

EL DAIMIELLEÑO

SEMENARIO INDEPENDIENTE

AÑO III.

DOMINGO 15 DE JULIO DE 1900.

NÚM. 104.

MANZANARES QUE AVANZA

La construcción de una gran fábrica de azúcar de remolacha será un hecho en plazo breve, según manifestaciones que los representantes de la Sociedad belga que ha de llevarla a efecto hicieron há muy pocos días.

Parece que dá participación á los manchegos que quieran interesarse en el negocio que debe ser seguro, cuando lo emprende la Sociedad que ha comprado el ferro-carril de vía estrecha de Valdepeñas á Puertollano, y que explota, según se asegura, la red de tranvías eléctricos de Madrid.

Con ella tendremos en la mancha una manifestación industrial más, es cierto: el enriquecimiento del que posee, pero la vida de la clase trabajadora se hará difícil, por cuanto el cultivo de la patata, elemento principal de su alimentación, desaparecerá.

Es verdad que eso no tiene para qué tomarlo en cuenta la *poderosa sociedad* que explotará nuestros terrenos.

MERCADOS DE VINOS EN FRANCIA

La naturaleza hace la uva y el arte el vino.

OCTAVI.

No se ha despejado aún el horizonte comercial. Los mercados vinícolas de la república adolecen casi todos de una calma persistente, reina gran indiferencia entre los comerciantes y no revisten importancia alguna las transacciones.

En el Mediodía es en donde con más tenacidad se manifiesta este anormal estado. En la propiedad los negocios son lentos, á pesar de los precios reducidos de los productos. Nadie se atreve á iniciar las ventas sobre cepa, por la gran diferencia de apreciación que existe entre propietarios y compradores.

Como ya dijimos, no han repercutido en las plazas de contratación los perjuicios ocasionados por las inundaciones. Con todo, algunos propietarios, creyendo más trascendentales las pérdidas sufridas, aumentaron sus pretensiones, que pronto tuvieron que bajar, y los mercados continuaron en ese sopor, que por lo duradero no deja de preocupar á muchos.

En efecto, hay gran inquietud entre los detentores, porque estando ya á mediados de Julio, no se han animado los negocios, impidiendo tal vez que la propiedad llegue á liquidar el stock en tiempo oportuno. No cabe, pues, la menor duda que la liquidación de 1899 será laboriosa en extremo. En cam-

bio se retira con mucha actividad. Esto explica que las cantidades de los vinos expedidos por los cosecheros del Hérault se hayan elevado durante el mes de Mayo de 1900 á 1.019.387.

Meses anteriores, 7.073.027.

Total, á fin de Mayo de 1900, 8.092.414.

La cosecha de 1899 fué para el Hérault de 12.360.490 hectolitros y quedaba en la propiedad para vender ó retirar á fines de Mayo 4.268.076 hectolitros. El remanente existente en los negociantes del departamento á fin del mismo mes alcanzaba la cifra de 776.073 hectolitros en disminución de 44.931 hectolitros sobre el mes precedente.

En los restantes departamentos meridionales continúa la calma.

En París el comercio al por mayor compra actualmente los vinos de calidad superior, que se destinan á mezclar con los caldos ligeros, muy abundantes en aquella plaza. Las buenas clases se pagan de 28 á 32 francos. Los vinos flojos tienen tendencia á bajar. Para nuestros vinos sigue el mercado muy encalmado. Vendemos, franco más ó menos, á los precios siguientes: blancos de Huelva, la Mancha y Valencia, de 12 á 14 grados, de 30 á 36 francos hectolitro; rojos de Aragón y Huesca, de 13 á 14 grados, de 36 á 42 francos; Alicante, de 13 á 14 grados, de 35 á 42 francos; Valencia, de 12 á 14 grados, de 30 á 36 francos; Cataluña, de 12 á 13 grados, de 35 á 36 francos; Navarra, de 14 grados, de 35 á 40 francos; Rioja, de 12 á 13 grados, de 32 á 40 francos; mistelas, de 12 á 15 grados, con 9 á 10 grados de licor, de 46 á 60 francos.

En Burdeos se tratan pocos negocios en la propiedad y nótese, como en todas partes, falta de actividad y vida en las operaciones comerciales. Los vinos españoles mantienen sus precios, porque, como dijimos, hay pocos arribos, y el alza notada en los lugares de producción repercute en estos centros. Se cotizan los tintos de Aragón de 14 á 15 grados, de 350 á 420 francos; Valencia, de 12 á 13 grados, de 260 á 290 francos; Alicante, de 13 á 14 grados, de 280 á 350 francos; Rioja, de 12 á 13 grados, de 280 á 350 francos; Navarra, de 14 á 15 grados, de 350 á 400 francos; blancos de Huelva y la Mancha, de 12 á 13 grados, de 265 á 330 francos. Todos la tonelada de 905 litros.

En Cete sigue dominando gran marasmo.

CARTA DE UN GALLEGO CORTESANO á un de su tierra

Queridu primu Bartolu:
has de saber que en Madrid se hace fortuna muy prontu, como *ma* pasado á mi.

Dos años, si mal nu cuento hará que me vine aquí, y he servidu de porteru, de aguador y de albañil; de *limpiadeiru* de botas de un gomosu de la *hiz liz*; de *barrendeiru* del patio del conde del Aduquín, y he *ascendidu* ya á lacayu del marqués del Bureguín.

Hoy, soy todú un presonaje, gastu bimba y *esmuquín*;

paraguas pa cuando llueve; quitasol y curbatín; botas de charol con punta, y hasta gorru de dormir. Tan guapu estoy, que ya tengu compromisus más de mil de amorius; peru el amu nu ma dejadu elegir, diciéndume que me case y que seré muy feliz, con una duncella usada que traju de Albarracín pa que le sirva de todú; y en verdaç que lu hacé así.

Es una rapaza guapa; tiene un honitu perfil, unos dientes... y unos ojos... que me hacen muchu tilín; ¿y al amu? non digu nada... unas cusazas le oí que la diju esta mañana con un mimu...; peru á mí nu me importa ni un cominu, porque lu hace con buen fin.

Con que, chiecu; ya lu sabes, vente prontu pur aquí y entonces, te recumiendu pa criadu de servir en casa de un primu hermanu del barón del Calceín; ¿horrorás buenas enartinas y serás casi un Ruchil; porque este Madrid, es Janja pa los que nu son de aquí; pues la gente de esta terra, non sabe lo que es vivir; peru para los gallegus... estu vale un Potusi.

Y sin más, darás memorias á la Prisca y á Pachín, á la Maruja, al Purqueru al chiecu del *aguacil* y para acabar, á todos lus que pregunten pur mí; y tú recibe un abraçú de tu primu,

Trampu ín.

Por la copia,
G. MOLINERO.

Desde Herencia

AYUNTAMIENTO MODELO!

Sr. Director del EL DAIMIELLEÑO:

Anunciar que este fatal ayuntamiento es una calamidad incomparable en su gestión administrativa, resulta una verdad inconcusa que está demostrada planamente por los estupendos y escandalosos actos que á diario perpetra.

Refractario en el cumplimiento de sus delicados deberes, que en nada estlma por cierto, cuidase única y exclusivamente de hacer siempre lo indebido, importándole un bledo arrojar el precioso lastre de la nave que le está confiada y conculcar sin reparo los santos preceptos de la ley.

Puede decirse que este ayuntamiento de la conservaduría heterodoxa es una suma infinita de males con absoluta exclusión de todo bien.

Reunidos sigilosamente los *selectos concejales conservadores*, engendro monstruoso de la libertad y del derecho, para acordar los medios adecuados y pertinentes á la

subasta del impuesto de consumos y á la de los arbitrios municipales de pesas y medidas, puestos públicos, á los que se les dá el nombre singular de *rabiche*, y de la cobranza del degüello de reses destinadas al consumo interior de la población, que debían efectuarse el 1.º del que cursa, decidieron no verificar ninguna subasta de las susodichas rentas durante el medio año que principia el citado 1.º del mes actual y finaliza en 31 del próximo venidero de Diciembre, en cuya posesión continúan, por tanto, los mismos rematantes.

De donde se infiere que esta funesta corporación municipal en su terrible propósito de no ser recta en u marcha administrativa, léjos de elevar los ingresos, cual es su ineludible obligación, los aminora considerablemente dañando de un modo feroz el estado de la hacienda local.

Guardar silencio respecto de tan graves y lesivos acuerdos, sería realmente pérfido y hasta un crimen de lesa conciencia. Los hombres honrados no deben ni pueden excusarse de exponer ante la opinión pública abusos tan vergonzosos y enormes para que se conozca siquiera á los desdichados que se atreven á cometerlos y caiga algún día sobre ellos el peso de la justicia.

Es evidente, que los ediles de la Unión Conservadora haciendo tabla rasa de los saneados arrendamientos de las rentas, como lo hacen únicamente de todo, perjudican al Fisco municipal en muchos miles de pesetas!

¡Muchos miles de pesetas, sí, arrancados al corazón de la localidad, para regalarlas gratuitamente á unos cuantos individuos!

Ya se verá cómo lo acabado de expresar, no es cuestión de logomaquia, sino horriblemente exacto. Pruebas cantan, y vendrán, porque lo demandan de consuno el honor y la defensa de la moralidad y de la justicia.

Para desempeñar con acierto mi enojoso pero imprescindible cometido, solicito la ayuda de Dios y la estimable benevolencia de los lectores del ilustrado periódico que tan dignamente dirige, con las cuales espero allanar y vencer las inmensas dificultades que se me pudieran presentar.

Duerma tranquilo hasta entonces el que, sin vacilar trocó el suave y pacífico *manejo* del *incensario*, por el ruido mundanal que tantos sinsabores puede producirle.

Una vez más tiene el deleite de ponerse, Sr. Director, á sus muy bondadosas órdenes, su sincero y afectísimo amigo,

JUAN ALFONSO MONTES.

Herencia 12 de Julio 1900.

SE VENDE

un buen aparato de alcoholes sistema Charle-stain, destila 40 arrobas diarias de 40 grados. Para informes dirigirse á esta Administración.

VENTA

de un fuelle de fragua, torno, terraja pequeña, romana y un usillo para prensa grueso, todo en buen uso.

Para tratar diríjanse á Ramón García, calle de Luchana, número 17, Daimiel.



Coral Díaz.

CURIOSIDADES

La letra y el carácter.

Ya venía sospechándose desde hacía mucho que la forma de letra era una fiel indicación del carácter de su autor, pero nunca como ahora, en que la ciencia *graphológica* ha determinado y afirmado de una manera clara é inculdable aquellas sospechas, se ha puesto de relieve esta verdad.

Decimos esto á propósito del estudio recientemente hecho por un ilustre grafólogo francés, M. Miller, quien acaba de realizar un notable trabajo analizando la escritura de Napoleón e Grande.

He aquí indicadas las principales observaciones de este sabio, compañero del ilustre Berthelot, y uno de los que más le ayudaron á implantar el sistema antropométrico (medidas del cuerpo humano), que hoy se emplean para la identificación en todas las cárceles y prisiones de los pueblos civilizados, incluso en España desde hace cinco años.

El *Capitán del siglo* ofrece desde luego en su letra la particularidad de hallarse muy tendida, inclinada bastante á la derecha y ser de líneas muy gruesas y seguras.

Revela lo primero para los grafólogos aspiración á grandes ideales, tendencia al azar, á la aventura, anhelo, ambición; y esto se explica diciendo que yendo el pensamiento *más allá*, más rápido y ligero de lo que la pluma va trazando, los trazos capitales—los verticales—se convierten, por un movimiento *reflejo* de los músculos de la mano—la *muñeca*, que es quien dirige—, en oblicuos excesivamente inclinados.

En cuanto á las letras trazadas con caracteres muy gruesos, no tratándose de palabras aisladas que pueden resultar escritas en dicha forma por abertura de la pluma ó casual cogida de posos del tintero, revelan el apretar excesivamente la pluma sobre el papel, lo cual indica energía. Y siendo estas gruesas líneas de trazo seguro, sin zig zags que indiquen nervosidad ni alteración de pulso, indican fortaleza y decisión.

Por otra parte, lo ligado de las letras en los autógrafos del gran Napoleón, quien llega á enlazar palabras distintas sin levantar la pluma y hasta á unir vocablos con cifras, implica el deseo de ganar tiempo, la impaciencia, el anhelo constante que siempre tuvo el emperador.

Pero si todo esto es curioso, más lo es todavía las dos últimas afirmaciones que hace este sabio, á saber:

Debió ser en amores tornadizo, voluble é inconstante, y su letra revela deseos de conquista y posesión por la violencia.

En este último punto, su letra, salvo diferencias de caracteres de aquella y medios de escritura, se parece bastante á las que se tienen por indubitables de César y Alejandro, los otros dos grandes conquistadores.

El referido estudio es digno de ser conocido por cuantos se interesan por estas atractivas cuestiones.

El conde de Nely.

LA VIDA Ó LA MUERTE

En el más pequeño islote de la francesa Guyana, por donde no cruza un barco á tres millas de distancia, y, si buscando el abrigo contra la dura borrasca la embarcación que zozobra de aquella costa se ampara, es hundida á cañonazos entre las revueltas aguas, sin que le importen cien vidas al que soló un hombre guarda.

Allí olvidado del mundo, y en una estrecha cabaña, defendida por el cerco de la tosca empalizada que cerrando el horizonte de la reducida estancia le niega espacio al suspiro para volar á sus anchas, y le niega el aire al pecho, y le niega el cielo al alma.

Allí, entre cuatro guardianes que como mudas estatuas de granito, no responden á súplicas ni á amenazas, ni á los ayes de dolor que el pobre cautivo exhala: ¡allí vive el condenado como traidor á su patria! Si fué traidor, con la vida tan vil delito se paga. El sumario, la sentencia, cuatro tiros por la espalda, y que entre la roja sangre el negro delito salga dejando sobre la historia del traidor la horrible mancha, para que su nombre sea eterno pregón de infamia.

Pero aplicar un castigo más terrible que la falta y prolongar la agonía y gozarse en la desgracia, y arrojar el cuerpo vivo de un hombre en la estrecha caja que no cerraron del todo por miedo de que se ahogara, es pena indigna de un siglo que la libertad proclama y que el progreso difunde en torrentes de luz clara para disipar las sombras

del error y la ignorancia. Nunca soñó tal castigo Carlos Segundo de España, ni concibió tal tormento un Luis Onceno de Francia, que es aún peor que la muerte pena que tan lenta mata.

Pidiendo la revisión la conciencia se levanta, y los ministerios caen en la desigual batalla.

Contra los judíos gritan por las calles y las plazas ofendiendo la grandeza de la caridad cristiana.

Yo pido para el cautivo la sentencia justa y santa. ¡La muerte, si es criminal! ¡La vida, si se probara que no se alberga un traidor en esa estrecha cabaña, que le niega el aire al pecho y le niega el cielo al alma!

José Jackson Veyan.

UN DIAMANTE EXCEPCIONAL

En piedras preciosas ha habido muchas verdaderamente excepcionales, las unas por sus condiciones intrínsecas de tamaño, peso, densidad, color, luz, etc., y las otras por su historia tan interesante como azarosa; pero ninguna tan curiosa como la de un brillante que figurará en la Exposición que en Abril próximo ha de inaugurarse en París, y que seguramente llamará la atención de cuantos tengan la fortuna de visitar aquel certamen.

Este diamante, que tiene la particularidad de ser negro, es tal su potencia para la refracción del menor haz luminoso que, colocado en una habitación á oscuras, basta el más tenue rayo de luz, el menor punto brillante, para que la piedra despidiera una fosforescencia especial, que casi alumbra en una extensión de cerca de dos metros.

Pero lo más sorprendente de este diamante, aparte de su tamaño, que excede al mayor de los conocidos—*El gran Mogol*, de 274 quilates, así llamado por figurar incrustado en lo alto del dosel del trono del soberano de aquel imperio—es el de ser falso.

Esta cualidad no la debe á haber sido, como tantos otros, fabricado por la industria vulgar, que ya da al comercio muchos miles de diamantes al año, sino que procede de una experiencia realizada en Southampton por varios hombres de ciencia, que se proponían en sus atrevidos ensayos llegar nada menos que á la confección, digámoslo así, del diamante artificial.

Ya hace tiempo que la cristalización del carbono viene persiguiéndose con verdadera insistencia; los novelistas la han imaginado como resuelta en definitiva en varias ocasiones, y los intentos, con carácter más idealista que científico y más empírico que experimental, se han sucedido, dando escasos resultados buenos.

El diamante á que nos referimos, y que prescindiendo de su origen y formación es el mayor que en la actualidad se conoce, tiene, al decir de los que lo han visto, todas las apariencias de una piedra verdadera, mejor di-

cho, de una piedra formada por la naturaleza, y si no fuera por su tamaño (316 quilates) podría ser confundido con uno natural por el más hábil joyero ó pulidor de piedras preciosas.

Lógica es en verdad la idea que apunta una Revista extranjera, diciendo que «existen en el comercio infinidad de diamantes que pasan, se compran y se venden como naturales, y que, sin embargo, no lo son», y que, lejos de serlo, son falsos de toda falsedad.

En el de que ahora se trata esta falsedad es sólo *relativa*; pues que si, como sus dueños pretenden, ha sido realmente formado por el carbono cristalizado, lo que es tan dudoso, que casi lo conceptuamos imposible, da lo mismo que la tal cristalización haya sido producida por los agentes naturales en épocas diluvianas como que haya sido provocada en las actuales por los químicos.

Aquí la duda estriba en si es así, ó si es tan sólo un trozo de cristal compuesto y preparado como muchos que vemos, y que hacen dudar al más perito en estas materias.

De todos modos, aunque tan sólo sea para dar al objeto lo que los franceses llaman *pôche*, para guardar esta piedra se ha montado una guardia de dos hombres, que se relevan de cuatro en cuatro horas, y que está encargada de su custodia.

De esta maravilla se han obtenido ya bastantes fotografías, que principian á recorrer las publicaciones científicas ilustradas. Es de forma oblonga é irregular, de un color obscuro bastante denso sin llegar al negro, y está toscamente labrado, pues no se ha querido perfeccionar su labor.

Hay quienes creen que se trata, en efecto, de un diamante verdadero, y fundan en esta creencia el exceso de vigilancia que sobre él ejercen sus actuales poseedores; pero á esto puede objetarse que entonces éstos no ofrecerían presentar para plazos breves ejemplares todavía mayores.

Sea como quiera, si estos ingleses no han encontrado un Transvaal privilegiado, parecen dispuestos á llamar la atención del mundo con su *diamante negro*, émulo de aquel que inventó Julio Verne.

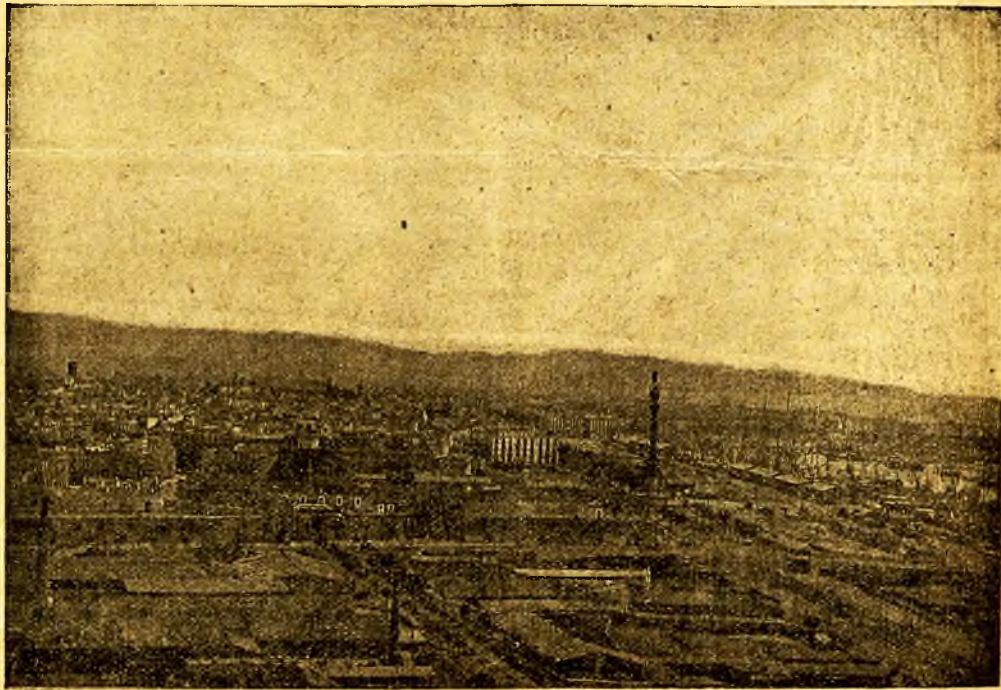
Ptolomeo.

INSTITUTO GRAFOLOGICO

El señor Conde de Nely, uno de los hombres de saber que más se han desvelado por el estudio y conocimiento de las personas, por medio de la escritura, que es lo que se llama *Ciencia grafológica*, ha fundado en Madrid un Instituto dedicado á la propaganda y experimentos de esta índole.

En este Centro se contestarán con gran rapidez cuantas consultas se hagan acerca de estas cuestiones, y todo el que lesee conocerse á sí mismo ó conocer á fondo el carácter, temperamento, porvenir, etc., de alguna persona, no tendrá más que remitir un autógrafo de ella (escrito sin la menor preocupación, para que el estudio sea más exacto), y al punto será complacido.

Cada consulta deberá ir acompañada de 3 pesetas en libranza del Giro Mutuo, á la orden del Señor Conde de Nely, Apartado de Correos núm. 245, Madrid. Esta pequeña cantidad prueba el desinterés del respetable grafólogo, dado lo costoso de estos análisis.



Barcelona (Vista desde el muelle.)

El mismo Instituto, que también se encarga de hacer Retratos grafológicos, de precisión extraordinaria, es seguro que obtendrá señalados triunfos.

ECOS DEL MUNDO

Descubrimiento curioso.—No es nuevo.—Los ojos de los muertos.—Sin miedo.—Fotografía?—Algo fijas.—Las pruebas.—Imágenes superpuestas.—Lo que era natural.—Hasta dos días?—Con los ojos abiertos.—«Vidriado».—Sanos y con luz.—Vade retro!—Grandes ventajas.—Un refrán del porvenir.

Un curioso descubrimiento hace algún tiempo indicado por algunos fisiólogos y antropólogos, pero ciertamente muy moderno, pues sólo hará unos veinte años que hubo de ser preconizado por los sabios de la Medicina, ha venido ahora en estos últimos días á ser estudiado por D'Arbol, distinguido discípulo del inolvidable Dr. Charcot, de un modo muy completo y con criterio mucho más científico y serio de como hasta el presente se había hecho.

La materia objeto del descubrimiento no puede ser ni más interesante ni más lúgubre; como que se trata de los ojos de los muertos.

Pero no se asusten los pusilánimes y prepárense los curiosos á oír las más sorprendentes afirmaciones deducidas de detenidos estudios y de serias experiencias.

Desde que la Óptica, esa importante rama de la ciencia Física, comenzó á adquirir gran incremento, la mayoría de los anatómicos consideró al ojo humano como una perfectísima cámara fotográfica, en donde el cristalino constituía el objetivo y en el fondo de cuya cámara oscura reflejábanse los objetos.

Andando el tiempo, estudióse esta presunción y se vió que era exacta, que los objetos reproducidos en forma de imágenes aparecen en el fondo del ojo, y que lejos de ser aquellas impresiones instantáneas ó fugaces, por decirlo así, persistían durante un espacio de tiempo (milésimas de segundo) en la retina, como lo probaban infinidad de hechos, tales como el verse el blanco cuando se hace girar velozmente una rueda con los siete colores primarios (ninguno de ellos blanco); el ver todo gris cuando se va en un tren que marcha muy de prisa y se mira por la ventanilla; el ver un círculo de fuego cuando se hace girar velozmente en el aire un ascua atada á un alambre, etc., etc.; fenómenos todos ellos originados por la superposición de imágenes, es decir, porque antes de que una se haya borrado, llega otra que se le pone encima, porque tarda la segunda imagen menos tiempo, va más de prisa de lo que necesita la primera ó su anterior para borrarse.

Pues bien, sabido esto, ya á nadie asombró mucho, sino nada más que extrañó algún tanto, que se sostuviese que en los ojos de un cadáver persistía bastante tiempo después de la muerte grabada la imagen del último objeto que el muerto tuvo ante sus ojos cuando éstos vivían.

Hoy el curioso fenómeno no puede ya ser negado por nadie y D'Arbol ha contribuido á patentizarlo.

En efecto, en esa delicadísima membrana que hace el oficio de fondo de cámara oscura, tan admirablemente construída por la naturaleza, queda marcado perfectamente durante algún tiempo—á veces dos ó más días—el reflejo, la imagen, el retrato de cuanto la vista del difunto abarcó en su último momento.

No es necesario para esto que al muerto se le bajen los párpados para preservar al cerrar sus ojos de nuevas imágenes que hieran su retina, porque como está muerto el nervio óptico también lo está; no funciona, la luz más potente no ejerce en él el menor influjo y no hay ni puede haber nuevas imágenes que borren la anterior.

Además, el «vidriado» (humor vítreo que tiende á solidificarse), que se forma sobre la córnea y el cristalino, constituyen, por decirlo así, una capa envolvente que protege al ojo y le da más segura firmeza.

Claro es que cuanto decimos es sólo aplicable á los ojos sanos, en el general sentido de la palabra y siempre que haya luz, pues si la muerte sorprende al vivo estando éste á obscuras, nada podrá reflejarse y esta negrura en sus ojos acusará aquel detalle.

D'Arbol ha hecho notables experiencias en guillotinos, asesinados, etc.; pero no seremos nosotros quienes las extracte; basta con lo di-

ACTRICES EXTRANJERAS



Teresa Mariani.

cho para comprender la inmensa transcendencia del descubrimiento, pues será, entre otras ventajas, muy sencillo, en ciertos casos, fijar el lugar de un fallecimiento de un sujeto y hasta ver en los ojos de una víctima el retrato de su matador.

Todo será cuestión luego de ampliar las placas y repartirlas á la policía y ésta podrá decir ¡Te veo, delincuente! en lugar de aquello de ¡Te veo, besugo!...

Doctor Traveller.

CADA COSA Á SU TIEMPO...

Desde niño luchó con insistencia para lograr muy viejo la victoria: vino á dorar un rayo de su gloria el oca de toda su existencia.

¡Fué admiración de propios y de extraños aquel pozo de ciencia cegado por los libros y los años!

Se le antojó al buen sabio cierto día examinar el mundo en que vivía; ..y encontró una mujer, raro portento de gracia y gentileza, que á falta de virtud y de talento dotara Dios de mágica belleza; mujer incomparable que tenía formas esculturales, en su voz un torrente de armonía y en sus ojos el brillo que puso en las pupilas celestiales de la Pureza el genio de Murillo.

Contemplóla despacio el noble viejo; se sintió enamorado; se miró en un espejo y se puso aseado, cosa en un sabio extraña y sorprendente, porque suele ser sucio y negligente. Se ofuscó su razón, á las razones substituyeron gratas emociones; olvidando su estudio y sus escritos, y pérdida del todo la chaveta le compuso unos versos muy bonitos (un sabio enamorado es buen poeta) á la mujer que ciego idolatraba, pintándola sus cándidos a nores de paso que le hablaba de arroyuelos, de pájaros, de flores...

Mas no atendió la bella su deseo porque, según decía, no le desagradaba la poesía pero el poeta resultaba feo, muy poco distinguido y jorobado de estar sobre los libros inclinado. ¡Oh, humana condición! ¡Aquella hermosa estaba enamorada de un gomoso que no sabía más que hacer el oco de manera tan linda y primorosa que parecía un hijo de la Osa!

Es el amor senil como torrente

que agota y desbarata una existencia; más que otro alguno erótico y vehemente, porque despierta un corazón dormido, le infunde una pasión que fatalmente debe morir en su primer latido!

Llorando el pobre viejo sus agravios desesperado exclama en la impotencia: ¡Qué sabéis, pobres sabios, si toda vuestra ciencia no vale lo que un beso de sus labios!

Alberto Lozano.

EN EL CELESTE IMPERIO

Las calles de Pekín.—Los vehículos.—El norimon.—El Kaugho.—El jinrikisha.—Los Koulis.—Un adelanto chino.—Un corredor.—Peligros de la comodidad.—Albergues.—Tabiques de papel.—Almohada dura.—Las Puertas.—Cuarteles.—¡Medrosos!

Si las costumbres japonesas llaman la atención del europeo que visita aquellos lugares, ciertamente que las de los chinos atraen todavía más que las del Japón, la curiosidad de quien tiene ocasión de verlas.

No es nuestro intento reseñar muchas costumbres del Celeste Imperio, y por hoy hemos de limitarnos á las que primeramente llaman la atención de quien llega á Pekín.

Por el pronto, al entrar en una de aquellas estrechas callejas que parecen más anchas por la poca elevación de los edificios, lo que primero atrae las miradas del viajero son los vehículos—llamémosles así—que, suspendidos ó impulsados por el hombre, circulan de uno á otro lado.

Estos son el norimon, el kangho y el jinrikisha, que han venido á substituir al clásico palanquín reservado actualmente para los grandes personajes y las grandes solemnidades de la corte.

El norimon es un cesto de tulipa (paja ó palma) que estando cerrado por completo, pues para la respiración basta con los intersticios que deja el tejido entre una y otra tira, va suspendido de un bambú que llevan dos hombres, sobre el hombro izquierdo el de delante y el derecho el de la parte posterior. Estos criados son los que se llaman Koulis, que en la lengua clásica china quiere decir peatón alquilado y que hoy es en Pekín sinónimo de cochero.

El kangho es en un todo igual al norimon, salvo el estar abierto, por lo que es menos solicitado en días de lluvia y de calor, pues lo mismo el sol que el agua penetran en él fácilmente.

El otro vehículo, el jinrikisha es el más moderno y el menos cómodo, dicho sea en contra de este adelanto chino.

Hará unos veinte años que del Japón fué implantado en China y hoy es su número muy considerable en Pekín.

Consta de dos ruedas, está cubierto con una capota, como la de las calesas, pero pintada de blanco; va armado muy ligeramente sobre dos varas de bambú y entre ellas se coloca el hombre que tira de él.

Este marcha con una especie de trote corto recorriendo hasta cuatro millas por hora.

Dentro del carruaje hay que ir derecho sobre el asiento y recogidas las rodillas, único medio de no caer, pues es muy corriente que el Kouli tropiece ó caiga, que el coche se rompa al engancharse con la muestra ó la cortina de un comercio ó que se parta una rueda.

Otra de las notas características, sobre todo en los barrios algo apartados del centro, es la de los «albergues» (tachs) ó casas que se alquilan para dormir y cuyos aposentos, á puerta de calle, están abiertos para que puedan verse desde afuera.

El suelo está cubierto por fina estera, y los tabiques interiores son de papel. Para hacer el oficio de almohada, se facilita á cada huésped un especie de taburete muy bajo de madera, lo que resulta demasiado molesto.

Por último, las llamadas «puertas de Pekín» atraen también la curiosidad de quien visita la capital del Celeste Imperio.

Su característica suele ser el tener la puerta, propiamente dicha, muy pocas dimensiones, comparada con la elevada muralla, en la que está abierta.

Sobre esta muralla y abarcando unos diez metros á ambos lados de la puerta, se eleva siempre encima de éstas un cuerpo de edificio de dos ó tres pisos, con dobles tejados combados y que suele servir de cuartel ó alojamiento de la tropa, encargada por las noches de vigilar aquella entrada.

Son verdaderos cuerpos de guardia, á los que acuden los habitantes de Pekín en el caso de la menor alarma, pues son algo medrosos y amigos de buscar amparo en la fuerza pública.

M. Tafany.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista La Última Moda.



Traje de verano para señora.—De sedalina color fresa. La falda carece de todo adorno y forma en la parte de detrás un grupo de pliegues cosidos. Cuerpo Figaro, con delanteros cruzados, adornado con lindos arabescos, trazados por entredoses de encje negro; guarnición que se repite en las hombreras y bocamangas de las mangas.

Terminantemente prohibida la reproducción de los trabajos que insertamos.

NOTICIAS

Fuego.—El lunes se produjo un pequeño incendio en una modesta casa de la calle Almagro, la cual estaba asegurada.

La Voz de la Mancha.—Suspendido este diario de la capital por desacuerdos habidos entre los individuos que forman el Consejo de Administración, se ha refundido su redacción con la de *El Labriego*, encargándose desde hoy éste último en servir los compromisos de suscripciones que aquel tenía contraídos.

Sentimos la desaparición de nuestro estimado colega.

Enlace.—Ha contraído matrimonio en Torralba de Calatrava el joven profesor Veterinario y estimado paisano nuestro D. Miguel Herreros, con la bella y simpática señorita Amparo Ruiz.

Enviamos desde estas columnas nuestra sincera felicitación á la enamorada pareja.

Aceituna.—Este año en que se presentaba regalar el nuestra de aceituna, ha

sufrido el fruto un gran contratiempo en varios sitios de este término, pues con los vientos fuertes se ha caído y secado casi todo el que se vislumbraba.

¡Qué le vamos á remediar!

Aviso.—Hemos tenido el gusto de saludar al afamado dentista de Madrid Sr. Rochina, que ha sido llamado por algunas familias de Daimiel para hacer varias operaciones de la boca.

En la seguridad que hacemos un favor al público por si necesita de su concurso nos complacemos en participarlo á nuestros lectores.

Tendrá consulta gratis para los pobres todos los días no festivos de nueve á diez de la mañana.

Se hospeda en casa de nuestro particular amigo D. Jesús López Tercero, Meudez Núñez, 7.

Saludos.—Procedente de La Solana ha llegado á Herencia el caballeroso y opuléntísimo propietario de aquella importante población, D. José Enriquez.

De Navalnoral de la Mata, Cáceres, donde habitualmente reside, ha llegado también la digna señora doña Jacoba Cailhan y Lo-

zano, acompañada de su angelical y precioso niño Pedrito, con objeto de pasar una temporada al lado de su padre político y nuestro querido amigo D. Laureano Montes.

Ha regresado á dicha villa de Herencia, de Madrid, á donde había ido en busca de alivio á su dolencia, la distinguida señora doña Benigna González Olivares, esposa de nuestro respetable amigo D. Gabriel Enriquez.

Hacemos votos por la rápida y total mejoría de tan ilustre señora.

Desde Manzanares.—Uno de los principales festejos que se preparan será la inauguración de la Plaza de Toros, en la que se lidiarán dos magníficas corridas preparadas á todo coste.

El día 8 de Agosto, corrida de inauguración, con seis toros *reglamentarios* de Ibarra, lidiados por *Algabeño* y *Lagartijillo* con sus cuadrillas.

Día 9, los diestros *Machaquito* y *Lagartijo*, pareja hoy de moda como continuadores de la escuela de *Lagartijo* y *Guerra*, estoquearán seis toros de D. Félix Gómez, del Colmenar, bichos que no se juegan en Madrid por lo que dicen los revisteros taurinos, referente á las condiciones que los

grandes maestros suelen poner para escribirse.

Hay que presenciar esas corridas.

Se trata de que la Compañía de los ferrocarriles en vez de trenes especiales, conceda billetes á precios reducidos, valederos para tres días.

Cultos

Convento de Carmelitas.—Hoy hay función en las Carmelitas á la Virgen del Carmen, predicando D. Tiburcio R. de la Hermosa.

Parroquia de Santa María.—Mañana termina el novenario que la numerosa y devota hermandad de Nuestra Señora del Carmen la dedica anualmente; predicará el señor Cura D. Ramón Cano; por la tarde procesión asistiendo la banda municipal así como á la función de la mañana.

MERCADO

Los precios que oficialmente rigen hoy en esta plaza, son los siguientes:

Candeal, á 12'50 ptas.—Trigo, á 12'50—Gejar, á 12'50.—Cebada, á 5'00.—Centeno, á 10'0.—Panizo, á 17'50—Vino tinto, á 3'00.—Vino blanco, á 2'75—Flemas, á 05'00.—Aguardiente, á 15'00.—Alcohol, á 16'00.—Aceite, á 10'00.—Vinagre, á 1'50.—Patatas 1'50.—Habichuelas, á 4'00

Daimiel: Imp. y Enc. de F. Espadas López.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

Ciudad-Real

Director: **DR. FERNANDEZ**

Médico especialista en las enfermedades de la matriz

Todos los lunes, miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde consulta gratuita.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria. Horas de 3 á 4 y media tarde.

COMPAÑÍA NACIONAL

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES MOVIDA A VAPOR

Pídanse en todos los buenos establecimientos, nuestras acreditadísimas marcas.

LAS CALATRAVAS Y RR. PP. AGUSTINOS

FABRICA Y OFICINAS

Manuel Cortina, núm. 3. (Chamberí), MADRID.

SE VENDEN

Un parronal con cerca de 200 olivas y cuatro cuerdas de tierra en el sitio del Quintanar.

Una huerta de superior calidad, situada en la veguilla del Comendador.

Para tratar con D. Francisco Espadas López, Impresor, Daimiel.



STURGESS Y FOLEY

ALCALA, 52. MADRID. Y CAMPO GRANDE, VALLADOLID
MAQUINAS DE VAPOR

Bombas de acción directa WORTHINGTON y contra incendios MERRYWEATHER

Arados y toda clase de maquinaria para agricultura.

BANCO AGRÍCOLA ESPAÑOL

Sociedad anónima de créditos y seguro á prima fija

Capital isocial 1.000.000 de pesetas, elevable á 5.000.000

SEGUROS DE INCENDIOS
DE HELADAS Y PEDRISCOS SOBRE
COSECHAS

SEGUROS DE INCENDIOS
SOBRE LA VIDA
Y DE SUPERVIVENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA
Y ACCIDENTES FORTUITOS
DE LOS GANADOS

Préstamos á los labradores al 6 por 100 anual

Fundado este BANCO con el especial objeto de favorecer los intereses de las clases agrícolas de nuestro país, indemnizándoles de las pérdidas que puedan sufrir en sus propiedades, interesa á todo labrador informarse de las ventajosas condiciones en que puede llevar á cabo, el seguro de sus cosechas, ganados y demás.

Pídanse prospectos-tarifas á los Sres. Delegados en provincias ó al domicilio social

Felipe V, núm. 2, entresuelo.—MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS

A PRIMAS FIJAS

Capital de garantía 15.000.000 de pesetas

Domiciliada en MADRID.—Alcalá, 68

SEGUROS

<i>Sobre la Vida,</i>	<i>Terrestres,</i>	<i>Pedriscos,</i>
<i>contra Incendios,</i>	<i>Cosechas,</i>	<i>Ganados</i>
<i>Seguros Marítimos,</i>	<i>Heladas,</i>	<i>y Accidentes.</i>

Delegado en la provincia de Ciudad-Real: D. Ramón Clemente Rubisco.

Se admiten Agentes con buenas referencias.

Agente en Daimiel: D. José Cerro.—*Minimas, núm. 5.*

MANUEL NÚÑEZ Participa á sus clientes que ha recibido un bonito surtido en molduras para cuadros y espejos, de una de las mejores fábricas de España, á precios muy baratos.—*Monescillo, 9, DAIMIEL.*

CHOCOLATES

Continúan vendiéndose en esta casa los de las acreditadísimas marcas **MATÍAS LÓPEZ** y **COMPAÑÍA COLONIAL**, con los DESCUENTOS DE FABRICA.

También siguen recibiendo semanalmente el **Especial para familias de 460 gramos** que cada día tiene más universal aceptación.

DOMINGO MORENO

GARBANZOS DE CASTILLA

De buena calidad y precios baratos son los que hemos recibido.—*Pídanse muestras.*

HIJOS DE FRANCISCO BLANCO

INTERNOS

ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA

EXTERNOS

Calle del Prado, núm. 6, CIUDAD-REAL Director: Ldo. D. MIGUEL PEREZ MOLINA

En el presente curso se admiten alumnos INTERNOS Y EXTERNOS.—La alimentación y demás servicios del INTERNADO, corre á cargo del acreditado dueño del **HOTEL PIZARROSO.**

LA EDUCACIÓN MORAL, INTELECTUAL Y FISICA que reciben, está encomendada á numeroso é ilustrado personal compuesto de **Capellán, Profesores todos titulados y Médico.**

Tres premios y dos Menciones honoríficas en las posiciones

MANUEL GONZÁLEZ
ESTUCADOR Y MODELADOR

Charco, número 5.

TOMELLOSO