

Balcón de Infantes

Cervantes
IV Centenario



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"

Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXIV - Nº 286 - JUNIO 2016

XIV Certamen de Pintura Rápida



Fútbol Sala Femenino Infantes, Campeón Provincial



Carlos Chaparro: Infantes en el Sexenio Revolucionario



Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIV.- N° 286 JUNIO 2016
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA**

Natividad García Sánchez.

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuolo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Victor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: IES Ramón Giraldo,
CEIP Arqueólogo García Bellido, Cofradía San Isidro
Labrador, Mari Cruz Jiménez Palop, Partido Popular
Villanueva de los Infantes, Centro Ocupacional ADIN,
Francisco Parra Luna, Ignacio Santos Gutiérrez

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo
constar en la Redacción de BALCONDEINFANTES nombre
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones
deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al
de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad
de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte
necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo
de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las
cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el
espacio de una página del Periódico contando fotografías
En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se
reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o
más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o
estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito
deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o
también por **Domiciliación Bancaria**, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 -
Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva
de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com

IMPRIME: Gráficas Migallón D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para
acceder a la versión digital

Editorial

La estela personal y deportiva de un campeón, Gustavo Molina

Balcón de Infantes ha tratado de seguir los ecos de la trayectoria deportiva de un infanteño de corazón, Gustavo Molina Martínez, de su capacidad de superación personal y como deportista. La última vez que pudimos encontrarnos con él a través de nuestras páginas, fue en la edición de abril pasado, con motivo del reconocimiento de la Diputación Provincial de Ciudad Real como uno de los Mejores Deportistas del 2015, que compartió con otro infanteño, Luis Miguel Zopeque.

Rastreado su blog encontramos algunos apuntes sobre su propia biografía. Nacido en Ciudad Real el 27 de noviembre de 1980, con 13 años empezó a montar en bicicleta a nivel cicloturista, con 14 formó parte de la Peña Ciclista el Prado de Ciudad Real, y fue ahí donde -según explica- le llegó la pasión por el ciclismo que cada vez practicaba más a menudo, hasta que en el año 1997 pasó a la competición en la categoría junior en el equipo Escayolas Blanco de Ciudad Real, a la temporada siguiente y también en la misma categoría fichó por La Peña Ciclista Chaparro (Suzuki) de Membrilla, en 1999 pasó a sub -23 con el mismo equipo, donde una dura caída le hizo colgar la bicicleta a mitad de la temporada.

En 2001 tras cambiar de trabajo volvió a la competición, pero en la categoría ciclodeportista con el Club Ciclista la Canalla de Ciudad Real, y paralelamente con la ONCE de piloto de tándem para deficientes visuales y carreras de mountain bike con el BTT Santo Domingo de Villanueva de los Infantes.

En 2005 y 2006 fichó por el Club Ciclista Getafe en la categoría ciclodeportista. Del 2006 a 2008 sin ninguna licencia deportiva participó en todo tipo de pruebas populares de atletismo, medias maratones, duatlones, triatlones y marchas cicloturistas. En 2010 volvió a la competición en la categoría de handbike h2.

Recientemente conocimos la noticia, de la que nos hacemos eco en la sección Noticias Deportivas de este mismo número, de la conquista del título mundial de Paradaatlón en Avilés, por nuestro paisano Gustavo, que no es sino fruto de su afán de superación y de su esfuerzo diario, en el que se incluye la consecución de patrocinadores en un tiempo difícil para los apoyos económicos y el mecenazgo. Habiendo logrado una serie de éstos, entre los que se encuentra la empresa local Refrigeración Aparicio, S.L.

Pero el logro de cualquier éxito deportivo está basado en el esfuerzo personal y deportivo constante y continuado. Así, la estela más reciente de Gustavo ha pasado en otoño de 2015 por la participación en la Copa de España en la localidad madrileña de Robledo de Chavela, donde quedó cuarto, y el Premio Handbike Circuito de Jerez. Después pasó por la Media Maratón Rock and Roll de Lisboa, quedando noveno en la general, a pesar de las incidencias que tuvo, un pinchazo etc.

Más tarde participaría en la Maratón de Lanzarote, invitado por Sands Beach en donde compartió con otros 12 atletas una gran experiencia, quedando en quinta posición. Y a principios de este año estuvo presente en una prueba en Gran Canaria con un grupo de deportistas invitados por el Cabildo, otra dura prueba que le sirvió de preparación para la temporada.

En febrero participó en el Maratón de Sevilla y antes en el de Treviso, Italia, un duro circuito en el que logró ser segundo tras un duro esfuerzo por mantener el ritmo en solitario. En marzo y abril los escenarios fueron la Media Maratón de Lisboa y una prueba de handbike en Tarancón como pruebas de preparación para el campeonato de España. En mayo, de nuevo en la carrera de handbike Vuelta a la Comunidad de Madrid, de ciclismo profesional. Una carrera que en opinión de Gustavo se hizo dura por la pendiente, las curvas y la lluvia.

Esfuerzos que se compensarían con la proclamación en junio de brillante campeón del mundo de Paradaatlón, celebrado en Avilés. Toda una trayectoria llena de merecimientos que hemos querido traer hoy hasta esta tribuna editorial con la felicitación y los mejores deseos para nuestro paisano Gustavo Molina Martínez.



Comunicado de la Cofradía de San Isidro Labrador

El pasado 14 de Mayo, la Cofradía de San Isidro Labrador celebraba la Santa Misa en honor del Santo, y posteriormente su Asamblea General Ordinaria.

Entre los puntos del Orden del día se procedió a la elección de Presidente de la Cofradía, ya que el anterior, Castor Sánchez Castellanos, cumplía este año el periodo máximo que el Estatuto Marco de las Cofradías, desarrollado por el Obispado, ha fijado en dos legislaturas, contando como segunda legislatura desde la renovación de los Estatutos.

El nuevo presidente de la Cofradía de San Isidro Labrador, elegido por unanimidad, es Vicente Gallego García.

Por otra parte la Cofradía procedió a la entrega de la cesta que ha sorteado, siendo el agraciado Ramón Fernández de Sevilla Marco.

Cofradía de San Isidro Labrador



El párroco, D. Agustín; el nuevo presidente, Vicente Gallego y el anterior Castor Sánchez



Conociendo Córdoba en inglés

El pasado 19 de mayo de 2016, los alumnos de 3º y 4º de ESO del programa bilingüe del IES Ramón Giraldo visitaron Córdoba. Se trataba de conocer una ciudad patrimonio de la humanidad como es Córdoba con guía en la lengua de Shakespeare.

Una vez que llegamos a la ciudad, los alumnos tuvieron tiempo libre para realizar una actividad que consistía en realizar entrevistas a turistas extranjeros.

Después de la comida, entramos en la Mezquita acompañados por un guía, que nos contó, en inglés, gran cantidad de detalles sobre el monumento. Además de la mezquita, el guía nos acompañó en un recorrido por la judería, recorriendo las estrechas calles y los patios cordobeses.

Una vez terminado el recorrido, tiempo para refrescarse y vuelta al autobús, para asimilar toda la información recibida.

IES Ramón Giraldo



Fe de erratas

Al leer el estupendo artículo de Historia y leyenda en el Mayo(1), he comprobado que había unas erratas, posiblemente de imprenta, y me he permitido sugerir cómo sería la transcripción más exacta de las palabras griegas que se interpretaban en ICHTHYS: IESOUS o IESUS CHRISTOS THEOY YIOS SOTER.

María Cruz Jiménez Palop

*Revela tus fotos
al instante*

SERVICIOS DIGITALES

DECOMISO

== LONAS == COLGADURAS

REGALOS PERSONALES

926 360 907

vodafone



El Certamen Nacional de Pintura, luces y sombras

Se celebró el XIV Certamen Nacional de Pintura como todos los años el primer sábado del mes de junio, con una buena afluencia de pintores que nos alegraron el día, tanto pictóricamente como turísticamente. Es decir que los objetivos que se marcan los organizadores del mismo, la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro" y el M.I. Ayuntamiento se consiguieron ampliamente pues como siempre el sábado resultó un día de fiesta completo, donde por cualquier rincón del pueblo aparecían los pintores con sus pinceles, así como una gran cantidad de turistas que abarrotaban las terrazas de bares. El domingo continuó la fiesta, pues en la Alhóndiga se pudo disfrutar de la magnífica exposición con los cuadros ganadores.

Estas son las luces del certamen: fiesta, cultura, turismo, atracciones, etc.

Pero también hay sombras y creo que es necesario contarlas. La primera es la captación de los premios que este año ha estado difícil. Tan difícil, que ha estado a punto de suspenderse. Si no se mentaliza el pueblo de que esto ha de hacerse entre todos no será posible su continuidad. El pueblo con la compra de las papeletas que distribuyen los socios de la Asociación (me informan que este año hay una devolución importante de talonarios) y las empresas y/o particulares donando el premio para obtener un cuadro. No es normal que algunos que se benefician directamente del certamen no sean capaces de colaborar con algún premio o venta masiva de papeletas, aunque luego decoran sus locales con cualquier lámina que encuentren u otros que digan que para dar un premio prefieren comprarlo (con regateos, que a veces hiere la dignidad de los pintores) de los que no se llevan premio pues es el mejor síntoma de insolidaridad que puedan hacer. U otras

empresas y/o particulares que dicen que es mucho, cuando se gastan mucho más en cualquier capricho y luego critican que el pueblo esté agonizando y no se "haga nada" (claro que se refieren a que "otros" y no ellos.)

Tenemos la fortuna de contar entre "las luces" con algunas empresas que han venido colaborando todos los años desde que se iniciara el certamen y que todos conocemos, pero esto no es suficiente pues el Certamen para que tenga éxito son necesarias dos premisas: buenos premios para que vengan los mejores pintores y un número aceptable de premios para que vengan buena cantidad de pintores y que el Certamen semantema entre los más prestigiosos de España. Esto hasta ahora se ha conseguido, con una media de unos quince premios, pero de seguir la tendencia (no compra de papeletas para el primer premio y cada vez menos empresas y/o particulares que den premio) será difícil su continuidad.

Como resumen, animamos a todos los infanteños a que colaboren con el Certamen, pues es un exponente de nuestro pueblo de la máxima importancia: 100 cuadros de media, por 14 años nos da un total de más de 1.400 cuadros con temas de Infantes que están colgados por toda la Geografía nacional, así como las Webs, facebook, emails de los pintores, organizadores, páginas especializadas, etc. que igualmente se multiplican, dando a nuestro pueblo una extraordinaria publicidad.

Aprovechemos estas luces para que nuestro pueblo no caiga en la oscuridad y evitemos estas sombras para que nuestro pueblo esté siempre luciendo por todos los rincones de España. Eso hará que nos conozcan y visiten cada vez más.

Fermín Serrano

La candidata número uno del PP al Congreso por Ciudad Real, Rosa Romero, visita Villanueva de los Infantes

El pasado sábado 4 de Junio, la candidata primera al congreso por ciudad Real Rosa Romero, acompañada de la portavoz Popular Carmen María Montalbán, pudo contemplar en vivo del XIV Certamen Nacional de Pintura Rápida organizado por la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro".

Romero aseguró que Villanueva de los Infantes es un museo al aire libre, donde la cultura, el arte, además del turismo de interior, son algunos de sus pilares fundamentales.

El Partido Popular seguirá apoyando el arte y la cultura y las tradiciones, porque son la esencia de nuestra historia.

Partido Popular de Villanueva de los Infantes



MULTI - TIENDA
BADULAQUE

Alimentación - Pastelería
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378



Servicios de Alimentación

www.suridan.es - info@suridan.es



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

pica&pica

 24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9



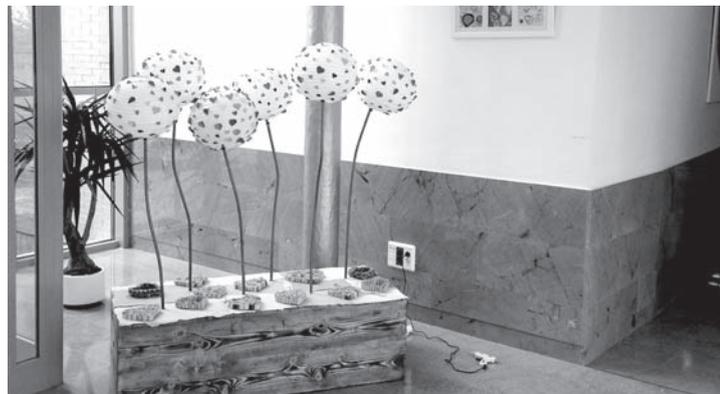
La Asociación ADIN y VALORARTE II

Un año más se celebrará otra edición de EXPOADIN en la Casa de Cultura La Alhóndiga. Una muestra que pretende dar a conocer el trabajo que se realiza día a día en los talleres del Centro Ocupacional y Centro de Día ADIN, al tiempo que sensibilizar a la población sobre el colectivo de personas con capacidades diferentes de la Comarca del campo de Montiel.

Entre los días 30 de junio y 5 de julio también tendremos la posibilidad de disfrutar de la II edición de VALORARTE, que se presenta con el lema: "La creatividad del talento no explorado". Un proyecto creativo de las personas con discapacidad intelectual y enfermedad mental y los profesionales de los Centros Ocupacionales de Ciudad Real.

Nace como un taller creativo y de formación donde potenciar las capacidades artísticas de este colectivo. Estimular a la creación de un espacio y un tiempo donde, a través de diferentes materiales, el individuo pueda comunicarse con su entorno y dar forma a aquellas demandas internas difíciles de expresar por otras vías.

La creatividad del colectivo está ahí, emana a raudales, pero son los monitores los que consiguen que esta aflore y se transforme convirtiéndola en verdaderas obras de arte. Pintura, fotografía, escultura, collage todas las expresiones artísticas tiene cabida en Valorarte. La intención es canalizar esta potencialidad creativa a través de nuevas vías y exposiciones que pongan en valor la



capacidad y originalidad de estos nuevos artistas.

El trabajo conjunto entre monitor y persona usuaria es uno de los aspectos fundamentales del proyecto.

Este año la exposición nos lleva al corazón, corazón como motor de sentimientos, generador de ilusiones, fuerza etc...

El espectador se sorprenderá al descubrir la creatividad del talento no explorado.

¡¡Os esperamos!!

Centro Ocupacional ADIN

El C.P García Bellido celebra sus VIII Jornadas Culturales

Con motivo del final de curso, el CEIP Arqueólogo García Bellido celebra sus VIII Jornadas Culturales dedicadas al IV Centenario de la muerte de Shakespeare y Cervantes. En el acto de inauguración, nos han visitado estos ilustres personajes, representando un diálogo en el que han hablado de su vida y obra. En el mismo acto se ha hecho entrega de los premios a los ganadores del Concurso de Carteles sobre las Jornadas y los Diplomas a los



Equipos clasificados en primer lugar en las distintas competiciones de los Campeonatos Deportivos Internos.

En las siguientes jornadas se realizarán diversas actividades, talleres, visitas a exposiciones, juegos y proyecciones para concienciar e involucrar a los alumnos/as en el conocimiento y comprensión de la producción literaria de estos personajes, dando continuidad al proyecto iniciado con motivo de la celebración del Día del Libro.



El IES Ramón Giraldo felicita a sus alumnos por sus resultados en las pruebas de la Selectividad (PAEG) 100% aprobados.

La Universidad de Castilla-La Mancha nos ha facilitado los resultados de los alumnos del IES RAMÓN GIRALDO matriculados en las Pruebas de Acceso a la Universidad en la P.A.E.G. del curso académico 2015/2016 en la convocatoria ordinaria.

Tenemos la excelente noticia de haber un 100% de aprobados con unas calificaciones altas, ya que el 48% obtienen más de una nota de 9.

La máxima nota obtenida ha sido de un 13,065 seguida de otras igualmente altas; 12,807; 11,547; 10,093 y 10,025.

Desde el Claustro de Profesores del IES Ramón Giraldo queremos dar la enhorabuena a nuestros alumnos pues estas notas facilitarán su acceso a los estudios superiores que estimen oportunos.

I.E.S Ramón Giraldo

Federico Romero Instalaciones

Fontanería
Calefacción
Aire Acondicionado
Muebles de baño

► C/ Feria esq. C/ Carros - Villanueva de los Infantes
 ► Telf. 926 350 100 - www.federicoromero.com

Empresa Instaladora-Mantenedora.
 Nº Registro 1311001503

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Se celebró el XII Torneo de Petanca para Mayores en Villanueva de los Infantes

Organizado por la Federación de Asociaciones de Mayores, Jubilados y Pensionistas 'Campo de Montiel', junto con el Consejo de Mayores del Centro de Día 'Casa de Don Manolito' y en colaboración con la concejalía de Bienestar Social y Mayores que coordina Teresa Sánchez Pliego, recientemente se celebraba en Villanueva de los Infantes el XII Torneo Comarcal de Petanca.

A pesar del intenso calor, más de una treintena de parejas participaron en la competición, que tuvo lugar en las pistas del Parque de la Constitución. Debido a las numerosas inscripciones se tuvieron que habilitar nuevas pistas para el Torneo.

El Diputado Provincial por la comarca del Campo de Montiel, Pedro Antonio Palomo, fue uno de los encargados, junto con el Alcalde de Villanueva de los Infantes, Antonio Ruiz Lucas y los Concejales de Medio Rural y Bienestar Social y Mayores, Rosario Valero y Teresa Sánchez, respectivamente, de la entrega de premios. En tercera posición se clasificó la pareja formada por José Julián Ruiz y Reyes Guerrero, de Torre de Juan Abad. El segundo puesto fue para Pedro Mata y Manolo Moya, de Fuenllana. El primer premio del torneo se lo llevaban Andrés Rodríguez y Eleuterio Cano, también de Fuenllana.



Participantes premiados en el torneo de Petanca

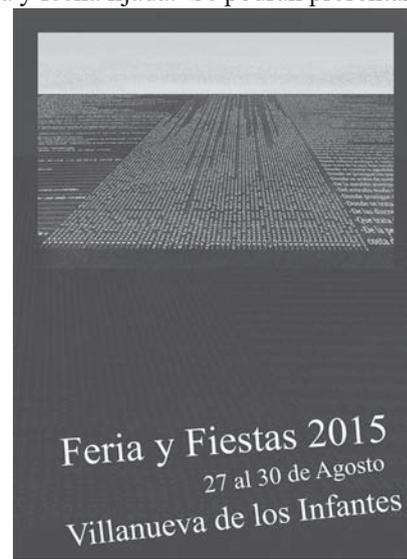
El Ayuntamiento convoca un concurso para la portada del Libro de Ferias y Fiestas 2016

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, a través de la Concejalía de Festejos que coordina Francisco García Aparicio, ha publicado las bases para el concurso de la portada del libro de Feria y Fiestas 2016.

Los trabajos serán presentados en formato jpg en soporte digital, en tamaño A4 y la técnica será libre. Podrán participar todas las personas que lo deseen. En la Portada debe figurar el siguiente lema: Feria y Fiestas 2016 - Del 25 al 28 de agosto - Villanueva de los Infantes.

Las obras se presentarán en la Oficina de Turismo de Villanueva de los Infantes, ubicada en la calle Cervantes, 16 (Museo "El Mercado"). El último día de plazo para la entrega será el VIERNES 15 de JULIO de 2016 HASTA LAS 14:00H, las obras que sean enviadas por correo ordinario, no entrarán a concurso si se reciben posteriormente a la hora y fecha fijada. Se podrán presentar un máximo de dos obras por participante. Las obras serán inéditas, suponiendo motivo de descalificación si existiera un plagio.

El premio consistirá en Doscientos Euros (200,00€) en metálico. El fallo del jurado se publicará el día 20 de julio de 2016 y será inapelable. La obra premiada quedará en propiedad del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes. Dicha propiedad incluye todos los derechos inherentes a su libre reproducción, difusión y en su caso transmisión, teniendo en cuenta la Ley de Propiedad Intelectual.



Portada del libro de Feria y Fiestas 2015

La Diputación organiza un curso sobre el Sistema de Liquidación Directa (SILTRA) para los Técnicos de nuestra Administración Local

A últimos de mayo, se celebró una sesión formativa sobre la utilización de la aplicación informática del Sistema de Liquidación Directa (SILTRA) de la Seguridad Social.

Ha sido organizada por la Diputación Provincial de Ciudad Real e impartida por la empresa ATM. Técnicos del Área de Personal de distintos Ayuntamientos del Campo de Montiel se dieron cita en nuestra localidad en una jornada que contó con la presencia del Alcalde, Antonio Ruiz Lucas.

La experiencia sirvió, para que la Diputación se plantee la posibilidad de que nuestra villa se torne en un enclave estratégico para la zona, con respecto a las actuaciones en materia de formación dirigidas a los empleados públicos del Campo de Montiel y organizadas por la institución provincial.



Un momento del curso sobre (SILTRA)

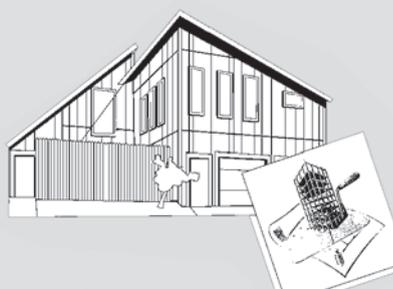


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Presentación del nuevo portal Web de nuestro consistorio

En la mañana del 2 de junio, era presentado el nuevo Portal Web de nuestro consistorio

En la nueva plataforma digital, que mantiene el dominio www.villanuevadelosinfantes.es, se aúnan la promoción turística de la ciudad y la administración electrónica. El alcalde, Antonio Ruiz Lucas, afirmó que se trata de “un portal ágil, fácil y accesible donde tienen cabida todos los infanteños, un portal abierto a cualquier oportunidad”.

El Director General de Telecomunicaciones y Nuevas Tecnologías de CLM, Alipio García, subrayó que “acercar el Ayuntamiento a los vecinos es una manera de democratizar el Ayuntamiento y hacer que los vecinos participen en la gestión municipal diariamente”.

El representante del Gobierno Regional anunció que ya está en proyecto la instalación de la fibra óptica en nuestra localidad, lo que atribuirá un paso más en la implantación de las nuevas tecnologías.

Por su parte, David Triguero, Vicepresidente de la Diputación Provincial, señaló que “El objetivo es llegar a todos los municipios, sobre todo a los del medio rural y también a todos los colectivos”.



Presentación del nuevo portal Web

Certificados de empadronamiento, solicitudes, instancias, acceso y reserva de instalaciones deportivas... son algunas de las gestiones que se podrán hacer desde el nuevo portal Web del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes que paulatinamente irá implantando nuevas herramientas a medida que las demanden los vecinos. La página ha sido desarrollada por la empresa Múnyty.

La Escuela de Música ‘Campo de Montiel’ involucra al público con su Fiesta Yeyé

Dos conciertos fueron los que celebró la Escuela de Música en la jornada del jueves. Primero en el centro de mayores "Casa Don Manolito", teniendo como publico al colectivo de ADIN y más tarde en el patio de la Escuela.

Una tarde para el recuerdo donde músicos y público disfrutaron, cantaron, tocaron y bailaron con las canciones más emblemáticas de los años 60. Para ello, tanto el equipo docente como el alumnado se caracterizó para la ocasión. Una tarde donde música, educación y sociedad, de la mano, dan sentido al trabajo y esfuerzo que la comunidad educativa que conforma la Escuela de Música realiza durante todo el curso.



Alumnos de la Escuela "Campo de Montiel" en un momento del concierto

Exposición Homenaje a Rafael de Infantes en "El Mercado", Museo de Arte Contemporáneo, en julio

El sábado 16 de julio, a las 20 horas se inaugurará en el Museo de Arte Contemporáneo El Mercado la Exposición Homenaje a Rafael de Infantes. Una muestra que trata de hacer un recorrido a través de la pintura, la persona de Rafael García Morales y su relación con Villanueva de los Infantes.

Una extensa y profunda trayectoria personal y artística que se podrá seguir a través de esta muestra. Su infancia en Infantes, la formación pictórica en Tomelloso, su traslado a Madrid y la asistencia a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, la consagración artística en Madrid, sus Exposiciones y el retorno a Villanueva de los Infantes. Distintas etapas que se podrán seguir a través de esta Exposición Homenaje.



CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Pedro Reyes Moya participó en el VIII Encuentro de "Amigos da Cultura Celta" y se integró en la Orden da Vieira

El infanteño Pedro R. Moya, doctor en Historia y arqueólogo en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, participó recientemente en el VIII Encuentro de "Amigos da Cultura Celta", celebrado en la Delegación de la Xunta de Galicia en Madrid-Casa de Galicia, y fue nombrado miembro de la Orden da Vieira. En una mesa redonda con el título "Afinidades entre la cultura irlandesa y la galaico-portuguesa desde la época celta", que coordinó Moya, y en la que intervino con el tema de la religión, se trató de ilustrar y difundir el poso común que la cultura celta ha dejado en las culturas irlandesa y galaico-portuguesa. Otros temas abordados por especialistas fueron las confluencias literarias y la identidad de la cultura celta.

A la exposición siguió la ceremonia de entrega de atributos a nuevos miembros del colectivo y una muestra de música celta, con instrumentos atribuidos a esa época, a cargo del grupo Lume de Biqueira.



Un momento del VIII Encuentro de "Amigos da Cultura Celta"

Empoderamiento, liderazgo y visibilidad de la mujer reúnen a 130 mujeres del Campo de Montiel

En la Jornada, organizada por la Concejalía de Cultura e Igualdad, a través del Centro de la Mujer, se ha hablado sobre liderazgo y empoderamiento, fundamental para que las mujeres tomen conciencia, como grupo, de que hay que cambiar realidades.

Alrededor de 130 mujeres procedentes de asociaciones de Alcubillas, Almedina, Cózar, Moral de Calatrava y Villanueva de los Infantes, se han dado cita en el Claustro del Convento de Santo Domingo para debatir sobre la visibilidad de las mujeres en el ámbito rural.

La Concejala de Igualdad, Encarnación Navarro González, ha inaugurado la Jornada hablando de "la necesidad de los grupos de trabajo en los que participan diversas asociaciones, con el objetivo de visibilizar y empoderar la labor del tejido asociativo en la zona".

La edil ha definido a las asociaciones como "el primer eslabón de atención y el primer promotor del desarrollo personal y social de las mujeres, con el fin de crear y poner en valor compromisos sociales y políticos que deriven en proyectos igualitarios entre hombres y mujeres".

A modo de conclusión, la Coordinadora del Centro de la Mujer, Visitación Arcos Plaza, afirma que "en el mundo rural, es importante trabajar entre asociaciones e instituciones para aplicar los liderazgos a nuestra vida cotidiana, lo que nos ayuda a trabajar por la igualdad".

La Jornada ha concluido con teatro a cargo de la Cantera



Los Claustros de Santo Domingo fueron escenario de la Jornada

Producciones. 'Ellas... mis muertitas' es un espectáculo que nos habla de la vida, de la lucha de la dignidad, de la esperanza y de la belleza. Un espectáculo para reconciliarse con el mundo, en el que Felisa es una mujer anónima, luchadora, valiente y en ocasiones cobarde que comparte con Chavela Vargas, Mercedes Sosa y Violeta Parra muchas más cosas que la maravillosa capacidad de transportarnos con su voz y sus canciones.



Cafetería - Churrería
El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Redexis Gas invertirá más de 1,5 millones de euros para dotar de gas natural a nuestra ciudad

Redexis Gas, una de las principales compañías dedicadas al transporte y distribución del gas natural en España, ha firmado recientemente un convenio con el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes en el que se acuerdan las principales líneas de colaboración para la expansión del gas natural en el municipio, para beneficio de sus habitantes y negocios.

La firma del convenio ha contado con la presencia del alcalde, Antonio Ruiz, y del delegado territorial de Redexis Gas en Castilla-La Mancha, Federico Medina.

Para facilitar el acceso a esta fuente de energía a la localidad, la compañía invertirá más de 1,5 millones de euros en la construcción y ejecución de más de 6,5 kilómetros de redes de distribución, que beneficiarán a los 5.600 habitantes y negocios de la zona.

El uso del gas natural en hogares supone una mejora de la calidad de vida por su comodidad, seguridad y limpieza, y un ahorro en la factura de entre 20% y 45%, según el consumo anual y el combustible sustituido. En empresas y negocios su aplicación mejora la competitividad y la eficiencia, generando ahorros de entre el 30% y el 50% que pueden ser destinados a aumentar la



El Alcalde en el momento de la firma del contrato con la empresa Redexis Gas productividad del negocio en cualquier sector. Se trata de la energía tradicional más limpia, con muy bajas emisiones de partículas y CO2.

Carlos Chaparro habló de crisis y revolución en Infantes durante el Sexenio Democrático, 1868-1874, en la Fundación José M^a de Jaime

El sábado 11 de junio, nuestro paisano y colaborador de Balcón de Infantes, Carlos Chaparro Contreras, historiador, documentalista audiovisual sobre Villanueva de los Infantes y el Campo de Montiel, que fue presentado por el miembro de la Fundación José García Gallego, ofreció una conferencia con el título "Crisis y revolución: Villanueva de los Infantes durante el sexenio democrático (1868-1874)".

Inició su intervención haciendo una reivindicación sobre la necesidad de fomentar el estudio de nuestra Historia que señaló como "la hermana pobre de la cultura", reclamando de los responsables políticos y del público en general el apoyo para favorecer los estudios sobre la misma, agradeciendo a la Fundación la oportunidad de divulgar con el acto la historia de Villanueva de los Infantes.

Comenzó el tema situando el período en su contexto histórico, la doble crisis política y económico financiera que explicaría el apoyo tanto popular como de las élites que cristalizó en el Pacto de Ostende (1866) entre progresistas y demócratas, al que luego se sumaron los unionistas y el posterior golpe de estado. Posteriormente centró el estudio en Villanueva de los Infantes, con la incidencia de la crisis de subsistencias sobre las clases populares infanteñas y la respuesta institucional a la crisis. Centró su análisis en un primer periodo, tras la formación de la Junta Revolucionaria haciendo un recorrido por la primeras medidas tomadas por la misma, el ambiente social y político y el estudio de distintos personajes y acontecimientos de la política local,



Carlos Chaparro y José García durante la conferencia

llegando finalmente a la conclusión a través de los datos del trasfondo de una sociedad infanteña más dinámica de la que se ha dibujado hasta ahora.

Finalizada su intervención el Presidente de la Fundación, Gabino Marco, hizo entrega de un obsequio con la Cruz de Santiago en agradecimiento nuestro paisano.

Más tarde los asistentes pudieron departir mientras participaban de un vino español y un aperitivo ofrecido por la Fundación.

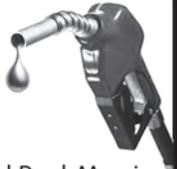


REPSOL

ESTACIÓN DE SERVICIO

“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93
Teléfono: 926 360 238
Fax: 926 360 096
Villanueva de los Infantes

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Concejalía de Deportes abre el plazo de inscripción para los Clinics

La nueva edición de los Clinics deportivos de verano dará comienzo el próximo 27 de junio con la modalidad de Fútbol. Al deporte rey hay que sumar Baloncesto, Atletismo y Pádel, que se celebrarán de forma consecutiva a lo largo del mes de julio.

Para los Clinics de Baloncesto y Atletismo se han ofertado 50 plazas, siendo la oferta para los Clinics de Pádel y Fútbol de 24 y 100 plazas, respectivamente.

Los niños y niñas del Campo de Montiel nacidos entre 2002 y 2009, pueden realizar sus inscripciones en la Piscina Climatizada en horario de 10.30 a 13.30 horas o de 16 a 22 horas. Las inscripciones estarán abiertas hasta 7 días antes del comienzo de cada Clínic. La matrícula incluye desayuno para todos los días, acceso diario a la piscina, seguro y monitores titulados.

El Concejal de Deportes, Jesús García Mata, ha manifestado que esta iniciativa, que ya cumple su quinta edición, "es una de las alternativas más atractivas para escolares y familias, pues además de contribuir a la conciliación familiar y laboral, fomenta hábitos de vida saludables, a la vez que estimula la convivencia y el respeto entre nuestro hijos".



Alrededor de un centenar de escolares participan en la XIII Jornada de Atletismo

Alumnado de educación infantil y primaria, de los centros educativos de Infantes, participaron el sábado 11 de junio en las XIII Jornadas de Atletismo Escolar. Una iniciativa conjunta entre el Área de Deportes del Ayuntamiento y las AMPAS, enmarcada en el Programa Comunidad Educativa.

A lo largo de la tarde se han disputado las diferentes pruebas de velocidad, resistencia, lanzamiento de peso, jabalina, salto lateral y salto de longitud, en las que compitieron por categorías, dependiendo de la edad de los participantes, y en las que los campeones y campeonas recibieron un trofeo. En el acto, le ha sido entregada una placa conmemorativa a Rafael Parra Luna, por su trayectoria como monitor de tenis durante los últimos años.

Una jornada deportiva que ha transcurrido con normalidad, donde por encima de todo ha primado la deportividad y participación. Grandes y pequeños han disfrutado del buen tiempo y de un refrigerio a mitad de la tarde, para reponer fuerzas y seguir compitiendo.



El Trascacho llena de risas el Auditorio de La Encarnación con 'Vaya par de gemelas'

El sábado 11 de junio, el grupo de teatro El Trascacho de Valdepeñas, en su particular homenaje a Lina Morgan, trajo hasta el Auditorio de La Encarnación la representación 'Vaya par de gemelas'

Un espectáculo colmado de risas, emociones, color y entretenimiento con el que El Trascacho intenta llenar de optimismo las vidas de los espectadores. La obra es una trama de enredo en la que dos gemelas separadas al nacer, cuyas vidas siguen caminos opuestos, acaban encontrándose.

El elenco de actores lo forman Lourdes Pérez, Juan de Dios López, José María Abarca, Julia Cejudo, Paqui Moya, Francisco Ramón Moya, Julián Gómez e Isidro Fernández y la dirección corresponde al conjunto del grupo Trascacho.

Con 55 años de andadura, el Grupo artístico-literario El Trascacho tiene en el Teatro y Poesía sus señas de identidad.

La actuación se desarrolló en el marco de la programación de primavera de la Concejalía de Cultura que coordina Encarnación Navarro.



EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El primer premio del XIV Certamen de Pintura Rápida fue para Piedad Santamaría

Más de 90 artistas de distintos puntos de la geografía nacional, participaron el sábado 4 de junio en el XIV Certamen Nacional de Pintura Rápida que organizan conjuntamente la Asociación de Artistas Plásticos "Arteaga Alfaro" y el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

Desde primera hora de la mañana, los participantes podían verse por distintos rincones de nuestra ciudad recogiendo los más variados temas en torno a nuestro patrimonio.

Todos los trabajos fueron expuestos en la Plaza Mayor, donde se ha hecho público el fallo del jurado que en esta edición ha estado compuesto por Julián Luís Medina Medina (pintor), Juan José Molero (Licenciado en Bellas Artes, profesor y pintor), Fermín Serrano Fernández (pintor), Esteban Jiménez González (Licenciado en Historia, experto en patrimonio histórico), Encarnación Ortiz Morales (Karny'O) (pintora, escultora y decoradora) y Daniel de Campos (Doctor en Bellas Artes, profesor y pintor).

El certamen ha estado dotado con 14 premios patrocinados por distintas empresas de la comarca, por el Ayuntamiento y por la propia Asociación de Artistas Plásticos, cuyas cuantías oscilan entre los 1750 euros del primero y los 300 euros del último galardón, que tiene carácter comarcal. Las obras premiadas estuvieron expuestas en la Casa de Cultura hasta el domingo siguiente.

La pintora Piedad Santamaría Pascual, natural de Leioa (Vizcaya), ha sido galardonada con el primer premio gracias a una acuarela con la Plaza Mayor al fondo. Este galardón, patrocinado por la Asociación "Arteaga Alfaro", está dotado con 1750 euros. El cuadro será sorteado el 27 de agosto entre los poseedores de las papeletas repartidas entre los socios y que se pueden adquirir al precio de un euro.



Miembros de la asociación acompañada de la concejala de Cultura haciendo entrega del I Premio a la ganadora

El presidente de la Asociación, Luís Cerdá, agradeció el patrocinio de las empresas y particulares que con sus premios hacen posible que este certamen siga adelante.

El segundo y tercer premio han recaído en Alejandro Miras Esteban y en Alfonso González Arauzo, dotados con 1500 y 1000 euros, respectivamente. El premio comarcal fue para el infanteño Enrique Gallego Huéscar.

Con las obras premiadas como marco, el Taller de Pintura de la asociación Arteaga Alfaro expuso sus trabajos el lunes siguiente en un sencillo acto que fue presentado por el presidente y miembros de la Asociación.

Atractiva y diversificada programación Cultural de Primavera.

Teatro y música principalmente han sido el eje central de la programación de La Concejalía de Cultura e Igualdad que coordina Encarnación Navarro González, dentro de la Programación de Primavera, además de otras propuestas de pintura, literatura...

Con la representación del grupo de Teatro Quo? y su obra 'Siete Mujeres', el pasado 26 de mayo daba comienzo la programación Primavera 2016.

Teatro Quo? llenó el Auditorio de La Encarnación con su actuación, una obra de Humberto Robles y Juan Ríos adaptada por Jesús García, magistralmente interpretada por el elenco de actores y actrices, Visitación Arcos, Ana Rosa Naranjo, M^aDolores García Molero, Isabel Solís Martínez, Nati Miravalles Gallego, Luisa Lorenzo y Pilar Rianza, Javier Domenech y Arnaldo Serrano (como artista invitado) 'Siete Mujeres' ha sido una propuesta desde el Centro de la Mujer, que trabaja para conseguir la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, siendo el teatro es una forma susceptible para hacer que "Las Palabras nos unan", tal y como aparece en el slogan del Día Internacional de las Mujeres, que en este caso, muestra cómo se enlaza la vida de 7 mujeres que fueron ganadoras de un concurso.

De nuevo, el grupo de Teatro Quo? levantó la

ovación del público con su interpretación.

Siguiendo con el teatro, el viernes 27 los más pequeños fueron los afortunados de acudir a la representación de 'Pepa y Repita, del Menú de Quijote y Sancho', a cargo de Producciones 099 con el motivo de la clausura de actividades de animación a la lectura, de la Biblioteca Municipal 'Quevedo'. Niños y niñas de primero, segundo y tercero de educación primaria entusiasmaron al público con unos entremeses de cuentos donde no faltaron historias de Las Mil y una Noches, fragmentos de El Quijote, cuentos y fábulas como el de los Tres Cerditos, Caperucita Roja o La Cigarra y la Hormiga, entre otros.



"Siete Mujeres", representación del Teatro Quo?

CARROCERÍAS

SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400

Teléfono 926 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Centro de Holografía y Arte Dados Negros prepara el programa de actividades de verano

Varios proyectos llenarán de actividades el Centro Dados Negros. Durante el mes de Julio, se llevará a cabo un Curso de Posproducción Fotográfica para Arte, Moda y Publicidad, impartido por el artista Agustín Valdés. Los objetivos de este curso son desarrollar un flujo de trabajo de edición fotográfica que capacite al alumno para organizar y realizar trabajos de retoque profesional. También dominar las posibilidades fotográficas de Adobe Lightroom, Adobe Photoshop CC y Camera Raw. Comprender la gestión de color, salida final a imprenta y soportes digitales, así como aplicar técnicas eficaces de tratamiento de imagen y retoque fotográfico. El curso tiene 36 horas lectivas y comienza el día 1 de Julio. La cuota de inscripción es de 200 euros.

Impartido por Delfina Margulis y Martín Heredia, también en el mes de Julio tendrá lugar un Taller Formativo, "La fotografía como medio de representación del espacio", buscando generar una reflexión en la comunidad, se realizarán distintas actividades de debate cuyo objetivo no será sólo el enriquecimiento de la investigación sino también el enriquecimiento de todos los participantes para poder discutir acerca de temáticas de interés común y entender que los métodos artísticos sirven para hablar de problemáticas sociales y para generar posibles preguntas.

El fruto de este proceso será representado a través de una serie de piezas audiovisuales en las que confluirán imágenes y sonidos captados durante la investigación: relatos orales, fotos, recorridos turísticos urbanos, recorridos con habitantes y experiencias colectivas realizadas tanto con viajeros como con ciudadanos



de Villanueva de los Infantes. El curso tiene una duración de 10 horas y una cuota de inscripción de 20 euros.

Por otra parte, Álvaro Talavera impartirá una conferencia sobre el proyecto "Entre corchetes", cuya fecha de realización está por determinar. Este proyecto, al igual que el anterior de Delfina Margulis y Martín Heredia, han sido becados por la Fundación Pepe Buitrago para realizarse en Villanueva de los Infantes. Consiste en recolectar algunas de las huellas que dejan los habitantes de Villanueva de los Infantes y realizar una serie de fotografías de fachadas para revisar el modo en que vive el ser humano, los espacios que habita y las contradicciones de la sociedad en cada lugar, propiciando asimismo una reflexión y estableciendo un diálogo entre Villanueva de los Infantes y el resto de ciudades que integran el proyecto. La entrada a esta conferencia es libre.

Finalmente, en el mes de agosto, y en fechas por determinar, se llevarán a cabo tres talleres: "Crea con papel", "Geometría, color y papiroflexia" y "Juguetes de papel en movimiento". Para ampliar información sobre estas y otras actividades, pueden visitar la web de la Fundación www.dadosnegros.com

La Escuela de Música 'Campo de Montiel' hace balance del Intercambio Musical celebrado recientemente con el Liceo San Pablo de Leganés

Una iniciativa que llevó a la Escuela de Música 'Campo de Montiel' de Villanueva de los Infantes a visitar el Madrid de los Borbones, con destino final en el Parque de El Retiro, acompañados por alumnos y profesores de la Escuela de Música del Liceo San Pablo de Leganés.

La propuesta finalizó por la tarde con un concierto en el salón de actos del Hospital Severo Ochoa de Leganés, aprovechando que ese fin de semana se celebraba el Día Mundial del Medio Ambiente. "Un concierto que tuvo una gran acogida y es que no podía ser de otra manera, la ilusión, la motivación y el trabajo de nuestros alumnos hicieron que el resultado fuese muy atractivo", afirma Luis Miguel Abengoza, Director de la Escuela.

Desde Infantes se interpretaron diferentes temas de la factoría Disney en un espectáculo que la Escuela de Música había estrenado la pasada Navidad. El show terminó con la participación de la Banda de la escuela del Liceo San Pablo, interpretando todos juntos la obra Caracol MiFaSol.

La experiencia ha sido tan gratificante que desde la Escuela de Música ya están pensando en repetir.



Los alumnos de la Escuela de Música paseando por Leganes



Sonreír ahora es muy fácil

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES
Visite nuestra web: www.innovaciondental.es



INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

Noticias deportivas

El infanteño Gustavo Molina logra el título mundial de paradiatlón en Avilés

Gustavo Molina se proclamó brillante campeón del mundo de paradiatlón, categoría PT1, en Avilés. El deportista infanteño afincado en Poblete completó el trazado en 1:09.57 y sumó un nuevo éxito en su palmarés. La prueba consistió en un primer segmento de 5 kilómetros con la silla de atletismo, otro de 20 en handbike y un último de 2,5 en la silla de atletismo. El equipo español se llevó un excelente bagaje, con doce podios, cinco de ellos de oro. El canario Lionel Morales se hizo con el primer puesto de PT2, categoría en la que otro español, David Mata fue tercero, por detrás del italiano Alessandro Carvani. Tras la revisión de las clasificaciones, con las decisiones de los jueces de competición, el título de PT1 masculino también se quedó en el país, gracias a Gustavo Molina Martínez, mientras que José Manuel Quintero fue segundo.



Gustavo Molina al final de la prueba con su 'handler', María Ortega

Crónica deportiva

No podíamos empezar la crónica deportiva de esta edición del mes de Junio del Balcón de Infantes, sin hacer referencia y elogiando el gran papel del equipo FSF Infantes las cuales se proclamaron el pasado domingo 12 de junio, por segunda vez, campeonas provinciales del Torneo de Fútbol – Sala Femenino patrocinado por la Diputación Provincial de Ciudad Real. En esta ocasión, además de contar con la presencia de los tres equipos campeonas de cada una de las ligas de Ciudad Real que componen este torneo, supuso la participación de los segundos clasificados, por lo que contó con la presencia de seis equipos. El sábado 11 se disputó la fase de grupos, en el que las nuestras quedaron encuadradas con Almadén (campeón) y Villahermosa (subcampeón de la zona del Campo de Montiel). El partido inaugural se saldó con la victoria ajustada de 2 a 1 frente a Villahermosa. Resultado engañoso, pues las chicas de Miguel A. Pinar dominaron todo el partido, crearon numerosas ocasiones pero que no supieron materializar en el último momento.

El segundo partido las enfrentaba a Almadén, campeón de la zona del Valle de Alcudia. Partido importante para las nuestras, ya que además de dirimir que equipo pasaba como primero a semifinales, mediría a nuestro equipo con otro de nivel semejante. En un partido intenso, y de continuos toma y daca, las infanteñas perdieron el partido por 3 a 1, lo que provocaba que en el partido de semifinales se enfrentaran a una de las favoritas del torneo, el equipo de Ciudad Real.

El partido de semifinales contra Ciudad Real se caracterizó por la emoción contenida hasta el último momento, pues a falta de 18 segundos el equipo infanteño perdía por 2 a 1. Pero un pase largo de nuestra portera Celia Molina a su compañera Sofía Ogallar, posibilitó la igualada en el marcador, una vez que ésta se zafó de las jugadoras y portera contrincante para llevar la igualada en el marcador. En la tanda de penaltis, la sensacional actuación de Celia Molina, y el poco acierto de las capitalinas, supuso que las nuestras se metieran por segunda vez en la final provincial. Allí le esperaba el equipo de Villarta de San Juan. En un partido intenso y de entrega, las nuestras hicieron valer su mayor experiencia en estos momentos decisivos y se impusieron por un claro 4 a 1, con goles de Beatriz Vélez (2), que además fue nombrada mejor jugadora de la final, otro de Sofía Ogallar y otro de Celia Contreras.



El equipo del F.S.F Infantes Femenino con el trofeo de campeón provincial.

Con este nuevo título, y a expensas de la disputa de la Copa de la Liga del Campo de Montiel, que en esta ocasión se celebrará el domingo 19 de junio en Terrinches, el equipo FSF Infantes tiene un palmarés envidiable con 4 Ligas y 3 Copas del Campo de Montiel y 2 Campeonatos Provinciales.

Finalizada la temporada del Deporte Escolar en el mes de mayo, algunos de nuestros equipos se han dedicado en la primera quincena del mes de junio a jugar distintos torneos en la provincia de Ciudad Real. El primero en hacerlo fue el equipo cadete de Fútbol de Carmelo Santos, que se desplazó a la ciudad minera de Puertollano el pasado sábado 4 de junio a jugar el prestigioso torneo cadete de fútbol de esta localidad. De muy buena podemos catalogar la imagen dada por los chicos de Carmelo, los cuales se quedaron con la miel en los labios de clasificarse para semifinales. En la primera fase se midieron ante equipos de mucha tradición y enjundia futbolística Calvo Sotelo, contra el que se empató a 2, en un partido de muy alto nivel futbolístico; Baenense, contra el que se empató a 1, y donde sólo la mala suerte nos privó de un mejor resultado; 2 a 0 perdieron nuestros chicos contra uno



EMPRESA DISTRIBUIDORA DEL GRUPO P.S.A



TALLERES LA ESE, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS - MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA - REPARACIÓN EN BANCADA

c/ La Ese, 3 - Tel./Fax: 926 350 058 - Villanueva de los Infantes - Emails: tlasee@yahoo.es • contacto@talleres-laese.es

Noticias deportivas



de los grandes equipos del torneo, el equipo anfitrión del Atl. Puertollano. No obstante, contra el C. D. Toledo, los infanteños obtuvieron un magnífico resultado, al doblar al equipo de la ciudad imperial por 2 a 0.

También en Puertollano, pero el sábado 11 de junio se desplazaron los equipos de Fútbol Alevín, Benjamín y Pre-Benjamín de nuestra localidad a disputar el torneo en estas categorías. En categoría Alevín, los chicos dirigidos por Juan Francisco González no estuvieron a la altura de sus posibilidades, ya que de los tres partidos que disputó, perdió dos (contra Atl. Puertollano "C" y Alcázar de San Juan) y gana uno (contra el A. D. Piqueñas). Larga se les ha hecho la temporada a los chicos de 2004, los cuales empezaron de una manera arrolladora la temporada futbolística, pero que según iban pasando los meses, se les ha notado el cansancio y la responsabilidad en los momentos cruciales de la temporada.

Respecto al equipo Benjamín, aquellos que nacieron en 2006, tuvieron que enfrentarse a los equipos de Atl. Puertollano "B" y "C" y EMD Carrión. Los chicos dirigidos en esta ocasión por Juan Manuel Molina, hicieron un buen campeonato, a pesar de que los resultados no acompañaron, ya que cayeron claramente ante el Atl. Puertollano "B", mientras que contra el Atl. Puertollano "C" y EMD Carrión consiguieron dos empates a pesar de dominar ambos encuentros y desplegar un juego muy vistoso. Sin embargo, fallos defensivos les costaron muy caros, impidiéndoles pasar a semifinales, y con ellos luchar por los puestos de honor del torneo.

Por último, el equipo Pre-Benjamín dirigido por Luís Miguel Chaparro, se alzó con el subcampeonato del Torneo de Puertollano, en una jornada donde los chicos del 2008 jugaron de una forma alegre y muy vistosa, ante equipos que no se lo pusieron nada fácil.

El otro equipo que disputó un torneo futbolístico el día 11 de junio fueron los chavales de 2005, que a las órdenes de Miguel A. Martínez se desplazaron a la vecina localidad de Daimiel. Quedaron encuadrados dentro del Grupo A junto a Daimiel "A" y "C". Con buen pie iniciaron los nuestros su competición, ya que se impusieron por 0 a 1 al Daimiel "C". Sin embargo, en el segundo partido, las cosas se torcieron a pesar de la buena imagen de los infanteños, los cual perdieron por 5 a 1 contra Daimiel "A". En el partido por el 3º y 4º puesto los chicos de Miguel A. Martínez se enfrentaron al potente equipo de Membrilla. La falta de suerte en ciertos momentos del partido hicieron impedir que los nuestros lograsen un mejor resultado, que al final reflejó un 3 a 1 a favor de los membrillatos, los cuales se alzaron con el tercer puesto y los de Villanueva de los Infantes con el 4º lugar.

El 11 de junio, a partir de las 17.30 se llevó a cabo la XIII Olimpiadas de Atletismo en el Parque de la Constitución, actividad que, como viene siendo habitual, es organizada por las AMPAS de todos los centros educativos de Vva. de los Infantes, y que cuenta, además, con la colaboración del M. I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes. En una tarde algo calurosa, pero agradable para la práctica deportiva, en torno a los 100 deportistas, entre infantil y primaria, afrontaron las seis pruebas que componían el elenco de pruebas deportivas de estas olimpiadas, y que hicieron las delicias de todos los asistentes, entre los que se encontraban, padres, hermanos y demás familiares, así como público en general. Al final, recibieron premio los tres mejores de cada una de las categorías, diferenciando, además, entre chicos y chicas, de cada una de las pruebas que fueron: resistencia, velocidad, lanzamiento de peso, lanzamiento de jabalina, multisaltos y salto de longitud.

Liga De Fútbol -7 de Primavera

Se inició la Liga de Clausura de fútbol -7, tras acabar la liga de Apertura, que contó con 5 equipos en primera división y con 6 en segunda. Ambos títulos se resolvieron por play offs semifinales y final entre los 4 mejores clasificados, quedando campeón La Infanteña en Primera, al superar en el partido decisivo a Sprint Sport Cózar, por penaltis tras empatar el competido duelo. En semifinales se quedaron Multitiendas El Paso y Panojitos. En segunda el título se lo llevaron los chicos del Disco Bar Donde Quieras, al superar en la final a Pompas y Regalos. En semifinales, quedaron eliminados, Cárnicas Juanalta y Almedina C.F.

En esta liga de clausura, hay 6 equipos en primera división, los 4 nombrados, más Disco Bar Donde quieras que ha ascendido y Los jaguares, de Valdepeñas, que han entrado nuevos. y en segunda división otros 6, los nombrados Almedina C.F., Pompas y Regalos, Cárnicas Juanalta, más Los chicos de Moli, Carrizosa C.F. y los descendidos de primera Nova Junior. Esta segunda liga acabará el 8 de Julio y los partidos se juegan en horario de tarde noche, entre semana en la doble cancha de fútbol 7 del campo de fútbol. San Miguel.

Copa de Pádel

El pádel está disputando la segunda fase, también denominada copa, subdividida en tres divisiones que va a celebrar en breve las semifinales para el título.

En primera división, parece que las 4 parejas elegidas serán, José Antonio Aguado y Alejandro López; José Luis Almazán y Silvia Sánchez, José Antonio y Pedro de Carrizosa y Felipe Jiménez y Antonio Ortiz. En segunda los semifinalistas aún no están decididos, salvo la pareja Luis Miguel Peña y José Antonio Durán, ya clasificados. En tercera las semis enfrentan a Antonio Castellanos y Jesús Molina, contra Juan Manuel Molina y Carlos Maestro, por un lado y por otro.

Juan Carlos gallego y Alejandro Sierra, contra carlos Huéscar y Antonio Lorenzo.

Ajedrez.

El club zugzwang sigue con su febril actividad y esta vez a título individual, Martín Torres Valverde, quedó octavo regional, en campeonato disputado en Ruidera, en categoría cadete del deporte escolar, gran clasificación teniendo en cuenta que es de primer año y el que viene volverá a jugar en esa misma categoría.

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

[f](#)
[in](#)
[t](#)
[g+](#)
[e](#)
[You](#)
[Tube](#)

Centro acreditado e inscrito nº 26.680
Acreditación de formación online nº 80/00000048

Especialidades TPC- Prevención

Inglés Cambridge

Certificados de profesionalidad

Formación online homologada

Formación profesional para el empleo

Formación programada gratuita para empresas

Cursos gratis para desempleados

www.cenforade.com

C/ Carros, 58

Tfno. 926 361 716

e-mail: info@cenforade.com

VVA. DE LOS INFANTES

(Ciudad Real)

CURSOS HOMOLOGADOS

Exam Preparation Centre



Foto cedida por J. Solís

Tiempo de Confirmaciones. Hacia la mitad de la década de los 60 Maestros y Religiosas acompañando al Obispo

De izq. a derecha y de arriba a abajo: 1. Jorge Solís 2. Loreto Rodríguez 3. Pedro Torrijos 4. Juan Núñez-Cacho
5. ? 6. ? 7. José E. Valle 8. José Antonio Mayordomo 9. Lucia Fernández de Sevilla
10. Antonio Marco (Alcalde) 11. Enrique Merlo 12. Antonia Plaza 13. Elena de Lis 14. Ascensión Martínez
15. Ignacio Santos 16. Sor Beatriz 17. ? 18. Miguel Vázquez 19. José Luis Corchete 20. Juan Hervás (Obispo)
21. Loli Castellanos 22. Cecilia Valverde 23. ? 24. Pepe el Sacristán

Aluminios

GARCIA FLOR, S.L.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138
13320 VVA. DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
E-mail: aluminiosgarciaflor@gmail.com

Visite nuestra Web:
www.aluminiosgarciaflor.com

Lucernario

Techo Móvil

Fotos que hacen historia



Cuando conocemos la negativa de la Confederación Hidrográfica del Guadiana a ceder agua del pantano de La Cabezuela para el proyecto de Tierras Raras, y cuando pudiera ser una amenaza para el mismo el polvo generado por las explotaciones y movimiento de tierras a cielo abierto, traemos hasta aquí esta foto que hace historia porque representa la instalación de tuberías desde los depósitos de San Miguel para la red de agua potable en 1958.

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

- 01-05-2016.-D^a. Josefa López García.
- 02-05-2016.- D^a. Augusta García Huéscar, fallecida en Madrid.
- 03-05-2016.- D^a. Ángela Lozano Arroyo.
- 13-05-2016.- D^a. Ángela García Mota.
- 21-05-2016.- D. Antonio Riaza Casero.



Otras Noticias

Se celebró la procesión del Corpus Christi

En la mañana del domingo día 29 de mayo, se celebró la procesión del Corpus Christi.

Tras la misa oficiada en la Iglesia Parroquial, la Custodia bajo palio, portada por el Párroco, hizo su salida acompañada de una comitiva de banderas y estandartes de las diferentes cofradías de gloria y penitencia y numerosos infanteños que no quisieron perderse la procesión en una buena mañana de finales de mayo. Tras la salida de la Iglesia, siguió hacia la calle Rey Juan Carlos, Disvarón, calle La Fuente y calle Mayor.

Como es tradicional, numerosos niños y niñas vestidos de Comunión integraban la comitiva, por las calles en las que numerosos voluntarios habían preparado un variopinto alfombrado de serrín. El acompañamiento de la Banda de la Agrupación Musical Santa Cecilia contribuyó al realce de la fiesta. Fiesta que se comenzó a celebrar en Lieja en 1246, siendo extendida a toda la Iglesia occidental por el Papa Urbano IV en 1264, teniendo como finalidad proclamar la fe en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía.



Un perspectiva de la procesión por las calles de nuestro pueblo



Uno de los muchos altares expuestos en el recorrido de la procesión del Corpus

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS
 Mitas
DISNEUMAN S.A.
www.disneuman.com

DNM
 servicio de neumáticos

Mantenimiento del AUTOMÓVIL

Tlfs. 926 36 08 21 · 926 37 80 06
 Avda. de las Viñas. s/n · VILLANUEVA DE LOS INFANTES



AÑO 1961

ENERO

Se remitió al Sr. Inge-
niero Jefe de Obras Públi-
cas el estado resumen de
los vehículos de tracción
animal dados de baja, así
como relación negativa de
altas. Se daban de baja dos galeras y cinco
carros. Lo que confirma que, poco a poco,
se iba mecanizando el campo.

El Alcalde comunicó al Aparejador Mu-
nicipal que realizara el correspondiente
proyecto para el alcantarillado de las calles
de D. Jesús Jaime y Mecheros, y especifi-
car las contribuciones especiales que deben satisfacer los veci-
nos afectados.

Se comunicó al Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provin-
cial que, en su escrito del 23 de julio pasado, se comunicaba el
acuerdo de esa Diputación de denegar a este Ayuntamiento la
cantidad de 115.000 pesetas con cargo a la Caja de Préstamos
a efecto de cubrir la aportación municipal en la construcción
de dos Grupos Escolares, motivando dicha negativa en estar
totalmente agotada la cantidad que para préstamos tiene a su
disposición la mencionada Caja e indicando que procuraría V.
I., tenerlo en cuenta para el actual ejercicio. Le agradeceré muy
encarecidamente, que se nos conceda dicha cantidad, puesto
que ya han comenzado las obras de construcción del menciona-
do Grupo y hemos de contribuir a las mismas con la aportación
que solicitamos a esa Diputación.

La Comisión Municipal Permanente adoptó los siguientes
acuerdos:

Solicitar un Oficial del Ejército para que se haga cargo de
la Jefatura de la Guardia Municipal. Para lo cual se remitió el
siguiente oficio al Sr. Presidente de la Comisión Mixta de Servi-
cios Civiles en Madrid: "Deseando esta Alcaldía a reorganizar
el Servicio de la Guardia Municipal, en la que se viene obser-
vando gran relajación en el cumplimiento del deber, ruego a V.
S. informe a esta Alcaldía de si podría ser factible que por esa
Comisión Mixta de Destinos Civiles, se designase a un Oficial
del Ejército para que, con el carácter de Inspector de la Policía
Municipal, con atribuciones superiores al Jefe, se hiciese cargo
de la repetida Jefatura y llevarse a cabo la reorganización
que se pretende, en virtud de la Ley de 17-7-58 y Resolución
de 17-3-1959".

Nombrar Agente Ejecutivo a D. Herminio Ureña de Val-
depeñas, para la cobranza del papel pendiente en la Admi-
nistración de Arbitrios Municipales.

Autorizar a D. Mariano Sabina López para abrir al públi-
co un despacho de venta de piensos.

Mariano Sabina López era el padre del que fue Alcalde
por el PSOE, D. Mariano Sabina Machado.

FEBRERO

El Gobernador Civil, D. José Utrera Molina, envió una
circular con las normas del Curso de Preparación para ingre-
so en filas del Ejército. Entre otras cosas decía: "Que pueda
asegurar la formación y disciplina de las generaciones de

Años de emigración y crisis

por Jorge Solís Piñero

Villanueva de los Infantes
durante el Franquismo II
1960-1975 (17)

la patria en el espíritu católico español y de
milicia, propio de Falange Española Tradicio-
nalista y de las JONS" (...) "El Frente de Ju-
ventudes encuadra a toda la juventud española
para formarla en el servicio de la Patria" (...).

"En virtud de cuanto antecede, y deseando
mi Autoridad que los mozos de la provincia, va-
yan a filas del Ejército con la preparación mili-
tar suficiente (...). Ordeno lo siguiente:

1º.-A partir del próximo día 13 de este mes,
se iniciarán los cursos de Preparación para In-
greso en Filas del Ejército en los que tomarán
parte todos los mozos que se incorporen al mis-
mo en el corriente año.

2º.-Los alcaldes secundarán, dando toda
clase de facilidades, a los Delegados Locales
de Juventudes, para que puedan lograr la mayor eficacia en la
realización de los mencionados cursos.

3º.-Los alcaldes harán saber, a los mozos de reemplazo, la
obligación que tienen que asistir a los cursos anteriormente
citados."

Sin comentarios.

Se recibió una circular del Gobierno Civil dando normas so-
bre las suprimidas fiestas de Carnaval. En síntesis coinciden con
las de años anteriores:

Los alcaldes no podían abandonar sus localidades.

Las Escuelas deberían estar abiertas, siguiendo su actividad
normal.

Sólo se autorizarían bailes en locales cerrados, con prohi-
bición absoluta de utilización de caretas o antifaces y de asis-
tencia de menores de 18 años; que el número de asistentes no
excediera de la normal capacidad del local y la hora de cierre
sería fijada por cada Alcaldía.

Que los hombres y mujeres no utilicen prendas de vestir del
sexo contrario.

Las Comparsas, que pretendan circular por la vía pública,
tenían que tener previa autorización de la Alcaldía.

El Gobernador Civil remitió al Ayuntamiento el documento
acreditativo de inhumación en la cripta del Monumento Nacio-
nal de los Caídos, para ser entregado al familiar más allegado
de D. José Tejeiro Amador, Mártir de la Cruzada, sacrificado en
"La Jarilla".



Calle Empedrá y Colegio Asilo del Sagrado Corazón



Gráficas
MIGALLÓN



Sobres - Tarjetas
Albaranes - Facturas
Impresos en General - Flyers
Dípticos - Trípticos
Revistas - Libros - Catálogos
Postales - Cartelería...
IMPRESIÓN Y DISEÑO

Feria, 8 - Tel. 926 350 207 - Villanueva de los Infantes - graficasmigallon1@gmail.com

D. José Tejeiro Amador, caído de la localidad durante la Guerra Civil. Fue arrojado a la sima, que se encuentra en la finca de "La Jarilla", cerca del Pozo de la Serna. Este señor era el suegro del Oficial del Ayuntamiento Virgilio Cano de la Hoz.

El Gobernador Civil comunicó a la Alcaldía que, *por interesarse la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, a la mayor urgencia, se sirva comunicar cuál es el fin principal que viene cumpliendo el Colegio Asilo del Sagrado Corazón. Así como el número diario, mensual y anual de acogidas en el mismo y si lo son en régimen de internado o externas.*

Adjunto al oficio hay un papel con el sello del Colegio Asilo Sagrado Corazón que dice: *"El fin principal del Colegio, es una fundación para huérfanas de la población, pero como lo asignado por la fundadora se ha reducido en las presentes circunstancias de 0,35 céntimos (sic), pues la fundación data del año 1886 por cuyo motivo no puede la Casa sostener como quisiera el número asignado.*

También tiene como fin a la enseñanza al mayor número de niñas gratuitamente, dándoles de comer gracias a la ayuda que el Ministerio de Educación Nacional presta con el Comedor Escolar. El número de matrícula del Colegio es de 390 niñas".

La Junta Provincial de Protección de Menores solicitó de la Alcaldía, que informarse sobre los bailes celebrados en la localidad con motivo de los carnavales, indicando el nombre de sus empresarios o Sociedades.

A los pocos días, el Alcalde comunicó que no se había celebrado baile alguno en esta población con motivo de los carnavales.

La Alcaldía comunicó a D. Crescencio Pérez Galán, mayorista de pescados de Huelva, que durante los meses de octubre a enero pasados, las almejas se habían estado vendiendo, según tamaños, a 10, 12 y 14 pesetas el kilo.

La Alcaldía informó al Sr. Delegado Provincial de Estadística de los siguientes extremos:

1º.-Los trabajos censales dieron comienzo el día 21 de enero pasado, por haber tenido que efectuar con anterioridad la numeración de edificios. 2º.-El 30 de dicho mes, iban confeccionadas unas 400 hojas aproximadamente. 3º.-Durante la inscripción no ha surgido ninguna incidencia.

Se solicitó al Director Provincial de Sanidad el envío de 120 dosis de vacuna antivariólica para la vacunación de los mozos del reemplazo.

La Alcaldía remitió al Excmo. Sr. Gobernador Civil la certificación del acta que acreditaba la constitución definitiva del nuevo Ayuntamiento. Quedaba constituido así:

Alcalde: D. Miguel Fernández de Sevilla y Fernández de Sevilla.

Tenientes de alcalde: D. Baltasar Rodríguez Sánchez, D. Francisco Tercero de la Cruz y D. José María Carrizosa Simarro.

Concejales: D. Francisco Castellanos Villalta, D. Rafael Sánchez Morales, D. Juan Campos Abad de Soto, D. Manuel González Rubio, D. Antonio Jiménez Arcos, D. Elías Cano de la Hoz, D. Andrés González Sánchez, D. Tomás Almarza Pinar y D. Quintín Fernández de Sevilla y Fernández de Sevilla.

El Alcalde envió al Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. José Utrera Molina, el siguiente escrito: *"Tengo el honor de participar a V.E. que el Pleno Municipal de mi Presidencia, en su última sesión acordó que conste en acta el profundo agradeci-*

miento de la Corporación a V.E. por el interés y cariño que viene demostrando por nuestro pueblo a través de la llamada "Operación Infantes", que ha de iniciarse con el arreglo de la plaza de Santo Domingo, gracias al feliz resultado de las gestiones que ha tenido a bien realizar para la consecución del crédito necesario."

La Comisión Municipal Permanente acordó compensar a los funcionarios de este Ayuntamiento de la cuota que han de satisfacer a la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local. A propuesta del Sr. Alcalde, se acordó satisfacer por el Ayuntamiento el 5% sobre los haberes que habían de aportar los funcionarios de este Municipio, siempre que sus retribuciones líquidas, por todos conceptos, no lleguen a las sesenta mil pesetas anuales.

La Alcaldía envió un escrito al Ayuntamiento de Montiel comunicando que *no estaba dispuesta a efectuar el depósito de 7.150 pesetas para gastos de las operaciones de deslinde y amojonamiento entre nuestros términos municipales, por considerar que este asunto quedó resuelto en noviembre de 1952, al no comparecer ese Ayuntamiento para efectuar el oportuno deslinde, a pesar de haber sido citado en debida forma por el Sr. Ingeniero Jefe de la Brigada correspondiente, por cuyo motivo, y según decía el oficio de citación, "si alguno de los Ayuntamientos interesados no asistirse a la operación, esta se llevará sin embargo a cabo, según el reconocimiento y señalamiento que harán las Comisiones de los Ayuntamientos que concurran", y prueba de ello es que en los documentos topográficos, levantados con motivo de dicha citación, aparece el terreno denominado "Agujeta de Montiel", incluido en nuestro término municipal, al no haber oposición por parte de ese Ayuntamiento.*

La Comisión Municipal Permanente adoptó los siguientes acuerdos:
Conceder la jubilación al empleado administrativo, D. Luis Migallón Parra, por llevar más de 40 años de servicio, y al Jefe de Policía, D. Virginio Sepúlveda Rubio, por enfermedad.



Miguel Fdez. de Sevilla y Fdez. de Sevilla, alcalde



Baltasar Rodríguez Sánchez, primer teniente de alcalde



Francisco Tercero de la Cruz, segundo teniente de alcalde



José Mª Carrizosa Simarro, tercer teniente de alcalde



Bar LA PLAZA

Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214

Plaza Mayor, 12

Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO
TAPAS VARIADAS
GRAN BODEGA
COCINA MANCHEGA
CONFORTABLE TERRAZA

COLABORACIONES
IV СЕПТЕМАРИО

Prólogo

por Jorge Torrijos Fernández

Algunas reflexiones que escribió Cervantes y otras que no (1)



Miguel de Cervantes Saavedra, (hijo de Rodrigo Cervantes y de doña Leonor de Cortinas, utilizó como segundo apellido el de un familiar, Gonzalo Cervantes Saavedra, o como una referencia indirecta a su brazo manco y a la costumbre turca de apodar a las personas con los defectos o virtudes que tenían , en su etapa como cautivo en Argel) escribió el Prólogo de la Primera Parte del Quijote después de terminar la novela, como queda constancia en lo escrito por el propio autor:

"Desocupado lector: sin juramento, me podrás creer que quisiera que este libro, como hijo del entendimiento, fuera el más hermoso, el más gallardo y más discreto que pudiera imaginarse". Y añade : "Pero no he podido yo contravenir la orden de la naturaleza, que en ella cada cosa engendra a su semejante", dejándose influir por Lucrecio y su obra "De la naturaleza de las cosas", e, inconscientemente, dándonos una pista sobre su interés por el mundo científico y la búsqueda de explicaciones científicas de lo que entonces se conocía como naturaleza, y no solamente de su atracción por la historia, la mitología , los libros de caballería o el refranero popular, como queda reflejado en su obra más importante: Don Quijote de la Mancha.

"Y así, ¿qué podría engendrar el estéril y mal cultivado ingenio mío sino la historia de un hijo seco, avellanado, antojadizo y lleno de pensamientos varios y nunca imaginados de otro alguno bien como quien se engendró en una cárcel donde toda incomodidad tiene su asiento y donde todo triste ruido hace su habitación?" Alargando la frase, Cervantes fija nuestra atención en la historia del hijo seco y en la cárcel donde lo engendró , haciéndonos casi olvidar "la orden de la naturaleza que en ella cada cosa engendra a su semejante", que según Francisco Rico, " nos remite a Aristóteles en los "Físicos" y la trae Lucrecio, poeta antiguo", al que yo llegué previamente, antes de leer esta cita, siguiendo la pista de los "átomos" cervantinos. Posteriormente, la lectura de una introducción a la obra de Lucrecio de Agustín García Calvo y otra lectura de una entrevista a Agustín Fdez. Mallo en el periódico Buensalvaje, diciembre-enero 2016, refiriéndose a "De Rerum Natura", matizando que esta obra es en realidad un tratado de Física y Biología y que el texto fue mal leído por la física del Renacimiento, me permitieron comprender mejor la importancia de este poema latino cuya obra desconocía.

"Se engendró en una cárcel", dice Cervantes, y según Emilio Pascual (Don Quijote de la Mancha, Introducción, Ed. Ortells, 1990), esa cárcel pudo ser la de Sevilla donde compartió cautiverio con Mateo Alemán , el autor del "Guzmán de Alfarache", descendiente de conversos, bautizado en la iglesia de san Salvador de Sevilla en 1547, que entró en ella por deudas y a la que describe en su obra como: "(...) paradero de necios, escarmiento forzoso, arrepentimiento tardío, prueba de amigos, venganza de enemigos, república confusa, infierno breve, muerte larga, puerto de suspiros, valle de lágrimas, casa de locos, donde cada uno grita y trata de sola su locura. Siendo todos reos, ninguno se confiesa por culpado ni su delito por grave. Son los presos della como porra de uvas, que luego que comienzan a madurar, cargan avispas en cada racimo y sin sentir se los chupan, dejándolo solamente las cáscaras vacías en la armadura, y según el tamaño, así acude la enjambre".

Martín de Riquer en su obra "Aproximación al Quijote"(Salvat,

1970), ya había escrito veinte años antes que la quiebra de la casa de banco de Sevilla donde Cervantes había depositado el dinero recaudado como comisario, provocó que fuera internado en la cárcel sevillana donde pasó tres meses del año 1577 y que a ella se refiere, sin duda, cuando dice que el Quijote fue engendrado en una cárcel.

Otros autores sugieren que fue en la cueva de Medrano, en Argamasilla de Alba (Ciudad Real) donde Cervantes comenzó a perfeccionar su novela. Sea donde fuere donde comenzó a escribir la historia, la fecha de su inicio como un relato inicial podría servir como un dato impreciso para algo que Cervantes pudo haber estado incubando en su mente, y que luego desarrolló al descubrir el potencial que la historia encerraba. Y, si no estoy equivocado, lo hizo reuniendo historias, tradiciones y conocimientos diversos, personajes inventados y reales, hechos y lugares de sus vivencias personales, en un lugar único de la Mancha del que saldrá el hidalgo, luego caballero, en busca de unas aventuras que le harán inmortal en las mentes de sus lectores.

Y a todas las penalidades carcelarias sufridas fuera, y luego dentro de España, hay que añadir los decretos de excomunión que sufrió, y que luego fueron anulados, como consecuencia de las acusaciones de usurpación de propiedades de la Iglesia que defendía estar exenta de las requisas de trigo, cebada y aceite que realizó Cervantes para la flota de la Gran Armada.

Sigue escribiendo Cervantes en el Prólogo que "El sosiego, el lugar apacible, la amenidad de los campos, la serenidad de los cielos, el murmurar de las fuentes, la quietud del espíritu, son grande parte para que las musas más estériles se muestren fecundas y ofrezcan

partos al mundo que le colmen de maravilla y de contento".

La referencia a las musas me lleva a tratar de encontrar las influencias de estas sombras en la obra de Cervantes. Según Jean Humbert (Mitología griega y romana, Ed. Gustavo Gili, 2014), las musas eran hijas de Júpiter y Mnemósine, protegían las artes, las ciencias y las letras: Calíope patrocinaba la poesía heroica, Clío presidía la historia, Melpómene inspiraba la tragedia, Talía, era la musa de la comedia, Euterpe de la música, Trepisícore dirigía la danza, Erato inspiraba la poesía lírica y amorosa, Polimnia patrocinaba el canto y la retórica y Uranio era la musa de la astronomía. Y todas ellas fueron fuente de inspiración para el genio de Cervantes -junto a sus experiencias de vida-, que de forma precisa utilizó al escribir sus obras: Las referencias estelares están presentes en "Los trabajos de Persiles y Sigismunda", como escribe Michael Nurlich en su obra "El Persiles descodificado"; la música, en las referencias a instrumentos musicales que cita en sus diversos escritos; la poesía, en los poemas que le inspiraron sus admirados Garcilaso de la Vega , López de Zárate, santa Teresa, el cordobés Juan de Mena (¡Oh dádiva santa desagradecida!); ...y en los suyos propios,- como escribió Fernando Díaz Plaja: no fue un excelso poeta pero sí un buen poeta- por ej.: , el poema a Urganda la desconocida, los sonetos : el de Amadís y el de don Belianís de Grecia, dedicados a don Quijote; el de la señora Oriana a Dulcinea; el de Gandálán a Sancho; el del Donoso a Sancho y Rocinante; los de Orlando furioso, el Caballero del febo y el de Solisdán a don Quijote; y el diálogo entre Babiaca y Rocinante, en el Prólogo; el soneto "Santa amistad...."; los versos glosados de don Lorenzo , el hijo de don Die-

PROLOGO
al Lector

VISIERA Yo, si fuera posible (Lector amantísimo) escusarme de escribir este prologo, porque no me fue tan bien con el que puse en mi don Quijote, que quedasse cõ gana de segundar con este. Deito tiene la culpa algun amigo de los muchos que en el discurso de mi vida he grangeado, antes con mi condicion, que con mi ingenio: el qual amigo bien pudiera, como es vfo, y costãbre, granarme, y esculpirme en la primera hoja del te libro, pues le diera mi retrato el famoso don. Iuan de Xaurigui, y con esto quedara mi ambicion satisfecha, y el dello de algunos que querrian saber, que rostro, y talle tiene, quien se atreve a salir con tantas inuenciones en la plaça del mundo, à los ojos de las gentes, poniendo debajo del retrato : Este que veys aqui de rostro aguileno , de cabello castaño, frente lisa , y defembaraçada, de alegres ojos, y de nariz corba , aunque bien proporcionada: las barbas de plata, que no ha veynete años que fueron de oro: los vigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos, ni crecidos, porque no tiene sino feys, y ellos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los vnos con los otros: el cuerpo entre dos estremos, ni grande, ni pequeño: la color



Grisóstomo, ("Canción desesperada"); los seis poemas, tres sonetos y tres epitafios de los académicos de Argamasilla, (del Monicongo, Paniaguado, Caprichoso, Burlador, Cachidiablo y Tiquitoc); etc. Las referencias a personajes históricos conocidos por todos, o menos conocidos como Heraclio, emperador de Oriente (610-641) que venció a los persas, rescató la cruz de Cristo de la que estos se habían adueñado, y entró con ella, de regreso, en Jerusalén; las diversas referencias a personajes mitológicos, por ejemplo, Tántalo, Sísifo, Ticio, "a las hermanas que trabajan tanto", en el capítulo 14, de la Parte I, que nos hacen pensar en el trasfondo mitológico que subyace en los escritos de Cervantes. El propio título "El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" tiene su justificación en la forma de ser del manchego caballero, pero también me hace pensar en el Ulises de Homero, "el rico en ingenios", "el fecundo en ingenios", "Ulises el mañero", "el rico en trazas", "el héroe paciente", como calificativo inspirador de dicho título, dadas las referencias que al vate ciego hizo nuestro escritor, sobre todo en el capítulo final de la parte II del caballero hidalgo, al referirse a la lucha de algunas de las principales ciudades griegas por ser reconocidas como patria chica del poeta; en los dioses griegos y romanos, y en sus caballos para el transporte o para la guerra; en los oráculos, pitonisas, sibilas, magos augures y arúspices que alimentaron las poderosas imaginaciones de ambos.



Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero/ Escritor

Atropellos a la ciudadanía

corcoba@telefonica.net

El mundo está crecido de atropellos a su propia ciudadanía. Cada día son más los que no respetan a nadie y esto dificulta enormemente la convivencia. Por otra parte, también hay más dominadores en posiciones privilegiadas que abusan de las personas. No importa la edad. El maltrato psicológico y la explotación financiera son solo algunos tipos de violencia que sufre el 10% del colectivo de la tercera edad en el mundo, según las estimaciones de la Organización Mundial de Salud (OMS). Lo mismo sucede con el maltrato infantil; un problema mundial que, de igual forma, se incrementa de manera alarmante, obviando que el niño maltratado de hoy es el adulto conflictivo de mañana. Ahí está, igualmente, la situación de especial vulnerabilidad de las mujeres. El abuso a esa población en particular ocurre a menudo después de un historial de discriminación y opresión durante toda su vida. Desde luego, todos estos avasallamientos no surgen porque sí, es la consecuencia de vivir inmersos en un ambiente lleno de enfrentamientos por doquier esquina del planeta.

Personalmente, hace tiempo que vengo reivindicando en sucesivos artículos el retorno a la concordia ciudadana, al aliento del verso que todos respiramos, a la poesía que todos portamos en el alma como latido de nuestra propia existencia. Sin duda, hoy más que nunca, nos hace falta volver a lo armónico, frente a la violencia; a la cooperación, frente a la rivalidad; con el coraje suficiente, frente al miedo. No podemos permanecer pasivos ante el aluvión de injusticias que a diario inundan nuestros espacios humanos. Por desgracia, cuando la inmoralidad toma posiciones ventajosas, el ser humano se cierra en su oportuno egoísmo, el horizonte de belleza y bondad deja de cohabitarnos, y todo tiende a la deriva, a la inhumanidad. Y así llegamos al momento presente, en el que continuamos sembrando destrucción, dolor y muerte, como si fuese algo normal. Ya no parece importarnos el lenguaje de la explosión de vida, el asombro del humano ante al orbe; utilizamos el lenguaje del atropello y nos quedamos tan indiferentes, aunque en cada contienda, de las muchas que tenemos, hagamos renacer a Caín.

La humanidad tiene que despertar desde la colaboración de unos para con otros. Que cada ciudadano del mundo mire dentro de sí mismo, bucee en sus pulsos, tome sus pausas, pero súmese a la reconstrucción de lo armónico. Es hora de conciliar la reconciliación, de multiplicar la clemencia para que se acabe el sonido de las armas y reviva el orden que toda conciencia lleva impresa en su interior. Además, por razones de justicia los gobiernos han de tener especial cuidado por los ciudadanos más débiles, pues en demasiadas ocasiones no pueden defender sus propios derechos y asegurar sus legítimos intereses. Esto se acrecienta mucho más en los lugares en conflicto, donde la brutalidad es una práctica común y, por ende, la violación de los derechos humanos es algo contemporáneo, propagado desde cualquier horizonte. En un mundo globalizado no podemos seguir hablando de adversarios o enemigos, es necio y absurdo hacerlo, puesto que todos al fin dependemos de todos, lo que ha de activarnos a servir a la auténtica adhesión y al bien colectivo.

Por tanto, es un signo esperanzador unirse y reunirse los Estados, las Organizaciones Internacionales, con el fin de que los atropellos a la ciudadanía disminuyan. En este sentido, nos alegra que recientemente la asociación entre la Unión Europea y Naciones Unidas fuese reafirmada con la visita realizada por el Secretario General de la ONU a Bélgica. Este es el camino para forjar respuestas en común que nos globalicen, y así promover una mayor responsabilidad entre los países de todo el planeta. Sin duda, es necesaria una mayor cooperación internacional para afrontar los retos emergentes de violencias y prevención del terrorismo emergente. Es cierto que Europa sigue siendo un punto de destino de la gente que escapa de los conflictos y la inseguridad, pero hay que buscar la manera de poner paz en todo el territorio mundial. En ocasiones, comienza con una sonrisa, con una mano tendida. Otras veces, con la autosatisfacción de cada individuo, origen de una atmósfera de equidad, verdad, justicia y solidaridad. En cualquier caso, debemos saber toda la humanidad que la violencia, aparte de atrofiarnos pues crea más problemas sociales que los que resuelve, nos derrota y acaba destruyéndonos, más pronto que tarde. Quizás toque humanizarnos desde el perdón a uno mismo. Puede ser un buen comienzo.



Nuevo
RENAULT
Clio

AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaz@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



RENAULT
DRIVE
THE CHANGE

Historia y leyenda en el Mayo (2)

por Jorge Solís Piñero

El Sanedrín acusó a Jesús de blasfemo, pero eso para Pilato no era motivo para condenar a Jesús a muerte.

Detengámonos sobre este personaje, para poder comprender por qué no salva a Jesús. Poncio Pilato, pertenecía a la clase social de los caballeros, es decir, no era un patricio. Pertenecía, por así decir, a una nobleza de segunda clase y que no podía aspirar a las magistraturas, es decir, a los cargos políticos más importantes; pero sí a un pretoriado de más categoría que le permitiera enriquecerse. Debía su cargo a Sejano, el jefe de la guardia pretoriana de Tiberio, y que ya estaba cayendo en desgracia ante el emperador. También eran los años en que Tiberio, retirado en Capri, suscitó una ola de terror en Roma y en el resto del imperio. Tiberio se había convertido en un esquizofrénico sanguinario y ningún subordinado suyo podía estar seguro de mantener el cargo y la vida.

Según Filón de Alejandría, era un personaje conocido por sus sobornos, injurias, robos, atropellos, daños injustificados, continuas ejecuciones sin juicio y una crueldad incesante.

Si atendemos a otras informaciones, Pilato, no fue ni más ni menos cruel que otros gobernadores romanos, todos usaban y abusaban de su poder para ejecutar impunemente a quienes consideraban peligrosos para el orden público.

Conocemos algunos incidentes provocados por Pilato en los que se manifiesta su falta de tacto y desconocimiento de la sensibilidad religiosa del pueblo judío.

El primer episodio grave ocurrió al principio de su prefectura, cuando una gran muchedumbre irritada porque había introducido en el Templo de Jerusalén estandartes con el busto del emperador, se trasladaron hasta Cesarea del Mar, dispuestos a perder la vida antes que permitir la profanación del Templo. Tuvo que ceder y retirar los estandartes.

Años más tarde, Pilato, había decidido construir un acueducto de unos 50 km para llevar agua a Jerusalén. Como se trataba de una obra de interés para todos, se sintió con derecho a utilizar el tesoro del Templo, un dinero que se consideraba consagrado a Dios. Una muchedumbre rodeó su palacio y comenzó a gritar contra él. Pilato mandó sus soldados contra ellos, utilizando palos, según Josefo, fueron muchos los que murieron; unos por las heridas y otros aplastados por la muchedumbre en la huida. Los judíos, después de estos dos acontecimientos habían elevado quejas al emperador.

Decíamos que al principio, los miembros del Sanedrín, acusan a Jesús de un delito religioso, de blasfemo y a lo sumo de embaucador y brujo. Pilato, se da cuenta de que lo que acusa el Sanedrín a Jesús, no es cosa de su incumbencia y les dice que lo juzguen respecto a sus leyes.

Entonces los sacerdotes cambian de táctica y lo acusan de decir que no era lícito pagar el tributo al César y que afirmaba ser el rey de los judíos.

Cuando Pilato ve a Jesús con una vestimenta y un aspecto tan opuesto a lo que él tenía de lo que era un rey, debió pensar: "¿Pero estos de qué van?, ¿Este un rey?". Se da cuenta de que los sacerdotes le acusan por envidia y falsamente. Pero aún así pregunta: "¿Eres tú el rey de los judíos?" Mc (15, 2), Mt (27, 11) y Jun. (18, 13) y Jesús responde: "Tú lo has dicho". Muchos exegetas de la escritura piensan que Jesús no dijo esa frase con

sentido afirmativo; sino en el sentido de: "Tú lo dices, no yo".

Pilato intenta salvar a Jesús y por tres veces responde a los judíos, que insisten en pedir la condena de Jesús: "No he encontrado en él nada que merezca la muerte".

El populacho, enardecido por los miembros del Sanedrín, pide a gritos que crucifique a Jesús. Pilato intenta salvarlo proponiendo el cambio por Barrabás, un homicida odiado por el pueblo. Pero este, cada vez más exaltado pide la liberación de Barrabás.

¿Por qué cede Pilato a la petición de los judíos? Le hubiera bastado recurrir a sus legionarios para dispersar a la gente. ¿Por qué no lo hace? Parece ser que las autoridades judías, ante los titubeos de Pilato, quieren apelar a la única autoridad del César. Entonces es cuando Pilato cede y entrega a Jesús para que sea crucificado. Como ya vimos, Pilato ya había tenido problemas por desórdenes públicos en Judea. Ahora no estaba dispuesto a consentir otra nueva queja y que tuviera que intervenir Tiberio, sabiendo que su protector Sejano, ya no tenía tanta influencia en el Emperador, y que pudiera salir a la luz su violencia, arbitrariedad y brutalidades. Temía la reacción de Tiberio si le cuentan que ha dejado libre a un rebelde enemigo del imperio.

Mateo es el único que cita que se lavó las manos, declarándose inocente de la sangre de Jesús.

En definitiva, Pilato juzgó a Jesús según el derecho romano, condenando a la pena capital por rebelde y así lo hizo constar claramente en el título: "Jesús Nazareno, el rey de los judíos". Es decir, por denominarse "rey de los judíos", cuando los judíos, en teoría, no tenían otro rey que el César. Y se le aplicó la pena que se aplicaba a los rebeldes o traidores a Roma: la muerte en la cruz.

Cuando el "Mayo" dice: "**Furiosos y alanos/ Todos se arrojaron**". Parece que se está refiriendo a los judíos que cogen a Jesús furiosos como perros alanos, que es un cruce entre mastín y dogo, por lo cual lo está comparando a unos perros terribles. Pero no, los judíos ya no intervienen en nada del martirio de Jesús, una vez que es sentenciado, pasa a la jurisdicción romana y son los romanos los que llevan a efecto todo el tormento.

Le vendan los ojos / Le amarran las manos Y en una columna / Azotes le han dado.

"Le vendan los ojos". En ninguno de los Evangelios se dice que en este momento vendaran los ojos a Jesús. Marcos y Lucas dicen que tapan la cara, cuando es juzgado ante el Sanedrín, dán-



FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176

M. 678 801 295

Frailles, 5

Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es

dole bofetadas y diciéndole que adivinara quien le pegó.

Una vez condenado Jesús, los romanos lo pasan al interior del acuartelamiento, para ser flagelado como paso previo antes de la crucifixión. La flagelación se le hacía a los que iban a ser crucificados con el fin de debilitarlos para que murieran antes en la cruz, ya que los crucificados no eran afectados en ningún órgano vital y, por lo cual, podían durar días colgados de la cruz.

La flagelación y coronación de espinas son narradas por Mateo y Marcos. Lucas no lo menciona y Juan le da un sentido como de un nuevo intento de Pilato por salvar a Jesús, mandándolo azotar y luego presentarlo al pueblo para ver si se apiadaban de él y lo que produjo fue el efecto contrario.

Mateo y Marcos dicen que una vez que los soldados romanos se lo pasaron al acuartelamiento, le colocaron una corona de espinas, mejor dicho, un casquete tejido con una planta espinosa que le encajaron en la cabeza. No se ha podido averiguar qué tipo de planta era.

La burla de los soldados romanos se debe a la acusación de rey de los judíos. Por eso los soldados romanos hacen una parodia de una coronación real. El ensañamiento y la crueldad con Jesús debieron obedecer a causas étnico-religiosas. Después fue flagelado. La flagelación era un castigo tremendo. Se aplicaba a los legionarios que habían cometido una falta grave, como intentar desertar, dormirse en una guardia o insubordinación. Consistía en azotar al reo, completamente desnudo y atado a una columna de poca altura, que servía para amarrar a los caballos. El reo era azotado con el flagelo, que era un instrumento compuesto por un mango corto del que pendían tres correas de cuero terminadas en una bola de plomo o en un hueso de taba de carnero. Los latigazos cortaban la piel con las correas y los huesos o plomos, golpeaban rompiendo costillas y causando lesiones en partes blandas como testículos, hígado, riñones, páncreas...etc. Muchos legionarios romanos, acostumbrados a una vida dura, no la resistían. Producía hemorragias externas e internas con gran pérdida de sangre.

**Calle la amargura / Pidió de beber
Le dieron vinagre / Mezclado con hiel.**

Jesús carga con el travesaño de la cruz, el patíbulum, colocado sobre los hombros y con los antebrazos atados a él por delante, así recorrió unos 500 metros, cuesta abajo, desde la Torre Antonia hasta el Calvario, que estaba a poca distancia de la puerta de Efraín, la salida hacia Damasco, fuera de las murallas de la ciudad. Allí estaba hincado en el suelo el madero vertical, el stipes.

Jesús debió quedar tan debilitado por la flagelación que los romanos, temiendo que no llegara vivo al lugar del sacrificio, tienen que obligar a un hombre a que le ayude a llevar el madero.

"Pidió de beber/ Le dieron vinagre/Mezclado con hiel". Esto no ocurrió en la Calle de la Amargura, sino cuando Jesús ya estaba clavado en la Cruz. Parece que quieren aumentar su tormento dándole vinagre mezclado con hiel. Pero no es así, lo que le ofrecen a Jesús es vino agrio mezclado con mirra, que lo daban

a todos los crucificados para que sirviera como anestesia. Jesús, rechaza la bebida.

**A las tres en punto / Que Jesús murió
Todos los reflejos / El Sol los perdió.**

Jesús fue clavado al patíbulum, por las muñecas, no por las manos, que se hubieran rajado con el peso del cuerpo. Los romanos sabían muy bien donde tenían que clavar, entre los huesos de las muñecas, en un espacio conocido por los médicos como el "espacio de Destot". Esto desgarraba o lesionaba el nervio mediano, lo que hacía que los pulgares se doblaran hacia la palma de la mano y producía terribles dolores.

Pero había otra posibilidad, que se clavara entre el cúbito y el radio, cosa que ocurría cuando el verdugo no era experto, pero

como en Judea las crucifixiones eran frecuentes, es de suponer que hubiera verdugos expertos y Jesús fuera clavado por las muñecas.

Después se clavaban los pies, para lo cual también había dos formas. Con un clavo que atravesaba los dos empeines superpuestos, el de abajo apoyado en una cuña clavada al stipes; o bien, alineando los pies de perfil apoyados en la cuña y



clavándolos por los talones unidos

La muerte en la cruz era una muerte infamante, deshonrosa, reservada sólo a los peores criminales, a terroristas, a los rebeldes y enemigos del imperio. Era una muerte cruel, donde el reo moría por asfixia, al no poder respirar bien por su posición en la cruz, lo que le obligaba a realizar tremendos esfuerzos con los brazos, intentando elevar el torso, única manera de poder tomar un poco de aire. También en esa posición era cuando únicamente podía decir algunas palabras.

Los crucificados eran clavados por las muñecas y por los tobillos, con las piernas en ángulo recto, y completamente desnudos. Las cruces tenían poca altura para poder acceder fácilmente al reo.

Algunos crucificados duraban días clavados al madero. Por eso, cuando la agonía era demasiado larga, a los crucificados se les aplicaba el crucifragium, que consistía en romperle las piernas al reo para que no pudiera apoyarse sobre los pies para respirar.

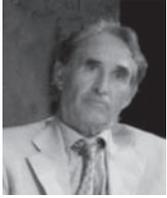
El tormento de la muerte en la cruz era de origen persa y parece que los romanos lo copiaron de los cartagineses. Las cruces no tenían tanta altura como se nos presenta en las imágenes, tenían una altura, como mucho, de un metro y 80 o 90 centímetros. El motivo es que los que vigilaban la muerte de los reos, pudieran acceder fácilmente a estos.

El crucificado era clavado, completamente desnudo, y con las piernas dobladas en ángulo recto, cruzadas por los tobillos y clavadas al stipes. Parece ser que la cruz no estaba formada por dos maderos cruzados, sino que tenía forma de T.

Mateo, Lucas y Marcos dicen que a las doce del mediodía, Jesús ya estaba crucificado y que murió en la hora nona (tres de la tarde) y que durante ese periodo el sol se ocultó produciéndose tinieblas. Juan ni lo menciona.

Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

De Cervantes... A mi esposa Vivian Idreos



Son las 8,30 horas de la mañana del 18 de Mayo de 2016 cuando me telefona mi hermana Pilar, toda emocionada ante la llegada de los Reyes y los preparativos que se están llevando a cabo justo enfrente de su casa, ante la Alhóndiga, donde policías y funcionarios se afanan en acotar los espacios para el evento.

Y llegado a este punto en mi camino, a dos personas debo dar las gracias. A Cervantes, por "describir" que el pueblo de donde salió don Quijote fue precisamente Villanueva de los Infantes; y a Vivian, mi esposa, por la única ventura de haberla conocido. Pero como a Cervantes ya se lo he agradecido consagrándole tres libros, hoy le toca a mi esposa aunque solo sea con este modesto artículo.

Porque la inesperada visita de los Reyes a Infantes -sin duda porque conocían la trilogía de libros publicada- me obliga a rendir un justo homenaje, no tanto al esfuerzo consagrado por descubrir el "lugar", pero sí a la persona que más lo soportó, a mi esposa Vivian Idreos. Y déjenme que les explique el origen de nuestra aventura en común porque ella se lo merece. Todo comienza en 1966 cuando a una chica extranjera con pasaporte británico, joven, bellísima (por dentro y por fuera), hija de médico, educada en la mejor escuela para chicas de la élite inglesa (la Rodean School), hablando fluidamente cuatro idiomas, intérprete de conferencias internacionales, escritora, y viviendo regularmente en Ginebra (Suiza), se le ocurrió acudir, a fin de mejorar su español, a la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla donde a la sazón yo estudiaba, para, siendo yo hijo de un humilde pastor de ovejas, enamorarse de mí, y por supuesto yo de ella. Y que conste que para Vivian amor es amar en su dimensión más profunda. Tan profunda que fue capaz por amor, unos años después, de abandonar su brillante carrera para, en nuestro camino a Canadá donde llegaríamos como simples emigrantes, ponerse a vender en Londres, casa por casa, cosméticos Avon para poder costear así nuestra estancia de tres meses en la capital inglesa. Un acto de amor que todavía me parte el corazón cuando la recuerdo llamando en puertas anónimas con su bolsa de productos. Duró solo unos días, pero no lo olvidaré nunca. Como no olvidaré a mi santa madre, Rafaela, quien vino a morir justo entonces como si fuera su último acto de amor para que no nos alejáramos demasiado

de ella, como así fue. Son las dos mujeres de mi vida, grandiosas ambas, enormes: una, en su dimensión europea; otra, en su humildad infanteña.

Volviendo a Vivian, se dice que detrás de todo gran hombre hay siempre una gran mujer, solo que aquí habría que decir que ha habido una gran mujer detrás de un hombre mediocre, lo que la engrandece aún más. Porque con este broche de oro que supone la visita de los Reyes al "lugar de la Mancha", se cumplirían 50 años de fructífero trabajo imposibles de imaginar sin Vivian al lado. En lo material, por su apoyo económico durante mis estudios en Ginebra y Lausana, y en lo intelectual, porque para comenzar, revisó los 400 páginas, una a una, de mi primera tesis doctoral en la Universidad de Lausana (1975) inicialmente escrita por mí en un insufrible "Spanglish", por no mencionar nuestros periplos por diversas universidades y congresos de los cinco continentes cuando a veces no le apetecía, o los continuos desvelos por las dichas publicaciones científicas que pocos leen, o las conocidas tensiones -injustas para ella- de las oposiciones a cátedra; pero sobre todo, los quince últimos años entregados en cuerpo y alma, cada vez más cogidos del brazo, por encontrar ese "lugar de la Mancha" en el Quijote que han culminado con esta histórica visita de los Reyes. Unos últimos años tan absorbentemente intensos, que hizo a Vivian concebir la escritura de un tercer libro que titularía "mi vida con don Quijote" y que a la vista del amor que está desplegando de nuevo ahora hacia sus recién llegados nietos, mucho me temo que le resulte imposible concentrarse en su escritura.

Pero quizás por eso, y justo en esos momentos previos a la llegada de los Reyes, cuando además daba por acabada la investigación, me sentí obligado a rendir este homenaje a una mujer que me supera en inteligencia y en amor, y a quien he de agradecerle que hayamos podido descubrir juntos esa tan misteriosa atención que puso don Miguel de Cervantes en la Villanueva de los Infantes del siglo XVI para inmortalizarla como "el lugar de la Mancha", y para que así quedara grabado en la memoria de todos los infanteños y cervantistas del mundo.

Francisco Parra Luna

Las hoces y el segador



Por Ignacio Santos Gutiérrez

Por camino polvoriento,
en busca de la besana
su cantar es un lamento
y una queja a la mañana.

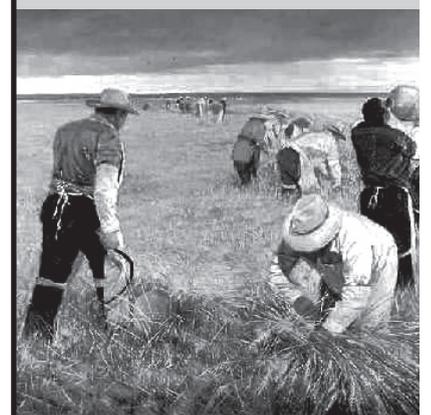
El puro brillo del sol
refleja la hoz del obrero
y al espejo de su acero
llegan gotas de sudor.

Con sus hoces afiladas
y los cuerpos doblegados
saludan las madrugadas
de sueños siempre truncados.

Yace en el suelo la espiga
por el acero segada
hasta que una mano amiga
no la deje abandonada.

Ya vienen los segadores
cantando al atardecer
que dejaron sus sudores
con sus hoces en la mies.

Julio, 2016



MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

Husqvarna
Kawasaki

INVIERNO 2016 ;OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y
ACCESORIOS



REMOLQUES
A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Pastel de carne

El origen del pastel de carne es algo difuso, como tantas otras cosas que no encontraron el canal adecuado para transmitirse. Podemos citar que en la Roma augusta ya se consumían envoltorios de harina con carne adobada en su interior, entre otras cosas de difícil descripción.

Son los árabes los que apadrinan esa "pastela" romana, cambiando la manteca por aceite de oliva, y alguna que otra especia, para adueñarse de la paternidad de la receta e introducirla como uno más de los legados gastronómicos de origen musulmán que ha pervivido con el pasar de los años en nuestra península ibérica.

Aunque, para "repartir suerte" entre unos y otros, habrá que añadir que el pastel o pastela (hojaldre relleno de verduras, queso, o carne) tiene una acepción ladina (sefardí) que es "pastilla", plato moruno que llegó a Marruecos a través de los musulmanes andaluces y de los judíos sefardíes ex-

pulsados de España.

Parece estar claro que el pastel de carne se hacía en toda la España medieval, aunque parece ser que es en Murcia donde gozó de un mayor predicamento, tanto es así que en 1695, Carlos II mando redactar para esa ciudad y su huerta unas ordenanzas en las que se fijaban unas normas mínimas higiénico sanitarias para la elaboración, conservación y venta de este afamado liote. "*ordenamos y mandamos, que ninguno sea osado de gastar carne de cabra, ni oveja ni carne mortecina de ninguna cosa, sopena de dos años de destierro precisos y de que serán castigados conforme ha derecho, y tres mil maravedíes, aplicados conforme a la ordenanza*".

Otro testimonio del consumo generalizado del pastel de carne lo encontramos en el libro de nuestro convecino don Francisco de Quevedo quien, en su obra Vida del Buscón Don Pablos, crítica al mal oficio de algunos maestros pasteleros artesanos. "*Parecieron en la mesa cinco pasteles de a cuatro reales y tomando un hisopo, después de haber quitado los hojaldres, dijeron un responso todos, con su réquiem eternam, por el ánima del difunto cuyas eran aquellas carnes*".

Otro ejemplo lo vemos en los dos pícaros sevillanos que inmortalizara Murillo estirando una espiral de hojaldre que no es otra cosa que la cobertura de un pastel de carne.

Parece ser, por tanto, que si todo un rey dictando una ordenanza, el más notable escritor satírico de todos los tiempos y el no menos insigne D. Bartolomé Esteban Murillo en la tabla que hemos mencionado, se hicieron cargo del pastel de carne, es que debía ser un producto

de uso muy extendido en el suelo patrio en esta época a la que estamos haciendo referencia.

Aunque pueda parecer que en estos últimos años que nos está tocando vivir hemos descubierto como popularizar el mundo de la gastronomía y haber inventado los "fast food", resulta que la historia está ahí para demostrarnos que no, que algunos inventos son tan viejos como la necesidad de comer, que, por cierto, existe desde que el mundo es mundo. Vamos,, que en esto de llenar la "andorga" está "to inventao"

Nosotros hoy, vamos a hacer una versión del pastel de carne en la que no vamos a utilizar la envoltura de hojaldre. Lo haremos en un molde, que parece más fino a la hora de servirlo en un plato. Por lo demás, el relleno este lo he probado y está buenísimo, pero, cualquier otra variante quedaría igual de succulenta. Prueben y luego nos cuentan.

Pastel de carne al tomillo

Ingredientes:

125 gramos de magro de cerdo

125 gramos de jamón serrano

125 gramos de bacón

1 lata de paté (si te puedes permitir el foie, mejor)

1 huevo

Frutos secos al gusto, pistachos, avellanas, nueces...

Pimienta, Manteca o mantequilla

Tomillo

3 cucharadas de vino blanco (si es bueno, mejor) hervido durante 1 minuto

1 cucharada de brandy, Sal

Elaboración: Picar el jamón, el bacón y el magro en tacos pequeñitos. Los mezclamos con el paté, el vino, el brandy y los frutos secos.

Rellenamos un molde, de los de horno, y compactamos bien todos los ingredientes, para que no queden bolsas de aire. Ponemos sobre la mezcla tomillo y cubrimos con papel de horno untado de manteca. Colocamos en una bandeja de horno al baño maría, 1 hora, a 65 o 70 grados.

Cuando lo saquemos del horno, lo dejamos enfriar dos horas. Lo cubrimos con papel de aluminio y lo dejamos en el frigorífico 2 días para que los sabores maduren. Se sirve frío, en generosas rebanadas que situaremos encima de sus homónimas de pan de pueblo tostado.

Además, si el plato parece que nos queda un poco desangelado, podemos acompañarlo con una ensalada tradicional o de vanguardia, puré de patatas, encurtidos (alcaparras, aceitunas, pepinillos...), alioli, o cualquier otra salsa que nos salga bien. Yo me lo comí sin acompañamiento y estaba buenísimo.

elranchero@balcondeinfantes.com



Productos



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO

PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS

MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



UNIVERSIDAD LIBRE D INFANTES
"SANTO TOMÁS D VILLANUEVA"



Cursos de Verano 2016

Casa de Cultura La Alhóndiga. 18 de Junio 20:00 h.

Inauguración Oficial.

U.L.I. - Ayuntamiento Vva. de los Infantes

Conferencia magistral, por Justo Lacunza Balda: "De las primaveras árabes al radicalismo islámico. Algunos retos de nuestro tiempo".

Entrega de reconocimientos

Interpretación musical por la Coral Villanueva de los Infantes
Himno a Santo Tomás y Gaudeamus.

9 de Julio a las 20:00 h. Conferencia magistral "La lucha y la defensa del idioma Español desde el periodismo", por Rafael Fraguas.

Mesa redonda: Vicente Arias, Francisco Rivero, Crispin Gigante.
Modera Ester Villar.

Concierto de Flamenco: Paco Arana

Apunte Gráfico



Eurocopa Francia 2016
*Con el gol llegó la armonía al equipo
y la ilusión a la afición*



COPLLILLAS

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

La gran oportunidad

Es Infantes cabecera del gran Campo de Montiel, y todo el que lo visita queda prendado de él.

Don Francisco de Quevedo no encontró sitio mejor, para reposar su cuerpo y entregar su alma a Dios.

Y a don Miguel de Cervantes le debió maravillar, cuando lo puso en su libro como el famoso Lugar.

Con razón nos duele tanto a los que somos de Infantes, que un pueblo tan señorial se quede sin habitantes.

El campo rinde muy poco y el pueblo está que da pena, los infanteños se quejan de tener poca faena.

Agarrados a Quevedo, al Quijote y Sancho Panza, en subsistir del turismo hemos puesto la esperanza.

El boca a boca funciona si al turista agradecido, le ha encantado nuestro pueblo y el plato que se ha comido.

Muchos son los visitantes que acuden a nuestra villa, siendo casi todos ellos gente anónima y sencilla.

Nos gusta que los famosos nos honren con su presencia, sobre todo si proceden de la cultura y la ciencia.

Hace poco hemos tenido una visita especial, nada más y nada menos que la Familia Real.

Nunca el pueblo se sintió tan contento y tan feliz, como el día que vinieron Felipe y Letizia Ortiz.

Muchos de nuestros paisanos y de pueblos de alrededor, saludaron a los Reyes con muchísimo fervor.

El Alcalde se mostró orgulloso y "contentismo", sabiendo que estaba dando un gran impulso al turismo.

Ahora hay que estar a la altura y ponerse a trabajar, ahora que se mueve el aire es cuando hay que ablentear.



Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas
Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

Pasanteando en América



por Lola Romero

Tierras

Casi todos llegamos a Houston pensando que esto es poco menos que el salvaje Oeste. No porque haya muchos vaqueros, que los hay y de los de verdad, sino porque tendemos a pensar que esto se parecerá a un desierto, y que la tierra será roja o amarilla, con esos arbustos secos rodando de un sitio a otro, como se ve (o se veía) en las películas. En mi imaginación hasta oía el viento silbando sobre un solitario montículo de rocas, o moviendo las ramas de un árbol sin hojas.

Y es que Texas, el estado donde está Houston (salvando mucho las distancias, los estados en Estados Unidos son algo así como nuestras Comunidades Autónomas), se ha considerado siempre como “el comienzo” de ese Oeste que llenó la infancia y adolescencia de muchos de luchas de vaqueros e indios, o de búsquedas de oro, de salones y duelos de pistolas, de caballos y mulas que tiraban de caravanas y diligencias. Pero nada más lejos de la realidad.

Houston es verde, muy verde y pantanoso. Y con Houston me refiero a los alrededores de la ciudad, que comprenden bosques enormes y muy frondosos, las marismas del Golfo de México y un montón de lagos artificiales e inmensos que ya cuentan con sus propios ecosistemas. Sorprende un poco tanta vegetación cuando bajas por primera vez del avión, igual que la humedad que se puede respirar hasta en enero. Es entonces cuando te fijas



en que esta zona tiene un clima “Húmedo Subtropical” (¿cómo no habré leído eso antes?, pensamos casi todos), y entiendes por qué los bosques se parecen más a lo que nosotros entendemos por selvas...

Así que no, no se ven arbustos mecidos por el viento, sino prados verdes, pastos para la vaca oriunda de Texas, la “Longhorn”, de cuernos larguísima, y un montón de tipos de pinos y robles rodeados de plantas con flores y bayas que yo no había visto antes.

Si no fuera por el calor excesivo del verano, se vive bien aquí. Es agradable salir a pasear entre árboles y lagos, aunque yo echo de menos nuestra tierra roja, salpicada de viñas, y el horizonte casi azul cuando se pone el sol en los meses de estío. Porque a veces hay tantos árboles que no puedes ver lo que hay a dos o tres metros más allá, ni en el suelo ni en el cielo. Y, como veis en la imagen de este mes, eso puede ser hasta peligroso. “Peligro. Cuidado con las serpientes en el camino” dice el letrero.

Ya veis, paisanos... Parecía que me iba al desierto y resulta que vivo en una selva...

Rincón Literario

El Club de Lectura clausura sus actividades hasta después del verano

Cada jueves, desde el pasado mes de octubre, la Sala de Lectura de la Biblioteca Municipal Quevedo ha acogido las sesiones del Club de Lectura. Una iniciativa en la que una treintena de participantes de ambos sexos y de edades diferentes, se reúnen para comentar, debatir y compartir lecturas en un ambiente distendido.

El primer libro al que se han enfrentado esta temporada ha sido una novela histórica y clásica como Guerra y Paz, del escritor ruso Leon Tolstoi. Le han seguido títulos como Los colores de la Guerra, de Juan Carlos Arce; Un burka por amor, de Reyes Monforte; Los enamoramientos, de Julian Marias; Sábado, de Ian McEwan; La lluvia antes de caer, de Jonathan Coe; Estupor y temblores, de Amelié Nothomb; El olvido que seremos, de Héctor Abad; En la orilla, de Rafael Chirbes y Cabaret Biarritz, de José C. Vales.

El Club de Lectura es una actividad gratuita y enriquecedora a la que cada año se suman más adeptos con inquietudes literarias. Entre las actividades paralelas destaca la participación de sus miembros en la Ruta de los Patios, con lecturas individuales o colectivas de textos del Siglo de Oro. Una de las propuestas para

la próxima temporada es la lectura de poesía, uno de los géneros más desconocidos.





Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID






C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)



Balcón al Campo

por Antonio López Marco



San Isidro

Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, patrón de los labradores y agricultores, se celebraron el domingo 8 de mayo los tradicionales Concursos Locales de Arada y de Manejo y Habilidad con Remolque. No todos los años estos concursos se realizan de la misma forma o en el mismo sitio.

Este año han tenido lugar en el Paraje del Camino del Becerril (Pozo San Pedro), sitio algo complicado para el Concurso de Arada y pensado por los profesionales que lo convocan para dificultar la labor de los participantes. Esta prueba consiste "sólo" en trazar un surco (echar un corte) "más derecho que una vela" y perfilado con arte y destreza. Hubo mucha animación tanto en espectadores como en participantes. El jurado estaba formado por miembros de la Junta Directiva de la Cofradía y buenos labradores. Entre los competidores personas de media edad, excepto uno con 78 años ¡qué valor!. Resultado: Tercer Premio para Pedro Martínez Sánchez, segundo para Pedro Martínez Migallón y primero



Gregorio Sánchez recibiendo el premio de manos de Juan Vicente Mena, que le acredita como el mejor en el Concurso de Arada

para Gregorio Sánchez Rodríguez, el de más edad ¡y eso que no está en su mejor momento! Pero ahí está, aún demostrando arte y destreza este labrador de siempre y buen amigo.

Respecto a la labor de la arada en el campo el refranero es pródigo en estos menesteres. Así nos encontramos con los siguientes: "Arar con mulas y por matas y calzar abarcas", éste nos indica las condiciones que debe tener el buen labrador; según el refranero es mejor que los animales no sean muy jóvenes pues "Buey hecho hace barbecho con surco derecho" y "Gañán de buen rejo, con yunta de bueyes viejos"; también los gañanes deben ser hombres y no muchachos "Buey con rayas y quintero y gañán con barbas", es decir, el buey de más de cinco años. El refranero también utiliza esta labor en sentido figurado y la aplica a otras actitudes de la vida: "Buey viejo, surco derecho", se dice de quién por su experiencia hace bien las cosas; "Arador de palma, no le saca toda la barba", es decir, no todos pueden hacer las cosas tan fácilmente como parecían antes de emprenderlas; "Labrar y hacer albardas, todo es dar puntadas", se les dice irónicamente a los que confunden materias diversas entre sí porque se parecen en alguna circunstancia accidental; "No se saca arador con pala y azadón", se refiere a que no se puede conseguir lo que se desea con medios desproporcionados; "A quién ara derecho nadie le echa el arado atrás", indica que nada se puede decir del que hace las cosas bien.

El Concurso de Manejo y Habilidad con Remolque también fue muy animado con la participación de los jóvenes. Estas maniobras son lucidas, aunque no por eso exentas de parar apuros, cosa que los tres premiados superaron con soltura y destreza y que fueron en tercer lugar Pedro Díaz Araque, en segundo Ángel Martínez Sánchez y el primer premio fue para Rafael Ángel Martínez Montalbán.

¡Enhorabuena a todos!

Refranes en El Quijote

...Quiso la suerte que su sobrina y el ama oyeron la plática de los tres; y, así como se fueron, se entraron entrambas con don Quijote, y la sobrina le dijo:

-¿Qué es esto, señor tío? ¿Ahora que pensábamos nosotras que vuestra merced volvía a reducirse en su casa, y pasar en ella una vida quieta y honrada, se quiere meter en nuevos laberintos, haciéndose Pastorcillo, tú que vienes, pastorcico, tú que vas?

Pues en verdad que *está ya duro el alcacel para zampoñas*. (Cap. LXXIII, 2ª Parte del Quijote)



Refranes del campo en el Quijote

"Ya está duro el alcacel para zampoñas". Este refrán se aplica con cierta ironía a quien ya no tiene edad para hacer cosas de jóvenes. El alcacel es la caña de la mies de la cebada y la zampoña es una flauta de tamaño pequeño hecha rústicamente. Con el alcacel de la cebada jugaban los críos a hacer pitos o flautillas, sólo cuando estaba en "su punto" aún verde, y no podía hacerse antes ni después. La cebada que se cultivaba antaño era buena para este menester, las que se cultivan hoy no. Esta cebada que antes se cultivaba era una variedad autóctona de Albacete, la caballar, con una espiga grande de seis carreras y muy apreciada por el ganado. Esta cebada era de talla alta, propensa al encamado y al descabezado, es decir, que si esperabas demasiado a que se secara la mies corrías el peligro del descabece y desgrane. En muchas ocasiones, por las prisas, nos precipitábamos en su siega y no faltaba quién te decía: "Ten calma, que no es cebá que se escabeza".



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

OFERTA EN PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PISCINA

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón al Emprendedor



Programa Integral de Cualificación y Empleo

Dirigido a: Jóvenes entre 16 y 29 años que actualmente no estudian ni trabajan. También a Empresas que quieran contratar a jóvenes cualificados.

Descripción: Si eres joven, entre 16 y 29 años y buscas empleo te acompañamos en todo el proceso hasta tu incorporación en el mercado de trabajo o el autoempleo. Diseñamos un itinerario a tu medida considerando tus intereses, perfil, grado de cualificación y capacidades que te lleven a la inserción laboral. Si eres una empresa y deseas contratar jóvenes cualificados, podemos proporcionarte lo que necesitas. Además te ofrecemos incentivos en la contratación.

Cómo funciona: Para solicitar tu incorporación en este Programa acude a tu Cámara. Te atendemos de forma individualizada desarrollando tu perfil profesional ofreciéndote diferentes acciones que te ayuden a acceder a un puesto de trabajo.

Duración: Hasta 2018.

Precio: Gratuito. Financiado por Fondo Social Europeo -FSE-. Servicio Público de Empleo Estatal -SEPE-. Ministerio de Empleo y Seguridad Social

Más información en: Plan Integral de Cualificación y Empleo. <http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/darsealta.html>

Fomento del uso de la Administración Electrónica en Pyme (Eadministración)

Descripción: La Cámara de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de España, junto con la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Ciudad Real, han puesto en marcha el Programa Inno-cámaras-Fomento del uso de la administración electrónica en PYME (e-Administración), iniciativa cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de la Unión Europea (80%).

Objetivos: Fomentar el uso de la administración electrónica, la facturación electrónica y la firma digital; acercar la Administración a las empresas y maximizar la mejora de su productividad y competitividad, a través de servicios electrónicos completos. Para ello, impulsará la adopción, de metodologías que permitan incorporar la mejora de procesos y el uso de las herramientas relacionadas con la administración electrónica, la facturación electrónica y la firma digital de modo sistemático a su actividad empresarial habitual.

En qué consiste: Consta de dos fases,

FASE I: Consultoría de Mejora de Procesos (CMP).

En esta fase se incluye un sistema de diagnóstico asistido y personalizado. Se trata de un análisis de los procesos de la empresa para determinar los aspectos en los que la administración electrónica, la facturación electrónica y la firma digital pueden contribuir a la mejora de la productividad y la competitividad: reducción de cargas administrativas, agilidad en los procedimientos con la AAPP, automatización de procesos, posibilidad de implementar la facturación electrónica, etc.

La consultoría concluirá con la elaboración de un Documento de Mejora de Procesos mediante herramientas y trámites de e-Administración (certificado, firma, e-factura...) que servirá como guía para la fase de Implantación. Además incluirá un informe sobre todos los trámites que puede realizar la empresa con las AAPP, según su localización.

FASE II: Implantación en Plataforma de Servicios (IPS). Una vez finalizada la fase de consultoría, se iniciará una fase en la que se realizará la implantación de los procesos, recogidos en el Documento de Mejora de Procesos, en una Plataforma de Servicios.

Finalizado el proceso de implantación, la empresa beneficiaria tendrá la posibilidad de realizar trámites con las AAPP, facturar electrónicamente, automatizar procesos internos y realizar transacciones mercantiles con las certificaciones jurídicas necesarias (firma digital, sello de tiempo, evidencias temporales, notificaciones electrónicas seguras, etc.) para dar garantías y seguridad a dichos trámites y procesos.

El coste elegible asociado a la implantación de las soluciones incluidas en la fase II será de 1.000 € (IVA no incluido), siendo pre-financiados en su totalidad por la empresa destinataria, quien recuperará el 80% del coste elegible asociado a la inversión realizada según los términos y cuantías acordados en su plan de implantación, siempre y cuando se justifique la inversión realizada en los términos y plazos acordados.

Dirigido a: Pequeñas y medianas empresas, microempresas y autónomos de la provincia de Ciudad Real.

Para ampliar información puede dirigirse a: jmorales@camaracr.org

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA CON 3 APARTAMENTOS
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura - Teléf. 689 887 098
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA PISO EN MADRID
40 m². Ideal estudiantes. Metro Sol y Atocha
Tel. 450 370 336 - pianisimo4@hotmail.com

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN
de viñedo, 1,5 Ha.-Teléf.: 657 751 935

SE TRASPASA POR JUBILACIÓN RESTAURANTE BAR JARAJZ
C/ Fuente, 11 - Teléf.: 651 836 726

SE VENDEN 7,5 Ha - 2 POZOS
Paraje Peñarubia Ctra. Almedina
Tels. 926 360 160 - 608 101 055

SE VENDEN Casa unifamiliar c/ Comunidades, 1 de 400 m², con nave de 120 m² y Finca en Paraje "El Polvorín", junto a la ctra. con 200 olivos de regadío, luz y pozo para riego. Teléf. 646 368 072

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO con olivos. 3 Ha. Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléfs.: 664 561 561 - 926 350 244

SE VENDE Depósito de Agua de 3.000 l. en poliéster y Máquina Vibradora para Olivas
Seminueva. Teléf.: 654 541 721

SE VENDE O ALQUILA Local ANTIGUO CASINO de Vva. de los Infantes con 800 m² planta baja y 300 m² planta alta
Teléfs.: 686 904 157 - 626 380 333

SE VENDE LOCAL COMERCIAL en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS Y DE POCO USO. Teléfs: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDE MULA MECÁNICA MARCA HONDA - Seminueva - Tel.: 690 728 348

SE VENDE PLOTTER HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

SE VENDE O ALQUILA CASA 170 m² San Antonio Abad, 26- Buen precio - Tel.: 926 361 148

SE VENDE IMPRENTA Y PAPELERÍA SANTO TOMÁS - Teléfono: 926 360 907



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h 685 696 740

Urgencias

Teléf. 926 361 824

Rey Juan Carlos, 12

Villanueva de los Infantes

www.infantesveterinarios.com

infantesveterinarios@gmail.com

Pasatiempos

Por **Arnaldo**

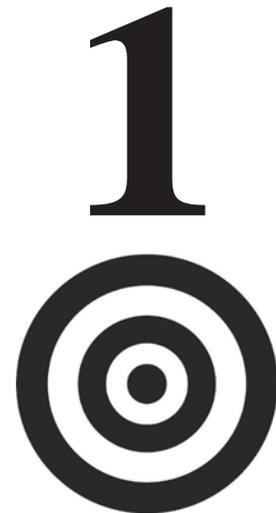


SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez CALLES DE INFANTES.

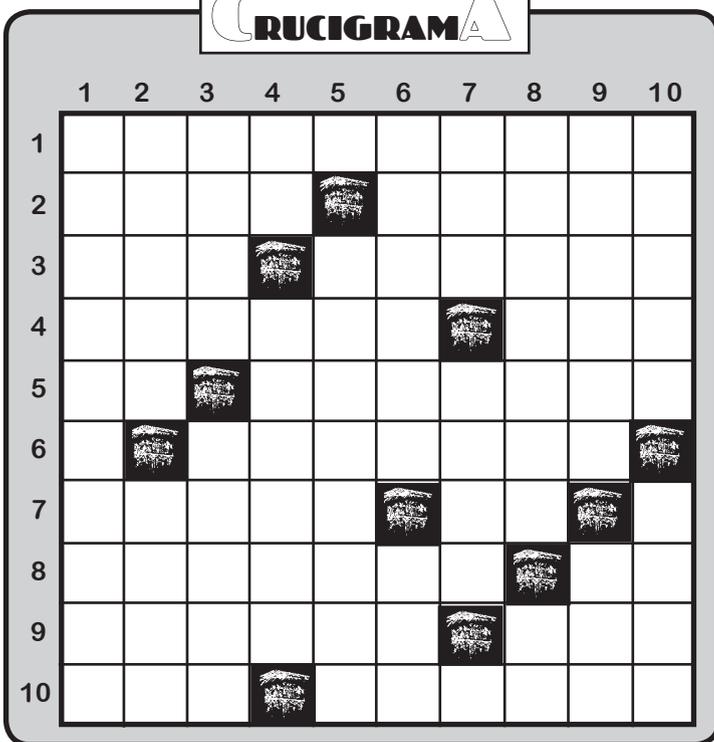
S	T	A	D	O	E	O	D	A	O
O	R	I	E	R	A	S	E	I	D
C	A	S	O	F	O	L	S	R	A
S	E	O	R	A	E	L	O	B	O
O	M	L	E	Y	R	R	L	U	A
T	J	I	L	S	A	E	I	G	E
E	R	A	U	R	E	N	S	A	R
I	O	L	R	O	U	A	R	T	I
N	B	I	S	A	D	I	C	O	E
A	E	O	R	I	S	O	E	A	S

JEROGLÍFICO



¿Qué compraste en la papelería?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.-Atacadas. 2.-Nombre familiar del autor del este crucigrama. -Pendiente. 3.-Nombre de mujer. -Elogias. 4.-Fundamental, femenino. -Dueño. 5.-Campeón. - Producimos defectos. 6.-Consonante.-Entremos. 7.-Concediera. -Cara del dado -Vocal. 8.-Cubierta de cama. -Terminación verbal. 9.-al revés, tener.-Canción canaria. 10.- Nombre de vocales.- Abonas una cuenta.

VERTICALES: 1.-Cierta Soldado. 2.-Pelo blanco. -Invente. 3.-Ondas. -Mezcles de dos licores. 4.-Símbolo químico. -Repitas. 5.-Vocal. - Obedecidos. 6.- Cortara arboles.- Oferta pública adquisición. 7.-Furia. -Quieren.- Consonante. 8.-Estemos obligados. - Marchad. 9.- Amarramos. -Agarradero. 10.-Plato infanteño. - Calle de Infantes.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.-Voluminosa. 2.-Oras. -Cidas. 3.-Casar.- Cala. 4.-Ataremos. -C. 5.-Lesa. -Al.- Va. 6.-iS. -Manadas. 7.-Z. -So. - Asaré. 8.-Alisar. -Ram. 9.-Dos. -Sacado. 10.-Asas. -Sesos.

VERTICALES: 1.-Vocalizada. 2.-Orates. -Los. 3.-Lasas. -Sisa. 4.-Usaremos. -S. 5.-M. -Re.- A.- As. 6.-IC. -Manarás. 7.-Nicolas. -Ce. 8.-Odas. -Darás. 9.-Sal. -Varado. 10.-Asacasemos.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

CINCO - DIEZ - CERO - SEIS - UNO - SIETE - OCHO - DOS TRES - NUEVE.

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Un desastre.- UN -de sastre



Óptica Quevedo

Verás lo mejor

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102