

EL DAIMIELEÑO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO III.

DOMINGO 8 DE JULIO DE 1900.

NÚM. 103.

HAY QUE VERANEAR

Si señor, pues ya lo creo. Primero falta yo a mis deberes de yerno de suegra rica, que á mi excursiönita acostumbrada á una playa económica del Mediterráneo.

Este año, Dios mediante, pienso ir á Totana, en donde un primo del novio de mi criada, que está allí de carabinero, nos ha buscado una casita cómoda y sin chinches por la módica suma de setenta y ocho reales en toda la temporada y dos de propina al chico de la portera que nos comprará *El Liberal* el día que no lo denuncien.

Es una delicia el lanzarse por esos mundos de Dios durante quince días á suspirar el ambiente salúfero de la brisa salada de la playa, abandonando el siseo de las cigarras agostales de estas llanuras manchegas.

Por mil trescientos reales, hacemos el viaje toda la familia compuesta: del matrimonio, siete hijos, el ama de leche y dos criadas, comprándonos unos zapatitos blancos y trayendo algunos recuercitos y un pistero para la mamá suegra.

La primera emoción que se experimenta es la de la confección del equipage que dura tres días.

Mi Luisa y mi Julia, que no se olviden algunas novelitas de Pérez Escrich, los zapatitos de playa y el almidón para las enaguas; mi Pepe, mi Antonio y mi Ramón, su caja de pinturas, la peonza, el traje de marinero, el traje de brigadier y la carretilla de la arena; las muñecas de mi Elvira y el biberón de Jesusico, con el infernillo y un bote de leche condensada para el camino. Y yo de lo único que me encargo, es de los botijitos de panza plana para colgarlos en la portezuela del coche.

Ajá. . . en nuestro tren barato que sale de aquí á las 12 y sin ningún calor por la velocidad, con nuestra meriendita de tortillas y uños pollitos asados, se pasa sin sentir el trayecto y con un poquito polvo llegamos al día siguiente algo desvelados por el sueño de la felicidad que nos espera.

Instalados convenientemente y distribuidos en dos por cada cama, nos lavamos y refrescamos deshaciendo el equipage mientras las criadas nos hacen unas sopitas de ajo con unas sardinitas fresquísimas que venden en la misma puerta de casa y una magnífica sandía.

Rejuvenecidos, y en galanados como en el día solemne de la Pa-

trona del pueblo, nos dirigimos procesionalmente á la orila del mar y al grito de *¡al agua patos!* cada cual buscamos las casetas dispuestas á hacer mil planchas y piruetas acuáticas.

Y así normalizados con el régimen de las comidas caseras y sin esos *mensujes* que dan en las fondas, tranquilos pasamos y alegres vivimos, hasta el día de la vuelta que como extraordinario no comemos cocido y se echa la casa por la ventana consumiendo los restos de la despensa.

¡Hurra á Daimiel! Y deshaciendo lo hecho, volvemos por nuestros fueros hidalgos y ansiosos de referir las bellezas que aquellos países encierran y prometiendo volver.

Pero cuánto nos hemos divertido!

HUMEDADES.

LOS MATADORES

CUENTO ANDALUZ

Tres andaluces fueros disentan con calor, cuál era el diestro mejor pues los tres eran toreros.

—En la *plasa* de *Jeré jui* á matar un toro *Ultero*... ze abrió la puerta *er* chiquero, y en *ves* de uno, *zalen* *tré*.

Toito *er* mundo *z* *azustó*; *peonez* y *picaorez* *zentlan* unos *temblerez*.... ¿Y qué direis que *hise* yo?

Con mucha *zereniá* cojí *muleta* y *ezloque*, y *loz* *maté*.... ¡qué *disloque!* á *loz* *trez* de una *ezlocá*.

—*Vaya* una *guaza*. ¡*Azaura!* *Ezo* que *moz* *haz* *contao*, *zon* *tortaz* y *pan* *pinlao*, *pa* lo que *jiso* *eze* cura.

En la *plasa* de *Zeviya* con *tar* *rabia* me *liré* á *matá*, que *atravezé* *ar* toro y.... á la *cuadríya*.

Poz *vaya* un par de *maletaz* que *zoiz* los *doz* *pa* los *toro*.... en la *plasa* é *Vardemoro*, *jise* *máz* que tú, *Chapetaz*.

—No *pué* *zé* —¿Que no? ¿Ha *nasto* ni en *Córdoba*, ni en *Carmona*, ni en *Zeviya*, ni en *Chipiona*? otro que *iguale* á *eze* *tío*?

Zabreis que me *jui* *ar* *corrí* antes de dar la *corría* á ver *loz* *toroz* que había *preparaos* *pa* *capeá*.

Me miraron *azustaoz*, y en *cuantico* me *guiparon*, *ar* momento *ze* *quearon* de *canguelo* *ezpatarraoz*.

Con que ya *veiz*: *pa* *matá* una *ganaeria* completa, no *necezito* *muleta* ni *ezloque*, ni *ezpá*, ni.... *ná*.

En esta conversaciön se hallaban los tres matones, cuando de pronto á talones llamaron sin dilaciön.

Pues detrás de una maleza que cerca de ellos había, un buey que humilde pacía

alzó su armada cabeza.

En un próximo olivar se refugian; y seguros después de muchos apuros, empiezan así á gritar:

—*Anda* con *er*. *Azaura!* —Yo no... que *vaya* *Chapetaz*: —*Déjate* de *cuchulletas*; que lo *mate* *Chiflawaz*.

—*Enlavia* no ha *mirao* que *zi* me *guipa* *eze* toro, como *loz* de *Vardemoro*, se *quecaba* *ezpatarrao*.

Pero aquellos bravucones en las olivas pasaron la noche, pues no bajaron temiendo los revolcones.

Hasta que á la madrugada el amo á su buey halló, y á patos se lo llevó por delante á la majada.

De los olivos bajaron los matones aburridos y de vergüenza corridos sin chistar se dispersaron.

Morateja Así ocurre con frecuencia, quien de valor hace alardes; suele ser el más cobarde lo demuestra la experiencia.

G. MOLINERO.

Desde Herencia

LA LANGOSTA

Sr. Director del EL DAIMIELEÑO:

Citados ¡al fin! por la Alcaldía-presidencia se reunieron el día 4 del actual en las Casas Capitulares los dignos señores que componen la Junta local de langosta y se nonbran D. Juan Enriquez, D. Mamerto Montes y un representante de D. Cenón Montes, cuyo apoderado no concurrió al acto por motivos ignorados, en concepto de mayores contribuyentes, y D. Catalino García Morayo, don Enrique Mora y D. Serafin García, como labradores, los cuales, prévia adopción de acuerdos que ya se expresarán, se ocuparon preferentemente en examinar el resultado obtenido en el expirado primer plazo de la recaudación y los gastos hechos en la campaña de extinción que han sido reducidos.

Al propio tiempo, la antedicha Junta, procediendo con un celo altamente plausible, determinó recoger los fondos que el Alcalde presidente tenía en su poder con extrañeza general del pueblo, designando por unanimidad para depositario de los mismos á D. Mamerto Montes, el cual se incautará de ellos cuando el Sr. Alcalde, que es un cero á la izquierda por su capacidad, lo disponga, y entonces publicaremos los gastos ejecutados y la cantidad remanente que la autoridad gubernativa entrega al electo depositario, y, sobre todo, tuvo el admirable pensamiento, que será frenéticamente elogiado, de suspender la cobranza del segundo plazo por considerarla absolutamente innecesaria.

Tales acuerdos tomados con tanta energía y conveniencia serán cumplidos *ad pedem literæ* y con estricta puntualidad y merecen la más espontánea y sincera aprobación de este vecindario.

Si en un principio los respetables individuos de la Junta obraron con indisculpable negligencia, no cabe negar que han sabido volver honrosamente por sus mandatos con

sus atnadas resoluciones posteriores, mitigando el efecto deplorable que produjera semejante conducta ante sus mandatarios.

Téngase siempre en cuenta que nada hay más dulce y simpático á los ojos de todo el mundo que ceñir los actos á la conciencia, que es el bello resorte de la sociedad ilustrada y amante de la justicia.

Aunque muy modestos uno mis expresivos plácemes á los de los demás, y vean los mencionados señores de la Junta la satisfacción que proporciona la tranquilidad del deber cumplido.

**

Digamos algo sobre la historia, no de los mártires de *Chatonabriand*, sino de aquella de los bastantes *cientos* de *pesetejas* que han ido á parar, por lo visto, á otro *nuevo Guadalete*.

Apenando el alma recordar siquiera ciertos sucesos, diré, sin embargo, que se inició una suscripción nacional que esta villa secundó con igual patriotismo santo y extraordinario que lo hicieron á porfía todos los pueblos de España, y malograda por desgracia la nobilísima tendencia que impulsara aquel entusiástico acto, es completamente exacto que se reintegraron á los generosos donantes sus respectivas cuotas.

Pero ahora hay que advertir, y aquí está y entra el *intrínquis*, al alcance no más que del diantre, que con objeto de fomentar ó acrecer la mentada suscripción, es muy notorio se organizaron determinados festejos, cuyos productos, independientes de la suscripción aludida, que en sus ínfimas cantidades se procuró devolver sin excepción ninguna á todos los suscritores por las luctuosas causas de todos sabidas, ascendieron á *bastantes* *beas*, como popularmente se llama á las pesetas, de las cuales, á pesar de las pesquisas que van practicadas, no se ha podido investigar todavía su destino.

Pero, se me ocurre interrogar: ¿Ha desaparecido ya por completo la vergüenza, y algo que vale más no decir, para que prosigan velados por el criminal misterio los factores de tan incalificable fazaña? El tiempo se encargará de demostrarlo, y no.... digo más.

Hasta otra, *revelde seide del diaconado*.

Con mucho gusto le saluda, Sr. Director, su incondicional y afectísimo amigo

JUAN ALFONSO MONTES.

Herencia 6 de Julio 1900.

SE VENDE

un buen aparato de alcoholes sistema Charlestain, destila 40 arrobas diarias de 40 grados. Para informes dirigirse á esta Administración.

VENTA

de un fuelle de fragua, torno, terraja pequeña, romana y un usillo para prensa grueso, todo en buen uso.

Para tratar dirijanse á Ramón García, calle de Luchana, número 17, Daimiel.



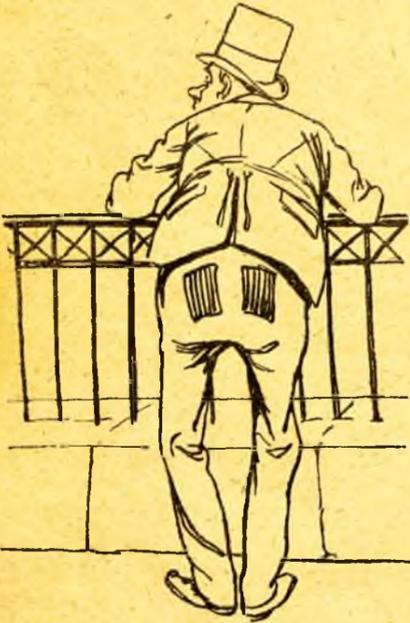
Delicias de la estación.

Todas las estaciones, incluso las de ferrocarriles, tienen sus atractivos indudables; pero pocas tendrán tantos como el verano.

Eso de que molestan las moscas, pican las pulgas, tocan el pifano los mosquitos y se suda el quilo ó los cien gramos, no pasa de un decir.

Hay quien goza en estos días lo indecible, y con quedarse en paños mínimos en su casa y dar dos chupetones al pitorro del botijo, disfruta y se queda más fresco que una lechuga.

Ahí tienen ustedes á don Procopio, á quien yo tengo de vecino, que es en este tiempo un hombre feliz, porque en invierno tiene aquí su señora y ahora la factura para Valença do Miño, donde vive una cuñada que tiene un niño de seis años, que ya habla.



El día se lo pasa durmiendo, y al anoecer se pone su chaquet de corte rápido, y á dar un paseito, á tomar el fresco.

Su afición favorita es irse al viaducto y, allí, asomado, pasarse las horas muertas aspirando la brisa del Manzanares.

Los guardias ya le conocen y por eso no le detienen; pero una vez quiso uno tirarle de cabeza por encima de la barandilla, confundiendo con un enemigo del orden público, vamos con un enemigo personal del guardia.

Otros gozan literariamente.

No leyendo en la aireada y airosa mecedora á Byron ni á Carulla, sino enviando poesías á los certámenes.

Esta es su época, y los chicos adelgazan á fuerza de hacer endecasílabos.

Pero, en cambio, qué grata satisfacción



cuando llegan á una casa y el dueño, empujándoles suavemente al entrar, les arroja á la sala diciendo, por ejemplo:

—Aquí está Consonete, el recién premiado en Villa-Lila.

Y el aludido, desarrugándose la levita y arrugando el entrecejo, rectifica:

—Es Villa-Lira, D. Simón.

Para los pollos aficionados á mirar al suelo también tiene atractivos este tiempico.

A lo mejor se arma una tremolina atmosférica de diez mil relámpagos y comienza á llover con desesperación.

Los vaporosos trajes femeninos se calan ellos—los pollos—se calan los lentes (si los usan); las señoras corren, y ellos... mira que te mira.

Estos chaparrones son para algunos providencial remedio contra la hipocondría.

Aunque algunas jóvenes prevenidas salen de casa con el impermeable y á las cuatro gotas se lo plantan, y ¡adiós belleza de la formal! Lo cual es muy doloroso.

Dígalo Luisito Grifo, que siguió el otro día durante dos horas, llenándose de agua hasta



los huesos, á uno de estos impermeables, y luego le resultó, en una clara, que á quien seguía era á un capitán de artillería.

El hombre ha pescado una irritación que no hace más que refrescar; pero dice como muchos que yo conozco:

—¡Bendito verano en que se puede tomar cebada con paja!

Candela.

CURIOSIDADES

VÍCTIMA DE LOS FANTASMAS

Acaba de fallecer en Doublín uno de los policías más famosos de Europa en estos últimos veinte años, M. Loys Stenlac, émulo digno en investigaciones é informaciones del famoso M. Jackal, y superior en muchos casos al célebre prefecto de policía de París M. Gorón, cuyas memorias, más ó menos fantaseadas, han llamado la atención del público aficionado á la novela desde hace poco tiempo á esta parte.

Loys ha muerto víctima de los fantasmas en pleno siglo XIX, lo cual constituye un verdadero caso curiosísimo y una inverosímil noticia expresado así.

Sin embargo, nada más verdad respecto á su fondo.

El ex policía parece ser que hizo en cierta ocasión una captura que desde luego se creyó importante, pues se trataba de un sujeto ruso deportado á Siberia, quien, habiendo logrado fugarse y llegado á la Europa Meridional, comenzó á hacer varias fechorías, cuya última, objeto y motivo de su captura, consistió en el asesinato, por robo, de dos ancianos del valle de Ossy.

El detenido fué sometido á un proceso, terminado el cual se le ajustició; pero como el reo antes de morir á manos del verdugo manifestase que él se vengaría de quien tenía la culpa de su inocente martirio y dirigiese la vista á Loys, que por ministerio de la ley presenciaba la ejecución, éste comenzó á sentirse enfermo desde aquella noche.

El policía no pudo desde entonces permanecer solo ni un momento; en todas partes, aun estando acompañado, veía al ruso, y en más de una ocasión llegó á afirmar que el reo se hallaba sentado á su lado, que se acercaba á tal ó cual sitio, que ejecutaba determinados actos, etcétera, etc.

Loys iba desmejorando notablemente, día por día, desde la ejecución de su capturado, hasta tal extremo, que tuvo necesidad de consultar con un médico.

Éste, sabiendo ya la hora á que el fantasma se le apare

cia al paciente, le obligó durante dos días seguidos á que hiciese un régimen de vida que estribaba en que aquél no supiese la hora en que se hallaba, y al efecto, ordenó que fuese encerrado en una habitación sin luz del día, tapiándose todos los huecos al exterior, y con luz artificial que leyese ó se le diera conversación, etc., y que se parasen todos los relojes que el enfermo pudiese ver ú oír.

Sin embargo de tales medidas, Loys, en cuyo cerebro estaba matemáticamente grabada la hora de aparecer el fantasma, lo siguió viendo con extraordinaria exactitud.

El médico le abandonó por desahuciado, y, en efecto, á los pocos días expiraba Loys presa de terribles alucinaciones.

Ptolomeo.

CARTA DE AMOR

Te digo la verdad, feúcha mía. No juzgues que demuestro cobardía si renuncio al deseo de mandar una carta, tuya ó mía, al certamen que ofrece el Ateneo.

Pensando cuerdamente, he podido probar con evidencia que no sería un rasgo de valiente, sería solamente una punible falta de prudencia.

Si crees que exagero, si piensas que, miedoso, me retiro porque luchar no quiero, como siempre, sincero, te diré la razón en que me inspiro.

Cuando quiero escribirte alguna carta, fija mi mente en ti, todo lo aparta. Sereno y confiado digo lo que diría frente á frente si estuviese á tu lado.

Soy como el penitente que dice al confesor secretamente lo que sufre y desea,

y confiada el alma en esta idea mi pensamiento expongo claramente y olvido lo demás que me rodea. ¿Es que debo ocultar lo que te diga porque encierre malda l mi pensamiento? No, no es ese el motivo, dulce amiga. Es tan sublime la pasión que siento que, tranquila y serena la conciencia, sin miedo la expondría del tribunal de Dios en la presencia, seguro de que Dios la premiaría.

Ora es la causa de que guarde ansioso esas cartas de amor, trozos del alma, talismán misterioso que unas veces produce dulce calma y que turba otras veces mi reposo.

No las quiero enseñar, quiero tenerlas ocultas, cual me oculto al escribirlas. Sólo tú y yo podemos comprenderlas. ¡Si no pueden sentir las,

qué adelantan los otros con leerlas! Soy en ellas mimoso, como el niño que en lograr su ilusión cifra el empeño, y te llamo mi sol, mi luz, mi dueño.

Tú sabes que esto es muestra de cariño, ¡pues que es cursi dirán si las enseñol!

Aunque en ellas el alma te haya dado, aunque «en eso» mi amor esté grabado, aquellos que á la prosa vil se aferran han de decir que es cursi y anticuado y han de reírse del amor que encierran.

No, no quiero que nadie tome á risa la sincera expresión de mi ternura.

Ocultar esas cartas me precia, ¡quererlas enseñar fuera locura!

Ni accedo á mi deseo de enviar una carta al Ateneo, ni me atrae del premio la importancia.

Premio mayor en tu cariño veo: ¡el premio á mi prudencia y mi constancia!

Postdata.—Gratamente sorprendido, con placer he sabido que forman el jurado las mujeres.

¡Sublime idea ha sido!

¡Puedes mandar la carta si tú quieres!

No pierdas un segundo en escogerla ni dudes en mandarla.

Cualquiera ha de servir, pues al leerla las mujeres que pueden comprenderla, quizá, al ver mi amor, querrán premiarla.

Maximiliano Thous.

NOVIAS Y NOVIOS

¿Queréis conocer al detalle los defectos, buenas cualidades, porvenir, etc., del ídolo de vuestro amor?

Remitid una carta al Instituto grafológico del Conde de Nely, apartado núm. 245, y al punto seréis complacidos.

Cada consulta deberá ir acompañada de una libranza del Giro Mutuo, de tres pesetas, á la orden del señor Conde de Nely.

Cuidese el remitente de indicar su domicilio, á fin de enviarle la contestación grafológica.

LA TRAVESÍA ⁽¹⁾

Allá á lo lejos..., sobre la espuma, bajo jirones de blanca bruma que el cielo borra todo confin; entre las crestas agigantadas, que hirvientes siempre, siempre agitadas, húndense, crecen, pasan sin fin; el horizonte sobre el abismo sin costa hallando, siempre lo mismo, toda esperanza borrada ya, átomo frágil, frente á lo inmenso, sobre las olas del mar extenso, perdido esquivo flotando va.

La inútil vela cubrir dejando rígidos cuerpos que fué juntando la muerte en quieto, frío montón, ya sin vislumbre de fin distinto, por inconsciente carnal inetinto la mano fuerte sobre el timón; sentado al fondo, con la mirada fija, insensible, siempre clavada sobre el velamen roto á sus pies,

(1) Del libro *Nostálgicas*, que acaba de publicarse. (N. de la R.)

CHINA



Una puerta de Pekin.

náufrago triste, yendo á la muerte, mira el informe montón inerte donde él sin vida caía después.

Nada á lo lejos que dé esperanza, siempre insondable la lontananza siempre una costa sin columbrar, nada á la vista que dé consuelo, siempre por cima pálido el cielo, siempre delante trémulo el mar...

Vaivén siniestro como el que al hombre empuja al seno de algo sin nombre, de olas y vientos entre el fragor angustia en torno, bruma tupida, cielo sin iris, como la vida, mar sin riberas, como el dolor...

En vano inóvil el barco al fondo y del abismo rugiente y hondo, átomo frágil yendo á merced, turbia mirada tal vez volviendo, querrá una playa buscar, sintiendo de dulces aguas la ardiente sed. En vano débil para acallarla, será que luche por aplacarla ya ante el destino sin fe ni ardor; vano que luche con su agonía, sólo la inmensa muda ironía, de lo insensible viendo en redor...

En vano, en vano desfalleciente será que, en torno, buscar intente agua que sacie su intenso afán; ¡vanas angustias! ¡inútil prueba yendo á la muerte, beba ó no beba, la red ó el agua lo matarán...

Y nada en tanto que dé esperanza; siempre insondable la lontananza de olas y vientos entre el fragor... angustia en torno, bruma tupida, cielo sin iris, como la vida; mar sin riberas, como el dolor...

José Almeyda Camps.

REVISTA CIENTÍFICA

Detalles principales.—En Grafología.—Allen.—Dossy.—Supresiones.—Espacio y de prisa.—Lo nuevo.—Trazos.—Los puntos.—El levantar la mano.—Lo que se tarda en puntear.—Los acentos.—Lo más difícil.

Muchas veces, un detalle de esos que nada indican para la generalidad de las personas, puede dar para el docto la guía segura que le conduzca al conocimiento de una verdad.

En la ciencia grafológica, especialmente por lo mismo que es exacta, la menor desviación de un trazo, la letra sin acabar de estamparse, la supresión de un tilde, una coma, un apóstrofo ó un punto, basta para indicar no ya el estado de ánimo de una determinada persona cuando escribe, su situación en aquel momento, etc., sino hasta su temperamento y carácter normales.

Sobre estas interesantísimas cuestiones, versa el notable folleto de Allen-Dossy, nieto del famoso Allen-Kardec, recientemente publicado y que está dando origen á curiosas polémicas entre los que se dedican al estudio y progresivo desarrollo de la grafología.

Todo este trabajo versa sobre las *supresiones* de signos en la escritura, para que ésta fuera correcta y en él se clasifican aquéllas de un modo sumamente nuevo y original.

Desde luego, sin tener los menores rudimentos grafológicos, cualquiera puede comprender que no se hace la puntuación ni se acentúan las palabras cuando se está muy de prisa como cuando se está despacio.

Ahora bien, ¿puede algo más revelar que la diligencia en el escribir las supresiones? He aquí la parte más interesante y nueva del trabajo indicado.

Desde luego, el docto profesor contesta afirmativamente á la pregunta.

Prescindiendo de mayores y más prolijas observaciones y concretándonos á aquellas que sólo se refieren á los puntos, diremos que, según asegura este ilustre profesor, la supresión de los puntos no indica nervosidad como pudieran indicarla los trazos horizontales de las *ies*, ni siquiera rapidez, sino un carácter eminentemente práctico y económico.

En efecto, aun estando despacio el sujeto que escribe, el levantar la pluma para elevarla sobre la parte superior del renglón para marcar un punto ó varios (en la *i* y en la *crema* ó *diéresis*, etc.) implica gran pérdida de tiempo y un desgaste enorme de energía muscular en una escritura larga, tanto mayores una y otro si como generalmente acostumbramos á hacer la mayoría de las personas, el punto no se coloca sobre la letra correspondiente, hasta después de haber sido escrita por completo toda la palabra, que suele hacerse sin levantar la pluma del papel, enlazando una letra á otra por medio de los rasgos.

La razón de esto último, es sencilla y es la de que la distancia entre la letra final de la palabra y una *i* colocada al medio ó al principio de aquélla es mayor que la que existe entre la parte inferior del signo y los puntos que la completan.

Calculábase que un hombre que escribe durante cinco horas diarias, emplea por término medio unos veinte minutos en colocar los puntos. Si á esto se añaden los acentos y las tildes de las *enes*, resulta próximamente unos cuarenta minutos.

Una observación curiosa para terminar: está probado que aun cuando ocupan menos espacio, retarda más en hacer un punto que un acento, por la tendencia que la mano tiene en el primero á redondear, mientras que en los segundos sólo basta dejar caer la pluma ó el lapiz y bajarlo un poco vertical ó oblicuamente para que resulte el acento.

Es decir, que entre unos y otros, siempre es más difícil «poner los puntos sobre las *ies*».

El Conde de Nely.

¿TE ACUERDAS?

Mi mirada esquivando pudorosa, dirigiste los ojos hacia el suelo, y de casto rubor purpúreo velo un instante cubrió tu tez preciosa.

Se trocó de cobarde en valerosa mi actitud, que alentaba el propio anhelo, y con galanas frases un consuelo pedí para mi alma á tu alma hermosa.

La súplica causóte impresión tanta, que, al querer contestarme no pudiste ni un sonido arrancar á tu garganta.

Yo, tenaz, insistí... Te sonreíste, luego llegaste á mí con torpe planta, y... ¿te acuerdas del beso que me diste?

Rogelio G. Rendueles.



Una escena del Quijote.—Cuadro de Moreno Carbonero.

POR AMBOS MUNDOS

El color del rostro.

Declauss.—Compruébese.—Manos y cara.—El alma.—Enfermedades.—Sentimientos.—El carácter reflejado.—Razas.—¿Indiferente?—Hermanos, pero distintos.—Nuevo aparato.—Al segundo.—De seguro.

Por lo visto, y leído durante estos últimos días en las publicaciones científicas de mayor renombre del mundo, á lo sabios les ha dado ahora por estudiar el rostro humano hasta en sus menores detalles, y á los estudios de Full-ton y Gay acerca de la nariz y los ojos, y los más recientes acerca de la expresión en la mirada, el lloro, etc., han sucedido los que se refieren al color de la cara.

Sostienen, no sin razón, pues es hecho fácil de observar en uno mismo, los defensores de las doctrinas científicas de Declauss, que nunca el color de los tejidos de la cara es el de los otros que componen la superficie del cuerpo humano. Y no cabe decir que esta distinta coloración pueda obedecer á que yendo siempre el rostro al descubierto su tejido se curte y su *pigmentum* se modifica por las influencias del aire y los agentes exteriores, porque también las manos van generalmente descubiertas y en contacto directo con la atmósfera, y sin embargo, el color de la piel de aquéllas y el de la cara son bien distintos en la mayoría de las personas.

La más original de estas teorías es la que explica aquel color por la influencia del carácter y estado de ánimo del sujeto.

Así como hay enfermedades que dan á los tejidos del semblante una coloración especial (amarilla, la ictericia; verdosa, los males de hígado; roja, las erupciones antes de brotar, etc.); y de igual modo que determinados estados completamente anímicos colorean de diferente manera la faz humana (el rubor y la vergüenza, de rojo; la ira, de amarillo; el espanto y el terror, de blanco, etc.); así también el carácter psíquico de una persona cualquiera puede revelarse, y desde luego se revela, en el color de la piel de la cara del sujeto.

Claro es que en este punto hay que distinguir el color de la raza á que el sujeto de que se trata pertenece; pero siempre dentro de los individuos de la raza negra, de los de la caucásica, y de los de la amarilla ó de la cobriza ó malaya, se podrán observar *relativa*, pero claramente, los mismos fenómenos que en la raza europea, tenida siempre en cuenta la totalidad dominante del color natural ó «indiferente» del sujeto.

La misma diferencia del color en las razas y el color heredado, lo mismo que se hereda el carácter y las aficciones, viene en apoyo de

la teoría á que nos referimos; pues demuestra entre un blanco y un negro, por ejemplo, aparte toda la igualdad jurídica, la gran diferencia de carácter, resistencia y aptitud que existe entre uno y otro.

En tan curiosos trabajos se llega á asegurar que todos, absolutamente todos los sentimientos y estados psicológicos del individuo, se revelan en el rostro más que por contracciones musculares, por el di-tinto matiz que cada uno de aquéllos da al semblante, y el mismo Declauss estudia la confección de un aparato no muy complicado, según él, y que por ahora se denomina «espectro-fisionómico», con el cual aspira á que se puedan apreciar con gran precisión los cambios de color que una persona experimenta en un momento dado, que son innumerables—uno por cada segundo, próximamente—y que escapan en su mayor parte á la simple vista humana.

Según tales descubrimientos, no será difícil dentro de poco ver al hombre más frío y sereno ponerse de trescientos mil colores ante el aparato.

Profesor Leiner.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Última Moda*.



Traje para niña.—De linón moteado de tonos blanco y rosa, adornado con canesú y hombreras de linón blanco, plegados y enlazados por motivos de encaje.

Terminantemente prohibida la reproducción de los trabajos que insertamos.



Una bailarina.

NOTICIAS

Natalicios.—Ha dado á luz un hermoso niño la señora del letrado D. Enrique Rodríguez.

También ha aumentado su familia con un robusto niño la señora del abogado de este juzgado y notario de Torralba D. Daniel Moreno.

Reciban nuestra cariñosa enhorabuena las distinguidas familias de nuestros apreciables amigos por tan fausto suceso.

Academia acreditada.—Con el presente número acompañamos á nuestros suscriptores un estado de los resultados obtenidos en el presente curso por los alumnos de la Academia general de enseñanza que en Ciudad-Real dirige nuestro querido amigo D. Miguel Pérez Molina.

Varias veces nos hemos ocupado de la importancia y crédito que este centro nos merece, y orgullosos estamos de que nuestros presagios vayan cumpliéndose, pues auguramos en distintas ocasiones un apogeo y relieve que es pequeño ante los resultados prácticos y positivos que en el presente año ha adquirido.

Nuestra enhorabuena sincera á sus dis-

tinguidos profesores que con su laboriosidad y constancia están logrando en esta provincia lo que en pocas capitales puede conseguirse.

Feria.—Son varias las gestiones que se están haciendo por el elemento joven de esta ciudad para que en uno de los días de la próxima feria se celebre en nuestro circo taurino una magnífica corrida de novillos andaluces que serán lidiados por dos acreditadas cuadrillas de *señorilas toteras*.

Mucho celebraremos que la juventud daimiense consiga sus propósitos, apesar de ser bastantes los obstáculos que tiene que vencer, y que nuestro digno Alcalde, ayudado por la Corporación que preside, secunde los deseos de los aficionados aumentando tan tradicional festejo en los programas, y ayudando en cuanto permita el erario municipal por volver á colocar nuestra renombrada feria á la altura en que se encontraba hace unos años.

Bien venidas.—Hemos tenido el gusto de saludar á las distinguidas esposa é hijas de nuestro estimado amigo el Comerciante de Manzanares D. Alonso Blanco, las cuales, después de pasar dos días al lado de su familia, han salido en el correo de esta maña-

na con dirección á los baños de Hervideros de Fuensanta.

Pan de San Antonio.—Lo recogido el mes pasado en los cepillos del Santo asciende á 126 pesetas, cuya suma, como es sabido, se invierte en alimentos para los pobres más necesitados de la población.

R. I. P.—El miércoles último recibió cristiana sepultura en el cementerio católico de esta ciudad, á los 67 años de edad, el ayudante de primera clase de carreteras, canales y puertos D. Juan María Fernández Arroyo.

Reciba nuestro sentido pésame la familia de tan probo funcionario.

Bautizo.—En la tarde del viernes recibió el agua del bautismo un hijo de nuestro amigo D. Victoriano Bastante, oficiando en tan solemne acto el párroco de Santa María D. Ramón Cano, y siendo el padrino de pila el procurador D. Lorenzo García Pinilla, tío del recién nacido.

Después regresó la comitiva, que por cierto fué bastante numerosa, á casa del señor Bastante, donde hubo un verdadero derroche de habanos, refrescos, licores, dulces y los consabidos *torraos*, avellanas y limona-

da; acto seguido se improvisó un poquito de baile, haciendo todos los convidados por divertirse de lo lindo, y terminando la fiesta con unas *guajiras* y algo de la zarzuela *La Viejecilla*, que cantó admirablemente la simpática y bella señorita Manolita Archidona. Deseamos tener otra ocasión para admirar de nuevo el estilo y la bien timbrada voz que posee tan encantadora señorita.

Reciban nuestra enhorabuena los padres del pequerito Lorenzo, y quiera Dios que veamos restablecida por completo en breve plazo á la madre.

Cultos

Parroquia de Santa María.—Esta tarde dan principio las novenas á Nuestra Señora del Carmen; en la función del día 16 predicará el Sr. Cura.

Convento de Carmelitas.—El domingo próximo celebra la comunidad solemne función á la Virgen del Carmen, estando encargado del pan gálico el joven é ilustrado sacerdote D. Tiburcio Ruiz de la Hermosa.

Daimiel: Imp. y Enc. de F. Espadas López.

SE VENDE

un bonito carro con arreos de medio uso y propio para una caballería. Para tratar, calle de la Estación, número 3.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

Ciudad-Real

Director: **DR. FERNANDEZ**

Médico especialista en las enfermedades de la matriz.

Todos los lunes, miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde consulta gratuita.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria. Horas de 3 á 4 y media tarde.

COMPANIA NACIONAL

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES MOVIDA A VAPOR

Pídanse en todos los buenos establecimientos, nuestras acreditadísimas marcas.

LAS CALATRAVAS Y RR. PP. AGUSTINOS

FABRICA Y OFICINAS

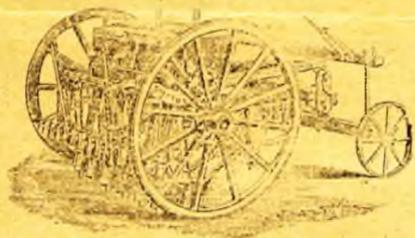
Manuel Cortina, núm. 3. (Chamberí), MADRID.

SE VENDEN

Un parronal con cerca de 200 olivas y cuatro cuerdas de tierra en el sitio del Quintanar.

Una huerta de superior calidad, situada en la veguilla del Comendador.

Para tratar con D. Francisco Espadas López, Impresor, Daimiel.



STURGES Y FOLEY

ALCALA, 52, MADRID, Y CAMPO GRANDE, VALLADOLID
MAQUINAS DE VAPOR

Bombas de acción directa WORTHINGTON y contra incendios MERRYWEATHER

Arados y toda clase de maquinaria para agricultura.

BANCO AGRÍCOLA ESPAÑOL

Sociedad anónima de créditos y seguro á prima fija

Capital isocial 1.000.000 de pesetas, elevable á 5.000.000

SEGUROS DE INCENDIOS HELADAS Y PEDRISCO S SOBRE COSECHAS	SEGUROS DE INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA Y DE SUPERVIVENCIA	SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES FORTUITOS DE LOS GANADOS
--	---	---

Préstamos á los labradores al 6 por 100 anual

Fundado este BANCO con el especial objeto de favorecer los intereses de las clases agrícolas de nuestro país, indemnizándoles de las pérdidas que puedan sufrir en sus propiedades, interesa á todo labrador informarse de las ventajosas condiciones en que puede llevar á cabo, el seguro de sus cosechas, ganados y demás.

Pídanse prospectos-tarifas á los Sres. Delegados en provincias ó al domicilio social

Felipe V, núm. 2, entresuelo.—MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS

A PRIMAS FIJAS

Capital de garantía 15.000.000 de pesetas

Domiciliada en MADRID.—Alcalá, 68

SEGUROS

Sobre la Vida, contra Incendios, Seguros Marítimos,	Terrestres, Cosechas, Heladas,	Pedriscos, Ganados y Accidentes.
---	--------------------------------------	--

Delegado en la provincia de Ciudad-Real: D. Ramón Clemente Rubisco.

Se admiten Agentes con buenas referencias.

Agente en Daimiel: D. José Cerro.—Alimias, núm. 5.

MANUEL NÚÑEZ Participa á sus clientes que ha recibido un bonito surtido en molduras para cuadros y espejos, de una de las mejores fábricas de España, á precios muy baratos.—Monescillo, 9. DAIMIEL.

CHOCOLATES

Continúan vendiéndose en esta casa los de las acreditadísimas marcas **MATIAS LÓPEZ y COMPANIA COLONIAL**, con los DESCUENTOS DE FABRICA.

También siguen recibiendo semanalmente el **Especial para familias de 430 gramos** que cada día tiene más universal aceptación.

DOMINGO MORENO

GARBANZOS DE CASTILLA

De buena calidad y precios baratos son los que hemos recibido.—Pídanse muestras.

HIJOS DE FRANCISCO BLANCO

INTERNOS

ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA

EXTERNOS

Calle del Prado, núm. 6, CIUDAD-REAL Director: Ldo. D. MIGUEL PEREZ MOLINA

En el presente curso se admiten alumnos INTERNOS Y EXTERNOS.—La alimentación y demás servicios del INTERNADO, corre á cargo del acreditado dueño del **HOTEL PIZARROSO**.

LA EDUCACIÓN MORAL, INTELLECTUAL Y FISICA que reciben, está encomendada á numeroso é ilustrado personal compuesto de **Capellán, Profesores todos titulados y Médico**.

Tres premios y dos Menciones honoríficas en las posiciones

MANUEL GONZÁLEZ

ESTUCADOR Y MODELADOR

Charco, número 5.

TOMELLOSO