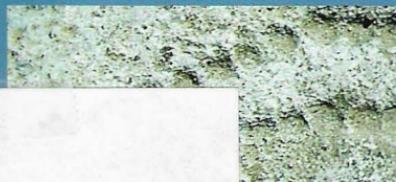


carranque

parque arqueológico

*mosaicos
romanos y
naturaleza*





2 >> [carranque]

2.4644598

carranque



Visitar Carranque es viajar en el tiempo. Recorrer el yacimiento permite conocer una parte del pasado. Prestar atención al Parque Arqueológico conduce a conocer nuestra historia y, en definitiva, a nosotros mismos.

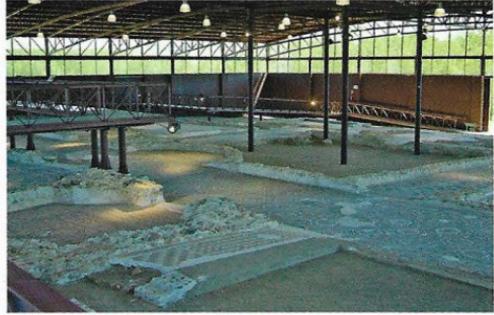
La espectacular colección de mosaicos de la Villa de Materno justificaría por sí sola una visita al yacimiento. También bastaría el edificio conocido como la Basílica, con sus excepcionales columnas de mármol de cuatro metros de altura, talladas en canchales imperiales de Turquía y Grecia.

Muchos más motivos nos invitan a visitar este parque, el único en España hasta ahora cuyos edificios están relacionados directamente con el emperador Teodosio I El Grande.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN



El Parque cuenta con un centro de interpretación, en el cual se trata de acercar nuestro pasado al visitante, de descubrir la historia como algo vivo y cercano. Así, a lo largo de la visita por el centro se conocerán, distintos aspectos de la vida cotidiana, religiosa y funeraria de finales del siglo IV, así como la evolución histórica del lugar. Se comparan objetos y elementos constructivos que para nosotros son cotidianos con los conocidos y utilizados por nuestros antepasados, para lo que se muestran piezas encontradas durante las campañas de excavación, maquetas, dibujos. Y como complemento se proyecta un audiovisual sobre el Parque.



El Parque Arqueológico de Carranque se encuentra situado en la localidad del mismo nombre, en la provincia de Toledo, en la Comarca de la Alta Sagra, a 45 km. de Madrid y a otros tantos de Toledo.

Su acceso es fácil por la Nacional A-42, salida a Illescas, desde donde se llega a Carranque por la Comarcal 4008.

En el año 1983, y gracias al descubrimiento casual de un mosaico, comenzaron las excavaciones cuyo resultado ha sido el descubrimiento y puesta en valor de uno de los conjuntos monumentales más importantes de la Hispania romana, el formado por la villa de Materno con sus mosaicos, y los edificios conocidos como la "Basílica" y el "Ninfeo". Todos ellos, fechados a finales del siglo IV, su importancia viene dada no sólo por su grandiosidad, sino también por su relación con el Emperador Teodosio I el Grande.



Huella de calzado romano hallada en el Parque Arqueológico de Carranque.



EDIFICIO C: LA VILLA DE MATERNO

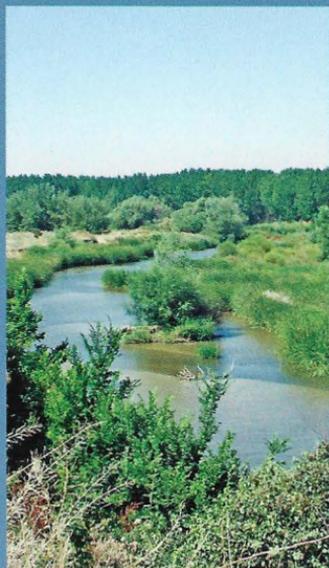
Se trata de una villa romana, excavada en su totalidad la parte noble, destaca por su colección de mosaicos, una de las mejores por su calidad artística y por como han llegado hasta hoy, se conservan veinte habitaciones pavimentadas con mosaico. Su calidad artística, su colorido y su estado de conservación permiten al visitante imaginar como debía ser una villa de esa época. Edificio de planta cuadrada con un patio central con peristilo desde el que se accede a las distintas estancias. Entre los mosaicos destacan los que se encuentran en las habitaciones principales de la villa, con escenas figuradas de héroes y dioses; el mosaico del *cubiculum* o dormitorio de Materno, en el que se ha representado a dioses (Diana, Hércules, y Minerva) y cuatro escenas mitológicas, (el Baño de Diana, Píramo y Tisbe, Hilas y las ninfas, y Amimone y Neptuno); de este



Representación del dios Océano en la villa de Materno.

UN ENTORNO NATURAL PRIVILEGIADO

Pero el Parque no sólo ofrece unos restos arqueológicos, sino que además al encontrarse en un entorno natural bien conservado, bañado por el río Guadarrama, rodeado de pinos, chopos y bosque de ribera, el Parque brinda la posibilidad de disfrutar de un rato en la naturaleza, viendo correr liebres y perdices.





EDIFICIO B: "NINFEO"

Situado entre la villa y la "Basílica", es un edificio de difícil interpretación, podría tratarse de un aljibe monumentalizado o bien de un mausoleo. Se trataba de un pequeño edificio sobre podio, con un zócalo de granito y cubierto por una bóveda. Su interior estaba pavimentado con mosaico del que sólo se conserva un pequeño fragmento.



OTROS RESTOS

Durante estos años, las prospecciones y excavaciones han sacado a la luz otros restos arqueológicos al otro lado del río, entre los que destacan dos cubos de molino, conducciones de agua y parte de una villa romana.

mosaico destaca además una inscripción en la entrada de la habitación con los nombres del dueño de la villa (MATERNO), el taller que realizó la obra y el pintor que lo dibujó (HIRINIO). El del oecus o sala de recepción, con un gran cuadro central en el que se representa la muerte de Adonis, con Venus y Marte, rodeado de perros, liebres y perdices. Por último, los mosaicos que pavimentan el *triclinium* o comedor y su antesala, con una de las mejores representaciones del dios Océano, y Aquiles y Briseida.

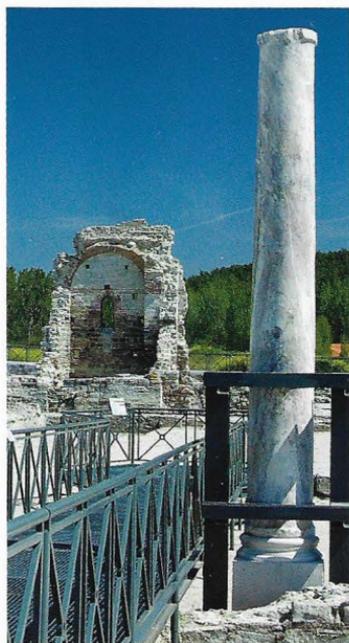
Pero si los mosaicos con escenas son magníficos, el Parque arqueológico de Carranque, ofrece también la posibilidad de disfrutar de otra serie de mosaicos con dibujos geométricos de gran calidad, su variedad de formas geométricas, y su colorido, hacen de ellos una muestra extraordinaria de la musivaria de la época. Además durante la visita a la villa se puede disfrutar de restos de pinturas murales, así como detalles de uso muy curiosos (sistemas de limpieza, cañerías...).

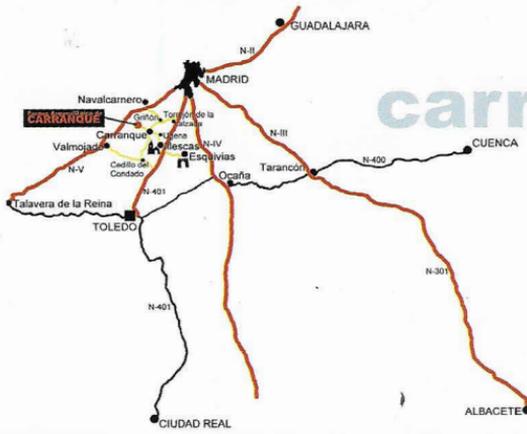


El edificio de la Basílica en la actualidad y su recreación virtual.

EDIFICIO A: "LA BASÍLICA"

Se trata de un edificio que aunque construido para un uso civil, pronto debió de pasar a ser utilizado como un lugar de culto y enterramiento, tal y como demuestran los restos encontrados (cruces, pilas bautismales o sarcófagos). Dicha construcción fue reutilizada a lo largo de la historia, se conservan restos visigodos (sarcófagos) y musulmanes (inscripción en una de las columnas). Destacan las columnas encontradas en mármol, de una sola pieza y traídas expresamente desde las canteras imperiales de oriente, así como los elementos decorativos que las excavaciones han puesto al descubierto, marfiles tallados con escenas mitológicas, nácares... El edificio, del que se conserva un paredón en pie, contaba con un patio desde el que se accedía al interior, cuya nave central debía de estar cubierta con una gran cúpula decorada con mosaico, parte de la cual se puede ver en el suelo. Como detalle curioso, se conserva en uno de los muros las huellas de un perro y las de unas sandalias romanas hechas en el momento de su construcción.





carranque práctico

Dirección:

Parque Arqueológico de Carranque
45216 - Carranque (Toledo)

Horarios:

DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE SEPTIEMBRE
10:00 a 21:00 HORAS

DEL 1 DE OCTUBRE AL 31 DE MARZO
10:00 a 18:00 HORAS

DÍAS QUE PERMANECE EL PARQUE CERRADO:

Lunes, salvo festivos. // 1 y 6 de Enero // 25 de Diciembre // 31 de Diciembre

DÍAS GRATUITOS:

- 18 de Mayo (Día Internacional de Museos)
- 31 de Mayo (Día de la Comunidad de Castilla-La Mancha)
- 12 de Octubre (Día de la Hispanidad)
- 6 de Diciembre (Día de la Constitución)
- Primer fin de semana de Octubre (Jornadas Europeas de Patrimonio)

Contacto:

TELÉFONOS: 925 59 20 14 Parque Arqueológico de Carranque
925 54 42 40 Oficina de Turismo Comarcal

PÁGINAS WEB: www.jccm.es www.turismocarranque.es

CORREO ELECTRÓNICO: pacarranque@jccm.es

Y más:

ACTIVIDADES: Taller de mosaico // Taller de Arqueología.
El Parque cuenta con servicio de Cafetería, Tienda y Áreas de descanso.
Además, está totalmente acondicionado para minusválidos.

Dormir:

Casa Rural "El S...
Carranque. Tel. 9...

Comer:

Restaurante Mes...
Ctra. Viso de Sar...
Tel. 925 544 563



4644598 Tit. n°:602566

UCLM, CECLM (CR)

D
217

UCLM, CECLM (