



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXI - Nº 245 - ENERO 2013

I Concurso Provincial Infantil "ELMERMAC"



www.eraverdadqueporelcamina.com

Festividad de San Antón





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXI.- N° 245 ENERO 2013
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea
Emilio García Jiménez
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Bellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuelo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero
Alfonso Chaparro Villar

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Colegio Sagrado Corazón, Motos Pedro, AMPA C.P. Arqueólogo García Bellido, Jota Ese y Tomás Castellanos.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías. En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L. -D.L.C.R. 463/92

Editorial

eraverdadqueporelcamina.com, web del Campo de Montiel, otra iniciativa para la unidad

Viene al caso recordar aquí, de nuevo, unos versos de nuestro paisano poeta manchego Eladio Cabañero: "Todos nosotros mal seremos nada/ sin formar coro, sin pedir reunidos/ los beneficios justos de los hombres. /Vayamos por la calles/ cada cual a lo suyo aunque cantando/ una misma canción".

El Campo de Montiel tiene necesidad de unificar su acción. Veintitrés localidades con escasa población en su mayoría, si exceptuamos un solo enclave destacado con mayor número de habitantes, como es La Solana, y otras dos, Membrilla y Villanueva de los Infantes, que sobrepasan los seis mil y cinco mil seiscientos habitantes, estamos obligadas a soñar el mismo sueño, a compartir el alma que nos ha unido históricamente, a defender intereses comunes en un medio abocado a la despoblación, a la reducción de la actividad económica y al empobrecimiento. Los datos demográficos y su evolución hablan por sí solos.

Así pues, necesitamos revulsivos que nos ayuden a reaccionar, estímulos que nos saquen del letargo y del amodorramiento, sueños que compartir en esta tierra sin límites, versos para beber en el horizonte lírico de la llanura ardiente

Uno de esos atractivos acontecimientos que nos alientan por su altruismo y deben incitarnos a la unidad de acción en esta nuestra comarca tuvo lugar el pasado 29 de diciembre en la Multisala Rural Campecho con la presentación de la web del Campo de Montiel eraverdadqueporelcamina.com. En palabras de su autor, el campomontieleño Carlos Barraquete, "si eres del Campo de Montiel... usa esta web a favor de nuestra tierra, como herramienta de difusión y promoción. Empecemos por nosotros mismos, por nuestros amigos y vecinos, abramos los ojos y miremos un poco más allá, para comenzar a presumir de Comarca más que de Pueblo.

Esta página web es mi tributo personal con El Campo de Montiel haciendo lo que sé, diseñando y generando herramientas para promocionar y vender productos o servicios. Es más fácil hacer publicidad cuando el *producto* es bueno. En este caso, la Comarca del Campo de Montiel, cuyo potencial está por descubrir y en la que creo plenamente"

En una sala sorprendentemente abarrotada de público de los más diversos puntos de nuestra comarca, sobrevolaba en el ambiente un entusiasmo común por algo nuestro: "El paisaje" "El campo" "Los pueblos" "Palabras" "Don Quijote", que son algunos de los apartados en que está estructurada la página, "un recorrido poético-turístico por el antiguo y conocido Campo de Montiel, para propios y ajenos".

Participaron en la presentación Francisco Hernández, vicegerente de la Universidad de Alcalá de Henares, José M^a Lozano, director de la Casa Museo de Torre de Juan Abad, Jesús Fernández, presidente de la Asociación Luciérnaga y el propio Carlos Barraquete. Condujo el acto Javier Domenech, como anfitrión.

Esta excelente iniciativa orienta a la acción unitaria dentro del Campo de Montiel y así, días más tarde, el pasado 2 de enero infantesdigital amplió así mismo la información a raíz de la presentación de la web de 14 a 23 municipios de la comarca.

Los mismos pueblos representados en el Proyecto titulado "El paisaje cultural. Campo de Montiel, Origen del Quijote. Un bien a proteger." para la solicitud a la UNESCO del Campo de Montiel como Patrimonio de la Humanidad, un Proyecto pensado, así mismo, para la acción unitaria.

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Belén Viviente del Colegio Sagrado Corazón de Jesús

La 1ª Celebración navideña en la que se montó un belén para la conmemoración del nacimiento de Cristo fue en la Nochebuena de 1223 realizado por San Francisco de Asís. Después fue Santa Clara la que la difundió por los conventos franciscanos de Italia y posteriormente la propia difusión de la orden contribuyó a la extensión del pesebre representado por seres vivos o figuras. La construcción y exhibición de belenes forma parte de la liturgia navideña en muchas partes del mundo, especialmente en la tradición católica. Una tradición navideña muy única de España es la representación de belenes vivos. En muchas poblaciones del país voluntarios, vecinos y gente anónima participa para dar vida a la escena del Nacimiento.

En nuestro colegio el primer belén viviente se hizo en 1994 y se repitió en 1995. Este año padres, profesores y nuestros alumnos hemos querido volver a intentarlo. Muchas tardes de trabajo pero también de convivencia han hecho posible que, gracias a la labor de personas que nos prestan su tiempo, hayamos montado un Belén realmente estupendo. Hemos representado la Navidad en diferentes cuadros y la luz y el sonido ponen el broche final. Faltaban las figuras que en la tarde noche del 19, 20 y 22 de diciembre poblaron un pequeño trozo de la Historia que se repite cada año. Estas son las direcciones web en las que se pueden ver los videos del Belén Viviente:

<https://www.youtube.com/watch?v=MUFJwf4Zak8> Anunciación.



<https://www.youtube.com/watch?v=JViBCUdeqJA> Edicto.

<https://www.youtube.com/watch?v=-iuYMvpH0e0> Empadronamiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=znC7G1uKJrw> Anuncio a los pastores.

<https://www.youtube.com/watch?v=sx2SdiBQck8> Portal de Belén y Reyes Magos.

colegiosagradocorazoninfantes.wordpress.com

Megacesta de Navidad



La ganadora de la Megacesta de Navidad de Motos Pedro, valorada en 60.000 € fue Paquita Cifuentes González, natural de Villamanrique, con el nº 76058, correspondiente al primer premio del sorteo de la Lotería Nacional de Navidad, celebrado del 22-12-2012.

En la foto hace entrega de la misma el Presidente de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del Colegio Público de Torre de Juan Abad, José Velázquez Jaramillo, pues dicha Asociación fue la que vendió la papeleta premiada, además de las dos cestas valoradas en 700 € que recayeron en la ganadora de la Megacesta, con el nº 76057, número anterior al premiado, y la otra cesta al número 76059, número posterior al primer premio, resultando ganador en este caso Francisco Valero Cifuentes.



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Cooperativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renault Megane CC

Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



El AMPA del C.P. García Bellido entrega los premios del Concurso de Murales

El pasado día 21 de diciembre, se entregaron los premios del concurso de murales "Aunque somos pequeños y pequeñas, juntos haremos cosas grandes", organizado por la Junta directiva del AMPA del CEIP "Arqueólogo García Bellido".

El objetivo del concurso era el de trabajar en equipo para que este trabajo refuerce la colaboración, la empatía, así como otros valores inherentes a la solidaridad.

Gracias a la colaboración del equipo directivo, así como el docente del Colegio Público, ha sido posible llevar a cabo este concurso, el cual ha tenido una aceptación muy positiva por parte de los escolares.

De cada ciclo educativo ha resultado una clase ganadora, la cual ha recibido un regalo, así como el resto de participantes.



Muchas gracias por la colaboración y seguiremos trabajando.

Junta Directiva del AMPA CEIP "Arqueólogo García Bellido"

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

"ELMERMAC" innova con el I Concurso Provincial Infantil

Con una meta marcada como la de incentivar la aptitud de los niños hacia el dibujo y la pintura, el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado" de nuestra ciudad, ha optado por innovarse programando el I Concurso Provincial Infantil.

Aproximadamente 140 escolares de las localidades vecinas como Almedina, Villahermosa, y Campo de Criptana junto con los de nuestra ciudad, competían en una apuesta positiva en la que cada uno de ellos desde su óptica, plasmaba en sus dibujos la realidad que les rodea.

Tras una ardua deliberación, el jurado calificador seleccionó un total de 24 dibujos de los 140 aspirantes, y el pasado 28 de diciembre, en este espacio cultural se procedía a la entrega de premios y diplomas de manos del Concejal de Cultura, Víctor García Gallego y de los representantes del Museo, Fermín Serrano y Enrique Mata, acompañados por los familiares y amigos de los jóvenes promesas que no quisieron perderse el acontecimiento.

Laura Sánchez Arcos, consiguió el primer premio consistente en una semana de vacaciones en un apartamento para cuatro personas en régimen de alojamiento, en la Manga del Mar Menor, por generosidad de Viajes Himalaya, el segundo premio consistente



Los ganadores del I Concurso Provincial Infantil muestran sus diplomas

en un viaje cultural con la Asociación Arteaga Alfaro, recayó en Elena Valverde Arcos, Manuel Aguado García, Teresa Escribano Villafranca, María Aguado González y Ana Díaz Brazales se hicieron con el tercer, cuarto, quinto y sexto premio, respectivamente, consistente en un libro de pintura y un diploma.

Los dibujos seleccionados permanecen expuestos en el Museo.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR **SGG climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Reducción de un 3,86 % del presupuesto de nuestro Ayuntamiento para el 2013 y creación de un Plan de Empleo Local

Queda reflejado el pasado ejercicio del 18 de diciembre, aprobado en el Pleno Extraordinario con los votos a favor del grupo municipal popular y la abstención del grupo municipal socialista, con la propuesta inicial de las cuentas que regirán la política municipal para el próximo año.

El montante de Ingresos y Gastos previsto para el ejercicio 2013 asciende a 3.014.000 euros con equilibrio presupuestario y supone una disminución con respecto al Presupuesto del ejercicio anterior de 121.000 euros, es decir, una reducción del 3,86 %, con una previsión de inversión de 81.755 euros, que equivale a destinar a este apartado el 2,71 % del presupuesto total.

De los 81.755 euros que figuran en el anexo de inversiones, algo más del 53%, es decir, 43.575 euros, se van a destinar tanto a mejorar la red de saneamiento como a la pavimentación de viales. Otra partida importantes se destinará a la reparación de caminos públicos, con una consignación presupuestaria de veinte mil euros. La adquisición de maquinaria de obras y la informática y digitalización de la administración local supondrán un montante en torno a los quince mil euros.

Gabino Marco, ha matizado que este presupuesto estará destinado a generar puestos de trabajo, pues por primera vez en nuestra ciudad se creará un Plan Local de Empleo. Marco ha manifestado que “el Presupuesto refleja la imagen fiel de la Hacienda Local en cuanto a las previsiones de derechos por padrón y los derivados de

liquidaciones y autoliquidaciones”. El edil ha subrayado que “en todos los capítulos de ingresos se refleja una reducción porcentual debido a la coyuntura económica actual”.

Como en los últimos años, el criterio de prudencia es la nota dominante. En gastos financieros se produce una disminución del 32.05 %, motivada por la cancelación por amortización de algunas de las operaciones a largo plazo que tenía formalizadas este Ayuntamiento.

Se mantienen las Bolsas de Subvenciones a colectivos locales en sus diversas modalidades (Culturales, Deportivas, Sociales,...), así mismo, se mantienen las aportaciones al S.C.I.S y al R.S.U. determinadas en sus respectivas asambleas y las aportaciones a las Mancomunidades de las que forma parte este Ayuntamiento, con una asignación total de de 298.020,00 euros, suponiendo este apartado una disminución respecto al ejercicio anterior del 2.06 %.

“El Presupuesto de 2.013, como el de 2012, tiene como objetivo seguir creando una base socio-económica adecuada, que facilite el desarrollo de Infantes, aprovechando todo su potencial, apoyando las iniciativas privadas y acercándonos a las necesidades de nuestro pueblo con una mejora en la calidad de los servicios, pero ajustado a la capacidad económica de este Ayuntamiento. Una capacidad inversora que depende de las aportaciones institucionales, al ser los recursos propios muy escasos”, ha reconocido el regidor infanteño.

Celebrada la Asamblea General Extraordinaria de Balcón de Infantes

Como viene siendo costumbre antes de entrar en las celebraciones navideñas, la Asociación Balcón de Infantes se reunió en Asamblea General Extraordinaria en el café restaurante La Plaza, el pasado 14 de diciembre, para tratar el orden del día establecido en la convocatoria previa. Se abrió la misma con la lectura del acta de la sesión anterior, aprobada sin ninguna consideración en contra, y el avance del balance de cuentas, como previsión del cierre de las mismas correspondientes a 2012, que se presentará en la próxima Junta General Ordinaria.

A continuación se hizo un balance de la publicación a lo largo del año a punto de finalizar en el que se han cumplido 20 años de la publicación, celebrada con la edición de un número extraordinario, el correspondiente al mes de agosto. Más tarde se trató la participación de Balcón de Infantes en la actividad cultural organizada dentro del Programa de Navidad por la Asociación de Artistas Plásticos “Arteaga Alfaro”, “La pintura universal y el flamenco” en colaboración con el Ayuntamiento y diversas asociaciones culturales infanteñas.

Se abordó seguidamente la conveniencia de establecer nuevos contactos publicitarios, para los espacios que dejan otros colaboradores, a los que se reconoció el apoyo mantenido durante varios años. Finalizando la Asamblea se plantearon diversas cuestiones en torno a las secciones y contenidos habituales que configuran el Periódico, haciendo propuestas de mejora para el mismo.



Miembros de la Asociación Balcón de Infantes

mó graduadas cristales incluidos 57€
Más de 1.000 modelos

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Turinfa premia a los ganadores de la Ruta del Puchero y pone en marcha lo que será la 4ª Ruta "De Tapas con Sancho"

Víctor Santos Merlo y Julián Matamoras Sánchez-Moreno, fueron los ganadores de la Ruta del Puchero previo sorteo celebrado el pasado siete de diciembre en la sede de dicha asociación, consistente, en la estancia de una semana en un apartamento en la Manga del Mar Menor para el primer afortunado, por gentileza de la agencia de viajes, "Viajes Himalaya" y su peso en cerveza para el segundo, por gentileza del patrocinador de cerveza Cruzcampo "Hegoldi". Los premios fueron entregados en la mencionada sede por el Concejal de Turismo, José Francisco Valverde y el Presidente de Turinfa, Antonio del Águila.

Clausurada dicha ruta, Turinfa, se reunió la pasada semana con el Concejal delegado de Turismo de nuestro consistorio, José Francisco Valverde, para debatir entre ambas entidades el prelude de diversos eventos y sobre todo ultimar el más inmediato para nuestra localidad, se trata de lo que será la 4ª ruta de "De tapas con Sancho".

Se tiene previsto celebrarlo del 24 al 27 de enero y del 31 de enero al 3 de febrero. Desde el 2010 que empezara su andadura por los fogones adheridos de nuestra ciudad, esta ruta ha conseguido hacerse un hueco en el calendario gastronómico y social de sus habitantes y del Campo de Montiel, por el mimo, esfuerzo y calidad puesta en ella.

En esta asamblea se barajaron y se pusieron al corriente otras cuestiones, como la participación de nuestra ciudad en la no-



Víctor Santos y Julián Matamoras, premiados en la Ruta del Puchero

vedosa circunstancia cultural y turística de la Ruta Ñ, en la que estudiantes extranjeros visitarán la ciudad a finales del mes de mayo, para aprender español.

También, la unánime decisión de que la Fiesta del Pimiento que se celebra durante el primer fin de semana de septiembre, sea declarada de Interés Turístico Regional, estando en la línea de trabajo para cumplir esa meta. De ahí, que este año cumplirá su undécimo aniversario, a día de hoy, podemos hablar ya de uno de los principales reclamos turísticos de la región por la importancia de la elaboración del Pisto Gigante, el Mercado Cervantino y las colaterales Jornadas Nacionales de Folclore organizadas por la 'Asociación Cruz de Santiago'.

Además, y a modo de conclusión, Gabino puso en conocimiento de la junta, el próximo viaje de una delegación de nuestro municipio compuesta por representantes del tejido empresarial y asociativo, que conformarán parte de la comitiva que visitará a Les Pennes-Mirabeau para el mes de mayo, correspondiendo así a la realizada por el alcalde y demás representantes políticos y tejido asociativo del municipio francés, de esta manera, conseguiremos férreos lazos de amistad afianzando futuras relaciones entre ambas ciudades.



Directiva de Turinfa con José Valverde, concejal de Turismo

Los Servicios Sociales gestionan ayudas de Emergencia Social

Los Servicios Sociales de nuestro Ayuntamiento, son los responsables de gestionar las ayudas dependientes del Plan de Emergencia Social de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

El perfil de los beneficiarios es el de familias con menores a su cargo que se encuentran en riesgo de exclusión social, con acreditación de situación social, económica y familiar precaria, partícipes de diversos programas de servicios sociales. Cada

vez se ve incrementado el número de solicitudes, incluso se da el caso de familias formalizadas que afectadas por la situación actual económica o por el desempleo recurren en busca de ayuda, según asevera la Concejala de Empleo y Bienestar Social, Carmen María Montalbán.

El plazo para poder acogerse al Plan de Emergencia Social está abierto hasta el 31 de marzo de 2013.



CAFETERIA
CERVECERIA

La Plaza

restaurante

"El Lugar"



Plaza Mayor, 12 Teléfonos: 926 378 023 - 690 626 217 • Fax: 926 378 023
e-mail: restaurantecafeterialaplaza@yahoo.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Concierto Navideño de la Agrupación Musical Santa Cecilia

De mano de su director Agustín López Migallón, el pasado 15 de diciembre en el Auditorio de La Encarnación, tuvo lugar el concierto que con motivo de la Navidad nos suele ofrecer la Agrupación Musical Santa Cecilia, éste constó de dos partes, en la primera pudimos disfrutar e ir poniéndonos en situación de las fechas navideñas venideras con la introducción de un villancico "El Pequeño Tamborilero" de Manuel Navarro Mollor, a continuación, interpretaron la conocida y preciosa banda sonora de "La Vida es Bella" de Octavio L. Peidró, Concerto de Amore, de Jacob de Haan, pondría el final a la primera parte.

Tras un breve descanso, daba comienzo la segunda parte donde Manuel Maestro Estacio, con la tuba daba el inicio de la obra Nochebuena y a una recopilación de villancicos escogidos para la ocasión.

La banda sonora de la famosa película "Love Story" de Naohiro Iwai, la cual lleva el mismo nombre, fue compartida en su interpretación por una joven instrumentista, Elena Valverde Arcos, que en ésta ocasión cambió su clarinete para sacar unos acordes al piano.

El concierto avanzaba y "El Caracol MI FA SOL" de Ferrer Ferrán, cumplía el objetivo marcado, "comparar al caracol como símbolo referente de lo larga y lenta que es la carrera consagrada a la música", era una pieza dedicada a tod@s l@s que se decantan por este maravilloso arte. Por ello a coalición de lo expresado, un grupo de educandos perteneciente a la actual cantera con la que cuenta la agrupación, cantaron melodiosamente varias obras. Como resultado, un concierto único que rebosaba dedicación y sobre todo devoción.



Nueva colección del artista Miguel Medina: "Splash!! La aventura del conocimiento"



Miguel Medina junto a parte de su nueva colección

Miguel Medina paisano y artista de nuestra ciudad, a lo largo de su trayectoria artística ha experimentado y sintonizado con diferentes estilos, asimilando e impregnándose de artistas que ha conocido a lo largo de su vida, como Rafael Guijarro o Giraldo.

Esta colección consiste en un conjunto de obras de grandes dimensiones cuya técnica se basa principalmente en el dripping. Acrílicos, óleos, esmaltes sintéticos... a los que se suman el reciclaje y el collage con los que se consiguen efectos visuales de lo más variado. También se expone parte de su obra gráfica con xilografías superpuestas por aerografías.

"La exposición que presento estas Navidades es sólo el trabajo de investigación, la atalaya desde donde oteo el mundo, el pasado, el futuro... para en definitiva sacar conclusiones sobre la vida y nuestras relaciones con el mundo, ejerciendo el oficio de la sublimación de la vida cotidiana", afirma el artista.

La exposición se pudo visitar hasta el 6 de enero en la Multisala Rural Campecho.

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5

Teléfono 926 361 701

Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Presentación de la web www.eraverdadqueporelcaminaba.com, excelente escaparate de nuestra comarca



Participantes en la presentación de la web

El pasado 29 de diciembre tuvo lugar en la Multisala Rural Campecho, de la Casona del Abuelo Parra, en Villanueva de los Infantes, la presentación de la web eraverdadqueporelcaminaba.com, una web del Campo de Montiel, creada por el diseñador y publicista Carlos Barraquete, nacido en Cózar y afincado profesionalmente en Alcalá de Henares. En palabras del propio autor esta web “aspira a convertirse en el mejor escaparate de nuestra comarca, mostrando nuestro patrimonio histórico, la bella serenidad de nuestros campos y el legado de sus personajes históricos... Se trata de un proyecto “que nace desde la distancia y el recuerdo del Campo de Montiel como impulso de una inquietud personal que a lo largo de dos años y muchos kilómetros recorriendo cada rincón de esta comarca se ha ido haciendo realidad. Un proyecto abierto que, poco a poco, irá creciendo y renovándose... Si no conoces el Campo de Montiel... has de saber que son muchas las cosas buenas que encontrarás en esta tierra...”

Como recoge la página de Campecho, “En el ambiente cálido y deseoso de conocer el resultado de más de dos años de trabajo, se respiraba camaradería y pasión por el Campo de Montiel. Amigos de todos los rincones de la comarca se apiñaron para festejar este trabajo impactante...” Todo ello arropado por otra manifestación cultural que tenía como marco la misma Multisala, la nueva colección plástica del artista infanteño Miguel Medina.

Después de una breve presentación del acto a cargo de Javier

Domenech, mantenedor del mismo, intervino Francisco Hernández, vicerrector de la Universidad de Alcalá de Henares que expuso la relación de la Universidad con el Campo de Montiel a través de las figuras de Santo Tomás de Villanueva, Cervantes, Quevedo y otras figuras de la época. Jesús Fernández, presidente de la Asociación Luciérnaga, señaló el proceso de concienciación que se viene desarrollando desde hace tiempo en el Campo de Montiel y al que contribuirá esta nueva herramienta.

Intervino a continuación José M^a Lozano quien se refirió a algunos aspectos en relación al proceso de gestación de la web y su colaboración en la misma, vinculando a una serie de personas conectoras de nuestra comarca para colaborar de manera altruista, a través de sus escritos, en el generoso esfuerzo del autor de la web, Carlos Barraquete, que intervino explicando cómo se ha ido desarrollando la misma a través de los dos años de dedicación, haciendo más tarde un análisis de los diferentes apartados y secciones de la misma: Inicio, El Campo, Pueblos, Palabras, Don Quijote... agradeciendo la participación de todos los colaboradores.

Finalizada la presentación se departió entre los asistentes tomando un refrigerio y productos típicos de la tierra.

Para finalizar la celebración la Asociación Luciérnaga presentó el concierto “The Daytime Dilemmas”, un tributo a la mítica banda “Ramones”, que convocó a numerosos jóvenes y no tan jóvenes de distintos puntos de nuestra comarca.



Aspecto que presentaba la Multisala Rural Campecho



Maribel Parra ganadora del Concurso de Belenes

Concurso de Belenes

Tras la convocatoria de la Concejalía de Festejos que coordina Víctor García Gallego, y de la previa inscripción en la Oficina de Turismo, daba comienzo un año más el tradicional concurso de belenes en nuestra localidad. La cuantía de los diez premios que se conceden, oscila entre los 40 y los 150 euros.

El fallo de Jurado para el primer premio de 150 euros recayó, al trabajo de Maribel Parra González, el Servicio de Estancias Diurnas del Centro de Día y Miguel Plaza Benito, premiados con la cantidad de 100 y 75 euros, respectivamente. Además se han concedido otros seis premios.

DISTRIBUCIÓN DE
NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La solidaridad denominador común para la Navidad 2013 en nuestra ciudad

Ciertas actividades han hecho de esta Navidad peculiar, ha estado caracterizada, por acciones solidarias protagonizadas por diferentes colegios y entidades que se han sumado al carro de la empatía con la parte de la sociedad menos favorecida.

Uno de los ejemplos, es el Belén Viviente que el Colegio Sagrado Corazón realizó a propuesta del claustro de profesores y organizado por el AMPA, del que incluimos una referencia en Balcón Abierto. El colegio ha recogido también alimentos no perecederos y donativos que servirán para ayudar a las personas más necesitadas de la localidad.

El C.P. García Bellido, por mediación del AMPA, contribuyó con su granito de arena realizando una concienzuda campaña de recogida de juguetes durante los días 19 y 20 de diciembre, con un doble y solidario objetivo, la reposición de juegos educativos, juguetes y demás material escolar para el aprendizaje de los pequeños con otra vertiente, el reparto de dichos juguetes entre las familias que así lo soliciten y cuya situación económica pase por momentos de precariedad.

Asimismo se celebró, un año más, la tradicional Carrera Soli-



Grupo de Baile Infantil de Savia Nueva

daria en favor de los niños más necesitados de la región del Sahel, a través de la ONG Save the Children.

De nuevo, como hiciera el pasado año, la Escuela de Baile Savia Nueva, bajo el slogan 'Una entrada por un juguete', el 21 de diciembre puso en el escenario del Auditorio de La Encarnación un espectáculo, en el cual desplegó todas sus habilidades artísticas, la recaudación conseguida al precio de dos euros, fue entregada íntegramente a Cáritas para la adquisición de juguetes y regalos.

Otra actividad en favor de Cáritas fue la organizada por la Asociación Arteaga Alfaro, de la que damos referencia en noticia aparte, titulada "La Pintura Universal y el Flamenco".

Y por último la propia Campaña de Recogida de Alimentos y Juguetes de Cáritas Parroquial en la que participaron diversos colectivos.

La Pintura Universal y el Flamenco

Quedó demostrado un amplio paralelismo entre la pintura y el flamenco en la convocatoria celebrada en el Patio de la Alhóndiga de la Casa de Cultura el pasado 28 de diciembre, un acto cultural-espectáculo propuesto por la Asociación Arteaga Alfaro, y en colaboración con el Ayuntamiento y otras cuatro asociaciones de nuestra ciudad: la Asociación Cultural Luciérnaga, Fundación José María de Jaime, Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel (TURINFA) y la Asociación Balcón de Infantes.

Jorge Fernando puso la voz, desgranando momentos de la vida y obras de los más grandes de la pintura, como Miguel Ángel, Velázquez, Picasso, Goya, Murillo, la exposición visual corrió a cargo de Paco Jiménez y los magistrales acordes del guitarrista sevillano Manolo Franco, uno de las primeras figuras en este arte, pusieron la armonía y magia al evento.

Hablamos de un acto peculiar, ya que no sólo tuvo una dimensión cultural, sino que además llevaba implícito un compromiso con los más desfavorecidos, numerando y fijando para ello un precio a los asientos "preferentes" por valor de cinco euros, la denominada fila 0, y un donativo a todos aquellos que lo desearan destinados a Cáritas.



Paco Jiménez, Jorge Fernando y el guitarrista Manolo Franco

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

FOTOPRIX

Establecimiento
Asociado
Villanueva de los Infantes

REGALOS PERSONALES

CARTELERIA LONAS COLGADURAS

926 360 907



vodafone

Otras actividades navideñas

Cruz de Santiago

El sábado, día 22, avanzada la tarde tuvo lugar en la Plaza Mayor la tradicional "Zambombá" organizada por la Asociación de Folclore y tradición Cruz de Santiago, que congregó a numeroso público al son de los villancicos y aguilanderos tradicionales, que más tarde se desplazaron hasta el Auditorio de la Encarnación para seguir la actuación del Grupo de Coros y Danzas "Manuel de Falla", de Manzanares, que ofrecieron un extenso repertorio de música y bailes populares: jotas, fandangos, seguidillas..., con un nutrido y notable cuerpo de baile.

A continuación la Cruz de Santiago ofreció su repertorio de villancicos tradicionales, muchos de ellos rescatados en diferentes puntos del Campo de Montiel: Niño Divino, En Belén, Ven conmigo, Pastorcito, Aguilanderos de Génave, entre otros.

El miércoles 26, los componentes más jóvenes de la Asociación recorrieron calles, plazas y establecimientos públicos ofreciendo los Villancicos Infantiles, a la vez que recibían el aguinaldo.

Sin dar respiro a las actuaciones, la Cruz de Santiago hizo un recorrido por la Residencias de Mayores ofreciendo lo mejor de su repertorio navideño que fue cariñosamente agradecido por los ancianos, muchos de los cuales recordaron la Navidad de sus tiempos más jóvenes.

Coro Parroquial

El día 28 por la tarde noche, el Coro Parroquial ofreció, un año más, su amplio repertorio de villancicos entre los que se encuentran varias composiciones creadas con letra y música de algunos componentes del mismo: Buscad en la Noche, Deja que yo te vele, Suenan cantos de amor, Juegos del corro, A la orilla del Jordán para terminar con un popurrí de villancicos populares.

Divertilandia

Los días 3 y 4 de enero, la Concejalía de Juventud de nuestro Ayuntamiento, que coordina José Francisco Valverde, organizó en el Pabellón del Colegio Público Arqueólogo García Bellido la actividad "Divertilandia".

Un evento en el que se combinan atracciones lúdicas y deporti-

vas con hinchables y en el que los más pequeños disfrutaron casi de los últimos días del periodo vacacional, el último coletazo que da paso a la festividad de los Reyes Magos.



Zambombá en la Plaza Mayor



Actuación de la Cruz de Santiago en la Encarnación



Divertilandia en el Pabellón del C.P. "García Bellido"



Recital de Villancicos del Coro Parroquial

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue N

La ilusión y ensueño caracterizó la noche de Reyes en nuestra ciudad

La Concejalía de Festejos de Villanueva de los Infantes, que coordina Víctor García Gallego, organizó el pasado cinco de enero la consagrada Cabalgata de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. Un acontecimiento que se estrenaba con la recogida de cartas por parte del Cartero Real, quien recibía a las autoridades locales.

Sus Majestades priorizaron su reparto visitando las residencias geriátricas de nuestra localidad, para saciar la ilusión inherente común a todos, sin importar la edad, obsequiando a los residentes con un pequeño agasajo.

Las carrozas de la Estrella y del Cartero Real precedían y custodiaban el cortejo real, protagonizado por los majestuosos tronos de Melchor, Gaspar y Baltasar.

La Asociación local Amigos de los Silos en esta ocasión, contribuían con el acondicionamiento de dos carrozas cuya temática discurría sobre películas infantiles.

Mientras, el pabellón deportivo aguardaba la recepción real repleto de cientos de almas, abducidas por el magnetismo de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, deseosos de agenciar uno de los más de ochocientos regalos a repartir.

Tras el reparto, la comitiva de carrozas estaba dispuesta a recorrer las hasta entonces apaciguadas calles de nuestra ciudad, para endulzarlas e iluminarlas con el esplendor de la pompa del evento. Hasta la Plaza Mayor, donde sus Majestades procedieron a la ofrenda al Niño Dios en la Iglesia Parroquial de San Andrés, el toque musical lo aportarían la Agrupación Musical Santa Cecilia y una desenfadada charanga de jóvenes infanteños que contribuyeron con la fiesta.

Sólo resta decir, que más de doscientas personas han tomado parte en este acontecimiento, repartiendo cerca de quinientos kilos de caramelos, que en particular, los niños celíacos pudieron recoger directamente de manos de Sus Majestades, agradecer la colaboración de la ciudadanía y resaltar la buena organización de participantes en el desfile que han hecho posible su realización.



Noticias deportivas

Crónica Deportiva

Con la Navidad llegan tiempos de villancicos, turrón, polvorones, así como estar con los seres queridos y amigos, y como no, también es tiempo de deporte, tanto para los mayores como para los más pequeños.

Como ya viene siendo habitual, en Navidad se viene celebrando los tradicionales Maratones de Fútbol – Sala Infantil y Absoluto, celebrados en esta ocasión los días 26, 27 y 28 de Diciembre.

>>>En el caso del **Maratón Mixto de Fútbol – Sala**, 22 han sido los equipos inscritos entre las categorías Sub-8 (nacidos en 2004 y anteriores), Sub-11 (nacidos entre 2003 y 2001) y Sub-14 (nacidos entre 2000 y 1998). Entre las distintas escuadras participantes, además de Vva. de los Infantes, las había de La Solana, Montiel y Carrizosa.



Los Crustáceos, ganadores del Maratón Mixto Sub-8 de Fútbol Sala

En categoría Sub-8 seis fueron los equipos participantes, los cuales quedaron encuadrados, en una primera fase, en dos grupos de 3 equipos. Tras la disputa de la misma, se jugó la fase eliminatoria entre los primeros y los segundos de cada grupo. Como viene siendo también tradicional en estos casos, los chicos y chicas de 3º se disputaron la final, esto es, Calamardos contra Crustáceos, siendo los flamantes campeones el equipo de los Crustáceos. El Cuadro de Honor de esta categoría quedó de la siguiente forma: 1º.- Los Crustáceos; 2º.- Los Calamardos; 3º.- Los Trastos; 4º.- Los Centellas/Contr. Romero Soto; 5º.- Los Terribles Hulk; 6º.- Los Champions League; Máxima Goleadora: Beatriz Vélez Ortiz y Equipo Menos Goleado: Los Crustáceos.

En la categoría Sub-11, 7 fueron los equipos inscritos. Tras una primera fase de liguilla divididos en dos grupos de 4 y 3 equipos, se disputaron las semifinales, llegando a la final los solaneros del New Team y Los Galácticos de Infantes, decantándose a favor de los foráneos.

El Cuadro de Honor de la categoría Sub-11 quedó de la siguiente forma:

1º.- New Team; 2º.- Los Galácticos; 3º.- Hermanos Gallego; 4º.- Refrigeración Aparicio; 5º.- Joyería Serrano; 6º.- Aluminios



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Noticias deportivas



Finca La Cuesta, ganadores del Maratón Absoluto de Fútbol Sala
García Flor/Ady Peluqueros/Expert Sierra "B"; 7º.- Aluminios
García Flor/Ady Peluqueros/Expert Sierra "A"

Máximo Goleador: Enrique Castellanos Martín y Equipo Menos Goleado: New Team

En categoría Sub-14 fueron 9 los equipos inscritos, de los cuales 1 era femenino. Distribuidos en 3 grupos de tres, pasaron a semifinales los primeros de cada grupo, disputándose la 4 plaza de semifinalista los 3 segundos. Finalmente, a la final llegaron el equipo infanteño de Infantes F. S. y los solaneros Los Teletubies, llevándose el partido, y a la postre el triunfo final el equipo de Vva. de los Infantes.

Cuadro de Honor de la Categoría Sub-14:

1º.- Infantes F. S.; 2º.- Los Teletubies; 3º.- Infantes 1999; 4º.- La Quinta Los Ciruelos.

Máximo Goleador: Manuel García Pacheco y Equipo Menos Goleado: Infantes F. S.

>>>En cuanto al **Maratón Absoluto de Fútbol – Sala**, éste volvió a disputarse entre semana y en horario nocturno. 16 fueron los equipos inscritos, entre los cuales además de Vva. de los Infantes los había de localidades vecinas a la nuestra como Almedina, Cózar, Villamanrique, Carrizosa, Montiel y Alcubillas. Tras la disputa de los octavos de final en los Pabellones Municipal y Arqueólogo García Bellido el día 27, el viernes 28 se disputaron los cuartos de final ya en el Pabellón Municipal. El sábado 29 se disputaron las semifinales a las que llegaron los equipos de Finca la Cuesta de Vva. de los Infantes contra Valero Factory de Montiel, y los equipos de Villamanrique F. S. contra Construcciones Agudo-Franco de Vva. de los Infantes. Ambos partidos fueron intensos y jugados de tú a tú. La final la jugaron los dos equipos infanteños llevándose el triunfo final por un apretado marcador de 1 a 0 el joven equipo de Finca La Cuesta.

>>>En cuanto a la competición del **Deporte en Edad Escolar** se refiere, los distintos equipos de la Escuela Municipal de Infantes siguen compitiendo con total normalidad registrándose distintos resultados. En este sentido los distintos equipos de la Escuela de Baloncesto llevan una efectividad de un 50% entre victorias y derrotas. Así, el equipo Cadete Femenino, lleva un balance de 3 victorias y 2 derrotas, lo que la sitúa en 7ª posición

empatadas con las cuartas. En cuanto al equipo entrenado por Juan A. Chaparro (Cadete Masculino) ha conseguido 2 victorias y 3 derrotas, produciéndose la última de éstas con el equipo vecino de la La Solana por un estrecho margen. Las Alevines Femeninas de Amada Rodríguez, su bagaje es también de 2 victorias y 3 derrotas ocupando la 6ª posición de su grupo.

>>> En cuanto al deporte del Balompié, los distintos resultados de los equipos de la Escuela de Fútbol es la tónica destacada. Así, mientras los distintos equipos que compiten en 1ª División (Infantil y Alevín "A") cuentan sus partidos por derrotas (cuatro), los pupilos de Roberto Mena y Emilio Durán (Cadetes) y Manuel Rodríguez (Alevín "B") no conocen todavía lo que es la derrota, ocupando respectivamente la primera posición de sus grupos. Respecto al equipo entrando por Miguel A. Pinar (Alevín "C") ha cosechado 1 victoria y 3 derrotas.

>>> El domingo 13 de enero se disputó la 1ª de las cuatro pruebas del **Campeonato de Orientación Deportiva** disputada en la localidad de Manzanares. El equipo de la EMD Infantes participó con 7 corredores y 4 corredoras pertenecientes a las categorías Alevín, Infantil y Cadete. La actuación de todos/as ellos/as fue excepción, ya que todos quedaron entre los diez primeros de sus categorías, destacando sobremanera la segunda posición cosechada por José Antonio Lara Vivar en categoría Alevín Masculino

>>>En cuanto a la **PISCINA CUBIERTA** el pasado 8 de enero comenzó el II Turno de cursos de la Piscina Climatizada, al cual se han apuntado más de 60 alumnos en los distintos niveles ofertados (bebés, iniciación I, medio bajo, medio alto, perfeccionamiento y adultos). Los cursos se desarrollan dos días en semana con una hora de duración en turnos de lunes – miércoles y martes – jueves.

>>> El pasado día 15 de Diciembre comenzó la **I Liga de Fútbol – Sala Femenina del Campo de Montiel**, en la que gracias a la colaboración y patrocinio de la Diputación de Ciudad Real, 5 equipos de nuestra comarca están participando. Así, además del equipo infanteño (compuesto por chicas de Infantes, Almedina y Montiel) están participando los equipos de Villahermosa, Torre de Juan Abad, Villamanrique y Vva. de la Fuente. Hasta la fecha, las nuestras han disputado 2 partidos, los cuales han saldado con victorias (0 – 6 en Torre de Juan Abad, y 2 – 0 en casa contra Villahermosa). Esperemos que las chicas entrenadas por Miguel A. Pinar sigan cosechando victorias, y nos den al final de la temporada una gran alegría.



Campeonato de Orientación Deportiva. Foto archivo.

MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pastes
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378

Suridan
Servicios de Alimentación

Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es

FRIGO

CARTE D'OR

Berlys

Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

Ramón y Cajal, 1 - Teléf.: 659 431 658

Caramel

Café - Helados - Pan

Noticias deportivas

Crónica C.F. Infantes

1ª AUTONÓMICA

Jornada 13: MEMBRILLA C.F. 2 – C.F. INFANTES 0.

Partido ante uno de los equipos de la zona media. El Infantes empezó con confianza, pero en los dos primeros corners del partido, dos goles de los locales que a los 15 minutos ya iban 2 a 0. Los nuestros empezaron a jugar, llegando a dar un larguero y teniendo varias ocasiones de gol. En la segunda mitad, a los 4 minutos de la reanudación, el árbitro no quiso ver lo que todo el mundo vio, un claro penalti a favor del Infantes, que acarrió la expulsión del defensa local, de aquí en adelante los nuestros, desesperados con el árbitro, se dedicaron a protestar más que a jugar, ya que el árbitro tuvo más protagonismo del que debería tener. Al final 2 a 0 que mete al Infantes en el pozo.

Jornada 14: C.F. INFANTES 3 – C.D. BOLAÑEGO 3.

Encuentro frente a uno de nuestros rivales. Bien empezaron los nuestros ya que a los 13 minutos nos adelantamos en el marcador pero poco duró la alegría ya que dos minutos más tarde los visitantes lograron el empate. El partido empezó a entrar en una dinámica muy dura sin ocasiones, hasta que en el minuto 39 el Infantes se volvió a poner por delante, de aquí al descanso los nuestros se durmieron. En la segunda mitad, los nuestros dormidos y así, en el minuto 69, los visitantes empataron de penalti algo dudoso resultado de una jugada muy dudosa por fuera de juego. Esto supuso un fuerte revés para el Infantes que se vino abajo y en el minuto 85, en un claro fallo del defensa local, los visitantes se pusieron por delante. A partir de aquí fueron a por el empate con más corazón que cabeza logrando, en el minuto 91, un empate que ya teníamos perdido.

Jornada 15: C.F. CALATRAVA 0 – C.F. INFANTES 1.

Enfrentamiento contra un equipo de la zona media. Los nuestros, muy necesitados de puntos, salieron muy centrados, y mantuvieron el partido controlado durante la primera mitad haciendo que los locales no llegaran a portería y teniendo dos ocasiones de go. En la segunda parte, más de lo mismo, pero llegando los infanteños con peligro a la contra. En el minuto 88, en una de ellas, se marcó el gol de la victoria. De aquí al final los nuestros pudieron rematar el encuentro con dos contras claras, pero fueron los locales los que tuvieron el empate en el 93, sacando el portero infanteño el balón fuera. Se consiguieron por fin tres puntos importantísimos de cara a la clasificación y a la moral infanteña.

JUVENILES

Jornada 11: C.F. INFANTES 2 – C.F. LA SOLANA 1.



Partido ante uno de los equipos de la zona alta. Mal comienzo del Infantes que en el minuto 2 ya iba perdiendo, y a partir de aquí mal juego de los dos equipos que no crearon ocasiones. En la segunda mitad, muy flojo encuentro, gracias que partir del minuto 75, a raíz de los cambios en el Infantes, se llegó con peligro y en los minutos 82 y 86 le dieron la vuelta al partido que controlaron hasta el final.

Jornada 12: MEMBRILLA C.F. 2 – C.F. INFANTES 1.

Encuentro frente a uno de los equipos de la zona media. En una muy buena primera parte del Infantes se llegó al descanso con un 0 a 1, con un gol en el minuto 23. En la segunda mitad el Infantes controló el juego sin sufrir mucho pero con el paso del tiempo cuando las fuerzas comenzaron a flojear a flojear y los nuestros se vinieron abajo por lo que en los minutos 90 y 92 los locales le dieron la vuelta al marcador. Muy mal resultado si tenemos en cuenta el juego desplegado.

Jornada 13: C.F. INFANTES 1 – PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD ALMADÉN C.F. 2.

Cruce con uno de los equipos de la zona alta. Muy mala primera parte por parte de los infanteños que llegaron al descanso con un 0 a 2, goles en los minutos 28 y 31. En la segunda mitad mejoraron llegando a reducir distancias en el 61. De aquí al final, lo fueron a por el empate con todo sin éxito. Al final 1 a 2.

Jornada 14: ALMAGRO C.F. 2 – C.F. INFANTES 0.

Choque frente el primer clasificado. Los nuestros jugaron muy bien en la primera parte llegando a tener varias ocasiones de gol, pero sin efectividad. En la segunda parte, siguieron igual, aunque en el 61 los locales pusieron el 1 a 0 en el marcador. El Infantes intentaba empatar el partido, teniendo ocasiones, pero en el minuto 95, en una contra local, los de Almagro lo remataron con el 2 a 0, no hubo tiempo para más.

CLASIFICACIÓN						
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf. Gc.
1	CERVANTES BOGA BUS...	32	15	10	2	3 30 15
2	A.D. MIGUEL ESTEBAN...	30	15	9	3	3 32 21
3	C.F. ALMODÓVAR...	30	15	9	3	3 28 18
4	DAIMIEL RACING CLUB...	30	15	9	3	3 32 25
5	C.D.U. CRIPTANENSE...	26	15	8	2	5 34 21
6	MANCHEGO PROVENCIO...	23	15	7	2	6 27 21
7	C.D.E.C.F. PORZUNA...	22	15	7	1	7 23 23
8	MEMBRILLA C.F.	21	15	6	3	6 18 17
9	A.D. VALENZUELA...	20	15	5	5	5 33 27
10	C.D. ALMORADIEL...	20	15	5	5	5 23 24
11	MEMBRILLA C.F.	15	12	4	3	5 14 15
12	PEDRO MUÑOZ C.F.	15	12	4	3	5 13 16
13	C.D.B. CALZADA C.F.	11	12	2	5	5 19 26
14	ASC. ENINTER LOS LLANOS...	9	12	2	3	7 10 23
15	C.F. INFANTES...	7	12	2	1	9 12 27
16	C.D. BOLAÑEGO...	5	12	1	2	9 10 29

CLASIFICACIÓN						
	Pos.	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf. Gc.
1	ALMAGRO C.F.	26	10	8	2	0 29 7
2	C.D.B. HERENCIA...	24	10	8	0	2 27 10
3	MANZANARES C.F.	21	10	6	3	1 18 12
4	C.F. LA SOLANA	19	10	6	1	3 17 12
5	ALMADÉN C.F.	18	10	5	3	2 24 13
6	C.D. CIUDAD REAL "C" ..	18	10	5	3	2 25 15
7	CERVANTES BOGA BUS ..	17	10	5	2	3 23 22
8	ATL. TERESIANO	16	10	5	1	4 20 11
9	C.D. BOLAÑEGO	15	10	4	3	3 21 23
10	C.D. CIUDAD REAL "B" ..	13	10	4	1	5 14 16
11	C.F. INFANTES ...	12	10	3	3	4 20 18
12	C.D. PIEDRABUENA...	11	10	3	2	5 15 21
13	DAIMIEL C.F. "B" ...	11	10	3	2	5 12 22
14	C.D.B.E.F. VALDEPEÑAS...	8	10	2	2	6 20 27
15	MEMBRILLA C.F.	8	10	2	2	6 17 26
16	C.D. PUERTOLLANO "B" ..	7	10	2	1	7 12 27
17	E.F. MIGUELTURRA...	5	10	1	2	7 9 22
18	VILLARRUBIA C.F.	3	10	0	3	7 14 33

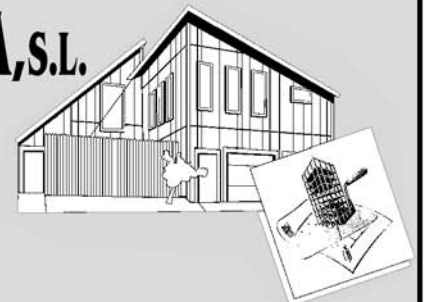


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero



Hoy como ayer necesitamos conocernos más y mejor a nosotros mismos. Todo el mundo habla de cambios, pero apenas dedica tiempo a pensar cómo hacerlo. Seguimos atados a poderes corruptos, a libertades que no son, y los caminos del mundo cada día son menos auténticos. El mundo de la mentira orienta nuestras vidas y así marchamos totalmente desorientados. Requerimos poder levantar la mirada sin ser heridos, descubrir por nosotros los senderos de la existencia, pensar por sí mismos, profundizar en ese mundo interior que todos llevamos consigo, tejer abecedarios con la luz de la razón, ser más corazón que cuerpo, reflexionar sobre todo y de todo, para alcanzar otro horizonte más claro, más sensible con la realidad humana y menos distorsionado.

Veo que los ojos de la mente son incapaces a veces de discernir y decidir sobre los pasos a tomar. El tiempo actual es propicio a la ceguera, nos hemos dejado aprisionar por una legión de farsantes, que nos impiden vivir autenticidades. La falsedad gobierna nuestro tiempo. Desde luego, precisamos de otro espíritu más reflexivo y racional. Son muchos los nudos que tenemos que desenredar. El espíritu creativo de las artes y las letras es un camino que todos debemos explorar. Uno tiene que descubrir más allá del deseo de saber, el deseo de conocerse, de admirarse, de sentirse inteligencia creadora, favoreciendo de esta manera esa búsqueda inherente a toda persona.

Por desgracia, vivimos bajo una manipulación perversa y permanente, muy sutil, pero que ahí está penetrante, haciendo sus maniobras de querer vivir por nosotros, dominando nuestras andanzas. Siempre hay alguien que te dice lo que debes hacer, ya no tenemos ni tiempo, ni tampoco silencio para pensar. Así no se pueden encontrar remedios a nuestros males. No se debe olvidar que los pensamientos, como la razón, necesitan compartirse con nuestros semejantes. No venimos al mundo para vivir solos, sino en familia, para insertarnos y realizarnos en la sociedad y en una cultura. De ahí, que no pueda haber una colectividad esperanzada y feliz si la mayor parte de sus miembros carecen de lo imprescindible para vivir.

No hay que acomodarse al mundo, el mundo tiene que acomodarse a las personas, a nuestro modo de pensar, de forma que podamos actuar libremente. Nos han orientado a pensar en la posesión, en el bienestar, en el éxito fácil, en la fama a cualquier precio, y, sin embargo, todo esto es pasajero. Debemos aprender a pensar de manera más solidaria, más profunda, más mística, más interior; es preciso aprender a comprender el pensamiento de los demás, reconociendo lo bello y bueno que puede aportarnos. No olvidemos que, por naturaleza, somos seres inconformistas, y que el verdadero progreso del mundo no radica en la colección material de cosas, sino en la fortaleza del ser humano como sujeto pensante, como sujeto que vive en el propio pensamiento.

Ya lo dijo el dramaturgo y poeta español, Pedro Calderón de la Barca, "quien vive sin pensar, no puede decir que vive", el pensa-

Pensamientos hondos, libres de ataduras



miento es fundamental para sentirnos parte de una cultura que sabe razonar y equilibrar ideas, que sabe incrustar un espíritu de servicio fraternal al mundo, porque un diálogo fraternizado siempre respira bondades y virtudes. Sin duda, el día en que todos aprendamos a pensar teniendo en cuenta los legítimos intereses y aspiraciones de todos, habremos dado un paso gigantesco en la construcción de la paz. Evidentemente, es bueno que la gente se reúna a pensar, sobre todo para cooperar en la promoción del bien común.

La experiencia de fraternidad siempre nace en el corazón como nacen también los grandes pensamientos, las grandes acciones humanas. No se trata de dominar, más bien de dominarse. Tampoco es cuestión de ser más que nadie, sino de ser más libre en la autenticidad. Hay que volver al debate intelectual para alcanzar otros horizontes más hermanados, donde no se gobierne con cadenas, sino abriendo diálogos sin temores, hablando sin hipocresía. Si algo ha de imponerse que sea el raciocinio, pero sin mandatos previos. Se debe tomar conciencia de la complejidad del mundo presente y reflexionar, con amplitud de miras, para encontrar juntos soluciones a los desafíos que nos superan.

A mi juicio, debemos pensar profundo, y en ese pensamiento sentirnos libres, para reafirmar que es posible cambiar el mundo. Para ello, precisamos más convicción para defender valores de vida como puede ser la dignidad de la persona. Es la clave de un nuevo pensamiento. Mayor convencimiento para actuar desde una libre circulación de ideas. Ahora lo que suelen circular son intereses, adoctrinamientos necios que obstaculizan el que todos seamos iguales ante el ejercicio de la razón, mentiras y vicios que dificultan la unión y la unidad de las personas. Por consiguiente, todas nuestras capacidades de pensar, hablar, sentir, actuar, deben brillar con la libertad como luz, sabiendo que la fuerza del razonamiento permanece cuanto más verdadera es.

Todo cuanto hemos reflexionado y dialogado, meditado y comparado, comprendido y compartido, ha de estar dispuesto para servir al ser humano que es lo más importante. De lo contrario, tiene poco sentido perder el tiempo. Cuando se pierde el respeto por la vida, difícilmente podemos aprender a ayudar al prójimo. Ninguna nación puede pensar en el propio futuro de modo unitario, sino es a través del patrimonio de los valores que unen las culturas. La lección ahí está: aprender los unos de los otros, enriquecernos mutuamente, abrir vías de pensamiento, que no son más que búsquedas hacia una paz interior.

Si no tenemos esa paz interna, de nada sirve buscarla fuera. Téngase en cuenta que las cosas íntimas son las primeras y las que verdaderamente nos hacen sentir. Por tanto, creo que la cuestión de discernimiento radica en nuestra manera de obrar. Un filósofo francés, nos dio la clave: "Debemos obrar como hombres de pensamiento; debemos pensar como hombres de acción". Dicho queda, y es que ciertos pensamientos son como súplicas y, ciertas acciones, son como meditaciones.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido
 SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
 ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Foto cedida por Arieta

Partido de Fútbol en Montiel. 1955

Traemos hoy hasta aquí esta fotografía en homenaje a Julián Pérez del Camino "el Rubio", fallecido recientemente.

De izq. a dcha. y de arriba a abajo: 1. Marcelo Lorenzo Arcos, reserva 2. Rosario Valverde García.

3. Tomás Torres Rivas 4. "Pichilín" 5. Julián Castellanos 6. Francisco Martínez

7. Bonifacio Riaza, acompañante 8. Elías Piqueras Fernández 9. Angelete, portero

10. Javier Pérez del Camino 11. José Palop 12. Tomás Castellanos (Arieta)

13. Antonio, conocido por "Bembores" 14. Julián Pérez del Camino



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Fotos que hacen historia



Crónica deportiva, 1973

Hoy traemos a esta sección una imagen del Infantes, que publicaba el periódico Lanza el 3 de abril de 1973, como marco a la crónica deportiva que Erre Ese (Rafael Simarro) confeccionaba puntualmente para el diario manchego y que titulaba: "Reparto de puntos y desaciertos entre el Infantes y el Gema". Aquel día formaron Rodri, Dami, David, Camilo, Cano, Luis, Mati, Isi,

Miguel, Castellanos y Parrilla, que se pueden apreciar por este orden en la fotografía. En Infantes debió impregnarse del mal del azogue, pues según la crónica, no dio pie con bola ante el asentado equipo de Almadén, y se mantenía en mitad de la tabla sin pena ni gloria. "El equipo ha acusado la obligada ausencia de Paquito y no ha encontrado sitio en el centro del campo... y un Mati que se empeña en demostrar que el balón es sólo para él". Así lo vivía el cronista y así lo recordamos nosotros. **Jota Ese**

Ecos de Sociedad

BAUTIZOS: 01-12-2012

- Julia Eugena Rodríguez, hija de José Antonio y M^a Ángeles.

DEFUNCIONES:

02-12-2012.- D^a. Sabas González Molina.

11-12-2012.- D. Diego Martínez Romero.

18-12-2012.- D^a. Nicolasa Bravo Molina.

20-12-2012.- D^a. Catalina Fdez. de Sevilla Matamoros.

20-12-2012.- D^a. Dolores Solera Bustos.

23-12-2012.- D^a M^a Francisca Serrano Serrano.

24-12-2012.- D. Camilo González Salido.

27-12-2012.- D. Miguel Romero Campos.

29-12-2012.- D^a M^a Jesús Izarra Rodríguez.

El infanteño Crispín Gigante Pérez, profesor por la Universidad Complutense de Madrid, presentó su tesis doctoral

El infanteño Crispín Gigante Pérez, que iniciara sus estudios de Bachillerato en el antiguo Instituto Laboral de Manzanares y su estancia en el legendario Internado Sotomayor, acaba de ser nombrado Doctor por la Universidad Complutense de Madrid, después de una laboriosa y dilatada carrera profesional y como estudioso en distintos ámbitos relacionados con la atención sanitaria y la música, tras presentar su tesis con el tema: *Análisis de respuestas fisiológicas, emocionales y conductuales ante el estímulo musical en una muestra de jóvenes universitarios*.

Inició su formación académica como Ayudante Técnico Sanitario (ATS), estudios realizados en el Hospital Clínico de San Carlos. Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. 1977, Diplomado Universitario de Enfermería, Curso de nivelación aprobado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1988, Máster Oficial en Ciencias de la Enfermería, Estudios cursados en la Escuela de Enfermería de la Universidad de Alicante. Trabajo Fin de Máster: La utilización de la música en los jóvenes. 2007, Máster en Musicoterapia, Estudios cursados en la Universidad de Alcalá. Trabajo fin de Máster: La musicoterapia receptiva y la histamina, 2010. Músico profesional desde 1981, entre otros muchos méritos, y autor de numerosas publicaciones, es actualmente Profesor Titular Interino de Escuela Universitaria. Departamento de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Alcalá.

Con estos mínimos retazos sobre su currículum, vaya desde aquí nuestra enhorabuena al paisano, compañero y amigo Crispín.



Crispín Gigante Pérez, acompañado de Jorge Torrijos Fernández y Vicente Arias Díaz (de Almedina), antiguos compañeros y amigos de Bachillerato en Manzanares, que también compartieron piso como estudiantes en Madrid



El Alboroque

REGALA un

iPhone 5

Infórmate como conseguirlo



Don Juan de Ballesteros contra los Frailes de San Francisco (4)

por Juan Antonio Gómez Gómez

Todos ellos, y particularmente los frailes, han colaborado junto a los de la villa, procurando impedir y estorbar la visita y reformación de el Provincial de la provincia de Cartagena. (14)

Siguiéndose con estos pleitos el cuatro de julio de 1603 se presentó ante el Teniente Vicario del Campo de Montiel, el Licenciado don Pedro Mexía. Visto todo el pleito se presentó una información por Martín Sánchez de la Fuente, en nombre de la abadesa, la cual daba noticia a Su Santidad sobre la obediencia que tiene dada al Provincial y frailes de la orden de San Francisco, cuyas causas se pusieron en público.

"Lo primero porque habiendo entendido por larga experiencia la inquietud y trabajo en que las monjas están, por la demasiada frecuentación de los frailes de San Francisco, que tiene su monasterio junto al de las dichas monjas, (que sólo hay una calle por medio) y así mismo acuden a menudo a los locutorios de las dichas monjas, y acuden frailes de autoridad y consideración, a el dicho convento de San Francisco, todo el año, así a vivir como de otras partes, se proveen de ropa para las camas del dicho convento de las monjas de la Orden de Santa Clara, y ellos las ocupan en anejos de comidas y regalos para los dichos frailes, a los que no se atreven a denunciar, por ser frailes superiores las cosas de su servicio y gusto, no hacen caso de ellas y no les predicán, ya que siendo para ellas una de las cosas de más consuelo, que les prediquen el Evangelio, los dichos frailes, raras veces permiten que otros predicadores, clérigos o frailes de otra Orden, se la prediquen, y no den lugar a que se les enseñe cantar, canto llano, ni canto de órgano en las fiestas principales, de donde resulta que los Oficios Divinos no se celebran en la iglesia de las monjas con la veneración y solemnidad convenientes.

A las monjas y poderosos de la villa se les dice que estando dispuesto por el Santo Concilio Tridentino, se les obliga a que se guarde clausura en los monasterios femeninos, mientras los frailes no la guardan con puntualidad y rigor, por lo que Su Santidad tiene ordenado que cuando algunas veces entren en el monasterio no como debían ir, por vía recta donde es prometido, pero ellos se retienen y se divierten por los dormitorios de las monjas por donde no deben ir, y demás partes de la casa que son secretas, y sólo las han de ocupar las monjas. Los frailes desoyen estas normas y entren dentro para hacer cosas que pueden hacer por los locutorios; cuando van al monasterio se paran a hablar de muchas cosas, que no deben entrar por la puerta

seglar, las monjas murmuran lo que no se atreven hablar, ni pueden excusar las dichas monjas por no enojar a los frailes, a quienes respetan y obedecen, pero lo principal que tienen que enfrentarse a ellos, es mucho miedo, por lo que algunas veces les dan muy malos ejemplos con su proceder, término y conversaciones.



Ruinas del antiguo Convento de San Francisco

Por lo que este enfrentamiento ocasiona varios pleitos como éste, en el presente la abadesa es miembro de la gente más principal de la villa, al igual que muchas de las monjas son de la gente noble del Campo de Montiel, las que viéndose acosadas usan de sus oficios con rectitud, por lo que el Provincial, sin causa ni razón, y so color de formación unos siete meses antes les puso un cerrojo en la puerta seglar, y otros en las de la calle, y las llaves de los locutorios todas juntas las dio a un fraile para que no se pudiesen usar. Y de esta forma las monjas quedaban enclaustradas y los frailes les prohibían edificar una casa junto al convento, donde viviese y estuviese el confesor y su compañero de celda, y así atormentarlas más, ya que no podían hacerse las obras de la casa sin muchos coste del convento, e inquietud de ellas, que se habían de ocupar de servirlos y cuidarlos, como a grandes señores y regalarlos como si fueran sus criadas, según les ordenasen los frailes, las cuales viéndose con necesidades se resistieron, por ser pobre el dicho convento, y estar tan cerca de San Francisco, como está. Y

pensando por qué se echaron los cerrojos, se concretó que fue por esta causa, y no por vía de reformación de las monjas, porque luego que se publicó lo que se pedía a Su Santidad, la dicha traslación de obediencia al ordinario, por lo que vino el Provincial y quitó el fraile los cerrojos, restituyó las llaves como estaban en los locutorios y puertas, entregándoselas a quienes las solían tener, quedando abierta la puerta reglar a la parte de fuera, para que sea causa de nota y escándalo.

Estando envueltos en este enfrentamiento los padres y familiares de las monjas, tomaron parte por las monjas, en contra de los frailes, vino el Padre Provincial a la villa el mes de junio de 1603, tratando de visitar el convento de monjas, que no hace más de seis meses que había pasado la última visita, que se encuentra contra lo dispuesto por el Santo Concilio Tridentino, y costumbre que venía a molestar a las monjas para hacerles desistir de la pretensión que se trata ante Su Santidad, que en contrario proveyese lo que el dicho Provincial no procedió adelante en la visita. Porque de este modo lo confesores se retienen y ponen escrúpulos a acercarse a las monjas en el mal estado por el tratamiento de la traslación, y haber recusado y apelado al dicho Provincial, el cual no procedió hacia delante en la Visita.

Desde entonces los confesores les ponen escrúpulos a las dichas monjas ¡diciendo que están en mal estado, las que tratan de la dicha traslación!. Y haber recusado y apelado del dicho Provincial. De manera que en las confesiones de Regla y Jubileo no han admitido a la confesión a la abadesa y a otras monjas, y otras viendo que estaban por confesar, de donde ha resultado mucha inquietud en las monjas y escándalo, donde se han tenido noticias de lo susodicho, es Orden del Provincial y frailes, para que las dichas monjas desistan del mal logrado intento.

"Una parte de la Comunidad están en contra de la traslación y obediencia, encabezada por la madre Francisca de San Miguel, junto con Juana Mexía, Elvira Mexía, Beatriz de Quintana, Juana de Santiago, Buenaventura de Mexía, María de Morales, María Canuto, Teresa Mexía de la O., Jerónima Tomás, todas ellas monjas del convento de la villa, que son de la opinión que los frailes, y algunas de ellas tienen particular devoción entre ellas, con alguno de los frailes de la dicha orden, por lo que ellas están muy sujetas a la Regla de la dicha Orden, por promesas que les habían hechos para oficios, y por temores que les tiene si se ponen a hacer la contradicción de lo que pretende la mayor parte de las monjas" (15).

CHOZOS (1)

por Alfonso Chaparro Villar

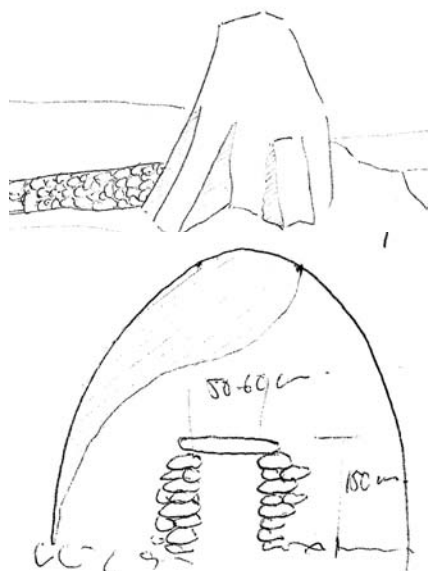


A partir de este número de Balcón de Infantes, publicamos "Chozos", una serie de artículos de nuestro paisano Alfonso Chaparro Villar, por los que podremos descubrir numerosos vestigios de estas antiguas construcciones en nuestro territorio.

"Los chozos son pequeños refugios que surgieron al lado de las explotaciones agrícolas, para dar albergue temporal a los hombres que las cultivaban y en ocasiones a los animales. Se utilizaban, y algunos todavía se utilizan, para protegerse del ardiente sol durante el día y del frío viento de la noche, así como para guarecerse de las repentinas tormentas, durante algunas temporadas en las que se estaban realizando las diversas tareas agrícolas que los cultivos requerían." R.López Montoya "Arquitectura popular".

Nuestro amigo y colaborador mantiene el blog *Entreviñas*, con otros artículos de interés para los aficionados a las aves, y rutas ecoturísticas en la dirección chavalsport.es y continúa la iniciativa de un familiar, su cuñado Vicente Marzá Segarra, profesor, natural de Castellón y gran enamorado de Infantes y su paisaje, ya fallecido, contando también con la colaboración de Manuel Villar Medina, gran conocedor del campo infanteño.

La arquitectura rural de los chozos expresaba su lejanía del espacio social, la distancia simbólica respecto a otras construcciones más cercanas a las jerarquías establecidas en los pueblos o en los cortijos. Nuestros chozos se encuentran mayoritariamente en viñas o tierras que anteriormente lo fueron, en el terreno más sentado y duro, cercano al camino, donde no interrumpe ni molesta para la realización de las diferentes tareas agrícolas y donde la piedra caliza es abundante.



Dibujos Vicente Marzá Segarra, 1987

A pesar de que los cambios de la nueva sociedad industrial hayan hecho desaparecer los restos del viejo modelo de agricultura y el campesino y el pastor ya no precisen del refugio contra las inclemencias del clima en las largas jornadas de trabajo, los chozos siguen siendo el símbolo del dominio y la posesión de una tierra a la que muchos habían entregado su trabajo y cuyos frutos gozaran una escasa minoría. Por este y por otros motivos, las construcciones que aun siguen firmemente asentadas en los campos de

Infantes deben ser conservadas con el respeto que merecen.

El chozo da la impresión de que sale de la tierra, su integración con el paisaje es total. Ante la ordenación territorial aparece una necesidad: los gañanes tenían que cultivar las tierras que se encontraban muy lejos del pueblo, no se podía ir a trabajar y volver el mismo día, había que permanecer en el terreno mientras duraban las tareas agrícolas de temporada y esa necesidad les obligaba a construir unas instalaciones más o menos provisionales para albergar a los trabajadores y a los animales de labor.

En cuanto a la tipología en la zona de infantes existen chozos de distintos tamaños y formas que se podrían encuadrar como bombos o como chozos, la mayoría muy deteriorados y algunos, los menos, increíblemente bien conservados.

En su construcción siempre se utiliza piedra caliza, "lanchas" que son perfectas para la construcción de este tipo de edificaciones por ser resistentes a la intemperie y sobre todo de fácil manejo. En la actualidad son muy pocos los labradores capaces de realizar una construcción de estas características.

El chozo es una vivienda de planta redondeada de piedra generalmente caliza, muros que se alzan sobre una base muy ancha y que va disminuyendo hacia su cima, precisamente lo más característico de estas edificaciones es su cubrición, realizándose mediante una cúpula en la que contrarresta la fuerza de la gravedad de las piedras colocándolas por aproximación de hiladas.

En cuanto a la tipología, los chozos de la zona de Villanueva



Construcción de un chozo. Fotos Revista Alcántara nº 58

de los Infantes son de diferentes tamaños y formas, utilizando en todos los casos piedra caliza para su construcción, tan abundante en esta zona, además de ser duras, resistentes a la intemperie y sobre todo de fácil manejo.

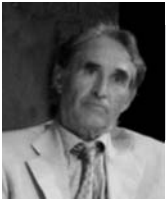
La técnica de construcción sería de mampostería a base de piedra tosca, a veces con mezcla de barro o cal, las piedras sin labrarse se colocarían y ajustarían unas con otras sin sujeción a un determinado orden de hiladas o tamaños, para que sienten bien se colocan a menudo unas piedras pequeñas a modo de calzo.

El exterior de de estos chozos infanteños suele dejarse en piedra vista, aunque algunos de ellos están rebocados y encalados incluso con contrafuertes.

En el interior presentan pequeñas aberturas a modo de respiraderos, ventanas o chimeneas, también disponen de soportes de madera en los muros que servirán para fortalecer la construcción y para depositar elementos de uso como comida, ropa, etc. estando así alejados del suelo.

La puerta de entrada suele estar orientada al sur, al mediodía, por lo general adintelada o en arco de medio punto que se cubría con esteras de enea o sacos de arpillera, según sea invierno o verano respectivamente.

El conjunto de ejemplares aquí mostrado trata de representar los construcciones populares (chozos) que perviven de mejor o peor manera en la franja territorial de Villanueva de los Infantes con la intención de conocerlos y conservarlos.



¿Por qué Villanueva de los Infantes, en el centro del Campo de Montiel, es el “Lugar de la Mancha” en El Quijote? (y 4)

Por Francisco Parra Luna

El enfoque histórico

Por si los acercamientos topológico, determinista y lógico no resultaran suficientes, se dieron en la Villanueva de los Infantes de la época unas circunstancias históricas bastante explicativas. Comenzando por los cinco conventos existentes (el de los Trinitarios en construcción), los casi 200 clérigos viviendo en el pueblo, quizás otros tantos hidalgos o hijosdalgo como lo demuestran los 200 escudos nobiliarios existentes, así como la serie de oficiales, políticos y escribanos que correspondían al papel político que jugaba este pueblo a finales del siglo XVI como cabecera judicial del partido. Estructura religioso-caballerisca y social ciertamente compleja, problemática y apropiada, para que de allí surgiera un personaje un tanto desequilibrado como don Quijote.

A lo que hay que añadir dos hechos históricos que muy bien pudieron inspirar a Cervantes (cuando pasó por el centro del Campo de Montiel como sugiere su viaje Lisboa-Cartagena y la placa encontrada como asistente a las Bodas de Camacho) (8), la personalidad de don Quijote en base a la de dos naturales de Villanueva de los Infantes: Santo Tomás de Villanueva y el tenido por loco Juan de León, quienes como se ha dicho en trabajos anteriores (2) eran una especie de “santos-locos”, de caridad el primero y de justicia el segundo. Una santidad tan fuerte, prestigiosa y conocida como la de Santo Tomás de Villanueva; y una personalidad tan anormal, pre-quijotesca, y sobre todo tan escandalosamente juzgada y ejecutada en Villanueva de los Infantes como la de Juan León, con posterior intervención del emperador Carlos I, condenando y desterrando al entonces alcalde de Villanueva de los Infantes, Doctor Juan de la Cueva, forzosamente debió provocar un fuerte impacto en la zona perdurable durante décadas y ser motivo de conocimiento por parte de Cervantes.

Quedando así aún más cerrado el círculo que nos llevaría a asegurar con un mínimo margen de error que Villanueva de los Infantes, centro geográfico y capital histórica del Campo de Montiel, fue el “lugar de la Mancha” en la novela del Ingenioso Hidalgo.

Desde la perspectiva histórica, ningún otro pueblo, no sólo entre los cuatro determinados por el enfoque topológico, sino del Campo de Montiel, de la Mancha e incluso de toda España, reunió a un tiempo estas tres circunstancias históricas (**estructura social compleja, Santo Tomás y Juan de León**) que se produjeron en Villanueva de los Infantes y justamente unas décadas antes de que Cervantes escribiera su novela.



Resumen y conclusión

Resulta posible por lo expuesto responder con suficiente precisión a la pregunta del título. Primero porque El Quijote, desde la perspectiva específica de identificar el “lugar de la Mancha”, forma un sistema de proposiciones, unas refutables y otras no, pero que bajo un tratamiento sistémico riguroso, ofrecen una solución comprobable. Bastaría incluso con comparar los escasos factores que no cuadran con Villanueva de los Infantes (cercaña a El Toboso o a Quintanar, molinos de viento, arroyo-lavadero y algún otro), con los que sí cuadran (sistema de distancias-tiempos y serie de características culturales y otras de este pueblo) para dejar una primera solución bien apuntada. Las dos matrices de “factores/pueblos” presentadas respectivamente en (1) y (2),

agrupando todos los factores posibles, favorables y desfavorables para los pueblos comprendidos, lo demuestran.

Pero en este trabajo se ha utilizado otra vía complementaria, descompuesta en los enfoques topológico, determinista, lógico e histórico, que además de resultar más explicativa, va encaminando deductivamente el resultado hacia: primero, el Campo de Montiel “como debe ser”, según la justa expresión de Rodríguez Castillo (9) y debido a las seis menciones explícitas de Cervantes en el texto; segundo, hacia un área central reducida del mismo delimitada por Alcubillas, Villanueva de los Infantes, Fuenllana y Carrizosa, debido a las tardanzas entre puntos geográficos precisos dados por Cervantes; tercero, eliminando la posibilidad de Carrizosa por su situación al norte de la vía Valdepeñas-Alcaraz; y cuarto, concretándolo en Villanueva de los Infantes, centro geográfico, histórico y político del Campo de Montiel, a causa de la serie de circunstancias que sólo confluyen en dicho pueblo.

Por todo ello, y a partir del conjunto de métodos empleados, se puede enunciar como teoría científica válida, o si prefiere como hipótesis perfectamente falsable, que Villanueva de los Infantes, en el centro del Campo de Montiel, provincia de Ciudad Real, es el tan concitado “lugar de la Mancha” en El Quijote.

Ya sólo queda esperar que con el tiempo (que todo lo aclara como decía don Quijote), aparezcan otras publicaciones que, con las garantías académicas y científicas necesarias, demuestren que este pueblo no fue, si no otro, el “lugar de la Mancha”. El día que eso se produzca todos estaremos de enhorabuena, porque el progreso científico consiste en probar la falsedad de una teoría para sustituirla por otra que suponga un superior conocimiento en aras de un mayor enriquecimiento y utilidad para la sociedad.

Notas

1. “El Lugar de la Mancha es... El Quijote como un sistema de distancias/tiempos”, por F. Parra Luna et al., Editorial Universidad Complutense, 2005.

2. “El Enigma resuelto del Quijote: un debate sobre el lugar de la Mancha”, por F. Parra Luna y M. Fernán-

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2

dez Nieto, Editorial Universidad de Alcalá, 2009.

3. Véase el tratamiento dado por Fernández Nieto en (2).

4. Es la posición defendida p.e. por J. Sánchez Sánchez, la cual puede verse en el cap. 10 en (2).

5. Véanse los trabajos de J. Terrero: "La ruta de don Quijote", Imp. Viuda de Galo Sáez, Madrid, 1959; y "Las rutas de las tres salidas de don Quijote de la Mancha", Anales Cervantinos, VIII, 1959-60, pags. 1-40.

6. Comunicación mediante correo electrónico enviado por Silvio Martínez Vicente, prof. del CISC, con fecha 27.3.2012 a partir de distancias/tiempos ligeramente diferentes, que dice textualmente: "Te envío los resultados mediante el software System Nonlinear Equations del problema que me envías, que prácticamente coincide con la que en su día ya resolví (ahora se encuentra en la carretera CM 3127, de Manzanares a Villanueva de los Infantes, a unos 2 km de esta última", y que en tabla adjunta identifica como la "Casa Mariquita".

7. Vía citada por J. Rodríguez Castillo en "Don Quijote por el Campo de Montiel (como debe ser)", Asociación de Amigos del Campo de Montiel, 1999, cap. 9, pag. 71.

8. Existe un mosaico en finca -no identificable sin permiso del propietario-, situada dentro del triángulo central descrito en la fig. 2, la cual dice, entre otras cosas, que "en dicho sitio se celebraron las bodas de Camacho en presencia de Cervantes". Se está pendiente de que los propietarios de la finca permitan la datación del mosaico.

9. Según la justa expresión de Rodríguez Castillo en la obra citada en la nota 7.

Bibliografía complementaria

Azorín, *La ruta del Quijote*. Edición de José María Martínez Cacho, Cátedra, Madrid, 1984.

Caballero, Fermín, *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes*, Imprenta de Artillería, Madrid 1905, y Madrid sucesores de Hernando, 1918

Caselles A. y otros, *The Kinematics of don Quixote and the identity of the Place in La Mancha: A systemic Approach*, Preprint. Univ. de Valencia, 2006

Eisenberg D., Vida de Cervantes, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, Alicante, 2003

Fernández Nieto, M., "El lugar de la Mancha y los mapas e itinerarios trazados de la Ruta de don Quijote", en F.Parra Luna y M. Fernández Nieto, *El Enigma Resuelto del Quijote*, Univ. de Alcalá, 2009, cap. 2.

Giménez Serrano, J., *Un paseo a la patria de don Quijote*, Seminario pintoresco español, Madrid, 1948.

Girón, F.J. y Ríos, N.J., La determinación del lugar de la Mancha como problema Estadístico, *Boletín de la Sociedad de Estadística e Investigación Operativa*, Vol. 22, número 1, Enero 2006.

Ligero Móstoles A. *La Mancha de don Quijote*, Ayunt. de Alcazar de San Juan, 1991

Martínez de la Rosa, F. "La determinación del lugar de la Mancha en el Quijote: un Modelo matemático sobre nuevas hipótesis de tardanzas", en Parra Luna, F. y Fernández Nieto, M. *El enigma resuelto del Quijote*, Univ. de Alcalá, 2009.

Morón Arroyo, C., "Cuyo lugar no quiso poner Cide Hamete, en F. Parra Luna y M. Fernández Nieto, *El Enigma resuelto del Quijote*, Universidad de Alcalá, 2009

Muñoz Romero, J. *La única y verdadera ruta de don Quijote*, Ledoria, Toledo, 2001

Novo P. "Andanzas de don Quijote en tierra manchega", en *Boletín de la Sociedad Manchega de Excursiones*, tomo LII, 1944

Panadero Moya, M., "Don Quijote en América", Univ. de Castilla La Mancha, 1997.

Parra Luna F. y otros., *El lugar de la Mancha es...: el Quijote como un sistema de Distancias/tiempos*, UCM, 2005

Parra Luna F. y Fernández Nieto, M., *El enigma resuelto del Quijote*, Universidad de Alcalá, 2009.

Ríos Insúa, M.J. *Encontrando el lugar de la Mancha con las matemáticas*, doc. Mimeo. Universidad de Albacete, Julio 2005.

Rodríguez Castillo, J. *Don Quijote por el Campo de Montiel (como debe ser)*, Asociación de Amigos del Campo de Montiel, 1999.

Román Alhambra, L.M., *Mi vecino Alonso*, Ayuntamiento de Alcazar de San Juan, 2012.

Sánchez Sánchez, J. La imprecisión geográfica del Quijote y la búsqueda del lugar de la Mancha, en F. Parra Luna y M. Fernández Nieto, *El enigma resuelto del Quijote*, Universidad de Alcalá, 2009.

Serrano Vicens, R. *Ruta y patria de don Quijote*, publicaciones de la Diputación de Cuenca, Artes gráficas Estades, Madrid, 1966, y reedición en Librería General, Zaragoza, 1972

Terrero, J. *La ruta de don Quijote*, Imp. Viuda de Galo Sáez, Madrid, 1959 Las rutas de las tres salidas de don Quijote de la Mancha, *Anales Cervantinos*, VIII, 1959-60. Pag. 1-40.

Torres Yagües, F. *La ruta de don Quijote*, Sociedad Cervantina, Gráficas Yagües, Madrid, 1962.■

Al Gierre

El actor Gabino Diego se interesa por el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado"

En su visita ha estado acompañado por los fotógrafos Publio López Mondéjar, Vicente López-Tofiño y Juan Manuel Castro Prieto

Gabino Diego ha visitado Villanueva de los Infantes y se ha pasado a conocer el Museo de Arte Contemporáneo "El Mercado". Aunque su faceta más conocida es la de actor, posee una colección muy importante de fotografía en la que cuenta con obras de algunos de los autores que se exponen en "El Mercado".

"He disfrutado mucho de la visita y me parece fantástica la idea de un museo de arte contemporáneo en un entorno monumental como Infantes. Casan perfectamente y le da un toque de modernidad estupendo", ha comentado tras recorrer las diferentes salas.

El actor, ha animado al Ayuntamiento y al sector turístico para que dinamicen y promocionen la ciudad con una oferta turística en el que se mezclen los recursos gastronómicos, enológicos y culturales que tiene Villanueva de los Infantes,

Por su parte, el fotógrafo y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Publio López Mondéjar, considera que el Museo "El Mercado" es ejemplar no sólo por la colaboración entre una institución (en este caso el Ayuntamiento) y un particular, Julián Castilla, sino porque es una colección muy didáctica que hace un recorrido por los movimientos estéticos del arte español del siglo XX, muy bien delimitados.

Como fotohistoriador, López Mondéjar ha mostrado su satisfacción por que la fotografía tenga un espacio en el Museo, como manifestación artística del siglo XX que es. "Echo de menos la presencia de la tierra. Sería estupendo el intercambio de obras entre los diversos municipios manchegos que cuentan con museos, como es el caso de Valdepeñas (con Gregorio Prieto), Tomelloso (con Antonio López Torres) o Ciudad Real (con Ángel Andrade), por poner algunos ejemplos."

En este sentido, el Alcalde, Gabino Marco, se ha mostrado de acuerdo y ha recordado que la colaboración institucional es muy importante para difundir el arte. "En los museos de nuestros pueblos el visitante encuentra tesoros que no se pueden ver en El Prado", ha señalado.



CARROGERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono: 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Nuestros paisanos

y nuestras cosas

Hoy, José Antonio Plaza Peláez, director de CALORSANO

José Antonio es infanteño, afincado profesionalmente en Madrid y recientemente ha ampliado su actividad profesional entorno a la calefacción con biomasa en Villanueva de los Infantes, donde ha instalado un nuevo establecimiento, CALORSANO, para todos los campomontieleños.

¿Cómo surgió la idea?

En la oficina técnica propia en la que he ejercido mi actividad profesional en los últimos 18 años hemos realizado proyectos de todo tipo de instalaciones industriales, aunque con el tiempo nos hemos ido especializando en instalaciones térmicas y, dentro de ellas, las que emplean fuentes de energía renovables para producir calor, como la solar, la geotérmica y la biomasa.

Hace 6 años asistí en Valladolid a la segunda edición de una Feria anual de Bioenergía con carácter internacional, denominada EXPOBIOENERGÍA, organizada por la Asociación para la Valorización Energética de la Biomasa (AVEBIOM). En paralelo a esta Feria se celebraba un Congreso, al que también asistí, en el que se debatía sobre los últimos avances en materia de biomasa y sus aplicaciones para la producción de calor y electricidad. Quedé impresionado, o mejor dicho, enganchado a la biomasa. Me venían a la mente todos esos montones de sarmientos ardiendo que se veían en invierno desde la carretera cuando viajaba a Infantes y me imaginaba que con las técnicas adecuadas podría aprovecharse toda esa energía calorífica que se estaba desperdiciando sin producir con ella ninguna utilidad, sin sacarle ningún valor.

Cuando volvía de la Feria para Madrid, después de haber visitado unos cuantos stands de fabricantes de calderas y estufas, de fabricantes de pélets, de diseñadores de plantas peletizadoras, y de haber oído una serie de brillantes ponencias de especialistas en la materia, me revoloteaban en la cabeza varias ideas para acabar con ese despilfarro energético: Se podrían recoger los sarmientos y triturarlos para quemarlos en calderas adecuadas; o mejor se podrían triturar y pensar para convertirlos en pélets y así poder quemarlos también en estufas domésticas.

La idea de montar en Infantes una empresa relacionada con la biomasa, para darle valor a esos sarmientos y utilizarlos como energía barata y local en beneficio de mis paisanos, creo que no se me ha ido de la mente desde entonces. Y por fin me he decidido a llevarla a cabo con un primer paso: dar a conocer a la gente de mi tierra qué es esto de la biomasa y fomentar el empleo de calderas y estufas que utilicen biomasa como combustible. El segundo paso será emplear biomasa local con suficiente calidad, bien por mezcla con otras biomasa, bien por aplicación de tecnologías innovadoras, mediante procesos rentables y a precios siempre mucho más competitivos que los de los combustibles fósiles (gasóleo, gas propano, gas natural).

¿Por qué elegiste Infantes para implantar esta empresa?

Infantes es el pueblo donde nací, donde viven mis padres y mi hermano menor, y también muchos tíos y primos y buenos amigos y amigas de la infancia y de la adolescencia. Estudié hasta tercero de primaria en el Asilo, con sor Ángeles y sor Concepción, después cuarto de primaria con don Pedro Torrijos en las escuelas de los Silos, para seguidamente comenzar el bachillerato en el IES Francisco de Quevedo. Con 17 años y el beneplácito de mis padres me fui a Madrid a estudiar Ingeniería Técnica Industrial. Cuando me faltaba sólo el proyecto fin de carrera, un paisano nuestro, José Manuel Fernández Hurtado, a quien siempre estaré agradecido, me ofreció mi primer contrato profesional en el servicio técnico de una fábrica de equipos de calor y frío industrial y comercial. Desde



entonces mi vida profesional ha girado en torno al calor y el frío, tanto para procesos industriales como para confort. Entretanto, compatibilizándolos con mi trabajo, continué y terminé estudios de segundo ciclo de Ingeniero Industrial, algo que no hubiera sido posible sin la comprensión y el apoyo de mi mujer y de mi hija.

Elegí Infantes porque no se me ocurría mejor sitio para implantar una actividad como la que he descrito, donde se pudiera aprovechar un residuo para convertirlo en un recurso barato y local, asequible a todos los bolsillos, que creara puestos de trabajo locales y que de alguna manera sirviera de revulsivo para otras iniciativas que favorecieran la creación de empleo y de riqueza para la gente de nuestra tierra.

¿Nos puedes aclarar qué es esto de la biomasa?

Se conoce como biomasa toda materia orgánica procedente de animales y plantas que podemos aprovechar para producir energía, ya sea en forma de calor o de electricidad. Por tanto, son biomasa los restos de poda de la vid y el olivo o las cáscaras de frutales como la almendra o el piñón (*biomasa agrícola*); son biomasa los residuos de las cooperativas y almazaras, entre ellos el orujillo, que es el hueso de aceituna fragmentado limpio y seco, y la granilla de la uva (*biomasa de la industria agroalimentaria*); es biomasa toda la materia que se recoge en el desbroce y limpieza de los montes y en la poda de árboles ornamentales (*biomasa forestal*); son biomasa los residuos que se generan en los aserraderos y en las carpinterías (*biomasa de la industria de la transformación de la madera*) y son biomasa los residuos sólidos urbanos (basura), los excrementos de animales de granja (purines, gallinaza) y los cultivos energéticos.

Con respecto a la *biomasa agrícola*, se están comercializando pélets (serrín prensado del tamaño y la forma de la boquilla de un cigarrillo), tanto de sarmiento como de rama de olivo, y cáscaras de frutales preparadas para su consumo directo en calderas y estufas de calefacción especialmente diseñadas para quemar estas biomasa. Pero el pélet de sarmiento resulta que genera mucha ceniza, lo cual supone mucho trabajo de limpieza del equipo; el pélet de olivo no se quema bien en estos equipos, incluso llegan a apagarse, por la dureza de la madera de este árbol, y las cáscaras de frutales requieren calderas voluminosas, que para pequeñas potencias como las de las viviendas individuales son muy caras.

En lo que se refiere a la *biomasa de la industria agroalimentaria*, en el mercado se encuentra con relativa facilidad el orujillo, que podríamos decir que en estos momentos es la estrella por el boom que está teniendo en las primeras instalaciones de calefacción con biomasa que se están realizando, aunque no siempre se suministra en las debidas condiciones de humedad y limpieza para que no dé problemas en estufas y calderas.

En cuanto a la *biomasa forestal*, se están fabricando pélets de mediana calidad, por tener un contenido importante de corteza que produce elevada ceniza, siendo válida para instalaciones de calefacción poco exigentes y que buscan sobre todo economía.

Respecto a la *biomasa de la industria de la madera*, el gran

protagonista es el pélet de madera de pino sin corteza, que ha demostrado ser el tipo de biomasa más adecuado para instalaciones de calefacción pequeñas (viviendas) y medianas (hoteles, residencias, colegios y similares), tanto por su alto contenido energético como por la escasa ceniza que genera y su fácil inflamabilidad.

¿Dónde residen las ventajas de esta energía?

Frente a los combustibles fósiles tradicionales, como el carbón, fuelóleo, gasóleo, gas propano o gas natural, esta fuente de energía presenta una serie de ventajas que hacen de ella un reto, pero también una gran oportunidad. La primera ventaja es su precio, puesto que para una misma instalación de calefacción la biomasa cuesta como mucho la mitad que el gasóleo; la segunda es que se puede valorizar, añadirle valor, ya que de ser un residuo incómodo y difícil de eliminar puede convertirse en un recurso local aprovechable energéticamente; la tercera es de índole medioambiental, pues el CO₂ que se produce en la combustión de la biomasa es el mismo que absorbieron y fijaron las plantas de las que se obtuvo esa biomasa y, por tanto, el balance de CO₂ es nulo, a diferencia del que producen los combustibles fósiles que no se puede compensar por provenir de otra era geológica; la cuarta es que está demostrado que crea empleo, pues se necesita mano de obra para recoger esa biomasa del campo o del monte, triturarla, transportarla, procesarla, envasarla y distribuirla, y la quinta, y no por ello menos importante, es que forma parte de nuestro entorno, de nuestro paisaje, que no tenemos que ir a buscarla a los países árabes.

¿Qué nos puedes decir de la biomasa como energía de futuro?

No tengo ninguna duda de que en pocos años la biomasa acabará imponiéndose como principal fuente de energía para sistemas que requieren calor, como son las instalaciones de calefacción y agua caliente sanitaria (ACS). Cada vez hay más organismos, instituciones y entidades públicas y privadas que apuestan, defienden y fomentan el uso de la biomasa. Precisamente en una conferencia de un representante del IDAE, a la que asistí hace unos meses como profesional, alguien preguntó qué

pasaría si de pronto todo el mundo empezara a utilizar biomasa para calefacción, si habría bastante para abastecer el mercado, a lo que el conferenciante respondió que en España, según datos del IDAE, el potencial de biomasa está en torno a los 80 millones de toneladas, que frente a los apenas 1,5 millones de toneladas que se están produciendo actualmente ofrecen un margen considerable. Además, una buena parte de esos 1,5 millones de toneladas se está exportando a países europeos donde la biomasa ya está muy implantada, como Italia, Austria, Suecia o Alemania.



Cabe destacar la labor que está llevando a cabo AVEBIOM, a la que está asociada nuestra empresa CALORSANO, en el terreno de la certificación. Desde hace dos años es la única entidad a nivel nacional acreditada por la Unión Europea para conceder el certificado de calidad a las biomásas que así lo requieran. Por ahora, estos certificados sólo se están concediendo a los pélets, denominándose EnPlus A1 a los de máxima calidad y EnPlus A2 a los de calidad inferior.

Para conseguir esa certificación los fabricantes de pélets deben someterse a unos protocolos de calidad muy rigurosos, que suponen emplear unos procesos de fabricación muy exigentes para conseguir que todos los parámetros de calidad contemplados en esos protocolos tengan valores por debajo de los máximos permitidos. Como ejemplo de estos parámetros están la humedad, cenizas, volátiles, poder calorífico, azufre, cloro, densidad, durabilidad o temperatura de fusión.

Desde hace un año AVEBIOM está trabajando intensamente para conseguir establecer una certificación de calidad de las que se denominan "biomásas ibéricas", en las que entrarían nuestras biomásas

agrícolas y de la industria agroalimentaria. Creo que no tardaremos en tener hueso de aceituna certificado, de manera que cuando lo compremos tengamos la certeza de que es un producto de la calidad que esperamos del mismo.

¿Por qué aconsejarla?

Si me permites, me gustaría poner el ejemplo de una vivienda con superficie calefactada de 120 m², que necesita una caldera con potencia calorífica de 15 kW. En Infantes podemos estimar que esta caldera funcionará 1.200 horas al año. Su consumo energético a lo largo del año será de 18.000 kWh. Si

consideramos que el poder calorífico del gasóleo es de 10 kWh por cada litro, esta instalación consumirá, aproximadamente, 1.800 litros de gasóleo al año. Y si suponemos que el precio del gasóleo esté a 1 € por litro, el gasto anual será de 1.800 €.

El poder calorífico de la biomasa está en torno a los 5 kWh por cada kg, por lo que la misma instalación consumiría, aproximadamente, 3.600 kg de biomasa al año. Y si suponemos que el precio de la biomasa esté a 0,23 € por kg, el gasto

anual será de 828 €, lo que supone un ahorro de 972 € al año, o lo que es igual, del 54%.

Aparte de este considerable ahorro y de las ventajas que he mencionado anteriormente, el precio de la biomasa se ha mantenido prácticamente estable en la última década, con pequeñas subidas en los meses de invierno que nada tienen que ver con los picos que hemos observado particularmente en los últimos años en los precios del gasóleo, del propano o del gas natural.

Por tanto, creo que hay razones suficientes para animar a quienes consideran que la calefacción con gasóleo, y no digamos con acumuladores eléctricos, está muy cara para que se pasen a biomasa, fundamentalmente por su precio, pero también por su alto valor energético, su bajo impacto medioambiental, porque crea empleo, porque disponemos de ella en nuestros campos y montes y porque su precio no nos lo marcan desde fuera y es ajeno a conflictos geopolíticos internacionales.

Y como último apunte, no quiero despedirme sin ofrecer a todos aquellos interesados el asesoramiento gratuito que estamos prestando en CALORSANO, donde nos tendrán dispuestos a encontrar la mejor solución a su caso particular.

¿Quieres ahorrar en Calefacción?

Presupuestos y Asesoramiento **SIN COMPROMISO**

**Venta e Instalación de
CALDERAS, ESTUFAS Y SILOS
Venta y Suministro de
PÉLETS Y ORUJILLO**

Cámbiate a BIOMASA

Financiación de la **NUEVA INSTALACIÓN**

Ahorro *garantizado*
del **50%**

 **CALORSANO**

Oficina Comercial: C/ Rey Juan Carlos, 19 - Vva. de los Infantes - Tl. 926 360 597
Almacén: C/ Bartolomé Jiménez Patón, 17 - Vva. de los Infantes - M. 688 350 444
Oficina Técnica: C/ Vallehermoso, 12 - Madrid - M. 606 959 603



¿Te acuerdas, Amigo...?

por Jorge Solís



La Fiesta y el Gorrino de San Antón

San Antonio Abad fue un ermitaño asceta que se estableció en la región de la Tebaida, en Egipto, para dedicarse a la vida contemplativa y la oración.

Su fama de santo atrajo a numerosos discípulos que, después de la muerte del santo, fundaron la orden de los Antonianos, que vestían hábito negro y su símbolo era la letra griega tau. Vivían de la caridad y se dedicaban a cuidar de los enfermos contagiosos, que tenían lepra, tiña, peste, enfermedades de la piel (herpes), a la que se le llamaba *culebrilla o fuego de San Antón*, por las altas fiebres que producía y enfermedades venéreas. También se dedicaban a dar sepultura a estos enfermos cuando morían, pues nadie quería tocarlos por miedo al contagio. Por eso, también San Antón es patrón de los enterradores. (No olvidemos que nuestro cementerio está dedicado a San Antonio Abad).

La costumbre del gorrino se remonta a la Baja Edad Media y proviene de Francia, donde los Antonianos se habían establecido después de abandonar tierra Santa. Cuando en la zona del Delta se declaró una epidemia, el pueblo atribuyó su final a la intervención de los Antonianos, que con sus cuidados y sus rezos, consiguieron terminar con ella. El pueblo, en agradecimiento, decidió regalar a los frailes unos cerdos que cuidarían entre todos y, para saber los que eran, se les colgó del cuello una campanilla.

Otra leyenda contaba que siendo San Antón anacoreta, se le presentó una jabalina con sus jabatos, que estaban ciegos. El santo los curó, y la jabalina quedó con él para defenderlo de otras alimañas.

Otra versión dice que como para los judíos y musulmanes el cerdo era un animal impuro, se hizo costumbre representarlo junto al Santo, como vencedor de la impureza.

Todos los pueblos de economía agropecuaria empezaron a tener gran devoción por San Antón como protector de los animales, que tan necesarios eran para el trabajo y la alimentación de las personas y, sobre todo los cerdos, que eran la base alimenticia de las familias trabajadoras para todo el año.

La festividad de San Antón se celebra el día 17 de enero. Pese a estar en invierno los días empieza a crecer (*San Antón, las cinco y con sol*). Desde antiguo los hombres se sumaban por medio de ritos a los ciclos cósmicos, casi siempre encendiendo hogueras y luminarias, que simbolizaban el deseo de la llegada de la luz y el calor con el buen tiempo.

En todas las localidades donde se celebra la fiesta de San Antón se encienden hogueras, que se consideraban, en la mitología pagana, un ritual de protección por medio del elemento fuego. Una muestra más de pervivencia de ritos ancestrales.

En los años 50, en nuestro pueblo, era una festividad bastante celebrada, tanto que se consideraba casi festivo, y entre otras cosas, ese día no había clase.

La gente acudía en masa a la ermita y en su cercanía se ponían puestos de frutos secos, guijas tostadas, torraos, cacahuetes, pipas,

castañas pilongas, etc. En ocasiones se corrían caballos.

Pero lo más típico de San Antón era su gorrino. El día anterior a la fiesta de San Antón se sorteaba el gorrino, que al que le tocaba le arreglaba el año. Este animal, al día siguiente de la festividad del santo, y cuando aún era pequeño, poco más que desteto, casi siempre donado por alguna "casa grande" de las familias de Reuelta, Melgarejo o Fontes, previa corta de parte las orejas (para ser reconocido) y al que se le colgaba del cuello una pequeña esquila, se soltaba por el pueblo, para ser criado por todos. El animal deambulaba por las calles haciendo sonar la esquila y así la gente sabía cuando se acercaba el gorrino.



Gorrino de San Antón durmiendo en la calle

Normalmente eran las mujeres las que se encargaban de cuidarlo. Cuando se había sonado la esquila decían: "¡Ya viene el gorrino! Voy a sacarle algo para que coma el animal".

Lo alimentaban con mondas de patatas, bellotas, guijas, restos de comida, berzas e incluso había quien le hacía "amasao", que era harina de salvado mezclada con agua hasta formar una pasta. En las puertas de algunas casas, las mujeres, dejaban algún cacharro con agua limpia para que bebiere el gorrino cuando pasara.

El gorrino se las sabía todas, hacía una ruta fija por los sitios donde le daban mejor comida y dormía donde se le antojaba, normalmente en algún portal donde se hacían una cama con paja. Así, con los cuidados de todos, iba creciendo y engordando hasta el momento de ser sorteado. Era curioso ver pasear por las calles al gorrino de San Antón y como era respetado por todas las personas. Los conductores de carros, galeras y los pocos automóviles y camiones que circulaban por las calles, tenían cuidado de no atropellar al gorrino y espera con paciencia a que éste cruzara la calle.

Pese a la mucha penuria que había en esos años, siempre se respetó al gorrino. Tan sólo un año desapareció, pero los pocos días fue encontrado por la Guardia Civil en el vecino pueblo de Alcubillas.

No sólo el nuestro pueblo se soltaba el gorrino de San Antón, sino en muchos otros de Castilla La Mancha, Andalucía y Levante y así ha pasado al refranero español, que para designar a una persona que está siempre en la calle y no parece por su casa, se decía: "Está como el gorrino de San Antón".

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



El Quijote será resumido en formato 'Twitter' por un grupo de estudiantes de Vitoria

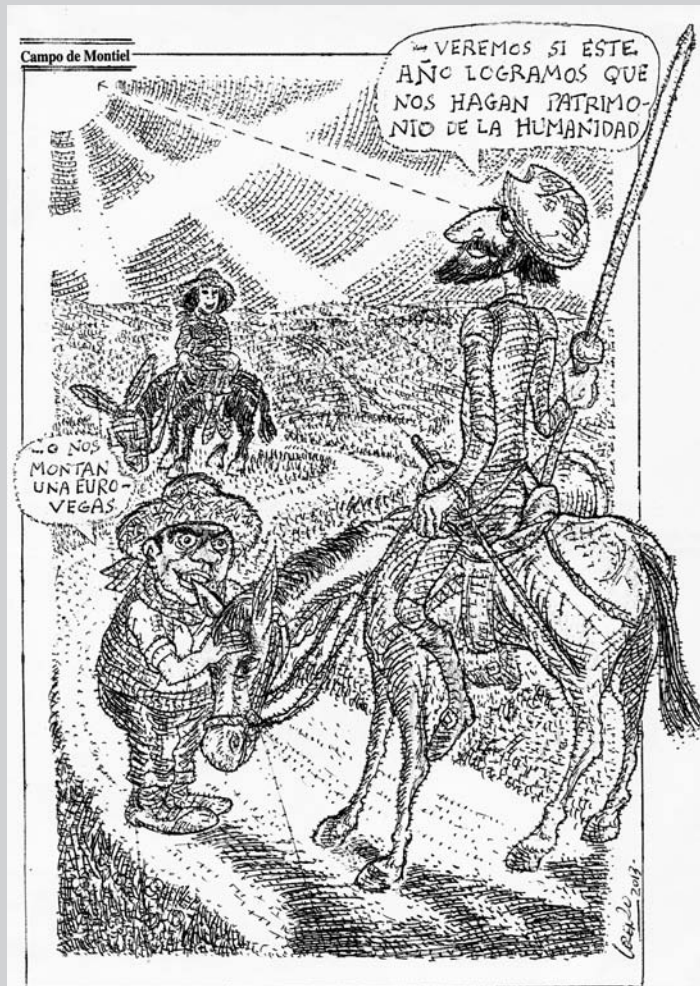
Alumnos de un colegio de Vitoria ofrecerán El Quijote 'tuit a tuit'. Se trata de un proyecto literario en el que los jóvenes resumirán los 74 capítulos de la novela de caballerías más famosa en forma de 'tuit'. A finales de este curso, los alumnos presentarán la novela completa en forma de 'tuit'.

Miguel de Cervantes comenzó su novela más famosa así: "En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor". Palabras que hoy son traducidas en el lenguaje de Twitter: "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...Don Quijote leía libros de caballerías, perdía el juicio. Fue por aventuras".

El objetivo del proyecto es que el libro sea más accesible a los jóvenes y terminen aportando su propia interpretación del clásico.

Apunte Gráfico

Por Mariano Lorenzo



COPILLAS



Al miramos al espejo y ponernos de perfil, nos vemos la barriguilla redonda como un barril.

Todos los aperitivos y todos los botellines, se pegan en la barriga en forma de michelines.

Cuando empieza el nuevo año mucha gente se obsesiona, con perder esos kilillos que ha cogido por glotona.

Engordar es muy sencillo si comes y haces reposo, pero luego adelgazar es difícil y costoso.

Si alguien quiere presumir de una bonita figura, no le queda otro remedio que comer sólo verdura.

Luego apuntarse a un gimnasio a sudar la camiseta, a base de abdominales y montando en bicicleta.

Hay quien va por los caminos a correr igual que un galgo, y otros nos vamos a andar que también se pierde algo.

Por excederme estas fiestas en mi casa y en el bar, ¡madre mía las caminatas que me tengo que pegar!

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com



Jardinería
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS



El "Revientalobos"

El "Revientalobos" es un guiso de origen pastoril que todavía hoy se sigue degustando en nuestra geografía provincial, y más en concreto en el campo de Calatrava, donde incluso, llegan a celebrarse concursos gastronómicos para determinar quién es el más "apañado" a la hora de elaborar este plato, típico de estos días fríos de invierno, similares a los que nos está regalando el inicio de año.

No tengo referencias que me indiquen si este plato ha formado parte de nuestro acervo gastronómico, lo que sí está probado es que se elabora y consume en localidades tan cercanas como Valdepeñas o Viso del Marqués, y, por ello, es seguro que en algún momento haya colmado alguno de los calderos de El Lugar.

La denominación es evidente, se trata de un acrónimo de carácter popular que indica a los comensales el carácter "fuerte" del plato.

Existen diversas preparaciones que poseen esta denominación a lo largo de la Mancha, hay recetas que poseen sólo ingredientes vegetales: pimiento seco, guindilla

seca, tomate y aceite, mezclados en el caldo de un guiso, por ejemplo de una caldereta de cordero; las que incluyen los restos del cordero, y las que incluyen bacalao en salazón. Y las hay incluso que utilizan cualquier tipo de ingredientes que se encuentren ociosos en la despensa, con el aderezo común del picante

En algunas ocasiones no se considera un plato en sí, sino que es servido como una guarnición de otro plato, como puede ser la caldereta de cordero u otras carnes y pescados.

Vamos a relatar cómo se elaboran tres de ellas y ustedes deciden cuál les gusta más y para qué ocasión.

Revientalobos (versión "clásica")

Ingredientes:

Caldo de guiso
1 cebolla
1 pimiento rojo seco
3 o 4 ajos
1 tomate
1 patata
2 huevos cocidos
Guindilla seca (al gusto)
Aceite de oliva virgen extra



Elaboración: Ponemos todos los ingredientes a asar en la lumbre, a ser posible, o en el horno. Una vez asados se pican finamente y se mezcla todo con aceite crudo y el huevo picado. Añadimos sal y caldo de la caldereta que estemos elaborando u otro guiso. Se sirve caliente y se come mojando sopas de pan, aunque también se puede comer frío si no le añadimos el caldo.

Revientalobos (versión "marinera de agua adentro")

Ingredientes:

2 lomos de bacalao desalado
1 cebolla
2 patatas
1 pimiento verde
1/2 cabeza de ajos
Aceite de oliva virgen extra
Pimentón picante
Sal



Elaboración: En una fuente de horno ponemos la cebolla y las patatas peladas y partidas por la mitad, el pimiento verde limpio y la cabeza de ajos por la mitad. Los asamos a 180 °C durante 30 minutos.

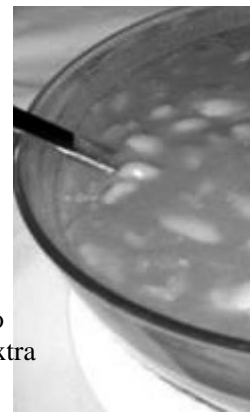
A continuación introducimos los lomos de bacalao y dejamos 10 minutos más a 160 °C. Sacamos, pelamos el pimiento, sacamos la carne de los ajos y majamos todo junto.

Ponemos en un molde de emplatado, redondo o cuadrado, una ración, añadimos sal, pimentón picante y el aceite de oliva y listo para servir.

Revientalobos (versión "para tragones")

Ingredientes:

Judías blancas
Tocino
Morcilla
Chorizo.
Perdiz o Gallina
Asadura de cordero
Costillas de cordero
2 Tomates grandes
Cebolla
Pimiento colorado asado
Aceite de oliva virgen extra
Sal
Guindillas (al gusto)



Elaboración: Se ponen a cocer las judías, que habremos puesto en remojo la noche anterior, y la carne que tengamos a mano, no es necesario disponer de todos los ingredientes de origen animal enumerados, pero sí le podemos añadir otro que creamos vaya a quedar bien. Tened en cuenta que se trata de un guiso de pastores y requiere más hambre que finezas.

Mientras cuece, ponemos un poco de aceite en una sartén y se fríe despacito la cebolla, cortada finamente, junto con el tomate, pelado y a trozos, el pimiento y abundante guindilla. Si el tomate es natural, conviene regar esta mezcla con un cucharón de agua de cocer las judías, y dejar que se deshaga.

Echamos el sofrito por encima de las judías y dejamos cocer a fuego lento hasta que estén blanditas, que si no dan muchos gases. La salsa debe quedar espesa y rojiza.

elranchero@balcondeinfantes.com



Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

ad-syscen
tu tienda de informática

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680
 sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es





Balcón al Campo

Antonio López Marco



El Azafrán

El azafrán, junto al piméntón, han sido, son y serán las especias estrella de todos los fogones, dos especias puras de La Mancha; pero la más prestigiosa es sin duda el azafrán.

El cultivo del *crocus sativus*, originario de Oriente Medio, se extendió en Grecia. Los romanos eran unos apasionados de éste, según el historiador Suetonio, se esparcía en las calles al paso del emperador Nerón. Tras escasear en Europa durante un tiempo, su cultivo volvió con la expansión de la civilización árabe, en la Península Ibérica primero y más tarde en Francia e Italia.

Con precios que pueden alcanzar varias decenas de miles de euros el kilo, es hoy en día la especia más cara del mundo. En Castilla-La Mancha crece, se dice, el mejor de los azafraneros. El país produce anualmente 1,5 Toneladas y exporta 190, ¿por qué milagro?. Según Antonio García, presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Azafrán de la Mancha, "algunas empresas españolas utilizan la denominación para vender un producto inferior comprado en el extranjero, principalmente en Irán, esto hace bajar el precio de venta de nuestros productos".

La plantación de los bulbos, la recogida de las flores y la de los tres estigmas que constituyen la especia en sí se realizan exclusivamente a mano. La planta soporta las variaciones de temperatura, pero el terreno debe estar bien albeado (dar salida a las aguas muertas y a la excesiva humedad de un terreno por medio de cañerías y zanjás) para que no se pudran los bulbos. Se planta de mayo a junio y en octubre da la primera floración, que se repetirá durante 3 o 4 años.

El azafrán se recolecta en octubre, pero dependiendo de la naturaleza del clima, de la presencia o falta de precipitaciones o la variabilidad de las temperaturas, su punto óptimo de maduración puede adelantarse o retrasarse. Las plantas presentan una intensa floración en los días conocido como de

"manto" (de dos a seis jornadas), pasados los cuales comienza el declive de la flor.

Las primeras horas de la mañana, cuando el sol aún no calienta en exceso, representan los mejores momentos para la recogida del azafrán. Las flores o rosas son recolectadas completas, una a una por debajo de la inserción de los estigmas. Posteriormente se guardan en cestas de mimbre o esparto sin comprimirlas demasiado. Una vez en casa o en el almacén se procede a la monda o separación de los estigmas del resto de la flor (también conocida como desbrizne o desguince), al secado y tueste, perdiendo el azafrán el 85-95% de su humedad. Los estigmas de cada rosa deben quedar unidos, evitando así en gran medida la falsificación del producto. Tras todos estos procesos el azafrán disminuye su peso en cuatro quintas partes por lo que 5 Kg. de esta especia en verde suponen 1 Kg. ya tostado. Se necesitan aproximadamente 160.000 flores para conseguir 1 Kg. de azafrán. Los estigmas se secan en hornos o mediante fuegos en el subsuelo. Los adulteradores comercializan azafraneros de producción intensiva, secados en frío (lo que hincha la mercancía) y los transportan congelados.



El azafrán ha sido empleado desde la antigüedad como planta medicinal. Actualmente, estudios científicos han demostrado que los carotenoides que componen el azafrán pueden contener propiedades anticancerígenas, antimutágenas e inmunomoduladoras.

Antonio Colom, especialista internacional del azafrán, afirma: "Algunas medidas de modernización podrían permitir continuar siendo competitivos con criterios de calidad elevados. Se tendrían que mejorar las variedades, su adaptación a los diversos climas y suelos, y las tecnologías de secado y envase".

Para pensar

"La incertidumbre es la única certidumbre que existe", escribió el matemático John Allen Paulos, "y lo único seguro es aprender a vivir con la inseguridad"

Dolores Solera Bustos



Dolores nos ha dejado para siempre. Nuestra tía Lola, como así la llamábamos, ha muerto a sus 94 años. Esta mujer contrajo matrimonio con nuestro tío Gabino Marco. Fueron padres de cinco hijos que, debido al temprano falle-

cimiento de Gabino con 47 años, quedaron a muy corta edad sin su padre.

Esta mujer, a partir de ese momento, tuvo que tomar una serie de decisiones para sacar adelante a sus hijos, que sólo ella ha sabido lo que le han supuesto. Al fallecer Gabino, que formaba parte en la sociedad con sus hermanos José y Antonio, Dolores depende de lo que le han presentado con todos sus pros y contras. Permanece con ellos unos cuantos años hasta que deja la sociedad optando por depender exclusivamente de la agricultura donde ella, con su tesón y sus ganas de demostrar su faceta luchadora, no dudó en buscar un buen trabajador para llevar tanto el tractor como los distintos cultivos. Este hombre ha sido Antonio Gallego "Chichana", un hombre cabal donde los haya, al igual que Juan Jiménez "el Zurdo" muy bueno para las viñas.

Ha estado con el timón en la mano hasta que sus hijos fueron mayores y aún así no ha soltado nunca las riendas, demostrando en todo momento su valentía y su destreza. A la vista está el aumento de su hacienda, y por si fuera poco con sus 94 años, hizo el curso a distancia para obtener el título en la agricultura ecológica.

Esta mujer ha dejado un testimonio inolvidable como persona fiel al estímulo, al sentimiento y al sentido de emprendedora lo que la ha identificado como digna de admiración, motivo por el que como agricultora le dedico este artículo en su memoria. DEP

HIJOS DE

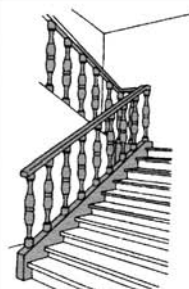
**DOROTEO
TORRIJOS**

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

**VILLANUEVA
DE LOS INFANTES**



Balcón al Emprendedor



Subvenciones públicas destinadas a la financiación de la acción "Tu primer trabajo Eures".

Tienen como finalidad facilitar el traslado de jóvenes trabajadores, para asistir a entrevistas de procesos de selección o incorporarse a un puesto de trabajo, cualquiera que sea su nivel de cualificación o contexto económico y social.

Requisitos: a) Tener entre 18 y 30 años de edad, ambos inclusive. b) Estar inscritos como demandantes de empleo en los Servicios Públicos de Empleo correspondientes. c) Haber sido seleccionados en un proceso realizado por la Red EURES-España. d) Ser nacionales de cualquiera de los países de la Unión Europea o residentes de manera legal en cualquier país de la Unión Europea. e) Que el puesto de trabajo para el cual se realiza la entrevista o al que se va a incorporar se localice en un país de la Unión Europea distinto al de residencia.

Solicitud: 1. Podrán realizarla los trabajadores que hayan sido seleccionados a través de un proceso llevado a cabo por la Red EURES España mediante el cual van a ser candidatos a una oferta de empleo en otro país europeo. 2. El joven trabajador podrá solicitar la ayuda «Tu primer trabajo EURES» una vez que la empresa haya confirmado al consejero EURES su interés en realizar una entrevista y/o contratar al joven que está inmerso en un proceso de selección para una oferta de trabajo de duración superior a seis meses. 3. Para la tramitación electrónica la solicitud se deberá cumplimentar mediante el formulario que figura en el anexo 4, accesible por internet a través de la sede electrónica del Servicio Público de Empleo Estatal, en la dirección <https://sede.sepe.gob.es>. 4. Asimismo, podrá presentarse en la forma establecida en el artículo 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre. La solicitud se dirigirá a la Dirección General del Servicio Público de Empleo Estatal, calle Condesa de Venadito, número 9, 28027 Madrid.

Tipos y cuantía: Pueden ser por: a) Viaje al extranjero para realizar entrevista en otro país de la Unión Europea distinto al de residencia. b) Incorporación a un puesto de trabajo para el que haya sido contratado en otro país de la Unión Europea distinto al de residencia y que conlleve la instalación en el país de destino.

Subvenciones a pequeñas y medianas empresas para facilitar el acceso y la integración de jóvenes trabajadores en países europeos distintos al de su residencia habitual.

Estas subvenciones tienen como finalidad dar apoyo financiero a las pequeñas y

medianas empresas como contribución a los costes de aplicación de programas de integración para jóvenes trabajadores.

Requisitos: a) Ser una empresa legalmente constituida en alguno de los Estados miembros de la Unión Europea. b) Ser pequeña o mediana empresa. c) Contratar a uno o varios trabajadores jóvenes, de entre 18 y 30 años de edad ambos inclusive, inscritos como demandantes de empleo en los Servicios Públicos de Empleo correspondientes, para ocupar puestos de trabajo en un estado miembro de la Unión Europea diferente al de su residencia habitual por un período mínimo de seis meses. d) Gestionar el proceso de selección de personal a través de la Red EURES España. e) Organizar un programa de integración para aquellos trabajadores que hayan sido seleccionados en un proceso realizado por la Red EURES, que revierte en su formación. f) Garantizar que los trabajadores procedan de un estado miembro diferente a aquel en que se ubica el puesto de trabajo cubierto y cumplan individualmente los requisitos establecidos en el presente real decreto. g) Cumplir las obligaciones que establecen los artículos 13 y 14 de la Ley 38/2003, de 17 de Noviembre. h) La contratación debe tener siempre carácter laboral conforme a la legislación del país donde se vaya a desempeñar el puesto de trabajo. i) Quedan excluidas de cualquier ayuda, las actividades indicadas en el artículo 4.3.

Cuantía: 1. Será una cantidad a tanto alzado, determinada por el tipo de programa de integración y por el número de trabajadores jóvenes contratados. 2. La ayuda a percibir por una PYME, no podrá superar la cuantía establecida en el Reglamento (CE) n.º 1998/2006, de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006, relativo a la aplicación de los artículos 87 y 88 del Tratado a las ayudas de *minimis*.

Emprendedores de Vodafone

El Plan Emprendedores de Vodafone cuenta con un equipo multidisciplinar de expertos que orientan, facilitan y apoyan emprender nuevas ideas. Cualquier profesional, emprendedor o empresa puede enviar sus cuestiones. También cuentan con **talleres temáticos** de libre acceso Off y On line para los emprendedores y un **Concurso** para las mejores ideas que un jurado profesional valorará y con el que se podrá ganar 5.000€ y 2 años de soluciones en comunicaciones Vodafone gratis. Los participantes en el concurso optan a ser uno de los doce finalistas seleccionados y sus proyectos serán presentados a un importante grupo de inversores para que tengan la primera oportunidad de convertirlo en realidad. Más información en: <http://emprendoconvodafone.com>

Ana Santillana Campos
Técnica de empleo y empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILA HABITACIÓN PARA ESTUDIANTE

En piso muy céntrico en MADRID
Teléfonos: 926 360 824 - 655 489 401

SE VENDE OLIVAR, 142 OLIVAS

Camino Pozo Higuera, a 3 Km. de Infantes
Terreno de huerta, con dos norias
12.000 Euros. Teléf. 649 950 481

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n.º 4
Teléfs. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS, ESTANERÍAS Y PUERTAS A mitad de precio.
Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE VENDEN Fax Samsung con Teléfono + Impresora Láser B/N Epson
150 Euros. Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA
Fines de semana, puentes, verano...
Teléfs.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE MÁQUINA DE COSER INDUSTRIAL
Precio a convenir. Interesados: 652 925 870

SE VENDE BICICLETA TALLA M 17"
Specialized Strump Jamper Doble suspensión
700 Euros. Teléf.: 605 839 232

SE VENDE O ALQUILA NAVE INDUSTRIAL
Luz trifásica. Precio a Convenir
c/ Bartolomé Jiménez Patón - Teléf.: 677 486 719

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAGE
Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE UN COCHE TODO TERRENO
Land Rover Discovery 2,5 TDI KAT y una MOTO de Campo Yamaha, TTR 600
Teléfs.: 619 423 622 - 669 779 140

SE VENDE SECADORA DE ROPA
Buen estado. 100 Euros
Interesados: Teléf. 926 360 907

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE
C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléfs.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILA PARA VACACIONES
Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR
en Poblete (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños,
cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.
Teléfs.: 651 088 096 - 635 245 344



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **diez COLORES**.

M	A	R	O	N	E	A	L	O	
E	G	U	E	B	J	R	M	A	S
O	A	B	L	I	R	O	A	J	E
I	T	O	L	U	Z	A	R	N	O
L	E	B	R	A	E	L	I	A	S
I	L	L	E	G	N	A	L	R	E
A	O	U	A	S	E	C	L	A	O
S	I	L	L	I	A	N	O	N	S
A	V	E	D	R	E	V	E	U	L
S	E	L	A	G	R	O	I	S	A

JEROGLÍFICO

**Está
Está
Está**

¿Por qué no compras esa postal?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Te opondrás.- 2.-Formase eras.- La...., centro de peregrinación.- 3.- Río africano.- Calle de Infantes.- 4.- Nombre de mujer.- Parte del ojo.- 5.- Símbolo químico.- Sitio poblado de retamas.- 6.- Vocal.- Consonante.- Conjetura.- 7.- Ciertas prendas de vestir.- 8.- Líquidos medicinales.- Consonante.- 9.- Pronombre personal.- Nave.- Tiempo de duración indeterminado.- 10.- Saludable, femenino.- Cierta comida.

VERTICALES: 1.- Crías de ranas.- 2.- Pinza de cirujano.- Volumen.- 3.- Habitación grande.- Ente.- Consonante.- 4.- Prefijo que significa igual.- Consonante.- Cierta animal.- 5.- Reflexivo.- Obtenga.- 6.- Consonante.- Orden de mamíferos.- 7.- Emulabas.- Vocal.- 8.- Rescaten.- Artículo.- 9.-Hacemos canales.- 10.- Al revés, afeminados.- Símbolo químico.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Designadas.- 2.- Erina.- Casa.- 3.- Fama.- Cidas.- 4.- Esa.- Pecosa.- 5.- Ne.- selareP.- 6.-D.- nesaT.- So.- 7.- I.- Abades.- R.- 8.- Decoro.- eiP.- 9.- Asesarais.- 10.- Serosas.- As.

VERTICALES: 1.- Defendidas.- 2.- Erase.- Ese.- 3.- Sima.- Nacer.- 4.- Ina.- Seboso.- 5.- Ga.- Pesarás.- 6.- N.- Celadora.- 7.- Acicate.- As.- 8.- Dador.- seI.- 9.-Asases.- Isa.- 10.- sasaporP.- S.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

LINCE - LEÓN - LOBO - COYOTE - GATO - HIENA - TIGRE - PERRO - PUMA - PANTERA

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Sobre todo.- Sobre To-Do

Distribuciones Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID

DIVISIÓN TRANSPORTE



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)