

Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXI - Nº 252 - AGOSTO 2013

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA DE VILLAPUEVA DE LOS INFANTES



XV Jornadas Literarias



Taller de Creación Literaria





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXI.- N.º 252 AGOSTO 2013
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M.ª Dolores García Molero

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero
Alfonso Chaparro Villar

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Equipo Directivo del IES Francisco de Quevedo, Orden Literaria Francisco de Quevedo, ABC.es de Ciudad Real, Sergio Ramírez, Antonio González Jiménez, José Ramón Rodríguez Bustamante y Francisco Parra Luna.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N.º de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L. - D.L.C.R. 463/92

Editorial

Retomando y remontando el Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes

Desde que se iniciara en 2007 el I Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes, del que Peter Hatch fue, junto a otros infanteños, ferviente impulsor y director musical durante las V primeras ediciones, hasta que se fundara la Asociación Amigos del Festival Internacional de Música Clásica por un grupo de visionarios infanteños y otros amantes de nuestra ciudad, que vislumbraron la posibilidad de aprovechar el conjunto monumental histórico y artístico de nuestra localidad como marco singular para el cultivo y la difusión del arte en general y muy especialmente de la música, éste ha sido el principal objetivo. Objetivo que figura como primer fin en los Estatutos de la Asociación mencionada, que añade además la promoción de nuevos valores que surjan tanto en Villanueva de los Infantes, como en Castilla-La Mancha. Así mismo se marca la puesta en práctica de cualquier clase de iniciativa que tienda a la consecución de los fines puramente artístico musicales de la Asociación.

Más tarde, desde el 28-07-2010 en que la Fundación para el Festival de Música Clásica de Villanueva de los Infantes adquiriera personalidad jurídica, los fines siguen siendo patentes: la divulgación de la música clásica mediante la promoción, realización y desarrollo del FIMC, y cultivando los valores artísticos y la educación musical especialmente entre la juventud, promoviendo el surgimiento y desarrollo de jóvenes intérpretes artísticos, y la divulgación de los indiscutibles valores artísticos e históricos de la localidad de Villanueva de los Infantes, ligando dicha divulgación a la de su Festival de Música Clásica.

Este es el horizonte y el ideal a conseguir. Los medios podrán tener muchas personas en el camino, muchas sendas, y otras tantas encrucijadas. Y corresponde a la Fundación, hoy por hoy, determinar quién, cómo y de qué manera alcanzarlos en condiciones óptimas para que el Festival sea entendido y considerado como patrimonio de todos y sirva a los fines para los que se creó.

La reciente edición, con la dirección musical de Lorenzo Moya, ha tenido que adaptarse en lo económico a una situación especial, con bajo presupuesto, teniendo que remontar un año de ruptura en la continuidad que sería deseable. Y creemos que lo ha conseguido con creces.

Un variado programa, por lo que se refiere a instrumentos, que va desde el concierto de inauguración, piano y trompeta, hasta la clausura a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Mancha, pasando por un Concierto de Cámara, un Concierto para Jóvenes Talentos, un recital de violín y piano, hasta el Concierto Extraordinario en clave de Jazz con piano y armónica sobre Clásicos de Bandas Sonoras de Cine. Una amplia y excelente nómina de músicos que han interpretado un variopinto elenco de autores de distintas épocas: W. Brandt, Debussy, C. Hönhne, A. Reicha, Mozart, Beethoven, Schubert, B. Martinu, Wagner, P. Kochansky, G. Verdi, Manuel de Falla...

Y por último, decimos que se ha remontado la ruptura de un año en blanco porque la respuesta de asistencia del público ha sido excepcional, como lo pudo ser en ediciones anteriores, que es de lo que se trata, de que el Festival vaya haciendo camino, dejando un "rastro de momentos mágicos", en palabras de Dimas Ruiz Santos, que debe continuar abriendo horizontes para nuevas ediciones.



El IES Francisco de Quevedo, centro formador y examinador de Cambridge

La enseñanza de los idiomas siempre ha sido un objetivo prioritario para este Centro y por ello, reunidos los requisitos necesarios, nos han autorizado para que a partir del próximo curso se firmen los convenios necesarios con la Universidad de Cambridge, comiencen las enseñanzas para capacitar en la lengua inglesa dentro de sus diferentes niveles (A1-C1) al alumnado y este Instituto se convierta en un referente para todo el Campo de Montiel y comarca como centro formador y examinador, para alcanzar las diferentes competencias lingüísticas en idiomas extranjeros.

Perseguimos conseguir que el alumnado interesado al concluir el bachillerato pueda optar a examinarse del B2 de Inglés y obtengan el First Certificate.

Este proyecto queda además abierto a todas aquellas personas interesadas en la formación en el idioma inglés principalmente, para que puedan formarse y examinarse en este Centro y obtengan las certificaciones necesarias que acrediten su nivel de competencia en el idioma superado. Por consiguiente, en horario vespertino se impartirán clases con la metodología Cambridge English, impartidas por profesorado especializado y auxiliar de conversación.

Pretendemos ayudar a los ciudadanos/as interesados/as en superar estas opciones de enseñanzas en idiomas, máxime, cuando los estudiantes universitarios para obtener la titulación de Grado necesitan haber superado el B1 o PET en un determinado idioma.

Este proyecto supone un avance y consecución importante para esta población y la comarca del Campo de Montiel por las ventajas socioeducativas que reporta, teniendo en cuenta también, que el modelo Cambridge está reconocido y homologado totalmente en nuestra comunidad autónoma.

El Equipo Directivo del IES "Francisco de Quevedo"



Premiados en el XXXIII Certamen Poético Internacional de la Orden Literaria Francisco de Quevedo



El día 20 de julio la Orden Literaria Francisco de Quevedo convocó al Jurado para fallar el XXXIII Certamen Poético Internacional

El Jurado estuvo constituido por Juan José Guardia Polaino, poeta y Gran Maestro de la Orden Literaria Francisco de Quevedo; Miguel Blasco Alberite, periodista, escritor, exdirector General de Canales Temáticos y de los centros territoriales de TVE; Juana Pinés Maeso, poeta, escritora y ex-directora del Grupo Literario Guadiana; Antonio Gómez Rufo, escritor y guionista de cine, y Presentación Pérez González, poeta y Escribana Mayor de la Orden Francisco de Quevedo. Todos hicieron un profundo estudio

y una meditada reflexión sobre los 441 trabajos presentados, hasta tener muy claro el poema merecedor de la distinción en cada una de las tres modalidades.

Abriéndose las correspondientes plicas, el resultado fue:

Premio "Don Francisco de Quevedo", investidura de Gran Comendador, entrega de pergamino y 900 euros, al poema que lleva por título "Mors- Amor", cuyo autor resultó ser el poeta Daniel Cotta Lobato, natural de Córdoba.

Premio Tema Libre (dedicado al poeta Rafael Simarro), investidura de Comendador, entrega de pergamino y 600 euros, al poema titulado "El veneno del rufián", cuyo autor resultó ser el poeta José Miguel Molero Cid, natural de Estepona.

Premio "El Buscón" (para menores de 30 años), investidura de Dama, entrega de pergamino y 300 euros al poema titulado "Metrópolis", de la poeta Lola Borges Blázquez, natural de Valencia.

La entrega de premios tendrá lugar en los Claustros de Santo Domingo de Villanueva de los Infantes, el día 24 de agosto a las 22 h.

Orden Literaria Francisco de Quevedo

Fe de erratas

N. de la R.: En el artículo de Pedro Torrijos, publicado en el pasado número de Balcón de Infantes, se cometió un error en el párrafo final en el que se citaba a Jorge Solís Patón y su esposa D^a Eulalia Piñero cuando en realidad debería haber sido José Solís Patón.

CARROGERÍAS SEVILLA

§ S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Campo de Montiel muestra su solidaridad acudiendo al IV Festival Benéfico que la Escuela Savia Nueva organiza a favor de ADIN

El pasado 21 de julio se celebró el IV Festival a beneficio de la Asociación de Amigos de Discapacitados de Infantes - Campo de Montiel (ADIN) en el Auditorio José Mota de Montiel. El evento, que reunió a más de 500 personas procedentes de la mayoría de pueblos de la Comarca del Campo de Montiel y Ruidera, contó también con la presencia de Concejales de los Ayuntamientos de Montiel, Infantes y Santa Cruz de los Cañamos.

El espectáculo *Abriendo caminos* refleja diferentes modalidades de baile bajo el hilo conductor de un viaje, empapándonos de los diferentes estilos de danza de cada uno de los parajes que se visitan. Los bailarines con edades comprendidas entre 3 y 40 años pusieron gran entusiasmo al interpretar el repertorio, en el que no faltaron estilos de baile como el flamenco, danza del vientre, ballet, funky, street Dance, bailes de salón, etc.

La Asociación de Amigos de Discapacitados de Infantes - Campo de Montiel (ADIN) agradeció la colaboración desinteresada de la escuela Savia Nueva, del Ayuntamiento de Montiel y de todas aquellas personas que aportaron ayuda económica y material para la realización del espectáculo.



La Escuela de Baile Savia Nueva, que ofreció el espectáculo, junto a la directora de ADIN

Menos pimientos por «un despiste». Un equívoco de la casa semillera provoca que la producción caiga este año un 20%



Variedad pimiento Infantes. Foto archivo

El descuido de la empresa semillera Sitó ha provocado una descompensación en la producción del pimiento de Villanueva de los Infantes, que supondrá cerca de 600.000 kilos menos para este verano de los tres millones que suelen obtener cada temporada. No obstante, según afirmó ayer el presidente de la Cooperativa Hortícola «La Moraleja», Luis Mena, no afectará a la celebración de la Fiesta del Pisto, que se celebra a finales de agosto en esta localidad para celebrar la cosecha de la hortaliza infanteña.

Mena explicó que los hortelanos compraron a esta casa las semillas necesarias para 600.000 plantas, pero durante las últimas semanas, cuando el fruto ha entrado en proceso de maduración,

se han dado cuenta que por el aspecto que presenta -alargado y retorcido- no corresponde con la variedad que se cultiva en Infantes, con una carne mucho más gruesa y consistente que ésta, que «no vale para su salida a mercado», refirió el presidente de la Cooperativa.

De verificarse el error, la empresa semillera se hará cargo de las pérdidas

Por suerte, toda la producción no se realizó con las semillas de esta empresa, sino que se complementó con plantas de otros productores, lo que hará que no peligre la producción total aunque sufra casi el 20% de disminución.

Por su parte, la empresa semillera ha desplazado hasta Infantes diferentes peritos para verificar el error. Si los exámenes realizados muestran el «despiste», será la casa Sitó la que se encargará de compensar las pérdidas económicas con los agricultores, haciéndose responsable del pago de las mismas.

Al mismo tiempo, todos los pimientos plantados que no son de la calidad con la que se trabaja en Infantes irán destinados para su uso en alimentos congelados, afirmó Luis Mena a ABC, porque «no vale para asar, que es el principal uso al que se destina el pimiento de Infantes».

A pesar de este «error de última hora» los hortelanos confían en seguir ofreciendo la calidad del pimiento de Villanueva de los Infantes con la misma calidad con la que siempre han ofrecido, donde son especialmente populares no solo en la región, sino en el norte de España donde «no pierden la costumbre de asar para su uso durante el año», contó Mena.

De ABC.es Ciudad Real

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Agrupación Musical Santa Cecilia participa en un concierto en Viso del Marqués

La Agrupación Musical 'Santa Cecilia' de Villanueva de los Infantes celebró sendos conciertos el pasado domingo, 4 de agosto. Por la mañana, la actuación tenía lugar en el marco del Palacio del Marqués de Santa Cruz, en Viso del Marqués. Allí celebró un encuentro musical con la banda anfitriona interpretando *Una noche en Granada* de Emilio Cebrián Ruiz, *Goya* de Enrique Granados y la banda sonora *The last of the Mohicans*.

Ya por la tarde, en el marco de la Plaza Mayor de Villanueva de los Infantes, tuvo lugar un concierto para solistas, cuyo repertorio incluía *La Marcha Eslava de Tchaikovsky*; *Concierto para Clarinete en Si Bemol* de W. A. Mozart, actuando como solista invitado Juan Manuel Cano Blanco. En el *Concierto para Flauta en Do Mayor* de W. A. Mozart, el solo de flauta fue interpretado por Sandra Díaz Simarro. En el *Concierto para Dos Trompetas* de A. Vivaldi, el director de la banda, Agustín López Migallón pasó la batuta a Juan Manuel Cano Blanco para interpretar el solo de trompeta junto a Jaime Muñoz Fernández. Por último, el solo de trombón de varas en la obra *Springtime de Rob Ares*, fue interpretado por Javier García Rodríguez.



La Agrupación Musical Santa Cecilia en el patio del Palacio del Marqués de Santa Cruz



La Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno en el Juramento y Profesión de Fe

Juramento y Profesión de Fe de la Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno

El pasado domingo 14 de julio, durante la misa de la comunidad en la Iglesia de Santo Domingo, se celebró el Juramento y Profesión Pública de Fe del Presidente y la Junta Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Familiares, colaboradores de la Cofradía fueron testigo de este hecho realizado ante los Sagrados Titulares y la Comunidad Parroquial.

La Junta Directiva está compuesta por Consiliario: D. Agustín Garrido Plaza. Presidente: D. José Manuel Maestro Valero. Vicepresidente: D. Justo Lorente Recuero. Secretario: D. José Manuel Riquelme García. Vice-Secretario: D. Alfonso Rianza Arroyo. Tesorero: D. Pedro M. González Jiménez. Depositario: D. Iván Lucas Fernández. Vocal de Liturgia: D. José Chaparro Campos. Vocal de Caridad: D. Alberto Merlo Atienza

La empresa Arte Sanidad Ambiental actuará en nuestra ciudad para la erradicación de las palomas

En próximas fechas, una empresa concesionaria del control de plagas, actuará en nuestra localidad para la erradicación de la superpoblación de palomas, que arrasan nuestras calles y edificios históricos con el consiguiente deterioro y demás daños ocasionados por el cúmulo de excrementos, obstrucción de desagües, inclusive la posible transmisión de enfermedades.

Cada semana las rapaces de Arte Sanidad Ambiental, cumplirán su propósito sobrevolando los cielos y techumbres para que nuestra ciudad siga conservando su patrimonio por el cual es conocida y valorada.



CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Aprobado por unanimidad en el último pleno la solicitud Declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional para las Jornadas del Pimiento

En el último pleno ordinario del pasado 31 de julio, después de un minuto de silencio por las víctimas del suceso ferroviario acaecido en Santiago, se decidió la aprobación de los días festivos para el nuevo año, concretándose en el 29 de agosto y 8 de septiembre, por otro lado, se convino por unanimidad solicitar la Declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional nuestras Jornadas del Pimiento.

A dicho acuerdo se llegó dada la satisfactoria trayectoria de la fiesta, que cuenta ya como referente en la región, por la captación de miles de visitantes que se sienten atraídos por esta gastronómica fiesta, y el perfecto hermanamiento de la ciudadanía que aúna gastronomía, tradición cervantina y folclore.

Otros de los asuntos tratados fueron la aprobación inicial de la modificación de diferentes ordenanzas fiscales, como la reguladora de la tasa por prestación de servicios en la Escuela Municipal de Música "Campo de Montiel", donde se decidió mantener las mismas tasas de años anteriores para los estudiantes.

La adhesión al Convenio Marco de Cooperación para la implantación de la Administración Electrónica de la Diputación de Ciudad Real fue el último punto a tratar por la sesión plenaria.



Minuto de silencio durante la sesión plenaria

Celebradas las VII Jornadas de Arqueología en nuestra ciudad

El pasado 3 de agosto se pusieron en marcha las VII Jornadas de Arqueología en nuestra localidad, organizadas por el Proyecto Arqueológico "Entorno Jamila" (PAEJ) en colaboración con nuestro consistorio.

Este año, se han centrado en la necrópolis de Peñafior, un emplazamiento medieval fortificado conocido como El Castillón, punto clave para vislumbrar la historia de la reconquista y repoblación cristiana en Castilla-La Mancha, hasta allí se acercó nuestro edil Gabino Marco para constatar in situ los trabajos que un grupo de nueve arqueólogos (doctores, licenciados y estudiantes de las universidades de Castilla-La Mancha Complutense y Alcalá) están llevando a cabo bajo la dirección de Pedro R. Moya Maleno, director a su vez del (PAEJ) junto con Daniel Hernández Palomino, arqueólogo manchego implicado también en el mencionado proyecto desde hace años.

Los orígenes de Peñafior se remontan al siglo XII-XIII, cuando los avances de la Reconquista facilitaban la Repoblación cristiana en el Campo de Montiel. Tras su abandono, la aldea no fue reocupada ni alterada por construcciones posteriores.

La finalidad de las jornadas es salvar los restos óseos más expuestos a la erosión para evitar daños irreparables, y ahondar en el conocimiento de una pequeña comunidad medieval cristiana cuya existencia acontecía en un territorio fronterizo e inestable expuesto a los ataques enemigos. Con el análisis de los huesos recuperados, los expertos tendrán la oportunidad de averiguar la edad a la que morían, las enfermedades sufridas, la dieta que seguían y hasta a forma y rituales de enterramiento que practicaba una reducida población medieval de Repoblación, toda una primicia para la Ciencia.

Las Jornadas de Arqueología, han contado con el apoyo de nuestro ayuntamiento, convirtiéndose en una indiscutible escuela de arqueología y restauración, en la que la formación de los participantes es tan importante como la intervención en los yacimientos.

La excavación de este año cuenta, además, con la colaboración de la Diputación Provincial, la Fundación José María de Jaime, el bar Candil I y Caja Rural Castilla-La Mancha.



Trabajo de campo de los arqueólogos en la necrópolis de Peñafior



Jardinería Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Gran relevancia en las XV Jornadas Literarias organizadas por la Asociación Cultural Luciérnaga por su calidad artística



Vicente López Tofiño, Jesús María Fdez. de Sevilla y Ouka Leele

Un año más, las Jornadas Literarias “Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte” organizadas por la Asociación Luciérnaga, durante los días del 24 al 28 del pasado julio, han aportado al acervo cultural de nuestra ciudad, calidad y variedad artística.

Este año, como novedad, fueron presentadas el pasado 12 de julio mediante un concierto en La Yeguada El Azafranar de Cózar, de mano de Ana Alcaide, que fue desmenuzando su repertorio musical, con temas como el “Pasacalles Sefardí”, “La galana y el mar” entre otros, sumergiéndose en el legado e historia de los sefardíes, en su cultura y tradiciones, en su nostalgia, en un mundo de leyendas olvidadas...exhaladas a través de su viola.

Con la conferencia “El primer color: Conversaciones Ouka Leele y Tofiño” se inauguraron el pasado 24 las jornadas en el patio de la Alhóndiga. Durante más de dos horas, los fotógrafos pusieron sobre la mesa los distintos, aunque con matices coincidentes, puntos de vista sobre fotografía y pintura, (faceta ésta, que Ouka Leele desde hace años también domina). Ouka Leele (nombre artístico de Bárbara Allende de Biedma), premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en 2003, premio Nacional de Fotografía en 2005 además de dibujante y pintora, transforma la realidad de forma onírica, creando con sus colores obras sugerentes a la vez que la acuarela que aplica hace que la pieza sea única frente a la serialidad de la fotografía.

Ambos contaron experiencias vividas; Tofiño, con su dilatada andadura profesional donde en cada trabajo demuestra su absoluto dominio ya sea como fotógrafo publicitario, industrial, comercial, de moda... Una muestra de su obra se pudo contemplar colgada del Patio de la Alhóndiga hasta primeros de agosto.

Con anterioridad a la conferencia inaugural de las jornadas, en el Museo de Arte Contemporáneo “El Mercado” se inauguró la “Obra del Mes”, el pasado 1 de agosto, correspondiendo en esta ocasión a la fotografía “Rappel-Toi Barbara”, de Ouka

Leele. En esta obra (fotografía y acuarela) representa el mito de Atalanta e Hipómenes, dos amantes que según el mito acabarían convertidos en leones.

La novelista y guionista Belén Gopegui, abordó en su ponencia del día 25 “La novela y la industria de la conciencia”, donde desveló algunos de los entresijos de la industria que mueve el mundo literario, y el “precio” que hay que pagar.



Belén Gopegui, presentada por Sergio Ramírez

Ha sido descrita como la mejor de su generación por Paco Umbral, galardonada por su ópera prima “La escala de los mapas” en 1993. Con la adaptación al cine de su novela “La Conquista del Aire” comenzó su carrera como guionista.

En el concierto del viernes 26, el compositor y letrista Rafael Berrio, dio todo en el escenario del patio de la Alhóndiga, donde demostró su talento de la mejor manera que sabe hacerlo, ante un numeroso público que no escatimó en aplausos y reconocimien-



Actuación del cantautor Rafael Berrio. Foto: Sergio Ramírez

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680
 sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

tos. Muchos y muy buenos han sido los trabajos de Rafael desde formar parte de un grupo musical, grabar un LP, a colaborar con la Oreja de Van Gogh, pero su mayor éxito vendría en 2010 con canciones grabadas y distribuidas por Warner.



Lorenzo Oliván impartió su conferencia en el Museo "El Mercado"

El sábado 27, en las dependencias del Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado", el cántabro Lorenzo Oliván poeta y crítico literario, dejó patente su calidad literaria nacida de su inquietud juvenil que le llevó a cultivar con brillantez y acierto la creación poética, así de esa manera a largo de casi dos horas nos deleitó con su poesía.

Con la intervención de Hernán Migoya, el domingo 28 "Escribir en España: El Privilegio de soñar", llegaría la jornada de clausura. Hernán, polifacético donde los haya, es escritor guionista de comics, periodista y director de cine. Como guionista ha obtenido el Premio al Mejor Guión del Salón Internacional de comics de Barcelona, editando su obra en Estados Unidos, Francia y Alemania. Pero de lo que más orgulloso de encuentra es de su obra "Plagio", se trata de una crónica totalmente exhaustiva sobre el secuestro de tres días que en la vida real sufrió su pareja de nacionalidad colombiana, y que nos relató con pelos y señales, al igual que un día lo hiciera su pareja con él, de ahí, la idea de plasmarla y llevarla incluso al cine de la mano de María Ripoll; también la ambiciosa serie "Nuevas Hazañas Bélicas", que es una actualización de los míticos tebeos de guerra con los mejores dibujantes españoles del momento, en la que se ocupa de todos los guiones.



Fotografías de Tofiño de la colección Himalaya en la Alhóndiga. Foto: Sergio Ramírez

La Cofradía de Jesús Nazareno organiza un concurso de fotografía para el cartel anunciador de la Semana Santa de 2014

La Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno ha convocado un concurso de fotografía para la elección del cartel oficial de Semana Santa 2014. La instantánea ganadora será la protagonista del cartel anunciador de la Semana Santa 2014 que edita, junto al programa de mano, la Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes.

Podrán participar cuantas personas lo deseen con un máximo de tres trabajos por autor. El tema será 'Mañana de Viernes Santo' de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Los trabajos presentados deben ser inéditos. Las imágenes no pueden estar publicadas con anterioridad, ni sometidas a explotación por terceras personas.

Se deberán presentar por el formato de plica y el tamaño será obligatoriamente de 70x50 cm. Deberán incluir el siguiente texto: Semana Santa 2014. Villanueva de los Infantes. Junta de Cofradías de Semana Santa.

El plazo de admisión de trabajos finaliza el 31 de octubre de 2013. Los sobres para la participación se podrán recoger en la Oficina de Turismo de Villanueva de los Infantes. Las obras presentadas quedarán en poder de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, quien realizará una exposición con todos los trabajos recibidos.

Nuevo abastecimiento de agua de La Cabezuela

Desde mayo, todos los hogares de nuestro municipio y comarca se han favorecido con el sistema de abastecimiento de agua potable desde el embalse de La Cabezuela principalmente por la ETAP del Campo de Montiel.

Con esta gestión, y la aportación de un nuevo depósito para el abastecimiento con una capacidad de tres mil metros cúbicos, se asegura cualquier riesgo de falta de agua. El considerable descenso del componente cálcico en el agua hará que la misma no tenga tanta dureza, con lo cual se verán beneficiados todos los electrodomésticos, alargando su vida y lo más importante, la eliminación de todos los componentes tóxicos que estaban contaminando las aguas subterráneas de las que hasta hace poco nos estábamos abasteciendo.



El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Se reinició el Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes con la VI edición

El viernes, 2 de agosto, tuvo lugar la inauguración oficial del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes con presencia de la diputada nacional por la provincia, Carmen Quintanilla, que es patrona de la Fundación del Festival, que estuvo acompañada de Gabino Marco.



Carmen Quintanilla asistió a la jornada de inauguración del Festival Internacional

Intervino el alcalde en primer lugar, presentando la VI edición que –dijo– es propia de un tiempo de crisis, para la que se ha llevado a cabo un gran esfuerzo y a continuación presentó a Carmen Quintanilla, a los miembros del Patronato resaltando como se trata aquí de conjugar patrimonio y música, idea en la que incidió la diputada, que terminó con la célebre cita de Platón, “la música es al alma, como la gimnasia al cuerpo”.

Intervino seguidamente el Director Musical de esta edición del Festival, Lorenzo Moya, para presentar a grandes rasgos el mismo y más tarde Dimas Ruiz señaló que se trata de “vuestro Festival, que va dejando un rastro de momentos mágicos”.

El trompetista Manuel Blanco y el pianista Lorenzo Moya ofrecieron seguidamente el primer concierto del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes. El recital, con obras de Brandt, Enescu, Debussy, Pares, Piazzolla, Shchedrin, Höhne, Gershwin y el propio Moya, fue muy aplaudido por el público asistente, que llenaba el recinto La Alhóndiga-Casa de Cultura.

En el descanso quedó abierta al público la exposición Museum Musicum, formada por una colección de instrumentos musicales de más de 130 piezas que representan las diferentes familias instrumentales y su evolución histórica.

Balcón de Infantes aprovechó la presencia de la Diputada del Parlamento por Ciudad Real, Carmen Quintanilla, concedora del Festival ya que es patrona de la Fundación, para hacerle en el intermedio del Concierto una breve entrevista:

P. ¿Cómo ve esta nueva edición del Festival?

R. *Estamos tratando de consolidar el mismo en una zona emblemática en el Siglo de Oro, como el Campo de Montiel y Villanueva de los Infantes, en un tiempo complicado económicamente por lo que se trata de hacerlo con menor coste. Pero lo importante es que se ha vuelto a abrir el telón y me consta, por el alcalde, que se está haciendo un esfuerzo. Yo me siento satisfecha de contribuir a la consolidación de este proyecto. Hay que apostar por la continuidad del Festival.*

P. Villanueva de los Infantes y su marco histórico monumental es singular escenario para este Festival...

R. *Sí, Villanueva de los Infantes es un referente cultural en la comarca y en la provincia y tenemos que conseguir llevar algunos conciertos del Festival a la Iglesia Parroquial, cuando se rehabilite, proceso que ya está en marcha.*

El segundo Concierto, el sábado día 3, se saldó con un nuevo éxito de público en La Alhóndiga-Casa de Cultura.

El recital, con obras de Mozart, Reicha y Martin, corrió a cargo de un conjunto de cámara integrado por los hermanos Ruiz Santos (Dimas, oboe; Miguel, clarinete; María, flauta; e Isabel, fagot), Javier Aragón (fagot), Agustín López Migallón (trompeta), Javier Albarés (violonchelo), Laura Beamud (violín), María Martín-Portugués (trompa) y Noemí Migallón (piano). Todos con una amplia trayectoria en distintas facetas de la música académica.

El 4, 6 y 8 de agosto, tuvo lugar una visita guiada a la exposición Museum Musicum a partir de las 8 de la tarde, que se pudo visitar en La Alhóndiga hasta el 11 de agosto. Asimismo, los días 6, 8 y 10 de agosto se llevarán a cabo talleres didácticos para niños de entre 6 y 12 años, donde construirán instrumentos musicales, tanto modernos como de tradición popular, con materiales cotidianos.

El miércoles 7, el Concierto de Jóvenes Talentos sorprendió por el dominio de la técnica de Hannah Lewis, cello, J. Montañana, violín y César Saura, piano, que interpretaron maravillosamente obras de los clásicos Mozart, Beethoven y Schubert. Todos ellos Forman Cygnus Trío con una gran actividad en Londres, a partir del encuentro de los tres jóvenes estudiantes en la destacada “Royal Academy of Music” de esa ciudad.

Por su parte, el viernes, día 9 de agosto, Isabel M^a López-Romero y Enrique Santacécilia ofrecieron un brillante recital de violín y piano con obras de Mozart, Beethoven, Rachmaninov, Wagner, o Boulanger.

El Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes vivió el sábado, 10 de agosto, nuevos aires para la música con un concierto dedicado a las bandas sonoras del cine en clave de jazz, a cargo del armonicista Antonio Serrano y el pianista Federico Lechner.

En una velada en el que el público volvió a llenar la Alhóndiga, ambos músicos demostraron su extraordinaria capacidad para reinterpretar los grandes clásicos del celuloide, desde la creatividad y el virtuosismo.

El concierto de Clausura del VI Festival Internacional corrió

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

a cargo de la Orquesta Filarmónica de La Mancha (OFMAN) en su versión ensemble, bajo la dirección de Francisco Antonio Moya Rubio.

La agrupación, acompañada por la mezzosoprano Inés Olabarría Smith, interpretó el Preludio de La Traviata, de G. Verdi; Appalachian Spring, de A. Copland; y El amor brujo, de Manuel de Falla.

Tanto este sexto y último recital como todos los anteriores se han saldado con un rotundo éxito de público, que ha completado el aforo del patio de la Alhóndiga velada tras velada.



Nuevo
RENAULT
Clio



AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n
 Teléf.: 926 360 011
 E-mail: autoriaz@red.renault.es
 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



RENAULT

DRIVE THE CHANGE

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Universidad Libre de Infantes continuó su programa de conferencias

El viernes, 19 de julio, Juan Manuel Villanueva, profesor de la UNED, trató el tema "Santo Tomás de Villanueva: un vida ejemplar para su tiempo". Profundizó en la relevancia histórica y el significado religioso de la vida de Fray Tomás de Villanueva, planteando la propuesta de hacer un estudio estableciendo los paralelismos entre la obra de Lutero y Santo Tomás.



Conferencia de Francisco Javier Campos

Más tarde, el infanteño Francisco Javier Campos, exrector de la Universidad Escorialense y profundo conocedor de la vida y obra de nuestro patrón, abordó con entusiasmo el tema "Vida y obra de Santo Tomás de Villanueva, 1486-1555. Un viaje espiritual que se inició en La Mancha.

Situó al personaje en su contexto histórico preguntándose ¿qué ambiente cultural hay en Villanueva para que el primogénito de una familia hacendada vaya a estudiar a Alcalá, gestándose, más tarde, su vocación religiosa. A continuación expuso la situación de la Iglesia de Valencia a la llegada de Santo Tomás y profundizó en el pensamiento del Santo para el que la caridad tenía el sentido de justicia. Al finalizar la conferencia se planteó un turno de preguntas,

El sábado 20, en un nuevo escenario, esta vez en el Claustro del Convento de Santo Tomás de Fuenllana, después de una visita guiada, se celebró una charla con el tema "Fuenllana, cuna de Santo Tomás de Villanueva", a cargo de Salvador Dueñas, licenciado en Artes Plásticas, concejal de Cultura y Urbanismo de Fuenllana.

A continuación se expuso la conferencia "Santo Tomás de Villanueva y su época", a cargo de Clemente López.

El sábado, 25 de julio, de nuevo en el patio de la Casa de Cultura-

Alhóndiga, nuestro paisano, Francisco Parra, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, abordó el tema de "El paro y la economía: el caso de Infantes", planteándose el problema de qué puede ser Infantes y analizando las soluciones, desde la consideración del potencial de Infantes como "lugar de la Mancha" con la universalidad del Quijote, y la necesidad de un nuevo enfoque económico

que lleva a una disyuntiva en la actualidad, planteando distintas perspectivas de futuro.

Más tarde Antonio Villarino, presidente de la Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación, habló de la dieta sana y la gastronomía manchega.

El sábado, 3 de agosto, Eloy Sancho y Rafael Ruiz Calatrava,



Juan Méjica presentó a Eloy Sancho

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRUGAL**
Un cliente para cada día

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Fusing

AISLAR ES AHORRAR SGG **climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

del mundo sanitario, presentados por Juan Méjica, hablaron del problema de la sostenibilidad del actual Sistema Sanitario en España y la prevención y Salud Laboral, respectivamente.

Durante el fin de semana también hubo un espacio para los más jóvenes con un taller de animación y creación literaria impartido por José Luis Campal y coordinado por M^a Ángeles Jiménez. Una propuesta de poesía visual que con el pretexto quevedesco, llevaba por título "Jugando con literatura y quevedos" y un taller de prosa animada bajo el título de "Sancho el bloguero". De manera lúdica, los participantes han aprendido a revisar los textos con una visión más plástica y estética y a ser sincréticos, y han inventado historias sobre un Don Quijote del siglo XXI, que nada tiene que ver con el personaje que conocemos.

La clausura oficial corrió a cargo del Alcalde, Gabino Marco, quien disertaba 'Buscando la Casa del Quijote', donde hizo un exhaustivo repaso a las casas y museos de tradición cervantina que existen en España y en el mundo, así como una descripción detallada de la que podría ser la Casa del Quijote en el Campo de Montiel, origen del que parte la novela de Cervantes.

Por su parte, Rafael Ruiz Rodríguez, presidente de la Asociación de Amigos de Villanueva de los Infantes, organizadora de la iniciativa junto con la Fundación Méjica, ha asegurado que "hemos nacido como Universidad Libre en Villanueva de los Infantes, para recuperar su vieja tradición humanística de los gigantes que pasaron por aquí: Santo Tomás, Cervantes, Patón, Quevedo, Lope, Ballesteros... y tantos otros, para salvar las Casas de Estudios, para repensarnos mejor, para saber lo que somos por lo que fuimos. Este es el verdadero valor del pasado y lejos de cualquier "culteranismo" indagaremos en nuestro pasado para conociéndonos mejor ofrecer lo mejor. Este es nuestro horizonte teleológico y este es el "lugar", Villanueva de los Infantes de donde salieron las mejores empresas universales y espirituales y a las que se suma ahora el camino que ha empezado nuestra Universidad".



Rafael Ruiz y Gabino Marco en la Jornada de Clausura

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes hace balance de su participación en Mencatur

El consistorio infantense ha participado con un stand institucional en la Feria de Caza, Turismo Rural, Artesanía y Productos de la Tierra de las Comarcas de Montiel y Sierra de Alcaraz, Mencatur, que se ha celebrado en Villanueva de la Fuente durante el pasado fin de semana.

Un espacio en el que ha mostrado lo mejor de una ciudad conocida por ser la última morada de Quevedo, por su Pisto Gigante y por ser El Lugar de La Mancha del que hablara Cervantes en El Quijote. El Concejal de Turismo, José Francisco Valverde, ha manifestado que "el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes no podía faltar a su cita con Mencatur, apoyando a las empresas y actividades que promocionan y venden turísticamente nuestro pueblo, como estandarte turístico y patrimonial del Campo de Montiel en la provincia de Ciudad Real".

Folletos y material promocional se han repartido entre los cientos de visitantes que se han acercado hasta el stand a pedir información sobre Infantes y sobre el Campo de Montiel; sobre literatura y gastronomía y sobre los próximos eventos culturales y festivos que se van a celebrar en el municipio durante los meses de agosto y septiembre. Visitantes procedentes de toda España, que pasaban unos días en la comarca han supuesto en torno al 80% de las visitas, siendo el resto de turistas extranjeros, principalmente franceses y holandeses.



Stand de Infantes en Mencatur

mó
graduadas
cristales incluidos
57€

Más de 1.000
modelos

Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los
Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Muy buenas perspectivas para la Feria Stock Verano

El Alcalde de Villanueva de los Infantes, Gabino Marco y el Presidente de Comerinfa, Alipio García, inauguraron el pasado 14 de agosto la Feria Stock Verano. Una iniciativa organizada por la Asociación de Comercio de Infantes en colaboración con el Ayuntamiento, que abre sus puertas hasta el próximo sábado 17 de agosto a las 13 horas.

La Feria Stock Verano cuenta con el precedente de la Feria del Comercio que desde hace cuatro años se celebra en torno al mes de marzo en la ciudad. Con el mismo formato, el pequeño comercio de Infantes y el Campo de Montiel se da cita en pleno centro de la ciudad, en un entorno como La Alhóndiga, que "es paso obligado para vecinos, turistas y visitantes", ha destacado García.

Por su parte, el Alcalde, ha señalado "el apoyo incondicional del Ayuntamiento a los emprendedores y al pequeño comercio, que es el que da empleo. Cualquier iniciativa cuyo objeto sea dinamizar la economía contará con nuestro apoyo".

"En estos días la población se duplica, por lo que desde Comerinfa se tienen muy buenas perspectivas de negocio", ha asegurado García. Stock Verano es una feria de promoción del comercio minorista de la comarca del Campo de Montiel, además de ser una feria de oportunidades donde todo tipo de comercios ofrecen sus liquidaciones de stock, remates de series a precios muy rebajados. Con una importante presencia del comercio textil aunque también hay oferta de deportes, informática, TV, joyería, zapatería, herbolario, complementos, menaje del hogar, decoración, regalos, electrodomésticos y muchos más sectores.

Stock Verano abrirá sus puertas los días 14, 15, 16 y 17 de Agosto, en horario de 10 a 14 y de 19 a 22, excepto el sábado que será de 10 a 13.



Gabino Marco y Alipio García en uno de los stand de la Feria



Desfile presentación de la Reina, Míster, Damas y Caballeros de las Fiestas 2013

El desfile, organizado por la Asociación Amigos de los Silos, tuvo lugar el sábado 20 de julio en la Plaza Mayor y contó con la colaboración de varios establecimientos comerciales de ropa, óptica y joyería así como con la escuela de baile Savia Nueva.

"Cocina Social" un proyecto de nuestro Ayuntamiento y CEPA

El nuevo curso del CEPA (Centro de Educación de Personas Adultas "Miguel de Cervantes") pondrá en funcionamiento junto con nuestro consistorio y a través de las Concejalías de Educación y Bienestar Social, el proyecto "Cocina Social en Villanueva de los Infantes".

Este proyecto se llevará a cabo por el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Medio de Cocina impartido en el CEPA, se trata de una iniciativa de la que se beneficiarán unas 40 personas usuarias de Servicios Sociales y que cuenta con el visto bueno de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha. Estos alumnos serán los encargados de elaborar diariamente los diferentes menús. Éstos, que se componen de primer y segundo plato y postre, irán destinados a familias necesitadas del municipio, cuyos miembros serán los encargados de recogerlos en las instalaciones del módulo de cocina situadas frente al Centro de Salud.

Con esta medida, los alumnos de este Ciclo Formativo no tendrán que desplazarse a otras localidades como venían haciendo hasta ahora para realizar sus prácticas, ya que se ha conseguido la autorización por parte de la Consejería de Educación.

El CEPA "Miguel de Cervantes" se convierte así en el único Centro de Educación de Adultos de la región que tiene autorización para terminar un Ciclo Formativo de Grado Medio.

Por su parte, el consistorio participa en el aporte económico de la compra de alimentos.



CAFETERIA
CERVECERÍA
La Plaza
restaurante
"El Lugar"

Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



Noticias deportivas

Julio y agosto son los meses del calor, pero eso no impide que el deporte infanteño siga funcionando a pleno rendimiento. Durante este 2013, con la aparición de cuatro clínicos y en agosto con los maratones y demás eventos multitudinarios casi todos ellos.

Repasemos cronológicamente:

>>> En primer lugar, finalizó la **VI Liga de fútbol-7** comarcal, que duró dos meses, desde sus inicios el 20 de Mayo, y que finalmente coronó a La Infanteña, como nuevo campeón de la primera división, convirtiéndose en el único equipo que repite título en los 6 años de historia del torneo. Segundos quedaron los chicos del Sprint Sport Cózar, con algunos jugadores de Infantes en sus filas y terceros fueron Aluminios Algibe. Valero Factory. De Montiel, Verfrut Refrigeración Aparicio y Recreativos Margarito, ambos de Infantes completaron la clasificación final en esta primera división. En segunda, título para Prades Team que superó en la final a Sporting Cózar, siendo terceros los Roger, cuartos Tongoliki y quintos Zugzwang.

>>> En cuanto a la **II Liga Invernal de Pádel**, acabó y a falta de algún partido de promoción se está a la espera de que en septiembre empiecen las previas de clasificación para acabar de configurar las divisiones de la III Liga Invernal (2013-2014)

>>> Durante julio los protagonistas fueron los clínicos, este año en número de cuatro que han tenido entrenamientos y disfrutando a muchos pequeños de nuestra localidad y Campo de Montiel.

El **II Clínic de fútbol**, fue la estrella sin duda, era muy esperado y tuvo una gran acogida superándose incluso el número de 90 inscripciones que había previstas. Se desarrolló del 1 al 5 de julio en las instalaciones del Campo de San Miguel y supuso un éxito total, tanto por la calidad del profesorado, como por el entusiasmo de los chavales y las variedad de actividades, teniendo la piscina como colofón para que las mañanas "julianas" fueran un total placer para todos.

El **I Clínic de Deportes de Raqueta**, que al final solo acogió alumnos de pádel, en número de 25, fue una de las novedades que tuvo además mucho pronunciamiento entre la chavalería comarcal. Se desarrolló del 8 al 12 de julio y sentó las bases para futuras ediciones por la respuesta positiva de los participantes.

El **I Clínic de Atletismo** era la otra novedad y se desarrolló del 15 al 19, con 13 alumnos, pero dejó muy buenas sensaciones y seguro que en futuras ediciones acoge mucha más participación. No olvidemos que es el rey de los deportes y es el que sienta las bases físicas para que los chicos puedan a mejora en todo el resto de actividades.

El más veterano de todos, el **Clínic de Baloncesto**, que irá por su décima edición si contamos los anteriormente llamados campus, se concretó durante la semana del 22 al 26, con dos grupos de por edades y 19 inscritos. Estamos seguros que recuperará el esplendor que tuvo en sus primeros años, pues el alumnado quedó muy satisfecho con el desarrollo de las actividades planteadas.

Agosto es el mes de los maratones y actividades de las fiestas, torneos incluidos.

>>> El **XXIV Maratón Nacional de Fútbol Sala**, fue como cada año la estrella de la primera quincena, con nuevo formato de competición, para los 21 equipos que compitieron esta vez, de Infantes, Fuenlabrada, Valdepeñas, y pueblos de la comarca del



Equipo Cronos, uno de los equipos participantes en la Maratón Infantil Mixta de Fútbol-Sala

Campo de Montiel. Grupos de tres equipos compitieron el viernes 9 por la noche en los pabellones del G^a Bellido y Municipal y el sábado 10, desde las 16 horas se disputaron los octavos y cuartos de final ya en el pabellón clásico, que tuvo actividad hasta las cuatro de la madrugada.

El domingo 11 se disputaron las semifinales, con dos equipos de Valdepeñas Restaurante Europa y Limpiezas Quijote frente a dos de Infantes los laureados chicos de Contruccion Agudo Franco, y los novatos en estas lides finales de Remolques Praudy.

Le enorme calidad de las plantillas de los equipos valdepeñeros hizo que la final fuera foránea, siendo los nuestros 3^o y 4^o respectivamente.

Restaurante Europa ganó la final repitiendo el título que ya se llevaron en 2012 y ya se preparan novedades jugosas para el 2014.

>>> Del 7 al 11 de este mes, se disputó en Ciudad Real, el **Campeonato de España de Clubes de segunda división de Ajedrez**, con nuestros chicos del Zugzwang ocupando la 15^a sobre 28 equipos de toda la geografía nacional, sin excepciones, pues salvo Cataluña, todas las otras comunidades tenían equipos participando. Gran actuación de los nuestros con 3 victorias ante El Magic de Extremadura, el Oviedo y los chicos del Gurra Txake de Navarra y tres derrotas ante el Regatas de Cantabria, el Ateneo Marítimo de Valencia y el Reverte Albox andaluz.

>>> A mediados de mes se está disputando la **Maratón Infantil Mixta** (13 y 14 de Agosto) con 21 equipos, 5 de los cuales pertenecen a equipos de la comarca (La Solana, Villanueva de la Fuente, Castellar de Santiago, Almedina y Montiel). Y que se disputa como es tradicional en tres categorías: sub-8 (nacidos en 2005 y posteriores), sub 11 (2002 y posteriores) y sub 14 (1999 y posteriores)

La XI Carrera de las Antorchas, los Torneos Juvenil y Senior del C.F. Infantes, C.B. Infantes, e Infantes F.S. Refrigeraciones Aparicio y V Torneo Internacional de Fútbol 7 Infantil, son las siguientes grandes competiciones que nos esperan,

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5

Teléfono 926 361 701

Móvil 666 914 522

CARNICERÍA

FLORENTINO





Foto cedida por Antonio González Jiménez

Viejas glorias del fútbol infanteño

De izquierda a derecha: 1.-Tomás González Jiménez 2.-Juan Piqueras Villar 3.-Ramón Coronado Bustos
4.-Alfonso Ortiz Villar 5.-Fernando Vigas Oliván 6.-Tomás Hurtado Torija 7.-Miguel Medina "Jarete"
8.-José Villar Pacheco 9.-José Tomás Parra "Piculo" 10.-Elías Piqueras Fernández 11.-Pedro Villa Cantón
12.-Antonio González Jiménez 13.- José Calbache Pérez



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Fotos que hacen historia



Fuente del Rincón

Ahora que se anuncia la llegada del agua desde el nuevo abastecimiento del embalse de La Cabezueta, recordamos esta foto que hace historia, que corresponde a un tiempo en el que el agua "no venía" sino que había que ir por ella.

La aglomeración de gentes en torno a las fuentes públicas con todo tipo de recipientes era frecuente, dada la necesidad del agua para todo tipo de usos domésticos, momento que era aprovechado para hacer vida social.

La fotografía corresponde a la antigua plaza del Sagrado Corazón, hoy de Alberdi.

Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 06-07-2013

- Alba Rey Castellanos, hija de David y Mari Trini.
- Álvaro Castellanos García, hijo de Pedro Francisco y M^a del Mar.
- Manuel León Rodríguez, hijo de M^a del Carmen.
- Lucía Nahomi Colompar Cano, hija de Claudio y Verónica.
- Pilar Lorenzo Lillo, hija de José Manuel y Pilar.
- Paula Candelas Flor, hija de Carlos y Virginia.

DEFUNCIONES:

- 02-07-2013.- D^a. M^a Antonia Valero Romero.
- 07-07-2013.- D. Daniel Vila Pérez.
- 09-07-2013.- D^a. Ambrosia Navarro Mata.
- 10-07-2013.- D. Joaquín García Mata.
- 12-07-2013.- D. Diego Castilla Solís.
- 15-07-2013.- D. Manuel Villa Bustos.
- 18-07-2013.- D^a. Purificación Medina Lillo.
- 21-07-2013.- D^a. Ascensión Garrido Hurtado.
- 30-07-2013.- D. Antonio Sánchez Villar.



Reflexión poética

Víctor Corcoba Herrero

Dejarse moldear por el Creador

Yo me confieso ante el universo por la vida,
yo me descubro ante mi mismo por todos,
por las manos amigas que me abrazan,
por los corazones que me llaman,
por los ojos del horizonte que se vuelven luz,
por los muros del camino que se abren,
por los versos que nos hicimos uno a otro,
por los sueños enlazados en el tiempo,
por la ventana que te llevó a mi alma.

El mayor pecado es no haber aprendido a vivir,
a donarme al enemigo y a quererme como amigo,
a desvivirme por los que me niegan la palabra,
por los que no saben de Dios y son de Dios.

Al fin, ya he despertado del letargo,
y me he propuesto ser el camino que no fui,
la posada de los que no tienen cobijo,
la luna de los que no conocen el sol,
el amanecer de los que viven en las noches,
la palabra de los que no tienen ni abecedario.

Desde siempre escribo para los que se fueron
y para aquellos que aún han de llegar.
Colmado de ausencias y presencias,
de pasados unidos al presente y al futuro,
me siento igual que un poeta en vela y en vilo.

Por un lado expectante a los bellos colores
del arco iris; y, por el otro, esperanzado
de ver más allá de este visible paisaje.

Busco otros espacios menos vacíos de amor,
más poblados de entusiasmo por el todo,
¡en el todo es donde está la propia eternidad!

Pon tu oído en mi oído y tu voz en mi voz,
disfrutemos de los armónicos momentos
que de la propia vida brotan,
bebamos de esta belleza hasta saciarnos.
Si la noche es mañana, el día es hoy.
Y no es saludable que escasee el verso.
Sería como caminar muertos en vida.

Necesitamos sentirnos vivos y querer sentirnos.
Somos pura poesía y puro nervio poético.
Verdadero latido y natural pulso.
Ríe o llora, pero ama hasta sentir el amor.
Que no hay pasión tan honda como sentirse amado.
El mundo será otro, y otro también serás tú.
Es principio y fin de tus pasos y los míos.

DISTRIBUCIÓN DE
NEUMÁTICOS


DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247



Auto de Capitulación entre el Gobernador del Campo de Montiel, Juan Álvarez Lorenzana, y los nobles y poderosos de Villanueva de los Infantes en 1791 (5)

por Juan Antonio Gómez Gómez

En este asunto, el gobernador destapó otras irregularidades municipales que le ponían aun más en el punto de mira de los *poderosos*. El cobro de las dichas cantidades corría a cargo de escribanos del ayuntamiento, como el mencionado testigo Iniesta, los cuales, en vez de entregar las cantidades recaudadas al gobernador, no tenían reparos en quedarse con ellas. Lorenzana insistía en no haber hecho mérito de los derechos que le correspondían en las causas y que sólo tomaba lo que el escribano le quería dar.

Como se está poniendo de relieve, el devenir de los acontecimientos de esta capitulación evidencia datos políticos, sociales y económicos muy interesantes para analizar la vida en Infantes a finales del siglo XVIII. A este respecto y más en concreto, llama poderosamente la atención la importante participación de las mujeres en la defensa del gobernador Lorenzana. Este hecho se puede interpretar, en primer lugar, como resultado de ser ellas la mayoría de la población que está en la villa cuando suceden los hechos, puesto que los hombres estarían en las faenas del campo. Sin embargo, este protagonismo también se debe leer en clave social ante la virulencia de las crisis de subsistencia. La lucha contra los abusos de los *poderosos* sacó a la calle a gran cantidad de mujeres, muchas de las cuales acabarían también encausadas por los mismos *poderosos*.

Sea como fuere, la realidad fue que cuando los representantes de la Chancillería de Granada se instalaron en la villa para hacer sus pesquisas y tomar declaraciones, las mujeres empezaron a desempeñar un papel activo en la disputa. Quizás, sabiendo ellas que los carruajes y caballos que habían portado a los de Granada habían sido “cedidos” por el propio Fernández Buenache, algunas mujeres de la clase baja fueron a la casa posada donde se hallaban alojados los comisionados de la Chancillería para la recepción de la Sumaria. Éstas solicitaron que no se llevaran al gobernador y les expresaron que le querían mucho, que hacía mucho bien y que mantenía el pan barato.

La implicación del vecindario en la causa era notable y también da fe otro de los testimonios recogidos en el pleito: siendo las cinco de la tarde del dicho día, el juez con su asistente y el oficial amanuense salieron a dar un paseo y estando al

final de la calle de Fuenllana –actual calle Pío XII– dos mujeres a la salida de un corral se dirigieron a ellos. la que parecía de mayor edad dijo: “*señores de la Audiencia, cuidado con nuestro Gobernador que no se lo lleven ustedes, porque nos hace mucho bien, y nos tiene el pan barato*”. Por más que el capitulante indagó y apuró todos los medios que le fueron posible, no se halló implicado en esta manifestación al gobernador ni tampoco que dichas mujeres hubieran sido instigadas por él. dentro de una población dividida.

La capitulación contra Lorenzana siguió su curso y el gobernador marchaba a la Corte a comparecer ante el supremo



tribunal que llevaba la denuncia de los *poderosos*. Lo interesante de estas idas y venidas es cómo sus regresos se convirtieron en constantes demostraciones de regocijo y alegría de las clases más desfavorecidas frente al caciquismo de la oligarquía local.

En la tarde del día 16 de febrero de 1794, mientras que en la calle corría un viento helado, salían un puñado de mujeres de la clase más inferior vestidas de negro, como unas indomables castellanas antiguas, valientes y curtidas por la escarcha que les hiela el corazón de las vejaciones a las que estaban sometidas. Mientras cubrían el cadáver de algún vecino de su clase por falta de alimentos, se preparaba una conmoción popular y un levantamiento para enumerar sus miserias y pedir a los comisionados que no se llevaran al gobernador. las mujeres profirieron algunas amenazas contra los *poderosos* y todas ellas, a tropel, salieron por las calles, dando voces y formando gran alboroto:

“*Se dirigieron a la casa del Alférez, a quien venían a pedirle que el estado del pueblo, por aquel entonces había profe-*

rido, y publicado, contra la estimación, y vida, anunciando un levantamiento local. Si se seguía la Capitulación, me fue preciso, para recurrir

a mi seguridad, denunciarlo a Vuestra Señoría. Estos y otros hechos facilitando la competente justificación, y suplicando, que pronto acudiese a contener, los graves males que a mí en particular, y en general, a todos estos vecinos. Y respeto a la Audiencia, amenazaban y deteniéndolos, en la Real Chancillería. Pues ocurre, que el vulgo inferior llevando adelante sus malévolas ideas, de proferir proposiciones ofensivas, a mi conducta, y vida, aplaudiendo al citado Caballero Gobernador. Por efectos que no pueden ocultarse de manifestarle su gratitud, y ser persuadidos por ser principales, parciales. Por medios reprobados en la tarde del dicho

día doce de abril, como escribano de número y gobernación; yo Juan Fernández Mexía, como escribano del Rey, de número y gobernación de esta villa. Certifico y doy fe, a los Señores que le vieren como en la tarde del dicho día. Siendo entre las seis, y las siete, de la tarde, a corta distancia llega a esta villa desde la Corte el Señor don Juan Álvarez de Lorenzana, Caballero de la Orden de Calatrava, Coronel de los Reales Ejércitos, Gobernador Político y Militar de esta nuestra Villa, y de su Partido por Su Majestad. Donde ha estado compareciendo de ordinario en el Consejo, no obstante, de ser

Sábado de Ramos, y hacer un día crudo, de viento, y agua, se corrió la voz entre sus confidentes, y otros de igual clase, desde una jornada donde algunos vecinos fueron a recibirlo, por (sic) que llegaron en aquella mañana, y se dispuso inmediatamente un recibimiento escandaloso, y turbativo. De la quietud pública, saliendo al campo sus más inmediatos amigos, las de estos, y otros, que pudieron atraerse, unos en caballerías, y otros a pie. Acompañados de multitud de hombres, mujeres, y muchachos, de los cabos de barrio. Y las gentes pordioseras, disparando muchas salvas de tiro, y cohetes, con multitudinarias vivas al Gobernador; y muera don Jerónimo ¡ya esta aquí, el padre de los pobres, ¡el que todo lo puede!”¹⁰

La llegada del gobernador por el camino de Manzanares fue un alboroto notorio en el pueblo. Un crecido número de personas de todas clases y sexos le acompañaban ya desde bastante distancia de la

10 AHN, Consejos, Leg. 2967.1, 112 a 143 v.

población, algunos más de cuarto y medio de legua andando y atravesando caminos. Una gran turba a caballo y a pie acompañó la entrada del gobernador en la villa. Por haber entrado por distinto lugar del que era habitual, muchos labradores, presbíteros y todo genero de personas honradas y religiosos, oficiales, jornaleros y pobres mendigos, a pesar de la mala tarde, formaban un cordón tendido de multitud de personas. ante las vivas y otras aclamaciones a un lado y al otro, Lorenzana sacó la cabeza por la ventanilla del carruaje que le trasportaba, pues causaba admiración en tales términos:

*“Así que dicho señor Gobernador, se incorporó con los primeros que vinieron siguiéndole con el mayor aplauso, regocijo, y un gozo que es indecible al llegar a la entrada, y sitio, de San Sebastián. Se abocaron tras del Gobernador, el total de sus moradores.”*¹¹

Don Juan Antonio de Cañas y Cevallos, gobernador anterior a Lorenzana, síndico pesonero de su Común, Caballero Maestrante de la Real de Ronda y vecino de Infantes declaró ante don José de Tapia y Cueto, alcalde Mayor de ella y su Partido, lo ocurrido en la tarde del 12 de febrero de la siguiente guisa:

“Que aquella tarde fue al barrio de San Sebastián, junto al escribano que tiene en su casa, donde encontró mucha gente de ambos estados, y todas edades. Aunque todos de los arrabales, por lo que tuvo curiosidad de saber lo que pasaba, y preguntó, que con qué motivo había tanta gente, oyendo a lo largo ruido de cohetes, y tiros de escopeta, y le informaron, acerca del bullicio. Era por estar esperando al señor Gobernador, que venía de la Corte, por el camino que llamaban de la Muela. Permaneciendo allí un rato, con el escribano Miguel de León, a las puertas de la casa de éste, viendo pasar mucha tropa, a mula, y a caballo, que corrían delante del coche, y á los lados, 162 diciendo ¡Ya viene su Señoría! Y otros iban corriendo a pie, a los que se le unía la gente que esperaba en San Sebastián, con un gran griterío de ¡Viva! ¡Viva!. Sobresaliendo la expresión de queremos salir a esperar al señor Gobernador. Aunque nos ahorquen, y reviente a quien le pese, formándose gran alboroto al introducirse la gente en

*el pueblo. Por las calles, hasta llegar a la plaza, con imponderable alboroto, y aclamaciones”*¹²

Pero tampoco pensemos que este recibimiento era casual. Ese día por la mañana habían llegado a Infantes dos vecinos de Manzanares y la Membrilla para anunciar a los confidentes del gobernador su llegada. Uno de los principales, llamado Gregorio Fernández de Sevilla, había ido hasta Manzanares a esperarle y había mandado mucha gente a las viñas y al cercado de Marín, en las afueras del pueblo.

Quando llegó el carruaje, vinieron algunas mujeres de las que andan por las calles pidiendo limosna, diciendo: “*Gracias a Dios, que vemos a su Señoría, tan gordo*



y hermoso, que ha ganado el pleito”, a las que les respondió el gobernador: “¡Si hijas, lo he ganado! Y Buenache lo perdió”, y seguía diciéndoles: “ya está aquí vuestro padre. Para que comáis pan barato”.

“De la gente que lo esperaba en la plaza, salieron bastantes expresiones escandalosas como ¡Viva el Gobernador, y muera don Jerónimo!. ya esta aquí el que todo lo puede, el padre de los pobres; y desde aquella noche, los zagales y muchachos, cantaban por las calles coplas de alabanza al Gobernador, y en desdoro de la familia Buenache, a pesar de ser de notoria distinción en el pueblo, y lo que contiene el pedimento. Compuesto sin duda por algún ignorante, cuando trata al Gobernador, por esposo de la Virgen, proposición que ha deshonrado mucho al que depone. Aunque le depone efectos de ignorancia, y

sencillez en las criaturas, que las cantan, porque la gente de cabo de barrio que salió a esperarlo fue convocada por los confidentes del Gobernador. Aun alguno de ellos, y por lo que parece que una porción de mujeres, fueron tras él hasta su casa. Le dijeron en la puerta que les diese algo, que ya habían salido.

Por respectivo y generalmente el júbilo continuaba creciendo el número de Estado General, en dichos términos, que como no podían con el peso del dicho carruaje, por el concurso que delante se le ponía exclamando todos en altas voces. Llorando de gozo, y dando gracias a Dios, que ha venido nuestro padre, tirando unos las monteras, otros arbolando los pañuelos en la mano, repitiendo las expresiones de, gracias a Dios, bendito sea, el padre de los pobres, mientras otros decían en forma de queja ¡válgame Dios! Que este Gobernador, siempre oculte su venida al pueblo, como lo hizo el año pasado, que llegó de noche, pero ahora aunque tarde lo hemos sabido. Y no se nos ha de escapar; si lo hubiéramos sabido que le causa tanto júbilo la venida, le hubiésemos encendido hogueras, manifestándose la gente.

*El Gobernador una vez que se encontraba ya en su casa, para que cesase dicho júbilo, a pesar de haber entrado en ella, salió al balcón, sito en la plaza mayor, conocida como casa de la gobernación, al tiempo hubo de salir varias veces. Ya que dan a la plaza pública, la que se encontraba abarrotada de gentes, el Gobernador con el sombrero en la mano mostró su agradecimiento diciendo. ¡Basta ya! ¡Basta ya! Retirándose dentro de la casa. Pero la gente tras estas expresiones, dichas por él, se exaltaron, y excitaron más, y más, con vivas ansias de demostraciones de alegría. Tirando boinas, y monteras al aire, dando gritos de ¡viva nuestro padre! ¡Viva Lorenzana! ¡ Gracias a Dios que ha venido el padre de los pobres! Con todo inmediatamente que dicho señor Gobernador, que a pesar del mal tiempo, lo acompañaron desde el olivar de don Luis Marín, donde echaron un cohete. Mandando el Gobernador parar el carruaje, para que se reconociese quien había tirado con afecto dicho cohete, reconociendo quien lo hizo, que fue Pedro Izquierdo, a quien le mandaron entregar los que tenía. Y le quedaba sólo uno, que lo entregó al escribano Valero, y siguieron el camino.”*¹³

11 AHN, Consejos, Leg. 2969, folios 271 a 284 v.

12 AHN, Consejos, Leg. 2971, folio 1, pieza 41.

13 AHN, Consejos, Leg. 2964, 1.

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone

Torre de Juan Abad tiene una deuda de gratitud con uno de sus hijos que debe pagar

Muchos e importantes son los hechos históricos acaecidos en el Campo de Montiel y muchas las personalidades nacidas en esta comarca que han traspasado fronteras o que sin haber nacido aquí, aquí han realizado lo más importante de su labor, aquí han disfrutado los mejores días de su vida o aquí reposan sus cenizas, como sucede con Don Francisco de Quevedo y Villegas, "Señor de la Torre de Juan Abad", como con tanto orgullo y honor él mismo proclamaba.

Al hablar de Quevedo no puedo silenciar a uno de los más preclaros hijos de Torre de Juan Abad en la actualidad, José María Lozano Cabezuelo, al que más adelante me referiré, por los amplios y profundos conocimientos que tiene de más insigne de los escritores españoles, Don Francisco de Quevedo y Villegas, el que junto con Cervantes son las dos mayores glorias del ingenio español.

Fue una suerte inmensa para Torre de Juan Abad que Doña María de Santibáñez, madre de Quevedo, por consejo de los amigos que tenía en palacio donde prestaba sus servicios, destinara parte del patrimonio que había heredado de su marido Don Pedro Gómez de Quevedo y de su madre Doña Felipa de Espinosa, en la adquisición del censo que se iba a constituir en Torre de Juan Abad.

Esta importante villa del "antiguo y conocido Campo de Montiel", como calificó Cervantes en el Quijote a esta comarca, desde los tiempos más remotos, perteneció a la Orden de Santiago, sometida desde el año 1566 a la jurisdicción de Villanueva de los Infantes. Como la mayoría de los vecinos de La Torre no estaban conformes con esta sumisión, en el año 1589 trataron con el Consejo de Hacienda comprarla a dinero.

Dos años antes, en 1578, Doña María de Santibáñez había establecido un censo a su favor contra Torre de Juan Abad por un importe de más de 8000 ducados.

Los encargados de esta gestión fueron Juan de Palomares y Juan Morales a los que les fueron otorgados poderes el 24 de agosto de 1596 para ir a Madrid y "suplicar a su Majestad sea servido mandar que a dicha villa se le de privilegio en forma de la merced de volver a conseguir la jurisdicción en primera instancia", petición que fue aprobada por privilegio de fecha 26 de julio de 1597.

Muchas críticas sufrieron los que gestionaron la salida de Torre de Juan Abad de la jurisdicción de Villanueva de los Infantes, porque de pueblo de realengo había sido relegado a pueblo de señorío. Esto en el tiempo en que se hizo esta segregación puede ser que así fuera, pero si nos atenemos al presente, el pasar a ser pueblo de señorío, nada más y nada menos que "Señorío de Quevedo", la ventaja para Torre de Juan Abad ha sido de tanta importancia que hoy, gracias a Quevedo, esta villa es conocida no sólo en España sino en el mundo entero.

Mucha tinta se ha gastado por los biógrafos de Quevedo para darnos a conocer la vida de uno de los personajes más importantes de las letras españolas de todos los tiempos. Los campomontieleños, aunque no seamos de esta simpática villa, tenemos que ser agradecidos y destacar y no olvidar a *José María Lozano Cabezuelo*, uno de los hombres que más se ha preocupado por la difu-

sión del personaje más importante de las letras españolas, junto con Cervantes que "tanto monta, monta tanto". *José María, que es el director de la Casa de Quevedo y encargado del archivo en el que más documentos se custodian de tan ilustre personaje*, se ha dejado la piel, perdiendo la vista estudiando al gran satírico, recopilando anécdotas aquí acaecidas, estudiando todos los pormenores de la vida que hizo Quevedo, tanto en Torre de Juan Abad como en todo el Campo de Montiel, custodiando los pocos enseres que de Quevedo han llegado hasta nosotros, como el sillón en el que se sentaba a la mesa de su despacho y el tintero que tantas veces utilizó Quevedo para sacar tantas y tan impresionantes páginas con la tinta que en él se contenía, ordenando los innumerables documentos con los que cuenta su importante archivo. Mucho ha sido el trabajo que José María Lozano Cabezuelo ha dedicado en su vida para dar a conocer la importancia y todo lo que ha significado para Torre de Juan Abad Don Francisco de Quevedo. José María conoce tan bien a Quevedo que yo me atrevo a decir que hasta lo siente.



José M^a Lozano en el nombramiento de Consejero de Número del Instituto de Estudios Manchegos

José María es el vicepresidente de la Fundación Francisco de Quevedo (el presidente es el Alcalde, José Luis Rivas), constituida en el Ayuntamiento de Torre de Juan Abad el 14 de septiembre de 2006, que tiene como principal finalidad conseguir la unificación del mayor fondo documental y de bienes que pertenecieron a Don Francisco de Quevedo, hasta el punto de que La Torre cuenta hoy con el archivo más completo que existe sobre Quevedo, donde se encuentran numerosos

informes y documentos originales y una completa bibliografía sobre sus obra.

En el año 2009 esta Fundación creó el importante Centro de Estudios Quevedianos, proyecto de carácter único en el mundo. Aquí se encuentra también el último testamento de Quevedo. De todo esto, su principal artífice y su guardián en José María Lozano Cabezuelo.

Es tanta la importancia que la Fundación Francisco de Quevedo está dando a esta gloriosa figura de las letras españolas que los más famosos especialistas que escriben sobre Quevedo acuden a José María para que les facilite información sobre el personaje, muy especialmente sobre sus andanzas por estas tierras del campo de Montiel y la vida que este singular personaje hizo, tanto en Torre de Juan abad como en Villanueva de los Infantes, que nadie mejor que José María conoce.

Es también colaborador asiduo en los diferentes medios de comunicación, locales, provinciales y nacionales, sobre estudios históricos y quevedianos. También colabora en programa radiofónicos sobre estos temas.

Ha sido coordinador y mantenedor en diferentes actos culturales, entre ellos destacamos el XX Certamen Poético Internacional celebrado en Villanueva de los Infantes y del que, como él mismo dice, guarda un grato recuerdo.

Es también un brillante conferenciante, no en vano es requerido por muchos centros culturales importantes, como la ha sido por

la Universidad de Alcalá de Henares, donde tuvieron el honor de escuchar los sólidos y profundos conocimientos que tiene sobre Quevedo.

Es también autor de varios libros, entre ellos el titulado "Francisco de Quevedo desde la Torre de Juan Abad".

Naturalmente, este pozo de conocimientos sobre la historia del Campo de Montiel y muy particularmente sobre Don Francisco de Quevedo y Villegas no podría ser ignorado por el centro cultural más importante de nuestra provincia: el Instituto de Estudios Manchegos, el que con toda justicia ha galardonado a José María en el pasado año con el nombramiento de Consejero de Número de esta alta e importante institución cultural manchega. Orgullo que no sólo alcanza a sus paisanos de La Torre, sino que nos alcanza también a todos los que pertenecemos a esta comarca del Campo de Montiel, porque no dudamos que su labor en esta importante institución va a ser tan eficaz que los más beneficiados vamos a ser, como diría Cervantes, los habitantes del Campo de Montiel. Muchas gracias José María por lo que estás haciendo, no sólo para tu pueblo Torre de Juan Abad, sino también para toda nuestra comarca.

Una personalidad tan relevante y con tantos méritos como los que José María atesora y de los que el que más se beneficia es su pueblo, méritos que han sido reconocidos por la más alta institución cultural de nuestra provincia, *es justo que su pueblo, Torre de Juan Abad, le otorgue por lo menos, el título de Hijo Predilecto*. Otros pueblos de nuestro entorno a personajes con muchísimos menos méritos que los que ostenta José María, les han dedicado una calle.

No se me oculta que Torre de Juan Abad, pueblo culto y generoso donde los haya, pagará esta deuda de la que es acreedor José María Lozano Cabezuolo.

José Ramón Rodríguez Bustamante



Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero/ Escritor
corcoba@telefonica.net

Tanta desesperación nos hace sentirnos nada



Hoy más que nunca necesitamos sosearnos, abrir la mente a la experiencia del conocimiento, sintonizar con las diversas culturas, acoger esta diversidad, hacernos partícipes de otras vidas y hacer que la nuestra esté más llena de humanidad. El mundo nos ha globalizado. Pero esta globalización precisa de nuestra respuesta personal, de nuestro coraje que pasa por poner nuestra existencia al servicio de la ciudadanía. El mundo también nos requiere. El impulso humano es una señal clara de que seguimos vivos y ha de ser un estímulo para modificar realidades que nos deshumanizan. La misma convivencia está marcada por conflictos y tensiones que no cesan, igual sucede con la llamada al diálogo que suele encontrar muchas dificultades resolutorias. A veces parece como si la vida fuese un desencuentro permanente, un camino a la deriva que amenaza con la aniquilación de los seres humanos, una contienda de intereses, donde para provecho de unos, no importa la destrucción de otros. Los sembradores del terror se presentan invencibles, se han convertido en bestias feroces y, por ende, en sujetos peligrosísimos. Ahí están. Y siguen ahí, en cualquier esquina, con su apariencia humana, pero que son verdaderos monstruos, dispuestos a coleccionar matanzas como quien recopila estampas, con su rostro entre frío y persuasivo, haciendo de la muerte su razón de vida.

Ciertamente, cada día es más complicado encontrar sosiego para tener momentos de reflexión. Nos invade un cierto horror de acumulación de crímenes, de acopio de venganzas, consecuencia de que los derechos humanos son violados unas veces y olvidados otras. Por consiguiente, resulta difícil y deprimente para cualquier ser humano, con un mínimo de conciencia, poder digerir todas estas barbaries que nos reducen a la nada. Sin duda, esta silenciosa desesperación nos impide sacar fuerzas para ahuyentar los muchos miedos que llevamos consigo. Indudablemente, la sociedad tiene que reaccionar y reforzar el combate hacia estos tipos inhumanos, especializados en causar el mal por donde caminan, sobre todo hacia grupos de minorías, que los etnólogos llaman etnocidio, al no tolerar la presencia del otro ante una cultura dominadora. Lo decía Nicolás Maquiavelo: "todos los Estados bien gobernados y todos los prín-

cipes inteligentes han tenido cuidado de no reducir a la nobleza a la desesperación, ni al pueblo al descontento". Las terribles vicisitudes que a diario muchos ciudadanos soportan dejan una estela de tantas insatisfacciones que cuesta recobrar el valor por la vida y hasta la propia dignidad humana.

Desde luego, sentirnos nada es lo peor que le puede pasar a un pueblo, a un colectivo ciudadano, al propio ser humano. El mundo, pues, tiene que centrarse en los que amenazan la armonía, el sosiego, con la eliminación de todo tipo de armas de destrucción masiva, y con la puesta en escena de una ética mundial común, el único motor (el de la moral) que puede ayudarnos a salir de esta atmósfera de bochorno, donde nadie respeta a nadie, y cada cual hace la guerra a su manera. A mi juicio, hay actualmente tres tentaciones mundializadas que deben ser impedidas con urgencia. La primera es la tentación de la manipulación y del adoctrinamiento. Las personas son manipuladas para poder ser dominadas. La segunda es la tentación de la incoherencia del poder y el abuso de los poderosos. Líderes del poder proponen bajar salarios, mientras ellos se los suben. El desigual reparto de bienes o el equitativo reparto de miseria nos discrimina como jamás. El hecho de que existan minorías privilegiadas lo que hace es recordarnos la inferioridad de unos para con otros. La tercera es la tentación del sometimiento, convirtiendo al ser humano en una mera mercancía de negocio. "El tanto tienes, tanto vales"; que dice el pueblo. En cualquier caso, la solución a todas estas maldades, que ciertamente nos repugnan aún más por su continuo incentivo, pasa por fabricar más escuelas que armas, por servir más y mejor con menos poder; y, por hablar menos de libertad, crear más en ella y trabajar por conseguirla.

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Por una Universidad auténticamente libre



A mi buen amigo Rafael Ruiz Rodríguez, quien me dirigió una cariñosa señal crítica en relación a Santo Tomás.

“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre” (Don Quijote de la Mancha, II, 58).

Y así es, si se paran a pensar la frase. Pero el concepto de libertad humana resulta intelectualmente inquietante al haber nacido el hombre esclavo de su naturaleza biológica y social. No sólo somos altos o bajos, rubios o morenos sin que haya intervenido nuestra voluntad, sino que también hablamos español porque fue el idioma materno o somos católicos porque hemos nacido en un medio social católico. Lo mismo que tendríamos la piel morena de haber nacido de padres africanos, hablaríamos ruso de haber nacido en Rusia, o creeríamos a pie juntillas en Mahoma de haber sido educados en sus principios. Lo realmente grave es que no somos libres, o apenas. Yo solía decir a mis estudiantes que sólo se alcanzan ciertos grados de libertad en la vida en función de ir conociendo los múltiples factores que suelen entorpecer nuestra libertad a lo largo de la misma.



Francisco Parra durante su intervención en el ciclo de conferencias de la Universidad Libre de Infantes

Y por si este hecho universal resultara insuficiente, se le une la leyenda negra que todavía subsiste sobre los españoles como excesivamente fanáticos, religiosos o crueles desde la Inquisición, las procesiones o los toros. De ahí que pueda percibirse una cierta sonrisa comprensiva cuando en la Mancha más profunda aparece una universidad que se llama “libre” pero con el nombre del típico santo/a que no podía faltar, lo que viene a romper con la razón de ser de las universidades libres conocidas (desde la de Bruselas en 1834 hasta las muy recientes “pirata” de Barcelona o “experimental” de Málaga, pasando por las de N. York, Copenhagen, San Francisco o Melbourne, por cierto esta última bajo unos ideales que merecerían conmemorarse) concebidas precisamente para someter a crítica cualquier principio establecido.

¿Quiere ello decir que se está en contra de Santo Tomás de Villanueva? ¡Que los cielos nos libren de tal pensamiento!, como diría don Quijote, pues Tomás García fue un dechado de caridad, amor, sabiduría y capacidad persuasiva y organizativa que, como dijera de él el emperador Carlos I, “conmueve hasta las piedras”. Pero eso sí, no fue un hombre libre, no fue capaz de romper con su educación tradicional, al menos como lo hicieron otros grandes hombres desde el viejo Epicuro hasta el contemporáneo Stephen Hawking, pasando por Darwin, Nietzsche o Einstein, e incluso Beltrán Rusell frente al propio cristianismo cuando se

replantea su libertad personal. De aquí que añadirle el nombre de Santo Tomás a la Universidad Libre de Infantes sólo servirá para presumirle sus limitaciones intelectuales aunque en realidad no las tenga. Se trata sólo de una desafortunada tarjeta de presentación en tanto que universidad libre.

¿Qué alternativas se presentaban ante una idea de universidad que, además, sólo parabienes debe recibir?. En principio dos: o llamarla sólo “Santo Tomás de Villanueva”, o sólo “Libre de Villanueva de los Infantes”. Y si la universidad nace declaradamente adscrita a la tradición conservadora y católica, perfectamente respetables por otra parte, ¿por qué ponerle “libre”? Es lo único que digo.

Pero si se pensara en el beneficio exclusivo de Infantes, existiría otra alternativa: ¿por qué no llamarla Universidad Libre “Lugar de la Mancha” en Villanueva de los Infantes”? Quedaría así asociada a una creación literaria de auténtico porte universal y a unos procedimientos científicos que estarán perennemente vivos pidiendo su revisión y falsación. Se hubieran matado dos pájaros de un tiro: situar a Infantes en la geografía mundial aprovechando por fin la “gran oportunidad” –incomprensiblemente marginada por nosotros mismos- que le proporciona Cervantes, y preanunciando y prestigiando su carácter verdaderamente libre sin las ataduras propias del típico anti-intelectualismo religioso. El pueblo de Infantes sería entonces el beneficiado de tan interesante confluencia.

Téngase en cuenta que el fin último de esta universidad debería ser situar a Infantes donde debe estar a tenor de los nuevos conocimientos, y no parece la mejor manera de conseguirlo regresando a la vieja tradición de Santo Tomás, sino a la más actual, problemática, dinámica, original y sobre todo controvertida del “lugar de La Mancha”. Esta última “etiqueta” sí que encierra potencial suficiente para que esta universidad comenzase desde su mismo inicio destacando sobre las demás de su género.. Y cuantas más reseñas críticas, publicaciones, estudios, etc. rechazando o tratando de invalidar que Infantes sea el “lugar de la Mancha” en El Quijote, mucho mejor, ya que nada le beneficiaría más que se generalizase una polémica académica cuando se tiene la seguridad de un proceso investigador bien realizado. Se registra, pues, en 2013 una tal conjunción de factores (descubrimiento del “Lugar de la Mancha”; enigma cervantino resuelto; polémica científica generada; IV Centenario en 2015; y Campo de Montiel-Unesco) que, si no se crea ahora una universidad con el nombre de “lugar de la Mancha” habría que apresurarse a diseñarla por ser la que corresponde a Infantes en este momento histórico.

En suma, frente a un pasado ya conocido y limitado (Santo Tomás), la novedad del “lugar de la Mancha” es la que situaría definitivamente a Villanueva de los Infantes en el mapa mundial, generaría conocimiento científico propio, internacionalizaría el “sistema de valores” del Quijote y traería turismo culto extranjero al Campo de Montiel como valores añadidos.

Dicho todo esto con el máximo respeto a cualquier creencia religiosa, pues lo último que querría es molestar a personas que quiero y no poco, tanto en Infantes como fuera de él. Pero la naturaleza del “saber libre” y la razón de ser de una universidad auténticamente “libre” y “universal”, convierten esta humilde apostilla en inevitable. Otra cosa es que esta Universidad llamada “libre” de Infantes esté todavía en período de formación y abierta a cualquier posibilidad.

Todo lo cual señalo sin ánimo de polémica y por si sirve para algo.

Francisco Parra Luna



Campo de Montiel, encrucijada de paisajes



El paisaje del Campo de Montiel sorprende y se adivina como una encrucijada, transformando la adormecida y somnolienta monotonía de los terrazgos rojizos y amarillos mesetarios por alfombrados paisajes de verde derramados en la anchura del horizonte. Primaverales mieses ondeando y ondulando la tarde como en un éxtasis. Y cuando la sequedad y los rigores un sol de injusticia obligan a sestear a la sombra, se ensancha el espíritu a la vista de un océano de verdes intensos al cielo, de pámpanas que afloran desde las hondas y retorcidas raíces de nuestras vides.

Y en la lejanía de esta tierra sin límites, cuando el sol espejea incendiando los irisados campos, se salpican árboles y arbustos que manchan de pinceladas de verdes suaves, brillantes, oscuros, graves y cenicientos la llanura. Acebuches, lentiscos, jaras, romeros, tomillos, chaparros, sabinas, pino carrasco y majestuosa, la encina. Árboles y arbustos que blindan sus recias hojas leñosas al sol con su capacidad de sobrevivir a las más rigurosas condiciones del cielo, desde donde la luz juega plásticamente protegiendo este equilibrio de la naturaleza. Así la encina, de arisca hojarasca y centenaria fortaleza.

Y allí, donde la voluntad del hombre de esta tierra quiso brotar de sueños y sombras la naturaleza, aparece el legendario olivo, símbolo de una cultura que entrelaza la necesidad con el mito; en labores y cuevas, el almendro, turbando el paisaje en los últimos compases del invierno con la luminosidad de sus flores, como un emblema de fertilidad entre la sed esteparia y la aridez de ancestrales horizontes de labriegos. O el legendario nogal, de inconfundible porte, cuando la fresca del agua sueña con aromas amargos, o alrededor de cualquier ronde. Y de verdosa y dulce sombra, la higuera.

El agua por estos secarrales es un milagro extraño, y sin embargo todos los pueblos de este Campo de Montiel brotan irremediamente del agua.

Y allí donde el agua se esconde en la hondura del fresco vientre de la tierra, el afán de hombres y mujeres desde antiguo, acaso ya desde los moradores moriscos, hicieron brotar una huerta. Norias, albercas, canalones, acequias inundan las tierras con un aliento fresco y húmedo, dibujando el paisaje en hiladas de verde que volverán a ahogarse de nuevo en el horizonte lírico de la llanura ardiente.

Cpp



José Mª Lozano Cabezuelo

De oficio: admirar

Uso en muchas ocasiones ese don que se llama de la exaltación, y que el buen poeta Claudio Rodríguez llama de la ebriedad. Qué culpa tengo yo, aún con el corazón caliente, que en la visita que realicé una tarde tranquila de julio a Fuenllana me gustase el pueblo de Santo Tomás, que me viese en todas y cada una de las esquinas de esa bellísima municipalidad.

Mi oficio es admirar. Recorrer en cuanto me es posible pueblos del Campo de Montiel para verlos con las gafas de la admiración. No veo tan fácilmente los defectos y sí las virtudes. Andar la corteza del Campo de Montiel para saber que hay hombres y paisajes desconocidos. Escribo después del disfrute, después de haberme asombrado, con los ojos preguntando y con las manos llenas de interrogantes desveladas por ese hombre cálido, entrañable y fuenllanero de grana y oro que conocéis casi mejor que yo: Salvador Dueñas Serrano. Concejal de Cultura y mucho más, se deja siempre la piel por su pueblo, lucha con uñas y dientes por el Campo de Montiel, como Don Quijote con los pellejos de vino.

Propugna este hidalgo manchego inteligente, que cabalga sin escudero, pero siempre con su amada ilusión, la revalorización social del saber con el convencimiento de que la cultura es el aire de la calle, el lenguaje de las gentes, las formas, costumbres, gustos y maneras. Todo esto es cultura.

También en las entretelas de su corazón, nos muestra Salvador, sin aspavientos, sin literaturas, como realidad cotidiana indudable, la pesadumbre, la desolación: "Conmueve el padecimiento humano, hay personas que sufren desde que nacen hasta el mismo día de su muerte". Confirma en sintonía con Antonio Gala cómo la aflicción une y hermana, más acaso que la felicidad. "El hombre que sufre sin morir de ninguna manera es un poco dios. No se es dios por comer el fruto del Árbol de la Ciencia, sino por sobrevivir al dolor", discurre el poeta cordobés de Brazatortas.

Salvador Dueñas, que pone un punto de humanidad y nobleza en todos sus anhelos es, fundamentalmente, un humanista muy, pero que muy sutil, tanto que pienso que nos estamos perdiendo a un grandísimo político de los de "a Dios rogando y con el mazo dando".



Salvador Dueñas en la Fiesta del Campo de Montiel en Fuenllana

MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pasteles
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

Suridan
Servicios de Alimentación

Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658

Caramel

Café - Helados - Pan



Legendario Popular

Quisicosas del Campo de Montiel

Carlos Villar Esparza



“Mire usted... de las sierpes de nuestra comarca y “máximamente” en esta rinconá del Campo del Montiel, se pueden hacer cuatro apartaos más o menos así: fuera de la sierra se criaba la culebra común, inofensiva. La verdad del Señor es que yo las he cogido a docenas cuando sesteaban en el campo, harticas de comer. Ya sabe usted que las culebras eran malísimas para los huevos de perdiz, eran desmesurás. La verdad es que se los comían a millares, los tíos de los cotos estaban que echaban las muelas. Así que cuando marchaba a buscar espárragos, los amos de las fincas y los guardas me decían: “¡Chacho...! ¡cucha, jodio...! si ves alguna culebra no la dejes de pasar, líncjala, máatala, ya sabes que nos perjudica muchísimo”... y la verdad es que yo las cogía, así por el rabo, le daba tres, así, tres o cuatro vueltas ¡pum!...a tomar por culo la jodía culebra. Le zampaba con la cabeza en la tierra y la mataba y a luego ya, la acababa de matar tirándole unas cuantas piedrascas en la cabeza, p’acabarla de descoyuntar.

...la culebra común suele tener hasta un metro y medio de larga y los cinco, seis o siete centímetros de gorda. La verdad es que en alguna ocasión me l’has encontré gruesas, gruesas...pero gordas de decir basta. Ya sabe usted que estos bichos mudan la camisa cuando llega el verano, bueno, cuando ya los días, malamente, tiran pa las calores. A todo el culebrerío se les cae la camisa vieja y les sale una nueva. En catando la camisa vieja se hace uno la gordura del bicho.

Entonces, después, viene la víbora. La víbora ya es más pequeña y más dañina. Eran un peligro para la gente que iba al campo a hacer leña, cuando iba coger espárragos, cardillos, madroños...y las pisaban sin darse cuenta, pues, como las jodias son pardizas, rojizas...se esconden muy bien en el terreno, entonces al pisarlas ellas se revenían atirándose a morder. A uno que conozco le mordió en la pierna y estuvo a punto de irse a pique de morir...y era por eso que las gentes iban con mucho ojo con las víboras. Decían que al contao de morderte una víbora, el veneno se te empezaba a comer la carne, a “cangrenar” la cosa... ¡joder!...que te morías, sí no t’apañaban antes el asunto. Además, que es más falso que Judas que las víboras sean amigas de las mujeres, eso es una historiasca de perrilla chica.

La que viene ahora era “entoavía” más venenosa: la alicántara. Pero esta bicha, gracias a Dios, ya estaba metía en lo más hondo y oscuro de la sierra, en todo el cogollo de la serranía. Yo m’acuerdo de sentir contar a los pastores, guardas, campesinos, leñaores...cosas terribles de la alicántara, se le ponía a uno, pelo pincho...dejo pa más alante un sucedió que paso en la sierra, trasponiendo el “Roblecillo”, con una alicántara como mi brazo de gorda...el suceso obligo a la Guardia Civil a intervenir. Y como contaré, la cosa tuvo mal vuelco y peor fin. Hay alguno, con la cosa tracamundeada, que decía que tenía una allillas...janda ya...! Si es que la gente no sabe que contar. Como cuando vieron al “Lute” comprando en la panadería de Emilio.

Y dando de mano acabamos con el saetón. Casi, casi invisible, pues, era raramente visible. Esto ha hecho creer a muchos que el saetón es una químera de los serranos. Pocos son los que pueden jurar bien jurado, que lo ha visto. De toda la familia de las serpientes era una de los más tímidas y escurridizas...era harto complicado dar con ellos o con sus escondites, donde dormían. Si había algo que la diferenciaba también del resto era, que era una extraordinaria comedora, la jodía jamás s’hartaba de huevos. Y la verdad es que le iban todos, todos les gustaban: burracas, totovías, perdices...cuando “limpiaba” todos los nidos que había en las tierras y en los sembraos, se subía a los árboles en busca de los nidos con huevos de los pájaros que anidaban en lo alto. Siempre tenía hambre...por lo menos eso decían. La verdad es que no era “un morro-fino” en tratándose de hueverío”

Hallan el cementerio del poblado íbero de Las Cabezas



Un grupo de arqueólogos ha hallado al pie del yacimiento del 'Cerro de las Cabezas' de Valdepeñas (Ciudad Real) el lugar en el que los habitantes de este poblado íbero enterraba a sus muertos, junto al río Jabalón.

La necrópolis se situaba fuera del poblado y a favor de los vientos dominantes en la zona, de modo que los malos olores o humos precedentes de las cremaciones no molestaran, según ha explicado a Efe el arqueólogo Luis Benítez de Lugo. "Los trabajos arqueológicos han constatado que en este lugar los difuntos eran colocados sobre una pira de leña, vestidos y con algunos objetos personales", ha subrayado el investigador.

Tras la quema, los restos óseos quemados y fragmentados, las cenizas y los objetos personales quemados se metían dentro de un recipiente de barro que era cuidadosamente enterrado en un hoyo sobre las cenizas de la pira. De este modo se ha concluido que el ritual realizado era doble: de cremación, a unos 700 grados centígrados, y de enterramiento.

El hallazgo revela la creencia en una vida después de la muerte y proporciona valiosa información sobre el mundo espiritual precristiano, según Benítez de Lugo.

El descubrimiento de esta necrópolis resulta de gran interés científico, pues hasta ahora se creía que el lugar fue abandonado en el siglo III antes de Cristo y los materiales encontrados revelan que la vida en este emplazamiento continuó siglos después, durante la romanización, y pervivieron durante varios siglos los rituales funerarios de tradición indígena.

Los trabajos realizados en esta necrópolis han proporcionado numerosos objetos que serán depositados, como establece la legislación, en el Museo de Ciudad Real tras su estudio.

La intervención arqueológica ha sido promovida por Unión Fenosa y supervisada y autorizada por la dirección general de Cultura de Castilla-La Mancha bajo la dirección de los arqueólogos Rocío Noval y Enrique Mata además de Luis Benítez de Lugo.

De ABC y TeInteresa.es

Instale su Caldera de Biomasa

Ahorre Dinero

Máximo Rendimiento

Muy fácil de usar

Respeta el Medio Ambiente

Cada vez más familias instalan calderas y estufas de biomasa, ya que su empleo energético representa un gran número de ventajas respecto a otros sistemas como el gasoil o el gas.

Federico Romero Instalaciones
Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311901503

Instale su Caldera de Biomasa

... y empiece a ahorrar

▶ PLAN RENOVE, SUBVENCIONES Y MANTENIMIENTO

Si necesita una caldera nueva, o quiere cambiar la que tiene, llámenos y solicite información sobre nuestro Plan Renove y las Subvenciones actuales disponibles.

También le ofrecemos nuestro servicio de mantenimiento, con el que obtendrá un importante descuento en la compra e instalación de su nueva caldera (de Biomasa, Gasoil, Gas, etc...)

ÚLTIMAS NOVEDADES PRIMERAS MARCAS

Llámenos e infórmese:

tel.f.: 926 350 100

Federico Romero Instalaciones

Empresa Instaladora-Mantenedora. Nº Registro 1311901503

Fontanería Calefacción Aire Acondicionado Muebles de baño

• C/ Feria esq. C/ Carros, Villanueva, de los Infantes
• Telf.: 926 350 100 | www.federicoromero.com

COPLILLAS



La sombra

Dios hizo el sol y el calor
y para esquivarlo quiso,
que los árboles hicieran
sombras en el paraíso.

También adornó con sombras
malezas y matorrales,
acantilados y nubes
y todos los animales.

Buena sombra puso a Adán
buena sombra a su mujer,
y buena sombra al manzano
que no debieron comer.

Dos malas sombras había
en aquel bello jardín,
la sombra de la serpiente
y la sombra de Caín.

Desde entonces hasta ahora
para el moro y el cristiano,
todas las sombras son buenas
en los meses del verano.

Siendo la sombra tan buena
es notorio y verdadero,
que nadie se pone en ella
cuando llega el mes de enero

Nos resguardamos del sol
debajo del algún sombraje,
según nuestra conveniencia
dependiendo del oraje.

Cuando vamos a los toros
en las tardes soleadas,
en las gradas de la sombra
son más caras las entradas.

Los veranos son muy duros
en el Campo de Montiel,
como no estés a la sombra
se te achicharra la piel.

Es necesario ponerse
en nuestra tierra manchega,
buena gorra o buen sombrero
donde la sombra no llega.

Las sombrillas de los bares
nos sacan de mil apuros,
hasta que baja la sombra
que nos regalan los muros.

En la calle don Juan Carlos
y en nuestra calle Mayor
desde que ha puesto los toldos
estamos mucho mejor.

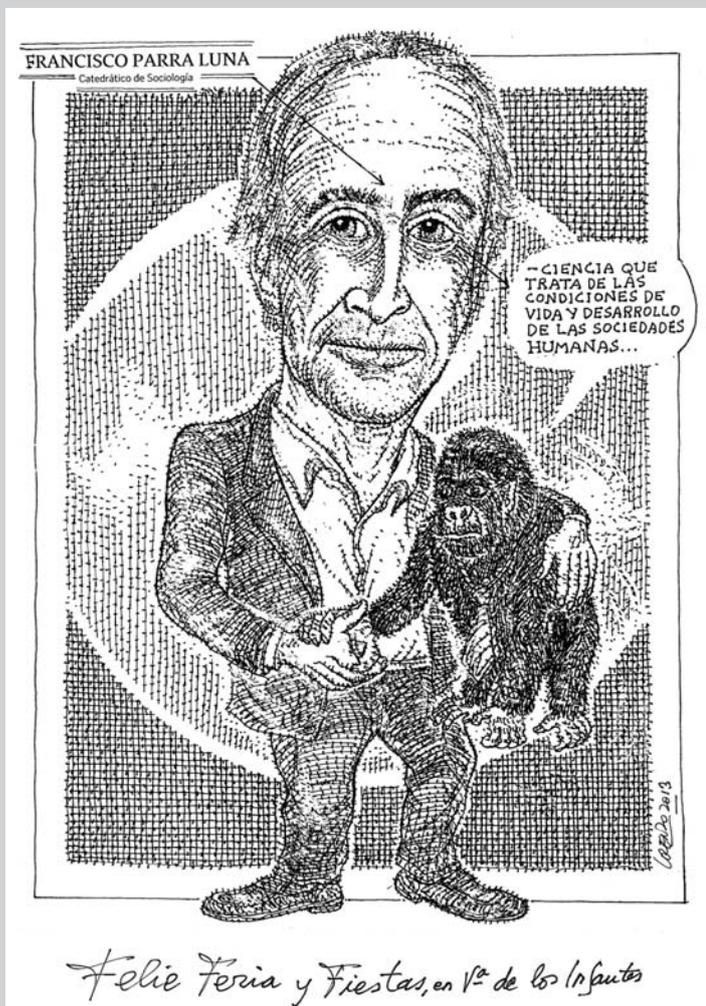
No hay quien pare al mediodía
en nuestra plaza de Infantes,
porque los árboles dan
sombras insignificantes.

Nunca vi sombras más bellas
en árboles, ni paredes,
como aquellas que realzan
los ojos de las mujeres.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



Curiosidades

Y buena mano de nuestros hortelanos

Parece que la atribulada crisis que asola nuestras vidas ha pasado por alto la cosecha de tomates en nuestro pueblo. El espectacular ejemplar de la fotografía apareció recientemente en un huerto de la carretera de Cózar, cerca de la Cruz de la Moraleja, propiedad de Juan José Auñón "Candiles". El tomate pesa 668 gramos y no es el único espécimen "raro" que ha brotado de este huerto. Nos cuenta algún familiar que no existe ningún secreto en la obtención de estas sabrosas curiosidades, ya que no utilizan abonos, fertilizantes u otros productos que no sean totalmente naturales.

J. Ignacio



ESTACIÓN DE SERVICIO

“Santo Tomás”

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93

Teléfono: 926 360 238

Fax: 926 360 096

Villanueva de los Infantes



Queso en aceite

En la cocina española esta forma de conservar y preparar el queso tiene gran solera. Tradicionalmente, ha sido un alimento pastoril que ha formado parte de la dieta trashumante y, por añadidura, de todo el espectro rural por el que se movían los rebaños en busca de los mejores pastos desde que el hombre comenzó el pastoreo.

Las conservas en aceite de oliva se conocen en Europa desde los tiempos de griegos y etruscos. Hoy, que el problema de la conservación de alimentos no es tan acuciante, se puede hacer con aceite de oliva, no tanto por esta necesidad, sino como placer culinario bajo métodos antiguos y tradicionales que permanecen vivos y actuales.

Las conservas en aceite de oliva son un precioso complemento del menú, además, aportan la posibilidad de poder tomar productos fuera de temporada, conservando casi en su totalidad las vitaminas, proteínas y nutrientes de estos y, en especial con el queso, sus cualidades organolépticas se acentúan, dando como resultado una explosión de aromas y

sabor fuertes e intensos.

Ya desde la Edad Media los bodegueros manchegos eran famosos por vender vino de gran calidad. Taberneros de toda España se desplazaban a nuestra región para comparar vinos. Antes de pagar tenían la costumbre de probar el género. Para disminuir el posible sabor a vino picado, los bodegueros ofrecían al comprador queso en aceite. El fuerte y delicioso sabor del queso manchego hacía más difícil poder distinguir un vino malo de uno bueno, de ahí el dicho de "darla con queso".

Siguiendo con el anecdotario, se dice que Cristóbal Colón en su periplo hacia el descubrimiento del Nuevo Mundo incorporó en la dietas de los descubridores queso en aceite.

Según la tradición, para obtener un buen queso en aceite, además de contar con unos ingredientes de calidad, queso de oveja manchego y aceite de oliva virgen extra, dos ingredientes de magnífica elaboración en nuestra tierra, hay que contar que las ovejas deben estar "esquiladas", habiendo comido forraje recién segado, porque así sale con mas ojos y empapa mejor el aceite. Esas circunstancias se dan en los meses de julio y agosto. Por tanto, habrá que marcar estas fechas si queremos procurarnos un buen queso para proceder a su conserva en aceite.

En cuanto al maridaje del queso en aceite, es importante no someterse a la esclavitud mediática de saber combinar plato y vino. Lo único que es válido es que el comensal coma y beba a su gusto. Pero aún así, a continuación os propongo dos consejos muy generales: el pan blanco siempre será un excelente compañero del queso y los vinos de la tierra donde se elabora el queso la mejor bebida. Es importante recordar que un queso de sabor suave nunca se acompañara de un vino con cuerpo y, tampoco, un queso curado o muy curado con un vino blanco o un tinto del año, no obstante, haz tus pruebas y lo que más te guste será el mejor acierto.



Bueno, aunque parezca una perogrullada, les voy a contar como elaborar el **queso en aceite**.

Ingredientes:

Queso manchego semicurado
Aceite de oliva virgen extra.

Elaboración:

Si queremos seguir la tradición, cogemos un queso, lo dejamos secar sobre una madera cubierta con servilletas de papel para que absorba bien, dándole la vuelta y cambiando las servilletas todos los días, lo de arriba abajo y luego cuando ya está casi se pone de canto para que se airee bien. Suelen tardar sobre 8 o 10 días. Se nota porque se ve seco, amarillento y como un poco grasiento. Una vez seco, se lava, se seca muy bien se le hace una cruz partiéndolo de arriba abajo, para que el aceite entre bien y se echa en unos recipientes (orza, olla, tinajas u otros recipientes de barro), procurando que venga lo más justo posible para utilizar menos aceite. Tapar con una tapa con agujeros (las mallas mosquiteras quedan muy bien). Cubrir con aceite de oliva crudo. Dejar al menos tres meses (aunque se puede probar antes, es conveniente dejar pasar este plazo para que el queso adquiera su verdadero bouquet). Cuando se empiece hay que ir echando aceite de la misma marca. Debe estar siempre cubierto para que no se ponga amarillo.

Si lo queremos hacer con un trozo de queso que no nos da tiempo a comernos fresco, podemos utilizar un bote de cristal e introducir el queso cortado en tacos, bastones o en cuñas y lo vamos acomodando en el tarro perfectamente limpio, cubrimos de aceite, tapamos y dejamos en un rincón oscuro en la despensa, o en el frigorífico, ya que debemos recordar que el sol perjudica el tiempo de consumo óptimo del aceite de oliva.

A cualquiera de los procedimientos anteriores podemos incorporar hierbas aromáticas a nuestro gusto para matizar el aroma y el sabor. Tomillo, romero o hinojo son las más habituales. En función de la cantidad de hierbas aromáticas, de su intensidad y del grado de aroma y sabor que queramos obtener, deberemos mantener las hierbas más o menos tiempo. Es recomendable comprobar el sabor del aceite pasadas las primeras 72 horas y, si queremos obtener más sabor, supervisararlo de nuevo cada 48 horas hasta que esté a nuestro gusto.

elrancho@balcondeinfantes.com



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido
SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Antonio López Marco

Los modales en la mesa

Feos vicios tenemos los campesinos en el ámbito social, acentuándose de forma galopante cuando entramos en el terreno gastronómico.

Los de chuparse los dedos se nos da hecho. La mesa de etiqueta sólo permite que se utilicen para agarrar los espárragos de bote con elegante ademán y, aún así, se nos hunde el grueso espárrago en la delicada mahonesa y se lleva después a la boca como si nada. Las señoras decentes procurarán evitar al devorar el espárrago el lenguaje gestual con connotaciones sexuales que recuerden a actos o situaciones que no vienen al caso; tenemos que tratar al espárrago de manera que no sirva de burla y cachondeo de los compañeros de mesa.

La historia del comer se reduce a la evolución del menaje. El primero en llegar al banquete fue el cuchillo, años después apareció la cuchara y por último surgió el tenedor. Los platos, vasos y copas fueron apareciendo poco a poco, igual que las fuentes, azafates y otros adminículos.

Comer con elegancia sólo con los dedos denota que se está ante un caballero con probada donosura, porque no es nada fácil ser elegante con las armas que del gañán y los instrumentos del pueblerino vulgar.

La persona se nota en la mesa por la elegancia de sus movimientos. Se nota su formación en cómo bebe o cómo maneja la servilleta antes y después de empinar el codo. El sorbedor de sopa pasa inmediatamente a la marginalidad en cuanto se oyen los primeros "sorbitones". Todos sabemos que la sopa sorbida sabe mejor, pero las reglas urbanas no lo permiten salvo que

se sea miembro de la alta curia. Es conocido por toda la cristiandad que el cardenal Rouco es un gran sorbedor de caldo limpio. La tonsura y los ropajes telares, el vestirse por la cabeza y no por los pies y llevar calzoncillos largos en el cerebelo permiten esas licencias culinarias que figuran con letras mayúsculas en los concordatos.

Comer con los dedos puede hacerse en las condiciones descritas anteriormente, pero el chupárselos después no está admitido desde Nicea. Ya puede arreglarselas como pueda el infractor, pero, límpiase disimuladamente al palmotear la chaqueta del amigo, déjese el pringue en la camisa ajena y que cada cual se arregle al transferir la mugre propia al cándido comensal que tenemos al lado. La vida es así, la mierda va de mano en mano, es como el IVA que al final lo paga el más tonto, el más inocente, el que no sabe utilizar el cuchillo y hacer un descabello estético y artístico con el tenedor.

Los hombres y mujeres campesinos saben muy bien la filosofía del sorbo y también la del soplo (soplo y sorbo), como en las curas que se hacían para las anginas y demás "órfagos" con agua de azúcar tostada. La comida en el campo no estaba exenta del conocido sorbo, que antes de retirar la sartén de la lumbre el manijero ya estaba metiendo bulla y había que darse prisa, aunque te costara mudar el cielo de la boca y aquí "¡pies para qué te quiero!, o comes, o te quedabas a dos velas. Más sufridos todavía eran "los de la labor" pues no sólo era el "soplío", también sorteaban la caída a la sartén de algún cuerpo extraño más algunos granzones del estornudo de las caballerías.

Los gañanes han disfrutado de todos estos mimos y en sus modales los había desde los muy perfeccionistas, dignos de elogios gastronómicos, hasta los "viva la Virgen" que no les impor-

taba vocear a los animales con la boca llena o producir soniquetes con los huesos de la boca al chocar con los de la "manduca". Ancestrales y gratificantes costumbres, ¡que no se acaben!

Sobre la caza

Todos sabemos que la caza no es lo que ha sido anteriormente, ha ido cambiando hasta llegar a un punto insostenible; esto lo tenemos que asumir y entender. El tema es el siguiente: cazadores hay pocos y pagan poco puesto que la Directiva de la Comunidad de Propietarios para el Aprovechamiento de la Caza no reciben lo necesario para sufragar los costes y daños que provoca en sus cultivos la caza, con el consiguiente malestar que esto conlleva.

A mí, particularmente, nunca me ha gustado este deporte, y si estoy en la directiva fue por atención a José Manuel Jiménez que, al no poder ostentar el cargo como presidente por enfermedad, presentó su dimisión. Tras un periodo de tiempo siendo directivo de esta comunidad, ante ciertas situaciones y para lo que vengo desempeñando en ella, un servidor lo único que ve claro es retirarse.

Pero antes de despedirme quisiera dejar constancia de algunas cosas que me han reprochado: los protectores que tengo puestos en la carretera de Manzanares y que no se corresponden con los que desde la Comunidad de Propietarios se ofrece, los he financiado con dinero de mi bolsillo y los conejos de esta misma parcela nadie me los ha cazado, que los he tenido yo que controlar.

Nada más, un saludo a mis compañeros a los que les deseo lo mejor, igual que a todos los lectores en estas fiestas.



Adivina adivinanza

¿Qué es lo que más pesa?

(Solución a la anterior: mojada)



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Telef. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Balcón al Emprendedor



Subvenciones del Programa para el Fomento de la Iniciativa Empresarial de Castilla-La Mancha. muévete y entra en el mundo empresarial

Plazo de presentación: Del 31 Jul al 30 Sep 2013.

Destinatarios/as: Emprendedores/as, comunidades de bienes, microempresas, pequeñas y medianas empresas, que realicen alguna actuación subvencionable con arreglo a la Orden reguladora.

Requisitos: Los generales, establecidos en el artículo 4 de la Orden reguladora de 19/07/2013, y los particulares establecidos para cada línea en dicha Orden de la Consejería de Empleo y Economía.

Criterios y documentación a aportar: Los establecidos para cada línea en la Orden de 19/07/2013 (DOCM nº 146, de 30/07/2013).

Importe: Los establecidos para cada línea en la Orden de 19/07/2013 (DOCM nº 146, de 30/07/2013). a) Línea de apoyo a la iniciativa empresarial de emprendedores y microempresas: hasta el 30%. b) Línea de apoyo a la iniciativa empresarial de pequeñas y medianas empresas: hasta el 30%. c) Línea Cheque Innova-CLM: asesoramiento en Innovación: - Microempresas y Pequeñas Empresas: porcentaje fijo del 50%. - Medianas Empresas: porcentaje fijo del 40%. d) Línea de mejora de la posición competitiva del emprendedor: - Pequeñas Empresas: porcentaje fijo del 50%. - Medianas Empresas: porcentaje fijo del 40%.

Lugar de presentación: a) Preferentemente, mediante envío telemático de los datos a través del formulario incluido en la sede electrónica de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (<http://www.jccm.es>). b) Mediante su presentación en el Registro de la Consejería competente en materia de economía, competitividad y comercio, en sus Servicios Periféricos o en cualquiera de los registros y por los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

Información Adicional: Para cualquier duda o aclaración sobre la solicitud de ayuda; teléfono: 925248271 / 925267862. E-mail: solicitudesayuda@jccm.es

Marco legal: DOCM, 30-jul-13. Orden de 19/07/2013.

Ayudas destinadas a fomentar la apertura de los establecimientos comerciales durante los domingos y festivos

de apertura comercial autorizada mediante la subvención de costes salariales

Plazo de presentación de solicitudes: Del 06 Jul al 05 Sep 2013.

Objeto: Establecer las bases reguladoras para la concesión de subvenciones destinadas a fomentar la apertura de los establecimientos comerciales ubicados en Castilla-La Mancha durante los domingos y festivos de apertura regulados en la Orden de 23/04/2013, de la Consejería de Empleo y Economía, mediante la subvención de los costes salariales de sus trabajadores.

Destinatarios/as: Empresas comerciales, ya sean personas físicas, jurídicas o comunidades de bienes, en las que concurran los siguientes requisitos: a) Que realicen de manera efectiva y continuada una actividad comercial minorista incluida en algunos de los siguientes epígrafes de la CNAE- 2009 (Real Decreto 475/2007, de 13 de abril): Grupos 47.1, 47.2, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7 (excepto el 47.73 Comercio al por menor de productos farmacéuticos en establecimientos especializados). b) Que tengan un máximo de cinco trabajadores.

Requisitos: a) Tener domicilio fiscal y centro de trabajo en Castilla-la Mancha. b) Acreditar, con anterioridad a dictarse la resolución provisional y definitiva, que se halla al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones por reintegro de subvenciones, tributarias, tanto con la administración estatal como con la regional, y frente a la Seguridad Social, en la forma determinada, en cada momento, por la normativa aplicable. c) Hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones derivadas del Impuesto de Actividades Económicas. d) Disponer de un plan de prevención de riesgos laborales o, en su caso, compromiso de formalizarlo antes del pago de la subvención. e) No estar incurso en alguna de las circunstancias previstas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Importe: a) En el supuesto de emplear trabajadores pertenecientes a la plantilla de la empresa, del 100% del coste salarial de las horas extraordinarias realizadas por cada uno de los mismos. b) En el supuesto de formalización de nuevos contratos, del 100% del coste salarial de la jornada realizada por los trabajadores contratados.

Marco legal: DOCM, 05-jul-13 Orden de 02/07/2013.

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE MÁQUINA MULTIUSOS KIRBY
Limpieza en general. Precio original: 2500 €-
Precio venta: 1200 € - Teléfono: 620 451 132

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAGE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE
En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE CASA DE CAMPO
Paraje La Frescura
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos
Teléf. 689 887 098

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL
Con 20 m² en Plaza de San Juan nº, 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)
1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDE ESTUFA DE LEÑA NUEVA
GRAN OCASIÓN - 275 Euros. Teléf.: 664 034 311

SE ALQUILA APARTAMENTO EN MADRID
Zona Avda. de América. Exterior, amueblado
1 dormitorio. Teléf.: 657 011 888

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL
Precio a convenir. Interesados: 652 925 870

SE VENDE BICICLETA TALLA M 17"
Specialized Strump Jamper Doble suspensión
700 Euros. Teléf.: 605 839 232

SE VENDEN DOS DEPÓSITOS DE AGUA
De 500 y 2000 l. - Perfecto uso
Teléfs.: 654 541 721 - 926 361 769

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO
Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA
Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN
Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE HUERTA Con Casa, Luz y Agua
Paraje de La Frescura Teléf.: 926 360 489



Tus cenas y tus copas en un ambiente Chill Out

Ctra. de Almedina - Parque de la Constitución



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez ARMAS**.

R	A	E	D	R	I	E	C	E	D
E	M	I	N	A	L	L	O	R	A
P	O	U	R	E	G	B	E	I	B
G	R	A	N	A	D	A	U	R	M
A	T	L	E	L	L	S	N	E	O
B	E	L	N	O	Ñ	A	C	L	B
A	R	A	I	T	R	E	A	L	O
I	O	R	C	S	A	Ñ	O	E	S
R	E	R	A	I	U	R	R	I	O
A	S	O	D	P	E	F	E	O	S

JEROGLÍFICO

A

AS

¿Con qué frecuencia lo ves?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1.- Fatigadas en el trabajo.- 2.- Acunar.- Vienda.- 3.- Recurrir a un tribunal superior.- Río gallego.- 4.- Planta hortense.- Al revés, pronombre personal.- Matrícula española.- 5.- Demostrativo.- Calle de Infantes.- 6.- Consonante.- Río francés.- Siglas comerciales.- 7.- Campeón.- Forajido que anda fuera de poblado.- Consonante.- 8.- Deshace.- 9.- Compondrá con limpieza.- Cierta metal.- 10.- Asasemos ligeramente.

VERTICALES: 1.- Rebuscadas.- 2.- Troncos de las vides.- Cerebro.- 3.- Ciertos árboles.- Esté.- 4.- Tonto.- De conocimiento profundo, femenino, al revés.- 5.- Reza.- Al revés, labraron la tierra.- 6.- Consonante.- Gobernaras un estado.- 7.- Símbolo químico.- Charco de orina.- Vocal.- 8.- Concedes.- Consonante.- Al revés, cierto vehículo.- 9.- Tostamos al fuego.- Anillo.- 10.- Afeeminados.- Pronombre personal.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Condenados.- 2.- Ora.- Topará.- 3.- Nuca.- Tr.- Ar.- 4.- S.- Amanezca.- 5.- Aprobasesis.- 6.- oB.- racúJ.- A.- 7.- itroC.- Res.- 8.- Do.- Sépalos.- 9.- Aspara.- Ese.- 10.- Sieso.- Asar.

VERTICALES: 1.- Consabidas.- 2.- orU.- Potosí.- 3.- Nácar.- R.- Pe.- 4.- D.- Amorosas.- 5.- eT.- Abacero.- 6.- nótnaC.- Pa.- 7.- Apresura.- A.- 8.- Da.- Zejeles.- 9.- oracÍ.- Sosa.- 10.- Sarasa.- Ser.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

CLAVEL - NARDO - TULIPÁN - ROSA - LIRIO - DALIA - AZUCENA - LILA - JAZMÍN - NARCISO

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Asolas. A- sola S.

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial **CITROËN**

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2