

EL Periódico

del Común de La Mancha

AÑO XVIII Nº 422 / COMARCA DE TOMELLOSO

AÑO XVI Nº 365 / COMARCA LA SOLANA - MANZANARES

PRECIO: 2,30 €

DEL 23 DE ABRIL AL 6 DE MAYO DE 2010



(Pg. 22)

Carmen Rivero recibe el I Premio José M^a Casasayas

Todo listo para la
Romería que pondrá
fin al ciclo de
Cabañas al frente
de la Hermandad

Tomelloso vivirá este fin de semana una de las fiestas más esperadas del año, la Romería en honor de la Virgen de las Viñas, patrona de la ciudad. Una Romería que congrega en el santuario de Pinilla a miles de personas y para la que la junta directiva de la Hermandad ha organizado, con la colaboración del Ayuntamiento, un amplio programa de actos. Será la última Romería de la actual junta directiva de la Hermandad que preside desde hace diez años, Ángel Luis Cabañas, que ya ha anunciado que no se presentará a la reelección. El esquema de la celebración es similar al de años anteriores aunque incluye algún cambio y nuevos protagonistas. El alcalde de la ciudad, Carlos Cotillas, recibirá este viernes el nombramiento de Mayoral 2010, el galardón más importante que otorga la Hermandad. El alcalde recibirá su nombramiento en el transcurso del mismo acto en el que Luis Moreno Serna pronunciará el pregón de Romería y actuará la Banda Santa Cecilia.

(Pg. 7 y *Extra de Romerías*)



13 El Pleno de
La Solana aprueba
la rehabilitación
del entorno
de la Plaza Mayor



30 El Tomelloso CF
sigue sin ganar
y alarga el suspense
de la permanencia



37 Anro construye en
Tbilisi la estructura
con metacrilato más
grande del mundo

Esta primavera incremente sus beneficios

Alf@
ERP
Pocket PC Telecomanda

Con la telecomanda Alf@ es posible,
aumente su productividad
e ingresos de terraza



Copermática
Software
ANIVERSARIO 85-10
www.copermatica.es
902 44 33 33

**AL ALZA, A
LA BAJA**

AL ALZA, la **Plataforma por la Comarca de Tomelloso** que ha logrado confirmar la participación de diez asociaciones ciudadanas de toda España en el que será I Encuentro Nacional de Plataformas Ciudadanas que se celebrará en Tomelloso los próximos días 14 y 15 de mayo. Su principal objetivo será la elaboración de un decálogo común basado en la cohesión territorial, social y económica que se presentará una semana más tarde en Madrid.

AL ALZA, la **Universidad Popular de La Solana** que ha celebrado con satisfacción su 25º aniversario. Se trata de un modelo de dinamización cultural que tiene ya tras de sí una rica estela de actividades.

AL ALZA, la interesante **Semana de la Salud en Tomelloso** que han organizado los profesionales del Centro de Salud Tomelloso 2. En ella se ha ofrecido extensa información sobre aspectos de gran importancia para fomentar una cultura de la salud y de la prevención.

AL ALZA, los galardonados con el título de **Tomelloseros del Año**. Blas Camacho Zancada, el grupo de teatro Airén, el grupo empresarial Mersa y el futbolista José Manuel Treviño fueron agasajados el pasado fin de semana por la Peña de Tomelloso en Madrid.

AL ALZA, la gran labor que **Cáritas Interparroquial** sigue desarrollando. Cursos de cocina y restauración de muebles, ayudas que siguen aumentando, charlas y conferencias hablan de una actividad incesante que merece todo nuestro reconocimiento.

A LA BAJA, el penoso incidente de la **agresión a una enfermera en Membrilla**. Los profesionales de la sanidad soportan una presión y unas condiciones de trabajo muy complicadas.

Tomelloso acoge los días 14 y 15 de mayo el I Encuentro Nacional de Plataformas Ciudadanas /8

En este número:



María Dolores Cospedal inaugura la sede del PP de Manzanares y se reúne con pequeños empresarios /11

TARJETA DE EMBARQUE

Un avemaría para la Virgen de las Viñas

Valentín Arteaga

Me telefona uno de estos días un buen amigo de Tomelloso a propósito de ciertas cosas, muy gratas, que tienen que ver con este querido pueblo al que el corazón no olvida. Le confío a mi vez al paisano un par de problemillas que durante las últimas semanas me preocupan y mucho. Me responde de inmediato: Eso se arregla con un avemaría a la Virgen. ¿A cuál de ellas?, le pregunto con picardía. A la de las Viñas, hombre, a ver si no, contesta. Sea, le digo. ¿Cómo vas a responderle de otro modo a uno de Tomelloso si se está platicando de Nuestra Señora la Virgen? ¡Virgen de las Viñas!

La advocación no puede ser más cabal por estos andurriales y más bella. Dices “María de las Viñas” y es como si te vinieran a los bombos del corazón el alegre ajeteo de la vendimia; el canto de los vendimiadores en la faena; la jota de la sartén o la rabiosa, y la carga, tan madura, de la uva en las espuestas; los carros, los remolques...

Recuerdos llenos de sol

La de recuerdos tan llenos de sol, tan hondos, tan firmes y tan anchos, que lleva uno dentro de sí, en las alforjas del alma, como un salvoconducto de honradez, un don inmerecido, una gracia particular. Cómo no va a recordarse uno casi de continuo de Tomelloso. Tiene mucho aquel este lugarón que se dijera lacrado en la extensión del sol de

la llanura inacabable: sus campos llenos de viñas anchura adelante de camino hacia donde la mirada se pierde y se encuentra, Tomelloso, en efecto, es un sitio en donde encontrarse y perderse, y ello del modo más natural o porque sí. Por eso es justo decir que hay que ir a Tomelloso, si se va, o despedirse, si la Providencia le ha cumplido a uno ya el plazo, con la mayor cantidad de asombro posible y su poquillo de retranca.

El callejero de Tomelloso

Ni se piense desde luego el forastero que en entrando a los principios de los atrasos del pueblo, se va a poner en un santiamén al tanto de lo que ocurre por la calle Doña Crisanta o la del Infierno. No cesará en bastante tiempo de deambular de sorpresa en sorpresa por las calles tan largas y anchas. Estas van a donde van y no piense el recién llegado que va a poder regresar a la Plaza doblando tres o cuatro esquinas sin más. Antes de plantificarse ante la Casa de los Portales seguro que se encuentra frente a la carretera de la Ossa o, por el lado contrario, delante del camino que enfila hacia Socuéllamos. El callejero de Tomelloso tiende muy porque sí a salirse de la raya. Además, la tradición, acá, es futuro; o si se carece de pasado, se inventa; y quien acuda después ya lo tiene resuelto.

Claro que Tomelloso se queda inscrito en la memoria de quien tuvo y retuvo el amor de su gen-

te. ¿Cómo no va uno a recordarse de tantas cosas que se le iban adentrando en el corazón iluminado? El Santuario de Pinilla, pongamos por caso, con todos los campos del municipio y no dándole vueltas. Vaya, sí, con los años y tesón suficiente, se ha ido empeñando este pueblo en tener, a dos pasos, un enclave de silencio para rezar alguna que otra avemaría. Más de una ha rezado este servidor muchas veces a la Virgen de las Viñas en su ermita. Son muy sugerentes las palabras de tan dulce oración: Felicidades, mujer, parabienes, enhorabuena. Las cosas todas del entorno bien quisieran, muchacha, ponerse de rodillas en el suelo bendito del santuario; las casillas de labor, tan enjalbegadas, en la mitad del paisaje, pequeñas embarcaciones en el fondo del mar, se dijera; el puñadillo aquel de arbolillos en dirección a Zán cara...

¿Cómo no iba a tener una Patrona Tomelloso, toda particular, pues madre no hay más que una y cada pueblo es cada pueblo? ¿Cómo, es un decir, iba a poder echarse hato los lunes y estarse de quintería días y días sin sentar a los chicos en las rodillas y soltarle un par de piropos a la parienta: Chica, qué requeteguapa que estás? Vaya si es hermoso tener una estampeja de la Virgen de las Viñas colgada en la pared junto a los alambores.

Ea, paisanos, vamos este año a rezarle juntos un avemaría a la Virgen del pueblo. Falta nos hace. Amén.

El Periódico

del Común de La Mancha

EDITA

Ediciones Soubriet SL

DIRECTOR

Jaime Quevedo Soubriet

REDACTOR JEFE

Carlos Moreno Benito

REDACCIÓN

Isabel Lozano

COLABORADORES

Juan José Díaz Portales (Manzanares), Paulino Sánchez, Aurelio Maroto y Gabriel Jaime (La Solana), Joaquín Díaz Vallés, L. Sillens, José Luis Albiñana, Eugenio Serrano, Ramón Serrano G., Luis Menchén y José Manuel Ruiz Gutiérrez.

COLABORACIÓN ESPECIAL

Valentín Arteaga

PUBLICIDAD

Gabriel Jaime y Puri López

DISEÑO

Diseño Soubriet

ADMINISTRACIÓN

Mari Ángeles López López-Ortega

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Doña Crisanta, 47 - 13700 Tomelloso (C. Real)

Tel. y Fax 926 50 55 76 - 926 50 63 53

e-mail: esoubriet@interbook.net

elperiodico@soubriet.com

DL: CR 778/92

R. P. Industrial: N° 1.948.026

Imprime: Angama Artes Gráficas

Derechos reservados

que se encuentran las dos principales fuerzas políticas del país, el secretario general del PSOE de nuestra región y presidente del Gobierno autonómico, José María Barreda, ha dado una vuelta de tuerca más en su continua huida hacia adelante, esta vez con la reforma del Estatuto de Castilla-La Mancha como excusa. Barreda enarbola de nuevo la guerra del agua contra Murcia y Valencia en un intento desesperado de recuperar el tono y tratar de frenar el creciente liderazgo de la líder regional del Partido Popular y número dos nacional, María Dolores Cospedal.

Pero no es haciendo el ridículo en el Congreso de los Diputados como mejor se recupera el crédito ante un electorado que asiste atónito a un proceso del que se siente distanciado y ajeno. Ahora, para Barreda, tan sumiso a las supuestas decisiones del Gobierno central o del Ministerio de Fomento cuando le interesa utilizarlas como parapeto para dar de lado a las justas y comprometidas aspiraciones de los castellano-manchegos de Tomelloso/Argamasilla de Alba en su lucha por la integración ferroviaria, resulta que es exclusivamente en las Cortes de Castilla-La Mancha donde han de fijarse las directrices de una política, sobre algo tan esencial como el agua, que afecta directamente también a las comunidades murciana y valenciana.

La convocatoria de un pleno extraordinario de las Cortes Regionales para de-

batir las discrepancias entre PSOE y PP que impiden que salga adelante la reforma del Estatuto de Castilla-La Mancha en el Congreso de los Diputados y el planteamiento de una eventual retirada del Estatuto -"si el PP mantiene su posición"- es de todo punto una muestra más de irresponsabilidad y escasa cintura política. Sólo se entiende como otra manifestación del descrédito de quien es también capaz de haber aprobado para Castilla-La Mancha una Ley Electoral, con el único respaldo de su partido, que hace un flaco favor al pluralismo político, como muy bien se encargan de denunciar los líderes regionales de la coalición Izquierda Unida.

Lo de no aceptar más "rebajas en el texto estatutario", anunciar que está dispuesto a luchar "con más fuerza y a elevar el tono de las reivindicaciones para defender y asegurar los intereses hidrológicos de Castilla-La Mancha" o lamentar que "los dirigentes del Partido Popular se hayan comportado como el Caballo de Troya de otros intereses, de otras comunidades autónomas, y haya propiciado el voto en contra del Estatuto" suena a música electoralista y demagógica. Barreda da la sensación de tratar de aferrarse al agua como único asidero en una legislatura en la que acumula fracaso tras fracaso. Y la retirada de la reforma del Estatuto de Castilla-La Mancha, si finalmente se produce, sería otro más que apuntar a una larga lista.

EDITORIAL

El Estatuto de Castilla-La Mancha, también arma arrojadiza

Dentro de la permanente espiral de enfrentamiento por el enfrentamiento en el

FRASES DE LA QUINCENA

"La mujer ha jugado un papel fundamental en la viticultura de Tomelloso", Cortés Valentín, concejaldade Igualdad, en la inauguración de las IX Jornadas Culturales sobre el Vino de Afammer.

"Los ayuntamientos necesitamos una financiación adecuada para garantizar la continuidad de los servicios que prestamos", Carlos Cottillas, diputado regional del Partido Popular.

"No quiero hacer números, lo que tenemos que hacer es morir en cada partido", Lorenzo Navarro, entrenador del Tomelloso CF.



Si la Marianica pinta, pinto yo

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas

De esa manera, jocosa y lapidaria, respondía el célebre actor y artista polifacético "Luisillo", cuando lo interpelaron y cuestionaron en público en relación con sus dibujos. Venía a decir que si cualquiera puede pintar y ser considerado pintor ¿por qué no iba a serlo él? Luisillo, actor genial, inolvidable en su papel de Moniquito en la Rosa del Azafrán, formó parte de ese núcleo de actores de la posguerra que marcaron la tradicional vinculación de Manzanares con el teatro. Y, aunque sin destacar, no fue mal pintor. Luisillo, cuando respondió así —corría la década de los sesenta—, ya intuía el presente y el futuro del arte. Su afirmación era a la vez una certeza y una premonición. Su siglo, el siglo XX, fue realmente dramático —o patético, según se mire— en cuanto a los artistas se refiere. Cuestión de mala suerte. No es igual tener alma de artista en un siglo que en otro. El artista del XX y, por supuesto, el del XXI, como creadores, como iniciadores de una nueva faceta expresiva, lo tuvieron y lo tienen francamente mal.

En cuestión de arte —digámoslo así para no ser categóricos— si no todo, casi todo está hecho o, al menos, hace tiempo que se inició. Los que sienten la llamada de cualquier manifestación artística muy pronto se enfrentan con esta terrible realidad. Realidad que los lleva, inevitablemente, hacia una penosa disyuntiva: o dar continuidad e intentar superar una línea expresiva ya iniciada, o lanzarse por la senda incierta de lo novedoso y la supuesta creación. Elegir la continuidad requiere integridad y un tremendo valor. La elección resulta especialmente meritoria y gratificante cuando se consiguen mejorar los logros precedentes dándoles una impronta personal. Asumir así la condición de artista implica aceptar un alto nivel de riesgo, porque la amenaza de la comparación está al acecho permanente. Por otra parte, el compromiso del artista con la evolución de la faceta del arte que profesa resulta evidente, por lo que merece todos los respetos.

Si se opta por la alternativa de la creación, el camino está jalonado de frustraciones. Sólo la incorporación de nuevas técnicas y materiales ofrece pequeños espacios innovadores; optar por otra vías es chocar contra un muro: todo está ya recorrido. Esa frustración, como cualquier otra, produce agresividad y con ella en el cuerpo es muy fácil caer en lo contracultural y atacar el "establishment" por la base.

El siglo XX en materia de arte fue, salvo raras excepciones, un compendio de frustraciones. La mayor parte de las manifestaciones consideradas como innovaciones sólo fueron, reconozcámoslo, exabruptos enrabiados, gritos de desesperación del artista que, anhelando crear e innovar, redobla sus esfuerzos en pos de la originalidad, pero encuentra todas las puertas cerradas.

¿Cómo entender el rock and roll, la pintura abstracta, la poesía moderna, el teatro del absurdo, la música tecno y el largo etcétera de manifestaciones semejantes? No son otra cosa que producciones de artistas furiosos, con ansia de creación, que deciden romper la baraja y, haciendo un corte mangas, se echan al monte en pos de un atisbo de novedad, al precio que sea.

Este estado de cosas ha provocado dos fenómenos sociales de especial relevancia: El primero es el todo vale, y la consiguiente proliferación de pseudoartistas. En efecto, después de la consagración de Kandinsky —tomando como ejemplo la pintura la Marianica, y todo el que quiso, pudo ya pintar, sin más empacho ni complejos. La mancha y el borrón se adueñaron de lienzos y murales, y nadie tuvo ni tiene potestad, ni autoridad, para invalidar las ocurrencias de cualquiera. Legiones de supuestos artistas, elevados a esa categoría por ellos mismos, se esconden en el engaño, se dan cuerda mutuamente desde la mediocridad

compartida, se alientan con un lenguaje hermético, ambiguo e insustancial. Sobreviven.

En escultura —por citar otro género—, cualquier cosa, las formas más absurdas y los materiales más insospechados pueden descansar encima de un pedestal o decorar una plaza; incluso pedazos informes de mierda —con perdón—; que también con ella se ha trabajado y ha sido objeto de exposición en galerías de renombre internacional.

Igual suerte ha corrido la poesía, pues desde que el oficio de poeta lo que requiere y precisa es generar "extrañamientos del lenguaje", cualquiera puede dedicarse a ensartar palabras poco o nada familiares entre sí y decir que hace poesía, o que es poeta, aunque no haya cuadrado un soneto en su vida. Conviene advertir y precisar que para ejercer hoy día el ancestral oficio de poeta únicamente es preciso respetar una condición: que las palabras elegidas sean raras las unas con las otras, que se extrañen, que rechinen (por ejemplo, no cabe decir de la nieve que es blanca, sino que es de acero incomprendido).

Por lo que se refiere al género musical, el rock ha abierto de pleno la espita de los ruidos y, aprovechando los recursos electrónicos, una locura de decibelios impera por doquier; desde los locales más "in", hasta el coche del macarra que disfruta agrediendo a los viandantes con las excelencias que salen de sus baffles.

El segundo de los fenómenos es el del papanatismo. El papanatas es el snob, el que quiere ir con su tiempo, si cabe, un pasito por delante, y para ello acepta sin remilgos el juicio de supuestos iniciados: los entendidos. Representa por igual a la falta de criterio y a la ignorancia; pero a él eso le importa bien poco. El papanatas abunda, se encuentra fácilmente entre esas masas que asumen y aceptan fácilmente lo que cualquier desaprensivo o vivo les presente. El cuento de "El traje del Emperador", que ya incluía el Infante Juan Manuel en "El Conde Lucanor", y que hizo mundialmente famoso Hans Christian Andersen para ridiculizar la estupidez de las gentes, refleja perfectamente el papanatismo: ¡Qué bonito es el traje del emperador, qué corte tiene, qué tejido!- exclamaban todos-. Y sólo un niño se atrevió a gritar la verdad: ¡Pero si va desnudo!

La apreciación del nuevo arte (modernismos y postmodernismos) ha proliferado porque papanatas hay muchos y siempre los habrá. Dejarse llevar por las modas, sin manifestar criterios propios es una condición muy humana. Tan extendido y ridículo ha llegado a ser el asunto que incluso los anuncios de la TV hacen mención y burla de ello. Pero no por eso desmayan los snobs. Y no faltarán; en exposiciones de lienzos emborrionados, doctores que pretendan descubrir el maravilloso mundo subjetivo del autor; y si no lo encuentran, echarán mano de las tonalidades o las texturas: ¡Oh, el mundo de las texturas! ¡Qué riqueza! ¡Qué matices! ¡Qué bien viste el Emperador!

Del mismo modo, y por citar otro ejemplo, adocenados arquitectos, aprovechando el tirón modernista y la confusión, venden birriosos proyectos, bodrios teñidos de vanguardismo. Y lo hacen tanto a instituciones públicas como a nuevos ricos; que la simpleza anida por igual en ambos colectivos. Y tampoco faltará lugar para los que aplauden el críptico poema que acaban de escuchar. Poema del que no han entendido absolutamente nada; entre otras cosas, porque nada tenía ni quería decir su autor. Aplauden, aunque la gran mayoría desconozca incluso que se trata sólo de un juego fonético de significantes sin significado que, además, están reñidos entre sí.

Malos, muy malos tiempos corren para las líricas. Asumido y aceptado. Seamos pues comprensivos. Pero, por favor, que nadie acalle al niño diciéndole que no entiende cuando denuncia la desnudez.

SI LA MARIANICA PINTA, PINTO YO.

MI COLUMNA

Casos y Cosas

José Luis Albiñana

SEÑALES DE TRÁFICO. Poco a poco se va observando cómo la señalización vertical y horizontal de las calles de nuestra ciudad se va cubriendo con las preceptivas y necesarias señales, sin embargo algunas necesidades las van marginando, dejándolas a un lado, sin darles importancia. Por ejemplo, la señal indicativa en la rotonda de la calle Doña Crisanta, que indique a la vez con una flechita "CIUDAD DEPORTIVA". Y ya que hacemos referencia a la Ciudad Deportiva, hasta el viernes pasado no habían colocado la señalización indicativa de "servicios públicos": bueno, han clavado en un árbol dos ridículos cartelitos con un inodoro en el centro y una flechita. Vamos, una auténtica palettería.

Insistimos en la necesidad de señalar debidamente los servicios de la Ciudad Deportiva y sobre todo "normalizar" la señalización de los servicios de URGENCIA, pues se ven cartelitos por aquí y por allá con la flecha a un lado y a otro. Deberían estudiar la fórmula de acceso directo a las instalaciones, porque en un minuto puede marcharse una vida...

CALLES DON VÍCTOR Y DON ELISEO. Continúan sin solucionar el problema de la prohibición de girar a la izquierda de los vehículos que circulan por la calle Don Víctor. Últimamente ni las vallas están puestas. Posiblemente se hayan cansado de estar siempre con lo mismo. En la Columna ya se indicó que podían colocar unos bolardos abatibles o extraíbles. Ni una cosa ni la otra, sin embargo en la calle Luis Cadarso en su inmediatez al Paseo de las Moreras sí han colocado uno.

Por los "pintarrajos" que hemos podido comprobar en el suelo, la indicación de "calle cortada" o cosa parecida está después de la calle General Aguilera, por lo que los automovilistas que se "metan" en ese tramo estarán obligados a dar marcha atrás y hacer maniobra. Creemos que deben advertir antes la salida por la calle General Aguilera lo de "calle cortada". Y ya saben los vecinos de la zona, la salida hacia el Paseo de San Isidro-Don Víctor Peñasco, la más cercana es la calle Espoz y Mina. ¡Quién manda, manda! Cuatro calles sin salida a la calle Don Víctor, una "animalá".

SIGUEN SOLARES SIN CERRAR O CERCAR. Los ciudadanos de Tomelloso, por centenares, se quejan de que en la calle Don Víctor Peñasco exista un solar sin cercar en lamentable estado de conservación, precisamente ubicado frente al remozado Paseo de las Moreras y Plaza de Toros. ¡Vaya impresión que se van a llevar los que vengán a la Romería y a la Feria! Ya indicó la Columna que quería recordar que el Ayuntamiento está facultado para proceder al cerramiento (si el propietario no lo hace) y pasarle los gastos como ¿contribución especial? Creemos que ésa es la solución, pero lo que no deben hacer es dejar pasar más tiempo con ese solar sin cercar, que desentona de su entorno.

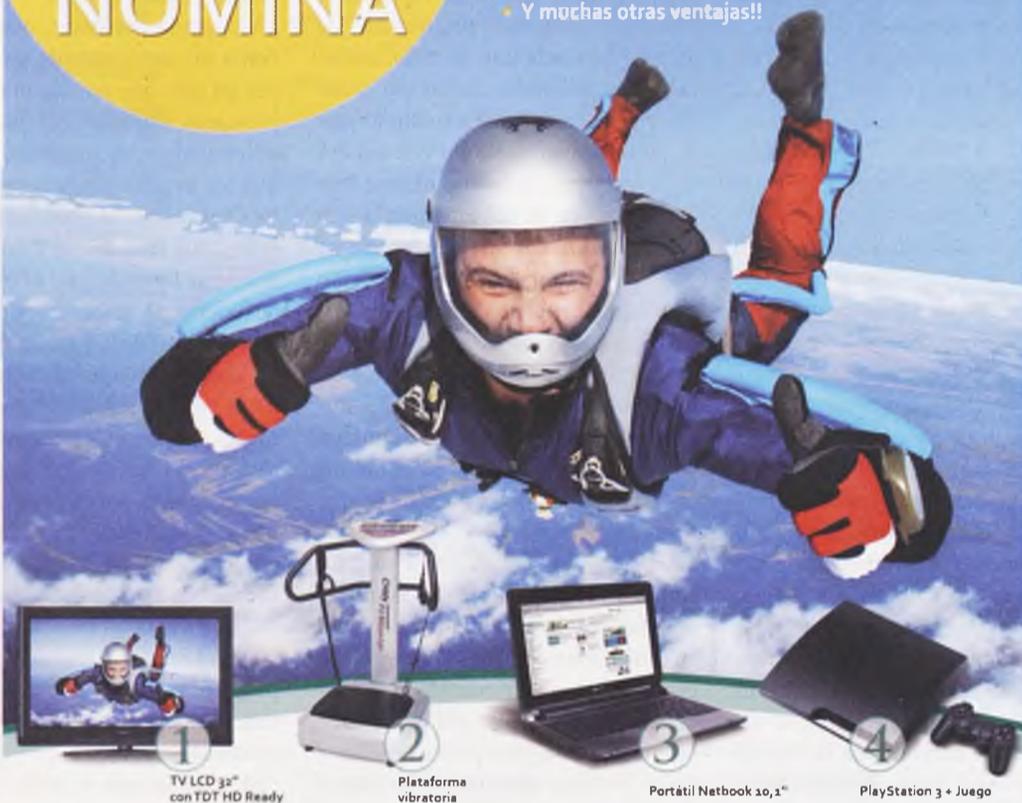
EL NUEVO SISTEMA TELEFÓNICO DE COMUNICACIÓN DEL AYUNTAMIENTO. Recientemente nuestro Ayuntamiento, que se está modernizando tecnológicamente en todos los sentidos, también lo ha hecho con el teléfono, para poder acceder directamente, sin necesidad de operadora, a cualquier dependencia dentro y fuera del Ayuntamiento. Para ello sólo hay que marcar el número 926 52 88 01, y a través de un número de extensión se accede a la dependencia deseada. El Ayuntamiento, a través precisamente de este periódico, adelantó algunas de esas extensiones (sin apenas explicación). Pero lo que queremos concretar es que el Ayuntamiento edite una tarjeta en la que queden reflejadas todas las extensiones, y distribuir ejemplares en las más de nueve mil viviendas y los seis mil pisos que tenemos, poco más o menos, en nuestra ciudad. Así todos los ciudadanos de Tomelloso tendrían en sus casas esta importantísima información.

AGRADECIMIENTO. Los vecinos de la calle Pedro Domecq, de la urbanización del mismo nombre y calles adyacentes, a través de este medio, dan las gracias al haberse solucionado el problema que tenían con lo que se "armaba" al pie de la chimenea de las antiguas Bodegas Domecq. ¡Qué bueno es sembrar...!

Eres Como Quieres, eres CO

VEN VOLANDO
A POR TU CUENTA
NÓMINA

- 0€ de mantenimiento y administración de cuenta.
- 0€ en transferencias nacionales e ingreso de cheques.
- 0€ por tus tarjetas de crédito y de débito.
- 0€ en operaciones de reintegro en cajeros ServiRed.
- Y muchas otras ventajas!!



Porque no eres uno más.
Porque eres de la Caja.
Contrata tu Cuenta Nómina
y llévate uno de estos
fantásticos productos.
Consulta las condiciones
en tu oficina.

Promoción válida del
1 de febrero al 30 de junio
de 2010 o hasta agotar existencias.

Puedes consultar las fichas técnicas
de cada uno de los productos en
www.erescomoquieres.es



Cuando Quieras



Golf Advance TDI 105 CV

Touran Edition TDI 105 CV

Passat Edition Plus TDI 110 CV

A veces, la realidad supera a la ficción.



Gama Volkswagen: consumo medio (l/100 km), de 4,5 a 10. Emisión de CO₂ (g/km): de 118 a 238. Modelos visualizados: Golf Sport con opcionales, Touran Edition y Passat Edition Plus.

Talleres Manchegos

Delgado Lizcano S.L.

Pol. "El Bombo" (Ctra. de Pedro Muñoz), parcelas 22-23 - Tel.: 926 58 86 34 - Fax 926 50 54 76 - 13700 Tomelloso

Otras instalaciones

Pol. de los Alces, parcela 35 - Tel.: 926 54 21 19 / 926 58 88 56 - 13600 Alcázar de San Juan
Ctra. Madrid-Alicante, km. 119 - 8 - Tel.: 925 56 46 61 - 45800 Quintanar de la Orden

Cuando, en algún momento, alguien libera la imaginación de sus ocupaciones puntuales, este ocasional asueto suele llevarle a pensar en ilusiones presentes o futuras, pero las más de las veces, y casi indefectiblemente, a sus recuerdos. Está claro que poseemos, y utilizamos normalmente, una memoria selectiva. Y suele ocurrir que aquellos deseos y esperanzas pueden ser realistas o quiméricos, y con ello, fastidiosos o ilusionantes, mientras que las evocaciones son normalmente morriñosas y complacientes, pues sabido es que el hombre acostumbra a desbrozar sus memorias de abrojos y tribulos, manteniendo en su magín tan sólo aquello que le es deleitoso.

Y de esos, y de otros sucesos y avatares, se ve lleno nuestro intrincado viaje, que sólo esto, un enrevesado periplo y no otra cosa, es nuestro paso por este mundo. Somos peregrinos que caminamos junto a otros, cada uno con el fin de ganar su propio jubileo, y que, pese a transitar por los mismos senderos, cada cual va observando paisajes y realizando etapas de muy distintas enjundias, y cada quien las aguanta y las supera con mayor o menor resignación y con más o menos éxito. Por otra parte, eso de viajar en compañía tiene la ventaja de verte ayudado y protegido por tus compañeros, pero conlleva obligaciones en la ruta que deben cumplirse puntualmente.

Hay pues tantas vidas y viajeros como seres vivos, y los hubo y habrá desde siempre y hasta siempre, así que fijémonos solamente en el recorrido de algunos. De este modo, vemos que hay quien hace el camino sin mirar a derecha ni a izquierda,

obsesionado en primer lugar por llegar y porque lo vean llegar, y cuando llega, si es que llega, nada ha visto, nada sabe, y de nada se ha enterado. Su deambular no ha sido positivo, ni negativo. Su exclusiva fijación ha sido su equipaje, su vestimenta, en suma, su apariencia ante los otros. No ha leído a Machado. Ha caminado sin tener conciencia real de lo que hacía. De forma mecánica. Dirigido y manejado por manos extrañas, como un vagón de ferrocarril, por una vía marcada de antemano y de la que no ha sabido salirse.

Los hay que desde jóvenes adquieren constancia de la importancia de la ruta a cubrir, pero también desde muy pronto la menosprecian y pasan por ella como Juan por su casa, pendientes de futesas y fruslerías y sin pensar que este que están haciendo es un viaje tan sólo de ida y que, jornada o paraje que han sido desaprovechados, están perdidos para siempre. A lo sumo, se contentan con traer sus maletas llenas de marbetes con nombres de hoteles y lugares, y sacar fotos, muchas fotos, que sirvan de testimonio de su travesía. Tampoco ven nada, porque nada les interesa. Pasan, como dicen ellos, Si acaso, mantienen algún recuerdo y quizás esos souvenirs les sirvan para posibles ostentaciones ante amigos o familiares.

Pero afortunadamente, y aunque a mi parecer sean los menos, están también los que sí saben lustrar. Aquellos que en cada jornada van cum-

Algo

Ramón Serrano G.

pliando con exquisita ortodoxia las reglas que impone el buen hacer. Esos que sí leyeron a Machado por lo que van ligeros de equipaje. Tan sólo el necesario. Además programan las etapas y en cada una de ellas, aceleran si es lo debido, descansan cuando corresponde, se alimentan lo justo, se informan de modo conveniente y, lo que es más importante, van guardando en su cabeza tanto aciertos como errores y aprendiendo de ellos para el futuro comportamiento ante algún problema similar.

Son conscientes de que a nuestro vivir, porque es único, le hemos de dar cuanto podamos, y no en el sentido de lo material (aunque también pero sin excesos), sino en el anímico, almacenando en nuestra psique lo que de bueno hayamos seleccionado entre lo obtenido por nuestro soma. Así, acudir al trabajo no por la codicia, sino por la debida satisfacción de las necesidades. Que se ha de estudiar y conocer cuanto esté al alcance, y aun más, no por jactarse de erudición, sino para poder enseñar a quien no tuvo oportunidad de adquirir esas cogniciones. Aunque sólo sea por eso. Que fundamentalmente hay que tener un trato deferente para con los demás, tal y como quisiéramos que se nos diese, y hasta con aquellos que no son afables para con nosotros.

Y como así lo hacen, cuando el camino comienza a descender y las obligaciones van decreciendo pueden evocar con agrado la ruta reco-

rrida. Porque a todos nos gusta recordar, y es bueno hacerlo, pero siempre que lo que se traiga a la memoria sea complaciente. Lo malo, lo que nunca debe hacerse, es apoltronarse en un pasado, sino que este no nos sirva de proyección y perpallo hacia el futuro y hasta el final, que podemos intuir próximo, pero que no sabemos cuándo llegará.

Me queda por decir, que también, como los otros, aunque sólo si pasan por un sitio que por algún motivo les produzca especial satisfacción, adquieren algo, un recuerdo, sólo uno, que les evoque después ese momento. Que cuando lo vean les rememore el instante feliz que se dio en el lugar donde se hicieron con el objeto. Dos anécdotas al respecto. Una señora, amiga mía, recibió en un determinado viaje el obsequio de una sortija de plata con su signo del zodiaco. Un mal día la perdió y su disgusto fue mayúsculo, no ya por su valor económico, sino por las memorias que le traía. Aún se acuerda de ella con cariño. Y sé quien tiene la costumbre de comprar una postal cada vez que visita un museo o una exposición. Luego las utiliza como marca páginas y su mente vuelve a vivir, una y otra vez, lo ya vivido en aquel momento.

Sí. Yo creo que es bueno conservar algo, ya sea palpable o intangible, de nuestro paso por sitios agradables o relevantes. Algo que nos facilite la memoria de ese instante. Como creo que debemos intentar que, al final de nuestro recorrido por el camino de la vida, los que nos sucedan, retengan en su memoria un buen juicio sobre nosotros. Aunque sea un atisbo, una escasa recordación, pero algo.

Cartas

Estamos a tiempo

Como ciudadano de Tomelloso y castellano-mancheño me dirijo a mis paisanos y a los vecinos de Argamasilla de Alba para decirles que no podemos permitir que nos dejen aislados de la línea del ferrocarril. Estamos a tiem-

po de que los políticos de turno rectifiquen y no sean tan demagogos. Deben considerar a Tomelloso y Argamasilla de Alba como lo que son verdaderamente, es decir, potencialmente un gran núcleo industrial que no pierde de vista la importancia de

la agricultura, mayoritaria en toda la comarca.

Señor Barreda, ¿dónde está su palabra de presidente de Castilla-La Mancha que tanto dice que ha luchado por el ferrocarril por Tomelloso/Argamasilla de Alba? Si de verdad es así, demuéstrello

diciendo la verdad y no conformándonos con simples vaguedades. No queremos más que otras ciudades. No ponga impedimentos que no son ciertos. Cuando se hace un estudio de viabilidad se hace con sinceridad. Nuestra conexión ferroviaria no per-

judica a nadie y si la consiguiera usted quedaría como una persona que cumple con lo que muchas veces ha dicho a los ciudadanos. Si no lo hace, cómo quiere que se le crea a la hora de votar. Recapite y piense bien.

Atanasio Quintanilla



VITALICIO

SEGUROS

Tranquilidad para tu familia

Al contratar cualquiera de estos seguros

REGALO !!



Receptor TDT

Jesús Fco. Moreno Serna

Agente de Seguros / Registro 2322

HOGAR

PENSIONES

DECESOS



San Mateo 32 - Tomelloso
 Tel.: 926 53 82 00 / Móvil: 659 00 42 46 / Fax: 926 53 80 87
 e-mail: jesus@morenoserna.com

Cabañas afronta su última Romería al frente de la Hermandad

Se espera una asistencia de más de 20.000 romeros - Carlos Cotillas, orgulloso del título de mayoral

EL PERIÓDICO

Ángel Luis Cabañas afronta su última Romería como presidente de la Hermandad de la Virgen de las Viñas, un cargo que ha desempeñado durante diez años. "Me voy con todo el dolor de mi corazón, -dijo en la presentación de la Romería-. He sido concejal, director de instituto, pero lo más grande, lo que más satisfacciones me ha reportado ha sido esta década al frente de la Hermandad". Cabañas justificó su decisión señalando que "es bueno que los cargos se renueven, que entre aire fresco. Lo importante es que la Hermandad va a seguir y nosotros vamos a ser los primeros cómplices y colaboradores de las personas nuevas que entren".

Fue el propio Cabañas el que desgranó el contenido de un programa que tiene como novedad más importante la degustación de ternera asada, al estilo medieval, que elaborará el cocinero vasco Karlos Ibarrondo. El presidente de la Hermandad tuvo palabras de elogio para los dos pregoneros: Luis Moreno Serna y la Banda de Música de la Asociación Santa Cecilia, y también para el mayoral, el alcalde, Carlos



Carlos Cotillas, Ángel Luis Cabañas y Jesús Francisco Moreno en la presentación.

Cotillas, "Lo hemos elegido -aseguró Cabañas- no por los cargos que ocupa, sino por la persona que es él".

Cabañas se detuvo también en otro de los momentos más intensos de la Romería, la procesión de las antorchas, "es algo excepcional. El año pasado participaron más de dos mil personas en medio de un clima de gran devoción".

Y del día grande, el domingo 25, destacó varios momentos: el traslado de la Patrona a la ciudad, "en las dos horas más ilustres de Tomelloso a lo largo del año"; el

desfile de reatas, "un espectáculo único en el mundo"; y el ofrecimiento de los jóvenes "que se vuelcan con la Patrona y que también engrandecen nuestra Romería con su gran entrega".

El presidente, que estuvo acompañado por varios miembros de la Hermandad, agradeció la gran colaboración de las empresas y el Ayuntamiento, así como la labor que desarrollan los distintos cuerpos de seguridad, con los que pidió una colaboración total por parte de todos.

Carlos Cotillas animó a par-

ticipar en una Romería que reúne muchos alicientes, pero sin cometer excesos en la bebida o en el manejo de los vehículos.

Agradecimiento

El alcalde agradeció su nombramiento de mayoral. "Ha sido una sorpresa muy agradable para mí. Es algo que me llena de orgullo, responsabilidad y cariño. He vivido el amor hacia la Virgen de las Viñas en casa, con mis amigos, con la gente de la Hermandad y agradezco esta muestra de cariño".

Tomelloso en el Salón Internacional de Turismo de Cataluña

EL PERIÓDICO

Por segundo año consecutivo, Tomelloso tuvo presencia en el Salón Internacional de Turismo de Barcelona que se celebró del 15 al 18 de abril. El Ayuntamiento de la ciudad participó en el stand de la Junta de Comunidades, a través del Instituto de Promoción Turística. Tomelloso mostró material publicitario editado desde la concejalía de Turismo. El salón Internacional de Turismo de Barcelona, que este año ha cumplido su 19ª edición se ha consolidado como la feria turística de España más importante dirigida al consumidor final. Ocupó 40.000 m² en los palacios 1, 2 y 3 del recinto ferial de Montjuic y contó con 1.100 expositores directos, marcas representadas y otras entidades de 62 países.

La unidad de pediatría del Hospital, premiada

Durante la XV Reunión Anual de la Sociedad Española de Urgencias de Pediatría celebrada en Sevilla, esta unidad ha recibido el premio al mejor póster por su trabajo sobre la asistencia pediátrica en Haití

EL PERIÓDICO

La Unidad de Pediatría del Hospital General de Tomelloso ha recibido, durante la celebración en Sevilla de la XV Reunión Anual de la Sociedad Española de Urgencias de Pediatría, el premio a la mejor comunicación-póster por el trabajo *Asistencia pediátrica en situación de catástrofe: terremoto de Haití 2010*, presentado por la coordinadora de esta unidad, Nieves de Lucas, cuyo trabajo ha sido elegido el mejor entre los más de trescientos cincuenta presentados.

El póster tenía como objetivo describir cómo se estructuró la asistencia pediátrica diez días después

de que se produjese el terremoto, cuando se estaba prestando la primera atención urgente y se preparaba la atención en una nueva fase de reconstrucción.

El trabajo describe cómo el equipo formado por una pediatra -Nieves de Lucas-, tres cirujanos, dos traumatólogos, dos anestesiólogos, seis médicos de urgencias, personal de enfermería y personal logístico para relevar al primer contingente enviado por la AECID, comenzó a trabajar en el lugar que previamente habían seleccionado un médico y un enfermero que se adelantaron al resto de la ayuda después del terremoto.

La actividad pediátrica se

desarrolló en una primera fase en un hospital de campaña frente al Hospital Universitario La Paz de Puerto Príncipe y, en una segunda fase, tras asegurar el edificio, dentro de este hospital.

En el área ambulatoria se llegaron a realizar unas cincuenta curas diarias de patología mayoritariamente traumática (fracturas, amputaciones y otras heridas complicadas, algunos postoperatorios recientes). En esta atención se priorizó el establecimiento de una analgesia ágil y segura (ketamina intramuscular) que permitiera realizar curas potencialmente muy dolorosas sin que fuera imprescindible un período posterior de observación.

En la reanimación de recién nacidos, se atendió a tres prematuros y un recién nacido macrosómico.

Premio para el jefe de Informática

Por su parte, Francisco Javier García Muñoz, jefe del Servicio de Informática del Hospital, ha sido galardonado con la Placa al Mérito Sanitario, gracias a su trabajo en el proyecto Ykonos de imagen médica digital. García lleva varios años trabajando en un proyecto que busca mejorar la atención sanitaria al proporcionar a los médicos una potente herramienta de diagnóstico asociada al informe clínico.



Los distinguidos posan con sus galardones al término del acto.

La Peña de Tomelloso en Madrid entrega sus distinciones anuales

En esta ocasión los premiados han sido Blas Camacho Zancada, el grupo de teatro Airén, el grupo empresarial Mersa y el futbolista José Manuel Treviño

EL PERIÓDICO

Ismael de Tomelloso se convirtió en el gran protagonista de la entrega de premios de los Tomelloseros 2009, galardones que cada año la Peña de Tomelloso en Madrid concede a personas y colectivos que han destacado por alguna de sus actividades o por su buen hacer en general. En esta ocasión uno de los distinguidos ha sido Blas Camacho Zancada que cedió todo el protagonista de su premio a Ismael Molinero, a quien definió como el tomellosero más importante del siglo XX y el único que, a título individual, ha sido capaz de reunir a más de veinte mil personas en la década de los cincuenta con ocasión, primero, del traslado de sus restos mortales desde Zaragoza, en 1950, y, más adelante en 1956, cuando la juventud de Acción Católica

le brindó un homenaje. Blas Camacho, que se mostró muy optimista sobre la marcha de la causa de canonización de Ismael de Tomelloso, se atrevió a vaticinar que será el tomellosero más importante de nuestro todavía jovencito siglo XXI.

En apoyo al título concedido a Blas Camacho, estuvo presente en el acto de entrega de los Tomelloseros 2009, celebrado en Madrid el pasado 18 de abril, el Gran Maestre del Capítulo de Isabel la Católica y director de la Academia de la Hispanidad, José María Gómez, quien le hizo entrega de un obsequio y dio lectura a un breve poema. Igualmente, se hizo eco del nombramiento de Blas Camacho, Julián Sánchez Camacho, presidente de la Hermandad de Nuestra Señora de las Cruces, que entregó al premiado una medalla de su Hermandad.

Además de Blas Camacho este año también han sido distinguidos, en el capítulo de asociaciones, el grupo de teatro Airén, en cuyo nombre recogió el premio Esperanza Moya Rivas, y en el apartado de empresas, el grupo empresarial Mersa, que estuvo representado por su presidente, Ramón Rodrigo Sánchez. La Peña de Tomelloso en Madrid ha otorgado también una mención especial al veterano futbolista José Manuel Treviño, que obsequió a la presidenta de la Peña, Olga Alberca, con un póster de una de sus actuaciones personales.

Antes de que la concejala de Cultura, María Teresa Novillo, cerrara el acto, Luis F. Leal, miembro de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, apoyó todos los nombramientos y premios, en especial el de Blas Camacho.

De cuevas y grandes mujeres de Tomelloso

José Luis Albiñana y Vicente Morales, ponentes en las IX Jornadas Culturales del Vino de Afammer

CARLOS MORENO

José Luis Albiñana, decano de la prensa local, y Vicente Morales, archivero del Ayuntamiento, dieron brillo a las IX Jornadas Culturales del Vino de Afammer que tuvieron lugar el pasado 14 de abril en La Posada de Los Portales. Los dos ofrecieron ponencias enriquecedoras y amenas; el primero, sobre las cuevas, y el segundo, sobre las primeras mujeres que se distinguieron en la vida social de Tomelloso. Las jornadas contaron con la presencia de la presidenta nacional de Afammer, Carmen Quintanilla, que pidió una mayor presencia de mujeres en los consejos rectores de cooperativas; la responsable local de la organización, María Moreno, y la concejala de Igualdad, Cortes Valentín.

Albiñana disertó sobre la viticultura local, íntimamente ligada a las cuevas, hablando de su origen, evolución, tipos y modo de construcción en el que jugaron un papel decisivo las famosas terreras. "Y ninguna cueva se hundió", dijo en su habitual tono jocoso. Bien documentada y con muchos datos, la ponencia de Albiñana evocó al público asistente las grandes penalidades que tuvieron que pasar los constructores de aquellas cuevas, gestadas a pico y pala, muchas de ellas auténticas obras de arte y de gran tamaño.

Vicente Morales expuso las dificultades, que los investi-

gadores como él, siempre han tenido para averiguar el nombre y apellidos de la primera tomellosera. En una sociedad patriarcal en la que todos los asuntos los manejaba el marido cuesta encontrar datos de mujeres.

Grandes mujeres

Aún así, Morales fue hablando de mujeres como Andresa de Huerta o Lucía López, "la Calderona", que se casó varias veces y abrió una de las primeras ventas de Tomelloso, que por entonces se reducía a una modesta quintería. El archivero se refirió también a Catalina de Lizara, "una mujer de empuje", y a María Gómez de la Parra que contaba con una gran fortuna. La mitad la dedicó a la construcción de una capilla y a diversas acciones en apoyo de personas pobres, que en ese lejano siglo XVI, tenían que abundar. Avanzando en el tiempo, fue saltando de siglos, hasta llegar al XVIII, en el que se consigue la independencia y en el que sobresale otra mujer, Ángela Peña Carrillo, de gran fortuna que mantuvo pleitos para que sus hijos no perdieran la condición de hidalgos, que como saben, no pagaban impuestos.

En último término, citaría a Doña Crisanta Moreno, gran benefactora de la ciudad, que dedicó buena parte de su fortuna a obras de beneficencia.

Tomelloso acogerá el I Encuentro Nacional de Plataformas Ciudadanas

EL PERIÓDICO

Los próximos días 14 y 15 de mayo se celebrará en Tomelloso el Primer Encuentro Nacional de Plataformas Ciudadanas. El objetivo es la aprobación de un decálogo común basado en la cohesión territorial, social y económica, bajo la premisa del desarrollo sostenible y la protección del patrimonio cultural y natural.

Hasta la fecha ya han confirmado su asistencia diez plataformas de diferentes lugares del país.

Los diez puntos que componen este decálogo son

cohesión territorial basada en la ordenación equilibrada y justa del territorio nacional; cohesión social contra la discriminación por localización geográfica; desarrollo sostenible; protección del patrimonio cultural y natural; creación de una red de ferrocarril en ancho europeo que vertebré todo el territorio estatal, llegando a todas las localidades de más de cinco mil habitantes; regeneración democrática de la vida política en la que se cumpla la palabra dada en las campañas electorales; participación en el diseño y licitación de la obra pública como for-

ma de acabar con la corrupción; políticas contra la despoblación de las áreas rurales y la creación de una red de movimientos y plataformas ciudadanas de territorios de la España interior.

Las Plataformas que asistirán serán las de Soria, Cuenca, La Otra Guadalajara, la Plataforma por Andalucía Oriental, Teruel Existe, la Coordinadora Estatal en Defensa del Ferrocarril Público y otras plataformas locales y provinciales.

El decálogo que se apruebe se difundirá en Madrid en la semana posterior a la reunión.

Por una cultura de la prevención

A punto de concluir una interesante I Semana de la Salud de Tomelloso

EL PERIÓDICO

Muy interesante está resultando la I Semana de la Salud de Tomelloso organizada el Centro de Salud número 2 de la ciudad. Desde el pasado 19 de abril, los profesionales del Centro vienen ofreciendo información y charlas a diversos colectivos y ciudadanos con el objetivo de fomentar hábitos saluda-

bles. "Queremos fomentar una cultura de la salud y la prevención", -señalaron en el acto de presentación de la Semana-

En ella se está ofreciendo una valiosa información sobre enfermedades de transmisión sexual, reanimación cardiopulmonar básica, tabaquismo y factores de riesgo cardiovasculares, entre otros temas de interés.

Más espacio, mejor servicio



NAVARRO NAVARRO

C/ Valle de Alcudia esquina C/ Ruidera - 13.700 Tomelloso (Ciudad Real)
Telf: 926 50 18 00 - Fax: 926 50 59 22

www.navarronavarro.com

Desciende el consumo de agua por habitante en Tomelloso

A pesar de que la población no ha parado de crecer desde 2004

EL PERIÓDICO

Según los datos aportados por el concejal de medio ambiente del Ayuntamiento de Tomelloso, Isidoro Torres, el consumo medio de agua por habitante y año en Tomelloso no ha parado de descender desde 2004, a pesar de que la población desde esa fecha ha sufrido un fuerte incremento, pasando de poco más de 34.200 habitantes en 2004 a cerca de 40.000 en 2010. Así, el consumo medio de agua por habitante y año era en ese año de 214 litros, cifra que bajó a 212 en 2005, volvió a descender a 202 en 2006, se quedó en 189 en 2007, 185 en 2008 para volver a bajar en 2009, año en el que este consumo - que incluye tanto el gasto doméstico, como el gasto industrial y municipal- ha sido de 181 litros por habitante.

Esta tendencia a la baja

se mantiene en 2010, en cuyo primer semestre este consumo medio por habitante se ha cifrado en tan sólo 162 litros. Se trata, sin embargo, de un dato que hay que valorar con cautela -según ha recomendado Torres- dado que el mayor consumo del año siempre se produce durante el segundo semestre, al coincidir con el época estival.

Por otra parte, el responsable municipal de medio ambiente ha informado de que la tormenta de agua y granizo que Tomelloso sufrió el viernes 16 de abril dejó en la ciudad cerca de 20 litros por metro cuadrado en poco más de treinta minutos, lo que ocasionó una veintena de incidencias tanto en domicilios particulares como en plena vía pública.

La mayor parte de estos problemas -que según Torres se solucionaron de manera rápida por la bue-

na coordinación de Policía Local, 1006, Aqualia y el departamento de obras del Ayuntamiento- se produjeron porque los colectores estaban sobrecargados y algunos sumideros de la vía pública tuvieron problemas para evacuar la gran cantidad de agua que caía debido a que se atascaron por el propio granizo y por las hojas y la suciedad que el agua arrasó.

Finalmente, el concejal de medio ambiente ha hecho un llamamiento al sentido cívico de los tomelloseros para que durante el fin de semana de la Romería a la Virgen de las Viñas todos podamos disfrutar del recinto de Pini-lla sin menoscabo de las zonas verdes. Para ello desde este departamento se ha elaborado una hoja informativa con una serie de recomendaciones, dirigidas en su mayor parte a los más jóvenes.



La directora del colegio durante su intervención.

Terminan las obras del pabellón del colegio Santo Tomás-La Milagrosa

EL PERIÓDICO

Después de un largo proceso, no exento de dificultades, el colegio Santo Tomás-La Milagrosa ya dispone de su nuevo pabellón cubierto, una instalación muy necesaria para un centro de dos líneas donde se imparte también educación infantil, primaria y ESO. La conclusión del pabellón coincidió con una asamblea en el centro en la que estuvieron presentes el párroco, Matías Rubio, la directora del colegio, Mercedes González, el secretario ejecutivo de la Fundación de Educación Católica, la directora pedagógica de primaria, Francis Jiménez, y la secretaria de la Asociación de Padres, Pilar Monreal, además de profesores, padres y alumnos.

Tras la proyección de un impactante vídeo sobre Tony Meléndez, un nicaragüense que nació sin brazos y que toca la guitarra con los pies, Mercedes González ofreció datos sobre el proyecto del pabellón y de los nuevos aseos. Las obras se iniciaron en agosto de 2008 y han costado 461.000 euros, algo menos de lo presupuestado inicialmente. Al pabellón le faltan algunos remates, como terminar la pista y nuevas espalderas y aparatos. Hasta que se consigan se reutilizarán los viejos. "Ha sido duro y largo, pero por fin lo tenemos, -dijo satisfecha la directora-. Creo que ha sido posible gracias a la concienciación, implicación, ilusión y una pizca de inconsciencia de todos. Esta instalación nos dará muchas posibilidades y

agradezco lo arropados que nos hemos sentido en todo momento por los padres".

González consideró vital que no se rompa el triángulo que forman padres, profesores y alumnos para seguir haciendo cosas, "sin prisa pero sin pausa". La directora leyó un cuento *La lección del carbón* cuyo mensaje encaja muy bien con el momento que se está viviendo actualmente en el colegio, donde todo el mundo está apoyando para que los proyectos salgan adelante.

El representante de la Fundación valoró la trayectoria del único centro de inspiración católica que existe en Tomelloso y que junto a otros veintiuno en toda España forma parte de la Fundación de Educación Católica. En su opinión, un colegio es una empresa que necesita dinero para mantenerse, "el Estado tiene la obligación de aportar, pero no cumple. La comunidad autónoma aporta el pago de los profesores y una cantidad anual, pero no es suficiente. Acabamos de recibir los ordenadores portátiles para los alumnos de quinto, pero ¿quién los instala luego? ¿Quién paga la formación del profesorado de inglés? ¿O el cambio de la instalación eléctrica que hay que llevar a cabo muy pronto?". Después se abriría un turno de preguntas para los padres que se interesaron por diversas cuestiones, entre ellas, la del uniforme de los alumnos. Asimismo, se bendijeron las nuevas instalaciones y todos los asistentes compartieron un vino de honor.

Los escolares aprenden y se divierten con la educación vial

Los escolares de quinto de primaria aprenden y se divierten en las clases de educación vial que imparte la Policía Local. Seis guardias, un oficial y un subinspector enseñan a los chavales a tener una buena conducta como peatones y también a circular correctamente cuando van en bicicleta. En el parque de educación vial del Barrio del Moral, los niños se lo pasan en grande recorriendo en bicicleta el circuito y respetando las señales que se encuentran a su paso como stops, pasos de cebra o algún ceda el paso. La diversión aumenta al conducir los karts que manejan con buena disposición y destreza. El concejal de Seguridad, Javier Navarro, valora este programa que se desarrolla de noviembre a junio en el que participan todos los colegios de primaria de la ciudad.



Fuentes y Cotillas al frente del patronato del Centro Tecnológico del Metal

El delegado de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, José Fuentes, presidirá el patronato rector del Centro Tecnológico del Metal de Castilla-La Mancha. En el primer encuentro celebrado por Itecam tras la firma de las escrituras de la constitución de la Fundación el pasado mes de diciembre, se designó al presidente, y también al vicepresidente, cargo que ocupará el alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas. Asimismo, Jesús González se hará cargo de la secretaría. Otro de los acuerdos fue convocar un concurso de méritos para el puesto de director general de Itecam. La constitución de la Fundación encargada de dirigir la construcción, equipamiento y puesta en marcha de Itecam fue aprobada el pasado mes de diciembre y en ella están representadas la Asociación del Metal, la Universidad de Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento de Tomelloso y el Gobierno regional.

Todavía hay una esperanza para la política de este país



unión progreso y democracia

Y también para Tomelloso, entra y participa en:
<http://www.proupydtomelloso.es/>

La remodelación del Paseo de la Estación respetará la anchura de aceras y calzada

JUANJO D. PORTALES

La remodelación que se lleva a cabo en el Paseo de la Estación no afectará a la anchura de las aceras ni de la calzada, como ocurrió en la reforma realizada meses atrás en la calle Toledo.

El Ayuntamiento de Manzanares decidió modificar el proyecto inicial habida cuenta de que tras la supresión de la zona azul el próximo verano no será necesaria la creación de un número de plazas de aparcamiento tan elevado.

La portavoz del gobierno municipal, Pilar Sánchez Mulas, detalló el acuerdo adoptado en Junta de Gobier-

no por el que se modifica el contrato de las obras de remodelación del Paseo de la Estación con arreglo al proyecto modificado redactado por el arquitecto técnico municipal Sergio Noblejas González.

Según el acuerdo, desde que se aprobó el proyecto conjunto que afectaba a las calles Toledo y Paseo de la Estación y se adjudicaron las obras "se han producido decisiones en materia de circulación de vehículos que aconsejan modificar las obras a realizar en dichas calles". En concreto, la finalización del contrato de concesión del servicio de estacionamiento limitado de vehículos "hará

innecesaria la creación de tan elevado número de plazas de aparcamiento en las zonas aledañas a las incluidas en el perímetro de regulación de estacionamiento".

Aparcamientos en línea

De esta forma se considera que no es conveniente realizar los aparcamientos en batería previstos en el Paseo de la Estación, sustituyéndolos por aparcamientos en línea en la calzada junto a una de las aceras.

El contratista, Aglomerados Toledo, prestó su conformidad a los precios de las nuevas unidades de obra contempladas en el proyecto

modificado y que suponen una reducción del precio del 4,31% (24.000 euros), quedando un coste total de 574.143 euros.

Pilar Sánchez explicó que a falta de algunos detalles mínimos, la calle Toledo, en el tramo conocido como "La Vereda", está terminada. Por su parte, las obras han comenzado en el Paseo de la Estación, que quedará con todo el acerado al mismo nivel, por lo que se eliminará el rebaje de los entrantes de cocheras, se pondrán nuevas baldosas, se asfaltarán la calzada con un lateral para aparcamientos en línea y se instalarán bancos y demás ornamentación.

El Gobierno regional licita el proyecto del nuevo Centro de Salud Manzanares 2

EL PERIÓDICO

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha iniciado los trámites para la construcción del nuevo Centro de Salud Manzanares 2, con la convocatoria del concurso para la redacción del proyecto y la dirección de las obras, que cuenta con un presupuesto de licitación de 197.068,7 euros. Las empresas interesadas en optar a este concurso tienen de plazo hasta el 12 de mayo para presentar sus ofertas, procediéndose a la apertura de las mismas el 12 de julio. Las obras se desarrollarán en una parcela cedida por el Ayuntamiento de más de 2.800 metros cuadrados ubicada entre las calles María Zambrano y Prensa.



Cospedal inaugura la sede local del PP y se reúne con pequeños empresarios

La presidenta del PP de Castilla-La Mancha y secretaria general de esta formación, María Dolores Cospedal, anunció en Manzanares que va a seguir pidiendo al PSOE "que no se obceque en subir los impuestos, en no querer llegar a grandes acuerdos con el PP, que ya demostró en su mandato que las cosas se podían hacer de otra manera y se puede luchar contra la crisis económica como ya están haciendo otros países". Así, tras una reunión con empresarios y

autónomos, destacó que el PP tiene sus propuestas y alternativas "con eficacia contrastada", explicó la líder popular, asegurando que "es buena y necesaria una reforma laboral; una reforma de impuestos; que es malo que suba el Iva y que hace falta una reestructuración del sistema financiero". La dirigente popular se mostró dispuesta a ayudar al Gobierno si "de verdad" quiere cambiar en su política económica. Previamente, en el acto de inaugura-

ción de la sede local del PP con afiliados y simpatizantes, Cospedal denunció que lo único que busca el presidente regional, José María Barreda, son fotos, tal y como ha hecho con el Pacto por Castilla-La Mancha y criticó que desde su firma, 40.000 castellano manchegos se han quedado sin empleo en la región. "Esa es la eficacia del Pacto", apostilló. Manifestó también que en el PP "tenemos otra forma de hacer las cosas".



ANGAMA
ARTES GRAFICAS

- Diseño, Foto industrial
- Escáner y Filmación alta resolución
- Carteles hasta 100 x 140 cms.
- Revistas, Libros, Catálogos
- Continuo, Talonarios, Carpetas...



ANGAMA
digital

- Tarjetas, Menús, Libros, Carteles A3+...
- Tiradas cortas desde 1 ejemplar
- Desde cualquier programa
- Directamente desde el ordenador
- Entrega en 24 h. en la provincia



B.B. "Larache" - C/ Pedro Muñoz, 1 - 13005 CIUDAD REAL - Telf.: 926 21 01 25 - Fax: 926 21 17 20 - E-mail: angama@cim.es

Los despedidos de Izquierda Unida en La Solana consideran que su cese fue un escarmiento

Para los despedidos del Ayuntamiento que pertenecen a Izquierda Unida, la razón de su despido fue política, añadiendo que hay pruebas suficientes de ello. Así lo declaró uno de los despedidos, Juan José Velacoracho, en rueda de prensa en la que calificó de "dictadura democrática" la que ejerce el equipo de gobierno del Ayuntamiento solanero, añadiendo que si bien los ha votado el pueblo su forma de gobernar es totalitaria. Para Velacoracho una prueba que viene a demostrar que les han despedido por motivos políticos, es que nadie que haya trabajado más de cuatro años en el Ayuntamiento lo ha sido. Lo único que tenían en común los despedidos, dijo, es que son militantes de IU. Añadía que con su despido han querido que sirviera de escarmiento. Aseguró que "la verdadera razón por la que interpusimos la denuncia fue por pensar que toda persona tiene derecho a expresar su forma de pensar", y finalizó señalando que aparte de la justicia institucional hay otra en la que confía, que es la del pueblo. "Se demostrará", indicó, "cuando lleguen las próximas elecciones y a los gobernantes no se les renueve el contrato por cuatro años con la actual mayoría absoluta".

CSIF se solidariza con la enfermera agredida en Membrilla

El sindicato CSIF de Ciudad Real se ha solidarizado con la enfermera recientemente agredida en Membrilla y rechaza tajantemente las agresiones que se vienen produciendo contra los profesionales de la Sanidad. En esta ocasión, la enfermera fue agredida tras una discusión con un paciente, produciéndole una lesión en el cuello. Lamentablemente no se trata de un hecho aislado, ya que según un estudio realizado por la Universidad de Zaragoza, el 64% de los sanitarios españoles ha sufrido amenazas, coacciones e insultos, un 11% ha sido víctima de agresiones físicas y un 5% ha sido agredido en más de una ocasión. En el 58% de los casos la agresión estuvo relacionada con los tiempos de espera. Curiosamente, es muy bajo el porcentaje de casos que denuncian los profesionales.

Mancha 10 TV comienza sus emisiones en pruebas

Mancha 10 TV, el canal público de Televisión Digital Terrestre (TDT) de los Ayuntamientos de Manzanares, Membrilla y La Solana, ya ha comenzado sus emisiones en pruebas a través del múltiplex local en el canal 38.

RRII
La Tuya
RADIO HORIZONTE - LA SOLANA
107.9 FM

MANZANARES

El Ayuntamiento rescinde el contrato de las obras de la Plaza de la Constitución

JUANJO D. PORTALES

Ante la demora en los plazos de ejecución y el informe del director facultativo de la obra, la Junta de Gobierno de Manzanares acordó iniciar el expediente de resolución del contrato de las obras de reforma de la plaza de la Constitución a la empresa BM3. El Ayuntamiento se encargará de terminar esta obra cuya demora es de más de siete meses.

La portavoz del grupo municipal de gobierno, Pilar Sánchez Mulas, recordó que a primeros de diciembre se ordenó por la Junta de Gobierno a la dirección facultativa de las obras de reforma de la plaza de la Constitución que ordenase a su vez a la empresa contratista que terminara las mismas antes de fin de año ya que se trataba de un proyecto del Plan E de 2009.

Visto el informe del propio

director facultativo de la obra, con fecha de 23 de marzo, en el que da a conocer que la obra no está terminada y dado que la demora en los plazos de ejecución es causa de rescisión de contrato, la Junta de Gobierno acordó iniciar el expediente de resolución, ordenar la recepción de las obras en su estado actual y disponer de la garantía constituida por la empresa de 23.325 euros para hacer frente con ella a la indemnización de daños y perjuicios.

Por otro lado, y con cargo al Plan E 2010, el Ayuntamiento ha adjudicado las obras de cubrimiento del emisario de aguas residuales que llega hasta la depuradora a la unión temporal de empresas formada por Obras Aconsa y Electricidad Jesús Bárcenas, en el precio de 1.441.831 euros más IVA.

A la licitación se presentaron veintidós empresas. La

adjudicación se hizo a la mejor oferta, que además presentó distintas mejoras en el proyecto. Así, la adjudicataria, además de cubrir el emisario según el proyecto técnico, contratará a dos vigilantes en dos turnos, demolerá el puente existente sobre el emisario y construirá otro nuevo con mayor gálibo, e instalará alumbrado público en el tramo del Camino de Membrilla hasta el límite del término municipal, en el tramo de la carretera de Villarrubia desde la rotonda de la Divina Pastora hasta la N-430, así como mejorará el alumbrado público en la Avenida del Parque y Polígono Industrial.

El Ayuntamiento exigirá que en la planificación temporal de las obras que presente el contratista contemple que todas estas mejoras se terminen, al menos, un mes antes de que finalice el plazo de las obras.

● La UP de La Solana celebra sus bodas de plata

Un 9 de abril de 1985 se inauguraban las primeras aulas de la Universidad Popular de La Solana en la segunda planta de la Casa de Cultura, y justo un cuarto de siglo después, el Teatro Tomás Barrera sirvió de escenario para conmemorar las bodas de plata con un acto institucional que se ha complementado con otras actividades. La gala contó con la presencia de los tres alcaldes que ha tenido la localidad desde que la UP comenzó a gestarse y el testimonio de algunas personas que han pasado por sus cursos demostrando su constancia en el aprendizaje a lo largo de la vida.



La Solana creará una nueva plaza en el Convento. La Solana acometerá varios proyectos de rehabilitación en el casco antiguo y en la zona del Convento de los Trinitarios, que permitirán crear nuevos espacios y recuperar su patrimonio, con unas inversiones de más de dos millones de euros en los próximos años. Esas mejoras fueron presentadas en la mañana del pasado lunes por el consejero de Ordenación del Territorio y Vivienda, Julián Sánchez Pingarrón, y el alcalde de la localidad, Diego García-Abadillo. El convenio de espacios urbanos Plaza Manzana Arco del Convento permitirá la rehabilitación de una de las partes más antiguas de La Solana, creando un nuevo espacio con una plaza en la zona. La inversión total es de 346.858 euros, de los cuales el Ayuntamiento aportará 136.474 y la Junta de comunidades de Castilla la Mancha 210.384 euros. Tras la firma del convenio, se presentó el ARI (Área de Rehabilitación Integral) del casco antiguo de La Solana, que pretende mejorar esa parte recuperando el patrimonio histórico. El alcalde señaló que será un elemento económico fundamental, dando trabajo a las empresas de la construcción y a nivel turístico.

Aprobado el proyecto de rehabilitación del entorno de la Plaza Mayor

PAULINO SÁNCHEZ

Por unanimidad se aprobaron los cuatro puntos de un madrugador Pleno extraordinario del Ayuntamiento, ya que comenzó a las ocho de la mañana. Entre ellos destaca la aprobación de la memoria de rehabilitación integral del centro urbano Plaza Mayor y su entorno. La memoria ya había sido aprobada por la Comisión de Obras por unanimidad, pero necesitaba ser ratificada por el Pleno para aprobarse definitivamente el expediente. Se trata de lograr ayuda para la rehabilitación de 134 viviendas en diversas calles del entorno de la Plaza Mayor.

El portavoz de Izquierda Unida, Bernardo Peinado, se interesó por la forma de allegar la financiación para las obras, en concreto sobre si las ayudas las recibirían los propietarios de la vivienda a título particular. Al respecto el alcalde, Diego García-

Abadillo, señaló que serán ellos mismos los que pedirán las ayudas, los trámites se realizarán desde la Oficina de Vivienda, pero las ayudas se recibirán a título personal.

El portavoz del PP, Francisco Nieto, se interesó sobre las fórmulas para recibir esas ayudas. Diego García Abadillo señaló que es necesario no haber recibido antes ayuda alguna para rehabilitación especial.

En el pleno también se aprobó la propuesta de la Comisión de Honores y Distinciones para nombrar ciudadanas ejemplares a dos alumnas y una monitora de la Universidad Popular, con motivo de las bodas de plata de esta institución. Se trata de Paula Sánchez Serrano, de 80 años, alumna desde el primer momento de la UP; Pilar Carrascosa Almazán, que estudia Trabajo Social en la UNED, y una de las monitras, María García Mexino.



Díaz-Cacho felicita al Ayuntamiento por su compromiso con el empleo. El plan de choque contra el desempleo "ha sido un éxito gracias al compromiso del Ayuntamiento de La Solana". El delegado provincial de Empleo, Luis Díaz-Cacho, elogió el interés del consistorio solanero, con su alcalde a la cabeza, al aplicar las credenciales de empleo ofertadas por la oficina local del Sepecam, que ha permitido contratar a 124 parados en los últimos meses. El delegado compareció para ofrecer datos concretos de este plan y otros ya previstos, pero también para felicitar al Ayuntamiento "por su compromiso de solidaridad y magnífica gestión de este instrumento contra el desempleo". En su opinión, no todos los Ayuntamientos han mostrado la misma voluntad política y el de La Solana, añadió, "es un ejemplo de lucha contra el paro, siempre dispuesto a inventar medidas incluso con su propio dinero". Cuando termine agosto, el plan de choque habrá contratado a 124 parados.

**APROVECHA ESTA DOBLE OPORTUNIDAD
SÓLO HASTA EL 30 DE ABRIL**



**DUPLICAMOS
EL PLAN 2000E**

**DUPLICAMOS
LA GARANTÍA COMERCIAL**

Este es un momento increíble. Si creías que las matemáticas jamás te iban a dar ninguna satisfacción, te equivocas. Imagínate disfrutar el doble con el Plan 2000E y con la garantía comercial de tu vehículo. Porque en Peugeot, el Plan 2000E se duplica, y además, si financias tu coche con Peugeot Financiación, la garantía comercial también se duplica.



PEUGEOT

Alquiman S.A. y su red de agentes

Ctra. Argamasilla de Alba, km 0'800, Esq P.Cementerio - Tfno.: 926 510 503 - 926 510 519 - TOMELLOSO

Talleres Autovisa

Avda. Picassent, 12
Tfno.: 967 14 55 12 - VILLARROBLEDO

Talleres Guillermo Calero

Tfno.: 926 61 14 85 - Fax: 926 61 49 34
Autovía de Andalucía, 171 - MANZANARES



XLVII
Fiesta del
MAYO
MANCHEGO
 Pedro Muñoz · Mayo 2010



VIERNES 23 DE ABRIL

17.00 h.

Plaza de España y alrededores INAUGURACIÓN MERCADO MEDIEVAL

19.00 h.

Teatro Municipal

SÁBADO 24 DE ABRIL

IMPOSICIÓN DE BANDAS "MAYERAS 2010"
 ENTREGA DE LOS PREMIOS LITERARIOS
 ENTREGA DEL PREMIO AL GANADOR DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL MAYO
 ACTUACIÓN DEL GRUPO DE BAILE "CAMINO DEL ROCÍO"

17.30 h.

Paseo de la Mota

DOMINGO 25 DE ABRIL

IV ENCUENTRO DE ENCAJERAS 'VILLA DEL MAYO MANCHEGO'

VIERNES 30 DE ABRIL

21.00 h.

desde el Ayuntamiento hasta la Ermita

DESFILE CON LAS DAMAS 2009 PARA HACER LA OFRENDA DE FLORES A NUESTRA PATRONA NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES

OFRENDA DE FLORES A NUESTRA PATRONA
 II CONCURSO INFANTIL DE FAROLAS

CONCURSO DE FAROLAS TRADICIONAL

SÁBADO 1 DE MAYO

10.00 h.
 Parque Municipal

I CONCURSO DE TIRACHINAS 'VILLA DEL MAYO MANCHEGO'
 DE CARÁCTER NACIONAL

16.00 h. Plaza de España
 DESFILE DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES EN EL FESTIVAL DEL MAYO MANCHEGO, CON MAYERAS Y AUTORIDADES

17.00 h.

Plaza de Toros

XLVII FESTIVAL DEL MAYO MANCHEGO

(Declarado de Interés Turístico Regional)

GRUPOS PARTICIPANTES

Grupo infantil Virgen de los Ángeles, de Pedro Muñoz (Ciudad Real)
 Asociación folclórico musical el Lagar, de Socuéllamos (Ciudad Real)
 Asociación Cultural Semillas del Arte, de La Puebla de Montalbán (Toledo)
 Asociación recreativa y cultural Alegría de Tiembles, de Tembleque (Toledo)
 Grupo folclórico Herencia, de Herencia (Ciudad Real)
 Grupo folclórico Virgen de los Ángeles, de Pedro Muñoz (Ciudad Real)

10.00 h.

DOMINGO 2 DE MAYO

Carpas del Recinto Ferial

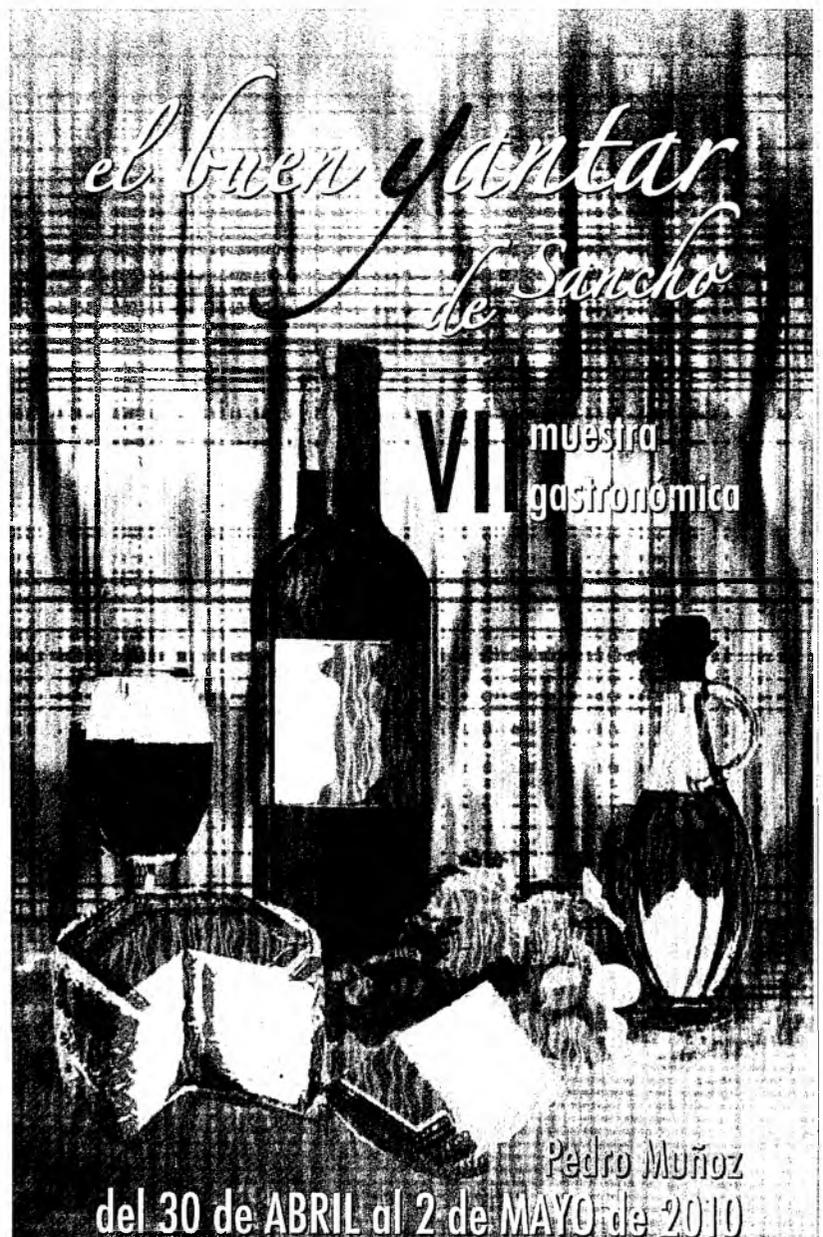
CONCURSO DE GACHAS 'VILLA DEL MAYO MANCHEGO'

SÁBADO 29 DE MAYO

18.00 h.

Ermita Ntra. Sra. de los Ángeles

X MILLA DEL MAYO MANCHEGO



el Humedal de DON Quijote
 PEDRO MUÑOZ



PEDRO MUÑOZ
 AYUNTAMIENTO



Castilla-La Mancha



Mayeras juveniles e infantiles de la XLVII Fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz.

Pedro Muñoz agranda la programación de los Mayos

Además de los actos tradicionales, tendrán lugar las Jornadas Gastronómicas, el Encuentro de Encajeras y un Mercado Medieval

EL PERIÓDICO

La XLVII Fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz llega con muchos más actos y alicientes. Al núcleo de actos tradicionales que componen la proclamación de mayeras, el 24 de abril, la noche de ronda, del 30 de abril, y el festival de folklore, del 1 de mayo, se añaden unas interesantes Jornadas Gastronómicas, el Encuentro de Encajeras y un Mercado Medieval. El alcalde, Ángel Exojo, destacó durante la presentación de la programación la gran tradición cultural, el buen número de visitantes que atrae una fiesta que sigue avanzando y el gran número de personas y colectivos que se implican para que todo salga de la mejor manera posible.

La concejala de Festejos, Encarnación Huertas, y la de Turismo, María Ángeles Cabezalí, presentaron un extenso programa que arrancará el viernes 23 con la inauguración del Mercado Medieval en la Plaza de España y alrededores. El acto de imposición de bandas y entrega de premios literarios (los ganadores han sido Luis García Pérez y Santiago Pintado) tendrá lugar el sábado 24 en el Teatro Municipal y el domingo 25 se celebrará el IV Encuentro de Encajeras Villa del Mayo Manchego.

La noche del 30 de abril volverá a ser uno de los momentos más esperados de la fiesta con la ofrenda de flores a la Patrona, la Virgen de



Encarnación Huertas, Ángel Exojo y María Ángeles Cabezalí en la presentación.

los Ángeles, y los concursos de farolas, uno de ellos infantil que se celebrará por segundo año. El sábado 1 de mayo llegará el Festival del Mayo Manchego, declarado de interés turístico regional,

en el que participarán los grupos Virgen de los Ángeles, de Pedro Muñoz; El Lagar, de Socuéllamos; Semillas del Arte, de la Puebla de Montalbán; Alegría de Tiembles, de Tembleque; y el gru-

po folklórico de Herencia. Los actos mayeros se alargarán durante todo el mes. Así el 2 se celebrará un concurso de gachas y en esta misma jornada se celebrará una jornada de puertas abiertas en el nuevo centro cultural. El sábado 29 el deporte será protagonista con la X Milla del Mayo Manchego.

El Ayuntamiento recepciona las obras del parque empresarial Pedro Muñoz Industrial

EL PERIÓDICO

El Ayuntamiento de Pedro Muñoz ha recepcionado las obras del polígono Pedro Muñoz Industrial, una infraestructura de más de 230.000 metros cuadrados que ha supuesto la mayor inversión pública de Pedro Muñoz. Según el alcalde, el nuevo polígono industrial, el tercero que existe en la localidad, pone a disposición de los emprendedores, "suelo industrial en cantidad y en calidad. Además, los pedroteños son gente inquieta como demuestra el número de empresas por habitante, que supera la media provincial, regional y nacional". Para el alcalde, en tiempos de recesión económica como los actuales, "es importante facilitar la implantación de emprendedores", por lo que anunció que en el próximo pleno se solicitará a la Junta de Comunidades la firma de un convenio para habilitar ayudas a los empresarios por la compra de suelo, o por la adquisición de instalaciones y equipos".

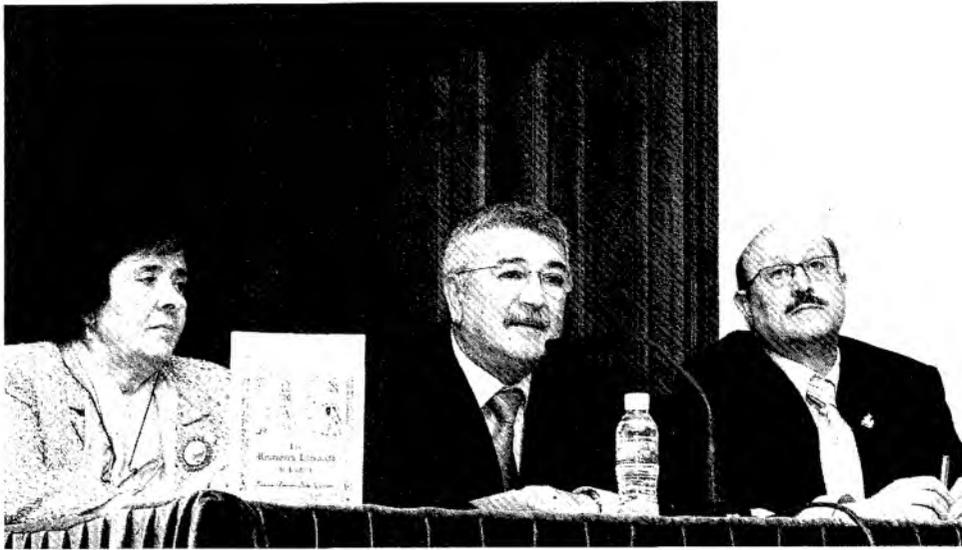
Jornadas Gastronómicas

Mucha expectación volverá a levantar la VII Muestra Gastronómica El Buen Yantar de Sancho. Casi cincuenta entidades de Pedro Muñoz, entre empresas de alimentación, establecimientos hosteleros y asociaciones, participan en unas jornadas que incluyen una feria de degustación de vinos, pinchos y tapas; un mercado de exhibición de oficios artesanos; una degustación de productos elaborados a la lumbre; catas de vino, queso y dulces; talleres de cocina y pastelería en directo, entre otras actividades.

Sebastián García pide a la Confederación actuaciones en Socuéllamos

EL PERIÓDICO

En una reunión mantenida recientemente entre el alcalde de Socuéllamos, Sebastián García, y el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, Eduardo Alvarado, el primer edil solicitó al máximo responsable de la CHG varias actuaciones para el municipio. Así, García reiteró la necesidad de construir un nuevo depósito de agua potable. Por otra parte, en esta reunión también se trató el asunto de los daños provocados en los cultivos por la inundación provocada tras el desbordamiento del río Córcoles. El alcalde ha solicitado a Alvarado la reforestación y adecuación del cauce del río Zancara en la zona del Paraje de Títos. El presidente de la CHG se comprometió a acometer la limpieza del cauce del río Córcoles en el año 2010.



Pilar Serrano, José Díaz-Pintado y Rodolfo Mateos durante el homenaje.

La cultura manchega rinde homenaje a Pascual Antonio Beño

En un emotivo acto organizado por Los Académicos de la Argamasilla y el Ayuntamiento de la villa al que se han sumado diversos colectivos

EL PERIÓDICO

“No sólo es Argamasilla de Alba el sitio en el que más tiempo he vivido, sino que cuando muera quiero que me entierren aquí, porque no hay otro lugar en el mundo mejor que la patria de Don Quijote para esperar la resurrección de la carne. También quiero esperar el juicio final donde bien pudiera haber sido enterrado Alonso Quijano *el bueno*”, dejó escrito Pascual Antonio Beño, poeta, articulista y cronista, narrador o dramaturgo... Por su trabajo pero, sobre todo por llevar siempre a sus líneas Argamasilla y La Mancha, Los Académicos de la Argamasilla y el Ayuntamiento de la villa cervantina han rendido a este hombre un homenaje al que se han sumado diversos colectivos y nombres propios de la cultura manchega.

Este acto de homenaje sirvió también para presentar

su libro *Las reuniones literarias de Ruidera*. En su intervención el alcalde, José Díaz-Pintado, calificó a Beño como “cronista de excepción, porque no sólo era espectador de estas jornadas sino también uno de sus principales protagonistas”.

En esta presentación participó Ignacio García-Noblejas, hijo de José Antonio García-Noblejas, quien fue el impulsor de estas reuniones, a las que inmediatamente se sumaron el poeta tomellosero Juan Torres Grueso y el propio homenajeado.

El carácter polifacético de Beño hizo que en su homenaje cada uno de los participantes se ocupase de un estilo literario diferente. De este modo, Francisco Mena Cantero, catedrático de lengua y literatura, ensayista y novelista, analizó el lado poético de Beño, mientras que Ángela Martín del Burgo, doctora en filología, profesora

de lengua y literatura y poeta, analizó su trabajo como corresponsal del diario Lanza.

Esteban Rodríguez Ruiz, ingeniero técnico agrícola, licenciado en filosofía, escritor y ensayista, examinó la faceta de narrador y novelista del homenajeado, a la par que Pilar Serrano de Menchén, Hija Predilecta de Argamasilla de Alba, escritora, directora de Tiquitoc Teatro y secretaria de Los Académicos, indagó en el trabajo de Beño como dramaturgo, con veinte obras de teatro en su haber.

También el poeta valdepeñero Antonio Ruiz López de Lerma, Ángel Díaz Peña, antiguo alumno de Beño y miembro del Grupo Literario Aldaba; la Coral Polifónica Villa del Alba y el presidente de Los Académicos, Rodolfo Mateos, participaron en este acto de homenaje al que asistió la viuda de Beño, Pilar Mateos.

Los argamasilleros, solidarios con Haití. El salón de actos de la cooperativa Nuestra Señora de Peñarroya volvió a reunir a cientos de argamasilleros en el segundo festival benéfico por Haití. En este festival participaron la Coral Villa del Alba, el grupo de Coros y Danzas Mancha Verde, Demetrio Ruiz, José Cantón y Alejandro Lozano, así como la coral de la asociación de Amas de Casa. Jesús Noblejas presentó el festival. El próximo acto para recaudar fondos tendrá lugar el próximo 23 de mayo. La agrupación musical Maestro Martín Díaz actuará en la Casa de Medrano.

Brazos Abiertos realiza la tradicional jornada de puertas abiertas en el invernadero. La Asociación Pro-Minusválidos Brazos Abiertos y la Ludoteca Infantil de Argamasilla de Alba desarrollaron varias actividades con motivo de la Semana Pro-Minusválidos, que se celebró entre el 12 y el 18 de abril. La Ludoteca y el Centro Infanto Juvenil prepararon juegos y actividades relacionadas con el mundo de la discapacidad: aprender una canción con lengua de signos, el juego de las diferencias, presentación y visicortometrajes, representación en lengua de signos de la canción Aprender a volar o cuentacuentos, entre otros. Además, los niños y niñas de la Ludoteca visitaron el viernes 16 el invernadero que Brazos Abiertos tiene en Argamasilla de Alba.

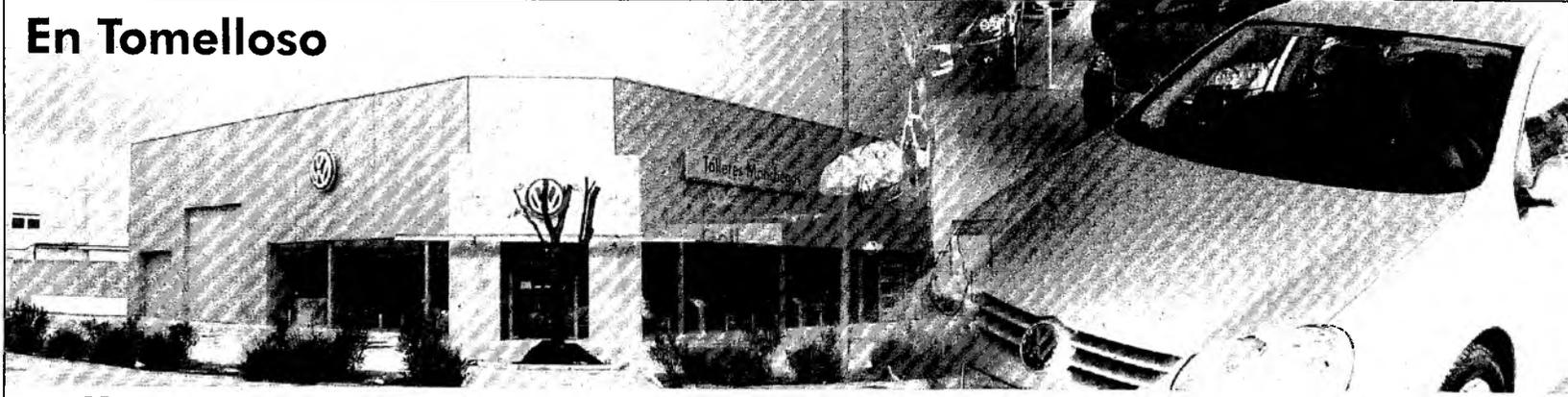
La Biblioteca Víctor de la Serna conmemora el Día del Libro. La Biblioteca Pública Municipal Víctor de la Serna conmemoró el Día del Libro con un programa de actividades de fomento de la lectura. Así, el domingo 11 de abril tuvo lugar un maratón de cuentos en el que participaron más de cuarenta niños. Otra de las actividades, para niños de 3 a 6 años, fue la denominada Mamá, vamos a la biblioteca. No faltó el teatro, con la actuación de la compañía, Titeres La Cacaramusa que puso en escena *La princesa y el bufón* y de Algarabía Teatro que representó una adaptación de *Tom Sawyer*. Para el 23 de abril está previsto un encuentro de los escolares con Cervantes y sus personajes en la Plaza de Alonso Quijano.

Lorenzo Menchén homenajeado por sus compañeros.

Con motivo de su jubilación y después de 53 años de servicios prestados a los agricultores y ganaderos de Argamasilla de Alba y Tomelloso, Lorenzo Menchén Madrigal recibió el cariñoso homenaje de sus compañeros de la Oficina Comarcal Agraria de Tomelloso. Fue un acto entrañable promovido por la Delegación de Agricultura en la que compañeros, familiares y amigos de Lorenzo compartieron mesa y mantel y repasaron numerosos episodios de su larga e intensa trayectoria profesional.



En Tomelloso



Talleres Manchegos

Delgado Lizcano S.L.

Pol. "El Bombo" (Ctra. de Pedro Muñoz), parcelas 22-23 - Tel.: 926 58 86 34 - Fax 926 50 54 76 - 13700 Tomelloso

Otras instalaciones Pol. de los Alces, parcela 35 - Tel.: 926 54 21 19 / 926 58 88 56 - 13600 Alcázar de San Juan

Ctra. Madrid-Alicante, km. 119 - 8 - Tel.: 925 56 46 61 - 45800 Quintanar de la Orden



VIRGEN
Devoción
Primavera
Campo.....

2010 ROMERÍA

ENGALANA TU FACHADA CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN. CUELGA YA LAS BALCONADAS



En honor de la Virgen de las Viñas

El Estatuto de Castilla-La Mancha ante su ser o no ser

Discrepancias en la política del agua - Sindicatos, organizaciones agrarias y empresarios apoyan la reforma, mientras que IU ve un intento de Barreda de aprobación a la desesperada que resulta perjudicial

El PP propone un nuevo modelo de financiación municipal

EL PERIÓDICO

El diputado nacional del PP, Carlos Cotillas, explicó que su grupo parlamentario en el Congreso ha presentado un proyecto de ley para que antes del fin de la legislatura el Gobierno apruebe un nuevo modelo de financiación municipal. "El PSOE lo llevaba en su programa, pero estamos ante un nuevo incumplimiento. Necesitamos una ley que garantice a los Ayuntamientos poder prestar sus servicios. Ahora mismo el 30 por ciento de servicios que prestamos, relacionados con educación, cultura, empleo y servicios sociales son competencia del Estado o de las comunidades autónomas. Los Ayuntamientos ponemos 6.700 millones de euros que deberían poner ellos". Cotillas aportó otros datos, como los más de 5.200 millones de euros que tienen de déficit y un aumento del 43% de la deuda municipal en 2009 aunque precisó que en el caso de Tomelloso las finanzas van mejor. "Hace falta financiación para seguir prestando los servicios con garantía de continuidad".

EL PERIÓDICO

Al cierre de esta edición se debatía en el Congreso de los Diputados, la propuesta de reforma del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Las posturas del PSOE y el PP siguen estando muy alejadas para alcanzar un acuerdo. El Estatuto tiene rango de ley orgánica y por tanto necesita la mayoría absoluta para su aprobación. El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, pide a los populares su apoyo, pero éstos abogan por un texto que resuelva el problema del agua sin necesidad de ofender a otras comunidades autónomas. Otro de los puntos de discrepancia es la Ley Electoral.

Barreda asegura buscar "de manera sincera" el acuerdo y subraya que no se puede rebajar ni una sola cota de la reserva estratégica de cuatro mil hectómetros cúbicos de agua que contiene el texto. El presidente regional acusa a la líder del PP, María Dolores Cospedal, de utilizar un doble lenguaje "según hable como secretaria general del

PP o como presidenta de los populares en la región"

Pero las declaraciones de dirigentes populares expresan a las claras lo lejos que está el acuerdo. La portavoz del PP de Castilla-La Mancha, Carmen Riobobos, acusó a los socialistas de estar engañando continuamente a los ciudadanos. "ellos son los que gobiernan la región desde que se aprobó el Estatuto y ellos han sido los únicos responsables de que se haya derogado el Plan Hidrológico Nacional".

El diputado nacional del PP, Carlos Cotillas, deja clara su postura sobre el agua, el gran escollo en la negociación del Estatuto: "el agua de Castilla-La Mancha hace falta y la tienen que utilizar los castellano-manchegos, con prioridad de la cuenca cedente y teniendo presente el principio de solidaridad con todos los que necesitan agua".

Cotillas lamenta que Barreda, "siempre cargue culpas sobre el PP" y considera significativo que el PSOE de Murcia también se haya opuesto al Estatuto de Casti-

lla-La Mancha". Por su parte, la diputada regional del PP, Carmen Casero, cree que Barreda se precipita "porque necesita cuanto antes un éxito, pero el proceso de negociación del Estatuto no se puede convertir en el mercadillo de Marruecos. Agua, la que necesitamos en Castilla-La Mancha, pero sin mercadear con el Estatuto. Cuando se derogó el Plan Hidrológico Nacional, el agua sirvió entonces para la constitución del famoso tripartito en Cataluña, eso es lo que no puede ser".

Por otro lado, los representantes de Asaja, Coag Iniciativa Rural, Upa, Comisiones Obreras, UGT, Cámara de Comercio y Ceoe-Cepyme pidieron al Partido Popular que refrende en el Congreso de los Diputados el texto que apoyaron en las Cortes de Castilla-La Mancha.

Sin embargo, desde Izquierda Unida, su coordinador regional, Daniel Martínez, considera insustancial que Barreda acepte la enmienda de IU para suprimir del texto de la reforma del Estatuto la obligatoriedad de una mayo-

ría cualificada para modificar la ley electoral regional. "Puesto que las enmiendas que afectan al fondo y pretenden corregir el déficit democrático existente han sido rechazadas, lo que demuestra que Barreda actúa a la desesperada con el Estatuto y está perjudicando el resultado final del mismo".

Reforma electoral

Martínez recordó que "La petición de reforma electoral no tiene como objetivo que IU tenga representación en las Cortes, tal y como algunos interpretan. Eso lo tendrán que decidir, en todo caso, los ciudadanos con sus votos; lo que está en juego es la calidad democrática de una región, la salud democrática de Castilla-La Mancha, de unas Cortes que no representan la pluralidad política y social existente y de unos responsables institucionales que practican el juego sucio utilizando para ello su posición mayoritaria y dominante impidiendo que los votos de los ciudadanos no tengan el mismo valor".

Casero lamenta que por sexta vez el PSOE deniegue una comisión sobre CCM

EL PERIÓDICO

La diputada regional del PP, Carmen Casero, lamentó que en el pleno de las Cortes de Castilla-La Mancha, celebrado el 15 de abril, el grupo socialista denegara por sexta vez la creación de una comisión de investigación sobre la CCM. "Barreda sigue con su cascada de escándalos y mentiras. Seguimos sin tener explicaciones de lo ocurrido y sin saber nada del futuro de los 3.000 trabajadores de la Caja, ni qué va a pasar con la obra social. Barreda mira para otro lado y sólo hinca la rodilla ante lo que le dicen en Ferraz y en Madrid".

Casero aseguró que los socialistas no crean esta comisión

porque quieren ocultar, "los préstamos que dieron a sus amigos, la autorización de operaciones que se sabían fallidas desde el principio, los motivos que llevaron al Banco de España a intervenir la Caja y su incumplimiento de la Ley de Cajas. Pero esto no es jugar limpio, el PSOE no sabe jugar con las armas de la democracia".

La diputada del Partido Popular se mostró muy crítica con la modificación de la Ley de Cajas que "se va a hacer en cuatro días, en plan *express*, para transformar la CCM en una fundación, sin el informe del Consejo Consultivo. Estamos asistiendo a un espectáculo lamentable".



Carmen Casero en rueda de prensa.

Puerta descubre la física de partículas a los jóvenes

El físico tomellosero ofrece, a través del CEP de Tomelloso, una científica pero amena charla a los alumnos de Bachillerato de esta ciudad, Argamasilla de Alba y Socuéllamos

ISABEL LOZANO

Explicar a los jóvenes estudiantes de Tomelloso, Argamasilla de Alba y Socuéllamos de una manera sencilla y amena en qué consiste la física de partículas, descubrirles igualmente de un modo cercano qué se está haciendo en el acelerador de partículas de Ginebra y demostrarles que estos trabajos son cruciales para el desarrollo de la humanidad eran los importantes tres retos que el físico e investigador tomellosero Jesús Puerta Pelayo se marcó antes de ofrecer a los alumnos de Bachillerato de estos tres municipios una charla que, organizada desde el Centro de Profesores de Tomelloso, se celebró el pasado 16 de abril en el Auditorio López Torres bajo el título de *Una trayectoria científica: de Tomelloso al CERN*.

Con un lenguaje llano, dentro de lo que la física de partículas permite, y no sin cierto sentido del humor, Jesús Puerta fue desgranando ante su joven auditorio términos tan enigmáticos para los profanos como los de quarks, hadrones, antimateria, modelo estándar, fuerza débil o energía oscura, que más bien suenan a relato de ciencia ficción que a laboratorio de investigación nuclear.

Después de relatar su periplo personal por diversas universidades y centros de investigación de Madrid, Berlín, Bolonia y Ginebra, Jesús Puerta explicó a los chavales que se terminó convirtiendo en físico por la muchísima curiosidad que sentía desde pequeño por el tamaño y la composición de todo cuanto nos rodea. Puerta,

vinculado en la actualidad al CIEMAT (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas) e investigador desde hace años en el CERN (Laboratorio Europeo de Física de Partículas), explicó, sin poder disimular la pasión que siente por estos temas, que lo que alcanzamos a ver con nuestros ojos es una parte mínima y restringida del universo.



Jesús Puerta en un momento de su charla.

Siguiendo con este argumento, el físico tomellosero señaló que los límites de nuestro conocimiento no sólo están en lo muy grande sino también en lo muy pequeño y, de este modo, la ciencia se vale de la cosmología para investigar lo muy grande y de la física de partículas para la investigación de lo muy pequeño. Y, para ambos extremos, Jesús Puerta aclaró que la me-

jor manera que el hombre tiene de conocer el mundo son siempre los cálculos matemáticos.

De este modo, el ponente explicó que para llegar al límite de nuestro conocimiento actual sobre lo muy grande se ha multiplicado por diez veinticuatro veces, mientras que para alcanzar los límites del conocimiento humano sobre lo muy pequeño se ha dividido entre diez

dieciséis veces. Se trata de unos cálculos que los estudiantes pudieron asimilar muy bien gracias a los clarificadores ejemplos aportados por el ponente a lo largo de la conferencia.

Una conferencia en la que Jesús Puerta puso nombre a todas las partículas conocidas, explicando que las relaciones entre ellas se articulan en torno al llamado modelo estándar con la fuerza electromagnética, la fuerza fuerte o de color y la fuerza débil. El reto científico ahora reside, según explicó el ponente, en determinar dónde encaja dentro de este modelo estándar la fuerza gravitatoria, tan débil a estos niveles que los científicos realizan sus experimentos sin tenerla en cuenta. Con el esbozo de este reto Jesús Puerta intentó picar la curiosidad de los estudiantes de Bachillerato, a los que también tentó con todo lo que aún queda por descubrir e investigar en torno a la conocida como materia o energía oscura.

Peregrinación compostelana de la Parroquia de los Ángeles

EL PERIÓDICO

Bajo el lema de *Peregrinos hacia la Luz*, los fieles de la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles de Tomelloso peregrinarán hasta Santiago de Compostela aprovechando el Año Santo Compostelano. La Parroquia de los Ángeles partirá el 16 de agosto y está previsto que su peregrinación concluya el día 27 de ese mismo mes. En este tiempo recorrerán el Camino Via de la Plata-Sanabrés saliendo desde Verín, en Ourense. Aunque comenzarán con jornadas algo más suaves de diecinueve o veinte kilómetros, algunas de las etapas, como la comprendida entre Ourense y Oseira, llegan a los treinta kilómetros. El precio de la peregrinación es de 265 euros, estando el número de plazas limitado a 35 personas.

Cáritas se multiplica con la crisis

Termina un curso de cocina y pone en marcha otro de restauración de muebles - Las ayudas en marzo superaron en Tomelloso los 6.000 euros

EL PERIÓDICO

Cáritas Interparroquial de Tomelloso se multiplica en estos tiempos de crisis para hacer frente a las necesidades, que también aumentan. De este modo, acaba de concluir la octava edición de su curso de cocina, concebido en un principio para la cualificación profesional de la población inmigrante. Este año, sin embargo, dada la actual situación económica y el alto índice de desempleo, en el curso también han participado algunos españoles. El fin último es ofrecer herramientas que faciliten el acceso al mercado laboral.

El curso, de 30 horas, ha incluido una parte de cocina profesional y otra de cocina doméstica, impartida por amas de casa vo-

luntarias. Para la parte de cocina profesional Cáritas ha contado con la labor desinteresada de Ramón Jiménez, Manolo Jiménez, Pedro Izquierdo, Panadería Sánchez y Piano Bar, así como con la colaboración de la empresa Oria que se ha encargado de otorgar a todos los alumnos el carnet de manipulador de alimentos, fundamental para encontrar trabajo en bares y cafeterías.

Asimismo, se ha puesto en marcha un taller de restauración de muebles. Se ubicará en la calle Oriente, en el Centro de Cáritas. Allí se podrán llevar esos muebles viejos, que muchas veces no se sabe dónde colocar. Un grupo de cinco personas acogidas a becas de formación y ayuda familiar, dirigidas por una monitora, restaurarán

los muebles que posteriormente se pondrán a disposición de las familias necesitadas a precios simbólicos. Los interesados pueden llevar los muebles a la calle Tordesillas 106 o solicitar información llamando al 926 511 460.

El gasto en ayudas en marzo ascendió a 6.440,7 euros, entre alimentos, cenas, gastos de farmacia, alquileres, transportes, ayudas económicas y becas.

Por otra parte, Cáritas ofrecerá unas charlas en el salón de la Asunción. Así, el 28 de abril, será Ramón González, quien diserta sobre La crisis actual: causas y víctimas; el 29, Jaime Quiralte, sobre Crisis y Humanismo Cristiano; y el día 30, Julián Plaza, sobre doctrina social de la Iglesia.



Los niños participan en una prueba de la gymkana montada a las puertas de la iglesia.

La Parroquia de la Asunción celebra su 435 aniversario

Del 17 al 25 de abril los diferentes grupos parroquiales celebran actividades bajo el lema *La parroquia sale a tu encuentro*

I.L.

Quienes pasearon por la Plaza de España de Tomelloso el sábado 17 de abril pudieron comprobar que, en efecto, como reza el lema con el que la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora ha celebrado el 435 aniversario de su creación, *La Parroquia sale a tu encuentro*. La Glorieta de San Fernando fue literalmente *tomada*, por la mañana, por los niños de catequesis de Primaria, y, por la tarde, por los adolescentes y los jóvenes de Confirmación, convirtiéndose unos y otros en motivo de interrogación para viandantes y vecinos. Era lo que se pretendía, sacar la Parroquia a la calle para demostrar que es un colectivo vivo que, desde hace ya más de cuatro siglos, se mantiene en pie a la luz de Jesucristo.

También se perseguía que los distintos grupos parroquiales celebrasen con gozo y de manera activa este abultado cumpleaños. Desde luego, los más pequeños de la comu-

nidad lo consiguieron gracias a la gymkana que sus catequistas prepararon y con la que, a la vez que conocían algunos datos sobre su parroquia, se reían y desarrollaban diversos juegos en equipo. Por la tarde los jóvenes hicieron lo propio con un taller de pulseras, la elaboración de un precioso collage fotográfico, graffitis, música en la red...

En la noche del sábado 17 de abril toda la comunidad se reunió en torno a la mesa del altar para celebrar una Eucaristía de acción de gracias y de petición por todos los miembros de la parroquia, Eucaristía en la que afloraron las emociones y los recuerdos al contar con la participación musical del coro que hace ya varias décadas formase Tomás Lozano, párroco que fue de la Asunción. En esta misa, oficiada por el actual párroco, Matías Rubio Noblejas, y en la que se echó en falta a un más que ajetreado Jaime Quiralte -el otro sacerdote de la Asunción a quien los fieles premiaron sus desve-

los técnicos con un simpático aplauso-, se bendijo una cruz procesional de plata que, los más mayores recuerdan de los entierros de primera y que ahora se ha restaurado y colocado en un lugar preferente en el altar. Asimismo, con ocasión de este aniversario también se ha restaurado el Sagrario.

Un zurra compartido por todos y algunos fuegos artificiales -ya que, a pesar de los desvelos y del esfuerzo de Jaime Quiralte, la proyección audiovisual anunciada no fue posible-, sirvieron para inaugurar oficialmente unas jornadas que se han venido desarrollando durante toda la semana y que concluyen este fin de semana con los actos organizados en honor a la Virgen de la Viñas con motivo de su romería. Al cierre de esta edición estaba previsto que el jueves 22, día en el que se celebra la erección canónica de la parroquia, se celebrase una Eucaristía en la que estaban invitados los antiguos sacerdotes que han ido pasando por esta comunidad.

La actual imagen del Niño Jesús no procesionará en la Semana Santa 2011

Así lo ha decidido la familia Parra Onsurbe tras las discrepancias con la Junta de Hermandades de Tomelloso y, en especial, con su consiliario

I.L.

La familia Parra Onsurbe, y en su nombre Antonio Parra, ha anunciado que en la Semana Santa de 2011 el paso del Niño Jesús, que desde hace más de sesenta años custodia esta familia, no procesionará. Así lo han decidido tras las fuertes discrepancias que, sobre la titularidad de la talla, mantienen la propia familia Parra Onsurbe con la actual Junta de Hermandades y Cofradías de Tomelloso y en especial con su consiliario, el sacerdote Matías Rubio Noblejas.

Ante esta decisión, el consiliario ha preferido no entrar en un cruce de acusaciones que, según afirma, sólo serviría para alimentar una polémica que no conduce a nada.

Por su parte, Victoria García Olmedo, presidenta de la

Junta de Hermandades, ha anunciado que de cara a la próxima Semana Santa se adquirirá una nueva imagen del Niño Jesús y, o bien, se formará una hermandad con los estatutos correctamente aprobados, dado que en todos estos años el paso del Niño Jesús nunca ha contado con ellos, o bien, una de las cofradías ya existentes podría asumir la nueva imagen del Niño Jesús.

En cualquier caso, el objetivo de la Junta de Hermandades es no perder una tradición que en Tomelloso data de hace ya varias décadas y que cuenta con muchísimos devotos. Asimismo, García Olmedo ha adelantado que también los niños de la Pasión acompañarán la imagen del Niño Jesús el año que viene, puesto que se trata de otra tradición que a la Junta le gustaría preservar.



Dos nuevos grupos se suman a la Federación Regional de Folklore

Durante la celebración en Villanueva de Alcardete el pasado 11 de abril de la asamblea general de la Federación Regional de Folklore, dos nuevos grupos se han sumado a este colectivo. En concreto, la Federación se ha abierto para la Asociación Cultural Grupo Tradiciones de Yuncler de la Sagra y para la Asociación de Folklore Raigambre de Valdepeñas, que, tras presentar la documentación pertinente, han pasado a ser miembros de pleno derecho de la Federación. En esta asamblea, en la que los grupos federados dieron luz verde al presupuesto para 2010 -cifrado en cerca de 39.000 euros, muy por debajo de los casi 69.000 invertidos el pasado año-, se produjo la presentación del III Cuaderno Castellano-Manchego de Etnografía, dedicado a la toquilla de pelo de cabra blanca y realizado por Pilar Serrano de Menchén.

Alumnos del colegio Félix Grande visitan EL PERIÓDICO

Alumnos de quinto y sexto curso -en la foto- del colegio Félix Grande, de Tomelloso, visitaron nuestras instalaciones. El director, Jaime Quevedo, les fue explicando el proceso de elaboración del periódico, desde que se consigue la información hasta que finalmente se imprime. Los escolares, acompañados por sus profesores, mostraron sus inquietudes y formularon numerosas preguntas sobre la profesión periodística.



VENTANA D ELA CIENCIA

Ceniza en el cielo

José Manuel Ruiz Gutiérrez

El pasado 20 de marzo el volcán islandés Eyjafjall entraba en erupción y lo sigue estando aún, sin tener muy claro cuándo dejará de hacerlo. Una columna gigantesca de cenizas y gases se está expandiendo por gran parte de Centroeuropa creando una gran preocupación en las autoridades y paralizando el tráfico aéreo del continente

Islandia es una zona geológica muy activa tanto por su juventud como por su situación geográfica. En la zona confluyen las placas tectónicas norteamericana y euroasiática lo cual da lugar a que la actividad geológica alcance un importante nivel en lo que se refiere al nuevo asentamiento de estratos rocosos e, incluso, al origen de nuevas formaciones geológicas.

Por todo ello, no es de extrañar que aquel sea uno de los lugares del planeta en los que aparecen más volcanes llegándose a contabilizar más de 30 sistemas volcánicos que extienden su lava, fumarolas, géiseres por todo el paisaje. Para los habitantes de estas lejanas tierras, descendientes de los vikingos, no es nada extraño andar sobre piedras calientes y ver en el cielo columnas de vapor de agua y cenizas volcánicas. Los volcanes y los seísmos han dado forma en un tiempo relativamente corto a un paisaje absolutamente increíble.

Debajo de un glaciar

En este caso se trata de uno de los numerosos volcanes de la isla de Islandia. El volcán esta justamente debajo de un glaciar que en la zona supone una columna de unos 200 metros de hielo. La columna eruptiva del volcán alcanza unos 8 kilómetros de altura y las cenizas y gases desprendidos están desplazándose sobre el noreste de Europa provocando importantes trastornos a la navegación aérea, llegando a imposibilitar el vuelo de aeronaves en el amplio espacio que empieza a cubrir el cielo de varios países.

Los vulcanólogos conocen muy bien la evolución de estos fenómenos, pero aún así no se puede predecir el alcance ni las consecuencias de estas erupciones. Es fácil monitorizar y vigilar el desarrollo de la erupción pero no se puede llegar más allá, en el sentido de dimensionar el alcance y duración de una erupción.

La columna eruptiva que se genera en una erupción volcánica está compuesta por gases y rocas fragmentadas que, por su ligereza y por estar calientes, circulan por convección hacia las capas altas hasta alcanzar alturas que rondan los ocho mil metros. Una vez allá arriba, dependiendo de su densidad pueden tomar dos caminos: uno, precipitarse en forma de lluvia de cenizas en un área relativamente próxima al volcán provocando lo que se denomina en términos científicos un flujo piro plástico y, la otra, ser impulsadas por los vientos debidas a su bajo peso y tamaño y realizar un largo viaje a merced de las corrientes de aire y la presencia de nubes que podría hacerlas caer en forma de precipitación. A pesar de ser partículas de alta densidad, dado que su tamaño es muy pequeño (son de entre 0,5 y 0,01 mms. de diámetro), esto les permite viajar en el aire largos recorridos e incluso llegar a permanecer allí varios meses.

Uno de los problemas que está teniendo el área próxima al volcán es el deshielo de las grandes masas del glaciar que la lava está fundiendo. El agua baja de las laderas de las montañas en forma de

gigantescos torrentes que a su paso devastan todo lo que encuentran carreteras, casas, granjas, campos de cultivo, árboles, etc.

Las partículas en suspensión son muy peligrosas para las estructuras de los aviones, se introducen en sus turbinas de reacción y allí se calientan y funden depositándose en su interior colapsando el funcionamiento de los motores y, a la vez, producen una erosión acelerada de las áreas salientes del fuselaje, timones de dirección y alas. Este es el motivo por el cual las autoridades aeroportuarias cierran los aeropuertos al tráfico y prohíben los vuelos de los aviones.

Además de las cenizas, que son partículas vitrificadas de roca, se emite a la atmosfera una importante cantidad de gases entre los que se encuentra el dióxido de sulfuro SO_2 que reaccionando con el agua de la atmósfera forma una peligrosa nube de ácido sulfhídrico que al caer a la tierra contamina los cultivos y el agua provocando importantes daños en la flora y la fauna y, por supuesto, en el ganado.

Enfriamiento de la atmósfera

Por otro lado, la presencia prolongada de estas cenizas en la atmósfera provoca el impedimento del paso a la luz solar y como consecuencia el enfriamiento de la atmósfera, lo cual es una grave perturbación climática que puede dar lugar a inviernos especialmente fríos y al aumento de las capas de nieve y hielo en las zonas alejadas del ecuador.

En un comunicado de la agencia Reuters se habla de que la referencia más cercana de un fenómeno de este tipo fue la explosión del Pinatubo, en Filipinas, en 1991, y el Chichón en México, en 1982. Ambos causaron erupciones cataclísmicas que lanzaron tanta ceniza y polvo hacia la atmósfera superior que enfrió el planeta durante varios meses, compensando el efecto de los gases invernadero. "Esto no es como el Pinatubo. Hasta el momento, la escala no es lo suficientemente grande para tener un efecto mundial", afirma Hans Olav Hygen, un investigador del clima del Instituto Meteorológico Noruego.

Hasta ahora, los datos manejados por los científicos no llegan a confirmar que estamos ante una erupción de la magnitud de las comentadas anteriormente pero tampoco se asegura que va a remitir el fenómeno, por lo cual parece razonable que se mantengan los niveles de alarma adecuados por las posibles consecuencias que provocaría la persistencia de este fenómeno geológico. También se dice que no existe riesgo para la población pero tampoco es algo que se pueda asegurar con total certeza. Respirar este tipo de partículas es muy perjudicial para el aparato respiratorio pues, como hemos dicho, estas partículas son muy abrasivas y respirándolas en una concentración determinada pueden provocar trastornos muy graves y hasta la muerte, por lo que se deben utilizar mascarillas para respirar ese aire contaminado.

Para terminar, quiero comentarles que las últimas declaraciones de los vulcanólogos en relación con la evolución del volcán *Eyjafjall* resaltan la cercanía de otros volcanes, como el llamado Katla, que fueron responsables de haber provocado grandes desastres en siglo XVIII y que podrían estallar al retirarse el hielo de sus cráteres como consecuencia de la erupción actual, dejando al descubierto sus peligrosas "bocas de fuego".

Fuente *yuppie* vs fuente árabe

Luis Menchén

La semana pasada comí sentado al lado de una fuente. Sitúense, Madrid, entre el Paseo de la Castellana y la calle Orense, a la sombra de Torre Picasso, todo un corazón mercantil y financiero en el centro de España, el patio central de su centro comercial "Moda Shopping". Una repostería tradicional madrileña, Mallorca, que nació en octubre del 1931 en la calle de Bravo Murillo, ha instalado sus exquisiteces en este patio. Como típica visita de provincianos a Madrid, deseamos comer rápido pero a la vez distinto, y el sitio libre pegando a la fuente invita a sentarse. La mayor parte de los comensales son de la tribu *yuppie* (young urban professional) jóvenes ejecutivos de ambos sexos, nuevos macarelos con las armas que garantizan su competitividad desplegadas, para no perder su posición frente a los compañeros. Siempre hay alguna honrosa excepción, uno de los trajeados chavales, tropieza y hace el panoli ante una rubia y tímida compañera que se sienta en la mesa vecina a la nuestra, y que le contesta con tiernos saluditos. Pero desgraciadamente el conjunto no se remata de forma idílica, el agua que esperábamos que arrullara a esos tiernos palomitos y sirviera de banda sonora a nuestra comida, es en realidad un agua *yuppie*, sus caídas son apresuradas, bruscas y sin armonía, sin lograr bellos gorgoritos, con burbujas iluminadas por verdes y rojos artificiales que les hacen parecer espumas industriales vertidas por las oscilaciones en Wall Street. Produce pena ver cómo desperdiciamos el conocimiento de nuestros antepasados, en este caso los árabes, geniales en ocasiones, como con la almohada, que inspira comodidad, el aljibe, que transmite frescura o la arquitectura del agua que les llevó a integrar en sus palacios las fuentes cubiertas de nenúfares, los baños, higiene para el cuerpo y tranquilidad para el espíritu, y las regueras entre huertas y flores. El agua así enlazada con todos los momentos de la vida cotidiana logra transmitir musicalidad, frescura, limpieza, tranquilidad y ganas de vivir. Recuerdo tiempos que no volverán, entre otras cosas por disparatados, cuando el atardecer veraniego en la carretera de La Alavesa, te llenaba de frescor vivificante que surgía del desagüe de los canales que criaba juncos, "puros", y lombrices de pesca y de las regueras que brillaban llenas de agua con reflejos de luna entre melones y maíz. Aún no he visto en funcionamiento las nuevas fuentes que se han instalado en el Paseo de las Moreras de nuestra población, espero que en vez de transmitir el estrés de pueblo, como las colas mañaneras de coches para llevar a los niños al colegio, su agua nos lleve a la memoria de la tranquilidad y frescura de las calles regadas, apenas salía el sol por el horizonte tomellosero. Hacen falta más rincones en nuestras calles, con fuentes y espacios para que jueguen los niños, la pequeña zona del Plan E, ya crea nerviosismos por pillar turno, en vez de felicidad infantil, y se ha quedado diminuta antes de estrenarse. Seamos españoles en cuanto a jamón y vino, pero árabes en cuanto a jardines y agua.

"Macarelo: m. p. us. Hombre pendenciero y camorrista."

Carmen Rivero recibe el I Premio José María Casasayas

La entrega de este galardón se ha incluido en la programación especial organizada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba con motivo del Día del Libro

EL PERIÓDICO

Dentro de los actos organizados por el Área Municipal de Cultura de Argamasilla de Alba, el pasado sábado 17 de abril el Centro Cultural Casa de Medrano acogía la entrega del I Premio de Investigación Cervantista José María Casasayas, que en esta primera edición ha recaído en Carmen Rivero Iglesias por un trabajo titulado *La recepción e interpretación del Quijote en la Alemania del siglo XVIII*.

En el acto de entrega estuvieron presentes, junto al alcalde de Argamasilla y presidente honorífico del jurado, José Díaz-Pintado, el consejero de la Presidencia, José Valverde, así como buena parte de los miembros del jurado que ha estado integrado por el prestigioso cervantista Jean Canavaggio, profesor de la Universidad de París; en representación de la Universidad de Castilla-La Mancha, Felipe Pedraza y Rafael González Cañal, éste último además director de la Colección Casasayas que se inicia con este primer premio; Santiago López Navia, Carlos Torres y Alicia Villar Lecumberri, de la Asociación de Cervantistas, y, como secretario, el concejal de Cultura de Argamasilla, Joaquín Menchén.



Carmen Rivero entre el alcalde de Argamasilla de Alba y el consejero de Presidencia.



Una participante en la lectura colectiva del Quijote.

Tras la entrega del premio, a las doce del mediodía del sábado 17, José Valverde, el primer edil argamasillero y la premiada, que en la actua-

lidad es profesora ayudante en el departamento de filología española de la Universidad de Münster en Alemania, dieron comienzo a la lectura colectiva del Quijote que, como ya es tradicional en la villa cervantina, se prolongó hasta el domingo 18 de abril.

Además de la lectura colectiva del Quijote, el Área de Cultura, para conmemorar el Día del Libro, ha organizado diversos actos que se vienen celebrando durante todo el mes de abril. Entre ellos destacan las actividades de animación a la lectura promovidas desde la Biblioteca Pública Municipal Víctor de la Serna en colaboración con todos los centros educativos de la localidad, el encuentro con Cervantes y sus personajes -con la colaboración de Tiquitoc Teatro- o la exposición de Rafael Cabanillas, un fotopoe-mario titulado *África en tu mirada*, que se inaugura el 23 de abril en la Casa de Medrano.

Paseo por Europa de la mano de Verum

EL PERIÓDICO

A partir del martes 27 de abril pueden adquirirse, en los lugares habituales de venta, las entradas para el próximo concierto de la Orquesta Sinfónica Verum, un concierto que Verum ha titulado un *Paseo por Europa* y que se celebrará el sábado 8 de mayo en el Teatro Municipal de Tomelloso a partir de las nueve de la noche. En esta ocasión los responsables de Verum aprovechan varias efemérides que tienen lugar en el año 2010: Año Europeo de Lucha Contra la Pobreza, Año Internacional de Acercamiento de las Culturas y Presidencia del Consejo de Ministros de la Unión Europea. El programa consta de una única parte con una rica y variada selección de obras de los mejores compositores europeos: Verdi, Beethoven, Dvorak, Rossini, Sibelius..., para terminar con un homenaje a España a través del sentimiento de compositores españoles como Arriaga, Granados y Giménez, y extranjeros, Chabrier o J. Strauss.

Las animaciones de Lara+Coto viajan a La Habana

Paralelamente a su participación en la exposición colectiva *Re-Cre-Acción*, que hasta el próximo 30 de abril permanece abierta en el Museo López Villaseñor de Ciudad Real, el colectivo Lara+Coto, integrado por Santiago Lara y Beatriz Coto, participa en la exposición de arte digital *Lumen_ex* con un vídeo titulado *Small biography of a monster*. La muestra se celebra durante estos días en el Palacio de Camarena de Cáceres. Asimismo, en breve, *Vulcano*, la animación que Lara+Coto exhiben en el López Villaseñor, viajará a La Habana para formar parte del Festival de Arte de La Habana, dentro del Proyecto Circo.



KELA COTO

César Alejandro Carrillo protagoniza el II Seminario de Canto Coral

El venezolano César Alejandro Carrillo, uno de los directores y compositores más prestigiosos del panorama coral internacional, será el protagonista del II Seminario de Canto Coral que organiza la Coral del Conservatorio de Tomelloso. Este seminario, dirigido a cantores y directores de coro -tanto aficionados como profesionales-, estudiantes y profesores de música, tendrá lugar los días 1 y 2 de mayo y es el primer seminario que Carrillo imparte en España. El seminario culminará en el Teatro Municipal el domingo 2 de mayo con un concierto en el que los participantes en el mismo interpretarán *Salve Regina* y *O magnum mysterium*, del propio Carrillo; *Corazón coraza* de Beatriz Corona y Mario Benedetti, *San Juan to' lo tiene* de Eduardo Serrano, con arreglos también de Carrillo, y *Alfonsina y el mar* de Ariel Ramírez y Félix Lugo.

Las Jornadas Sotomayor referente del pulso y púa español

Los participantes en las XXVI Jornadas de Música y Pulso y Púa Sotomayor, desarrolladas los días 10 y 11 de abril en el Gran Teatro de Manzanares con la participación de las Orquestas Balanguía, de Guadarrama (Madrid) y Egabrense, de Cabra (Córdoba) junto al trío madrileño Assai, destacaron su importancia y hablaron de un referente para el pulso y púa español. Martín Cantarero, que dirige la Orquesta Sotomayor desde su fundación en 1982, hizo una valoración artística muy positiva de esta vigésimo sexta edición. Dijo que el objetivo que se persigue cada año se consigue con un resultado magnífico. "Este año ha sido fabuloso", matizó. Las Jornadas fueron presentadas por Rocío Sánchez-Migallón, joven actriz del grupo de teatro Lazarillo y vinculada familiarmente con la Asociación Cultural Sotomayor. Su padre, José Sánchez-Migallón, presidente de esta entidad, agradeció en la clausura el apoyo de las empresas y administraciones que patrocinan las jornadas.

En el anterior número 421 de EL PERIÓDICO, Isabel Lozano publicó una amplia entrevista hecha a la pintora Encarna Pardo, con motivo de la Exposición de sus obras con el título **Sentimientos encontrados**, que había de inaugurar el siguiente 15 de abril, ahora ya pasado.

En ella, abordaba la dedicación vocacional de Encarna a este arte, su formación pictórica apoyada en un trabajo constante durante décadas; sus proyectos y, especialmente, la gran ilusión en esta primera exposición individual, cuya inauguración —ahora ya lo sabemos— ha sido todo un éxito con gran afluencia de público.

En la entrevista se hablaba de técnicas y estilos, y se reconocía noblemente la influencia de maestros como Concha Espinosa y Fermín García Sevilla. En la presentación de la Posada, cuando tomó la palabra Encarna Pardo, agradeció la aportación que ha supuesto en su formación la maestría de estos pintores. Sinceridad que la ennoblece, como digo, y nos sitúa ante la concreción, no

de un estilo, es mucho decir, sino de una forma de hacer, de un modo de expresión en el que podemos advertir la delicadeza y la fuerza expresiva de ambas aportaciones.

Todo ello conjugado por la personal interpretación de la pintora, por su particular sensibilidad que recrea en un nuevo modo, el suyo, con una pátina de templanza, y nos introduce en la naturaleza de sus cuadros para intentar definirlos, a la vez que nos invita a un itinerario de observación por la muestra que cuelga en la sala

de exposiciones de la emblemática Posada de los Portales.

Resulta afirmador, cuando ya ha pasado el tráfago de la inauguración, contemplar pausadamente cada obra, comenzando por los números 20 y 21 que se encuentran en el inicio de la entrada: **Paisaje Manchego**, amplitud plomiza sólo alterada por la presencia de dos enhiestas cardenchas, vigías del primer término, y **Puerto de Ibiza**, cuya transparencia de colores suaves —ocres, tierras y grises— de un mar en calma, nos induce a esa

estimación de templanza producida por la uniformidad de cielo y agua. El número 19, **Cala de Formentera**, un contraluz que podría haber admitido mayor brusquedad, su atmósfera y su ambiente sereno llevan a la misma quietud intemporal producida cromáticamente por la conjunción de grises y violáceos. Son tres cuadros de las mismas medidas en formato grande que revelan en sus composiciones, y sobre todo en el color, algo en sí de su autora.

El número 16, **Nacimiento río**

Del 23 de abril al 6 de mayo de 2010

Guadyervas, muestra una composición con una paleta muy equilibrada entre dorados y cobrizos otoñales, verdes boscosos y el agua viva que forma un verdadero espejo natural. Equilibrio y armonía hay igualmente en el color y la expresividad del número 17, **Estival**, y en el siguiente 18, **Panorámica de la Alberca**. En los dos, la luz que rebala por las piedras y se manifiesta en un torreón, unida a la lejanía de un cerro que se eleva en la inmensidad del cielo, mantiene esa interioridad de templanza que subyace en la obra de Encarna Pardo, ¿es así la pintora?

Con el pequeño formato: **Ruidera II**, número 32; **Castillo de Almansa**, nº 34; o **Paisaje con amapolas**, nº 26, se cumple el doble objetivo de poseer una pintura de calidad, a la vez asequible.

Como colofón de las pequeñas obras con que a veces regalan nuestra vista los pintores, Encarna muestra dos tablillas de singular formato, 44 x 11 cm., **Puesta de Sol I** y **Puesta de Sol II**, que superan todo comentario; ellas son así porque así son: dos prodigios

de color. Sin más y sin menos. Deberían adquirirse juntas. Separarlas sería como dejar desvalidas a dos piezas gemelas.

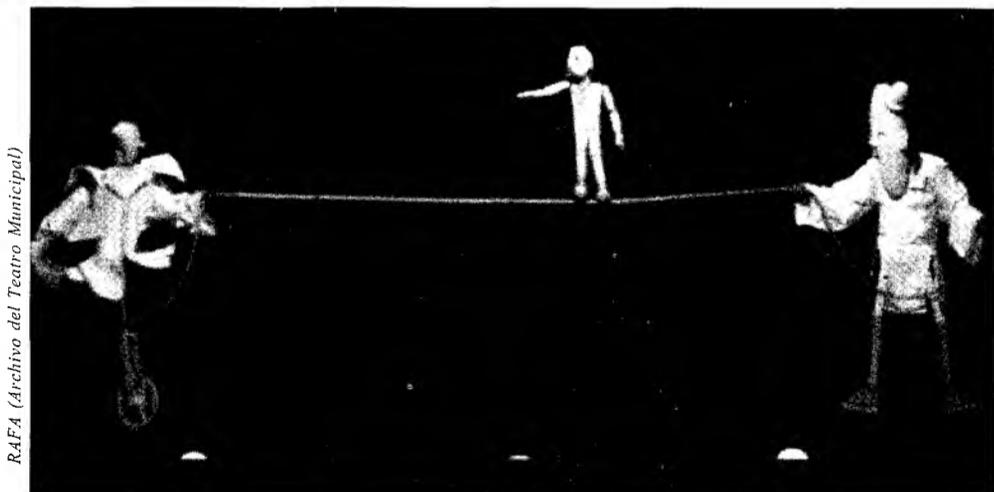
En cuanto a los dibujos, plumillas y grabados no voy a detallarlos para no nacer más extenso este comentario. **Granadas**, nº 3; **Cerezas**, nº 4; **La Alberca**, nº 12; **Illescas**, nº 15, por citar algunos, son una muestra del nivel profesional alcanzado por esta pintora que, precisamente, considera al Dibujo factor esencial en la disciplina del Arte.

La pintura de Encarna Pardo

Eugenio Serrano



Encarna Pardo durante su intervención en la apertura de la muestra.



R.A.F.A. (Archivo del Teatro Municipal)

Teatro, circo y figuras fluorescentes de la mano de Bosquimanos Koryak.

Los niños tomelloseros han tenido la oportunidad de disfrutar con el teatro negro del grupo uruguayo Bosquimanos Koryak que el pasado 10 de abril presentaba en el Teatro Municipal la obra **El truco de Olej**, un precioso montaje con el circo como tema de fondo y con unos originales artistas: nada más y nada menos que unos ágiles muñecos de colores fluorescentes para los que nada hay imposible. La obra, de fuerte impacto estético, presenta un mundo de sonidos, luz y oscuridad en el centro del cual aparece el protagonista de la historia, un niño barrendero que quiere ser mago. En su intento por aprender esta singular profesión, el niño enoja a los presentadores del circo, mientras que en escena se van sucediendo los distintos cuadros típicos del espectáculo circense, con malabaristas, acróbatas y equilibristas. Esta obra, que se estrenó hace cuatro años en el Teatro Solís de Montevideo, es original de Martín López, director de la compañía y, asimismo, actor, que interviene en el montaje junto a sus compañeros Fredy Gulpio, Juan Gonçalvez, Federico Machín, Fabián Principi y Pablo Grillo.

VINOS Y VINAGRES

EMPE

VINAGRES DE VINO, DE ALCOHOL, DE SIDRA, DE JEREZ ESPECIALIDADES ADEREZANTES

C/ Cervera, 16 - 13700 TOMELLOSO
Tel.: 926 51 13 89 - Tel./Fax: 926 51 05 23
email: empe@manchanet.es

Originalidad en la pintura de Ana Muñoz

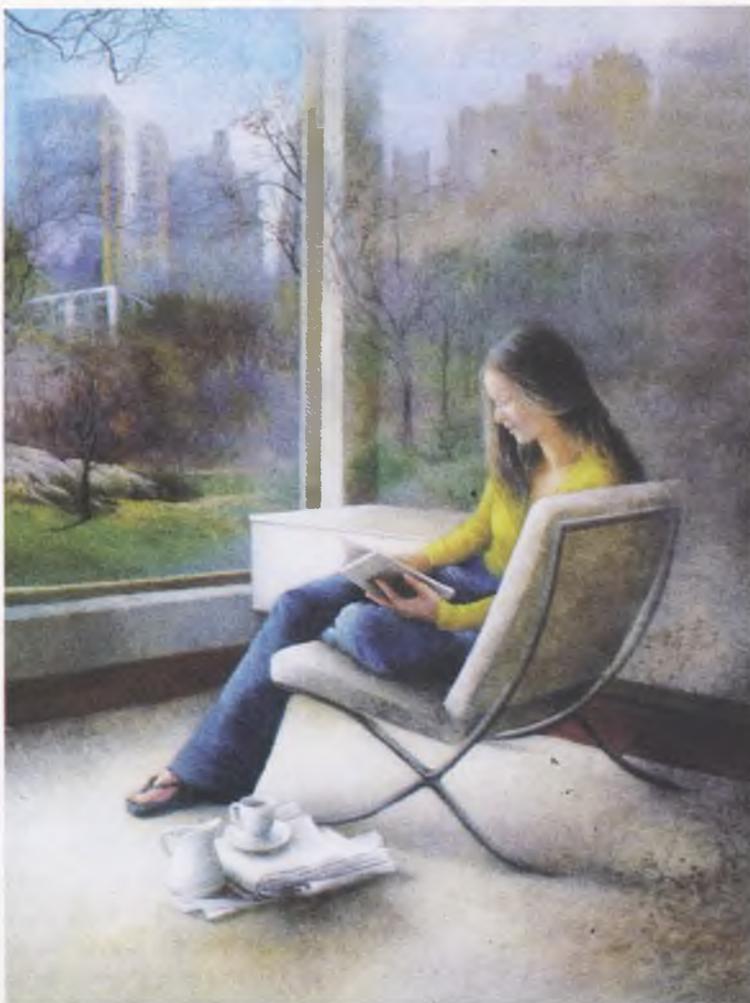
Eugenio Serrano

En el Museo López Torres cuelga esta pintora sus obras hasta el 2 de mayo. Realizadas dentro del estilo realista, muestran la originalidad de un verismo natural, no sujeto a los efectos de luces, sombras y contrastes que, de alguna forma, hacen irreal el motivo reproducido; sino que proyecta en su pintura aquello que ve, y lo refleja con el cuidado detalle de una fiel reproducción. No concede prioridad al destacado, ni al difuminado como contraste para acentuar el protagonismo del motivo. Todo es destacable para la pintora porque ahí está, y así lo va a detallar; sólo difuminará lo que en sí, físicamente, difumina la lejanía creando volumen y profundidad.

Ana Muñoz pinta con una sinceridad abrumadora la flora de sus paisajes, sin faltar una brizna de hierba; sin sobrar una pequeña flor. No, la vegetación de sus parques y jardines es un manto vivo, no un decorado artificioso.

Con este concepto sus paisajes tienen un acabado extremo, sin llegar por ello a un hiperrealismo fotográfico inexpressivo; tienen vida natural, pero no eluden los pormenores de la vegetación y la flora que los puebla. Así es el paisaje, así los árboles y ahí están, ¿por qué simplificarlos, difuminarlos u obviarlos?

Para ello se vale de tonalidades naturales, nunca subidas de tono; siempre como podemos apreciarlas en la calle, en parques y jardines, en interiores; para que nuestra retina no encuentre diferencias y sus cuadros presenten mo-



mentos reales con encuadres veraces.

Gusta de pintar la figura femenina en composiciones poéticas en contacto con la naturaleza, en momentos de placidez o ensañación, o en idealizaciones. Son jóvenes que no exhiben una belleza de artificio, sino la auténtica belleza que emana de la composición.

Paradigma de esta forma de pintar, de atrapar la belleza de la vida, presentándola con la sensibilidad que demanda el arte auténtico, lo evidencia el número 66, *Joven ante el palacio de cristal*. Cuánta pericia encierra y presenta; muestra y ofrece esta obra de serena belleza en su expresividad. Magnífica composición de color que no excede el verismo naturalista. El dibujo anatómico de la joven y la transparen-

cia que cubre su desnudo constituyen un punto de delicadeza; un punto de inflexión del arte con la naturaleza.

El mismo efecto produce el número 40, *Descanso en la pradera*, aquí con mayor profundidad en el horizonte; o el número 81, *Joven tumbada junto a los ríos*, en el que el tiempo y la relajación se funden con el ambiente de bruma que humaniza la presencia vital de la joven.

Los temas alegóricos, nº 138, *Frente al espejo*; nº 109, *Novia sola en la ciudad*, o el nº 97, *Música y agua*, muestran una significación de exaltación femenina, tratada con exquisita interpretación de los valores de la mujer.

Las marinas con el tema *Jugando a las olas* son tratadas, también, con el verismo que reproduce el fuerte oleaje

coronado por masas de espuma. Y donde la sensibilidad aflora con mayor delicadeza es en bodegones como el nº 19, *Otoño 2*, o el nº 46 de dos cuerpos, *Flor amarilla*, delicadeza floral en monocromo.

Hay muchos más, y naturalezas. Cabe citar, al menos como referencia, los números 17, 27, 31 y 41, acompañando a la soledad de una paloma en un tejado.

Para cerrar este comentario a la exposición de Ana Muñoz, considero lo más adecuado detenernos por un momento a contemplar a la joven que lee apaciblemente, aislada del exterior por una arquitectura de cristal. Es un encanto. Invita a tomar un café, y a coger un libro después de leída la prensa. (Cuadro que ilustra este comentario).

Magia y fantasía con el Teatro Negro de Praga

PAULINO SÁNCHEZ

Como una original forma de hacer teatro, con magia, truco y fantasía, calificó Pavel Marek la puesta en escena que realizó la Compañía Teatro Negro de Praga de la obra *Las aventuras del barón Munchausen*, que se representó en el Teatro Tomás Barrera, dentro de la campaña de primavera de la Red de Teatros de Castilla La Mancha.

“Quienes contemplan este espectáculo”, declaraba el actor que encarna al barón, “tienen la posibilidad de volar con la magia que se ofrece desde el escenario”. En efecto, la puesta en escena desarrolla una serie de elementos que hacen posible esa sensación de magia, muchos de ellos secretos desvelados sólo por la luz ultravioleta. Hay muchos efectos visuales y pocas palabras, lo que habla es el movimiento, la música y el ruido. Cada uno de los catorce actores desempeña varios papeles. Algunos, los de blanco, son los artistas visibles, y otros, en negro, son los no visibles. Un espectáculo muy atractivo, como al final reconoció el público con sus aplausos.

Buenas películas en Manzanares

El Ciclo de Cine Europeo llega una vez más a Manzanares. Así, a finales del mes de abril (28, 29 y 30), a las nueve de la noche, podrán verse tres películas en la Casa de Cultura: *Chéri*, *Un profeta* y *La cinta blanca*.

VENTA y SERVICIO TÉCNICO

- EQUIPOS INFORMÁTICOS
- SERVIDORES
- COPIADORAS ANALÓGICA Y DIGITAL
- CAJAS REGISTRADORAS
- TPV
- CONSUMIBLES ...

INSTALACIÓN y MANTENIMIENTO de REDES

DISEÑO WEB

Pulsando ENTER4... todo funciona.

SISTEMAS Y REDES
ENTER4

Estamos en: Calle Santo Aurora, 2 / Tomelloso - C.Real
Tel. 926 51 50 82 · www.enter4.es

Concierto del cuarteto Cámara Diferencias

Eugenio Serrano

Y tan *Diferencias* con sus *Variaciones*, si utilizamos el término como metáfora del programa que ofreció en el Auditorio López Torres el pasado día 16 este excelente cuarteto presentado por la **Asociación Promúsica Guillermo González**.

Su versatilidad le lleva a conformar una programación cuasi pedagógica que va del barroco alemán del XVIII liderado por el Padre de la Música, *Juan Sebastián Bach*, acompañado del prolífico *J. F. Telemann*, autor de 600 oberturas, 40 óperas e innumerables cantatas, y del organista compositor *J. Pachelbel* —como introducción estructural de la música— a las composiciones modernas para películas con *Morricone*, compositor italiano de *La Misión*, seguido de *Bridge*, *Coulais*, *Piovani*, *Mancini* y *Silvertri*, finalizadas, como regalo, por el intermedio de la ópera de *Mascagni*, *Caballería Rusticana*, y el sentimiento porteño de *Oblivi3n*, tango de *Astor Piazzola*. Un lujo de programación al alcance de unos profesionales que elevan la limitación del cuarteto a la amplitud de un cuerpo sonoro orquestal.

Son muchos los conciertos y recitales que esta asociación proporciona a los aficionados a la buena música, con audiciones que cautivan por su expresividad melódica, o por su virtuosismo. Y son muchos los músicos pertenecientes a grandes orquestas que forman pequeños grupos: cuartetos, quintetos y sextetos, para prodigar sus dotes musicales en forma más directa con el público.

Tal es el caso del cuarteto **Cámara Diferencias**, que repite visita, compuesto por el flauta argentino *Cortabarría*, el violonchelo inglés *Hunter*, el violín madrileño *Botana* y la pianista coreana *Young Ying*. Maravi-

llosos los cuatro. Y claro, bordaron el programa con la hondura europea, la gracia americana y las cadencias orientales previas al dominio del teclado, doblegado su mecanismo por la delicadeza de unas manos que utilizaron en la primera parte un clave (teclado electrónico) para dar mayor autenticidad a la sonoridad barroca; después, en la segunda, ya el piano.

Bach fue el encargado de abrir el concierto con los cuatro movimientos del *Trio Sonata BWV 1038*, que pasaron de la introducción lenta a un movido *Vivace* matizado por el siguiente *Adagio* —un maestoso destacado—, para volver a un tiempo movido, el *Presto* liderado por la flauta.

Telemann compuso su *Cuarteto de París nº 3 TWV 43* en un tiempo en que los compositores cifraban su evolución sinfónica en las corrientes de París y Londres. Y a París dedicó esta partitura de música festiva, que ya camina hacia el romanticismo con las intervenciones vivaces de violín y flauta.

Para concluir esta parte de música de cámara se interpretó acertadamente el *Canon* de *Pachelbel*. Cuánta belleza llena sus compases en un aire de minueto cortesano, galante y melodioso, que acentúa su vivacidad con la agilidad melódica del violonchelo y el piano, como coordinadores de la armonización con destacado de flauta. El último movimiento, un largo cadencioso con reguladores decrecientes, da hondura y énfasis a la frase musical, como prefacio a la maravilla progresiva del virtuosismo. Poderosa interpretación y prolongados aplausos.

Concluida la Parte I del barroco alemán, el cuarteto Cámara Diferencias ejerció la semántica de su título pasan-

do en la Parte II al modernismo de la música de películas.

Se inició con las 3 *Miniaturas* de *Bridge*, en las que destaca la gracia compositiva de violín y violonchelo con acompañamiento de piano. El profundo sentimiento del violonchelo propició la elevación sonora del violín hacia la sublimidad musical con la intervención extraordinaria del piano. La sensibilidad del oyente ya estaba preparada para recibir el impacto sonoro de *La Misión*, inspirada composición del italiano *Ennio Morricone*. La protagoniza un canto de flauta de interpretación magistral complementado por la energía del violín y la armonización del violonchelo, que nos eleva emocionalmente a la vehemencia del sentimiento. Así es la música de *La Misión*, fabulosa; fabulosos los intérpretes cuando se diversifican en la individualidad, y fabulosos los aplausos.

El concierto continuó en esa línea instrumental, cautivadora, y sonaron compases de conocidas películas: *Los Chicos del Coro*, *Cinema Paradiso*, *La Vida es Bella*, *Desayuno con Diamantes* y *Forrest Gump*. El público que llenaba el auditorio disfrutó musicalmente, y lo manifestó en un prolongadísimo aplauso.

Llegado el agradecimiento, el Cuarteto hizo un primer regalo con el *Intermezzo* de la Ópera de *Pietro Mascagni*, *Caballería Rusticana*. Extraordinaria sonoridad de una elevada armonización, a la que siguió, como final definitivo, el tango *Oblivi3n* de *Astor Piazzola*, compositor argentino que puso etiqueta de identidad a su *Música de Buenos Aires*.

Gracias, Asociación Promúsica Guillermo González.

Abril, mes del libro en Tomelloso

ISABEL LOZANO

Los alumnos del Instituto Francisco García Pavón de Tomelloso, que durante estos días han celebrado una edición más de su ya veterana Feria del Libro —dedicada en esta ocasión a la novela policíaca, con rincones especiales, eso sí, tanto para Miguel Delibes como para Miguel Hernández—, han sido los primeros en poder disfrutar de una de las actividades programadas por la Biblioteca Municipal con motivo de la conmemoración del Día del Libro. Esta primera actividad tuvo como protagonista al cómico sevillano Malaje Solo que, con el desparpajo y la gracia que le caracterizan, presentó ante los alumnos de Secundaria su espectáculo *Cantares de Ciego*, en el que recrea la manera en la que los ciegos iban de pueblo en pueblo contando historias y leyendas, llevando y trayendo amores, venganzas, algún que otro chisme picantito y tantos y tantos romances y poemas.

Al cierre de esta edición estaba previsto que la figura de Miguel Hernández fuese la protagonista de un acto que debía celebrarse el miércoles 21 de abril en la Biblioteca y en el que estaba anunciada la intervención de Lucía Izquierdo, hija política del poeta oriolano y natural de Tomelloso. En este acto el equipo docente del IES Airén debía presentar al resto de centros educativos una propuesta didáctica visual en torno a este poeta del que se está celebrando este año el centenario de su nacimiento.

Para el jueves 22, la Biblioteca Municipal había programado una interesante gymkana literaria, dirigida por la narradora y cuentacuentos Milagros Carrasco, en torno a la novela de Alessandro Baricco, *Seda*. Así, los clubes de lectura de Afammer y del Centro de Mayores debían pasear por las encantadoras páginas de esta atípica novela, en la que la producción de gusanos de seda como medio de vida corre paralela a la sensualidad, al amor, al misterio, al dolor y, en definitiva, la vida misma.



RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

Prodigiosa danza brasileña con Quasar en el Teatro de Tomelloso

S3 tinha de ser com Voc3 (S3lo podr3 ser contigo) es el t3tulo del 3ltimo espect3culo que el Teatro de Tomelloso ha albergado. Los Escenarios de Primavera 2010 han tra3do hasta los aficionados tomelloseros (muy pocos, la verdad, en esta ocasi3n) la fuerza de este espect3culo, definido por algunos como un aut3ntico tornado. As3, el s3bado 17 de abril las tablas se rindieron ante los virtuosos bailarines de la brasileña

Quasar C3a de Dança, una compa3a que en el a3o 2008 recib3a la Orden del M3rito Cultural que otorga el Ministerio de Cultura de Brasil. Este espect3culo, con coreograf3a y direcci3n art3stica de Henrique Rodovalho, supone un homenaje a la m3sica brasileña: el encuentro entre el pionero de la bossanova Tom Jobim y la leyenda de las cantantes brasileñas, Elis Regina, quienes grabaron en 1974 *Elis & Tom*, un

trabajo que con el paso de los a3os se ha convertido en disco de culto y que ahora sirve de banda sonora a este espect3culo en el que confluyen m3sica, danza, ingredientes po3ticos, un tanto de nostalgia... La escenograf3a a base de teclas de piano y el vestuario blanco de los bailarines confieren a *S3 tinha de ser com voc3* una car3cter diáfano y elegante, en contraste con la siempre pasional m3sica de la bossanova.

Originalidad en la pintura de Ana Muñoz

Eugenio Serrano

En el Museo López Torres cuelga esta pintora sus obras hasta el 2 de mayo. Realizadas dentro del estilo realista, muestran la originalidad de un verismo natural, no sujeto a los efectos de luces, sombras y contrastes que, de alguna forma, hacen irreal el motivo reproducido; sino que proyecta en su pintura aquello que ve, y lo refleja con el cuidado detalle de una fiel reproducción. No concede prioridad al destacado, ni al difuminado como contraste para acentuar el protagonismo del motivo. Todo es destacable para la pintora porque ahí está, y así lo va a detallar; sólo difuminará lo que en sí, físicamente, difumina la lejanía creando volumen y profundidad.

Ana Muñoz pinta con una sinceridad abrumadora la flora de sus paisajes, sin faltar una brizna de hierba; sin sobrar una pequeña flor. No, la vegetación de sus parques y jardines es un manto vivo, no un decorado artificioso.

Con este concepto sus paisajes tienen un acabado extremo, sin llegar por ello a un hiperrealismo fotográfico inexpressivo; tienen vida natural, pero no eluden los pormenores de la vegetación y la flora que los puebla. Así es el paisaje, así los árboles y ahí están, ¿por qué simplificarlos, difuminarlos u obviarlos?

Para ello se vale de tonalidades naturales, nunca subidas de tono; siempre como podemos apreciarlas en la calle, en parques y jardines, en interiores; para que nuestra retina no encuentre diferencias y sus cuadros presenten mo-



mentos reales con encuadres veraces.

Gusta de pintar la figura femenina en composiciones poéticas en contacto con la naturaleza, en momentos de placidez o ensoñación, o en idealizaciones. Son jóvenes que no exhiben una belleza de artificio, sino la auténtica belleza que emana de la composición.

Paradigma de esta forma de pintar, de atrapar la belleza de la vida, presentándola con la sensibilidad que demanda el arte auténtico, lo evidencia el número 66, *Joven ante el palacio de cristal*. Cuánta pericia encierra y presenta; muestra y ofrece esta obra de serena belleza en su expresividad. Magnífica composición de color que no excede el verismo naturalista. El dibujo anatómico de la joven y la transparen-

cia que cubre su desnudo constituyen un punto de delicadeza; un punto de inflexión del arte con la naturaleza.

El mismo efecto produce el número 40, *Descanso en la pradera*, aquí con mayor profundidad en el horizonte; o el número 81, *Joven tumbada junto a los ríos*, en el que el tiempo y la relajación se funden con el ambiente de bruma que humaniza la presencia vital de la joven.

Los temas alegóricos, nº 138, *Frente al espejo*; nº 109, *Novia sola en la ciudad*, o el nº 97, *Música y agua*, muestran una significación de exaltación femenina, tratada con exquisita interpretación de los valores de la mujer.

Las marinas con el tema *Jugando a las olas* son tratadas, también, con el verismo que reproduce el fuerte oleaje coronado por masas de espuma. Y donde la sensibilidad aflora con mayor delicadeza es en bodegones como el nº 19, *Otoño 2*, o el nº 46 de dos cuerpos, *Flor amarilla*, delicadeza floral en monocromo.

Hay muchos más, y naturalezas. Cabe citar, al menos como referencia, los números 17, 27, 31 y 41, acompañando a la soledad de una paloma en un tejado.

Para cerrar este comentario a la exposición de Ana Muñoz, considero lo más adecuado detenernos por un momento a contemplar a la joven que lee apaciblemente, aislada del exterior por una arquitectura de cristal. Es un encanto. Invita a tomar un café, y a coger un libro después de leída la prensa. (Cuadro que ilustra este comentario).

Magia y fantasía con el Teatro Negro de Praga

PAULINO SÁNCHEZ

Como una original forma de hacer teatro, con magia, truco y fantasía, calificó Pavel Marek la puesta en escena que realizó la Compañía Teatro Negro de Praga de la obra *Las aventuras del barón Munchausen*, que se representó en el Teatro Tomás Barrera, dentro de la campaña de primavera de la Red de Teatros de Castilla La Mancha.

“Quienes contemplan este espectáculo”, declaraba el actor que encarna al barón, “tiene la posibilidad de volar con la magia que se ofrece desde el escenario”. En efecto, la puesta en escena desarrolla una serie de elementos que hacen posible esa sensación de magia, muchos de ellos secretos desvelados sólo por la luz ultravioleta. Hay muchos efectos visuales y pocas palabras, lo que habla es el movimiento, la música y el ruido. Cada uno de los catorce actores desempeña varios papeles. Algunos, los de blanco, son los artistas visibles, y otros, en negro, son los no visibles. Un espectáculo muy atractivo, como al final reconoció el público con sus aplausos.

Buenas películas en Manzanares

El Ciclo de Cine Europeo llega una vez más a Manzanares. Así, a finales del mes de abril (28, 29 y 30), a las nueve de la noche, podrán verse tres películas en la Casa de Cultura: *Chéri*, *Un profeta* y *La cinta blanca*.

VENTA y SERVICIO TÉCNICO

- EQUIPOS INFORMÁTICOS
- SERVIDORES
- COPIADORAS ANALÓGICA Y DIGITAL
- CAJAS REGISTRADORAS
- TPV
- CONSUMIBLES ...

INSTALACIÓN y
MANTENIMIENTO de REDES

DISEÑO WEB

Publicando ENTERA todos los días

ENTERA

Estamos en: Calle Santo Aurora, 2 / Tomelloso - C.Real
Tel. 926 51 50 82 · www.entera.es

Concierto del cuarteto Cámara Diferencias

Eugenio Serrano

Y tan *Diferencias* con sus *Variaciones*, si utilizamos el término como metáfora del programa que ofreció en el Auditorio López Torres el pasado día 16 este excelente cuarteto presentado por la **Asociación Promúsica Guillermo González**.

Su versatilidad le lleva a conformar una programación cuasi pedagógica que va del barroco alemán del XVIII liderado por el Padre de la Música, *Juan Sebastián Bach*, acompañado del prolífico *J. F. Telemann*, autor de 600 oberturas, 40 óperas e innumerables cantatas, y del organista compositor *J. Pachelbel* —como introducción estructural de la música— a las composiciones modernas para películas con *Morricone*, compositor italiano de *La Misión*, seguido de *Bridge*, *Coulais*, *Piovani*, *Mancini* y *Silvertri*, finalizadas, como regalo, por el intermedio de la ópera de *Mascagni*, *Caballería Rusticana*, y el sentimiento porteño de *Oblivión*, tango de *Astor Piazzola*. Un lujo de programación al alcance de unos profesionales que elevan la limitación del cuarteto a la amplitud de un cuerpo sonoro orquestal.

Son muchos los conciertos y recitales que esta asociación proporciona a los aficionados a la buena música, con audiciones que cautivan por su expresividad melódica, o por su virtuosismo. Y son muchos los músicos pertenecientes a grandes orquestas que forman pequeños grupos: cuartetos, quintetos y sextetos, para prodigar sus dotes musicales en forma más directa con el público.

Tal es el caso del cuarteto **Cámara Diferencias**, que repite visita, compuesto por el flauta argentino *Cortabarría*, el violonchelo inglés *Hunter*, el violín madrileño *Botana* y la pianista coreana *Young Ying*. Maravi-

llosos los cuatro. Y claro, bordaron el programa con la hondura europea, la gracia americana y las cadencias orientales previas al dominio del teclado, doblegado su mecanismo por la delicadeza de unas manos que utilizaron en la primera parte un clave (teclado electrónico) para dar mayor autenticidad a la sonoridad barroca; después, en la segunda, ya el piano.

Bach fue el encargado de abrir el concierto con los cuatro movimientos del **Trio Sonata BWV 1038**, que pasaron de la introducción lenta a un movido *Vivace* matizado por el siguiente *Adagio* —un maestoso destacado—, para volver a un tiempo movido, el *Presto* liderado por la flauta.

Telemann compuso su **Cuarteto de París nº 3 TWV 43** en un tiempo en que los compositores cifraban su evolución sinfónica en las corrientes de París y Londres. Y a París dedicó esta partitura de música festiva, que ya camina hacia el romanticismo con las intervenciones vivaces de violín y flauta.

Para concluir esta parte de música de cámara se interpretó acertadamente el **Canon** de *Pachelbel*. Cuánta belleza llena sus compases en un aire de minueto cortesano, galante y melodioso, que acentúa su vivacidad con la agilidad melódica del violonchelo y el piano, como coordinadores de la armonización con destacado de flauta. El último movimiento, un largo cadencioso con reguladores decrecientes, da hondura y énfasis a la frase musical, como prefacio a la maravilla progresiva del virtuosismo. Poderosa interpretación y prolongados aplausos.

Concluida la Parte I del barroco alemán, el cuarteto Cámara Diferencias ejerció la semántica de su título pasan-

do en la Parte II al modernismo de la música de películas.

Se inició con las **3 Miniaturas** de *Bridge*, en las que destaca la gracia compositiva de violín y violonchelo con acompañamiento de piano. El profundo sentimiento del violonchelo propició la elevación sonora del violín hacia la sublimidad musical con la intervención extraordinaria del piano. La sensibilidad del oyente ya estaba preparada para recibir el impacto sonoro de **La Misión**, inspirada composición del italiano *Ennio Morricone*. La protagoniza un canto de flauta de interpretación magistral complementado por la energía del violín y la armonización del violonchelo, que nos eleva emocionalmente a la vehemencia del sentimiento. Así es la música de *La Misión*, fabulosa; fabulosos los intérpretes cuando se diversifican en la individualidad, y fabulosos los aplausos.

El concierto continuó en esa línea instrumental, cautivadora, y sonaron compases de conocidas películas: *Los Chicos del Coro*, *Cinema Paradiso*, *La Vida es Bella*, *Desayuno con Diamantes* y *Forrest Gump*. El público que llenaba el auditorio disfrutó musicalmente, y lo manifestó en un prolongadísimo aplauso.

Llegado el agradecimiento, el Cuarteto hizo un primer regalo con el *Intermezzo* de la Ópera de *Pietro Mascagni*, **Caballería Rusticana**. Extraordinaria sonoridad de una elevada armonización, a la que siguió, como final definitivo, el tango **Oblivión** de *Astor Piazzola*, compositor argentino que puso etiqueta de identidad a su *Música de Buenos Aires*.

Gracias, Asociación Promúsica Guillermo González.

Abril, mes del libro en Tomelloso

ISABEL LOZANO

Los alumnos del Instituto Francisco García Pavón de Tomelloso, que durante estos días han celebrado una edición más de su ya veterana Feria del Libro —dedicada en esta ocasión a la novela policíaca, con rincones especiales, eso sí, tanto para Miguel Delibes como para Miguel Hernández—, han sido los primeros en poder disfrutar de una de las actividades programadas por la Biblioteca Municipal con motivo de la conmemoración del Día del Libro. Esta primera actividad tuvo como protagonista al cómico sevillano Malaje Solo que, con el desparpajo y la gracia que le caracterizan, presentó ante los alumnos de Secundaria su espectáculo *Cantares de Ciego*, en el que recrea la manera en la que los ciegos iban de pueblo en pueblo contando historias y leyendas, llevando y trayendo amores, venganzas, algún que otro chisme picantito y tantos y tantos romances y poemas.

Al cierre de esta edición estaba previsto que la figura de Miguel Hernández fuese la protagonista de un acto que debía celebrarse el miércoles 21 de abril en la Biblioteca y en el que estaba anunciada la intervención de Lucía Izquierdo, hija política del poeta oriolano y natural de Tomelloso. En este acto el equipo docente del IES Airén debía presentar al resto de centros educativos una propuesta didáctica visual en torno a este poeta del que se está celebrando este año el centenario de su nacimiento.

Para el jueves 22, la Biblioteca Municipal había programado una interesante gymkana literaria, dirigida por la narradora y cuentacuentos Milagros Carrasco, en torno a la novela de Alessandro Baricco, *Seda*. Así, los clubes de lectura de Afammer y del Centro de Mayores debían pasear por las encantadoras páginas de esta atípica novela, en la que la producción de gusanos de seda como medio de vida corre paralela a la sensualidad, al amor, al misterio, al dolor y, en definitiva, la vida misma.



RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

Prodigiosa danza brasileña con Quasar en el Teatro de Tomelloso

Só tinha de ser com Você (Sólo podría ser contigo) es el título del último espectáculo que el Teatro de Tomelloso ha albergado. Los Escenarios de Primavera 2010 han traído hasta los aficionados tomelloseros (muy pocos, la verdad, en esta ocasión) la fuerza de este espectáculo, definido por algunos como un auténtico tornado. Así, el sábado 17 de abril las tablas se rindieron ante los virtuosos bailarines de la brasileña

Quasar Cía de Dança, una compañía que en el año 2008 recibía la Orden del Mérito Cultural que otorga el Ministerio de Cultura de Brasil. Este espectáculo, con coreografía y dirección artística de Henrique Rodovalho, supone un homenaje a la música brasileña: el encuentro entre el pionero de la bossanova Tom Jobim y la leyenda de las cantantes brasileñas, Elis Regina, quienes grabaron en 1974 *Elis & Tom*, un

trabajo que con el paso de los años se ha convertido en disco de culto y que ahora sirve de banda sonora a este espectáculo en el que confluyen música, danza, ingredientes poéticos, un tanto de nostalgia... La escenografía a base de teclas de piano y el vestuario blanco de los bailarines confieren a *Só tinha de ser com você* una carácter diáfano y elegante, en contraste con la siempre pasional música de la bossa nova.

Intensidad

L. SILLENS

La debe poseer la escritura, si quiere comunicar la vibración de algo verdadero. De la verdadera *intensidad* con que Kafka vive, no la literatura, sino la escritura, el acto de escribir (lo cual no es sino una prolongación de la desmesurada intensidad con la que Kafka vive la vida), dan fe como silenciosos e inmutables notarios sus cuadernos íntimos. Se puede decir que aquello que marca la diferencia entre una escritura digna de ese nombre y una escritura equivocada, falsa o vulgar es justamente la intensidad.

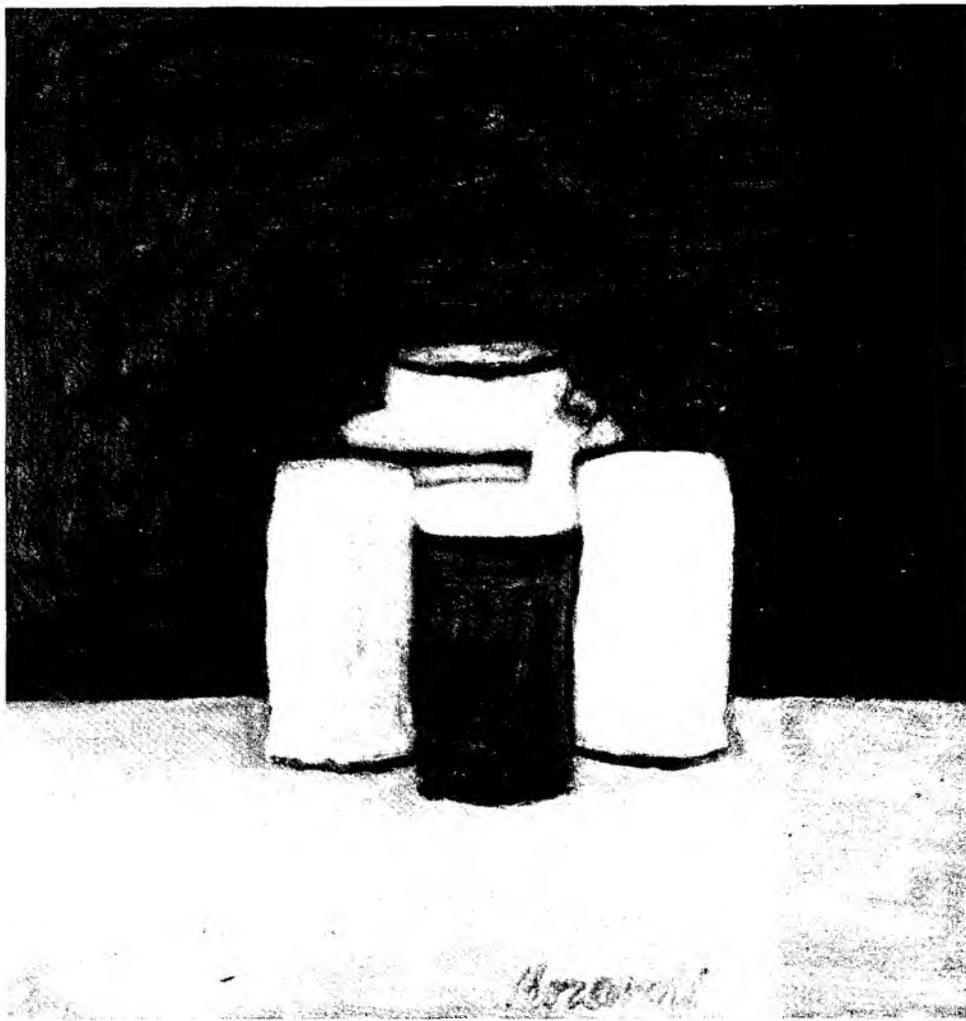
“Nada, nada. De esta forma me creo fantasmas. Sólo me he implicado, bien que débilmente, en el pasaje ‘Luego tuvo que...’, sobre todo en el verbo *derramar*. En la descripción del paisaje he creído ver por un instante algo bueno”.

Es Kafka, en marzo de 1912, comentando en su diario un intento de escritura reflejado en un breve fragmento narrativo. Anotaciones como ésta ofrecen una pálida pero significativa muestra del derroche de fuerzas que el escribir acarrea en él. No se puede escribir como Kafka sin sacar de alguna parte una poderosa energía. No se trata ya del hecho de que para Kafka escribir llegue a constituir una cuestión de vida o muerte, el hecho de escribir en sí, prescindiendo del mayor o menor valor literario o de la mayor o menor perfección de aquello que se produzca, sino precisamente de algo que tiene que ver con esto último. Se trata de escribir

en el sentido de conseguir algo que se corresponda con el enorme despliegue de fuerzas que va aparejado al acto de escribir. Algo que de algún modo esté a la altura de aquello que se mueve en el proceso de la escritura, o que sea el resultado de un contacto o una fusión con ello.

¿Qué hay en anotaciones como la citada, pertenecientes a la primera época del Kafka escritor, algo de ingenuidad, de exaltación juvenil, de tendencia a idealizar la actividad literaria? Claro que sí. Pero esto es sólo un aspecto de la cuestión. Si este aspecto fuera el más importante, el de más peso, como tan tristemente se comprueba en otros casos, lo que Kafka dejó escrito habría corrido una suerte muy distinta desde el punto de vista de la fortuna literaria. Lo sustancial en él no es eso, sino lo que sobrepasa la ingenua exaltación y el evidente ardor y los deja relegados hasta un punto en el que se puede decir que han quedado reducidos a cero. Lo sustancial viene dado por aquello a lo que alude la palabra intensidad.

Cuando la intensidad adquiere un grado que supera el máximo de lo normal podemos hablar de *apertura*. Un claro ejemplo de ello se encuentra en el rastro dejado en el diario por la famosa noche del 22 al 23 de septiembre de 1912, que constituyó para Kafka una experiencia reveladora. Dos días después, el 25 de septiembre, Kafka deja constancia de la velada que tuvo lugar en casa de Oskar Baum, en la que el escritor les leyó a los presentes *La condena*, la



Giorgio Morandi: *Bodegón*.

narración que había escrito a lo largo de aquella noche. Si el estado en que Kafka escribió esa obra fue algo que nadie atisbó, pero del que cualquiera puede hacerse una idea al leer su diario, el estado en que la leyó fue algo que presenciaron los reunidos en casa de Baum, los cuales asistieron a un espectáculo que no debió de borrarse fácilmente de la memoria. Distintos testimonios hablan de la manera en que Kafka leía sus obras, especialmente cuando lo hacía ante personas de su confianza. Brod, en el apéndice a la primera edición de *El proceso*, dice: “Todos los que tuvieron la suerte de oírle leer sus libros en un reducido círculo de amigos, con aquella

pasión, ritmo y vida que es difícil que algún actor alcance, han asistido a la alegría de crear y a la pasión que late en su obra”.

Aquella tarde, según conigna en su diario, las lágrimas acudieron a sus ojos mientras les leía su obra a sus amigos. “Hacia el final pasaba mi mano por delante de la cara verdaderamente sin control. Tenía lágrimas en los ojos. La indubitabilidad de la historia quedó confirmada”.

No se debería confundir aquello que sólo se va a conseguir apuntar pálidamente aquí con nada que tenga que ver con la emotividad. No es un problema de emotividad. La indubitabilidad de la historia es algo así como su va-

lidez, la revelación de su verdad, su aprobación por parte de un juez extremadamente exigente y tremendamente duro. En realidad Kafka ya tenía la certeza de haber escrito algo que de verdad merecía la pena desde aquella noche del 22 al 23 de septiembre. Había sido algo que no se parecía a nada de lo que le había pasado hasta entonces. Esta forma de leer era una prolongación de esa forma de escribir. La fuerza de la narración volvía a revelarse claramente. La intensidad de lo que está antes de la escritura había salido a la luz en lo que había escrito, y la intensidad de lo que había escrito se transparentaba en el relato durante la lectura.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos

C/
Población

N.I.F.

desea recibir en su domicilio quincenalmente **El Periódico del Común de La Mancha**

Forma de pago: Semestral, 27,58 euros Anual, 55,16 euros

Giro Postal nº

Nº

Piso

C.P.

Edad

Teléfono

Nº Cuenta

Entidad Financiera

Domicilio

Población

Provincia

Firma del interesado

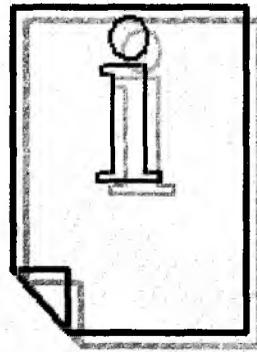
El Periódico
del Común de La Mancha

Reciba en su domicilio
la información de su
comarca cada quincena

Envíelo a:
Fax: 926 50 55 76
C/ Doña Crisanta, 47
13700 TOMELLOSO (C. Real)

EDICIONES SOUBRIET S.L., como responsable del Fichero, le informa que los datos facilitados por medio de cualquier tipo de formulario o en cualquier tipo de soporte, serán tratados con la debida confidencialidad y respeto a las normas derivadas de la Ley Orgánica 15/1999 del 13 de Diciembre sobre la Protección de Datos Personales. Estos datos serán cedidos única y exclusivamente a "El Periódico" para la contratación y/o modificación para la suscripción del mismo, para cuyo fin fueron recabados. Tiene pleno derecho al acceso, rectificación y cancelación de sus datos dirigiéndose al responsable del Fichero.

1	ABOGADOS	57	FOTOGRAFÍA
2	ABONOS	58	GESTORÍAS
3	AGENCIAS INMOBILIARIAS	59	GRÚAS
4	AGENCIAS DE VIAJES	60	GUARDERÍAS
5	AISLANTES	61	HELADERÍAS
6	ALARMAS	62	HOGAR
7	ALIMENTACIÓN	63	HORMIGONES
8	ALQUILERES	64	HOSTALES
9	ARQUITECTURA E INGENIERÍA	65	HOTELES
10	ARTES GRÁFICAS	66	IMPRENTAS
11	ASESORÍAS	67	INFORMÁTICA
12	AUTOCARES	68	INSTRUMENTOS MUSICALES
13	AUTOESCUELAS	69	JARDINERÍA
14	AUTOMÓVILES	70	JOYERÍAS
15	AZULEJOS	71	JUJUETES
16	BARANDAS	72	LABORATORIOS
17	BARES	73	LAVADEROS
18	BEBIDAS	74	LIBRERÍAS
19	BELLEZA	75	LICORES
20	BICICLETAS	76	LIMPIEZAS
21	BODEGAS	77	LOGOPEDAS
22	BOUTIQUES	78	MÁQUINAS DE COSER
23	BRILLANTES	79	MÁRMOLES
24	CALEFACCIÓN	80	MARQUETERÍA
25	CARPINTERÍAS DE ALUMINIO	81	MASAJISTAS
26	CASAS RURALES	82	MEDICINA
27	CERÁMICAS	83	MODA
28	CHEVCHERIAS	84	MUEBLES
29	CHAPA Y PINTURA	85	MULTISERVICIOS
30	CHURRERÍAS	86	ÓPTICAS
31	CLÍNICAS	87	PANADERÍAS
32	CLÍNICAS DENTALES	88	PAPFÍFRÍAS
33	COCHONFRÍAS	89	PELUQUERÍAS
34	CONSTRUCCIÓN	90	PERFUMERÍAS
35	CONSULTORÍAS	91	PERITACIONES
36	CORTINAS	92	PERSIANAS
37	CRISTALERÍAS	93	PINTORES
38	DECORACIÓN	94	PISCINAS
39	DEPORTES	95	PIZZERÍAS
40	DESGUACES	96	PODÓLOGOS
41	DESINSECCIONES	97	QUEMADORES
42	DISCOTECAS	98	QUESERÍAS
43	DISCOS	99	RECREATIVOS
44	ELECTRICIDAD	100	REGALOS
45	ELECTRODOMESTICOS	101	REPOSICIONES
46	ELECTRÓNICA	102	RESTAURANTES
47	EMPLEO	103	SANFAMIENTOS
48	ESCAYOLISTAS	104	SEGUROS
49	ESTÉTICA	105	SUNIDO
50	ESTRUCTURAS METÁLICAS	106	TALLERES
51	EXTINTORES	107	TELEFONÍA
52	FERRERERÍAS	108	TINTORERÍAS
53	FISIOTERAPIAS	109	TOLDOS
54	FLORISTERÍAS	110	TRABAJO TEMPORAL
55	FONANFRÍAS	111	TRANSPORTES
56	FOTOCOPIAS	112	URBANISMO
		113	



GUÍA DE SERVICIOS DE INTERÉS

6. ALARMAS

CV SEGURIDAD. Instalación de alarma y circuito cerrado de televisión. No dude en solicitarnos oferta. Atención e intervención inmediata. Tel. 926 502535 - Fax: 926 502592. Ctra. C400, km. 127. TOMELLOSO.

7. ALIMENTACIÓN

JESÚS BAÑOS. Despacho de Vino "Tomillar". Queso, jamón y licores. C/ Socuëllamos, 18. Tel. 926513885. TOMELLOSO.

9. ARQUITECTURA / ING.

ESTUDIO DE ARQUITECTURA FRANCISCO RODRÍGUEZ DÍAZ Y MIGUEL ÁNGEL ÚBEDA. C/Cervantes, 2, bajo. Tel. 926511907. TOMELLOSO.

ORIA. Estudio de Arquitectura e Ingeniería. Confección de proyectos industriales. Solicitudes de licencia de apertura. Proyectos de edificación de viviendas. C/ Estación, edificio Jardines de la Estación, fase II - local, 3. Tel. 926538025 Fax: 926505761. TOMELLOSO.

11. ASESORÍAS

AGEFIS,SL. Asesoría fiscal, laboral, contable y jurídica. Avda. Antonio Huertas, 45. Tel. 926501020. Fax: 926501019. TOMELLOSO.

AGESEMAN. Asesoría de empresas. Agencia de seguros de vida, accidentes, pequeñas y medianas empresas, hogar, automóviles, responsabilidad civil, avales y fianzas. C/ Don Víctor, 57 - local 7C. Tels. 926511191 - 926 505754. TOMELLOSO. ageseman@ageseman.com.

ASESORÍA ATC TORREALDAY. Líder en asesoría integral. Fiscal, contable, laboral. Correduría de Seguros. Servicios Financieros. Auditoría. Inversión y financiación.

C/ Campo, 90. Tel./Fax: 926506904. TOMELLOSO.

C/ Monte, 2. Tel./Fax: 926523526. ARGAMASILLA DE ALBA.

ASESORÍA HURTADO.

Fiscal, laboral, jurídica y contable. Especialista en cooperativas. Seguros generales y de vida. C/ García Pavón, 10 - Pasaje. Tel. 926514407 - 669 630558. Fax: 926501833. ashurtado@terra.es. TOMELLOSO.

ASESORÍA IGNACIO CASERO.

Asesoría fiscal, laboral, contable y jurídica. Seguros generales. C/ Juan José Rodrigo, 17, 1º. Tel. 926513902. TOMELLOSO.

ASESORÍA LARA.

Fiscal. Laboral. Contable. Jurídica. Gestión Administrativa. Correduría de Seguros. Gestión Inmobiliaria. Financiación. Protección de Datos. Patentes y Marcas. C/ Oriente, 9 - Local 4. Tel. 926511656. Fax: 926513234. asesorialara.es. TOMELLOSO.

ASESORÍA QUEVEDO.

Ricardo Quevedo Bravo. Asesoría fiscal, laboral, contable y jurídica. Tramitación de subvenciones. C/ Veracruz, 21. Tel./Fax: 926502841. TOMELLOSO.

GRUPO MICROTECH

ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS. Servicios de Informática. San Francisco, 10. Teléfono: 902877343. Fax 902627365. TOMELLOSO.

MC CONSULTORES

ECONOMISTAS. Asesoría fiscal, laboral y contable. C/ San Francisco, 18. Tel/Fax: 926502240. mcconsultores@telefonica.net TOMELLOSO.

SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN Y ASESORAMIENTO.

Asesoría de empresas: fiscal, laboral y contable. C/D. Víctor, 88. Tel/Fax: 926512154. sistemas@sistemasadministracion.com. y www.sistemastomelloso.es. TOMELLOSO.

TEFFICSA.

Asesoría fiscal, laboral, jurídica y contable. C/ Campo, 7 2ª-2º. Tels. 926513858 - 926 501150. Fax: 926501151. TOMELLOSO.

12. AUTOCARES

AUTOCARES MOYA. Empresa líder en el transporte de viajeros. Flota completamente renovada, equipada con cinturones de seguridad y adaptada para PMR. Servicio discrecional, nacional e internacional en autocares de 4 a 56 plazas. Viajes, con todo lujo de detalles, para colegios, peñas, asociaciones, 3ª edad, grupos, bodas y despedidas de soltero/a. Tres generaciones a su servicio. Tel./fax: 926 510104 - 635654608. C/Castillo, 30. TOMELLOSO. www.autocaresbarrera.es

13. AUTOESCUELAS

EL FÉNIX. El futuro conductor recuerde: ¡El conductor no nace, Autoescuela El Fénix lo hace! C/ San Francisco, 1. Tel. 926 514283. TOMELLOSO.

ESCUELA DE CONDUCTORES TOMELLOSO.

Os garantiza obtener todas las licencias y permisos de conducir de todas las categorías con rapidez y calidad de enseñanza. Clases teóricas asistidas por ordenador. C/ Oriente, 7. Tel. 926514036. TOMELLOSO. C/ Juan de Zúñiga, 86. Tel. 926521782. ARGAMASILLA DE ALBA.

14. AUTOMÓVILES

TALLERES LOMAS OLMO.

Servicio oficial Fiat. Venta de vehículos, turismos y furgonetas nuevos y de ocasión. Taller de reparación y recambios originales. Ctra. de Argamasilla de Alba, Km. 1,5. Tel. 926512489. TOMELLOSO.

TOMELLOSO MOTOR.

Venta de vehículos seminuevos y de ocasión. Concesionario para Ciudad Real de coches sin carnet de las marcas Microcar, JDM y Chatenet. Recambios originales. Taller, mecánica, electricidad y aire acondicionado. Ctra. Argam. Km. 0,350. Tels. 926513800 - 606446166. TOMELLOSO.

2. ABONOS

PARRA AGRO-CENTRO TOMELLOSO. Abonos, fitosanitarios, semillas y maquinaria agrícola. C/ Campo, 99. Tel. 926513336. Fax: 926504595. TOMELLOSO.

4. AGENCIAS DE VIAJES

ALCES TRAVEL. Billetes de avión, barco y ferrocarril. Reservas de hoteles y apartamentos. Cruceros. Excursiones. Viajes para grupos. Especialistas en viajes de novios. Reservas para ferias nacionales e internacionales. Pasadizo de Toledo, 3 (Edificio Mercacento). Tel. 926538056. Fax: 926538147. TOMELLOSO.

5. AISLANTES

AISFERSA. Fábrica de aislantes y perfiles. Poliuretano expandido. Aislamientos térmicos y acústicos de edificios, naves industriales y cámaras frigoríficas. Bovedillas y piezas para forjados. Perfiles para aislamientos. Ctra. Alcázar de S Juan, s/n. Tels. 926513407 - 926 511024. Apdo. correos 72. TOMELLOSO.



15. AZULEJOS

PERONA Y BENITO. Material de construcción. Servicio de grúa y contenedores. Azulejos y pavimentos. C/ Estación, 40. Tel. 926510435. TOMELLOSO.

16. BARANDAS

BARANDAS SOLANA. Especialistas en barandas de madera y forja. Exposición y fábrica en c/ Pintor El Greco, 5. Tel. 926512447. TOMELLOSO.

17. BARES

BAR FELIPE. Especialidad en calamares y gambas rebazadas. C/ Campo 17. TOMELLOSO.

21. BODEGAS

MOSTOS ESPAÑOLES. Mostos concentrados de uva. Exportación. Avda. Virgen de las Viñas, 48. Tels.: Oficina y fábrica 926 510647; consejeros 926510460. Fax 926 513854. Apdo. de Correos 32. TOMELLOSO.

SOLERAS DE TOMELLOSO. Brandy, vermouth y licores. Polígono 30, nave 6 (Travesía del Cementerio). Tel. 926510655. Fax: 926504019. TOMELLOSO.

23. BRICOLAGE

BRICOTODO. Carpintería de madera. Diseño de interiores: cocinas, frentes de armario, muebles de baño, cristalería, persianas. Montaje de obras. Presupuestos sin compromiso. Taller y Exposición: Ctra. de Tomelloso-Socuéllamos, Km. 0,5. Tels. 926501078/ 647 412892. Fax: 926501090. TOMELLOSO.

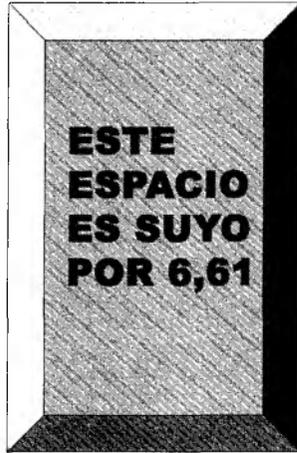
31. CLÍNICAS

COROFAS. Atención integral de la mujer. Ginecólogos: Dra. María Fasero y Dr. Pluvio Coronado. C/ Ismael de Tomelloso, 63 - Ático B. Tel. 628725484. TOMELLOSO.

32. CLÍNICAS DENTALES

CLÍNICA DENTAL DRES. MARTÍNEZ. Especialistas en Peridondia (encías), Ortodondia (estética e invisible). Implantes y Cirugía bucal (muelas juicio, endodondias, etc.). Col. de Cirugía Bucal del Hospital Clínico (Madrid). En TOMELLOSO: C/ de las Huertas, 7. Laborables y sábados por la mañana, previa cita en el 661230723. Consulta y diagnóstico gratuitos. www.clinicadentalmartinez.es

QUALIDENT SALUD DENTAL. Dra. Paola Bologna. Odontología integral. Ortodondia. Implantes estética. Prótesis, blanqueamiento dental. Niños, adultos. Consulta y presupuesto sin cargo. C/ Lepanto, 30. Tel. 926 501933. TOMELLOSO.



33. COLCHONERÍAS

COLCHONERÍA Y CORTINAS CARRETERO. Colchones y equipos de descanso de todas las marcas, Flex, Picolín, Tempur, etc. Instalación de cortinas de todas las medidas y estilos. Sofás y trisillos a medida. Taller de tapicería. Todo tipo de muebles (rústico, moderno, provenzal, etc.). Avda. Juan Carlos I, 33. Tel. 926502288. C/ Santa Quiteria, 72. Tel. 926503120. TOMELLOSO.

35. CONSULTORÍAS

A-CMAS. Asesores-ingenieros en calidad, medio ambiente y seguridad. Área Consultoría: Desarrollo de sistemas de gestión de la calidad medioambiental y de prevención de riesgos laborales. Área Ingeniería: Proyectos de construcción e instalaciones industriales, estudios e informes técnicos, legalizaciones. Área Seguridad: Preparación de expedientes técnicos y marcado CE, seguridad en máquinas, equipos eléctricos y productos según directivas CE. C/ D^a Crisanta, 83, 4º B. Tel. 926501185. TOMELLOSO. info@a-cmas.es.



37. CRISTALERÍAS

CRISTALERÍAS PARAÍSO. Cristalería, marquetería, mueble rústico. Carpintería de aluminio. C/ Alfonso XII, 27. Tel. 926514719. TOMELLOSO.

38. DECORACIÓN

CODECOR. Decoración del hogar. Cortinas. Ropa de cama y mesa. Accesorios. C/ Rosario, 5. Tel. 926514773. TOMELLOSO.

44. ELECTRICIDAD

GESTIMEL. Electricidad y aire acondicionado. Servicio 24 horas. Tels. 926515604 / 926514488 - 608918615 / 609084421. TOMELLOSO.

48. ESCAYOLISTAS

ESCAYOLAS MARTA. Molduras. Muebles y arcos de escayola. Colocación de planchas de escayola lisas. Techos desmontables. C/ Galindo, 58. Tel. 926515500. Fax: 926504564. TOMELLOSO.



50. ESTRUCTURAS METÁLICAS

FORJATOM. Barandas, rejas, escaleras, puertas, muebles y complementos. Polígono Santa Ana, nave 3. Tel. 646220047. TOMELLOSO.

51. EXTINTORES

CV SEGURIDAD. Instalación de extintores y sistemas de incendios. No dude en solicitarnos oferta. Atención e intervención inmediata. Ctra. C 400, Km. 127. Tel. 926 502535. Fax: 926502592. TOMELLOSO.

53. FISIOTERAPEUTAS

FISIOZEN. Tu centro de fisioterapia diferente. El tratamiento de siempre con un toque alternativo. Nos encontrarás en c/ Lepanto, 27. Descúbrelo. Tel. 926514690. TOMELLOSO.

54. FLORISTERÍAS

FLORES GONZÁLEZ. Amplio surtido en flores para decoración. Cerámica, coronas. Especialidad en ramos de novia y flores secas. Visítenos en C/Monte, 19. Tel. 926512816. TOMELLOSO.



55. FONTANERÍAS

ANDRÉS OLMEDO MORALEDA. Le ofrece sus servicios de fontanería, calefacción, depuradoras y aire acondicionado. N° instalador. 240. C/ Castilla-La Mancha, 29 - Urb. Casablanca nº10. Tel. 926512023. TOMELLOSO.

58. GESTORÍAS

GESTORÍA GRANDE. Gestiones generales, tráfico, transportes. Asesoría laboral, fiscal y contable. C/ Independencia, 52. Tel. 926 502252. Fax: 926502379. TOMELLOSO.

GESTORÍA HUERTAS. Toda clase de gestiones administrativas. Asesoramiento y declaraciones fiscales. Seguros de todo tipo. C/Doña Crisanta, 48. Tel. 926511572. TOMELLOSO

GESTORÍA SERRANO. Asesoría fiscal-laboral. Gestiones generales. C/ García Pavón, 10. Tels. 926506219/ 926507063. Fax: 926505820. TOMELLOSO.



66. IMPRENTAS

IMPRENTA UGENA. Gran surtido en tarjetas de boda. C/Galileo, 13. Tel. 926510515. TOMELLOSO.

67. INFORMÁTICA

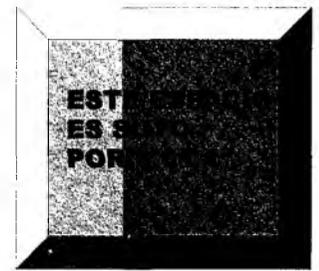
CENTRO DE CÁLCULO DE TOMELLOSO. Instalaciones de equipos y programas informáticos. Ordenadores, fax y consumibles. Material de oficina. Especialistas en Software. Plaza del Monte, 7. Tel-fax 926538040. TOMELLOSO.

COPERMÁTICA. Instalación y mantenimiento de equipos informáticos. Academia de formación informática. Aplicaciones de gestión. Mantenimiento en toda la provincia de Ciudad Real y región. Pº San Isidro, 15. Loc. 2 y 3. Tel. 902443333. Fax: 926514987. TOMELLOSO.

68. INSTRUMENTOS MUSICALES

LA LIRA. Pianos, órganos, baterías, guitarras eléctricas. Amplificación. Sonido profes-

sional. Material para banda y rondalla. C/ Pintor López Torres, 30. Tel. 926513630. TOMELLOSO.



70. JOYERÍAS

JOYERÍA GRANDE. Joyería, relojería, trofeos. Especialidad en placas para homenajes grabadas por ordenador. Extenso surtido en trofeos. Reparación de joyería y relojería en talleres propios con la máxima garantía. Plaza del Arcipreste, 2. Tel. y Fax 926 538115. TOMELLOSO.

JOYERÍA RELOJERÍA A. PARRA. Taller y venta de joyería y relojería. C/ Doña Crisanta, 12. TOMELLOSO.

JOYERÍA RELOJERÍA W. ROBLA. Tenemos un gran surtido en joyería y relojería. Reparación inmediata garantizada. C/ Campo 19. TOMELLOSO.

72. LABORATORIOS

LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS MENCHÉN. C/ Socuéllamos, 6. Tel. 926510945. TOMELLOSO.

76. LIMPIEZAS

J.C. ÁLVAREZ. Limpieza de edificios y locales comerciales. C/ Pintor El Greco, 1. Tel. y Fax: 926 504983. Móvil: 629230643. TOMELLOSO. Deleg. en MADRID, Tel. 916187081.

LIMPIEZAS OLMEDO. Limpieza general de bancos, cajas de ahorro, oficinas, hospitales, etc. Conservación de edificios. Pulido y cristalizado de pavimento en general. Pol. Industrial El Bombo, Avd. de los Industriales, P-15. Tel. 926538011. Fax: 926538150. TOMELLOSO.

OLIMPUS SERVICIOS DE LIMPIEZA. Oficinas, locales comerciales, comunidades, garajes, grandes superficies, edificios post-obra, limpieza de hogar. Atención telefónica y presupuestos en: C/ Ismael de Tomelloso, 76 - 3º B. Tel. 687224343. TOMELLOSO.

79. MÁRMOLES

CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN DE PIEDRAS NATURALES S.L. Construcciones y decoraciones en mármoles, piedras y granitos. Tel. 926510545. Ctra. de Argamasilla de Alba Km 0,8. Tel. 926512365. TOMELLOSO.

80. MARQUETERÍA

DECOCUADRO. Enmarcamos todo tipo de láminas, punto de cruz, óleos, etc. Gran surtido en láminas y grabados. Cristalería, vidrieras decorativas. Instalación de cristales y reparación de todo tipo de roturas de vidrio. C/ Doctor Cajal, 2. Tel./Fax: 926 504020. TOMELLOSO.

81. MASAJISTAS

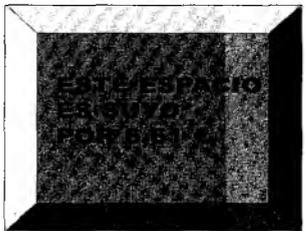
JAVI SPORT. Centro de Masaje y Terapias Manuales. Francisco Javier González Espinosa. 11 años trabajando con deportistas profesionales de elite nos avalan. C/ Santa María, 49, 3º B (esquina Avda. Antonio Huertas). Cita previa: 926502878. TOMELLOSO.

84. MUEBLES

MUEBLES MONTAÑA. Calidad, estilo, variedad. Todo al mejor precio. Visite nuestra exposición en C/ Reverendo Don Eliseo Ramírez, 13 y 22 (esquina a Galileo). Tel. 926510155. Fax: 926 510577. TOMELLOSO.

85. MULTISERVICIOS

MULTIASISTENCIA ÁLVAREZ. Multiasistencia de toda clase de reparaciones: Albañilería, fontanería, electricidad, carpintería, antenas TV, porteros electrónicos, electrodomésticos, etc. Servicio 24 horas. C/ Pintor El Greco, 1. Tel. y Fax: 926 504983. Móvil: 629230643. TOMELLOSO.



86. ÓPTICAS

CONTRERAS ÓPTICOS. Les ofrecemos las últimas novedades en monturas, graduación de la vista y adaptación de lentes de contacto. Su punto de vista. C/ D. Víctor, 32. Tfno. 926510036. TOMELLOSO.

FEDERÓPTICOS VEGA. La visión más profesional. C/ Socuéllamos, 2. Tfno. 926 510989. TOMELLOSO.

ÓPTICA MATEOS. Óptica con garantía de salud Visión & Co. La óptica que buscas, muy cerca de ti. Audífonos. C/ Juan de Zúñiga, 30. Tel. 926 521883. ARGAMASILLA DE ALBA.



87. PANADERÍAS

JULIO MARTÍNEZ SANCHEZ. C/ Goya, 4. Tel. 926 505265. TOMELLOSO.

PANADERÍA-BOLLERÍA J. SÁNCHEZ. Bollería y panes especiales. C/ Campo, 39. Tels. 926514828 y 609 949454. TOMELLOSO.

88. PAPELERÍAS

PAPELERÍA MODERNA. GRUPO OFIEXPERTS. Productos y servicios para su oficina. Fotocopias de planos b/n y color. Todos los sistemas para encuadernación. Sellos de caucho urgentes en 24h. Muebles de oficina. C/ Campo, 5. Tel. 926 510147. Fax: 926502168. TOMELLOSO. papelerialmoderna@ofiexperts.es

TECNOCOPIA. Imprenta rápida. Fotocopias. Copia de planos. Material de oficina. Encuadernación. Libros de literatura infantil. Servicio de Fax público. C/ Don Víctor, 38. Tel. 926501833. Fax: 926 501857. TOMELLOSO.

89. PELUQUERÍAS

PELUQUERÍA IZQUIERDO. Peluquería de caballero. C/ Don Víctor, 15. Tel. 926 514356. TOMELLOSO.

93. PINTORES

JULIÁN SERRANO. Pintura y decoración (interior y exterior). Instalación de todo tipo de toldos. Pídanos presupuesto sin compromiso. Tels. 656478261/926505149.

95. PIZZERÍAS

PIZZA EXPRESS. Pizzas y hamburguesas. Servicio a domicilio gratuito. Avenida Don Antonio Huertas, 47. Tel. 926 514666. TOMELLOSO.

PIZZERÍA FRAN-GÉLICA. Servicio a domicilio Tel. 926504496. Auténtica pizza italiana, ideal para meriendas rápidas. Sandwichs, bocatas y hamburguesas. Variedad de menús para domicilio. Avenida Don Antonio Huertas, 52. Tel. 926504496. TOMELLOSO.

98. QUESERÍAS

COOPERATIVA DE GANADEROS MANCHEGOS. Quesos de la tierra, CGM. y Tomel. Elaborados con pura leche, procedente de las ganaderías de los socios de la cooperativa. Carretera de Socuéllamos. Tel. 926510881. TOMELLOSO.

102. REPUESTOS

AUTO MOTO. Accesorios y repuestos de bicicletas, motos, automóviles y camiones. Especialidad en rodamientos y retenes. Distribuidor de aceites y productos Krafft. C/ Campo, 116. Tels. 926501805/670224488. Fax: 926501807. TOMELLOSO.

REPUESTOS SAN CRISTÓBAL, TELECOMUNICACIONES. Accesorista del automóvil y punto venta Movistar. Distribuidor de Keenwood. Venta de marcas Alpine, Pioneer, Clarion, Beyma, Vieta, President, GT Kinovox, Mille Miglia, ASD-Tunning, Prowell, Conrero, Nokia, Siemens, Motorola, Alcatel... Radio y cargadores CD, etapas, altavoces, navegadores, emisoras, alarmas, láminas solares, llantas, alerones, faldones, escapes deportivos ac. inox., pomos, espejos M-3, neones, fundas asientos y exteriores, kits de madera, alfombras, respaldos, telefonía móvil, recargas y kits de manos libres. C/ Doña Crisanta, 46 y 51. Tel/Fax: 926 510962. TOMELLOSO. repuestossancristobal@telefonica.net



103. RESTAURANTES

BAR ALHAMBRA. Restaurante-Bar. Ctra. Argamasilla de Alba, Km 1. Tel. 926 511016. TOMELLOSO.

EPÍLOGO. Comida típica manchega. Comidas de empresa. Celebraciones y homenajes. Servicio de catering. C/ Don Víctor, 112 y C/ La Cruz, 2. Tels. 926515185/609 006145. TOMELLOSO.

RESTAURANTE CONDE DE CHINA. Reserve su mesa. Comidas y cenas de encargo. C/ Francisco García Pavón, 49. Tel. 926515814. TOMELLOSO.

RESTAURANTE EL YATE. Plaza de España, 3, sótano. Tel. 926514814. TOMELLOSO. reservas@restauranteelyate.com www.restauranteelyate.com

RESTAURANTE SALÓN DE BODAS LLAGO'S. Alta cocina. Abierto todos los días excepto lunes. C/ Lepanto, 29. Tels. 926512759/926513907. TOMELLOSO.

RESTAURANTE SALÓN DE BODAS IN-OUT. Paseo San Isidro, 15. Tel. 926 514121. TOMELLOSO.

105. SEGUROS

LA ESTRELLA. Cerca de usted. Seguros de automóviles, incendios, responsabilidad civil, accidentes, combinados de comercio, multirriesgos hogar, comunidades, etc. C/ Belén, 7. Tel. 926514007. TOMELLOSO.

LAHOZ ASESORES CORREDURÍA DE SEGUROS. Dr. Miguel Lahoz Pardo. Colaborador de las primeras compañías nacionales e internacionales. Seguros de automóviles, incendios, responsabilidad civil, accidentes, multirriesgos hogar, comunidades, etc. C/ Don Víctor, 30. 926511331/926511113. TOMELLOSO.

www.lahoz-asesores.com. informacion@lahoz-asesores.com.

SEGUROS PELAYO. Hogar, jubilación, salud, automóviles, comercio, oficinas. Pídanos el seguro que necesite. C/ Santa Aurora, 2. Tel. 926 501015. TOMELLOSO.

VITALICIO SEGUROS. Jesús Francisco Moreno Serna, nº Registro 2322. Hogar, automóviles, comercio, Pymes, vida ahorro, jubilación, pensiones, garantía decenal. C/ San Mateo, 32. Tels. 926538200/659004246. TOMELLOSO.

107. TALLERES

CHAPA Y PINTURA JOSÉ ANTONIO. Reparación de turismos, bancada, cabina, horno, sustitución de lunas. Trabajamos con todas las compañías de seguros. C/ Campos de Montiel, 8. Tels. 926503328/615303855. TOMELLOSO.

CHAPI MANCHA. Chapa y pintura. Reparación de automóviles en bancada. Cabina de pintura, secado al horno. Turismos, vehículos industriales. Ctra. Alcázar s/n. Tel./Fax: 926502385. TOMELLOSO.

GARCÍA DE LA REINA. Servicio de grúa 24 horas. Bancada, montaje de lunas, cabina de pintura para turismos y vehículos industriales. C/ Calatrava, 10. Tels. 926511842/608709400/630 890904. Fax: 926505725. TOMELLOSO.

RODRÍGUEZ MECÁNICOS DEL AUTOMÓVIL. Rapidez en las reparaciones. Profesionales de confianza. Su coche en buenas manos y a precios económicos. C/ Pintor Murillo, 4. Tel. 627446050. TOMELLOSO.

SEAT. RODRIGO-RIVAS. Red de servicios Seat Talleres Rodrigo-Rivas. C/ Zurbarán, 9. Tel. 926512308. TOMELLOSO.

TALLERES MANCHEGOS. Concesionario Audi Volkswagen. Ventas: vehículos nuevos. Autocasión: vehículos de ocasión y seminuevos. Servicio post-venta: asistencia profesional, servicio rápido, reparaciones, mantenimiento y garantía 1 año. Ctra. Alcázar de San Juan, s/n. Tel. 926505476, TOMELLOSO, y Pol. Alces, P-35, Tel. 926542119 y Fax: 543157. **ALCÁZAR DE SAN JUAN.**

108. TELEFONÍA

CANTENET. Donde encontrará todo en telecomunicaciones. Distribuidor oficial Movistar. Centro Profesional Oki. Consultor homologado Telefónica. Distribuidor exclusivo Siemens. Tenemos servicio de averías en 24 horas. Delegaciones en Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Manzanares, Toledo y Talavera. Central: Avda. Virgen de las Viñas, 16. Tel. 926 538000. TOMELLOSO.

SERVITEL. Comunicaciones La Mancha. Telecomunicaciones a particulares y profesionales. Móviles, internet, tv digital. Distribuidor oficial Telefónica Movistar. C/ Eliseo Ramírez, 26. TOMELLOSO. Tel. 926 53 82 12 - Fax 926 53 80 82 www.servitelcomunicaciones.com

109. TINTORERÍAS

TINTORERÍA-LAVANDERÍA MONTSE. Limpieza en seco. Limpieza de todo tipo de pieles: cuero, nobuk, pékari, etc. Limpieza y conservación de alfombras. Recogida y entrega a domicilio de mantas, edredones, cortinas, colchas y alfombras. Servicio de lavado para restaurantes y hoteles. También ropa de hogar. C/ Dº Crisanta, 114. Tel. 926510230. TOMELLOSO.

110. TOLDOS

TOLDOS PACHECO. Fabricación e instalación de todo tipo de toldos y capotas decorativas, disponiendo de amplio colorido. Almacén de lonas y espuestas de vendimia, plásticos, mallas, etc. Tel/Fax: 926505038. Ctra. Argamasilla de Alba, Km. 2. TOMELLOSO.

112. TRANSPORTES

CISTERNAS AGRUPADAS. Transportes de vinos y alcoholes. C/ Campo, 136. Tels. 926513780/926513790. Fax: 926513862. TOMELLOSO.

COTRATO. Cooperativa de transportes de Tomelloso. Camiones caja y cisterna. Para todas las capacidades y necesidades. Ctra. de Argamasilla de Alba, Km. 0.S. Tels. 926 510165/926 511506. Télex: 43965. Fax: 926 515605. TOMELLOSO.

El Tomelloso alarga el suspense de la permanencia

Su derrota en Albacete y el empate en casa con el Torrijos le dejan en una situación delicada

CARLOS MORENO

Desde aquel 31 de enero en el que el Tomelloso venció al Daimiel han pasado ya trece partidos sin ganar, salvada hecha de aquel partido con el Azuqueca que se acabó ganando administrativamente, al interponer el club un recurso por alineación indebida.

Aún más preocupante es la cifra de goles marcados. Sólo cuatro en los últimos ocho partidos, que serían nueve si contamos la final de la Copa Diputación que los blancos perdieron ante el Daimiel en los penaltis. Unos números que han sembrado la preocupación en todos los estamentos del club, especialmente en el entrenador, Lorenzo Navarro, desesperado por la falta de victorias, el poco acierto de sus delanteros y la plaga de lesiones, que hace mella en una plantilla muy corta.

Sólo 20 minutos ante el Torrijos. Fue muy buena la puesta en escena del Tomelloso ante el Torrijos. Salieron los blancos dispuestos a solucionar pronto el partido, presionando en todas las zonas del campo, tocando y entrando por las bandas con buenas prestaciones de Alfonso y Juan. El premio llegó pronto. A los 4 minutos Tajamata robó en el medio, abrió a la banda para Alfonso y el centro de éste lo remató a la red Juan. El partido se puso como el Tomelloso quería y aún pudo ser mejor si Cata aprovecha una magnífica oportunidad ante Dorado, que le sacó el balón con los pies cuando la grada ya cantaba el gol. Del Torrijos no hubo noticias hasta mediada la primera parte. A ello contribuyó la tardía aparición de Aguilera, el organizador toledano, que fue precisamente el que fabricó el gol del empate, tras enviar un magistral pase a Corral.

Los toledanos de menos a más. El gol visitante tuvo un efecto devastador para el Tomelloso que lo pasó mal hasta el descanso y en el arranque de la segunda mitad. Al Torrijos no le sobaron ocasiones de gol, pero sí



Los jugadores del Tomelloso intentan rematar un saque de esquina frente al Torrijos.

tuvo en muchas fases el dominio en el centro del campo y sensación de que la calidad de alguno de sus hombres podía romper la adelantada defensa en línea de los locales.

A medida que el partido avanzó, el Tomelloso apeló a la épica y pasó a dominar otra vez el partido, pero con escasos argumentos para superar a una defensa bien organizada que no cometió errores. Las apariciones de Alfonso eran lo más saludable para un Tomelloso que acusó el flojo partido de Agustín y Fran. El ruidereño lleva tiempo con problemas físicos y rinde muy por de-

bajo de su nivel, y Fran se aplicó mucho en el trabajo de presión pero participó poco en el juego de ataque. Y no fue mala la aportación de Juan, hasta que se tuvo que retirar por un problema muscular, mientras que Tajamata apareció poco, pero cuando lo hizo demostró calidad en la media punta.

Al final, 1-1, y los transistores anunciaban el triunfo del Mora y el empate en casa del Alcázar ante el Quintanar del Rey. Los más peligrosos son ahora los toledanos que están a tres puntos de los blancos, con el *goal-average* a favor. En cualquier caso, su siguiente salida, Ta-

lavera, es mucho más complicada que la del Tomelloso, que visita al Piedrabuena. Aunque la estadística a domicilio del conjunto de Loren es para echarse temblar con sólo una victoria en lo que va de temporada.

A morir a Piedrabuena. Loren no es partidario de echar números y sí de centrarse en el partido siguiente. "A Piedrabuena tendremos que ir a morir, a jugar una auténtica final. Creo que el equipo está muy atenuado por la situación, hay demasiados nervios y así resulta difícil, pero tenemos que mostrar esa entereza que nos permita ganar un partido ya".

La Roda, a un paso del campeonato

EL PERIÓDICO

La Roda está muy cerca de cantar el alirón después de su clara victoria, 0-3, en el campo del colista Daimiel. Si los de Rojo vencen al Gimnástico de Alcázar el próximo fin de semana serán ya campeones. Mientras tanto, el Azuqueca ha asegurado ya su presencia en la promoción de ascenso después de su victoria a domicilio ante el Carranque, que ha realizado una desastrosa segunda vuelta. El tercer puesto es para el Illescas, que empató en casa con el Criptanense, y que todavía no ha asegurado matemáticamente su presencia en la promoción, pero la tiene cerca. La emoción queda para la cuarta plaza, por la que pugnan Talavera y Villarrobledo que se enfrentaron en la última jornada. Ganaron los roblenses y meten miedo a los toledanos ya que se colocan a dos puntos. La segunda vuelta del Villarrobledo ha sido para enmarcar.

El Socuéllamos cae en Hellín

EL PERIÓDICO

El Socuéllamos cayó goleado en Hellín, 4-0, y se complica la vida en su lucha por la permanencia. Paradójicamente, fue el Socuéllamos el que empezó dominando el partido, pero el entrenador local corrigió la posición de varios de sus hombres y la decoración del encuentro cambió por completo. Jonás marcó de falta el primer gol y sólo siete minutos después, Casiano mar-

caba el segundo. Antes de llegar al descanso, los locales reclamaron un penalti, por posibles manos de Dani, y un disparo de Ochoa puso a prueba a Fran Egea.

Con dos goles en contra, el Socuéllamos intentó reaccionar y estuvo cerca del gol en una falta que lanzó Carlos Sanz que se marchó fuera por poco.

Pero fue el Hellín el que siguió golpeando, otra vez con la firma de Casiano. Con 3-0 el duelo estaba

decidido, pero el Socuéllamos intentó con dignidad maquillar el resultado. De hecho, Luis y Mata tuvieron oportunidades, pero no era el día de los azulones.

El Hellín marcó el cuarto en el descuento. Ciro se revolvió dentro del área y batió a un desesperado Martín que nada pudo hacer. El Socuéllamos debe resolver el suspense de la permanencia imponiéndose el próximo domingo al Daimiel.

El Tomelloso B gana en Membrilla

Los de Sánchez se mantienen terceros en la clasificación

EL PERIÓDICO

Un gol de Gallego, a los 28 minutos, dio la victoria al Tomelloso B en Membrilla. Los de Sánchez, que una semana antes se habían impuesto al Almodóvar 3-1, se mantienen terceros en la clasificación y se lo jugarán todo a una carta el próximo sábado en el que recibirán al segundo clasificado, el Torrenueva. No fue sencillo el triunfo en el Municipal de Membrilla frente a un rival que siempre ofrece actitud, ganas y que salió muy fuerte. Ese buen arranque de los locales les dio muchas ocasiones de gol, pero ahí pareció un gran Miguel Pérez que realizó tres grandes paradas y además detuvo un injusto penalti que decretó el colegiado por supuestas manos del central Pablo.

El Membrilla se vino abajo tras fallar la pena máxima y el Tomelloso empezó a adueñarse de la situación. Gallego marcó con una magnífica definición el 0-1 y con ese resultado se llegaría al descenso.

El entrenador del Membrilla, Andrés Gómez Roso, arriesgó en la segunda mitad con un sistema, 3-4-3, que no le dio resultados. Es más, el Tomelloso lo tuvo más fácil porque fijó mejor las marcas y salió a la contra con gran peligro. De hecho, generó ocasiones suficientes para haber matado el partido. En cualquier caso, los de Sánchez no sufrieron para mantener su ventaja y acabar ganando el partido frente a un rival que acabó jugando con más corazón que cabeza.

Derrota del Cervantes en Almodóvar

El Cervantes perdió 3-2 en Almodóvar. Manolo adelantó a los argamasilleros a los cuatro minutos, pero el Almodóvar remontó con tres goles antes del descanso. En el segundo tiempo, Pedro Tascón acortaría distancias para el Cervantes y aunque hubo opciones para empatar, el 3-2 resultó ya definitivo.

El trío de cabeza no falla

El CF La Solana hace sus deberes en Hellín

AURELIO MAROTO

La Solana no falla, pero los rivales directos tampoco. La lucha por el ascenso a Tercera División no ha variado tras la jornada del pasado fin de semana. O tal vez sí, porque queda una jornada menos. El CF La Solana hizo sus deberes en Hellín y ganó 0-1 con gol de Capelo en partido adelantado al sábado.

El equipo de Paco Madrid peleó un partido difícil y golpeó pronto con un lanzamiento directo de falta que el canterano ejecutó de manera magistral. A partir de ahí, el equipo demostró su condición de gallito pero no fue capaz de acertar más cara a puerta en la primera parte.

El problema es que el último cuarto de hora fue un asedio constante de los

hellineros, debido a un bajón de los amarillos. Mala noticia si pensamos en una hipotética promoción. La actuación puntual del nuevo portero, Heredia, resultó clave al final para amarrar los tres puntos. Veremos si sólo fue una pequeña pájara o responde a una situación estructural desde el punto de vista físico.

La Solana cumplió, sí, pero el Manzanares también, derrotando al Miguelurreño en el José Camacho por un raquítico pero suficiente 1-0. Por su parte, el Villarrubia sufrió igualmente para deshacerse del At.Ibañés, pero acabó ganando 2-0 y se mantiene en la pomada.

A falta de cuatro partidos para acabar la liga, el Manzanares es el gran favorito para conseguir el ascenso directo. Sólo una

hecatombe privaría a los franjiblancos de cantar el alirón y no parece probable que fallen más de lo necesario, si fallan. La Solana debe asumir que la promoción será el camino más factible hacia el objetivo del ascenso. Y también debe tener claro que su principal rival ya no es el vecino, sino el Villarrubia, por mucho que jugadores y técnico insistan en que el ascenso directo sigue siendo posible.

Este sábado llega a La Moheda el At. Teresiano, rival complicado. La Solana debe ganar, faltaría más, y esperar algún pinchazo. Ciertamente, los amarillos no lo tendrán fácil, pero Manzanares, que viaja a Aldea del Rey, y Villarrubia, que lo hace a Bolaños, tampoco. Veremos quien falla menos.

El Manzanares roza campeonato y ascenso

EL PERIÓDICO

El Manzanares roza campeonato y ascenso. Sólo restan por disputar doce puntos y los manzanareños aventajan en siete al segundo, La Solana. Los de Alcolea dieron un paso de gigante al imponerse, 1-0, a un Miguelurreño que vendió muy cara su derrota. Serrano, a los 57 minutos, marcó el gol de la victoria.

Fue un partido muy equilibrado, con el Miguelurreño manejando bien el balón, aunque quizá le faltó agresividad y convencimiento en los metros finales. Sin andar sobrado de juego, tuvo más ocasiones el Manzanares que estrelló un balón en el palo y otras oportunidades en las que lo tuvo todo a favor para marcar. Al final, sólo entró el disparo de Serrano y la incertidumbre se apoderó de la afición local.

Aunque el Manzanares fue superior, existía el temor de que cualquier jugada aislada diera el empate a los churriegos. El Manzanares visita el próximo fin de semana el campo del Aldea del Rey donde podía sellar el ascenso matemático.

JUVENILES

El Cristo de la Vega golea a un espeso Tomelloso

EL PERIÓDICO

El Cristo de la Vega goleó 4-0 a un Tomelloso que tendrá que ganar tres de los cinco partidos que le restan para conseguir la salvación sin depender de terceros. Todo lo contrario que los socuellaminos que aseguran la salvación con esta contundente victoria. Los de casa aprovecharon las facilidades en defensa de los blancos y se adelantaron a los 11 minutos por mediación de Adolfo. Un gol que hizo daño a los visitantes, que vieron cómo tres minutos antes del descanso, el Cristo hacía el segundo por mediación de Dani al cabecear una falta.

Fue un partido en el que el Cristo marcaba los goles en los momentos claves. Así, nada más comenzar la segunda parte llegó el tercero, en otro gran error del Tomelloso. Charco interceptó un pase, se quedó solo dentro del área y marcó de tiro cruzado. Ya no había partido, puesto que el desánimo se apoderó de los chavales del



José Luis Morales lanza una falta ante el Puertollano.

Tomelloso. A diez minutos del final, Adolfo, el mejor hombre del partido, marcó el cuarto.

En la jornada anterior, el Tomelloso empató, 1-1, con un Puertollano que fue de menos a más, todo lo contrario que los blancos que bajaron de prestaciones en la segunda parte. El partido se puso bien a los de Luismi con un precioso gol que a la media hora fabricaron Javi y

Roberto. Los dos delanteros se asociaron a la perfección y Roberto acabó marcando.

Pero en la segunda mitad, el Puertollano cogió el centro del campo y empezó a llegar con evidente peligro. Así, hasta que Héctor igualó el partido. Para el Tomelloso aún pudo ser peor, de no ser por dos grandes intervenciones de Buyo que en una misma jugada desbarató dos tiros de los mineros.

El Pedro Muñoz roza la salvación con su victoria ante el Pozuelo

EL PERIÓDICO

El Atlético Pedro Muñoz se impuso 2-0 al Pozuelo y tiene la salvación a tiro de piedra. Los de Ángel Luis Cobo, sabedores de la importancia del partido, salieron muy concentrados ante un rival que no lo puso fácil. El prime tiempo fue igualado, con ocasiones para los dos equipos y los metas empleándose a fondo. El panorama se aclaró para los rojillos a poco de reanudarse el partido en la segunda mitad. Jaime lanzó magistralmente una falta que se coló por la escuadra. El gol de la tranquilidad llegaba a diez minutos del final y fue obra de Mario tras una gran jugada.

Trav. Lugo, s/n 13700 Tomelloso Apdo. 340
 Telf. 926 508 035 Fax 926 514 227
 web: www.residenciaelder.com
 e-mail: resielder@terra.es

ELDER
 RESIDENCIAL

Aquí nos cuidan



Atención personal pendiente de su comodidad y confort.

Su apartamento con independencia e intimidad.



Para vivir con la misma libertad que en su casa, pero en un hogar con todas las comodidades y con una amplísima gama de servicios de ocio, asistenciales, médicos...

Olvídense de preocupaciones. Su bienestar es cosa nuestra.



Aquí nos cuidan

Un hogar confortable
 Más de 8.000 m² de jardines
 Piscina Climatizada
 Sin obstáculos ni barreras



Disfrutará de la naturaleza en un ambiente urbano, con piscina, solárium y terrazas.

Disponemos de un edificio de servicios con comedores, salón de actos, salón de ocio, capilla, cafetería, gimnasio con fisioterapeutas, consultas médicas, UCI...



TOMELLOSO

Ciudad moderna, solidaria y próspera preparada para el futuro

Toda la información municipal en www.tomelloso.es
 Radio Tomelloso 104.1 FM. Sintonízala

USO Y PROTECCIÓN DE ZONAS VERDES ROMERÍA 2010

Conservación y mantenimiento de especies vegetales:

- No manipular árboles y plantas
- No cortar flores, ramas, ...
- No arrojar basuras, utilizar las papeleras adecuadamente. (habrá un gran contenedor instalado junto a la zona de bares, chiringuitos y quioscos para materia orgánica, otros 10 contenedores con capacidad entre 800-1200 litros a lo largo de todo el recinto, además de las papeleras ya existentes)

Control de animales domésticos:

- A cargo de una persona y provistos de correa y bozal
- Evitar zonas de juego infantiles
- No invadir zonas ajardinadas
- Recoger los excrementos

Zonas infantiles:

- Reservado niños de 0 a 10 años
- No practicar deportes o juegos que causen molestias

RECUERDA:

- No efectuar inscripciones, ni pegar carteles en los elementos de los parques y jardines
- Prohibida la entrada y circulación de vehículos, incluidas bicicletas, salvo en zonas habilitadas.
- A los grupos inscritos en el Ayuntamiento se les autoriza para coger ramas de pino que deberán depositarse posteriormente detrás de la antigua estación de ferrocarril y/o junto a la báscula municipal.



Área de Medio Ambiente

tomelloso.es / enlace medio ambiente

medioambiente@aytotomelloso.es

Tel. 926 52 88 01 - Ext. 1240

Lecciones de dos grandes atletas

Juan Francisco Romera y Julio Rey repasan su trayectoria en Tomelloso

C.M.

Juan Francisco Romera, un atleta que fue campeón de España de Maratón, y Julio Rey, que llegó a ser subcampeón del mundo, que atesora varios títulos nacionales y que ganó cuatro veces el Maratón de Hamburgo, repasaron su trayectoria en el atletismo de élite en Tomelloso. El AC Manchathon organizó el pasado 17 de abril una jornada que fue de lo más interesante. Por la mañana, los dos deportistas ofrecieron una amena y enriquecedora charla-coloquio en la Casa de Cultura y, por la tarde, Romera y Rey fueron profesores de lujo en la sesión del programa Start to Run. Estaba anunciada la presencia del que fuera campeón de Europa, Roberto Parra, pero por motivos familiares no pudo venir. Moderaría la charla, el presidente de Manchathon, Fran Fernández. En el acto estuvo presente el concejal de Deportes, Vicente García-Antón y más de sesenta atletas que no perdieron detalle.

Romera contó su llegada al atletismo: "siempre he tenido un espíritu aventurero y me hice marinero. Pero la vida del barco era dura, y pesaba sobre mi cabeza la falta de espacio y libertad. Así en mis pocos ratos libres corría por encima de los contenedores del barco. Más

adelante participé en una maratón de Madrid e hice 2,35 y ahí me di cuenta que me podía dedicar al atletismo".

Julio Rey también retrocedió a sus principios: "mi padre fue atleta y de él lo aprendí todo. Me ha acompañado durante toda mi carrera". Rey reconoció que "de joven no fui un superclase, pero fui mejorando poco a poco".

El gran atleta toledano también hablaría de la lesión que le acabó retirando, "luché todo lo que pude, pero al final lo tuve que dejar y ahora me siento más liberado".

Tanto Romera como Rey analizaron la creciente presencia de mujeres en el atletismo, de hecho, la esposa de Julio es atleta profesional. "La participación entre hombres y mujeres se está equilibrando".

El auge de las carreras populares, cuestión que planteó Pedro Luis Quevedo, la idea del deporte-salud y algunos métodos de entrenamiento fueron otros temas que afloraron en la charla-coloquio. Esta fue el preámbulo de una gran jornada que tuvo su continuación por la tarde con la sesión del Start to Run en la pista de la Ciudad Deportiva. Fue una clase especial en la que los dos maestros enseñaron a los alumnos los muchos secretos y encantos de la práctica del atletismo.

Antonio Benito, campeón de España de duatlón

EL PERIÓDICO

Antonio Benito, del Club Triatlón Tomelloso, se ha proclamado campeón de España de duatlón, categoría cadete, en una prueba celebrada en Gijón. Benito tuvo que hacer frente a una distancia de 3 kilómetros a pie, 10 kilómetros en bici de carretera y 1,5 de carrera a pie. Salió a buen ritmo, en un grupo donde se encontraban los mejores. El sector de carrera lo terminó entre los tres primeros. Al subirse a la bici sufrió un pequeño contratiempo, tropezó con el pedal

y la bici se fue al suelo, con lo que los catalanes Genis Grau y Pol Samsó, se escaparon unos metros, pero conseguiría conectar después con ellos.

En la segunda transición de carrera, Genis, pegó un cambio de ritmo al que pudo responder, mientras que Pol Samsó quedó descolgado. En el esprint final se lo jugaron todo a una carta Benito y Genis, ganando el tomellosero, después de una aceleración espectacular.

Benito, que proviene de la natación, es entrenado por José Ramón Abad.

BALONCESTO

El Bricocentro jugará la fase de ascenso

Los tomelloseros ganan en Socuéllamos el partido decisivo, 66-73

C.M.

El Bricocentro Tomelloso jugará la fase de ascenso. Venció en el decisivo partido de Socuéllamos, 66-73, en un partido que a falta de 28 segundos estaba con un ajustado tanteo de dos puntos arriba para los de Ramón Cañas. El Bricocentro supo gestionar bien esos segundos finales y acabó ganando gracias, sobre todo, a una buena defensa y al acierto en el lanzamiento de tiros libres.

"El partido fue como esperábamos, muy difícil, señalaba el entrenador del Bricocentro-. Al principio cogimos una diferencia de diez puntos, pero luego el partido se igualó y llegamos a los segundos finales con una escasa renta. Ha sido bonito conseguir esto, pero ahora tenemos la segunda parte a ver si ascendemos. Del rival de la eliminatoria, el Valdepeñas, no conozco mucho, pero creo que es un rival ganable".

Los partidos de esta pri-

mera eliminatoria de la fase de ascenso se disputarán los próximos 2 y 9 de mayo, primero en cancha tomellosera (casi con toda seguridad el escenario será el pabellón San José) y una semana después en Valdepeñas. Si el Tomelloso logra pasar esta eliminatoria tendrá que superar nuevos escalones para ascender. Tendría que ganar otra eliminatoria y si la perdiese habría oportunidad de repesca. "Por eso, ganando a Valdepeñas lo tendríamos bastante cerca".

Los jugadores saborean el éxito, como Jaime Yáñez, uno de los que más tiempo lleva en el equipo. "Ya nos tocaba, después del año pasado en el que se nos escapó en el último partido. Hubiese sido duro que este año sucediera lo mismo. Los que llevamos más tiempo en el equipo damos mucho valor a lo conseguido". Otro hombre veterano del equipo, David García, el que desataca tantos partidos gracias a su prodigiosa muñe-

ca, cree que hay que afrontar la eliminatoria con Valdepeñas con cabeza. "Hay que salir a jugar como nosotros sabemos, sin prisas por conseguir una diferencia holgada. Sería importante o ganar o perder por poco, para tener opciones en el partido de vuelta".

En un equipo donde conviven jóvenes y veteranos, el pivó, José Antonio Novillo, también es una referencia indiscutible. "Intento aportar experiencia y altura. Pienso que el buen ambiente que se respira dentro del equipo ha sido clave para realizar una buena temporada. Además de los jugadores, hay gente como Gaspar, los entrenadores, el patrocinador que también han contribuido a este éxito".

Novillo pide el apoyo de la afición para esa eliminatoria con Valdepeñas. "Tenemos que conseguir que el pabellón sea una olla a presión que lleve al equipo en volandas. El público ayuda a ganar los partidos".



Noche de reconocimientos en la Gala del Deporte. El Patronato Municipal de Deportes de Tomelloso celebró una nueva edición de la Gala del Deporte en la que fueron homenajeados deportistas, clubes, empresas y otras personas relacionadas con una actividad que mueve cada vez más recursos en la ciudad. Los premiados fueron Ángel Javier Carrasco, que cuenta con un récord mundial de resistencia en paramotor; la atleta Alicia Valentin, campeona de España por equipos en la categoría junior; los deportistas adaptados, María Teresa López y Javier Blanco; los clubes de Caliche de Tomelloso, San Roque y Petanca; el Tomelloso CF juvenil por su ascenso del año pasado; el ciclista Tomás Romero Becerra; las empresas Mainser, Reymar y Radio Surco-Tv La Mancha; nuestro redactor, Carlos Moreno; el propietario del campo de San Rafael, Eustasio López; la atleta, Eugenia Andras; los futbolistas, Dani Soria y Luismi; y el empleado del Patronato, Pedro Olmedo. La Gala tuvo como broche la exhibición de la escuela de Gimnasia Rítmica y las palabras del deportista invitado, Julio Rey -en la foto, primero por la izquierda-, un gran atleta que se retiró hace pocos meses.

FÚTBOL-SALA TOMELLOSO

Chapa y Pintura José Antonio, campeón de tercera

EL PERIÓDICO

Chapa y Pintura José Antonio se proclamó campeón de tercera en la jornada 23 del campeonato de Tomelloso. Los chapistas golearon, 7-1, al Centro Ortopédico Tomelloso, demostrando su buen momento de forma y capacidad para resolver ante la portería contraria.

Como el Muebles Montaña cantaba semanas atrás el alirón en primera, sólo queda por decidir el campeón de la segunda categoría. Y en esta división de plata hubo un partido clave, el que enfrentó al Huno Inmobiliaria con Cafetería Nueva York con victoria de los inmobiliarios por 2-0. De este modo, Huno In-

mobiliaria recupera el liderato que había perdido una semana antes.

También guardaba opciones de campeonato, Disco Paramunt/La Despensa, pero su sorprendente empate ante Vac Tec System le quita posibilidades de ser primero.

Por otro lado, en el partido más importante de primera, Pub La Comedia/Carnicería Juanito venció 4-1 a Cafetería Viena con lo que La Comedia se coloca segundo. El ya campeón, Muebles Montaña, goleó 9-4, al Rincón Andaluz, y en otro partido importante, Bar Surtidor María Cristina y SGM igualaron a dos. Al campeonato sólo le restan para acabar tres jornadas.



Los jóvenes ajedrecistas tomelloseros brillan en Almansa. El ajedrez tomellosero sigue cosechando éxitos. La gran protagonista es Lucía Moreno que se ha proclamado campeona en el Regional de Ajedrez celebrado en Almansa, demostrando su gran progresión y sobreponiéndose a las derrotas que sufrió ante rivales de mayor edad. En la categoría sub-10, un excelente Raúl Moreno fue tercero. En la categoría sub-12 realizaron un buen papel Juan José Losa, Sergio Navarro, Sergio Moreno, Cristina Martínez y Claudia López. En la categoría sub-14 Clara López fue subcampeona después de una inolvidable final con María Alonso, mientras que Carlos Espinosa e Iván Moreno desplegaron un gran juego. En la categoría sub-18, un combativo Guillermo Rosado conseguía el 50 por ciento de la puntuación, mientras que Eduardo López lograba una meritoria quinta plaza.

1ª NACIONAL B

Yesos Hilario iguala con Mora en un intenso partido

EL PERIÓDICO

Los buenos resultados han llegado para el Yesos Hilario Tomelloso FS en esta recta final de competición. Tras imponerse al Salesianos de Ciudad Real 3-0, hace dos semanas, con goles de Guille (2) y Rubén, en la última empató a cinco con el Mora en un intenso partido en el que los de Chocano tuvieron que remontar un 0-2 y un 2-4.

En el partido volvió a destacar Rubén que ha llegado al final en un gran momento de forma. Desequilibra en el uno contra uno y está viendo puerta con facilidad.

Yesos Hilario despedirá la competición el próximo fin de semana ante La Guardia, colista del grupo, lo que supone una buena oportunidad para los tomelloseros de ganar y maquillar una temporada bastante discreta.



Decoraciones Casero/El Andaluz gana la liga de veteranos. Decoraciones Casero/El Andaluz, el equipo de Pedro Muñoz que lleva varias temporadas compitiendo en la liga de veteranos de fútbol-sala de Tomelloso, se ha proclamado campeón. Los pedroteños cantaron el alirón en la penúltima jornada de la liga al derrotar 5-4 al Pasos Semilleros/Eugenio. Decoraciones Casero llegó a disfrutar de una cómoda ventaja de 5-1, pero apareció la siempre temida relajación y los de Cruz Moreno reaccionaron y acabaron perdiendo sólo por un gol de diferencia. Una jornada antes, Decoración Casero ganó un partido muy importante al Serfisconta, 7-3. Precisamente, el Serfisconta ha quedado segundo, ganándose a pulso el calificativo de equipo revelación de la liga. El entrenador del campeón, Leandro Casero, cree que su equipo "ha jugado bien, pero no ha sido fácil, en nuestro equipo prima el conjunto pero tener un jugador con la capacidad goleadora de Andrés ayuda bastante".

ACTUALIDAD DEPORTIVA

Gran participación en el Día de la Bicicleta. El Día de la Bici organizado por el PMD volvió a registrar una gran participación. Más de mil cicloturistas salieron de la Plaza de España y recorrieron las principales calles de Tomelloso para llegar otra vez al centro de la ciudad donde se sortearon varias bicicletas. En esta simpática prueba colaboró un año más la empresa Autocristales Tomelloso. En este 11 de abril se celebró otra prueba relacionada con la bicicleta, la ruta de Mountain Bike Tomelloso-Ruidera-Tomelloso.

Los Delfines se traen tres medallas en el campeonato de gimnasia rítmica de Albacete. El club de nadadores especiales Los Delfines se trajo tres medallas en el I Campeonato de Gimnasia Rítmica celebrado en Albacete del 9 al 11 de abril. María Teresa López consiguió la medalla de oro, Alicia Olmedo se llevó una de plata y María José Romero consiguió el bronce. También participaron Mercedes Hilario, Mari Carmen Choque y Ana Isabel López Montejano.

CP Pedroñeras y Autoescuela Jesús ya son campeones en la liga de Frontenis. Grupo Normex está a punto de cantar el alirón en la Liga de Frontenis por Parejas de Tomelloso. Donde ya tenemos campeones matemáticos es en segunda, con el CP Pedroñeras, y en tercera división, donde se ha impuesto Auto Escuela Jesús.

Alcopinsa/Beainma no falla en la liga de invierno de fútbol-7. Alcopinsa/Beainma marcha embalado hacia el campeonato en la IV Liga de Invierno de Fútbol-7 que se disputa en Tomelloso. Con 21 victorias y un empate en 22 partidos, Alcopinsa todavía no conoce la derrota. Además, su cifra de goles a favor, 99, y en contra, 19, también son credenciales de gran equipo. Al cierre de esta edición el líder disputaba un importante partido ante el Basilfran, cuarto clasificado.

AFAS, cuarto en el Campeonato de España. El Club Deportivo Correcaminos de AFAS fue cuarto en el Campeonato de España de Fútbol-Sala, organizado por la Federación de Deportes con Discapacidad Intelectual, y disputado en San Fernando (Cádiz). Tras una brillante fase de grupo, los tomelloseros alcanzaron las semifinales donde perdieron con el Adil de Madrid, 4-2. En la final de consolación se midieron a un equipo de Alcalá de Henares que los derrotó en los penaltis.

Jesús Alberto Rubio, tercero en la Clásica de Guipúzcoa. El conjunto de Castilla-La Mancha venció por equipos en la Clásica de Guipúzcoa, disputada en Bergara, donde el tomellosero Jesús Alberto Rubio fue tercero. Ganó el cántabro Mario González. Por su parte, el ciclista de Argamasilla de Alba, Jesús Cañas, del Supermercados Fríos, logró en su segundo año como sub-23 el 5º puesto en la Clásica de Padrón en Galicia. Otro ciclista de Argamasilla, Raúl García de Mateos, logró la victoria en el Gran Premio de Cuéllar y fue segundo en Alcoy. En el trofeo Intervelódromos los cadetes de Tomelloso, David Morales y Víctor Ramón Soto, ganaron pruebas de persecución individual y puntuación.

Patón y Roperó se imponen en el torneo de golf Alquimán. En el torneo de golf Alquimán celebrado en el campo San Rafael se impuso la pareja formada por Gerardo Patón y José Roperó Villena, 63 golpes netos; seguidos de Julio Martínez y Rogelio Aliaga y de Jaime Cano y Antonio Muñoz.

El sector vitivinícola deposita sus esperanzas en el Plan Estratégico

Todos los subsectores elaborarán sus propuestas antes de finalizar el mes de abril

CARLOS MORENO

El proceso de elaboración del Plan Estratégico del Vino, que semanas atrás anunciara el presidente regional, José María Barreda, ya está en marcha. Para alcanzar el éxito todos los estamentos consideran clave el consenso en un plan que tiene como principal objetivo la modernización de las explotaciones, el diseño de planes comerciales y políticas de diversificación e internacionalización que hagan más competitiva la viticultura castellano-manchega. Sector y administración han establecido un calendario de actuaciones que contempla un nuevo encuentro en la primera semana de mayo. Todos los subsectores: productores, destiladores, bodegas y cooperativas elaborarán sus propuestas antes de finalizar el actual mes de abril. El documento final podría estar elaborado antes de que concluya el año y contemplará medidas y actuaciones para resolver los problemas actuales y futuros.

El consejero de Agricultura y Desarrollo Rural, José Luis Martínez Guijarro, presidió el pasado 12 de abril la primera reunión en el Ivicam a la que asistieron representantes de todo el sector, así como el director general de Producción Agropecuaria, Francisco Martínez; el director del propio Ivicam, Alipio Lara, y el delegado de Agricultura en Ciudad Real, Francisco Chico.

“Tenemos que abordar cambios estructurales profundos a medio y largo plazo y para ello queremos contar con la opinión y las ideas de todos”. El consejero abogó por dar un nuevo salto cualitativo en las políticas de comercialización e internacionalización. “La supervivencia de nuestras bodegas de-



El embajador de Paraguay en España visita Vinícola de Tomelloso. Una delegación de la embajada de Paraguay en España visitó el pasado 19 de abril las instalaciones de la cooperativa Vinícola de Tomelloso para conocer los procesos de elaboración de los vinos castellano-manchegos. Al frente de ella se encontraba el embajador de Paraguay en España, Óscar Cabello Sarubbi, que estuvo acompañado en todo momento por el presidente de la bodega, Fernando Villena Ruiz, y el director del Ivicam, Alipio Lara. El anfitrión, Fernando Villena, fue el encargado de explicar la historia de la bodega y de detallar las variedades empleadas en la elaboración del Añil, Torre de Gazate, Mantolán y Finca Cerrada, entre otros vinos de la cooperativa, mientras que el enólogo y director técnico, Javier Nieto, explicó los procesos de elaboración y resolvió las dudas técnicas. El embajador mostró gran interés por los procesos de transformación de la uva hasta que el vino es embotellado, así como de la maquinaria empleada para ello. En la bodega donde reposa pacientemente el Mantolán (vino espumo), la delegación y sus acompañantes pudieron degustar los conocidos vinos que se forjan en la Vinícola, entre ellos el recientemente premiado Finca Cerrada, Medalla de Oro en el concurso internacional de la Berliner Wein Trophy 2010 en Alemania; y Gazate Chardonnay, plata en el certamen anual Chardonnay du Monde en Francia.

pendará de su capacidad para vender unos vinos que han visto incrementar su calidad en los últimos años y que ahora necesitan tener unas salidas viables a unos precios competitivos. Además, las explotaciones deben ser rentables, de lo contrario no tendremos agricultores y ellos deben ser los verdaderos protagonistas del plan”.

En la reunión también se sopesó la necesidad de generar estructuras comerciales a gran escala mediante la integración de bodegas, que dé como resultado una concentración de la oferta y una disminución de los costes. También se consideró interesante la vía de elaboración de

nuevos productos, como el zumo de uva o vinos más dirigidos a un perfil de consumidor joven. “Es fundamental que se diversifiquen nuestras producciones, con la garantía y seguridad empresarial que esto supone. Debemos vender más y mejor”, manifestó Guijarro.

Julián Morcillo, de la Upa, considera vital saber “dónde estamos y adónde queremos ir para ganar los mercados. Primero tenemos que detectar los problemas y luego aportar las soluciones”. El secretario regional de Asaja, José María Fresneda, ve positivo este intento de organizar el sector. “Si nadie lo malea, puede salir adelante.

Los productores queremos hacernos fuertes en este proceso que hemos iniciado”.

El presidente de Azumancha, Román Cantarero, aseguraba que “no nos podemos equivocar con este plan estratégico. El sector tiene que estar unido para conquistar los mercados exteriores, porque ahora mismo el mercado interior es nulo”. En representación de Coag, Miguel Casero, señalaba que “el sector tiene que cargar pilas para remontar esta situación”.

El presidente de Ucamán, Ángel Villafranca, abogó por la elaboración de un plan “creíble, es decir que no se creen unas expectativas que luego no puedan cumplirse”.

España Original diseña un programa para facilitar las operaciones comerciales

EL PERIÓDICO

Desde el pasado 11 de abril ya funciona el programa *Contacte con...* diseñado para optimizar al máximo los contactos entre los empresarios que ofrecerán sus productos en la tercera edición de España Original y los compradores internacionales. La Feria de las Denominaciones de Origen y otros productos agroalimentarios de calidad tendrá lugar del 11 al 13 de mayo en Ciudad Real.



ALLOZO 2005



Tempranillo de Finca La Fuente

La calidad de la uva de nuestras fincas ya se disfruta en 30 países en las cuatro estaciones del año

Ctra. Alcázar, km 1
Tel.: + 34 926 50 56 53 - 54
Fax: + 34 926 50 56 52
13700 TOMELLOSO
www.allozo.com



ALLOZO 2005



SHYRAZ DE FINCA LA RAMA



Policlínica Tomelloso

Prevención de Riesgos Laborales Radiología / Fisioterapia / Rehabilitación
Asistencia Sanitaria Psicotécnico /Carnet de Conducir
Asistencia Accidentes Mutuas de Accidentes

Convenio firmado con la Asociación de Empresarios de la Comarca de Tomelloso (CEOE-CEPYME) para sus asociados, empleados y familia.

MEDIFIATC[®]
SEGURO DE ASISTENCIA MÉDICA



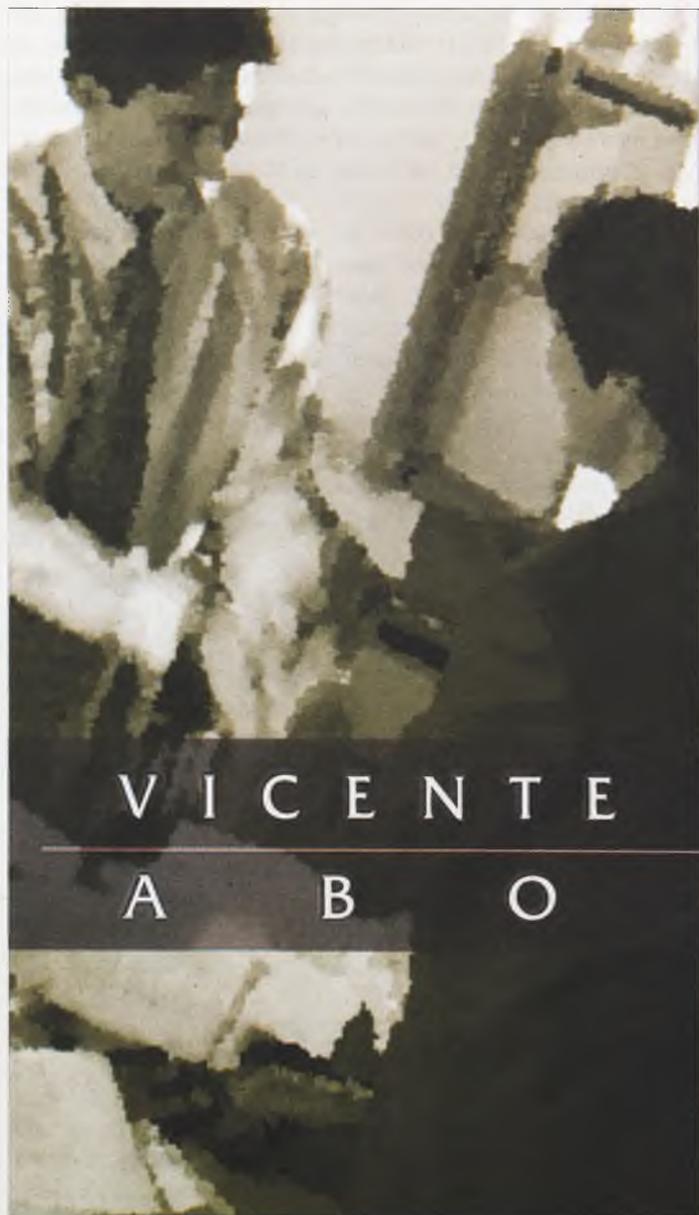
LA UNIÓN MADRILEÑA
DE SEGUROS, S.A.



AHÓRRATE UN
50 %
en tu póliza de SALUD

C/ Don Víctor, 79 - Apdo. Correos 251
Tel. 926 538 161 - Fax. 926 511 243
13700 TOMELLOSO (C. Real)
e-mail: correduria@segurosampedro.com
<http://www.segurosampedro.com>

DELEGACIÓN ALCÁZAR DE SAN JUAN
C/ Júpiter, 12 - Local 2



DERECHO
URBANÍSTICO
Y PATRIMONIAL

V I C E N T E
A B O G A D O S

J . M A R T I N E Z
A B O G A D O S

C/ Don Víctor Peñasco, 53 - 1º 1
13700 TOMELLOSO
Tel./Fax: 926 50 63 09
e-mail: vj.martinez@icacr.es

Caja Rural supera en el primer trimestre en un 50% su objetivo anual

El presidente de Caja Rural de Ciudad Real, Luis Díaz Zarco, aprovechó la presentación de los resultados de su entidad en el primer trimestre para hacer una valoración de la evolución económica de nuestra provincia. Dijo que "la crisis nos alcanza por igual que al resto del país e incluso tenemos nuestras propias dificultades debido a nuestra idiosincrasia", y puso el énfasis en la complicada situación por la que está atravesando el sector agrario de la región, donde la renta de los agricultores está sufriendo un fuerte deterioro. Respecto a la evolución que ha tenido Caja Rural durante el primer trimestre, manifestó que "somos una Caja con las menores cifras de morosidad, un 2,33%, frente a una media del 5,31% en el sector, y multiplicamos por 4 el ratio de cobertura de posibles insolvencias: el 246% frente al 58% de media del sector de Cajas". Del beneficio obtenido aseguró que supera en un 50% el objetivo fijado para el año cerrando en 4,5 millones de euros a final del trimestre. Por su parte, el director general, Miguel Ángel Calama, afirmó que "Caja Rural está salvando la ola de la crisis con notable éxito. En términos de balance el cierre al 31 de marzo fue de 2.633 millones de euros, con un ligero descenso del -1,8% en créditos, debido a la menor petición de operaciones de activo por parte de las empresas, y un ligero crecimiento del +0,8 en el total de recursos gestionados".

Cajasol y Caja Guadalajara sellan su fusión

Los consejos de administración de Cajasol y Caja Guadalajara ratificaron el pasado lunes 19 de abril su acuerdo de fusión por unanimidad, según informó la vicepresidenta del Gobierno regional y consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araujo. Ésta aseguró que se trata de "un proyecto sólido y solvente que sabrá dar respuesta a las necesidades de nuestra región y de nuestros empresarios porque la no coincidencia de oficinas permitirá que el proceso se aborde sin que tengan que producirse costes en materia laboral".

El IPC sube en la región un 0,8% en el mes de marzo

El índice de precios al consumo en el mes de marzo ha aumentado un 0,8% en Castilla-La Mancha, una décima por encima del dato de España, situándose la tasa interanual de nuestra comunidad autónoma igualada a la del país, en el +1,4%. Los epígrafes que impulsan esta elevación del IPC son, según el sindicato CCOO, fundamentalmente tres grupos: vestidos y calzado, debido al inicio de la nueva temporada primavera-verano; transportes, por la incidencia de la evolución de los precios de los productos energéticos; y ocio y cultura, por la Semana Santa. También la inflación subyacente, -una vez descontados los componentes estacionales, los productos no elaborados y los energéticos-, ha aumentado en marzo un 0,6% en la región y un 0,5% en el país. No obstante, apenas se ha movido la tasa interanual que sigue siendo negativa en Castilla-La Mancha (-0,1%), y muy reducida (+0,2%) en el dato estatal.

"A la hora de comprar, la gente agradece que le asesores"

Carmen Moreno lleva más de 18 años con su tienda de bolsos Martello

CARLOS MORENO

Un 16 de diciembre de 1991 abrió su tienda de bolsos Martello, Carmen Moreno. En el primer año de andadura contó con la ayuda de su socia y amiga, Ani, y después ella continuó en solitario ganándose la confianza de un público que sabe de su valía. Porque Carmen, además de comerciante, es una mujer entrañable y cercana que tiene gran afinidad con toda su clientela. Ahí radica la clave de su éxito.

PREGUNTA.- No resulta fácil mantener un negocio durante más de 18 años. Echando una mirada atrás, ¿cuál es el balance?

RESPUESTA.- Es un periodo largo y la tienda ha tenido sus altibajos, pero estoy contenta. Empecé en la calle Don Víctor 88 y más adelante me acerqué al centro, en el 52. Cuando empezamos no había tiendas de bolsos. He ido poco a poco, con prudencia, estando atenta a lo que demandaba el público.

P.- Se dice que el pequeño comercio ha sido uno de los sectores más castigados por la crisis, ¿cómo lo ha vivido usted?

R.- Son tiempos difíciles sí, pero también es cierto que ahora estoy más establecida y con más experiencia para hacer frente a lo que venga. Creo que es importante que la tienda esté siempre bien abastecida, no bajar la calidad y



Carmen Moreno en su tienda.

ofrecer las últimas novedades.

P.- Los complementos juegan un papel importante en la vestimenta de la mujer, ¿no es así?

R.- El complemento está de moda. Una persona puede vestir de una manera clásica y los complementos que lleve le dan otra apariencia, y entonces no tendrá necesidad de comprar tanta ropa.

P.- ¿No tiene un serio problema con la competencia ilegal de las copias?

R.- Eso sucede con las marcas de renombre, yo trabajo directamente con fabricantes que realizan sus propios diseños.

P.- ¿Qué relación calidad/precio podemos encontrar en su tienda?

R.- Es ahí donde más te-

nemos que insistir. Aunque para mí la clave está en el trato personalizado y cercano. A la hora de comprar la gente agradece que le asesores. Esto no ocurre en unos grandes almacenes donde muchas veces te pierdes. Conozco tanto a mis clientas que muchas veces ya sé a por el artículo que vienen.

P.- ¿Suelen ser fieles sus clientes?

R.- Sí, claro, pero también soy consciente de que todo no puede encajar en una tienda y que tienen que ir a otros establecimientos. Muchas de ellas vienen a charlar conmigo, lo que ocurre es que mientras discurre la conversación se fijan en algún bolso y se lo acaban llevando.

Anro construye la estructura con metacrilato más grande del mundo

EL PERIÓDICO

Industrias Metálicas Anro, está construyendo la estructura interior de la denominada Torre de los Héroes, una gigantesca escultura, de 50 metros de altura, que será ubicada en la ciudad georgiana de Tblisi, la capital del país. Será la estructura con metacrilato más grande del mundo para un monumento dedicado a los héroes de la

guerra que sufrió el país en el año 2008.

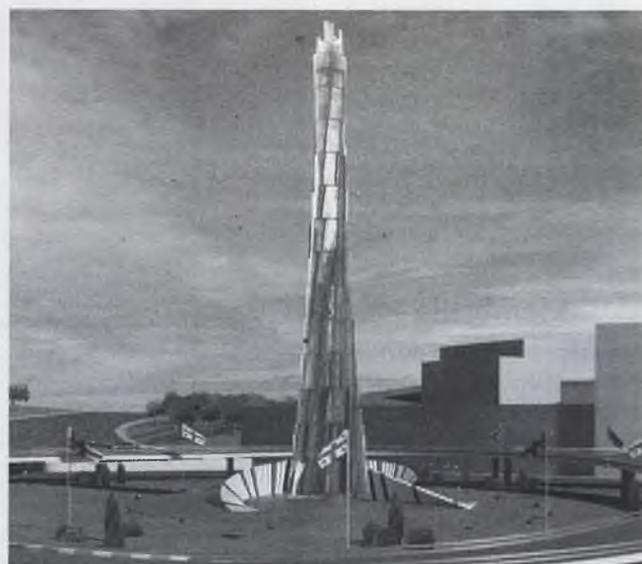
El monumento, que parte de una base cuadrada que va girando su eje conforme va subiendo de nivel, estará recubierto de prismas de metacrilato y piedra natural. Sobre los prismas irán grabados los nombres de los caídos en el conflicto armado.

La torre llevará en su interior una estructura metálica muy compleja. La mayor di-

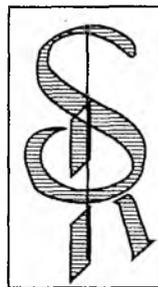
ficultad del proyecto para Anro es el corto plazo de tiempo disponible para su ejecución, solamente dos meses, incluyendo definición de nudos y tratamiento de pintura.

Primera obra en Georgia

Esta construcción para Georgia constituye la primera obra realizada por Anro para este país europeo.



Recreación de la Torre de los Héroes.

 **Sampedro**
CORREDURÍA DE SEGUROS S.A.

Policlínica Tomelloso

Prevención de Riesgos Laborales Radiología / Fisioterapia / Rehabilitación
Asistencia Sanitaria Psicotécnico / Carnet de Conducir
Asistencia Accidentes Mutuas de Accidentes

*Convenio firmado con la Asociación
de Empresarios de la Comarca de Tomelloso
(CEOE-CEPYME) para sus asociados,
empleados y familia.*

50 %

en tu póliza de SALUD

C/ Don Víctor, 79 - Apdo. Correos 251
Tel. 926 538 161 - Fax. 926 511 243
13700 TOMELLOSO (C. Real)
e-mail: correduria@segurossampedro.com
<http://www.segurossampedro.com>

DELEGACIÓN ALCÁZAR DE SAN JUAN
C/ Júpiter, 12 - Local 2

MEDIFIATC[®]
SEGURO DE ASISTENCIA MÉDICA



LA UNIÓN MADRILEÑA
DE SEGUROS, S.A.



adeslas



DERECHO
URBANÍSTICO
Y PATRIMONIAL

V I C E N T E J . M A R T I N E Z
A B O G A D O S

C/ Don Víctor Peñasco, 53 - 1º 1
13700 TOMELLOSO
Tel./Fax: 926 50 63 09
e-mail: vj.martinez@icacr.es

Caja Rural supera en el primer trimestre en un 50% su objetivo anual

El presidente de Caja Rural de Ciudad Real, Luis Díaz Zarco, aprovechó la presentación de los resultados de su entidad en el primer trimestre para hacer una valoración de la evolución económica de nuestra provincia. Dijo que "la crisis nos alcanza por igual que al resto del país e incluso tenemos nuestras propias dificultades debido a nuestra idiosincrasia", y puso el énfasis en la complicada situación por la que está atravesando el sector agrario de la región, donde la renta de los agricultores está sufriendo un fuerte deterioro. Respecto a la evolución que ha tenido Caja Rural durante el primer trimestre, manifestó que "somos una Caja con las menores cifras de morosidad, un 2,33%, frente a una media del 5,31% en el sector, y multiplicamos por 4 el ratio de cobertura de posibles insolvencias: el 246% frente al 58% de media del sector de Cajas". Del beneficio obtenido aseguró que supera en un 50% el objetivo fijado para el año cerrando en 4,5 millones de euros a final del trimestre. Por su parte, el director general, Miguel Ángel Calama, afirmó que "Caja Rural está salvando la ola de la crisis con notable éxito. En términos de balance el cierre al 31 de marzo fue de 2.633 millones de euros, con un ligero descenso del -1,8% en créditos, debido a la menor petición de operaciones de activo por parte de las empresas, y un ligero crecimiento del +0,8 en el total de recursos gestionados".

Cajasol y Caja Guadalajara sellan su fusión

Los consejos de administración de Cajasol y Caja Guadalajara ratificaron el pasado lunes 19 de abril su acuerdo de fusión por unanimidad, según informó la vicepresidenta del Gobierno regional y consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araujo. Ésta aseguró que se trata de "un proyecto sólido y solvente que sabrá dar respuesta a las necesidades de nuestra región y de nuestros empresarios porque la no coincidencia de oficinas permitirá que el proceso se aborde sin que tengan que producirse costes en materia laboral".

El IPC sube en la región un 0,8% en el mes de marzo

El índice de precios al consumo en el mes de marzo ha aumentado un 0,8% en Castilla-La Mancha, una décima por encima del dato de España, situándose la tasa interanual de nuestra comunidad autónoma igualada a la del país, en el +1,4%. Los epígrafes que impulsan esta elevación del IPC son, según el sindicato CCOO, fundamentalmente tres grupos: vestidos y calzado, debido al inicio de la nueva temporada primavera-verano; transportes, por la incidencia de la evolución de los precios de los productos energéticos; y ocio y cultura, por la Semana Santa. También la inflación subyacente, -una vez descontados los componentes estacionales, los productos no elaborados y los energéticos-, ha aumentado en marzo un 0,6% en la región y un 0,5% en el país. No obstante, apenas se ha movido la tasa interanual que sigue siendo negativa en Castilla-La Mancha (-0,1%), y muy reducida (+0,2%) en el dato estatal.

"A la hora de comprar, la gente agradece que le asesores"

Carmen Moreno lleva más de 18 años con su tienda de bolsos Martello

CARLOS MORENO

Un 16 de diciembre de 1991 abrió su tienda de bolsos Martello, Carmen Moreno. En el primer año de andadura contó con la ayuda de su socia y amiga, Ani, y después ella continuó en solitario ganándose la confianza de un público que sabe de su valía. Porque Carmen, además de comerciante, es una mujer entrañable y cercana que tiene gran afinidad con toda su clientela. Ahí radica la clave de su éxito.

PREGUNTA.- No resulta fácil mantener un negocio durante más de 18 años. Echando una mirada atrás, ¿cuál es el balance?

RESPUESTA.- Es un periodo largo y la tienda ha tenido sus altibajos, pero estoy contenta. Empecé en la calle Don Víctor 88 y más adelante me acerqué al centro, en el 52. Cuando empezamos no había tiendas de bolsos. He ido poco a poco, con prudencia, estando atenta a lo que demandaba el público.

P.- Se dice que el pequeño comercio ha sido uno de los sectores más castigados por la crisis, ¿cómo lo ha vivido usted?

R.- Son tiempos difíciles sí, pero también es cierto que ahora estoy más establecida y con más experiencia para hacer frente a lo que venga. Creo que es importante que la tienda esté siempre bien abastecida, no bajar la calidad y



Carmen Moreno en su tienda.

ofrecer las últimas novedades.

P.- Los complementos juegan un papel importante en la vestimenta de la mujer, ¿no es así?

R.- El complemento está de moda. Una persona puede vestir de una manera clásica y los complementos que lleve le dan otra apariencia, y entonces no tendrá necesidad de comprar tanta ropa.

P.- ¿No tiene un serio problema con la competencia ilegal de las copias?

R.- Eso sucede con las marcas de renombre, yo trabajo directamente con fabricantes que realizan sus propios diseños.

P.- ¿Qué relación calidad/precio podemos encontrar en su tienda?

R.- Es ahí donde más te-

nemos que insistir. Aunque para mí la clave está en el trato personalizado y cercano. A la hora de comprar la gente agradece que le asesores. Esto no ocurre en unos grandes almacenes donde muchas veces te pierdes. Conozco tanto a mis clientas que muchas veces ya sé a por el artículo que vienen.

P.- ¿Suelen ser fieles sus clientes?

R.- Sí, claro, pero también soy consciente de que todo no puede encajar en una tienda y que tienen que ir a otros establecimientos. Muchas de ellas vienen a charlar conmigo, lo que ocurre es que mientras discurre la conversación se fijan en algún bolso y se lo acaban llevando.

Anro construye la estructura con metacrilato más grande del mundo

EL PERIÓDICO

Industrias Metálicas Anro, está construyendo la estructura interior de la denominada Torre de los Héroes, una gigantesca escultura, de 50 metros de altura, que será ubicada en la ciudad georgiana de Tblisi, la capital del país. Será la estructura con metacrilato más grande del mundo para un monumento dedicado a los héroes de la

guerra que sufrió el país en el año 2008.

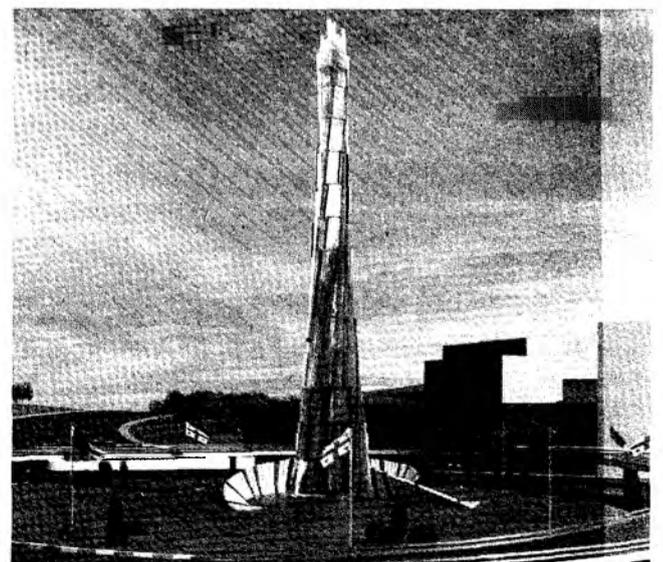
El monumento, que parte de una base cuadrada que va girando su eje conforme va subiendo de nivel, estará recubierto de prismas de metacrilato y piedra natural. Sobre los prismas irán grabados los nombres de los caídos en el conflicto armado.

La torre llevará en su interior una estructura metálica muy compleja. La mayor di-

ficultad del proyecto para Anro es el corto plazo de tiempo disponible para su ejecución, solamente dos meses, incluyendo definición de nudos y tratamiento de pintura.

Primera obra en Georgia

Esta construcción para Georgia constituye la primera obra realizada por Anro para este país europeo.



Recreación de la Torre de los Héroes.

TELÉFONOS ÚTILES

Tomelloso

Ayuntamiento	926504542
Policía municipal	092 926506657
Casa de Cultura	926506401
Taxis	926512250
Guardia Civil	926501820
Hospital	926525800
Centro de Salud	926505625
2º Centro de Salud	926505920
	926505968
Estación de autobuses	926514058
Juzgados	926506154

Socuéllamos

Ayuntamiento	926539410
Centro de Salud	926532300
Taxis y Ambulancias	926531036
Policía local	926539414
Guardia Civil	926530059
Renfe	926580356
Centro Social	926539423

Argamasilla de Alba

Ayuntamiento	926521034
Consult. Médico	926522151
Casa de Cultura	926523234
Guardia Civil	926521008

Pedro Muñoz

Ayuntamiento	926586152
Policía Local	926568624
Centro de Salud	926586726
Casa de Cultura	926586355
Guardia Civil	926586014

Ruidera

Ayuntamiento	926528026
Albergue juvenil	926528053
Estación Servicio	926528010
Centro Información	926528116

Manzanares

Ayuntamiento	926612608
Policía local	926611080
Hospital	926646000
Centro Social	926613484
Renfe	926611918
Parada de taxis	926610009
Est. de autobuses	926610463
Guardia Civil	926610396
Juzgado y registro	926610353

La Solana

Ayuntamiento	926631011
Policía local	926631182
Casa de Cultura	926631000
Centro de Salud	926633900
Guardia Civil	926631031
Estación de autobuses	926631333
Taxis	926634992
Servicios Sociales	926634485

Membrilla

Ayuntamiento	926636560
Policía Local	926636211
Centro Social	926637147
Consult. Médico	926636848
Casa Cultura	926636613

Alhambra

Ayuntamiento	926356861
Guardia Civil	926356788

Agenda

EXPOSICIONES

* *Posada de los Portales de Tomelloso.* Hasta el 2 de mayo puede visitarse la exposición de **Encarna Pardo Herrero** bajo el título de *Sentimientos encontrados.*
 * *Museo Antonio López Torres de Tomelloso.* Hasta el 2 de mayo permanece abierta una **exposición de pintura de Ana Muñoz.**

TEATRO

* Teatro Tomás Barrera de La Solana. El sábado 1 de mayo a las 21'00 horas el grupo de teatro **Margarita Xirgú pone en escena la obra Presas.**
 * *Teatro Municipal de Tomelloso.* El sábado 1 de mayo a las 21'00 horas **El Reló Producciones pone en escena Mi primera vez.**
 * *Gran Teatro de Manzanares.* El sábado 1 de mayo a las 20'30 h la compañía **Teatro Negro Nacional de Praga pone en escena Las aventuras del Barón Munchausen.**

MÚSICA

* *Auditorio López Torres de Tomelloso.* El viernes 23 de abril a las 9'30 horas y a las 11'00 horas el cuarteto de clarinetes Clartet presenta un **concierto didáctico titulado El deporte de la música, dirigido al primer Ciclo de Secundaria.**
 * *Caseta Municipal de La Solana.* El sábado 1 de mayo a las 20'00 horas se celebra el **I Festival Infantil de Mayos Manchegos.**
 * *Teatro Municipal de Tomelloso.* El domingo 2 de mayo a las 19'00 horas se cierra el **II Seminario de Canto Coral que organiza la Coral del Conservatorio.**

CINE

* *Teatro Tomás Barrera de La Solana.* El viernes 23 y el sábado 24 de abril a las 21'00 horas se proyecta la película *El mal ajeno* con Belén Rueda y Eduardo Noriega.
 * *Cines La Dehesa de Tomelloso.* El jueves 29 de abril a las 22'00 horas se proyecta, dentro del ciclo comedia en el cine social, la película *Capitalismo: una historia de amor* de Michael Moore. El jueves 6 de mayo también a las 22'00 horas se cierra este ciclo con la proyección de *Nacidas para sufrir* de Miguel Albaladejo.

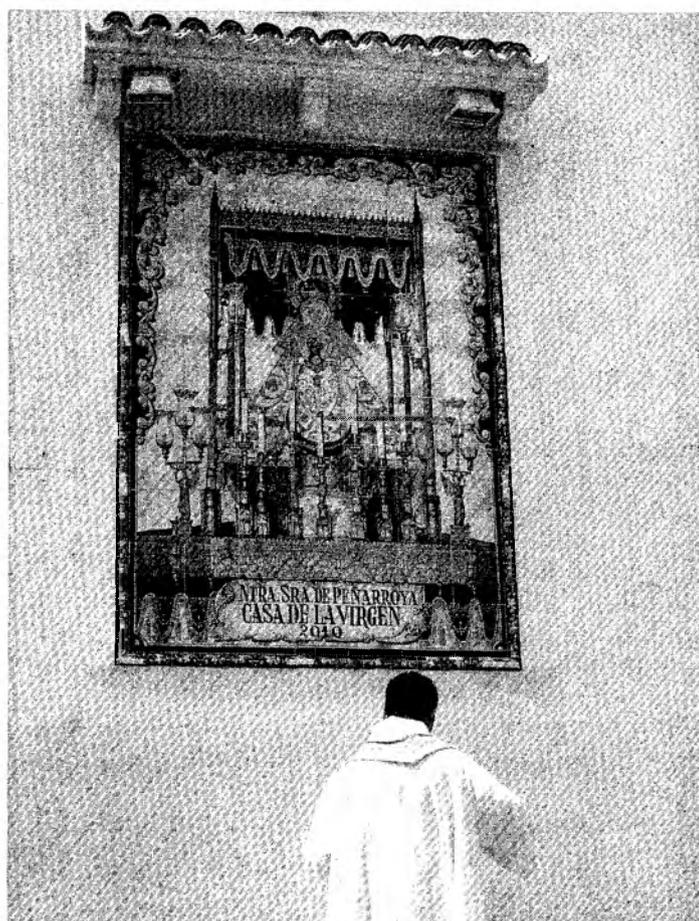
LITERATURA

* Biblioteca Municipal Vargas Llosa de La Solana. El viernes 23 de abril el Grupo **Pan de Trigo celebra una lluvia de versos dedicada a Miguel Delibes.**
 * *Auditorio López Torres de Tomelloso.* El miércoles 28 de abril a las 20'00 horas se celebra un acto en **homenaje a Eladio Cabañero** con la participación de Félix Grande, Paca Aguirre y Dionisio Cañas.
 * *Biblioteca Francisco García Pavón de Tomelloso.* El jueves 29 de abril a las 19'00 horas la grafóloga **Emma Cueva Quirós** ofrece una conferencia.

OTROS

* *Parroquia de la Asunción de Tomelloso.* El viernes 23 de abril a las 20'45 horas **Luis Moreno Serna ofrece el pregón inaugural de la Romería 2010** a la Virgen de las Viñas. A continuación la **Banda de Música de la Asociación Santa Cecilia** ofrecerá un breve concierto.

IMAGEN DE LA QUINCENA



Tiempo de Rome-rías. Tomelloso y Argamasilla de Alba se disponen a celebrar sus Romerías en honor de la Virgen de las Viñas y la Virgen de Peñarroya. Todo está preparado para una de las jornadas festivas más esperadas. Un día en el que se combina fiesta y devoción. Y mucho de esto hubo el pasado fin de semana en Argamasilla de Alba con la bendición del nuevo mural de la Virgen, un acto que fue seguido por más de doscientas personas. La cofradía argamasillera quiere llevar la imagen de su patrona a los lugares más emblemáticos. Todos los asistentes elogiaron el acabado del mural de cerámica elaborado artesanalmente por un taller de Talavera de la Reina.

FARMACIAS DE GUARDIA

Tomelloso

Día 23 de abril
 Cañas (24 h) Alfonso XII, 2
 Caro (A) Socuéllamos, 118
Día 24
 Menchén (24 h) Socuéllamos, 6
 Martínez (A) Dulcinea, 122
Día 25
 Rodríguez (24 h) Don Víctor, 71
 De la Fuente (A) Juan Carlos I, 8
Día 26
 Villegas (24 h) Independencia, 5
 González (A) A. Huertas, 129
Día 27
 De la Cruz (24 h) García Pavón, 2
 Rubio (A) Santa Rita, 37
Día 28
 Miñano (24 h) Doña Crisanta, 4
 Velasco (A) Don Víctor, 115
Día 29
 Penadés (24 h) Don Víctor, 34
 Menchén (A) Antonio Huertas, 11
Día 30
 Molino (24 h) Campomanes, 95
 Martínez (A) Socuéllamos, 69
Día 1 de mayo
 Caro (24 h) Socuéllamos, 118
 Cañas (A) Alfonso XII, 2
Día 2
 Martínez (24 h) Dulcinea, 122
 Menchén (A) Socuéllamos, 6
Día 3
 De la Fuente (24 h) Juan Carlos I, 8
 Rodríguez (A) D. Víctor, 71
Día 4
 González (24 h) Ant. Huertas, 129
 Villegas (A) Independencia, 5
Día 5
 Rubio (24 h) Santa Rita, 37
 De la Cruz (A) García Pavón, 2
Día 6
 Velasco (24 h) Don Víctor, 115
 Miñano (A) Doña Crisanta, 4
(24 h.: guardia de 24 horas desde las 9.30 de la mañana A: apoyo de 9.30 a 22.00)

Manzanares

Día 23 de abril
 Galiani - Carretera La Solana, 15
Día 24
 Agudo - Sol, 13
Día 25
 Arévalo - Empedrada, 28
Día 26
 Agudo - Sol, 13
Día 27
 Quesada - Trafalgar, 12
Día 28
 Ros - Jesús del Perdón, 17
Día 29
 Arévalo - Empedrada, 28
Días 30 abril a 2 mayo
 Rivera - Toledo, 17
Día 3
 Brazal - San Marcos, 19
Día 4
 Sánchez - Trafalgar, 12
Día 5
 Roncero - San Marcos, 53
Día 6
 Galiani - Carretera La Solana, 15

La Solana

Días 23 al 25 de abril
 Fernández - Carrera, 60
Día 26
 González - Encomienda, 19
Día 27
 Castillo - Antonia Cortés, 36
Día 28
 Carvajal - Don Rodrigo, 50
Día 29
 Antequera - Monjas, 6
Días 30 abril a 2 mayo
 Antequera - Plaza Canalejas, 4
Día 3
 Martínez - Severo Ochoa, 32
Día 4
 González - Encomienda, 19
Día 4
 Castillo - Antonia Cortés, 36
Día 4
 Carvajal - Don Rodrigo, 50

DVD

THE FROST (LA ESCARCHA)

Dirigida por Ferrán Audí, con Aitana Sánchez-Gijón, Bibi Andersson (que no Andersen), Tristán Ulloa y Fermi Reixach, es una adaptación de la obra de Ibsen *El pequeño Eyolf*. Tras la muerte accidental de su único hijo, Eyolf, el sentimiento de culpa invade a sus padres, Rita y Alfred, que se ven abocados a una feroz lucha de mutua destrucción.



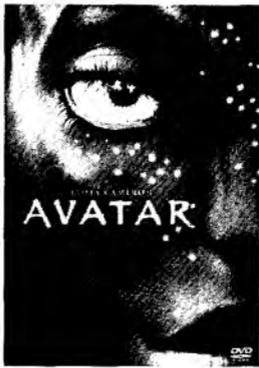
LA CINTA BLANCA



Película dirigida por Michael Haneke, que consiguió la Palma de Oro del Festival de Cannes y el Premio de la Academia de Cine Europeo a la

mejor película en 2009. En blanco y negro nos situamos en la época inmediatamente anterior a la primera guerra mundial, en un lugar de Alemania. En un clima de opresión religiosa y social, empiezan a tener lugar accidentes provocados y no aclarados, así como actos violentos tanto permitidos como no permitidos.

AVATAR



Después del que consiguió con *Titanic*, el director James Cameron logra otro gran éxito cinematográfico con *Avatar*. Una fusión del formato digital 3D con una narración de carácter épico. La imaginación y la espectacularidad se adueñan de la pantalla. La acción comienza cuando el ex marine Jake Sully es reclutado para viajar al puesto de Pandora, a años luz de la Tierra, donde un consorcio está extrayendo un raro mineral. En Pandora se ha creado un programa en el que seres humanos tienen sus conciencias unidas a un avatar.

Después del que consiguió con *Titanic*, el director James Cameron logra otro gran éxito cinematográfico con *Avatar*. Una fusión del formato digital 3D con una narración de carácter épico. La imaginación y la espectacularidad se adueñan de la pantalla. La acción comienza cuando el ex marine Jake Sully es reclutado para viajar al puesto de Pandora, a años luz de la Tierra, donde un consorcio está extrayendo un raro mineral. En Pandora se ha creado un programa en el que seres humanos tienen sus conciencias unidas a un avatar.

NO ES TAN FÁCIL

Comedia protagonizada por Meryl Streep y Alec Baldwin. Jane tiene un restaurante en California. Lleva diez años divorciada y mantiene una relación amistosa con su ex marido, Jake, abogado ahora casado con la jovencita Agness. Tras la ceremonia de la graduación universitaria de uno de sus hijos, una cena regada con varias botellas de vino de pie a que Jane y Jake evoquen su antiguo amor en la cama.



Clásico



TESS

Película de Roman Polanski, basada en la novela de Thomas Hardy, *Tess la de los Urberville*, con Nastassja Kinski como protagonista. Constituyó uno de los mayores éxitos de Polanski, al ganar varios Oscar y Globos de Oro. El genio cinematográfico de Polanski se impone claramente a la literatura decimonónica de Hardy. La historia tiene lugar en Inglaterra durante la época victoriana. Tess y sus hermanos, que "navegaban hacia toda suerte de apuros y miserias, en la mayor indefensión", resultan ser descendientes de la noble familia de los Urberville, cuyo linaje se remonta a la época de Guillermo el Conquistador. ¿Una suerte o una desgracia?

Convocatorias

XLII CONCURSO EXPOSICIÓN DE PINTURA Y DIBUJO CIUDAD DE TOMELLOSO

El Ayuntamiento de Tomelloso, a través del Área Municipal de Cultura, convoca este certamen con arreglo a las siguientes BASES:

- 1ª.- Podrán tomar parte todos los artistas, tanto españoles como extranjeros, que lo deseen.
- 2ª.- El certamen cuenta con un fondo de adquisición de obra dotado con 16.100 euros:
Fondo de adquisición Antonio López García de 10.000 euros.
Fondo de adquisición Francisco Carretero de 3.600 euros.
Fondo de adquisición de dibujo de 2.500 euros.
- 3ª.- El número máximo de obras que podrán presentar los concursantes será de dos por modalidad. No se admitirán copias ni reproducciones de otras obras, así como obras premiadas en otros certámenes. Las obras de pintura tendrán unas dimensiones mínimas de 100 x 80 cms. en cualquiera de sus lados. Las dimensiones serán libres para las obras que optan al fondo de adquisición de dibujo. Todos los trabajos se presentarán debidamente enmarcados con un junquillo o listón.
- 4ª.- Cada autor deberá cumplimentar el boletín de inscripción anexo a las bases. Cada obra presentada llevará al dorso un sobre cerrado que contenga la siguiente información: a) Ficha de cada obra: título, técnica, materiales empleados, dimensiones y valor de adquisición, así como fotografía en color apta para su reproducción. b) Ficha con los datos del autor, fotocopia del DNI y curriculum vitae. La información requerida en los apartados a y b puede ser enviada en soporte digital.
- 5ª.- Lugar y horario de recepción: Museo Antonio López Torres, Glorieta María Cristina, s/n, 13700 Tomelloso (Ciudad Real). El plazo de recepción de obras finalizará el día 2 de julio de 2010.

Embalse de Vallehermoso	Cdad. máxima: 6,92 Hm ³	Embalse de Peñarroya	Capacidad máxima: 50,30 Hm ³
	Agua embalsada: 6,0 Hm ³ 86,3 %		Agua embalsada: 50,3 Hm ³ 100 %

HORARIO DE AUTOBUSES Más información en: 926 514058

TRENES

DE TOMELLOSO:

- A MADRID:**
Lunes laborables: 4'15 y 5'00
Lunes a viernes: 10'00.
Martes a viernes: 4'00. Sábados: 10'45.
Díarios: 6'30, 13'30, 16'00 y 19'00.
- A MANZANARES:**
Laborables: 6'45, 9'50 y 15'30.
- A SOCUELLAMOS:**
Lunes a sábado: 9'45 y 18'30 (excepto sábado). 15'30 (Diario)
- A VALENCIA:**
Lunes a sábado: 9,45. Diario: 15'30.
- A CIUDAD REAL:**
Lunes a viernes: 7'15 y 14'15. Sábado: 7'15.
- A ALCÁZAR:**
Lunes a sábado: 6'45. Lunes a viernes: 9'45 y 16'30. Diario: 14'10.
- A ALBACETE (por Ruidera)**
Laborables: 6'30 y 16'10 (sólo viernes)
- A LA SOLANA:**
Laborables: 6,45

A ARGAMASILLA DE ALBA:

- Lunes a viernes: 6'45, 9'50, 14'45 y 15'30.
Lunes a sábado: 11'30 y 19'25.
Domingos y festivos: 12'00.
- A RUIDERA:**
Lunes a viernes: 6'30.
Viernes: 16'10.

DE MANZANARES:

- A MADRID:**
De lunes a viernes: 7'40, 8'15, 9'00 12'00, 13'15, 13'30, 17'15 y 20'45
Sábados laborables: 7'40, 8'15, 9'00 12'00, 13'15, 13'30 y 17'30
Domingos y festivos: 9'00, 13'15, 13'30, 18'15 y 22'45
Servicios especiales lunes y siguientes a festivos: 3'30
- A LA SOLANA:**
Lunes a viernes: 8'00, 10'30, 12'45, 13'15, 14'25, 16'00, 18'00, 18'15, 19'30 y 20'45
- A TOMELLOSO**
Lunes a viernes: 8'30, 13'15 y 17'30
Lunes a sábado: 9'15

A ALBACETE:

- Lunes a sábado: 16'00

DE LA SOLANA:

- A MADRID:**
7'15, 7'45, 8'30, 11'00, 13'15, 16'40, 20'15
- A MANZANARES:**
7'15, 7'45, 8'00, 8'30, 11'00, 13'15, 15'20, 16'40, 17'30, 20'15
- A CIUDAD REAL:**
Laborables: 7'45
- A ALCÁZAR:**
Díarios: 6'00, 7'15, 9'45, 14'10 y 16'55
Sábados no festivos: 7'15 y 14'10
Domingos y festivos: 14'10
- A ALBACETE**
Laborables: 16'15
- A INFANTES:**
10'45, 12'30, 18'15, 18'30 y 21'00
- DE RUIDERA:**
A MADRID: 18'00 (diario) y 5'30 (lunes)

DE MANZANARES

- A ALCAZAR:**
Lunes: 15,24 y 17,44.
Lunes a viernes: 8,22, 11,22 y 20,16.
Díarios: 10,00, 13,07, 17,33 y 18,40
- A JAEN:**
Díarios: 10,54 y 20,31
Lunes a viernes: 17,47
Sábado y domingo: 10,54 y 20,30.
- A CIUDAD REAL:**
Lunes a sábado: 10,45
Diario: 8,17, 13,00, 15,06 y 20,36.
- A MADRID:**
Laborables: 8,16, 8,43, 11,23, 11,45, 17,24, 18,34 y 21,14.
Sábado: 6,06, 11,23, 12,45, 15,24, 17,44, 18,34 y 21,14.
Domingo: 6,06, 11,10, 12,45, 15,24, 17,44 y 18,34.
- DE SOCUELLAMOS**
- A CIUDAD REAL:**
Diario: 19'56 (enlace con AVE)
- A ALICANTE:**
Diario: 10'33
- A ALCAZAR:**
Diario: 14'44
- A ALBACETE:**
Diario: 14'55



Hermanos en la misma mesa




vinícola
de Tomelloso

Ctra. Toledo-Albacete, km 130,8 - Aptdo. 176 - 13700 Tomelloso (C. Real)
Tel. +34 926 51 30 04 - Fax +34 926 53 80 01
www.vinicolatomelloso.com