

10 CÉNTIMOS

# El Día de Cuenca

FRANQUEO CONCERTADO

PERIODICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

Julián Velasco de Toledo DIRECTOR  
Joaquín Velasco de Toledo ADMINISTRADOR  
Se publica los martes y viernes

— Telegramas: DIA. Redacción, Administración y Talleres: COLOM, 12. Teléfono núm. 18. —

Subscripción  
Capital 1,00 pts. mes.  
Fuera 2,25 " trimestre  
PAGO ADELANTADO.  
Anuncios y reclamos según tarifa

## Tercio de extranjeros (LEGION EXTRANJERA)

**ESPAÑOLES!** **EXTRANJEROS!**  
Venid al Tercio de extranjeros, que defiende el honor y territorio nacionales.  
Se abre un enganche por la duración de la guerra. Premio, 800 pesetas.  
Sigue abierto el enganche por cuatro y cinco años, con 500 y 700 pesetas de premio, respectivamente.  
En el Gobierno militar podéis inscribros. No se exige documentación alguna.  
El Tercio extranjero es un Cuerpo ya glorioso.

## Hidráulica Conquense

Mosaicos para Pavimentaciones Modernas

## Nomenclator de 40 artistas del siglo XVIII

En las notas, — en su mayoría inéditas, — que voy dando poco a poco y podrán formar algún día un catálogo de artistas conquenses o que trabajaran para Cuenca no siempre es posible indicar junto al nombre, alguna obra de su mano, que permita juzgar de los méritos del artista.  
Con el mismo inconveniente tropezaron todos los investigadores de estas interesantes materias, desde los tiempos de Ceán Bermúdez y Llaguno de Amirola hasta el presente; de ello se lamenta por igual el Conde de la Viñaza, Tramoyero y Blasco, Gestoso, el conde de Cedillo, Vegue, del Arco, etc., etc., en sus estudios regionales y no hay razón para que el último de aquéllos se tenga por más afortunado en sus pesquisas.  
Pero con esta clase de trabajos no se debe desdénar noticia alguna, por insignificante que parezca, cuya anotación, — hecha con escrupuloso celo, — sino tiene valor alguno de momento, puede ser de inapreciable el día de mañana.  
La observancia del Real Decreto de 4 de Julio de 1770, para esta blacer en España la contribución única, motivó la formación en Cuenca de una lista de repartimiento, que no solo nos da a conocer varios nombres de artistas sino la importancia relativa de sus talleres deducida de los impuestos asignados.  
Entre los PINTORES Y DORADORES figuran: *Joseph Montaner, Philippe Agudo, Juan Manuel Melero, Manuel Muñoz, Julián de Igueras, Julián López, Bernardo Melero, don Nicolás Mayulí, — Fermín Igual y Luis Martínez, Miquel Garcia.* Y entre los TALLISTAS: *Toribio de Lope, Phelíz Montoya, Francisco Vallejo, Ana Beruajo, Tomás y Francisco de Ocaña, Antonio de la Torre, Antonio Culebras, Manuel Crespo, Vicente Bort, — Benito Ruiz, Julián y Juan Muñoz, Alfonso Ruiz, Francisco Bonilla, Juan Moreno y Joseph Martín.*  
La coexistencia en Cuenca de diez y siete tallistas y once pintores y doradores en el siglo XVIII explica tanta abundancia de obras barrocas no solo en la capital sino en la mayor parte de las iglesias de la provincia. De algunos artistas no hemos logrado otras noticias; tal vez su labor artística está confundida en los trabajos de otros maestros más reputados a quienes sirvieron de ayudantes, pero, de otros, llegamos a descubrir muy curiosos pormenores.  
Un expediente de 1774 con diferentes «papeles y licencias» relacionados con la capilla y altar nuevo de Nuestra Sra. de la Encarnación de la iglesia de S. Pedro nos entera que contrataron las obras *Bernardo y Juan Manuel Melero* doradores y el altar lo hizo *D. José Martín imaginario*; que ya hemos dicho labró también la sillera del coro de la Catedral, canchales y cajonería de la *Mouja Petras* y la Sacristía de S. Felipe Neri.  
En 1792 se citados *Toribio de Lope* y *Manuel Crespo* en unión

de *Gabriel Calleja y Joaquín Gasso*, maestros arquitectos, se quejan de que *Jacinto Alastoy*, construye retablos de madera contra lo dispuesto en la Real Pragmática de 25 de Noviembre de 1777 que ordena se hagan de estuco o de piedra, — salvo casos excepcionales.  
Intervienen en este asunto como peritos los maestros *Antonio de Pradas y Manuel Bort*. Luego es *Jacinto Alastoy* quien denuncia con otros compañeros de oficio a *Vicente Gasso* doradista y carpintero, y a *Tadeo Montoya* maestro mayor de Retablista por la obra que hacían para la sacristía de Tarragona. Testigos de las probanzas que Su Señoría el Corregidor de Cuenca estimó necesarias fueron: *Matías Montaner* que declara ser Maestro de Escultura y Arquitecto de esta ciudad *D. Matheo López*, Arquitecto, académico de mérito de S. Fernando y maestro mayor de Cuenca; *Pedro Joaquín de la Fuente*, arquitecto, académico de mérito de S. Fernando y Director de la carretera de Cuenca a Alarcón.  
En los títulos que exhibieron los delatores aparecieron otros nombres de artistas como examinadores de la facultad de Arquitectos de madera en 1766 *Juan de Alarcón* y *Josef Martín*; y en 1786 *Matheo Crespo* de 42 años de edad, — que en había examinado en Guatajara *Pedro Suarez* maestro tallista y arquitecto.  
Our documento de 1779 relativo a la construcción de una escuela en el barrio de la Trinidad junto al cerril de de Santiago nos entera de otros dos arquitectos, — *Lorenzo Sta. María* y *Esteban Belasco* que dictaminaron sobre las condiciones del proyecto.  
Y burla, burlando, dimos cima a nuestra tarea de hoy; que si empresa lo pequeña era ya en los tiempos de Cervantes «huchar un perro» no es menor trabajo acordar cuarenta nombres sin gran cosa de particular en un artículo periodístico.  
JUAN GIMÉNEZ DE AGUILAR.  
Crónista de Cuenca

## LA PUDREDUMBRE SOCIAL

¡Exagerado! se escapará de los labios de quienes no conocen las amarguras de la vida, menos si hánsse criado a la «estufa» del lujo, los placeres, el dinero; menos si no han visto salir el Sol en Madrid, recibidos sobre un banco de piedra del paseo del Prado; menos si viven a una ciudad de tercera clase por breves días y con la «faja anudada» y llena de chelines. Para formarse idea necesitase que el individuo se tenga que arrojar en brazos de una protección ficticia, capaz de deshacer el ánimo más esforzado. No quiero, ni aun lo intentaré, dar testimonio en estas cuartillas de la «adnudez» moral, que, de lo arropar-nos fuertemente con billetes de

Banco, a buen seguro cogieramos un estaro psicológico, capaz de tirar al suelo nuestra cortésia espiritual.  
Si para el pobre no hay más que desprecio, un insulto grosero, generalizado, hiere cruelmente su sensibilidad, hasta los más infelices se juzgan capacitados para «zarandearlos», bruscamente, por el solo hecho de no llevar en el bolsillo más que despojos de papel, cartas una caja de cerillas situadas, un pequeño y viejo lápiz... y mucho cansancio y agotamiento físico-moral. Sucede que le duele a uno hasta el alma de que tal ocurre. Las heridas del desprecio sólo el tiempo las cura: el olvido debido a las circunstancias del momento.  
Y ¿qué más queréis que os diga? De sobre viene a la imaginación de todos y cada uno de los que me leáis lo que estoy apuntando.  
Llevo unos meses en Madrid y

me ha insensibilizado. ¡Desgracia de un día no fuera! Más aún: que de atenderse algunas veces «clásticas»; lo corriente, lo elegante, y con la familia especialmente, es, un desprecio lento, que el tiempo se encarga de hacer absoluto.  
Lector: Ven a Madrid sin «gordos» que verás qué «gordo» te pones.  
Dicen que el Manzanares, reclamando nuestras espaldas sobre los sillares que sostienen su puente, es reparador de... suicidios. No creáis que es una exhortación que dirijo a nadie; al contrario, quédese el pueblerino en su «chozo» en los «majuelos», que bastantes «parásitos» pasean su desgracia económica a altas horas de la noche por la calle de Alcalá... San Jerónimo, etc.  
¿Le gusta la «Croniquita» «zazari», lector caprichoso? Pues ven y serás un mártir social.  
ARISTÓBULO BUENO.



LOS JAN-BAK  
aplaudidísimo dueto que reaparece mañana, sábado, en el teatro Principal

## Problemas de España El problema agrario andaluz II Y ÚLTIMO

Paralelo al criterio del statu quo ahora suscitado con tan burdas mañas y adornado de tan pedáneos sofismas, corre el criterio de «que se vuelva la tortilla», divulgado por una demagogia, también clandestina, y también rancia, como el «socialismo católico».  
Este criterio, remolnamente documentado en un marzismo de taberna, rechaza toda solución que no traiga la tea en una mano y la hoz en la otra.  
Para sus bruscos defensores, la solución de gravar la renta es una inmensa tautología, y *Florez Estrada* y *Enrique George*, dos abonables «burgueses».  
La de expropiar los latifundios, una majadería insigne, y el barón de *Gollitz* y *Gladstone*, dos apreciables «congruos». Y la de nacionalizar la tierra, repartiéndola entre jornaleros, para fomentar la propiedad pequeña, una medida reaccionaria, y *Russel Wallace*, un mixtificador odioso.  
No hay para esos apóstoles de la «torrija» más solución que el comunismo. Pero el comunismo que Platón, a nombre de Sócrates, formulaba tan bellamente: esto es para mí; pero no es mio. Ni siquiera aquel pintoresco comunismo y que Anacarsis, ciu-

dadano del Universo, cifró en su «divisa»: «Todo es de todos». No. El comunismo de esos comunistas sin doctrina, sin cédula y sin gramática, es el «Todo para mí». Comunismo de tribu y banda, de rapiña y explotación, v-sánico, frenético, atraillado por las Furias y azuzado por los canchales. «Nada para el que no sea afiliado. Todo para el que sea afiliado». He aquí un caso definitivamente cómico, y que no puede, sin embargo, celarse a broma.  
Si todo terminara en esos desgranados párrafos que los sumideros del comunismo obrero atañían con los pingajos de su odio a todo el que no odia, podríamos tomarlo a risa. Pero como en este bendito país los partidos no se componen de políticos, sino de fanáticos, y como todo político militante ha de a atar y defender lo que se diga en su llamado «órgano de la prensa», resulta que este comunismo «lego» es apoyado por los «intelectuales» del partido. Pocos, pero intelectuales. Y la cosa, naturalmente, cambia mucho. Y no puede tomarse a broma.  
Porque si esos «intelectuales» del comunismo tuviesen un asomo de independencia y se arriesgasen a acabar con la insostenible tiranía de los legos y los mostrencos de su comunión, ya hubi sen rechazado la sospechosa coincidencia de esos legos, «representantes del Trabajador», con los latifundistas, «explotadores del trabajador».  
Unos y otros coinciden en rechazar abiertamente el impuesto

sobre las tierras de cultivo. Parece natural que contra el impuesto de la propiedad ociosa protestasen los propietarios ociosos; pero que protegen los «representantes del trabajador», es algo inexplicable, ¿verdad? Sin embargo, el llamado partido obrero tiene ya un precedente. El de que cuando todas las minorías parlamentarias firman la proposición sobre «los beneficios extraordinarios», la única minoría que se nego a firmar fué la minoría socialista. También entonces coincidieron los socialistas, «representantes del explotado», con los «avieros y mineros», «representantes del explotador».  
He aquí, con pelos y señales, los dos criterios que se oponen a la solución justa, eficaz y rápida, del problema agrario andaluz: el de los latifundistas y sus asustadizos secuaces, que no quieren conceder nada, y el de los comunistas y sus forzados correligionarios, que lo quieren todo; por supuesto, que para ellos exclusivamente.  
Ambos extremos criterios se apoyan en la misma servidumbre horrida. España es un país de incondicionales, es decir, de siervos. Aquí, el que es reaccionario ha de confesar bueno todo lo referente a los reaccionarios. Y el que es demagogo, en cuanto no proclame que todo lo que hagan los demagogos está bien hecho, es expulsado del partido. Santa y sana costumbre que perpetúa la servidumbre en los dirigidos, y lo trancia en los directores, a mayor honra y gloria de la libertad de pensamiento. Amén.  
Y como España es el país de los incondicionales, aquel que

estime censurable tal actitud de los reaccionarios y tal otra de los demagogos, no tendrá más remedio que aguantar las iras de los demagogos y el odio de los reaccionarios juntamente. Porque en eso, como en lo de combatir el impuesto sobre los latifundios, también coinciden reaccionarios, y demagogos. Y así como cuando los demagogos, al verse combatidos por los reaccionarios, se alían y auxilian ardorosamente, y los reaccionarios, al verse combatidos por los demagogos, también se alían y auxilian, los que por no ser demagogos ni reaccionarios, combatimos a unos y otros, no tenemos quien nos aliente ni auxilie, bendito Dios.  
Porque bendito Dios, al verse combatidos por incondicionales de un bando y otro es la mejor señal de que se administra justicia distributiva y que, como en el suum cuique, de *Ulpiano*, damos «a cada cual lo suyo».  
CRISTÓBAL DE CASTRO.

**EL DOCTOR**  
**D. Mariano López Fontana Arrazola**  
De los Hospitales de Madrid  
Pasará consulta en Cuenca del  
10 de Julio, al 10 de  
Septiembre  
Primera consulta: 15 pesetas.  
Las restantes... 5 »  
NOTA: Las consultas fuera de la capital y las operaciones, deben ajustarse por anticipado.

## NUESTRO GOZO EN UN POZO LA LÍNEA TELEFÓNICA

Cuando ya dábamos por bien encaminadas las continuas gestiones de los obligados a persistir cerca del Gobierno la implantación de una mejora local, justísima y de urgente eficacia, nos encontramos dolorosamente sorprendidos al leer la extensa relación de pueblos y lugares de España a quienes por Real orden del 26 del pasado mes se autoriza a la Dirección General de Correos para que con carácter de preferencia se establezcan líneas telefónicas interurbanas, construidas por administración y explotadas por el Estado.  
En nada han estimado nuestra valiosa cooperación provincial y municipal, que sumaban no pocos miles de pesetas y otra clase de ofrecimientos también de no escasa importancia, encaminados a conllevar con el Tesoro público los gastos de la implantación de la red telefónica, única capital de provincia que carecerá de ella, retrasando y limitando el cerco de nuestra vida comercial, ya bastante raquítica por el abandono de los medios ferroviarios con que nos resignamos.  
Por lo visto somos todavía menos que Ribadeo y Villanueva de la Serena, incluidas en el nuevo plan.  
En estos momentos en que la ansiedad atormenta todos los hogares de la patria, los nuestros serán los postergados, los últimos en recibir las noticias del desarrollo de los acontecimientos de Melilla. En el corazón de la sierra, en el rincón de Villalba, las conocerán con mucha más antelación que nosotros, ya que la Sociedad explotadora que construye el salto de agua, disfruta de un hilo directo con Madrid.  
Será cosa de editar allí un diario.  
Y nada tendría de particular que en vez de acudir a informarnos al Gobierno civil nos saliéramos al altopiano de las Grajas a interrogar los carreros que vengan del Ventano de Villalba.  
Recauden ustedes para adquirir un aeroplano y un tanque y un camión albiga. ¡Señor director general de Comunicaciones, y para esta jugarreta tantas promesas al Sr. Fanjul y a la Cámara de Comercio?  
Reconozcamos que seguimos en la postrera desestimación por parte de los gobiernos, aunque opinen algunos lo contrario.

rán, como no sea en playas de temperatura suave. Los velos de algodón bordado pueden llevarse todavía, sobre todo los de color; los vestidos claros si se quiere, pueden llevarse, pero cubiertos con chaquetas largas, que hagan el efecto de abrigos de verano; el vestido al verse por la abertura, será de un efecto muy «chic».  
Lo más elegante en otoño es llevar un vestido de lana en color

## CRÓNICAS FEMENINAS MODAS DE OTOÑO

Todavía tendremos hermosos días que nos permitan lucir por última vez los vestidos claros que tantos éxitos han alcanzado durante el verano.  
Los tejidos vaporosos, como son el oragnudi y el linón, no se lleva-

El Doctor BARRIO DE MEDINA

del Hospital de San Juan de Dios. Miembro de la Sociedad Española de Dermatología y Sifilografía y de la Academia Médica Quirúrgica Española. Especialista en Dermato-ogía y Sifilografía de Madrid.

Tratamientos modernos de las enfermedades de la piel y de la blenorragia. Vacunoterapia, Albumoterapia, Reacción de Wassermann, Sulfonoterapia, Análisis de líquido Cefalorraquídeo. Tratamiento intrarraquídeo de la neurosífilis. Inyecciones de Neosalvarsan, sibil-salvarsan y salvarsan sódico.

claro, aunque sea blanco; algunos, a grandes rayas de colores, son de un «chico» especial y se confeccionan generalmente de hechura muy sencilla. Los trajes sastres, aunque muy claros, rara vez se hacen en blanco, a no ser que se adornen con piel; se prefieren los tonos grises, arena, y en tejidos peludos... y se podrán llevar con sombreros y calzados oscuros, por muy caros que sean los trajes.

También se llevarán vestidos de colores vivos, especialmente el «rouille», en toda su gama, desde el dorado de hojas caídas al tono calido que todos conocemos. El rojo también ocupará el puesto que no ocupaba desde hace tiempo; pero el rojo de ahora es más suave, un poco dorado, que se ha convertido en un tono distinguido, que no conserva nada de las audacias de otros tiempos. Para el baile, que requiere libertad de movimiento, es natural que conservemos los vestidos con vuelo. En la actualidad las faldas se hacen con tules sobrepuestos, y los cuerpos muy justos, adornados con florecitas.

Los sombreros también van a cambiar. Nada de organdis, pero sí pajas, siendo oscuras. La «devetyne», en tono algo claro, será muy llevada; favorece y se lleva con facilidad. Los de forma marqués son muy «chicos» con largas chaquetas o los trajes sastres. Se confeccionan en piel de seda, adornados únicamente con una escarpela de cintas; con un velo flotante de encaje son elegantes y distinguidos.

LEONOR DE OLOZAGA

Una salvajada

En el kilómetro cinco de la carretera de Tarazona a Villamayor de Santiago, el individuo Rosendo Chaves Escarban, hizo un disparo de revólver contra el auto de viajeros de dicha línea, resultando milagrosamente ileso los viajeros, siendo detenido por la Guardia civil.

Por desacato de autoridad

En Horcajada de Santiago, ha sido detenido por desacato a la autoridad, el jornalero Demetrio Garrido.

RASGOS DE LA CAMPAÑA

La familia Leompart

Sabido es del lector, que la Alcazaba de Zelúan ha sido estos últimos días teatro de un trágico episodio, en el que en defensa de la Patria, perdieron la vida muchos de los que heroicamente se defendieron un día y otro contra el asedio, cada vez más cruel y más bárbaro, de hordas salvajes, cuyos sentimientos no se movieron a más impulsos que los del interés y la ingratitude.

En Zelúan, según se sabe también, ha muerto un joven, casi un niño alumno de Infantería, quien al llegar de Toledo a gozar del periodo de vacaciones, y enterar-

se de que su padre, auxiliar de Intendencia, se hallaba en Zelúan en situación ya grave por aquellos momentos, decidió, buen hijo y buen patriota también, marchar a la Alcazaba, a ser uno más entre aquellos españoles que valerosamente se defendían.

Julio Leompart—que así se llamaba el joven héroe—hace el número 12 de los de su familia que han perecido en Africa, de donde son naturales, guerreado siempre contra las invasiones de los moros, durante el transcurso de varias centurias. Julio Leompart, pertenecía, pues, a una estirpe de españoles, verdaderos arquátipes de todas las gloriosas virtudes de la raza.

Para conocer detalles de esta familia excepcional, hemos visitado a un tío del cadete Leompart, a don Juan Leompart, anciano bondadoso y simpático, que en estos instantes llora, en unión de su hermana y varios pequeños, la muerte gloriosa de su hermano don Julio, auxiliar de Intendencia, y de su sobrino, el valeroso alumno a que hacemos mención.

—Es verdad,—nos ha dicho— con mi pobre hermano Julio, y mi querido sobrino Julito, son ya 102 los de mi familia que han sucumbido a manos rifeñas.

El primero de los Leompart, fue un capitán llamado don Onofre Llompart, que formaba parte de las tropas que, mandadas por don García de Toledo en el año 1564, remando Felipe II, reconquistó definitivamente la isla del Peñón de Vélez de la Gomera.

Allí quedó don Onofre, no sabiendo a ciencia cierta, si le acompañaba familia, o la cruzó allí; lo seguro es que algunos años después, todos o casi todos los habitantes del Peñón pertenecían a la familia de don Onofre, no existiendo más apellidos que Leompart, Rivero, Garrido, César y Antillaque.

El apellido es mallorquín; primitivamente era Llompart, pero alguno de mis antepasados empezó a escribir Leompart, y así ha continuado.

En aquellos tiempos, los habitantes de la isla se veían obligados a ir frecuentemente al vecino campo para surtirse de viveres y de leña, explicando ello que existían en nuestra familia tantas víctimas de los rifeños.

Como testimonio de lo que referire, le citaré el caso contado por un teniente vicario que estuvo en el Peñón algo más de 37 años, llamado don Roque González Palacios, quien afirmaba, que en los libros parroquiales, había inscriptos 99 personas, descendientes todos de don Onofre Llompart, que habían muerto en lucha con los moros.

Mi bisabuelo, don Juan Leompart, era capitán también de las fuerzas que guarnecían el Peñón, llamadas compañías de veteranos, de las que salieron generales tan conocidos como los Cappa y Dole.

Pues, bien; como le iba diciendo, mi bisabuelo, fué al campo, en compañía de unos obreros, con objeto de ar revisionarse de leña, cayendo prisionero de los moros, después de luchar esforzadamente con ellos.

Finalmente, sus aprehensiones le

portaron la cabeza, mostrándola como trofeo, por aquel campo.

Mi abuelo Antonio, estuvo a punto de ser también víctima de los kabileños, pero más afortunado que uno de los agresores que tenía mas próximo, pudo dar cuenta de él disparando su pistola.

También estuvo prisionero de los moros, un hermano de mi padre, llamado José, que prestaba servicios de interprete.

Mi padre, después de incesantes trabajos, consiguió su rescate, abonando previamente doscientos napoleones, que era la moneda de entonces.

Pero estaba escrito que había de ser otra víctima de los moros, pues poco tiempo después, enviado por el gobernador, en unión de otros varios, para parlamentar con los indígenas, les agredieron éstos, matando a todos los que iban, a excepción de un recluta, negro, que prestaba servicios en la Marina.

Otro de mi familia, hijo de don Juan Antillaque, murió cruelmente despedazado por los kabileños.

El sargento del Regimiento de Melilla, José Rivero Tejedor, también pariente mio, encontró gloriosa muerte durante los combates de 1909, en el barranco del Lobo.

Por último, le referiré detalles relacionados con mi desventurado hermano Julio.

En los primeros días del pasado mes de julio, se hallaba prestando sus servicios como auxiliar de Intendencia en la posición de Afo, y después de concedérsele varios días de permiso en la plaza, fué destinado a Annual, a cuya posición no llegó a incorporarse, por serle notificado nuevo destino en la posición de Ben Tieb.

Allí estuvo veinte días, trasladándose después a Zelúan, en donde ha sucumbido, como su hijo, como tantos otros.

Mi sobrino Julio, días después de llegar de la academia de Infantería, fué a Zelúan, acompañado de su hermano menor, Juanito, para estar con su padre, quien por la gravedad de los sucesos que habían comenzado a desarrollarse, no podía venir a la plaza.

A Juanito, no bien hubo llegado a Zelúan, condujérase precipitadamente a Melilla, al objeto de librarle de todo peligro.

Mi sobrino Julio, también requerido con insistencia y hasta con cariñosa seriedad por su padre para que abandonara la Alcazaba de Zelúan, se negó resueltamente una y otra vez, rogando, suplicando al autor de sus días, le permitiera continuar con él en aquellos críticos momentos, pues estimaba que hacerlo sería ser un mal hijo y un mal patriota, en aquellas circunstancias, en que la vida de su padre peligraba y en las que era un deber de todo español prestarse a la defensa.

—Morir,—dijo— no se muere más que una vez y si muero defendiendo a mi Patria y a mi padre... ¿qué mejor muerte?

Y añadió: —Lo que sea de ti, será de mí.

A partir de aquellos supremos instantes, Julio Leompart, el heroico cadete de Infantería, solicitó y obtuvo el permiso del jefe de la posición, para luchar en los sitios de mayor peligro, confundido con los soldados, dispuesto a entregar su vida por la Patria, gozando con la dicha de realizar el sacrificio sublime, que llegaba diez días después, y cuando había visto morir por la mañana a su padre, junto al cual luchaba, con un arrojo y una audacia imponderables.

Julito Leompart, el joven alumno de Infantería, murió, como sus sentimientos de excelso patriota ausiaban [Por España].

TOMÁS SERRANO GÓMEZ.

CHOCOLATES - Los mejores del mundo por su excelente calidad. Marca Dos Globos DE ZARAGOZA

De venta en todos los establecimientos de comestibles. Representante en esta capital D. Saturnino Sánchez Cardenal Payá, 5

Un padre dispara contra su hijo

El dulceiro de Hontecillas, de 55 años, Cecilio Martínez López, casado, por disgustos familiares, hizo un disparo de escopeta a su hijo Fernando, ocasionándole varias heridas de pronóstico reservado.

En las declaraciones judiciales, declaró éste que al pedirle a su padre 25 pesetas, éste le agredió inesperadamente.

Vuelco de un carruaje

El vecino de Valdeñana, Teodoro Moreno García, de 35 años y casado, de oficio Molinero, conduciendo un carro de una caballería y cerca de Valdeñana, tuvo la desgracia de que volcase, ocasionándole la muerte instantáneamente.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso, levantando el cadáver del infortunado Molinero.

Instrucción Pública

A la Dirección general se ha elevado expediente de D. Aurelio González y D. Adoración Sánchez, pidiendo fuera de concurso las escuelas de Vilalba del Rey.

Taller de carretero y herrero JOSÉ AMOR Soldadura autógena Fermin Caballero 15.-Cuenca.

EL MÁS TERRIBLE ENEMIGO DE LOS NIÑOS ES EL VERRANO. SOLO EL "GLAXO" LOS PRESERVA CONTRA LA DIARREA Y LOS DEMAS PELIGROS. Si no los criáis o ayudáis a criar con "GLAXO", temblad por los calores que tenemos encima. El "GLAXO" es infinitamente mejor que todos los demás productos. No tiene harinas, ni azúcar, ni azúcar. Es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, maravilloso también para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. Una lata sola basta para ver los milagros que hace el "GLAXO" ¿La salud y hasta la vida de un hijo no vale tan sencilla prueba? Use el biberón "GLAXO". Tiene gomas esterilizadas y todos los adelantos científicos. Importadores exclusivos en España, G. Brastar, Portugal y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y COMPAÑIA MONTERA, 18. MADRID De venta en Cuenca en el comercio de D. Manuel Caballer, y en la Droguería de D. Hermineo García, Calle del Agua.

Colecta provincial para los soldados de Africa

Table with 2 columns: Item, Pesetas. Suma anterior: 1 753,70. Junta Villacornijos: 288,80. Oficinas de Positos (día de haber): 26,85. Sociedad Automóviles Alsina-Graells (día de haber): 188,50. Junta Omedilla de Aiarcon: 230,50. Junta Gascas: 69,55. Banco de España (día de haber): 180,00. Distrito del Hospital (día de haber): 2.454,25. Distrito del Instituto (Cuenca): 416,42. Suma: 5.558,57. (Continuará)

LOS POETAS Y LAS MUJERES

(Conclusión) Dejo, pues, aquella poesía, en que la canto, y escribo esta prosa, en que la lloro. En un país en que la mujer viene a ser un algo así como para tomarlo a beneficio de inventarlo; en que la mitad de esos seres acomodaticios son analfabetos; en que la mitad de los que no lo son sienten aversión a la lectura; en que la mitad de la mitad que procura leer no entiende la mitad de lo que lee, y la mitad que entiende les tiene sin cuidado a la mitad; en un país en que la mujer no se preocupa más que de emperignarse por ver si engancha un novio de dinero, uno de esos novios de ocasión con los que tampoco reza o de que la belleza del cuerpo es un lampo, y la del alma, una eternidad; en un país en que la mujer, no sólo no protesta de su estado de servilismo, sino que repudia toda iniciativa de reivindicación; en un país como España, en una palabra, se le quitan a uno las ganas de escribir versos cantando a la mujer, y hasta de vivir, por no cruzar precioso piélagos del mundo o borbos de este mundo sin rumbo, sin brújula, que se pierden en la abismática inmensidad de lo ignorado, que naufraga fatalmente en el océano caótico de la inconciencia. Yo aduciré... En muchas ocasiones, casi siempre, mi lira ha sido pulsada por mano femenina; más de una vez he cantado la belleza espiritual de la mujer, de la mujer quimérica... Y he tenido una idea: la composición será mala, por ser mía, pero tiene que honrar a las mujeres, porque las divinizo. Y he llevado la ensañación ante los ojos de la mujer real. Y mis ojos han avizorado la impresión. Y he sorprendido un gesto ambiguo, de altivez y humildad, como sintiendo a un tiempo mismo la superioridad de su realismo ante la locura de la concepción, y la pequeñez de lo real ante la concepción de la locura: un todoreprobativo, enmascarado con el disfraz de una sonrisa... Y las palabras, tan disidentes como el gesto: en mi presencia, la adulación; en mi ausencia, el anatema. Y la realidad ha desvanecido la ilusión, de un zarpazo. Si este mundo no fuera una bola de fuego que rueda en las tinieblas, las almas de las mujeres y las de los poetas serían complementarias, integrantes; para las mujeres, los poetas serían los elegidos; y los poetas tendrían el privilegio, el derecho, de elegir las mujeres más dignas de ellos. Pero sucede todo lo contrario: yo estoy seguro de que las mujeres odian a los poetas, no sé si por envidia o por desprecio, pero los odian. Y

Pedid en todas partes COÑAC 'LION D'OR' Alfonso G.ª de Alcañiz.-Constantina Para pedidos en la provincia, dirigirse a D. Santiago Torralba-Fermin Caballero 15, 3.-Cuenca

tal vez en esta divergencia haya mezcla de ambos sentimientos. Tiene que sentirse humillada ante la egregia majestad de las mujeres con que sueñan los poetas, y así los odian por envidia, si no a ellos, a lo concebido por ellos. Pero también los desprecian, porque los poetas no hablan en el mundo el merecido premio a su injustiada realce, porque los poetas son pobres... ¿Un poeta? ¡Bah! ¡Un poeta no se merece una mujer!... Es verdad. Dada la forma en que está constituida la sociedad de nuestros tiempos, las mujeres y los poetas se hallan a muy distinto nivel: tanto falta para que un poeta se merezca una mujer, que una mujer se merezca un poeta... Y basta por hoy, que ya me extendo demasiado. Termino pidiéndoles perdón, lectoras amigas, por el delito de haber dicho la verdad. Pero yo quisiera que no me perdonaseis, que no vieseis, ante la inconsciencia de la causa, la excelencia del perdón; que no vieseis yo tampoco la inconsciencia del perdón ante la excelencia de la causa. Yo quisiera, yo quiero, que no veáis en mí al sistemático acusador de la mujer, sino a su defensor acendrado.

do. Porque lo que yo pretendo es poner de relieve, evidenciaros, el indigno papel que desempeñáis en el drama de la vida, por inicuca disposición de lo que *hace el reparto*, para que vosotros mismos os convenzáis, para abrir los ojos, a ver si veis claro alguna vez; a ver si algún día, ascendéis por las gradas del ideal que para vosotras se elevan en la manción del ensueño, y subís a reinar desde ese trono de gloria en que sueñan los poetas; a ver si algún día, *andando el tiempo*, cuando un poeta, como yo hoy, trate de cantar a la mujer, no escriba un madrigal que se hunda en el absurdo, bajo el peso de la realidad.

ROSENDO RUIZ Y BAZAGA.  
Huete, agosto de 1921.

**Información**

Anoche se celebró en el salón de espectáculos de «La Fraternal», un beneficio para la Cruz Roja, organizado por la empresa de este teatro, sujeto al siguiente programa: Proyección de una cinta dramática en dos partes; idem

de otra cómica en otras dos partes; interpretación del entremés titulado «Sangre Gorda», desempeñado por la señorita Navio y el señor Roibal; un monólogo alusivo a la Cruz Roja que estuvo a cargo del señor Roibal y un cuadro plástico. Los precios fueron los de una función ordinaria en este teatro.

Celebramos que el éxito haya coronado los esfuerzos de los organizadores de tal beneficio.

El telegrama oficial del alto comisario, participa al Gobierno que no ocurre novedad alguna en las zonas de Melilla, Larache, Tetuán y Zeluán.

El domingo próximo, a las nueve de la mañana, contraerá matrimonial enlace, en la Iglesia parroquial de San Esteban, la bellísima señorita Diosinda Alvarez Cruz, con el joven de esta localidad D. Eleuterio González Lucas, montador de acumuladores eléctricos de «La Canadiense» de Barcelona.

Les deseamos por adelantado una interminable luna de miel.

Podemos en conocimiento de nuestros suscriptores de fuera de

la capital, que han sido puestos al cobro por medio de nuestros corresponsales los recibos hasta fin de año.

Con las últimas fuerzas de Sanidad de la Comandancia de Madrid, marchó a Melilla el oficial D. Luis Gandullo.

En Priego, la Junta local, y en su nombre el alcalde D. Juan Molina, D. Esteban Gómez Martín y D. Jesús María Torres, se consagran con grandísimo interés patriótico a recaudar cuotas entre el vecindario con destino a los soldados de Melilla.

El simpático concejal don Gregorio Marco, el párroco del Salvador D. Herminio Lozano y el personal auxiliar de recaudación a beneficio de los soldados de África, han obtenido en su incansable actividad, una cuantiosa brillante en el distrito del Hospital, siendo hasta la fecha la mayor cantidad ingresada en el Banco, que publicamos en la relación de donativos.

Viajeros llegados: D. Félix Castellón López, de Madrid; don Víctor González Caballero, de Gascua-

ña; D. Enrique Goitan Patón, don Alejandro Biondon Sanz, don Fernando Savadel Castañón, don Ismael Ramírez Martínez, don Agustín Ramírez de Madrid; don Luis Saavedra García, de Villamayor de Santiago.

Don Antonio López García, de la Parrilla; D. Lucas Ruiz Puente y D. Tomás Escuderos Higueras, de Cuevas de Velasco, y D. Tomás Prane López, de Castejón, don Pedro Valdeolmos Sevilla y don Luis Valdeolmos, de Villanueva; Don Juan Ibarra Peral, de Madrid; Don Miguel Santiago Alvarez, de Tarazona; D. Juan Muñoz Piyorito, de Murcia.

Desde el próximo lunes, se publicará el extraordinario del «Boletín Oficial» de la provincia conteniendo los textos de los telegramas oficiales de los próximos acontecimientos del Rif.

SE NECESITAN oficiales de carpintería mecánica, con buenos jornales, en la fábrica de D. Luis Santa María. Diríjanse por escrito o personalmente al señor administrador en Cuenca.

**ENFERMOS DE LOS OJOS**

El Doctor D. Jesús Galíndez, Director de la Clínica Moderna de Oftalmología, de Madrid, Oculista jefe del Hospital de Niños de S. Rafael, ex Profesor del Instituto Rubio y del Ofralmológico Nacional, etc., se permanecerá en Cuenca del 1 al 12 de Septiembre próximo, donde pasará a consulta y operará a quienes suframos de los ojos se presenten, con arreglo al siguiente cuadro:

Para los pobres que lo acrediten con certificados... Consultas gratis. Operaciones gratis.

En el Asilo Municipal, los lunes, miércoles y viernes, de nueve a once.

En la Beneficencia Provincial, los martes, jueves y sábados, de nueve a once.

Consulta económica a 5 ptas. Todos los Operaciones ídem. id., para días de clases modestas. . . . . once a una.

En la casa de viajes de Narciso Crespo

D. MICHELIS EN MADRID: Plaza de Santo Domingo 16 - Tle 25-54 M. Cava baja, 10 (Clínica económica)

NO OLVIDE DE ASISTIR AL Teatro Principal.

**Taller de Cerrajería con Soldadura Autógena**

Propietario **HIGINIO LÓPEZ**

Plaza de la Calle Nueva núm. 22 - CUENCA

**¡OIGA!**

¡Ha probado Ud. los Refrescos fabricado con los Jarabes de «LA MANCHEGA»!

¡SON LOS MEJORES!

Yo le recomiendo exija siempre esta marca. De venta en todos los buenos establecimientos.

**ANSELMO OLIVA SANCHO**  
GRAN FÁBRICA DE JARABES REFRESCANTES  
Quintanar de la Orden (Toledo)

Se desean buenos y activos Representantes.

«PANIFICADORA CONQUENSE»  
FÁBRICA DE HARINAS POR CILINDROS Y DE PAN  
**FELIX SAIZ**  
AUTO-TRANSPORTES CONQUENSE

Se admiten transportes de 5 - 10 toneladas, para cualquier pueblo de la provincia y limitrofe; dentro de carreteras.

**FELIX SAIZ**  
VENTA DE CAMIONES «OPEL»  
Representación para la provincia de Cuenca  
**FELIX SAIZ**

**TOMARA**  
Vd.  
Amigo  
**DÉBIL**

**Elíxir CALLOL**

que dá fuerza, vigor y juventud

Más de 9000 Médicos en España recetan a sus familias ELÍXIR CALLOL

Fórmula Aprobada y Recomendada por la Real Academia de Medicina y Cirugía

DE GUSTO AGRADABLE Y EFECTO RÁPIDO

¡PÍDASE EN FARMACIAS Y ORZOFARMAS!

LA EXPERIENCIA DEMUESTRA QUE **LOS CHOCOLATES Y DULCES MATIAS LOPEZ**

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

Pedidos en todos los ultramarinos y confiterías

**Basilio Lumberras**  
Médico-Dentista  
FELIPE III, 4 Y 6.-MADRID  
Horas de consulta: de diez a una y de tres a siete

**GRAN TALLER DE MARMOLISTA DE Jesús Martínez e Hijos**

Sarcófagos, Panteones, Pílas, Esculturas, Trabajos para Muebles, Pavimentos, etc., etc. Especialidad en trabajos de cementerios

Mateo Miguel Arlón, 1, y General Santa Coloma, 1 - CUENCA -

Fábrica de Muebles Hidráulicos  
VARIEDAD EN COLORES Y DIBUJOS  
Cemento Portland «Berbia»  
**Francisco Cebrián**  
COLON 33.-CUENCA

**DE CÓMO YO PREPARO UNA DELICIOSA NATILLA ECONÓMICA DURANTE LA CARESTIA DE LOS HUEVOS**

Compre en una tienda de comestibles un cuartón de PASTRE IDEAL. De aproximadamente UN LITRO de leche, separe una tarta, en la que desleño uno de los cuatro cartones que contiene el producto. El resto de la leche he hago cocer, añadiendo azúcar y sal a voluntad. Cuando esté hirviendo la retiro del fuego y mezclo la leche que tengo preparada. Luego pongo todo otra vez al fuego cocinándolo durante algunos minutos hasta que se forme una natilla.

Antes de servir se mezcla bien la nata que se ha formado encima de la crema.

1.20 PARA CUATRO LITROS DE NATILLAS

**Económico - Nutritivo - Sabroso**  
GUSTOS: Chocolate, Almendra, Limón, Vainilla, Café

Compañía de Productos Alimenticios S.A.  
SAN SEBASTIÁN

**Luis Santa María**  
Fábrica de Aserrar y Almacén de toda clase de maderas  
Fabricación de medidas especiales  
Pida nuestras tarifas de precios  
CUENCA

**BANCO ZARAGOZANO**  
CASA CENTRAL: ZARAGOZA  
Capital 3.000.000 de peseta - Fondo de reserva 385.000

**SUCURSALES**  
Ateca, Cuenca, Haro, Sádab y Santo Domingo de la Calzada

Cuentas corrientes con interés. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta en monedas extranjeras. Guías y cartas de crédito. Depósito de valores y de general toda clase de operaciones de Banco.

INTERESES QUE ABONAEN CUENTAS CORRIENTES

A la vista.	2 por ciento
tres meses.	2 y 1/2 por ciento
seis meses.	3 por ciento.
un año.	4 por ciento.

Caja de Ahorros en libretas hasta 10 000 pesetas, tres y medio por ciento. - DOMICILIO EN CUENCA: MARIANO CATALINA, 68

**Vicente Bertolín**  
CALLE DE LA LIBERTAD  
ALBACETE

MARCA REGISTRADA  
**M. N. O.**  
Incluídas en el R. D. de 2 de Diciembre de 1920 por R. O. de 8 de Febrero de 1916.

**Abonos M. N. O.**

COMPOSICIÓN

Acido fosfórico (soluble al agua y citrato).	13 %
Oxido de manganeso.	2,50 %
Equivalente a Sulfato de manganeso.	6 %

Abonos para toda clase de cultivos, fabricados racionalmente según la naturaleza de los terrenos

DEPÓSITOS

Valencia, Albacete, Tobarra, La Roda, La Gineta y Tomelloso

**CASA DE HUESPEDES**  
DE Doña Polonia Sánchez  
Viuda del acedido industrial de Plasencia (Cáceres)  
**D. Victoriano Domínguez**

CASA MUY HIGIÉNICA, DE MUCHA CONFIANZA Y CON ECONOMÍA. TRATO MUY ESMERADO

Jesús del Valle, 4, 2.ª izquierda.  
MADRID

Este periódico publica todas las informaciones regionales y noticias que se le envíen, siendo de interés colectivo y regional.

**Juan Correcher**  
(HEREDEROS)

Maderas de Cuenca para construcción y cajas-embases

TRAVIERNAS DEL FERROCARRIL. POSTES

**SERRERÍAS MECÁNICAS Y ALMACENES**

MADRID ARANJUEZ

Junto a la Estación del Ferrocarril

CUENCA

Junto a la Estación del Ferrocarril

**F. BIETO**

Taller de escultura en mármol y demás piedras

Restauración de Iglesias y fachadas en escayola. - Especialidad en trabajos artísticos para cementerios.

Estátuas, Panteones, Sarcófagos y Lápidas.

Calderón de la Barca, 12 y 14.

Este periódico, por su gran circulación en la provincia, le conviene a usted para anunciar sus productos.

**SE VENDEN**

CERDOS de raza Yorkshire y cruzados de Berkshire y Yorkshire con cerdas del país se venden para reproductores y cebar.

«El Cerro», Barajas de Melo

**EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA.**

LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCIÓN UNIVERSAL

SE PUBLICAN VEINTE NÚMEROS MENSUALES DE VOLUMENES SUELTOS

COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS

VENIR EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA

PRECIOS SUAVES FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA

**COMPANÍA ANÓNIMA CALDE**

MADRID, SAN ALEJANDRO

**Anís del Mono**

**VICENTE BOSCH.-BADALONA**

OFICINAS: BLANCA DE NAVARRA, 7. MADRID. TEL 29

# ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Fa reconocido por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

Se venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

# CASA PICAZO

CUENCA

TEMPORADA DE OTONO 1921

GRANDIOSOS SURTIDOS EN LOS RAMOS

DE TEJIDOS, CONFECCIONES Y PAÑERÍA

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES en Lanería y Sedería para vestidos Terciopelos, Paños, Felpas, Caracules y Rizos para abrigos de señoras y niñas.

DEPOSITO DE ARTICULOS DE LOS PIRINEOS.—Géneros en pieza, por metros, y distintos modelos de abrigos para señoras y niñas en los colores y estilos de mayor fantasía.

SUGESTIVA SECCION DE ABRIGOS CONFECCIONADOS PARA SEÑORA, formada por los modelos de más éxito de LA VILLA DE PARIS, de Madrid, y NEW-ENGLAND, de Barcelona.

ABRIGOS GABARDINA DE GRAN ACTUALIDAD

PARA CABALLEROS.—Precioso y extenso surtido en Pañería de color y negra. Gabanes confeccionados. Pellizas. Impermeables.

Sastrería a la medida - Cortador de primer orden

PRIMERA CASA en Camisería, Corbatería y Géneros de punto

Abonos completos RADIO SOL

Fórmula especial para Viñas y Olivos

Enriquece la planta notablemente y proporciona un aumento de fruto extraordinario

¡AGRICULTORES! No dejéis de usar este Abono Especial con Garantía de Análisis

Nitrato de Sosa de Chile para abono de Primavera

FEDERICO PICAZO

DEPÓSITO DE VENTA: CUENCA Y TARANCÓN

# La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS CAPITAL SOCIAL

2.000.000 de pesetas efectivas



completamente desembolsado. Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos, 53 años de existencia. Seguros sobre la vida.—Seguros contra incendios. Seguros de valores. Seguros de accidentes. Sub-director en Cuenca: ANTONIO LEAL. Oficinas: Calle de D. Mariano Catalina, 38.

# Aparato Pathé NAU con bombilla eléctrica

CINEMATOGRAFO para pequeñas explotaciones y casas particulares

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS VILASEGA Y LEDESMA, S. A.

MADRID, BARCELONA,

BILBAO, SAN SEBASTIÁN,

OVIEDO, CORUÑA,

VALENCIA, SEVILLA, LISBOA

TRACTORES

AGENCIA

FORDSON

# FORD

EL AUTO UNIVERSAL HUETE

Formerio Montoya

REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA DE CUENCA

Precios sobre vagón Cádiz

	Pesetas
Sedan con puesta en marcha (5 pasajeros)	12 050
Doble Faetón sin puesta en marcha (5 pasajeros)	6 125
con " " " (5 " " )	6 630
Voiterett sin " " " (2 " " )	5 790
con " " " (2 " " )	6 300
Chassis común para coche	4 480
auto-camión de 1 tonelada con neumáticos	5 875
Tractor agrícola Fordson, sin arado ni rejas	8 390

Estos precios son con Derechos de Aduanas pagados, y están sujetos en cualquier momento a variación sin previo aviso. Extenso surtido en piezas de repuesto legítimas Ford. Cubiertas y cámaras de las más acreditadas marcas, y variedad de accesorios.

# LA CATALANA

Compañía de Seguros Contra Incendios a prima fija.—Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento Domiciliada en Barcelona, Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624

Capital suscrito: Pesetas 5.000.000.—Capital desembolsado: Pesetas 1.500.000 Reserva Estatutaria: Pesetas 1.000.000

Desarrollo de la Compañía durante el ejercicio de 1917

	Balances de 1917	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior
	Pesetas	Pesetas
Reservas técnicas	4.807.004,47	511.181,0
de previsión y garantía	2.011.226,43	278.856,89
Primas del ejercicio	10.693.513,51	1.108.427,75
Primas nacionales los hasta 31 de Enero	87.764.202,95	5.916.647,68
Fondos para liberación de capital	150.000,00	100.000,00

SUB-DIRECCION EN CUENCA

José Echavarría, Solera, 8

Autorizado por la Inspección de Seguros en 27 de febrero de 1920

# LA ESPAÑA ALMACENES DE COLONIALES

## MANUEL CABALLER

CUENCA

Ultramarinos. Tocino y Embutidos. Carnes Frescas y Saladas.—Cafés tostados. Especialidad en Quesos, Galletas y Mantecas.—Vinos, Licores y Escarbachados.—Drogas. Bateria de cocina y Depósito de Alpargatas.

# Productos Casa Peñarroya

Superfosfatos, Abonos de Primavera para toda clase de cultivos y compuestos especiales para cada cultivo.

Silvinita 14/16 por 100, 14,50 pesetas 100 kilos. Cloruro de potasa 50/52 por 100, 56 pesetas 100 kilos.

Sulfato de cobre 98/99 por 100, 90 pesetas 100 kilos.

Representante para la provincia

FELIX MONTOYA (HUETE)

EL MEJOR PUR-

GANTE CONO-

CIDO

AGUAS MINERA-

LES NATURA-

LES DE

# CARABAÑA

PROPIETARIOS:

Viuda e Hijos de R. J. Chavarría LEALTAD, 12 MADRID

# Colegio Conquense

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

bajo la dirección de D. Lázaro Luengo Triguero

Beneficiado de la S. I. Catedral y Lic. en Derecho y Sagrada Teología; y Derecho y Sagrada Teología; y

D. Lorenzo Melero Lerín Maestro Nacional

Alumnos internos, medio pensionistas y externos para el Bachillerato, Magisterio, preparatorio de facultad, preparación para penales, telégrafos, etc.

PLAZUELA DEL SALVADOR

Pidan reglamentos y detalles al Director: Obispo Valero, 8; y Puerta de Valencia, 9.

# LA AMISTAD

Fábrica de Aserrar y Almacén de Maderas

Luis Cavanna

Sucesor de Felipe Murcia

Maderas del país para construcción, de medias corrientes y especiales. Cajas-envases y carpintería. Pidanse catálogos de precios.—Esta casa cuenta con auto-camiones para el mejor servicio de sus clientes. La fábrica y almacén están emplazados en Cuenca, junto a la estación del ferrocarril, a donde deben dirigirse los pedidos, o a D. Pedro Muñoz General Lasso, 26, Cuenca, donde se dirigirá toda la correspondencia.

(16)

Folleto de "El Día,"

De la Biblioteca Patria (con autorización)

# El vagón de Téspis

POR

Mauricio López Roberts

oyóse en la alta claraboya caer la lluvia. Después, lués comenzó.

Nunca se había sentido Adelaida tan nerviosa. Aquellas palabras de amor eran las primeras que llevaban juntas a los oídos de la joven la poesía y la pasión. Morales las acababa de pronunciar con tanto fuego que semejaban ser improvisadas, no haber servido jamás. Mil veces oyó Adelaida frases por el estilo, pero entonces se las decían su padre, el ganso de Ramoncito, o lo que era peor, la propia Susaeta con su voz femenil. Las protestas de cariño con que la requirieron sus escasos pretendientes no se envolvían en aquel ropaje poético, eran vulgares, no sonaban aristocráticamente como los nobles versos. Por estas causas Adelaida comenzó a hablar timidamente. Sus ojos no se alzaban del suelo y la boca trémula iba dejando huir las palabras con un silabeo medroso, ingenuo, cautivador, que prendería seguramente el alma torbellina de don Juan. La ingenua se disculpaba de haber oído al rector, le halagaba suponiéndole adormido con los ruidos de la lluvia, le

Satan. Mas como si el recuento de las cualidades de don Juan exaltase su pasión oculta, poco a poco la voz inocente tremaba, se lechucaba como un arrullo de paloma. Según iba diciendo su papel, Adelaida veía más próximos sus ideales de existencia holgada y tranquila. La imagen de un amor sereno, seguro, donde apoyarse para ir por la vida, la llenaba de gozo, impulsaba hacia aquel hombre bueno que, sonriente, parpadeante los ojos, con las estrellas con el ansia de un sediento que bebe. Doña Inés, en alas del amor, olvidábase del universo; iba hacia don Juan como el Guataquívir al momento cecé no profundo. Una fuerza irresistible la empujaba, la sacaba de la esfera de paz en que vivió y la hacía entrar en un mundo nuevo, tumultuoso, al impulso de las palabras apasionadas con que terminaba sus versos

«O arráncame el corazón, o ámame, porque te adoro.»

Dicho esto Adelaida, a fuer de artista, reclinó su cabeza sobre la luciente capa de don Braulio, y éste, recordando los ademanes de los actores, puso con dulzura una mano sobre la sien de la enamorada. Pero al mismo tiempo, y recordando que además de actor era hombre y que aquella ocasión no volvería nunca a presentarse; sintióse valiente, y sin darse cuenta confesó su amor a la joven.

—Muy bien está esto—dijo, carraspeando un poco para aclarar la voz,—pero quisiera que fuese verdad, porque ahora, se lo declaro a usted, Adelaida, yo la amo, la amo como a un lucero lejano, como no amé a nadie—concluyó, volviendo a sentirse don Juan.

—Don Braulio...—murmuró Adelaida en un suspiro. —¿Me querrá usted? ¿Podré esperar tanta dicha, felicidad tan grande?—preguntó él, apoyado el índice sobre la sien de Adelaida.

Una ráfaga más fuerte de aire pasó por el escenario, sacudiendo las telas de las decoraciones, abismándose en la cavidad tenebrosa de la coucha. La voz de don Pascual gritó entre bastidores a un ser desconocido.—Así es, cierra esa puerta.—a cuya admonición respondió rejaña greguería.

Pero nada bastó a turbar la dicha de los amantes, pues en aquel momento Adelaida, ruborosa, tímida, había alzado su cabeza del hombro de don Braulio y con un acento más suave que la brisa, más musical que el canto del ruiseñor, le había dicho:—Yo le quiero a usted, le querré siempre y jamás le olvidaré.

IV

Si a don Braulio le hacen de pronto Emperador de la China no tiene el alegría que tuvo cuando oyó a Adelaida decirle que le amaba. Al principio experimentó una sensación de aturdimiento, de vertigo, creyó hallarse en una alta cumbre desde donde su vista se desvanecía y mareaba. Desde aquel elevado lugar divi ábanse horizontes risueños, tranquilos, jolivos, y por todas partes mostraba Adelaida sus encantos variando en distintas faenas y menesteres. Ya aparecía en un jardín, a la hora vaga del crepúsculo, recitando versos a media voz, junto a los rosales floridos; ya se la veía muy enseñorada y grave pasar, vestida de negro, camino de la iglesia, o de las principales casas de Mora, cuyas puertas abríanse de par en par ante visita tan codiciada, mientras en estas apariencias, la joven se revestía de cierta dignidad majestuosa y poética, también había en aquella visión aspectos más sencillos, más íntimos, y don Braulio contemplaba a Adelaida cosiendo tranquila, junto al balcón; la seguía por los cuartos de la casaca, y aun, aun, la vislumbraba en la cocina, preparando con sus manos, hechas al centro y al puñal, algún cocimiento, tal vez alguna cataplasma con que aliviar los males de su esposo, del propio Morales.

Porque en todos estos ensueños Adelaida no estaba sola. Era la figura principal, pero junto a ella aparecía siempre otro personaje, algo regordete y panzudillo, que le seguía como la sombra al cuerpo. Y en aquel señor simpático se reconocía a don Braulio y se congracia, viéndose dueño legítimo de aquella valiosa mujer. Su júbilo era tan grande que después de una cena despreciada y de una noche en blanco, no pudo estar más tiempo sin confiarse con algún humano y fuese en busca de don