

# EL DAIMIELLEÑO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO III.

DOMINGO 14 DE ENERO DE 1900.

NÚM. 78.

## GRATITUD DE CORAZON

A trueque de herir la susceptibilidad y modestia de quien es enemigo á toda clase de bombos exagerados, por tratarse de documento que pasa á ser público desde el momento que se ha hecho constar y copiar en acta de la sesión que ayer celebró nuestro Ayuntamiento, y en el que se retrata el corazón de nuestro digno representante en el Parlamento el Excmo. Sr. D. Emilio Nieto, transcribimos con mucho gusto la carta que ha dirigido al Alcalde de esta ciudad D. Juan José Sánchez, en representación de todo el vecindario con motivo del acuerdo últimamente tomado por este Ayuntamiento de variar la calle que lleva el nombre de Trinidad para que en lo sucesivo se la designe con el de *Emilio Nieto*:

«SEÑOR D. JUAN J. SÁNCHEZ.

Mi muy querido amigo: Con su gratísima carta de ayer he recibido la certificación que me envía, en que se hace constar que el digno Ayuntamiento de esa ciudad de Daimiel ha acordado, en sesión del día 4 del corriente, que en lo sucesivo la calle que lleva el nombre de la *Trinidad* se denomine de «*Emilio Nieto*».

En la misma forma familiar y cariñosa, en que, sin duda para honrarme más, me comunica este acuerdo, tengo el vivo placer el contestarle, rogándole, ante todo, que se sirva expresar á ese Municipio en general, y en particular á cada uno de los individuos que lo componen, todos ellos queridísimos amigos míos, la profunda é imperecedera gratitud que siento por un honor, como éste, que estimo, no ya superior á mis méritos, sino á todas luces, el más alto y el más satisfactorio para mí de cuantos pudiera apetecer.

Si algo he logrado en bien de esa población, á la cual me unen lazos de afecto tan entrañable, si durante el largo periodo que llevo representándolo en las Cortes, he conseguido cumplir con alguna suerte mis deberes de diputado; todo ello quedaba sobradamente recompensado con el cariño de que tantas muestras me han dado esos habitantes y con la enérgica resolución, por ellos acreditada en momentos difíciles, para otorgarme una y otra vez la preciadísima investidura que ostento.

tedes y ahora quieren que lo sea muchísimo más. Necesario es, ya que así me abruma con sus bondades, que, al propio tiempo, me faciliten ocasiones de descargar de algún modo y siquiera sea en pequeña parte, el peso enorme de mi reconocimiento, ocupándome sin cesar de cuanto depende en pró de los intereses de Daimiel.

Sírvase saludar muy cariñosamente á todos esos amigos, y recibiendo, como su digno representante, el saludo que, en su persona dirijo al propio tiempo á la población entera, disponga como guste de su affmo. amigo, s. s.

Q. S. M. B.,  
EMILIO NIETO.

Enero 11 1900.

## ¡NO ESCRIBO MÁS!

A mi amigo D. Jesús Fisac el joven letrado

Si al estadio de la prensa vienes con el pensamiento á exhibir tu gran talento y conseguir gloria inmensa, quédate amigo en tu casa, cese la idea que te alienta que el que no ha estado en la imprenta

no sabe lo que aquí pasa. Pues cuando amo y señor ó poco menos te infieres ves que por tu desdicha eres de todos un servidor, pues que el último oficial ó el más mínimo criado te grita mal, de tu agrado, *prepárame original*;

con tu amor propio batallas, mas por no dejar la empresa tan rudo combate cesas original y callas; y después de tanto afán ¿qué sacas en conclusión? pues helado el corazón y hecha la mente un volcán,

A la imprenta yo he vivido consagrado varios años y por ello he recibido como premio *desengaños*.

Hoy repasando la lista de mis pecados he hallado que fué mi mayor pecado el meterme á *periodista*.

De todas veras deploro tal falta haber cometido, por lo tanto me despido y me marchó por el *foro*.

R. DOPAZO.

## Desde Herencia

AYUNTAMIENTO MODELO.....!!

Sr. Director de EL DAIMIELLEÑO.

Exigir á este desatentado Alcalde que obre con sentido y con tacto, sería tan descabellado y absurdo como requerir fé á un

Sabido es que el *abjurador* del *presbiterado* es un *neo* recalcitrante y un tiranuelo de baja estofa.

Hay quien advertido de sus errores procura corregirlos, pero este *don Opas* político, lejos de hacerlo así, persiste en sus locos intentos sin esperanza de contrición.

Recientes se hallan todavía en la memoria de los lectores desu ilustrado y apreciable periódico las vivas y merecidas protestas formuladas contra este Alcalde con motivo de las enormes deficiencias de que adolece el interesante servicio de policía urbana. Como há respondido á tales protestas para atender los justos deseos y latidos generales de la población, huelga decirlo, porque á grito herido lo pregonan las calles y vías públicas que están hoy mucho peor que antes.

Por lo visto, estamos condenados á sufrir mientras dure la dominación conservadora, las infinitas iras y arbitrariedades de este *mínimo Poncio*, conservador de *pega* que tan malamente representa el principio de autoridad.

Y buena prueba de ello el hecho siguiente que entrego al inapelable sereno juicio de la opinión.

Lamentábase días pasados uno de los mayores contribuyentes de esta localidad de que le habían depredado una importante cantidad de aceituna en uno de sus olivares, y enterado verbalmente por el mismo de tan escandaloso abuso el Sr. Alcalde-presidente, tuvo el cinismo de contestar, que según informes de los guardas rurales ó de campo, el olivar de referencia no tenía ni siquiera semejante número de fanegas de aceituna, siendo tan absolutamente falsa y provocativa indicación desvirtuada y rebatida *in continenti* y por completo por el rico propietario lesionado, el cual aseveró que, á pesar de la aceituna que le fué sustraida, había cojido aún más del duplo de ésta en el olivar atropellado. Y cuéntese que en el caso de este cosechero hay otros que no cito, por que para edificante muestra basta con este negro botón.

Pero sí diré, que para evitar en lo posible el robo que tan descaradamente reina per-

petrándose, se ha anticipado la recolección de este precioso fruto, la cual puede considerarse terminada.

Esto Carmela, ello se alaba, no es menester *alaballo*.

De suerte que este *pobre diablo*, políticamente hablando, no sólo carece de *sindéresis*, si no que es también un incauto feroz y consumado.

Censuro con toda energía tan tremendas demasías, atentatorias á la bien atendida libertad, sin la que resultaría un mito denigrante el honor, la conciencia y el respeto en los pueblos que pretenden vivir dentro de la civilización y del derecho.

\*\*

## NECROLOGÍA

Ha fallecido repentinamente, el día 8 del actual, en la ciudad de Alora, donde tenía su habitual residencia, el lmo. Sr. D. Francisco de Paula Márquez y Navarro.

Era el finado persona de gran respetabilidad y arraigo en dicha ciudad, en donde como en Herencia poseía cuantiosos bienes, habiendo sido Diputado á Cortes en varias legislaturas y habiendo desempeñado los importantes y elevados cargos de Director general de Estadística, Oficial 1.º y subsecretario interino del Ministerio de Gracia y Justicia y de Gobernador civil en diferentes provincias.

Estaba el ilustre muerto emparentado cercanamente con los Sres. D. José y don Gabriel Enriquez, opulentos hacendados de Solana y de Herencia, á los cuales, como á nuestros dignos y queridos amigos D. Francisco, D. Juan y D. Gabriel Enriquez, enviamos la expresión de nuestro más sentido duelo, pidiendo á Dios premie en el Cielo las virtudes del que en vida fué liberal muy consecuente y distinguido hombre público.

Descanse en paz.

Hasta otra, Sr. Director, se repite suyo afectísimo que le quiere muy sinceramente,

JUAN ALFONSO MONTES.

Herencia 11 Enero 1900.

## QUINTA DEL NIÑO JESÚS

Se vende leña superior de encina en haces y apilada á 2'50 pesetas carro de una caballería y 5 de yunta.

También se venden palos de encina á 0'15 pesetas arroba.

PARA ENTENDERSE:

NICOMEDES MEGIA

Amargura, núm. 29.

REUNIONES DE ENERO

Con motivo de los fríos de la estación que estamos atravesando, la gente se refugia en los sitios donde encuentra más agradable la temperatura.

Cafés, tertulias y reuniones se ven sumamente concurridos en estos días, y hay niña que no duerme ni sosiega pensando cuándo ha de ir a casa de sus primitas a cantar *Las golondrinas*, de Becquer, ó *La stella confidente*, ó unos villancicos echados a perder por el tiempo.

De estos casos he conocido varios y sé de algunos en los que tuvo que intervenir el casero, como el de una amiga mía que en fuer-



za de ensayar una *cavatina* de tiple, concluyó por desnivelar los peldaños de la escalera.

Consecuencias de escalas, en las que siempre faltaba un *st*.

Un *st* definitivo y claro, porque *sotto voce* ya había dado un *si es no es* a Pepito Marmolillo, el cual se pasó ejecutando varios *nocturnos* debajo de los balcones de la casa de su ídolo.

Este Pepito, en vista de la poca decisión de su novia y del poco abrigo que la calle le ofrece, ha resuelto pasar el invierno de tertulia con un amigo suyo, hombre francote, liso y llano si los hay, que recibe las visitas en su casa con el sombrero encasquetado hasta las orejas, con un puro en la boca y en una postura verdaderamente académica.

—Buenas noches—le dicen algunas amiguitas cuando entran donde él está—, ¿cómo sigue usted?

Y él, contesta:

—Ya lo ven ustedes; al calor del hogar y del puro...



—¿Por qué no anda usted para entrar más en calor?

—Porque no lo necesito.

—Pepito está sacando unos versos para Loaisa y ayuda también a ponerme en buena temperatura. Yo me caliento al calor de su inspiración.

Pepito, en tanto, olvidando las esquiveces de la dama de sus pensamientos, deja de recitar sus improvisaciones y se pone serio.

Y si vieran ustedes qué simpático está en esta posición.

Por supuesto que pronto leen en su cara alguna contrariedad las niñas visitantes y el galán tiene que poner rostro alegre para disimular, é invitar a todos a jugar un julepe de á perra mínima ó una lotería de á céntimo.

como más económico, y empieza el sorteo, que á veces termina poco menos que tirándose los cartones á la cabeza los unos á los otros.



Una noche le dieron al dueño de la casa con uno de ellos de canto y por poco si le parten el sombrero.

Es lo que decía Pepito:

—El canto, siempre el canto; esto es lo más peligroso que existe.

Lo mismo digo yo; paso por las tertulias de invierno; pero aborrezco en la mayoría de ellas la lotería, el canto... y el piano.

Candela.

UN DRAMA

Pasaba sus días de paz y dicha al cuidado de los trojes, abriendo surcos en la tierra para la siembra, ó quebrando la mies con el trillo, para separar el grano de la paja; todo entre canturreos espontáneos y significativos, buenos tragos de vino espeso y negro, miradas y sonrisas de la novia, y reconveniones, muy pocas, y caricias repetidas de su vieja madre.

Cuando nació le pusieron por nombre Angel (cosa sorprendente en el lugar de los Juanes, los Pedros y los Manueles), y creció bajo un sol hermoso y complaciente en claridad, robusto y fuerte, ensanchándosele el tórax hasta llegar á la exageración, criando biceps enormes en ambos brazos é hinchándosele las arterias, que, un poco inmodestas, corrían repletas de sangre limpia por brazos, piernas y cuello.

Llegó un día triste para la vieja y para el hijo.

Un gran papelote pegado en una puerta, cuyas letras deletreó Angel con los ojos llenos de agua, le anunció que estaba incluido en el cupo de la población como mozo cabal para el servicio militar, citándole á seguida para el próximo sorteo. Entonces volvieron los arrebatos y las lágrimas con más fuerza y más desesperación.

La virgen del Carmen fué adornada con dos velas circuidas de papel rizado y salpicadas de lentejuelas de oro. Y se recurrió á Santa Rita con otras dos velas, y al generoso Angel de la Guardia con idéntico ofrecimiento, y á todos los seres celestiales... ¡pero, nada! Sacó el núm. 2 y fué soldado.

Angel puso una cara muy compungida en cuanto se enteró, y pensó en un milagro grandioso, en algo inconcebible que salvara la apurada situación... y siempre, nada. Ni aun exenciones podía alegar, pues que, si bien era hijo de viuda, ésta tenía otro, su hermano, que vivía en la Corte entre pendencias y borracheras, mientras él dejaba á su madre abandonada, sin sostén, sin cariño y sin amparo, por seguir su malhadada suerte...

Llegó el día de la talla, y el mozo achicóse, achicóse hasta resultar encorvado y ridículo; pero en vano todo; rebasó de la línea con mucho, y no hubo caso de golpes en el pecho y puñetazos en el vientre. Había encarnado la vida en él con tan grandísimos bríos, que, al comparar su cuerpo de cíclope con el mezquino y escuálido del hijo del sacristán, no se maldijo, porque era buen cristiano, aunque lloró lagrimones como nueces al considerar, no con envidia, sino con desaliento, que aquél no había llegado á la talla.

Despidióse de su novia, la garrida cuanto hermosa Clara, con mil y mil juramentos; de esos que se olvidan casi siempre; dióla un apretado abrazo, que ella no sintió, sin embargo de que el atleta hizo jugar, sin galantería, su rica musculatura, y marchó, por fin, volviendo la cabeza repetidas veces, hasta que en un recodo de la

calle desapareció todo su cuerpo, escoltado por la silueta de su sombra, quedando todavía sobre el alféizar de la ventana una mano morena y breve, que agitaba un pañuelo húmedo.

Aún quedaba para el quinto otra acerba despedida; la de su madre. La anciana, para agrandar el sufrimiento, quiso acompañarle hasta el tren, deseosa de darle el último beso. Al decir esto, lloraba, en la firme creencia de que sería el último.

—¿Llevas el escapulario de la virgen del Carmen?

—Sí, madre.

—Oye, reza mucho, acuérdate de tu pobre padre, que está en el cielo (y señalaba arriba); escíbeme todos los días cartas muy largas; cuídate; perdona los locuras de tu desventurado hermano, y pide á Dios por él, y sobre todo á la virgen del Carmen, que es muy cariñosa. No hagas tampoco caso á malas mujeres, ni á hombres perdidos y...

—¡Señores viajeros, al tren!—vociferó un empleado, interrumpiendo á la madre y obligando á moverse al hijo.

Subió éste al estribo tan trabajosamente, que parecía que el cariño hacia su madre, hacia la tierra y hacia la novia, le oprimían fuertemente con eslabones de acero, obligándole á retroceder, como fuerza superior, á que no podía oponer ni mandatos de su corazón ni vigores de sus músculos.

—¡Adiós, madre!...—dijo cerrada ya la portezuela, abrazándola amorosamente—. Márchate ya, y quiere mucho á Clara.

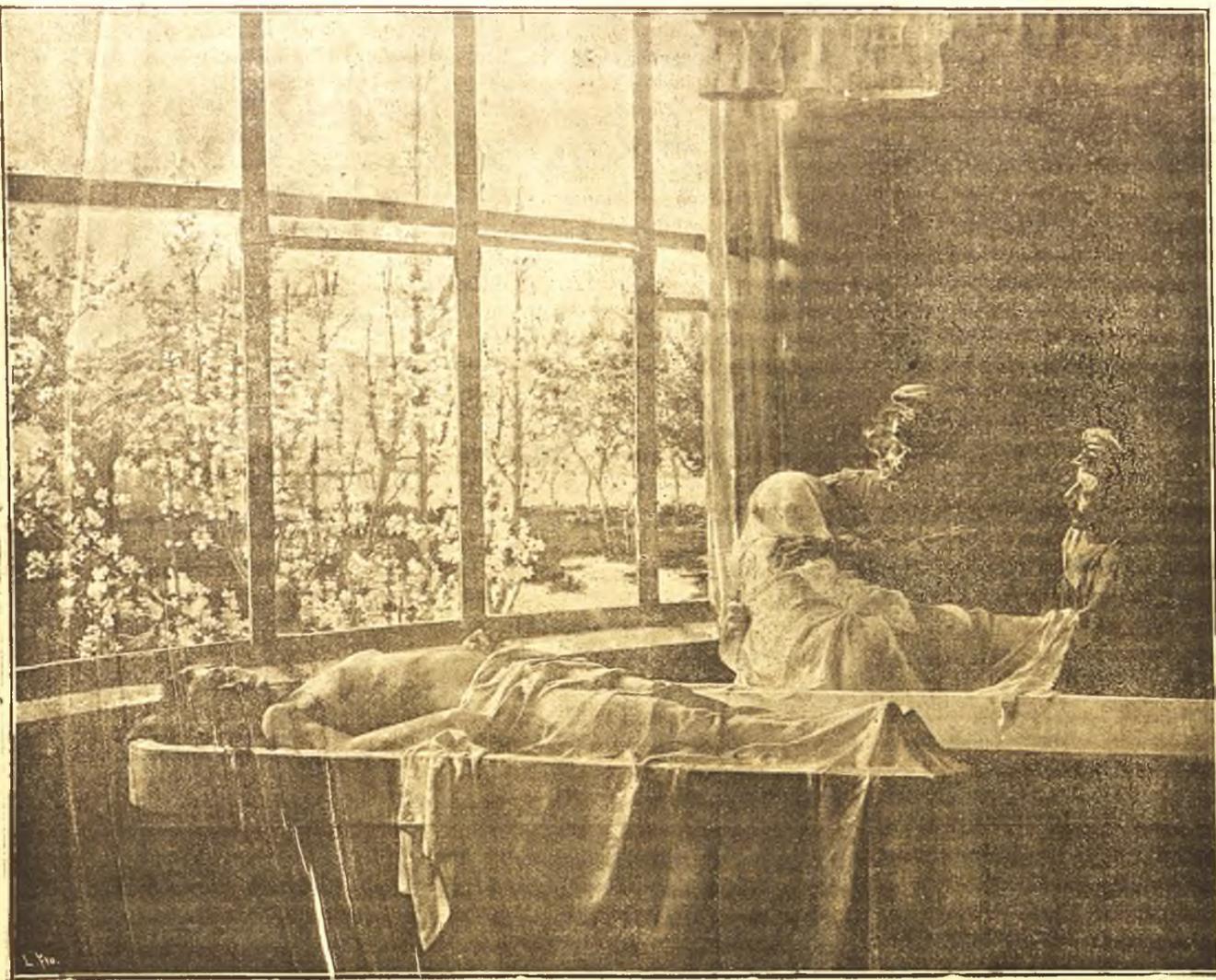
—¡Adiós, mi hijo! ¡Adiós, mi alma!...—baluceó la anciana, entre ahogos y estremecimientos.

Y silbó por tercera vez la máquina.

Por la chimenea, como copos de algodón negro, brotaron torrentes de humo, que se elevaban en la atmósfera por el principio de Arquímedes.

Oyó Angel el ruido peculiar de la locomotora al inaugurar la marcha; salieron luego á relucir los pañuelos por fuera de las ventanillas, formándose en la laringe las eternas palabras de despedida, y arrancó el tren, obedeciendo al móvil.





MORS IN VITA.—(Cuadro de Fernando Cabrera.)

cen los renglones hasta el extremo de trazar con ellos verdaderas diagonales en el papel; pero esto es fácil de remediar dominando algún tanto los nervios y cuestión de práctica. La falsilla coloca al papel blanco en el mismo caso del rayado, y por eso lo mejor es acostumbrarse á escribir sin ella, para lo que basta con que se fije lo más recto que sea posible el primer renglón de la hoja donde se escribe, y los demás tendrán como guía—una recta aproximada—el renglón superior é inmediato.

Si los europeos escribiesen como los chinos y japoneses, al revés, esto es, de abajo á arriba, comenzando su escritura por la parte inferior, esta recta uniformidad sería más difícil, como les ocurre á los mejores pendolistas del Celeste Imperio; pero comenzando de derecha á izquierda, el mantener los caracteres en una aparente recta es relativamente fácil.

Otra razón dan los sabios para que no se emplee el papel rayado, aparte de lo hasta cierto punto ordinario que el rayado resulta, y es la de obligar al sujeto á que ocupe su imaginación en otro objeto bien distinto de aquel acerca del cual escribe, pues teniéndole preocupado con seguir el inflexible trazo, y mucho más si á las líneas horizontales se unen las verticales del cuadrículado, y no sólo sigue las primeras, sino que cuenta casillas, resulta que hace sufrir un doble trabajo á su cerebro y á sus músculos.

Estos papeles, pues, quedarán reducidos á hacer el suyo en el aprendizaje ó en determinados estados que requieren el rayado de pluma rápido.

No siendo así, lo mejor es el papel blanco del todo.

Aunque el escritor se tuerza un poquito.

La salud es antes que la estética, que espejo de la misma belleza es la salud, y no teman mis lectores por la de su vista... si no se tuercen mucho.

Doctor Traveller.

## BAGATELAS

Si será zoquete  
el padre de Antero!  
¿Pues no dice que su hijo es poeta  
porque escribe versos?

—  
Cuando escriben de amores  
los literatos,  
pasarán sus señoras  
muy malos ratos;  
pero discretas  
dirán: —¿Quién va a creerles,  
si son poetas?

Felipe A. de la Cámara.

Esta Sección está á cargo de la elegante Revista  
La Ultima Moda.



Traje para niña de 11 á 13 años.—De paño color tórtola. Una ancha cenefa plegada de raso color hueso, guarnece el bajo de la falda. Cuerpo blusa. Los delanteros están cerrados bajo un ancho plastrón, adornado con dos botones de nácar.

—Eso es nombre.

—Sí será,

mas también dicen que es verbo.

—Hable usted con claridad.

¿Qué don Segismundo es ese?

—Pues Moret y Prendergast, que me han dicho que es *el verbo* del partido liberal, aunque *ayer* un demagogo, amigo de mi papá, dice que *ese* y otros verbos que en varios partidos hay, han llegado á *verbos* sólo por tener *verbo-sidad*.

—¿Puede usted decirnos algo de las oraciones?

—¡Ah!

no, señor; pues siempre tuve una memoria fatal, y aunque algunas me enseñaron, teniendo yo poca edad, apenas sé el «Padrenuestro», por cierto bastante mal. —¿Qué acentos conoce usted? —Sólo en España ¡la mar! El gallego, el asturiano, el baturro, el catalán, y el andaluz, que de todos es el que me gusta más.

—¿Cómo escribe usted *ayer*?

—Con *hache*.

—¿Qué atrocidad!

—Pues lo escribiré sin *hache*, si eso puede disgustar.

—Y ¿cómo escribe usted *hoy*?

—Sin *hache*.

—Pues está mal.

Ayer se escribe sin *hache* y hoy con *hache*.

—¡Bueno está!

No he visto en toda mi vida una diferencia igual, así, en veinticuatro horas, sin razón particular.

—¿Cómo se llama usted?

—Bruno

del Todo.

—Y usted quizás

escribe Bruno con ene.

—¡Como que es lo natural!

—Pues está usted equivocado, y desde hoy debe al firmar escribir Bruno con t, y así en lo cierto estará.

Felipe Pérez y González.

## ENTRE FLORES

Entre las flores del balcón, un día  
asomé para mí tu rostro bello,

una flor entre flores parecía.

Hendió tus ojos la mirada mía,  
y de la tuya me llevó un destello,  
poniendo en mi alma tu hermosura un sello  
que el tiempo no ha borrado todavía.

Vi otra vez el balcón mudo y sin flores,  
cuando mis ojos ávidos buscaban  
las luces de los tuyos tentadores.

Mustios tu ojos sin su luz estaban,  
y del fúnebre cirio á los fulgores  
las flores del balcón te rodeaban.

MIGUEL JIMÉNEZ AQUINO.

## ECOS DEL MUNDO

*El papel pautado.*—Lo que dice un sabio.—¿Bueno ó malo?—*El cuadrículado.*—Sujeto á raya.—*El carácter...* de letra.—¿Acostúmbrense ustedes!—¿Al revés?—*La cabeza y la mano.*—¿No torcerse!

Entre las muchas novedades que la prensa científica da á conocer en estos últimos días, figura una sumamente interesante y curiosa, cual es la que se refiere á los papeles pautados, cuyo estudio hace algún tiempo (antes de que fuese perito calígrafo en el célebre asunto Dreyfus) comenzó el famoso antropólogo Bertillon y que ahora está continuando un polígrafo alemán, Steinfield, persona de grande autoridad en el mundo científico.

Resulta de estos recientes trabajos, que así como el papel pautado es en extremo recomendable para los que principian á practicar ó á aprender la escritura, es, en cambio, sumamente perjudicial para el uso diario á que obligan los negocios y asuntos de la vida.

En clase de papeles rayados el más perjudicial, según los que este asunto estudian y discuten, es el que se denomina «cuadrículado», el que, cuando una luz fuerte le hiere en su superficie, hace que llegue á producir un especial y característico malestar en la vista, concluyendo por producir un verdadero mareo en el sujeto que escribe sobre él.

Generalmente, todo papel rayado es perjudicial; la pluma, que debe deslizarse suave y ligera sobre el papel, sin someter su trazo espontáneo á la rigidez de una línea, se ve impelida por los dedos del amanuense á seguir un fijo y determinado carácter. Por eso, una vez formada una letra, si ésta ha de conservar su espontaneidad y su *fisonomía* (reflejo del carácter de quien la traza, según la moderna *Graphología*), deberá marcarse sobre papel enteramente limpio de líneas y dibujos.

Angel gritó como un enérgumeno; quiso mandar detener la máquina, pero no le fué posible.

La madre, de pie todavía sobre el estribo, agarrada con ansia á su cuello, le besaba furiosamente, repitiéndole con voz celesste: —«¡Por si es el último!»

Luego la vieja intentó bajar, desprendiéndose violenta de los brazos de su hijo, sin tener en cuenta las leyes de la inercia, ni la anemia de sus piernas, y, enredándose el vestido en el llavín de la portezuela, cayó de espaldas sobre el estribo con un lamento angustioso, que repitió su hijo, y se llevó el viento en ondas circulares y concéntricas.

Cayó de espaldas sobre el estribo, digo otra vez, dejando un jirón de tela en el llavín de la portezuela, continuando el ferrocarril hacia adelante y el cuerpo de la decrepita hacia detrás, abandonando un estribo para tomar otro, hasta que por el furgón de co'a salió un tronco informe, atiborrado de sangre, sin extremidades y con la cabeza destrozada...

Cuando se refrenó la máquina, pasado breve tiempo, todos los viajeros cercaron el cadáver, contemplándole con ojos atónitos, y únicamente Angel, el hijo, con las pupilas sin vida y el rostro sin colorido, olvidóse de la misera materia que en tierra yacía, para decir al maquinista, señalándole con extraviado ademán la locomotora:

—¡Era el último! ¡El último!... Pero ya me dará otros; porque mire usted cómo se eleva y sube, llenando los espacios... ¡Aquello que parece humo es el alma de mi madre!...

E. M. de la Cámara (hijo).

## Examen de gramática.

—Dígame usted, si lo sabe,  
¿cuántos artículos hay?...

—Pues artículos hay muchos,  
si tenemos que contar  
los de la Fe, los que escriben,  
por cierto con mucha sal,  
Cavia, Taboada, Palacio  
y cien escritores más;  
los de comercio y los de  
primera necesidad.

—¿Qué es verbo?

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Daimieleño, El. #78, 14/1/1900.

**D. Vicente Romero Girón.**—A las doce de la noche del día 10 del corriente, falleció en Madrid el ilustre exministro liberal D. Vicente Romero Girón.

Nació en Valdeolivas (Cuenca) el 21 de Enero de 1835.

Romero Girón ha muerto cuando aún podía esperar la patria nuevos servicios de su importante colaboración en la vida pública.

Tenía un carácter excelente, y su bondad y tolerancia le hacían muy simpático.

Descanse en paz el ilustre demócrata, y reciba su atribulada hermana Doña Angustias y demás familia la expresión de nuestro pésame muy sentido.

**Defunción.**—Ha fallecido en el convento de San Francisco de Paula, la R. M. Francisca de Teresa, de 72 años y 48 de clausura, conocida en el siglo por Francisca Carrillo.

Enviamos al Eterno nuestras plegarias, unidas á las de la familia de la finada, para que su alma habite la mansión de los justos.

**Una desgracia.**—Yendo el lunes varios carreros de Torralba á esta estación conduciendo patatas, tuvo uno de ellos la desgracia de que las caballerías se desviasen hácia una acera donde se encontraban jugando dos niñas de 4 y 6 años, siendo derribada violentamente al suelo, esta última, por recibir un fuerte golpe en la cabeza, sin duda con el eje del carro, una de cuyas ruedas pasó por encima de un brazo, y sufriendo al caer la criatura otra grave lesión en la cabeza, falleciendo la pobre niña á los pocos instantes. El conductor del carro, joven de 19 años, que según se dice no vió á las niñas en medio de la calle, está preso en estas cárceles.

El último número de *El Progreso Agrícola y Pecuario*, publica el siguiente

SUMARIO

**Las plagas del campo:** Nuestra información: El gorrión.—Los grajos: Procedimiento práctico para espantarlos de las siembras de cereales.—Langosta: Trabajos contra dicha plaga en la provincia de Almería.—Procedimiento contra la filoxera.—Agricultura: Idea lan table.—Vida de relación.—Asociación de Agricultores de España y Cámara Agrícola Maritense: Juntas directivas y lista de socios.—Fabricación de almidón de trigo en los Estados Unidos.—El impuesto de los tabacos de Montevideo.—La horticultura (continuación).—Un forraje recomendable.—Pruebas de aparatos para combatir el granizo.—El árbol de moscada.—Cosechas y mercados de cereales.—Uvas y vinos: Algo sobre injertos de la vid.—La ley de alcoholes.—Mercados de vinos y alcoholes.—Aceitunas y aceites: Aceite de madera chino.—Cosecha y mercado de aceite.—Ganadería: Ganado lanar (continuación).—El queso margarinado.—Los animales perezosos.—Mercados

de ganados.—Lanas: El precio de la lana en Rusia.—Caza y pesca: En el cepe.—Veterinaria: Distinción merecida.—Agricultura: Pan de las gallinas.—Apicultura: ¿Quién decide del género de los fetos de abejas, la reina ó las obreras?—Noticias varias.—Flores y plantas: Cosas antiguas (continuación).—Una mosca extraña.—El estiércol y las moscas caseras.—Anuncios.

Cultos

Todos los sábados, al anochecer y después del rosario, se canta la salve á nuestra Excelsa Patrona en Santa María.

Continúan en San Pedro las novenas á San Antonio Abad; el miércoles se celebra función al Santo en las dos parroquias.

Esta tarde da principio en las Carmelitas el novenario á Nuestra Señora de la Paz.

Daimiel: Imp. y Enc. de F. Espadas López.

**ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA**

Calle del Prado, núm. 6, CIUDAD-REAL Director: Ldo. D. MIGUEL PEREZ MOLINA

En el presente curso se admiten alumnos INTERNOS Y EXTERNOS.—La alimentación y demás servicios del INTERNADO, corre á cargo del acreditado dueño del **HOTEL PIZARROSO**.  
LA EDUCACIÓN MORAL, INTELLECTUAL Y FISICA que reciben, está encomendada á numeroso é ilustrado personal compuesto de **Capellán, Profesores todos titulados y Médico**.  
Tres premios y dos Menciones honoríficas en las posiciones

**REPARACIONES**

de bombas, prensas de todos sistemas y toda clase de aparatos para bodegas, molinos, etc.  
Especialidad en máquinas de coser y bicicletas.  
**FRANCISCO CID**  
MECÁNICO  
Plazuela de Lepanto, n.º 1, DAIMIEL



**STURGESS Y FOLEY**  
ALCALA, 52. MADRID, Y COMP. GR. DE, VALLADOLID  
MAQUINAS DE VAPOR

Bombas de acción directa WORTHINGTON y contra incendios MERRYWEATHER  
Arados y toda clase de maquinaria para agricultura.

**SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS**  
A PRIMAS FIJAS  
Capital de garantía 15.000.000 de pesetas  
Domiciliada en MADRID.—Alcalá, 68

Sobre la Vida, contran Incendios, Seguros Marítimos,	SEGUROS Terrestres, Cosechas, Heladas,	Pedriscos, Ganados y Accidentes.
------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------

Delegado en la provincia de Ciudad-Real: D. Ramón Clemente Rubisco.  
Se admiten Agentes con buenas referencias.  
Agente en Daimiel: D. José Cerro.—Minimas, núm. 5.

**COMPAÑIA NACIONAL**  
GRAN FABRICA DE CHOCOLATES MOVIDA Á VAPOR  
Pídanse en todos los buenos establecimientos, nuestras acreditadísimas marcas.

**LAS CALATRAVAS Y RR. PP. AGUSTINOS**  
FABRICA Y OFICINAS  
Manuel Cortina, núm. 3. (Chamberi), MADRID.

**J. C. BUHLER & AUG. ISSANJOU**  
DAIMIEL (España)  
Casa establecida en esta Ciudad el año 1880  
PROVEEDORES DE LA REAL CASA  
PRIMERA FABRICA EN ESPAÑA DE APERITIVOS  
MEDALLA DE ORO  
EN LA ÚLTIMA EXPOSICIÓN DE BARCELONA  
(primera donde ha presentado sus productos)

ESPECIALIDAD EN CORONAS DE TODAS CLASES

**EMPRESA FUNERARIA**  
DE  
**RAFAEL NEGRILLO Y COMPAÑIA**

Esta Empresa, que jamás altera sus precios y prescinde de la posición social del que la honre con sus encargos, sirve con prontitud y esmero toda clase de servicios fúnebres á una tarifa excesivamente económica.

Plazuela de San Pedro.—DAIMIEL

**CHOCO ATES**

Continúan vendiéndose en esta casa los de las acreditadísimas marcas **MATÍAS LÓPEZ y COMPAÑIA COLONIAL**, con los DESCUENTOS DE FABRICA.  
También siguen recibiendo semanalmente el **Especial para familias de 460 gramos** que cada día tiene más universal aceptación.

**DOMINGO MORENO**

**MANUEL NÚÑEZ** Participa á sus clientes que ha recibido un bonito surtido en molduras para cuadros y espejos, de una de las mejores fábricas de España, á precios muy baratos.—*Monescillo, 9, DAIMIEL.*

**GARBANZOS DE CASTILLA**

De buena calidad y precios baratos son los que hemos recibido.—*Pídanse muestras.*

**HIJOS DE FRANCISCO BLANCO**

**BANCO AGRÍCOLA ESPAÑOL**  
Sociedad anónima de créditos y seguro á prima fija  
Capital social 1.000.000 de pesetas, elevable á 5.000.000

SEGUROS DE INCENDIOS HELADAS Y PEDRISCOS SOBRE COSECHAS	SEGUROS DE INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA Y DE SUPERVIVENCIA	SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES FORTUITOS DE LOS GANADOS
---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

**Préstamos á los labradores al 6 por 100 anual**

Fundado este BANCO con el especial objeto de favorecer los intereses de las clases agrícolas de nuestro país, la temizá á los de las pérdidas que puedan sufrir en sus propiedades, interesa á todo labrador informarse de las ventajosas condiciones en que puede llevar á cabo, el seguro de sus cosechas, ganados y demás.  
Pídanse prospectos tarifas á los Sres. Delegados en provincias ó al domicilio social.  
*Felipe V, núm. 2, entresuelo.—MADRID*