviertan una mínima parte apoyando al mundo deportivo y su práctica en todas las vertientes. Y ese llamamiento lo ha trasladado también a la afición, para que con su aliento, pero también con pequeñas cantidades económicas asista a los eventos deportivos y se puedan mantener estas actividades.

CARROCERÍAS

SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Noticias deportivas

Gustavo Molina se proclama campeón de España

Gustavo Molina cumplió los pronósticos y se proclamó campeón de España de Paraduatlón en el Nacional celebrado recientemente en Cerdanyola del Vallés (Barcelona). El duatleta del conjunto Ecosport Triatlón Alcobendas forjó su victoria en el segmento de handbike y aventajó en más de diez minutos a su perseguidor.

El deportista infanteño afincado en Poblete paró el crono en una hora y 25 minutos sobre un trazado que en principio constaba de un primer segmento de 5 kilómetros con la silla de atletismo, otro de 18,2 kilómetros en handbike y otro de 2,5 kilómetros en la silla. Sin embargo, un error en la organización hizo que el primer segmento fuese algo más largo.

A pesar de tratarse de un trazado muy técnico, Molina se desenvolvió bien con la silla de atletismo y después en la handbike confirmó sus progresos para terminar ganando con autoridad en el tercer y último segmento. En esta prueba contó con la ayuda en las transiciones de la 'handler' María Ortega. Molina disfrutaba ayer de esta medalla de oro, pero en cualquier caso su preparación



Gustavo Molina en una de sus participaciones de una carrera

está enfocada ya hacia el Campeonato de España de Ciclismo Adaptado, que se celebrará en mayo en Estepona (Málaga), con la organización de la Fundación Ciclista de Castilla-La Mancha.

Crónica deportiva

Los meses de marzo y abril es el momento del año en el que muchas competiciones dan sus últimos coletazos, esperando a que comiencen las propias de la Primavera-Verano.

>>> En el **Deporte en Edad Escolar** muchos son los equipos de la EMD Infantes que acaban de finalizar su andadura en la temporada 15-16 como es el caso del Baloncesto Alevín Femenino "A" y "B", Baloncesto Infantil Masculino y Cadete Femenino, así como los distintos equipos de Fútbol Alevín, "A", "B" y "C"

>>> **En el deporte de la "Canasta"** los equipos dirigidos por Amada Riaza y Silvia M^a Simarro han terminado su andadura por la competición del deporte escolar. El *equipo "A"* de Amada ha hecho una gran temporada pues de los 11 partidos disputados ha ganado 6 partidos. Además, 2 de los últimos tres partidos los ha ganado con rotundidad ante equipos bien dirigidos como Piedrabuena (a domicilio) y Salesianos en casa. Además su balance de puntos convertidos y encajado es favorable, ya que ha anotado 347 puntos por 319 en contra.

El **Baloncesto Alevín Femenino "B"** de Silvia Simarro también ha finalizado su competición, con un bagaje de 10 derrotas y 1 victoria, para un total 111 puntos a favor por 434 en contra. De buena podemos calificar su actuación teniendo en cuenta la juventud de sus jugadoras, las cuales han demostrado aprender rápido a las órdenes de su entrenadora.

Los **Alevines Masculino** de Juan Manuel Molina siguen en plena competición de la II Fase en la cual han conseguido dos victorias, las mismas que en la primera, por 4 derrotas. Todavía le quedan por disputar 3 partidos, de los cuales dos son bastante complicados, ante Membrilla y La Solana A, mientras que el que le enfrentará contra La Solana B, será bastante asequible para sus intereses.

El **Baloncesto Infantil Masculino** también ha concluido su competición, siendo el único equipo de baloncesto que no ha conseguido la victoria. 12 han sido los partidos que ha disputado, y han sido las derrotas cosechadas. No obstante, en algunos de los partidos que ha disputado, su lucha y acierto ha provocado que

vendiera cara su derrota como en su último partido contra Campo de Criptana, cuyo resultado final de 34 a 43 refleja a las claras la buena actuación de los pupilos de Juan Manuel Molina Moya. No obstante su anotación final es abrumadoramente desfavorable para los nuestros con 51 puntos a favor por 499 en contra. Esperamos que este joven equipo se mantenga para el año que viene y nos brinde algunas victorias.

El otro equipo que ha finalizado su competición son las chicas de Manuel Pacheco, **Baloncesto Cadete Femenino**, las cuales no han hecho una buena temporada, aunque para su descargo hay que decir que este equipo es de primer año, y que para el año que viene tiene margen de mejora.

De los 12 partidos que ha disputado ha obtenido 2 victorias, ambas en la primera fase, y ante el mismo rival, Santa Cruz de Mudela. Ha encestado en el aro rival 84 puntos, y ha encajado en su aro 395 puntos, lo cual manifiesta las facilidades que ha dado a sus rivales en defensa, y las dificultades que ha tenido para anotar. Estos serán los aspectos a mejorar para la temporada que viene.

>>> Respecto al noble deporte del **"Balompié"**, ésta es la modalidad deportiva colectiva que más alegrías nos está dando, pues tanto el equipo Alevín "A" como el Infantil están prácticamente clasificados para la fase decisoria y eliminatoria de la temporada. Pero empecemos por los futbolistas más nobles y visos como son los nacidos en el año 2006 y dirigidos por José Tomás Luna. Estos acaban de terminar su competición con un balance final de 1 victoria y 12 derrotas para un total de 29 goles a favor por 140 encajados. A pesar de estos números, **el Alevín "C"** ha realizado una buena campaña, dando la cara en todos los partidos, sobre todo en la primera mitad.

Los jugadores de Óscar Díaz, **Fútbol Alevín "B"** han completado una magnífica temporada, pues de los trece partidos disputados han ganado 8. Además, han marcado 95 goles y encajado 70. Su último partido lo jugaron en casa el pasado 9 de abril contra Manzanares B, equipo al que doblegaron en un vibrante e igualado partido por



Sonreír ahora es muy fácil

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: www.innovaciondental.es



INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

Noticias deportivas

Crónica deportiva

5 a 4. Esperemos que este grupo de chicos del año 2005 nos de más alegrías en el futuro, pues tienen maneras y buen fútbol en sus botas para hacernos vibrar en los próximos tiempos.

La generación del 2004, *Alevín "A"*, que había mantenido una trayectoria inmaculada durante todo el campeonato regular, perdió en su último partido, y en casa, contra el potente equipo de Membrilla "A". Sin embargo, y a pesar de ello, los chicos de Juan Francisco González están clasificados para la siguiente fase pues su más inmediato perseguidor, Membrilla "A", tiene una derrotas más. Sus números demuestran que apenas ha tenido rival, pues con 12 victorias de 13 partidos, y 107 goles a favor por 17 en contra, habla muy a las claras del buen trabajo de estos chicos, a los que deseamos mucha suerte en su cruce de octavos de final.

Los pupilos de Jesús Molina, *Fútbol Infantil*, a falta de una jornada para completar su temporada regular, y ya matemáticamente clasificados, siguen sin conocer lo que es la derrota. Su última víctima ha sido Valdepeñas "B" al que vencieron el pasado 13 de abril a domicilio por 1 a 6. Al igual que el equipo Alevín "A", sus números son demoledores hasta el momento pues ha marcado 83 goles y encajado solo 8. Su trayectoria es inmejorable, y a priori es un equipo en el que hay que tener muchas esperanzas de que lo haga muy bien la fase eliminatoria, ya que esta es la misma generación que llegó a las semifinales provinciales hace dos temporadas cuando eran alevines de último año. Mucha suerte para lo que resta de temporada.

El *Fútbol Cadete* ha prácticamente finalizado su competición, pues a falta de una jornada para la conclusión, los chicos de Carmelo Santos descansan en la última jornada. De pobre o muy pobre podemos calificar la temporada realizada por los chicos del '00 y '01, ya que había puestas muchas esperanzas en que realizaran un buen papel. Una sola victoria, cuatro empates y seis derrotas dejan claro que no ha sido campaña satisfactoria para los nuestros, los cuales han dejado escapar victorias claras, como fue el caso del último partido en casa contra Valdepeñas, que a falta de 15 minutos para el final y con 3 a 1 a favor, y penalty a favor de Infantes, al final se torcieron las cosas y el resultado final fue 3 a 3. Si a todo ello le unimos la no presentación al partido en La Solana por falta de jugadores a la hora de salida del autobús, y el gran número de expulsiones que ha recibido. Podemos decir que el ambiente dentro del equipo no era el mejor para afrontar los momentos importantes de los partidos.

>>> En *Fútbol - Sala*, el equipo *Infantil Femenino*, preparado por Fátima Santillana le quedan dos jornadas para finalizar su campeonato. Hasta el momento ocupa la tercera posición con 15 puntos. En el último mes, el balance de las nuestras no ha sido nada favorable, pues los dos partidos disputados los ha perdido de forma clara ante el Carmen-Daimiel y Alcázar Peluquerías F.S. Esperemos que en las dos jornadas que le restan mejoren su imagen, y sobre todo los resultados.

El equipo *Cadete Masculino* juega el próximo sábado 16 de abril su último partido de la temporada, a domicilio contra Albaladejo. Una victoria en la cancha del flojo equipo de Villamanrique, y una derrota en casa ante el fuerte equipo de Vva. de la Fuente, es el balance del último mes de los chicos de M. Ángel Martínez, que

en la actualidad ocupan la cuarta posición con 12 puntos. Estamos convencidos que en este último partido los nuestros sacaran un buen resultado, pues en la primera vuelta les vencieron en casa 8 a 4.

>>> Finalizada la Liga de Fútbol-Sala los días 12 y 19 de Marzo se disputó la **Copa de la Liga de Fútbol - Sala**, que este año ha contado con la participación de 8 equipos.

En una primera parte, los distintos equipos participantes quedaron encuadrados en 2 grupos de 4 equipos cada uno que disputaron una liguilla a una vuelta de todos contra todos, en el que los dos primeros de cada grupo jugarían las semifinales del campeonato. Así, tras unas semifinales de buen juego y emocionantes, llegaron a la final los equipos de Herocosa Inrec de Vva. de los Infantes y Los Motosierras F. S. de Villahermosa.

En un partido muy igualado y vibrante, la victoria se decantó finalmente del lado infanteño por un ajustado 2 a 1.

En la final de consolación, por el 3º y 4º puesto, los de Santa Cruz de los Cañamos, Mongui Team, se impusieron 2 a 3 al joven equipo carrizoseño de Carrizosa F.S.

Los premios otorgados fueron de 120€ al primer clasificado, 60€ al segundo clasificado y 30€ para el tercero.

En cuanto a los diferentes equipos infanteños federados estos son los resultados y clasificaciones del último mes.

Fútbol - Sala 3ª División

Jornada	Fecha	Partido
20ª	19 Marzo	Renacer Argamasilla 4 - 2 Infantes F. S.
21ª	02 Abril	Infantes F.s. 6 - 3 Fútbol-Sala La Solana
22ª	09 Abril	Alza Guadalajara 3 - 9 Infantes F. S.

Hasta el momento ocupa la 2ª posición con 48 puntos, a 16 puntos del 1º, Gelovisión de Toledo, y 7 más que el tercer clasificado, Alza Guadalajara. Han ganado 15 partidos, empatado 3 y perdidos 4.

Fútbol - Sala Juvenil

Jornada	Fecha	Partido
19ª	19 Marzo	Pmd Madridejos 3-6 Infantes F. S.
20ª	02 Abril	Infantes F. S. 1- 3 Fútbol-Sala La Solana
21ª	09 Abril	Puertollano Dptes. Zeus 8-5 Infantes

Actualmente el Infantes F. S. Juvenil ocupa la 11ª posición con 16 puntos (5 ganados, 1 empatado y 13 derrotas)

Baloncesto Senior Masculino

Jornada	Fecha	Partido
18ª	19 Marzo	C. B. Infantes 49 - 69 C. B. Daimiel

Fase Final Liga de Baloncesto de Ciudad Real

1/4 de Final	09 Abril	C. B. Infantes 60 - 66 Atl. Puertollano
--------------	----------	---

El equipo infanteño tendrá que remontar 6 puntos de desventaja en el partido de vuelta en la ciudad minera, el próximo domingo 17 de Abril a las 19.00 h. en el Pabellón Luís Casimiro, si quiere jugar las semifinales de esta fase final

Baloncesto Senior Femenino

Jornada	Fecha	Partido
7ª II Fase	03-Abril	Baloncesto Bolaños 43 -39 C. B. Infantes

En esta II Fase ocupa la 3ª posición de la clasificación con 2 partidos ganados y 2 perdidos. Le quedan por disputar 2 partidos, uno contra Villarrobledo el próximo viernes 15 de Abril, y otro contra Almansa que lo jugarán el domingo 17 de Abril. Ambos serán en Villanueva de los Infantes



EMPRESA DISTRIBUIDORA DEL GRUPO P.S.A



TALLERES LA ESE, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS - MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA - REPARACIÓN EN BANCADA

c/ La Ese, 3 - Tel./Fax: 926 350 058 - Villanueva de los Infantes - Emails: tlasee@yahoo.es • contacto@talleres-laese.es

Noticias deportivas

>>>>Por lo que respecta al equipo de **Fútbol - Sala Femenino Infantes**, sus últimos 3 partidos los cuenta por victorias, ya que ha ganado en casa tanto a Villahermosa (9-2) como a Villanueva de la Fuente (11-0), así como a domicilio al correoso equipo de Terrinches por 2 a 6.

Sus números no dejan lugar a dudas, ya que sus diez partidos los cuenta por victorias para un total de 109 goles a favor por 10 en contra.

Además entre las 10 máximas goleadoras, 4 pertenecen al equipo infanteño que dirige Miguel A. Pinar Chicharro. La máxima goleadora es Soffa Ogallar con 28 goles; en cuarta posición está Beatriz Vélez Ortiz con 18 empatada con Fátima Santillana Martínez que ocupa la quinta posición. Y la séptima posición la ocupa la pichichi de la temporada pasada, Elena Santos Moya con 14 goles



Foto del twitter (F.S Femenino Infantes)

Club de Fútbol Infantes: 2ª AUTONÓMICA

Jornada 22: CALATRAVA 3 - CF INFANTES 1

Primer partido después del parón de Semana Santa y el equipo viajaba hasta otro de los campos de los descendidos esta temporada. Salcedo apostaba por la defensa de 3 que viene usando en los últimos partidos de la temporada y la inclusión del juvenil Gildo en el once titular. El equipo tuvo dos errores tontos en defensa y encajó dos goles de saque de banda, estrategia no obstante del equipo local, pero aún así consiguió empatar el partido con un nuevo gol de Fernández tras una bella jugada de Kikillo. Ya con el equipo volcado buscando el empate en el minuto 90 en una contra el equipo local ponía el 3 a 1 definitivo. A pesar de la derrota gran partido fuera de casa ya que hasta el equipo local nos dio la enhorabuena por el juego realizado

Jornada 23: CF INFANTES 2 - LA ESTRELLA 3

El titular de este partido podría ser el de toda la temporada, no tenemos la suerte de cara, el equipo lo intenta, el equipo ataca, el equipo hace jugadas bonitas, pero en los últimos minutos siempre recibe un gol que hace que pierda el partido.

Salcedo volvió a apostar por una defensa de 3 y 3 juveniles en el once titular con un Gato extraordinario que incluso llegó a parar un penalti en el minuto 5 (penalti que no fue pero la suerte con los árbitros esta temporada es la misma que con los goles en los últimos minutos) y el equipo consiguió empatar hasta dos veces en el partido con dos goles del solanero Kikillo que tuvo dedicatoria en ambos para el jugador del juvenil Huéscar que sigue ingresado por su accidente del pasado marzo. Y como

casi en todos los partidos de la temporada en el último minuto el equipo visitante marcaba el tanto de la victoria y suponía otro jarro de agua fría para el técnico y el equipo que ven cómo se esta haciendo eterna esta temporada.

Homenaje a Huéscar

El fútbol no es sólo un deporte y este club lo demuestra cada día con la unión que hay entre jugadores, cuerpo técnico y directiva y así la familia infanteña quiso rendir homenaje al juvenil David Huéscar que el pasado 19 de marzo sufría un grave accidente de tráfico pero del que gracias a Dios ya está fuera de peligro. Las dos plantillas y la directiva saltaban al campo con unas camisetas de apoyo con el lema "Ánimo Huéscar" y en los vestuarios se firmó una camiseta para que él la tenga de recuerdo. Deseamos la pronta recuperación a una pieza clave del Juvenil y del equipo grande ya que desde la llegada de Salcedo al banquillo ha sido uno de sus hombres clave en la defensa. Pronto estarás con nosotros lo dicho ¡ánimo Huéscar! #Eterno2.

CLASIFICACIÓN 2ª AUT. GRUPO II							
	Ptos.	Pj.	Pg.	Pe.	Gf.	Gc.	
1 CDB. PUERTOLLANO	.54	22	17	3	2	75	7
2 DEP. MANCHEGO	.50	21	16	2	3	56	12
3 POZUELO C.F.	.47	22	14	5	3	46	20
4 SPT. ALCÁZAR CF.	.42	21	12	6	3	41	27
5 CC ALDEA DEL REY	.37	21	10	4	5	34	25
6 C.D. LA ESTRELLA	.35	21	10	5	6	39	34
7 CF. CALATRAVA	.32	21	9	5	7	36	34
8 CD. PIETRABUENA	.27	21	7	6	8	29	27
9 CDE VILLARRUBIA	.27	21	8	3	10	33	43
10 PUERTA DE TOLEDO	.26	21	7	5	9	27	37
11 U.D. POBLETE	.22	22	5	7	10	30	47
12 C.F. INFANTES	.22	22	6	4	12	27	47
13 C.F. VILLAMAYOR	.14	22	4	2	16	17	57
14 UD. SANTA CRUZ	.12	22	2	6	14	19	50
15 CDB. CINCO CASAS	.4	22	1	1	20	24	68



Genforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

[f](#) [i](#) [n](#) [t](#) [g](#) [+](#) [e](#) [You](#) [Tube](#)

Centro acreditado e inscrito nº 26.680
 Acreditación de formación online nº 80/00000048

FPTD/2015/013/114:
Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales
VILLANUEVA DE LA FUENTE

FPTD/2015/013/086:
Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FPTD/2015/013/132:
Operaciones de Grabación y Tratamientos de Datos y Documentos
TERRINCHES

FECHA DE INICIO: Febrero 2016. Cursos dirigidos a desempleados.

CURSOS HOMOLOGADOS

www.cenforade.com

C/ Carros, 58
Tfno. 926 361 716
e-mail: info@cenforade.com
VVA. DE LOS INFANTES
(Ciudad Real)

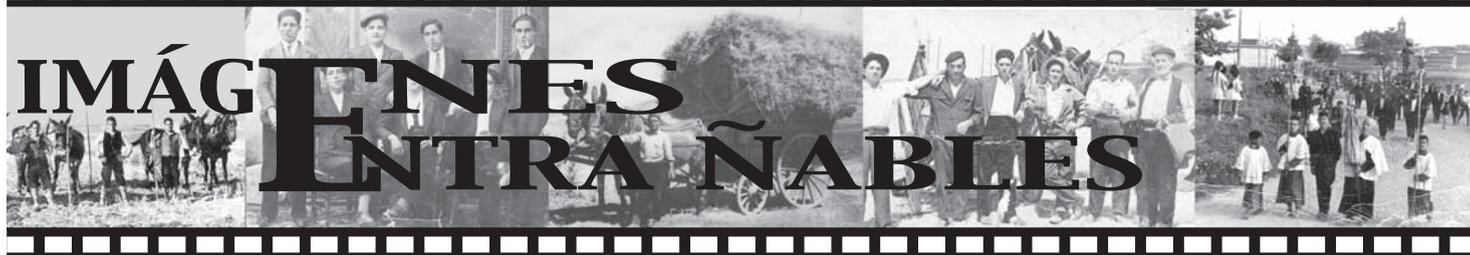


Foto cedida por Isabel Rianza Sánchez

San Marcos en la finca de Los Palacios. 1943

Esta fotografía que tiene casi tres cuartos de siglo, está hecha en 1943, un día de San Marcos en la finca de Los Palacios, de los Federicos, que por aquella época estaba arrendada por los hermanos Pozuelo, José María y Antonio.

En ella hemos podido identificar hasta ahora a las siguientes personas: 1. José Solís, el de la antigua ferretería, 2. Francisco Pozuelo, 3. Pedro Rianza Sánchez, 4. Isabel Rianza Sánchez, 5. Juan Antonio, que vivía en la calle Garate, 6. Josefa Rianza Sánchez, 7. José Pozuelo, 8. Eduardo Lucas, 9. "Ventiscas", marido de la casera, 10. Dolores, la casera, sobre el burro, que era de Carrizosa, 11. Pedro Rianza Arcos, gañán de Antonia, mujer de D. Quintín el Médico. El perro respondía al nombre de "Catraca".

Cumple así la fiesta el fin aglutinador que le es propio, al propiciar también la cohesión vecinal y la convivencia de la comunidad rural, lo mismo que la exaltación de la gula sobre el hambre y la penuria, antes tan frecuentes en el mundo del campo, imponiendo al mismo tiempo la esperanza sobre la dura realidad cotidiana, reconciliando a las personas con sus orígenes más ancestrales y organizando en fin, de este modo, la vida comunitaria de nuestros pueblos alrededor de unas creencias tradicionales que siembran la concordia y la paz entre sus sencillas gentes ("La tradición de espantar al diablo", de Alejandro F. Idáñez de Aguilar).

Fotos que hacen historia

Celebrando San Marcos con el hornazo en mano

Esta foto hace historia sobre una de las tradiciones más arraigadas de Villanueva de los Infantes y de buena parte de los pueblos del Campo de Montiel, la celebración de San Marcos. El rito era "espantar al diablo" haciendo un nudo en la siembra más crecida, sin duda como una forma de ahuyentar los distintos peligros sobre las cosechas: plagas, sequías, tormentas etc.

En la foto este grupo familiar y de amigos, hacia 1963, parecen dispuestos a dar buena cuenta de los hermosos y succulentos hornazos que tienen en sus manos, alguno de los cuales lo agarra con auténtico celo.

Aparecen de izquierda a derecha y de arriba a abajo: Mari Castellanos, Juan Ramón Gallego Arcos, Alfonsa Santos Castellanos, Juan Ramón Castellanos, Tomás Santos Castellanos y Luisa Castellanos.

No se olvide que antiguamente, al mediodía de la festividad de San Marcos –el 25 de abril– daba comienzo el toque de campanas en las iglesias que duraba todo el verano con el fin de ahuyentar las tormentas,



y que muchas ferias ganaderas se hacían por toda la geografía española, considerándose a este santo como anunciador de mayo, de donde procede el dicho "San Marcos evangelista, mayo a la vista", y como patrocinador de la lluvia tan necesaria en esta época para el campo, que ha quedado reflejada en el refranero popular que afirma "Por San Marcos, el agua a charcos". Este es el verdadero origen de una celebración muy tradicional en el Campo de Montiel, extraña

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

03-03-2016.-D^a. Teresa Álamo Ruiz, fallecida en Móstoles (Madrid).

05-03-2016.-D^a. Presentación Fernández Rodríguez.

09-03-2016.- D. Ángel Villa Solera.

10-03-2016.- D^a. M^a Josefa Jiménez García, fallecida en Alcázar de San Juan.

10-03-2016.-D. José Castellanos Arcos, fallecido en Fuenlabrada (Madrid).

10-03-2016.- D^a. M^a Jesús Romero Campos.

14-03-2016.- D^a. Jerónima Salido Ergueta.

14-03-2016.- Elena Chaparro Campos.

16-03-2016.- D. Luis Contreras Auñón.

17-03-2016.- D^a Segunda Bustos Migallón.

27-03-2016.- D^a Fernanda Alfonsea Simarro.

31-03-2016.- D^a Manuela Lillo García.

en apariencia y agrícola y pastoril, lúdica, religiosa y pagana a la vez.

Otra versión tradicional del evangelista San Marcos es complementaria de la anterior, y parte de la estimación de San Marcos como santo preservador del propio infierno, que las cristianas viejas practican caminando por el campo mientras rezan la oración ritual, arrojando una china sin volver la vista atrás cada vez que recitaban un nuevo credo. San Marcos bendito Treinta y tres credos te deposito. Ni te los doy ni te los quito Pero a la hora de la muerte los necesito. La finalidad era emplazar al santo para liberar del diablo al orante en el momento de su muerte, asegurando de este modo la gloria eterna para la persona devota. ("La tradición de espantar al diablo", de Alejandro F. Idáñez de Aguilar).



Obituario

A mi abuelo Luis

Abuelo, llegó el momento de decirte adiós y todavía no me creo que te hayas ido...

GRACIAS por TODO lo que has hecho por nosotros. Has sido el pilar fundamental para una familia entera y nos has mantenido SIEMPRE UNIDA.

GRACIAS por cada una de tus sonrisas aún estando mal.

GRACIAS por esos ánimos, esas fuerzas que intentabas sacar de dónde fuera para salir adelante.

GRACIAS por tus abrazos, por tus consejos...

Eres ejemplo claro de superación, de seguir adelante a pesar de todos los obstáculos que la vida ha puesto en tu camino...

Solamente quiero que sepas que estamos orgullosos de ti, porque no habrá otro como tú en este mundo.

Y no dudes que serás la estrella más bonita del cielo.

Cuidanos desde donde estés... SIEMPRE ESTARÁS EN NUESTROS CORAZONES.

Hasta pronto Abuelo...

Claudia Contreras Parra

**1960. DICIEMBRE**

El Alcalde remitió, al Teniente Coronel Juez Instructor de la Capitanía General de la Primera Región Militar en Madrid, la copia compulsada del único documento aparecido en este archivo municipal, en relación con el fallecimiento de Antonio Flor Hurtado.

“VIII Cuerpo de Ejército-Batallón de Sanidad.

Adjunto remito a Vd. certificado de defunción del Sanitario que fue de este Batallón Antonio Flor Hurtado, fallecido el día de ayer en el hospital Militar de Dos Torres, de este Cuerpo de Ejército, a consecuencia de las heridas que en el mismo se mencionan producidas el día 15 del corriente en el trayecto comprendido entre las carreteras de Pedroche y Pozoblanco, a fin de que tengan la bondad de entregar a su esposa Juliana Chaparro Castellanos que vive en la calle Ancha 27 de esa localidad, y que le sirva para reclamar el derecho a pensión a que haya lugar.

Salud y República. 17 de octubre de 1938.
El Capitán Jefe. Firmado ilegible.
Hay un sello en tinta en forma de estrella de cinco puntas que dice: VIII Cuerpo de Ejército-Batallón de Sanidad.”

La Comisión Municipal Permanente acordó enviar un escrito de condolencia al Excmo. Sr. Gobernador Civil D. José Utrera Molina, por el fallecimiento de su padre en Málaga y que se desplace una Comisión a Ciudad Real, al objeto de asistir al funeral que allí tendrá lugar.

El Jefe Provincial de Sanidad de Ciudad Real comunicó a la Alcaldía que:

“A los efectos prevenidos en el apartado 4º del artículo 136 del vigente Reglamento del personal de los Servicios Sanitarios Locales, ponía en su conocimiento que en el día de ayer ha cesado D. Ángel Migallón Ordóñez en el desempeño del cargo del Médico Tocólogo con carácter propietario de Villanueva de los Infantes, por traslado a Médico Titular del distrito 2º del mismo Ayuntamiento. Cesando el Médico Titular con carácter interino del distrito 2º de Villanueva de los Infantes, D. Francisco Muñoz Patiño.

A los efectos del artículo 111 del Reglamento de Personal de los Servicios Sanitarios Locales, he requerido a D. Ángel Migallón Ordóñez para que, con carácter provisional, continúe desempeñando la función de Tocología, hasta tanto que la vacante sea provista con carácter interino o se llegue a su amortización, conforme tiene solicitado a la Dirección General de Sanidad esta Corporación. El Sr. Migallón percibirá durante el tiempo que dure esta provisionalidad, los emolumentos que están fijados para las plazas en acumulación.”

La Comisión Municipal Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Que sea saneado, por cuenta del Municipio, el alcantarillado del Asilo Hospital de Santo Tomás.

Gratificar a los empleados municipales que han de confeccionar el Padrón de Habitantes, con la cantidad global de 8.000 pesetas.

Años de emigración y crisis

por Jorge Solís Piñero



Villanueva de los Infantes durante el Franquismo II 1960-1975 (15)

AÑO 1961

Este año se cumplieron las bodas de plata de Franco al frente de la Jefatura del Estado, pero las fuerzas antifranquistas no cesaban en su lucha para conseguir un cambio de régimen.

Los sindicatos de izquierdas C.N.T., U.G.T. y S.T.V. realizaron una alianza sindical para unirse en la lucha contra Franco.

Se creó la Unión de Fuerzas Democráticas de los partidos antifranquistas (PNV, PSOE, Izquierda Democrática Cristiana, y algunos más), pero no se contó con la principal fuerza de oposición, el partido Comunista.

Los estudiantes se organizaron en su lucha antifranquista, y contra las instituciones creadas por el régimen, y así surgió la Federación Universitaria Democrática de España (F.U.D.E.).

Pero el hecho que más trascendencia tendría de cara al futuro fue que el 18 de julio, para hacerlo coincidir con las celebraciones del régimen en recuerdo del inicio de la guerra civil, un grupo de jóvenes nacionalistas vascos, que habían creado la organización terrorista Euskadi Ta Askatasuna (ETA), dio una rueda de prensa en Francia en la que anunció su lucha armada e independentista. Su primera acción terrorista fue el intento de hacer descarrilar un tren de excombatientes en la línea férrea Madrid-Barcelona, pero fueron descubiertos y el intento fracasó.

Otro hecho relevante en la política, por la rumorología que provocó, fue el accidente de caza que sufrió Franco, cuando un domingo de febrero salió a cazar a los montes del Pardo. Al parecer, al ir a disparar estalló el cañón de la escopeta, hiriéndole gravemente en una mano. Como el suceso se ocultó durante dos días, dio lugar a múltiples interpretaciones, desde los que especulaban con una mayor gravedad de las heridas del Jefe del Estado, hasta los que pensaron en un atentado.

Los que especulaban con esta teoría, se apoyaban en que Franco salió a cazar con una escopeta de su hija, más ligera y manejable, pero al parecer, entre los cartuchos había uno inadecuado, que fue el que hizo estallar el cañón. La cuestión radicaba en sí ese cartucho, lo cogió Franco por equivocación, o alguien lo mezcló entre los apropiados. El caso fue que, tras el accidente, la policía empezó a detener a los “sospechosos habituales”.

La industria textil española empezó a fabricar una nueva fibra sintética llamada Tergal.

En abril se implantó la jornada laboral continua lo que permitió que muchos trabajadores practicasen el pluriempleo.

Se editaron las primeras obras sobre el tema de la guerra civil. El historiador inglés Hugh Thomas publicó “La guerra civil española”, uno de los libros más objetivos y documentados sobre el tema y escrito sin partidismo.

Otro escritor, José María Gironella, publicó la novela “Un millón de muertos”, que también trataba el tema de la guerra civil. La novela era el segundo tomo de la trilogía que escribió el autor sobre el tema. La primera fue “Los cipreses creen en Dios” (premio nacional de literatura en 1953). La tercera, “Ha estallado la Paz” no se publicaría hasta 1966.

Pero estas publicaciones y otras muchas, sólo llegaban a un público minoritario, pues la tasa de analfabetismo para personas mayores de 35 años, era del 33%.



Nuevo
RENAULT
Clio

AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaza@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



RENAULT

**DRIVE
THE CHANGE**

Otras Noticias

Las Jornadas Cervantinas de la Villa de la Orotava abordaron una variada temática en torno a la vida y obra de Cervantes y su época

El lunes, 11 de abril, tras la presentación de las Jornadas Cervantinas de la Orotava a cargo de la presidenta de la Asociación Alisios, María Victoria Martínez, quién puso el énfasis en la gran cantidad de preguntas que surgen y se plantean en torno a la figura de Cervantes, José Ignacio Ruiz Rodríguez, Rector de la Universidad Libre de Infantes abordó la conferencia inaugural con el tema "Ideales y fracturas de la cristiandad en tiempos de Cervantes", haciendo una reflexión en torno a la cultura y los ideales en la época de Cervantes, explicando las condiciones socio-políticas en las que vivió el escritor, la ruptura de la unidad cristiana y la nueva cosmovisión del mundo.

"La música popular en tiempos de Cervantes" fue el título desarrollado por el profesor Fernando Pérez Ruano, doctor en Musicología, quien trató, en primer lugar, de definir el concepto de música popular. Más tarde analizó la música, romances y danzas que aparecen recogidas en el Quijote. En esta jornada se presentó la comunicación "Sancho Panza, un escudero moderno", a cargo del alumno de la Universidad de La Laguna, Alberto García.

El día 12 se presentaron las conferencias "Cervantes y Quevedo, espías del Siglo de Oro" a cargo de Carlos Guerrero Carranza, estudioso del Siglo de Oro, quien desveló los trabajos como espía de la Corona que ejerció Cervantes durante su juventud y su cautiverio en Argel "Los Entremeses de Cervantes" a cargo de Manuel Pérez Jiménez, Investigador en Teoría e Historia del Teatro, y "Alrededor de 1615: la España histórica", a cargo de Alfredo Alvar Ezquerro, Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas quien explicó, junto a Carlos Guerrero, que el apellido Saavedra lo adoptó Cervantes a su regreso a España de Argel y que procede de un término árabe que significa "el tullido" o "el manco". Miguel Castro Muñiz, fundador de "Alisios-Encuentro-América en Cuba", director académico de la ULI, habló del "Quijote y Sancho en la ínsula de Cuba", ilustrando con abundante documentación gráfica la omnipresencia del Quijote y Cervantes en la cultura cubana.



José Ignacio Ruiz interviene en el Acto Inaugural de las Jornadas

Esta última Jornada contó con dos comunicaciones. "Metaficción Cervantina en La Noche Americana de Truffaut" por Vanesa Rosa, y "La niebla cervantina en El show de Truman", de Alejandro Hernández, ambos alumnos de la Universidad de La Laguna. Esta última como metaficción, tema fascinante, que ya iniciara Miguel de Cervantes en el siglo XVII y que llega hasta el siglo XX y XXI con títulos como Niebla, de Unamuno o The Truman Show, de Peter Weir. Por último, se presentó la conferencia en Tres Partes "Variaciones en torno a la muerte de un caballero inmortal", por Isabel Castells Molins, José Antonio Ramos Arteaga y Carlos Brito Díaz, profesores de Filología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna. José Antonio Ramos, profesor de la Agrupación de Teatro de la ULL, escenificó la pieza Naque de Don Quijote.

El acto tuvo un espléndido colofón, que clausuró las Jornadas, con la interpretación de los "Tres Epitafios" del compositor Rodolfo Halffter, por el Coro Camerata Lacunensis de la Universidad de La Laguna, dirigido por José Herrero.

Los finalistas de los Certámenes Literarios recogerán su premio el día 22 de abril

El próximo 22 de abril a las 19 horas se hará entrega de los premios a los ganadores y ganadoras de los certámenes literarios en el Auditorio Municipal La Encarnación. La Concejalía de Cultura e Igualdad que coordina Encarnación Navarro hará entrega en esta edición de los premios Quevedo, Cervantes, Quijote y Sancho convocados por la Biblioteca Municipal Quevedo con motivo del Día del Libro.

Un total de casi trescientos trabajos presentados en las diferentes modalidades de poesía, narración e ilustración, procedentes de diversos municipios de la comarca, provincia, nacional e internacional, concretamente de EEUU, han hecho que el jurado lo tuviese difícil a la hora de otorgar los premios. En la modalidad de verso los ganadores han sido: **1ª Categoría:** "La primavera es bonita" de Nerea Dávila Santos, alumna del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes. Finalista, "El mundo animal" de Hugo Durán Moncayo, del Colegio Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes. **2ª Categoría:** "Ositos Amorosos" de Celia Hurtado López, alumna del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes. **3ª Categoría:** "La rana y el mosquito" de Cristinel Lautaru, alumno del Colegio Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes. Finalistas, "He visto..." de Paula Ortiz Arias y "La fábrica de las galletas" de Ismael Ortiz Serrano, ambos alumnos del Colegio Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes.

En la modalidad de prosa los premios han recaído en: **1ª Categoría:** "El dinosaurio curioso", de José Palomo Ortiz, alumno del Colegio Virgen del Salido de Carrizosa. Finalistas, "Cerdos con alas" de Valentín Jesús Ortiz León y "Las ardillas en Navidad con su familia" de Monserrat Domínguez Lillo, ambos escolares del CEIP Virgen del Salido de Carrizosa. **2ª Categoría:** "El autógrafo de Laura", de Julia Gallego Ortiz, alumna del CEIP Virgen del Salido de Carrizosa. **3ª Categoría:** "Don Quijote y Don Perrete", de Carlos Rodríguez So-

lera, alumno del CEIP Virgen del Salido de Carrizosa. Finalista, "¡Mi amiga es una bruja!" de Javier Morales Brazales, alumno del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes.

En la categoría juvenil modalidad verso los galardones han recaído en: **6ª Categoría:** "Don Quijote" de Oscar Pola Rodrigo, alumno del IES Río Arba de Tauste, de Zaragoza. **7ª Categoría:** "Y soy yo" de Mercedes Rodríguez Alcázar, alumna de IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. **8ª Categoría:** "El Olivo", de Ricardo Morales Ruiz, alumno del IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. **9ª Categoría:** Desierto. En la categoría juvenil modalidad prosa los ganadores han sido: **6ª Categoría:** "Relatos de un judío" de Andrés Gigante Simarro, alumno del IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. **7ª Categoría:** "La Europa durmiente" de Carlos Sánchez García, alumno del IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. Mención Especial para Luis Rodríguez Álvarez, alumno del IES Francisco Nieva de Valdepeñas, por su texto teatral trágico "Germánico y Agripina". **8ª Categoría:** "Sed de venganza" de Christian Espadas Ruiz, alumno del IES Alarcos de Ciudad Real. **9ª Categoría:** Desierto

En la modalidad de Ilustración de Poesía o Prosa sobre Francisco de Quevedo, el galardón ha recaído en Alba Valero Fernández, del CEIP Arqueólogo García Bellido por su dibujo "Soneto de... a Góngora" En Ilustración de un pasaje sobre Don Quijote de la Mancha, el ganador ha sido Álvaro Ayuso Vivar, alumno del Colegio Francisco de Quevedo de Torre de Juan Abad, con la ilustración "Dulcinea". Finalista Alicia Pérez Gallego del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes con el dibujo "El Quijote".

Las categorías 6ª, 7ª, 8ª y 9ª del tema "Cervantes o Quevedo: El siglo de Oro", han quedado desiertas.

Del prólogo al epílogo: Curiosidades del *Quijote*

por Fernando Pérez Ruano

- Doctor en Humanidades, musicólogo y compositor -

Cualquier periodo de la historia ha tenido sus características propias, aquellas que le han dotado de la singularidad diferenciadora de los tiempos precedentes y de los posteriores. A finales del Renacimiento y comienzos del Barroco la publicación literaria en España debía cumplir con un protocolo doblemente singular: el derivado de las características socio-políticas y religiosas del momento y el que, de alguna manera, imponía la idiosincrasia del gremio. Eran, en definitiva, una serie de documentos que, similares al *copyright* actual, acreditaban que el libro había cumplido con la reglamentación vigente. Así, en los reinos de Castilla desde 1558, antes de la autorización previa de impresión, era preceptivo imprimir los *preliminares*. Los elementos que reflejaban la autorización administrativa o *privilegio real* y la *tasa* eran de inclusión obligatoria y junto a ellos figuraban normalmente la *dedicatoria*, el *prólogo* y otras advertencias dirigidas al lector así como un conjunto de poesías laudatorias de la obra o del autor pudiendo también incluirse la tabla de contenidos.

En la edición de la Primera parte del *Quijote*, después de la primera hoja con la *portada* -de la que más tarde me ocuparé-, figura la *tasa*, firmada por Juan Gallo de Andrada, escribano de Cámara del Rey; fijada para su venta en papel al precio tres maravedís y medio cada pliego por lo que, al contener el libro ochenta y tres pliegos, su precio ascendía a doscientos noventa maravedís y medio; y fue fechada el 20 de diciembre de 1604. El *testimonio de las erratas*, habitualmente llamado *fe de erratas*, era un certificado del corrector oficial por el que se señalaba la coincidencia del texto impreso con el original que el Consejo de Castilla había autorizado a publicar; esta fue firmada en Alcalá por Francisco Murcia de la Llana, “corrector de libros de su Majestad” desde 1601 y “corrector general” desde 1609 a 1635; lleva fecha de 1 de diciembre de 1604 y, al igual que la *tasa*, era de obligada inclusión en la impresión así como el *privilegio real*, que incluía la licencia concedida a su autor o a quien él se lo cediere para imprimir la obra y su posterior venta; este *privilegio* concedido por el rey fue firmado por don Juan de Amézqueta, miembro del Consejo de su Majestad y secretario de Cámara de este, en

Valladolid el 26 de septiembre de 1604. La *dedicatoria* al duque de Béjar con indicación expresa de los títulos nobiliarios ostentados por este no es, en esta ocasión, demasiado extensa y, naturalmente, lleva implícito el agradecimiento y distinción de la que ha sido objeto por su mentor a quien se dirige con la expresión “Vuestra Excelencia”. El *prólogo*, que ya había adquirido modalidades y formas propias, está escrito en primera persona y, como un género nuevo de narración como el *Quijote* requería una invención nueva, las palabras iniciales de saludo, “Desocupado lector”, sustituyen al habitual “curioso lector”; este prólogo fue redactado en 1604, después de acabado el libro, y en las últimas líneas de despedida se ofrecen expresiones que arremeten contra los libros vanos de caballerías.

En cuanto a la *portada*, a la que me referí anteriormente, se aprecia una configuración más o menos armónica consistente en un grabado emblemático que capta la mirada del lector aunque queda algo desproporcionado en su conjunto con el título, que figura en la parte superior con tipología y tamaño de letra diferentes al nombre de su autor y de la *dedicatoria* con los respectivos referentes nobiliarios de su destinatario, como correspondía a personajes de alta alcurnia. Al pie del grabado figura la mención prototípica del privilegio real con expresión de la ciudad donde se obtuvo seguida del nombre del impresor o de la imprenta. A ambos lados del grabado se indica el año de publicación, a la izquierda figura la palabra “año” y a la derecha la fecha en numeración latina. Finalmente, y bajo una raya horizontal, figura el punto de venta, en este caso

con la fórmula “Véndese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nuestro señor”.

No aparecen la *censura* del Consejo de Castilla ni la *licencia* o *censura* de una autoridad eclesiástica. Si bien no eran obligatorias, su no inclusión ha sido objeto de diversas hipótesis como las formuladas a tenor de las prisas por imprimir el libro, los problemas de espacio en las hojas preliminares o el extravío de los originales correspondientes.

Por último, las *poesías laudatorias* o *versos preliminares* de la Primera parte del *Quijote* contienen un grupo de composiciones poéticas de míticos seres caballerescos que

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA,Compuesto por Miguel de Cervantes
Saavedra.DIRIGIDO AL DUQUE DE BEJAR,
Marques de Gibralfar, Conde de Benalcazar, y Bañares,
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señores de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.

Año,

1605.

CON PRIVILEGIO,
EN MADRID, Por Juan de la Cuesta.
Véndese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nuestro señor.FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍATomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es

Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje TerapéuticoFisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176

M. 678 801 295

Frailes, 5

Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es

elogian el libro y ensalzan a su protagonista. El propio autor podía escribirlos poniéndole nombres históricos o inventados; así, el primero de estos poemas burlescos está compuesto en “décimas de cabo roto” o de “pies cortados”, es decir, con los versos truncados a partir de la última sílaba acentuada de forma que todos resulten agudos -recurso jocoso utilizado a comienzos del siglo XVII- por Urganda la Desconocida; Amadís de Gaula alaba el tono hiperbólico y sentimental; los versos de don Belianís de Grecia revelan su excesivo furor; el soneto de Oriana, amada de Amadís, ofrece una serie de inversiones carnavalescas que configuran un mundo al revés en el que Dulcinea es la reina; y Gandalfín, escudero de Amadís de Gaula, pone en ridículo al rústico y bonachón de Sancho y sus pretenciosas aspiraciones. Le siguen otros sonetos como el de Orlando el Furioso, el Caballero del Febo, Solisdán y el, cuando menos curioso, diálogo entre Babieca y Rocinante. Estos poemas son, como decía anteriormente, una burla literaria cuyos personajes, al ensalzar las disparatadas proezas de don Quijote, se convierten así mismos en dementes de no inferior categoría a la vez que el género literario resulta igualmente desatinado.

Los *versos finales* o *epitafios* de los académicos de Argamasilla cierran el marco burlesco abierto por los elogios preliminares plasmados al principio y presentan una importante curiosidad ya que algunos de estos *epitafios* están dirigidos a la sepultura de don Quijote a pesar de las alusiones a una tercera salida del caballero manchego realizadas por su autor en el último capítulo. Tres epitafios hacia la sepultura de don Quijote y tres sonetos dirigidos a Dulcinea, Rocinante y a Sancho Panza, respectivamente, constituyen los *versos finales* de la Primera parte. El texto se completó con la tabla de capítulos del libro y la alusión expresa a la condición adquirida por nuestro hidalgo: “Tabla de capítulos que contiene esta famosa historia del valeroso caballero don Quijote de la Mancha”.

En la edición de la Segunda parte la *portada* contiene, en líneas generales, la misma configuración que la de la Primera pero con algunas variaciones pues, al tratarse de una segunda parte, esta indicación queda reflejada en la primera línea con menor cuerpo de letra que el título; el nombre de su autor queda minimizado también por la tipografía de la letra y añade: “autor de su Primera parte” ratificando y recalcando así su autoría a fin de diferenciarla de aquella firmada por Alonso Fernández de Avellaneda. El destinatario de la *dedicatoria* en esta ocasión es el Conde de Lemos, menos destacado tipográficamente que el

Conde de Béjar de la Primera parte al no utilizar las mayúsculas en la redacción de su nombre, aunque es mucho más extensa la relación de sus títulos nobiliarios. El resto de los datos de la portada son similares a los de la Primera parte aunque la maquetación de la expresión del privilegio, ciudad de obtención e imprenta cambie ligeramente por la línea horizontal trazada bajo el grabado emblemático.

Respecto a los *preliminares* de esta Segunda parte, cabe destacar que aquí sí se incluyeron las *aprobaciones* y *licencias* eclesiásticas aunque, como ya mencioné anteriormente, no fuera obligatorio. El orden de estos *preliminares* era variable y así figura en primer lugar la *tasa*, firmada en esta ocasión por Hernando de Vallejo con fecha de 21 de octubre de 1615 habiendo sido

fijada en cuatro maravedíes cada pliego en papel cuyo coste total ascendía a doscientos noventa y dos maravedíes a tenor de los setenta y tres pliegos de que constaba. La *fe de erratas* fue firmada, igual que la Primera parte, por el Licenciado Francisco Murcia de la Llana el mismo día que la *tasa*. La *aprobación* eclesiástica fue firmada quince días después, el 5 de noviembre, por el doctor Gutierre de Cetina, vicario general de Madrid. En los primeros meses de ese año serían firmadas las *aprobaciones* del Maestro Josef de Valdiviello, capellán del cardenal don Bernardo de Sandoval y Rojas, arzobispo de Toledo y protector de Cervantes, el 17 de marzo y, diecinueve días antes, el 27 de febrero, la del Licenciado Márquez Torres, que fue capellán y maestro de pajes del cardenal arzobispo de Toledo, primero, y más tarde de la Capilla Real de Granada. El *privilegio* fue concedido en Madrid el 30 de marzo y firmado por Pedro de Contreras. El *prólogo*, de menor extensión que el de la Primera parte, está redactado con claras alusiones y evidentes enojos hacia Avellaneda comenzando así en esa dirección: “¡Válame dios, y con cuánta gana debes estar esperando ahora, lector ilustre o quier plebeyo, este prólogo...!”.

La *dedicatoria* al Conde de Lemos, a quien también se dirige con la expresión de “Vuestra Excelencia”, que llegará a emplearla hasta en siete ocasiones, presenta una curiosidad digna de ser mencionada, la ficticia correspondencia con el emperador de China que remata ensalzando la figura de su mentor y protector. Al término de esta Segunda parte no hay *versos finales* ni *epitafios* a modo de epílogo como en la Primera sino que solo uno de estos últimos se incorpora al final del último capítulo, el setenta y cuatro, como despedida de Sansón Carrasco. Concluye la edición la tabla de capítulos de la Segunda parte de la novela *Don Quijote de la Mancha*.

SEGUNDA PARTE
DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON
QUIXOTE DE LA
MANCHA.

Por Miguel de Cervantes Saavedra, autor de su primera parte.
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalva, Marques de Sarría, Gentil-hombre de la Cámara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarza de la Orden de Alcántara, Virrey, Governador, y Capitan General del Reyno de Napoles, y Presidente del sumo premo Consejo de Italia.



CON PRIVILEGIO.

En Madrid, por Juan de la Cuesta.

Deposito en casa de Francisco de Rodas, librero del Rey N. S.



Bar **LA PLAZA**
Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214

Plaza Mayor, 12

Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO
- TAPAS VARIADAS
- GRAN BODEGA
- COCINA MANCHEGA
- CONFORTABLE TERRAZA



"Una sombra muy pronto serás" de Jorge Solís Piñero

Por José María Lozano Cabezuelo

Siempre he pensado que para muchos de los que lo conocemos, la honradez y el coraje intelectual de Jorge Solís están fuera de discusión. Ahora quiero escribirlo. El motivo lo proporciona esta reciente novela *Una sombra muy pronto serás* (ejemplares disponibles en los puntos de venta habituales en Infantes o solicitados directamente a Ediciones Atlantis), que enlaza de alguna manera con otras de sus publicaciones anteriores: *República, Guerra y Posguerra*, *Villanueva de los Infantes, 1931-1946* y *Crónica de unos años difíciles. Villanueva de los Infantes durante el Franquismo, 1947-1959*.

Este nuevo libro reúne los frutos de una tarea razonable, llena, al mismo tiempo de bondad y justicia. Los textos de sendas obras han sido escritos con un mismo propósito: la colaboración en la construcción de nuestra tolerancia. Jorge es, como determinados de sus protagonistas: Hermenegildo, Fernando y Antonio, un defensor de las libertades. Hermenegildo Velasco, abuelo materno del protagonista Antonio, era eso que en los tiempos franquistas se definía como de la cáscara amarga, y que antes de esa etapa de tan desconsiderados bautismos se llamaba republicanos. Maestro pobre e ilustrado, para quien el libro constituía una prodigiosa herramienta de aprendizaje, de revelación y construcción del mundo, de diálogo, de adquisición de la sabiduría, de aprovechamiento del tiempo y, sobre todo, de liberación intelectual.

En esta obra el autor retrata una época en que la represión franquista alcanzó no sólo el ámbito político, también el económico, el laboral, el administrativo, el religioso y el educativo. Solís se basa en recuerdos de la gente mayor para darle protagonismo a la memoria, para que ella nos sirva de escarmiento y aquello no vuelva a ocurrir.

En la Villanueva de guerra incivil y posguerra, los golpes indignos de los gobernantes, de los caciques, encarnados en bestias feroces ("Cada uno es como Dios le hizo, y aun peor muchas veces". *Quijote*, 2ª parte, cap. 18) como el señor Sánchez, importante empresario poseedor de un gran capital, y "El Cojo Rabia", enseñan la rebeldía y despiertan la dignidad de quienes, como Fernando, ven con crispación cómo la libertad -en ocasiones, una insuperable carencia-, el fundamento de la democracia, y cómo la democracia, el fundamento de la dignidad, están siendo obstruidas a diario.

Hace ya mucho tiempo que Jorge Solís pertenece al vastísimo ejército moral de los demócratas que valora al hombre de un modo puntual, que aprecia a esos escasos españoles que desde el siglo XX dan honradez a la España del siglo XXI. Cuanto signifique regresión chocará contra el amor que él siente por unos seres aquí reflejados, que quedarán en la moral del Tiempo, en la memoria de la Historia: dándole dignidad, solidaridad, coraje, grandeza, porvenir: dándole, en fin, sentido.

Los temas que en este libro se verán sin trampa ni cartón, son la **solidaridad** encarnada en Juana, noble mujer, considerada una más de la familia, que siempre sirvió en la casa de los padres de Fernando y el médico don Tomás poniendo todos los medios a su alcance para paliar una quebrada salud de María, la mujer de Fernando, agredida por la perseverante pobreza; nadie quería contratar a una mujer y además hija de un rojo: "Muchos días su dieta consistía en tres sardinas. Al mediodía, con un poco de harina, ajo, aceite y agua hacía un caldo con una sardina y las otras dos las guardaba para cenar. Otros día se freía un huevo, comiéndose medio al mediodía y el otro medio para la cena". La primera vez que María comió un huevo frito entero para ella sola fue el día de su boda, cinco de febrero de 1936, en plena campaña electoral. La

sensatez de Juana -consciente de que en las guerras gane quien gane, pierden siempre los mismos- queda plasmada en una de tantas malas rachas familiares, cuando las fatigas acuciaban: "No te preocupes, Fernando. Yo seguiré limpiando casas, pues mande el fascismo o mande el comunismo, los que tenemos que limpiar siempre somos los mismos". Bien sabe, Jorge, que la solidaridad es un imperativo de las comunidades, tan dadas por lo general a la inmundicia de las guerras civiles y otras pruebas de la rastrera crueldad de nuestra especie.

La necesidad de la **libertad** (siempre la libertad, que el que no sienta esa sed después de la pertinaz sequía del franquismo es que no se enteró gran cosa de lo que fue aquello). Fernando, el verdadero protagonista, fue un mutilado de guerra, pero no por las secuelas físicas de las batallas donde no participó, sino por las torturas soportadas durante la posguerra; su mutilación apunta a su espíritu más que a su cuerpo, a su alma más que a su mente. Fue condenado a la pena de seis años de prisión menor por un delito (Auxilio a la Rebelión) que nunca cometió. Su mujer sufrió con él la cárcel. Él, preso adentro; ella, prisionera en el resto del mundo, aguardando su libertad.

El afán de **justicia** (ya que sin ese afán la libertad no pasa de ser el latifundio de unos pocos). La intolerancia, la prepotencia, la injusticia y el desdén, despojan a Fernando, malquisto por sus ideas liberales, de todos sus bienes (tierras, casa...) y de su puesto de trabajo. Forma parte de aquellos que hubieron de soportar una cruel posguerra, actuando en la vida cotidiana con naturalidad, pero absorbiéndose cada día, cada minuto, las ansias de gritar lo que eran, lo que habían sido y lo que habían sufrido ellos y sus familias.

El matrimonio Fernando y María ven la multitud de engaños que se cometen por encima y por debajo de la cuerda. El proceder de "la reserva espiritual del pueblo", del señor Sánchez, de don Eladio el cura, de la tía abuela "protomisericia" y de las damas de la alta sociedad, nos lleva a uno de los *Sueños* de Quevedo: "La Calle Mayor del mundo llámase **hipocresía**, calle que empieza con el Mundo, y se acabará con él, y no hay nadie casi que no tenga sino una casa, un cuarto o un aposento en ella".

Fallece María, y Fernando, ante el aislamiento y la indiferencia de la gente, harto de sufrir por culpa de la injusticia y la intolerancia, decide emigrar a Argentina donde muere. Regresa su hijo Antonio a España, al cabo de los años, con la intención de enterrar las cenizas paternas en Villanueva. Aprovecha para visitar la iglesia de la Trinidad donde se encuentra la imagen de Jesús Rescatado, a quien su padre, superado el frecuente estereotipo del rojo y ateo (decía de sí mismo que era más cristiano que católico), tenía gran devoción: "Entré en el templo. Vi y admiré la imagen... De rostro moreno, con una mirada que parece desprender fuego, pero serena, con la cabeza alta, afrontando su prendimiento y lo que le esperaba después... No me extraña que mi padre le tuviera devoción, pues en la imagen lo vi reflejado. Apresado y vilipendiado, pero sin perder la dignidad".

Ensimismado Antonio en sus cavilaciones, al pasar por la Plaza Mayor, el altavoz de un bar reproducía la canción "La respuesta está en el viento". Esa frase, que llega del pasado, es a la vez un camino que lleva al porvenir. En su mente se hace la luz. Ya sabe lo que tiene que hacer con las cenizas de su padre: las esparce en el viento por la luminosa razón de que han pertenecido a un hombre libre.

Jorge Solís Piñero, entero como la verdad, es de aquellos que mentir le enferma; licenciado en Geografía e Historia, Diplomado en Ciencias Sociales, Maestro de escuela y de sensateces, enamorado del arte y de las bellas letras, construye este volumen para decir, con claridad y sencillez, como deben ser dichas estas



cosas, pero siempre sin omitirlas (pues ciertas omisiones son oscuras y retorcidas), que sería deshonesto no señalar a personas, simbolizadas en Hermenegildo, Fernando, María, Antonio, Juana, don Tomás el médico, don José María el cura, don Fernando el abogado y don Emilio. Entre todos ellos confeccionaron la verdadera historia de Villanueva, su conducta moral y dignidad proporcionó decoro a esta tierra como pocos antes lo habían hecho. Esa **dignidad** ya no dormirá nunca, permanecerá siempre despierta en las tinieblas de nuestra Historia, como la dignidad del faro en la noche del mar.

Para Jorge, la elaboración de este libro no es sólo una obligación insoslayable, sino también una hermosa manera de luchar contra el olvido, de cooperar en el esfuerzo por mantener los oídos y los ojos de una colectividad abiertos y dispuestos a vigilar la permanencia de eso que, a pesar del manoseo ideológico, sigue siendo lo único capaz de garantizar la paz, la convivencia racional y la libertades. Me refiero, por supuesto, a los valores humanos.

No quiero finalizar sin hacer una breve mención al apartado gastronómico. Rinde homenaje el autor a la comida casera del Campo de Montiel, una de las más representativas y universales de La Mancha. La que se cocinaba y se cocina en las ollas y sartenes infantieñas. Desde la perdiz que vislumbra Sancho Panza en la Insula Barataria y que provoca la irónica respuesta del doctor Pedro Recio de Tirteafuera (bien lo sabe Clemente Plaza, que lo borda en las tablas), hasta las no menos celebradas migas pastoriles que el más famoso de los escuderos añora en conversación con Don Quijote de camino de vuelta al pueblo, tiznao, lomo de orza, sopa de ajo, pisto, chuletas de cordero asadas en gavilla, sesos a la porreta, setas de la tierra, gambas al ajillo, asadillo, caldereta de cabrito, menudo con patas de cordero...

Y de postre degusten ustedes el final del relato donde sin tapujos se cuenta el trato habitual que solemos dar a semejantes como Antonio, destacado oftalmólogo. Otra de aquellas personas inteligentes que nos han precedido y generosamente han contribuido al bienestar con su pensamiento y experiencia científica y cultural.

En este mes que se conmemora el Día del Libro, quien ame la hermosura de lo bien escrito y la honradez de la memoria, debe leer esta asombrosa novela.



Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero/ Escritor

Niños infelices

corcoba@telefonica.net

Decía el inolvidable dramaturgo y novelista irlandés, Oscar Wilde, que "el medio mejor para hacer buenos a los niños es hacerlos felices"; y es, verdaderamente cierto, en la medida en que el sufrimiento de los chavales esté permitido, aparte de que el futuro se desmorone, también el mundo se entristece, pues no existe amor verdadero. Realmente cuesta asumir que más de sesenta y cinco millones de niños y adolescentes en todo el mundo, según datos recientes de Naciones Unidas, se hallen fuera de su país, tras huir de la pobreza, los conflictos y de fenómenos climáticos extremos; con lo que esto conlleva de dolor; no en vano, la patria es como la familia, la sentimos y la necesitamos, ¿piensen que la perdemos?. Por ello, deseo elevar mi voz en favor de la protección de estos seres desamparados, cuya patria no existe. Su mirada triste, tristísima, lo dice todo. Cuesta mirarles a los ojos. Apenas sonrían. Están crecidos de lágrimas, desbordados de penas. Desde luego, sin una familia armónica tampoco se puede percibir al futuro con confianza. Por desgracia para todos, cada día son más los niños infelices, que no entienden nada de lo que les pasa, muchos son niños necesitados de cariño, con necesidad de ser arropados por una caricia o por una simple percepción de acompañamiento.

Una sociedad que genera niños infelices se está matando a sí misma. A veces es cuestión de adhesión, de visiones confluentes y protectoras, que de continuidad a la cadena de amor y fraternidad que nos une. Otras veces de sustento vital. En este sentido, hay que elogiar a la Comisión Europea que acaba de adoptar un programa de treinta millones de euros para proporcionar leche de consumo a 350.000 niños sirios, lo que reforzará un programa de distribución de alimentos que ya están operando para los escolares financiados por la UE en Siria. ¿Imagínense un cambio de actitudes por parte de los adultos?. Por ejemplo, con los alimentos que se desperdician en América Latina, se podría alimentar a trescientos millones de personas. Por si fueran pocos los despropósitos, tenemos otros pavorosos escenarios. Algunos niños, como los de Yemen, están atrapados en un círculo vicioso de violencia e incertidumbre. También los hay, en ese otro mundo desarrollado, que viven encarcelados en un pozo de soledad, aunque después tengan todos los caprichos. Ante estas bochornosas situaciones, pienso que deberíamos proteger mucho más a la infancia, sobre todo a la hora de aplicar políticas que les defiendan frente al abuso, la discriminación y la barbarie, que nos la encontramos en cualquier esquina o plaza del pueblo. En ninguna parte del mundo, el niño está totalmente a salvo.

Y aunque, es cierto que el derecho a la protección está recogido en más de veinte artículos de la Convención sobre los Derechos del Niño; sin embargo, millones de niñas y niños de todo el mundo están expuestos a todo tipo de explotación y tropelías. Por consiguiente, a mi juicio es fundamental llevar adelante proyectos contra el trabajo esclavo, contra el reclutamiento de niños soldados y cualquier tipo de crueldad sobre los menores. Por otra parte, también deberíamos reafirmar el derecho de los niños a crecer en una familia, con un padre y una madre capaces de crear un espacio idóneo para su desarrollo y madurez afectiva. Esto comporta, igualmente, apoyar a los progenitores en la educación en valores; pues, como dice un adagio: "educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres".

Evidentemente, en cada chaval prosigue la humanidad, lo que seremos en un futuro. Dicho en positivo, su felicidad o su infelicidad, nos va afectar a todos. De ahí lo importante que es injertar ternura a la hora de tratar a cualquier niño, y, aún más si cabe, a esa niñez abandonada. En cualquier caso, estimo, que si hay alguien que ha de ser privilegiado ese ha de ser el chaval. Es más acertado contenerlo desde el cariño, que por temor o el castigo. El afecto siempre amansa, y aunque la búsqueda de la felicidad es una cuestión seria, lo que debemos intentar el mundo de los adultos, es dejar un legado en el que todos los hombres, mujeres y niños, disfruten de todos sus derechos humanos. Quizás ahí esté la clave. Será bueno, por tanto, que todos los países conozcan el placer de vivir en paz. Y será aún mejor, en consecuencia, que todos los países dediquen todos sus esfuerzos en llenar nuestro mundo de niños felices que sepan compartir y ser compasivos, que la felicidad no es hacer por hacer, sino querer lo que uno hace, haciéndolo por los demás, que al final le redundará para sí como gozo.



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Nuestros paisanos

y nuestras cosas

Hoy, Antonio Campos Maestro y el Bar "Villanueva de los Infantes, El Lugar de la Mancha" en Madrid

Recientemente tuve la ocasión y la satisfacción de visitar en Madrid, acompañado de mi familia, el Bar llamado Villanueva de los Infantes, que hace gala en sus portadas de cierre de ser El Lugar de la Mancha, en plena calle Hermosilla 113, en el corazón de Madrid, y del que habíamos oído hablar en muchas ocasiones. La última con motivo de la visita de uno de mis hijos y otros paisanos amigos, que tuvieron la oportunidad de charlar con el infanteño que lo regenta: Antonio Campos Maestro, dándose a conocer. Les atendió bien y éstos le dieron algunas referencias del pueblo.

Con la visita tuvimos la ventura de reencontrarnos después de algunos años en que habíamos coincidido en alguna de las fiestas de

nuestro pueblo. Recordamos los tiempos escolares en los que jugábamos alegres y sin preocupaciones, con otros muchos compañeros a los que citamos, por las Escuelas de San Miguel, popularmente llamadas de Los Silos, pues asistíamos a la misma clase de D. Loreto Rodríguez.

Rememoramos acontecimientos inolvidables como el día en que su familia se cambiaba de casa y en una de aquellas limpiezas generales con ese motivo, me regaló una buena y valiosísima colección de antiguos programas de cine, que me dejó en el mismo pupitre de la Escuela, y que iban desde el Cine Rancho Grande al Cine Cervantes, pasando más tarde por el Cine San Miguel y ya en tiempos más cercanos el Cine Florida. Desgraciadamente, en alguna otra limpieza general, esta vez ya en mi casa, desaparecieron. Evocamos

andanzas escolares con antiguos compañeros y le dimos un repaso a la memoria común, recordando cuando con su familia tuvo que trasladarse a Madrid, buscando un futuro más halagüeño, pues avanzaba la década de los 60 y muchos infanteños se vieron abocados a salir de su tierra.

Nos habló de su trabajo y cómo a base de mucho esfuerzo había levantado junto a su familia un aceptable negocio en un pequeño local de la calle Hermosilla en el que tiene a gala hacer alarde de su pueblo de origen desde la decoración de fotografías, la inclusión de una perspectiva de la Iglesia Parroquial en los sobres de azucarillos, las tarjetas de publicidad de restaurantes infanteños para los

clientes, hasta el propio nombre del Café Bar-Restaurante, Villanueva de los Infantes, apostillando a través de la portada de cierre, ser el Lugar de la Mancha, como se puede ver desde la calle. Vamos, una verdadera, generosa y permanente labor de promoción de nuestro pueblo.

Gracias al trabajo de la familia y a su buen hacer, frente al Bar-Restaurante su hijo regenta el Café-Bar titulado "Fila Siete", en Hermosilla 104 y otro Café Bar "Bretón", en la calle Tomás Bretón, 56. Algunos de éstos son atendidos también por trabajadores infanteños que trabajan en el negocio, a los que pudimos saludar.

En fin, un agradable encuentro, en un establecimiento con buen servicio y mejor trato y donde cada infanteño se puede sentir orgulloso de encontrarse en su propia casa. Nunca mejor dicho. Gracias, Antonio. Cpp.



Antonio Campos y Clemente Plaza en el Bar Villanueva de los Infantes

Al mes de abril

Por Ignacio Santos Gutiérrez



Cantado Abril.

El rubio soñador de primavera,
galán gentil,
el mentor de la lluvia sementera,
soñador de la Luna de marfil.

Olor a flores,
a las rosas, claveles y jazmines
que inundan de perfumes los jardines
y bañan de colores
a la noche de cielos sin confines.

De Abril, noche serena,
cielo de luna llena
que inicia en las almas el amor
y da valor y pinta de color
el llanto producido por la pena.

Verde está la sementera
por nutrirse de tu agua milagrosa
y la elegante rosa,
la abeja de la miel y de la cera
y la alegre mariposa.

Abril, juegos florales,
con la luz de sentidos recitales,
en noches de poesía
donde la fantasía
traspasa las fronteras siderales.

Cantan los ruiseñores
en las rectas besanas
entonando sus nanas
y afloran en el campo los verdores,
meciendo al mes de Abril entre las flores
en tus tibias mañanas.

Abril, 2016



Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas
Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba



Los guisantes

El origen del guisante verde está relacionado con Oriente Medio y Asia Central, zonas donde se cultiva desde hace miles de años.

Se han encontrado restos de guisantes en las habitaciones lacustres suizas de la edad del bronce (3000 años a.C.). Los antiguos griegos lo cultivaban y lo comían, llamándole "pison". Luego fue cultivado por los romanos (300 años a.C.), entre quienes era conocido como "pisum". Lo consumían como puré. El escritor latino Marcus Terencius Varrón, autor del libro "Agronómicas", detalla el cultivo del guisante (50 años a.C.), y los usos de sus tallos y semillas tanto en el consumo humano como para el ganado.

Hasta finales de la Edad Media no hay evidencias de que los guisantes se comieran frescos. Cerca del año 1500 se puso de moda en Francia comer guisantes dulces o de jardín, y este hábito se extendió a todos los reinos de Europa. Los guisantes eran uno de los alimentos favoritos del rey francés Luis XIV y de su

esposa M^a Teresa de Austria, quien en su palacio de Versalles, daba suntuosos banquetes en los que los guisantes formaban parte de la guarnición de carnes preparadas a esos efectos y presentadas en refinados platos de porcelana. El nombre que le otorgaron a esta legumbre fue "petit-pois" para diferenciarlo del guisante seco y áspero que consumía en puré el pueblo llano.

Como curiosidad, en el conocido cuento "La Cenicienta", se la castiga ordenándole limpiar y desgranar guisantes, trabajo considerado inferior y al servicio del deleite de los nobles.

Los guisantes frescos, como los meses del calendario, señalan la llegada próxima de la primavera. "Efímeros mensajeros, que han de comerse tiernos para agasajar al paladar», como dicen los gastrónomos. Su mejor temporada es esta época en la que nos encontramos, la que va de abril a la primera quincena de mayo.

Este producto puede adquirirse en el mercado tanto en fresco como en conserva o ultracongelado. De hecho, fueron las primeras verduras que se empezaron a enlatar y congelar. Sin embargo, en plena temporada merece la pena comprarlos frescos.

Muy típicos de la cocina española son los guisantes con jamón, y también a la flamenca (con huevo y chorizo, al horno). En esta época, resultan deliciosos con habas y patatas nuevas. La alta cocina los presenta a la menta, o en su jugo, con habas, a la inglesa (con mantequilla derretida por el calor de los guisantes hervidos) o a la francesa (con cebolletas de la misma nacionalidad, jamón, caldo y harina)...

La receta que les voy a presentar a continuación me la ha facilitado mi compañera Tomasa Maleno, a la que voy a nombrar colaboradora oficial de esta sección por sus múl-



tiples colaboraciones a lo largo de los años, y, como veréis, se basa en utilizar los productos primaverales de la huerta y escabecharlos, con el fin de poder consumirlos cuando mejor convenga. Los ingredientes, por tanto, son orientativos, dependerán de lo que en cada momento encontremos (fresco, eso sí) en el mercado o la alacena (léase frigorífico). El nombre del plato es

Escabeche hortelano.

Ingredientes:

Guisantes
Alcachofas
Habas tiernas
Zanahorias
Espárragos trigueros
Acelgas
1 cebolla
1 tomate
2 dientes de ajo
Unos granos de pimienta negra
Unas hojas de laurel
Vinagre, Pimentón
3 o 4 clavos, de especia
Aceite de oliva virgen extra

Elaboración:

Ponemos en una sartén o cacerola un poco de aceite a calentar y añadimos la cebolla picada, según gustos. Cuando ya esté casi pochada, vamos añadiendo las verduras: zanahorias (peladas y cortadas en trozos de 2 o 3 centímetros), alcachofas (peladas y partidas en 4 trozos), espárragos trigueros (enteros, si no son muy largos), habas (con la vaina, en trozos de 4 o 5 centímetros, o en grano si son más duras), guisantes (frescos, por supuesto y más si estamos en temporada), acelgas (solo las pencas, en trozos de 4 o 5 centímetros)...

Cuando las verduras estén casi rehogadas, añadimos el tomate, pelado y troceado, los ajos, la pimienta en grano, los clavos, el pimentón y el laurel y se sofríe todo el conjunto.

Añadimos el agua (solo hasta cubrir) y el vinagre y dejamos hervir entre 30 minutos si lo hacemos en una olla exprés o una hora en cazuela, según la dureza de los ingredientes. El agua debe reducir hasta convertirse en salsa, no en caldo.

Se come templado, mejor de un día para otro, o más.

Lo podemos servir como plato individual o como guarnición de otros.

elrancho@balcondeinfantes.com



La Cocinilla



Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID

DIVISIÓN TRANSPORTE



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Teléfs.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)



Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

COPLILLAS

El regreso de Don Quijote

Buscado la eterna calma que tiene la Mancha suya, el gran don Quijote grulla a la tierra de su alma.

Sancho Panza va con él de regreso a su lugar, hoy vuelven a caminar por el Campo de Montiel.

El valor y la prudencia la locura y la razón, las dos caras de un doblón son sus vidas en esencia.

Sus sueños no se han cumplido, el mundo no lo han cambiado, Sancho viene manteado y don Quijote vencido.

Sin hallar a Dulcinea ni gozar de su hermosura, el de la triste figura siente el calor de su aldea.

Rocinante tiene prisa y querencia el borriquillo, saben que tras el cerrillo el pueblo ya se divisa.

Inclinado Sancho allí dice con gran alegría: escúchame patria mía tus hijos vuelven a ti.

Don Quijote sólo augura para su recta final, el sosiego pastoral a la paz de la llanura.

Con pasión enaltecida y permiso de Cervantes, ha salido todo Infantes a darle la bienvenida.

La villa nueva lo aclama, lo recibe con ternura, y se une a su locura por el amor de una dama.

No te aflijas ni un segundo si en tu largo caminar, no lograste terminar con los entuertos del mundo.

Fuiste noble caballero, no sufras por perdedor, que a la Mancha por tu honor la conoce el mundo entero.

Los molinos, los gigantes y el resto de lo ocurrido, todo ello se ha sabido por don Miguel de Cervantes.

¡Viva viva don Miguel, don Quijote y Sancho viva nuestra Mancha que cautiva, viva el Campo de Montiel!



Apunte Gráfico

Ganadores del III Concurso Provincial Infantil, Museo de Arte Contemporáneo el Mercado

El III Concurso Provincial Infantil, con el tema Cervantes, aprovechando la celebración del IV Centenario de su muerte, recibió un total de 152 dibujos procedentes de diferentes municipios de la provincia. Los seleccionados, un total de 26, permanecerán expuestos en el Museo "El Mercado" durante todo el mes de mayo.

El primer premio de la 1ª Categoría, para alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria, consistente en una estancia de una semana en un apartamento en la Manga del Mar Menor, para una familia de cuatro personas, gracias a Viajes Himalaya, ha recaído en Jaime Castell Moreno, de Villahermosa. Con el segundo premio, consistente en un estuche de pintura acrílico, donado por la Asociación Arteaga Alfaro, ha sido recompensado el trabajo de Alfonso Peinado Toribio, de Tomelloso. Debido a la calidad de los trabajos presentados, el jurado ha decidido conceder sendos Accésits a Iván Fernández Carrizosa e Inés Álvarez Rodríguez, de Villanueva de los Infantes y Jorge Ruiz Medina, de Villamanrique.

Respecto a la 2ª Categoría, para alumnado de 1º, 2º y 3º de primaria, el primer premio, consistente en cuatro entradas para el Parque Warner, ha recaído en Celia García Valero y Nerea Dávila Santos (ex-aequo). El segundo premio, ha recaído en Sara Alejandra Zuluaga Duarte y Natalia García Galiana (ex-aequo). Por la originalidad y calidad de los dibujos presentados, el jurado ha concedido también sendos Accésits a María Soledad Lucas Rianza y Pedro Cortés, todos de Villanueva de los Infantes.

Tanto los ganadores como los seleccionados recibirán un diploma en el transcurso de la entrega de premios que tendrá lugar el próximo sábado 23 de abril, a las 12 horas, en el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado", ubicado en la calle Cervantes, 16, de Villanueva de los Infantes.

Tierras de Libertad abre el plazo de recepción de proyectos e iniciativas empresariales que pueden ser objeto de subvención con cargo al Programa Leader

La Asociación Tierras de Libertad es la encargada de gestionar el Programa Leader en Villanueva de los Infantes y en otros 19 municipios de las comarcas del Campo de Montiel y Campo de Calatrava. Un programa europeo que ofrece importantes ayudas económicas, a fondo perdido, a nuevas iniciativas empresariales, mejoras e inversiones para empresas ya creadas y otras ayudas vinculadas con las empresas.

El presupuesto estimado para el período 2016-2023 es de 3 millones de euros en ayudas destinadas a la puesta en marcha, ampliación y mejora de proyectos productivos y no productivos. El objetivo es el fomento de la comercialización de productos y servicios de diferentes sectores como el turismo o la agricultura, incluyéndose en este último los procesos de comercialización o transformación dentro del sector agroalimentario, con el fin de propiciar el desarrollo rural de la zona a través de la creación de empleo y empresas y de la dinamización de la economía.

Quienes tengan previsto emprender o invertir en la comarca pueden ampliar información en la sede de Tierras de Libertad, en la Plaza Mayor, 1, de Almedina, o llamando al teléfono 926 35 64 78.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

MANTENIMIENTO DE CALDERAS DE CALEFACCIÓN, DESCALCIFICADORES Y OSMOSIS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Pasanteando en América



por Lola Romero

Folclore

¿Tenéis ya afinadas las guitarras y las bandurrias, y la voz preparada para los “dibujos”? Seguro que ya huele a “puñao”, y que las peanas (y “peanos”, aunque suene feísimo) están ya contando las horas (las que tendrán que estar despiertos, quiero decir...).

Creo que nadie se sorprenderá si digo que aquí no saben ni por asomo los que son las Cruces tal y como las celebramos en el pueblo, aunque me resulta curioso que sí se pueden encontrar cruces en los jardines delanteros de muchas casas por estas fechas. Como podéis ver en la foto, se trata de una especie de carteles blancos con forma de cruz donde puede leerse “Ha resucitado” (en la foto, en inglés), y la gente suele “plantarlas” el domingo de Pascua. Hay quien la mantiene todo el año, aunque lo normal es que la dejen hasta el Corpus (más o menos).

Por otro lado, si hablamos de la música y del folclore, aunque mucho más moderno que nuestros mayos, jotas y seguidillas, el “country” tiene bastante importancia en esta parte de Estados Unidos. Es esa música que hemos oído en las películas, generalmente bailada y/o cantada por alguien con vaqueros, sombrero y botas de cowboy, con un banjo marcando el ritmo y, probablemente, una armónica haciendo un estribillo. Se hizo popular en los años 20 del pasado siglo, aunque sus orígenes se remontan a los inmigrantes europeos que llegaron a estas tierras varios siglos atrás: es el resultado de la mezcla de canciones irlandesas y “celtas”, canciones tradicionales de los campesinos y otras muestras de folclore no demasiado alejadas de las nuestras, no creáis.

La diferencia es que en España las jotas y seguidillas ya no están en las listas de éxitos. De hecho, probablemente nunca lo



estuvieron, mientras que aquí el country se ha reinventado y forma parte del día a día de mucha gente. Hay emisoras de radio dedicadas a esta música, y los cantantes son muy conocidos.

Como ya sabéis, mi familia es un poco “folklorica”, así que lo de los mayos, las jotas y seguidillas y las canciones de ronda, casi se puede decir que lo llevo en la sangre. Y aunque no sean canciones de moda, cuando llegan estas fechas, me paso el día canturreando.

“Despierta si estás dormida, aquí en esta casa, la Virgen de la Antigua le dijo a la del Pilar, haz un ramo el pentagrama y déjalo en tu balcón. En la calle Fuenllana, ay, ay, ay, ay, ¡qué trabajo nos manda el Señor!, amo, río, canto, sueño... con claveles de pasión. Abre que soy el moreno a las dos de la mañana, tío, tío, tío, tío, cante usted el fandango, como feliz bendición. Fuente Vieja franciscana, misteriosa Trinidad, en Santo Domingo calma, Plaza Mayor señorial.”

Y así, un “mayo” y una “pieza” detrás de otra. Y como no me acuerdo de todas las letras, al final me las invento un poco, pero parece que a mi hijo no le importa con tal de escuchar música... Parece que lo de cantar también lo ha heredado... Y lo bueno es que, a pesar de la distancia, no nos quedaremos desmayados, “Blusas, Refajos y Boinas” y Facetime mediante.

¡Que veáis muchas cruces, cantéis muchos mayos y os de tiempo a probar todos los ponches y todos los “puñaos”!

Rincón Literario

La Orden Literaria Francisco de Quevedo convoca las Bases del XXXVI Certamen Poético Internacional

La Orden Literaria Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes convoca un año más el Certamen de Poesía que con carácter internacional se celebrará el próximo 27 de agosto de 2016. Podrán concurrir a este Certamen Poético todos los escritores españoles y extranjeros que lo deseen, siempre que los trabajos sean presentados en lengua castellana. El plazo de admisión de originales finalizará, improrrogablemente, el día 15 de Junio de 2016.

Los trabajos, originales e inéditos deberán enviarse por triplicado y a doble espacio, por el sistema de plica, a la Orden Literaria “Francisco de Quevedo”, apartado de correos nº 42, 13320 Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), haciendo constar en el sobre “XXXVI Certamen Poético Internacional”. Se indicará también el premio elegido por el concursante y en la categoría

Premio: “El Buscón” (para jóvenes poetas menores de 30 años) deberán mandar, dentro de la plica, fotocopia de D.N.I. También se puede participar a través del correo electrónico

Se conceden tres premios. El que lleva el nombre del titular de la Orden Literaria consiste en la investidura de Gran Comendador de la Orden Literaria “Francisco de Quevedo”, entrega de pergamino y 900 euros. El galardón dedicado al poeta Rafael Simarro consiste en la investidura de Comendador de la Orden Literaria “Francisco de Quevedo”, entrega de pergamino y 600 euros. El joven menor de 30 años que opte por el premio “El Buscón” y lo gane, será investido Caballero de la Orden Literaria “Francisco de Quevedo”, además de recibir pergamino y 300 euros.

Se puede obtener más información en el blog de la Orden Literaria <http://ordendequevedo.blogspot.com/>.



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h 685 696 740
Urgencias

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com



Balcón al Campo

por Antonio López Marco



¿Y ahora qué?

El año va un poco “a lo moderno”, pasa de todo, está hecho un payaso, no se acuerda cuándo tiene que llover, tampoco de que en invierno ha de hacer frío y en verano calor. Dadas estas circunstancias, sumado al comportamiento de los responsables agrícolas en cuanto a las ayudas, la desconfianza total en la mayoría de todo lo que se mueve en cualquier administración o función estatal y las pocas o ningunas ganas de trabajar de “los pardillos” (¡que ya no son tan pardos!); los amantes de las buenas prácticas, formas, modales y coraje “no encontramos el asa”: el despilfarro está servido.

Los nuevos tiempos para lo único que están valiendo en el sector agrario del Campo de Montiel es para demostrar lo idiotas y obscenos que somos, aunque nuestras madres nos parieran para algo diferente, ¡la cantidad de cosas útiles que se han perdido y “lo que te rondaré, morena”! El bienestar social del que tanta gala hacen nuestros políticos, de los que se puede decir que unos son peor que otros pero nunca unos mejor que otros, con estas perspectivas y en vista de los que se está cociendo en la elección para la candidatura del futuro presidente de nuestro país, queda muy en el aire. Creo, sinceramente, que la democracia se merece algo más de los que estas señorías nos ofrecen. Los electores no sabemos dónde echar el anzuelo y me parece que esto es serio.

Nos merecemos dirigentes con amplitud de miras y nosotros debemos exigirselas en una Europa cada vez más insolidaria, mientras tanto... ¿ahora qué?

Antiguos artesanos

Recuerdo oficios que han desaparecido, otros que perduran por el empeño de algunos artesanos y otros, como el de zapatero, que estuvo a punto de desaparecer y la crisis lo ha rescatado.

Recuerdo a las encajeras de bolillos, hoy tenemos a Margarita que enseña cómo

trabajar con ellos y a bordar. Antes estaba doña Elena que fue profesora y supervisora en el bordado a alta escala para comerciar.

Modistas también hubo, y aún queda alguna. En sus casas teníamos a Carmen Villar, Nicolasa, Pilar (“Majilla”), Isabel (“Fusila”), Mariquilla (“La de los Soles”), Ascensión González; y como sastra Pepa Solera. En corte y confección estaban Pepita Ruy y las hermanas Mairena.

Remontándonos a los años 50 recuerdo a un traperero llamado por mal nombre “Boca braga”, padre de “Mal d’orina”, que anduleaba por las calles pregonando aquello que compraba o lo que ofrecía para amas de casa: “Y llevo agujas pa la que sepa coser”; “Chiquillos tirar los baberos al suelo y que los coja el tío traperero”.

En cuanto a los zapateros los hubo y de categoría, entre ellos José Jaime como maestro con varios oficiales como Juan José Torres, “Pajilla”, Antonio y otros. También Juan Pedro y sus oficiales; “El Chiquete” y sus oficiales; Meneses y oficiales, Doroteo, José Vicente, Crispines, rentero, Gumersindo, Reberte, Francisco (“Jeque”), Ángel, Antonio (“Bulle”), Jamelín, Reclu, Leandro Sánchez, Vicente Arcos, “Campanillas”. Hoy tenemos remendones como Pepe Escribano, Luis Torres y Coca. Referidos a ellos recordamos el diálogo entre el zapatero y el gañán de su parcela: “Dale gordo y somero que es p’al zapatero”; a lo que replica el oficial “Lezna gorda y cabo delgao que mal me lo ha arao”.

La montera

Habrà quien piense que la montera es la mujer del montero ¡y no!, es una prenda para la cabeza que en los hombres del campo era muy utilizada para resguardarse del frío invierno. Sabemos que se llama montera también a la cubierta de una casa, de una vidriera de patio, de un alambique, etc. La que nosotros conocemos nada tiene que ver con lo dicho ni

Refranero: Abril

Parte su tiempo abril entre llorar y reir.

La lluvia abril amadrina y acoge a la golondrina.

En abril, aguas mil, y todas caben en un barril.

Abril mojado, de panes viene cargado.



Isabel Villar Fernández, última monterera

con las de paño que utilizan los monteros en las cacerías.

La montera que se colocaban en la molera los campesinos era, es, una obra de artesanía cuya confección no está al alcance de cualquiera. En nuestro pueblo recordamos por nuestros progenitores a Matías “el Monterero”, propietario de fincas urbanas y rústicas como la Casa Matías en la Encomienda de Vega; en el cementerio aún está su panteón con su nombre inscrito. Una vez que Matías deja el oficio, lo continúa Jerónima Arroyo e hijos: Reberte Castro Arroyo y María Castro Arroyo, madrastra de Isabel Villar Fernández que heredó el oficio y con la que acabó la saga.

Ahora quien no ha querido que se pierda este oficio artesanal es Miguel Plaza Benito, algo tendrá que ver con que sus parientes hayan sido de oficio pellejeros, pues para hacer una buena montera se precisa la piel de un choto, a ser posible recién nacido o de un aborto.

Este gremio tuvo gran auge y daba grandes beneficios, en vista de la fortuna que amasó Matías, de ahí el dicho de: “Me voy a meter a monterero para ganar buenos cuartos ¡y en aquel tiempo nacían sin cabeza los muchachos!”.



Óptica
Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Balcón al Emprendedor



Distintivo de Excelencia en igualdad, conciliación y responsabilidad social empresarial correspondiente al año 2016

Plazo de presentación de solicitudes:
Del 06 Abr al 10 Mayo 2016.

Objeto: Reconocer públicamente la labor desarrollada por empresas radicadas en el ámbito territorial de Castilla-La Mancha a favor de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, estimulando así la implantación de políticas igualitarias.

Destinatarios/as: Cualquier empresa implantada en Castilla-La Mancha, ya sea de carácter público o privado, que cumpla los requisitos establecidos en el artículo 3 del Decreto 6/2003, de 7 de febrero.

Requisitos: a) Que hayan acordado con los sindicatos o representantes de su personal planes de igualdad. b) Encontrarse al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias y con la Seguridad Social. c) No haber sido sancionadas en los tres años anteriores a la solicitud, con carácter firme, por infracción grave o muy grave en materia de igualdad de oportunidades y no discriminación o por infracción muy grave en materia social. d) Estar legalmente constituidas e inscritas en los registros públicos correspondientes.

Criterios: Los recogidos en el artículo 6 del Decreto 6/2013, de 7 de febrero, por el que se regula el procedimiento de concesión del Distintivo de Excelencia en igualdad, conciliación y responsabilidad social empresarial, y que se contempla en la base novena de la Resolución de 5 de marzo de 2013.

Marco legal: DOCM 25-NOV-10 Ley 12/2010, de 18 de noviembre. DOCM 12-FEB-13 Decreto 6/2013, de 07/02/2013. DOCM 05-APR-16 Resolución de 29/03/2016, del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

Programa de Liderazgo y Gestión Empresarial para mujeres del ámbito rural

La Universidad de la Mujer Rural es un gran programa dirigido a mujeres del ámbito rural que abarca cuatro áreas de conocimiento: Liderazgo, Finanzas, marketing e Innovación y emprendimiento. En esta nueva edición las cuatro Áreas se integran en un completo programa de Liderazgo y gestión empresarial que servirá de catalizador para empoderar de forma clara a la mujer y convertirla en el motor

económico y de cohesión social de nuestras zonas rurales consiguiendo: Desarrollar el talento y el liderazgo de las mujeres en zonas rurales de Castilla-La Mancha. Trabajar y desarrollar los conocimientos, competencias y actitudes necesarias para que las mujeres puedan ejercer con éxito la función directiva. Conocer las claves, los frenos y los impulsores que las mujeres tienen en su vida profesional y arbitrar con ellas los cambios necesarios para superarlos. Impulsar el empoderamiento y la autonomía económica de las mujeres y la creación de redes de apoyo que configuren un núcleo transformador de nuestras zonas rurales y fortalezcan su proceso de cambio.

Dirigido: Mujeres empresarias, profesionales directivas y técnicas de pymes, comercios y micropymes.

Inscripciones: A través de formulario en www.fundacioncajaruralcastillalalamanca.es o www.eoi.es. Contactando con Artemisa Flores: aflores@cajaruralclm.es

Becas de Internacionalización Empresarial 2018

Entidad: ICEX ESPAÑA

Descripción del puesto: Becas de Internacionalización Empresarial 2018

Nº de vacantes: 285

Más información: http://becas.icex.es/icex/cda/controller/page/0,2956,35582_3088097_3088372__93b946b0-f1c2-102a-b411-000000000000,00.html?id=9d2c55f0-d8a7-1033-ac43-000000000000

Titulación Requisitos mínimos: a) Poseer la nacionalidad de un estado miembro de la Unión Europea. b) Haber nacido a partir del 1 de enero de 1988. c) Estar en posesión, de una titulación universitaria superior de carácter oficial. d) Dominar la lengua española. e) Acreditar, documentalmente, poseer conocimiento avanzado de inglés (el nivel mínimo exigido, es el B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)). Se aceptarán los títulos emitidos a partir del 1 de enero de 2011. f) No haber sido beneficiario de estas becas en ediciones anteriores. Tampoco podrán optar al proceso de selección aquellos que, habiendo sido seleccionados para realizar el Master ICEX-CECO, hayan renunciado al mismo.

Plazo: 15/05/2016.

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA
CON 3 APARTAMENTOS
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA PISO EN MADRID
40 m². Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha
Tel. 450 370 336 - pianisimo4@hotmail.com

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN
de viñedo, 1,5 Ha.-Teléf.: 657 751 935

SE TRASPASA POR JUBILACIÓN
RESTAURANTE BAR JARAIZ
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

PONGA SU ANUNCIO
GRATIS AQUÍ

COMPRO FINCA RÚSTICA. Mín. 7-8 Ha.
Cerca del pueblo. Teléf. 657 011 888

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO
con olivos. 3 Hectáreas.
Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

SE VENDE Depósito de Agua de 3.000 l.
en poliéster y Máquina Vibradora para Olivas
Seminueva. Teléf.: 654 541 721

SE VENDE O ALQUILA
Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes con
800 m² planta baja y 300 m² planta alta
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

SE VENDE LOCAL COMERCIAL
en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y
ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS
Y DE POCO USO. Teléfs: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDE MULA MECÁNICA
MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

SE VENDE PLOTTER
HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS
Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

SE VENDE
IMPRESIÓN Y PAPELERÍA SANTO TOMÁS
Teléfono: 926 360 907



SERVICIOS DIGITALES

DECOMISO

¡LONAS ¡COLGADURAS

REGALOS PERSONALES

926 360 907



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez ÁRBOLES**.

A	R	A	S	O	U	D	E	A	S
E	O	E	B	A	N	I	C	N	E
S	V	I	T	E	R	R	E	O	L
O	A	R	R	A	I	C	A	C	A
L	L	E	O	R	O	L	E	I	O
I	A	I	L	B	M	A	L	A	R
T	M	U	V	E	L	R	L	I	E
E	O	R	R	A	O	E	S	U	R
A	V	R	P	I	R	P	I	N	O
S	O	I	E	B	D	O	A	S	A

JEROGLÍFICO

¿Como te salió el DVD?

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES: 1.- Viajeras religiosas. 2.- Atraverse- Crie con arel. 3.- Recipientes metálicos.- Nombre de varón.- 4.- Canción canaria.- Camináis. 5.- Consonante.- Al revés, calle de Infantes.- 6.- Artículo.- Cierta embarcación.- Consonante.-7.- Peonadas.- Contracción. 8.- Convenios.- Marcharé.- 9.- Al revés, vuelve a atar.- Plantigrada. 10.- Al revés, juergas nocturnas.- Agarradero.

VERTICALES: 1.- Que habla varios idiomas. 2.- Demostrativo, plural.- Destapó. 3.- Ciertos roedores.- Muy separada. 4.- Esta.- Al revés, persona baja y gorda.- 5.- Consonante.- Curadora. 6.- Dios egipcio.- Canciones infantiles.- Consonante.- 7.- Ciertos metales.- Vocal.- 8.- Fenómeno meteorológico.- Al revés, adverbio.- 9.- Nombre de actor francés, apellidado Delon.- Altares.-10.- Emotivo.-Vocal.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.-Retenedora.- 2.- Oros.- soreC.- 3.- Masas.-Gato.- 4.-Ase.-Arases.-5.-N.-Sibilina.- 6.-Ir.-Semejes.-7.- Zapadas.- S.- 8.-atesoR.-G.-M.- 9.-Das.-Rasera.-10.-Asedas.-Las.

VERTICALES: 1.-Romanizada.- 2.-Eras.-Ratas.-3.-Toses.- Pese.-4.-Esa.-Isas.-D.-5.-N.-Sabedora.-6.-Es.-Rimarás.-7.- Dogales.-S.- 8.-orabíJ.-Gel.- 9.-Retenes.-Ra.-10.-Acosas.-Más.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:
 PANTERA-COYOTE-LEÓN-HIENA-GATO-JAGUAR-PERRO-TIGRE-LOBO-LINCE

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:
 Dominó. DO-MI-No.

MULTI - TIENDA
BADULAQUE

 Alimentación - Pasteles
 Pan recién hecho - Helados
 Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

Suridan
 Servicios de Alimentación
Servicios de Alimentación
 www.suridan.es - info@suridan.es

FRIGO
CARTE D'OR
Berlys

Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

pica&pica

24h
 Bartolomé Jiménez Patón, 9