

LA SEMANA SANTA EN DAIMIEL

Parece que la naturaleza ha querido también celebrar la fiesta del Redentor del mundo y en la pasada semana nos ha obsequiado con un hermoso tiempo, propio de la estación estival y principal elemento que ha contribuido al lucimiento y sumptuosidad con que las procesiones se han celebrado en el presente año.

JUEVES SANTO

Con numerosa concurrencia y acompañamiento de las autoridades y hermandades se celebraron los Oficios Divinos en las Parroquias y Conventos que tuvieron gran solemnidad y lucieron todas sus galas nuestras encantadoras paisanas.

Por la tarde tuvo lugar la procesión vulgarmente llamada de los *colorados* compuesta de las hermandades del Santísimo Cristo de la Columna y Virgen de los Dolores saliendo de la Parroquia de San Pedro.

Esta fué muy ordenada y respetuosa contribuyendo á ello en gran parte la banda del Hospicio Provincial á la que al final dedicamos un párrafo aparte.

En la Parroquia de Santa María y ceremonia del Laboratorio dirigió la palabra á los fieles el virtuoso Parroco D. Ramón Cano que agradó en extremo por su hermosa elocuencia.

VIERNES SANTO

Día es este al que Daimiel entero dedica toda su fé inquebrantable y religiosa y en el que tienen lugar los cultos más solemnes, de la Semana Santa.

A las 4 de la madrugada ocupó la cátedra sagrada en el Convento de Carmelitas para predicar el sermón del Mandato, nuestro simpático paisano el sabio canónigo de Toledo D. Jorge Borondo.

Algo más, que el corto espacio de una crónica religiosa necesitábamos para encomiar tan brillante discurso y dicho con el escogido lenguaje que el Señor Borondo posee, basado todo él en los principios filosóficos que á la maravilla domina. Pequeño fué el recinto para recoger á los fieles que deseaban escucharle y más hubiera sido si no tuvieramos la esperanza de oír nuevamente al modestísimo canónigo, mañana lunes en el mismo Convento y función que á Jesús Nazareno dedica su numerosa Cofradía.

A las cinco y media en punto se organizó la procesión de los *morados* que revistió inusitada solemnidad y fué contemplada con verdadero entusiasmo y regocijo por el vecindario entero que en

estos días saca de los cofres todos los *trápicos de cristianar*.

La Santa hermandad de Jesús que en su mayor parte está compuesta del elemento aristocrático de Daimiel va adquiriendo cada día mayor importancia y fanatismo religioso.

A las 3 de la tarde, salió procesionalmente el Cristo de la Expiación y Virgen de los Dolores de la Parroquia de Santa María logrando los rayos solares sacar preciosos colores sonrosados de las hermosas caras de las servitas que acompañaban á su predilecta Imagen.

Ninguna procesión infunde más respeto ni se admira con más solemnidad que la del Santo Sepulcro que en este día se celebra por los Nazarenos *negros* y sale de la parroquia de San Pedro.

Invitadas por el Alcalde, acudieron en este día al sitio de salida todas las autoridades civiles y militares vestidos de gala y la fuerza de la benemérita que custodió con armas á la funerala la Imagen de Cristo muerto.

La asistencia del elemento militar dió gran realce y lucimiento por sus vistosos uniformes y marcial figura de tan bizarros y simpáticos defensores de la Patria.

Esta procesión resultó en extremo severa y majestuosa luciendo toda la cera por lo apacible de la noche y dando un aspecto fantástico la inmensidad de fieles alumbrando.

Los pasos representados por el Santísimo Cristo del Consuelo, Santo Sepulcro y Virgen de la Soledad hermosísimas imágenes, estuvieron muy bien engalanadas por sus devotas cofradías entrando en su parroquia con el mayor orden á las 11 de la noche.

La banda del Hospicio Provincial, compuesta de diminutos acogidos no ha descansado ni un momento mereciendo su director nuestro querido amigo don Justo Sánchez Escribano mil plácemes y elogios por su original repertorio y afinado en su ejecución gracias á la laboriosidad y constancia de tan eminente compositor.

Ha dejado pues, grato recuerdo entre nosotros y las simpatías acrecentadas de sus numerosos amigos.

SÁBADO SANTO

Celebraronse en ambas parroquias, y conventos los Divinos Oficios de Resurrección estallando al *gloria alleluia* nutridas salvas en la población y amenizando las calles con lindos himnos y pasodobles la banda provincial que á las dos de la tarde partió para Ciudad-Real.

Durante todas las horas en que

estuvo expuesto S. D. M. en los monumentos, fueron visitados por numerosísimos fieles con el mayor orden y compostura.

La sección de Adoradores Nocturnos ha implantado en el presente año la novedad del Monumento en la Ermita de San Roque en la que celebraron vigilia la noche del jueves. Aunque improvisado á última hora resueltó brillante y majestuoso por su sencillez.

LA MUERTE DE JUDAS

SONETO

Al divino Maestro, traidor fuiste
y por treinta dineros le entregaste;
mas tu horrible traición cara pagaste.
con la muerte horrorosa que le diste.

De tu acción criminal te arrepentiste
y de obtener perdón desconfiaste;
pues de Dios bondadoso te olvidaste
y al diablo tu postrer plegaria hiciste.

Satanás te escuchó con alegría
y á tu lado el espíritu del mal,
voló para gozarse en tu agonía.

Una risa sarcástica infernal,
sus fauces espantosas contraía,
al ver tu cuerpo en convulsión mortal.

G. MOLINERO.

LA CRUZ

La Cruz es el glorioso emblema de nuestra restauración en el orden espiritual y religioso, al mismo tiempo que lo es de ignominia para la generación judaica del tiempo de las setenta semanas de Daniel.

Causa de la metamorfosis más asombrosa y universal en el orden de las creencias teofílicas es la hermosa figura que separa dos edades en los acontecimientos por excelencia de la historia de los siglos.

El suplicio de Cruz fué universal, con el influjo que después debía ejercer.

En Egipto, Faraón mandó crucificar al panderero que estuvo preso con José, hijo de Jacob; en Persia Arpages á Histeo de Mileto en Grecia Xautippo á Artayates, que había robado el sepulcro de Proteílao; en Roma, Gabinio crucificado por Berres, dá á Cicerón motivo para uno de sus más bellos discursos y finalmente, en Judea Moisés en Seltain manda crucificar á los hijos de Israel que se habían consagrado al Dios Beelfegor y prevaricado con las moabitas, y Josué al rey de Hay por delitos contra el pueblo de Dios.

Apesar de ser tan universal, Nuestro Señor Jesucristo fué crucificado por justicia romana.

Tres clases de cruces usaban los romanos y en todas ellas los reos eran de muerte.

La primera en forma de T se llamaba *commisa*.

En ella generalmente solían los reos permanecer tres días, en cuyo tiempo moría.

La segunda en forma de X se llamaba *decussata*.

Esta suponía castigos anteriores ó al mismo tiempo de la crucifixión, de modo que los reos morían muy pronto.

En esta clase de Cruz fué martirizado San Andrés.

La tercera se llamaba *inmissa* y es en la que fué crucificado Nuestro Señor.

Era la más infamante, pues sobre la cabeza de la Cruz se colocaba un tarjetón con el delito del reo.

Al crucificado en ella se le cruzaban lanzas por los costados á derecha é izquierda y se le rompían las piernas á las tres horas de la crucifixión.

Si en Nuestro Señor difirieron esta operación y hasta le dieron vino con hiel fué

para alargar su martirio. Tampoco le rompieron las piernas, ni le dieron más que una lanzada, por que cuando lo fueron á ejecutar ya había espirado.

Varias son las versiones acerca de la cruz en que fué crucificado nuestro adorable Redentor, habiendo también multitud de opiniones sobre la madera de que estaba construida.

Dicen unos que fué construida en el momento y de varias maderas, lo cual no es fácil, dado el corto espacio de la sentencia á la ejecución.

Otros creen que esta Cruz es la misma que Moisés colocó de orden de Dios sobre el monte Horeb, y en la cual había una serpiente de metal, figura de nuestro Salvador.

Los que miraban la serpiente, sanaban de las picaduras de aquellas que Dios había enviado como plaga sobre su pueblo, y pasada dicha plaga los Israelitas llevaron hasta el país de Canan la Cruz con la serpiente, como una reliquia y recuerdo de las misericordias del Señor.

Con el tiempo, la veneración de aquella Cruz llegó á ser como una idolatría, por cuya causa, la Cruz sin la serpiente fué arrojada en la laguna Probática, la cual seca algunos años antes de la muerte de Nuestro Señor, descubrió el santo madero de que se apoderó la Sinagoga y en cuyo poder obraban.

Sus dimensiones debían ser algo considerables.

Después de la muerte de Jesucristo, las tres Cruces fueron enterradas cerca del lugar de la Crucifixión; tras varias escavaciones ordenadas por Santa Elena, madre del gran Constantino, hallada en unión de las de los dos ladrones, 326 años después de estos acontecimientos.

Ignorábase cual fuese la de Nuestro Señor. En este apuro el Patriarca de Jerusalem Macario ordenó preces en su Iglesia para que el Cielo tuviese á bien manifestarlo.

Dio escuchó estas oraciones, haciendo resucitase un muerto al colocarle sobre tan venerando madero.

Dividido en tres grandes fragmentos, fué uno de estos llevado á Roma, por cuyo motivo se construyó la Iglesia de Santa Cruz otro donado á Constantino y el tercero, en valioso estuche, confiado al Patriarca de Jerusalem.

El año 615, el rey persa Corroes II se apoderó de la ciudad Santa llevándose tan sagrada reliquia y 14 años después, su hijo la devolvió al Emperador Heraclio.

Este Emperador, cerciorado de que el estuche no había sido abierto por hallarse los sellos intactos, la colocó en el calvario.

Después, en la irrupción de los turcos, fué oculta por un siríaco y devuelta por su hijo á los Cruzados cuando estos se apoderaron de la ciudad Santa.

Tan sagrada reliquia presidió todos los hechos de armas de estos valientes campeones de la religión, hasta la desastrosa victoria de Saladino en Hittin, que quedó en su poder, siendo algunos años después devuelta á los cristianos, y estos la distribuyeron en fragmentos á varias Iglesias, para evitar nuevas profanaciones.

Loor al ignominioso instrumento causa de las más grandes y pasmosas evoluciones de la tierra en todas sus órdenes.

Tan sagrada enseña es la enseñanza del Cristiano, respeto del incrédulo y del ateo y admiración á los gentiles.

Ella pende de nuestros cuellos infantiles en la cuna, corona nuestras torres y nuestras banderas y abre sus brazos como para darnos su sombra sobre nuestro sepulcro.

Loor, sí, loor á ese pedestal de nuestra regeneración y trono de nuestra eternidad de bienandanza.

CONDE D'AHGNIPI.



S. S. EL PAPA LEÓN XIII

Los malos fisonomistas.

Así como hay personas perspicaces que sin más que mirarle á uno saben ya del pie que cojea, aun cuando se trate de un cojo desconocido, sin aparatos y que vaya sentado, así también existen otros ciudadanos que se equivocan de medio á medio.

Suele irse á veces acompañado de un sujeto de estos, que no sólo se precian de conocer á los personajes, y á muchos que no lo son, sino á todo el mundo visible que, al ver pasar por cerca de donde él está á un señor obeso y raturado por completo, dicen muy serios:

—Ese es un bailarín muy apreciable.

—¡Caramba! ¿Qué me cuenta usted?

—Sí, señor; es muy amigo mío; pero es corto de vista y por eso se conoce que no me ha saludado. El otoño pasado bailó en Martín.

El hombre continúa haciendo al vapor la semblanza del artista y luego resulta que el supuesto coreógrafo es un sochantre jubilado.

En esta clase de equivocaciones suelen caer no pocos conquistadores de esos que se tienen por insensibles y que se dan humos de *Don Juanes*.

Recuerdo, á propósito de estos asuntos, lo que una vez le ocurrió á un amigo mío, paseando en compañía de un conocido suyo, compañero del Casino, por el Parque de Madrid.

—¿Ha visto usted qué mujer?— decía el galanteador de oficio á su interlocutor.— Pues esa señora, donde usted la ve, me ha distinguido mucho.

—Sí, ¿eh?—preguntaba el otro con una intención difícil de adivinar.

—Sí, señor—insistía el enamorado—; esa es la famosa *Nela*; está casada con un ciego, y yo he sido el predilecto de sus favorecidos durante dos años.

Y mi amigo ciego, pero de ira, descargó sobre su interlocutor toda la cólera y el peso de su bastón de hierro.

Se trataba de su mujer y el caso no era para menos.

En otras ocasiones la equivocación presenta distinta forma.

Hay veces en que algunos sujetos, de cuyo murmuradores é insolentes, tratan de molestar á otro que ellos creen que les escucha con gran atención, y luego resulta que les ha oído como quien oye llover... á cubierto.

En este caso, la cuestión consiste en hablar alto con algún amigo aludiendo á la persona que se trata de zaherir.

Por ejemplo, en el vestíbulo de un teatro esperan á entrar un señor con lentes y tres jovencitos.

—Los periodistas son unos embusteros, tan sólo atentos á su ganancia.

Los tres jóvenes se guñan los ojos unos á otros, como indicando que todo es por el de los lentes; pero éste continúa tan fresco.

—Algunos de esos mamarrachos vienen al teatro de balde—dice otro, y mira al miope.

—Como que si no fuera de ese modo la mayoría no vendrían.

Nuevas miradas al de los lentes.

El tiroteo continúa.

De repente un caballero con barba, equivocado también, porque con él «no iba nada», deshace el grupo de los maliciosos á puñetazos, y el de los lentes, que resulta capitán de la Guardia civil, detiene á los alborotadores.

Situaciones análogas he visto muchas.

Aún no hace tres días iban en el tranvía unos, al parecer obreros que acababan de cobrar el jornal, y decían echándome unas terribles miradas á mí, que iba sentado al lado de ellos:

—Esos ricachones, vagos, que no hacen nada y llevan camisa limpia y fuman puro, son unos sinvergüenzas, á quienes hay que exterminar. ¡El trabajo, el trabajo es lo único que *denifica* al hombre!

Y yo los miraba guardando el incógnito y pensando para mis adentros:

—¡Imbéciles! ¿A que me convencen de que he pagado á la planchadora y de que no trabajo doble que ellos?

Poco después descendieron del tranvía los dos ciudadanos, y poco después también una señora echaba de menos un portamonedas.

También á mí me habían registrado el bolsillo del chaleco, porque de él faltaba... una papeleta: la de mi reloj de acero.

A estas horas ya se habrán convencido de su equivocación.

Candela.

DOS HIJOS

CONTRASTE

En cuna blanca y preciosa un lindo niño dormía, y su madre cuidadosa le contemplaba gozosa en tanto que le mecía.

Mas un triste pensamiento viene á su mente, y ligera, del niño escucha el aliento, y exclama con triste acento: —¡Dios mío! ¡Si se muriera!

.....
Junto á otra cuna vacía, blanca también y preciosa, á otra madre se veía que á la cuna dirigía su mirada dolorosa.

En medio de su aflicción, bañada en llanto la cara, torturado el corazón, lanzaba esta exclamación: —¡Gran Dios! ¡Si resucitara!

.....
Dos madres que van en pos de una idea que es su anhelo, y con su llanto las dos, piden ansiosas á Dios les deje su pequeñuelo.

José García Plaza.

LA CARA Y EL ALMA

Es adagio antiguo en todos los idiomas aquel que asegura que «la cara es espejo del alma»; pero esta afirmación, que no pasaba de ser una de tantas sin exacta comprobación científica aparece ahora comprobada, según los estudios moderados.

He aquí ahora la aplicación resultante de ellos:

A seis tipos distintos pueden referirse los rostros de los hombres y á otros tantos los de las mujeres.

Ocupándonos hoy de los primeros tendremos:

El tipo cuadrado, el cuadrado alargado, el redondo alargado, el ovalado alargado, el triangular con los vértices en sienes y barba y el conoideo corto.

Al primero corresponde frente ancha, á veces cargada hacia adelante, y otras perpendicular, ojos muy abiertos, tez morena, nariz larga y arqueada, pómulos salientes, pelo castaño y adecuada expresión en el gesto.

El segundo, se caracteriza por la finura de sus rasgos; la frente es plana y huesosa, las cejas negras, los ojos brillantes, de mirar viperino, nariz larga en punta muy aguda, labios delgados y tez morena.

Estos sujetos suelen ser cejijuntos ó tender á serlo.

El tipo redondo, que es el tercero, tiene la frente inclinada hacia atrás, despejada, cejas finas y ojos muy vivos. La boca es pequeña, la piel blanca y el pelo castaño y abundante.

El ovalado también de rasgos nobles, presenta la frente muy saliente, ojos vivos tirando su color á gris, de mirada que indica meditación, á pesar de su viveza; nariz arqueada y fina y cabello castaño rizado.

El tipo triangular es de rostro muy delgado, rasgos muy pronunciados, frente protuberante, mirada muy fija, nariz huesosa y saliente y pómulos muy marcados. Todo el rostro muy huesoso. El color moreno y el cabello negro.

El último, tipo que es el conoideo, es de rasgos comunes y duros, frente baja y plana, ojos grandes salientes, tirando al verde, mirada muy fija y terrible, boca grande, nariz chata. Pelo espeso, castaño y muy pálido el color de la tez.

A cada uno de estos tipos corresponde un modo de andar distinto; así, por el orden en que los hemos indicado, andan respectivamente de, un modo lento, rápido, aunque con dificultad, rápido y desembarazado, con gran dignidad, de un modo nervioso y vacilante y de un andar de tigre, por decirlo así.

Ahora bien; á los seis tipos de rostros que dejamos indicados, ¿qué carácter moral corresponde?

[Este es el que apuntaremos brevisísimamente:

Al primero carácter reflexivo, tranquilo, sobrio, paciente, dueño de sí, benévolo y religioso.

Al segundo malos instintos, intención torcida, malicia, hipocresía y disimulo.

Al tercero grande inteligencia, prudencia, desinterés, algo de orgullo, diplomacia y cortesía, habilidad para la política, ambición y tendencia al juego y á la gula.

Los del tipo cuarto son de imaginación fecunda, y gran inteligencia, dados á la literatura y al arte, hombres de Estado, de dignidad, independencia, noble ambición, desinterés, religiosidad, muy amigo de los suyos y de espíritu dominador.

El quinto suele ser de inteligencia clara, pero incompleta; impetuosos, coléricos, biliosos, indisciplinados, satíricos y supersticiosos.

El último es de carácter brutal, ingrato, disimulado; ama con desenfreno, gusta de los placeres y es indisciplinado, rabioso y avaro del dinero.

Tales son las afirmaciones que ofrecen estos modernos estudios, en los que hay un indudable fondo de verdad.

Ptolomeo.

CURIOSIDADES

LARGA VISTA

En Berlín se ha presentado en estos últimos días un sujeto que á buen seguro es el hombre que posee mejor vista de cuantos actualmente existimos en el mundo.

Se trata de un turco llamado Safir, de unos veintiocho años de edad, que andaba dedicado á las faenas del campo en Andrinópolis y que habiendo sido observado por sus amigos, quienes desde luego notaron que estaba dotado de una vista especial, de un alcance realmente extraordinario, le aconsejaron que dejase las tareas agrícolas para presentarse en las grandes capitales de Europa á fin de que fuese protegido y estudiado.

Safir lo ha hecho así, en efecto, y el primer punto donde se ha presentado ha sido en Berlín, donde está causando gran admiración.

Los ojos de Safir, negros y no muy grandes, nada indican al exterior de su rarísima calidad; pero se presentan algo hundidos y con espesas pestañas negras.

En un principio se creyó que se trataba de un vividor ó de algún farsante que pretendía embaucar á las gentes, pero se ha comprobado que en efecto posee una vista de larguísimo alcance.

Entre las muchas pruebas á que los incrédulos le han sometido, figura la de haberle hecho leer un periódico—en francés, que es el único idioma extraño al desu país que posee— á doce metros de distancia.

En el campo, y en tiempo despejado, distingue objetos relativamente pequeños á una distancia de varios kilómetros.

La hora que marca, por ejemplo, la esfera de un reloj colocado en la torre de la iglesia de un pueblo, es por él distinguida perfectamente á una distancia en que otro apenas si vería la torre.

Si del alcance de su vista se pasa á la que podría llamarse *penetración* de la misma, los hechos no dejan de presentarse menos extraordinarios.

Debajo del agua ve casi con el mismo alcance, y un objeto colocado en el fondo de un estanque muy profundo, es en seguida visto y conocido por Safir, con todos sus más pequeños detalles.

En cuanto á mirar al cielo, este hombre extraordinario distingue, sin el menor esfuerzo, estrellas de 5.^a y de 6.^a magnitud, sólo visibles para los demás seres humanos con el auxilio del telescopio.

Dicho se está que no las ve tan claras como estos modernos instrumentos perfeccionados nos las muestran; pero, sin embargo, está plenamente demostrado que las ve.

En la luna distingue las cavidades y las elevaciones del terreno y en la *vía láctea* ha llegado á ver, según dice, pues esto no se puede probar, en algunos trozos de ella los asteroides que la forman, por separado, contando alguna vez, para entretenerse, muchos de ellos.

No se trata de un presbíte, pues que de cerca ve como cualquiera otro de vista normal, y esto es lo que hace más curioso este hombre, de quien puede decirse mejor que de nadie que *ha visto las estrellas*.

Ptolomeo.

ECOS DEL MUNDO

Lenguajes extraños.—El de los ojos.—El estudio de los sentidos.—Recientes experiencias.—Hablando á los médicos.—Síntomas indudables.—Enfermedades del ánimo?—Ictericia.—Tiene razón el vulgo.—Avisar es!—El mirar del porvenir.—Sin hipócritas.—Otros vendrán...

¿Quién no ha oído hablar á los enamorados de lenguajes tan extraños como el del abanico, las flores y el pañuelo?

Pues mucho más antiguo que todos estos y otros análogos es el de los ojos, «espejo del alma», según todos los amantes y todos los autores y cantado desde tiempo inmemorial por los vates de todos los países y en todas las literaturas clásicas.

El estudio de los sentidos corporales llevado recientemente á cabo en Londres, por separado, y con gran detenimiento, vino á comprobar una vez más la grandísima importancia de los órganos de la visión, y ahora, posterior á aquéllos, resulta de las experiencias llevadas á cabo en Sajonia por Lenting que no es un tópico sin existencia real el de que los ojos sean la expresión más exacta del estado de ánimo de una persona, sino que se trata de una verdad científica, y, como tal, indudable.

Siempre se ha observado que los ojos, antes que ningún otro signo exterior del individuo, indican hasta la enfermedad que éste pudiera padecer y constituyen un síntoma fijo y seguro para el médico entendido que se encarga de diagnosticar aquélla.

Ahora resulta que dentro del cuadro de las enfermedades, en las nerviosas, los ojos son verdaderos indicadores de la dolencia, y que en las del ánimo—que ya reconoce toda la moderna Medicina—, nada más significativo que los ojos.

Esa misteriosa dolencia anímica que se llama nostalgia de la vida, el *spleen* de los ingleses, la *morriña* de los montañes españoles y de los gallegos, el pesar de la patria ausente, y tantas otras como podrían citarse, refléjanse desde luego en los ojos del individuo que las sufre, son reveladoras del mal.

Sabido era de antaño la significación de varios síntomas de éstos en ciertas afecciones y del dominio vulgar, es el saber que en la terrible *ictericia*, por ejemplo, el color amarillento del «blanco» de los ojos era señal indudable de padecer aquel «mal, que se cura viendo correr agua transparente», como afirma con cierto simbolismo el vulgo, dando á entender que linfas puras, aire oxigenado y campañas risueñas pueden llevar al cuerpo la salud perdida.

Pues esto mismo es lo que sostiene respecto á enfermedades anímicas Leyting, el que cree que

á cada una de aquéllas corresponde una coloración y conformación especial de la córnea, la pupila, el cristalino, el humor vítreo ó cualquiera de los componentes de ese complicado organismo que se llama el ojo humano.

El famoso médico llega tan adelante en su teoría, que dentro de una misma afección, con la *irritación*—valga este ejemplo—, puede distinguirse perfectamente cuándo obedece á unas ó á otras causas, y establece una gradación desde la *irritación (excitabilidad)* anímica, por decirlo así, hasta la proveniente, por ejemplo, de causas tan materiales como la acción continuada del alcohol, los excitantes, etc.

Otra de sus afirmaciones, no menos curiosas es la de que todos los afectos pueden expresarse con la vista, y que es perfectamente indudable que con los ojos puedan hablarse las personas.

Infinidad de casos cita este hombre de ciencia que apoyan sus teorías, y entre ellos, los hay tan notables, como el de avisar á una persona de un peligro que está corriendo en aquel momento, sin más que mirarle de cierta manera.

Si estas y otras maravillas nos reservan los modernos estudios de esa función orgánica que se llama el *mirar*, llegará un momento en el que siendo imposible ocultar los sentimientos, por leerlos todo el mundo en los ojos, se habrá terminado la hipocresía humana.

Véase cómo la ciencia cuando se generalice nos va á hacer francos á todos.

Hasta que otros sabios enseñen el modo de mentir... con los ojos.

Doctor Traveller.

NIHIL PRIUS FIDE

El sacerdote vicario del pueblo de Calanzón, ocupa una habitación contigua á la del notario. Es el buen cura celoso de su cargo y su deber y acostumbra á no tener tranquilidad ni reposo; pues si de la iglesia viene el incansable vicario, ó en leer su *Breviario* ó en perorar se entretiene. En las fiestas principales, ejemplo en las del patrón, recomienda en su sermón

las virtudes teologales. Y ocurrió recientemente que su discurso ensayaba y en su cuarto peroraba de la manera siguiente: —Decid, ¿hay algo que esté á más celestial altura? ¿Hay una verdad más pura ni más grande que la fe... — El pasante de notario, que este sermón escuchó, dijo, cuando terminó sus palabras el vicario: —Como verdad considero cuanto ha dicho su *mercé*; no hay nada como *la fe*... para ganar el dinero.

Ramón A. Urbano.

CUESTIÓN ETERNA

El buen don Timoteo amaba á Rosa; pero don Timoteo, aunque era su pasión tan ardorosa, como era viejo y feo, y ella joven y hermosa, al no ballar satisfecho su deseo y ver los sinsabores que le hacían sufrir los desengaños en aquellos amores, lo achacaba á los años. Hasta que andando el tiempo supo un día, que la hermosa mujer á quien amaba con ciega idolatría, y de quien mil desprecios aguantaba, caricias amorosas prodigaba á otro mucho más viejo todavía. Entonces convencido de que á la mucha edad no era debido el no poder triunfar en sus amores, le ofreció de una forma llana y lisa trajes, cintas y flores, y obtuvo de la dama los favores, costándole un caudal cada sonrisa. Pero al ver que su renta se mermaba, un día dijo á Rosa el buen don Timoteo, que pensaba el hacerla su esposa; mas Rosa rechazaba tales proposiciones, y después de bastantes disensiones, como ella no aceptaba, se rompieron al fin las relaciones. Así del infeliz el paradero fué trocarse de rico en pordiosero, y al recordar sus días de placeres decía con tristeza el majadero: —No se casan con nadie las mujeres... más que con el dinero...



El Angel de Resurrección.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante revista *La Última Moda*.



Traje de visita para señora joven.—De seda color pensamiento. Falda acanalada, formando palas cónicas en el delantero y la parte de detrás. Cuerpo corto, también plegado á palas, velado por dos aplicaciones de pasamanería de seda negra perlada de acero, que parten de los costadillos y se reúnen en el centro del pecho por medio de un lazo de terciopelo negro. El cuello, las hombreras y bocamangas de las mangas, lucen aplicaciones de pasamanería perlada. Sombrero de terciopelo color pensamiento, adornado con una drapería de muselina de seda y un grupo de plumas negras.

Deusdedit Criado.



Camino del matadero.

NOTICIAS

Carta Pastoral.—Hemos recibido la hermosa que nuestro Ilmo. Sr. Obispo Prior ha dirigido al clero y sus feligreses con motivo del Santo Jubileo admirando el sencillo y sublime lenguaje inspirado en las virtudes de nuestro amantísimo Prelado.

Simpático rumor.—Es acogido con verdadera satisfacción y entusiasmo el rumor de la reorganización en breve plazo de nuestra banda de música municipal que habrá de ser dirigida por un verdadero amante de la misma y notable profesor paisano nuestro que hace poco tiempo ha fijado su residencia en esta población.

Mucho nos alegraríamos tuviera confirmación tan grata noticia.

Nuevo libro de Agricultura.—La casa editorial de Rivas Moreno acaba de poner á la venta un libro admirablemente escrito por el ingeniero agrónomo Sr. Fernández, sobre horticultura.

A pesar del mérito de este libro y de estar editado con sumo gusto el ejemplar sólo cuesta tres pesetas.

El hortelano moderno, este es el título de la obra que nos ocupa, lleva un prólogo del catedrático de Patología vegetal del Instituto Agrícola de Alfonso XII, Sr. Navarro.

Bienvenidos.—Hemos estrechado la mano de nuestros paisanos los sacerdotes D. Tiburcio Ruíz de la Hermosa y D. Miguel Fernández Bermejo que han venido de Toledo y Segovia á pasar las fiestas al lado de sus queridas familias.

También han llegado con idéntico objeto nuestro amigo el magistrado de Zaragoza D. Francisco de Paula Serra acompañado de su esposa doña Agelís Pinilla á los que saludamos afectuosamente.

Lo sentimos.—El no haber admirado un precioso palio negro que una Sra. devota ha regalado á la Santísima Virgen de la Soledad, extrañándonos ver en la procesión del Viernes Santo uno blanco propio de la procesión del Corpus. ¿En quien ha consistido?

De gravedad.—Se encuentra en La Coruña nuestro querido amigo D. Manuel

Alonso pariente del Alcalde de esta ciudad D. Juan José Sánchez.

Mucho lo sentimos y hacemos fervientes votos porque nuestro amigo recobre la salud.

Féretros incorruptibles.—Hemos tenido ocasión de admirar los que la empresa funeraria Rafael Negrillo y compañía han traído acomodándose á las disposiciones legales que han de regir desde el 4 de Mayo próximo que prohíbe los enterramientos en cajas zinc y sólo los autoriza en maderas impregnadas ó pino sangrado siendo de los primeros únicos concesionarios en Daimiel los Sres. Negrillo y compañía.

Despedida cordial.—Le ha sido tributada á los pequeños músicos del Hospicio por este vecindario y especialmente por las familias que tan hospitalaria acogida han dado á los simpáticos huéspedes haciendo una obra de caridad.

Solemne función.—Tendrá lugar mañana lunes á las 8 de la mañana en el Convento de Carmelitas la que anualmente dedica á Jesús de Nazareno su numerosa cofradía ocupando la cátedra sagrada el canónigo de Toledo, nuestro paisano D. Jorge

Borondo el que ha venido de aquel punto con este objeto.

Fiestas en Carrión.—Grande es la animación que se ha notado y muchas las familias que han asistido á las solemnes fiestas que el vecino pueblo tributa y obsequia en el día de hoy á su patrona la Santísima Virgen de la Encarnación.

Fugado.—Lo ha sido un hermoso canario de la jaula que habitaba en una casa de la calle de la Estación. Si alguna persona lo ha encontrado y lo presenta en esta redacción se le gratificará.

Ciclistas peregrinos.—Un círculo católico de Padua ha resuelto verificar en bicicleta su peregrinación á Roma durante el año sauto. No es posible dar mejor empleo á este adelanto de la industria.

Alumbrado.—Mañana se verificará en Almadén la inauguración del alumbrado eléctrico y á la cual han sido invitadas todas las autoridades superiores de la provincia.

El acto, según tenemos entendido ha de revestir gran importancia.

DAIMIEL: IMP. Y ENC. DE F. ESPADAS LÓPEZ.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

Ciudad-Real

Director: **DR. FERNANDEZ**

Médico especialista en las enfermedades de la matriz

Todos los lunes, miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde consulta gratuita.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria. Horas de 3 á 4 y media tarde.

COMPANIA NACIONAL

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES MOVIDA Á VAPOR

Pídanse en todos los buenos establecimientos, nuestras acreditadísimas marcas.

LAS CALATRAVAS Y RR. PP. AGUSTINOS

FABRICA Y OFICINAS

Manuel Cortina, núm. 3. (Chamberí), MADRID.

MANUEL GONZÁLEZ

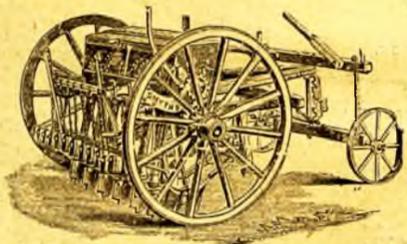
ESTUCADOR Y MODELADOR

Calle del Comercio, núm. 3.

DAIMIEL

SE VENDE

un haza lúnde á las Casas del Rey, término de Manzanares, de 17 cuerdas y media de tierra, muy apropiado para plantío. Para informes en esta Redacción.



STURGESSE Y FOLEY

ALCALA, 52. MADRID, Y CAMPO GRANDE, VALLADOLID
MAQUINAS DE VAPOR

Bombas de acción directa WORTHINGTON y contra incendios MERRYWEATHER

Arados y toda clase de maquinaria para agricultura.

BANCO AGRÍCOLA ESPAÑOL

Sociedad anónima de créditos y seguro á prima fija

Capital isocial 1.000.000 de pesetas, elevable á 5.000.000

SEGUROS DE INCENDIOS
HELADAS Y PEDRISCOS SOBRE
COSECHAS

SEGUROS DE INCENDIOS
SEGUROS SOBRE LA VIDA
Y DE SUPERVIVENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA
Y ACCIDENTES FORTUITOS
DE LOS GANADOS

Préstamos á los labradores al 6 por 100 anual

Fundado este BANCO con el especial objeto de favorecer los intereses de las clases agrícolas de nuestro país, indemnizándoles de las pérdidas que puedan sufrir en sus propiedades, interesa á todo labrador informarse de las ventajosas condiciones en que puede llevar á cabo, el seguro de sus cosechas, ganados y demás.

Pídanse prospectos-tarifas á los Sres. Delegados en provincias ó al domicilio social Felipe V. núm. 2, entresuelo.—MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS

A PRIMAS FIJAS

Capital de garantía 15.000.000 de pesetas

Domiciliada en MADRID.—Alcalá, 68

SEGUROS

Sobre la Vida,
contra Incendios,
Seguros Marítimos.

Terrestres,
Cosechas,
Heladas,

Pedriscos,
Ganados
y Accidentes.

Delegado en la provincia de Ciudad-Real: D. Ramón Clemente Rubisco. Se admiten Agentes con buenas referencias.

Agente en Daimiel: D. José Cerro.—Minimas, núm. 5.

MANUEL NÚÑEZ Participa á sus clientes que ha recibido un bonito surtido en molduras para cuadros y espejos, de una de las mejores fábricas de España, á precios muy baratos.—Monescillo, 9. DAIMIEL.

CHOCOLATES

Continúan vendiéndose en esta casa los de las acreditadísimas marcas **MATÍAS LÓPEZ** y **COMPANIA COLONIAL**, con los DESCUENTOS DE FABRICA.

También siguen recibiendo semanalmente el **Especial para familias de 450 gramos** que cada día tiene más universal aceptación.

DOMINGO MORENO

GARBANZOS DE CASTILLA

De buena calidad y precios baratos son los que hemos recibido.—Pídanse muestras.

HIJOS DE FRANCISCO BLANCO

MERCADO

Candeal, á 13'50 ptas.—Trigo, á 12'50—Gejar, á 12'50.—Cebada, á 7'50.—Centeno, á 10'0.—Panizo, á 12'50—Vino tinto, á 2'37.—Vino blanco, á 2'00.—Flemas, á 05'00.—Aguardiente, á 15'00.—Alcohol, á 16'00.—Aceite, á 10'25.—Vinagre, á 1'50.—Patatas á 1'25.—Habichuelas, á 4'00.

INTERNOS

ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA

EXTERNOS

Calle del Prado, núm. 6, CIUDAD-REAL Director: Ldo. D. MIGUEL PEREZ MOLINA

En el presente curso se admiten alumnos INTERNOS Y EXTERNOS.—La alimentación y demás servicios del INTERNADO, corre á cargo del acreditado dueño del **HOTEL PIZARROSO**.

LA EDUCACIÓN MORAL, INTELECTUAL Y FISICA que reciben, está encomendada á numeroso é ilustrado personal compuesto de Capellán, Profesores todos titulados y Médico.

Menciones honoríficas en las posiciones