

427
13/

543-4 13

El amigo
que
aplaudirá
nuestras
iniciativas
será

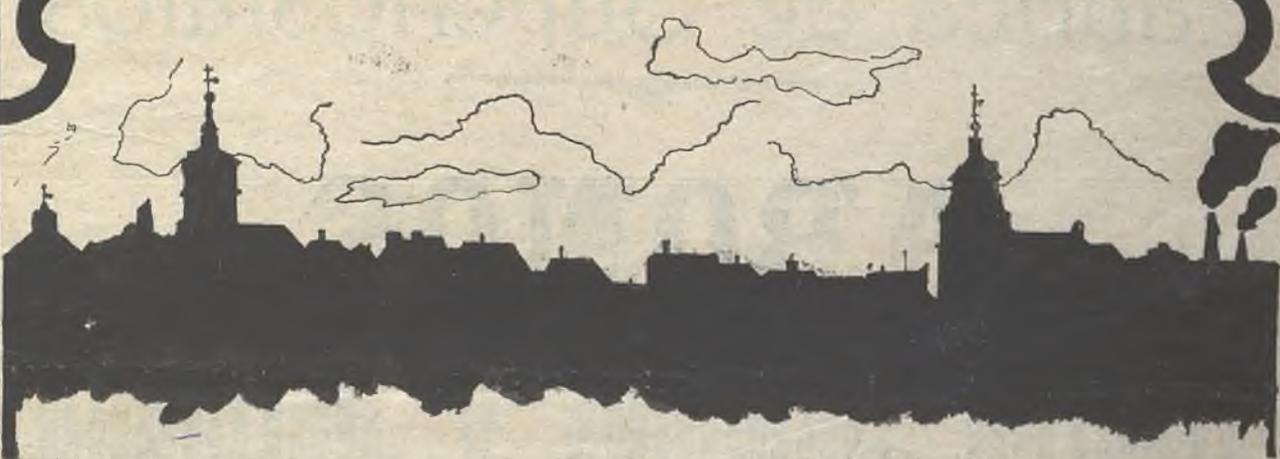
ADELANTE

será el
lazo de
unión de
los
Daimielenses

Teléfono 73

Director Miguel Pintado - Abogado.

Romanones 8.



SUMARIO.

- LA LIBERTAD
- ADELANTE POLITIQUEANDO
- NUESTROS POETAS
- MUNICIPALERIAS
- INFORMACION LOCAL
- DICE LA MANOLA
- A OCHO DIAS VISTA
- DE COLABORACION
- PERDIENDO EL TIEMPO
- MERCADOS



20 Cts.

L. García
DAIMIEL

64 X 10

DROGUERIA Y PERFUMERIA
DE

JUAN JOSE LOPEZ

Romanones, 6.-Daimiel

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y
Barnices Extranjeros
Específicos y Perfumería Fina

No confundirse: Antigua calle del Comercio, 6. DAIMIEL

MANUEL ALVAREZ MORENO

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS
Y FRUTOS DEL PAIS

ADMINISTRACION SUBALTERNA DE
TABACOS

INFORMACION COMERCIAL, GIROS Y
COMISIONES

ARENAS, 10

DAIMIEL

Fábrica de Superfosfatos

ABONOS

Lisardo Sánchez y Hermano

Unica en esta Región montada con
maquinaria moderna y todos los adel-
lantos de la industria

Fórmulas de abonos, consultas y análisis de tierras gratis, por personal técnico de la casa

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS
CASA SALIDO

PLAZA DE LA CONSTITUCION

El poseer varias sucursales en diferentes regiones y efectuar importantísimas compras, le permiten vender a precios de fábrica.

Nosotros somos siempre los implantadores de las rebajas de precios.

VENTA POR METROS.-PRECIOS INCREIBLES EN PAÑERÍA.- PRECIO FIJO

Gran H. García-Colombia

Este establecimiento con local ad-hoc
cuenta con 40 habitaciones individuales.

Director propietario:

VICENTE EMILIO SANCHEZ

MAGDALENA, 9

DAIMIEL

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Trimestre..... 2'00 ptas.
Mes..... 0'75 »

AÑO I.

NUM. 13.

SE PUBLICA LOS MARTES

DAIMIEL 10 DE ABRIL DE 1923

PAGO ANTICIPADO

LA LIBERTAD

¡Precioso nombre! ¿Quién no siente la mágica influencia de su poder?

Todos queremos ser libres; todos sentimos trabas en el inmenso círculo de nuestras aspiraciones; todos, en fin, hallamos estorbos en el logro de nuestra felicidad.

Sin embargo, ninguno nos damos cuenta del deseo de libertad que nos anima.

Se convierten los medios, en fin, y ved aquí el gran error de todos los siglos, de todas las edades, de todo momento.

Buscamos, gritamos, removemos con la piqueta destructora, con el acero homicida, o con el plomo criminal, y al fin la humanidad toca los efectos de su libertina y nunca libertadora demagogía.

En la mayoría de los ramos del humano saber hemos dado pasos verdaderamente gigantescos, pero en la ciencia de la libertad vamos ciertamente como los cangrejos.

Por mucho que nos esforcemos, jamás llegaremos a ser libertos como los de la antigua Roma, y eso que las bofetadas llueven en nuestros rostros, anunciándonos el principio de nuestra libertad, principio que es como el de las mesas de fonda, que suele venir cuando se está terminando la comida.

¿Y quién puede negarme que soy el rey de la Creación?

Luego sobre mí nada existe; luego todo lo domino; luego soy libre.

Y gozo de la libertad de cultos.....

Y poseo la libertad de enseñanza.....

Y dispongo de la libertad de imprenta...
Y me pavoneo con la libertad de sufragio.

Con éstas y otras mil y mil libertades, soy un verdadero rey, aunque los espíritus retrógrados me digan que soy rey de guardarrópia.

¿Que venga al terreno de la práctica?

¿Para qué descender a minuciosidades odiosas?

Me basta saber que por la libertad de cultos, soy más que Dios, pues le puedo destruir, y, si ésto no quisiera, le impongo que acepte los homenajes que salgan de mi voluntad.

Por la libertad de enseñanza me elevo a reformador de la verdad misma, y por la de imprenta a censor de la humanidad.

En cambio la libertad de sufragio me hace señor del que me ha de representar.

¡Quién como yo!

Así se expresan los charlatanes hambrientos de despotismo, mas.... si al pobre y humilde pueblo que vive satisfecho con el santo *pan nuestro de cada día* se enseñan éstas clases de tiránicas libertades, nadie se lamenta de sus consecuencias.

¡Pobre humanidad! ¿Quién es el que ha hallado la libertad en ésta vida?

La libertad, como la felicidad perfecta, no existen en la tierra, y creo que el mayor adelanto de la humanidad, sería el suprimir la palabra *libertad*.

RECUERDO DE DAIMIEL

Se ha puesto a la venta una colección de 19 vistas fotográficas al hueco-grabado de los más interesantes asuntos y recuerdos tradicionales de la población. Es sin duda el mejor obsequio a todos los daimieleños ausentes, al evocar los amados rincones de su pueblo.

Se venden en los comercios de los señores:

D. Francisco Pinilla Campillos, Emilio Nieto, 11.—D. Pedro J. DíazPinés, Alfonso XII, 4.

D. Gonzalo Moreno, Espartero, 5.—D. Benjamín Fernández Maroto, Alfonso XII, 2—

D. Vicente Aldea Loro, Emilio Nieto, 2

Todos los comerciantes de Daimiel, pueden vender estas postales en sus establecimientos al precio único de quince céntimos cada postal y Ptas. 2'50 el bloque de diez y nueve.

A. H. M.
DAIMIEL

"Adelante,, politiquando

Guardadores somos como ramas de la más estricta neutralidad en lo que respecta a la política local, tenemos que hacer una aclaración, para así desvirtuar una versión que han puesto en juego ciertos enemigos de ADELANTE que tienen el plan de restar simpatías a este semanario, que no busca más que servir lealmente a los intereses de Daimiel.

El que nosotros hayamos hecho lo posible, por aquilatar los beneficios que los dos candidatos que lucharán por el distrito Daimiel-Manzanares, nos puedan reportar, no quiere decir, ni mucho menos, que hayamos hecho profesión de fe a ninguno de los dos ilustres prohombres que tanto interés tienen por llevar al parlamento la representación de nuestro pueblo.

Todo lo contrario, debe de verse en nuestra campaña política, ya que, nunca podremos echar por tierra cualquiera obra que redunde en beneficio de todos.

¿Es posible que nadie, preciándose de buen hijo de este pueblo, pueda criticar la obra que se está llevando a cabo en la calle de la Estación?

Creemos que no, y si supiéramos de alguno que se atreviese a pensar de forma inconsiderada con respecto a esa pavimentación, tanto tiempo esperada, arremeteríamos con toda violencia para demostrar al destructor que no estamos dispuestos a sufrir que el hijo insulte a la madre.

Pero es que se trata, de forma rastrera, de dar a nuestra campaña una finalidad que estamos muy lejos de pensar; se quiere demostrar al pueblo, que en cierto modo, estamos distantes de aplaudir la obra que el Sr. Noblejas ha podido recabar con más o menos trabajo del Ministro de Fomento, cuando nosotros, nunca nos atreveríamos a discutir el hecho, sino el antecedente y el fin.

Porque el fin perseguido es lo que nosotros no podemos ver con simpatía, ya que, la obra de la precitada calle, no se hace porque el depositario de los fondos de Fomento vea la justicia de tal urbanización, sino que lo hace para arrebatarse el distrito, a un político que cuenta con innúmeras simpatías en aquél.

Esto, y esto solo, es lo que deben mirar los difamadores de nuestro comportamiento; ya que, achacándonos otras miras, es obrar con meridiana intención de perjudicar la honorabilidad de algunos de los componentes de este periódico, que tiene dadas frecuentes pruebas de independencia e imparcialidad.

Si el Sr. Noblejas quiere verlo así, reconocerá, él tan ecuánime, que ADELANTE aplaudirá, como reza en su portada, toda iniciativa que produzca algún fruto en pró de Daimiel, y que no somos esclavos de intereses bastados de nadie, absolutamente de nadie.....

Claro Seal

NUESTROS POETAS

¿TRISTE?

A... una mujer de días felices y de alma muy grande, que tiene en sus ojos el fuego de su corazón.

¿Te aqueja algún dolor, que estás tan triste hermosa muñequita de mi ensueño?
¡Hay en tu rostro palidez de cera!
Ya no alegran tus cantos la campiña.
¿Amor o ingratitud? ¿Tuviste un dueño que te robó tu corazón, de niña?

Si es amor, de tus males el motivo,
es justo que el dolor haga en tí presa.
Ley de vida es, que nace con nosotros
y sigue nuestros pasos en la tierra.
Mas si es ingratitud ¡no te preocupes
que en sí lleva él, el juez de su conciencia!

Una linda muñeca como tú eres
no se debe apurar si ausencia es causa,
porque lejos de tí y al lado tuyo
no te puede olvidar. ¡Sería martirio
que no mereces tú, virgen sin mancha!
¡Vuelva el júbilo a tí! ¡Ría tu alma!

Quizás huyó de tí, siéndote ingrato....
pues déjale que marche y que camine,
no pretendas cortar sus desvíos.
Ingratitud, tu dicha habrá labrado,
acaso gustador de muchas flores
vendría por tu néctar delicado.

Más debes comprender, para bien tuyo,
que flores de un rosal llenas de vida
¡no las debe cortar quien no posea
los dones todos de ésta pobre arcilla!
Hay tiempo en el camino que nos resta
de pisar a montones las espinas.

Vuelva a tí la sonrisa de otras veces.
Ríe siempre con risa hõnda y discreta,
que un alma casta, pura y sin mancha
al igual que violeta, en la floresta
siempre encuentra la mano generosa
que la corta, la cuida y la alimenta.

Luciano Gamero León

DOCTOR MAGO, MEDICO DENTISTA

de la Facultad de Medicina d Madrid y del primer regimiento de Artillería

Consulta en Ciudad-Real: CALATRAVA 1, PRAL.

« en Daimiel: Domingos y Lunes: ALFONSO XII, 4

MUNICIPALERIAS

LA SESION DEL SABADO

A las diez abre la sesión el Sr. Noblejas, con asistencia de los concejales Srs. Serrano, Moreno (D. Julio), López, García-Pinilla, Sánchez, Villalón, Briso, Galiana, Fisac, Aguirre, Hernández, Reneses, Pozuelo, Lozano (D. Ricardo y D. Filiberto), Lara, Morales y Moreno D. (Emilio).

Por el secretario Sr. Mauri, es leída el acta de la anterior sesión, que se aprueba.

Orden del día. El Sr. Presidente, dice que los panaderos le han comunicado que no pueden seguir vendiendo el pan al precio actual y que reunida, a este efecto, la junta de subsistencias se acordó no tomar determinación alguna hasta el lunes: para tener una visión perfecta de los precios que rigen en los pueblos vecinos, se leen algunas cartas, por el secretario, donde varios ayuntamientos de pueblos limítrofes exponen a los precios que se cotiza el importantísimo artículo; el alcalde propone se acuerde lo pertinente para obrar.

El Sr. Reneses, cita varios pueblos cercanos a Daimiel, donde se vende el pan a 55 céntimos kilo.

El Sr. García-Pinilla, opina que, de ninguna forma está dispuesto a que se eleve el precio del pan; extrañándose de que, Torralba, que se tiene que surtir del trigo de Daimiel, pueda expender el pan a 55 céntimos kilo y los panaderos locales no; pide, por tanto, se deniegue la demanda de los fabricantes de pan.

El Presidente, opina como el Sr. García-Pinilla y el Sr. Sánchez, abunda también en lo expuesto por el orador anterior, haciendo consideraciones encaminadas a demostrar la injusticia de la formulada petición, terminando por decir, que, *no se debe subir el pan*.

El Sr. Briso, manifiesta que en la última reunión con los panaderos se acordó, luego de Semana Santa, tomar determinaciones, pero como cree no está la materia prima en alza, opina se haga la gestión necesaria para que el pan se siga vendiendo al precio actual.

Los Sres. Morales, Pozuelo y Lara abundan a la opinión de los anteriores y el Sr. Lozano (D. Filiberto) manifiesta que las constantes imposiciones de los panaderos, hace que el ayuntamiento se preocupe de ver la forma de fabricar el pan por su cuenta, o traer el necesario de los pueblos vecinos, ya que la subida de este artículo podría dar margen a la subida de jornales.

El Sr. Galiana dice, que antes que elevar el precio del pan se debe buscar que descienda.

El Presidente dice que pase el asunto a la comisión de subsistencias y el Sr. García-Pinilla cree que en sesión extraordinaria, debe el ayuntamiento en pleno, decidir esta cuestión.

Conforme con lo expuesto por el Sr. García-Pinilla

se acuerda que el Domingo a las 11, se reuna el concejo en sesión extraordinaria para dar solución a este asunto.

Es leída una instancia del Sindicato de los gremios, solicitando, que el ayuntamiento acuerde pedir al Ministerio del Trabajo, la creación en esta ciudad, de una escuela de Artes y Oficios.

Reconociendo todos los concejales asistentes la gran importancia de esa institución, se acuerda tratarla—para en el ínterin documentarse—en la sesión extraordinaria del inmediato domingo.

Es leída una instancia suscrita por el vecino de ésta población D. Joaquín Pinilla Sánchez, por la cual, en nombre propio y en el de todos los vecinos de la calle Prím, interesa de la Corporación que al ocuparse de facilitar guijarro para el empiedro de calles, tengan en cuenta la solicitud que en el pasado año hicieron al Ayuntamiento, de la cual conoció éste, por la que se pretendía empedrar por cuenta de esos vecinos la calle de Prím, cuya instancia por unanimidad se acordó pasara a la Comisión de Hacienda para su informe.

Se lee una cuenta del Sr. Ogallar que se acuerda sea pagada del capítulo de imprevistos.

El Presidente habla sobre el padrón de asistencia médica y farmacéutica a los pobres.

Luego de amplia deliberación, se acuerda quede abierto—para oír reclamaciones—hasta el venidero viernes.

El Presidente dá cuenta de cobros y pagos en Hacienda, y el Secretario lee los justificantes.

El Presidente manifiesta que habiéndole leído unos amigos el semanario ADELANTE, en la sección «Dice la Manola», hay ciertos extremos que tiene que aclarar. Cree que las cuentas tienen y pueden visarlas todos los señores concejales, y refiriéndose al Sr. López, le dice que como asesor de la ptreá Señora está algo equivocado.

El Sr. López dice que no es asesor de nadie; que la Manola habla a las altas horas de la noche, y él, aunque es viudo, no trasnocha. Pide a continuación las cuentas del Cementerio.

Son leídas por el Secretario, resultando un saldo en favor del Cementerio de más de 4.000 pesetas, que están, según afirma el Sr. Noblejas, en arcas municipales.

El Sr. López: siendo así ¿cómo no se pueden hacer ciertos trabajos—acordados ya por el Ayuntamiento—en el mismo, por no haber quien quiera encargarse de ellos, creyendo no se pagarán en el acto, teniendo el Cementerio fondos que no se pueden distraer?

El Sr. Pozuelo está conforme con el Sr. López.

El Sr. Reneses ruega a la Presidencia le diga si ha liquidado ya D. Pío Alonso.

El Presidente contesta afirmativamente, y que a su disposición están las cuentas correspondientes.

Se levanta la sesión a las doce y media.

A. H. M.
DAIMIEL

LA SESION DEL DOMINGO

Con asistencia de los municipales Sres. Villalón, López, Aguirre, Galiana, Morales, Sánchez, García-Pinilla, Hernández, Moreno (D. Julio), Fisac, Reneses, Lozano (D. Filiberto), Serrano, Pozuelo y Lara, abre la sesión a las once, el Sr. Noblejas.

En la tribuna pública, hay un lleno, en donde están representadas todas las clases sociales.

Luego de los trámites de rigor, entramos en el orden del día.

Se pone a discusión con toda amplitud, la solicitud de los panaderos que piensan elevar el precio del pan.

Luego de una detenida deliberación donde intervienen todos los ediles, se acuerda facultar al Presidente para que éste tome las medidas que crea necesarias para que el pan siga vendiéndose al precio actual.

A continuación entra en debate la proposición de los «gremios», que piden al concejo solicite del Ministerio del Trabajo una subvención al Ayuntamiento, para la creación de una Escuela de Artes y Oficios, y así se acuerda.

Y a las doce y media se levanta la sesión que ha sido interesante por los asuntos tratados.

INFORMACION LOCAL

ECOS DE SOCIEDAD

Hemos saludado en ésta Redacción a nuestro excelente amigo de Manzanares, D. Raimundo Mira.

Se encuentra completamente restablecida, de la cruel dolencia que le aquejaba a la preciosa niña Angelita Pinilla y Pinilla, hija de nuestro particular amigo, D. Gabriel Pinilla.

El día 3 del presente mes, y a los 7 años y 9 meses de edad, ha fallecido el niño Juan Pablo Muñoz de Morales y Sánchez, hijo de nuestro querido amigo D. Cándido, a quien acompañamos muy de veras en el justo dolor que le aflige, así como a toda su distinguida familia.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro buen amigo de Valdepeñas, D. Vicente Olivares.

Para Madrid, han salido el ilustre Arquitecto D. José López de Coca y D. Emilio García Loro.

Eso es inmortalizarse y lo demás son cuentos.—En uno de nuestros pasados números, y en la sección *Textos escogidos*, publicaba «Un sobrino de Luis Briso», el siguiente pensamiento: «la más grande finalidad del hombre es la de sobrevivirse».

Pues bien; éste pensamiento, aunque parezca mentira, está cristalizado en Daimiel; y precisamente es en un modesto portero en quien ha encarnado. Mejor dicho, no ha sido en el portero, sino en Marianito, nombre que se ha puesto en la pila bau-

tismal, al duodécimo *rorro* que la esposa de éste señor ha dado a luz. No es ésto lo más estupendo, sino que la numerosa prole vive, o lo que es lo mismo, come, viste, calza.... ¡Qué barbaridad! Claro, por eso éste portero, que lo es del Ayuntamiento, D. Vicente López-Tercero, nos dice ¡cosa natural! que siente verdaderos impulsos de homicida cuando oye que los panaderos intentan subir el pan. En Francia, prolífero portero, te hubieran ya levantado una estatua y gozarías de cuantiosas pensiones; aquí, ni siquiera se te ha propuesto para la Gran Cruz de la Fecundación, o al menos para la de Beneficencia, ya que ésta se otorga a otros por conservar la vida a un semejante (y a veces por mucho menos), y tú no sólo conservas sino que has dado vida a doce bocas que piden pan. Pero no te apures. Tú serás inmortal: que *eso es sobrevivirse y lo demás son cuentos.*

NOTICIAS

En los exámenes y ejercicios de corte y confección celebrados últimamente en la Academia de Corte para caballero, establecida en la Corredera Baja, núm. 21, de Madrid, ha obtenido la nota de Sobresaliente y Diploma de honor nuestro querido paisano Jerónimo González Escudero, hijo de nuestro amigo don Manuel González de la Higuera, y el cual se ofrecerá en breve al público de ésta localidad.

Nos consta de una manera definitiva, que el tinglado electoral por nuestro Distrito, vá a complicarse, si cabe, aún más, con la aparición de un tercer candidato en discordia. Este candidato no es otro que nuestro corresponsal en Madrid, el inspirado escritor y periodista, D. Luis Lozano, a quien han honrado sus correligionarios con tan alta designación.

En el próximo número, como nos ha ofrecido el Sr. Lozano, publicaremos un artículo suyo, en el que se presentará a sus electores y en el que expondrá, noblemente, los títulos y propósitos que le acrediten merecer la confianza de sus futuros representantes.

En la noche del día 2 del actual, reuniéronse en la Secretaría del «Casino de la Armonía», varios Cofrades de la Hermandad del Snto. Cristo de la Columna, con objeto de tomar acuerdos sobre la traída de un nuevo Paso.

Reinó tal entusiasmo, que en el acto, entre los reunidos, se abrió una subscripción voluntaria, llegando a cubrir una respetable suma los ofrecimientos hechos.

En dicha reunión, D. Venancio Rodríguez Guerra ofreció como regalo un coche, para con el juego de ruedas hacer una carroza para el Paso de la Oración del Huerto, secundando éste ofrecimiento D. Agustín F. de Yepes, que adquirió voluntariamente el compromiso de la construcción de la carroza hasta su terminación, sin interesar nada por ello, siendo de su cuenta incluso los materiales precisos.

Quedó nombrada una comisión, siendo acertadamente elegidos: Presidente, D. Vicente Rodríguez Pérez; Tesorero, D. Enrique Lozano, y Secretario, D. Ernesto García Muñoz.

A ruego de D. Juan Chacón, hacemos constar que entre los señores que visitaron al Sr. Criado, en el domicilio de D. Federico Pinilla, no se hallaba, como erróneamente afirmábamos, el aludido Sr. Chacón. Queda complacido.

Agradecemos sinceramente a un novel Semanario de la provincia, la generosidad de que hace gala, al decir, comentando una composición poética de un colega, también provinciano, que «no quiere ser cruel»; ésto es muy digno de alabanza.

Pero, a nuestro ver, nos permitimos asegurar al querido colega que su crueldad, si se hubiese sentido cruel, hubiera caído en el vacío, por no decir otra cosa. Sí, apreciable colega; el fir

mante de esa composición conocía perfectamente la «Colección de coplas..... etc , (y nosotros también la conocemos), y si firmó así fué con la absoluta y debida autorización, como podemos demostrar al colega, ya que nos sentimos filántropos, por una mágica carta que tenemos a la vista.

ERRATA.—En la columna segunda, párrafo quinto de la sección *Dice la Manola*, dice: los nombres que les voy a dar, por decir los *mimbres* que les voy a dar

CULTOS

En la tarde del día 5 dió principio en el Convento de Religiosas Mínimas, el Trecenario que ésta Comunidad consagra anualmente a su Santo Padre Francisco de Paula.

Dicho Trecenario está resultando solemnísimos, y de él nos ocuparemos en el próximo número con la extensión que merece.

El sábado día 7 dió comienzo, a las seis y media de la tarde, el solemne Novenario, que en honor de su Santísima Madre, celebra la Comunidad de Religiosas y la Pío Unión de Hijas de la Divina Pastora, en la iglesia de éste nombre.

Todas las tardes, después de exponer S. D. M., se reza el Rosario, la Letanía cantada, se hace el ejercicio de la Novena alternando con preciosos motetes, terminando con la Salve a la Santísima Virgen, bendición con el Santísimo y Reserva.

Costeadas por varias personas devotas, todas las mañanas a las ocho hay Misa cantada con Manifiesto.

El día 15, último de Novena, habrá Misa de comunión general a las ocho, y a las diez función solemne con sermón a cargo del Coadjutor de la Parroquia de Santa María, D. Emiliano Campillos.

Las personas que asistan a éstos cultos, pueden ganar 50 días de indulgencias por cada acto a que asistieren. Además se gana Indulgencia plenaria y remisión de todos los pecados visitando la Iglesia del Colegio de las Hijas de la Divina Pastora, desde la víspera hasta las doce de la noche de la festividad de la Divina Pastora. Todo el que fortalecido con la Sagrada Comunión dirija sus oraciones al Señor pidiendo por la paz y concordia de los Príncipes cristianos, por la extirpación de las herejías, por la conversión de los pecadores y por la exaltación de la Santa Madre Iglesia.

Dicha indulgencia ha sido concedida misericordiosamente por la Santidad de Benedicto XV a todas las Iglesias del Pío Instituto de las Hijas de la Divina Pastora, pudiéndose aplicar en sufragio de las almas del Purgatorio.

TEATRO AYALA

El sábado pasado tuvo lugar en nuestro teatro una velada a beneficio de los pobres. Se pusieron en escena el entremés, *Uno de tantos* y la comedia dramática *Los Semidioses*.

Esta última obra, que consagró a su autor, no necesita comentario: todos la conocíamos. En ella el señor Oliver ha acumulado, quizás en demasía, todos los desaciertos, todas las impurezas, todos los vicios de que puede adolecer un pueblo en decadencia: el latifundio, la emigración, los toros, el desastre colonial... Es la obra crispadora de nervios, agotadora de sensaciones. A nuestro humilde juicio, *Los Semidioses*, tienen exageración de latiguillo; miran demasiado a la galería...

El entremés *Uno de tantos*, original de nuestro paisano D. Leonardo García, es una obrita sin pretensiones, lo que no es óbice para que la juzguemos muy meritoria. El diálogo es vivo, lleno de chistes y retruécanos de buena ley. El argumento, un trozo de realidad, es sencillo, sin absurdas complicaciones, lo

que constituye un positivo mérito si se tiene en cuenta lo difícil que es mantener el interés del público, como plenamente lo consiguió el sábado *Uno de tantos* sin apelar a artificiosos recursos ni a estúpidas extridencias.

La obra fué muy del agrado del público, y al final, el autor, Sr. García, tuvo que salir a escena a petición del *respetable* que le ovacionó repetidamente.

La interpretación de ambas obras fué excelente. No parecerá exagerado este juicio si, como nosotros, el público tiene en cuenta que los intérpretes no eran profesionales, sino unos cuantos jóvenes entusiastas del teatro, pertenecientes a la simpática agrupación «El Arte», organizadora de la velada.

Trabajaron todos con gran acierto y entusiasmo. El Sr. Alba, en su difícil papel, hizo un Juan estupendo y mostró unas grandes facultades para la tragedia; el Sr. Sanroma tiene una dicción clara, vocaliza bien, aunque con leve afectación: fué uno de los que más gustaron; el Sr. Laguna interpretó a *Molinete* muy propiamente y aún hubiera gustado más sin su exceso de facultades *parlantes*; el *lechuzo de contribuciones* corrió a cargo del Sr. Díaz que tuvo la virtud de hacer simpático a su fúnebre personaje. (Amigo Díaz: recuerdos a la *de pintas*). Pero el que culminó en toda la obra, fué el Sr. Rodríguez en los papeles de Andrés en *Uno de tantos* y de Antonio Molino en *Los Semidioses*. Es un caso interesantísimo de innatas facultades farandulescas; parece como si el Sr. Rodríguez se hubiera criado entre bastidores. Se compenetra admirablemente con los personajes que encarna, «dice» muy bien y tiene además «angel», entusiasmado y memoria feliz.

Los señores González, Pinilla, Rodríguez (Pedro), Blanco, Carmona, Sánchez, Rodríguez (Joaquín) y García muy bien, muy bien y muy bien. Todos se superaron a sí mismos. El público, que llenaba el teatro, aplaudió con entusiasmo y al final de cada acto hubo que levantar el telón.

De intención hablamos en último lugar de la señora Antá y de su bella hija, la señorita Vega. Tanto una como otra trabajaron inimitablemente y a ellas en gran parte, se debe el optimista resultado de la velada. Fué un acierto de la Agrupación el contrato de estas dos artistas. Deseamos volverlas a ver pronto por aquí.

Felicitemos al señor Vidal por su acierto en la caracterización de *tipos*, que llevó a efecto con gran propiedad.

Apreciables amigos de la simpática Agrupación «El Arte»: el éxito fué definitivo, rotundo. Que esto os sirva de estímulo en la meritoria labor emprendida y haga que no desmayéis ni perdáis el entusiasmo que os impulsa, ante los naturales obstáculos que hallaréis en el camino del arte y de la filantropía.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Continúa proyectándose la preciosa película «Los tres Mosqueteros».

El próximo jueves se pasará la quinta jornada y el domingo la sexta.

Farandulilla

Doctor LORENTE

MEDICO DENTISTA

MADRID CEDACERCS, 7

A. H. M.

DAMIEN

DICE LA MANOLA.....

Una misteriosa melancolía vá invadiendo a nuestra encantadora pitonisa. En nuestra última charla con la beldad de bronce se lo hicimos observar; no obstante, ella guardó inexplicable silencio. Más aún: nos ordenó, con la dulzura de su voz metálica, que no insistiéramos ni tratáramos de indagar, al menos por ahora, la razón de su tristeza. Nosotros, obedientes, no insistimos más y nos concretamos a dirigirla la pregunta de ritual:

—¿Qué sorpresa nos guarda para el próximo martes la simpática Manola?

Esta agita sus grecas vestes en un divino y sugestivo temblar del bronce y alzando majestuosamente su ondulada testa:

—Escucha—nos dice—y no me interrumpas con tus insaciables curiosidades, pues deseo terminar pronto. Sabrás que desde que Febo, con sus abrasadores rayos, pareció querer enseñorearse de los manchegos campos, los pacíficos ciudadanos, los pequeños y revoltosos e inquietos muchachos se acordaron de mí para disfrutar del apacible frescor que, avaros, conservan estos pobres árboles que me rodean.

La alegría que el retorno de los pródigos chiquillos debió infundir en mi corazón, viose pronto defraudada por el espectáculo de esos juguetones infantes que, animados, sin duda, por el abandono y la incuria en que me veo, convirtieron el Parterre joh innato sentido práctico de la infantilidad!—en campo de foot-ball, con lo que, como supondrás, los ebónibus, los macizos, etc., se vieron sorprendidos por la irrespetuosidad de la trapacería y pisoteados y escarnecidos por su incansable actividad.

—¿Pero es que no hay nadie encargado de hacer cumplir el respeto y la agradecida simpatía a que las flores y los árboles tienen derecho?

—Sí, hay un guarda; pero no un guarda como hay muchos, sino un verdadero guarda; un guarda, que bajo la capa de su sencillez, encierra un acendrado amor al trabajo y una decidida afición a éste lugar de escondida paz y de religiosa quietud.

—¿Entonces.....?

—¿No te lo explicas, verdad? ¡Pues es bien sencillo. Mientras el guarda desempeña su benemérita labor de cuidar y arreglar las plantas; mientras con esmero oculta en la obscura tierra de los macizos la misteriosa semilla que ha de ser, con la magia de su fecundación, la pueril violeta y la encantadora margarita, los muchachos, en la parte opuesta, hurtándose a sus miradas, hacen de las suyas. Esto el guarda no puede evitarlo, a no ser que tuviera el divino don de Dios: estar al mismo tiempo en todas partes.

—¿Es así que la cosa no tiene remedio?

—Sí. En tanto el guarda se entrega a su concienzudo trabajo, podría el Ayuntamiento, o la persona o personas encargadas de éstos menesteres, disponer que alguno de esos peripatéticos policias, se dieran un paseito por éste jardín, pues no dudo que la presencia aquí de su flamante uniforme sería suficiente garantía para el respeto que a ésta, mi mansión, debéis todos guardar.

—Quizás llesves razón, generosa sibilina. ¡Un policía es algo tan definitivo, tan serio, tan onomatopéyico! La misión que le está encomendada es tan trascendental, que creo, como tú, que constituiría un gran acierto hacerles girovagiar por éstos discretos paseitos..... aunque sólo fuera de raro en raro....

Supongo, tendrás conocimiento de que has salido a relucir en la sesión municipal de hoy.

—Sí..... Y me duele mucho de que a los concejales se les crispén los nervios por cosas de forma y por *tiquis-miquis* de interpretación, hasta el punto de que parece un cuerpo de letrados con aspiraciones de letrados dados a interpretar textos y a fijar el alcance de los conceptos presupuestales, de los que se *nutren*..... tantas y tantas cosas, que ya irán saliendo, las unas para regocijo de las gentes, y las otras para escarmiento de los que se hayan atrevido a ejecutarlos. ¿No sabes de quién me acuerdo?

—¿De quién encantadora Manola?

—Pues de un alcaldillo de *chicha* y *nabo*, o de un alcalduelo de *poco más o menos*, apenas iniciado en las cosas políticas y en las de administración; D. Joaquín Ruíz Giménez, que no ha sido nunca apenas nada hasta que ocupó el sillón presidencial edileso en la Villa del Oso y del Madroño.

Ese infeliz Alcalde, antes Gobernador, Director general, Ministro, Académico, y una *porquería* de cosas, se le alcanzó, pocos días hace, decir en funciones de su insignificante cargo, que había una ley y un no sé qué artículo en ella, según los que, después de la oportuna reclamación al efecto, puede exigirse responsabilidad personal a los concejales y hacerla efectiva en sus bienes, por lo que hayan hecho mal o dejado de hacer bien, o sea, lo que los ediles, letrados y literatos dirían *acción* u omisión.

Y ahí le duele; estoy pensando si habrá en Daimiel unos cuantos hombres dispuestos, empleando los nombres que les voy a dar, a hacer uso de ese artículo, de esa ley, o de otra que sea aplicable, pues yo no entiendo de tantas cosas como algunos concejales, para que sea indemnizado el Municipio, y resarcidos los presupuestos de aquellas *nutriciones* de que debieron tomar jugo, si por acaso no lo tomaron, y a la vez proporcionaré ocasión para que se luzcan—quien quiera que fuere—que hubiera estado vigilante para que los ingresos y los gastos del Ayuntamiento hayan sido y se hubiesen realizado tal cual mandan las leyes.

Y vamos ahora con lo del Cementerio.

No se chinchén los concejales cabilosos buscando quien me inspire, el caso sencillo es y está a las vistas de todo el que quiera mirarlo en Daimiel, que los ingresos diversos del Cementerio han ascendido en el periodo a que me referí en mi anterior coloquio, a más de 7.000 pesetas; que los gastos no alcanzan a 3.000 pesetas, que hay en ese santo lugar mucho que hacer, para que no afee a la vista y no haga más ingrata—que naturalmente lo es—la estancia en aquél recinto, a los que aún no han sido llamados definitivamente a él, y por encima de toda casuística interpretación, el hecho *estupefante* o despampanante de que se diga en la sesión municipal que los fondos o ingresos por razón del Cementerio están en las arcas del Municipio, y, sin embargo, se están adeudando cinco meses de su salario al conserje y al peón que están al servicio de la municipalidad.

Conste, pues, que la primera *nutrición* a que debía atenderse con aquéllos ingresos es a la de esos dos infelices empleados a quienes no habrá el macabro antojo de querer que dejando de *nutrirse* vayan a hacer compañía a los *habitantes* de aquél lugar de reposo.

La aurora se asoma por Oriente; véte con Dios y afila el lápiz para la semana venidera y que preparen fila algunos oyentes.

A OCHO DIAS VISTA

Hoy vamos a permitirnos un ruego al señor Noblejas, quien de seguro no cruza por la calle de Ledesma, razón por la cual no oye la continua cantinela que lúgubre entona *al unis* con la de Fontecha.

«Para nosotras há tiempo pasó a la historia la *Eléctrica*, no así la Semana Santa pues que estamos en *tinieblas*: sin duda que las bombillas no tienen alas y.... *vuelan*»; lamentos que trasladamos con gusto al señor Noblejas.

Me dicen que unos señores, ¡no poner motes, hermanos! a éste pobre *escribidor* lo ponen como *un guiñapo*, si bien esas *alabancias* lo tienen muy sin cuidado porque.... *no ofende el que quiere sino el que puede. ¿Estamos?*

Bien podríamos decirles que fué siempre temerario apedrear la vivienda del vecino (que no es manco) el que sabe que su casa tiene de *vidrio* el tejado.

Pero.... nó, no lo decimos. Solamente consignamos que.... *el verter babas de injuria a espaldas del injuriado tiene tanto de cobarde como de ruin y de bajo.*

El Contable

DE COLABORACION

TEMPESTADES

(Por M. G. de la Camacha)

El Sol lanza despiadado sus haces de luz sobre nuestro planeta: la tierra despide fuego.

¡Es la hora del descanso! Todos los seres se entregan a él, para reparar las energías perdidas en el ajeteo cotidiano: el campesino reposa bajo la bienhechora sombra del árbol, el ganado se sesteá, los pajarillos se refugian en la cercada enramada y los insectos buscan parajes frescos donde ampararse del calor que oprime sus diminutos cuerpecillos.

El silencio se enseñorea del espacio, sólo lo turba el monótono sonar de los élitos de la cigarra que canta sin cesar excitada por el calor: el firmamento, momentos antes puro y diáfano, cual hálito de virgen, se cubre de diminutas y altas nubecillas que poco a poco se agrandan, adquiriendo en sus centros tonalidades ligeramente rosáceas, recorriendo rápidamente la gama de la coloración gris, hasta convertirse en negruzcas; la luz y el calor disminuyen en corto intervalo como si fuera a comenzar el crepúsculo y un suave vientecillo se deja sentir, convirtiéndose en pocos instantes en furioso vendaval que lo arrasa todo.

De pronto, una chispa eléctrica cruza el espacio y lo ilumina momentáneamente con una claridad deslumbradora, carbonizando a pocos pasos un añoso roble; el estampido horrisono del trueno conmueve la tierra. ¡Sublime espectáculo de la Naturaleza, yo te admiro y te bendigo! porque con tus fenómenos afirmas la fé en el corazón del creyente y atraes impíos a la religión, haciéndoles comprender la magnificencia del Autor de la Creación. ...

Esto observo desde los ventanales de un hospital militar, sito en las inmediaciones del pueblo en donde me encuentro accidentalmente con el Director del Establecimiento, gran amigo de la infancia

Suena el timbre y un mozo del benéfico Centro avisa a mi amigo X de que uno de los enfermos de la sala de alienados en observación, ha sido acometido de un ataque nervioso. Nos transportamos a la sala y a nuestra vista se ofrece un cuadro conmovedor; en una cama limpia, pero de pobre aspecto, vace un varón de noble continente y joven aún; en su pálido rostro se reflejan las señales del sufrimiento moral y del desgaste orgánico producido por crisis nerviosas que consumen su cerebro y su alma, a su lado lloran en silencio tres seres queridos; un anciano, una linda mujer y un niño de corta edad.

De súbito el semblante del enfermo adquiere matices rosáceos, se anima por momentos y comienza de nuevo otro ataque, de sus labios salen sonidos inarticulados, palabras incoherentes, exclamaciones, imprecaciones, reproches y risas y llantos; las manos accionan en todas direcciones; su cerebro es un volcán en ignición, dentro de él ruge, furiosa e indomable la tempestad a impulso de los celos por el ser querido, de la pasión por el objeto apetecido de la ingratitude de la mujer preferida o del amigo del alma, de los recuerdos que torturan de ambiciones no satisfechas.

Su excitación crece por momentos; intenta incorporarse; sus ojos se abren como si fuesen a salir de sus órbitas hasta que rendido y sin fuerzas cae en el lecho, como herido por el rayo. El Doctor exclama: ¡Desgraciado! Ha perdido la razón y no la recobrará jamás.

Y es que a semejanza de la Naturaleza, en los cerebros de los humanos se desarrollan tempestades cuyo rayo moral aniquila como la chispa eléctrica.

A. H. M.
DAIMIEL

PERDIENDO EL TIEMPO

BUZÓN

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Al geroglífico:

ANTELACION

A la charada:

A—QUI—LI—NA

Al problema:

Con 10 ladrillos 5 viajes
Con 12 « 25 »

Al rombo:

S
S E D
S E G A R
S E G O V I A
D A V I A
R I A
A

CHARADAS

I

Doña *primera-segunda*.
se encuentra muy disgustada,
porque su hija no quiere
casarse con *tercia-cuarta*,
porque ella de *todo* está
localmente enamorada.

II

¿Dónde vas tan de mañana
borricamente?—Al plantío,
que de estoy de *primera-cuatro*.
—Quierés un trago de vino?
—Gracias, no saques la bota,
que tengo el cuerpo *hecho cisco*
de la *segunda-tercera*.

cuarta que pesqué el Domingo.
El *todo* caro lector
es nombre especial de un guiso
que un ex-alcalde ofreciera
há tiempo, y que no ha cumplido.

Ramón Naranjo

III

*** ARTICULO CONTRACTO
**** ESPIRITUAL
***** PUEBLO
***** FIBROSO
***** TEXTIL

JEROGLIFICO DE ACTUALIDAD

(Al adivinador que adivine ... se acreditará de pierdetiempista y profeta)

¿Ki ENTE ELEMENTO GEOGRAFICO
A COMPACTA A NOTA?

K 1000 RIOS

0

C ACCIDENTE GEOGRAFICO NOTA?

PROBLEMA

Tres empleados de distinta categoría, inspector, cobrador y conductor de tranvías, convienen llevar a una hucha sus ahorros para caso de enfermedad; cuando hubieron reunido 1.400 pesetas, se ponen enfermos los tres. Teniendo en cuenta que el inspector gana 4 veces más que el cobrador y el conductor la tercera parte del cobrador ¿cuánto le corresponde a cada uno?

R. R.

(Las soluciones en el próximo número)

L. C.—¡Repifano que vehemente! ¡Resolfa que destrozón! Su cuento, más que de cuento, tiene visos de ciclón. Me permito aconsejarle, deje la literatura, que no se hizo el chocolate, para las mulas de paso.

M. D.—Como su prosa es fecunda, y variada en colores, ¿No puede hacer un librito, que dijera algo de amores? Y así en lugar de amargarme, la existencia con sus llantos, a la «nena que le excluye», le puede mandar sus cantos. Pues que ella puede sentirse, conmovida con su amor pero ¿qué me importa a mí, de su femenino dolor? Por tanto, su madrigal, no me sirve para nada; puede mandarime... papeles aléluyas o... charadas...

MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha.

	Pesetas
Candeal	20'00
Trigo	00'00
Géjar	19'00
Centeno	11'00
Titos	17'00
Cebada	10'00
Avena	9'00
Panizo	15'00
Anís	60 00
Vino tinto	3'75
Id blanco	3'50
Vinagre	00'00
Flemas	00'00
Agurdiente	00'00
Alcohol	00'00
Aceite	20'00
Patatas	1'75
Queso	00'00
Habichuelas	7'00
Lana	20'00

Dalmiel: Imp. Espadas

AURELIO IBÁÑEZ

SUCESOR DE CORDOBA

SASTRE DE SEÑORAS Y CABALLEROS

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE ETIQUETA, GABANES Y GABARDINAS

Fuencarral 78, entrada San Mateo, 2

MADRID

El Castillo



de Calatrava

FÁBRICAS DE ACEITE DE OLIVA Y ORUJO, JABONES Y SULFURO
BODEGAS Y DESTILERIAS

FEDERICO PINILLA
DAIMIEL (C. REAL)

AUTOMOVILES CITROËN

LOS MAS ECONOMICOS

5 litros de gasolina y 175 gramos de
aceite, a los 100 kilometros

Agentes exclusivos en la Provincia:

Joaquín Pinilla Chacón

DAIMIEL

Ramón G. Noblejas

MANZANARES



Exposición de Modelos en Daimiel
y Manzanares

Banco Español de Crédito

Sucursal de CIUDAD-REAL: Ciruela, núm. 1

Ejecución de toda clase de operaciones
de Banca y Bolsa. Cambio de Monedas.
Cartas de crédito. Transferencias de fon-
dos gratis entre las Sucursales etc. etc.

TIPO DE INTERÉS QUE ABONA

Cuentas Corrientes a la vista.....	2 1/2 %
« Especiales a un mes.....	3 %
« « a tres meses.....	3 1/2 %
« « a seis meses.....	4 %
« « a un año.....	4 1/2 %

CAJA DE AHORROS

Las carfitas producen el 4 %. Cantidad máxima 10.000 pesetas

Para estimular el ahorro en los niños el BANCO
ESPAÑOL DE CREDITO, facilita sus huchas
especiales a precios módicos.

Teléfono N.º 182. Apartado de Correos núm. 30

44 SUCURSALES EN ESPAÑA Y MARRUECOS

Corresponsales en las principales ciudades del Mundo

VICENTE RODRIGUEZ

Fábricas de Aceites de Orujo; Jabones,
Sulfuro de Carbono, Glicerinas y Serrería
Mecánica

DAIMIEL

A. H. M.
DAIMIEL

José García Alcocer

FÁBRICA DE HILADOS Y TEGIDOS DE LANA PURA
INMENSO SURTIDO EN MANTAS, BUFANDAS Y FAJAS
GRANDES EXISTENCIAS EN GENEROS FINOS Y CORTES DE
VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

CALLE DE JESUS, 5, DUPLICADO

Daimiel

"LA HABANERA," BODEGAS DE JOSE GARCIA M. LOPEZ

COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS FINOS
DE MESA

FÁBRICAS DE ALCOHOLES, HECES Y TÁRTAROS

MAGDALENA, 7 Y 9
DAIMIEL

LA VIRTUD

Es la Droguería en donde encontraréis el
mejor surtido en colores, Pinturas, Barni-
ces y Brochas

ALFONSO XII, 2

DAIMIEL

LA PANADERIA DE MIGUEL MARCHAN

Es la mejor surtida en Harinas y Salvados

FONTECHA, 11 - DAIMIEL

LA MEJOR HARINA DE ESPAÑA

"La Electro-Harinaera de la Concepción,, S. A.

Fuentes de León (Badajóz)

Clases y precios sin competencia-Exportación a toda España y
Extranjero-Elaboración y exportación de Aceites

Máquina de escribir **REGINA** creación alemana

Es la más perfecta porque es la última creada y tiene corregidos los defectos de las demás

CONCESIONARIO PARA TODA LA PROVINCIA:

Francisco Espadas López
DAIMIEL