

ADELANTE

El amigo
que
aplaudirá
nuestras
iniciativas
será

será el
lazo de
unión de
los
Daimielenses

Teléfono 73

Director Miguel Pintado - Abogado.

Romanones 8.



SUMARIO.

LA EXTINCION DE LA LANGOSTA
ADELANTE POLITIQUEANDO
NUESTROS POETAS
LAURA DOMINGUEZ
MUNICIPALERIAS
INFORMACION LOCAL
DICE LA MANOLA
A OCHO DIAS VISTA
NUESTRO CUENTO
PERDIENDO EL TIEMPO
MERCADOS



20 Cts.

L. García
DAMIEN

El Castillo



de Calatrava

FABRICAS DE ACEITE DE OLIVA Y ORUJO, JABONES Y SULFURO
BODEGAS Y DESTILERIAS

FEDERICO PINILLA
DAIMIEL (C. REAL)

AUTOMOVILES CITROËN

LOS MAS ECONOMICOS

5 litros de gasolina y 175 gramos de
aceite, a los 100 kilometros

Agentes exclusivos en la Provincia:

Joaquín Pinilla Chacón

DAIMIEL

Ramón G. Noblejas

MANZANARES



Exposición de Modelos en Daimiel
y Manzanares

Banco Español de Crédito

Sucursal de CIUDAD-REAL: Ciruela, núm. 1

Ejecución de toda clase de operaciones
de Banca y Bolsa. Cambio de Monedas.
Cartas de crédito. Transferencias de fon-
dos gratis entre las Sucursales etc. etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA

Cuentas Corrientes a la vista.....	2 1/2 %
« Especiales a un mes.....	3 %
« « a tres meses.....	3 1/2 %
« « a seis meses.....	4 %
« « a un año.....	4 1/2 %

CAJA DE AHORROS

Las cartillas producen el 4 %. Cantidad máxima 10.000 pesetas

Para estimular el ahorro en los niños el BANCO
ESPAÑOL DE CREDITO, facilita sus huchas
especiales a precios módicos.

Teléfono N.º 182. Apartado de Correos núm. 30

44 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Corresponsales en las principales ciudades del Mundo

VICENTE RODRIGUEZ

Fábricas de Aceites de Orujo; Jabones,
Sulfuro de Carbono, Glicerinas y Serrería
Mecánica

DAIMIEL

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Trimestre..... 2'00 ptas.
Mes..... 0'75 »

AÑO I.

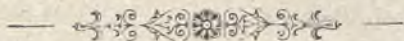
NUM. 11.

SE PUBLICA LOS MARTES

DAIMEL 27 DE MARZO DE 1923

PAGO ANTICIPADO

La extinción de la langosta



El campo, con las últimas lluvias y la temperatura cordial que venimos disfrutando, se ha puesto hermosísimo; las huertas exuberantes, los verdes triguales han realizado el mágico hechizo de vestir en pocos días, con su verde tapiz, nuestros páramos fecundos; no hace apenas una semana que casi si se atrevían a asomarse, tímidamente a la tierra, y ya hoy son una rotunda esperanza de una realidad más suculenta.

Sin embargo, cuando hemos contemplado su confiado crecer unánime, nuestro optimismo se ha visto nublado por una nostalgia triste de años pretéritos, y hemos experimentado una extraña sensación, mezcla de rabia y compasión. ¿Ese aullar soberbio, ese ingenuo verdor, lograrán cristalizar en dorada mies, en blanco pan de mañana? ¿Sospechan esos triguales, esos viñedos, todas esas plantas que nutre y calienta la madre Tierra, que un terrible enemigo, a quien dá vida la incuria de nuestros gobernantes, les acecha insidioso, en su propio seno, para caer sobre ellos, en el momento en que su desarrollo vá a alcanzar la soberana plenitud?

Todos conocemos a ese terrible enemigo; todos hemos sufrido su atroz azote, su agostadora actividad; todos sabéis cómo se llama: la langosta. ¡La langosta! Este nombre parece el simbolismo de las mayores catástrofes; al pronunciarlo se siente como un estremecimiento de pánico, aumentado por el desesperante pesimismo que invade nuestra alma, al convencerse de que casi la única arma que poseemos para neutralizar sus espantosos efectos, es la estúpida lamentación.

Decimos casi, porque los políticos, a veces, se preocupan del terrible azote, pero tan débilmente, que más que un remedio radical, parecen buscar una simple fórmula que deje sus conciencias tranquilas.

Este año el gobierno ha presupuesto, para la ex-

tinción de la langosta, cuya invasión afecta a media España, la cantidad irrisoria, si se atiende a la extensión del objeto, de 2.500.000 pesetas. Pero aún resulta ésta cantidad más insignificante si se examina su distribución. De los 2.500.000, 1.427.000, es decir, bastante más de la mitad, se destina a dietas y salarios del personal de Ingenieros, Peritos, Capataces, etc. El resto, o sea, 1.073.000 pesetas es lo poco que vá a cumplir el fin para que fué votado. Se invertirán 873.000 pesetas en cajas de gasolina, de las que corresponderán a Daimiel 114, y 200.000 en vallas, (100 kilómetros) siendo así que Daimiel podrá cercar alguno que otro quiñoncillo de sus alrededores, con los 2 kilómetros que le han correspondido.

Es asombroso pensar y reflexionar sobre éstos hechos. ¿De forma que el gobierno, juzgando de perentoria vitalidad para nuestra agricultura la destrucción de la langosta, presupone para éste objeto 2.500.000 pesetas, y de éstas pesetas no se destinan al verdadero fin más que una pequeña parte? Esto es verdaderamente absurdo y estúpido. Los pueblos damnificados debieran protestar con la mayor energía; lo que se pretende hacer con ellos es una indignante burla. ¡Ah, pero quizás estemos confundidos! Tal vez la langosta terrible, devastadora, la langosta que se quiere destruir, o al menos acallar, no sea el repugnante parásito de todos odiado, sino algun otro parásito más peligroso todavía, por ejemplo: Ingenieros, Peritos, Capataces, etc.

Si es así, que se nos diga claro para catalogar una nueva especie de langosta, y así que los pueblos, cuando se decidan, que ya tardan, a terminar con éstas plagas, sepan donde se esconde la más peligrosa y pueda aplastarla para siempre, que la otra, la que aova en nuestros campos, no es difícil de extinguir desde el momento que no cuente con la protección de aquélla: de la oficial.

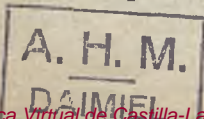
RECUERDO DE DAIMIEL

Se ha puesto a la venta una colección de 19 vistas fotográficas al hueco-grabado de los más interesantes asuntos y recuerdos tradicionales de la población. Es sin duda el mejor obsequio a todos los daimieleños ausentes, al evocar los amados rincones de su pueblo.

Se venden en los comercios de los señores:

- D. Francisco Pinilla Campillos.—Emilio Nieto, 11
- D. Pedro J. Díaz Finés.—Sombrerería—Alfonso XII, 4
- D. Gonzalo Moreno — spartero, 5.
- D. Benjamín Fernández Maroto.—Alfonso XII, 2

Todos los comerciantes de Daimiel, pueden vender estas postales en sus establecimientos, al precio único de quince céntimos cada postal y Ptas 2'50 el bloque de diez y nueve.



"Adelante,, politiqueando

Es irrisorio el caso extraño que el actual gobierno liberal va a desarrollar en el distrito Daimiel-Manzanares.

Si en España entera quiere asentar su autoridad de la forma que en nuestro distrito lo está haciendo, es casi seguro que todos creeremos, que al frente del gobierno, está un hombre de la época de Felipe II, y en el Ministerio de la Gobernación, un político nervioso de la catadura del represor del nueve.

Para dar a un distrito un representante adlátere de un ministro, se destituyen ayuntamientos, se nombran alcaldes de R. O. y se vapulean presupuestos, a la par que se amenaza a los pacíficos electores con la Guardia civil y con delegados gubernativos, si no votan al candidato que el insano capricho de un ministro impone a la voluntad soberana de un pueblo.

Daimiel, tiene, desde hace mucho tiempo, cifradas sus esperanzas de renovación, en un joven que, consciente de sus obligaciones, sabe siempre que llega la ocasión, demostrar que no es un Diputado ministerial que cuando pasan las elecciones, no se preocupa de la suerte de sus representados.

La generalidad de los ciudadanos amantes de este pueblo, sienten gran simpatía por el Diputado, que en toda ocasión se desvive por dar al distrito la sensación de que está en el Parlamento para defender los intereses del mismo, y no por servir intereses bastardos de personalismos.

Pacíficamente, el pueblo ve avecinarse la hora de emitir su plebiscito, y tenemos la seguridad, de que Daimiel sabrá cumplir con furioso denuedo su deber, sin dejarse arrastrar por las gimientes voces de cocodrilo que lancen los dispuestos a romper la persuasión de los que de mucho tiempo a esta parte, no se han visto defendidos sino en ocasiones propicias a las egolatrias que han puesto de moda los partidarios del régimen de la falsía y del embuste y que sin miedo a cobardes amenazas, cumplirán como buenos sus deberes de sesudos ciudadanos, no teniendo otra mira que el bien del pueblo, del pueblo y del pueblo...

Claro Leal

NUESTROS POETAS

SAETAS

POR CELINDA

Mi pecho quiere ofrecerte
cuanto te puede ofrecer,
que junta flores del alma
con las flores de tu fé.

Adiós, Señor, que vas muerto
en tu caja de cristal,
¡mis ojos no pueden verte
de tanto y tanto llorar!

Lloran la tierra, y el cielo,
lloran las nubes y el sol,
lloran pájaros y flores
por la muerte del Señor.

Por tus martirios crueles,
por tu sagrada Pasión,
sobre Daimiel y sus hijos
derrama tu bendición.

La Virgen de las Servitas,
cuando sale por las calles,
vá llenando de consuelos
al corazón de las madres.

No hay pena como tu pena,
dolor como tu dolor,
ni corazón más sufrido
que tu triste corazón.

La calle de la Amargura
de perlas está sembrada,
que las derramó una madre
por el Hijo de su alma.

El puñal que vá en tu pecho
te lo han clavado los hombres,
y tú lloras y tú ruegas
por todos los pecadores.

Era su pena tan grande
que iban llorando con ella,
las estrellas de los cielos
y las flores de la tierra.

Para unirse a tus pesares
y sentir con tus amores,
te dé el viento sus cantares
y lloren plantas y flores,
los arroyos y los mares.

Para esas gotas de llanto
un cáliz te ofrezco yo,
¡deja que vayan cayendo
dentro de mi corazón!

Nació la primer saeta
al pié de la misma Cruz,
y se envolvió en un suspiro
de la Madre de Jesús.

Aquélla frente besó
una obscura golondrina,
y con su pico sacó
de la corona una espina
que luego al cielo llevó.

LAURA DOMINGUEZ, hablando con "ADELANTE",

Contra nuestra costumbre, tomamos el café de prisa; ésto tiene la ventaja de no poder apreciar si, como con frecuencia ocurre, el delicioso excitante exótico no es todo lo exótico que fuera de desear. Tres sorbos y abandonamos el Casino.

La artista, nos dicen, la magistral estrella de la canción, Laura Domínguez, nos espera en la Imprenta. Si añadimos que es, además, una bellísima mujer, de una arrolladora simpatía, quedará suficientemente justificada nuestra impaciencia...

—¿.....?

—El primer sol y la primera luna que contemplaron mis ojos, fueron el sol y la luna de Alhama de Aragón.

—Luego ¿es V. aragonesa?

—Sí, señor. De cabeza y de corazón.

—¿De cabeza y de corazón? Mire que eso pudiera interpretarse.... Porque sus paisanos tienen fama de....

—¡De cabezudos!—nos interrumpe la gentil cancionista, casi más que con las palabras, con sus ojos hondos, que un momento brillan con expresión de rara firmeza y franca decisión.—Pero a mí eso no me ofende; muy al contrario, me enorgullezco de asegurar que después de haberme formulado un propósito, reflexivo, claro está, es difícil que nadie pueda hacerme rectificar.

—¿Ama V. su profesión?

—Con delirio. Fué desde niña la ilusión de toda mi vida. En mi casa se oponían, pero yo..... En fin, ya le he advertido que soy aragonesa.

—Hemos observado en usted, Laura, un detalle importantísimo del que carecen, por lo regular, sus hermanos en el difícil arte a que se dedica. Y es al seguridad en el decir, la pauta exacta de su voz admirablemente educada. ¿Ha estudiado V. música?

—¡Ya lo creo! Mi primera vocación fué la irresistible y misteriosa atracción del pentagrama, que me propuse descubrir. He estudiado varios años en el Conservatorio; pensé consagrarme a la Opera.... Pero no lo lamento, porque estoy convencida que para interpretar el *couplet* con la justeza que su delicado arquitebe requiere para sentir la canción, es absolutamente imprescindible comprender la música. Y lo que así no sea es, en mi modesta opinión, pseudo-arte.

—¿Debutó V....?

—Cuando iba a cumplir los 18 años.

—Y eso fué el....

—El 1918—nos dice la inquieta tanagrita, mientras sus labios esbozan una parlera sonrisa que nos dice claramente que ha sido adivinado el oculto e indiscreto propósito de nuestra interrogante.—Al sentirnos descubiertos insistimos llanamente:

—De modo que tiene V....

—Eche la cuenta.

—Si viera que nos molestan los números.

—Justo castigo a su curiosidad.

—Perdone....

—¡Já, já, já! Debuté en Madrid, en el Palace, y seguidamente actué en Romea, donde me consagré.

—Dice V.: *me consagré*.

—Y eso quise decir: *me consagré*. ¿V. supone que debí decir *me consagró* la crítica? Pues nó, señor; me consagré yo. Claro que a los críticos les estoy agradecida porque al elogiarme supieron ser sinceros. No ponga V. ese gesto. Soy muy franca; repito que soy aragonesa desde la cabeza hasta los piés. Después de cantar en Romea recorrí en triunfo todos los principales teatros madrileños: Maravillas, el Centro, Lara, etc.

—Y en provincias, ¿trabajó con frecuencia?

—He recorrido, en sucesivas *tournées*, toda España e islas adyacentes. Me gusta viajar por provincias. La acogen a una con mística religiosidad ¡Están tan faltos de verdaderas emociones artísticas!

—¿Qué autores de *couplets* juzga mejores?

—Font, Quirós, Beltrán, Retana, el malogrado Martínez Abades. Para mí, aunque quizás se deba a circunstancias especiales, el último, es el mejor. Mi *debut* lo hice con repertorio suyo; además su género hace vibrar más intensamente mi temperamento artístico; ¡siempre tuvo mi preferencia la canción romántico-sentimental, algo dramática, mejor pasional! ¡Ah! Y los cantos regionales, sobre todo la Jota aragonesa.

—Y de las canzonetistas ¿quién a su juicio es la mejor?

—¿Le digo la verdad?

—Se lo ruego; nos interesa en extremo. Nadie más autorizada que V. para emitir ésta clase de opiniones.

—Pues oiga. La mejor, la mejor, *a mi juicio*,—y Laura recalca ésta frase mientras frunce en un mohín encantador la misteriosa herida de sus labios rojos—es.... Laura Domínguez.

Dudamos un momento. La ingeniosa y sincera respuesta nos hace sospechar en un raro hechizo de amnesia.

—Perdone. Dijo V. que se llamaba....

—Laura Domínguez, para servir a V. ¡Já, já, já!

Desgrana una carcajada tan límpida, tan sonora, que creemos que una fuente de cristal emana de su boca. Esto nos acaba de desorientar. Rápida acude a nuestra mente una célebre anécdota del Guerra. Se la contamos.

—Suprima - nos indica sin cesar de reír - lo del *después de yo, naide*, porque a mí - y su rostro se revisita de una seriedad que no es seriedad - me gustan todas las artistas. Cada una en su género, tiene algo suyo, peculiar que las demás no poseen y que es lo que avalora a toda artista.

—Sí, pero también en cada género hay estrellas....

—No importa. La Raquel, por ejemplo, en la canción dramática no tiene rival, pero en la flamenca tam-



A. H. M.

DAIMIEL

poco le tiene la «Niña de los Peines», y en la madrileña la Carmen Flores, Paquita Escribano, etc.

—¿Acaricia V. alguna ilusión para el porvenir?

—Sí. Una casita muy escondida, donde descansar disfrutando de mis ahorros; porque le advierto que soy ahorradora.

—Y en ese rinconcito ¿vivirá V. sólo?

—Nó. Con el hombre que constituye mi ideal y que ¡ay! aún no he hallado.

—¿Es decir, que piensa retirarse de las tablas?

—Pero lo haré en pleno triunfo. Y no crea que tengo prisa. ¡Son tan enloquecedores los aplausos! ¡Es tan sugestivo el efecto del público! ¡Se paga una tanto de la gloria, aunque juzgue una merecerla!

—¿No tuvo niugún fracaso?

—Nunca. Soy muy nerviosa, de lo que me alegro, pues el arte es nervio, pero en cuanto me baño en la luz de las baterías, mi psicología sufre un cambio radical; experimento la sensación de seguridad que da el sentirse dueña de sí misma. No soy fanática, como ocurre a la generalidad de mis compañeras; no creo en agüeros, ni en *jettaturas*, ni en ninguna de esas estupideces. Soy, simplemente, una sincera y buena católica.

—¿Es V. sufragista?

—¿Eh?

—¿Que si es V. feminista?

—Soy... muy femenina y muy feminista. Lo primero por naturaleza; lo segundo por experiencia. La mujer debe procurar ser independiente y capacitarse para cumplir sus fines sin protección de nadie. Y eso de que la mujer resulta siempre la víctima del hombre es una invención. La que *cae* es porque ella quiere y no porque la engañan.

Y el público de Daimiel ¿qué opinión le merece?

—Simpatiquísimo. Muy respetuoso, muy amante del arte.

—¿Y el Empresario?

—El Empresario... que es un hombre muy serio y muy formal y.... que no se pierde.

MUNICIPALERIAS

Por vez primera, debemos apunfar nuestra íntima satisfacción por ver que el público de Daimiel con una representación nutrida y distinguida, asiste a las sesiones Municipales.

Por ésta vez, aplaudimos la asistencia y recordamos a los ciudadanos conscientes, en el deber que están de asistir a las reuniones de nuestro concejo.

Con asistencia de los señores López, García-Pinilla, Villalón, Fisac, Aguirre, Pozuelo, Reneses, Serrano, Galiana y Morales, habre la sesión el Presidente Sr. Noblejas a las diez y cuarto.

Los chicos de la prensa, toman sus notas en la incómoda postura que es dable hacerlo, sin pupitre.

Como siempre, el secretario Sr. Mauri, leé el acta de la anterior sesión y antes de aprobarla toma la palabra el Sr. García-Pinilla para que se aclare el extremo donde se alude al guijarro sobrante por el desempiedro de la calle Estación, lo que origina un pequeño incidente que promueve la Presidencia, cuando hace constar que ya ha sido leída el acta una vez, a lo que arguye el Sr. García-Pinilla, que creé puede un concejal pedir la lectura del acta las veces que crea oportuno, si ésto redunda en beneficio de una mayoría que espera saber a que atenerse con respecto al acuerdo que haya recaído sobre dicha piedra.

Leída por el secretario la parte del acta, correspondiente al asunto de que se trata, queda demostrado no hay ningún acuerdo respecto a la disponibilidad de la piedra expresada, por lo que es aprobada el acta.

Orden del día.

Son nombradas las comisiones del Ayuntamiento que han de presidir las procesiones de Semana Santa.

El Presidente; ha terminado la orden del día.

El Sr. García-Pinilla, entrega a la Presidencia una solicitud que le ha sido confiada por el público que asiste a la sesión.

El Presidente dice, que no puede tomarse acuerdo ni discutirse dicha solicitud, por que la desconoce; y por mediación del Sr. Sánchez, se acuerda quede para resolverse en el sábado venidero, no sin antes hacer constar el Sr. García-Pinilla, que tampoco él conoce la antedicha instancia.

El Sr. López, pide se acuerde la entrega de dos recibos atrasados de fosas del cementerio, que estaban en venta por falta de pago, lo que se acuerda.

El Sr. Sánchez, opina se active en lo posible las liquidaciones con Hacienda para aminorar el deficit existente y la Presidencia manifiesta, que ya habló con el Sr. Sánchez particularmente de esta cuestión; pero que piensa tomar las medidas oportunas para solventar esta cuestión en bien del erario público.

Y a las once, se levanta la sesión.

INFORMACION LOCAL

ECOS DE SOCIEDAD

Con objeto de pasar las vacaciones de Semana Santa al lado de sus familias, han llegado los estudiantes de Facultad D. Miguel Herreros Marchán, D. Pedro Lozano Moreno, D. Angel Marchán, D. Vicente Cruz Ruez, D. Ramón Villalón Pinilla, don Angel y D. Luis Ruiz-Valdepeñas Utrilla, D. Luis Pinilla, don Luis Lozano, D. Manuel Chacón, D. Antonio Pinilla; el Licenciado en Medicina D. Ramón Ruiz Valdepeñas; el Registrador de la Propiedad D. Bernardo Fisac Martínez Bandujo; el Profesor de la Academia general de Enseñanza de Ciudad Real don Pedro Sánchez Mantero; el Auxiliar del Instituto D. Rafael Fisac Clemente y las encantadoras señoritas Juanita Flores, Elisa y Mercedes Fisac, hijas del Registrador de la Propiedad de Almagro D. Raimundo Fisac Lozano.

Han aalido:

Para Villarta de San Juan, el aventajado estudiante D. Teodoro Rincón.

—Para Valladolid, nuestro compañero y entrañable amigo don Francisco Astruga.

—Para Ciudad Real y Almodovar del Campo, D. Enrique Lozano y Vital.

—Para Fuente de Pedro Naharro, el simpático y estudioso joven D. Benjamín Sevilla.

—Para Madrid, D. José Castillo y D. Alvaro Pintado.

—Para Baeza, D. Remigio Sánchez Mantero.

El sábado por la tarde, el párroco de San Pedro D. Tiburcio Ruiz de la Hermosa, administró en su Parroquia las aguas bautismales al nuevo hijo del oficial de Secretaría de éste Ayuntamiento D. Luis Sánchez-Valdepeñas.

Al neófito se le puso el nombre de Joaquín, y fué apadrinado por el Catedrático auxiliar y Profesor del Instituto de Ciudad Real D. Joaquín Gaité y su distinguida esposa D.^a Francisca López de Coca.

En la mañana del domingo dejó de existir, tras larga y traidora enfermedad, la distinguida sí que también muy culta señorita María de la Concepción Briso de Montiano y Lozano.

Al entierro, que tuvo lugar en la mañana de ayer, asistió un numeroso acompañamiento que quiso así rendir el último tributo de admiración a que la finada se hizo acreedora por las excepcionales dotes y virtud que atesoraba su espíritu y la bondad de su corazón.

Descanse en paz tan preclara señorita y reciba su distinguida familia la expresión de nuestro más sentido pésame.



Se encuentra en ésta población nuestro buen amigo de Argamasilla de Alba, D. Carlos Cappa y su distinguida señora doña Consuelo Chacón Hervás.



NATALICIOS

Han dado a luz con toda felicidad, las distinguidas señoras:

D.^a Carmen Lozano, esposa de D. José Rodríguez, un hermoso niño.

D.^a Matilde Pintado, esposa de D. Manuel Alvarez, una preciosa niña.

D.^a Encarnación Galiana, esposa de D. José Rodríguez Patiño, un niño.

D.^a Sagrario López Astilleros, esposa de D. Luis Díaz del Campo, una niña.

D.^a Dolores Almela, esposa de D. José María Borondo, una preciosa niña.



CULTOS

Ha resultado muy solemne y conmovedor el Septenario celebrado en honor de Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol de ésta ciudad, por la buena y acertada dirección de los elementos que integran la Junta de la Cofradía de la Virgen.

La belleza sugestiva de la Imágen, el templo profusamente iluminado, la hora en que se celebraban los actos religiosos, el artístico adorno del altar, y la excelente dirección de los cánticos, que estaban a cargo de la virtuosa Madre Regla del Instituto de la Divina Pastora, como organista, y de las lindas señoritas Mercedes Marín de la Sierra, María Sánchez, Cruces Moreno, Isabel Muñóz, Leocadia Negrillo y Carmen Herreros, como cantoras, eran factores y elementos que contribuyeron a su lucidez, llegando a emocionar repetidas veces al numeroso auditorio que concurría a los cultos, con la cumplida interpretación y sumo gusto con que cantaron los dolores a la Virgen.

En la función celebrada el viernes último, estuvo ocupada la cátedra del Espíritu Santo por nuestro joven y querido paisano D. Emiliano Campillos, que en un bonito discurso lleno de frases bellísimas, nos ha hecho concebir la esperanza de que el digno y estudioso sacerdote llegará a ser en breve un discreto y elocuente orador, de los que convencen.

No menos solemne ha resultado el Septenario que la V. O. T. de señoras Servitas ha consagrado a la Virgen de los Dolores en la Parroquia de Santa María.

La parte musical ha estado a cargo del notable sexteto que tan acertadamente dirige D. Valerio Marín.

En la función principal predicó el ilustre Párroco de Santa María D. Santiago García de Mateos, que estuvo a la altura de su bien cimentada reputación de elocuente orador sagrado.

ACTOS RELIGIOSOS DE SEMANA SANTA

SANTA MARIA

Miércoles, 4 tarde, Tinieblas.

Jueves, 10 mañana, Santos Oficios. 3 tarde, sermón de Mandato por D. Santiago García de Mateos, y Lavatorio a 13 pobres del Asilo de Ancianos Desamparados. 4 tarde, Tinieblas.

Viernes, 10 mañana, Santos Oficios. 3 tarde, procesión del

Santísimo Cristo de la Expiración, compuesta de los pasos titulados La Enclavación, Cristo de la Expiración, sobre unas suntuosas andas, de puro estilo gótico, adquiridas éste año por su Hermandad, exprofeso para esta procesión y construidas en los talleres de D. Pío Molla de Valencia, y Virgen de las Servitas.

Sábado, 8 mañana, Santos Oficios.

Domingo, 5 mañana, procesión del Resucitado, Misa mayor con sermón a cargo del Sr. Arcipreste D. Santiago García de Mateos.

SAN PEDRO

Miércoles, 4 tarde, Tinieblas.

Jueves, 10 mañana, Santos Oficios. 3 tarde, Lavatorio y sermón de Mandato a cargo de D. Tiburcio Ruiz de la Hermosa. 7 y media, procesión de Pasionaria, compuesta de los pasos titulados Jesús orando, Cristo de la Columna y Virgen del Primer dolor.

Viernes, 8 mañana, Santos Oficios. 4 tarde, Tinieblas. 7 y media, procesión del Santo Entierro, compuesta de los pasos Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

Sábado, 8 mañana, Misa de Resurrección.

Domingo, 9 mañana, función a Nuestra Señora de la Soledad, donde oficiará la capilla que dirige el Sr. Martín.

CONVENTO CARMELITAS

Viernes, 4 madrugada, sermón de Pasión a cargo de D. Emiliano Campillos. 6 mañana, procesión de Pasionaria, compuesta de los pasos El balcón de Pilatos, La Verónica, Jesús Nazareno (en su primer caída) y la Dolorosa.

TEATRO AYALA

Como teníamos anunciado, el pasado jueves hizo su debut la magistral cancionista Laura Domínguez.

Lo mismo este día, que en las sucesivas funciones de sábado y domingo, nos entusiasmó con su arte exquisito, en los escogidísimos números que interpretó. En todos ellos fué ovacionada con justicia, mereciendo destacarse los titulados *Margot* y *Flor del Mal*, en los que revela sus excepcionales aptitudes de artista inimitable.

Felicitemos a la Empresa por su acierto, y hemos de anotar con amargura, que la asistencia de público ha sido escasísima, aunque esto resulte incomprensible con los unánimes elogios que ha merecido su labor de tan esclarecida artista. Y como comprendemos que no solamente con la honra que proporciona presentar éstos espectáculos, pueden sostenerse, no nos atrevemos a excitar a la Empresa a que continúe por el mismo camino. Aunque tengamos que lamentarlo, los escasos asiduos al Teatro.

Arlequín

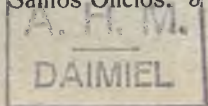
El Marqués de la Viesca

Ayer tarde nos vimos gratamente sorprendidos por la visita del Sr. Marqués de la Viesca acompañado de varios amigos, entre ellos el Presidente de la Junta de Plagas del Campo de Manzanares, D. Antonio Fernández Pacheco y su señor hijo D. Luis, D. Raimundo Mira y D. Emilio Velázquez.

El viaje lo efectuaron en dos automóviles, perteneciente uno al Sr. Fernández Pacheco y el otro al acudado propietario de Manzanares, D. Jesús García Noblejas.

Después de visitar tan distinguidos viajeros, a don Daniel Moreno y D. Francisco Rodríguez Pinilla, regresaron a Manzanares.

De las entrevistas han resultado óptimas impresiones para la candidatura del Sr. Marqués de la Viesca.



DICE LA MANOLA.....

Impulsados por nuestro deber, quizás guiados por nuestras aficiones interviuvescas, nos encaminamos en busca de un rinconcito callado e íntimo del Parterre, que nos atrae con irrisistible encanto, y desde el cual contemplamos de perfil la excelsa pitonisa de Daimiel, la de los senos desnudos y la de las vestiduras griegas, que recuerdan los delicados pliegues que divinizan las Amazonas de Policlito y la majestad de la Atenea de Fidias.

Es por la tarde. La fina lluvia descompone la luz pálida y el iris forma, en el azul oscuro del cielo, como un nimbo, que se nos antoja irrisada corona de la deidad de bronce. Un momento, un rayo violeta vivifica la muerta pupila de la Manola y al reflejar se hiere nuestra vista. Parece como si la Venus quisiera comunicarse por medio del rayo luminoso. Nos aproximamos. Al hacerlo, algunas palomas, que descansaban en el silencio augusto del lugar, escapan con volar bullicioso. La Manola, con su mirar lánguido, parece reconvenirnos. Al observarlo, la preguntamos:

—¿Amas las palomas?

—¡Que si las amo! Ellas son, con los esquivos gorrones, los únicos seres vivientes que alagran y hacen soportable la soledad a que me veo condenada en éstos tristes días marzales; ellas, con su arrullo, enternecen mi corazón y despiertan en mi pecho hondas nostalgias de tiempos mejores. Son tan cariñosas, tienen tan encantadora confianza en mí, que a menudo se posan sobre mis desnudos hombros, y hasta a veces acarician con su piquito mi rizada cabellera y buscan en la ondulación de mis cabellos las refrescantes gotas con que la lluvia perfumó mi testa. Pero ¡ay! que temo que éste honesto jugueteo, que constituye mi más grato esparcimiento, desaparezca y no tardando.

—¿Por qué dices eso, graciosa Sibila?

—¿Que por qué? Tú no ignoras que al calor de mi sincera y mágica protección, y sobre todo, al sugestivo refrigerante de ese depósito, que amenaza perder la virtud de su licuocidad, todas las palomas que ¡infelices! habitaban la torre de San Pedro, se refugiaron aquí en la de Santa María, pero sabe también que su cebo atrajo al insidioso gavilán, que, dando pruebas de humanas y crueles mañas, pareció ampararlas facilitándolas los medios para mejor apagar su sed, y valiéndose de una tabla inocente y de unos cepos traidores, amenaza con devorar toda ésta bandada de blancas aves, tan ingénuas, tan sencillas, que desconocen la maldad de los hombres, y no saben que éstos tienen algo que ellas no tienen: hiel.

—¿Y eso es como lo cuentas? ¿Hay alguien tan criminal que se coma a esas inocentes avecillas, y no encuentre el castigo que ésta fechoría merece?

—Eso último es lo que debieras procurar. Si me estimas en algo, si merece una recompensa la expansión con que te distinguió, denuncia el hecho y no cejes

hasta ver al traicionero gavilán en las garras de la Justicia. Hasta tanto, no pretendas comunicarte conmigo, pues sería inútil.

La Manola me mira tiernamente y sus labios, repentinamente ennegrecidos, vuelven a adquirir la impasibilidad del bronce. De pronto deja de lloviznar; el nimbo de siete colores se esfuma en el amueblado cielo y las sombras de la noche amenazan sumergir a la tierra bajo su negro manto.

Nos retiramos. Algunas palomas, rezagadas, revolotean en torno de la torre de Santa María, buscando impacientes una escondida estancia donde refugiar sus cuerpos ateridos.

Se encuentran en esta población, nuestro paisano don Francisco Córdoba Pinilla, antiguo sastre de señoras y Caballeros, con su sucesor D. Aurelio Ibañez, los cuales presentan un extenso muestrario de géneros del país y extranjero. Se hospedan en el Hotel García-Colombia, donde reciben los avisos.

Desde Malagón

El miércoles 21 de Marzo, pasó por esta, en compañía de sus amigos D. José Antonio Sangroniz, don Miguel Ruíz, gerente de "El Pueblo Manchego" y don Antonio Reneses, el ilustre polítrico D. Arsenio Martínez de Campos.

Por invitación de su particular amigo D. Julio de la Cruz, fué obsequiado con un banquete, que presidió el Sr. Marqués de la Viesca, que sentó en su mesa, junto con sus acompañantes, a D. Julio de la Cruz, don Epifanio Sánchez, diputado provincial, D. Rafael Méndez, D. Luciano Herrera, D. Emilio Moráya y Don Vicente Núñez.

Para saludar al digno Diputado por Daimiel-Manzanares, llegaron de Fuente el Fresno, D. Jesús Herrera y D. Marcial Sánchez a quien acompañaba Don Alejandro Cejudo, de Solaua.

A la hora de descorchar el champán, ofrecieron su amistad al distinguido huésped, infinidad de amigos, de los que recordamos a D. Abdón Ferrer, D. León Colmenar, D. Zacarías Vendrell y D. César Collado.

El Sr. Marqués de la Viesca, salió de esta satisfechísimo, por las múltiples pruebas de amistad y cariño que recibió de todos sus amigos durante su breve estancia en este pueblo.

El banquete servido por el Casino de Malagón, resultó espléndido. **Corresponsal**

DOCTOR LAGO, MEDICO DENTISTA

de la Facultad de Medicina d. Madrid y del primer regimiento de Artillería

Consulta en Ciudad-Real: CALATRAVA 1, PRAL.

« en Daimiel: Domingos y Lunes: ALFONSO XII, 4

A OCHO DIAS VISTA

POR EL HILO...

(Por Pandora)

Se nos quejan los vecinos de la calle Cantarranas, de que tienen mucho barro desde las lluvias pasadas, y en cambio hace cuatro meses que no luce ni una lámpara eléctrica y, por lo tanto, dicen con razón sobrada que es peligroso salir por la noche de su casa, pues se exponen a aplastarse la nariz ¡tendría gracia! con la pared del vecino, con una esquina o una tapia, nos dicen que en previsión de semejantes desgracias, han elevado sus quejas, tan justas cuan reiteradas, al Comisario o Inspector de la Policía urbana, el cual les ha contestado: «Tomen la cosa con calma, porque en el Ayuntamiento no tenemos ¡ni una lámpara!» Ante ésta razón sublime los reclamantes se callan, pero nosotros creemos que ésto no debe ser causa de que siga oscurecida la calle de Cantarranas, a menos que nuestro Alcalde tenga tal idiosincracia, o un especial interés en que admiremos sin nápias al individuo que pase por la calle mencionada.

¿No sabe el señor Alcalde el mal efecto que causa contemplar un ciudadano con la nariz aplastada?

Por todas éstas razones (y por otras que se callan), protestamos francamente de tal incuria y tal falta, ya que todos los vecinos de la calle Cantarranas pagarán cual *cada quisque* las municipales cargas.

Así que señor Alcalde no desoiga esas demandas, y evitará se murmure con razón, más que fundada, de que en algún sitio sobra lo que en esa calle falta.

El Contable

—¿A qué jugamos? —preguntaba una elegante niña de ocho años, que en unión de otras de su edad, se hallaban reunidas en un hermoso jardín.

—Al corro —contestó un bebé de ojos azules y triste mirar.

—¡Al corro! —arguyó la que parecía más viva—: nó, vamos a jugar a papás y a mamás ¿queréis?

—¡Si, si! —contestaron todas palmoteando de gozo.

—Bueno, pues vamos: pero... ¡qué tontas! nos falta lo principal.

—¿Qué?—contestaron a coro las amiguitas.

—Pues nos faltan... los papás.

—¡Es verdad! —murmuraron con desaliento.

Pero la niña autora del juego no se dió por vencida y dirigiendo sus ojazos negros hácia un grupo de niños, dijo con sonrisa coquetona.

—¿Vamos a ver si aquellos niños quieren?

—¡Vamos! —y cogidas de sus manitas de rosa, formando cadena, marcharon al grupo de futuros hombres: no hay que decir que aceptaron gozosos la proposición; la directora de juego a quien llamaremos Blanca empezó el reparto.

—Tú, María, serás la señora de José Luis; tú, Rosario, la de Carlos, y yo seré de Ramoncito; vosotras —dijo dirigiéndose a la niña de ojos azules y triste mirar que en unión de otras quedaba sin «marido»—seréis nuestras hijas; ea, vamos.

—Ramón —comenzó Blanquita dirigiéndose a su marido accidental —vamos a salir en auto, a casa de la Marquesa.

—¡No quiero!—contestó muy serio Ramón.

—¡Anda Ramoncín, que yo sin tí no quiero salir! —y ahora tú me dabas un beso y me decías: «Lo que tú quieras rica.» ¡anda hombre!

—¡Que nó! —contestó muy serio el niño marido— yo me enfadaría, te llamaría coqueta, sí, y tú llorarías y rabiarias y vendrían las criadas: tu patatearías, anda; así si que juego, si nó, nó.

—¡Mira qué tonto! yo quiero hacer como hace mi mamá!

—¡Pues yó como mi papá!

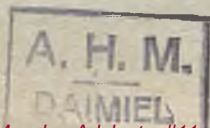
Quedóse Blanca mirando con sus ojazos negros y expresivos a Ramón, y dijo llena de lástima:

—Papá no riñe nunca, ni mamá llora.

Bajó el niño los ojos, y fijándolos luego en su compañera, dijo entre lloroso y alegre.

—Bueno, pues enseñame Blanquita a jugar como tú quieres ¡qué hermoso debe ser eso!

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera de la población, nos envíen el importe del trimestre por giro postal



DROGUERIA Y PERFUMERIA
DE

JUAN JOSE LOPEZ

Romanones, 6.-Daimiel

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y
Barnices Extranjeros
Específicos y Perfumería Fina

No confundirse: Antigua calle del Comercio, 6. DAIMIEL

MANUEL ALVAREZ MORENO

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS
Y FRUTOS DEL PAIS

ADMINISTRACION SUBALTERNA DE
TABACOS

INFORMACION COMERCIAL, GIROS Y
COMISIONES

ARENAS, 10

DAIMIEL

Fábrica de Superfosfatos

ABONOS

Lisardo Sánchez y Hermano

Unica en esta Región montada con
maquinaria moderna y todos los ade-
lantos de la industria

Fórmulas de abonos, consultas y análisis de tierras gratis, por personal técnico de la casa

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS
CASA SALIDO

PLAZA DE LA CONSTITUCION

El poseer varias sucursales en diferentes regiones y efec-
tuar importantísimas compras, le permiten vender a pre-
cios de fábrica.

Nosotros somos siempre los implantadores de las reba-
jas de precios.

VENTA POR METROS.-PRECIOS INCREIBLES EN PAÑERIA.- PRECIO FIJO

Gran H. García-Colombia

Este establecimiento con local ad-hoc
cuenta con 40 habitaciones individuales.

Director propietario:

VICENTE EMILIO SANCHEZ

MAGDALENA, 9

DAIMIEL

A. H. M.
DAIMIEL

José García Alcocer

FÁBRICA DE HILADOS Y TEGIDOS DE LANA PURA
INMENSO SURTIDO EN MANTAS, BUFANDAS Y FAJAS
GRANDES EXISTENCIAS EN GENEROS FINOS Y CORTES DE TRAJE
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

CALLE DE JESUS, 5, DUPLICADO

Daimiel

"LA HABANERA,, BODEGAS DE JOSE GARCIA M. LOPEZ

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS
DE MESA

FÁBRICAS DE ALCOHOLES, HECES Y TÁRTAROS

MAGDALENA, 7 Y 9
DAIMIEL

LA VIRTUD

Es la Droguería en donde encontraréis el
mejor surtido en colores, Pinturas, Barni-
ces y Brochas

ALFONSO XII, 2

DAIMIEL

LA PANADERIA DE MIGUEL MARCHAN

Es la mejor surtida en Harinas y Salvados

FONTECHA, 11 — DAIMIEL

LA MEJOR HARINA DE ESPAÑA

"La Electro-Harinera de la Concepción,, S. A.

Fuentes de León (Badajóz)

Clases y precios sin competencia-Exportación a toda España y
Extranjero-Elaboración y exportación de Aceites

Máquina de escribir **REGINA** creación alemana

Es la más perfecta porque es la última creada y tiene corregidos los defectos de las demás

CONCESIONARIO PARA TODA LA PROVINCIA:

Francisco Espadas López

DAIMIEL

