

EL ECO DE DAIMIEL

PERIODICO SEMANAL.

Fundador, D. DEOGRACIAS FISAC Y OROVIO.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

	Pesetas.	Cént.
Por trimestre	2	>
Por semestre	4	>
Por año	7	>
Número atrasado	0	15

PAGO ADELANTADO.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

PLAZA DE SANTA MARIA, 2, DUP.

Se publica todos los miércoles.

CONDICIONES DE PUBLICACIÓN.

Anuncios por una vez, 0,10 la línea; por varias veces convencionales.

Comunicados, 0,25 la línea.

No se devuelven los originales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director

PAGO ADELANTADO.

HAY QUE HACER ALGO.

Sí, señores ministros, *elocuentes* diputados y *celosas* autoridades. Hay que hacer algo para que España no se quedé vacía, para que los buques no se alejen de nuestras costas preñadas de emigrantes, para que miles y miles de españoles no huyan de su patria maldiciendo la ingrata tierra que les vió nacer.

Es inútil decir que de otros países emigran lo mismo que del nuestro. Si lo hacen, no es en la desconsoladora proporción que aquí sucede; y si resulta ser la misma, tan criminal será el abandono y apatía del gobierno en la nación que nos iguale y tanta miseria y desesperación en ella habrá, como en nuestra desdichada Península.

También es en balde afirmar que la causa de ese prurito de huir de nuestras tierras es el deseo de enriquecerse.

Nó; podrá ser que una pequeña parte de los que emigran vayan sin necesidad á probar fortuna; pero el que quiera convencerse de que la causa primordial es el hambre, tómese la molestia de contemplar por sí los rostros y el aspecto de quienes el día de embarque asaltan el vapor, creyendo van á faltarles los minutos para abandonar el patrio suelo.

Aquellas caras enjutas y amarillentas, aquellas manos escuálidas y de las que las callosidades van desapareciendo por no empuñar en larga época los aperos del trabajo; aquellas hambrientas fisonomías en que se ve dibujada el ansia, porque el primer rancho se distribuya; esas no van por gusto á cruzar los anchurosos mares, esas no van tras de una mejora innecesaria, esas no veían en busca de lo superfluo; esas van porque la miseria les ahoga, porque quizá han abandonado sus tierras al Fisco, porque tienen hambre y su patria les niega el pan, porque quieren comer, porque quieren vestir, porque quieren vida y aquí les falta.

Por eso, por eso emigran la mayor parte de los españoles.

No hay que buscar subterfugios ni dorar la pildora con palabras de repertorio. Lo que sucede en España es anómalo, es excepcional: lo que sucede en España no acontece más que donde se encuentre en circunstancia tan crítica como en ella.

Véanse los periódicos de Galicia,

de Andalucía, de Estremadura, de Valencia, de Castilla, de Aragón, de cualquier comarca española, y no hay uno que no lamente esa plaga que tan natural hallan algunos porque en otros países produzcan los mismos estragos; no hay uno que no llore sobre la soledad de pueblos enteros; no hay uno que no pida ayuda para esas masas de gente trabajadora, que niega sus brazos á la agricultura patria ó á la industria de su nación para ofrecerlos á quien recompense sus afanes, dándole un trozo de pan con que se alimenten sus hijos,

Esa es la verdad, eso es lo que ocurre, ese es el misterio.

Que al huir de tan miserable estado logren continuar la cadena de sus desgracias, no seremos nosotros quien lo niegue; pero nuestros oídos han escuchado la contestación á esas observaciones. Aquí no tenemos que comer y peor que estamos no podemos estar. De seguir lo mismo no puede pasar de lo que nos ocurre.

¿Y qué se contesta al que la desesperación sugiere este lenguaje?

Nada, inclinar la cabeza, y unir nuestras lágrimas con las suyas.

Hay que hacer algo, lo repetimos: hay que hacer algo más, que pronunciar, discurso para que la emigración no cunda en las escandalosas proporciones en que la estamos viendo cundir. Y ese algo, práctico, real, tangible, tiene que venir de arriba, de los que se cruzan de brazos, y se marchan á veranear hasta que el fresco les permita ocuparse de tan áridos problemas.

Mientras tanto, la actividad de los emigrantes no aguarda el otoño.

Los buques tienen que establecer riguroso turno para el embarque, los brazos se alejan, la agricultura perece, la industria agoniza, el comercio decae... ¡Dios perdone á los causantes de que nuestra patria llegue á convertirse en árido rincón, en desierto inculto, por no dar importancia á que sus hijos abandonen la feracidad de sus campos y las ruedas de sus talleres!

¡LA CONCIENCIA!

Por efecto de la marcha caprichosa y desigual establecida há muchos años en la explotación de las minas de Almadén se observa que cada un día que pasa viene haciéndose por demás difícil la segu-

ridad de ellas, así como la suerte de los obreros, tanto más digna de tenerse en cuenta, cuanto que de ambas depende el que se reporten ilimitados, y múltiples intereses al Erario.

No cabe dudar que es de necesidad sentida por todos los gobiernos, no solo mirar por la conservación de la finca, al propio tiempo que por la del obrero, en razón á que en las minas de la naturaleza de estas, no se pueden en manera alguna improvisar brazos que no estén aclimatados á sus gases mercuriales tan sumamente nocivos para la salud. Los obreros de las minas de Almadén son en nuestro concepto insustituibles, porque el penoso trabajo que ejecutan no puede llevarse á cabo por obreros ambulantes sin que se haya probado infinidad de veces que cuantos vinieron de afuera los unos han fallecido y los otros han tenido que emigrar; y sin embargo de poderse considerar como precisos, jamás hicieron reclamaciones que pudieran calificarse de abusivas.

No obstante su humildad y su silencio, aunque ganan un jornal mezquino é insuficiente para la manutención de sus familias, no les basta esa correcta actitud para hacer que se calmen ideas de persecución, constantemente desarrolladas á la sombra de colosales influencias y hay personas que prevalidas de que son muy en sí sostenidas contra viento y marea en los cargos que por pura prudencia debieron abandonar, llega ya su cinismo hasta el extremo de insultar á la clase obrera haciendo alardes de fuerza evidenciados de no necesitarlas.

La prueba concluyente de la animosidad que se les tiene, está perfectamente reflejada, al derogar la orden que dictó la suprimida Superintendencia, en la cual con grande acierto se prohibió terminantemente intrusarse entre la clase destagista á los braceros que tenían otras ocupaciones diarias, con lo que resulta la anomalía de aparecer sentados en una misma hora en trabajos diferentes; con cuyo procedimiento, mientras los unos perciben dos ó más deven-gos, los otros se mueren de hambre.

Muchos son los periódicos que vienen haciéndose eco de lo que pasa en Almadén y sin embargo los actuales gobernantes, que cuando les conviene manifiestan, como en el último debate político, que la prensa es el fiel reflejo de la opinión pública y que esta estaba de su parte, en este caso no se lo hacen de la prensa y sí de cuatro parcialidades.

Adelante pues; despreciar á esa prensa, no haceros eco de la protesta de los obreros ni tampoco de los pavorosos hundimientos que se suceden en aquellas minas con vertiginosa rapidez, pero tener muy en cuenta que la catástrofe se aproxima y cuando sintais desde las

mullidas poltronas el estruendo que de be producir el hundimiento de una joya que hoy deja libres al Estado anualmente de 25 á 30 millones de reales, os levantareis asustados y en particular el de Hacienda y no podreis menos de exclamar: ¿A dónde, incrédulos de nosotros, se fueron los saneados ingresos de Almadén? Y os contestará la opinión pública con vuestra conciencia.

Ecos y recortes.

En la primera sesión que se celebre este mes en la Academia de la Lengua, se tratará de organizar la recepción del Sr. D. Cristino Martos, el que, según parece, tiene ya terminado por completo su discurso. También tiene terminado el de contestación el señor D. Emilio Castelar.

La producción de la seda en España asciende á 57 000 kilogramos de capullos, que dan 83 000 kilógramos de seda cruda; en esta cantidad Valencia y parte de Aragón entran por 40.000 kilogramos.

Múrcia y Orihuela, 490 000.—La Sierra de Segura, 20 000.—Almería y Granada, 35 000.—Extremadura, 12 000, que forma el total de 957.000 kilogramos de capullos. En la provincia de Orense hay un importante centro sericícola, cuyos productos se expiden á Portugal. En Sevilla, Mércia, Granada y Córdoba, se extrae la seda del capullo, produciendo 7.500 kilogramos de seda en paquetes.

El ministro de la Gobernación ha dirigido una circular á los gobernadores para que la publiquen en sus respectivas provincias, encargando á los alcaldes que cuantas reclamaciones se hagan sobre rectificación de listas electorales las admitan y tramiten en papel de oficio, sin exigir gastos de ninguna clase á los interesados, ni crearles dificultades.

El discurso que el ministro de Gracia y Justicia pronunciará en el acto de la apertura de los tribunales, no versará sobre tema alguno concreto, sino que abarcará varios puntos y especialmente la aplicación del Código civil y del jurado.

Cortamos.

«Dice un colega que mientras los españoles tengamos aire que respirar, podemos considerarnos felices.

A tan miserables tiempos hemos llegado, que ya es en efecto, el colmo de la felicidad poder aspirar un poco de aire puro por esas calles de Dios.

Pero lo peor del caso es que aun esto va á faltar si no nos apresuramos á echar algunos quintales de cloruro de cal en varios centros administrativo.

Donde ya no pueden funcionar los pulmones de ningún hombre honrado.»

En cambio funcionan los estómagos de otros hombres.

LA FERIA

PRELIMINARES.

Con razón se dice que el Santo se conoce por la vispera y en ninguna ocasión podemos valerlos mejor que en la actual del adagio vulgar, si por un momento nos detenemos á examinar el continuo ir y venir de nuestros paisanos, y fijamos la atención en el bello sexo ocupado en sus operaciones de limpieza, luchando todo él por arrancar á la nieve su blancura y llevarla á sus fachadas; en las puertas formanse animados *corrillos* de hermosas entre ellas muchas forasteras-avidas de curiosidad en parte y como preparándose para recibir los mormullos que sus encantos han de producir en la multitud de *miranes*, que las contemplan. Véase el sábado discurrir buen paso por las calles de Daimiel á la alegre modista que sonriente y satisfecha, llevaba á nuestras paisanas, en abultado lio, la mitad de la hermosura femenina, aseguramos no faltaría quien hubiera querido, trocarse los privilegios de rey de la humanidad, por la sutileza del más delicado de aquellos tegido.

LA INAUGURACIÓN.

A las siete, los acordes de la banda municipal y un repique general de campanas, anunciaron la inauguración oficial de la Feria, que estuvo animada con la concurrencia de infinidad de elegantes señoritas forasteras y de la población.

LA PÓLVORA.

Entre los diferentes espectáculos que ofrecerse puede á una población, ninguno tan popular como el de «los fuegos artificiales» á él concurren desde las distinguidas señoritas, á la humilde labriega, lo mismo el niño que el anciano, la población en masa puede decirse, y allá nos íbamos en confuso tropel, á la plaza de Santa María deseosos de ganar buen puesto, cuando encontramos lucido acompañamiento que hizo detubiéramos nuestra marcha, eran los invitados á los desposorios de Antonio Pinilla y Francisquita Fisac, que iban á celebrarse, á las diez, deseando á la feliz pareja felicidades, sin cuento seguimos nuestro camino iluminadas con intermitencias por los primeros voladores. La función resultó variada y de bonita combinación, agradando al numeroso público que llenaba la explanada de Santa María.

LA FUNCIÓN RELIGIOSA.

Hallándose el templo cujedo de fieles, dió principio á las nueve de la mañana del domingo, la solemne función religiosa en honor de nuestra excelsa patrona la Virgen de las Cruces.

La misa á tres voces del maestro Prado, ha sido admirablemente ejecutada por la orquesta municipal, dirigida por el Sr. Mateos, cuya actividad y celo por el buen nombre de la banda, bastarían á granjearle el aprecio de los daimieleños si suficientes no fue en sus grandes dotes musicales. Digna de los es también la conducta observada por nuestros estimados paisanos los farmacéuticos D. José María y D. Leopoldo Cruz, que al tomar parte en el canto de la misa, han dado pruebas de ser entusiastas del buen nombre de nuestro pueblo. De la ejecución de la parte encomendada á estos señores, cuanto digéramos resultaría pálido ante el mérito de aquella.

Ocupó la cátedra sagrada el distinguido orador licenciado D. Pedro Abenza, cura en comisión de Santa María, eligiendo para tema de su discurso las siguientes palabras del libro de la Sabiduría «Caudor est enim lucis ostendit, speculum sine mácula Dei majestatis, et imago bonitatis illius». Es resplandor de la luz eterna, y espejo sin mancilla de la magestad de Dios, é imagen de su bondad. En un bonito y enérgico exordio, aunque sin transpasar los límites de la cortesania, lamentóse de las apreciaciones hechas por algunos

historiadores de nuestros días que niegan la antigüedad de la efígie de nuestra patrona, haciéndole desaparecer el mérito y valor que como tal tiene. Dividió su discurso en tres partes, que manifiestas están en el Tema, probando sus asertos con argumentos llenos de doctrina y erudición citando en su ayuda textos de las Sagradas escrituras y Santos padres. Hizo resaltar, con la claridad y sencillez que le son características, la supremacía que la religión del Salvador del mundo tiene sobre las religiones del paganismo, viniendo tras de sólido razonamiento á probar las verdades que la proposición encerraba. Lastima que la falta de tiempo y espacio nos impida hacer una reseña minuciosa, pero basta decir, que de no ser notoria la fama que de excelente predicador goza el Sr. Abenza, el sermón de que nos ocupamos hubiera sido suficiente á conquistársela.

LA PROCESIÓN.

Colgada la carrera, y adornados los balcones con elegantes bunchachas, vimos en todo el trayecto grupos de rostros hechiceros, que distraían nuestra atención de la madre de Dios, para admirar, aunque de lejos, á las encantadoras creaciones de la humanidad, en donde parecía que la naturaleza había querido depositar todo el caudal de sus galas y primores.

Al llegar á su término la procesión, iluminóse con luces de bengala el pórtico de la Iglesia, entrando en ella la Virgen de las Cruces, entre los acordes de la marcha real y las aclamaciones de un pueblo católico y ferviente, que en ella cifra su esperanza, considerándola como el único remedio á sus males y adicciones.

LAS CUCAÑAS.

El lunes en la tarde verificóse en la plaza de Santa María el bonito espectáculo de ascensión á las cucañas, entreteniéndose el público agradablemente con las peripecias en que abunda. En la vertical quedó sin que pudiera adjudicarse el premio, y en la horizontal, tras de arduos trabajos, pudo obtenerlo un rapaz.

LA COUIDA.

Habíase anunciado seis burós de D. Anastasio Martín, con divisa verde y encarnada, encargándose de la lidia el simpático diestro Rafael Guerra (*Guerrita*) con toda su pollada.

La tarde estaba magnífica, aunque calurosa, la animación era extraordinaria, la afluencia de forasteros atraídos por la fama del niño de Córdoba, de quien todos nos prometíamos muchos números.

La plaza ofrecía el aspecto animado y especialísimo de que se halla revestida la fiesta nacional; los palcos ocupábanlos distinguidas señoritas con la clásica mantilla española, prendida en encantadora cabeza, con la gracia y donaire con que solo las españolas saben hacerlo.

A las cuatro en punto hace el Sr. Presidente, D. Eduardo Mauri, la señal, y Emilio Lozano, en briosa yegua, aparece en el redondel, para presidir el paseo de la cuadrilla; bien por Emilio! bien merecida fué la ovación que obtuviste al coger la llave; llega esta á manos del *Buñolero* y salió el

Primer toro.

que se llamaba Costalero, con muchos pies y arrogancia; Antolín se encarga de serrenar al bicho con una buena larga; el Guerra, con la maestría de los Rafaeles, le dio dos magníficos recortes que hicieron al Costalero serrenarse.

Recibe varias caricias de los Quijotes metiéndose de veras con voluntad y poder; á los quites el maestro y Almendro, tomando de los barilargueros siete *caricias* y *mandando* dos *laminas* á la litografía; cambiada la suerte coge el *Mogino* los palos clavándole un buen par al cuarteo aunque el toro se quedaba en la suerte; el *Primito* le cuelga un viudo, repitiendo el *Mogino* con otro de los de lev.

Coga el maestro los trastos, y después de un brindis que no pudimos oír, se va al animal trasteándole con serenidad y arrogancia y tras de cinco naturales, uno con la derecha tres cambiados, que fueron superiores, y dos

de pecho, le propina una soberbia estocada, aunque no saliendo muy limpio, de la que muere el cornúpeto.

Segundo

Atendia por Lamparillo y en el registro civil de la ganadería tenía el número cuarenta y ocho; era berrendo en negro, listón, bien puesto, salió con deseos de inspeccionar bien el redondel, pero Guerra que conocía su intención, le paró los pies con unas navarritas que conmovieron hasta lo más profundo á los espectadores. Con voluntad y recargando en la suerte, tomó ocho lecciones de los montados, dejando tres potras en la arena; á los quites, muy oportunos y guapos Antolín el Almendro que después de algunas salidas en falso por quedarse el sevillano, cuelga par y medio como pudo. Antonio Guerra le pone en la bastonera medio par, entregándole á su hermano que lo recibe con seis naturales y uno por alto para propinarle un puchazo en hueso, un trasteo de Rafaeles, medio bien señalado, otros pasecitos y estando el toro entablado, coge la puntilla, cayéndose el bicho al verlo tirar. Pero niño, ¿tú qué tienes, ojos ó algún microscopio para esos casos? En el *entretoro*, tiran un botijo al redondel arrojándose con tal motivo alguna jarana que la apociguó la salida del

Tercero

Marinero, núm. 35, negro, rapipardo, cornidulante, bien criadito como sus hermanos, salió ligero como si escapara de un naufragio pero Almendro y Antolín le ofrecen auxilio y él acepta el ofrecimiento serenándose un poco; con voluntad y durmiéndose en la suerte toma siete varas propinando tres caídas y dejando dos pencos en la arena. Guerra á los quites con oportunidad, gracia salero y metiéndose de veras; *Moginillo*, chico, cuelga un par de los buenos; alterna Antolín, cogiendo uno regularcito, repite el *Mogino* con otro como pudo y Rafael coge la cortina que despliega en la misma cara—¡olé! ¡que viva la vergüenza!—Cuatro paseos naturales y tres por alto son suficientes para darle el último adiós, con una estocada que valió muchas palmas.

Cuarto

Calesero, núm. 74, berrendo en negro, bien puesto; sale algo parado y después de hacerse cargo de la situación, se va hacia el *Beao* que moja tres veces á toda ley para hacer la necrología de un *rocinante* que perdió; á los quites el Almendro muy valiente; Paco Fuentes, después de algunas carreras y mucho preámbulo, le tienta el morrillo, aunque más valiera le hubiera dejado sin saludar, repite *Beao* que besa el suelo; el Guerra á los quites y su hermano corriendo con mucho arte; agranta otros dos puyazos y cambiada la suerte tras de un preludio bastante largo, por aplomarse el bicho, coloca *Primito* medio par; otras salidas falsas y otro medio, *Mogino*, como pudo, le colocó tres *paliyos* y con esto llega á manos del niño de los niños de Córdoba, que con cuatro naturales y uno de pecho se arranca con una estocada mejorándose los dedos, aunque algo travesada, y después de una ligera brega concluye con un descabello de primera fuerza que le vale una ovación merecidísima, por la vista que se trae el *gachó*.

Quinto

Mamón, núm. 28, Berrendo en negro, salpicado, algo vizo del izquierdo.—Salió arrogante y como si viniera á darnos alguna buena noticia y encargóse Antonio Guerra de correrle como se merecía; recibe cuatro *caricias* de los de *aypa*, después de cinco *marroñazos* perdiendo una *arenque*; á los quites el Guerra que sale de una manera que ni el mismísimo Rafael 1.º y aquí entra la *esadurición* del pueblo *enloquecido* como diría *sentimentales*, porque el niño mimado de los maestros, saca á relucir todos los primores y meneries del toreo cordobés; miento, ese toro es suyo y de nadie lo ha aprendido; hubo aquellas salidas de muerte, elegantes y bonitas, la palmadita, el juego al alimón con Almendro, la arena, el abanico monadas que agradan por que las hace el berredero del Caifato de Córdoba y sabe hacerlo con oportunidad ¡olé! ¡y beadita sea hasta la tierra que crió el arbol que dio madera para tu canal! El joven maestro estaba para trabajar ¡ya lo creo! y lo

demonstró adelantándose á los descos del público, en la suerte de banderillas cogiendo los pales que quiere colgarlos al quiebro, pero el Mamón dice que nones lo que obliga al diestro á sacar los recursos que el sabe, cuarteándole al fin con dos pares que le valieron palmas, aunque quedaron algo caídos; Almendro logra poner un rehilete, coge Rafael los avios trasteando la fiara con cuatro naturales, tres con la derecha y tres altos para un puchazo en hueso, dos naturales, uno con la derecha y media estocada, tomando hueso, de la que se echó el buró; el puntillero acierta á la primera. Al concluir la faena, *Guerrita* le echa una filípica á Antonio y este la oye de mal talante ¡No seas tonto, niño, y oye los consejos del que puede dartelos.

Sexto

Calzadillo, núm. 8, negro, entrepelao en cardeno. Toma diez varas y propina unas caídas de *primo castillo*; Almendro le da unas largas y el adolescente se quiere comer las tablas, deja cinco *lámparas* en la arena; á los quites Rafael y Almendro alternando, al pobre bicho le rejan, dejándole una vez la vara; se cambia la decoración y entre Antolín y *Mogino* chico le adornan con dos medios y uno entero. Le toca á Rafaelillo y después de cuatro naturales y dos de pecho se arranca con una estocada superior muriendo el infante adelantado al segundo intento de descabello.

En resumen: la corrida muy bonita é igual los toros voluntarios aunque algo aplomados en los últimos tercios.

La gente trabajadora y *Guerrita* superior.

La presidencia acertada y ordenando á tiempo y bien.

La entrada un lleno.

Caballos muertos 15 y 3 en los últimos momentos.

PPT.

Hoy, á las cuatro de la tarde, se verificará la anunciada corrida de torotes de muerte, los que serán lidiados por la aplaudida cuadrilla de *Guerrita*, dirigida por el sobresaliente José Almendro.

El jueves por la tarde se correrán las cintas por los jóvenes que deseen tomar parte en dicho espectáculo.

TEATRO AYALA.

El Domingo 1.º del actual, verificóse el debut de la compañía que actúa en el Teatro Ayala, poniendo en escena, la grandiosa zarzuela en tres actos, letra de Zapata y música del maestro Marqués, nominada «El Anillo de Hierros».

Poco ó nada hemos de decir de la obra, por que nuestros elogios en nada han de contribuir al enaltecimiento de los autores de tan hermosa creación, pero séanos permitido expresar nuestra profunda admiración, hacia la versificación natural, elegante, correcta, de hermoso fondo y profundos pensamientos y la no menor que sentimos, por el y armónico conjunto de notas, que en múltiples é ideales combinaciones, producto de una imaginación soñadora suspenden el ánimo colmándole de dulces emociones.

La Srta. Peset, interpreta admirablemente su papel; vocaliza bien y aunque la voz no es muy extensa, está revestida de cierto dulzura que la hace simpática y agradable; dice muy bien los versos y siente la poesía. La Sra. Cecilia es una característica bastante agradable, como pocas veces la hemos visto en este teatro.

El Sr. Obón, ha perdido bastante, desde su último estancia en esta ciudad, sin que por esto deje de ser el tenor de siempre de voz potente y flexible y el artista que posesiona-se de la escena, interpreta con oportunidad las situaciones porque atraviesa.

El Sr. Felicer, es un buen baritone, y aunque en la representación que nos ocupa no se le afrecia ancho campo, hubo sin embargo el suficiente para poder apreciar sus grandes dotes.

El bajo Sr. Villarreal está dotado de voz poderosa y desahogada, no necesita esforzarse, para cantar con mucha afinación y naturalidad; lastima que no tenga más tablas, para que fuere un actor, en toda la exten-

mión de la palabra, el Sr. Miñana, como tenor cómico, ya lo hemos juzgado en otras ocasiones, es bueno y se interesa mucho; el Sr. Rivero, segunda voz de barítono, nos ha gustado más que en otras ocasiones, y de sentir es que la excesiva gesticulación hágame perder parte de su mérito, aunque disculpable por ser nacida de la activa parte que quiere tomar en la intención y pensamiento de la obra. El coro aceptable. Puede decirse en general que es una compañía muy completa como pocas veces se presentan en provincias; ha gustado mucho y buena prueba dió el público al aplaudir muchos números y especialmente el duo de tiple y bajo en el segundo acto, el aria solo de tiple en el tercero y en este mismo el parlamento del ermitaño Ramón.

La música muy bien y aunque algunos defectos pudieran notarse, el no ser tolerantes en esta ocasión, equivaldría á exigencia vana y ridícula, fué muy aplaudida y en el concierto del tercer acto, entusiasmó al numeroso público que prorrumpió en nutrida salva de aplausos.

La concurrencia en palcos y butacas grande. Satisfechos pueden estar los señores de la comisión de festejos, encargados de formar la lista de la compañía, puesto que han sabido vencer cuantos obstáculos en estos casos se presentan, logrando traer buenos artistas de fama reconocida.

El lunes en la noche púose en escena la preciosa zarzuela en tres actos, de Larra, música de Gaztambide, titulada Las Hijas de Eva, en la que tomaron parte los principales artistas de la compañía. La obra es del más refinado gusto literario y la música de un corte delicado y elegante. Aunque la representación adolecía de algunos defectos de ensayo, fué muy aplaudida siguiendo el público con interés el desarrollo de la obra; la Sra. Carreira, que hizo anoche su *debut*, se nos presentó como una contralto, de extraordinarias condiciones artísticas, encontrándose pocas en su género, tiene una figura elegante y distinguida, manteniéndose siempre á gran altura, siendo extraordinariamente aplaudida en el ario del tercer acto. La señora Peset estuvo á un nivel que en nada hace desmerecer el juicio que en la primera noche de ella se formó, antes al contrario, cada vez agrada más á los concurrentes al bonito coliseo. Pedimos apreciar las dotes artísticas del barítono Sr. Pellicer, dotado de una voz hermosa sexcive, manejando las notas con facilidad pasmosa. Los demás artistas sin desmerecer en nada y coadyubando poderosamente al buen resultado de la obra.

Según nuestras noticias están arreglándose bonitas decoraciones para la preciosa zarzuela Cadiz, que se pondrá el último día de abono.

Anoche se puso en escena la grandiosa Zarzuela en tres actos letra de Eguilar y música de Caballero «El Salto del Pasiego» de la que se hizo una buena interpretación, esforzándose los actores por un buen desempeño, logrando que fueron aplaudidos algunos números la Sra. Pesset, bordó admirablemente su papel, agradando al numeroso público que literalmente llenaba el teatro, que estuvo brillantísimo por la asistencia de bellas y elegantes damas.

Esta noche se pondrá en escena en el teatro Ayala la opereta *Boccaccio* y mañana el episodio nacional *Cádiz* y la zarzuela en un acto *Dips*.

Sección de noticias.

Un aficionado a la estadística taurina ha contado las corridas que tienen este año los primeros matadores de cartel:

El *Guerra* ocupa el primer lugar con 75, que le dejarán próximamente 40 000 duros líquidos; después sigue *Lagartijo* con 68; *Fuentero* con 59; *Frasuelo* 50; *Mazzantini* 48; el *Gallo* 30; *Gordito* 29; *Cara-ancha* 28; *Hermosilla* 16, y *Angel Pastor* 15, sin contar las de París.

Para la próxima feria de Villarrubia de los Ojos que principia el día 8 son muchos los preparativos que se hacen por la junta de festejos de aquella localidad, figurando en primera línea entre las fiestas, una magnífica corrida de novillos de la acreditada ganadería de D. Honorato Pérez Escobar, vecino de aquella villa, que serán lidiados por el diestro Manuel Cijes (a) el *Pañero* de Enguera (Valencia); además hay anunciado cucañas, bailes públicos, carreras de burros al ganado pierde, dienas y otra infinidad de cosas que darán importancia y amenidad á la feria.

Un incendio, cuya causa se ignora, ha causado grandes desperfectos en tres casas de Almedóvar del Campo; las pérdidas se calculan en 12 000 pesetas

Han sido pasto de las llamas 100 hectáreas de terreno, monte bajo y chaparros, en el quinto denominado, «Valle del Quejico», término de Valdemanca y propiedad del Estado. El siniestro se cree haya sido casual.

Celebrándose el jueves una corrida de novillos, en la plaza de Fernán-caballero se hundió uno de los tablados, que para el público se había levantado para presenciar la corrida, produciendo la catástrofe algunos heridos de aquel pueblo y del de Malagón.

Hace unos días pereció ahogado en una nária de Herencia un infeliz pastorcillo de unos nueve años de edad; dícese que se le cayó en dicho pezo una cordera de las que apacentaba y sin precaver el resultado, se arrojó á dicho pezo por sí podía sacarla, y desgraciadamente quedó sumido en las aguas.

Advertimos á los estudiantes de este colegio de San José que las solicitudes de matriculas se admiten hasta el día 23.

Antonio Pinilla y Francisca Fisac, unieron su suerte por medio del santo vínculo del matrimonio en la noche del sábado, día de San Ramón.

Pertenecientes á acomodadas y dilatadas familias de esta localidad, no es de extrañar que los regalos fueran muchos y valiosos que el *trousseau* fuera lujoso y que al acto de la boda, que fué á las diez de la noche en la casa de la novia, asistieran multitud de convidados.

Fueron los padrinos D. Luis Villalón y su esposa doña Teresa Pinilla, hermana del contrayente; echó su bendición sobre la joven pareja el licenciado D. Valentín Pinilla; y al terminar la ceremonia, la esposa, que vestía un riquísimo traje negro de paño Lyon, con adornos de pasamanería brillante, soberbia cola de corte y riquísimo vel, de encaje de Almagro, luciendo en la cabeza y agitado seno las clásicas flores de azahar, menos fragantes y hermosas que la lozanía y gracioso busto de la hermosa Francisquita, dirigióse cogida al brazo de su amartelado esposo, y seguida de multitud de parejas, al salón donde en mesa artísticamente adornadas con ramos de flores naturales y de dulce, y rica vajilla de la Cartuja de Sevilla, regalo del acaudalado propietario D. Juan Antonio Carranza, tío de la novia, se sirvieron con profusión dulces, helados, cigarros y licores, prolongándose la reunión hasta la una de la madrugada, á cuya hora la mayor parte de los convidados acompañaron á la enamorada pareja á su nuevo domicilio, convertido desde aquella hora en nido de amores que deseamos ilumine mucho tiempo el sol de la felicidad.

Poco después de inaugurarse la feria, un sujeto, natural de Manzanares, zapatero de oficio, que trataba de llevarse de la Plaza, ignoramos con qué fin, á una niña de unos doce años, acometió con furor á varias personas que se le opusieron, entre ellas á los Sres. Juez de Instrucción, Capitán de la Guardia civil y concejal D. José Joaquín Coca, y á uno de los alguaciles del Ayuntamiento al que arrojó al suelo maltratándolo-

le; sujeto al fin por los robustos brazos del cosario de esta Ciudad-Real, Manuel Patiño, que también fué agraciado, pudo reducirse á prisión aquel sujeto, que ya naturalmente, ya poseído de un vértigo como epiléptico, á nadie respetó desde el momento en que se opusieron á sus intentos ó designios.

En el *Boletín oficial* de la provincia, fecha 30 del pasado mes se inserta una circular del señor Gobernador civil, ordenando á los Alcaldes, manifiesten en el plazo improrrogable de 15 días, si en sus respectivos términos municipales existen ó nó terrenos infestados de longosta.

LA FERIA DE ALMADÉN:

Día 8. Diana por la banda municipal que recorrerá las calles de la Villa y función religiosa á las 9 de la mañana en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Estrella. Por la tarde corrida de novillos.

Día 9. Por la tarde corrida de novillos. La banda municipal tocará por la noche en la Plaza de la Constitución escogidas piezas de su repertorio. Disparos de cohetes voladores.

Día 10. Descabezo de gallos. Música y baile en el paseo del Cristo.

Día 11. Cucañas con premios de valor. Por la noche música y baile en la Glorieta de Escosura.

Los novillos que han de lidiarse en los días 8 y 9 son de la acreditada ganadería de D. Gabriel Dalgado, de Belalcázar (Córdoba) y serán estoqueados dos cada tarde por el simpático y acreditado diestro Eusebio Euentes (*Maneno*).

Hace pocas noches fué devorada por los lobos una pobre demente que estande próxima á dar á luz.

Fué á pedir hospitalidad en una casa inmediata á las ruinas del castillo de Almorchan (Badejoz) y no habiéndosela dado se albergó para rar á luz, en dichas ruinas, en las que, al siguiente día fueron encontradas por un pastor las extremidades de un cuerpo y trozos de la ropa.

Una comisión de Ciudad-Real vino ayer á contratar al débre diestro Guerrita para matar en las dos corridas que allí se celebran en el año venidero.

Variedades.

LA MARCHA DE LA GOLONDRINA.

Tocando con sus alas como el ébano
Sobre los anchos mares azulados,
La golondrina, en revoltosos giros,
Parte al suelo africano.
A la dulce y ruisenora Andalucía,
Un adiós lastimero consagrando,
Cruza veloz entre la bruma densa
El profundo Océano.
Tal vez la triste al elevar su vuelo
Por el azul inescrutable espacio,
Una lágrima arroja entre la espuma,
Que guarda el mar bramando.
Que ella abandona los tranquilos lares
Donde sus dichas todas resbalaron;
Que aquí le dieron acogida tierna,
Cabañas y palacios.
Baje el humilde alero construido,
Caliente deja de su amor el tálamo,
Donde la luz del alba, su hijuelo
Gozosos contemplaron.
Y aquella luna que lució en sus bodas,
Lámpara de fulgores plateados,
No ha de alumbrar en las ardientes noches
Del desierto abrasado.
Allí no oirá del ruisenior la cántiga
Que gime cerca de su nido blando,
Ni el arrullo de tórtola viuda

Que llora por su amado.
No oirá el leve suspiro de la brisa
Que acarició sus alas murmurando,
Ni aspirará el perfume de estas flores,
Ni mirará estos prados.
Y no verá los árboles frondosos
Donde á volar sus hijos se ensayaron,
Ni del Betis las óndas pasajeras
Sus alas retratando
Ni escuchará por las serenas tardes
Las esquilas sonar en el rebaño,
Ni oirá de los pastores, aunque rudo,
El expresivo canto.
¡Que triste marchará la golondrina
Lejos de sus vergeles perfumados,
Sin encontrar tal vez amiga sombra
Por los desiertos áridos!
¡Pobre de la viajera que sus alas
Bate sobre los mares azulados!
¡Hoy quizás abandona para siempre
El cielo que cubrió su nido amado!

JOSÉ IGNACIO S. URBINA.

Boletín religioso

Parroquia de San Pedro.—El viernes por la tarde dan principio las novenas al S. S. Cristo del Consuelo, con exposición de S. D. M la función principal será el día 14, á las nueve de la Mañana, predicando el Sr. D. Manuel Muñoz de Morales, por la tarde saldrá la procesión y durante esta tocará la banda municipal.

El obispo de Tus trata de levantar á su costa un edificio que sirva de asilo á los sacerdotes ancianos y desamparados.

Dentro de breves días se verificará en Valdepeñas el solemne acto de colocar la primera piedra en el edificio que se destina á casa asilo de las Hermanitas de los pobres desamparados

El edificio resultará magnífico, á juzgar por los planos, se comenzará á levantar tan pronto se realice el acto inaugural, al cual el pueblo de Valdepeñas ha invitado al ilustre señor obispo prior, para que lleve á efecto la expresada ceremonia.

MERCADOS.

PRECIOS DE HOY EN LA CORREDURÍA.

Candeal, 8'50 pesetas fanega.
Trigo, 00 id. id.
Gejar, 7'87 id. id.
Centeno, 00 id. id.
Cebada, 4 id. id.
Panizo, 7 id. id.
Anís, 16 id. id.
Vino tinto, 2'75 pesetas arroba.
Id. blanco, 2'50 id. id.
Aguardiente, 10 id. id.
Aceite, 7'25 id. id.
Patatas, 50 id. id.
Vinagre, 2'75 id. id.
Queso, 00 id. id.
Carbón, 0 id. id.
Habichuelas, 00 id. id.
Lana blanca, 00 id. id.
Lana negra, 00 id. id.

Daimiel: Imp. de Francisco Espadas
Plaza Sta. María, 2.ª dup.

PASTILLAS AZOADAS
 para la tos y toda enfermedad del pecho, tisis, catarros, brónquitis, asma, etc.. a media y una peseta la caja. Van por Correo.

Café nervino medicinal.
 Maravilloso para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia, parálisis, debilidad, males del estómago, del vientre y los de la infancia, á 3 y 5 pesetas caja. Van por Correo.

Pildoras Lourdes
 el mejor purgante anti-bilioso y depurativo, de acción fácil, segura y sin irritar, aunque se usen para mucho tiempo. Se toman para conservar la salud; 1'50 pesetas caja. Van por Correo.

IMPOTENCIA, DEBILIDAD
 espermatorrea y esterilidad, cura segura y exenta de todo peligro con las célebres pildoras tónicas-genitales del Dr. Morales, á 7'50 pesetas caja. Van por Correo.

Panacea anti-sifilitica, anti-venérea y anti-herpética, á 7,50 pts botella. Inyección Morales, infalible, á 5 pts. frasco

Principales boticas y droguerías. — Depósito: Carretas, 39, Madrid. DR. MORALES, especialista en sífilis, venéreo, esterilidad é impotencia.

IMPRESA
 DE
FRANCISCO ESPADAS.

El material reunido en este establecimiento permite hacer toda clase de trabajos tipográficos y especialmente circulares, estados, prospectos, membretes, recibos, talonarios, esquelas de funeral tarjetas, etc., etc., con la mayor prontitud y economía.

Para toda clase de trabajos dirigirse al dueño de este establecimiento, indicando el domicilio de las personas que los encarguen y les serán éstos remitidos con la mayor puntualidad.

FRANCISCO BLANCO
 COMERCIO, 16

TEMPORADA DE VERANO.

Tenemos completo el surtido en todos los artículos para la presente temporada.

Hemos recibido grandes novedades en los siguientes:
 Abanicos papel, tela, raso y gasa últimos modelos.
 Corbatas, última novedad varias clases.
 Guantes de seda y cabritilla negros y colores, mitones novedad.
 Lanas y telas de vestido en colores y negros; últimas novedades.
 Medias y calcetines de algodón, hilo de escocia, crudos, colores y listas, calcetines para niños, de hilo de escocia.
 Corsés, últimos modelos.
 Pañuelos de seda, crespón y Manila.

Camas de hierro, cunas, camas cunas y colchones de muelles.
 El chocolate especial, que tanta aceptación tiene, se ha perfeccionado hasta el extremo de ser el mejor que se toma en Europa.
 Garbanzos de Fuentesauco, de 13 pesetas arroba superior.
 En todos los artículos tenemos grandes surtidos.

PASTAS DE TODAS CLASES

GRAN SURTIDO DE CONSERVAS
 EXQUISITOS CHOCOLATES.

4, TRINIDAD, 4.

COMPAÑIA COLONIAL

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA CON
CUATRO MEDALLAS DE ORO

Chocolates --Cafés molidos.--Tapioca.--Bombones.

DEPOSITO GENERAL: Calle Mayor, 18 y 20.
 Sucursal: Montera, 8.
MADRID.

Máquina de Cardar é Hilar.

Se ha montado en Daimiel una MÁQUINA, propiedad de D. Juan Antonio Carranza y D. Pedro Fisac, con la que se obtienen los mejores resultados en la industria lanera.

En esta MÁQUINA de cardar é hilar pueden elaborarse con toda perfección desde la hilaza más gruesa para mantas hasta la más delgada para lanillas, en la inteligencia de que la persona que en dicha MÁQUINA quiera que se elabore la lana que envíe, podrá presenciar la elaboración, y de este modo tendrá el convencimiento de que los cardados que resulten son puros, sin nada mezclado que no sea lana.

Esta circunstancia, de poder presenciar el cardado de la lana que se envíe el propietario de ella, es la mejor recomendación para la bondad de los tejidos, hoy que tan poca confianza inspira, pues la inmensa mayoría de ellos tienen mezclas con las que engañan al comprador.

LA MARGARITA EN LORCHES.

ANTIBILIOSA, ANTHERPÉTICA, ANTISCROFULOSA,
 ANTISIFILITICA Y RECONSTITUYENTE

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra.

No confundir la botella de LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

El análisis de este agua practicado en París por el gran químico de la Academia de Medicina, Mr Hardy, la ha proclamado la primera en su clase.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza obteniendo la primera distinción, ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. don Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LORCHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes y las únicas que contienen carbonatos ferrosos y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.

Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se venden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, Madrid, donde se dan datos y explicaciones. En el último año más de dos millones de purgas.

RELOJERIA DE DOMINGO A CANTISANI
 TRINIDAD, 5, DAIMIEL.

Grandes rebajas de precios durante la Feria.

ESTABLECIMIENTO DE URBERUAGA DE UBILLA
 MARQUINA, (VIZCAYA.)
 AGUAS NITROGENADAS BICARBONATADAS

TEMPERATURA 27º CENTIGRADOS, --CAUDAL 32.622 LITROS POR HORA.

TEMPORADA OFICIAL, 15 JUNIO A 30 SETIMBRE.

Tienen estas aguas virtudes especialísimas en las enfermedades del pecho, hígado, garganta, estómago, vias urinarias, etc. etc. Únicas análogas á las de Panticosa.

Se recomienda la lectura de la memoria de estas aguas que se remitirá gratis dirigiéndose á sus propietarios Sres. Aguirre Sarasua, hermanos.

ESTACION TELEGRAFICA EN EL ESTABLECIMIENTO.

Precio del Cardado é Hilado.

Cada libra en grueso ó delgado 2 reales.
 Id. id. de mezcla. 2 y 1/2 id.

10, MOLINOS, 10, DAIMIEL.

Clase especial de Caligrafía

Estación, 19, Daimiel.

Se enseñan con toda perfección las clases de letra siguientes:
 Inglesa, Española, Francesa, Gótica-Inglesa y Alemana, Cuadrada, de Cajón, Romanilla y otras dobles y sombreadas.

HONORARIOS
 5 pesetas mensuales.