



EL DAIMIENSE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
EN TODA ESPAÑA

Trimestre, 2 pesetas. Año, 7 idem.

Se publica los Domingos

La correspondencia particular y de redacción al Director
AMARGURA, 8.

Director-Propietario

DON ALVARO PINTADO

DAIMIEN 16 DE OCTUBRE DE 1898.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

á precios convencionales.

CENTRO DE SUSCRIPCIONES

Imprenta de Francisco Espadas López.

ADMINISTRACIÓN

MONESCILLO, 15.

NÚM. 11.

AÑO I.

ES TEMPRANO

La aflictiva situación del gobierno y la no menos triste del País, dan tanto que pensar á los que desde lejos contemplan el desenlace de los sucesos, que no es posible buscar orientación para lo porvenir, cualquiera que sea el punto de vista que se tome. Las últimas declaraciones de un *conspicuo personaje ministerial* (que no falta quien diga que es el Sr. Sagasta; más ministerial, ya no sería posible) nos demuestran de ser auténticas, hasta donde puede llegar la obcecación de un gobernante que sólo desventuras y desastres puede sumar en su breve periodo de gobierno, hasta donde la concupiscencia del poder y el privilegio de mando, pueden tomar arraigo en nuestros hombres políticos, y como abusando de la natural prostración de un pueblo, sin parlamento, sin prensa libre, sin tribuna abierta á todos los deseos de los defensores del pueblo y de los intereses de la Nación, no tienen el rubor del *hombre fracasado*, pero viril y caballeroso, para compulsar los personales intereses con los grandes beneficios que de otros hombres y diferente política puede gozar la Nación, y afirman á la faz de todos, de todos los que siendo españoles no podemos consentirlo, que firmada la paz, desmembrado el territorio, perdido el vasto imperio colonial, desangrados por los colosales créditos usurarios que nos empobrecen y alisman á un pronto descrédito, que llegada, en fin, la hora de la liquidación interior, Sagasta abrirá el parlamento, consultará las opiniones de las minorías, hará un llamamiento al patriotismo del País, él, que de modo insólito dejó en el uso de la palabra al único representante del País, que, aunque tarde, pensaba decir la verdad, al Sr. Conde de las Almenas, que acalló con trabajos de zapa el movimiento de ardorosa furia que aquella palabra sincera produgere, que fué coho-

nestación constante de carlistas y republicanos y se convertía en Magdalena frente á las francas y leales manifestaciones del elocuente exministro D. Fernando González, es imposible su continuación en el poder, imposible, porque se discute el honor de nuestro ejército, la pericia de nuestra marina, hasta el patriotismo de los españoles, al permanecer resignados ante tales catástrofes....

Que se vaya Sagasta, y luego buscaremos el oriente de nuestra redención política y económica, que hoy si se busca, nos contestaremos todos:

—Es temprano.

A MI MADRE

Mi pura infancia corría,
y mi pecho ya rendía
culto, á la santa mujer,
manantial de mi querer;
—A la pobre madre mía.—

¡Cuántas veces abrazados
como dos enamorados
nos encontramos los dos,
con la vista fija en Dios,
y en nuestro amor arrobados!

Ni el odio ni la traición,
aquella sacra pasión
lograron bastardear....
¡sólo Dios, puede enturviar,
la fuente del corazón!

¡Ay madre! Cuando me acuerdo
de tus ternuras, yo pierdo
la más venturosa calma....
¡Las tristezas de mi alma
mitígalas tú recuerdo!

Sin tí, tengo que luchar,
en el proceloso mar
en que me agito maltrecho....
¡Madre! si vieras mi pecho
cuánto habías de llorar!

¿Recuerdas? Con qué cariño
mi alma, como el armiño,
te decía exenta de pena....
¡Qué madre tengo tan buena!
y tú respondías ¡qué niño!

ANTES Y DESPUES

En alianza amorosa
van la j6ven y el doncel;
ella, parece una rosa

fresco, lozana y hermosa,
á quien presta vida él.

**

Las gratas mieles de un año,
ya dejan tristes despojos,
y cada cual por su daño,
participa de un engaño
que por doquier siembra enojos.

**

Pues, como todo en la vida
lo va agostando el hastío
y la esperanza—ya es ida—,
ella, se encuentra *aburrída*,
él, va sintiendo ya *frío*.

**

Misterios del corazón
que descifra la pasión
entre dos *tiernos amantes*...
la *miel en los labios*, antes....
después.... *desesperación*....

JOSÉ MARÍA ORTIZ.

Madrid y Octubre 98.

ENTRE SCILA Y CARIBDIS

Cuanto más se medita en los medios que debieran utilizarse para acabar con las multiplicadas dolencias que atormentan y consumen la vida de nuestra desventurada Patria, más se afirma y robustece el convencimiento de que se necesita mucha prudencia para llevar á cabo su curación, y mucha constancia en la aplicación de los remedios que evidentemente con vengan.

Si la vida de la Nación no peligra, no puede negarse que su salud está quebrantadísima y que su debilidad y anemia no consienten energicos y activos medicamentos ni menos exponerse á cambios radicales, á ensayos y pruebas de éxito dudoso, que pudieran resultar perjudiciales y comprometer su existencia.

Al parecer, todos convienen en que un buen plan económico sería el mejor, sino el único remedio para darle nuevos bríos y recuperar la salud perdida.

Pero aceptada esta idea general como la única salvadora, después se dividen las opiniones en un punto esencialísimo que consiste en averiguar el modo y forma de lle-

var á término el plan, ó de realizar esas economías.

Y mientras hay quien juzga que una descentralización radical puede producirlas, otros piensan que sería más práctico y fácil adquirirlas por la supresión de muchas ruedas completamente inútiles en el mecanismo nacional.

Sin discutir ahora ninguna de estas afirmaciones, y aún concediendo que pudieran proporcionar los elementos que faltan para conseguir nuestro bienestar y recuperar las perdidas energías, queremos llamar la atención de nuestros gobernantes sobre los peligros de ambas formas de realizar economías, si no se emplean muy paulatinamente, tras de un estudio muy detenido, sin dejarse llevar de ligeros movimientos y menos de apasionadas preferencias.

Ciertamente que la miseria reina en los pueblos y que todo el producto de su trabajo se reconcentra en la capital de la Nación, sin que refluya después por obras de canalización y riego, donde pueda hacerse, por la generalización de los instrumentos del trabajo; por la construcción de edificios públicos, de caminos y carreteras, por los muchos medios, en fin, que tiene el Estado de devolver á los pueblos alguna parte de los productos que por diversas razones ingresan ellos constantemente en el público Tesoro.

Creemos que algo de esto pudiera y debiera hacerse en beneficio de las pequeñas localidades, que después redundaría en bien de todos. Pero de esto á una descentralización radical, en estas circunstancias en que no sólo se ha desmembrado el territorio si que se notan síntomas de separatismos en la Península, más ó menos disfrazados con los nombres de federación ó regionalismo, hay mucha distancia, y no puede ser conveniente aventurarse á estas radicales reformas en tan críticos momentos.

Lo mismo decimos de la supresión de organismos que sobran, ó

no son de absoluta necesidad para la vida de la Patria, y que descargarían el presupuesto de gastos con ventajas notorias.

Pero hay quien lleva también á la exageración esta medida, suprimiendo centros que en el sistema político porque nos regimos son de necesidad absoluta, y si desaparecieran, serían graves los daños que se seguirían, y tal vez algunos irreparables.

Hay quien pide que se supriman los Ministerios de Estado y Marina, el Tribunal de Cuentas del Reino, las Diputaciones provinciales, los Centros consultivos, la dotación de las clases pasivas; hay quien pide que se prescindiera de lo que signifique *gasto* y se conserve y aumente lo que se traduzca en *producto*, y es claro que por este sistema se beneficiaría el Tesoro y se aumentaría su fondo.

Pero ¿es prudente, en el estado anémico del País, en la creciente miseria que trabaja á los pueblos, arrojar de sus destinos á tantos como viven de ellos, al amparo de las leyes, con justos títulos, aumentando el número de los indigentes que en último término habrían de ser socorridos por el Estado? ¿Puede esto hacerse de manera tan radical con justicia y sin peligro?

Creemos que no vengán las economías, pero hechas con justicia y previsión; venga la descentralización, pero en la medida que se deba: de lo contrario se expone el gobierno á caer en el abismo de Scila queriendo evitar el de Caribdis.

REALIDAD

A mi querido amigo Pedro Escudero

Basta ya de sufrir humillaciones quiero elevar al Cielo mi protesta y dejar este nido de ilusiones que no vale las penas que me cuesta.

Desdeño el mundo en que germina el vicio.) del que quiero apartar mi pensamiento. A lo incierto prefiero el precipicio y á los falsos placeres el tormento.

Desde hoy mismo mi loca fantasía sueña grandezas con soberbio anhelo y busca en lo infinito la alegría que soñó remontándose hasta el Cielo.

No quiero sufrir más, que harto he sufrido;) quiero escuchar la voz de mi conciencia y dejar este mundo en que he nacido y un término poner á mi existencia.

¿Qué hay en el mundo? ¿Qué hay en él de santo,) donde fijar tranquila la mirada?

¡Falsedades, perjurio y desencanto!
¡Dichas ficticias! ¡Ilusiones! ¡Nada!

Mil placeres mentidos que vinieron y en breve instante luego se alejaron;
¡Amistades y amor que me vendieron!
¡Fantasmas que mi mente perturbaron!

Siempre miseria, en fin, y siempre lodo. ¡Una existencia horrible, desgraciada. Al rico sus riquezas le dan todo y el pobre porque lo es, no tiene nada! ¡Oh! mundo ruin! ¡Oh! nave que impe-

por secreto del signo vas llevando todas las glorias de la humana vida mezcladas con lo horrible y lo nefando.

No quiero ser tu in-*auto* pasajero para al puerto arribar del egoísmo ¡Cansado de esta vida sólo quiero, sepultarme en el fondo del abismo!

ALFREDO GARCÍA SÁNCHEZ.

Madrid 11 Octubre 1898.

CARTA POLÍTICA

Sr. Director de EL DAIMIELEÑO.

Si la palabra asombro no expresara un sentimiento puramente histórico y arrancado de la realidad por los horrorosos acaecimientos pasados, diría que las gentes se muestran asombradas del desparpajo con que ministeriales, inspirados, según se dice, en optimismos de sobremesa escuchados al señor Sagasta, hacen cuentas para el porvenir, atribuyéndose dilatada y próspera vida.

Ateniéndose, sin duda, al aforismo de que quien hizo el daño debe repararlo, han dado en decir, que nadie mejor que el actual gobierno, causante de tanto desastre y vilipendio, para realizar esa indeterminada é innominada *regeneración*, que han puesto de moda unos cuantos ilusos. La frasecilla de corte parecido, á las de presupuesto de la paz, economías, á todo trance, el último soldado y la última peseta, y otras del mismo jaez, por lo mismo que está vacía de contenido, ha fructificado, como semilla de amapola y ya cubre con su espléndida y efímera hojarasca los campos de la política.

Los inventores de tal *flatus vocis* no cayeron en la cuenta, de que en cuanto pasara bajo la esfera de atracción de los actuales gobernantes, cojeríanla como cosa que les pertenece, y á ella se agarrarían como á tabla de salvación, pues si en algo muy hueco no se sostienen, su perdición es cierta.

Así ha ocurrido y ya tenemos al presidente del Consejo ondeando con aparato y garbo la nueva bandera. Yo no creo, eual algunos periódicos, que esto constituya un desatino del señor Sagasta; lo considero una desgracia para el País, pero si aquel se empeña nos regenerará hasta que no queden ni los huesos, pues nadie ha de impedirselo, como no sea que de ciertas labores, que algunos elementos están realizando, surja de improviso é inesperadamente algún suceso, que nos prive de tamaña ventura.

Algunos espíritus cavilosos han dado en pensar sobre los viajes, que está realizando y piensa realizar el general Weiler, hombre de más cuidado que Polavieja y estos hombres suspicaces, han creído ver misteriosas combinaciones de sucesos en hechos tan naturales como el de que tales ó cuales personas lo agasajen y acompañen cual si fuera obstáculo á la amistad el tener ciertas ideas ó carácter más ó menos levantisco y propenso á la revuelta. Hubo quien llevó su imaginación tan á lo último, que hasta llegó á

relacionar con eso, combinación de mandos militares en proyecto.

Difícil es saber, qué fundamento pueden tener tales fantasías y más difícil sería aún decirlo, si se supiera; pero es indudable que sin acudir á ellas, puede explicarse el hecho de que un personaje de tan holgada posición y al que no requieren perentorios cuidados, quiera proporcionarse el solaz de visitar amigos, y recorrer poblaciones tan hermosas, y de historia reposada como Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga.

Otro motivo más justificado de preocupación es la oscuridad, que envuelve las conferencias de París, oscuridad solamente iluminada por rumores indefinibles y notoriamente fantásticos, aquí y telegramas del *New York Herald* y algún otro periódico extranjero, que sin decir mucho no dejan en el ánimo impresión de gratas esperanzas, ni mitigan la cruel amargura de los que seguimos sintiendo tanto infortunio de la Patria.

Indudablemente no es de buen agüero caminar con densa oscuridad, porque lo probable en tales casos son tropezones y malos pasos, pero el que de buenas á primeras surjan resplandecientes y gratas las soluciones, también es ilusión loca esperar, en negocio tan negro y mal encaminado.

Háblase de dificultades surgidas entre comisionados yanquis y españoles y se susurra la posibilidad de que las cuestiones en que no puedan llegar á un acuerdo se sometan á un arbitraje. Yo dudo de esta solución; pues los yanquis, que sin condiciones militares, sin valor, sin virtud alguna de las que realzan á los pueblos en la historia, y sin derramar sangre, se han encontrado con la victoria, como pudieran encontrarse con una mina, tienen prisa por aprovecharla y explotarla, ya que no han de verse en otra y ya que han tenido la suerte de encontrarse frente á un gobierno débil é inepto y de otros elementos al gobierno parecidos, que le permiten sin riesgo, única forma en que los yanquis pueden hacer desplantes, tirarla de amos é imponerse violentamente.

De todas suertes, lo cierto es que algo y no bueno debe pasar á juzgar por reveladores detalles, que no pueden concretarse.

AGAZEIPOS

Madrid 13 Octubre 1898.

TEATRO AYALA

EL CINEMATÓGRAFO

Grandes é importantísimas han sido las invenciones hechas en este siglo. Aunque esta no tiene una relación directa, mencionaremos algunas de las múltiples aplicaciones de la electricidad en los modernos tiempos, debidas al superior talento de algunos hombres amantes ferrosos de la ciencia, constantes en el trabajo y profundos observadores, entre los que descuella, el que pudiéramos llamar, metafóricamente hablando, el monstruo científico del siglo XIX; el gran Edisson.

El fluido eléctrico; perdido en la inmensidad del espacio durante los siglos que lleva el mundo de existencia, ha sido recogido, digámoslo así, por el hombre, sirviéndose de él como fuerza motriz, para transportar, por medio del Te-

légrafo, valiéndose de signos convencionales, el pensamiento humano con la misma rapidez con que se concibe á distancias enormes, por la relación inmediata que establece una corriente eléctrica entre el aparato transmisor y el receptor, unidos por hilos conductores.

Por medio del *Teléfono*, conduce también esta misma corriente la voz humana, de un modo natural, á través de millares de kilómetros, sin necesidad de apelar á la interpretación de los signos mencionados.

La mayor intensidad de esa corriente, produce la hermosa *luz eléctrica*, cuyo magnífico esplendor semeja al que esparce por la naturaleza el luminoso astro del día, centro de nuestro sistema planetario.

Las modificaciones que la ciencia ha hecho sufrir á esa corriente, ha dado lugar también al descubrimiento de los rayos X, haciendo ver con claridad el interior de los cuerpos, cual si en estos se verificara de repente una metamorfosis, que les convirtiera de opacos en transparentes como el cristal.

El *fonógrafo*, sirviendo de recipiente al sonido, reproduce con las mismas armonías con que se emitió, al ponerse en relación directa con los tubos acústicos del aparato.

Omitiremos, en obsequio á la brevedad, otras invenciones debidas á la electricidad, para dar una ligera idea del sorprendente fenómeno óptico, producido por el aparato que sirve de epígrafe á este pobre y deshilvanado artículo.

La fotografía, como la mayor parte de los inventos, ha sufrido diversas modificaciones en este último tercio de siglo. Desde el año 1839 en que Mr. Daguerre, halló el medio de fijar sobre un cuadro los dibujos producidos en él por la cámara obscura, (qué serie de transformaciones ha hecho experimentar la ciencia al rayo luminoso!

Entre las numerosas aplicaciones á que ha dado origen la fotografía instantánea, puede afirmarse, que la cronofotografía ó fotografía del movimiento ocupa hoy el primer lugar.

El Cinematógrafo, inventado por Edisson, ha sido perfeccionado de tal modo por Lumière, que, nos hace experimentar, según observamos en las exhibiciones que de su aparato se están haciendo estas noches en nuestro bonito Teatro, la ilusión óptica de ver animadas las figuras reflejadas en el lienzo por la proyección del foco eléctrico, de tal modo, que parecen salir de la vida ficticia para entrar en la vida real; pues están fielmente representados los movimientos y actitudes que tomaron, durante el tiempo que estuvieron sometidos á la influencia del objetivo que constituye la parte principal del aparato.

Sería prolijo describir minuciosamente el Cinematógrafo Lumière, y sólo nos concretaremos á dar una ligera idea de su fundamento, aunque nada nuevo podamos decir á nuestros ilustrados lectores.

El principio fundamental del Cinematógrafo, consiste principalmente en la persistencia de las impresiones luminosas sobre la retina. Cuando observamos detenidamente un objeto cualquiera, su imagen viene á reflejarse en el fondo de nuestro ojo, dibujándose realmente sobre la membrana nerviosa que le tapiza, á la cual se le dá el nombre de retina.

Si repentinamente quedara oscurecido el objeto iluminado, es natural que éste desapareciera en el momento; pero habiendo quedado impresa su imagen en el nervio óptico, persiste la impresión luminosa en la retina y seguimos viéndole por espacio de un 2/45 de segundo próximamente.

Por consiguiente; si antes que desapareciera la impresión del primer objeto se nos presenta otro y otro sucesivamente, se formará en nuestra vista una solución de continuidad, que nos permite apreciar los diversos movimientos practicados por la figura iluminada, durante el tiempo que permanece expuesta á la influencia del citado aparato.

Así en el Cinematógrafo Lumière, se verifican 900 imágenes sucesivas en un minuto, que se suceden con el intervalo de 2/45 de segundo; tiempo que, según hemos dicho anteriormente, dura la impresión del objeto iluminado sobre la retina; de manera, que calculando en 1/45 de segundo el tiempo que permanece expuesto á nuestra vista, suman 3/45 de segundo la ilusión real y la aparente. Multiplicada esta suma por las 900 imágenes fotografiadas en la cinta que gira al rededor de un cilindro impulsado por una manivela que obedece á la voluntad de la persona encargada de hacer funcionar el aparato, dá un producto de 60 segundos, tiempo que el cuadro animado permanece expuesto á la vista del espectador.

No podemos establecer comparación acertada entre los que hemos visto, porque todos resultan de un efecto sorprendente y maravilloso, como lo demuestra el entusiasmo del numeroso público que asiste todas las noches á disfrutar de tan hermoso espectáculo.

Damos nuestra más cordial enhorabuena al representante de la casa Lumière en esta población, y le auguramos un éxito feliz, no sólo en ésta, sino en todas cuantas exhiba tan admirable invento.

Es posible que dentro de poco tiempo, nos proporcione el eminente sabio Edison la unión del fonógrafo y el cinematógrafo, pues todo puede esperarse de la ciencia y el trabajo de tan profundo observador de los fenómenos naturales.

¡Paso á la ciencia! ¡Looor al trabajo!
¡Honor á la verdad!

G. MOLINERO.

Cabos Suelos

Voy á contarte Matías un suceso escandaloso que es de lo más asombroso que ha ocurrido en nuestros días.

En el *café del Terrero* la otra noche, amigo mío, hubo una bronca y un lío según contó mi barbero.

Que yo me quedé asustado al oír lo que decía, y jamás creí que habría quien fuera tan desahogado.

Varios jóvenes de aquí fuéronse muy diligentes, pero la puerta en los dientes díoles al llegar allí.

Al ver que estaba *cerrao* el *café* que ántes he dicho, uno diz tuvo el capricho de subir por el *tejaio*.

La puerta euseguida abrió y todos dentro pasaron, y una zaragala armaron que hasta en el Cristo se oyó.

Sillas y cuadros rodaban, y dicen también que luego, creo que hasta pegarle fuego hubo algunos que intentaban.

Se pusieron muy pesados, y te digo en conclusión, que todos sin distinción se encuentran encarcelados.

Son muy caras esas fiestas, ellos lo hecharon á *chanza*, y exígenles en fianza yo no sé cuantas pesetas.

K. NENE.

**

Dice *El Heraldo de Manzanares*:

«Anda por esta ciudad un joven vestido con hábito talar bastante deteriorado, que por lo que se nos dice, como el hábito no hace al monje, aquel no ha llegado aún á ser sacerdote ni cosa parecida.

Como ya se acabaron los estudiantes de la tuna bueno será prevenirse contra los que puedan pretender suplantarlos.»

Por lo visto el joven á que alude esta noticia (que ya pasa de los 40 años) no le debió ir muy bien en Manzanares cuando al día siguiente se presentó en esta ciudad y sorprendiendo la buena fé de muchas personas piadosas les sacó bonitamente unas pesetas.

Su distintivo, como buen andaluz, consiste en aumentar el donativo de personas conocidas para que sirva de norma á la que trata de engañar.

De aquí salió precipitadamente para Almagro, Miguelturra y Ciudad-Real en donde creemos que las autoridades eclesiásticas le revisarán la documentación con detenimiento.

**

De un día para otro es esperado con ansiedad en esta población el Sr. Cura párroco de San Pedro, el cual está disfrutando licencia, y se dice vendrá acompañado del acreditado relojero señor Cansero con objeto de que este inteligente artista haga funcionar la esfera célebre del reloj de la torre.

**

Sesión del Ayuntamiento el día 15 de Octubre de 1898

Se aprobó la liquidación definitiva de los débitos que tiene este Ayuntamiento con la Hacienda y división en los plazos que han de satisfacerse.

Se acordó el ingreso en la Casa Asilo de dos pobres ancianos de esta localidad.

Y por último, se prestó la aprobación á los acuerdos tomados por la Junta de Cementerios relacionados con las cuentas trimestrales, estado de enterramientos y otros que consta en el acta que al efecto levanta la citada Comisión.

DESDE GRANADA

Sr. Director de EL DAIMIELEÑO.

Con objeto de guarnecer esta capital, y en previsión de marchar á Filipinas en el caso de que las circunstancias nacionales lo exijan, ha llegado hoy el batallón expedicionario de Madrid número 1, procedente de Algeciras, de donde salió el 29 del pasado.

Lo recibieron en las cercanías de la población la oficialidad de los cuerpos que guarnecen esta capital y la banda del regimiento de Córdoba.

Más de 8.000 personas invadían los

sitios por donde tenía que pasar el batallón expedicionario.

EL CORRESPONSAL.

Granada 11 Octubre 1898.

Semblanzas.

XXV

Mora esta joven galante en la Plaza de Lepanto, esperando como un Santo la llegada del amante que la *chifló* en Alicante. Gasta la falda largueta por no enseñar la botita, pero en cambio tiene un pelo hermosísimo, hasta el suelo, que á Paco las penas quita.

XXVI

De su *sastre* enamorada se haya esta joven..... *lagarto*, y se refugia en su cuarto *conmovida* y asustada, si la atmósfera se enfada. En sociedad no se *corta ni jalearse* le importa, y en su Santo celebrado, su novio le ha regalado de girasol, una torta.

XXVII

Hermosote y gordinflón dos suspensos ha sacado y su hermana le ha negado su gaveta y protección sobrándole la razón.

Amigo de una modista de la calle de la Lista, por la Bombilla pasea y en sus brazos se *marea* si *alguien* le sigue la pista.

XXVIII

Pequeñito y camorrista y amigo de juerguecitas, le gustan las *señoritas* con *reserva* y buena vista. Abogado, retratista de aquella Ster muy chiflado; y en su niñez encerrado pegó á la *moza* una tunda, que al otro día Faenda lo llevó al colegio atado.

T QUIERO.

LA GRAN RUEDA DE PARÍS

Desde el día 8 de Octubre gozamos la prematura maravilla de la próxima Exposición.

Me refiero á la Gran rueda de París, gigantesca construcción metálica, rueda de 55 metros de diámetro que gira sobre un eje ciclópeo y que en su periferia tiene 64 wagones en los que pueden colocarse fácilmente 700 personas.

Cada asiento vale cinco francos por una sola vuelta que tarda nueve minutos en llevarse á cabo.

Esta obra maestra de la mecánica y de las construcciones metalúrgicas, asombra tanto por su magestad como por la elegancia de sus formas y lo ingenioso de su disposición.

Es un monstruo de hierro y acero que, con un movimiento lento y seguro, transporta á los viajeros á una altitud de más de cien metros y les hace admirar el espléndido panorama de París, hormiguero de gentes y de grandes edificios enmedio de la verde campiña que cierra el horizonte y que tan deliciosa resulta á través de las primeras brumas del melancólico otoño.

El constructor, M. Clément, es un inglés de nacimiento; pero parisién de corazón, ingeniero y artista, todo en una pieza.

La Gran Rueda de París dará mucho que hablar antes, en y después de la Exposición de 1900.

AMBROA.

NOTICIAS

Hemos leído en la prensa de esta pasada semana, que se dá como seguro en la primera combinación, el ascenso á Presidente de Audiencia de nuestro querido amigo el magistrado de Ciudad-Real Don Francisco de P. Serra.

De sobra conocidas, las bellas cualidades y merecimientos de este digno funcionario, no nos extraña y alegrándonos infinito lo consideramos como un acto de justicia y recompensa conquistadas por sus propias fuerzas.

En el señalamiento que la Audiencia provincial ha hecho de juicios orales y por jurados para la segunda quincena de este mes, ha correspondido á este Juzgado el día 21 en el que se celebrará el segundo contra Francisco Marchán por lesiones, siendo ponente el Sr. Serra y abogado defensor el Sr. Acosta.

Hemos admirado la galería de fotografías que en la calle del General Espartero tiene expuesta D. Luis Pridha, viendo con gusto los adelantos que este inteligente artista hace cada día en esta clase de trabajos.

Tenemos entendido que dicho Sr. permanecerá entre nosotros una larga temporada, durante la cual piensa formar un bonito álbum con todas las vistas y paisajes más importantes de esta ciudad.

En la noche del pasado domingo ingresaron detenidos por la autoridad gubernativa en esta Cárcel, ocho mozaletes que en una casa *non santa* se *entreluvieron* en romper cuantos objetos vieron, causando considerables destrozos y divirtiéndose *inocentemente*.

Puestos á disposición del Juzgado, se sigue el sumario con gran actividad y en el que se ha dictado auto de procesamiento.

Como es consiguiente las *candorosas criaturas* continúan á la sombra.

Daimiel: Imp. y Enc. de F. Espadas López

GUANOS Ó ABONOS MINERALES

DE LA

COMPANÍA AGRÍCOLA Y SALINERA DE FUENTE-PIEDRA

(Premiados con Medalla de Oro en las Exposiciones de Barcelona y París)

Estando en la época en que el agricultor ha de dar principio á las operaciones de la sementera, nada tan en armonía con sus intereses para conseguir una buena cosecha, que abonar sus terrenos con un bien combinado *abono mineral*, que devuelva á la tierra los principios fertilizantes que la anterior cosecha ha tomado de ella.

El empleo de estos *Guanos* en todos los cultivos es de reconocida utilidad, permitiendo al labrador obtener cosechas todos los años, desterrando el improductivo uso del barbecho.

Para las patatas, maíz y panizo, la producción es doble que con el abono que hoy se dá á esta clase de cultivo.

A los viñedos los preserva de las muchas enfermedades que los atacan, además de preparar á vid para que adquiere más robustez y lozanía y el fruto sea mucho más abundante.

Facilitará tarifa de precios y cuantos datos deseen, el representante en la provincia Don Pablo Poblete, Lanza, 1, Ciudad-Real.

CALENTURAS

Las más rebeldes, las que se resisten á todo otro tratamiento, se curan siempre tomando las

Píldoras de Echevarría

De venta en las principales Farmacias

DEPÓSITO EN DAIMIEL

Farmacia de D. César Cruz
3, LIBERTAD, 3

Precio de la caja de 40 píldoras
2 pesetas

COTIDIANAS O DIARIAS

TERCIANAS

CUARTANAS



CASA ESTABLECIDA EN ESTA CIUDAD EL AÑO 1880

Provedores de la Real Casa

PRIMERA FÁBRICA EN ESPAÑA DE APERTIVOS

Medalla de Oro

EN LA ÚLTIMA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

(primera donde ha presentado sus productos)

YA LLEGARON

los GARBANZOS DE FUENTESAUICO, resultando de una excelente cochura, y apesar de la escasez en las clases finas, efecto de la importancia de nuestra compra podemos ofrecerlos en buenas condiciones.

Fijense bien los consumidores, porque por garbanzos de Castilla se venden muchos que no lo son, y esta casa, como siempre, garantiza su legitimidad.

Pídanse muestras

HIJOS DE FRANCISCO BLANCO

COMERCIO 16

REPARACIONES

de bombas, prensas de todos sistemas y toda clase de aparatos para bodegas, molinos, etc.

Especialidad en máquinas de coser y bicicletas.

Francisco Cid

MECÁNICO

Plazuela de Lepanto, número 1
DAIMIEN

MANUEL NÚÑEZ

Monescillo, 9

DAIMIEN

Grandes y variados surtidos en tijeras, navajas, cubos, telas metálicas, cribas, y todo lo concerniente á Lampistería, Paquetería y Quincalla.

LA ACTIVIDAD

PRIMITIVA EMPRESA FUNERARIA

Esta casa es la más antigua, y por sus condiciones y esmero en sus servicios, hace que este ilustrado público la prefiera á ninguna otra.

Calle Obispo Quesada, núm. 8

DAIMIEN

BOINAS

Acabo de recibir una bonita y extensa colección, desde lo más clásico á lo más selecto conocido hasta el día, á precios relativamente módicos.

Especialidad en clase fina con forro de seda, para caballero, y en bordadas diferentes modelos, alta novedad, para niños.

DOMINGO MORENO

General Espartero, 4

DAIMIEN

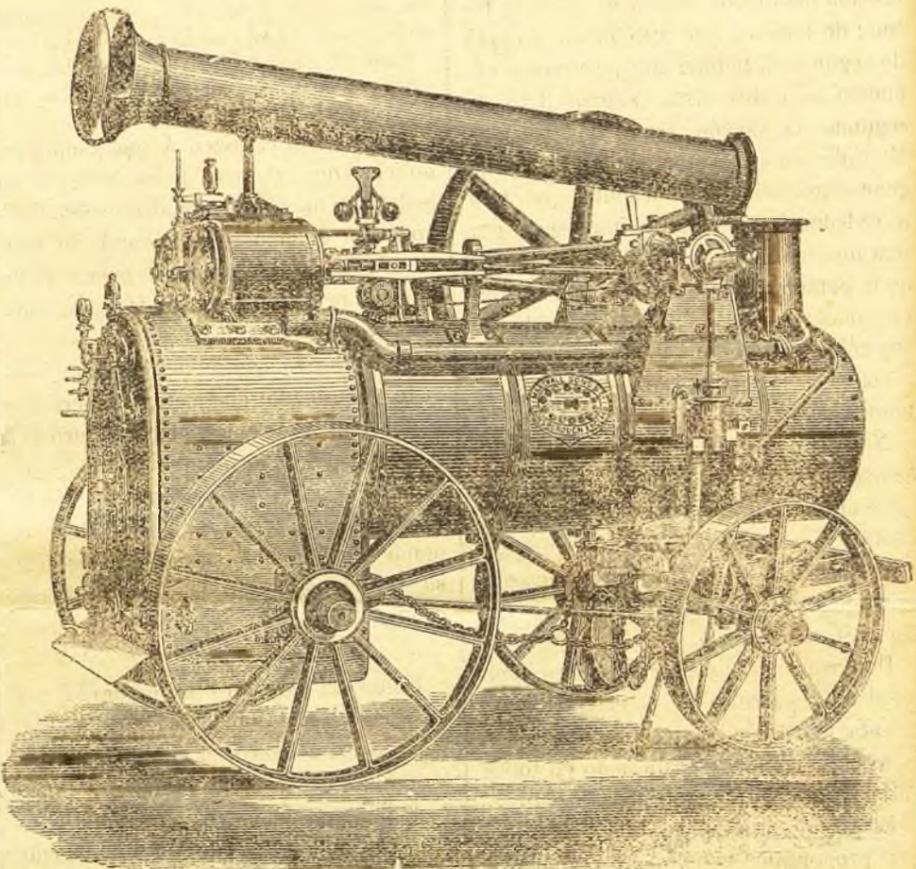
Concepción, 1

VILLARRUBIA

STURGESS Y FOLEY

ANTES PARSONS GRAEPEL Y STURGESS

Madrid.-Oficinas: Alcalá, 52.-Almacén: Hermosilla, 53.-Valladolid. Sucursal: Campo Grande letra B



Depósito de toda clase de maquinaria y sus accesorios. Especialidad en Máquinas de vapor para luz eléctrica. PROYECTOS Y PRESUPUESTOS PARA TODA CLASE DE INSTALACIONES Minas, Riegos, Agricultura, Vinicultura. Conducciones de Aguas, Instalaciones completas de alumbrado eléctrico.

-- PIDANSE CATALOGOS --

Informes en la provincia, dirigirse al representante en Daimiel

FABRICA DE ELECTRICIDAD (propiedad de la casa)

GRASA INGLESA PARA CARRUAJES

Con este producto se obtiene una economía y limpieza superior á la del sebo y aceite, demostrándolo el uso generalizado y empleado para toda clase de maquinaria y por todas las empresas de carruajes.

Único depósito

RICARDO FISAC

5, Trinidad, 5.—DAIMIEN.

ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA

CALLE DEL PRADO N° 6—CIUDAD REAL

Direct: DON MIGUEL PEREZ MOLINA

LICENCIADO EN CIENCIAS FISICO-MATEMATICAS

Queda abierta la matrícula para los estudios que comprende la Segunda Enseñanza ó ingreso en ella. Preparación completa para las próximas convocatorias de

Admisión, Correos y Sobretantes de O. P. Los brillantes resultados alcanzados por los numerosos alumnos de este Centro de Enseñanza, que no han logrado ninguno otro de la provincia, son la prueba más elocuente del especial sistema que seguimos.

Claustro de Profesores, todos titulados. El día 1.º de Octubre, empezaran las clases.

Se facilita á quien lo solicite lista detallada de estos resultados y reglamentos de la Academia.