

# EL ECO DE DAIMIEL

PERIODICO SEMANAL

Fundador, D. DEOGRACIAS FISAC Y OROVIO.

## PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

	Perlas. Cénto
Un trimestre . . . . .	2 >
Un semestre . . . . .	4 >
Un año . . . . .	7 >
Número atrasado . . . . .	0 15

PAGO ADELANTADO.

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PLAZA DE SANTA MARIA, 2, DUP.

Se publica todos los miércoles

## CONDICIONES DE PUBLICACIÓN.

Anuncios per una vez, 0,10 la línea; per varias precios convencionales.

Comunicador, 0,25 la línea.

No se devuelven los originales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director

PAGO ADELANTADO.

## EL SEGUNDO MARQUÉS DE URQUIJO.

Y es la ley de la vida; allí donde termina una existencia, surge nuevo ser á quien el cielo manda continuar la obra empezada. Lo que hay es que no todos los que suceden reúnen las condiciones apetecidas, y de ahí nace el desequilibrio, la anomalía, la variación, y hasta el anulamiento de un nombre, la muerte de una familia, la desaparición de una empresa grandiosa, la pérdida de un capital enorme, la ruina de una nación. Así es que cuando el heredero tiene prestigio propio y valer personal reconocido, las más risueñas esperanzas sonríen al pueblo que enlutado llora el fallecimiento del hombre á quien amaba, por que mira en el que le sigue una garantía firmísima de que si es otro cuerpo es también la misma inteligencia, la misma alma, el mismo sentimiento, el mismo espíritu que le abrió campos donde extenderse con su trabajo honrado, que le amó con delirio, que le defendió en las adversidades destruyendo cuantos obstáculos le ofrecía la desgracia, aun á riesgo de verse en la pobreza y hasta de tener que morir.

Reflexiones son estas que, acudieron á mi mente, en el tiempo que tardó en conducirse desde la morada mortuoria á la ciudad de los que fueron, el cadáver del que llamábamos, el primer Marqués de Urquijo. Y me hacia aquellas reflexiones porque conocedor de las dotes que adornan á su desolado sobrino el hoy segundo Marqués del referido título, tenía la certeza de que dábamos cristiana sepultura á la materia; pero el espíritu quedaba con nosotros entero, firme, poderoso, grande, superior á toda ponderación, tal como le conocíamos en el que acabábamos de perder.

Y como pasaron ya tres meses desde que tuvo lugar la triste ceremonia de que dejó hecho mérito, como ofrenda, escribo estas líneas que no son ni biografía, ni semblanza, sino legerísimo esbozo para dar idea sencilla de quién sea el caballero á quien la Providencia, en sus altos é inexcusables designios, por el parentesco hizo continuador del genio de la laboriosidad y beneficencia que el pueblo español apellidó primer Marqués de Urquijo, como lo es por el parecido físico y moral.

D. Fulgencio de Urquijo y Doña María de Urrutia, fueron los padres de un niño que nació el año 1843 en Murga, provincia de Alava, y al que pusieron por nombre Juan Manuel, el que á los veinticinco años de edad, ingresó en el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid distinguiéndose de sus compañeros, á les que, dos años más tarde, abandonó para abrir su casa banca de las primeras hoy en Europa después de la de Rostchild

y la primera en España por ser la que en el gremio paga mayor cuota; casa respetable por la inteligencia y acierto, tacto y atractivo de su ilustrado jefe, que goza de generales simpatías en el país por su talento y nobles aspiraciones, encaminadas á prestar grandes servicios á su patria, que mucho espera y se promete de él.

Diputado á Cortes por su distrito natural, y Senador del Reino por su provincia; Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Madrid; y Vocal del consejo de vigilancia de la Caja de Depósitos, son los cargos públicos que ha desempeñado; habiendo merecido que en el año 1867 se le concediera con la gran Cruz de la real y distinguida Orden Americana de Isabel la Católica.

De fino trato, amante de su esposa y de sus hijos, cariñoso con toda su familia; deferente con los que le buscan; amigo de hacer el bien por el bien; joven trabajador, estudioso y amable, siguiendo las tradiciones de su familia que en la laboriosidad, en la honradez y en la filantropía fundó la peculiar manera de ser que la ha distinguido; el heredero del primer Marqués de Urquijo, por lo que respecta al título nobiliario, tengo para mí que llevará con dignidad el escudo de su casa, haciendo honor á su magnánimo y esclarecido y ya, por desgracia, difunto tío para quien se crearon esos blasones como premio á aquella caridad ardentísima, á aquel proceder noble y delicado, á aquel patriotismo sin tasa, á aquel afán por difundir la enseñanza, á aquellas virtudes todas que en él resplandecieron tanto, haciéndole uno de los hombres más eminentes de su época, cuya bendita memoria no podrá borrar el trascurso de los tiempos, de los corazones españoles, en los que quedó exculpida con caracteres indelebles; que tan gran figura fué.

Juan Manuel de Urquijo, es consejero del Banco Hipotecario, de la Sociedad de altos hornos y fábricas de acero y hierro de Bilbao, y de otras empresas mercantiles é industriales, y fué de la Junta Popular de Socorros á los inundados de Murcia, Alicante y Almería.

No hay en él las frivolidades ni los fanatismos del sectario amante del progreso, de la libertad, y de la justicia; creyente sincero pero dándose cuenta de sus juicios; justo, metódico, razonable, transigente, allí donde el orden, que guarda la paz, necesidad de la industria de la agricultura, del comercio, de las artes, letras y ciencias, se encuentra allí, está él, con su persona y bienes; que fijo en el esplendor de su nombre y en el porvenir de sus queridísimos hijos ama tanto la patria, como gentil alavés.

TORIBIO TARRIO Y BUENO.

Madrid 31 de Agosto de 1889.

## CUADROS VIVOS POLITICOS Y SOCIALES.

### LOS POBRES DE OFICIO.

La pobreza oficial es á un tiempo una desgracia y una industria.

Estudiémosla para ver si encontramos un medio de acabar con la industria y de amparar á la desgracia.

El estudio es pintoresco.

Apenas sale de su casa un habitante de la corte, empieza á recibir acometidas.

En cada calle hay, cuando menos, un pobre de los de *chapa*, es decir, de los matriculados y autorizados para vivir de la caridad pública.

Estos constituyen la aristocracia de los pediguños.

Tienen su silla de tijera, están muy arropados en invierno, y no se tratan del todo mal.

¡Cuántas veces los he visto suspender un mordisco á un pedazo de salchichón ó lenguiza para exclamar con tono lastimero:

—¡Una limosna por el amor de Dios, hermanito! ¡No tengo ni siquiera un bocadito de pan que llevar á la boca!

Los pobres de chapa abandonan los días de fiesta sus puestos de las calles para inundar los pórticos de las iglesias.

Un día estaba un ciego en la puerta de un templo, y reñía á su lazarrillo porque le había jugado una mala pasada.

Yo le escuché un buen rato.

—Étes un tuno, le decía; en cuanto llegue á casa voy á descuartizarte.

Pero añadía al oír pasos:

—¡Quién me manda rezar un Padre nuestro por las benditas ánimas de su obligación? Y continuaba dándole al lazarrillo:

—¡Si eres de mala ralea, pilló, granuja!

—¡Por el amor de Dios, hermanitos, una limosna al pobre ciego —¡Te he de matar, tunantel — Tened lástima y compasión de este desgraciado.

No todos son ciegos, aunque lo dicen.

Precisamente uno de estos días pasaba una señora con un niño, y una pobre le dijo después de asegurarle que era ciega:

—Bien podía V., señora, buscarme un traje viejo de ese niño para uno mío que es de su misma edad.

Estos pobres ejercen una industria: su historia es, por regla general, la misma. El vicio les ha conducido á la miseria, la pereza los ha inclinado á vivir de la limosna, y como no les va mal, se resignan con su suerte.

Algunos están tan gordos y tan sanos, que da gozo verlos. ¡Para ellos es el mundo! Comen bien, no destruyen sus fuerzas con el trabajo, y pueden hacer ahorros.

¡Son las grandes fortunas de la pobreza!

Cuando mueren, suelen hallarse en los jergones de los más miserables crecidas cantidades de dinero.

Su lujo ha sido la varicia.

Si no abundasen tanto estos pordiaseros si no fueran en su mayor parte un pernicioso ejemplo para los operarios laboriosos, serían hasta necesarios para dar á la corte claro-oscuro, para aumentar su lado pintoresco.

Siguen en el orden social, á los pobres de puesto fijo, los vagabundos, los trovadores

que con la guitarra ó el violín propagan por las calles la teoría de que

«No hay pena como la vista,»

y otras cosas por el estilo,

Estos al menos trabajan, rascando el violín ó la guitarra: entonando canciones alegres ó sentimentales, se buscan la vida, y no les va del todo mal; el que menos, saca un jornal diario que varía entre seis y diez reales.

Vienen en seguida los pobres que tienen parroquia, es decir, los que reparten los días de la semana en cada barrio, y van á golpe seguro

—El pobre de los lunes, ó de los jueves ó de los viernes, dicen al llamar á las puertas.

Los individuos de la gran familia que hasta ahora he citado son industriales, nada más que industriales, y hacen su negocio. La prueba es que no quieren ir á los establecimientos de beneficencia.

Colocados en la puerta del palacio del rico en las gradas del templo, ó con la vihuela en la mano y el lazarrillo al lado, en la calle ó en el paseo, son detalles artísticos que componen, que dan valor al cuadro.

Pero la pobreza de hoy, la que sale al encuentro de los transeuntes y le tiende la mano, es aterradora.

La miseria vergonzante, la que antes se ocultaba en las buhardillas y aguardaba allí con resignación la visita del hermano de San Vicente de Paul, ó el óbolo de la ilustre dama que velaba por los pobres de su parroquia, ha devorado la vergüenza y se ha echado á la calle en gran parte.

Detras de cada esquina hay una señora cubierta con un velo, ó un caballero con traje deteriorado y rostro macilento, que acechan la mirada del transeunte y le dicen al oído:

—¡Una limosna! Soy viuda, y no tengo que dar á mis hijos. Soy cesante, y mi familia se muere de hambre.

¿Qué significa para esta gente la moneda de dos cuartos que puede darles el transeunte?

Son á los ojos del observador el resultado de una lucha entre el vicio y la necesidad, entre la vergüenza y el hambre.

De todos modos, el espectáculo es herroso.

Per mi parte, declaro que no cree gran cosa en las señoras y caballeros que piden.

El traje supone cierta educación, y la educación implica sentimientos que no pueden llevarse á la calle para espletarlos.

Comprende esas grandes desgracias que arrojan por imprevisión á las familias acomodadas en los brazos de la miseria. Las comprendo y las respeto; pero cuando no llaman á la puerta de los establecimientos de beneficencia; cuando no renuncian á la levita ó al velo para buscar trabajo en otra esfera; cuando convierten los despojos de su pasada prosperidad en un elemento conmovedor, me parecen poco dignos de lástima, y hasta censurables, porque hacen orgulloso á la caridad.

A un verdadero pobre andrajoso le damos un ochavo; á un pobre de levita, ¿qué menos ha de dársele que una peseta? De otro modo nos rebajaríamos.

¿Y sabéis qué es lo que hacen con la peseta algunas de las viudas que os piden con el velo echado; algunos de los caballeros que bajan los ojos al dirigiros la palabra? Aquellas ir á jugar; estos ir al café.

Ultimamente, con dolida la prensa de algunos infelices, para implorar la caridad en su favor, anunció su desgracia, y señaló su habitación para que las almas caritativas acudiesen en su socorro.

JULIO NOMBELA.

## FERIA DE DAIMIEL.

### LA NOVILLADA.

El miércoles, 4 de los corrientes, verificóse en la plaza de toros de esta ciudad, una corrida de toros de muerte, lidiándose cuatro de la ganadería de D. José María Ginés, de Santa Elena.

Bajo la presidencia del teniente de alcalde D. Luis Villalón, dió principio á las cuatro el espectáculo saliendo el

Primero. Berrando en colorado, con buenas armas, *retrotra* buenos pies que le paró el *Primito* corriéndole de verdad. *Pegote* méjate tres veces después de varios marronzos y el varilarguero *anónimo* le raja en tres distintas ocasiones sufriendo algunas caídas. A los quites Almendro muy oportuno.

Los muchachos le cuelgan dos pares y medio de palillos el uno bastante bueno y los restantes caiditos.

Coje Almendro los avíos y con seis naturales, dos con la izquierda y dos cambiados, se descuelga con un pinchazo en hueso; un ratito de faena indescriptible y una estocada en su sitio sin esperar; tapándose el buró tira dos veces la puntilla sin consecuencias, asesinándole por último con ella.

Segundo. Berrando en colorado encendido cornisabierto. Recibe hasta ocho caricias de los del *gesto feo*, que le picaban á mansalva, y especialmente el *anónimo*. Le cuelgan tres pares de zarcillos, á topa-tore uno de ellos y enartando los otros, después de haber las saliditas correspondientes. Almendro empieza su faena con tres naturales sufriendo un desarme, dos con la derecha, otros cinco naturales y media estocada ladeada, unos pases por las alturas y un descabelle superior.

Tercero. Castaño encendido, cornisapretao. Nos suizo su llegada con un can, que se quedó muy tranquilo en el ruedo, sin duda para dar una lección de serenidad y aplomo á la cuadrilla *El anónimo* la pincha una vez (al buró se entiende) cayendo al suelo en compañía de la *draba* que montaba. Almendro á los quites con una verónica superior, intentando gallearle. *Pegote* le tiente dos veces malamente, repitiendo el primero, Antolín en quites muy oportuno. *Un mono sabio ignorante* se permite también pincharle con la varita. Entre medios y enteros le colocan tres pares de caireles, en toda forma de suertes, abundando la media vuelta, quedando con esto preparado para el Almendro que después de seis pases con la izquierda le propina una estocada baja y trasera hasta la taza. El puntillero juega al pinto con el animalito, acertando á la tercera. En este toro quedó intuzada una sardina ¡Válgamos Dios los que somos! ¡Quién había de decirle a la *draba* (que fué) que habiendo empezado una carrera, entre las caricias mongiles, había de terminarla, entre las de un buró de malos sentimientos y con esto vamos á ver el

Cuarto. Negro, retinto, tendido y cornidolantero. Entre varas y puyazos le tientan ocho veces, dejando al animalito como si acabara de salir de una sala de disección. Bien pueden decir los de aupa que el presidente fué indulgente con ellos. Los *palitroqueros*, adornan el último de los de Ginés con dos pares y medio, después de cuatro salidas en falso. El público pide que mate Antolín, y previo el permiso oportuno se va al bicho despliega el trapo y le trastea con dos de pecho, uno natural, otro cambiado, uno por alto, otro pitón á pitón, terminando con una estocada superior que no necesitó auxilio de puntillero; muchas palmas y cada uno á su casa.

En resumen. Los toreros muy voluntarios, dando juego.

La cuadrilla regular. Almendro muy trabajador en la lidia, en la muerte medianillo. Los picadores... puntos suspensivos más vale callar.

La presidencia regular... La entrada peor

que mala y el público sin novedad. Hasta otro año se despide de ustedes,

PPT.

### LAS CINTAS

Como en años anteriores se cerró el programa de festejos con las carreras de cintas, el espectáculo de los enamorados y de las galanterías.

El paseo del Carmen estaba concurridísimo, poblado de lo más escogido de la hermanura daimieleña y bastantes forasteros de las que en esta feria han venido á prestar su contingente de belleza á nuestras diversiones.

Los jóvenes de esta localidad, en apuestas y bien enjaezados corceles, esperaban la señal del jurado para comenzar el espectáculo, se hace aquella y empiezan á desfilar por el marco, con la ansiedad retratada en el rostro y el corazón henchido de ilusiones pugnando todos por ser el primero en ofrecer á la señora de sus pensamientos, el ídolo de su corazón, la cinta de hermosos colores arrollada en pequeña garrucha y los que, como nosotros, por nuestro carácter de revestidos se hubieran fijado en los diferentes tonos de expresión que el rostro toma, apreciarían puesto que se dejaba traslucir, las diferentes sensaciones que las bellas experimentaban, al recibir, de manos de los incansables ginetes, los trofeos de su victoria.

No es posible formar una idea de la importancia que á veces tiene ese trozo de *caso ó seda* y del mucho valor que puede representar, llegando quizá á ser la causa en algunas ocasiones de que corazones antes desunidos— aunque involuntariamente—á compás se muevan y en uno se confundan.

Se corrieron bien—con algunas excepciones—quedando todos convidados para otra.

PPT.

### Sección de noticias.

Damos las gracias á los Eres. Peter Bacigalupi y Compañía por habernos honrado favoreciéndonos con el envío de los números 110, 111, 113, 114, 115, 116 y 117 del acreditado periódico que editan en Lima con el título de *El Perú Ilustrado*, notable revista exornada con preciosos grabados que representan personajes, hechos y lugares de la América Española, así del Centro como del Sur, por cuyo motivo, tanto como por estar redactada por los mejores prosistas y más inspirados poetas de aquella hermosa parte del mundo, está hoy considerada como la publicación de lujo única y sin rival en el territorio americano. En esta excelente periódico es donde se están reproduciendo, hoy las bellas poesías que componen el valiente y hermoso *Cancionero del Paraguay*, originales de nuestro colaborador D. Toribio Tarrío y Bueno el apasionado cantor de la independencia del pueblo guaraní.

En la tarde del domingo se inició un pequeño incendio en una casa de la calle de Vergara el que fué extinguido al poco rato.

Se ha concedido permiso á los alcaldes de Villamayor y Villahormosa para celebrar novilladas los días 14 y 15 respectivamente.

SUMARIO DE EL CONSULTOR DE LOS AYUNTAMIENTOS Y JUZGADOS MUNICIPALES.

SECCIÓN LEGISLATIVA.—*Cédulas personales*: R. O. de 29 de Julio sobre premio de los Agentes de la recaudación.—*Recaudación*: Otro de 1.º de Agosto; reglas y prevenciones para el cumplimiento de la legislación de la materia.—*Subsidio*: Otra de 13 de id; clasificación de industriales, investigaciones, etc.—*Tribunales*: Otra de 19 de id; derecho á colocación de los cesantes.—*Quintas*: Otra de 21 de id sobre lista de reclutas.—*Enjuiciamiento criminal*: Otra de 29 de Julio; disposiciones para obono de dietas á los Jurados.

SECCIÓN DOCTRINAL.—*Administración municipal*: Que es preciso separarla y desligarla por completo de la general del Estado, etc.—*Cuentas del Estado*: Publicación de las de 1881.

SECCIÓN DE CONSULTAS.—75. *Ayuntamientos*: Gastos de la defensa de Aldaldes procesados y absueltos.—76. *Arbitrios municipales*:

Sobre canteras en terrenos comunales y de propios.—*Elecciones municipales*: Reelección en los términos con pueblos anexas.

A 28 871 asciende el número de emigrados de España y Portugal llegados á la República Argentina en el mes de Agosto último.

Ne es solo en España:

La emigración de alemanes al Imperio del Brasil adquiere de día en día mayores proporciones.

En lo que va de año han salido para dicho Imperio 57.235 habitantes de Alemania.

Un hombre se subió el sábado á la torre de la iglesia de Vilecha (León) y se puso á tocar á muerto, contestando á las vecinos y al señor cura que acudieron al extraño toque que tocaba por él, pues se iba á matar. Y en efecto, antes de que pudieran evitarlo se arrojó de la torre y quedó muerto en el acto.

El elefante vivo enviado por el rey Menelik al rey Humberto llegó el día 2 á Roma, y no sin gran trabajo.

En Nápoles le encerraron en un vagón de mercancías; pero en cuanto se vió allí dentro dió con la trompa un golpe en el techo, haciéndole pedazos y sacando la cabeza para respirar á sus anchas.

Se está fundiendo en Abbey una enorme campana que pesará nada menos que 16 000 kilogramos.

Se llamará la *Saboyana*, y está destinada á la basílica del Sagrado Corazón, en Montmartre.

Esta campana se construye por medio de una suscripción pública en Saboya, y merced á la iniciativa de Mons. Lullieux, Arzobispo de Chambéry.

Mientras que la campana de Nuestra Señora de París, que sólo pesa 12 500 kilogramos, no da más que el *re*, la *Saboyana* dará el *do*.

La nueva campana estará lujosamente adornada, y llevará grabados en el bronce los nombres de todos los suscritores que han contribuido á su construcción.

Como sospechábamos y anunciábamos en nuestro número anterior, el sujeto que agredió á varias autoridades, noches pasadas en la Plaza, padece ataques epilépticos y en el intervalo de ellos accesos de locura, y de uno de los que se hallaba poseído la noche del suceso.

Por el periódico de Maracaibo (Venezuela) *El Poste del Comercio* hemos sabido que el benemérito general D. Joaquín Crespo, ex-presidente de aquella república y uno de los venezolanos más entusiastas de España ha dirigido desde Nueva York, donde reside, una carta-circular á los muchos amigos que tiene en su patria indicando la conducta que deben seguir en el próximo período electoral; documento inspirado por el más ardiente patriotismo y basado en la más pura doctrina constitucional, y que ha sido recibido con entusiasmo por sus partidarios, habiendo logrado exacerbar la villa de sus adversarios, provando con esto que no es indiferente al país el insigne general y eminente hombre de Estado que lo suscribe, sino antes bien que se le reconozca su elevada posición en la política, lo mucho que vale y lo mucho bueno que puede esperar de él su país si, como parece seguro obtiene el triunfo en los comicios su candidatura para Magistrado Supremo de la Federación Venezolana, libres los electores de la presión que sobre ellos se ejerció en época reciente para arrebatarle una elección ganada en el terreno de la legalidad.

Nuestro estimado amigo el joven médico de Enguera, D. Jaime Marín, ha contraído matrimonio en dicha población con la distinguida señorita Cándida Aparicio.

Nos asociamos con toda el alma al júbilo que embarga el ánimo de nuestro querido compañero de la infancia Sr. Marín.

Es altamente censurable y sobre esto llamamos la atención de nuestros ediles, que en las cuevas de la arena, tan próximas á la población, hayan quedado medio insepultos exhalando un heder insoportable los caballos muertos en las corridas de toros.

### EL MES DE SETIEMBRE.

Setiembre fué el segundo mes del año entre los egipcios y el tercero en el calendario ateniense, hasta que Rómulo dispuso que ocupara en el de los romanos el séptimo lugar, y de ahí su nombre de Setiembre, del latín *September*.

Cuéntase que el Senado de Roma, secundado por el deseo de los mismos emperadores y de muy singular manera en tiempos de Antonio Pio, trataron de cambiar el nombre de algunos meses, con especialidad los de Setiembre y Octubre que querían titular *Antonio* y *Faustina*, ni más ni menos que si fuesen dos humanas criaturas, como lo habían verificado con el de *Quintiles* y de *Sistilis*. No pudieron, oin embargo, conseguirlo, porque el el pueblo romano, según un autor muy al corriente en estos asuntos, odiaba á todos aquellos á cuyo nombre quería darse gloria; y aunque si bien es cierto tenían alguna más predilección y simpatía por Antonio y hubieran querido complacerle como excepción, tampoco pudo el pensamiento cuajar ni echar raíces la idea. Unicamente mostráronse de acuerdo y conformes en que el nombre de Augusto se perpetuara, en prueba de gratitud á su gobierno y á su política que les hizo olvidar el triunvirato.

Este mes tiene treinta días; sale la canícula en el segundo, principia el otoño en el 22 y está bajo la protección de Vulcano; de aquel Dios del fuego y del hierro, de las fraguas y de los herreros, hijo de Júpiter y Juno, que según cuentan nació coje y al que su madre hizo la calaverada de precipitar desde el cielo al Océano, é á la isla de Lemnos, pues respeto al verdadero sitio en que el bueno del hombre ó del dios cayera, andan los autores tan descarriados, que ni las voluntades republicanas de nuestros días se les asemejan. No ahondamos más en lo que á Vulcano respecta, porque aparte de que no es este el momento más en razón para ello, buye en nuestro margen la idea de hacer traba en la vida y milagros de aquel dios para narrarse á los lectores con la holgura que esos milagros y esa vida demandan lo suyo.

Representa Antonio al mes de Setiembre, bajo la figura de un hombre que tiene un largate en la mano derecha y está rodeado de cubas, toxales y racimos, como símbolo de que durante el mando de este mes, da comienzo la vendimia.

Por aquellos días de la antigüedad se celebraba en este mes y en cada año la fiesta ó ceremonia nominada del *clavo sagrado*, que el Gran Sacerdoté clavaba en el Capitolio en el templo de Minerva.

Piérdese en la noche de los tiempos, en la que tantas cosas se han perdido, el origen de la tal ceremonia ó fiesta, pues según Plinio testimonio, los romanos la habían aprendido de los primeros habitantes de Italia, quienes la verificaban clavando el clavo tradicional en el templo de la diosa Nortia.

No faltan autores que aseguren que como muchas naciones creyeron que la creación del Universo había tenido lugar en el equinoccio de Otoño, tal vez el clavo en su origen sirviera para señalar el número de años transcurridos.

El mes de equinoccio de Otoño ha sido de resonancia en la antigüedad, á lo que cuentan, porque en esa época la Grecia celebraba cada año los *pequeños misterios*, y cada cinco años, los *grandes misterios Eleusis*.

Muchos sábios han descrito minuciosamente las ceremonias de esa religiosa asociación, cuyo principal objeto era hablar al pueblo de la vida presente, en la cual toda felicidad estaba en la agricultura, y de la futura vida, esto es, de la unidad de Dios y de la inmortalidad de nuestra alma.

Ciceron lo atestigua expresamente cuando dice que allí se aprendían los medios de ser feliz en esta vida y de morir con la esperanza de otra vida más dichosa.

Mudando de decoración en este segundo acto del mes de Setiembre, recordaremos, por lo que con la vida material se relaciona, que los cambios atmosféricos, más violentos y frecuentes en este mes que en el anterior, dan lugar á irritaciones de forma catarral en los ojos, en la garganta, etc., á toses, erisipelas, reumas, hasta el punto de que la higiene recomiendo á las personas veltudinarias con

especialidad, aumenten en Setiembre las precauciones que su estado demanda y aquella prescribe.

Es preciso no descuidar el abrigo, pues por las noches suele hacer frío, y no comete errores en el régimen abusando de las frutas que pudieran ser causa ocasional de disenterias de mal carácter. Los reumáticos y gotosos, muy principalmente, y los que hayan padecido ó padezcan tercianas, deben no descuidar las enunciadas precauciones, y procurarse con el abrigo interior, la sobriedad, la privación de los estimulantes y el ejercicio metódico y bien dirigido, el mejor y más pronto remedio á sus achaques.

Opinamos que dentro de esta misma decoración bien podemos indicar algo de las relaciones amistosas que el mes de Setiembre mantiene con la agricultura y sus diversas fases, por eso y á la vista los autores de más nota, diremos que los campos que se destinen al cultivo de cereales deben labrarse con el arado á fin de que nazcan las yerbas, que luego se extirpan antes de hacer la siembra y sirven de abono al terreno.

En este mes de Setiembre se plantan cabezuelas de azafrán, se siembra el lino, se cortan las matas de raba, si no quiere guardarse el grano, pudiendo destinarse la hoja al alimento del ganado vacuno; se trasplantan coles, lechugas, escarolas de invierno, se propagan las alechofas por medio de esquejes, se siembran lechugas, escarolas, coles de Navidad, brécol de San Isidro, nabos, habas, rábanos, ajos, cebollas y se pueden también sembrar piñones, bellotas y bayucos para obtener arbolado de las respectivas especies.

Por lo que con la jardinería se refiere, añadiremos que deben sembrarse pensamientos, claveles de San Isidro y violetas: se prepara el terreno para anémonas, jacintos, tulipanes, azucenas, varas de Jersé y de Aarón, violetas y otros bulbos que florecen después en primavera.

En este mes se disminuyen los riegos, que solo deben hacerse por la mañana. Los cristales de las estufas vuelven á colocarse, se siguen recolectando semillas y se preparan las platabaudas, con labores y abonos. Las estufas se cierran por la noche para prevenir el peligro de alguna helada: las camas empiezan á tener importancia para los jardineros que fuerzan el cultivo bajo campanas ó monteras de cristal. Si se quieren obtener fresas en la primavera, este es el mes de plantarlas; también se cubren con paja los cardos y se aportan los apios ó se replantan en regueras profundas para hacerlos blanquear.

El otoño nos regala también algunas flores, pero casi todas sin aroma, como si la tierra hubiese agotado en favor de la primavera todo el jugo con que compone los perfumes. Hasta los colores son menos vivos, menos animados, como si los rayos de sol no tuviesen ya fuerza para sazonar las flores y la tierra hubiese perdido el poder de perfeccionarlas.

Sea cual fuere la causa, lo cierto es que las flores del otoño son menos ricas en aromas y en colores que las de la primavera.

Una de las flores más notables de la estación es sin duda el girasol. Los griegos cuya imaginación convertía en fábulas todos los fenómenos físicos de la naturaleza, formaron del girasol una ninfa que, habiendo sido armada por el sol, se dejó morir de hambre cuando éste la abandonó. Como se ve á la flor de referencia, del tamaño de un plato pequeño, volviendo hacia donde camina el sol, como siguiendo su marcha, dijeron que este dios, apiadado de aquella ninfa, le mudó en flor; y que ésta, siempre fiel á su amante le presenta su disco, y tristemente inclinada hacia él, le sigue en su curso diario.

En este mes de Setiembre está en todo su apogeo y lozanía la higuera. Por cierto que los comentadores, que tienen la habilidad de escribir gruesos volúmenes sobre una palabra, han hecho varias conjeturas para saber cuál era el árbol que el capítulo III del Génesis designa con el nombre de *higuera*, al hablar de las hojas de este árbol que nuestros primeros padres emplearon para formar sus ceñidores cuando echaron de ver que estaban desnudos.

Algunos creen que el banoño habi cubierto la desnudez de Adán y Eva, por lo cual suponen que se le dió el nombre de *higuera* de

Adán; y realmente, las hojas de este árbol, que tienen seis piés de largo y dos de ancho, son bastantes para cubrir á un hombre.

Y vamos á terminar por lo que respecta á la agricultura en sus relaciones amistosas con el mes de Setiembre, diciendo que, como en el de su antecesor Agosto, debe cuidarse que los vinos nuevos, y sobre todo los flojos, no se enturbien ó se piquen, alteración á que están muy expuestos, y se siguen preparando también los envases que deben servir para la fermentación de la vendimia próxima.

*Por Setiembre calabazas*, es, según los diccionarios, una locución familiar con la que quiere indicarse que aquel mortal que no consigue lo que se propone, debe achacarlo á falta de oportunidad en el tiempo ó forma de desarrollar el pensamiento; úsase también en sentido irónico, zahiriendo ó ridiculizando las pretensiones intempestivas, fuera de sazón, poco ó nada razonables ó muy mucho de descabelladas.

Es el de Setiembre mes de animación y de vida como ninguno, pues como precursor del invierno, ofrece todos los detalles necesarios y propios para las campañas tradicionales del viejo de las estaciones que se avecinan.

En este mes comienza el regreso á sus respectivos hogares de los que han emprendido excursiones veraniegas; el comercio abre de nuevo sus reformadas tiendas; los centros de enseñanza principian la inscripción de sus alumnos en las matrículas correspondientes para el curso académico cercano; las empresas de los teatros dan la última mano á sus cuadros de compañías después de haber remediado los desperfectos resultantes en los departamentos del edificio, circulan sus programas y comienzan á funcionar: los estudiantes se despiden de sus muchachas del pueblo, hacen la maleta, recogen algunos fondos, prometen á sus familias asistir con puntualidad á clase, no frecuentar tanto como en el año anterior frecuentaran los cafés, billares y *aún* *mais*, para evitarse allí en Mayo tener que *tragarse* las lecciones á estilo de pávó; las patronas de á seis reales con principio y sin postre, dan, como ellas dicen, una vueltecita á la casa, disponen los cuartos de los señores pupilos que esperan, sacan la vajilla y juran y perjuran no ser en adelante tan confiadas y simplicas, ni consentir se desayune ningún huésped que no esté mas al corriente en sus pagas que los conservadores en lo de apretar los tornillos á la opinión en épocas electorales.

Los que por *mor* de la polilla tienen archivadas las capas ó los paletos, en las casas de préstamos, procuran indultarlas levantándolas la prisión que vienen sufriendo; más de un representante del país, comienza el trazo de las líneas generales del discurso que ha de improvisar en el Parlamento á las primeras de cambio que se le ofrecen; los caseros, esos terribles enemigos de las tres cuartas partes de la humanidad, dan rienda suelta á sus alegrías y se frotan las manos de gusto ante la idea de que el invierno se avecina y ya no es tan fácil sustraerse á la obligación de pagar el recibo (pues cualquiera se queda á dormir al raso como en el verano ocurre).

En fin, y para no recargar más el cuadro de animación y vida que el mes de Setiembre nos presenta, consignaremos, como contera á nuestro trabajo, que la política inaugura su nueva era con el regreso de los personajes que en la cosa pública se ocupan y preocupan.

Y.... parte y aparte.  
GREGORIO BARRAGÁN.

EN VILLARRUBIA DE LOS OJOS.

Guiados por la fama de las fiestas que en honor de la Virgen de la Sierra, se celebran en la vecina villa, nos fuimos á ella y á la verdad no nos pesa, pues si bien es cierto, que las fiestas en estas poblaciones estén cortadas por el mismo patrón, no lo es menos que revisten un carácter más íntimo y mucho más celebrándose como en la actual, veladas familiares, digámosle así, en donde la franqueza, la buena armonía y el destierro absoluto de la etiqueta son las circunstancias que presiden en ellas.

El sábado por la noche quemáronse vistosos fuegos artificiales, en la esplanada de los Altos del Duque, festejos que agradaron extraordinariamente á pesar de haber sido inferio-

res á los que otros años se han celebrado apenas dejó de percibirse la detonación del último volador, sustituyó al ruido seco de la pólvora, aprisionada en estrecho cartucho, el sonido de las harmónicas notas de hermoso piano, arrancadas al marfil por manos hábiles y delicadas; partían aquellas notas de las habitaciones de la distinguida señora Doña Carmen Doumovich, en cuyos salones se encontraban en compañía de su bella y simpática hija Carmencita, las hermosas y elegantes señoritas Sofía y Encarnación Real, Paulina Guevara, Guadalupe Zamora, Dionisia Pérez, nuestras encantadoras paisanas Popita y Asunción Chacón y Juana Martínez, las distinguidas señoras de Milla, Jerez y Guevara y las señoras de D. Gregorio Ruiz y D. Julián Gómez, daimieleñas. Allí nos encontráramos también en unión de algunos daimieleños, que gracias á la amabilidad de los jóvenes de Villarrubia, fuimos presentados á la dueña de la casa, que nos dió cortés y amable acogida seanos permitido manifestar desde aquí nuestro agradecimiento por la distinción con que fuimos honrados. Se bailó de lo lindo, reinando la más perfecta armonía y el expansivo placer.

En la mañana del domingo se celebró una solemne función religiosa, ejecutada por la banda municipal ocupando la cátedra sagrada el ilustrado párroco D. José R. Dotor, quien en elocuentes períodos con correcta frase y pura doctrina, expuso las grandezas de la Virgen de la Sierra, y la predilección que esta señora tiene por los hijos de Villarrubia.

Durante la tarde verificóse la procesión, con mucho orden é infinidad de fieles. Las andas son muy preciosas y quizá de las mejores de la provincia.

También en la misma tarde celebróse agradable reunión en casa de los señores de Guevara, en donde no faltaron el discreto galanteo, las frases de buena forma, los animados coloquios y todas las demás circunstancias que van unidas á las reuniones de la juventud, en donde difícil es retener un suspiro elocuente, una mirada expresiva y en donde tantas esperanzas se conciben y donde desvanecen muchas ilusiones. Salimos altamente complacidos de la amabilidad y exquisita galantería de los dueños de la casa.

El lunes se capearon los novillos que proporcionaron, las consiguientes carreras, revolones, etc. y como resumen pasamos una tarde alegre y divertida.

En la tarde del martes corrieron las vistosas cintas, caladas por las señoritas de aquella población, condición que ha de aumentar la codicia por alcanzar algunas de ellas.

Una compañía de verso actúa en el Salón-Teatro durante estas noches, viéndose muy concurrido y muy... caloroso.

En resumen las fiestas han estado muy animadas y divertidas, el bello sexo muy... bello y los Villarrubieneses muy amables con los forasteros.

PPT.

Variedades.

¿LLORAR Ó REIR?

Sr. Director de EL ECO DE DAIMIEL.

Les ha salido á ustedes un P. Pito más alegre que unos villancicos, es decir un burlón con ribetes de Demócrito ó un Demócrito que abulta y desfigura las teorías del célebre filósofo de Abdera.

Bien que haya leído las doctrinas de tal pensador en un compendio de *Historia de la filosofía* ó en el clásico diálogo de Trávelón entre Demócrito y Heráclito, es lo cierto que no falta idea filosófica ni pensamiento trascendental en su jocoso artículo y nos excita su lectura el deseo de sostener (si V. Sr. Director á ello no se opone) con igual exageración aunque á nuestro juicio con más vises de verdad, las afirmaciones del filósofo del llanto.

Por lo pronto recordaremos un pasaje atribuido al autor de la ingeniosa teoría de la risa ante la consideración de los humanos dolores. Cuéntase que hallándose Demócrito en la Corte de Darío, y estando á la sazón este monarca afligidísimo por la muerte de su esposa á quien amaba entrañablemente, para consolarle le ofreció el filósofo que inmediatamente la resucitaría, pero que había de cumplir la condición siguiente: Que emplease el rey todo su poder en averiguar la existencia de tres personas solamente que nunca hubieran padecido adversidad en el mundo, para gravar sus nombres en el sepulcro de la Reina.

Siendo imposible la condición exigida por Demócrito la resurrección no se llevó á cabo, pero el filósofo tuvo ocasión de recordarle que entre todos los hombres que entonces pobla-

ban el mundo, no había uno solo exento de aficciones queriendo consolarle por esta consideración.

Tenemos, pues, que un hombre sin sufrimientos ora físicos, ora morales, es más raro que un mirlo blanco.

No hay bajo la capa del cielo quien pueda con verdad exclamar: yo soy ó he sido completamente feliz; jamás he sentido los estímulos de la sangre, las espinas del remordimiento, el disgusto del tedio, el enojoso punzar de los celos, el tormento de la duda, el duelo, la tristeza, las lágrimas, las enfermedades, el dolor en una palabra, el cual es indudablemente una consecuencia de la vida.

En esto estamos conformes con P. Pito y lo estamos también en que hay dos sistemas ó modos de considerarlos: el de Heráclito, que de todo se compadecía y el de Demócrito que se reía de todo.

En lo que no estamos conformes es en las razones que alega para preferir la risa al llanto.

Dado que los males que suponemos inherentes á la vida, ó como ingeniosamente dice P. Pito, «como tábano importuno pagado á la fiaca carne humana» no puedan por ninguno de los dos medios desterrarse; ¿quién duda que al menos con la compasión disminuyen, así como con la burla se aumentan? ¿quién duda que esa fría indiferencia adoptada como por sistema, sólo serviría para aislar á los hombres rompiendo los lazos sociales que los unen?

Si algún bien es innegable en la tristísima vida humana es el que resulta de la solidaridad de las necesidades y de los males que se mitigan por lo menos en el individuo, á medida que toman más parte en ellos sus conciudadanos. Que cada uno se ría de las desgracias de los demás y la noción de la sociedad se pierde haciéndose de todo punto indispensable seguir el consejo de aquel civilizado López al salvaje Chaetas: «vuelve al seno de los bosques y recobra la libertad que no quiero arrebatarle».

Diremos de paso, y antes de concluir, que hay una inconsecuencia en el artículo de P. Pito.

Llevado de la fuerza de la lógica, ó quizá mejor de la ley de la naturaleza, á los males que supone lejos de tomarlos á risa les hace buscar remedio. Este no será el más apropiado pero al fin y al cabo es un remedio, así que en vez de decir: «á gobierno fusionista pale, debiera haber escrito para ser consecuente con su sistema: «á gobierno fusionista risa» *et sic de ceteris*.

Pero por lo visto P. Pito guarda esas manifestaciones de alegría y de indiferencia para cuando manden los suyos.

No negaremos la verdad de su afirmación respecto á ciertas lágrimas de cocodrilo, que mejor pueden interpretarse por satisfacciones desiguales que por sentimientos tenidos. No hacemos la defensa de esas lágrimas aunque como dijo el poeta:

«Los más fieros tiranos  
que menos se recatan  
no rien cuando matan.»

Hablamos del verdadero llanto que arranca á nuestros ojos la desgracia de nuestro prójimo, y que indudablemente mitiga y alivia el dolor ajeno.

Y cuenta que no queremos ponderar el valor de ese llanto si proviene del corazón compasivo de la mujer, aunque bien pudiéramos, sin caer en poéticas exajeraciones, ponderar el valor real de ese consuelo. Recuerden el hermoso soneto de Lope Félix de Vega Carpio, en que llamando con lágrimas la graciosa Lucinda al pajarillo que se había escapado de su jaula:

«Oyóla el pajarillo enternecido  
y á la antigua prisión volvió sus alas:  
que tanto puede una mujer que llorar»

En suma; que encontramos preferente llorar y compadecernos de las desgracias de la naturaleza humana, que reírnos de ellas: de modo que no risa, sino llanto y compasión ha producido el artículo de P. Pito á

P. de LIRA.

Daimiel 25 de Agosto de 1889.

Daimiel: Imp. de Francisco Espadas  
Plaza Sta. María, 2, sup.

**PASTILLAS AZUADAS**

para la tos y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, bronquitis, asma, etc., a media y una peseta la caja. Van por Correo.

**Café nervino medicinal.**

Maravilloso para los dolores de cabeza, jaqueca, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, a 3 y 5 pesetas caja. Van por Correo.

**Pildoras Lourdes**

El mejor purgante anti-bilioso y depurativo, de acción fácil, segura y sin irritar, aunque se usen para mucho tiempo. Se toman para conservar la salud; 150 pesetas caja. Van por Correo.

**IMPOTENCIA, DEBILIDAD**

espermatorrea y esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónicas-genitales del Dr. Morales, a 7-50 pesetas caja. Van por Correo.

**Panacea anti-sifilitica, anti-venérea y anti-herpética, á 7,50 pts botella. Inyección Morales, infalible, á 5 pts. frasco.**

Principales boticas y droguerías. — Depósito: Carretas, 39, Madrid. DR. MORALES, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

**IMPRESA**

DE

**FRANCISCO ESPADAS.**

El material reunido en este establecimiento permite hacer toda clase de trabajos tipográficos y especialmente circulares, estados, prospectos, membretos, recibos, tabularios, esquelas de funeral tarjetas, etc., etc., con la mayor prontitud y economía.

Para toda clase de trabajos dirigirse al dueño de este establecimiento, indicando el domicilio de las personas que los encarguen y les serán éstos remitidos con la mayor puntualidad.

**FRANCISCO BLANCO**

COMERCIO, 16

**TEMPORADA DE VERANO.**

Tenemos completo el surtido en todos los artículos para la presente temporada.

Hemos recibido grandes novedades en los siguientes:

Abanicos papel, tela, raso y gasa últimos modelos.

Corbatas, última novedad varias clases.

Guantes de seda y cabritilla negros y colores, mitones novedad.

Lanas y telas de vestido en colores y negros; últimas novedades.

Medias y calcetines de algodón, hilo de escocia, crudos, colores y listas, calcetines para niños, de hilo de escocia.

Corses, últimos modelos.

Pañuelos de seda, crespón y Manila.

Camas de hierro, cunas, camas cunas y colchones de muelles.

El chocolate especial, que tanta aceptación tiene, se ha perfeccionado hasta el extremo de ser el mejor que se toma en Europa.

Garbanzos de Fuentesauco, de 13 pesetas arroba superior.

En todos los artículos tenemos grandes surtidos.

**PASTAS DE TODAS CLASES**

GRAN SURTIDO DE CONSERVAS

EXQUISITOS CHOCOLATES.

4, TRINIDAD, 4

**LA MARGARITA EN LECHE.**

ANTIBILIOSA, ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILITICA Y RECONSTITUYENTE

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

El análisis de esta agua practicado en París por el gran químico de la Academia de Medicina, Mr Hardy, la ha proclamado la primera en su clase.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza obteniendo la primera distinción, ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. don Manuel Saenz Díez, asumiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LECHE es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes y las únicas que contienen carbonatos ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.

Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, Madrid, donde se dan datos y explicaciones. En el último año más de dos millones de purgas

**COMPAÑÍA COLONIAL**

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA CON CUATRO MEDALLAS DE ORO

Chocolates --Cafés molidos. --Tapioca.--Bombones.

DEPOSITO GENERAL: calle Mayor, 18 y 20.

Sucursal: Montera, 8.

MADRID.

**RELOJERÍA DE DOMINGO A CANTISANI**

TRINIDAD, 5, DAIMIEL.

Grandes rebajas de precios durante la Feria.

**ESTABLECIMIENTO DE**

**URBERUAGA DE UBILLA**

MARQUINA, (VIZCAYA.)

AGUAS NITROGENADAS BICARBONATADAS

TEMPERATURA 27° CENTIGRADOS.--CAUDAL 32.622 LITROS POR HORA.

TEMPORADA OFICIAL, 15 JUNIO A 30 SETIMBRE.

Tienen estas aguas virtudes especialísimas en las enfermedades del pecho, hígado, garganta, estómago, vías urinarias, etc. etc. Únicas análogas á las de Panticosa.

Se recomienda la lectura de la memoria de estas aguas que se remitirá gratis dirigiéndose á sus propietarios Sres. Aguirre Sarasua, hermanos.

ESTACION TELEGRAFICA EN EL ESTABLECIMIENTO.

**Máquina de Cardar é Hilar.**

Se ha montado en Daimiel una MÁQUINA, propiedad de D. Juan Antonio Carranza y D. Pedro Fisac, con la que se obtienen los mejores resultados en la industria lanera.

En esta MÁQUINA de cardar é hilar pueden elaborarse con toda perfección desde la hilaza más gruesa para mantas hasta la más delgada para lanillas, en la inteligencia de que la persona que en dicha MÁQUINA quiera que se elabore la lana que envíe, podrá presenciar la elaboración, y de este modo tendrá el convencimiento de que los cardados que resulten son puros, sin nada mezclado que no sea lana.

Esta circunstancia, de poder presenciar el cardado de la lana que se envíe el propietario de ella, es la mejor recomendación para la bondad de los tejidos, hoy que tan poca confianza inspira, pues la inmensa mayoría de ellos tienen mezclas con las que engañan al comprador.

Precio del Cardado é Hilado.

Cada libra en grueso ó delgado . . . . . 2 reales.

Id. id. de mezcla. . . . . 2 y 1/2 id.

10, MOLINOS, 10, DAIMIEL.

**Clase especial de Caligrafía**

Estación, 19, Daimiel.

Se enseñan con toda perfección las clases de letra siguientes:

Inglesa, Española, Francesa, Gótica-Inglesa y Alemana, Cuadrada, de Cajón, Romaniña y otras dobles y sombreadas.

HONORARIOS

5 pesetas mensuales.