

El amigo
que
ahaudira
nuestras
iniciativas
sera

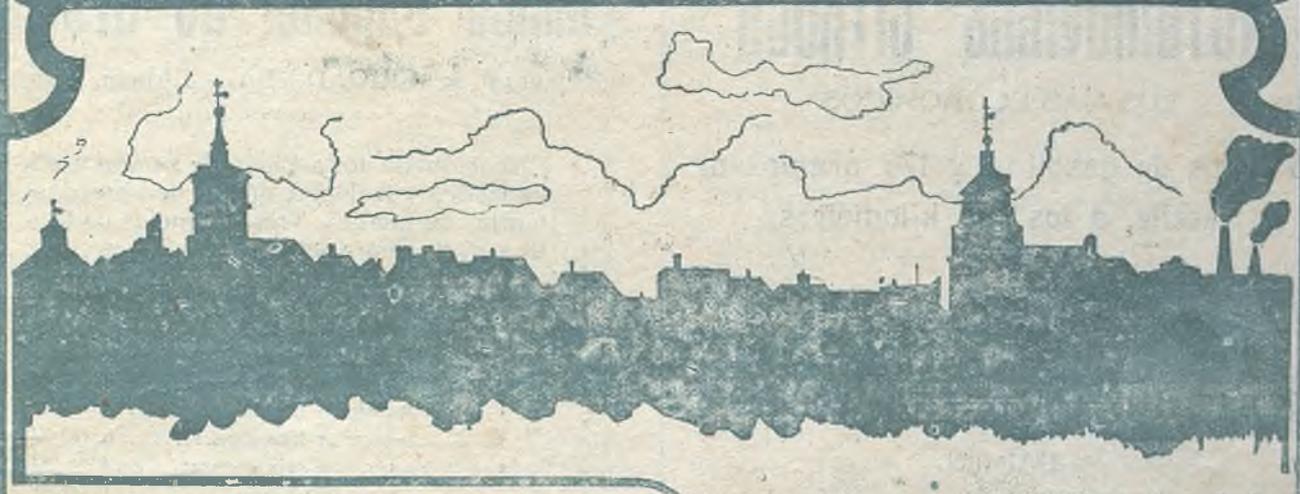
ADELANTE

sera el
lazo de
union de
los
Daimieleños

Telefono 73

Director Miguel Pintado - Abogado.

Romanones 8.



SUMARIO.

- DE ACTUALIDAD
- ADELANTE POLITIQUEANDO
- NUESTROS POETAS
- ORA PRO NOBIS
- DICE LA MANOLA
- MUNICIPALERIAS
- INFORMACION LOCAL
- A OCHO DIAS VISTA
- LA ESPERANZA
- PERDIENDO EL TIEMPO
- CHISTES Y COLMOS
- MERCADOS



20 Cts.

L. Garcia
DAIMIEL

El Castillo



de Calatrava

FABRICAS DE ACEITE DE OLIVA Y ORUJO, JABONES Y SULFURO
BODEGAS Y DESTILERIAS

FEDERICO PINILLA
DAIMIEL (C. REAL)

AUTOMOVILES CITROËN

LOS MAS ECONOMICOS

5 litros de gasolina y 175 gramos de
aceite, a los 100 kilometros

Agentes exclusivos en la Provincia:

Joaquín Pinilla Chacón

DAIMIEL

Ramón G. Noblejas

MANZANARES



Exposición de Modelos en Daimiel
y Manzanares

Banco Español de Crédito

Sucursal de CIUDAD-REAL: Ciruela, núm. 1

Ejecución de toda clase de operaciones
de Banca y Bolsa. Cambio de Monedas.
Cartas de crédito. Transferencias de fon-
dos gratis entre las Sucursales etc. etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA

Cuentas Corrientes a la vista.....	2 1/2 %
« Especiales a un mes.....	3 %
« « a tres meses.....	3 1/2 %
« « a seis meses.....	4 %
« « a un año.....	4 1/2 %

CAJA DE AHORROS

Las cartillas producen el 4 %. Cantidad máxima 10.000 pesetas

Para estimular el ahorro en los niños el BANCO
ESPAÑOL DE CREDITO, facilita sus huchas
especiales a precios módicos.

Teléfono N.º 182. Apartado de Correos núm. 30

44 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Corresponsales en las principales ciudades del Mundo

VICENTE RODRIGUEZ

Fábricas de Aceites de Orujo; Jabones,
Sulfuro de Carbono, Glicerinas y Serrería
Mecánica

DAIMIEL

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Trimestre..... 2'00 ptas.
Mes..... 0'75 »

AÑO I.

NUM. 10.

DAIMEL 20 DE MARZO DE 1923

SE PUBLICA LOS MARTES
PAGO ANTICIPADO

DE ACTUALIDAD

En una de las calles más céntricas de la laboriosa ciudad condal, ha sido cobardemente asesinado el popular *leader* sindicalista Salvador Seguí (*Noy del Sucre*).

Estos execrables crímenes, denotan el profundo malestar que se agita en el ambiente social de las principales ciudades fabriles españolas, y singularmente en Barcelona, y hoy más que nunca, se deja sentir la necesidad imperiosa de una legislación adecuada que ponga en armonía los intereses y las aspiraciones de las dos clases, en la actualidad empeñadas en odiosa y fratricida lucha.

Nuestros gobernantes, deben preocuparse seriamente de ésta desgraciada cuestión, que está sembrando el luto por doquier sin miramientos de personalidades ni de casos.

Parece no haber otro medio para dirimir las cuestiones que la mortífera bala lanzada por las alevosas y mal aconsejadas bandas de pistoleros, que descaradamente transitan por las calles barcelonesas sin miedo a la sanción penal; y de ahí nace el creciente sistema eliminatorio de violencia que, de no salir a su paso de una manera resuelta, se irá extendiendo por toda España con menoscabo de la armonía que debe ser, en todo momento, el punto de mira de los intereses patrios.

Ahora bien; la forma de poner término a éste anómalo estado, no creemos sea precisamente la que aconseja un importante diario madrileño, pues la dureza en la represión, ántes que acarrear la paz, produce el odio más furibundo, que en la ocasión más propicia se exterioriza a tiro limpio.

Nosotros, y no queremos se nos tache de parciales, preferimos a todos los medios el de control de fábrica por el obrero, ya que viendo éste los beneficios, no podrá exigir más de lo justo, así como también el patrón estaría inhabilitado para negarse a pagar sueldos que estuviesen en armonía con las utilidades del capital empleado.

Así es, que nosotros, como toda la prensa por modesta que sea, estamos en la obligación de dar nuestro grito de protesta por la pasividad de los que nos gobiernan, pues creemos sea ya hora de terminar con éstas campañas de asesinatos a mansalva, que están produciendo una enseñanza nada edificante en los jóvenes que hoy comienzan a estudiar en la vida la manera de conducirse en la misma.

Nuevas normas, señores gobernantes, nuevas normas para terminar con los crímenes que deshonran a la nación entera, y así mereceréis el bien de la patria dolorida, que llora su horfandad ...



Pulvi-inhalador Fisac

Tratamiento preventivo y curativo de la tuberculosis por
INHALACIONES PULVERULENTAS DE SALES CALCÁREAS BALSÁMICAS

Autorizado y registrado por la Dirección General de Sanidad con el núm. 2216
Premiado en las exposiciones de Madrid, Barcelona y Zaragoza

Venta exclusiva en las Farmacias y en la de su autor

JOAQUIN FISAC Y RAMO

Conde Romanones, 14.—Junto al Parterre

A. H. M.
DAIMIEL

A OCHO DIAS VISTA

Vaya con éstos renglones,
el más entusiasta aplauso
para el Alcalde Mayor
que nos dió el Ministro hidráulico,
si, como nos presumimos,
inspiran todos sus actos
las mejoras de su pueblo,
y no intereses bastardos.

Por fin el martes ¡día trece!
comenzaron los trabajos
de la *rue* de la Estación,
que según los iniciados
en la materia, será
enlosada de basalto.

Bien puede en éstos momentos
don Enrique hallarse ufano,
al ver con ésta mejora
su constante afán colmado;
mejora que ven con gusto
todos sus administrados
sin distinción de matices;
mejora que habla muy alto
de lo que puede un Alcalde
cuando éste Alcalde es *agrario*;
de lo que puede un Ministro
cuando quiere, y tiene a mano
un presupuesto, y desea
que salga un paniaguado.

Yo, señores, francamente,
como soy asaz fanático,
temo que la tal mejora
nos resulte *algún gazapo*,
pues que comenzarla en martes
y ¡trece!... ¡me trae intrigado!

Ojalá y me equivocára,
y que todo ese aparato,
no se torne en espejuelo
para cazar *azorragos*,
(nombre con que se designa
en mi tierra a los incautos).

El Contable

LA ESPERANZA

Las ilusiones toman con frecuencia el manto de la Esperanza: le dividen en pedazos, se cubren con ellos y van a visitar las cabezas enfermizas o los corazo-

nes estragados de los mortales: éstos las confunden con la Esperanza: las acojen con amor, las acarician, las abrigan, y las pèrfidas, después de haber saciado su sed en la savia de su cerebro, huyen riéndose descompasadamente y dejando las más espantosas tinieblas en el espíritu débil que las acogió. ¿Por qué la Esperanza se deja robar y desgarrar un hermoso manto? me preguntaréis acaso, amables lectores. Yo os contestaré: La Esperanza deja sonriendo que las ilusiones se apoderen de él, y al mirarlas volar sobre la tierra, exclama satisfecha:—Corto será vuestro reinado: el mío es más hermoso y duradero, pues cuando abandonáis a los míseros mortales desengañados y abatidos, a mí me toca volar a reanimarles, y a prestarles consuelo.

Vuestra misión es herir, la mía curar las heridas que hacéis. Y en efecto: vedla al lado de todos los dolores de la vida: vedla sentada junto al que llora: reclinada en el lecho del moribundo; vedla velar las tumbas de los muertos: vedla, en fin, hasta en el caldoso, mostrando al cielo con su blanca mano al delinciente que expira arrepentido.

A mí me conoce y ama como a una amiga, la veo en mis largos y solitarios paseos mecerse en las ramas de los árboles: la oigo en la campiña cantar con los pájaros; a su arrullo me duermo, a un dulce llamamiento despierto; ella cortó hoy mi pobre pluma para escribir este artículo; ella, en fin, es mi paño de lágrimas.

Cuando la Esperanza, bajó del cielo al mundo, trajo un hermoso adolescente que tiene por nombre el *Consuelo*, al cual enseñó el camino de todos los corazones, el Consuelo vá unido siempre a la Esperanza. La Esperanza es la que guía todos nuestros pasos en el sendero de la vida. La madre sufre todos sus dolores y penalidades, nó por el egoísmo que encierra la idea de que sus hijos la paguen en la ancianidad cuanto por ellos sufrió, sino alentada por la *Esperanzagenerosa* de contemplarles un día fuertes, virtuosos y felices.

El soldado arrostra los peligros del combate, porque la *Esperanza* le enseña a lo lejos una corona de inmortal laurel. El marino reza en la tempestad a la reina del cielo, porque tiene su *Esperanza* cifrada en tan cariñosa señora. El desgraciado sufre sus dolores con paciencia, porque la *Esperanza* le promete alivio de ellos en la tierra, o el precio de su resignación en un mundo mejor.

El mártir soporta heroicamente sus tormentos porque *espera* el cielo que la fé le descubre. El poeta pasa sus breves días con la cabeza abrasada, sus noches sin sueño, y sus amargos desengaños, *esperando* conquistarse un glorioso renombre que le compense de todas sus fatigas. Yo amo tanto a la *Esperanza* que la prefiero a la posesión; la mísera condición humana se astía pronto de lo que posee, y desea con ardor lo que vé a lo léjos.

La posesión fatiga y aburre a los mortales sin excepción; pero se hace insoportable a las imaginaciones volcánicas que sueñan constantemente un *más allá*, al cual siempre se acercan y jamás les es dado alcanzar. No hay cosa que no gane con ser *esperada* y que no pierda con ser *poseida*: nuestros deseos son insaciables y siempre anhelamos lo que no tenemos.

Celinda

Daimiel, Febrero.

MUNICIPALERIAS

A las diez abre la sesión el Alcalde Sr. Noblejas, ante los concejales Sres. Moreno (D. Julio), García-Pinilla, Sánchez, Fisac, Briso, Galiana, Aguirre, Morales, Pozuelo, López y Lozano (D. Ricardo).

El Secretario dá lectura al acta de la pasada sesión que se aprueba por unanimidad. (Entra el Sr. Lara.)

Orden del día.

El Sr. Presidente pasa a informar sobre las tarifas de la luz eléctrica. El Secretario lee las tarifas. El Presidente dice que la petición de éste informe coincide con una visita que le ha hecho el Sr. Martínez Pontrémuli, con el cual gestionó se rebajase el precio del fluido, ya que el que hoy existe fué fijado transitoriamente por la anormalidad que reinaba en otros tiempos, pero que ahora que se han abaratado las principales materias productoras de la antedicha energía, no está dispuesto a que se eleve el precio, sino a todo lo contrario.

El Sr. Sánchez hace observar que existe un contrato con el Ayuntamiento, donde se preceptúa el precio de la luz; aboga porque descienda el precio de la luz.

El Sr. Fisac opina como los anteriores señores referente a éste asunto, y el Sr. Briso es del parecer se informe desfavorablemente la aprobación de la mencionada tarifa.

El Sr. Morales manifiesta que es un abuso intolerable el que está cometiendo la «Eléctrica» con sus abusivas tarifas.

El Sr. Galiana ruega al Presidente ordene a la fábrica el arreglo de los portalámparas del alumbrado público, pues el mal estado de aquéllos origina la ruptura de las bombillas, y por lo tanto, los excesivos gastos que proporciona ésto al Municipio.

El Presidente, sobre cobranza de recibos de la contribución municipal, cree se dé un último plazo, y se acuerda sea hasta último del presente mes.

El Sr. García-Pinilla dice se haga publico el acuerdo del concejo, referente a la expresada cobranza.

El Presidente dió conocimiento oficial de haber comenzado las obras de pavimentación por basalto, a cuenta del Estado, del trozo de la travesía por éste pueblo, correspondiente a la calle Estación, entre las carreteras de Daimiel a Villacarrillo y Daimiel a Porzuna por Malagón, añadiendo el Alcalde, que aun no estando tramitado o concluido el expediente, se había adelantado el principio de las obras por complacer al Ayuntamiento.

El Sr. García-Pinilla pregunta a la Presidencia, si el Ayuntamiento tiene o nó que contribuir con cantidad alguna para esas obras, y después de un breve diálogo entre dicho Concejel y el Alcalde, éste manifestó categóricamente, que el Ayuntamiento no tendrá absolutamente que satisfacer nada por razón de las expresadas obras.

A nueva pregunta del Sr. García-Pinilla con respecto a si podría el Ayuntamiento fiscalizar dichas obras

en evitación de lo que sucedió con el primer trozo de empedrado de la travesía de Puerto-Lápiche a Ciudad Real, ejecutado no sabía si por los mismos concesionarios que ahora intervienen en la calle de la Estación, que a poco de realizarse la obra estaba movido ese empedrado, y haciendo notar su deseo de que la obra de ahora tuviera la consistencia satisfactoria, que puede observarse en la Plaza pública y en las calles Nueva, de Almagro y de la Caridad, vías todas esas pavimentadas con el donativo que hizo el actual Diputado por éste Distrito D. Arsenio Martínez de Campos, Marqués de la Viesca, contestó el Alcalde, que todos y cada uno de los concejales del Ayuntamiento podían hacer inspección como quisieran de las expresadas obras.

El Presidente manifestó que le habían pedido el guijarro del empedrado actual de la calle de la Estación, varios vecinos de la calle Alarcón, y el Sr. García-Pinilla propuso se anunciara al vecindario para que pudieran solicitar la utilización de ese guijarro los vecinos de otras calles que tuvieran necesidad de arreglo también. Sobre éste extremo no recayó acuerdo.

El Sr. Morales hace notar que se vaya con cuidado en las obras nuevas de la calle de la Estación, no quede ésta en peor situación que estaba.

El Presidente le garantiza que la pavimentación se hará a conciencia, sin perder de vista la salida de las aguas.

El Sr. Galiana se extiende en consideraciones de estética y de higiene amplísimamente, y el Presidente hace aclaraciones.

El Sr. Sánchez manifiesta se debe, con la piedra sobrante, hacer los arreglos de las calles Alarcón, Pacífico y San Roque, por ser muy poco costoso el arrastre del guijo de la calle Estación a dichas calles.

El Sr. Pozuelo interviene brevemente y el Presidente se extiende en dar datos de cómo se llevarán a cabo las obras de las calles expresadas, asegurando que se harán a conciencia, y manifestando que también se terminará la urbanización de toda la travesía, y sin más que anotar, se levanta la sesión a las once y cuarto.

INFORMACION LOCAL

ECOS DE SOCIEDAD

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta, a nuestro particular amigo el médico de Castellar de Santiago. D. Francisco de Salas Carriazo.

Ha salido para Madrid a contiunar sus estudios, el simpático joven y aventajado estudiante, D. Manuel Salas Yañez.

De Alcázar de San Juan ha regresado, el ingeniero industrial, D. Joaquín Hernández muy distinguido amigo nuestro.

A. H. M.
DAIMIEL

Para incorporarse al señor Marqués de la Viesca en su viaje de propaganda electoral por el distrito Ciudad Real-Piedrabuena, ha salido esta mañana el Diputado Provincial don Jesús Físac Carranza.



Con objeto de dar sepultura al cadáver de su señora madre, que falleció en esta el 16 del actual, hemos saludado al Director del Colegio de Alfonso XII de Ciudad Real y distinguido paisano nuestro, D. Nicolás Camacho Rodríguez.



El sábado, a las 5 y media, se verificó, en la parroquia de San Pedro, el anunciado enlace matrimonial de la Srta. Carmen Bermejo con D. José Moraleda, del comercio de esta ciudad. Bendijo la unión el virtuoso párroco de la mencionada iglesia, D. Tiburcio Ruíz de la Hermosa y fueron apadrinados por D.^a Adriana Fernández de Bermejo y D. Manuel Vélez.

Deseamos muchas felicidades al nuevo matrimonio.



De Logroño donde presta sus servicios, ha llegado el Teniente Coronel de Artillería e ilustre paisano nuestro, D. Ramón Briso.



Con motivo de la jura de la bandera, han pasado entre nosotros varios días de vacaciones, los aventajados alumnos de la Academia de Infantería y queridos paisanos, D. José Físac Serna y D. Felipe Ortega González,



De Murcia donde cursó sus estudios, llegó a esta a pasar las vacaciones de Semana Santa al lado de su familia, el estudiante de la Facultad de Derecho, D. Francisco García López Terceiro.



Hemos saludado en ésta a nuestro ilustre paisano el catedrático del Instituto General y Técnico de Ciudad-Real, D. Ramón Alvarez.



Se encuentra en ésta, D.^a Francisca López de Coca, distinguida esposa de nuestro antiguo compañero y muy querido amigo D. Joaquín Gaité, auxiliar del Instituto de Ciudad Real.



Ha regresado de Madrid donde marchó a solventar asuntos particulares, D. José Castillo Aguiar.



Se encuentra enfermo aunque afortunadamente no de gravedad, el párroco de San Pedro, D. Tiburcio Ruíz de la Hermosa.

REPESO DEL PAN

El Inspector de Policía, nos manifestó que en el repeso del pan, ejecutado el pasado sábado, se recogieron 21 panes, que fueron distribuidos entre varios establecimientos benéficos.

De nuevo tenemos que dar un aplauso al celoso Inspector señor Pinilla, por su persecución á las gentes que tratan de estar al paciente público.



DOCCOR LAGO, MEDICO DENTISTA

de la Facultad de Medicina de Madrid y del primer regimiento de Artillería

Consulta en Ciudad-Real: CALATRAVA 1, PRAL.

« en Daimiel: Domingos y Lunes: ALFONSO XII, 4

NOTICIAS

Nuestro buen amigo, D. Manuel García Carpintero, jefe que era de este centro de Telégrafos ha sido ascendido, con antigüedad del 25 febrero, a 2.º jefe de Administración. Nos congratulamos de este nuevo paso en su brillante carrera, así como de que elio no suponga el obligado traslado, pues felizmente, el señor Carpintero seguirá entre nosotros.

Nuestra efusiva enhorabuena.



El Señor Administrador de Nuestra Excelsa y amantísima Patrona N. S. de las Cruces, ha encargado a uno de los talleres más acreditados en Valencia, una suntuosa carroza destinada a conducir procesionalmente, ya por las calles de la población, ya a su Santa Casa, a tan venerable Imagen.

Los planos de la mencionada obra cuyo presupuesto asciende a 7.750 pesetas y de las cuales abona 2.000 la Hermandad y el resto la Administración de la Virgen, son debidos al autorizado lapiz de nuestro ilustre paisano, el arquitecto Don José López de Coca.

La referida carroza, consta de una artística plataforma montada sobre 4 ruedas con llantas de goma, susceptible de adaptarle un balancín para enganchar un tronco de mulas o caballos cuando haya de conducirse Nuestra Patrona a su Santuario.

Aplaudimos la iniciativa del señor Pinilla, que juzgamos un doble acierto: 1.º por satisfacer cumplidamente una necesidad por todos observada, y 2.º por haber encargado de los planos a tan competente arquitecto, como lo es el señor López de Coca.

Mucho celebraremos que, como nos han asegurado, se verifique la inauguración el día 10 de Mayo, festividad de la Ascensión.



Todo elector que quiera formar un criterio cabal de la persona por quien debe emitir su voto en las próximas elecciones, no debe dejar de tomar ántes los Chocolates de «LA GLORIA MANCHEGA», que por su pureza y esmerada elaboración, gozan de fama mundial.



Días pasados fuimos testigos de un hecho vergonzoso, que dice poco en bien de la cultura del primer empleado de la estación del ferrocarril de Daimiel.

Contemos el caso; varios jóvenes de ésta localidad, con su correspondiente billete de paso al andén, hicieron entrada en el mismo, y el Sr. Jefe de Estación, que por lo visto quiere presumir de *moralidad* en los casos insignificantes, pero que en los de alto interés no se fija, pidió los billetes de entrada a dichos señores de una forma tan reñida con las formas más elementales de buena educación, que se vieron obligados a sentar la correspondiente protesta en el libro de reclamaciones, para poner la dignidad de cada cual en el sitio pertinente.

Como no es la vez primera, ni aseguramos será la última, que ocurren éstos incidentes poco edificantes, pues ya con su proceder se ha estrellado varias veces el Sr. Jefe con infinidad de personas dignísimas, llamamos la atención de los señores que tengan que intervenir en la resolución de la citada reclamación, los que seguramente le harán comprender que el ser *jefe de Estación* no dá derecho a abusar del público.

RECUERDO DE DAIMIEL

Este título lleva un bloque de artísticas y curiosas postales de esta Ciudad, que el altruista farmacéutico y querido amigo nuestro D. Joaquín Fisac, ha mandado estampar en una importante casa alemana.

Dicho bloque, consta en 18 postales a cuál más interesantes, sobresaliendo las tituladas:

Guadiana, Iglesia de San Pedro (antes de su reforma), *Ermita del Cristo de la Luz* (hace 19 años), *Santuario de las Cruces, Quinta del Niño Jesús y Plaza de la Constitución.*

Lamentamos no disponer de más espacio para ocuparnos con la extensión que merece la desinteresada iniciativa del Sr. Fisac, al que aseguramos un éxito con sus postales.

TEATRO AYALA

Como ya anunciábamos en el número anterior, el sábado pasado debutaron en nuestro Teatro tres números de varietés; tres números de tal categoría, que cada uno por sí sólo, pudiera llenar un programa de éste género cumplidamente.

Actuó en primer lugar la simpatiquísima y bella bailarina Pepita Carreras, que posee, además del exacto conocimiento de su difícil arte, una juventud y una ingenuidad encantadoras. Tiene en su cuerpo, ésta preciosa muchachita, el venero inmortal de sus líneas irreprochables, optimista augurio de una consagración no lejana: que la danza es en mucho arte plástico y Pepita Carreras es una soberbia armonía de plasticidades soberanas.

Los Orivee son un número completísimo: admirables acróbatas, graciosísimos excéntricos, irónicos parodistas..... Obtuvieron un éxito franco que el público manifestó con repetidas ovaciones. Les acompaña una niña que es una consumada artista en los difíciles trabajos en que interviene, algunos verdaderamente emocionantes.

Por último, salió a escena la estrella de la canción, Angelina Bretón. Con ésta artista nos ha ocurrido algo muy curioso. El día de su debut, quizás por habernos forjado demasiadas ilusiones, nos juzgamos defraudados; lo mismo, exactamente, creímos observar en el público. Pero en las representaciones del domingo y lunes se produjo en nosotros un cambio singular. Angelina Bretón, y sentimos no estar acordes con la opinión de muchos, nos confirmó en su popularidad; es una canzonetista de voz delicada y limpia, voz de cristal, que cuanto más se escucha más cautiva; si agregamos a esto su juventud y su belleza estará explicado nuestro juicio y el de gran parte del público asíduo, que fué confirmando con sus aplausos en la sesiones sucesivas, ésta opinión nuestra: Angelina Bretón es una futura estrella por su juventud, belleza, elegancia y, sobre todo, por su voz delicada y pura.

Las jornadas del «Rey de la Plata» continuaron interesando extraordinariamente al público.

El próximo jueves debutará la notable estrella de varietés Laura Dominguez, artista de inconfundible estilo y hermosa voz, que hace verdaderas creaciones de los couplets y canciones que ejecuta.

Laura Dominguez celebrará tres únicas funciones, y durante tan corta actuación, dará a conocer todos los números de éxito de los más prestigiosos autores.

El cuadro artístico de cuya formación dabamos noticia en el pasado número, lleva muy adelantados los ensayos de la comedia dramática *Los Semidioses*.

Para subsanar la falta del elenco femenino, la Dirección ha contratado a dos profesionales madre e hija, que avalorarán con su arte la simpática agrupación. Nuestra enhorabuena a su activo presidente, Sr. Mejía.

El Marqués de la Viesca

En la mañana del domingo, y procedente de Manzanares, llegó en automóvil el Sr. Marqués de la Viesca, acompañado de sus amigos D. José Antonio Sangroniz, Diplomático del Ministerio de Estado, don Emilio Velázquez, D. Raimundo Mira y D. Antonio Reneses.

Luego de entrevistarse con el ilustre Notario de ésta D. Daniel Moreno Cervera, e invitado por don Francisco García Pinilla, pasó al domicilio de éste señor, donde se le sirvió un espléndido almuerzo, sentándose a la mesa, presidida por nuestro Diputado a Cortes, además de los señores llegados de Manzanares, el Diputado provincial D. Jesús Fisac Carranza, D. Manuel Fisac Orovic, juez municipal, D. Francisco García Pinilla y D. Francisco García López-Tercero.

A la hora del café llegaron a visitarle numerosos amigos, los cuales le ratificaron una vez más su inquebrantable e incondicional adhesión, y cuya lista (salvo involuntaria omisión) es como sigue:

D. Victoriano Moreno, D. Pedro Fernández Martín, D. José Bastante, D. Daniel Moreno, D. Eusebio Villegas, D. Filiberto Lozano, D. Andrés y D. Agustín Yepes, D. Emiliano Bermejo, D. José García, D. Fermín Montero, D. Julián Serrano, D. Rodrigo de la Torre, D. Fernando Gómez, D. Juan José López, don Emilio Moreno, D. Rafael de la Torre, D. Vicente Rodríguez, D. Ramón Naranjo, D. Agustín, D. Joaquín y D. José María Pinilla, D. Manuel Vélez, D. Leonardo García Gallego, D. Victoriano Bermejo, D. Melitón Díaz del Campo, D. Eusebio Ortega, D. Pedro García Menchero.

D. Enrique Sánchez Bermejo, D. Magín de la Flor, D. Alfonso G.^a Astillero, D. Ricardo Sierra, D. Ernesto García Muñoz, D. Anastasio Herrero, D. Manuel Cejudo, D. Federico Escobar, D. Demetrio Garzán, D. Raimundo Núñez, D. Victoriano Fernández, D. David Pozuelo, D. César Cruz, D. Manuel y don Roque Lara, D. José Reneses, D. Pedro Fisac, D. Jesús Fisac Escobar, D. Daniel Moreno Naranjo, don Abraham Nieto, D. José María García-Muñoz, D. Mariano Fisac, D. Felipe Lara y nuestro Redactor señor Mercadante.

Después marchó al domicilio de D. Francisco Rodríguez Pinilla, donde infinidad de amigos aguardaban al simpático Diputado para saludarle, como lo hicieron, en efecto, D. Joaquín Fisac Ramo, D. Enrique Rodríguez de la Rubia, D. Luis Briso, D. Filiberto y D. Antonio Maján, D. José Bermejo, D. Juan Vicente López-Menchero, D. Ricardo Fisac, D. Julio Moreno, D. Antonio Villalón, D. Vicente Aldea, D. Francisco Lara y D. Félix Cejudo.

A las seis de la tarde salió para Ciudad Real el señor Martínez de Campos, acompañado de los señores Rodríguez Pinilla, Velázquez, Mira, Pozuelo, Reneses, Sánchez-Bermejo y el Director de ADELANTE don Modesto Dopazo.

Nos consta que nuestro futuro Diputado Sr. Marqués de la Viesca, está gratamente impresionado por las atenciones y pruebas de fidelidad recibidas durante su breve estancia en ésta población.

A. H. M.
DAIMIEL

Nuestros paisanos habrán observado que el Alcalde, señor Noblejas, vive una verdadera vida de barricadas. Decimos esto, porque desde que comenzó el *desmoche* de la inagotable cantera urbana (a) calle de la Estación, le contemplamos eternamente inspeccionando los trabajos: ahora, aquí, en un agujero; luego, allí, haciendo pinitos sobre una piedra; más tarde con un pedruzco en la mano, examinándolo con una atención que para sí quisieran los geólogos, y a veces también navegando sobre un caos de adoquines.... Mucho cuidado Sr. Noblejas, que estos animalitos no respetan a las autoridades... A ratos también se eclipsa, pero podemos asegurar que es sólo aparentemente pues sino está en cuerpo, está en espíritu.

¿Y por qué todo esto? se preguntarán nuestros lectores. ¿Quizá el Ministro de Fomento ha encarnado en nuestro Alcalde? ¿O tal vez la Dirección de Obras Públicas le delegó su simpático poder? No lo creemos... porque la tangibilidad de un contratista nos hace escépticos. Y claro, nosotros, que somos muy pensadores (y esto no es alabarnos, que también el asno piensa) hemos llegado a la sugestiva conclusión de que la actividad sublime de que dá pruebas el señor Alcalde, es tan sólo debido al interés natural que para él ha de tener una obra que por tan simpática está epantando a todo el pueblo, máxime cuando esta obra tiene su entronque, su evolución y quizá su meta en el actual Alcalde Presidente.

Por todo esto aplaudimos sinceramente al Sr. Noblejas y admiraremos de veras su asombrosa actividad y su noble entusiasmo por un proyecto de tan perentoria necesidad.

DICE LA MANOLA....

Eran.... ¿por qué no decirlo? las doce de la noche, cuando, algo rezagados, abandonábamos el Teatro Ayala, con el alma saturada de arte y de belleza que irradiara la estupenda canzonetista Angelina Bretón. Ya el numeroso público había desaparecido por las calles adyacentes y apenas si se oía el murmullo de sus pasos lejanos. Poco después, todo quedó en silencio. Dudamos un momento. El Parterre, callado y silente, nos atrae con ese suave encanto de las cosas abandonadas y tristes, que parecen guardar en su inanimado seno la honda nostalgia de su latente protesta, ante la olvidadiza e inmerecida suerte que la desidia de los que les dieron vida les destina. Entramos en el jardín. La luna forma entre los escualidos árboles fantásticas figuras luminosas, que hacen más misteriosas y profundas las sombras de los macizos.

Los escasos álamos, desnudos y temblantes, semejan ateridos centinelas, parecen en su murmurar lamentador desconsolados amantes de una vénus, que en el centro de un estanque circular emerge sus formas de bronce. Nos fijamos en la estatua silenciosa; los rayos de la luna la circundan con una aureola de plata. No es la primera vez que la contemplamos, pero ésta noche tiene un misterio, un encanto que jamás descubrimos. ¿La hora, quizás? ¿la soledad? ¿la romántica claridad lunar? Es algo que no nos explicamos pero que atrae con irresistible impulso nuestra mirada.

De pronto el rostro de la vénus se colora, sus ojos se abren, sus labios se mueven ...

¿Estábamos bajo los efectos de una increíble auto-sugestión? No. La misma estatua nos lo confirmó. Una voz metálica, clara, dominó el triste murmurar de los árboles y de la noche. Nos sobrecojimos....

—¡Escucha!—comunicó la estatua.—Tú, que has osado interrumpir el suave letargo, la silenciosa agonía de ésta mi solitaria mansión, donde en breve reinará la muerte, has de ser entre los tuyos, que me engañaron al erigirme en guardadora y ornato de éste jardín, el portavoz de mis a nargas lamentaciones. Escucha:

—Yo soy el espíritu protector de Daimiel; cuando encarné en ésta forma, hice el decidido propósito de no hablar; propósito que he mantenido por espacio de varios lustros; pero he contemplado tantos horrores, tantas desidias.... Ayer, aún callaba, y hubiera callado si otros hubiesen hablado por mí. Pero hoy, no ocurre así; ¡hasta el Alcalde se niega a hablar! ¡El Alcalde, que debiera informar a sus gobernados de todos sus proyectos, de todas sus esperanzas, se calla! Esto es lo que me ha obligado a quebrantar ésta noche mi mutismo. Tú sabes que éste parque era orgullo de Daimiel; que su ejecución se debe a la fecunda iniciativa del Sr. Pinilla, ilustre antecesor del Alcalde actual, secundado por el acierto y actividad, jamás desmentido, del Sr. Escobar; que su construcción ascendió a bastantes miles de pesetas; que él es en el verano deliciosa frescura, recreo de niños, pebetero de nuestras bellas y descanso y saludable paz de hombres sesudos, y en el invierno optimista esperanza de verano.... Pues bien; como tú sabes todo eso, lo sabe también el Sr. Noblejas y la Corporación municipal en pleno, y, no obstante, van a consentir que se agoste en la próxima canícula éste encantador jardín, corazón de Daimiel. Y si el corazón se agosta....

Ahí, bajo esa caseta, hay un pozo que nutre de sávia a éstas mis queridas plantas, y es el húmedo espejo de éste estanque en que me miro. ¡Ay de mí! Ese pozo, si los dioses lares no lo remedian, se secará cuando empiecen los calores; se secará cuando su agua nos es más necesaria. Entónces, éstos árboles, ya enfermos, sucumbirán bajo el azote traicionero de la incuria; esos ebónibus, que con su nimbo de verdor nos circunda, se convertirán en tristes y desoladores sarmientos; yo misma perderé la gracia de mi desnudez, que me conquistó el simpático apodo con que me distinguís; mis plásticas formas se estilizarán perdiendo su divina estética, y mi alma volará, herida por la ingratitud, a otras regiones, y aparecerá la horrible envoltura de bronce, que los chicos se encargarán de derrocar a pedradas, cuando ya no esté protegida por el verde círculo de encantadoras plantas.... ¡Vé, y dá la voz de alarma a tus paisanos!

Cuando quieras saber lo que otros tienen interés en callarse, ven a mí.

Esto dijo la estatua y se calló. Sólo se oía el triste suspirar de los árboles y el misterioso ruido de la noche.

"Adelante,, politiquando

Sensacionales acontecimientos caldean la atmósfera política de una forma imprevista en Daimiel.

Cada uno de los candidatos que muy en breve lucharán por la posesión del acta de representantes en Cortes, echan mano de todos los resortes puestos a su alcance, para demostrar al Distrito sus sanas intenciones.

El candidato *gassetista*, apoyado por el Ministro de Fomento, comienza por levantar el empedrado de la calle de la Estación, con interés premeditado de manifestar al pueblo su gran simpatía.

Y, por otra parte, el actual Diputado Sr. Martínez de Campos, ofrece con toda nobleza 300.000 pesetas para garantizar su gestión en pró de Daimiel.

Hasta ahora, nosotros, como no hemos tenido la honra de escuchar al Sr. Criado sus intenciones para el futuro, no queremos parangonar los beneficios de los actuales rivales, pues no se tardará mucho tiempo en que, con toda claridad, demuestren por sí mismos qué podrá Daimiel esperar de cada uno de los que esperan merecer la confianza del Distrito para representarlo en el parlamento.

Y cuando esa hora llegue, que no puede dejarse esperar mucho tiempo, ADELANTE sabrá cumplir su programa de imparcial defensor de los intereses generales, pues que con orgullo hoy sabe estar al margen de todo lo que sea menoscabar su completa libertad de acción.

Entonces, entonces es cuando el pueblo entero podrá juzgar si ADELANTE se inclina, por egoísmo personal, o lucha con toda energía, y sin miedo a consecuencias políticas de partido, porque la verdad quede en su puesto, y el embuste y la artimaña electoral aparezcan sin careta, y la opinión, como recto juez, nos juzgue a todos.

ADELANTE, en los momentos que se avecinan, no puede extraerse del pensamiento y acción del pueblo, pues sería cobardía desertar en los momentos más difíciles, de la obligación que contraímos con nuestros paisanos, cuando entramos fuertes y decididos en el noble estadio de la prensa.

Por tanto, nosotros adelantamos, que sólo nos inclinaremos a aquél que sea capaz de cumplir con los compromisos y obligaciones que el Distrito imponga, y que no desoïremos la voz de nuestro deber, pese a quien pese....

Claro Seal

Doctor LORENTE

MEDICO DENTISTA

MADRID CEDACEROS, 7

A. H. M.
DAIMIEL

NUESTROS POETAS

LA PRIMERA MISA

Repican de la aldea, las campanas
esparciendo poéticas, sus sonos
y se entregan las bellas aldeanas
a dulces y sencillas diversiones.

¿Por qué tal regocijo y tal contento
en la aldea se nota y sus contornos?
¿por qué esa animación y movimiento?
¿por qué dan las campanas dulces tonos?

Porque Juan, de la aldea el mejor mozo,
que amante suspiraba por Elisa,
con faz humilde, y a la vez con gozo
alegre canta, su primera misa.

Que un día fiera, la terrible muerte
su ilusión sin clemencia, destrozára;
que a su adorada Elisa arrebatára
enfermedad fatal, ¡traidora suerte!

Y Juan olvidando sus amores
al Cielo eleva su primera misa,
cual elevan al aire sus olores
las rosas al impulso de la brisa.

Filipo Lippi

ORA PRO NOBIS

La pavimentación de la calle de la Estación, que siempre la conceptuamos como un utópico y mágico ensueño, muy pronto lo veremos convertido en hermosa realidad, a juzgar por la premura con que se han comenzado y prosiguen los trabajos.

Esta magna obra, que constituye una ventaja positiva para Daimiel, tiene otro aspecto más simpático, cual es, que ésta población, sin reclamarle cantidad alguna, sin gastarse lo que se dice una peseta, se encontrará con ese beneficio.

Nosotros no hemos de hacernos eco de la legalidad o nó legalidad con que se hacen las mencionadas obras, y de si al fin justifica los medios o nó.

¡Allá películas!

Que se hace con arreglo a ley? pues muy bien, al fin se aplica a una cosa ventajosa para el pueblo.

Que no se hace con arreglo a ley? por nosotros.... muy bien también, Dios se lo pague al alma caritativa que de ese modo y hasta ese extremo se interesa por éste pueblo; pues que semejante mejora, en éste segundo caso, no otra cosa constituirá que un espléndido donativo de la persona o personas que sienten generosidad hacia ésta población.

Hágase el milagre... etc. etc.

Y nosotros, sea cualquiera el santo que haga el milagro... *ora pro nobis* y agradeci lísimos.

PERDIENDO EL TIEMPO

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

A la charada:

A—DEL—FA

Al problema:

Mi abuelo 67 años, mi padre 47, el hijo 23.

Al geroglífico:

ADELANTE semanario independiente.

CHARADAS

I
En el mar *prima-segunda*,
en el cuerpo *dos-tercera*,
en la leche *prima-tres*,
dos-tercera en la madera;
y el *todo*, gentil lectora,
lo verás en las iglesias.

II
Tiempo de verbo *tres-dos*
y fruta *tercia-primera*,
y el *todo* es frecuente ver
en las pueblerinas ferias.

III
Dos y *tres* en el pentágono
y consonante *primera*,
y el *todo* es un nombre propio
conocido por cualquiera.

IV
Primera en el alfabeto,
y *segunda* musical
nombre propio la *tercera*
y el *todo* planta usual.

PROBLEMA

La tercera parte de un saco de azúcar aumentada en su cuarta parte, es igual al azúcar que contiene el saco disminuida en veinte unidades. ¿Cuántos kilos de azúcar contiene el saco.

E. García

BUZÓN

P. P. J. Ilo.—No me haga abrir el cajón donde mis chistes se guardan, porque también tengo allí mucha bilis encerrada y entonces... adios careta con que los frescos se tapan.

A. G. R.—Recibido el importe de un semestre, que le abonamos en cuenta.

L. S.—¿Sabe V. que en el Parterre no va a quedar una planta?
¿y qué culpa tiene nadie de que el pozo no dé agua?

En el número siguiente le diré al comunicante cómo se halla el aspirante y cómo está el impelente.

M. M. N.—No acabo de descifrar su tercer endecasílabo.
¿Dice congruo o dice congrio o quiso poner condigno?
¿Es congrio? no hablemos más; me lo había usted parecido.
¿Quiere poner congruo? Entonces hay que distinguir amigo.
Si es de *pango* lo concedo pero niego si es de *pingo* porque un *pingo literario* impublicable, es un escrito.

M. G. de la C.—No puedes imaginar lo mucho que yo lamento al esforzarme y no hallar palabra con que expresar todo mi agradecimiento.
Lo que interesa salió de esta casa el mismo día que el otro que ya leyó ¿o tengo la culpa yo no lo vea la *policía*?
Estoy la mar de orgulloso con tu colaboración: recibe desde el *Buzón* un abrazo cariñoso de toda la Redacción.

I. D.—Donde *concertista* pone querrá decir *contratista*.
Que es un chico muy simpático y de no poca pupila en sus negocios de piedra y de cuanto se le exija de su profesión, lo saben en Belchite y en la China; pero como no ignoramos que fué siempre muy bromista, maldito si nos asombra el que propague o que diga van a venir de Fomento (ignoramos por que vía) ¡cuatrocientas mil pesetas! menos... ni *una perra chica*.

Juzgamos esto una broma que nos gasta el *contratista*, y si no es broma, no es cierto, como se dijo hace días, que sólo veintiseis mil a tal obra se destinan. Esta es mi *probe* opinión ¿que dice su *concertista*?

CHISTES Y COLMOS

¿En qué se conoce a los hombres melones?
En que se *les cala* enseguida.

¿En que se diferencia la cocina del mar?
En que en la cocina hay «cacerolas» y en el mar no hay que hacerlas

El colmo de un tenorio.
Jugarse dos «casadas»

¿En qué se diferencia una mujer pequeña de un cuchillo?
En que la mujer pequeña es algo bajita y el cuchillo no es «navajita».

¿Cuál es el thé que más corre por las carreteras?
El The ford.

El Centinela en Campaña

Por García Testón (hijo II)

El Teniente X de la 5.^a Mía, de guarnición en Africa, regresa al campamento a las doce de la noche después de haber terminado el servicio de vigilancia; y el centinela, al sentir pasos, cumpliendo con su deber, exclama:

—¡Alto...! ¿quién vive?
—¡España!
—¿Qué gente?
—¡Oficial!
—¿De qué arma?
—¡De la mía!
—Cabo guardia, un oficial del arma mía

MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha.

	Pesetas
Candeal	20'00
Trigo.....	00'00
Géjar.....	19'00
Centeno	11'00
Titos	17'00
Cebada.....	10'00
Avena.....	8'50
Panizo	15'00
Anís.....	60 00
Vino tinto.....	3'75
Id blanco.....	3'50
Vinagre.....	00'00
Flemas	00'00
Aguardiente.....	00'00
Alcohol.....	00'00
Aceite	20'00
Patatas.....	2'25
Queso.....	00'00
Habichuelas	7'00
Lana	20'00

DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

JUAN JOSE LOPEZ

Romanones, 6.-Daimiel

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y
Barnices Extranjeros
Específicos y Perfumería Fina

No confundirse: Antigua calle del Comercio, 6. DAIMIEL

MANUEL ALVAREZ MORENO

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS
Y FRUTOS DEL PAIS

ADMINISTRACION SUBALTERNA DE
TABACOS

INFORMACION COMERCIAL, GIROS Y
COMISIONES

ARENAS, 10

DAIMIEL

Fábrica de Superfosfatos

ABONOS

Lisardo Sánchez y Hermano

Unica en esta Región montada con
maquinaria moderna y todos los adel-
lantos de la industria

Fórmulas de abonos, consultas y análisis de tierras gratis, por personal técnico de la casa

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS
CASA SALIDO

PLAZA DE LA CONSTITUCION

El poseer varias sucursales en diferentes regiones y efec-
tuar importantísimas compras, le permiten vender a pre-
cios de fábrica.

Nosotros somos siempre los implantadores de las reba-
jas de precios.

VENTA POR METROS.-PRECIOS INCREIBLES EN PAÑERIA.- PRECIO FIJO

Gran H. García-Colombia

Este establecimiento con local ad-hoc
cuenta con 40 habitaciones individuales.

Director propietario:

VICENTE EMILIO SANCHEZ

MAGDALENA, 9

DAIMIEL

A. H. M.
DAIMIEL

José García Alcocer

FÁBRICA DE HILADOS Y TEGIDOS DE LANA PURA
INMENSO SURTIDO EN MANTAS, BUFANDAS Y FAJAS
GRANDES EXISTENCIAS EN GENEROS FINOS Y CORTES DE TRAJE
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

CALLE DE JESUS, 5, DUPLICADO

Daimiel

"LA HABANERA," BODEGAS DE JOSE GARCIA M. LOPEZ

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS
DE MESA

FÁBRICAS DE ALCOHOLES, HECES Y TÁRTAROS

MAGDALENA, 7 Y 9
DAIMIEL

LA VIRTUD

Es la Droguería en donde encontraréis el
mejor surtido en colores, Pinturas, Barni-
ces y Brochas

ALFONSO XII, 2

DAIMIEL

LA PANADERIA DE MIGUEL MARCHAN

Es la mejor surtida en Harinas y Salvados

FONTECHA, 11 — DAIMIEL

LA MEJOR HARINA DE ESPAÑA

"La Electro-Harinera de la Concepción,, S. A.
Fuentes de León (Badajóz)

Clases y precios sin competencia-Exportación a toda España y
Extranjero-Elaboración y exportación de Aceites

Máquina de escribir **REGINA** creación alemana

Es la más perfecta porque es la última creada y tiene corregidos los defectos de las demás

CONCESIONARIO PARA TODA LA PROVINCIA:

Francisco Espadas López
DAIMIEL

A. H. M.
DAIMIEL