



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXI - Nº 249 - MAYO 2013

Vicente Castellanos, Pregonero de Cruces y Mayos 2013



Movilizaciones en la Educación Pública del Campo de Montiel



El Quijote en el Día del Libro



Ciclo de Conferencias: CAMPO DE MONTIEL Y VALORES DEL QUIJOTE





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXI.- Nº 249 MAYO 2013
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero
Alfonso Chaparro Villar

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Colegio Sagrado Corazón, Anastasia Pérez, Asociación Hípica de Infantes, Familias Román Pacheco-Estacio Piqueras-Sánchez Parra, Pascuali García, Jota Ese e Isabel Bellón García.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por *Trasferencia* deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por *Domiciliación Bancaria*, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás,S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

“El patrimonio mixto cultural y natural Campo de Montiel-Origen del Quijote: un bien a proteger”, propuesta como Patrimonio de la Humanidad a la UNESCO

El proyecto para solicitar el reconocimiento del Campo de Montiel como Patrimonio de la Humanidad a la Unesco sigue adelante, ya por su octavo borrador con el titular que antecede: El Patrimonio mixto cultural y natural Campo de Montiel-Origen del Quijote: un bien a proteger.

Desde hace más de un año, una Comisión Técnica y una Comisión Gestora, a la que se une recientemente una Comisión de Expertos, trabajan por llevar a buen puerto el proyecto que en su andadura ha atravesado distintas fases, no exentas de dificultades y trabas en el camino.

“El patrimonio mixto cultural y natural que forma el Campo de Montiel: el complejo compuesto por paisajes, monumentos arquitectónicos, cultura religioso-caballeresca, y personalidades pre-quijotestas existentes en el siglo XVI, dio como resultado y explicó en gran parte el “sistema de valores” preconizado en el Quijote.

El bien a proteger es así un bien mixto, compuesto de tres dimensiones objetivas y verificables: un territorio (paisaje, monumentos, personas, intereses) que en los siglos XV y XVI fragua unos personajes “pre-quijotescos” y unos valores que tienen vocación de universales. Representa la dimensión territorial y humana del Campo de Montiel como inspiradora del Quijote.

Dichos personajes y valores van a ser captados y representados por Cervantes en El Quijote, aportando de forma implícita una guía moral o “sistema de valores” para la humanidad. Representa la dimensión espiritual, social y, sobre todo, “axiológica” del Quijote.

El “sistema de valores” que propone El Quijote, choca actualmente contra los valores imperantes en la mayor parte del mundo. A todo eso hay que añadir que no existe, que se sepa, ningún bien relacionado con El Quijote que haya sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.”

Al hilo de esos valores se ha celebrado recientemente un ciclo de conferencias con el título “Campo de Montiel y valores del Quijote en la Sociedad contemporánea” organizado por la Concejalía de Educación y Cultura, en colaboración con la Biblioteca Municipal “Quevedo” y financiado por el M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, con la coordinación de Francisco Parra Luna. En él han participado expertos cervantistas como Octavio Uña, Fco. Javier Girón, Juan Manuel Villanueva, Antonio Colomer, Julián Plana o Carlos Alvar.

Los distintos temas abordados han sido “Lecturas y recreaciones e invenciones de la metáfora en el Quijote: Unamuno y Don Quijote”, “Un modelo estadístico para determinar “El Lugar de la Mancha”, “Américo Castro, Cervantes y el erasmismo ¿son actuales?” “Entre el quijotismo profético y el quijotismo coral” “Don Quijote de la Mancha y Don José Ortega y Gasset, codo a codo contra los gigantes de su tiempo” y “El Quijote más allá de Cervantes”.

Este destacado ciclo se enmarca en el Proyecto de Campo de Montiel-Patrimonio de la Humanidad-UNESCO y como antecedente de las actividades a celebrar con motivo del IV Centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote, que se conmemorará en 2015, en las que habrán de implicarse todos los lugares del antiguo y conocido Campo de Montiel.

Por lo que respecta al Proyecto Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad UNESCO, éste ha sido apoyado y aprobado, hasta el momento, por las corporaciones municipales de la mayoría de los Ayuntamientos de las 23 localidades del Campo de Montiel histórico por el siguiente orden cronológico: Almedina, Puebla del Príncipe, Villamanrique, Ossa de Montiel, La Solana, Carrizosa, Villanueva de los Infantes, Albaladejo, Alhambra, Fuenllana, Alcubillas, Membrilla, Ruidera.

En ese periodo cronológico, que va desde el 26 de octubre de 2012 en que lo aprueba la Corporación Municipal de Almedina, hasta el 28-2-2013, que lo hace Ruidera, tan sólo una Corporación, la de Montiel, acordó con fecha 17-12-2012 la “no adhesión a la plataforma técnica de Infantes sobre el Proyecto “Campo de Montiel patrimonio de la UNESCO”, en base a distintos argumentos.

Posteriormente hemos tenido conocimiento verbal, sin que todavía consten las actas en la Comisión Gestora, de la adhesión de los Ayuntamientos de Alcubillas, Torrenueva, Castellar de Santiago, Cózar y Villahermosa. En total 18 adhesiones de las 23 localidades del Campo de Montiel que suman cerca del 90% de la población total representada por los Ayuntamientos, quedando únicamente por conocer la postura de las Corporaciones Municipales de Santa Cruz de los Cañamos, Terrinches, Villanueva de la Fuente y Torre de Juan Abad, a las que el pasado día 3 de mayo se les ha invitado a manifestarse en el plazo más breve posible, dada la inminencia de la presentación del Proyecto, a través de una carta firmada por distintos alcaldes, representantes de la Comisión Técnica y representantes de la Comisión Gestora.

Sería deseable la mayor unidad y los mejores apoyos posibles en un proyecto de vital interés para el futuro de esta deprimida comarca.



Notas sobre el estreno de la marcha procesional “Mirada de la Dolorosa al Rescatado”

N. de la R.: en el número 248, del pasado mes de abril de 2013, informábamos del estreno de la marcha procesional “Lignum Crucis” por la banda de CCyTT Cadetes de N.P. Jesús Rescatado y, por errores de última hora, al final de la misma, se incluían unos párrafos que bajo el título “Mirada de la Dolorosa al Rescatado” resultaba inconexo con el resto de la noticia.

Fieles con nuestro compromiso de información seria, veraz y completa con los lectores de Balcón de Infantes, les ofrecemos hoy los pormenores de esta noticia.

La Banda de CC y TT Cadetes de N. P. Jesús Rescatado presentó, dentro de los cultos solemnes de recepción del Lignum Crucis, cedido por Fray Luis Valero Hurtado a la Cofradía de la Santísima Vera Cruz, para disfrute de toda la comunidad cristiana de Villanueva de los Infantes, el pasado 22 de marzo, en un concierto en honor a la Virgen de los Dolores, las marchas procesionales “Lignum Crucis”, compuesta para la ocasión por Manuel Alejandro González Cruz, Director Musical de la Banda de CC y TT Santísimo. Cristo de las Tres Caídas, de Triana, Sevilla, y “Mirada de la Dolorosa al Rescatado”, compuesta por Evaristo Fresneda Limonche, director del Coro Parroquial de la iglesia de San Andrés Apóstol, de nuestra localidad y profesor de folclore en la Escuela de Música Campo de Montiel quien, con ocasión de la presentación en público de esta magnífica obra musical, fue el encargado de dirigir la banda de cornetas y tambores.

La obra musical, en palabras del propio autor, es una marcha procesional para banda de cornetas y tambores o banda sinfónica,

en honor a N.P. Jesús Rescatado y la Stma. Virgen de los Dolores.

La marcha comienza en modo mayor (mi b M), En los primeros compases hay dos toques de llamada, el primero insta a los Portadores de N.P. Jesús Rescatado para elevarlo a hombros en un “crescendo” y una aclamación del pueblo, expresado en un redoblar de timbales. La segunda llamada es para las Portadoras de la Stma. Virgen de los Dolores, de similares características a la primera, finalizando en semicadencia de dominante, que da paso a una modulación en modo menor y comienza la Mirada de la Dolorosa, expresada con trompetas y fliscorno, contrapunto de bombardino y trombón, aclamaciones expresadas en un muy destacado contrapunto de cornetas.

Una última Mirada de la Dolorosa con respuesta contrapuntística de bombardino y trombón para terminar en una conclusión en cadencia plagal, fuerte de “sfz” (esforzando).



Día del Libro en el Colegio Sagrado Corazón

"Siempre hay que defenderse con la palabra de quienes pretenden quitárnosla". Caballero Bonald. Premio Cervantes 2013.

En 1926 comenzó a celebrarse en España el Día del Libro., El 23 de abril coincidiendo con la fecha de la muerte en 1616 de Cervantes y Shakespeare. Fue ese año, cuando el rey Alfonso XIII firmaba el Real Decreto por el que se instituyó, oficialmente, la "Fiesta del Libro Español".

La celebración se hizo mundial a partir de 1995 cuando la UNESCO adoptó la misma fecha para el Día Internacional del Libro. Este año 2013 se ha celebrado mundialmente ese día bajo el lema 'Leer es vivir'.

“Creo honestamente en la capacidad paliativa de la poesía, en su potencia consoladora frente a los trastornos y desánimos que pueda depararnos la historia”. “Leer un libro, escuchar una sinfonía, contemplar un cuadro son vehículos simples y fecundos para la salvaguardia de todo lo que impide nuestro acceso a la libertad y la felicidad”. Con estas palabras se expresaba el escritor jerezano al recoger el Premio Cervantes.

La lectura es muy importante para todas las personas, sean niños o adultos, nos permite aprender, enseñar, conocer, analizar, manejar nuestros sentimientos, ayuda a la perfección del lenguaje, a su vez puede ser un buen consejero de la vida y, aparte de todas estas maravillas, un libro puede darte horas de diversión si sabes utilizarlo. Un libro no solo es un objeto más en tu vida, o en una



biblioteca, éste alimenta tu imaginación y te hace ser más hábil para aprender por cuenta propia.

El día del libro lo hemos celebrado con los “Diálogos de Don Quijote y Sancho Panza”, consejos a Sancho en el Capítulo XLIII. Los más pequeños recitaron poesías y los mayores nos ofrecieron un recital de flauta.

Colegio Sagrado Corazón



Jardinería
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS



Manifestar nuestra fe



**AÑO DE LA FE 2012
2013**

“Sin la Resurrección y la Fe los cristianos no existiríamos”

Este Año de la Fe, es muy importante para todos los cristianos. Por eso tenemos que dar testimonio de ella en todos los acontecimientos que celebramos.

En nuestro pueblo la fiesta de la exaltación de la Santa Cruz, conocida popularmente como Las Cruces, la vivimos con

mucha alegría e intensidad, ya que es una de las manifestaciones con más arraigo y popularidad que tenemos. De hecho, ha sido declarada desde 1999 de Interés Turístico Regional.

La Cruz de Mayo se celebra en otros muchos pueblos de Castilla-La Mancha y Andalucía. Pero nuestras Cruces tienen su propia identidad y características, ya que las vivimos intensamente en 24 horas.

La Cruz se viste y adorna casi siempre por una promesa, dada que el cristiano, a través de su fe, confía en Dios y pone sus deseos y preocupaciones en Él. Curación de una enfermedad, regreso de algún ser querido (recordemos cuántas cruces se han puesto en el pasado por hijos en milicias) por la solución de algún problema, o deseo de otra índole.

Por eso este Año de la Fe está siendo especial para mí como cristiana y cofrade.

Desde pequeña pertenezco a la Cofradía del Santo Cristo de Jamila, hoy Muy Ilustre y Real, y he tenido la inmensa alegría, este año tan especial, de salir mayordoma de la bandera del Sto. Cristo, junto a otros 7 cofrades. Este honor conlleva poner la Cruz de su Ermita del Calvario. Por lo tanto ha sido una buena ocasión para manifestar nuestra fe y expresar lo que sentimos.

En la Cruz hemos reflejado que la fe es débil, como la llama de una vela, pero que su luz nos llega a todos, grandes y pequeños; si la cera es buena, la llama es más fuerte y su luz más visible y se acrecienta si se vive en comunidad.

El lugar de honor lo ha ocupado la Cruz, en la que está clavado nuestro querido Cristo de Jamila. Él nos muestra que sin fe, la Cruz es más pesada y dura de llevar, su reflejo en la vidriera presentada nos muestra que existen cruces casi invisibles, en penumbra, que son tan importantes o más que las que tenemos cerca y podemos ver.

A los pies de la Cruz, como peana, el singular logotipo del Año de la Fe, que representa la barca de Pedro, que como nuestra fe, puede zozobrar en algunas ocasiones, pero que al final sigue navegando con su mástil erguido en forma de cruz, y las velas al viento nos muestran que Jesús es Hombre y por medio de la Cruz es Salvador, su luz interior deja ver el colorido y la silueta del conjunto exterior.

Todo él nos dice cómo tiene que ser nuestra fe, sentir su luz en nuestro interior para transmitirla a los demás.

Y todo el conjunto de la Cruz rematado por un tríptico de vidrieras, lleno de luz y color, que nos invita a pensar que la Fe tiene que ser luminosa y alegre.

Feliz año de la fe a todos.

Anastasia Pérez

La Asociación Hípica de Infantes participó en Montiel Medieval

Varios miembros de la Asociación Hípica de Infantes asistieron a Montiel para participar en las Jornadas Anuales Medievales, invitados por la Encomienda, para conmemorar la muerte de D. Pedro I “El Cruel” a manos de su hermano Enrique de Trastámara en la vecina localidad, participando en la última batalla que cerraba el ciclo, el pasado domingo 14 de abril, en la que con más de 150 extras venidos de países vecinos como Portugal e Italia vestidos y pertrechados al efecto, guerreros de a pie, caballeros y caballos, arqueros y lanceros y el innumerable público que rodeaba el campo de batalla en una inmemorable y soleada mañana en la cual las tropas de D. Enrique vencen y hacen huir a las de D. Pedro. Haciendo disfrutar a adultos y niños que después de la batalla fueron a hacerse fotos y montar a los caballos de nuestros paisanos de la Asociación.

Asociación Hípica de Infantes



Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

ad-syscen

tu tienda de informática

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680



sepecam

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto

Carta abierta



Somos tres familias infanteñas, que con mucha ilusión y entusiasmo hemos vestido una Cruz, para participar en esta fiesta tan popular y tan nuestra e intentar enriquecerla con aportaciones tradicionales e innovadoras.

Nos gustaría comentarles nuestro total descontento con la actitud y el comportamiento del jurado del XXXVIII Concurso de Cruces, ponche y "puñao" 2013.

Primeramente debido a la breve, por no decir efímera visita realizada a nuestra Cruz.

Segundo por el poco interés, prestado por los miembros del mismo, al observar, al apreciar y al escuchar las explicaciones de la representación de un hecho histórico como fue la aparición de la Cruz al Emperador Constantino, en el año 320 d.c., antes de una batalla, ya que algunos miembros del jurado estaban en otros menesteres, uno hablando por el teléfono móvil, otro atendiendo a unos familiares, y para colmo uno de ellos estaba intranquilo ¡¡pues tenía que irse de mayos!!.

Y en tercer lugar por su repentina y apresurada marcha, lo que ni les permitió apenas pararse a probar el "puñao" y el ponche.

¿Como un jurado puede llevar a cabo su cometido, manifestando esa actitud?.

Creemos que como participantes de esta fiesta nos merecemos por lo menos el respeto al esfuerzo que hemos hecho a esta nuestra fiesta, aportando cosas nuevas y no tan nuevas, nos queda la satisfacción de que a la inmensa mayoría de la gente que ha visitado la Cruz, les ha gustado mucho, nos han felicitado tanto de palabra como por escrito, plasmándolo en nuestro libro de visitas, gracias a todos ellos.

Por último nos gustaría que esta queja, no generara equívocos. Solo queremos reivindicar que unas personas que aceptan esa responsabilidad, fueran mas consecuentes con su cometido y por lo menos se tratara y valorara el trabajo y la ilusión hacia unas personas que con mucho sacrificio hacen la fiesta para todo un pueblo.

Román-Pacheco, Estacio-Piqueras y Sánchez-Parra

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue N

El Premio Nacional María Moliner recae en nuestra Biblioteca Municipal "Quevedo"

A mediados del mes de abril, se hizo público el galardón María Moliner otorgado a nuestra Biblioteca Municipal, por la inclusión en el Plan de Fomento a la Lectura para municipios de menos de 50.000 habitantes, que la Biblioteca Municipal Quevedo, en su día presentó ante el Ministerio de Cultura.

Es la sexta ocasión en la que nuestra Biblioteca resulta honrada por el proyecto de dinamización lectora. De las trescientas localidades galardonadas a nivel nacional, nueve municipios pertenecen a la provincia y cinco de ellos, pertenecen al Campo de Montiel. La recompensa consiste en lotes bibliográficos compuestos por 200 libros infantiles y juveniles, seleccionados entre las novedades de cada año.

M^a Ángeles Jiménez, directora de nuestra biblioteca, considera que "la máxima" de toda biblioteca pública debe ser promover, impulsar y animar el hábito de lectura entre todos los ciudadanos, pero además contamos con un proyecto anual "Biblioteca Abierta" que coopera con entidades y colectivos municipales, tiene unos objetivos muy marcados, como estimular la escritura, desplegar la creatividad con la ejecución de talleres infantiles de teatro, maratón de cuentacuentos, recitales literarios, encuentros de autor, certámenes infantil-juvenil de tema libre y el del siglo de oro: Cervantes y Quevedo, de fomentar los clubs de lectura infantiles y de adultos con gran inscripciones en ambos, es un proyecto estable e integrador apto para todos los públicos.

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Villanueva de los Infantes recibe el agradecimiento por su colaboración en las fiestas de Montiel Medieval

El Ayuntamiento de Montiel, a través de una carta del Alcalde, Ángel García, dirigida al primer edil infanteño, Gabino Marco, ha transmitido su agradecimiento por la colaboración de Villanueva de los Infantes en las Jornadas de Recreación Histórica "Montiel Medieval 2013" mediante la prestación de servicios de Protección Civil. En la misiva se hace alusión a "la profesionalidad y humanidad de los Voluntarios de Protección Civil de Villanueva de los Infantes, demostrada en cada una de las actuaciones llevadas a cabo conjuntamente con la Agrupación de Voluntarios de Puertollano y Montiel, constituyendo en conjunto un inmejorable equipo que ha hecho posible que las Jornadas se desarrollen sin ningún tipo de incidencias en cuanto a emergencias y protección ciudadana, a pesar de los numerosos asistentes durante estos días".

Ambos regidores están de acuerdo en que "siga existiendo esta colaboración que hace que municipios que no disponemos de todos los recursos necesarios podamos unificar todo tipo de medios, en este caso materiales y personales, para llevar a buen puerto cualquier evento que nos proponamos realizar".



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Un año más el 23 de Abril, nuestra ciudad se une a la conmemoración del Día Internacional del Libro

Desde que la UNESCO, declarara en 1995 como Día Internacional del Libro el 23 de Abril, ésta efeméride es celebrada y promulgada a nivel mundial con el objetivo de fomentar y descubrir el placer de la lectura, y cómo no, proteger y reconocer la contribución de los autores al progreso social y cultural.

Por esta razón, desde nuestra localidad, se conectaba en directo con la XVII Lectura Continuada del Quijote a través de Videoconferencia como se lleva haciendo ya desde 1999 participando en el acto tradicional, organizado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en el que a lo largo de cuarenta y ocho horas, se desarrolla esta lectura ininterrumpida.

Como viene siendo costumbre en años anteriores, Infantes reclama que los colaboradores, se impliquen con la lectura del Quijote, animando a los ciudadanos sea cual sea el perfil del lector como ha ocurrido este año. Ejemplo de ello...son Andrés Gigante Simarro (Lector del Club de Lectura El lugar de la Mancha. Estudiante de 4º de Primaria), Federico Fernández Andrés (Abogado), Amparo Pulla Piedrabuena (Maestra. Presidenta de la Asociación de folclore y tradición Cruz de Santiago) y José Ignacio Ruiz Rodríguez (Catedrático de Historia de la Universidad de Alcalá de Henares).

Otro acto de gran relevancia, tenía lugar en el Auditorio de la Encarnación con la entrega de premios Quevedo, Quijote y Sancho, que La Concejalía de Cultura a través de la Biblioteca Municipal "Quevedo", otorga a los participantes ganadores de los certámenes literarios celebrados en las modalidades de verso, prosa e ilustración. Más de trescientos, fueron los trabajos presentados en las diferentes modalidades y procedentes de diversos municipios de la provincia, advirtiendo un considerable aumento de participantes, en torno, al 20% respecto a la edición anterior. Este acto contó con la presencia del Concejal de Educación y Cultura, Víctor García Gallego y con parte de los miembros del jurado, así como con la directora de la Biblioteca, M^a Ángeles Jiménez.

Antes de recoger los premios, consistente en una cantidad en metálico, un diploma y una estatuilla, cada un@ de ell@s fueron leyendo con desparpajo sus trabajos sobre el escenario de.

En la categoría infantil, modalidad verso, del tema libre, los premios han recaído en: 1ª Categoría: 'Una mariquita y una flor' de Ismael Navarro Gallego, 2ª Categoría: 'El mar' de Saul Lárez Talavera, de Almedina. 3ª Categoría: 'Don Quijote y su cordel' de Gonzalo Torres Aparicio, de Villanueva de los Infantes.

En la categoría infantil, modalidad prosa, los premios han



Foto de familia de los galardonados

recaído en: 1ª Categoría: 'El pez que pesqué en luna llena' de José Tomás Merino Parra, de Carrizosa. 2ª Categoría: 'El castillo Shinarue' de María García Pacheco, de Villanueva de los Infantes. 3ª Categoría: 'Feliz cumpleaños don Quijote de La Mancha' de Anna Konovalov, de Carrizosa.

En categoría juvenil, modalidad prosa, los premios han recaído en: 6ª Categoría: 'Zos' de Francisco José Pacheco Jiménez, IES Ramón Giraldo (Villanueva de los Infantes). 7ª Categoría: 'Palabras emotivas' de Christian Espadas Ruiz, IES Santa María de Alarcos (Ciudad Real). 8ª Categoría: Premio compartido entre los relatos 'Está en tu esencia' de Cynthia Clemente González, de Terrinches y alumna del IES Francisco de Quevedo (Villanueva de los Infantes) y 'Sin título' de David Medina Cruz, de Puebla del Príncipe y alumno de primer curso de Químicas en la Universidad. 9ª Categoría: 'Michelle' de Sara Ramos Mercado, de Cózar y alumna del IES Francisco de Quevedo (Villanueva de los Infantes).

En el certamen 'Quevedo, Cervantes: El Siglo de Oro', en la modalidad de ilustración los premios han sido para Sara Hurtado Gallego, por su ilustración 'A un hombre de gran nariz'. En esta categoría, el jurado ha concedido un accésit a Juan Alcázar Jaime por su ilustración del poema 'El mosquito de la trompetilla' de Quevedo. También ha sido premiada la ilustración de Lucía Jiménez González, de Membrilla, por ilustrar el pasaje del Quijote 'La decisión de hacerse caballero'. Los accésit han ido a parar a Raúl Romero Arias y Alejandro Sánchez Arcos.

La directora M^a Ángeles Jiménez, quiso hacer un reconocimiento a la implicación de los equipos docentes y directivos de los diversos centros educativos de la provincia de Ciudad Real que este año han tomado parte en los certámenes literarios y cuya labor es esencial para el fomento de la lectura entre los jóvenes.

Seguidamente, y en el mismo entorno, daba comienzo la representación de la obra de teatro "El Toro Ferdinando". Una adaptación de Jesús García de la obra de Munro Leaf. Una comedia donde el Taller Infantil de Teatro de la Biblioteca, compuesto por alumnado de 5º y 6º de Primaria, exhibían sus aptitudes artísticas frente a un Auditorio de la Encarnación lleno.

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La artista valdepeñera María Ruiz expone sus obras en El Patio de la Alhóndiga

El pasado 4 de mayo, tuvo lugar la inauguración de la exposición de la obra de María Ruiz, que ha permanecido desde el 2 al 6 de mayo, en el Patio de la Alhóndiga de nuestra localidad.

La presentación de dicha inauguración, corrió a cargo de Clemente Plaza, el cual aparte de expresar su satisfacción por ser el embajador del acto, nos puso en conocimiento acerca de la formación académica y trayectoria de la artista.

María, desde que decidiera aventurarse por el mundo de la plástica y las artes allá por el 2005 en Granada, y más tarde, gracias a una beca Erasmus en el Hogeschool Sir-Lukas de Bruselas, pudo seguir cultivando la semilla de la luz, el color y su creación artística, y aún a día de hoy, sigue formándose realizando un máster en Barcelona sobre "Diseño Urbano, Artes, Ciudad y Sociedad". En 2011 fue seleccionada en el apdo. de Dibujo y Comic, en el Certamen de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha, que convoca anualmente la Consejería de Empleo y Economía, a través de la Dirección de Empleo y Juventud.

Son ya varias exposiciones en las que ha realizado en su breve pero fecunda trayectoria, como en Granada, Valdepeñas, y la que hoy nos ocupa en nuestra localidad. "Sin duda, en esta reducida muestra de la obra de María, sus trazos desenfadados, sus colores, sus juegos de humor, su ironía, su lenguaje plástico impregnado, a veces, de matices de lo políticamente incorrecto, nos recuerdan a ese gran fustigador de la sociedad de su tiempo y nuestra literatura, el insobornable, provocador, pendenciero, fulgurante y certero D. Francisco de Quevedo, con el que ironiza en sus dibujos, no exentos de ternura. Obra que también recrea



María Ruiz y Clemente Plaza al final de la presentación

y sintetiza en ágiles y leves trazos, al Ingenioso Hidalgo, Don Alonso el Bueno, que iniciara su andadura desde éste, el Lugar de la Mancha, y se lanzara al mundo desde este "antiguo y conocido Campo de Montiel".

La otra geometría que apunta el lápiz de María, o el carboncillo de su ilusión adolescente, en esta Exposición, son las luces y sombras de plazas, rincones, esquinas, iglesias, portadas, casas solariegas, balcones y rejas de nuestra ciudad, Villanueva de los Infantes."

El IES Ramón Giraldo celebra su 30 aniversario

El 28 de abril se conmemoró el 30 aniversario del IES Ramón Giraldo de Villanueva de los Infantes y para celebrarlo, se han preparado una serie de actos que tendrán lugar durante las próximas semanas.

Se presentó el tráiler del cortometraje '30 años del Giraldo'. Una historia de ficción ambientada en el instituto y dirigida por uno de sus alumnos de primero de Educación Secundaria, Francisco José Pacheco Jiménez. Este joven creador infanteño es aficionado a escribir y ha sido el encargado del guión, además de la dirección. Los actores han sido sus propios compañeros, que de forma voluntaria han querido embarcarse en esta aventura cinematográfica. '30 años del Giraldo' será presentado ante el público el próximo mes de junio.



José Pacheco Jiménez, alumno de 1º de la ESO y autor del tráiler "30 años del Giraldo"

Noelia Arroyo Montalbán se adjudica la Beca de la Fundación Manuel Ruiz Bernal

Cumpliendo los requisitos establecidos en la convocatoria: el compromiso de constituir y desarrollar la empresa en Infantes, inscribirse como autónoma joven, tener aptitudes para la confección y una buena dosis de ilusión, la infanteña Noelia Arroyo Montalbán se adjudicó la beca de 4000 € para el proyecto de "Confección de Pijamas de Infantes". La labor consistirá en el diseño, corte y confección de patrones de pijamas para caballeros en diferentes modelos. Se trataría inicialmente de una pequeña empresa que trabajaría primeramente en el marco de una oferta local, extendiendo su mercado a través de las redes sociales y otros canales de comercialización.

La Fundación José M^a de Jaime cede un local a Afammer para un taller de trajes cervantinos

Desde hace algún tiempo, la Asociación Afammer, que preside M^a Ángeles Palomo, desarrolla un taller de trajes cervantinos en un salón cedido al efecto por la Fundación José M^a de Jaime, para contribuir y fomentar la ambientación del Mercado Cervantino. Actualmente confeccionan 50 trajes en tres turnos: lunes por la mañana de 11 a 13:30 h. y martes y jueves de 16:30 a 19:00 h. Próximamente comenzará otro taller de tapicería y restauración en el que 35 mujeres trabajarán en doble turno.



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La movilización y la huelga contra la LOMCE y a favor de la Escuela Pública culminaron con la manifestación del día 9 de mayo

La manifestación fue apoyada por sectores educativos de distintas localidades del Campo de Montiel

Apoyando el calendario de movilizaciones de la Plataforma por la Enseñanza Pública, el pasado 26 abril la Comunidad Educativa del Colegio Público "Arqueólogo García Bellido" se encerró en el Centro Escolar desde las 14 hasta las 22 horas, en contra de los recortes efectuados en la enseñanza pública, contra la imposición de la Reforma Educativa que se persigue (LOMCE), el desmantelamiento de los Servicios Públicos, la reconversión mercantilista de la Escuela Pública, el desvío de dinero pública hacia la red concertada y privada y la merma de la calidad de la enseñanza pública.

El jueves 9 de mayo, la huelga convocada por la Plataforma Estatal por la Escuela Pública, tuvo un seguimiento sin precedentes en el C.P. Arqueólogo García Bellido, con 93,88 % de alumnado que no asistió a clase. El porcentaje de seguimiento en Educación Infantil fue del 93,3% y en Primaria del 94,12 %, cifras que hay que ponerlas en relación con la decisión de los padres, dada la edad de los alumnos. En cuanto al profesorado, el 74,1% secundó la huelga, un 22,2% ha tenido que cumplir servicios mínimos, y el profesorado que asistió a clase fue un 3,7% .

Por la tarde, a partir de las 20,30 se desarrolló la manifestación, previamente autorizada por la Subdelegación del Gobierno en Ciudad Real. Numerosas personas de la localidad de todas las edades se congregaron en el Paseo de la Constitución a las que se sumaron colectivos vinculados a la educación y representantes públicos de Almedina, Albaladejo, Carrizosa, Cózar, Castellar de Santiago, Montiel, Torre de Juan Abad, Villamanrique, Villanueva de la Fuente y otras localidades del Campo de Montiel, formando una masiva manifestación. La implicación de los distintos sectores educativos de la comarca en la protesta es un hecho sin precedentes, que apunta a la sensibilización de la comarca en un tema tan relevante como la Educación.

La manifestación siguió el itinerario previsto, desde la Estación de Autobuses hasta la Plaza Mayor, acompañada de numerosas pancartas con lemas como: "El Campo de Montiel por la Escuela Pública", "La Educación Pública garantiza la igualdad de oportunidades", "Escuela Pública de todos y para todos", "Escuela Pública, alumnos con futuro" "El Campo de Montiel por el futuro de nuestro@s hij@s", "No a la LOMCE" entre otras. La manifestación se congregó finalmente frente al Ayuntamiento, coreando canciones y consignas, leyéndose finalmente manifiestos en representación de los padres y madres, del profesorado y de los alumnos que expresaban los distintos argumentos a favor de la Escuela Pública y en contra de la aplicación de la LOMCE.



Numerosas personas y colectivos participaron en la manifestación



Encierro en apoyo a la Educación Pública



La comunidad educativa en contra de la aplicación de la LOMCE

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR

SGG

climalit



Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

Noticias deportivas

Crónica Deportiva

Con la llegada del mes de Abril, y por ende de la primavera, son muchas las competiciones que van finalizando, y tomando, por otro lado cuerpo las actividades de verano.

>>> Así pues sentido, en cuanto a la **ESCUELA MUNICIPAL DEPORTIVA** los chicos de Fútbol-7 "B", entrenados por Manuel Rodríguez, cayeron eliminados en octavos de final contra el equipo de Porzuna por 4 a 2. El partido, disputado en la vecina localidad de La Solana, comenzó francamente mal para nosotros, pues fruto de las imprecisiones y del nerviosismo inicial, los chicos de Manuel no desplegaron el juego al que nos tienen acostumbrados, que unido a algunos fallos defensivos provocaron que los de Porzuna se fueran al descanso con un 4 a 0 a su favor. En el segundo tiempo, el equipo infanteño apretó en defensa y arriesgó más en ataque, y fruto de todo ello fueron los 2 goles logrados, pero que a la postre fueron insuficientes para revertir la situación. No obstante hay que felicitar a estos chicos, ya que en su segundo año en la categoría, han conseguido clasificarse para la 2ª Ronda, y además batirse con uno de los equipos más experimentados del campeonato.

En cuanto a la disciplina de **Bádminton**, el pasado 21 de Abril se disputó en la localidad de Moral de Calatrava la prueba final de esta competición, en la cual competía el IES Francisco de Quevedo. Los chicos entrenados por Luis A. Zopeque obtuvieron unos excelentes resultados en Categoría Sub-17, pues a la meritoria 2ª posición de Alejandro Contreras Campos, hay que sumar el 4º puesto de Gonzalo Martínez Solís y la 5ª posición de David Arrabales Romero.

>>> En cuanto a la **LIGA COMARCAL DE FÚTBOL-SALA**, ésta concluyó el pasado sábado 4 de Mayo tanto en 1ª como en 2ª División. En 1ª División, la emoción llegó hasta la última jornada, pues en ésta se decidiría al campeón. Llegaba en primera posición el equipo de Aluminios Algibe con 29 puntos y en segunda posición el equipo de Herocosa con 27, disputándose entre ellos quién sería el campeón. Partido por todo lo alto que finalmente se llevó por 7 a 5 el equipo amarillo de Herocosa. Éste, de Vva. de los Infantes que obtuvo 30 puntos, se le obsequió con un Trofeo, 350 euros y un cordero. La 2ª posición fue para el equipo de Aluminios Algibe, también de Vva. de los Infantes con 29 puntos el cual obtuvo trofeo, 200 euros y cordero; y en 3º puesto se clasificó el equipo de Almedina F. S. con 17 puntos, al cual se le obsequió con Trofeo, 100 euros y cordero.

En cuanto al Trofeo de Máximo Goleador se produjo un empate entre los jugadores Ignacio Mata Serrano (Herocosa) y Bogdan Popa Illie (Romania) a 47 goles. Ambos jugadores también quedaron igualados en el Trofeo de Mejor Jugador de la Categoría.

Respecto a la 2ª División, ésta se dilucidó por el sistema de eliminatorias directas. Así llegaron a la final los equipos de Recreativos Margarito (Vva. de los Infantes) y Verfrut / Refrigeración Aparicio (Vva. de los Infantes). El partido fue igualado, y de ahí el resultado final de 4 a 3 a favor de Recreativo Margarito. Así el 1º, Recreativo Margarito, obtuvo Trofeo más un Jamón, el 2º, Verfrut / Refrigeración Aparicio Trofeo, siendo el 3º clasificado Talleres Jiménez Lillo el cual también obtuvo su trofeo.

En cuanto al Máximo Goleador de la categoría este premio lo



Aluminios Algibe, 2º clasificado en el 1ª División de la Liga Comarcal de Fútbol-Sala obtuvo David García Pérez (Recreativos Margarito) con 32 goles, siendo el Mejor Jugador de la misma para el jugador de Talleres Jiménez Lillo Manuel Rodríguez Nieto.

>>> Y como colofón a toda una temporada 2012 – 2013 de **FÚTBOL-SALA** el pasado sábado 11 de Mayo se disputó la Champion del Campo de Montiel de Fútbol – Sala. Esta competición se disputa con los 4 mejores equipos de las Ligas Locales de Villahermosa, Villamanrique y Vva de los Infantes. La ronda preliminar se juega en cada una de las pueblos organizadores, jugándose la final en la modalidad de 3 en 1 en Vva. de los Infantes. Así, a dicha final llegaron los equipos de Bar Ria Pitá (Villamanrique) de la liga de Villamanrique, Taller de Chapa y Pintura José Sáez (Torre de Juan Abad) de Villahermosa y Real Unión (Villahermosa) de Vva. de los Infantes. Tras la disputa de los partidos correspondientes ganó dicho torneo el equipo calducho de Real Unión con 6 puntos; la 2ª posición fue para Bar Ria Pitá de Villamanrique con 3 puntos, y 3º puesto fue para Taller de Chapa y Pintura José Sáez (Torre de Juan Abad) con 0 puntos. A los 3 primeros clasificados se le obsequió con un trofeo conmemorativo, así como al máximo goleador, que en esta edición fue para el jugador del equipo Taller de Chapa y Pintura José Sáez, Alejandro Mata Almodóvar con 7 goles.

>>> En lo que se refiere a la **II LIGA INVERNAL DE PÁDEL** ya falta menos para la finalización de la Primera Fase, y tras 13 Jornadas disputadas la clasificación de las tres Divisiones es la siguiente. En 1ª División: 1º Clasif. Roberto Mena / Tomás Jmez. con 12 ganados y 2 perdidos – 52 P. 2º Clasif. José A. Merino / A. Merino con 5 ganados y 5 perdidos – 44 Pt. 3º Clasif. Emilio Durán/ Juan J. Sánchez con 10 ganados y 4 perdido – 47 Ptos. En 2ª División: 1º Clasif. Tomás González / Andrés Sánchez con 9 ganados y 4 perdidos-42 . 2º Clasif. Ramón Lárez / Bernardo Gómez con 8 ganados y 3 perdidos – 37. 3º Clasif. J. V. Nájera / Antonio Maldonado con 8 ganados y 3 perdidos - 37. En 3ª División: 1º Clasif. Miguel Maestro / Manuel Rdrez. con 14 ganados y 2 perdidos - 58. 2º Clasif. Carlos Jiménez / Carlos Jiménez con 13 ganados y 3 perdidos - 57. 3º Clasif. José M. Merino / Antonio Molina con 12 ganados y 4 perdidos- 55

>>> Las chicas del equipo absoluto de **FÚTBOL – SALA FEMENINO** se han proclamado finalmente **campeonas de la I Liga Femenina de Fútbol – Sala del Campo de Montiel**. Las



Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS

Barba

Noticias deportivas

chicas entrenadas por Miguel A. Pinar han realizado un campeonato impoluto y lleno de victorias pues los 14 partidos disputados los contó por victorias. Además de ocupar la 1ª posición, fueron el equipo menos goleado con 12 goles encajados, y entre las máximas goleadoras 5 de ellas han terminado entre las máximas artilleras del campeonato: 3ª Elena Santos Moya con 17 goles; 5ª María I. García Lorenzo con 13 goles; 7ª María Chocano Rianza con 10 goles; 8ª Elvira López Badillo con 9 goles y 9ª Isabel Lorenzo García con 8 goles.

Como equipo campeón de la zona del Campo de Montiel, el pasado 1 de Mayo en la población de Carrión de Calatrava se disputó la fase de Campeones con los vencedores de la zona de Ciudad Real y Almagro. Así, se disputó una final 3 en 1 entre los equipos de Vva. de los Infantes, Carrión de Calatrava y Ciudad Real. Las nuestras hicieron un papel meritorio aunque perdieron sus dos partidos disputados, clasificándose finalmente en 3ª posición

Crónica C.F. Infantes

1ª AUTONÓMICA

Jornada 28: C.F. INFANTES 1 – MEMBRILLA C.F. 1.

Última oportunidad de los nuestros de mantenerse en la categoría. Así jugaron con muchos nervios realizando una mala primera parte. En la segunda salieron a por todas, sabiendo lo que se jugaban, y empezaron a tener muchas y claras ocasiones de gol, llegando éste en el minuto 62. El Infantes siguió asediando la portería visitante fallando varios y cantados goles y, en el minuto 93, en el único disparo del Membrilla a portería en todo el partido y desde 35 metros, el balón entró por la escuadra mandando al Infantes a 2ª autonómica.

Jornada 29: C.D. BOLAÑEGO 2 – C.F. INFANTES 1.

Partido en el que ningún equipo se jugaba nada. El Infantes llegó con muchísimas bajas. La primera parte no estuvo mal, los visitantes se adelantaron pronto en el 23 y los nuestros, que querían darse por perdidos, empezaron a llegar a la portería contraria con lo que en el minuto 40 empataron el encuentro. En la segunda mitad más de lo mismo, mucho juego en el centro del campo sin dominio claro. Los locales se volvieron a poner por delante en una jugada muy dudosa: en el minuto 53 un penalti a favor de los locales es parado por el guardameta infanteño, pero el árbitro lo mandó repetir, y esta vez sí marcaron. De aquí al final el Infantes tuvo que jugar contra el bolañego y el árbitro que no le dejaba llegar a la portería contraria. Buen partido sin premio.

Jornada 30: C.F. INFANTES 2 – C.F. CALATRAVA 2.

Último encuentro en primera autonómica del C.F. Infantes. El equipo quería dejar una buena imagen ante su afición. Los visitantes em-



pezaron dominando la primera parte, marcando su gol en el minuto 20. De aquí en adelante los locales fueron a por el empate y en el minuto 43 se produjo la anécdota del partido: penalti pitado a favor del Infantes que es lanzado y marcado por su portero "Franco". 1-1 y al vestuario. En la segunda mitad los infanteños salieron mejor llegándose a poner por delante en el minuto 49, pero empezaron a dar síntomas de cansancio y los visitantes llegarían a la portería local consiguiendo el empate en el minuto 80.

Desde aquí damos las gracias a toda la afición del C.F. Infantes por estar animando a su equipo durante toda la temporada, con lo mal que lo hemos pasado. Intentaremos en un futuro no muy lejano volver a daros una alegría, para agradecer vuestro apoyo. Muchas gracias.

JUVENILES

Jornada 29: C.F. INFANTES 2 – MEMBRILLA C.F. 0.

Buen partido de los nuestros durante todo el tiempo, dominando de principio a fin. De hecho en la primera parte se pusieron por delante muy pronto en el minuto 7, y ya no dieron opciones a los membrillatos. En la segunda mitad más de lo mismo hasta que en el minuto 80 el Infantes remató el encuentro con el segundo gol.

Jornada 30: PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD ALMADEN C.F. 2 – C.F. INFANTES 1.

El enfrentamiento comenzó mal para los rojiblancos que desarrollaron una mala primera parte llegando al descanso con un marcador de 2-0. Goles en los minutos 3 y 48. En la segunda mejoraron mucho siendo dueños del balón y teniendo varias oportunidades de gol. Así en el minuto 55 redujeron distancias y de aquí al final tuvieron ocasiones que no materializaron, finalizando con el 2-1.

Jornada 31: C.F. INFANTES 0 – ALMAGRO C.F. 4.

Partido ante el líder de la categoría. Buena primera parte del Infantes que contuvo al rival y llegó a la portería visitante. En el minuto 34 los nuestros fallaron un clarísima oportunidad de gol, organizando los visitantes una gran contra que supuso el 0-1. En la segunda parte los infanteños desaparecieron del campo mientras los visitantes demostraron por qué son los primeros con gran juego y velocidad, sin dar ninguna oportunidad. Marcaron en los minutos 49, 69 y 90.

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 CERVANTES BOGA BUS...	.61	30	19	4	7	56	32
2 C.D.U. CRIPATANENSE...	.61	30	19	4	7	73	39
3 DAIMIEL RACING CLUB...	.57	30	16	9	5	64	44
4 C.F. ALMODÓVAR...	.53	30	16	5	9	56	42
5 MANCHEGO PROVENCIO...	.53	30	16	5	9	63	46
6 A.D. MIGUEL ESTEBAN...	.48	30	13	9	8	51	42
7 A.D. VALENZUELA...	.44	30	12	8	10	68	51
8 C.D.E.C.F. PORZUNA...	.40	30	12	4	14	50	51
9 C.D.B. CALZADA C.F...	.38	30	10	8	12	47	51
10 C.D. ALMORADIEL...	.37	30	10	7	13	51	55
11 C.D. BOLAÑEGO...	.36	30	11	3	16	42	59
12 PEDRO MUÑOZ C.F...	.35	30	10	5	15	41	53
13 C.F. CALATRAVA...	.33	30	9	6	15	46	55
14 MEMBRILLA C.F...	.31	30	8	7	15	32	56
15 ASC. ENINTER LOS LLANOS	.23	30	6	5	19	28	67
16 C.F. INFANTES...	.22	30	5	7	18	37	62

CLASIFICACIÓN							
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.
1 ALMAGRO C.F.	.78	31	24	6	1	92	21
2 C.F. LA SOLANA	.62	31	19	5	7	66	35
3 C.D.B. HERENCIA	.57	31	17	6	8	79	42
4 MANZANARES C.F.	.56	31	15	11	5	56	39
5 C.D. CIUDAD REAL "C"	.54	31	15	9	7	62	42
6 ATL. TERESIANO	.51	31	16	3	12	60	37
7 DAIMIEL C.F. "B"	.49	31	14	7	10	50	55
8 C.D. BOLAÑEGO	.47	31	13	8	10	55	54
9 ALMADÉN C.F.	.45	31	12	9	10	62	57
10 C.D. CIUDAD REAL "B"	.43	31	12	7	12	45	49
11 C.D. PIEDRABUENA	.40	31	10	10	11	43	52
12 CERVANTES BOGA BUS	.37	31	10	10	11	54	57
13 C.D. PUERTOLLANO "B"	.33	31	9	6	16	36	55
14 C.F. INFANTES	.30	31	8	6	17	54	66
15 C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS	.27	31	8	3	20	62	86
16 E.F. MIGUELTURRA	.26	31	6	8	17	39	66
17 VILLARRUBIA C.F.	.16	31	4	7	20	46	93
18 MEMBRILLA C.F.	.17	31	4	5	22	42	97



CAFETERIA CERVECERÍA
La Plaza
 restaurante
 "El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
 e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)





Foto cedida por Pascuali García

Peanas Cruz del Puente Malenas, 2 de mayo de 1968

De izquierda a derecha: 1.-Concha Castellanos 2.-Loli Castellanos 3.-Antonia García Luna 4.-Manoli Huéscar
 5.-Engracia Morales 6.-Luisa Migallón Fernández 7.-Tere Hurtado Gigante 8.-Pascuali García Gómez
 9.-? 10.- Eugenio Chaparro 11.-? 12.-Petra García Luna 13.-Carmen Gallego 14.-Alicia Molina Gómez
 15.-Petra Chaparro 16.-Isabel García Molina 17.-Carmen Arcos 18.-Isabel Izquierdo 19.- Faustina Gómez Rioja
 20.-Pascual Ruiz 21.- M^a Ángeles García 22.- Loli Garrido 23.- M^a Jesús Ruiz Izquierdo
 24.-Carmen Valero 25.-Toñi Gallego 26.-Carmen Gallego

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal
COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Fotos que hacen historia

EFEMÉRIDES

por Jota Ese

Héroes sin canción (Víctimas del Yak-42)

El próximo 26 de mayo se cumplen diez años del trágico accidente del Yakolev-42 en Turquía, donde fallecía la tripulación ucraniana y 62 militares españoles, entre ellos un infanteño, que



La Patrulla Águila tiñe los cielos con el humo rojigualdo en el homenaje a las víctimas del Yak

regresaban a España tras su misión en Afganistán. El por entonces ministro de Defensa **Federico Trillo**, se negaba repetidamente a aceptar su responsabilidad política o penal por la impropiedad en la contratación del obsoleto avión comercial exsoviético, y por la falsedad de identificación de las víctimas, aunque se condenara a cárcel a un mando y dos oficiales por falsificación de 30 identidades. Comentaba **Consuelo Sánchez**, hermana mayor de nuestro malogrado paisano a la prensa, cuando se abrió el proceso en 2009: *Rajoy habla constantemente de principios y valores. ¿Cuáles han seguido ellos desde el accidente? ¿Con qué principios y valores defiende Trillo la justicia en el Congreso? No nos habría importado esperar. ¿Por qué no hicieron las cosas bien?* –Consuelo enhebra sus preguntas con los ojos empañados–. **Trillo** y **Jiménez Ugarte**, número tres del exministro de Defensa de **Aznar**, alimentaron nuestro dolor y nuestra pena tratando a nuestros 62 héroes peor que a perros.

Miguel Sánchez Alcázar nació en Vva. de los Infantes en 1968 e ingresó en las Fuerzas Armadas por vocación, fue su elección para forjarse un futuro profesional. Durante años sirvió copas en un pub y trabajó como camarero en un burger, pero en 1987 ingresó como soldado voluntario en el Ejército de Tierra. Se convirtió en caballero legionario paracaidista y estuvo en la Brigada Roger de Flor de Alcalá de Henares durante cinco años. En 1992 aprobó el ingreso en la Academia General de Suboficiales, donde eligió la especialidad de ingenieros. Su primer destino como sargento fue el Regimiento de Ingenieros nº 1 de Castrillo del Val (Burgos). Tres años más tarde pidió el traslado al Regimiento de Transmisiones Tácticas 21 en Manises (Valencia), donde estaba cuando solicitó su incorporación a la misión española de Afganistán. Su experiencia en operaciones internacionales era amplia, en 1991 había formado parte de la agrupación "Alcalá" que desarrolló una labor humanitaria de ayuda al pueblo kurdo en el norte de Irak, y en el 2000 participó en la misión de la OTAN en Bosnia-Herzegovina.

Había recibido la medalla de la OTAN y dos Cruces al Mérito Militar. Villanueva de los Infantes le rindió un emotivo homenaje durante un entierro con ovación de despedida, en el que algunos recordamos a un Miguel niño jugando con sus hermanas por la barriada del "Santo" y los campos del pueblo, del que sus padres emigraron a Alcalá de Henares cuando tenía 6 años, regresando luego en la adolescencia y marchándose

Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 06-04-2013.

- Judith Moreno Rosado, hija de José Luis y Mayte.
- Noa Pacheco Serrano, hija de Manuel Antonio e Inmaculada.
- Gonzalo Torrijos Rodríguez, hijo de Francisco y Yolanda.

BODAS:

- 06-04-2013.- Julio César González Jacob con M^a Carmen Sánchez Castellanos.
- 13-04-2013.- José Manuel Mena Díaz con Diana Rodríguez Sánchez.
- 27-04-2013.- Eduardo Linares de Castro con Virginia Serrano Cerezo.

DEFUNCIONES:

- 01-04-2013.- D. Antonio Arcos Valle.
- 02-04-2013.- D. Venancio Lorenzo Martín.
- 05-04-2013.- D. Manuel Fernández Molina.
- 09-04-2013.- D^a. Adela Pérez Molina.
- 09-04-2013.- D^a. Luisa Maestro Talavera.
- 12-04-2013.- D. Julián Casero Molina.
- 22-04-2013.- D. Luis Martínez Jiménez.
- 23-04-2013.- D^a. Carmela Villalta Moreno.
- 26-04-2013.- D^a. M^a del Señor Fernández Luna.
- 28-04-2013.- D^a. Francisca Serrano Hurtado.



El todavía soldado Miguel Sánchez en el centro con un soldado del Us Army y flanqueado por dos compañeros del grupo humanitario en 1991

definitivamente, aunque sus restos están, supuestamente, en el cementerio. Su mujer iba a dar a luz a su segundo hijo, y él estaba preocupado al dejar a su esposa con un niño pequeño de dos años y la posibilidad de que se adelantara el parto y no poder ver al pequeño. Estaba ansioso por volver a casa, pero el trirreactor que hacía escala en Turquía tras una maniobra de aproximación por la niebla, no fue capaz de tomar altura chocando contra un poste y se estrellaba, falleciendo en el acto todo su pasaje. Fue el siniestro español con más víctimas militares que se recuerda en la historia reciente.

Nota: Estas líneas son solamente un recuerdo de Miguel "el Marquesito" y demás víctimas del Yak-42. Pese a la crudeza de las mismas, su intención no es levantar viejas ampollas.

DISTRIBUCIÓN DE
NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El ciclo de Conferencias “Campo de Montiel y valores del Quijote en la sociedad contemporánea”, ponen de manifiesto la vigencia del Quijote en nuestro tiempo



Mª Ángeles Jiménez en la presentación de F. Javier Girón

El pasado día 2 de mayo, jueves, en plena efervescencia de la Fiesta de Cruces y Mayos, y más allá de “las tres en punto” en que se encendieron los turros que señalaban la apertura de las Cruces, hasta las 20 horas, se celebró en el salón de actos de la Fundación José María de Jaime un ciclo de conferencias organizado por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, en colaboración con la Biblioteca Municipal “Quevedo”, con la coordinación de Francisco Parra Luna, en la que expertos cervantistas trataron sobre la actualidad de los diferentes valores del Quijote y el planteamiento y vigor de los mismos en la sociedad contemporánea.

Comenzó el ciclo con la presentación de Octavio Uña, catedrático, director del Departamento de Sociología de la Universidad Rey Juan Carlos, a cargo de Francisco Parra, del que destacó sus méritos filosóficos y sociológicos, destacando así mismo su obra poética.

Octavio Uña abordó la conferencia “Lecturas. Recreaciones e invenciones de la metáfora en el Quijote: Unamuno y Don Quijote” señalando a distintos autores, corrientes filosóficas y pensadores que a lo largo de la historia se fijaron en la obra del Quijote, y las repercusiones del tema de España y del Quijote en el pensamiento europeo.

Analizó la visión y el pensamiento de Ortega y Gasset sobre el Quijote desde la perspectiva del neokantismo y más tarde profundizó en la interpretación unamuniana del Ingenioso Hidalgo. En palabras del ponente el Quijote significa un canto poético a la Mancha y al hombre manchego. Señaló la relevancia del Proyecto Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad a la UNESCO, manifestando que se trata de un proyecto regeneracionista, por cuanto trata de impulsar los valores propios del Quijote, ante los que hoy no hay que tener miedo. Analizó, más tarde, la fabulación y la realidad en el Quijote, afirmando que el Quijote es una metáfora maravillosa. Más tarde el ponente realizó la lectura de

algunos de sus poemas seleccionados, excelentemente acompañados a la guitarra por Julián Molero, "Jule", que puso el contrapunto musical al recital de versos.

La segunda conferencia, “Un modelo estadístico para determinar el “Lugar de la Mancha” estuvo a cargo de Francisco García Girón, que fue presentado por Mª Ángeles Jiménez, quien recordaba con satisfacción la lectura de una noticia difundida por distintos medios en 2007, que aseguraba a Villanueva de los Infantes como el lugar de la Mancha después de un estudio por métodos estadísticos del propio ponente. Según el mismo, la lectura de la obra va dejando caer pistas que llegan al convencimiento de que hay realismo geográfico en la obra, considerando ésta como un problema geométrico y estadístico, que analizaría a lo largo de su intervención para llegar a la conclusión de que Villanueva de los Infantes es el Lugar de la Mancha.

“Américo Castro, Cervantes y el erasmismo: ¿son actuales?” era el título de la siguiente conferencia desarrollada por el profesor de la Universidad Nacional a Distancia, Juan Manuel Villanueva. Comenzó su disertación señalando cómo Américo Castro no cita a ninguno de los grandes catedráticos del siglo XVI-XVII, por lo que sólo se puede basar en Erasmo para estudiar a Cervantes. Pero lo que se descubre en D. Miguel no es erasmismo, sino la base de los escritores españoles.

A primera hora de la tarde se abordó el tema "Entre el quijotismo profético y el quijotismo coral" tratado por el catedrático Antonio Colomer, de la Universidad Politécnica de Valencia. A lo largo de su exposición citó distintos pasajes en los que analizó el tratamiento que Cervantes hace de las tres culturas, musulmana, cristiana y judía, en el Quijote, convirtiéndose en portavoz de la simbiosis entre oriente y occidente. Don Quijote, como arquetipo del hombre que lucha por la justicia, establece puentes con los excluidos del s. XVI, los más débiles y los humillados. Otro de los aspectos analizados fue el sentido del trabajo y de la labor



Un momento del recital poético

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907

vodafone

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

mancomunada que parece en el mundo quijotesco.

A continuación Julián Plana, Comunicólogo, Profesor invitado de Creatividad en la Universidad Politécnica de Madrid, conferenció sobre "Don Quijote de la Mancha y Don José Ortega y Gasset, codo a codo contra los gigantes de su tiempo", tema en el que analizó la postura del filósofo español ante la obra quijotesca.

Finalizó el Ciclo de Conferencias con la intervención de Carlos Alvar, Catedrático de la Universidad de Ginebra y Director del Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares, que trató sobre "El Quijote más allá de Cervantes". Realizó un recorrido por la múltiple y variada iconografía del Quijote a lo largo de la historia y la repercusión que ésta ha tenido en las distintas artes en todo el mundo y la incidencia y relevancia del Quijote en otras culturas.



Juan Manuel Villanueva y Federico Fernández durante la 3ª Conferencia

Mayo a las Damas

Después del tradicional Mayo a la Patrona, Ntra. Sra. de la Antigua en la puerta de la Iglesia Parroquial, las rondallas recorren calles y plazas "echando" el Mayo a las Damas, como éste de los Tunos, y canciones de ronda.



VI Festival Infantil de Folclore



Cuerpo de Baile Infantil de la Asociación Cruz de Santiago

La Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago" en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, ha celebrado recientemente el VI Festival Infantil de Folclore.

Como grupo invitado se ha contado con la Agrupación de coros y danzas Infantil Mancha Verde, de Argamasilla de Alba (Ciudad Real). Fundado en 1942 el grupo recopiló viejas danzas y canciones del folclore de Argamasilla, transmitiéndolo con toda pureza de generación en generación hasta nuestros días, dándolo a conocer por toda la geografía española y extranjera. En la actualidad cuenta con una escuela de baile infantil, la cual asegura la permanencia del grupo.

El grupo organiza diversos festivales como el Festival de Mayo Manchego de carácter Regional, Festival Infantil, Festival Internacional de Folclore y el Festival Nacional "Mancha Verde". En Villanueva de los Infantes interpretaron la Jota de la Cruzadilla, Fandango, Jota Viñera, Jota a la Mancha manchegos, Rondeña y Jota del Lugar Nuevo.

La anfitriona "Cruz de Santiago" actuaba con sus cuerpos de baile infantil y juvenil interpretando diversas piezas de su repertorio que recoge el folclore popular del Campo de Montiel y de la provincia, como la Jota de la Quintería, la Jota de Carrizosa, el Fandango del Tío Tío, la Jota de Ballesteros, la Jota del Aire o la Jota de los Quintos, entre otras. El acto finalizó con un intercambio de regalos como forma de hermanamiento entre ambas Asociaciones Folclóricas.



Cuerpo de Baile Juvenil de la Asociación Cruz de Santiago

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

“En Villanueva de los Infantes no le tememos a las Cruces, las vestimos y las adoramos” manifestó Vicente Castellanos Gómez en un emotivo Pregón de Cruces y Mayos

El miércoles, día uno de mayo, se inauguraban oficialmente las Fiestas de Cruces y Mayos con el tradicional pregón. Un acto que contó con la presencia de diversas autoridades locales y comarcales, que se inició con la presentación del Pregonero, el infanteño Vicente Castellanos Gómez, por parte del concejal de Festejos, Víctor García Gallego, quien destacó el bagaje intelectual y el perfil humano del mismo.

En un discurso muy pegado a esta tierra y a sus gentes, Castellanos señaló que en este pueblo de llaneza, de piedras centenarias y llanuras de luz continuamos la tradición que otros nos enseñaron antes y que perpetuamos en la cadena del tiempo. “En este pueblo no nos quejamos de las cruces, las adoramos sin prejuicios, con valor, vestimos nuestras cruces y las llevamos con dignidad”.

En un particular homenaje a los poetas de la tierra, tomó prestadas las palabras de Presentación Pérez, Juan Antonio Alcázar, Valentín Arteaga o Vicente Cano, Rafael Simarro, entre otros, para exaltar una celebración en la que “vestir la cruz para pedirle a Dios lo que necesitamos no es un rito mágico, es la esperanza misma”.

El pregonero no sólo habló de la Cruz, sino también del Mayo, ejemplo donde los haya del folclore manchego. Orígenes nobles los que se atribuyen al Mayo a las damas y al Mayo a la Virgen, que se cantan el día 30 de abril. Una canción que tiene gran afinidad con El Cantar de los Cantares del Antiguo Testamento y con El Quijote, donde el Ingenioso Hidalgo habla de su amada en términos muy parecidos a como lo hacen los infanteños en su noche de ronda. Así que “una de dos, o don Miguel de Cervantes inventó este texto y alguien en algún momento lo hizo poema, o Cervantes escuchó el Mayo a las damas en algún sitio y lo transcribió a su obra. Ese sitio sólo pudo ser Villanueva de los Infantes, el lugar de la Mancha, pues en ningún otro pueblo de la región el texto del mayo es tan similar, por no decir casi idéntico”, argumentó.

Uno de los momentos más emotivos de la noche tuvo lugar cuando la rondalla ‘Refajos, Blusas y Boinas’ de la que Vicente Castellanos forma parte desde hace 33 años, le dedicaron algunos temas con letra de Luis Sabina y música del propio pregonero.



El alcalde y concejal de Cultura hacen entrega de una placa conmemorativa a Paloma González Rubio



Vicente Castellanos, Pregonero de de Cruces y Mayos 2013

A continuación, el Ayuntamiento hacía entrega de una placa conmemorativa a la autora del cartel anunciador de las Cruces de este año, Paloma González Rubio, ganadora del Concurso para jóvenes convocado por la Concejalía de Cultura.

El último en tomar la palabra fue el alcalde, Gabino Marco, quien además de destacar el enorme reclamo turístico que supone la fiesta de las Cruces, no quiso perder la oportunidad de agradecerle a todos los mayordomos y particulares, cofradías y grupos de mayeros, y todos los que de una u otra forma participan en las Cruces, su esfuerzo para que la fiesta perdure.

El acto finalizó con la participación de la Asociación Folclórica “Cruz de Santiago” que cantó el mayo a la Reina y Damas de las fiestas 2012, así como a Vicente Castellanos, interpretando a continuación algunas piezas de su repertorio.

XVIII Muestra Comarcal de Mayos

La XVIII Muestra Comarcal de Mayos en el Auditorio Municipal “La Encarnación” inició el 27 de abril, sábado, las celebraciones del Programa de Cruces. Un total de 8 rondallas participaron en la tradicional Muestra que este año se ha caracterizado por el nivel de calidad de los distintos grupos.

La Asociación Cruz de Santiago, La 4ª la tengo Floja, los Unidos, Solfamidas, Refajos Blusas y Boinas, los Desafinaos, los Tunos, y Rompecuerdas fueron los distintos grupos participantes cantando una gran variedad de Mayos, con variaciones en las distintas letras y piezas. Desde la Jota de Santa Cruz, una pieza rescatada del olvido por la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago, hasta Elsa, que fue repetida por más de un grupo, pasando por la Jota Manchega, Sólo te pido, La Espigadora, El Barco o Historia de un amor, que fueron del agrado del público asistente a tenor de los aplausos recibidos por los distintos grupos.

MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pasteles
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

Suridan
Servicios de Alimentación

Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658

Café - Helados - Pan



Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Rondallas XVIII Muestra Comarcal de Mayos



Los Desafinaos



Asociación Cruz de Santiago



Los Unidos



La 4ª la tengo floja



Los Tunos



Refajos, Blusas y Boinas



Los Rompecuerdas



Los solfamidas



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



Cruces de Mayo 2013



Cruz Iglesia de la Trinidad - Mayordomos. 1º Premio



Cruz Colegio S. Corazón - Club de Madres. 4º Premio



Cruz de La Tercia - Vecinos. Premio G. Peanas



Cruz Ermita de San Miguel - José Luis Pacheco y Mercedes Sánchez. 2º Premio



Cruz Ermita Santo Tomasillo - Mayordomos. 3º Premio



Cruz Grupo Santo Tomás - María Granados. 5º Premio



Cruz c/ Fuente de los Gallegos - Paqui Torrijos López. 6º Premio



Cruz Iglesia de Santo Domingo - Mayordomos. Premio Mejor Puñado



Cruz Ermita de Jesús en Pie - Junta de la Cofradía. Premio Mejor Ponche



Serrano
JOYEROS DESDE 1943

En Serrano Joyeros somos especialistas en Joyería para Ceremonias... desde 1943

C. Real - Valdepeñas - Manzanares - Infantes - Córdoba | Atención al cliente: 926 350 265 - www.joyeriaserrano.com





Cruz c/ Jara - Juana Jiménez Mata



Cruz c/ Almenas - M^a Dolores Bustos Agudo



Cruz de la Oliva - Francisca Gutiérrez Gigante



Cruz c/ Cruces - Vecinos



Cruz de Rosillo



Cruz del Siglo - Carmen Pérez Valverde



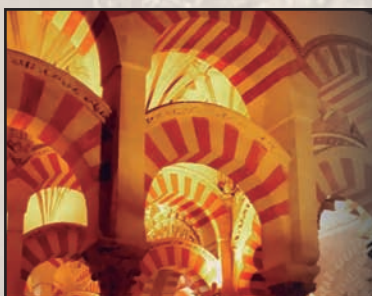
Cruz c/ Jara



Cruz c/ Pío XII - Vecinos



Cruz c/ Nietos - Vecinos



Nueva Joyería en Córdoba

Sin lugar a dudas, una gran noticia para los amantes de la calidad y el buen gusto.

Serrano

JOYEROS DESDE 1943

C. Real - Valdepeñas - Manzanares - Infantes - Córdoba | Atención al cliente: 926 350 265 - www.joyeriaserrano.com





Cruz de la Buena Muerte - Pilar Calabria



Cruz Ermita Cristo Jamila -Mayordomos



Cruz Iglesia de las Monjas Franciscas -Mayordomos



Cruz de los Aseteados - Familia Gallego



Cruz de Cascorro - Familia Lucas



Cruz del Pueblo - Amas de Casa



Cruz c/ Cruces y Vicario, 20 - Maribel Parra, Mª Carmen Piqueras y Manuel Román



Cruz del Centro de Día: Manuel Villar - Grupo Estancias Diurnas



Cruz C.P. Arqueólogo García Bellido - Alumnos y Profesores

10%
descuento

Tus compras en Serrano tienen premio:
Por cada compra superior a 40€, te regalamos un bono equivalente al 10% del importe de la compra realizada, que podrás descontarlo en tu siguiente compra. Solicita información sobre las condiciones de esta promoción en tienda. Promoción no acumulable a otras promociones.

Serrano
JOYEROS DESDE 1943

C. Real - Valdepeñas - Manzanares - Infantes - Córdoba | Atención al cliente: 926 350 265 - www.joyeriaserrano.com





Cruz Verde - M^{ra} Ángeles Hernández y Vecinos



Cruz de la c/ Tejeras - Vecinos



Cruz Colorada - Vecinos



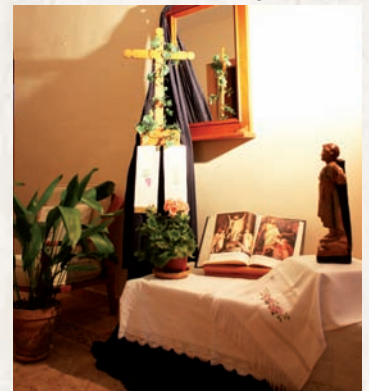
Cruz de c/ Antonio Machado - Rosario Torrijos



Cruz c/ Almenas, en memoria de Félix Fdez. Jaramillo



Cruz c/ Lanza. Pedro Trujillo



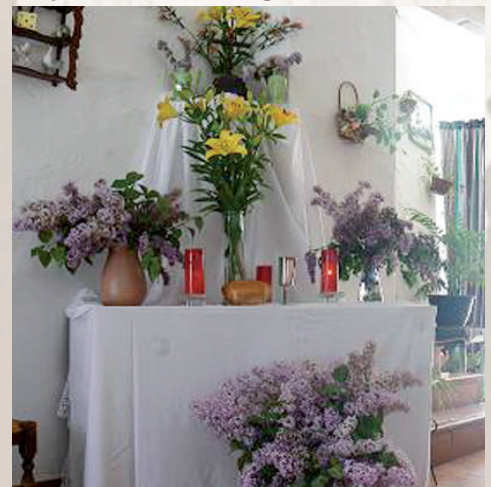
Cruz Miguel Plaza Benito



Cruz C/ Disvarón - Cristian Pérez Escribano



Cruz C/ Barrio Chico - Jesús Pérez Lucas



Cruz c/D. Tomás el Médico - Francisca Castellanos

ADOLFO DOMINGUEZ - ALEX AND ANI - ARXIS - BLACK DIAMOND - BOHEMME
 CERANITY - GUESS - JEWELS - JESÚS GARCÍA - LINEA ARGENT - LOTUS SILVER
 - LOTUS STYLE - LUXENTER - MAJORICA - MARINA GARCIA - MORELLATO -
 PADEL - D'LUXE - PANDORA - PLATA DE PALO - SALVATORE - THAIS - TIME
 FORCE ULTIMATE - JEWELS - TOMMY HILFIGER - UNO DE 50 - VICEROY -
 FASHION - JEWELS - CAVALLI - CONVERSE - CUSTO - D&G - EMPORIO ARMANI-
 FESTINA - FOSSIL - GO - HUGO BOSS - ICE - LACOSTE - LOTUS - MAREA - MARK
 MADDOX - MICHAEL KORS - POLICE - PUMA - SECTOR - SEIKO - THE ONE - TIME
 FORCE - TOMMY HILFIGER - WATCH - TOUS - VICEROY - V&L - WATX ...

MARCAmos tendencia en Joyería - Relojería

Serrano

JOYEROS DESDE 1943

www.joyeriaserrano.com



Ciudad Real - Valdepeñas - Manzanares - Villanueva de los Infantes - Córdoba | Atención al cliente: 926 350 265



El Pleito

En el señalado contexto de desigualdades entre clases sociales de Villanueva de los Infantes, el pleito de Capitulación entre los *poderosos* y el gobernador –entre el poder local y el foráneo– vino a causar grandes enfrentamientos y desórdenes en la población.

La capitulación fue interpuesta el dos de abril de 1791 formalmente sólo por don Jerónimo José Fernández Buenache (1724-1805), el más poderoso y rico señor de la villa. a sus 67 años, el capitulante era el mayor poseedor de bienes adquiridos del pueblo y, aunque emparentado con todas las casas principales del pueblo, era viudo y en estas fechas no tenía heredero forzoso. El resto de *poderosos* le tenían respeto ya que tenía un genio dominante y acre.

Fernández Buenache, resentido al no poder llevar al *bañadero* a los nuevos titulares de designación real tal y como estaba acostumbrado con todo juez, encabezó a título personal una capitulación en contra el alcalde mayor don Juan Antonio Montiel y Bullón, pero, ante todo, contra el gobernador del Campo de Montiel Juan Álvarez de Lorenzana. Sin embargo, el pleito interpuesto por Buenache en verdad era una mera estrategia para repartir costes entre los demás *poderosos* de la villa y de la comarca que deseaban la caída en desgracia de los acusados.

Juan Antonio Montiel Bullón había sido nombrado alcalde Mayor en 1785 en sustitución de Joseph María de Yanguas y Acuña y allí ostentó la Vara 6 años. En 1791 Montiel Bullón fue trasladado a Ocaña y allí fue renovado en el cargo en 1797 (Gijón, 2009: 138, nota 326), pero poco antes de finalizar su paso por Infantes fue involucrado de lleno en la presente capitulación.

Por su parte, Juan Álvarez de Lorenzana (1722-1809), nacido en San Miguel de Luciana, en las montañas de León, puede considerarse un individuo ilustrado y preocupado por la renovación del reino. Así lo demuestra su condición de socio de mérito a la Sociedad Económica de amigos del País de Madrid “en razón á los muchos capitales que habia invertido en los experimentos que habia hecho para propagar la industria de los hila-

Auto de Capitulación entre el Gobernador del Campo de Montiel, Juan Álvarez Lorenzana, y los nobles y poderosos de Villanueva de los Infantes en 1791 (2)

por Juan Antonio Gómez Gómez

dos” (lesen, 1863: 95; Ibid.: 267). De igual modo se describe a sí mismo en un momento del proceso:

“[...] Señor llevo cincuenta años al servicio de Su Majestad desde (sic) Causanero distinguido, en la Real Brigada, Ayudante Mayor graduado de Coronel, que estuve en la Campaña de Portugal,



y otras acciones, y desempeño, a satisfacción de sus jefes las comisiones de remonta, habitación, y otras cosas que se le encomendaron las Reales Sociedades de Madrid, Vizcaya, y Sevilla. Me hicieron individuo de mérito. Mantuve escuela gratuita, y enlaces de los primeros materiales, fomentando la industria popular, y arriesgando su vida en prisiones de desertores, y otros facinerosos, que ha aportado este Gobierno”.¹

Su hábito de la orden de Calatrava² concedido en 1768 no fue impedimento para ser nombrado en 1787 gobernador del Partido de Infantes, una de las cabezas de la Orden de Santiago, puesto que para esta época tales títulos eran más simbólicos que vinculantes. Como gobernador del Partido de Infantes, Lorenzana sucedía al Marqués de Valdecañas, Melchor María de Avellaneda y Cevallos (Gijón, 2009: 138, nota 327), y sobre este cargo recaía buena parte del funcionamiento de la administración de justicia y económica de este territorio de la Orden de Santiago. La función militar del gobernador también era desatacada. Lorenzana regía con grado de Coronel de Caballería el distrito militar de In-

fantes, una de las demarcaciones integrantes del Estado Mayor de Castilla la Nueva –junto a Madrid, Ocaña y Almagro– para nutrir tropas o milicias (RSP, 1785:11).

Entre sus funciones civiles tenía encomendado comprobar que los impuestos que se pagaban se realizaba conforme a las leyes, llevar la contabilidad de gastos, controlar la regularidad de las delimitaciones de la orden, vigilar los presos condenados, la seguridad de los caminos

y campos del señorío, el control de la conservación y la explotación los montes y plantíos, ejercer un control entre la jurisdicción religiosa y la señorial para evitar litigios, inspeccionar la administración de Casas de Niños Expósitos, Casas de Doctrina y Pósitos de las villas a su cargo. Debía proceder al cobro de las rentas de las mesas maestras y otros derechos económicos que perteneciesen al Rey así como informar al Consejo de Órdenes cualquier problema en este territorio (Gijón, 2009: 136 y s.).

blema en este territorio (Gijón, 2009: 136 y s.).

Tantas atribuciones de control externo en manos de unos individuos con una nueva mentalidad no tardaron en chocar en una villa y capital cuya oligarquía estaba secularmente acostumbrada a manejar los hilos municipales sin cortapisas. Los temas de fricción no tardaron en llegar: los empiedres de las calles; porque Villanueva de los Infantes se encontraba en continua relajación con las gentes; por los juegos prohibidos de cartas y otros excesos; y por la notable avaricia de los *poderosos* en la adquisición y acopio de pastos. Comenzaron así entre ambas partes las amenazas de venganza y sumieron al pueblo en un mar de inquietudes y desavenencias, hasta el punto que las entradas y salidas de la casa del Gobernador iban acompañadas de todo tipo de amenazas contra los de Lorenzana.

Finalmente, viendo que el gobernador Lorenzana no entraría en las corruptelas de los *poderosos*, pues quiso corregir algunos desórdenes y enmendar otros, sus contrarios no le dieron margen y promovieron una capitulación. En el pensamiento de los *poderosos* estaba anular al gobernador y al alcalde mayor y, puesto que éstos eran cargos nombrados directamente por el rey, los supuestamente agraviados *poderosos* acabaron apelando al mismo monarca gracias a su dinero.

¹ (A)rchivo (H)istórico (N)acional, *Consejos*, Leg. 2964, 1 folio 1 y 1v.

² AHN, *Ordenes Militares*, Consejo de Órdenes, Expedientillos, nº 12.276.



por Carlos Javier Rubio

INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI Jiménez Patón y su casa de Villanueva de los Infantes

Bartolomé Jiménez Patón es la figura más significativa de Villanueva de los Infantes y del Campo de Montiel durante el Siglo de Oro. Él es el epicentro de un auténtico movimiento intelectual que se desarrolló en nuestro pueblo hace cuatrocientos años, y en el que orbitan figuras como Francisco de Quevedo, Pedro Collado Peralta, Fernando Ballesteros Saavedra, Jerónimo de Medinilla, e incluso Lope de Vega y Cervantes. Un movimiento intelectual que se esforzó por ensalzar la belleza de la lengua castellana y por desarrollar la moral barroca y contrarreformista. Fruto de este movimiento que surgió en nuestro pueblo, tenemos un pequeño santuario nunca lo suficientemente ponderado: la Casa del Estudio. Esta casa debería estar a la altura del cuidado y mimo con el que se tiene al Corral de Comedias de Almagro, ya que tal vez sea la única escuela municipal de gramática del Siglo de Oro que se conserva en pie de toda España. Está pidiendo a gritos convertirse en un museo sobre la educación o sobre la literatura en el Siglo de Oro. El propio Jiménez Patón, como maestro de gramática que era, dio clases allí, e incluso pidió al ayuntamiento que la construyera. Así es de estrecha la relación de esta casa con Patón.

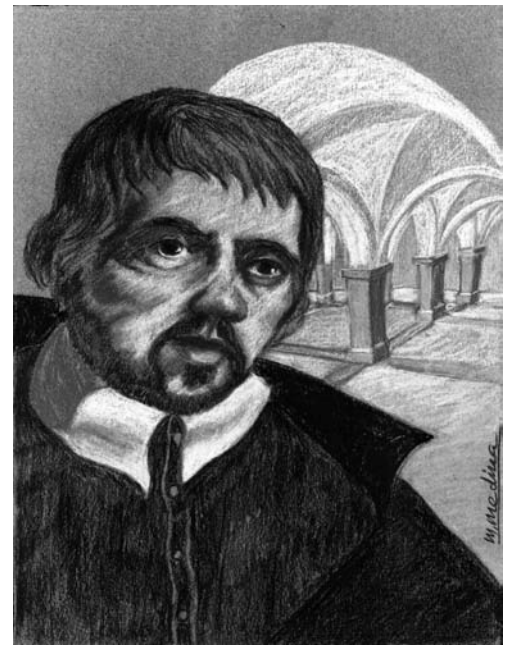
Pero el almedinense Jiménez Patón, además de pedir la construcción de la casa del Estudio, también tuvo su propia casa en Infantes, de la que sabemos su existencia ya que el propio Quevedo se alojó en ella durante los primeros meses de 1645 y tal vez también lo hubiera hecho durante sus periódicas estancias en Infantes en décadas anteriores. Sobre esta casa del de Almedina, la tradición popular nos ha hecho creer que estaba en la actual calle Quevedo. Así lo escribí en estas páginas de Balcón hace catorce años, en agosto de 1998. El tiempo y el estudio me han hecho caer del error. Posiblemente el origen de esta creencia esté en la convicción que se tuvo durante mucho tiempo de que Quevedo había muerto en una casa de la calle Caldereros, en un tramo de calle que, por ese motivo, a principios del siglo XX pasó a denominarse “Calle Quevedo”, tal como hoy se sigue llamando. De hecho, Azorín, cuando visitó Infantes en 1903 y quiso conocer el lugar donde el genio del Siglo de Oro había expirado, le llevaron a esta casa, que él mismo la describió como “pequeña, de dos pisos, sencilla, casi mezquina, sin requilorios arquitectónicos. Tenía una puertecilla angosta ... por esta puerta se entraba a un zaguán, que más bien era pasadizo estrecho ... El patio ... es pequeñuelo, empedrado de guijos, con cuatro columnas dóricas, con una galería guarnecida con barandado de madera”. Gracias a la consulta del epistolario de Quevedo y a los trabajos de Astrana Marín, los infanteños fueron tomando conciencia de que Quevedo murió en el convento de Santo Domingo; pero no fue hasta 1963 cuando se comenzó a utilizar una celda de este lugar como santuario quevediano.



Casa de Bartolomé Jiménez Patón, frente a la capilla del Remedio

hijo Alonso Patón Monsalve. Cuando Quevedo vino el 4 de enero de 1645 a residir a Villanueva de los Infantes buscando botica, fue alojado en la casa del correo mayor. Así lo dijo en una carta que le escribió a Sancho de Sandoval el día 14 de enero “diez días ha que estoy en Villanueva de los Infantes, excelentemente alojado en casa del correo mayor, enfrente del vicario”. Obviamente,

te, sabemos que la casa del vicario es la actual casa parroquial, en la calle Cruces y Vicario haciendo esquina a la calle del Remedio (Ramón y Cajal). Muy cerca de esta casa del vicario tenemos una fachada que tiene un dintel de piedra con decoración de molduras dóricas, inspirada en los libros de Serlio, donde se lee “INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI 160Z”, que es una mala transcripción del salmo 111:10 “ini-



Bartolomé Jiménez Patón. Ilustración original de Miguel Medina

tiuum sapientiae timor Domini” (el comienzo de la sabiduría es el temor de Dios). Este lema es un proverbio de carácter pedagógico que es común verlo aún hoy en el acceso de algunas universidades y colegios del mundo. “El comienzo de la sabiduría” alude a las primeras letras y al aprendizaje; y “el temor de Dios” hace referencia a mantenerse alerta con la idea de que Dios, como ser omnisciente, sabe de todas nuestras acciones y esfuerzos, y que nos juzgará por ello. Por tanto, este lema es un mensaje dirigido por igual para el estudiante que tiene que esforzarse por aprender, como para el pedagogo que tiene que cumplir con responsabilidad su magisterio. Sabiendo que Jiménez Patón, además de correo mayor, fue maestro de gramática y elocuencia en su Casa del Estudio, ya parece resultar evidente que estamos ante la puerta de su vivienda. Aún así, me quedaban dos dudas, una de ellas es explicar cómo es posible que Jiménez Patón permitiera poner en su fachada un epígrafe con errores tan graves de traducción o de transcripción. Para conseguir respuesta, en mayo de 2010 aproveché la presencia en Infantes de Abraham Madroñal, que presentaba aquí su libro sobre Jiménez Patón, para hablarle del tema y llevarle a ver la inscripción. Madroñal no solo apoyó mi teoría, sino que además me ofreció una solución para la otra incógnita que aún no había sabido resolver, que era qué significaban las siglas que aparecen al final del epígrafe “160Z”, sabiendo que no se trataba de una referencia al salmo extraído. Madroñal apostó por ser una fecha, 1602, que además encajaría en todo el contexto histórico del personaje ya que sabemos que Jiménez Patón pasó a residir a Infantes a partir del año 1600 y que precisamente fue en 1602 el año en el que Jiménez Patón se graduó de maestro en la universidad de Salamanca. No se puede descartar incluso que la inscripción haya sido repasada por un inexperto. Por tanto, Jiménez Patón quiso poner por lema de su casa algo que se ajustaba a su condición profesional como maestro de enseñanza.

Siendo todo esto así, la casa de Jiménez Patón no estaba literalmente enfrente de la del vicario, sino enfrente de la ermita del Remedio, algo que es lógico ya que este tramo de calle es principal. Lo que sí quedaba frente al vicario era la costanera de la casa y seguramente la puerta de servicio. Quién sabe, tal vez Quevedo dijera que estaba frente a la casa del vicario porque la habitación que le dieron tuviera una ventana que diera a esta calle y donde pudiera ver desde esa ventana a su amigo el vicario don Florencio Vera y Chacón. En ese caso hubiera sido todo un detalle de los Patón para que Quevedo se viera rodeado siempre de buena compañía.

Por qué Cervantes no quiso acordarse....

Por M^a Ángeles Jiménez García



Decía el historiador don J. Campos en 1999 en los Cursos de verano sobre Patrimonio Histórico Artístico celebrados en esta ciudad en la última década del pasado siglo XX, que el día que se estudiase el tema de las Letras en Villanueva de los Infantes arrojaría una luz potente que ayudaría a entender el pasado de este pueblo. Hacía referencia a la fuerte actividad de librerías y mercaderes de libros en Infantes durante este periodo, e incluso

puede que hubiese habido imprenta. El ambiente de creación literaria, y estima de los libros, la producción y comercio no se improvisa. -*Véndese en Villanueva de los Infantes en casa de Juan Martínez, librero*- se puede leer en el libro del "Perfecto Predicador" (1612) o en *casa de Francisco Valverde, mercader de libros* en los "Proverbios morales, Heráclito de Alonso de Varros" (1615), ambos de Jiménez Patón.

Dos hechos son de fundamental trascendencia para comprender el foco espiritual de las Letras de La Mancha en el siglo de Oro en Villanueva de los Infantes en particular y en el Campo de Montiel en general, que pueden servir como vasos comunicantes para entender por qué Cervantes pudo elegir esta comarca y no quiso acordarse de escribir ese enigmático lugar de cuyo nombre no quiso acordarse. Las últimas investigaciones en Las Letras han arrojado bastante luz al tema al que se refería J. Campos Fernández de Sevilla.

Primer hecho fundamental:

Leyendo la novela del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha con detenimiento Cervantes nos dice que el origen de don Quijote se encuentra en una aldea del Campo de Montiel, lo tanto es de esta comarca de La Mancha. En el prólogo de la novela escrita por Cervantes, el mismo autor avisa al desocupado lector:

(...) *la historia del famoso Don Quijote de la Mancha, de quien hay opinión por todos los habitantes del distrito del Campo de Montiel que fue el más casto enamorado y más valiente caballero que de muchos años a esta parte se vio en aquellos contornos.* (Prólogo)

En el año 2005 un grupo interdisciplinar de catedráticos de la Universidad Complutense y otras Universidades colaboradoras publicaron un estudio científico donde quedo despejada la incógnita del lugar del que Cervantes no quiso acordarse. A través de un método científico -Teoría de sistemas, Análisis de contenido y Análisis sociocultural-. Dicho estudio desvela a Villanueva de los Infantes como *el lugar de la Mancha* escogido por Cervantes como patria pequeña de don Quijote y Sancho. Sorprende a algunos que sea este pueblo por su poca tradición cervantina. Otro estudio realizado por otras Universidades ha empleado un modelo estadístico. Este enfoque estadístico se compara, con otros como puedan ser el geométrico o el basado en la Teoría de la decisión multicriterio. Los resultados del estudio, al igual que el anterior, da a Villanueva de los Infantes como *el lugar de la Mancha*. Coincidiendo con el realizado por la Universidad Complutense. Estudio refrendado por el Premio Cervantes en el año 2012 por el poeta don Nicanor Parra, además de físico y matemático, en su discurso de la entrega del premio.

Abierto el debate del trabajo científico interdisciplinar *El lugar de la Mancha...El Quijote como un sistema de distancias/tiempos.*, no se han presentado hasta la fecha trabajos refutables para que la nueva teoría sea retirada o no tenida en cuenta. Los cervantistas pusieron en duda la veracidad del descubrimiento y los científicos quisieron zanjar la polémica invitando a los críticos a explicar y demostrar el fundamento de las mismas y animar a los lectores que participen activamente en las mismas.

Segundo hecho fundamental:

En el año 2010 se publica el trabajo filológico del siglo Oro el almedinense Bartolome Jiménez Patón por el filólogo Abraham Madroñal, catedrático del Instituto de la Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Humanidades del CSIC. Esta monografía da un paso adelante en el conocimiento de Jiménez Patón y de su obra, revisa y actualiza todos los estudios realizados anteriormente. Gracias a este libro se dispone de muchos datos de su relación con los grandes literatos del Siglo de Oro: Lope, Quevedo, Cervantes... Relaciones con sus contemporáneos y amigos comunes como Sancho de Sandoval, Fernando Ballesteros Saavedra, Alonso Mexía de Leiva..., en el Campo de Montiel, y concretamente en Villanueva de los Infantes.

El humanista y gramático B. Jiménez Patón fue un hombre querido por sus contemporáneos, amigos y discípulos y admirado, entre otros, por literatos como Lope de Vega y Quevedo. Fue un referente de un buen número de estudiosos que siguieron la senda de sus enseñanzas en las muchas cátedras de Gramática que se diseminaron por la geografía española. Quevedo y Patón se relacionan precisamente por el medio en el que viven: Villanueva de los Infantes, Torre de Juan Abad. Ambos tienen amigos comunes: Jerónimo de Medinilla, Fernando Ballesteros Saavedra, Lope de Vega...

Quevedo es después de Lope una de las autoridades preferidas por el maestro manchego, como lo han estudiado los filólogos Quilis y Rozas. Patón admira al Fénix, le manda sus obras, le pide que las enseñe a los amigos comunes, a cambio el humanista alaba al poeta. Nada debió de halagar más al vanidoso de Lope que verse retratado como un clásico en la Elocuencia Española en Arte (1604). Jiménez Patón es uno de los hombres más doctos de su tiempo, era ante todo un gramático y se consideraba muy orgulloso de su puesto en Villanueva de los Infantes, diríamos hoy en día que era un crítico literario. Había publicado en Toledo (1604) su famosa obra "Elocuencia española en arte", primera retórica que escoge ejemplos de autores españoles para ilustrar las figuras, en la que brilla especialmente Lope de Vega, y también brilla por su ausencia el autor de "La Galatea". Para el autor de esta monografía, es imposible que el maestro de Villanueva de los Infantes no conociera el Quijote. En la segunda edición de La Elocuencia (1621), Patón tampoco lo cita. Cervantes tampoco cita a Patón en su "Viaje al Parnaso" ¿Cuál será el motivo?. El filólogo Madroñal analiza la obra de ambos y de sus contemporáneos a través de los textos y sus conclusiones son determinantes para conocer nuevas interpretaciones e investigaciones sobre *El lugar de la Mancha* y los *Académicos* a los que dedica Cervantes los últimos versos que aparecen en la novela.

Se sabía de la buena relación de Jiménez Patón con Lope y de éste la mala relación con Cervantes. Madroñal pone en evidencia, la mala relación de Jiménez Patón con Cervantes y su curiosa reacción sobre todo a la Primera Parte del *Quijote*, el cual debió de entender como un ataque casi personal. Poco se sabe si tuvo trato con Cervantes, desde luego J. Patón conocía la obra, -como no podía ser de otra manera-, indudablemente cercana por la geografía. En las obras de Patón no aparecen los libros del genio alcalaíno, no aparece La Galatea, ni se cita al Quijote, ni las Novelas Ejemplares, ni el Persiles... Es imposible que Patón no conociera el Quijote y también que no se sintiera aludido por los continuas referencias al Campo de Montiel. Patón está al día de las modas literarias, está perfectamente enterado de las novedades, sobre todo si habían cosechado éxito de público, como ocurrió con la Primera Parte del *Quijote*. J. Patón pasa por ser el inventor del término

“culteranismo”. Se puede pensar que censura la obra de Cervantes por diversas razones, evita citarlo... Quizás por haberse atrevido con un tema tan sagrado como la locura, que ya había dado en Villanueva de los Infantes un ejemplo sobresaliente a principios del s. XVI, posible antecedente del Quijote. Demasiado cercano para considerarlo una simple coincidencia y un siglo después un escritor enemigo de su amicísimo Lope volvía a recordar el asunto y a denigrar la misma tierra, con otro loco similar. Puede que a Patón el tema de la obra cervantina le disgustase y así lo pone de manifiesto en la burla de la enajenación y la locura en su obra *El Albergue de pobres* (inérita).

Jiménez Patón permaneció ligado a su entorno geográfico durante toda su vida. Se dedicó a la docencia, que ejerció principalmente en Villanueva de los Infantes desde 1600 hasta 1640, es decir, en el abanico en que Cervantes está escribiendo y publica las dos partes de su genial obra.

Son bien conocidas aquellas palabras del prólogo de la primera parte del Quijote, cuando Cervantes finge hablar con un amigo y le dice que no sabe qué escribir en la introducción de su obra ya que carece de erudición y doctrina y por tanto también de citas de autores clásicos. Escribe:

De todo esto ha de carecer mi libro, porque ni tengo que acotar en el margen, ni que anotar en el fin, ni menos sé qué autores sigo en él, para ponerlos al principio como hacen todos, por las letras del A B C, comenzando en Aristóteles y acabando en Xenofonte y en Zoilo, o Zenxis, aunque fue maldiciente el uno y pintor el otro. También ha de carecer mi libro de sonetos al principio, a lo menos de sonetos cuyos autores sean duques, marqueses, condes, obispos, damas o poetas celeberrimos (Prólogo).

Los estudiosos han señalado que parece aludir y criticar en especial a Lope porque en sus obras había abusado de tales preliminares. Continúa en el prólogo cervantino:

...una leyenda seca como un esparto, ajena de invención, menguada de estilo, pobre de conceptos, y falta de toda erudición y doctrina, sin acotaciones en las márgenes, y sin anotaciones en el fin del libro como veo que están otros libros, aunque sean fabulosos y profanos, tan llenos de sentencias de Aristóteles, de Platón y de toda la caterva de filósofos, que admiran a los leyentes, y tienen a sus autores por hombres leídos, eruditos y elocuentes?

Aquí Cervantes se está refiriendo a Jiménez Patón: “leído, erudito y elocuente”. Los vasos comunicantes continúan y una lectura te lleva a otra. Me estoy refiriendo a la hipótesis de que Lope de Vega y sus “secuaces”, son los autores de *don Quijote de Avellaneda*. José Luis Pérez López (2005), investigando en el entorno de Lope llega a una serie de conclusiones y argumentos basados en indicios obtenidos por la investigación publicada bajo el título *Una hipótesis sobre Don Quijote de Avellaneda: de Liñan de Riaza a Lope de Vega*. La hipótesis es que el “aragonés” Pedro Liñan de Riaza, fue el autor- siempre de acuerdo y en colaboración con su íntimo amigo Lope de Vega, de una primer versión de lo que luego llegó a ser el llamado Don Quijote apócrifo de Avellaneda, publicado en 1614, el cual Liñan empezaría a escribir en 1605 (o quizá en 1604), inmediatamente después de la publicación del *Don Quijote* cervantino.

La obra, el Quijote apócrifo, se escribió en defensa de Lope y en venganza de las burlas, sátiras e impugnaciones de la obra del Fénix a que Cervantes le sometió en el *Quijote*. Liñan falleció en 1607 y dejó su *Quijote* inacabado, pero trazado en sus principales líneas argumentales y quizá enmendada y acabado por el propio Lope, sin duda espoleado por las burlas a que Cervantes le sometió en el nuevo prólogo de las Novelas Ejemplares de 1613. *El Quijote de Avellaneda* no es por tanto obra de oscuros escritores de segunda fila, sino el producto de dos grandes escritores dominadores de todos los recursos: Pedro Liñan de Riaza y Lope de Vega. Liñan fue un maestro reconocido por Lope, por Quevedo en el Buscón y por los teóricos como Jiménez Patón.

Muy interesante este triángulo Cervantes – Jiménez Patón – Lope de Vega. Luz tendrá que arrojar este último, pues no olvidemos que Lope de Vega tiene relación con Membrilla, un lugar del Campo de Montiel que la inmortalizó con su obra *El galán de la Membrilla*.

Queda demostrado que los últimos estudios han arrojado bastante luz en el tema de las Letras.

Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad-Unesco. Se presentaron la Ruta de Don Quijote hacia el Toboso y la Representación de las Bodas de Camacho

El sábado 4 de mayo se presentó en el Salón de Actos de la Fundación José M^a de Jaime la Ruta de la 3^a Salida de Don Quijote hacia el Toboso, que se realizará en el marco del Plan de Acción del Proyecto Campo de Montiel Patrimonio de la Humanidad-Unesco.

Federico Fernández, miembro de la Comisión Técnica, Amparo Pulla, por la Asociación Cruz de Santiago participante en la ruta y Clemente Plaza, por la Comisión Gestora, informaron sobre distintos pormenores en relación a la comitiva, abierta a la participación de todos, que con Don Quijote y Sancho a la cabeza saldrá de la capital histórica del Campo de Montiel, recorriendo los antiguos caminos, pasando por Alhambra, Argamasilla de Alba, Campo de Criptana y llegada al Toboso.

La ruta comenzará el miércoles 12 de junio con llegada al Toboso la tarde del sábado día 15 en la que hay programados diferentes actos: culturales, empresariales, festivos..., entre colectivos del Campo de Montiel que acompañarán la ruta y el Toboso. La ruta se podrá realizar a pie, en carruajes, o cabalgaduras.

De todo ello se ampliará cumplida información a toda aquella gente que esté interesada en participar en la ruta.



Presentación de las Bodas de Camacho en Fuenllana

Asimismo el mismo día, sobre las 20:30 h., se presentó en el Patio del Convento de San Agustín de Fuenllana lo que será la Representación de las Bodas de Camacho como Fiesta Anual del Campo de Montiel. La presentación estuvo a cargo de Salvador Dueñas, concejal del Ayuntamiento de Fuenllana, Lucía Briones y Jesús García, responsables de la representación teatral, entre otros. Los actos tendrán lugar el primer fin de semana de julio en Fuenllana.

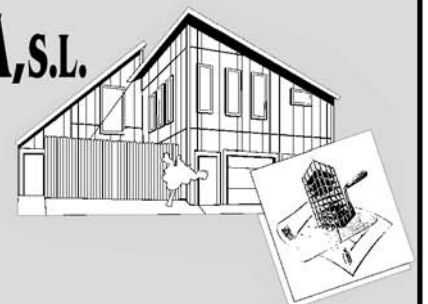


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES





José Mª Lozano Cabezuelo

Francisco de Quevedo y Villegas: De los orígenes

Quevedo procede de la zona de las montañas de Santander, pero acabará por renunciar a ella y enraizar en estas tierras manchegas del Campo de Montiel, desdeñando incluso un mayorazgo, el de Bejorís, en el valle de Toranzo, del cual apenas quedaban sino las paredes de la casa infanzona, y por eso con sorna decía: “Que es mi casa solariega más solariega que otras, pues que, por no haber techo, le da el sol a todas horas”. Aunque había nacido en Madrid un 14 de septiembre de 1580, el interés que podía tener en reclamarse de tales orígenes montañeses es evidente: en aquel entonces, cuando el valor del individuo estribaba antes que todo en el linaje, y en una época en que se habían multiplicado los títulos de nobleza, de adquisición más o menos reciente y por motivos que no siempre tenían que ver con servicios heroicos prestados al Rey, era sin duda indispensable precisar, para diferenciar la nobleza antigua de la reciente, más que el lugar geográfico del nacimiento, el lugar de los orígenes familiares. Y para todos la Montaña, y sólo ella, era cuna de toda nobleza auténtica. Así, el Conde Duque de Olivares examinando los diversos grados de la nobleza española, afirmaba en 1624, en un Gran Memorial dirigido secretamente al rey Felipe IV, que: “verdaderamente las mayores casas que hay hoy en estos reinos tuvieron su origen en los solares de la Montaña, donde hoy se conservan con estos mismos apellidos los que no bajaron a Castilla y se dilataron con las guerras, adquiriendo los señoríos y estados que hoy poseen”.

Con esta frase, el Conde-Duque hacía hincapié en la existencia, en su época, de nobles de muy antigua nobleza, herederos de los apellidos prestigiosos de los epónimos de las mayores casas de Castilla y que, por serlo, habían permanecido en sus casas montañesas y no habían crecido en poderío.

La calidad de que se preciaba Quevedo era precisamente esa nobleza más antigua. En 1633, en una carta llena de noticias sobre su propia persona y condición, dirigida a doña Inés de Zúñiga y Fonseca, condesa de Olivares, se presentaba a sí mismo de la manera siguiente: “... He sido malo por muchos caminos, y habiendo dejado de ser malo, no soy bueno, porque he dejado el mal de cansado, y no de arrepentido. Esto no tiene otra cosa buena sino asegurar que ningún género de travesura me engañará, porque todas me tienen u escarmentado u advertido... Yo soy hombre bien nacido en la Provincia, frasis que entenderá su excelencia. Soy señor de mi casa en la Montaña; hijo de padres que me honran con su memoria, ya que yo los mortifico con la mía”.

Así, no importaba que Quevedo hubiera nacido en Madrid. El que fuera “señor de su casa en la Montaña” hacía de él un hidalgo cumplido, descendiente de la estimada nobleza de Castilla, de la que el Conde Duque aseguraba muy digna de grande estimación. La “Información de nobleza” que se había hecho en 1617 para que el tercero de los Felipes le hiciera merced de un hábito de Santiago, y desde 1621, el Consejo Real le reconociera el título de “señor de la Villa de la Torre de Juan Abad”, así lo corroboraban.

Hoy, la abundante documentación que ha logrado reunir el Ayuntamiento de Torre de Juan Abad y la Fundación Francisco de Quevedo permite establecer de manera cada vez más verosímil el entorno familiar de Quevedo, un entorno estrechamente relacionado con Cantabria. Gracias a algunos de estos documentos podemos conocer con relativa exactitud lo que fueron sus antepasados, y a qué medio social pertenecieron. Mencionaremos aquí un legajo encuadernado en pergamino caligrafado de mediados del siglo XVII del origen y sucesión de la Casa de Villegas, uno de los linajes más antiguos e importantes de las montañas cántabras. Destaca por haber sido la Casa materna de Francisco de Quevedo: “Para entender la denominación deste apellido de Villegas es de saber, que en tiempo que los castellanos levantaron entre sí por Rey en Asturias al Infante

don Pelayo, hijo del Duque don Fabila de Cantabria, hubo un Caballero que se llamó por nombre Ruyz, persona principal, a quien se encomendó la tenencia de la fortaleza de Yencles, que es situado como quatro leguas de Santander. Y parece, que teniendo esta tenencia a su cargo, hubo cierto asiento de treguas entre el Caballero Ruyz y un General de los Moros que estaba en aquella tierra, y sin embargo de la tregua (como los Moros guardan tan poca fe en todo lo que tratan) vino sobre el dicho castillo de Yencles con número de gente, y el Caballero estaba desapercibido, con pocos criados, y como lo vio venir, le dixo: Vil llegas. Y salió a él con esos pocos, y defendió la fuerza, y echóle de la tierra. Visto por el Infante don Pelayo (que era ya Rey) tan noble hecho, y siendo particularmente informado como había pasado, y del valor del Caballero, y su nobleza, se acordó, que de allí adelante tuviese por apellido y sobrenombre: Ruyz de Vil-llegas, y corrompido o abreviado, por mejor decir, se llamó de Villegas.

El linaje de Villegas es muy principal y antiguo, su origen de los Godos que quedaron en estas Montañas, por las cuales hay muchas casas y solares deste linaje, y la principal de Azereda y Villas-Sibil, en el Valle de Toranzo, entre Reynosa y Santillana, de la qual por el año de 1170 fue señor aquel valiente y señalado Caballero Pedro Fernandez de Villegas, que ayudó a ganar la famosa batalla de las Navas de Tolosa, atravesando con sus deudos y amigos todo el exercito de los Moros, por la qual hazaña el Rey Don Alfonso le hizo muchas mercedes”.

La descendencia de estos señores es numerosa. Se mencionan los Villegas en las Crónicas de Alfonso el Sabio, del Rey don Pedro, de Alfonso XI. La preeminencia de este linaje es evidente entre los hidalgos y caballeros de la Montaña nombrados en 1352 en la relación del Libro Becerro de las Behetrías de Castilla la Vieja (Archivo de Simancas). El apellido se repartió por todas las tierras de la Península Ibérica y también



Árbol genealógico manuscrito que incluye las ramas familiares de Quevedo. Siglo XVIII

por diversos países de América Latina desde los primeros años de la conquista. Según los estudiosos, hay una conexión lejana entre Simón Bolívar, una de las figuras más destacadas de la emancipación americana frente al Imperio español, y Juan de Villegas, conquistador español y fundador de pueblos en Venezuela.

Los cuadros genealógicos existentes en la Fundación Francisco de Quevedo suponen una pista valiosísima para identificar a los antepasados de nuestro escritor, nos proporcionan una lista de apellidos, mediante la cual podemos conocer su entorno familiar. Estos testimonios tienen un valor inestimable por ser, actualmente, una fuente documental primordial. Además, todos los documentos notariales del Archivo Municipal de Torre de Juan Abad referentes a la familia de Quevedo confirman los datos de la "Información de nobleza" y certifican sus orígenes montañeses. En efecto, en el Valle de Toranzo se encuentran los pueblos donde nacieron su padre y tres abuelos suyos: Bejorís, donde nació y vivió su abuelo paterno Pedro Gómez de Quevedo el Viejo (familiar del Santo Oficio, "caballero a uso y fuero de España", fue muchas veces elegido alcalde de los hidalgos del Valle) y donde el padre de don Francisco, Pedro Gómez de Quevedo el Mozo (escribano de cámara de la reina doña Ana de Austria -4ª esposa de Felipe II-, y del príncipe Carlos) nació y fundó su mayorazgo; Villasevil, donde nació su abuela paterna María Sanz de Villegas y donde había salido la nobleza de los señores de Villegas; y San Vicente, cuna de la casa solariega de los Gómez de Santibáñez, la de su abuelo materno Juan Gómez de Santibáñez Ceballos (aposentador de palacio y guarda de damas de la reina doña Ana).

El primer testigo del Expediente de ingreso en la Orden de Santiago del Caballero Don Francisco de Quevedo y Villegas, cuyo original está en Archivo Histórico Nacional, Tribunal de la Órdenes Militares, Pruebas de caballeros, "Don Pedro Fernández de Velasco, señor de los valles de la Hoz de Arriba y Val de Camançá", hablaba así de María Sanz de Villegas: "... una abuela del pretendiente, que es la que tiene en la Montaña, era de la casa de Villegas, casa que honra toda esta comarca, y los que tienen pedazo de ellas siempre la ponen en primer lugar, y con justa causa. Pues de la dicha casa de Villegas ha habido tantos y tan grandes señores, y en particular Pedro Ruiz de Villegas, adelantado mayor de Castilla, señor de Muñan y Caracena, a quien mató el rey don Pedro en Medina del Cam-

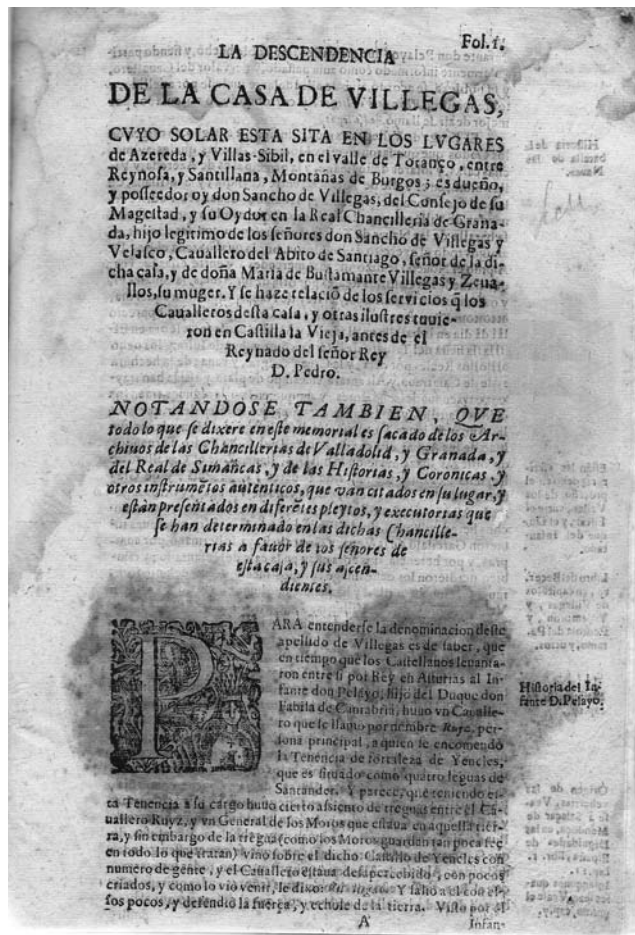
po, que fue casado con hija sola y heredera de Gonzalo Ruiz de la Vega, el de la batalla del Salado, hermano de Garcilaso de la Vega que compró lo que el dicho adelantado tenía de su mujer en los valles de Asturias y Santillana y otros muchos heredamientos..."

La abuela materna, Felipa de Espinosa y Rueda, nació en Madrid. Prima carnal del obispo de Canarias Fernando de Rueda, ella también tenía orígenes montañeses por su padre Gonzalo de Rueda, que fue aposentador y guardadamas de la princesa de Portugal doña Juana de Austria; sirvió en Palacio como azafata de la infanta Isabel y del príncipe Felipe. Su hija, y madre de Francisco de Quevedo, María de Santibáñez fue recibida como dueña al servicio de la infanta y posteriormente de la reina doña Margarita, esposa de Felipe III.

El linaje de los Quevedo, vinculado con la alcornia más noble del Valle como son los Santibáñez y los Villegas, por estar citado en el Libro Becerro, se remonta sin duda a tiempos anteriores a los reyes Alfonso XI y Pedro I. El primer Quevedo conocido en la historia es Juan Díaz de Quevedo, de Reinosa; un tal Pedro Fernández de Quevedo fue rico hombre del rey Fernando el Santo; Juan Fernández de Quevedo se ilustró, dicen, en la batalla del Salado en 1340, etc. La autenticidad de la nobleza de los Quevedo aparece probada por su escudo; en él figuran estandarte y caldera, señales de que dirigieron mesnadas propias. Hay una partida que evoca la casa cuna del apellido, en el Valle de Iguña: "Está la casa y solar en sitio preeminente apartada un tiro de mosquete, su edificio es una antigua torre de anchísimas y fuertes paredes con saeteras en las esquinas, y junto a ella casas de buena vivienda... En las ventanas y esquinas de

las torres están escudos de las armas, que son una lanza con bandera blanca atravesada junto al yerro de ella a modo de pendón y debajo al lado izquierdo una caldera y al derecho tres flores de lis..."

Los testigos del Expediente de ingreso refieren la notoriedad del linaje de los Quevedo, que se remonta a más de 400 años y al tiempo en que aquellos valles se libraron de los Moros: "La denominación y principio deste apellido, según la tradición antigua y sumarios, es porque en aquellos tiempos primitivos de los moros les prohibió la entrada en la tierra el señor de aquella fortaleza y casa con sus parientes y vasallos, en cuya memoria usan de esta copla: Yo soy aquel que vedó/ A los Moros, que no entrasen/ y que de aquí se tornasen/ porque así lo mandé yo".



Linaje de los Villegas. Impreso del siglo XVII



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Riaza Salido
 SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
 ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Chozos (y5)

por Alfonso Chaparro Villar



Ruta Ecoturista de los Chozos

Duración: 4 horas. Distancia: 35,50 km. Interés: Monumental y paisajístico. Mapa: Servicio Cartográfico del Ejército, escala: 1: 500.000 – (813) 21-32.

Apuntes prácticos

Otoño y primavera son, desde luego, las épocas ideales, pero también el invierno para realizar esta ruta. Prácticamente la ruta transcurre por caminos y por tanto es necesaria bicicleta de montaña para hacerla (cicloturismo), calzado y ropa cómoda para realizarla en senderismo por etapas y también a caballo.

El grado de dificultad es quizás uno de los aspectos más subjetivos, pero esta ruta es apta para todos los públicos, sin apenas desnivel, con una dificultad baja, siendo posible realizar con niños alguna de sus etapas, incluso la circular.

El medio natural y cultural

En esta ruta ecoturista la estepa del Campo de Montiel predomina con su diversidad de colores, de tierras rojas, amarillos de pastizales y cultivos de cereal, con el verde de viña y olivo. pudiendo encontrar en el camino aves tan especiales como avutarda, sisón, alcaraván, aguilucho pálido, aguilucho cenizo, milanos...

La esencia de esta ruta es encontrar los catorce chozos diseñados por el término de Villanueva de los Infantes para conocerlos, observar su construcción y contribuir a su conservación. Aunque también encontraremos en el camino las ruinas de Jamila, el puente de Triviño, el Castellón o la Mora.

Pequeña descripción de la ruta

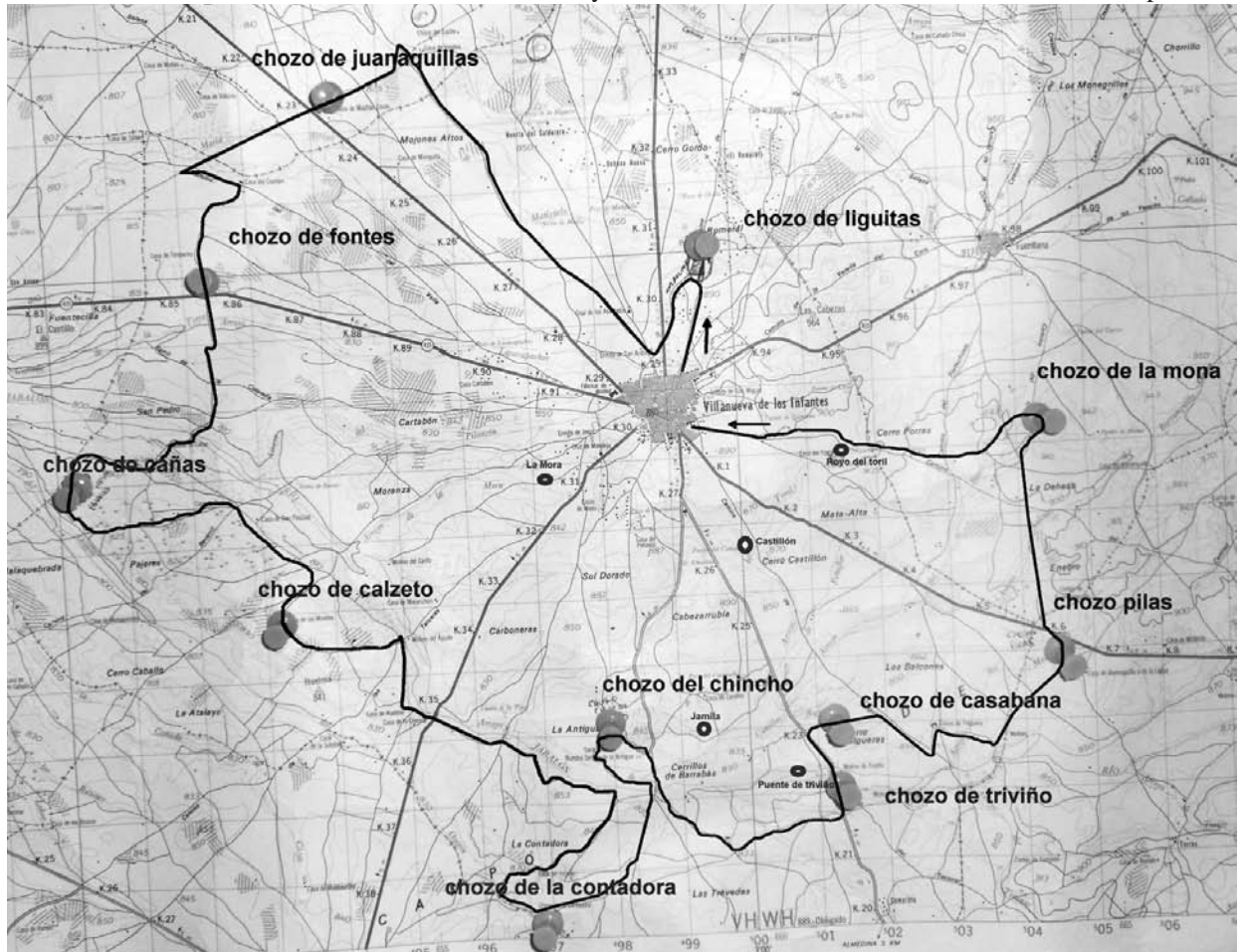
1º- Salimos en dirección al Romeral, para intentar localizar el *Chozo de Liguitas*, a un kilómetro antes de llegar a la finca Casasola, estará difícil porque se encuentra totalmente derruido, para volver dirección a Infantes.

2º- Ya desde Infantes cogemos el camino de la Muela. Después de unos cuatro kilómetros cogemos el camino vecinal Alcubillas-Carrizosa a la izquierda y antes de llegar a la carretera de Manzanares, encontraremos el *Chozo de Juanaquillas*, en el que podremos observar su construcción tan peculiar.

3º- Una vez cruzada la carretera de Manzanares, sin dejar el camino vecinal Alcubillas-Carrizosa, atravesaremos campos de cereal (z.e.pa), zona de especial protección de aves, y llegaremos

a la casa del Capitán, finca que encontramos a nuestra izquierda. Cogemos el camino Viejo del Cristo, en dirección carretera de Valdepeñas, buscando el *Chozo de Fontes* que blanquea pegado a la carretera (podemos volver a Infantes por el camino de Alcubillas).

4º- Al otro lado de la carretera nos sale el camino de Cañas, un buen camino. Llegamos a la finca entre pinos para cruzar el río Jabalón y bordear la casa del Sol hasta encontrar el bonito palomar



de Cañas y, a un kilómetro entre monte, está el *Chozo de Cañas*. Muy cercano a él, dirección Cózar por el camino del Cartabón, está el *Chozo Calzeto*, el más bonito y mejor conservado (podemos volver a Infantes por el camino del Beceril).

5º- Cogemos la ribera del Jabalón, con las ruinas del molino del Santo a nuestra izquierda, y después de cruzar la carretera de Cózar, seguiremos dirección al Santuario de la Virgen de la Antigua. Pasando el Santuario, en el camino de Torre de Juan Abad, en el primer cruce a la derecha encontraremos el *Chozo de la Contadora*, un peculiar chozo de losas negras, bien conservado y con un paisaje de monte mediterráneo y ribera diferente al que encontramos anteriormente.

6º- Ya desde el Santuario nos acercamos al *Chozo del Chincho*, chozo parcialmente derruido pero en el que se puede observar una construcción peculiar con contrafuertes, apenas a un kilómetro de las ruinas de Jamila. Desde aquí, por el camino de Triviño, encontraremos el *Chozo de Triviño* en la misma finca, sin dejar de ver el puente romano y su calzada. En dirección a Infantes a unos dos kilómetros, cogiendo el primer camino a la derecha, está el *Chozo de Casabana* perfectamente conservado (podemos volver a Infantes por el camino de Felguera)

8º- En dirección carretera de Montiel, a pie de carretera, encontramos el pequeño *Chozo Pilas* y más arriba el *Chozo de la Mona*. Seguiremos por la vereda de los Serranos, camino del arroyo del Toril, para finalizar la ruta en Infantes. ■

La lluvia y el frío caracterizaron la procesión de San Isidro 2013

Avance del reportaje que ampliaremos en el próximo número de Balcón de Infantes



Participantes en los distintos concursos organizados por la Cofradía



La imagen de San Isidro, protegida a causa de la lluvia

V
i
s
t
a
s
d
e
v
e
e
e
e
e
e
e
e
o



Es un bello rincón de nuestro pueblo, una plaza recoleta con un pequeño parque ajardinado, destaca el antiguo Convento de los Trinitarios construido en el siglo XVII.



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

2º Premio a Bautista Santillana en el Concurso de Innovaciones Técnicas por su Vibrador de Troncos de Amplitud Variable

La Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines de Jaén (Expoliva) ha hecho hoy entrega de sus reconocimientos oficiales a personas y empresas que han contribuido a lo largo del año a impulsar y mejorar el sector del olivar tanto en España como en el extranjero.

El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, el consejero de Agricultura, Luis Planas, el presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes, y el presidente de Ferias Jaén, Luis Carlos García, han entregado los 10 galardones, que van desde las mejores variedades de aceite hasta las innovaciones técnicas, la difusión periodística y el diseño del cartel.

En cuanto al Premio de Innovaciones Técnicas, el primer galardón ha sido para la Aplicaciones Informáticas Prosur, de Córdoba, por su modelo de trazabilidad integral.

El segundo premio ha recaído en Bautista Santillana Fernández, de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), por su vibrador de troncos de amplitud variable.



COPLILLAS



Los alemanes

Cantaba Antonio Molina cuando éramos chavales: "mi hermano está en Alemania ganando grandes caudales...".

Esta copla de posguerra tiene una letra actual, ahora muchos españoles se tienen que ir igual.

Pero ya no son catetos ni se parecen en nada, ahora son grandes talentos y gente muy preparada.

Malditos los gobernantes y la madre que los trajo, que nos han dejado España sin futuro y sin trabajo.

Alemania, sin embargo, sigue fuerte, viento en popa, y aunque ha perdido dos guerras es la cabeza de Europa.

Si es porque los alemanes son más listos y más duchos, listillos y espabilados, nuestra España tiene muchos.

Seguro que en Alemania cumplen mejor sus deberes, no hay Gürteles, ni Bárcenas, ni Urdangarines, ni ERES.

Cuando algún corrupto sale que a veces suele ocurrir, echando leches dimite y no pasa lo que aquí.

Dicen que los alemanes tienen fría la mirada, son secos, sosos, tacaños y la con la mente cuadrada.

Metódicos trabajando, con esmerados modales, y si dicen a una hora siempre son muy puntuales.

Sin embargo a los germanos le gusta la vida hispana, y ya parece Mallorca una colonia alemana.

Nuestro sol y nuestras playas no tienen comparación, ni tampoco sus salchichas con un plato de jamón.

De la champions, este año, nos han echado y no es broma, cuatro goles al Madrid y otros siete al Barcelona.

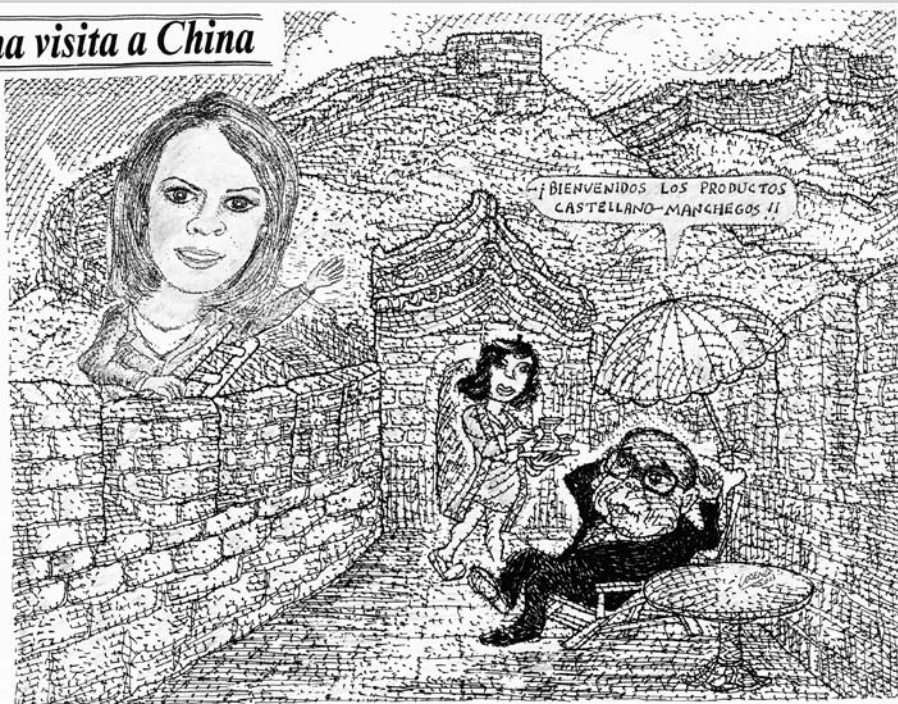
Merkel y los alemanes nos quitan las ilusiones, sólo falta que Rajoy se baje los pantalones.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo

una visita a China



El Alboroque
REGALA un
Iphone 5
Infórmate como conseguirlo





Melindres

Aunque la paternidad de este dulce, perteneciente al grupo de las llamadas fruta en sartén, se la adjudican los gallegos, sería cuando menos discutible, ya que estos rosquillitos bañados en azúcar glaseada los encontramos en cada uno de los rincones de las cocinas peninsulares, cada uno con su impronta particular.

Es un dulce muy delicado, por ello la palabra se aplicó a las cosas afectadas y delicadas en exceso, como ademanes y acciones excesivas.

De las dos acepciones del término encontramos numerosos referentes en la literatura del siglo de oro y no precisamente en la pluma de autores de origen gallego.

Cervantes en su obra *El licenciado vidriera*, los cita aludiendo a ese carácter “blando” cuando escribe

[... “Con las dueñas tenía la misma ojeriza que con los escabechados: decía maravillas de su permafroy (barbarismo de la época, par ma foi, por mi fe) de las mortajas de sus tocás, de sus

muchos melindres, de sus escrúpulos y de su extraordinaria miseria.”...]

Don Miguel, se siente a gusto con este significado y vuelve a utilizarlo cuando narra las aventuras y desventuras de nuestro más ilustre paisano Don Alonso Quijano, capítulo undécimo, De lo que sucedió a Don Quijote con unos cabreros,

[... — ¡Gran merced! —dijo Sancho—; pero sé decir a vuestra merced que como yo tuviese bien de comer, tan bien y mejor me lo comería en pie y a mis solas⁹ como sentado a par de un emperador. Y aun, si va a decir verdad, mucho mejor me sabe lo que como en mi rincón sin melindres ni respetos, aunque sea pan y cebolla, que los gallipavos de otras mesas donde me sea forzoso mascar despacio, beber poco, limpiarme a menudo, no estornudar ni toser si me viene gana, ni hacer otras cosas que la soledad y la libertad traen consigo...]

La Pícaro Justina (Medina del Campo, 1605, en la portada de la primera edición figura el licenciado Francisco de Úbeda, natural de Toledo, como autor de la novela, sin embargo, también se atribuye a fray Andrés Pérez, ¿?), entre otras muchas cosas que le procuraba el ingenio, también sabía hacer melindres:

[...como dicen los montañeses de mi tierra, y delante de la insigne Bigornia se ordene un festín, y me deje hacer cuatro pares de melindres, siquiera porque vean que me duele el degollar un pollo que ha tantos años que crío para su mesa episcopal” ...]

Martínez Montañón, (cocinero y escritor español del Siglo de Oro, jefe de las cocinas de Felipe II, hasta Felipe IV, autor de *Arte de Cozina, Pastelería, Vizcochería y Conservería*, uno de los compendios más notables sobre gastronomía escritos en lengua española) ofrece la siguiente receta:

[...Tomarás media libra de azúcar molido y cernido, y luego batirás clara y media de huevo, y echarlo has sobre este azúcar, e irás haziendo vna masilla como masa encerada: luego



harás vnos rollitos a modo de rosquillas delgadas, y pondráslas sobre vnas obleas, y mételas en el horno a fuego manso, y crecerán mucho. Aduierte, que estos melindres han de lleuar vn poco de anís molido: y si los quisieres rellenar, harás el rollito vn poco ancho: y luego harás otro rollito de maçapán mui delgado, y ponlo encima del melindre, y arróllalo como quien haze fruta de manjar blanco, y harás tus rosquillas, y cuézanse sobre obleas. Estos suelen salir mui buenos...]

Como colofón, nuestro argot popular sentencia que “ese niño es un poco milindre”, cuando es de poco comer y, además, delicado.

Vamos a regresar a los nuestro fogón, ya en pleno siglo XXI y vamos a elaborar los melindres siguiendo las siguientes instrucciones:

Melindres

Ingredientes:

- 5 huevos
- 1 copita de anís
- 1/4 l de agua
- 200 g de harina aproximadamente
- 300 g de azúcar
- Aceite de oliva virgen extra/mantequilla

Elaboración:

Para hacer la masa de los melindres se mezclan las yemas de los cinco huevos con tres claras, tres cucharadas de azúcar, la copa de anís y la cantidad de harina suficiente para que quede una masa consistente que no se pegue a los dedos.

Se deja que la masa repose y, mientras, se prepara un almíbar con partes iguales de azúcar y agua, cuando el almíbar tenga una consistencia melosa, se retira del fuego, se deja que se temple, se le incorporan las dos claras a punto de nieve y se une todo bien. Con la masa de los melindres preparada previamente se hacen pequeñas bolas, se aplastan un poco, se les hace una hendidura en el centro con el dedo, como si fueran rosquillos, y se fríen en abundante aceite.

También se pueden hacer en el horno en una placa de horno engrasada con mantequilla. Se cuecen a media altura, en un horno calentado unos 10 minutos a la máxima temperatura, hasta que estén dorados.

A medida que los melindres se extraen del aceite, se sumergen uno a uno en el almíbar, se retiran y se dejan secar sobre un papel engrasado.

elranchero@balcondeinfantes.com



Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058

Balcón al Campo



Antonio López Marco

Mayo

El mes de mayo es el tercer mes en el calenda-

rio romano de Rómulo donde tenía treinta días. En la primera ordenación de Numa Pompilio pasó a ocupar el quinto lugar del año manteniendo el mismo número de días, pero en segunda modificación de Numa se le añadió un día más. Así, desde entonces, se mantuvo con treinta y un días tras las reformas juliana y gregoriana hasta los tiempos actuales.

La denominación de este mes parece derivarse del latín "majorum" (mayores), ya que estaba dedicado a los progenitores del pueblo, así como el mes siguiente estaba dedicado a los "juniors". Otros atribuyen su nombre al de la diosa Maya, esposa de Vulcano. A este mes se le representaba mediante un rey con la corona y numerosas flores en las manos, con lo que quería indicar la abundancia, riqueza y fertilidad. Otros lo representaban con un joven a caballo llevando un halcón en sus manos.

Mayo es el mes primaveral por excelencia; suben las temperaturas y los días soleados alternan con nublados pasajeros. Por Andalucía, Extremadura y Murcia hace ya francamente calor. Siguen creciendo los días, aumentando una media hora en el transcurso del mes. Las noches son frescas. Las temperaturas medias aumentan en el centro de España unos cuatro grados a lo largo del mes.

En ocasiones, afortunadamente en pocas, puede presentarse una tardía ola de frío polar, muy temida por los labradores y ganaderos, con nefastas heladas tardías

Adivina adivinanza

Verde en el campo, negro en la plaza y coloradito en mi casa.

(Solución a la anterior: atándole una media)

("santos del hielo") de los días 11 al 14. Los vientos fríos del noroeste pueden dar nevadas en las montañas. Después se estabiliza el tiempo con buenas temperaturas y llega "el veranillo de las rosas y del ruiseñor".



La Primavera de Botticelli

Los chaparrones de mayo vienen muy oportunos para favorecer la granazón de las espigas y evitar que el calor arrebatte la cosecha: "Tiene mayo la clave del año".

Mayo es un mes hortelano, con mucha actividad en las huertas: recogida de fresas, alcachofas, espárragos... junto con aclareos, escardas y primeros riegos. La abundancia de hierba en los prados pone lustrosos y gordos a los animales que en ellos pastan, reponiéndolos de las penurias del invierno, "en mayo el rocín se hace caballo". En los vedados de caza abundan los gazapos y conejos.

A finales de mayo suelen presentarse las primeras tronadas después de los primeros empujones de calor, aunque este año ha tronado y llovido el 26 de abril, "a mañana calurosa, tarde tormentosa". Mayo es el mes más lluvioso en la cuenca del Ebro y en Levante es el segundo en copiosidad (después de octubre); también es lluvioso en Cataluña. En el Duero las precipitaciones son inferiores a las de otoño-invierno. En el conjunto de España las lluvias están muy por debajo de aquellas comprendidas entre octubre y abril.

En memoria de Luis

El pasado 23 de abril tuvo lugar un fatídico y trágico acontecimiento, un incidente causado por un desliz laboral que no se pudo esquivar. Esto, en ocasiones, nos ha pasado a algunos y ¡dando gracias! lo hemos podido contar, pero por desgracia, en este caso, no fue esto lo que ocurrió.

En todos los sucesos de la vida nunca falta prosa "no hay muerte que achaque no tenga", pero para qué nos sirven jaculatorias vanas ni refranes. Es doloroso que una persona en la flor de su vida, a sus 52 primaveras, se haya ido para siempre.

Cierto es que Luis, desde muy corta edad, ha sido un ejemplo en el ámbito laboral agrario, como lo fue su padre y hermanos; diestro en todas las funciones a las que se ha dedicado: la huerta, agricultura, cosechadora, excavadora y otras (que un servidor conoce de primera mano).

El día 6 de abril coincidimos en el Centro de Salud, nos saludamos y de lo único que hablamos fue del tiempo y me dijo: "Este año vamos a segar poco -haciendo alusión al mal año- "

Por todas estas circunstancias y por ser compañeros en la Directiva de la Comunidad de Agricultores para el Aprovechamiento de la Caza, como no podía ser menos, le dedico este recuerdo y mis condolencias y sentimiento a sus familiares. E.p.d.



Luis Martínez Jiménez con su hermano Tomás

CARROGERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón al Emprendedor



La franquicia, generadora de empleo
Del 9 al 11 de mayo, en el Recinto Ferial de IFEMA, se celebrará **Expo-franquicia 2013**.

En 2012 dio trabajo a 246.354 personas, un 2,3% más que el año anterior. Se consolida como generadora de empleo.

La franquicia es la práctica de utilizar el modelo de negocio de otra empresa. Un negocio que ha sido probado con éxito en el mercado y que se supone que funciona. Además, dispone de una imagen de marca reconocida que nos va a otorgar cierto prestigio inicial. En la actualidad existen cientos de franquicias, pero no todas son iguales ni te pueden ofrecer lo mismo. Unas funcionan mejor que otras. Es cuestión de buscar y evaluar todos los aspectos del negocio y no dejar nada al azar.

Cómo elegir tu franquicia: Lo primero que debes plantearte es si estás dispuesto a pertenecer a una red de franquicias. El franquiciado es un ente independiente societariamente, es decir, tu relación con el franquiciador será de empresa (tú) a empresa (franquiciador). No obstante, sí formarás parte de una red que se rige por una serie de normas internas marcadas en el contrato de franquicia. Muchas franquicias buscan candidatos que cumplan una serie de requisitos afines a la actividad de la enseñanza, pero también es cierto que otros descartan entre sus nuevos asociados a aquellos que hayan trabajado en una actividad similar. Uno de los requisitos que te pedirán las franquicias es que estés dispuesto a aprender cosas nuevas y a adaptarte a los cambios que el mercado vaya marcando.

Tras plantearte estas cuestiones, debes valorar el mercado por sus oportunidades de crecimiento, evitando mercados muy saturados. Así como valorar si te decantas por una franquicia de producto o de servicio. No olvidar, a la hora de elegir un concepto de negocio, el que éste requiera tener o no local. La diferencia será, principalmente, de mayor o menor inversión, lo que afectará a tu cuenta de resultados, al período de recuperación de la inversión...

Selecciona un par de enseñanzas.

La regla marcada a fuego siempre que emprendemos es que debemos tener un mínimo de recursos propios. Así, con los recursos propios de que dispongas, calcula qué tipo de inversión estarías dispuesto a aguantar. Debemos analizar, entre otras cosas, qué perfil buscan esas reseñas, si el negocio está probado o es nuevo, qué tipo

de asesoramiento ofrece la red a sus asociados, qué planes de expansión tiene la central...

Otra idea es que visites locales de la enseña y hables con otros franquiciados para conocer cómo es la relación con la central.

Cuánto dinero para empezar.

Dentro de la inversión inicial, la obra civil es una de las partidas más importantes, en el caso de que sea necesario tener un local. Todas las labores necesarias para adecuar el local se incluyen en esta partida de gastos. Así como licencias de obra y los permisos. También los costes relacionados al proyecto de obra. Importante el pago del IVA, que aunque luego lo recuperarás con Hacienda, antes debes aportarlo. Otra partida son los avales que te pedirán algunos franquiciadores y los bancos, si acudes a financiar parte de tu proyecto. A lo anterior, se suman los costes relativos al aprovisionamiento del local.

No debemos olvidar el canon de entrada, que es la cuota que tendremos que pagar por acceder a la cadena. Algunos no tienen canon, pero no es la práctica habitual. Anotaremos también los gastos de stock inicial. Finalmente, los costes de constitución de tu sociedad, ya que aunque formas parte de una red, tendrás personalidad jurídica.

Cuánto dinero para seguir.

Las partidas más importantes de la cuenta de explotación son: Fondo de maniobra, alquiler del local, gastos de personal, gastos de autónomo, canon de mantenimiento (es un pago periódico que se hace al franquiciador), canon de publicidad, stock permanente, mantenimiento, formación, asistencia a convenciones, sellos de calidad.

Nunca olvides leer muy atentamente la **letra pequeña**.

El contrato será el que marque la relación futura que tendrás con el franquiciador y con el resto de miembros de la red. La recomendación es que antes de firmar te asesores con un experto en contratos de franquicia.

Pregunta a la central franquiciadora todas las dudas que tengas o que te puedan surgir. Sobre todo, qué incluye cada pago que vayas a realizar y qué no incluye. Es muy importante que sepas la duración del contrato y si éste es prorrogado automáticamente al llegar a un punto. De vital importancia, las condiciones de ruptura del contrato, así como las penalizaciones, tanto económicas como temporales. Concluimos diciendo que se trata de un negocio cuyas claves son: velocidad, evolución, cambio y adaptación. Jugando para ello un papel fundamental Internet. Así pues, podemos afirmar que la franquicia es una empresa con mucho futuro en el siglo XXI.

Isabel Bellón García

Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes

TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE MÁQUINA MULTIUSOS KIRBY
Limpieza en general. Precio original: 2500 €-
Precio venta: 1200 € - Teléfono: 620 451 132

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAGE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE
En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)
1^a línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDE ESTUFA DE LEÑA NUEVA
GRAN OCASIÓN - 275 Euros. Teléf.: 664 034 311

SE VENDEN Fax Samsung con Teléfono + Impresora Láser B/N Epson
150 Euros. Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL
Precio a convenir. Interesados: 652 925 870

SE VENDE BICICLETA TALLA M 17"
Specialized Strump Jamper Doble suspensión
700 Euros. Teléf.: 605 839 232

SE VENDEN DOS DEPÓSITOS DE AGUA
De 500 y 2000 l. - Perfecto uso
Teléfs.: 654 541 721 - 926 361 769

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO
Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA
Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE HUERTA Con Casa, Luz y Agua
Paraje de La Frescura Teléf.: 926 360 489

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez EQUIPOS DE PRIMERA DIVISIÓN.**

A	I	L	A	T	L	E	C	A	S
C	E	U	M	E	L	I	R	U	E
O	R	S	L	A	U	B	E	D	T
A	E	L	E	L	L	O	F	I	N
B	C	B	A	V	Y	A	R	R	A
L	E	O	E	A	I	R	G	D	V
I	L	A	R	T	E	L	E	A	E
B	O	I	R	U	I	A	L	M	L
I	R	R	A	T	Ñ	S	L	A	O
S	A	E	C	E	F	A	T	E	G

JEROGLÍFICO



¿Cómo haces los jeroglíficos?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1.- Refutábamos.- 2.- Pinzas de cirujano.- Altar.- 3.- Saludables.- Al revés, tonto.- 4.- Tiempo de vida de uno.- Calle de Infantes.- 5.- Nudosidades.- Manifestación de alegría.- 6.- Consonante.- Ciertos licores.- 7.- Número romano.- Lavativas.- 8.- Unamos.- Vocal.- 9.- Tuesto.- Observas.- Artículo.- 10.- Atraviesan una cosa hacia un lado.- Lugar donde se trilla.

VERTICALES: 1.- Mostradas enojo.- 2.- Formado eras.- Arranque los cabellos con las manos.- 3.- Labrada por segunda vez.- Pronombre personal.- 4.- Pollos de ánades.- Consonante.- 5.- Yunque de platero.- Al revés, concordáis.- 6.- Al revés, nota musical.- Consonante.- Semilla.- 7.- Vocal.- Percibiremos.- 8.- Perversas.- Vocal.- 9.- Secases al aire.- Terminación verbal.- 10.- Ciertos platos.- Onda marina.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Condiciona.- 2.- Oro.- Catres.- 3.- Nata.- Seas.- 4.- S.- Aspirina.- 5.- Indio.- Asas.- 6.- De.- Leas.- Ce.- 7.- eniamA.- Ese.- 8.- Ronda.- adeM.- 9.- Apto.- Erado.- 10.- soise- meN.- S.

VERTICALES: 1.- Consideras.- 2.- Ora.- nenopO.- 3.- Notad.- Inti.- 4.- D.- Asilados.- 5.- IC.- Poema.- E.- 6.- Casi.- AA.- eM.- 7.- Iteras.- Are.- 8.- Oráis.- édaN.- 9.- nesnacesD.- 10.- As.- Aseemos.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

MERLUZA - PERCA - MERO - SARDINA - ANCHOA - RAPE - JUREL - RAYA - SALMÓN - ATÚN

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

En sobres. EN sobre S.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES